

Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический  
университет им. К.Д. Ушинского»

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
проректор по учебной работе  
\_\_\_\_\_М.Ю. Соловьев  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

**Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**

**К.М.01.07. Социология и политология**

**Рекомендуется для всех направлений подготовки**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчики:**

к. с. н., доцент кафедры  
политологии и социологии

С.Л. Таланов

**Утверждено на заседании кафедры**

политологии и социологии

«18» марта 2022\_ г.

Протокол № 9

Зав. кафедрой

С.А. Бабуркин

## 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель дисциплины «социология и политология»** – формирование основ политической культуры, подвести к пониманию необходимости политических знаний для любого человека в условиях современной цивилизации, их важности для жизнедеятельности общества, связанной вопросами власти, функционированием политических систем, политических институтов и процессов.

Основными задачами курса являются:

- **понимание** значения исторического развития и становления политических идей и учений в обществе; особенностей предмета и методологии социологии, принципиальных отличий общей социологии от частных социологических концепций;

- **овладение навыками** анализа основных идеи и теории политической науки, связать их с политической практикой; анализа социальных процессов, использования понятийного аппарата социологии и различных методологических подходов;

- **развитие умений** самостоятельного анализа политических процессов, адекватно ориентироваться в политической жизни; аргументированного представления результатов своей познавательной деятельности, ведения дискуссии по проблемам социологии.

## 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений ОПОП.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения. УК-3.2 Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями.	Устный ответ на контрольные вопросы, выполнение практических заданий, подготовка докладов, тестирование
УК-5.	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества. УК-5.3. Конструктивно взаимодействует с	Устный ответ на контрольные вопросы, выполнение практических заданий, подготовка докладов, тестирование

		людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.	
--	--	--	--

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет   2   зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		3
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	36	36
В том числе:		
Лекции	12	12
Практические занятия (ПЗ)	24	24
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	36	36
В том числе:		
подготовка проекта	30	30
подготовка устного ответа на контрольные вопросы лекции	6	6
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет	Зачет
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	72	72
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	2	2

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Предмет социологии и уровни научного знания	Предмет, структура и функции социологии. Предметная и междисциплинарная матрица социологии. Внутри дисциплинарная матрица социологии. Понятийный аппарат социологии. Структура социологического знания. Научные картины Общие и частные теории, эмпирические и прикладные исследования. Структура, функции и типы научной теории. Научная гипотеза как элемент социологического знания.
2	Сущность и строение общества	Сферы и институты общества. Признаки общества Э. Шиллза. Социальные изменения. Прогресс и регресс. Формы прогресса: реформы и революции. Типология обществ в соответствии с процессом эволюции. Формационная теория К.Маркса. Типология обществ Д. Белла: доиндустриальное, индустриальное, постиндустриальное общество. Теория модернизации обществ. Органическая и неорганическая модернизация.

3	Политическая система общества.	Становление теории политических систем. Понятие политической системы, ее структура, основные функции. Политические институты, их краткая характеристика. Критерии типологии политических систем. Понятие "политический режим". Типология политических режимов. Основные черты тоталитарного, авторитарного, демократического политических режимов.
4	Государство в политической системе общества.	Эволюция представлений о государстве. Происхождение, основные черты, признаки и функции государства. Типология государств. Понятие формы государства. Форма правления как организация верховной власти в государстве. Монархическая форма правления. Республиканская форма правления: президентская, парламентская, смешанная. Достоинства и недостатки этих форм. Форма государственного устройства как административно-территориальная организация государственной власти. Унитарное, федеративное, конфедеративное устройства, их отличительные черты.
5	Гражданское общество и правовое государство.	Категория "гражданское общество" в истории политической мысли (Т. Гоббс, Дж. Локк, Ж.-Ж. Руссо, И. Кант, К. Маркс). Понятие гражданского общества. Основные условия его существования. Процесс становления, структура и формы жизнедеятельности гражданского общества. Гражданское общество и правовое государство. Современные представления о гражданском обществе. Коррупция: причины, масштабы. Профилактика коррупции. Роль гражданского общества в профилактике коррупции.
6	Политические партии в политической системе общества.	Генезис политических партий. Политическая партия как институт политической системы: понятие, основные признаки. Классификация и типология политических партий. Сущность и разновидности партийных систем. Формирование многопартийности в Российской Федерации.
7.	Общественно-политические организации и движения.	Понятия "общественная организация" и "общественное движение". Организация как форма общественно-политических связей и выражения интересов. Типы и функции общественно-политических организаций, их основные признаки. Общественно-политические движения: сущность и разновидности. Современные формы и типология общественных движений. Значение и роль общественно-политических движений и лоббистских групп в обществе. Становление и развитие общественно-политических организаций и движений в Российской Федерации.
8.	Демократия: теория и политическая практика.	Проблемы демократии в политической науке. Многообразие концепций демократии: античная школа (Платон, Аристотель), средневековые представления о демократии, теории Нового времени (Ж.-Ж. Руссо, Ш. Монтескье). Либеральная и марксистская концепции демократии. Современные теории демократии. Многозначность понятия "демократия". Критерии

		демократии. Прямая и представительная демократия. Основные модели современной демократии. Пути перехода к демократии. Российский опыт демократического развития.
9.	Политическая власть.	Общество как система отношений. Властные отношения. Понятие власти, многообразие методологических подходов к определению политической власти. Признаки власти. Источники власти, ее ресурсы. Субъекты и объекты власти. Особенности политической власти. Разделение властей: законодательная, исполнительная, судебная. Легитимность власти.

## 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов			
		Лекции	Практ. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Раздел 1. Предмет социологии и уровни научного знания	2	2	4	8
1.1	Объект и предмет социологии как науки	1	1	2	
1.2	Внутри- и междисциплинарная матрица социологии	1	1	2	
2	Сущность и строение общества	2	2	4	8
2.1	Анализ различных подходов к пониманию общества	1	1	2	
2.2	Траектории и критерии общественного прогресса	1	1	2	
3	Политическая система общества.	2	2	4	8
3.1	Становление теории политических систем. Понятие политической системы, ее структура, основные функции. Политические институты, их краткая характеристика. Критерии типологии политических систем.	1	1	2	
3.2	Понятие "политический режим". Типология политических режимов. Основные черты тоталитарного, авторитарного, демократического политических режимов.	1	1	2	
4	Государство в политической системе общества.	1	2	4	7
4.1	Эволюция представлений о государстве. Происхождение, основные черты, признаки и функции государства. Типология государств. Понятие формы государства. Форма правления как организация верховной власти в государстве. Монархическая форма правления. Республиканская форма правления: президентская, парламентская, смешанная. Достоинства и недостатки этих форм.	1	1	2	

4.2	Форма государственного устройства как административно-территориальная организация государственной власти. Унитарное, федеративное, конфедеративное устройства, их отличительные черты.		1	2	
5.	Гражданское общество и правовое государство.	1	1	4	6
5.1	Категория "гражданское общество" в истории политической мысли (Т. Гоббс, Дж.Локк, Ж.-Ж. Руссо, И. Кант, К. Маркс). Понятие гражданского общества. Основные условия его существования. Процесс становления, структура и формы жизнедеятельности гражданского общества.	1	1	2	
5.2	Гражданское общество и правовое государство. Современные представления о гражданском обществе. Коррупция: причины, масштабы. Профилактика коррупции. Роль гражданского общества в профилактики коррупции.		1	2	
6	Политические партии в политической системе общества.	1	1	4	6
6.1	Генезис политических партий. Политическая партия как институт политической системы: понятие, основные признаки. Классификация и типология политических партий.	1	1	2	
6.2	Сущность и разновидности партийных систем. Формирование многопартийности в Российской Федерации.		1	2	
7.	Общественно-политические организации и движения.	1	4	4	9
7.1	Понятия "общественная организация" и "общественное движение". Организация как форма общественно-политических связей и выражения интересов. Типы и функции общественно-политических организаций, их основные признаки.	1	2	2	
7.2	Общественно-политические движения: сущность и разновидности. Современные формы и типология общественных движений. Значение и роль общественно-политических движений и лоббистских групп в обществе. Становление и развитие общественно-политических организаций и движений в Российской Федерации.		2	2	
8	Демократия: теория и политическая практика.	1	4	4	9
8.1	Проблемы демократии в политической науке. Многообразие концепций демократии: античная школа (Платон, Аристотель), средневековые представления о демократии, теории Нового времени (Ж.-Ж. Руссо, Ш. Монтескье). Либеральная и марксистская концепции демократии.	1	2	2	

8.2	Современные теории демократии. Многозначность понятия "демократия". Критерии демократии. Прямая и представительная демократия. Основные модели современной демократии. Пути перехода к демократии. Российский опыт демократического развития.		2	2	
9	Политическая власть.	1	4	4	9
9.1	Общество как система отношений. Властные отношения. Понятие власти, многообразие методологических подходов к определению политической власти. Признаки власти. Источники власти, ее ресурсы. Субъекты и объекты власти.	1	2	2	
9.2	Особенности политической власти. Разделение властей: законодательная, исполнительная, судебная. Легитимность власти.		2	2	
Всего:		12	24	36	72

## **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

### **6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам**

<b>№ п/п</b>	<b>Темы дисциплины</b>	<b>Содержание самостоятельной работы студентов</b>
<b>1</b>	Религиозная концепция: политическая мысль средних веков А. Августин, Ф. Аквинский.	Подготовка к устному ответу на контрольные вопросы лекции Подготовка докладов
<b>2</b>	Политическая мысль раннего этапа Нового времени. Н. Макиавелли о соотношении политики и морали.	Подготовка к устному ответу на контрольные вопросы лекции Подготовка докладов
<b>3</b>	Политическая мысль Нового времени: Т. Гоббс, Дж. Локк, Ш. Монтескье, Ж.-Ж. Руссо. Развитие политической мысли в XIX в. Политические идеалы дворянских революционеров.	Подготовка к устному ответу на контрольные вопросы лекции Подготовка докладов
<b>4</b>	Теория прогресса в русской социально политической мысли конца XIX-начала XX в. Политические теории XX века.	Подготовка к устному ответу на контрольные вопросы лекции Подготовка докладов
<b>5</b>	Типы и функции общественно-политических организаций, их основные признаки. Общественно-политические движения: сущность и разновидности	Подготовка к устному ответу на контрольные вопросы лекции Подготовка докладов
<b>6</b>	Многообразие концепций демократии: античная школа (Платон, Аристотель), средневековые представления о демократии, теории Нового времени (Ж.-Ж. Руссо, Ш. Монтескье).	Подготовка к устному ответу на контрольные вопросы лекции Подготовка докладов
<b>7</b>	Политическая культура и ее место в общественной жизни. Определение политической культуры, ее структура. Назначение и функции политической культуры	Подготовка к устному ответу на контрольные вопросы лекции Подготовка докладов

8	Базовые принципы и ценности классического либерализма. Эволюция либерализма в конце XIX-начале XX в., его мировоззренческая переориентация.	Подготовка к устному ответу на контрольные вопросы лекции Подготовка докладов
9	Социальное действие и поведение: индивидуальные и коллективные формы	Подготовка к устному ответу на контрольные вопросы лекции Подготовка докладов

## 6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено

## 6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено

## 7. Фонды оценочных средств

### 7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Объект и предмет социологии как науки. Внутри- и междисциплинарная матрица социологии	Устный ответ на контрольные вопросы Доклад	УК-3.1. УК-3.2. УК-5.1. УК-5.2. УК-5.3.
Анализ различных подходов к пониманию общества. Траектории и критерии общественного прогресса	Устный ответ на контрольные вопросы Доклад	УК-3.2. УК-5.1.
Возникновение политической науки, основные этапы ее развития. Особенности западной политологии и ее основные школы. Развитие политологии в России.	Устный ответ на контрольные вопросы Доклад	УК-3.2. УК-5.1.
Функции науки о политике: познавательная, управленческая, прогностическая, оценочная, культурологическая.	Устный ответ на контрольные вопросы Доклад	УК-3.1. УК-3.2.
Политология как учебная дисциплина, ее место и роль в Государственном стандарте	Устный ответ на контрольные вопросы Доклад	УК-3.2. УК-5.3.
Основные тенденции развития современного мира.	Устный ответ на контрольные вопросы Доклад	УК-3.1. УК-5.2.
Тенденции демократизации международных отношений, развитие и укрепление общих интересов государств.	Устный ответ на контрольные вопросы Доклад	УК-5.2. УК-5.3.
Основные стадии развития современной цивилизации. Особенности становления политических режимов в странах современного капитализма.	Устный ответ на контрольные вопросы Доклад	УК-3.2. УК-5.1.
Основные социально-	Устный ответ на контрольные	УК-5.2.

политические структуры развитых индустриальных стран	вопросы Доклад	УК-5.3.
--	-------------------	---------

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

**Критерии оценки видов работ**

Посещение лекционных занятий и отсутствие на занятии – 0 баллов, посещение практических занятий – 0,5 баллов.

Выступление на практических занятиях:

активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (1-2 балла):

периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 6 баллов (в зависимости от сложности заданий).

**Рейтинг план**

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий</b>	0	0
	<b>Итого</b>	0	0
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
	Объект и предмет социологии как науки. Внутри- и междисциплинарная матрица социологии	1	2
	Анализ различных подходов к пониманию общества. Траектории и критерии общественного прогресса	1	2
	Возникновение политической науки, основные этапы ее развития. Особенности западной политологии и ее основные школы. Развитие политологии в России.	1	2
	Функции науки о политике: познавательная, управленческая, прогностическая, оценочная, культурологическая.	1	2
	Политология как учебная дисциплина, ее место и роль в Государственном стандарте	1	6
	Основные тенденции развития современного мира.	1	6
	Тенденции демократизации международных отношений, развитие и укрепление общих интересов государств.	1	6
	Основные стадии развития современной цивилизации.	1	6

	Особенности становления политических режимов в странах современного капитализма.		
	Основные социально-политические структуры развитых индустриальных стран	1	6
	<b>Итого</b>	<b>9</b>	<b>38</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>9</b>	<b>38</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>4</b>	<b>16</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>13</b>	<b>56</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 9 баллов</b>			

### *Примеры заданий для практических занятий.*

Вариант 1. Задание.

Охарактеризуйте политические взгляды Средневековья (на примере А. Августина и Ф. Аквинского).

В работе «Государь» Н. Макиавелли формулирует принципы деятельности главы государства. Назовите их.

Вариант 2. Задание.

Проведите сравнительный анализ политических взглядов Платона и Аристотеля.

Почему античные мыслители Платон и Аристотель выступали против демократии как формы государственного правления?

Вариант 3. Задание.

Выявите специфику идейного формирования и социокультурного развития основных направлений русского либерализма: христианского (М.М. Сперанский), консервативного (Б.Н. Чичерин), социального (П.И. Новгородцев, М.М. Ковалевский).

Вариант 4. Задание.

Сравните конституционные проекты, реформы российского общества П.И. Пестеля и Н.М. Муравьева.

Вариант 5. Задание.

Дайте характеристику основным этапам и особенностям развития политической мысли в России.

Результаты всех заданий представить в устной форме.

### *Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	0,5 балла
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	0,5 балла
Логичность изложения	0,5 балла
Оригинальность предлагаемых решений	0,5 балла
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

### Примерные контрольные вопросы по темам для устного ответа

1. Что из перечисленного выступает способом реализации политической культуры: политическое сознание, политическая идеология, политические традиции, политические нормы, политическое поведение?
2. Каковы функции политической культуры и способы их реализации в условиях России?
3. Есть ли в современной России доминирующая идеология?
4. Какова специфика социал-демократической идеологии?
5. Какие политические ценности преобладают в сознании россиян?
6. Каковы геополитические регионы современного мира?
7. Каковы место и роль России в современной геополитической картине мира?
8. Раскройте содержание и прогнозы геополитической концепции С. Хантингтона «Столкновение цивилизаций».
9. Назовите существующие ныне трактовки предмета социологии.
10. Раскройте гуманистическую сущность социологического знания
11. Сопоставьте системный подход к пониманию общества с признаками общества Э. Шилза.
12. Выделите общее и особенное в понятиях «социальный класс», «социальная страта», «социальный слой».
13. Проанализируйте значимость известных вам каналов социальной мобильности в современном российском обществе.

### Критерии оценивания ответов

Критерий	Балл
Соответствие ответа поставленному вопросу	0,5
Логика и грамотность изложения материала	0,5
Привлечение информации из лекции и рекомендованных источников информации	0,5
Наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему	0,5
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

#### 7.1.1 Устный ответ

Устный ответ представляет собой развернутое, связанное, логически выстроенное сообщение на практическом (семинарском) занятии. Контрольные вопросы для подготовки устных ответов предлагаются студентам по каждой теме курса после изучения лекционного материала.

### Примерные контрольные вопросы по темам для устного ответа

1. Проблема предмета социологии.
2. Взаимодействие социологии с другими науками.
3. Структура социологического знания.
4. Функции социологии.
5. Классические социологические теории.
6. Современные социологические теории.
7. Русская социологическая мысль.
8. Виды социологических исследований.

9. Программа социологического исследования.
10. Анализ документов как метод сбора социологической информации.
11. Анкетирование как разновидность социологического опроса.
12. Интервью как разновидность социологического опроса.
13. Наблюдение как метод сбора социологической информации.
14. Социологические эксперименты.
15. Понятие и основные компоненты культуры.
16. Ценности как важнейший компонент культуры.
17. Язык как компонент культуры.
18. Многообразие культурных норм.
19. Виды и формы культуры.
20. Основные субкультуры современного общества.
21. Теории социокультурной динамики.
22. Социализация личности.
23. Причины десоциализации личности и условия ее ресоциализации.
24. Социальные статусы и социальные роли личности.
25. Конформное поведение личности.
26. Социальные нормы и отклонения от норм. Причины девиантного поведения.
27. Девиация и социальный контроль.
28. Социологические теории межличностного взаимодействия.
29. Понятие «социальная группа», типологии социальных групп.
30. Малые группы, их особенности и роль в обществе.
31. Социальные организации, типы социальных организаций.
32. Бюрократия как тип социальных организаций. Патологии бюрократических организаций.

### **Критерии оценивания ответов**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Соответствие ответа поставленному вопросу	0,5
Логика и грамотность изложения материала	0,5
Привлечение информации из лекции и рекомендованных источников информации	0,5
Наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему	0,5
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

### **7.1.2 Доклад**

**Доклад** – подготовленное устное выступление на определённую тему, включающее постановку проблемы; изложение тезисов (положений), доказательств и примеров; выводы.

#### ***Темы докладов***

1. Функции и дисфункции социальных институтов.
2. Социальный институт семьи.
3. Социальный институт религии.
4. Политические институты. Социальный институт государства.
5. Экономика как социальный институт.
6. Социальный институт образования.
7. Социальное неравенство, основания социальной стратификации.

8. Понятие и виды социальной мобильности.
9. Политические доктрины и теории в Европе XVII–XVIII вв.
10. Российская политическая традиция XVIII–XIX вв.
11. Политическая мысль XIX в.
12. Политические теории XX в.
13. Общество и властные отношения. Специфика политической власти.
14. Теории политической системы в современной политологии.
15. Структура и функции политической системы общества.
16. Политическая система современной России.
17. Политические режимы, типология политических режимов.
18. Демократия как политический режим.
19. Политические режимы авторитарного типа.

### ***Критерии оценивания***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
правильность ответа по содержанию задания	1
полнота, глубина и сознательность ответа	1
логика изложения материала, качество ответов на вопросы по теме выступления	1
своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе	1
рациональность использования времени, отведенного на задание	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### **7.1.3 Тест**

Тест - система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента. Оценочное средство представляет собой банк тестовых заданий по всем разделам дисциплины для проведения текущей аттестации.

### ***Примерные вопросы теста***

1. Взаимодействие субъектов политических отношений в пространстве и во времени называется:

- а) политическим конфликтом;                      в) политическим процессом;  
 б) политической модернизацией;              г) политической социализацией.

2. Политическая социализация – это:

- а) процесс усвоения личностью образцов политического поведения и опыта;  
 б) совокупность социальных ценностей и норм, значимых для сферы политики;  
 в) явление, характеризующее социальную мобильность;  
 г) целенаправленная политическая деятельность по завоеванию власти в обществе.

3. Столкновение противоположных политических целей и интересов характеризует:

- а) политический конфликт; в) политические разногласия;  
 б) идеологический спор; г) кризис легитимности.

4. Режимы протекания политических процессов – это:

- а) радикализм, консерватизм, либерализм;
- б) развитие, функционирование, кризис и упадок;
- в) революционность и эволюционность;
- г) демократия, авторитаризм, тоталитаризм.

5. Политические процессы по типам могут быть:

- а) открытыми и закрытыми;
- б) формальными и неформальными;
- в) консервативными, либеральными, социалистическими;
- г) технократическими, идеократическими, харизматическими.

6. Демократический политический процесс характеризуется:

- а) формированием открытой политической системы;
- б) укреплением закрытой политической системы;
- в) безальтернативностью выборов;
- г) введением цензуры на распространяемую информацию.

7. К категории политического процесса относится:

- а) плюрализация общества;
- б) избирательная кампания;
- в) социальная дифференциация;
- г) муниципализация жилищного сектора.

8. Деление страны на территориальные округа, признание победы по большинству характеризует избирательную систему, как:

- а) пропорциональную; в) смешанную;
- б) мажоритарную; г) тоталитарную.

9. При мажоритарной избирательной системе:

- а) избранным считается кандидат, набравший предусмотренное законом большинство голосов;
- б) голосование происходит по партийным спискам;
- в) формируется единый общефедеральный округ;
- г) правом выбора наделено собрание выборщиков.

10. Недостатком пропорциональной избирательной системы является:

- а) отражение в парламенте реальной расстановки политических сил;
- б) способствование развитию имморализма и многопартийности;
- в) сильная зависимость депутатов от своих партий и руководства;
- г) обеспечение реальной взаимосвязи власти с институтами гражданского общества

11. Электорат – это:

- а) совокупность граждан, обладающих избирательным правом;
- б) относительно небольшая, внутренне дифференцированная группа, концентрирующая в своих руках значительный объем политической власти;
- в) наиболее видные, авторитетные лидеры социальной группы, класса;
- г) движение за права человека, за право избирать и быть избранным;

12. Политические конфликты могут протекать в форме:

- а) мятежа; в) спора;

б) дискуссии; г) забастовки.

13. Фактическое прекращение действия Конституции (Основного закона) страны характеризует кризис:

- а) парламентский; в) конституционный;
- б) правительственный; г) внешнеполитический.

14. Технология урегулирования политического конфликта, предусматривающая взаимоуступки сторон, называется:

- а) консенсусом; в) компромиссом;
- б) «уходом из зоны конфликта»; г) «демонстрацией силы».

15. Субъектами этнополитических конфликтов являются:

- а) этнические общности;
- б) региональные политические элиты;
- в) международные организации;
- г) этнические интересы и ценности.

16. Геноцид – это:

- а) действие, совершаемое с намерением уничтожить какую-либо национальную, расовую, этническую группу как таковую;
- б) политика интернационализации;
- в) одно из направлений геополитики;
- г) политика на создание глобального гражданского общества.

17. Перечислите два уровня функционирования политического сознания:

- а) политическая психология; в) политическая идеология;
- б) политическая практика; г) политическая социализация.

18. Какие формы политического участия закреплены в Конституции РФ (статья 3) как высшее непосредственное выражение власти народа:

- а) участие в работе органов власти;
- б) участие в работе органов местного самоуправления;
- в) референдумы и свободные выборы;
- г) участие в работе органов муниципального управления.

19. Будучи институционализированным средством воспроизводства и обновления власти, выборы – институт демократии:

- а) прямой; в) и той и другой одновременно.
- б) представительной;

20. Право человека быть избранным в представительные органы власти относится к избирательному праву:

- а) активному;
- б) пассивному;
- в) среди предложенных вариантов правильного нет

Оценка	Критерии	Балл
<b>Квалитативная оценка</b>		
зачтено	от 60% правильных ответов и выше	3-5
не зачтено	до 60 % правильных ответов	0-2
<b>Квантитативная оценка</b>		
отлично	от 95% правильных ответов и выше	5
хорошо	от 80% до 95% правильных ответов	4
удовлетворительно	от 60% до 80% правильных ответов	3
неудовлетворительно	до 60 % правильных ответов	2

## 7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

### 7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

1. При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 9 до 38) и отражающих степень его активности при работе на лекциях и семинарах: устные ответы на контрольные вопросы лекций и участие в подготовке группового проекта.

2. Рейтинговый балл, соответствующий **зачету** – от 4 до 16, предполагает успешное выполнение заданий по программе самоанализа и в количественной форме отражает достигнутый студентом уровень в овладении формируемыми данной дисциплиной компетенциями.

### 3. 7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квалитативная
<b>высокий</b>	Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и	<b>51-56</b>	<b>зачтено</b>

	социальной интеграции.		
<b>повышенный</b>	<p>Допускает отдельные незначительные ошибки.</p> <p>Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения.</p> <p>Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями.</p> <p>Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.</p> <p>Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.</p> <p>Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.</p>	<b>43-50</b>	
<b>базовый</b>	<p>Допускает ошибки.</p> <p>Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения.</p> <p>Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями.</p> <p>Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.</p> <p>Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.</p> <p>Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения</p>	<b>35-42</b>	

	профессиональных задач и социальной интеграции.		
<b>низкий</b>	<p>Не демонстрирует способность работать в команде, не проявляет лидерские качества и умения.</p> <p>Не демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями.</p> <p>Не анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.</p> <p>Не демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.</p> <p>Не способен конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.</p>	<b>0-34</b>	<b>не зачтено</b>

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>	
<b>УК -5; ОПК-2</b>	
<b>Устный опрос</b>	
<p>УК-3.1. Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения.</p> <p>УК-3.2. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями.</p>	
<b>Компетентностно-ориентированный тест</b>	
<b>Вопросы теста</b>	
<p>УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.</p> <p>УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.</p>	1;2;3;6;9;11;14;15
<p>УК-5.3. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.</p>	4;5;7;8;10;12;13

### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

## Наименование оценочного средства

### 1. Компетентностно-ориентированный тест

Компетентностно - ориентированный тест – система стандартизированных простых и комплексных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний, умений и владений обучающегося.

В тест включены задания различных уровней сложности, содержательно охватывающие все темы изучаемой дисциплины.

#### *Пример вопросов для компетентностно - ориентированного теста*

1. Кто из нижеперечисленных ученых является автором концепции циркуляции и круговорота элит:

- а) Г. Моска; г) Ч. Миллс;
- б) Р. Михельс; д) В. Парето.
- в) К. фон Бойме;

2. Способность, право или возможность распоряжаться кем-либо или чем-либо; оказывать решающее воздействие на судьбы, поведение или деятельность людей с помощью различного рода средств – это:

- а) политическая элита; в) политический режим;
- б) политическая власть; г) политическая структура;

3. Функция политического лидерства, которая предполагает согласование и объединение различных интересов, называется:

- а) интегративная;
- б) коммуникативная;
- в) мобилизационная;
- г) легитимации политической системы;

4. В классификации лидеров Маргарет Дж. Херманн, какой тип отличается быстрой реакцией на насущные требования времени:

- а) лидер – знаменосец; в) лидер – торговец;
- б) лидер – служитель; г) лидер – пожарный.

5. Немецкий социолог М. Вебером обосновал типологию лидерства, связанную со способом легитимации власти. Какой тип лишний:

- а) традиционное лидерство;
- б) наследственное лидерство;
- в) рационально-легальное лидерство;
- г) харизматическое лидерство.

6. Кто из перечисленных учёных разработал основную типологию лидерства?

- а) К. Маркс; в) М. Вебер.
- б) Н. Макиавелли;

7. Кто из названных учёных разработал теорию черт?

- а) Э. Богардус; в) З. Фрейд.
- б) Э. Фромм;

8. Кем впервые был введён термин «элита» в общественные науки?

- а) Г. Лассуэл; г) В. Парето;
- б) Р. Михельс; д) Р. Дарендорф;
- в) К. Маркс; е) Г. Моска.

9. Политический лидер – это:

- а) личность, интересующаяся политикой;
- б) личность, являющаяся членом какой-либо политической партии;
- в) личность, входящая в политическую элиту;
- г) личность, возглавляющая какую-либо политическую партию, движение, общество в целом;
- д) личность высоко интеллектуальная.

10. Как называется лидерство, основанное на вере народа в сверхъестественные свойства вождя?

- а) харизматическое; в) легальное;  
 б) традиционное; г) авторитарное.
11. Кто из ученых является создателем концепции политической элиты?  
 а) Т. Гоббс; г) К. Маркс;  
 б) Г. Моска; д) Д. Локк.  
 в) М. Вебер;
12. В. Парето является автором теории круговорота элит, согласно которой социальные изменения в обществе являются следствием борьбы и «циркуляции» элит. Укажите, какие два типа элит выделял ученый:  
 а) «овцы» и «волки»; г) «ангелы» и «демоны»;  
 б) «ослы» и «верблюды»; д) «ягуары» и «косули».  
 в) «львы» и «лисы»;
13. Кто является автором «классической» типологии лидерства по способу легитимации власти:  
 а) В. Парето; г) М. Вебер;  
 б) Г. Моска; д) Д. Бертон.  
 в) Р. Михельс;
14. Проявление воли одного над другим означает:  
 а) порядок; г) дисциплину;  
 б) власть; д) авторитет.  
 в) господство;
14. Политическая культура – это:  
 а) самостоятельная субстанция,  
 б) составляющий элемент политической системы,  
 в) реальность, не связанная с политикой,  
 г) философская категория,
15. «Система ценностей, убеждений, моделей поведения, проявляющихся в деятельности субъектов политического процесса и обеспечивающих воспроизводство политической жизни общества» – это определение:  
 а) политической культуры;  
 б) политической деятельности;  
 в) политической идеологии;  
 г) политической социализации

### Критерии оценивания

Оценка	Критерии	Балл
<b>Квалитативная оценка</b>		
зачтено	от 60% правильных ответов и выше	10 - 7
не зачтено	до 60 % правильных ответов	0-6
<b>Квантитативная оценка</b>		
отлично	от 95% правильных ответов и выше	10
хорошо	от 80% до 95% правильных ответов	9
удовлетворительно	от 60% до 80% правильных ответов	7-8
неудовлетворительно	до 60 % правильных ответов	0-6

### 2. Устный опрос

Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. Критерии оценивания: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

При определении уровня достижений обучающихся на зачете необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной дисциплины и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах дисциплины, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию обучающегося;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

Примерные вопросы для подготовки к устному опросу (зачету)

1. Объект и предмет политической науки. Политика в жизни современного общества.
2. Основные направления государственной политики. Функции политики в современном обществе.
3. Многообразие методов исследования в политической науке. Функции политологии.
4. Возникновение политических идей в Древнем мире.
5. Политическая мысль европейского Средневековья.
6. Политическая мысль арабского Средневековья.
7. Политическая мысль Киевской Руси и Московского царства.
8. Политические идеи в Западной Европе эпохи Возрождения.
9. Политические доктрины и теории в Европе XVII–XVIII вв.
10. Российская политическая традиция XVIII–XIX вв.
11. Политическая мысль XIX в.
12. Политические теории XX в.
13. Общество и властные отношения. Специфика политической власти.
14. Теории политической системы в современной политологии.
15. Структура и функции политической системы общества.
16. Политическая система современной России.
17. Политические режимы, типология политических режимов.
18. Демократия как политический режим.
19. Политические режимы авторитарного типа.
20. Тоталитарные политические режимы.
21. Полиархии и новые демократии в современном мире.
22. Восточно-азиатские, исламские и военные политические режимы.
23. Политический режим в современной России.
24. Государство как центральный институт политической системы.
25. Формы государственного устройства и формы государственного правления.
26. Гражданское общество, особенности становления гражданского общества в России.
27. Правовое государство: теоретическая модель и механизм практической реализации.
28. Социальное государство: теоретическая модель и механизм практической реализации.
29. Понятие и виды групп интересов в политике.
30. Политические партии и партийные системы. Партийная система в современной России.
31. Международные отношения как смена систем миропорядка: прошлое и настоящее.
32. Национально-государственные интересы России в новой геополитической

ситуации.

33. Сущность, содержание, формы, методы и средства внешней политики государства.
34. Классические и современные теории политической элиты.
35. Структура и системы рекрутирования политической элиты.
36. Эффективность и результативность политической элиты.
37. Политическая элита в современной России.
38. Теории политического лидерства в политической науке.
39. Типологии политического лидерства.
40. Функции политических лидеров.

### Критерии оценивания

Критерий	Балл
Характеризует особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает / взаимодействует, учитывает их в своей деятельности (выбор категорий групп людей осуществляется образовательной организацией в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому или религиозному признаку, социально незащищенные слои населения и т.п.).	4
Демонстрирует личностную актуализацию в определении ценностного значения культурно-исторического знания, религиозных, национальных, социальных различий людей	4
Проявляет творческое мышление при решении проблем, связанных с ценностным аспектом культурно-исторического знания, религиозными, национальными, социальными различиями людей	4
Раскрывает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает / взаимодействует, учитывает их в своей деятельности (выбор категорий групп людей осуществляется образовательной организацией в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому или религиозному признаку, социально незащищенные слои населения и т.п.).	4
<b>Максимальный балл</b>	<b>16</b>

## 8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

### а) основная литература

1. Кравченко А. И. Социология. Учебник. Издательство: Проспект. М. 2022. 456 с.
2. Мухаев Р. Т. Политология. Учебник. Издательство: ПРОСПЕКТ. Москва, 2020. 640 с.
3. Готов М.Б. Общая социология: учебное пособие для студентов вузов. – М.: Академия, 2020. – 392 с.
4. В. И. Добренъков, А.И. Кравченко. Социология: учебник для вузов.- М.: ИНФРА-М, 2015.- 623 с.
5. Зборовский Г. Е. Общая социология: учебник для вузов - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Гардарики, 2020. - 591 с.
6. Добренъков В.И., Кравченко А.И. Социология / Классический университетский учебник.- М.: ИНФРА-М, 2020.- 623 с.

### б) Дополнительная

1. Дубичев В. Р. Практическая политология. Учебник. Издательство: ФЛИНТА. Москва, 2021. 480 с.
2. Коваленко С. В. Политология в схемах. Учебное пособие. Издательство: ФЛИНТА:

Наука. Москва, 2020. 107 с.

#### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

### **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

### **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

#### **Главные особенности изучения дисциплины:**

- практическая ориентированность курса реализуется в проектно-учебной деятельности студентов, что ускоряет их социальную адаптацию и обеспечивает более успешное овладение такой компетенцией как способность к толерантному отношению к национальным, религиозным, культурным и иным различиям среди сокурсников. Преподавание данной дисциплины позволяет формировать у студентов научные знания о политической системе общества, способствовать овладению навыками анализа политических отношений, знакомить с принципами классификации политических институтов;

- рефлексивность, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы и при оформлении портфолио необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- специфика методов и приемов изучения политических процессов в единстве с условиями проектной деятельности мотивируют к созданию и активному использованию электронной образовательной среды. Кроме того, существенным является воспитательный потенциал учебной дисциплины: она способствует формированию гражданской позиции. Изучение дисциплины связано с рациональным компонентом политического воспитания.

- *субъектно-ориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности,

определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

### **Методические указания для преподавателя**

Организация работы по освоению дисциплины «Социология и политология» строится с учетом того, что процесс познания включает в себя три уровня усвоения учебного материала: нормативно-декларативные знания, отвечающие на вопрос «что?»; процедурные знания, умения, способы деятельности (как?); структурные знания, умения и способы деятельности (почему?). Несмотря на то, что каждое занятие включает в себя формирование всех трех уровней, все же на разных этапах курса и в разных учебно-организационных формах приоритетным выступает один из компонентов содержания – конкретно-событийная сторона, методическая или теоретическая.

Эффективность самооценки (оценки) усвоения студентом курса достигается тем, что для каждого уровня учебного материала предлагаются оптимально подобранные формы самоконтроля и контроля. Конкретно-исторические знания формируются и проверяются посредством устных ответов студентов на контрольные вопросы по лекциям. Процедурные знания, исследовательские умения отражаются в дискуссиях при разработке проекта. Наконец, теоретические знания наряду с процедурными проявляются в качественном результате проектно-исследовательской деятельности.

По окончании семестра проводится проверка усвоения дисциплины во всем объеме поставленных задач, и, прежде всего, уровня сформированности соответствующих компетенций. При этом практикоориентированность в организации курса определяет выбор способов проверки - самоанализ достигнутых результатов и обусловивших их причин студент проводит на основе заполнения бланков самооценки и соответствующих вопросов.

### **Методические указания для обучающихся**

Самостоятельная работа обучающегося – это вид учебной, научно-исследовательской деятельности, направленный на развитие его компетенций, организуемый самим обучающимся в наиболее удобное с его точки зрения время, контролируемый обучающимся в процессе и по результату деятельности, на основе опосредованного системного управления со стороны преподавателя. Самостоятельная работа является неотъемлемой частью учебного процесса и осуществляется в объеме в соответствии с утвержденной рабочей программой дисциплины «Социальная история России».

Самостоятельная работа обеспечивает подготовку студента к лекционным и семинарским занятиям, а также к промежуточной аттестации.

Самостоятельная работа включает следующие виды работ:

- работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы;
- выполнение домашнего задания к занятию (подбор и отбор источников информации, постановку проблемы, основополагающего и вспомогательных вопросов по проекту, самоконтроль по вопросам роли в проектной работе);
- подготовка к ответам на вопросы самоанализа, предусмотренные рабочей программой для проведения промежуточной аттестации.

#### **Работа с лекционным материалом**

Проработка лекционного материала сводится к прочтению конспекта лекций и/или рекомендованной литературы. Рекомендуется при самостоятельной проработке материала, во-первых, внимательно проанализировать теоретический материал, предложенный в лекциях, во-вторых, ознакомиться с материалами по соответствующей тематике из рекомендуемых источников. На этом основании подготовить свои устные ответы на контрольные вопросы лекции, используя различные методы самостоятельной работы с

источниками. Многие эти приемы и методы можно выразить в виде следующих алгоритмов действия.

### **Как читать учебную литературу, чтобы прочитанное лучше запомнилось.**

**Метод повторения:** прочитанный текст можно выучить посредством многократного повторения, воспроизведения прочитанного. Простое повторение текста воздействует на память механически и поверхностно. Полученные таким методом знания легко забываются.

**Метод кодирования:** основательная обработка информации для долгосрочного хранения ее в памяти. Этот метод включает в себя ряд мыслительных операций. Необходимо прокомментировать новые данные, оценить их значение, поставить вопросы к тексту, сопоставить полученные сведения с ранее известными. Для улучшения обработки информации важно устанавливать осмысленные связи, структурировать новые сведения, выражать их в форме конспектов различных типов, тезисов, логических схем, баз данных, «карты памяти».

### **Формирование умения строить доказательства**

Доказательство состоит из аргумента (довода), рассуждения, вывода.

- Проанализируйте задание, проясните, что требуется доказать.
- Определите источники, которыми будете пользоваться для аргументации своих выводов.
- Выделите существенные факты, подтверждающие Ваш вывод, и систематизируйте их.
- Логично постройте свои доказательства, свяжите их с выводом.
- Выясните, все ли аргументы исчерпаны.

### **Требования к качеству речи.**

- Содержательность, то есть правильное, глубокое, полное, конкретное освещение темы.
- Логичность: последовательность изложения, его пропорциональность, обоснование теоретических положений фактами или обобщение фактов и формулирование выводов.
- Богатство речи: образное и яркое выражение мыслей и чувств путем использования различных языковых средств, выбора точных слов, эпитетов и т.д.
- Правильность, чистота речи.
- Овладение стилем изложения, исторической терминологией.
- Использование лексики, позволяющей характеризовать историческую эпоху.

### **Как графические инструменты помогают в исследовании проектной проблемы.**

Хорошо известно, что графические изображения и таблицы позволяют систематизировать и классифицировать информацию, выявить ключевые слова, которые впоследствии будут использоваться для поиска информации в Internet, более логично спланировать работу по проекту.

Преимущества графических способов представления информации:

- с использованием графических схем можно представить весь проект целиком, увидеть проблему комплексно, всесторонне;
- графика помогает наглядно и понятно для себя и других представить структуру проекта;
- графически представленная информация способствует генерированию новых идей;
- повышается мотивация, человеческому мозгу всегда нужны графические образы;
- с использованием схем можно «пораскачивать» свое мышление, сделать его более гибким, подвижным, избавиться от стереотипов, догматическое мышление превратиться в критическое.

Существует система аналитических приемов организации информации, среди которых построение кластеров, ментальной карты, концептуальной таблицы, причинной карты, построение списка факторов, списка положительных и отрицательных аргументов.

На протяжении всего курса обучения и особенно в процессе подготовки группового проекта по темам дисциплины «Социология и политология» полезно использовать бланки самооценки, предложенные в качестве раздаточного материала преподавателем.

## 11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe:

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

Индивидуальные и групповые видеоконсультации осуществляются в формате видеоконференций на платформах Zoom и (или) Skype.

## 12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

## 13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

### 13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 0,3 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры			
		4			
Контактная работа с преподавателем (всего)	10	10			
В том числе:					
Лекции	4	4			
Практические занятия (ПЗ)	6	6			
Лабораторные работы (ЛР)					

<b>Самостоятельная работа (всего)</b>					
В том числе:	10	10			
подготовка устного ответа на контрольные вопросы лекции	4	4			
Реферат	6	6			
Другие виды самостоятельной работы					
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет			
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	20	20			
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	0,6	0,6			

### 13.2. Содержание дисциплины

#### 13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов			
		Лекции	Практ. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Раздел 1. Предмет социологии и уровни научного знания	1		1	2
1.1	Объект и предмет социологии как науки	1			
1.2	Внутри- и междисциплинарная матрица социологии			1	
2	Сущность и строение общества	1		1	2
2.1	Анализ различных подходов к пониманию общества	1			
2.2	Траектории и критерии общественного прогресса			1	
3	Политическая система общества.	1		1	2
3.1	Становление теории политических систем. Понятие политической системы, ее структура, основные функции. Политические институты, их краткая характеристика. Критерии типологии политических систем.	1			
3.2	Понятие "политический режим". Типология политических режимов. Основные черты тоталитарного, авторитарного, демократического политических режимов.			1	
4	Государство в политической системе общества.	1	1	1	3
4.1	Эволюция представлений о государстве. Происхождение, основные черты, признаки и функции государства. Типология государств. Понятие формы государства. Форма правления как	1	1		

	организация верховной власти в государстве. Монархическая форма правления. Республиканская форма правления: президентская, парламентская, смешанная. Достоинства и недостатки этих форм.				
4.2	Форма государственного устройства как административно-территориальная организация государственной власти. Унитарное, федеративное, конфедеративное устройства, их отличительные черты.			1	
5.	Гражданское общество и правовое государство.		1	1	2
5.1	Категория "гражданское общество" в истории политической мысли (Т. Гоббс, Дж.Локк, Ж.-Ж. Руссо, И. Кант, К. Маркс). Понятие гражданского общества. Основные условия его существования. Процесс становления, структура и формы жизнедеятельности гражданского общества.		1		
5.2	Гражданское общество и правовое государство. Современные представления о гражданском обществе. Коррупция: причины, масштабы. Профилактика коррупции. Роль гражданского общества в профилактике коррупции.			1	
6	Политические партии в политической системе общества.		1	1	2
6.1	Генезис политических партий. Политическая партия как институт политической системы: понятие, основные признаки. Классификация и типология политических партий.		1		
6.2	Сущность и разновидности партийных систем. Формирование многопартийности в Российской Федерации.			1	
7.	Общественно-политические организации и движения.		1	1	2
7.1	Понятия "общественная организация" и "общественное движение". Организация как форма общественно-политических связей и выражения интересов. Типы и функции общественно-политических организаций, их основные признаки.		1		
7.2	Общественно-политические движения: сущность и разновидности. Современные формы и типология общественных движений. Значение и роль общественно-политических движений и лоббистских групп в обществе. Становление и развитие общественно-политических организаций и движений в Российской Федерации.			1	
8	Демократия: теория и политическая практика.		1	1	2
8.1	Проблемы демократии в политической науке. Многообразие концепций демократии: античная школа (Платон, Аристотель), средневековые представления о демократии, теории		1		

	Нового времени (Ж.-Ж. Руссо, Ш. Монтескье). Либеральная и марксистская концепции демократии.				
8.2	Современные теории демократии. Многозначность понятия "демократия". Критерии демократии. Прямая и представительная демократия. Основные модели современной демократии. Пути перехода к демократии. Российский опыт демократического развития.			1	
9	Политическая власть.		1	2	3
9.1	Общество как система отношений. Властные отношения. Понятие власти, многообразие методологических подходов к определению политической власти. Признаки власти. Источники власти, ее ресурсы. Субъекты и объекты власти.		1	1	
9.2	Особенности политической власти. Разделение властей: законодательная, исполнительная, судебная. Легитимность власти.			1	
Всего:		4	6	10	20

### 13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### 13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

##### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Религиозная концепция: политическая мысль средних веков А. Августин, Ф. Аквинский.	Подготовка к устному ответу на контрольные вопросы лекции Подготовка докладов
2	Политическая мысль раннего этапа Нового времени. Н. Макиавелли о соотношении политики и морали.	Подготовка к устному ответу на контрольные вопросы лекции Подготовка докладов
3	Политическая мысль Нового времени: Т. Гоббс, Дж. Локк, Ш. Монтескье, Ж.-Ж. Руссо. Развитие политической мысли в XIX в. Политические идеалы дворянских революционеров.	Подготовка к устному ответу на контрольные вопросы лекции Подготовка докладов
4	Теория прогресса в русской социально политической мысли конца XIX-начала XX в. Политические теории XX века.	Подготовка к устному ответу на контрольные вопросы лекции Подготовка докладов
5	Типы и функции общественно-политических организаций, их основные признаки. Общественно-политические движения: сущность и разновидности	Подготовка к устному ответу на контрольные вопросы лекции Подготовка докладов
6	Многообразие концепций демократии: античная школа (Платон, Аристотель), средневековые представления о демократии, теории Нового времени (Ж.-Ж. Руссо, Ш. Монтескье).	Подготовка к устному ответу на контрольные вопросы лекции Подготовка докладов

7	Политическая культура и ее место в общественной жизни. Определение политической культуры, ее структура. Назначение и функции политической культуры	Подготовка к устному ответу на контрольные вопросы лекции Подготовка докладов
8	Базовые принципы и ценности классического либерализма. Эволюция либерализма в конце XIX-начале XX в., его мировоззренческая переориентация.	Подготовка к устному ответу на контрольные вопросы лекции Подготовка докладов
9	Социальное действие и поведение: индивидуальные и коллективные формы	Подготовка к устному ответу на контрольные вопросы лекции Подготовка докладов

## 6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено

## 6.3. Примерная тематика рефератов

1. Функции и дисфункции социальных институтов.
2. Социальный институт семьи.
3. Социальный институт религии.
4. Политические институты. Социальный институт государства.
5. Экономика как социальный институт.
6. Социальный институт образования.
7. Социальное неравенство, основания социальной стратификации.
8. Понятие и виды социальной мобильности.
9. Политические доктрины и теории в Европе XVII–XVIII вв.
10. Российская политическая традиция XVIII–XIX вв.
11. Политическая мысль XIX в.
12. Политические теории XX в.
13. Общество и властные отношения. Специфика политической власти.
14. Теории политической системы в современной политологии.
15. Структура и функции политической системы общества.
16. Политическая система современной России.
17. Политические режимы, типология политических режимов.
18. Демократия как политический режим.
19. Политические режимы авторитарного типа.

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ М.Ю. Соловьев  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

**Программа учебной дисциплины**

**К.М.02.01 (02) Иностранный язык**

**Рекомендуется для направления подготовки:**

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
44.03.01 Педагогическое образование

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчики:**

доцент кафедры иностранных языков,  
кандидат педагогических наук

Холод Н.И.

ассистент кафедры иностранных языков

Шилова Н.В.

**Утверждено на заседании кафедры  
иностраных языков**

« 24 » марта 2022 г.

Протокол № 7

Зав. кафедрой

Воеводская Е.А.

## 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель дисциплины** «Иностранный язык» - формирование готовности к осуществлению деловой коммуникации на иностранном языке.

Основными **задачами** курса являются:

- понимание основ построения различных типов текстов с учетом их лексико-стилистических и грамматических особенностей;
- понимание аспектов иноязычной культуры в рамках заявленной тематики;
- овладение фонетическими, лексическими и грамматическими навыками;
- овладение основными умениями чтения, аудирования, говорения и письма на иностранном языке;

## 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в обязательную часть ОПОП.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации. УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения. УК-4.3. Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.	Устный опрос; Тест; Сочинение; Презентация; Компетентностно-ориентированный тест

## 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	2	3	4
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>128</b>	32	32	32	32
В том числе:					
Лекции					
Практические занятия (ПЗ)	<b>128</b>	32	32	32	32
Лабораторные работы (ЛР)					
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>88</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>22</b>
В том числе:					
Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений	<b>28</b>	8	7	8	5
Чтение и перевод текста по теме	<b>20</b>	6	4	4	6

Аннотирование, реферирование текстов.	14	-	4	4	6
Составление биографии, анкеты, визитной карточки, личного и делового письма, резюме и т.д.	10	4	2	2	2
Составление презентаций в рамках изучаемой тематики.	6	-	3	2	1
Написание сочинений на заданные темы	5	1	1	2	1
Составление монологических и диалогических высказываний в рамках изучаемой тематики.	5	3	1	-	1
Вид промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой)			зачет		зачет с оценкой
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>216</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>6</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Бытовая сфера	Я. Моя семья. Мои друзья. Социальные контакты Дом. Квартира. Интерьер. Рекламное объявление: поиск и аренда недвижимости Жизнь студента: рабочий день, учебные занятия, выходной день. Отдых. Спорт. Фитнес Еда. Рестораны. Онлайн-доставка. Магазины. Покупки. Онлайн-шопинг. Путешествие. Туризм. Бронирование отелей. Бронирование билетов
2	Социально-культурная сфера	Россия. Москва. Ярославль – жемчужина «Золотого кольца» России. Объединенное королевство Великобритании и Северной Ирландии / Германия / Франция. Англоговорящие страны / Немецкоговорящие страны / Франкоговорящие страны. Традиции и праздники стран изучаемого языка. Кухня как часть национальной культуры. Культура и искусство стран изучаемого языка.
3	Учебно-познавательная сфера	Система образования в России и в стране изучаемого языка Будущая профессия. Профессиональные интересы. Работа. Карьера Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского. Университетские кампусы. Медиасервисы. Сайт университета. Перевод и чтение текстов по специальности. Реферирование

### 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции и	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Раздел: Бытовая сфера		32		22	54
1.1.	Я. Моя семья. Мои друзья. Социальные контакты		8		4	12

1.2.	Дом. Квартира. Интерьер. Рекламное объявление: поиск и аренда недвижимости	8	6	14
1.3.	Жизнь студента: рабочий день, учебные занятия, выходной день. Отдых. Спорт. Фитнес	8	6	14
1.4.	Еда. Рестораны. Онлайн-доставка. Магазины. Покупки. Онлайн-шопинг. Путешествие. Туризм. Бронирование отелей. Бронирование билетов	8	6	14
<b>2</b>	<b>Раздел: Социально-культурная сфера</b>	<b>64</b>	<b>44</b>	<b>108</b>
2.1.	Россия. Москва.	8	6	14
2.2.	Ярославль – жемчужина «Золотого кольца» России.	8	5	13
2.3.	Объединенное королевство Великобритании и Северной Ирландии / Германия / Франция.	8	6	14
2.4.	Англоговорящие страны / Немецкоговорящие страны / Франкоговорящие страны.	8	5	13
2.5.	Традиции и праздники стран изучаемого языка. Кухня как часть национальной культуры.	16	11	27
2.6.	Культура и искусство стран изучаемого языка.	16	11	27
<b>3</b>	<b>Раздел: Учебно-познавательная сфера</b>	<b>32</b>	<b>22</b>	<b>54</b>
3.1.	Система образования в России и в стране изучаемого языка	8	6	14
3.2.	Будущая профессия. Профессиональные интересы. Работа. Карьера	8	4	12
3.3.	Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского. Университетские кампусы. Медиасервисы. Сайт университета.	8	4	12
3.4.	Перевод и чтение текстов по специальности. Реферирование	8	8	16
<b>Всего:</b>		<b>128</b>	<b>88</b>	<b>216</b>

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1.	Я. Моя семья. Мои друзья. Социальные контакты	Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Составление биографии, анкеты, визитной карточки Составление монологических и диалогических высказываний в рамках изучаемой тематики.
2.	Дом. Квартира. Интерьер. Рекламное объявление: поиск и аренда недвижимости	Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Составление личного и делового письма

		Составление монологических и диалогических высказываний в рамках изучаемой тематики.
3.	Жизнь студента: рабочий день, учебные занятия, выходной день. Отдых. Спорт. Фитнес	Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Составление личного и делового письма Написание сочинений на заданные темы
4.	Еда. Рестораны. Онлайн-доставка. Магазины. Покупки. Онлайн-шопинг. Путешествие. Туризм. Бронирование отелей. Бронирование билетов	Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Составление личного и делового письма Составление монологических и диалогических высказываний в рамках изучаемой тематики.
5.	Россия. Москва.	Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Аннотирование, реферирование текстов. Составление личного и делового письма Составление презентаций в рамках изучаемой тематики.
6.	Ярославль – жемчужина «Золотого кольца» России.	Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Аннотирование, реферирование текстов. Составление личного и делового письма Написание сочинений на заданные темы
7.	Объединенное королевство Великобритании и Северной Ирландии / Германия / Франция.	Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Аннотирование, реферирование текстов. Составление презентаций в рамках изучаемой тематики. Составление монологических и диалогических высказываний в рамках изучаемой тематики.
8.	Англо-говорящие страны / Немецко-говорящие страны / Франкоговорящие страны.	Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Аннотирование, реферирование текстов. Составление презентаций в рамках изучаемой тематики.
9.	Традиции и праздники стран изучаемого языка. Кухня как часть национальной культуры.	Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Аннотирование, реферирование текстов. Составление личного и делового письма Составление презентаций в рамках изучаемой тематики. Написание сочинений на заданные темы
10.	Культура и искусство стран изучаемого языка.	Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Аннотирование, реферирование текстов. Составление личного и делового письма Составление презентаций в рамках изучаемой тематики. Написание сочинений на заданные темы
11.	Система образования в России и в стране изучаемого языка	Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Аннотирование, реферирование текстов. Составление личного и делового письма Составление презентаций в рамках изучаемой тематики.

12.	Будущая профессия. Профессиональные интересы. Работа. Карьера	Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Аннотирование, реферирование текстов. Составление резюме Составление монологических и диалогических высказываний в рамках изучаемой тематики.
13.	Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского. Университетские кампусы. Медиасервисы. Сайт университета.	Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Аннотирование, реферирование текстов. Написание сочинений на заданные темы
14.	Перевод и чтение текстов по специальности. Реферирование	Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Аннотирование, реферирование текстов.

**6.2. Тематика курсовых работ (проектов) не предусмотрено**

**6.3. Примерная тематика рефератов не предусмотрено**

## **7. Фонды оценочных средств**

**7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине**

<b>Наименование темы дисциплины</b>	<b>Средства текущего контроля</b>	<b>Перечень компетенций (указать шифр)</b>
Я. Моя семья. Мои друзья. Социальные контакты	Устный опрос Тест	УК-4
Дом. Квартира. Интерьер. Рекламное объявление: поиск и аренда недвижимости	Устный опрос Тест	УК-4
Жизнь студента: рабочий день, учебные занятия, выходной день. Отдых. Спорт. Фитнес	Сочинение Тест	УК-4
Еда. Рестораны. Онлайн-доставка. Магазины. Покупки. Онлайн-шопинг. Путешествие. Туризм. Бронирование отелей. Бронирование билетов	Устный опрос Тест	УК-4
Россия. Москва.	Презентация Тест	УК-4
Ярославль – жемчужина «Золотого кольца» России.	Сочинение Тест	УК-4
Объединенное королевство Великобритании и Северной Ирландии / Германия / Франция.	Устный опрос Тест	УК-4
Англоговорящие страны / Немецкоговорящие страны / Франкоговорящие страны.	Презентация Тест	УК-4
Традиции и праздники стран изучаемого языка. Кухня как часть национальной культуры.	Презентация Сочинение Тест	УК-4
Культура и искусство стран изучаемого языка.	Презентация Сочинение Тест	УК-4
Система образования в России и в стране изучаемого языка	Презентация Тест	УК-4
Будущая профессия. Профессиональные интересы. Работа. Карьера	Устный опрос Тест	УК-4

Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского. Университетские кампусы. Медиасервисы. Сайт университета.	Сочинение Тест	УК-4
Перевод и чтение текстов по специальности. Реферирование	Устный опрос Тест	УК-4

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

### *Критерии оценки видов работ*

Посещение практических занятий – 1 балл, отсутствие на занятии – 0 баллов.

Выступление на практических занятиях активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (1-2 балла): периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 5 баллов (в зависимости от сложности заданий).

### *Рейтинг план*

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>1 семестр</b>			
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение практических занятий</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
	<i><b>Итого</b></i>	<b>32</b>	<b>96</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
	Я. Моя семья. Мои друзья. Социальные контакты	6	10
	Дом. Квартира. Интерьер. Рекламное объявление: поиск и аренда недвижимости	6	10
	Жизнь студента: рабочий день, учебные занятия, выходной день. Отдых. Спорт. Фитнес	6	10
	Еда. Рестораны. Онлайн-доставка. Магазины. Покупки. Онлайн-шопинг. Путешествие. Туризм. Бронирование отелей. Бронирование билетов	6	10
	<b>Итого</b>	<b>24</b>	<b>40</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>56</b>	<b>136</b>
<b>2 семестр</b>			
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение практических занятий</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
	<i><b>Итого</b></i>	<b>32</b>	<b>96</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
	Россия. Москва.	6	10
	Ярославль – жемчужина «Золотого кольца» России.	6	10
	Объединенное королевство Великобритании и Северной Ирландии / Германия / Франция.	6	10
	Англоговорящие страны / Немецкоговорящие страны / Франкоговорящие страны.	6	10

	<b>Итого</b>	<b>24</b>	<b>40</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>56</b>	<b>136</b>
	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>3</b>	<b>5</b>
<b>3 семестр</b>			
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение практических занятий</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
	<b>Итого</b>	<b>32</b>	<b>96</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
	Традиции и праздники стран изучаемого языка. Кухня как часть национальной культуры.	12	20
	Культура и искусство стран изучаемого языка.	12	20
	<b>Итого</b>	<b>24</b>	<b>40</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>56</b>	<b>136</b>
<b>4 семестр</b>			
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение практических занятий</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
	<b>Итого</b>	<b>32</b>	<b>96</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
	Система образования в России и в стране изучаемого языка	6	10
	Будущая профессия. Профессиональные интересы. Работа. Карьера	6	10
	Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского. Университетские кампусы. Медиасервисы. Сайт университета.	6	10
	Перевод и чтение текстов по специальности. Реферирование	6	10
	<b>Итого</b>	<b>24</b>	<b>40</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>56</b>	<b>136</b>
	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>3</b>	<b>5</b>
	<b>ИТОГО ЗА КУРС</b>	<b>230</b>	<b>554</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение двух семестра менее 164 баллов</b>			

### Задания для практических занятий

#### *Примеры заданий для практических занятий*

**1. Прочитайте текст и определите родственные связи героев, используя притяжательный падеж.** George and Mary are married. They have 2 children: John and Laura. Mary has a sister, Kelly. George has a brother, Rob.  
George is Mary's husband.

1. Mary is \_\_\_\_\_ wife.
2. George is \_\_\_\_\_ father.
3. Mary is \_\_\_\_\_ mother.
4. John is \_\_\_\_\_ son.
5. Laura is \_\_\_\_\_ daughter.
6. John is \_\_\_\_\_ brother.
7. Laura is \_\_\_\_\_ sister.
8. Kelly is \_\_\_\_\_ aunt.
9. Rob is \_\_\_\_\_ uncle.

10. John is \_\_\_\_\_ nephew.  
 11. Laura is \_\_\_\_\_ niece.

**2. Напишите, чем является 's в каждом предложении – обозначением притяжательного падежа существительного или сокращенной формой глагола is.**

Ann is David's wife. – 's обозначает притяжательный падеж.  
 Ann's a wonderful wife. – 's является сокращением глагола is

1. Mary's day was very hard.
2. Peter's a dentist.
3. My son's girlfriend speaks four languages.
4. She's a talented tennis-player.
5. It's cold today.
6. Kate's uncle has lost his passport.

**3. Соотнесите слова из группы А с группой В:**

**А.** a nephew; a cousin; a father-in-law; an aunt; a wife; a relative; grandparents; an uncle; a stepmother; a grandson; a niece.

**В.** жена; тесть; свекор; дядя; внук; тетя; мачеха; бабушка и дедушка; племянница; родственник; двоюродный брат; племянник.

**4. Соотнесите слова из группы А с группой В:**

**А.** A single-parent family; a nuclear family; an extended family; a single-family dwelling; an average family.

**В.** A place where only one family lives; a family consisting not only of parents and their children, but also of grandparents and some distant relatives and so on; a typical ordinary family; a family consisting only of parents and their children and not including aunts, uncles, cousins, etc; a family consisting only of one parent and his/her children.

***Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)***

Критерий	Балл
Языковая правильность выполнения задания	0,5 балла
Языковая точность выполнения задания	0,5 балла
Полнота выполнения задания	0,5 балла
Соответствие поставленной цели или инструкции	0,5 балла
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

**7.1.1. Устный опрос**

*Устный опрос* позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение разговорным навыком (монологической и диалогической речью) и иные коммуникативные навыки.

***Пример задания***

**Переведите текст с русского языка на английский. Составьте свой небольшой рассказ о себе и своей семье.**

Меня зовут Максим Иванов. Мне 17 лет. Я студент 1 курса Ярославского государственного педагогического университета им. К.Д. Ушинского. Я учусь на физико-математическом факультете. У нас большая семья. Мой отец, мать, моя сестра, брат и я живем в Ярославле. Мой отец юрист. Ему 40 лет. Моя мама врач. Ей 38. Мою сестру зовут Нина. Она учится в школе. Ей 15 лет. Моего брата зовут Андрей. Он учится в университете на врача. Ему 20 лет. Моего лучшего друга зовут Кирилл. Мы сейчас смотрим с ним кино.

***Критерии оценивания устного ответа студента***

Критерий	Балл
----------	------

Реализация коммуникативных целей сообщения	1 балл
Владение лексикой по теме	1 балл
Тема раскрыта полностью	1 балл
Логика изложения материала	1 балл
Отсутствие произносительных и грамматических ошибок	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### 7.1.2. Тест

*Тест* – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента. Тестовая проверка знаний осуществляется в форме ответов студентов на вопросы, составленные в стандартной форме. Результатами тестирования являются численные значения, полученные в ходе измерений.

#### *Пример задания*

**Задание для студентов:** Тест по теме: «Образование множественного числа существительных».

Choose the right answer

1. Our two ... are crying all the time.
  1. babies
  2. babys
  3. babyes
2. No news ... good news.
  1. is
  2. are
3. ... usually fly not very high.
  1. flyes
  2. flys
  3. flies
4. These potatoes weigh five ... .
  1. kiloes
  2. kilos
5. I don't like going by car. If I have a chance, I always go on ... .
  1. foot
  2. feet
  3. foots
6. What do you need these ... for?
  1. boxs
  2. boxes
7. My new Swiss watch ... 3 minutes slow.
  1. is
  2. are
8. Those were the happiest days of our ... .
  1. lifes
  2. lives
  3. lifees
9. Leaves usually ... trees in autumn.
  1. leaf
  2. leave
  3. leafs
  4. leaves
10. Rock music of the 1970s is an extremely interesting cultural ... .
  1. phenomen
  2. phenomena
  3. phenomenon
11. Big ... don't cry.
  1. boys
  2. boyes
12. I prefer natural ... when I want to change my hair style.
  1. dies
  2. dyes
  3. dys
13. It is rather dangerous to walk on ... after the rain.
  1. roofs
  2. roofes
  3. rooves
14. Dentists recommend using ... twice a day: in the morning and in the evening.
  1. tooth`s paste
  2. toothpaste
  3. teeth`s paste
  4. teethpaste
15. ... are flowers of life.
  1. Childs
  2. Children
  3. Childrens
16. The naughty kid likes throwing rotten ... at passers-by.
  1. tomatos
  2. tomatoes
17. 50 ... of oil leaked out of the tanker into the sea.
  1. Tones
  2. Tons
  3. Tonns

18. There is no piano in the ... .
1. bushes
  2. bushs
19. ... in our house are so annoying. We definitely need a cat.
1. Mouses
  2. Mices
  3. Mice
4. Mousees
20. My little son is afraid of grey ... (волчков) that come at night.
1. wolfys
  2. wolvies
  3. wolves
  4. wolvys

Ответы: 1a, 2a, 3c, 4b, 5a, 6b, 7a, 8b, 9b, 10c, 11a, 12b, 13a, 14b, 15b, 16 b, 17b, 18a, 19c, 20c.

### *Критерии оценивания теста*

Критерий	Балл
Правильность ответа, отсутствие ошибок	1 балл
Объем выполнения задания	1 балл
Самостоятельное выполнение задания	1 балл
Правильность выполнения тестового задания	1 балл
Соответствие временному регламенту	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### 7.1.3. Сочинение

*Сочинение* – средство, для развития навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных умозаключений. В ходе их выполнения студент демонстрирует умение составлять связные сообщения на заданную тему, описывать впечатления, события, стремления, излагать взгляды и кратко обосновывать свое мнение.

#### *Примерные темы сочинений.*

1. Мой любимый город.
2. Мой любимый писатель.
3. Мой любимый музей.
4. Моя будущая профессия.

### *Критерии оценивания сочинения*

Критерий	Балл
Работа полностью соответствует теме и виду сочинения	1 балл
Логика изложения материала	1 балл
Используемый словарный запас соответствует поставленной коммуникативной задаче	1 балл
Используются грамматические структуры в соответствии с поставленной коммуникативной задачей	1 балл
Отсутствие лексико-грамматических ошибок	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### 7.1.4. Презентация

*Презентация* – совокупный «продукт», его составляющие: текст, визуальный ряд, звуковой ряд (не обязателен). Материал слайдов реализует функцию передачи информации, а также получения обратной связи в процессе ее восприятия и усвоения с целью последующего развития у обучающихся отдельных компонентов компетенций на аудиторных занятиях и в рамках самостоятельной работы.

#### *Примерные темы презентаций.*

1. Достопримечательности городов России.
2. Достопримечательности стран изучаемого языка.

### 3. Традиции и праздники стран изучаемого языка.

#### *Критерии оценивания презентации*

Критерий	Балл
Выступление полностью соответствует теме, поставленным целям и задачам	1 балл
Логика изложения материала	1 балл
Оригинальность и креативность выполненной работы	1 балл
Владение нормами иностранного языка	1 балл
Качество оформление презентации	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

## 7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### 7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

Условием к допуску к зачету/зачету с оценкой является регулярное посещение занятий, выполнение устных и письменных домашних заданий, предусмотренных для самостоятельной работы студентов, выполнение промежуточных тестов. Для допуска к зачету во втором семестре студент должен набрать за 1 и 2 семестр – 164 балла. Для допуска к зачету с оценкой в 4 семестре студент должен набрать за 3 и 4 семестр – 164 балла.

### 7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка*	
			Квали- тативная	Кванти- тативная
<b>высокий</b>	Обучающийся демонстрирует: знание лексики иностранного языка, позволяющей осуществлять устную и письменную коммуникацию в рамках повседневного общения в бытовой и профессиональной среде; знание грамматического материала, позволяющего вести коммуникацию на иностранном языке на уровне В1-В1+ в соответствии с международной системой сертификационных уровней владения иностранным языком (далее – уровень В1-В1+). Демонстрирует: умение выбирать и корректно использовать лексические единицы, соответствующие конкретной коммуникативной ситуации; использовать грамматические формы иностранного языка на уровне, обеспечивающем успешную коммуникацию; распознавать и понимать в устной и письменной речи грамматические формы на уровне достаточном, для понимания грамматического единицы высказывания. Демонстрирует навыки: общения на повседневные и бытовые темы на иностранном языке на уровне не ниже В1-В1+; чтения и понимание текстов разных жанров на иностранном языке, лексически и грамматически соответствующих уровню не	<b>100-91% 272-246 баллов</b>	<b>зачтено</b>	<b>отлично</b>

	<p>ниже B1-B1+; письма на иностранном языке на уровне не ниже B1-B1+; может слышать, распознавать и адекватно реагировать на звучащую речь на иностранном языке на уровне B1-B1+.</p> <p>Демонстрирует уверенное владение нормами и правилами речевого этикета иностранного языка, необходимыми для корректной устной и письменной коммуникации на уровне повседневного общения в бытовой и профессиональной среде; нормами и правилами оформления письменных текстов разных жанров (письмо, обращение, предложение, запрос и т.п.), используемых в рамках делового общения на иностранном языке.</p> <p>Демонстрирует: навыки выбора соответствующего конкретному контексту / жанру / ситуации общения устойчивые сочетания и клише; навыки выбора лексические и грамматические средства для составления письменных текстов разных жанров, используемых в рамках делового общения на иностранном языке</p> <p>Владеет: навыками использования норм и правил речевого этикета, устойчивых сочетаний и клише в устной и письменной речи на иностранном языке на уровне, соответствующем уровню B1-B1+; навыками распознавания и понимания устойчивых сочетаний и клише в письменной и звучащей речи на иностранном языке на уровне B1-B1+; - навыками построения письменных текстов разных жанров, используемых в рамках делового общения на иностранном языке.</p> <p>Уверенно ориентируется в правилах и нормах коммуникации и взаимодействия в цифровой среде; нормах речевого этикета, принятых в цифровом пространстве; принципах размещения информации в различных разделах виртуального пространства (сайты, социальные сети и т.п.).</p> <p>Демонстрирует умение составлять электронные письма и прочие типы сообщений, используемых для виртуального общения; оформлять электронные сообщения с учетом ситуации общения, взаимоотношений участников коммуникации и т.п.; искать и находить необходимую информацию в иноязычном цифровом пространстве.</p>			
<p><b>повышенны й</b></p>	<p>Обучающийся допускает грамматические и лексические ошибки, демонстрирует знание грамматического материала, позволяющего вести коммуникацию на иностранном языке на уровне B1-B1+ в соответствии с международной системой сертификационных уровней владения иностранным языком (далее – уровень B1-B1+).</p> <p>Демонстрирует: - умение выбирать и</p>	<p><b>90-76% 245-205 баллов</b></p>		<p><b>хорошо</b></p>

	<p>корректно использовать лексические единицы, соответствующие конкретной коммуникативной ситуации; использовать грамматические формы иностранного языка на уровне, обеспечивающем успешную коммуникацию; не демонстрирует умение распознавать и понимать в устной и письменной речи грамматические формы на уровне достаточном, для понимания грамматического единицы высказывания.</p> <p>Демонстрирует навыки: общения на повседневные и бытовые темы на иностранном языке на уровне не ниже B1-B1+; чтения и понимание текстов разных жанров на иностранном языке, лексически и грамматически соответствующих уровню не ниже B1-B1+; письма на иностранном языке на уровне не ниже B1-B1+; не может слышать, распознавать и адекватно реагировать на звучащую речь на иностранном языке на уровне B1-B1+.</p> <p>Демонстрирует недостаточно уверенное владение нормами и правилами речевого этикета иностранного языка, необходимыми для корректной устной и письменной коммуникации на уровне повседневного общения в бытовой и профессиональной среде; демонстрирует недостаточно уверенное владение нормами и правилами оформления письменных текстов разных жанров (письмо, обращение, предложение, запрос и т.п.), используемых в рамках делового общения на иностранном языке.</p> <p>Демонстрирует навыки выбора соответствующего конкретному контексту / жанру / ситуации общения устойчивые сочетания и клише; допускает ошибки при выборе лексических и грамматических средств для составления письменных текстов разных жанров, используемых в рамках делового общения на иностранном языке.</p> <p>Владеет: навыками использования норм и правил речевого этикета, устойчивых сочетаний и клише в устной и письменной речи на иностранном языке на уровне, соответствующем уровню B1-B1+; навыками распознавания и понимания устойчивых сочетаний и клише в письменной и звучащей речи на иностранном языке на уровне B1-B1+; допускает грамматические и лексические ошибки при построении письменных текстов разных жанров, используемых в рамках делового общения на иностранном языке.</p> <p>Неуверенно ориентируется в правилах и нормах коммуникации и взаимодействия в цифровой среде; нормах речевого этикета, принятых в цифровом пространстве; принципах размещения информации в различных разделах виртуального пространства (сайты, социальные сети и т.п.).</p>			
--	--	--	--	--

	<p>Допускает грамматические и лексические ошибки при составлении электронных писем и прочих типов сообщений, используемых для виртуального общения; демонстрирует умение оформлять электронные сообщения с учетом ситуации общения, взаимоотношений участников коммуникации и т.п.; искать и находить необходимую информацию в иноязычном цифровом пространстве.</p> <p>Допускает грамматические ошибки в процессе деловой коммуникации на иностранном языке; навыками понимания иностранного языка медиадискурса.</p>			
<b>базовый</b>	<p>Обучающийся допускает грубые грамматические и лексические ошибки, не позволяющие осуществлять устную и письменную коммуникацию в рамках повседневного общения в бытовой и профессиональной среде; не демонстрирует знание грамматического материала, позволяющего вести коммуникацию на иностранном языке на уровне В1 в соответствии с международной системой сертификационных уровней владения иностранным языком (далее – уровень В1).</p> <p>Демонстрирует: - умение выбирать и корректно использовать лексические единицы, соответствующие конкретной коммуникативной ситуации; не использует грамматические формы иностранного языка на уровне, обеспечивающем успешную коммуникацию; не распознает и не понимает в устной и письменной речи грамматические формы на уровне достаточном, для понимания грамматического единицы высказывания.</p> <p>Демонстрирует навыки: общения на повседневные и бытовые темы на иностранном языке на уровне не ниже В1-В1+; не демонстрирует навыки чтения и понимание текстов разных жанров на иностранном языке, лексически и грамматически соответствующих уровню не ниже В1-В1+;</p> <p>не демонстрирует навыки письма на иностранном языке на уровне не ниже В1-В1+; не может слышать, распознавать и адекватно реагировать на звучащую речь на иностранном языке на уровне В1-В1+.</p> <p>Демонстрирует неуверенное владение нормами и правилами речевого этикета иностранного языка, необходимыми для корректной устной и письменной коммуникации на уровне повседневного общения в бытовой и профессиональной среде; не владеет нормами и правилами оформления письменных текстов разных жанров (письмо, обращение, предложение, запрос и т.п.), используемых в рамках делового общения на иностранном языке.</p> <p>Демонстрирует плохо сформированные</p>	<b>75-61% 204-164 баллов</b>		<b>удовлетво рительно</b>

	<p>навыки выбора соответствующего конкретному контексту / жанру / ситуации общения устойчивые сочетания и клише; не демонстрирует навыки выбора лексические и грамматические средства для составления письменных текстов разных жанров, используемых в рамках делового общения на иностранном языке.</p> <p>Владеет: - навыками использования норм и правил речевого этикета, устойчивых сочетаний и клише в устной и письменной речи на иностранном языке на уровне, соответствующем уровню B1-B1+; не распознает и не понимает устойчивых сочетаний и клише в письменной и звучащей речи на иностранном языке на уровне B1-B1+; допускает грубые грамматические и лексические ошибки при построении письменных текстов разных жанров, используемых в рамках делового общения на иностранном языке.</p> <p>Неуверенно ориентируется в правилах и нормах коммуникации и взаимодействия в цифровой среде; допускает ошибки в нормах речевого этикета, принятых в цифровом пространстве; не следует принципам размещения информации в различных разделах виртуального пространства (сайты, социальные сети и т.п.).</p> <p>Допускает грамматические и лексические ошибки при составлении электронных писем и прочих типов сообщений, используемых для виртуального общения; не демонстрирует умение оформлять электронные сообщения с учетом ситуации общения, взаимоотношений участников коммуникации и т.п.; не демонстрирует умение искать и находить необходимую информацию в иноязычном цифровом пространстве.</p> <p>Допускает грамматические, лексические и фонетические ошибки в процессе деловой коммуникации на иностранном языке; владеет навыками понимания иностранного языка медиадискурса.</p>			
<p><b>низкий</b></p>	<p>Обучающийся не демонстрирует знание лексики иностранного языка, позволяющей осуществлять устную и письменную коммуникацию в рамках повседневного общения в бытовой и профессиональной среде; не демонстрирует знание грамматического материала, позволяющего вести коммуникацию на иностранном языке на уровне B1-B1+ в соответствии с международной системой сертификационных уровней владения иностранным языком (далее – уровень B1-B1+).</p> <p>Не демонстрирует умение выбирать и корректно использовать лексические единицы, соответствующие конкретной коммуникативной ситуации; не использует</p>	<p><b>60% и ниже 163 балла и ниже</b></p>	<p><b>не зачтено</b></p>	<p><b>неудовлетворительно</b></p>

	<p>грамматические формы иностранного языка на уровне, обеспечивающем успешную коммуникацию; не распознает и не понимает в устной и письменной речи грамматические формы на уровне достаточном, для понимания грамматического единицы высказывания.</p> <p>Не демонстрирует навыки общения на повседневные и бытовые темы на уровне не ниже B1-B1+;</p> <p>не демонстрирует чтение и понимание текстов разных жанров, лексически и грамматически соответствующих уровню не ниже B1-B1+; не демонстрирует навык письма на уровне не ниже B1-B1+; не может слышать, распознавать и адекватно реагировать на звучащую речь на иностранном языке на уровне B1-B1+.</p> <p>Не владеет нормами и правилами речевого этикета иностранного языка, необходимыми для корректной устной и письменной коммуникации на уровне повседневного общения в бытовой и профессиональной среде; нормами и правилами оформления письменных текстов разных жанров (письмо, обращение, предложение, запрос и т.п.), используемых в рамках делового общения на иностранном языке.</p> <p>Не демонстрирует навыки выбора соответствующего конкретному контексту / жанру / ситуации общения устойчивые сочетания и клише.</p> <p>Не демонстрирует навыки выбора лексических и грамматических средств для составления письменных текстов разных жанров, используемых в рамках делового общения на иностранном языке.</p> <p>Не владеет: навыками использования норм и правил речевого этикета, устойчивых сочетаний и клише в устной и письменной речи на уровне, соответствующем уровню B1-B1+; навыками распознавания и понимания устойчивых сочетаний и клише в письменной и звучащей речи на уровне B1-B1+; не владеет навыками построения письменных текстов разных жанров, используемых в рамках делового общения на иностранном языке.</p> <p>Не ориентируется в правилах и нормах коммуникации и взаимодействия в цифровой среде;</p> <p>нормах речевого этикета, принятых в цифровом пространстве; принципах размещения информации в различных разделах виртуального пространства (сайты, социальные сети и т.п.).</p> <p>Не демонстрирует умение составлять электронные письма и прочие типы сообщений, используемых для виртуального общения; оформлять электронные сообщения с учетом ситуации общения, взаимоотношений участников коммуникации</p>			
--	--	--	--	--

	и т.п.; искать и находить необходимую информацию в иноязычном цифровом пространстве. Не владеет навыками деловой коммуникации на иностранном языке; не владеет навыками понимания иностранного языка медиадискурса.			
--	---	--	--	--

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>	
<b>УК</b>	
<b>Устный опрос</b>	
УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.	
УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.	
<b>Компетентностно-ориентированный тест</b>	
<b>Вопросы теста</b>	
УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.	1-9 20-25
УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.	10-25
УК-4.3. Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.	26-30

### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

#### **Компетентностно-ориентированный тест**

Компетентностно-ориентированный тест – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня проявления компетенций у студента.

*Пример вопросов для компетентностно-ориентированного теста*

#### **I. Choose the correct word**

- 1) Animals \_\_\_\_\_ on Earth for at least 700 million years.
  - a) living
  - b) lived
  - c) have lived
  - d) have been lived
- 2) The widespread use of oil and gas to make chemicals \_\_\_\_\_ during the 1920s.
  - a) has begun
  - b) began
  - c) beginning
  - d) begun
- 3) During the war \_\_\_\_\_ wrote a poem for General Washington, who complimented her on her style her "style and manner."
  - a) Phillis Wheatley was
  - b) it was Phillis Wheatley
  - c) Phillis Wheatley
  - d) Phillis Wheatley she
- 4) During the eighteenth century, communication within and between cities \_\_\_\_\_ at first.
  - a) were difficult
  - b) they were difficult
  - c) difficult
  - d) was difficult
- 5) \_\_\_\_\_ the development of radio telescopes, distant regions of the Universe can be observed.
  - a) The reason
  - b) Because of
  - c) Because
  - d) It is because
- 6) Supernovas are caused \_\_\_\_\_ a star dies.
  - a) as when
  - b) that
  - c) when
  - d) it is



*Complete the sentences with the correct prepositions*

- 20) The 1980 Mt. St. Helens eruption ranks low compared \_\_\_\_\_ other volcanic eruptions  
a) in    b)for    c) to
- 21) Typical \_\_\_\_\_ American enterprise, a thriving cottage industry developed in marketing the ash from Mt. St. Helens.  
a) of    b) for    c) to
- 22) Volcanic ash \_\_\_\_\_ in the atmosphere is responsible \_\_\_\_\_ brilliant red sunsets and sunrises.  
a) to    b) for    c) at
- 23) The type of gas ejected from a volcanic eruption is related \_\_\_\_\_ the volcano and the type of eruption.  
a) to    b) on    c) of
- 24) Countries whose economy is entirely based \_\_\_\_\_ agriculture suffer most when a crop fails.  
a) in    b) to    c) on
- 25) People were surprised \_\_\_\_\_ the amount of destruction the eruption of Mt. St. Helen caused.  
a) in    b) at    c) for

**VII. The picture shows the air ticket booking website. Carefully study the information and answer the questions.**

- 26) Specify the type of trip  
a) return                          b) one-way
- 27) What time is the departure from Toronto?  
a) 16:15                          b) 11:25                          c) 17:45                          d) 19:23
- 28) How many transfers are there on the return flight?  
a) 1                          b) 2                          c) 3
- 29) Specify the duration of the flight from Toronto to London  
a) 01h38m                          b) 09h50m                          c) 01h50m                          d) 09h55m
- 30) In which city will the transfer be on the route from Toronto to London?  
a) Toronto                          b) London                          c) Orlando                          d) Boston

**Критерии оценивания**

## для компетентностно-ориентированного теста

Критерий	Балл
от 90% правильных ответов и выше	5 баллов
от 75% до 89% правильных ответов	4 балла
от 60% до 74% правильных ответов	3 балла
от 45% до 59 % правильных ответов	2 балла
до 44% правильных ответов	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>5 баллов</b>

### Устный опрос

Устный опрос позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение разговорных навыков (монологической и диалогической речи) и иные коммуникативные навыки.

#### *Примеры тем для устного опроса*

1. Жизнь студента: рабочий день, учебные занятия, выходной день.
2. Наш факультет
2. Покупки. Погода. Путешествия.
3. Моя Родина – Россия. Москва – столица России.
4. Ярославль и его достопримечательности.
5. Страна изучаемого языка. Столица страны изучаемого языка.
6. Праздники, традиции и обычаи России и страны изучаемого языка.
7. Выдающийся деятель России и страны изучаемого языка (ученый, писатель, поэт, композитор, государственный деятель, изобретатель и т.д.)

#### Критерии оценивания для устного опроса

Критерий	Балл
Выбирает коммуникативно приемлемый стиль и оптимальный формат делового общения на иностранном языке, в зависимости от социокультурных различий.	1 балл
Осуществляет деловую коммуникацию на иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в форматах коммуникации.	2 балла
Определяет требования к осуществлению деловой коммуникации.	1 балл
Использует в общении профессиональные средства коммуникации	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>5 баллов</b>

## 8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой

### для освоения дисциплины

#### а) основная литература

1. Зими́на, Л. И. Немецкий язык [Электронный ресурс]: учебное пособие для прикладного бакалавриата / Л. И. Зими́на, И. Н. Мирославская. – 3-е изд., испр. и доп. – Электрон. текстовые данные. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – 147 с. – (Серия : Бакалавр. Прикладной курс). – ISBN 978-5-534-02473-9. – Режим доступа : <https://biblionline.ru/book/FA4924B4-0E1A-402F-9CAA-978D531F04B1/nemeckiy-yazyk>.

2. Попова, И.Н. Французский язык [Текст] = Manuel de francais: учебник для 1 курса ВУЗов и факультетов иностранных языков / И.Н. Попова, Ж.А. Казакова, Г.М. Ковальчук. – 21-е изд., испр. – М.: Нестор Академик, 2011. – 576 с.

3. Степанова, С.Н. Английский язык для направления «Педагогическое образование» [Текст] = English for the Direction «Pedagogical Education»: учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования / С.Н. Степанова, С.И. Хафизова, Т.А.

#### **б) дополнительная литература**

1. Винтайкина, Р. В. Немецкий язык (b1) [Электронный ресурс]: учебник и практикум для академического бакалавриата / Р. В. Винтайкина, Н. Н. Новикова, Н. Н. Саклакова. – 2-е изд., испр. и доп. – Электрон. текстовые данные. – М. : Издательство Юрайт, 2018. — 447 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-00640-7. – Режим доступа : <https://biblio-online.ru/book/BE44F391-64CB-4D8C-BB78-660590F280EF/nemeckiy-yazyk-b1>.
2. Выборова, Г.Е. Easy English [Текст]: базовый курс : учебник для учащихся ср. шк. и студ. неяз. вузов / Г.Е. Выборова, К.С. Махмурян, О.П. Мельчина. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2006. – 379 с.
3. Выборова, Г.Е. Сборник упражнений по английской грамматике [Текст] = English Grammar Exercises к базовому курсу «Easy English»: учебное пособие для учащихся ср. шк. и студ. неязыковых вузов / Г.Е. Выборова, К.С. Махмурян. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2003. – 176 с.
4. Завьялова, В.М. Практический курс немецкого языка. Начальный этап [Текст]: учебное пособие / В. М. Завьялова, Л. В. Ильина. – М.: КДУ, 2009. – 328 с.
5. Стефанкина, Л.П. Ускоренный курс французского языка [Текст]: учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по спец. «Филология» / Л.П. Стефанкина. – Изд. 3-е, испр. – М.: Высшая школа, 2004. – 384 с.

#### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

### **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

### **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

#### **Главные особенности изучения дисциплины:**

- *практикоориентированность*, предполагающая не только знание фонетического, лексического и грамматического материала, но и применение языковых умений и навыков в деловой коммуникации на иностранном языке;
- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;
- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя задания для аудиторной и самостоятельной работы, выполняя которые студент получает баллы в процессе работы. Баллы суммируются и учитываются при

выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *преемственность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения модуля «Коммуникативный».

Дисциплина «Иностранный язык» преподается в течение первого, второго, третьего и четвертого семестров, в виде практических занятий, на которых происходит объяснение, усвоение, проверка языкового и речевого материала.

На занятиях рекомендуется использование иллюстрированного материала (текстовой, графической и цифровой информации), мультимедийных форм презентаций.

Важным компонентом является самостоятельная работа студентов: работа со справочными изданиями, выполнение проектных заданий с использованием компьютерной техники, подготовка докладов, презентаций. Аудиторная и внеаудиторная работа студентов выполняется (при непосредственном/опосредованном контроле преподавателя) по учебникам и учебным пособиям, и по оригинальной современной литературе.

*Текущий контроль* осуществляется в течение академических семестров в виде проверки домашних заданий, тестов, устных ответов.

*Промежуточный контроль* проводится в виде зачета (II семестр) и зачета с оценкой (IV семестр), на которых оценивается уровень овладения учащимися основными видами речевой деятельности и аспектами языка.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

## **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

## **13. Преподавание дисциплины на заочном отделении**

### **13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры			
		2	3	5	6
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>32</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
В том числе:					
Лекции					
Практические занятия (ПЗ)	<b>32</b>	8	8	8	8
Лабораторные работы (ЛР)					
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>184</b>	<b>46</b>	<b>46</b>	<b>46</b>	<b>46</b>
В том числе:					
Работа с аудио- и видео- материалами	<b>16</b>	4	4	4	4
Изучение грамматических тем.	<b>16</b>	4	4	4	4

Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений	42	12	10	10	10
Чтение и перевод текста по теме	36	10	8	8	10
Аннотирование, реферирование текстов.	24	-	8	8	8
Составление биографии, анкеты, визитной карточки, личного и делового письма, резюме и т.д.	20	8	4	4	4
Составление презентаций в рамках изучаемой тематики.	10	-	4	4	2
Написание сочинений на заданные темы	10	2	2	4	2
Составление монологических и диалогических высказываний в рамках изучаемой тематики.	10	6	2	-	2
Вид промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой)			зачет		зачет с оценкой
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>216</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>6</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>

## 13.2. Содержание дисциплины

### 13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции и	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Раздел: Бытовая сфера</b>		<b>8</b>		<b>46</b>	<b>54</b>
1.1.	Я. Моя семья. Мои друзья. Социальные контакты		2		10	12
1.2.	Дом. Квартира. Интерьер. Рекламное объявление: поиск и аренда недвижимости		2		12	14
1.3.	Жизнь студента: рабочий день, учебные занятия, выходной день. Отдых. Спорт. Фитнес		2		12	14
1.4.	Еда. Рестораны. Онлайн-доставка. Магазины. Покупки. Онлайн-шопинг. Путешествие. Туризм. Бронирование отелей. Бронирование билетов		2		12	14
<b>2</b>	<b>Раздел: Социально-культурная сфера</b>		<b>16</b>		<b>92</b>	<b>108</b>
2.1.	Россия. Москва.		2		12	14
2.2.	Ярославль – жемчужина «Золотого кольца» России.		2		11	13
2.3.	Объединенное королевство Великобритании и Северной Ирландии / Германия / Франция.		2		12	14
2.4.	Англоговорящие страны / Немецкоговорящие страны / Франкоговорящие страны.		2		11	13
2.5.	Традиции и праздники стран изучаемого языка. Кухня как часть национальной культуры.		4		23	27
2.6.	Культура и искусство стран изучаемого языка.		4		23	27
<b>3</b>	<b>Раздел: Учебно-познавательная сфера</b>		<b>8</b>		<b>46</b>	<b>54</b>

<b>3.1.</b>	Система образования в России и в стране изучаемого языка		2		12	<b>14</b>
<b>3.2.</b>	Будущая профессия. Профессиональные интересы. Работа. Карьера		2		10	<b>12</b>
<b>3.3.</b>	Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского. Университетские кампусы. Медиасервисы. Сайт университета.		2		8	<b>10</b>
<b>3.4.</b>	Перевод и чтение текстов по специальности. Реферирование		2		16	<b>18</b>
<b>Всего:</b>			<b>32</b>		<b>184</b>	<b>216</b>

### 13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### 13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1.	Я. Моя семья. Мои друзья. Социальные контакты	Работа с аудио- и видео- материалами Изучение грамматических тем Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Составление биографии, анкеты, визитной карточки Составление монологических и диалогических высказываний в рамках изучаемой тематики.
2.	Дом. Квартира. Интерьер. Рекламное объявление: поиск и аренда недвижимости	Работа с аудио- и видео- материалами Изучение грамматических тем Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Составление личного и делового письма Составление монологических и диалогических высказываний в рамках изучаемой тематики.
3.	Жизнь студента: рабочий день, учебные занятия, выходной день. Отдых. Спорт. Фитнес	Работа с аудио- и видео- материалами Изучение грамматических тем Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Составление личного и делового письма Написание сочинений на заданные темы
4.	Еда. Рестораны. Онлайн-доставка. Магазины. Покупки. Онлайн-шопинг. Путешествие. Туризм. Бронирование отелей. Бронирование билетов Я. Моя семья. Мои друзья. Социальные контакты	Работа с аудио- и видео- материалами Изучение грамматических тем Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Составление личного и делового письма Составление монологических и диалогических высказываний в рамках изучаемой тематики.
5.	Россия. Москва.	Работа с аудио- и видео- материалами

		<p>Изучение грамматических тем</p> <p>Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений</p> <p>Чтение и перевод текста по теме</p> <p>Аннотирование, реферирование текстов.</p> <p>Составление личного и делового письма</p> <p>Составление презентаций в рамках изучаемой тематики.</p>
6.	Ярославль – жемчужина «Золотого кольца» России.	<p>Работа с аудио- и видео- материалами</p> <p>Изучение грамматических тем</p> <p>Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений</p> <p>Чтение и перевод текста по теме</p> <p>Аннотирование, реферирование текстов.</p> <p>Составление личного и делового письма</p> <p>Написание сочинений на заданные темы</p>
7.	Объединенное королевство Великобритании и Северной Ирландии / Германия / Франция.	<p>Работа с аудио- и видео- материалами</p> <p>Изучение грамматических тем</p> <p>Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений</p> <p>Чтение и перевод текста по теме</p> <p>Аннотирование, реферирование текстов.</p> <p>Составление презентаций в рамках изучаемой тематики.</p> <p>Составление монологических и диалогических высказываний в рамках изучаемой тематики.</p>
8.	Англо-говорящие страны / Немецко-говорящие страны / Франкоговорящие страны.	<p>Работа с аудио- и видео- материалами</p> <p>Изучение грамматических тем</p> <p>Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений</p> <p>Чтение и перевод текста по теме</p> <p>Аннотирование, реферирование текстов.</p> <p>Составление презентаций в рамках изучаемой тематики.</p>
9.	Традиции и праздники стран изучаемого языка. Кухня как часть национальной культуры.	<p>Работа с аудио- и видео- материалами</p> <p>Изучение грамматических тем</p> <p>Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений</p> <p>Чтение и перевод текста по теме</p> <p>Аннотирование, реферирование текстов.</p> <p>Составление личного и делового письма</p> <p>Составление презентаций в рамках изучаемой тематики.</p> <p>Написание сочинений на заданные темы</p>
10.	Культура и искусство стран изучаемого языка.	<p>Работа с аудио- и видео- материалами</p> <p>Изучение грамматических тем</p> <p>Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений</p> <p>Чтение и перевод текста по теме</p> <p>Аннотирование, реферирование текстов.</p> <p>Составление личного и делового письма</p> <p>Составление презентаций в рамках изучаемой тематики.</p> <p>Написание сочинений на заданные темы</p>
11.	Система образования в России и в стране изучаемого языка	<p>Работа с аудио- и видео- материалами</p> <p>Изучение грамматических тем</p> <p>Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений</p> <p>Чтение и перевод текста по теме</p> <p>Аннотирование, реферирование текстов.</p> <p>Составление личного и делового письма</p> <p>Составление презентаций в рамках изучаемой тематики.</p>

12.	Будущая профессия. Профессиональные интересы. Работа. Карьера	Работа с аудио- и видео- материалами Изучение грамматических тем Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Аннотирование, реферирование текстов. Составление монологических и диалогических высказываний в рамках изучаемой тематики.
13.	Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского. Университетские кампусы. Медиасервисы. Сайт университета.	Работа с аудио- и видео- материалами Изучение грамматических тем Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Аннотирование, реферирование текстов. Составление резюме Написание сочинений на заданные темы
14.	Перевод и чтение текстов по специальности. Реферирование	Работа с аудио- и видео- материалами Изучение грамматических тем Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Аннотирование, реферирование текстов.

Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет  
им. К.Д. Ушинского»

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ М.Ю. Соловьев  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

**Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**

**К.М.03.04 Физическая культура и спорт**

**Рекомендуется для направления подготовки:**

**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями  
подготовки)**

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

**Разработчики:**

Доцент кафедры  
спортивных дисциплин, к.п.н.

М.С. Горбачев

**Утверждено на заседании кафедры  
наименование кафедры**

«\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_ г.

Протокол № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой  
спортивных дисциплин

С.Ф. Бурухин

### 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель** - освоение технологии профессиональной деятельности педагога физической культуры на основе специфики дисциплины «Физическая культура и спорт».

Основными **задачами** курса являются:

- понимание студентами целостного представления о профессиональной деятельности специалиста по физической культуре и спорту;

- овладение навыками двигательных действий в различных видах спорта, а также физических качеств, необходимых в профессиональной деятельности педагога по физической культуре.

- развитие студентами умений в области организации занятий, формирование комплекса знаний, умений и навыков в области разделов физической культуры;

### 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в обязательную часть ОПОП.

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности  УК-7.2. Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья	Устный опрос  Двигательный тест  Конспект. Подготовка

### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	семестры			
		1	2	3	4
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>72</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>
В том числе:					
Лабораторные работы (ЛР)	72	18	18	18	18
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		зачет		зачет	зачет
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Гимнастическая терминология.	Тема: Изучение гимнастической терминологии, ее значение. Тема: Правила и формы записи упражнений.
2	Предупреждение травматизма на занятиях гимнастикой.	Тема: Причины возникновения травм. Предупреждение травматизма. Тема: Обучение приемам страховки и помощи.
3	Строевые упражнения.	Тема: Строевые приемы. Тема: Построения и перестроения. Тема: Передвижения. Тема: Размыкания и смыкания. Тема: Строевая композиция.
4	Общеразвивающие упражнения (ОРУ).	Тема: ОРУ без предметов. Тема: ОРУ на скамейке. Тема: ОРУ с гимнастической палкой. Тема: ОРУ с гантелями и набивным мячом. Тема: Изучение правил и требований к написанию конспекта по проведению общеразвивающих упражнений.
5	Вольные упражнения.	Тема: Освоение техники, изучение и выполнение комбинаций вольных упражнений без предметов. Тема: Освоение техники, изучение и выполнение комбинаций вольных упражнений с гимнастической палкой.
6	Основы техники и методика обучения гимнастическим упражнениям.	Тема: Характеристика упражнений гимнастического многоборья, акробатических упражнений, упражнений художественной гимнастики. Тема: Методика обучения упражнениям гимнастического многоборья, акробатические упражнения, упражнения художественной гимнастики.
7	Упражнения музыкально-ритмического воспитания	Тема: Мелодия, темп, ритм, музыкальный размер, структура, период. Тема: Выполнение гимнастических упражнений под музыкальное сопровождение.

### 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов	
		Лабораторные занятия	Всего часов
1	<b>Раздел: Гимнастическая терминология.</b>	5	5
1.1.	Изучение гимнастической терминологии, ее значение.	2	2
1.2.	Правила и формы записи упражнений.	3	3
2	<b>Раздел: Предупреждение травматизма на занятиях гимнастикой.</b>	5	5

2.1.	Причины возникновения травм. Предупреждение травматизма.	2	2
2.2.	Обучение приемам страховки и помощи.	3	3
<b>3</b>	<b>Раздел: Строевые упражнения.</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
3.1.	Строевые приемы.	2	2
3.2.	Построения и перестроения.	2	2
3.3.	Передвижения.	2	2
3.4.	Размыкания и смыкания.	2	2
3.5.	Строевая композиция.	4	4
<b>4</b>	<b>Раздел: Общеразвивающие упражнения (ОРУ).</b>	<b>20</b>	<b>20</b>
4.1.	ОРУ без предметов.	4	4
4.2.	ОРУ на скамейке.	4	4
4.3.	ОРУ с гимнастической палкой.	4	4
4.4.	ОРУ с гантелями и набивным мячом.	4	4
4.5.	Изучение правил и требований к написанию конспекта по проведению общеразвивающих упражнений.	4	4
<b>5</b>	<b>Раздел: Вольные упражнения.</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
5.1.	Освоение техники, изучение и выполнение комбинаций вольных упражнений без предметов.	5	5
5.2.	Освоение техники, изучение и выполнение комбинаций вольных упражнений с гимнастической палкой.	5	5
<b>6</b>	<b>Раздел: Основы техники и методика обучения гимнастическим упражнениям.</b>	<b>15</b>	<b>15</b>
6.1	Характеристика упражнений гимнастического многоборья, акробатических упражнений, упражнений художественной гимнастики.	5	5
6.2	Методика обучения упражнениям гимнастического многоборья, акробатические упражнения, упражнения художественной гимнастики.	10	10
<b>7</b>	<b>Раздел: Упражнения музыкально-ритмического воспитания.</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
7.1	Мелодия, темп, ритм, музыкальный размер, структура, период.	1	1
7.2	Выполнение гимнастических упражнений под музыкальное сопровождение.	4	4
<b>Всего:</b>		<b>72</b>	<b>72</b>

## **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

**6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам – не предусмотрено**

**6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено**

**6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено**

## **7. Фонды оценочных средств**

**7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине**

<b>Наименование темы дисциплины</b>	<b>Средства текущего контроля</b>	<b>Перечень компетенций (указать шифр)</b>
Изучение гимнастической терминологии, ее значение.	Устный опрос	УК-7
Правила и формы записи упражнений.	Конспект. Подготовка	УК-7
Причины возникновения травм. Предупреждение травматизма.	Устный опрос	УК-7
Обучение приемам страховки и помощи.	Устный опрос	УК-7
Строевые приемы.	Устный опрос	УК-7
Построения и перестроения.	Устный опрос	УК-7
Передвижения.	Устный опрос	УК-7
Размыкания и смыкания.	Устный опрос	УК-7
Строевая композиция.	Двигательный тест Устный опрос	УК-7
ОРУ без предметов.	Устный опрос	УК-7
ОРУ на скамейке.	Устный опрос	УК-7
ОРУ с гимнастической палкой.	Устный опрос	УК-7
ОРУ с гантелями и набивным мячом.	Устный опрос	УК-7
Изучение правил и требований к написанию конспекта по проведению общеразвивающих упражнений.	Конспект. Подготовка	УК-7
Освоение техники, изучение и выполнение комбинаций вольных упражнений без предметов.	Двигательный тест Устный опрос	УК-7
Освоение техники, изучение и выполнение комбинаций вольных упражнений с гимнастической палкой.	Двигательный тест Устный опрос	УК-7
Характеристика упражнений гимнастического многоборья, акробатических упражнений, упражнений художественной гимнастики.	Двигательный тест Устный опрос	УК-7
Методика обучения упражнениям гимнастического многоборья, акробатические упражнения, упражнения художественной гимнастики.	Двигательный тест Устный опрос	УК-7
Мелодия, темп, ритм, музыкальный размер, структура, период.	Устный опрос	УК-7
Выполнение гимнастических упражнений под музыкальное сопровождение.	Устный опрос	УК-7

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

***Критерии оценки видов работ***

**Рейтинг-план  
(семестр 1)**

Баллы за посещение занятия выставляются в соответствии с количеством занятий в семестре.  
Присутствие на занятии – 0,5 балла, активная работа на занятии 1 балл.

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий</b>	4,5	9
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
	1. Строевые приемы.	3	5
	2. Построения и перестроения.	3	5
	3. Строевая композиция.	3	5
	4. Правила и формы записи упражнений.	3	5
	5. Изучение правил и требований к написанию конспекта по проведению общеразвивающих упражнений.	3	5
	6. ОРУ без предметов.	3	5
	7. Выполнение гимнастических упражнений под музыкальное сопровождение.	3	5
<b>Всего в семестре</b>		<b>25,5</b>	<b>44</b>
<b>Промежуточная аттестация (зачет)</b>		<b>7,5</b>	<b>10</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>33</b>	<b>54</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 25,5 баллов</b>			

#### **Рейтинг-план (семестр 2)**

Баллы за посещение занятия выставляются в соответствии с количеством занятий в семестре.  
Присутствие на занятии – 0,5 балла, активная работа на занятии 1 балл.

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий</b>	4,5	9
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
	1. Освоение техники, изучение и выполнение комбинаций вольных упражнений без предметов	3	5
	2. Выполнение гимнастических упражнений под музыкальное сопровождение.	3	5
	3. Правила и формы записи упражнений.	3	5
	4. Изучение правил и требований к написанию конспекта по проведению общеразвивающих упражнений.	3	5
	5. ОРУ на скамейке.	3	5

6. Разучивание и выполнение гимнастических упражнений на снарядах: - перекладина (низкая, высокая) - брусья; - брусья р/в; - акробатика; - конь-махи; - кольца; - бревно; - опорный прыжок.	7,5	10
<b>Всего в семестре</b>	<b>27</b>	<b>44</b>
<b>Промежуточная аттестация ( нет зачет)</b>	-	-
<b>ИТОГО</b>		
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>		
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 27 баллов</b>		

**Рейтинг-план  
(семестр 3)**

Баллы за посещение занятия выставляются в соответствии с количеством занятий в семестре. Присутствие на занятии – 0,5 балла, активная работа на занятии 1 балл.

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий</b>	4,5	9
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
	1. Изучение гимнастической терминологии ее значение.	3	5
	2. Передвижения.	3	5
	3. Размыкания и смыкания.	3	5
	4. Правила и формы записи упражнений.	3	5
	5. Изучение правил и требований к написанию конспекта по проведению общеразвивающих упражнений.	3	5
	6. ОРУ с гимнастической палкой.	3	5
	7. Выполнение гимнастических упражнений под музыкальное сопровождение.	3	5
8. Освоение техники, изучение и выполнение комбинаций вольных упражнений с гимнастической палкой.	3	5	
<b>Всего в семестре</b>		<b>28,5</b>	<b>49</b>
<b>Промежуточная аттестация (зачет)</b>		<b>7,5</b>	<b>10</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>36</b>	<b>59</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 28,5 баллов</b>			

**Рейтинг-план  
(семестр 4)**

Баллы за посещение занятия выставляются в соответствии с количеством занятий в семестре. Присутствие на занятии – 0,5 балла, активная работа на занятии 1 балл.

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий</b>	4,5	9
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
	1. Выполнение гимнастических упражнений под музыкальное сопровождение.	3	5
	2. Правила и формы записи упражнений.	3	5
	3. Изучение правил и требований к написанию конспекта по проведению общеразвивающих упражнений.	3	5
	4. ОРУ с гантелями и набивным мячом.	3	5
	5. Разучивание и выполнение гимнастических упражнений на снарядах: - перекладина (низкая, высокая) - брусья; - брусья р/в; - акробатика; - конь-махи; - кольца; - бревно; - опорный прыжок.	7,5	10
<b>Всего в семестре</b>		<b>24</b>	<b>39</b>
<b>Промежуточная аттестация (зачет)</b>		<b>6</b>	<b>10</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>30</b>	<b>49</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 24 балла</b>			

***Примеры заданий для практических (лабораторных) занятий***

**7.1.1. Устный опрос**

По устным опросом понимается метод, направленный на сбор первичной информации, при котором человек отвечает на целый ряд вопросов.

***Примерные темы***

1. Как формулируется команды к выполнению перестроения из одной шеренги в две?
2. Назовите подводящие упражнения к изучению кувырка вперед?
3. Назовите, согласно гимнастической терминологии, исходное положение упражнения?

***Критерии оценивания***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Точность терминологии	2,5 балл
Логика и грамотность изложения материала	2,5 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### 7.1.2 Конспект. Подготовка (Общеразвивающих упражнений)

Конспект— это систематическая, логически связанная запись, объединяющая план, тезисы, выписки или, по крайней мере, два из этих типов записи.

Конспект—(от лат. *conspicere* – обзор) является письменным текстом, в котором кратко и последовательно изложено содержание основного источника информации.

Конспект ОРУ по гимнастике должен быть изложен согласно предложенному студенту образцу и в строго определенной форме.

#### *Критерии оценивания*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Точность в описании названий упражнений	1 балл
Наличие требуемой формы и содержания,	1 балл
Логика и грамотность подобранных упражнений в конспекте	1 балл
Точность прописанных дозировок упражнения и графических схем	1 балл
Точность описания исходных положений и методических указаний	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### 7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине<sup>1</sup>

#### 7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

##### **Первый семестр**

К зачету допускаются студенты, которые систематически, в течение всего семестра работали на занятиях и показали уверенные знания и двигательные умения по вопросам, обсуждавшимся на лабораторных занятиях, и не имеющие задолженностей.

##### ***Зачет ставится при соблюдении следующих требований:***

1. Выполнение не менее 50% от общего числа лабораторных работ.
2. Оценка не ниже «удовлетворительно» за задания по курсу.
3. Минимально допустимый рейтинговый балл согласно БРС (33 балла)

##### **Второй семестр – нет зачета**

##### **Третий семестр**

К зачету допускаются студенты, которые систематически, в течение всего семестра работали на занятиях и показали уверенные знания и двигательные умения по вопросам, обсуждавшимся на лабораторных занятиях, и не имеющие задолженностей.

##### ***Зачет ставится при соблюдении следующих требований:***

1. Выполнение не менее 50% от общего числа лабораторных работ.
2. Оценка не ниже «удовлетворительно» за задания по курсу.
3. Минимально допустимый рейтинговый балл согласно БРС (36 баллов).

##### **Четвертый семестр (зачет)**

К зачету допускаются студенты, которые систематически, в течение всего семестра работали на занятиях и показали уверенные знания и двигательные умения по вопросам, обсуждавшимся на лабораторных занятиях, и не имеющие задолженностей.

**Зачет ставится при соблюдении следующих требований:**

1. Выполнение не менее 50% от общего числа лабораторных работ.
2. Оценка не ниже «удовлетворительно» за задания по курсу.
3. Минимально допустимый рейтинговый балл согласно БРС (30 баллов).

### 7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

#### Первый семестр (зачет)

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квалитативная
<b>Высокий</b>	На высоком уровне определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности; владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья	50-54	<b>зачтено</b>
<b>Повышенный</b>	На достаточно высоком уровне определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности; владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья	42-49	
<b>Базовый</b>	На среднем уровне определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности; владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья	33-41	
<b>Низкий</b>	Не проявляет должного уровня компетенций	8-32	<b>не зачтено</b>

#### Второй семестр – нет зачета

#### Третий семестр (зачет)

Уровень	Качественная	Количественный	Оценка
---------	--------------	----------------	--------

<b>проявления компетенций</b>	<b>характеристика</b>	<b>ый показатель (баллы БРС)</b>	<b>Квалит ативная</b>
<b>Высокий</b>	На высоком уровне определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности; владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья	54-59	<b>зачтено</b>
<b>Повышенны й</b>	На достаточно высоком уровне определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности; владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья	45-53	
<b>Базовый</b>	На среднем уровне определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности; владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья	36-44	
<b>Низкий</b>	Не проявляет должного уровня компетенций	9-35	<b>не зачтено</b>

#### **Четвертый семестр (зачет)**

<b>Уровень проявления компетенций</b>	<b>Качественная характеристика</b>	<b>Количественн ый показатель (баллы БРС)</b>	<b>Оценка</b>
			<b>Квалит ативная</b>
<b>Высокий</b>	На высоком уровне определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности; владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья	45-49	<b>зачтено</b>

<b>Повышенны й</b>	На достаточно высоком уровне определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности; владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья	38-44	
<b>Базовый</b>	На среднем уровне определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности; владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья	30-37	
<b>Низкий</b>	Не проявляет должного уровня компетенций	7-29	<b>не зачтено</b>

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>
УК-7
<b>Двигательный тест</b>
УК-7.1. Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности
УК-7.2. Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья

### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Для получения зачета в семестре необходимо набрать 10 баллов.

#### Двигательный тест

**Двигательный тест** – может представлять из себя двигательное действие, деятельность направленные на проверку практической (физической – направленность на результат), теоретической (знание техники), технической (умение правильно выполнять двигательное действие), а также методической подготовки студентов для будущей педагогической деятельности в образовательной сфере при изучении раздела гимнастика.

К **двигательному тесту** на занятиях гимнастикой относится практическое выполнение:

- строевых (варианты и формы построений, передвижений, перестроений, размыканий, комбинаций);
- вольных упражнений (комбинаций);
- упражнений на гимнастических снарядах - гимнастическое многоборье (перекладина, акробатика, брусья, брусья р/в, кольца, конь-махи, бревно, опорный прыжок) - отдельных элементов и комбинаций.

## *Критерии оценивания*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Верная и образцовая техника выполнения упражнения	5
Достаточная амплитуда выполнения упражнения	5
<b>Максимальный балл</b>	<b>10</b>

### **8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### **а) основная литература**

1. М.Л. Журавин, Н.К. Меньшиков «Гимнастика» М., «Академия», 2006 г. - 448с.
2. С.Ф. Бурухин "Гимнастика в школе". Учебное пособие. Яр., ЯГПУ, 2006 – 244 с
3. Бурухин С.Ф., Методика обучения физической культуре. Гимнастика, М, Юрайт, 2017, 240с
4. Бурухин С.Ф., Горбачев М.С., Средства гимнастики в процессе обучения студентов педагогического вуза, Ярославль, Канцлер, 2020, 260с

#### **б) дополнительная литература**

1. Журавин М.Л., Меньшиков Н.К. /ред., Гимнастика, М., Академия, 2008 г. - 448 с.
2. Бурухин С.Ф. Гимнастика – здоровье и красота женщины: монография. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2011. – 105 с.
3. Бурухин С.Ф., Методика обучения общеразвивающим упражнениям в подготовительной части уроков гимнастики, Ярославль, ЯГПУ, 1997, 0с
4. Горбачев М.С., Ступина Г.Е./сост., Средства гимнастики на занятиях физической культурой, Ярославль, РИО ЯГПУ, 2016, 51с
5. Горбачев М.С., Бурухин С.Ф./сост., Строевые и вольные упражнения на уроках гимнастики в школе, Ярославль, РИО ЯГПУ, 2019, 35с
6. Еремина Л.В., Атлетическая гимнастика, Челябинск, Челябинский государственный институт культуры, 2011, 188с

#### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

### **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

## **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

Дисциплина является необходимой составляющей освоения модуля «Здоровьесберегающий модуль». Она позволяет подойти к высшей ступени получаемых студентами знаний - осмыслению их практической значимости. Курс дисциплины «Физическая культура и спорт» осуществляет профессионально-педагогическую подготовку бакалавров к работе в школе, овладение ими современными технологиями обучения гимнастическим упражнениям в условиях реального учебного процесса и в дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

Дисциплина изучается в течение одного учебного года и предполагает преимущественно лабораторную работу студента под контролем преподавателя.

В рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, часть выполненных заданий оценивается в диапазоне от одного до пяти баллов, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины.

Программа дисциплины предполагает проведение по лекционных и лабораторных занятий. Тематический план включает темы, изучение которых направлено на формирование профессионально значимых компетенций.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

## **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

На лекционных и лабораторных занятиях применяется мультимедийная аппаратура для сопровождения устных сообщений, анализа техники спортивных движений, разбора правил соревнований. Лабораторные занятия проводятся в условиях гимнастического зала. При организации учебных занятий используется спортивный инвентарь (спортивные снаряды, измерительные приборы).

## **13. Преподавание дисциплины на заочном отделении – не предусмотрено**

Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им.  
К.Д. Ушинского»

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ М.Ю. Соловьев  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

**Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**

**К.М.03.05 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту  
Рекомендуется для всех направлений подготовки**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчик:**

профессор кафедры физического  
воспитания, кандидат педагогических наук

В.Н. Приходько

**Утверждена на заседании кафедры**

физического воспитания

«10» марта 2022 г.

Протокол № 6

Зав. кафедрой

В.Н. Приходько

## 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель дисциплины** «Физическая культура и спорт» - формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Основными **задачами** курса являются:

- 1) понимание социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;
- 2) формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;
- 3) овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;
- 4) развитие общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии; приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

## 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в обязательную часть ОПОП.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1 Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности.	Тренировка в выполнении упражнений Выполнение нормативных упражнений
		УК-7.2. Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья.	Тренировка в выполнении упражнений Выполнение нормативных упражнений

## 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 328 академических часов.

Вид учебной работы	Всего	Семестры
--------------------	-------	----------

	<b>часов</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>328</b>	<b>36</b>	<b>68</b>	<b>36</b>	<b>68</b>	<b>54</b>	<b>66</b>
В том числе:							
Практические занятия (ПЗ)	<b>328</b>	36	68	36	68	54	66
Самостоятельная работа студентов	-	-	-	-	-	-	-
Вид промежуточной аттестации	<b>зачет</b>						
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>328</b>	<b>36</b>	<b>68</b>	<b>36</b>	<b>68</b>	<b>54</b>	<b>66</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	-	-	-	-	-	-	-

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела дисциплины</b>	<b>Наименование тем</b>
<b>1</b>	Легкая атлетика	Изучение и совершенствование техники выполнения прыжков в длину. Изучение и совершенствование техники выполнения бега на короткие дистанции. Изучение и совершенствование техники выполнения бега на средние дистанции. Изучение и совершенствование техники выполнения бега на длинные дистанции. Изучение и совершенствование техники эстафетного бега. Кроссовый бег.
<b>2</b>	Спортивные и подвижные игры	Правила волейбола. Обучение и совершенствование основных технических элементов волейбола. Правила футбола. Обучение и совершенствование основных технических элементов футбола. Правила баскетбола. Обучение и совершенствование основных технических элементов баскетбола. Правила бадминтона. Обучение и совершенствование основных технических элементов бадминтона Организация и проведение подвижных игр и эстафет.
<b>3</b>	Общая физическая подготовка с гимнастикой	Комплексы физических упражнений для развития силовых способностей основных мышечных групп с использованием отягощений, и специальных тренажеров. Комплексы гимнастических упражнений для развития ловкости, гибкости, специальных силовых способностей. Круговая тренировка для развития основных физических качеств. Фитнес. Комплексы упражнений с мячом, с обручем, со скакалкой, гимнастическими палками.
<b>4</b>	Лыжная подготовка	Изучение и совершенствование основных классических лыжных ходов (попеременные и одновременные) и техники поворотов на лыжах. Изучение и совершенствование основ горнолыжной техники (спуски, подъемы, торможения). Преодоление дистанции на лыжах.

### 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

<b>№</b>	<b>Наименование раздела дисциплины и входящих в</b>	<b>Кол-во часов</b>
----------	---	---------------------

	него тем	Практ. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Раздел: Легкая атлетика</b>	<b>72</b>		<b>72</b>
<b>1.1.</b>	Изучение и совершенствование техники выполнения прыжков в длину Выполнение нормативов в прыжках	16		16
<b>1.2.</b>	Изучение и совершенствование техники выполнения бега на короткие дистанции Выполнение нормативов в беге 100 метров.	16		16
<b>1.3.</b>	. Изучение и совершенствование техники выполнения бега на средние дистанции. Выполнение нормативов в беге на 600 и 1000 метров	18		18
<b>1.4.</b>	Изучение и совершенствование техники выполнения бега на длинные дистанции. Выполнение нормативов в беге на 1000 и 3000 метров	18		18
<b>1.5.</b>	Изучение и совершенствование техники эстафетного бега. Кроссовый бег.	4		4
<b>2</b>	<b>Раздел: Спортивные и подвижные игры</b>	<b>130</b>		<b>130</b>
<b>2.1</b>	Правила волейбола. Обучение и совершенствование основных технических элементов волейбола.	28		28
<b>2.2.</b>	Правила футбола. Обучение и совершенствование основных технических элементов футбола.	38		38
<b>2.3.</b>	Правила баскетбола. Обучение и совершенствование основных технических элементов баскетбола.	28		28
<b>2.4.</b>	Правила бадминтона. Обучение и совершенствование основных технических элементов бадминтона	28		28
<b>2.5.</b>	Организация и проведение подвижных игр и эстафет	8		8
<b>3</b>	<b>Раздел: Общая физическая подготовка с гимнастикой</b>	<b>72</b>		<b>72</b>
<b>3.1.</b>	Комплексы физических упражнений для развития силовых способностей основных мышечных групп с использованием отягощений, и специальных тренажеров. Выполнение скоростно-силовых нормативов.	24		24
<b>3.2.</b>	Комплексы гимнастических упражнений для развития ловкости, гибкости, специальных силовых способностей. Выполнение нормативов на гимнастической скамейке.	24		24
<b>3.3.</b>	Фитнес. Комплексы упражнений с мячом, с обручем, со скакалкой, гимнастическими палками. Выполнение нормативов с обручем и скакалкой	24		24
<b>4</b>	<b>Раздел 4 Лыжная подготовка</b>	<b>54</b>		<b>54</b>
<b>4.1.</b>	Изучение и совершенствование основных классических лыжных ходов (попеременные и одновременные) и техники поворотов на лыжах.	36		36
<b>4.2.</b>	Изучение и совершенствование основ горнолыжной техники (спуски, подъемы, торможения). Преодоление дистанции на лыжах.	18		18

## **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

**6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам – не предусмотрена**

**6.2. Тематика курсовых работ (проектов) - не предусмотрена**

**6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрена**

## **7. Фонды оценочных средств**

**7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине**

<b>Наименование темы дисциплины</b>	<b>Средства текущего контроля</b>	<b>Перечень компетенций (указать шифр)</b>
Изучение и совершенствование техники выполнения прыжков в длину Выполнение нормативов в прыжках	Тренировка в выполнении упражнений	УК-7
Изучение и совершенствование техники выполнения бега на короткие дистанции Выполнение нормативов в беге 100 метров.	Тренировка в выполнении упражнений	УК-7
. Изучение и совершенствование техники выполнения бега на средние дистанции. Выполнение нормативов в беге на 600 и 1000 метров	Тренировка в выполнении упражнений	УК-7
Изучение и совершенствование техники выполнения бега на длинные дистанции. Выполнение нормативов в беге на 1000 и 3000 метров	Тренировка в выполнении упражнений	УК-7
Изучение и совершенствование техники эстафетного бега. Кроссовый бег.	Тренировка в выполнении упражнений	УК-7
Правила волейбола. Обучение и совершенствование основных технических элементов волейбола.	Тренировка в выполнении упражнений	УК-7
Правила футбола. Обучение и совершенствование основных технических элементов футбола.	Тренировка в выполнении упражнений	УК-7
Правила баскетбола. Обучение и совершенствование основных технических элементов баскетбола.	Тренировка в выполнении упражнений	УК-7
Правила бадминтона. Обучение и совершенствование основных технических элементов бадминтона	Тренировка в выполнении упражнений	УК-7
Комплексы физических упражнений для развития силовых способностей основных мышечных групп с использованием отягощений, и специальных тренажеров. Выполнение скоростно-силовых нормативов.	Тренировка в выполнении упражнений	УК-7
Комплексы гимнастических упражнений для развития ловкости, гибкости, специальных силовых способностей. Выполнение нормативов на гимнастической скамейке.	Тренировка в выполнении упражнений	УК-7
Фитнес. Комплексы упражнений с мячом, с обручем, со скакалкой, гимнастическими палками. Выполнение нормативов с обручем и скакалкой	Тренировка в выполнении упражнений	УК-7

Изучение и совершенствование основных классических лыжных ходов (попеременные и одновременные) и техники поворотов на лыжах.	Тренировка в выполнении упражнений	УК-7
Изучение и совершенствование основ горнолыжной техники (спуски, подъемы, торможения). Преодоление дистанции на лыжах.	Тренировка в выполнении упражнений	УК-7

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

***Критерии оценки видов работ***

Посещение практических занятий – 1 балл,

Выполнение нормативов по разделам дисциплины начисление баллов согласно таблицы нормативов.

***Рейтинг план 1 семестр***

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение практических занятий</b>	<b>0</b>	<b>18</b>
	<b><i>Итого</i></b>	<b>0</b>	<b>18</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
	Изучение и совершенствование техники выполнения прыжков в длину Выполнение нормативов в прыжках	1	5
	Изучение и совершенствование техники выполнения бега на короткие дистанции Выполнение нормативов в беге 100 метров.	1	5
	. Изучение и совершенствование техники выполнения бега на средние дистанции. Выполнение нормативов в беге на 600 и 1000 метров	1	5
	Правила волейбола. Обучение и совершенствование основных технических элементов волейбола.	1	3
<b>Итого</b>		<b>4</b>	<b>18</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>4</b>	<b>36</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>6</b>	<b>12</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>10</b>	<b>48</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 19 баллов</b>			

***Рейтинг план 2 семестр***

<b>Базовая часть</b>
----------------------

Вид контроля	Форма контроля	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение практических занятий	0	34
	<i>Итого</i>	0	34
Контроль работы на занятиях	Наименование темы	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
	Изучение и совершенствование основных классических лыжных ходов (попеременные и одновременные) и техники поворотов на лыжах.	2	6
	Изучение и совершенствование основ горнолыжной техники (спуски, подъемы, торможения). Преодоление дистанции на лыжах.	1	5
	Обучение и выполнение упражнения челночного бега 10х10 м	1	5
	Фитнес. Комплексы упражнений с мячом, с обручем, со скакалкой, гимнастическими палками. Выполнение нормативов с обручем и скакалкой	1	5
<b>Итого</b>		5	21
<b>Всего в семестре</b>		5	55
<b>Промежуточная аттестация</b>		6	10
<b>ИТОГО</b>		11	65
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 39 баллов</b>			

*Рейтинг план 3 семестр*

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение практических занятий	0	18
	<i>Итого</i>	0	18
Контроль работы на занятиях	Наименование темы	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
	Изучение и совершенствование техники выполнения бега на короткие дистанции. Выполнение нормативов в беге 100 метров.	1	5

	. Изучение и совершенствование техники выполнения бега на средние дистанции. Выполнение нормативов в беге на 600 и 1000 метров	1	5
	Изучение и совершенствование техники эстафетного бега. Кроссовый бег.	1	5
	Правила футбола. Обучение и совершенствование основных технических элементов футбола.	1	3
<b>Итого</b>		4	18
<b>Всего в семестре</b>		4	36
<b>Промежуточная аттестация</b>		6	12
<b>ИТОГО</b>		10	48
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 19 баллов</b>			

*Рейтинг план 4 семестр*

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение практических занятий</b>	<b>0</b>	<b>34</b>
	<b>Итого</b>	<b>0</b>	<b>34</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
	Изучение и совершенствование основ горнолыжной техники (спуски, подъемы, торможения). Преодоление дистанции на лыжах.	1	5
	Правила баскетбола. Обучение и совершенствование основных технических элементов баскетбола	1	3
	Комплексы физических упражнений для развития силовых способностей основных мышечных групп с использованием отягощений, и специальных тренажеров. Выполнение скоростно-силовых нормативов.	1	5
	Комплексы гимнастических упражнений для развития ловкости, гибкости, специальных силовых способностей. Выполнение нормативов на гимнастической скамейке.	1	5
<b>Итого</b>		4	18

<b>Всего в семестре</b>	4	52
<b>Промежуточная аттестация</b>	6	10
<b>ИТОГО</b>	10	62
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>		
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 39 баллов</b>		

*Рейтинг план 5 семестр*

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение практических занятий</b>	<b>0</b>	<b>27</b>
	<b>Итого</b>	<b>0</b>	<b>27</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
	Изучение и совершенствование техники выполнения бега на короткие дистанции. Выполнение нормативов в беге 100 метров.	1	5
	. Изучение и совершенствование техники выполнения бега на средние дистанции. Выполнение нормативов в беге на 600 и 1000 метров	1	5
	Изучение и совершенствование техники выполнения бега на длинные дистанции. Выполнение нормативов в беге на 1000 и 3000 метров	1	5
	Правила бадминтона. Обучение и совершенствование основных технических элементов бадминтона	1	3
	<b>Итого</b>	<b>4</b>	<b>18</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>4</b>	<b>45</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>6</b>	<b>10</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>10</b>	<b>55</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 29 баллов</b>			

*Рейтинг план 6 семестр*

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>

<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение практических занятий</b>	<b>0</b>	<b>33</b>
	<b>Итого</b>	<b>0</b>	<b>33</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
	Комплексы физических упражнений для развития силовых способностей основных мышечных групп с использованием отягощений, и специальных тренажеров. Выполнение скоростно-силовых нормативов.	1	5
	Комплексы гимнастических упражнений для развития ловкости, гибкости, специальных силовых способностей. Выполнение нормативов на гимнастической скамейке.	1	5
	Фитнес. Комплексы упражнений с мячом, с обручем, со скакалкой, гимнастическими палками. Выполнение нормативов с обручем и скакалкой	1	5
	Изучение и совершенствование основ горнолыжной техники (спуски, подъемы, торможения). Преодоление дистанции на лыжах.	1	5
<b>Итого</b>		4	20
<b>Всего в семестре</b>		4	53
<b>Промежуточная аттестация</b>		6	10
<b>ИТОГО</b>		10	63
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 39 баллов</b>			

### **Примеры заданий для практических занятий**

1. Выполнение упражнения на быстроту в зале- челночный бег 10x10 метров.

С высокого старта на линии по команде преподавателя студент пробегает 10 метров, разворачивается и возвращается на линию старта, заступив за линию старта разворачивается и пробегает очередные 10 метров, финиширует пересекая линию старта преодолев десять метров дистанции 10 раз. Время пробегания дистанции фиксируется секундомером до десятых долей секунды.

2. Выполнение упражнения прыжок в длину с места: находясь на линии старта, участник принимает исходное положение перед прыжком – «старт пловца» (ноги полусогнуты, туловище наклонено вперед, руки отведены назад в стороны). Отталкивание производится обеими ногами до полного их выпрямления в коленных суставах с одновременным выносом рук вперед и вверх. В полёте ноги сгибаются в коленях и выносятся вперед. Во время приземления выполняется приседание, руки выносятся вперед и в стороны, обеспечивая таким образом мягкое и устойчивое приземление.

3. Выполнение упражнения со скакалкой. При выполнении упражнения со скакалкой

необходимо стать прямо, ноги вместе, носки вперед. Заведя скакалку назад начните ее прокручивать над головой, совершая прямые невысокие подскоки. Старайтесь подпрыгивать не сильно высоко, оставляя плечи, руки и корпус на прежней линии.

### ***Критерии для оценивания заданий для практических занятий***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Соблюдение требований задания	1
Правильное выполнение задания	2
Выполнение заданного норматива	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

#### ***7.1.1. Тренировка в выполнении упражнений***

*Тренировка в выполнении упражнений* – учебное задание (комплекс заданий), выполняемых студентом под руководством преподавателя (самостоятельно) с целью формирования практических физических умений, приобретения навыков и опыта физкультурной деятельности. В процессе текущего контроля оценивается качество выполнения упражнения:

#### ***Примеры тренировок в выполнении упражнений***

1. Тренировка в выполнении упражнения на быстроту:
  - упражнения для стопы;
  - бег с высоким подниманием колен;
  - бег прыжками.
  - пробегание отрезков по 60 метров три – серии по четыре раза с интервалом для отдыха 20-30 секунд между отрезками и 2-4 минуты между сериями.
2. Тренировка в выполнении силовых упражнений с гирями:
  - использование гирь различных весов от 10 до 24 кг.

#### ***Критерии для оценивания тренировки в выполнении упражнений***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Соблюдение заданной структуры упражнения	1
Правильное выполнение упражнения	2
Выполнение заданного количества повторений	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### **7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

#### **7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:**

Обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки в каждом семестре, является выполнение четырех упражнений, характеризующих различные физические качества (быстроту, выносливость, силу, гибкость)

К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение 1 и 3 семестрах менее 19 баллов, во 2, 4, 6 семестрах- менее 39 баллов, в 5 семестре менее 29 баллов

#### **7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине**

**1 семестр**

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квалитативная
<b>высокий</b>	УК-7.1 . Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности УК-7.2. Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья.	<b>41-48</b>	<b>зачтено</b>
<b>повышенный</b>	УК-7.1 . Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности УК-7.2. Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья.	<b>31-40-</b>	<b>зачтено</b>
<b>базовый</b>	УК-7.2 . Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности	<b>25-30</b>	<b>зачтено</b>
<b>низкий</b>	Не может определять личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности	<b>0 - 24</b>	<b>не зачтено</b>

**2 семестр**

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квалитативная

<b>высокий</b>	УК-7.1 . Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности УК-7.2. Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья	<b>56-65</b>	<b>зачтено</b>
<b>повышенный</b>	УК-7.1 . Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности УК-7.2. Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья	<b>51-55</b>	<b>зачтено</b>
<b>базовый</b>	УК-7.1 . Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности	<b>45-50</b>	<b>зачтено</b>
<b>низкий</b>	Не может определять личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности	<b>0 -44-</b>	<b>не зачтено</b>

### 3 семестр

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квалитативная
<b>высокий</b>	УК-7.1 . Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности УК-7.2. Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья	<b>41-48</b>	<b>зачтено</b>

<b>повышенный</b>	УК-7.1 . Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности УК-7.2. Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья	<b>36-40</b>	<b>зачтено</b>
<b>базовый</b>	УК-7.1 . Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности	<b>25-35</b>	<b>зачтено</b>
<b>низкий</b>	Не может определять личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности	<b>0 24-</b>	<b>не зачтено</b>

#### 4 семестр

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квалитативная
<b>высокий</b>	УК-7.1 . Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности УК-7.2. Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья	<b>59-62</b>	<b>зачтено</b>
<b>повышенный</b>	УК-7.1 . Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности УК-7.2. Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья	<b>54-58-</b>	<b>зачтено</b>
<b>базовый</b>	УК-7.2 Обосновывает роль и место физической культуры в жизни личности и общества, в профессиональной деятельности	<b>45-53</b>	<b>зачтено</b>

<b>низкий</b>	Не может определять личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности	<b>0-44 -</b>	<b>не зачтено</b>
---------------	--	---------------	-------------------

**5 семестр**

<b>Уровень проявления компетенций</b>	<b>Качественная характеристика</b>	<b>Количественный показатель (баллы БРС)</b>	<b>Оценка</b>
			<b>Квалитативная</b>
<b>высокий</b>	УК-7.1 . Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности УК-7.2. Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья	<b>51-55</b>	<b>зачтено</b>
<b>повышенный</b>	УК-7.1 . Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности УК-7.2. Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья	<b>46-50</b>	<b>зачтено</b>
<b>базовый</b>	УК-7.1 . Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности	<b>35-45</b>	<b>зачтено</b>
<b>низкий</b>	Не может определять личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности	<b>0 34-</b>	<b>не зачтено</b>

**6 семестр**

<b>Уровень проявления компетенций</b>	<b>Качественная характеристика</b>	<b>Количественный показатель (баллы БРС)</b>	<b>Оценка</b>
			<b>Квалитативная</b>

<b>высокий</b>	УК-7.1 . Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности УК-7.2. Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья	<b>61-63</b>	<b>зачтено</b>
<b>повышенный</b>	УК-7.1 . Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности УК-7.2. Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья	<b>56-60</b>	<b>зачтено</b>
<b>базовый</b>	УК-7.1 . Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности	<b>45-55</b>	<b>зачтено</b>
<b>низкий</b>	Не может определять личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности	<b>0 44-</b>	<b>не зачтено</b>

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>
<b>УК</b>
<b>Выполнение нормативных упражнений</b>
УК-7.1 Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности
УК-7.2 Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья

### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

#### Выполнение нормативных упражнений

*Выполнение нормативных упражнений* – контрольное задание (комплекс заданий), выполняемых студентом в рамках промежуточной аттестации по дисциплине, с целью определения уровня сформированности физических умений и навыков, готовности продемонстрировать проявление физической активности в конкретной ситуации.

#### *Примеры нормативных упражнений*

<b>Нормативы в двигательных тестах для юношей основной медицинской группы</b>						
<b>Нормативное упражнение</b>		<b>баллы</b>				
		<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
1	Бег 100м (сек)	13,5	14,8	15,1	15,4	15,7
2	Бег 1000 м (мин. сек.)	3,20	3,30	3,50	4,10	4,20
3	Бег 3000м (мин, сек)	12,30	13,30	14,00	14,30	15,00
4	Бег на лыжах 5 км	Без учета времени				
5	Прыжок в длину с места	240	230	215	205	180
6	Подтягивание на перекладине	13	10	9	8	4
7	Поднимание ног висе	13	10	9	8	4
8	Отжимание на брусьях	13	10	9	8	4
9	Челночный бег 10х10 м	24,0	24,5	25,0	26,5	27,0
10	Прыжки через скакалку, 1 мин	135	125	120	110	100
11	Гибкость, см	+13	+7	+6	+3	0
<b>Нормативы в зачетных двигательных тестах для девушек основной медицинской группы</b>						
<b>Нормативное упражнение</b>		<b>баллы</b>				
		<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
1	Бег 100м (сек)	16,5	17,0	17,5	18,0	18,8
2	Бег 500 м	1,50	2,00	2,10	2,20	2,30
3	Бег 2000м (мин, сек)					
4	Бег на лыжах 3 км	Без учета времени				
5	Прыжок в длину с места	195	180	170	155	135
6	Поднимание ног висе лежа	20	15	10	8	6
7	Поднимание туловища 1 мин.	47	40	34	30	25
8	Приседание на левой, правой ноге (сумма приседаний)	28	24	16	12	8
9	Челночный бег 4х18 м	16,2	17,0	17,5	18,0	19,0
10	Прыжки через скакалку, 1 мин	140	130	125	115	105
11	Гибкость, см	+16	+11	+8	+5	+2
<b>Нормативы в зачетных двигательных тестах для юношей специальной группы А и подготовительной медицинской группы</b>						
<b>Нормативное упражнение</b>		<b>баллы</b>				
		<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
1	Бег 100м (сек)	14,8	15,1	15,4	15,7	16,0
2	Бег 1000 м	3,30	3,50	4,10	4,20	5,00
3	Бег 3000м (мин, сек)	13,30	14,00	14,30	15,00	15,30
4	Бег на лыжах 3 км	Без учета времени				
5	Прыжок в длину с места	230	215	205	180	170
6	Подтягивание на перекладине	10	9	8	4	2
7	Поднимание ног в висе	10	9	8	4	2
8	Отжимание на брусьях	10	9	8	4	2
9	Челночный бег 10х10 м	24,5	25,0	26,5	27,0	27,5
10	Прыжки через скакалку, 1 мин	125	120	110	100	85
11	Гибкость, см	+7	+6	+3	0	-2
<b>Нормативы в зачетных двигательных тестах для девушек специальной группы А и подготовительной медицинской группы</b>						
<b>Нормативное упражнение</b>		<b>баллы</b>				
		<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
1	Бег 100м (сек)	17,0	17,5	18,0	18,8	19,5
2	Бег 500 м	2,00	2,10	2,20	2,30	3,30
3	Бег 2000м (мин, сек)	11,15	11,35	12,00	12,55	13,35
4	Бег на лыжах 2 км	Без учета времени				
5	Прыжок в длину с места	180	170	155	135	125
6	Подтягивание в висе лежа	15	10	8	6	4

7	Поднимание туловища, 1 мин	40	34	30	25	20
8	Приседание на одной ноге (сумма обеих ног)	24	16	12	8	4
9	Челночный бег 4x18 м	17,0	17,5	18,0	19,0	20,0
10	Прыжки через скакалку, 1 мин	130	125	115	105	95
11	Гибкость, см	+11	+8	+5	+2	0

### *Критерии оценивания выполнения нормативных упражнений*

Критерий	Балл
Обосновывает роль и место физической культуры в жизни личности	1
Обосновывает роль и место физической культуры в жизни общества	1
Обосновывает роль и место физической культуры в профессиональной деятельности	1
Выполнение нормативного упражнения в соответствии с требованиями	1
Демонстрация готовности к выполнению нормативного упражнения	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

## **11. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **а) основная литература**

1. М.Л. Журавин, Н.К. Меньшиков «Гимнастика» М., «Академия», 2006 г. - 448с.
2. Коротков И.М. и др., Подвижные игры, М, СпортАкадемПресс, 2002, 229с
3. Бурухин С.Ф., Методика обучения физической культуре. Гимнастика, М, Юрайт, 2017, 240с

### **б) дополнительная литература**

1. Журавин М.Л., Меньшиков Н.К. /ред., Гимнастика, М., Академия, 2008 г. - 448 с.
2. Бурухин С.Ф. Гимнастика – здоровье и красота женщины: монография. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2011. – 105 с.
3. Железняк Ю.Д., Портнов Ю.М./ред., Спортивные игры: Техника, тактика, методика обучения, М, Академия, 2010, 520с
4. Нестеровский Д.И., Баскетбол: Теория и методика обучения, М, Академия, 2006, 336с
5. Еремина Л.В., Атлетическая гимнастика, Челябинск, Челябинский государственный институт культуры, 2011, 188с

### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

## **12. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы)**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)

3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))
5. ЭПС «Система Гарант-Максимум»
6. ЭПС «Консультант Плюс»
7. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/>.
8. Научная педагогическая электронная библиотека <http://elib.gnpbu.ru/>
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

## **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

## **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

### **Главные особенности изучения дисциплины:**

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений;
- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;
- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него компетенциям;
- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя практические задания и задания для самостоятельной работы;
- *преемственность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения модуля «Здоровьесбережения», осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения задач, необходимы для успешной самостоятельной профессиональной деятельности.

Программа дисциплины предполагает проведение по каждой теме лекционных, практических занятий. Тематический план включает 8 тем, изучение которых направлено на формирование универсальных компетенций.

### **Методические указания для практического занятия.**

Для прилежного выполнения учебных заданий на практическом занятии студенту необходимо иметь спортивную форму и положительный настрой на физическую деятельность. Спортивная форма выбирается в соответствии с условиями занятий (улица или спортивный зал) и предстоящими видами физической деятельности (подвижные игры, лыжный спорт, легкоатлетические упражнения). На практическом занятии необходимо выполнять следующие требования:

- а) соблюдать технику безопасности при передвижениях и выполнении физических

упражнений;

б) четко выполнять команды и учебные задания по освоению и совершенствованию двигательных умений и навыков;

в) придерживаться дозировки при выполнении упражнений по совершенствованию физических качеств;

в) соблюдать методические указания проводящего физические упражнения;

г) задавать уточняющие вопросы перед выполнением учебных заданий;

д) следить и контролировать свое функциональное состояние и степень физического утомления.

#### **Методические указания к двигательным нормативным тестам.**

Нормативный тест – одна из ведущих форм оценивания уровня развития физических качеств, физической работоспособности, физического развития студентов, а также уровня владения двигательными умениями и навыками. По дисциплине «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» используется 4 нормативных теста: определяющих физические качества (быстроту, силу, выносливость и гибкость). для девушек и юношей. В тестах необходимо достигнуть индивидуальный наивысший результат. Результат в тесте оценивается по 5-ти бальной системе. Бальная оценка результатов дана в таблице 1.

#### **Методические рекомендации по освоению дисциплины «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» для студентов специальной медицинской группы «Б».**

Студент, имеющий специальную медицинскую группу «Б», а также инвалиды 3 группы, освобожденные от практических занятий по «Элективным дисциплинам по физической культуре и спорту» имеют право заниматься самостоятельно по индивидуальной программе или посещать занятия лечебной физкультуры в специализированных медицинских центрах.

Получение «Зачета» по дисциплине «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» студентам, имеющих специальную медицинскую группу «Б»: необходимо::

1. Наличие медицинской справки о наличии специальной медицинской группы «Б» или инвалидности 3 группы;
2. Написание и защита реферата на заданную тему.
3. Ежедневное ведение дневника самоконтроля
4. Проведение занятия в группе лечебной физкультуры.

### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

### **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные спортивные залы, спортивные плоскостные сооружения.;
2. Задания для занятий студентам, в период ремиссии после пропуска занятий по причине болезни;
3. Спортивный инвентарь и оборудование для проведения тестов и промежуточного контроля;
4. Секундомеры, номера и т.д.

### **13. Преподавание дисциплины на заочном отделении не предусмотрено**



Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический  
университет им. К.Д. Ушинского»

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
проректор по учебной работе  
\_\_\_\_\_ М. Ю. Соловьев  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

### **Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**  
**К.М. 04.01(02) Естественнонаучная картина мира**

**Рекомендуется для направлений подготовки:**  
44.03.01 Педагогическое образование, 44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчик:**

зав. кафедрой философии  
кандидат философских наук

Т.А. Никитенко

**Утверждена на заседании кафедры**

философии  
«8» апреля 2022 г.  
Протокол № 8

Зав. кафедрой

Т.А. Никитенко

## 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель дисциплины** «Естественнонаучная картина мира» - формирование теоретических знаний по наиболее важным проблемам современного естествознания, способствующим более глубокому усвоению специальных дисциплин.

Основными **задачами** курса являются:

- **понимание** моделей и базовых понятий научных картин мира; тенденций развития естествознания, особенностей научного и естественнонаучного познания; специфики взаимодействия естественнонаучной и гуманитарной культур;

- **овладение навыками** анализа основных естественнонаучных проблем; естественнонаучных аспектов развития человека и его роли в эволюции биосферы;

- **развитие умений** использовать знания естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности.

## 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в обязательную часть ОПОП.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение УК -1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений	Тест Устный опрос Доклад Компетентностно-ориентированный тест
ОПК-9	ОПК-9 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-9.1. Выбирает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности ОПК-9.2. Демонстрирует способность использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности.	Доклад Презентация Компетентностно-ориентированный тест

## 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет   2   зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего	Семестры
--------------------	-------	----------

	<b>часов</b>	<b>1/2/3</b>
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
В том числе:		
Лекции	<b>12</b>	12
Практические занятия (ПЗ)	<b>24</b>	24
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
В том числе:		
подготовка докладов	<b>9</b>	<b>9</b>
подготовка к тестированию	<b>9</b>	<b>9</b>
подготовка устного ответа на контрольные вопросы	<b>9</b>	<b>9</b>
подготовка презентации	<b>9</b>	<b>9</b>
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	<b>Зачет</b>	<b>Зачет</b>
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
<b>1</b>	История и методология естествознания	Методология естествознания. Эволюция естественнонаучной картины мира.
<b>2</b>	Физическая картина мира	Структура физической картины мира. Принципы современной физики. Современные концепции физической картины мира.
<b>3</b>	Астрономическая картина мира.	Космологические модели Вселенной. Солнечная Система - часть Вселенной.
<b>4</b>	Химическая и геологическая картина мира.	Концепции современной химии. Концепции геологического развития Земли.
<b>5</b>	Биологическая картина мира	Специфика биологического объекта и особенности познания живого. Теории эволюции жизни на Земле.
<b>6</b>	Антропологические концепции естествознания	Биологические и социальные факторы антропогенеза. Человек как предмет естественнонаучного познания.

### 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов			
		Лекции	Практ. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов

<b>1</b>	<b>История и методология естествознания</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>12</b>
1.1.	Методология естествознания.	1	2	3	6
1.2.	Эволюция естественнонаучной картины мира.	1	2	3	6
<b>2.</b>	<b>Физическая картина мира</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>12</b>
2.1.	Структура физической картины мира. Принципы современной физики.	1	2	3	6
2.2.	Современные концепции физической картины мира.	1	2	3	6
<b>3.</b>	<b>Астрономическая картина мира.</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>12</b>
3.1.	Космологические модели Вселенной.	1	2	3	6
3.2.	Солнечная Система - часть Вселенной.	1	2	3	6
<b>4.</b>	<b>Химическая и геологическая картины мира.</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>12</b>
4.1.	Концепции современной химии.	1	2	3	6
4.2.	Концепции геологического развития Земли.	1	2	3	6
<b>5.</b>	<b>Биологическая картина мира.</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>12</b>
5.1.	Специфика биологического объекта и особенности познания живого.	1	2	3	6
5.2.	Теории эволюции жизни на Земле.	1	2	3	6
<b>6.</b>	<b>Антропологические концепции естествознания</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>12</b>
6.1.	Биологические и социальные факторы антропогенеза.	1	2	3	6
6.2.	Человек как предмет естественнонаучного познания.	1	2	3	6
<b>Всего:</b>		<b>12</b>	<b>24</b>	<b>36</b>	<b>72</b>

## **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

### **6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам**

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Методология естествознания.	подготовка устного ответа на контрольные вопросы лекции подготовка докладов
2	Эволюция естественнонаучной картины мира.	подготовка докладов подготовка к тестированию
3	Структура физической картины мира. Принципы современной физики.	подготовка устного ответа на контрольные вопросы лекции подготовка докладов
4	Современные концепции физической картины	подготовка докладов,

	мира.	подготовка к тестированию
5	Космологические модели Вселенной.	подготовка устного ответа на контрольные вопросы лекции подготовка докладов
6	Солнечная Система - часть Вселенной.	подготовка докладов, подготовка к тестированию
7	Концепции современной химии.	подготовка устного ответа на контрольные вопросы лекции подготовка докладов
8	Концепции геологического развития Земли.	подготовка докладов, подготовка к тестированию
9	Специфика биологического объекта и особенности познания живого.	подготовка устного ответа на контрольные вопросы лекции подготовка докладов подготовка презентации
10	Теории эволюции жизни на Земле.	подготовка докладов, подготовка к тестированию
11	Биологические и социальные факторы антропогенеза.	подготовка устного ответа на контрольные вопросы лекции подготовка докладов подготовка презентации
12	Человек как предмет естественнонаучного познания.	подготовка докладов, подготовка к тестированию

**6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено**

**6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено**

## **7. Фонды оценочных средств**

**7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине**

<b>Наименование темы дисциплины</b>	<b>Средства текущего контроля</b>	<b>Перечень компетенций (указать шифр)</b>
Методология естествознания.	устный ответ доклад	УК-1, ОПК -9
Эволюция естественнонаучной картины мира.	доклад тест	УК -1
Структура физической картины мира. Принципы современной физики.	устный ответ доклад	УК-1, ОПК -9
Современные концепции физической картины мира.	доклад тест	УК -1
Космологические модели Вселенной.	устный ответ доклад	УК-1
Солнечная Система - часть Вселенной.	доклад тест	УК -1
Концепции современной химии.	устный ответ доклад	УК-1
Концепции геологического развития Земли.	доклад тест	УК-1, ОПК -9
Специфика биологического объекта и особенности познания живого.	устный ответ доклад презентация	УК-1, ОПК -9

Теории эволюции жизни на Земле.	доклад тест	УК -1
Биологические и социальные факторы антропогенеза.	устный ответ доклад презентация	УК-1, ОПК -9
Человек как предмет естественнонаучного познания.	доклад тест	УК -1

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

#### ***Критерии оценки видов работ***

Посещение лекционных занятий – 1 балл, посещение практических занятий – 1 балл.

Выступление на практических (семинарских) занятиях:

активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (1-2 балла):

периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и выполнение практических заданий – 2-3 балла.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 5 баллов (в зависимости от сложности заданий).

#### ***Рейтинг план***

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий</b>	0	24
	<b><i>Итого</i></b>	0	24
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
	Методология естествознания.	4	5
	Эволюция естественнонаучной картины мира.	4	5
	Структура физической картины мира. Принципы современной физики.	6	8
	Современные концепции физической картины мира.	4	8
	Космологические модели Вселенной.	4	6
	Солнечная Система - часть Вселенной.	4	6
	Концепции современной химии.	4	8
	Концепции геологического развития Земли.	4	8
	Специфика биологического объекта и особенности познания живого.	4	6
	Теории эволюции жизни на Земле.	4	5
	Биологические и социальные факторы антропогенеза.	4	5
	Человек как предмет	4	6

	естественнонаучного познания.		
	<b>Итого</b>	<b>50</b>	<b>76</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>50</b>	<b>100</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>15</b>	<b>25</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>65</b>	<b>125</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 50 баллов</b>			

*Примеры заданий для практических занятий.*

**1.1.** На основании материала лекции 1, материала учебников (раздел естественнонаучная и гуманитарная культура) и темы 1 онлайн – курса «Естественнонаучная картина мира» в ЭИОС ЯГПУ заполните предложенную таблицу.

критерий различения	естественные науки	гуманитарные науки
объект исследования		
ведущая функция		
характер методологии		
влияние ценностей		
антропоцентризм		
идеологическая нагрузка		
взаимоотношения субъекта и объекта познания		
количественно-качественные характеристики (что преобладает)		
применение экспериментальных методов		
характер объекта исследования		

**1.2.** На основе предложенного материала научных статей вам необходимо изучить проблему происхождения жизни в рамках мини - исследования «Общий предок всего живого».

**Порядок выполнения работы:**

1. Ознакомиться с предложенными научными материалами на образовательном портале «ПостНаука» <https://postnauka.ru>
  - a. «Как древняя клетка могла возникнуть из простейших агрегатов РНК — основной вопрос для ученых» <https://postnauka.ru/talks/36256>
  - b. Происхождение жизни: от РНК-мира до последнего общего предка всего живого <https://postnauka.ru/longreads/88776>
  - c. Кто был общим предком всего живого? <https://postnauka.ru/animate/88777>
  - d. Эволюция: как и почему образуются новые формы жизни (пункт: «С чего все начиналось?») <https://postnauka.ru/longreads/88774>
2. Подготовить мини – исследование по вопросам:
  - Возможно ли единое определение жизни в современной науке?
  - В чем заключается сложность возникновения живого из неживого?
  - Из чего мог быть сделан первый организм, способный себя воспроизводить?
  - Что обозначает аббревиатура LUCA, какова история ее появления?
3. Заполнить таблицу ниже с ответами на вопросы в соответствии с требованиями.
4. Сохранить документ в формате PDF, загрузить в онлайн - курс на проверку <https://moodle.yspu.org>

**Требования к подготовке сообщения.**

- Ответ на каждый вопрос должен быть **развернутым** (не менее двух абзацев) и включать необходимую, **логически выстроенную информацию из всех предложенных источников**.
- Если мнения ученых по данному вопросу расходятся, указать **все имеющиеся точки зрения** и **аргументировать** какая из них более научно обоснована.
- **Последним пунктом** Вашей работы должен быть **вывод** - ответ на вопрос: **кто был общим предком всего живого и почему ученые уделяют пристальное внимание этой проблеме?**

Вопрос	Ваш ответ
Возможно ли единое определение жизни в современной науке?	
В чем заключается сложность возникновения живого из неживого?	
Из чего мог быть сделан первый организм, способный себя воспроизводить?	
Что обозначает аббревиатура LUCA, какова история ее появления?	
Вывод	

**Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)**

Критерий	Балл
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	1 балл
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	1 балл
Логичность изложения	0,5 балла
Оригинальность предлагаемых решений	0,5 балла
<b>Максимальный балл</b>	<b>3</b>

**7.1.1 Устный ответ**

Устный ответ представляет собой развёрнутое, связанное, логически выстроенное сообщение на практическом (семинарском) занятии. Контрольные вопросы для подготовки устных ответов предлагаются студентам по каждой теме курса после изучения лекционного материала.

**Примерные контрольные вопросы по темам для устного ответа**

Тема 2.1. Структура физической картины мира. Принципы современной физики.

1. Какие базовые положения (законы, принципы, концепции) лежат в основании механистической картины мира?
2. Составьте хронологию открытий в области физики на рубеже XIX–XX веков, которые способствовали пересмотру базовых положений классической физики и становлению квантово-полевой картины мира.
3. Дайте определение принципов современной физики. Ответьте на вопросы:
  - А. Кем впервые сформулирован принцип соответствия? Каково его значение в развитии естествознания?
  - Б. Почему принцип неопределенности служит фундаментом квантовой механики?

**Критерии оценивания устного ответа**

Критерий	Балл
соответствие ответа поставленному вопросу	0,5

тематическая грамотность, логичность и доказательность в процессе изложения материала при ответе на поставленный вопрос	0,5
привлечение информации из лекции и рекомендованных источников, точность и целесообразность использования терминологии	0,5
самостоятельность и осознанность ответа обучающегося, его речевая грамотность	0,5
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

### 7.1.2 Доклад

**Доклад** – подготовленное устное выступление на определённую тему, включающее постановку проблемы; изложение тезисов (положений), доказательств и примеров; выводы.

#### *Примерные темы докладов*

1. Эксперимент как базовый метод современного естествознания.
2. Роль современного научного оборудования (техника, приборы) в развитии естественных наук.
3. История исследования и современная классификация элементарных частиц.
4. Шесть главных направлений в современной космологии и астрономии
5. Биоинформатика: история становления и перспективы развития
6. Физикализация, математизация и компьютеризация биологических исследований в XXI веке.
7. Генетика: история развития и современные проблемы.

#### **Критерии оценивания доклада**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
правильность ответа по содержанию задания	1
полнота, глубина и сознательность ответа	1
логика изложения материала, качество ответов на вопросы по теме выступления	1
своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе	1
рациональность использования времени, отведенного на задание	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### 7.1.3 Презентация

Компьютерная презентация, созданная в программной среде PowerPoint, представляет собой последовательность слайдов, содержащих тематический текст и мультимедийные объекты (мультипликацию и видеофрагменты). Переход между слайдами осуществляется с помощью управляющих объектов (кнопок) или гиперссылок.

#### *Примерные темы презентаций:*

#### **А. Homo sapiens: отличительные черты**

Материалы для подготовки:

Пять древних людей <https://postnauka.ru/lists/90364>

Что отличает нас от обезьян? <https://postnauka.ru/longreads/76510>

Homo sapiens: мы <https://postnauka.ru/longreads/76511>

Эволюция не от хорошей жизни. <https://postnauka.ru/talks/100967>

#### **Б. Гипотезы возникновения человека (антропогенез).**

Материалы для подготовки:

Станислав Дробышевский: почему стадияльная теория антропогенеза неверна?

<https://postnauka.ru/video/66870>

Неандертальцы: как они жили и почему исчезли? <https://postnauka.ru/longreads/88812>

Что делает человека человеком: как появились общество, огонь и цивилизация

<https://postnauka.ru/longreads/88817>

## **В. Исследование мозга человека в естествознании.**

Материалы для подготовки:

В чем уникальность человеческого мозга? <https://postnauka.ru/faq/44422>

Выживание: мозг человека тоже эволюционировал. <https://postnauka.ru/longreads/25924>

<https://urait.ru/viewer/koncepcii-sovremennogo-estestvoznaniya-425176#page/374>

### **Критерии оценивания презентации**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Соответствие содержания компьютерной презентации заявленной теме и материалам рекомендованных научных источников информации	2
Логика расположения слайдов, аргументация, наличие выводов.	1
Качество оформления материалов, применение современных информационных технологий	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>4</b>

### **7.1.4 Тест**

Тест - система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента. Оценочное средство представляет собой банк тестовых заданий по всем разделам дисциплины для проведения текущей аттестации.

#### ***Примерные вопросы теста***

1. Признаки, отличающие естественнонаучные знания от гуманитарных (множественный выбор):

1. ***эмпирическая проверяемость***
2. ***математичность***
3. ***однозначность и строгость языка***
4. ***неопровержимость***
5. ***историчность***

2. Парадигма относительности, квантования, дискретности характерна для:

1. ***неклассической научной картины мира***
2. ***классической научной картины мира***
3. ***доклассической научной картины мира***

3. Общая теория относительности и классическая механика имеют некоторые соответствия, в частности, их предсказания совпадают:

1. ***в слабых гравитационных полях***
2. ***в сильных гравитационных полях***
3. ***при скоростях, соизмеримых со скоростью света***
4. **Обнаружение реликтового излучения в 1965 году является наблюдательным подтверждением того, что Вселенная на ранней стадии расширения была...**
  1. ***плотной и горячей***
  2. ***плотной и холодной***
  3. ***неоднородной и холодной***
  4. ***однородной и неплотной***

5. Результатом интеграции внутри естествознания стало появление следующих научных направлений:

1. *биофизики, астрофизики, биохимии*
2. *геологии, экономики, информации*
3. *нанотехнологии, космогонии, теории упругости*
4. *теории колебаний, экономфизики, информатики*

### Критерии оценивания теста

Оценка	Критерии	Балл
<i><b>Квалитативная оценка</b></i>		
зачтено	от 60% правильных ответов и выше	3-5
не зачтено	до 60 % правильных ответов	0-2
<i><b>Квантитативная оценка</b></i>		
отлично	от 95% правильных ответов и выше	5
хорошо	от 80% до 95% правильных ответов	4
удовлетворительно	от 60% до 80% правильных ответов	3
неудовлетворительно	до 60 % правильных ответов	2

**7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.**

#### **7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:**

1. При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 50 до 100) и отражающих степень его активности при работе на лекциях и семинарах: устные ответы на контрольные вопросы лекций, выполнение практических заданий, выступления с докладами, результаты тестирования.

2. Рейтинговый балл, соответствующий **зачету** – (15 – 25), предполагает успешное выполнение итогового комплексно – ориентированного теста и успешный устный ответ на вопросы по материалу курса.

**7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине**

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квалитативная
<b>высокий</b>	Не допускает ошибок. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности Анализирует источники информации с целью выявления	<b>112-125</b>	<b>зачтено</b>

	<p>их противоречий и поиска достоверных суждений в процессе знакомства с базовой терминологией и основными концепциями современного естествознания.</p> <p>Выбирает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности</p> <p>Демонстрирует способность использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности в том числе выполняя практические задания изучаемого курса в ЭОИС вуза.</p>		
<b>повышенный</b>	<p>Допускает отдельные незначительные ошибки.</p> <p>Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.</p> <p>Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности</p> <p>Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений в процессе знакомства с базовой терминологией и основными концепциями современного естествознания.</p> <p>Выбирает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности</p> <p>Демонстрирует способность использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности в том числе выполняя практические задания изучаемого курса в ЭОИС вуза.</p>	<b>100-124</b>	<b>зачтено</b>
<b>базовый</b>	<p>Допускает ошибки.</p> <p>Имеет определенные затруднения в демонстрации</p>	<b>65-99</b>	<b>зачтено</b>

	<p>знания особенностей системного и критического мышления, не всегда аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.</p> <p>Испытывает затруднения в применении логических формы и процедур, не всегда способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.</p> <p>Допускает отдельные ошибки в процессе анализа источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений в процессе знакомства с базовой терминологией и основными концепциями современного естествознания.</p> <p>Выбирает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности</p> <p>Демонстрирует способность использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности в том числе выполняя практические задания изучаемого курса в ЭОИС вуза.</p>		
<p><b>низкий</b></p>	<p>Демонстрирует незнание особенностей системного и критического мышления, не способен к аргументированному формированию собственного суждения и оценки информации, не принимает обоснованное решение.</p> <p>Не применяет логические формы и процедуры, не способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности</p> <p>Не анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений в процессе знакомства с базовой терминологией и основными концепциями современного естествознания.</p> <p>Испытывает затруднения с</p>	<p><b>0-65</b></p>	<p><b>не зачтено</b></p>

	<p>выбором современных информационных технологий и программных средств, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности</p> <p>Не демонстрирует способность использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности в том числе выполняя практические задания изучаемого курса в ЭОИС вуза.</p>		
--	--	--	--

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>	
<b>УК – 1; ОПК-9</b>	
<b>Устный опрос</b>	
<p>УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение</p> <p>УК -1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности</p> <p>УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений</p> <p>ОПК-9.2. Демонстрирует способность использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности.</p>	
<b>Компетентностно-ориентированный тест</b>	
<b>Вопросы теста</b>	
<p>УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение</p> <p>УК -1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности</p>	2;4;12;13;14;20
<p>УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений</p>	1;3;4;7;10;11
<p>ОПК-9.1 Выбирает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности</p> <p>ОПК-9.3 Демонстрирует способность использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности.</p>	8;9;15;16;17;18;19

### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

#### **Компетентностно-ориентированный тест**

Компетентностно - ориентированный тест – система стандартизированных простых и комплексных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний, умений и владений обучающегося.

В тест включены задания различных уровней сложности, содержательно охватывающие все темы изучаемой дисциплины.

### **Пример вопросов для компетентностно - ориентированного теста**

1. Признаки, отличающие естественнонаучные знания от гуманитарных (множественный выбор):

1. **эмпирическая проверяемость**
2. **математичность**
3. **однозначность и строгость языка**
4. **неопровержимость**
5. **историчность**

2. Парадигма относительности, квантования, дискретности характерна для:

1. **неклассической научной картины мира**
2. **классической научной картины мира**
3. **доклассической научной картины мира**

3. Понятие атома как мельчайшей, неизменной и неделимой частицы материи введено:

1. **Демокритом**
2. **Эпикуром**
3. **Резерфордом**
4. **Томпсоном**

4. Корпускулярная картина мира, основанная на трудах Г. Галилея, И. Кеплера, Х. Гюйгенса, И. Ньютона, описывающая движение материальных объектов, называется:

1. **механической**
2. **электромагнитной**
3. **квантово-полевой**
4. **эволюционной**

5. В механической картине мира материя представлена ...

1. **только в виде частиц, характеризующихся массой**
2. **в виде частиц, характеризующихся массой и зарядом, и в виде электромагнитного поля**
3. **разнообразными видами, у которых корпускулярные и полевые свойства слиты воедино**
4. **частицами (корпускулами), полем и физическим вакуумом**

6. Общая теория относительности и классическая механика имеют некоторые соответствия, в частности, их предсказания совпадают:

1. **в слабых гравитационных полях**
2. **в сильных гравитационных полях**
3. **при скоростях, соизмеримых со скоростью света**

7. Укажите положение, которое отражает суть принципа соответствия в научном познании (один вариант ответа):

1. **Специальная теория относительности не отвергает механику Ньютона, а переходит в нее, когда отношение скорости тела к скорости света становится пренебрежимо малым.**
2. **Противоположные по характеру методы познания – дедукция и индукция, связаны друг с другом по принципу соответствия.**
3. **Объективным закономерностям природы соответствуют только точные динамические теории.**
4. **Новые теории только тогда соответствуют объективной реальности, когда полностью отрицают старые, как менее точные.**

8. Пониманию физического вакуума в современной научной картине мира, соответствуют утверждения (множественный выбор) ...

**1. область пространства, не содержащая реальных частиц, но в которой рождаются и исчезают виртуальные частицы**

2. абсолютное, пустое пространство, в котором отсутствуют все формы материи

3. особая область пространства, в которой невозможна передача взаимодействия

4. состояние поля, характеризующееся минимумом энергии и нулевыми колебаниями

9. Укажите ряд, содержащий только частицы, существование которых подтверждено экспериментально:

**1. Фотон, глюон, нейтрино**

2. Мюон, гравитон, нейтрон

3. Мюон, позитрон, гравитон,

4. Гравитон, нейтрино, электрон

10. Обнаружение реликтового излучения в 1965 году является наблюдательным подтверждением того, что Вселенная на ранней стадии расширения была...

**1. плотной и горячей**

2. плотной и холодной

3. неоднородной и холодной

4. однородной и неплотной

11. Главным химическим элементом, образующим основу органических веществ, является...

**1. углерод**

2. фосфор

3. кремний

4. водород

12. Идея, согласно которой жизнь на Земле возникла, когда сложилась совокупность условий, способствующих абиогенному образованию органических веществ из неорганических, лежит в основе гипотезы ...

**1. биохимической эволюции**

2. панспермии

3. многократного самопроизвольного зарождения жизни

4. стационарного состояния

13. Совокупность организмов различных видов сложности со всеми факторами конкретной среды их обитания образует \_\_\_\_\_ уровень организации живой материи.

**1. биогеоценотический**

2. популяционно-видовой

3. организменный уровень

4. молекулярно-генетический

14. Одним из факторов устойчивости биосферы и существования ее как единой целостной системы является ....

**1. биотический обмен веществ**

2. уменьшение количества живого вещества в течение геологического периода

3. изменение теплового обмена между Землей и окружающим ее пространством

4. воздействие человека на происходящие в биосфере процессы

15. Наиболее крупное событие на пути овладения человеком окружающей средой, которое

привело к неолитической революции (10 тыс. лет назад), – это ...

**1. приручение животных и окультуривание растений**

2. возникновение техногенной цивилизации
3. изобретение пороха
4. овладение огнем

16. Результатом интеграции внутри естествознания стало появление следующих научных направлений:

**1. биофизики, астрофизики, биохимии**

2. геологии, экономики, информации
3. нанотехнологии, космогонии, теории упругости
4. теории колебаний, экономфизики, информатики

17. Выберите верные утверждения применительно к биоинформатике:

**1. ученые из этой сферы применяют математические методы к анализу биологических данных, например, к исследованию генома вирусов.**

**2. биоинформатики преимущественно работают с расчетами и не проводят экспериментов с реальными веществами**

3. биоинформатика занимается экспериментами с реальными веществами с последующей обработкой полученных результатов

4. главная цель биоинформатики – математический анализ биологического разнообразия в различных экосистемах.

18. Методы молекулярной динамики, Монте-Карло являются методами компьютерного моделирования в современной:

**1. химии**

2. геологии
3. космологии
4. генетике

19. Наука и технология, которая разрабатывает и использует инфраструктуру информатики для решения проблем географии, картографии, наук о земле и смежных отраслей науки и техники - это:

**1. геоинформатика**

2. геотектоника
3. геология
4. геометрия

20. Междисциплинарная наука, изучающая химический состав и структуру веществ, содержащихся в живых организмах, пути и способы регуляции их *метаболизма*, а также энергетическое обеспечение процессов, происходящих в клетке и организме:

**1. биохимия**

2. биогеохимия
3. плазмохимия
4. ятрохимия

### Критерии оценивания компетентно-ориентированного теста

Оценка	Критерии	Балл
<b>Квалитативная оценка</b>		
зачтено	от 60% правильных ответов и выше	10-15

Оценка	Критерии	Балл
не зачтено	до 60 % правильных ответов	0-9
<b>Квантитативная оценка</b>		
отлично	от 95% правильных ответов и выше	15
хорошо	от 80% до 95% правильных ответов	12-14
удовлетворительно	от 60% до 80% правильных ответов	10-11
неудовлетворительно	до 60 % правильных ответов	0-9

### Устный опрос

Устный опрос позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить полный развернутый ответ на поставленный вопрос, владение базовой терминологией дисциплины, представление студента об изучаемом объекте на фоне понимания его в системе данной дисциплины и междисциплинарных связей.

*Примерные вопросы для подготовки к устному опросу (зачету)*

1. Научная картина мира. ЕНКМ в структуре НКМ.
2. Научные методы познания. Эксперимент как основа естествознания.
3. Механистическая картина мира, ее особенности.
4. Электромагнитная картина мира.
5. Квантово – механическая картина мира.
6. Концепция относительности пространства – времени. ОТО и СТО А. Эйнштейна.
7. Принципы современной физики.
8. Современные физические представления о строении материи.
9. Фундаментальные взаимодействия.
10. Концепция необратимости и термодинамика.
11. Вселенная как объект естественнонаучного исследования. Модели Вселенной.
12. Солнечная Система - часть Вселенной: гипотезы происхождения, структура.
13. Структура вещества и химические системы.
14. Химические процессы и условия их протекания
15. Геологическая эволюция. Геологические оболочки и строение Земли.
16. Специфика биологического объекта и особенности познания живого.
17. Гипотезы возникновения жизни на Земле.
18. Теории эволюции жизни на Земле.
19. Многообразие органического мира и круговорот веществ в живой природе.
20. Человек как объект естественнонаучного познания.

Критерий	Балл
Использует системный подход в изучении естественнонаучной картины мира.	4
Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для знакомства с базовой терминологией и основными концепциями современного естествознания.	4
Оценивает потенциальные риски и ограничения информационных технологий при поиске и анализе информации из различных источников.	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>10</b>

## 8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

### а) основная литература

1. Канке, В. А. Концепции современного естествознания : учебник для вузов / В. А. Канке, Л. В. Лукашина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 338 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08158-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449741>

2. Концепции современного естествознания: учебник для бакалавров / В. Н. Лавриненко [и др.] ; под редакцией В. Н. Лавриненко. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 462 с. — (Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5-9916-2368-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/425176>

3. Садохин, А. П. Концепции современного естествознания [Текст]: учебник для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным специальностям и специальностям экономики и управления / А. П. Садохин. — 2-е изд. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 446 с.

#### **б) дополнительная литература:**

1. Горелов, А. А. Концепции современного естествознания: Учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по гуманитар. спец / А.А.Горелов. - М.: ВЛАДОС, 2003. – 510 с.

2 Суханов, А. Д. Концепции современного естествознания [Текст]: учеб. для студентов высших учеб. заведений, обуч. по гуманитар. направлениям и спец / А. Д. Суханов, О. Н. Голубева; под ред. А. Ф. Хохлова. - Изд. 2-е, испр. - М.: Дрофа, 2004. - 256 с.

3. Концепции современного естествознания: [Текст]: учебник / В.М. Найдыш. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2010. - 704 с.

4. Гусейханов, М. К. Естественнонаучные картины мира : учебное пособие / М. К. Гусейханов, О. Р. Раджабов, Ф. М. Гусейханова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Санкт-Петербург : Лань, 2018. — 212 с. — ISBN 978-5-8114-3333-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/110906>

5. Отюцкий, Г. П. Концепции современного естествознания: учебник и практикум для прикладного бакалавриата / Г. П. Отюцкий ; под редакцией Г. Н. Кузьменко. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 380 с. — (Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5-9916-8255-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — <https://urait.ru/bcode/433257>

#### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

### **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
3. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<https://urait.ru>)
4. Сетевая электронная библиотека педагогических вузов - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<https://e.lanbook.com>)
5. Образовательный портал «ПостНаука» <https://postnauka.ru>

## 10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

### Главные особенности изучения дисциплины:

Дисциплина «Естественнонаучная картина мира» ориентирована на формирование целостной научной картины мира в ее непрерывном развитии. Специфические стороны наук, составляющих ЕНКМ, – физики, химии, астрономии, геологии, биологии, естественнонаучной антропологии показаны как уровни единой иерархической системы знаний.

Главными особенностями изучения дисциплины ЕНКМ являются:

- **системный подход**, способствующий формированию у студента целостной естественнонаучной картины мира, отвечающей содержанию современного естествознания;
- **интегративный подход**, позволяющий изучать актуальные проблемы естествознания с позиции внутренней интеграции наук о природе и с позиции синтеза, объединяющего естественнонаучную и гуманитарную культуру;
- **междисциплинарный характер** курса ЕНКМ, позволяющий сформировать естественнонаучную основу для более качественного, глубокого изучения других дисциплин, входящий в учебный план направления подготовки бакалавров.

**Мировоззренческая и методологическая** составляющие дисциплины ЕНКМ способствуют развитию естественнонаучных аспектов мировоззрения, помогают учащимся осмыслить роль методологии в научном познании, понять различие между научным знанием и антинаучными концепциями, базироваться на принципах естественнонаучного подхода в процессе формирования мировоззренческих взглядов в аспекте взаимоотношений человека с окружающей средой и проблем экологической безопасности.

### Методические указания для преподавателя

Программа дисциплины предполагает проведение по каждой теме лекционных и практических (семинарских) занятий. Тематический план включает 12 тем, сгруппированных в 6 разделов, изучение которых направлено на формирование универсальных компетенций, получение новых теоретических знаний в дополнение к школьным знаниям естественнонаучного цикла.

Практические (семинарские) занятия ориентированы на формирование у учащихся теоретических знаний по наиболее важным проблемам современного естествознания. Основные формы работы на семинарских занятиях: ответы на вопросы по теме занятия, выступление с докладами, обсуждение изученного материала в формате мини – дискуссий.

Наряду с традиционными формами аудиторной работы студентам предлагается самостоятельное изучение дисциплины в формате онлайн – курса, где представлен лекционный материал (интерактивные лекции), задания для самостоятельной работы (кейс – задания, тесты, тематические кроссворды, составление презентаций по заданным темам на основе научных материалов образовательного портала «ПостНаука» <https://postnauka.ru> ).

Дисциплина «Естественнонаучная картина мира» входит в структуру комплексного экзамена по естественнонаучному модулю. Форма проверки знаний - комплексно – ориентированный тест.

### Методические указания для обучающихся

Уважаемые студенты, дисциплина «Естественнонаучная картина мира» базируется как на освоенных в рамках школьной программы фундаментальных понятиях физики,

астрономии, химии, биологии, географии, так и на принципиально новых для вас подходах к пониманию мира природы в современном естествознании.

Для успешного освоения дисциплины наряду с конспектированием лекций, изучением учебной и научной литературы, мониторингом новостей науки в Интернет вам необходимо придерживаться ряда несложных правил организации самостоятельной работы, которые облегчат поиск материала по теме занятия, работу с естественнонаучной терминологией, выполнение письменных домашних заданий.

Основная форма вашей самостоятельной работы – подготовка к семинарским занятиям. Семинарские занятия — это групповые практические занятия под руководством преподавателя, на которых полученные на лекции и путем самостоятельной работы знания студентов закрепляются, углубляются, а в какой-то мере и расширяются, поскольку в ходе семинарских занятий речь может идти о понятиях и положениях, не вошедших в лекционный материал.

Подготовка к семинарам осуществляется по плану, приведенному в методических указаниях к каждому занятию.

При подготовке к семинару независимо от его темы рекомендуем вам придерживаться следующего алгоритма:

#### 1. Подбор материала по пунктам плана семинарского занятия.

Для эффективной работы по раскрытию всех пунктов плана семинарского занятия внимательно прочитайте текст лекции по заданной теме, в ней дается развернутый план изучаемой темы с раскрытием наиболее важных и сложных ее моментов. Прочитав лекцию, вы будете лучше ориентироваться в выборе необходимого вам материала. Если вы пропустили лекцию, по теме которой предстоит семинар, то можно ознакомиться с ней в соответствующем разделе онлайн – курса «Естественнонаучная картина мира» в ЭИОС moodle.

Для раскрытия вопросов семинарского занятия используйте в первую очередь ту литературу (ссылки на электронные ресурсы, учебники из фонда фундаментальной библиотеки вуза), которая указана после плана каждого семинара. Также необходимо использовать словари, энциклопедическую литературу и материал научных статей, в том числе и в Интернет - изданиях.

При подготовке к семинару с помощью ресурсов Интернет необходимо ориентироваться на сайты библиотек, где представлены электронные варианты учебников и учебных пособий, научных журналов. Также можно обращаться к образовательным и специализированным естественнонаучным сайтам, например, просветительскому portalу ПостНаука: <https://postnauka.ru/>.

#### 2. Работа с подобранным к семинарскому занятию материалом.

Основными видами такой работы являются составление опорного конспекта, подготовка устных докладов и презентаций, составление словаря терминов, заполнение тематических таблиц.

##### Конспектирование

Конспект – это краткая запись или краткое изложение содержания чего-либо. При конспектировании материала учебного пособия, учебника необходимо придерживаться следующих правил. Конспект – это краткое, но не обрывочное содержание материала, поэтому все части конспекта должны быть логически взаимосвязаны, а основные понятия, наиболее важные моменты выделены. Для составления конспекта параграфа или раздела учебной литературы вам необходимо сначала бегло просмотреть весь текст, чтобы выяснить наличие в нем интересующего вас материала, затем внимательно прочитать, выделяя наиболее важные его части, и только после этого приступить к конспектированию.

При записи конспекта желательно каждую новую мысль начинать с новой строки, оставляя между мини-абзацами небольшой отступ. В «сплошном» тексте вам будет сложно быстро сориентироваться. Все специализированные естественнонаучные термины необходимо расшифровывать (в скобках в тексте). Базовые понятия конспекта необходимо

выделить в тексте, при необходимости представить часть материала в форме небольших таблиц и при помощи схем.

Критерии хорошего конспекта:

- краткость (конспект ориентировочно не должен превышать 1/8 от первичного текста);
- ясная, четкая структуризация материала;
- содержательная точность, то есть научная корректность;
- наличие образных или символических опорных компонентов (схемы, таблицы);
- оригинальность индивидуальной обработки материала (наличие вопросов, собственных суждений, своих символов и знаков и т. п.);
- адресность (четкое фиксирование выходных данных, указание страниц цитирования и отдельных положений);
- хорошее оформление

#### Доклад (выступление на основе конспекта).

Конспект – это письменная форма изложения материала, но не готовый текст вашего устного выступления. Оно строится на материале вашего конспекта, но не является его простым прочтением вслух. Очень часто студенты не умеют выстраивать устное выступление, заменяя его чтением всего конспекта, а иногда и непроработанного материала.

Для того, чтобы выстроить устное выступление на семинаре, вам необходимо продумать его план (как начнете выступление, о чем расскажете в первую очередь, на чем из законспектированного вами остановитесь подробнее, какие примеры, данные, отдельные формулы и схемы приведете, чем закончите свое выступление) и раскрыть все пункты этого плана в виде небольших тезисов на отдельном листе (можно отметить их в конспекте, но в этом случае от волнения вы можете забыть, что именно собирались рассказывать из написанного материала).

Регламент устного выступления составляет 5-7 минут, это примерно соответствует 2-3 страницам текста формата А4, набранного шрифтом 14-го кегля через полуторный интервал. Устный доклад на основе конспекта получается кратким, хорошо воспринимается на слух и вызывает интерес даже при изложении сложного материала.

#### Подготовка презентации к докладу

Если учебная аудитория, в которой проходят семинарские занятия, оснащена соответствующим мультимедийным оборудованием, вы можете подготовить презентацию к своему докладу.

Правила оформления презентации, следующие:

1. презентация – это визуальное сопровождение вашего доклада, она не должна дублировать текст выступления, на слайды выносятся только основные краткие тезисы (не более 3-х на слайд), определения, схемы, формулы;
2. шрифт должен быть достаточно крупным, контрастным с общим фоном слайда;
3. иллюстрации и анимации должны соответствовать тематике доклада и логике его изложения;
4. оптимальное количество слайдов от 6 до 12.

#### Составление словаря терминов.

Естественнонаучная терминология достаточно сложная и специфичная, поэтому к каждому семинару можно составлять тематический терминологический мини-словарь (гlossарий). Термины приведены в методических указаниях после плана каждого семинарского занятия.

Определения должны быть краткими и четкими. Словарь допустимо использовать на всех формах контроля, как текущего, так и промежуточного.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

## 12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

## 13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

### 13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры			
		3/4/5			
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>10</b>	<b>10</b>			
В том числе:					
Лекции	4	4			
Практические занятия (ПЗ)	6	6			
Лабораторные работы (ЛР)					
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>62</b>	<b>62</b>			
В том числе:					
подготовка докладов	20	20			
подготовка к тестированию	20	20			
подготовка устного ответа на контрольные вопросы	12	12			
компьютерная презентация	10	10			
Вид промежуточной аттестации	зачет	зачет			
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>			
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			

### 13.2. Содержание дисциплины

#### 13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов			
		Лекции	Практ. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	История и методология естествознания	2		10	12

<b>1.1.</b>	Методология естествознания.	1		5	6
<b>1.2.</b>	Эволюция естественнонаучной картины мира.	1		5	6
<b>2.</b>	<b>Физическая картина мира</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>10</b>	<b>13</b>
<b>2.1.</b>	Структура физической картины мира. Принципы современной физики.	1		5	6
<b>2.2.</b>	Современные концепции физической картины мира.	1	1	5	7
<b>3.</b>	<b>Астрономическая картина мира.</b>		<b>1</b>	<b>10</b>	<b>11</b>
<b>3.1.</b>	Космологические модели Вселенной.		1	5	6
<b>3.2.</b>	Солнечная Система - часть Вселенной.			5	5
<b>4.</b>	<b>Химическая и геологическая картины мира.</b>		<b>2</b>	<b>10</b>	<b>12</b>
<b>4.1.</b>	Концепции современной химии.		1	5	6
<b>4.2.</b>	Концепции геологического развития Земли.		1	5	6
<b>5.</b>	<b>Биологическая картина мира.</b>		<b>1</b>	<b>11</b>	<b>12</b>
<b>5.1.</b>	Специфика биологического объекта и особенности познания живого.			6	6
<b>5.2.</b>	Теории эволюции жизни на Земле.		1	5	6
<b>6.</b>	<b>Антропологические концепции естествознания</b>		<b>1</b>	<b>11</b>	<b>12</b>
<b>6.1.</b>	Биологические и социальные факторы антропогенеза.			6	6
<b>6.2.</b>	Человек как предмет естественнонаучного познания.		1	5	6
<b>Всего:</b>		<b>4</b>	<b>6</b>	<b>62</b>	<b>72</b>

### 13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### 13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
<b>1</b>	Методология естествознания.	Устный опрос по материалу лекции 1 (ответы на вопросы лекции). Доклад по теме «Естественнонаучная картина мира в структуре научной картины мира»
<b>2</b>	Эволюция естественнонаучной картины мира.	Доклады «Доклассический период развития естествознания», «Классическое естествознание», «Революция в естествознании на рубеже XIX – XX ков». Тест по материалу раздела 1.
<b>3</b>	Структура физической картины мира. Принципы современной физики.	Устный опрос по материалу лекции 2 (ответы на вопросы лекции). Доклады: «Механическая картина мира»,

		«Электромагнитная картина мира», «Квантово-механическая картина мира», «Принципы современной физики».
4	Современные концепции физической картины мира.	Доклады: «ОТО и СТО А. Эйнштейна», «История атомной и ядерной физики». «Синергетика как теория самоорганизации». Тест по материалу раздела 2.
5	Космологические модели Вселенной.	Ответы на вопросы лекции. Доклады: «Современные космологические модели Вселенной». «Структура Вселенной и формирование звезд». «Выдающиеся открытия в современной космологии и астрономии».
6	Солнечная Система - часть Вселенной.	Доклады: «Гипотезы происхождения Солнечной системы». Тест по материалу раздела 3.
7	Концепции современной химии.	Ответы на вопросы лекции. Доклад: «Структура современного химического знания».
8	Концепции геологического развития Земли.	Доклады: «Современные концепции развития геосферных оболочек», «Теория тектоники литосферных плит», «Геологическая шкала времени». Тест по материалу раздела 4.
9	Специфика биологического объекта и особенности познания живого.	Ответы на вопросы лекции. Доклады: «Концепции происхождения жизни», «Уровни организации живых систем». компьютерная презентация
10	Теории эволюции жизни на Земле.	Доклады: «Микроэволюция и макроэволюция». «Генетика: история развития и современные проблемы». Тест по материалу раздела 5.
11	Биологические и социальные факторы антропогенеза.	Ответы на вопросы лекции. Доклады: «Гипотезы возникновения человека (антропогенез)», «Биологическое и социальное в развитии личности». компьютерная презентация
12	Человек как предмет естественнонаучного познания.	Доклад: «Исследование проблем сознания в естествознании». Тест по материалу раздела 6.

Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический  
университет им. К.Д. Ушинского»

У Т В Е Р Ж Д А Ю  
проректор по учебной работе  
\_\_\_\_\_ М.Ю. Соловьев  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

**Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**

**К.М.04.03 Математические методы обработки данных в профессиональной  
деятельности**

**Рекомендуется для всех направлений подготовки**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчики:**

доцент кафедры геометрии и алгебры,  
кандидат педагогических наук

А.А. Соловьева

доцент кафедры математического анализа,  
теории и методики обучения математике,  
кандидат педагогических наук

В.В. Богун

**Утверждена на заседании**

кафедры геометрии и алгебры  
«25» марта 2022 г.  
Протокол № 8

кафедры математического анализа,  
теории и методики обучения математике  
«24» марта 2022 г.  
Протокол № 7

Зав. кафедрой геометрии и алгебры  
Зав. кафедрой математического анализа,  
теории и методики обучения математике

В.В. Афанасьев

Е.И.Смирнов

## 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель дисциплины** «Математические методы обработки данных в профессиональной деятельности» – формирование у обучающихся системы компетенций, необходимых для решения профессиональных задач, связанных с применением математических методов для описания явлений окружающего мира, через изучение классических фактов и утверждений математики, построение математических моделей явлений и процессов реальной профессиональной ситуации.

Основными **задачами** курса являются:

### **понимание:**

– мировоззренческой значимости математики, роли математики для решения задач профессиональной деятельности;

– основных разделов математики, таких, как математический анализ, комбинаторика, теория вероятностей, математическая статистика, позволяющие студенту ориентироваться в прикладных вопросах, требующих использования математического аппарата;

– формулировок утверждений, методов их доказательства;

### **развитие умений:**

– применять определения математических понятий, формулы и теоремы для решения задач, обработки данных и принятия решений в профессиональной деятельности;

### **овладение навыками:**

– решения типовых математических задач, анализа условия задачи с целью построения ее математической модели,

– логического мышления и применения общелогических методов познания: анализ и синтез, индукция и дедукция, аналогия и моделирование при изучении учебного материала курса,

и опытом:

– осуществлять построение простых математических моделей явлений и процессов профессиональной деятельности;

– выбора и применения основных методов математической обработки информации для решения задач, возникающих в изучаемой профессиональной деятельности.

## 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в **обязательную часть ОПОП**.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение	Решение практических задач Доклад Контрольная работа Тест Ответ на зачете
		УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности	
		УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных	

		суждений	
ОПК-9	Способен понимать принципы современных информационных технологий и использовать их для решения профессиональной деятельности	ОПК-9.1 Выбирает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности	Решение практических задач Тест Расчетная работа Ответ на зачете
		ОПК-9.2 Демонстрирует способность использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности	

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		3
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
В том числе:		
Лекции	<b>12</b>	12
Практические занятия (ПЗ)	<b>24</b>	24
Лабораторные работы (ЛР)		
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
В том числе:		
Расчетная работа	<b>14</b>	14
Решение практических задач	<b>18</b>	18
Подготовка доклада	<b>4</b>	4
Вид промежуточной аттестации	<b>Зачет</b>	<b>Зачет</b>
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Роль математики и ее методов для решения задач профессиональной деятельности	Математика в современном мире Взаимодействие математики и профессиональной сферы научного знания
2	Комбинаторика и вероятность	Теоретико-множественные и логические основы обработки данных Комбинаторные методы Вероятностные методы
3	Основные методы	Метод описательной статистики. Вариационный ряд и

статистической обработки экспериментальных данных	его числовые характеристики Анализ статистических зависимостей. Корреляционный анализ Проверка статистических гипотез
---	---

## 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Раздел: Роль математики и ее методов для решения задач профессиональной деятельности</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		<b>4</b>	<b>6</b>
1.1.	Математика в современном мире	0,5			2	2,5
1.2.	Взаимодействие математики и профессиональной сферы научного знания	0,5	1		2	3,5
<b>2</b>	<b>Раздел: Комбинаторика и вероятность</b>	<b>5</b>	<b>9</b>		<b>10</b>	<b>24</b>
2.1.	Теоретико-множественные и логические основы обработки данных	1	1		2	4
2.2.	Комбинаторные методы	2	2		4	8
2.3.	Вероятностные методы	2	6		4	12
<b>3</b>	<b>Раздел: Основные методы статистической обработки экспериментальных данных</b>	<b>6</b>	<b>14</b>		<b>22</b>	<b>42</b>
3.1.	Метод описательной статистики. Вариационный ряд и его числовые характеристики	2	4		6	12
3.2.	Анализ статистических зависимостей. Корреляционный анализ	2	4		6	12
3.3.	Проверка статистических гипотез	2	6		10	18
<b>Всего:</b>		<b>12</b>	<b>24</b>		<b>36</b>	<b>72</b>

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Математика в современном мире	Подготовка доклада об одном из научных направлений, которое появилось в результате взаимодействия математики и профессиональной сферы деятельности
2	Взаимодействие математики и профессиональной сферы научного знания	
3	Теоретико-множественные и логические основы	Решение практических задач

	обработки данных	
4	Комбинаторные методы	Решение практических задач
5	Вероятностные методы	Решение практических задач
6	Метод описательной статистики. Вариационный ряд и его числовые характеристики	Решение практических задач Подготовка расчетной работы: обработка и анализ полученных данных с помощью методов математической статистики с содержательной интерпретацией количественных результатов
7	Анализ статистических зависимостей. Корреляционный анализ	Решение практических задач Подготовка расчетной работы: обработка и анализ полученных данных с помощью методов математической статистики с содержательной интерпретацией количественных результатов
8	Проверка статистических гипотез	Решение практических задач Подготовка расчетной работы: обработка и анализ полученных данных с помощью методов математической статистики с содержательной интерпретацией количественных результатов

**6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрена**

**6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрена**

## **7. Фонды оценочных средств**

**7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине**

<b>Наименование темы дисциплины</b>	<b>Средства текущего контроля</b>	<b>Перечень компетенций (указать шифр)</b>
Математика в современном мире	Доклад	УК-1
Взаимодействие математики и профессиональной сферы научного знания	Доклад	УК-1
Теоретико-множественные и логические основы обработки данных	Решение практических задач	УК-1
Комбинаторные методы	Решение практических задач Тест Контрольная работа	УК-1
Вероятностные методы	Решение практических задач Контрольная работа Тест	УК-1
Метод описательной статистики. Вариационный ряд и его числовые характеристики	Решение практических задач Расчетная работа Тест	УК-1 ОПК-9

Анализ статистических зависимостей. Корреляционный анализ	Решение практических задач Расчетная работа Тест	УК-1 ОПК-9
Проверка статистических гипотез	Решение практических задач Расчетная работа Тест	УК-1 ОПК-9

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

### ***Критерии оценки видов работ***

Рейтинговая суммарная оценка за семестр складывается из следующих рейтинговых оценок:

- посещение лекционных занятий – 1 балл;
- характер работы на практических занятиях: +1 балл за активную работу, решение задач у доски.

Оценки за контрольную работу, проводимую в течение семестра, содержащую 5 задач; каждая задача оценивается по 3-балльной шкале:

- 0 – задача не решена или в решении задачи содержатся существенные ошибки;
- 1 – задача решена и в решении содержатся несущественные ошибки;
- 2 – задача решена верно.

- выполнение домашних заданий: решение практических задач (за работу по каждой теме):

- 0 – выполнено менее 70% заданий;
- 1 – выполнено от 70 до 90% заданий;
- 2 – выполнено более 90% заданий;

- подготовка доклада (оценивается от 0 до 8 баллов);

- выполнение теста (оценивается от 0 до 10 баллов);

- выполнение расчетной работы (от 0 до 15 баллов).

К зачету допускаются студенты, набравшие 54 и более баллов.

### ***Рейтинг план***

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	Посещение лекционных, практических занятий	0	6
	<b>Итого</b>	<b>0</b>	<b>6</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
	Математика в современном мире. Взаимодействие математики и профессиональной сферы научного знания	0	0,5
	Теоретико-множественные и логические основы обработки данных	0	0,5
	Комбинаторные методы	0	1
	Вероятностные методы	0	1
	Метод описательной статистики.	0	1

	Вариационный ряд и его числовые характеристики		
	Анализ статистических зависимостей. Корреляционный анализ	0	1
	Проверка статистических гипотез	0	1
	<b>Итого</b>	<b>0</b>	<b>6</b>
<b>Решение практических задач</b>	Теоретико-множественные и логические основы обработки данных	1	2
	Комбинаторные методы	1	4
	Вероятностные методы	1	6
	Метод описательной статистики. Вариационный ряд и его числовые характеристики	1	4
	Анализ статистических зависимостей. Корреляционный анализ	1	4
	Проверка статистических гипотез	1	4
<b>Доклад</b>	Математика в современном мире. Взаимодействие математики и профессиональной сферы научного знания	1	8
<b>Контрольная работа</b>	Комбинаторные методы	2	10
	Вероятностные методы		
<b>Тест</b>	Комбинаторные методы	2	10
	Вероятностные методы		
	Метод описательной статистики. Вариационный ряд и его числовые характеристики	2	10
	Анализ статистических зависимостей. Корреляционный анализ		
	Проверка статистических гипотез		
<b>Расчетная работа</b>	Метод описательной статистики. Вариационный ряд и его числовые характеристики	1	15
	Анализ статистических зависимостей. Корреляционный анализ		
	Проверка статистических гипотез		
<b>Всего в семестре</b>		<b>14</b>	<b>89</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине независимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>Промежуточной аттестацией предусмотрен зачет, который выставляется обучающимся, набравшим в течение семестра 54 и более балла</b>			

*Примеры заданий для практических занятий*

На практических занятиях студенты решают практические задачи.

### 7.1.1. Решение практических задач

Под практической задачей следует понимать задачу, в которой отражаются реальные ситуации из жизни или профессиональной деятельности, и после решения которой студенты развивают умение применять математические знания. Особенность процесса решения практической задачи состоит в том, что необходимо детально анализировать текст задачи, проверить задачу на избыток и недостаток условий, выявить связь с разделом математики и выбрать метод решения, правильно составить математическую модель для решения, не упустив составляющих условий задачи, получить результат решения, верно интерпретировать полученный результат. С помощью решения практических задач формируются, развиваются и оцениваются правильные практические действия, приводящие к верному результату решения.

#### *Примеры заданий для решения практических задач*

Пусть имеется английский научно-технический текст общей длиной в 400 тыс. словоупотреблений. По тематике этот текст распадается на 4 выборки разной длины: радиоэлектроника – 200 тыс. словоупотреблений, автомобилестроение – 100 тыс. словоупотреблений, судовые механизмы – 50 тыс. словоупотреблений, строительные материалы – 50 тыс. словоупотреблений. Словоформа *age* употребляется в 1-й выборке 1610 раз, во 2-й – 1273 раза, в 3-й – 466 раз, в 4-й – 346 раз.

Задания для студентов:

1. Оцените вероятность того, что взятое наугад из текста словоупотребление будет словоформой *age*.

2. Взятое наугад из текста словоупотребление оказалось словоформой *age*. Какова вероятность, что оно взято из выборки текста по автомобилестроению?

#### *Критерии оценивания решения практических задач*

Критерий	Балл
Задача не решена или в решении задачи содержатся существенные ошибки	0 балла
Задача решена и в решении содержатся несущественные ошибки	1 балл
Задача решена верно	2 балла
Максимальный балл	2

### 7.1.2. Доклад

Доклад – подготовленное устное выступление на определённую тему, включающее постановку проблемы; изложение тезисов (положений), доказательств и примеров; выводы.

#### *Примерная тематика докладов*

*Тема «Взаимодействие математики и профессиональной сферы научного знания»*

1. Математическая психология
2. Математизация географии
3. Биометрия
4. Квантитативная история (клиометрика)
5. Основные школы структурной лингвистики
6. Интерлингвистика и искусственные языки
7. Сравнительное и диахроническое языкознание
8. Лексикостатистика
9. Конструктивная лингвистика и хомскианская революция
10. Квантитативная лингвистика
11. Исследование операций
12. Теория принятия решений
13. Эконометрика
14. Спортивная метрология

### **Критерии оценивания доклада**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>	
Структурированность доклада, которая обеспечивает понимание его содержания	не структурирован	0
	структурирован	1
Культура выступления	чтение с листа	0
	рассказ с обращением или без обращения к тексту	1
Владение специальной терминологией, использованной в докладе	не владеет	0
	иногда был не точен, ошибался	1
	владеет свободно	2
Раскрытие темы	тема не раскрыта	0
	тема раскрыта частично	1
	тема раскрыта полностью	2
Качество ответов на вопросы	не может ответить на вопросы	0
	не может ответить на некоторые вопросы	1
	Аргументировано отвечает на все вопросы	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>8</b>	

### **7.1.3. Контрольная работа**

Контрольная работа выполняется на аудиторном занятии, проводится 1 раз в течение семестра с целью диагностики уровня освоения студентами программы курса и возможной корректировки учебного процесса. Работа рассчитана на 2 академических часа. Контрольная работа состоит из 5 задач, требующих поиска обоснованного ответа.

Выполнение этой работы является подтверждением освоения студентом разделов курса и наряду с другими требованиями становится основанием для допуска к зачету.

#### **Пример заданий для контрольной работы**

- На железнодорожной станции имеется шесть запасных путей.
  - сколькими способами можно расставить на них четыре поезда?
  - какова вероятность того, что поезда случайно будут расставлены на путях в порядке возрастания их номеров?
- Одно из древнейших слов в английском языке - слово "town". На 6 карточках написаны буквы n, w, o, t, m, p. По очереди извлекают 4 карточки. Какова вероятность, что получится слово town? Ответ запишите обыкновенной дробью.

$$\text{а) } \frac{3}{110}; \text{ б) } \frac{1}{60}; \text{ в) } \frac{1}{360}; \text{ г) } \frac{1}{320}.$$

- В английском языке есть много интересных слов: например, indivisibility, где буква i повторяется 6 раз. Сколькими способами можно переставить буквы этого слова так, что все 6 букв i будут стоять рядом.

$$\text{а) } \frac{14!}{6!}; \text{ б) } (14-6)!; \text{ в) } 9!; \text{ г) } 14!-6!.$$

- Вероятность появления простого самостоятельного предложения в текстах Н.М. Карамзина равна 0,065, а в текстах А.С. Пушкина – 0,132. Из текстов каждого автора извлекается по одному предложению. Найти вероятность того, что оба предложения простые.

$$\text{а) } 0,197; \text{ б) } 0,00858; \text{ в) } 0,067; \text{ г) } 0,803.$$

5. Среди студентов института по результатам зимней сессии 30% первокурсников имеют только хорошие и отличные оценки, среди второкурсников таких студентов – 35%, на третьем и четвертом курсе их 20% и 15% соответственно. По данным деканатов известно, что на первом курсе 20% студентов сдали сессию только на отличные оценки, на втором – 30%, на третьем – 35%, на четвертом – 40% отличников. Наудачу вызванный студент оказался отличником. Чему равна вероятность того, что он (или она) - третьекурсник.

#### ***Критерии оценивания контрольной работы***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Задача не решена или в решении задачи содержатся существенные ошибки	0 балла
Задача решена и в решении содержатся несущественные ошибки	1 балл
Задача решена верно	2 балла
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

#### **7.1.4. Тест**

Тесты – это вопросы или задания, предусматривающие конкретный, краткий, четкий ответ на имеющиеся эталоны ответов. Она реализуется или в безмашинном варианте, или с использованием средств вычислительной техники. Верность выбора ответов проверяется в первом случае с помощью шаблонов, во втором – с использованием соответствующих программ.

#### ***Примеры вопросов теста***

##### *Тема «Комбинаторные методы»*

1. Комбинаторика отвечает на вопрос
  - 1) с какой вероятностью произойдет некоторое случайное событие;
  - 2) сколько различных комбинаций можно составить из элементов данного множества;
  - 3) какова частота массовых случайных явлений.
2. Выборки, которые состоят из одних и тех же элементов и отличаются только порядком их расположения, – это:
  - 1) перестановки;
  - 2) размещения;
  - 3) сочетания.
3. Неупорядоченные выборки, каждая из которых содержит  $m$  элементов из конечного множества  $n$  элементов, называются:
  - 1) перестановки;
  - 2) сочетания;
  - 3) размещения.
4. Сколькими способами могут разместиться 7 человек в салоне автобуса на семи свободных местах?
  - 1) 1600;
  - 2) 24;
  - 3) 5040.
5. Сколько существует вариантов выбора трех чисел из шести?
  - 1) 120;
  - 2) 20;
  - 3) 40.
6. Если объект  $A$  можно выбрать  $m$  способами, а объект  $B$  –  $n$  способами, то каким количеством способов можно выбрать объект « $A$  и  $B$ »?
  - 1)  $m+n$ ;
  - 2)  $m-n$ ;
  - 3)  $m*n$ .

7. Если объект А можно выбрать  $m$  способами, а объект В –  $n$  способами (не такими, как объект А), то каким количеством способов можно выбрать объект «А или В»?

- 1)  $m+n$ ;
- 2)  $m*n$ ;
- 3)  $m-n$ .

8. В футбольной команде 11 человек. Необходимо выбрать капитана и его заместителя. Сколькими способами это можно сделать?

- 1) 121;
- 2) 110;
- 3) 11.

9. Сколько словарей требуется издать, чтобы осуществить перевод с русского, английского, немецкого, французского и испанского на любой другой из указанных языков?

- 1) 20;
- 2) 25;
- 3) 5.

10. Сколько различных двухзначных чисел можно записать, используя цифры 4, 5, 9, если цифры в этих числах могут повторяться?

- 1) 6;
- 2) 9;
- 3) 3.

#### ***Критерии оценивания теста***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Решено правильно менее 70% заданий	0 балла
Решено правильно от 70 до 90% заданий	7 балл
Решено правильно более 90% заданий	10 балла
Максимальный балл	<b>10</b>

#### **7.1.5. Расчетная работа**

Расчетная работа предполагает проведение обработки данных с помощью методов математической статистики с последующей содержательной интерпретацией результатов. При этом задания носят уровневый характер. Задания базового уровня предполагают обработку данных, предложенных преподавателем. Задания повышенного уровня предполагают обработку данных, самостоятельно собранных студентом. Задания повышенного уровня снабжены планом проведения работы и требованиями к оформлению отчета по расчетной работе. Студенты могут выбрать задания базового или повышенного уровня.

#### ***Пример заданий для расчетной работы***

##### *Задания базового уровня*

1. *Цель работы:* исследовать группу 35 сотрудников компании по услугам мобильной связи и описать ее свойства по признаку уровень уверенности в себе с помощью метода описательной статистики.

*Собранные данные:* 26, 35, 14, 14, 6, 20, 16, 28, 32, 10, 7, 36, 9, 18, 20, 6, 30, 14, 14, 33, 14, 9, 28, 6, 27, 26, 16, 11, 17, 7, 31, 36, 7, 18, 22.

2. *Цель работы:* оценить тесноту и направление статистической зависимости между уровнем тревожности (высокий, средний, низкий) перед экзаменом по психологии и оценками по результатам экзамена за первый семестр у студентов 1 курса дефектологического факультета ЯГПУ им. К. Д. Ушинского с помощью метода корреляционного анализа.

*Собранные данные:* в результате анкетирования получили неупорядоченную совокупность данных.

X	в	н	с	в	в	в	н	н	н	н	с	с	в	в	с
Y	3	4	5	5	5	5	4	4	4	3	4	3	4	3	4

с	с	с	с	н	н	в	н	с	в	н	в	с	н	в
4	5	3	3	3	4	5	4	3	4	3	3	3	4	4

3. *Цель работы:* проверить значимость различий по уровню тревожности перед итоговым экзаменом между группами школьников выпускных 9 (ОГЭ) и 11 классов (ЕГЭ) с помощью статистического критерия.

*Собранные данные:* показатели индивидуальных значений уровня тревожности перед итоговым экзаменом в выборках учащихся 9 класса ( $n_1 = 25$ ) и 11 класса ( $n_2 = 24$ ):

Учащиеся 9 класса	20, 18, 17, 17, 15, 15, 14, 13, 12, 12, 11, 11, 11, 11, 10, 9, 9, 8, 7, 7, 7, 6, 5, 4, 3
Учащиеся 11 класса	24, 20, 20, 18, 18, 18, 18, 16, 16, 16, 15, 15, 15, 14, 13, 12, 12, 11, 11, 11, 11, 10, 9, 8

### *Задание повышенного уровня*

#### **План проведения расчетной работы**

Проведение расчетной работы «Описание свойств выборки по исследуемому признаку» может быть разделено на 3 этапа.

#### *1 этап. Подготовка и сбор данных*

1. Выбрать объект исследования.
2. Сформулировать предмет исследования (признак).
3. Выбрать процедуру сбора данных (тест, анкета, проверочная работа или др.), обозначить единицу измерения признака.
4. Провести сбор данных в соответствии с выбранной процедурой.

#### *2 этап. Обработка данных методом описательной статистики*

5. Сформулировать задачи работы.
6. Составить вариационный ряд значений признака.
7. Представить вариационный ряд графически в виде полигона распределения (для дискретного ряда) или гистограммы распределения (для интервального ряда).
8. Найти числовые характеристики положения вариационного ряда (для вычисления числовых характеристик используйте электронные таблицы Excel).
9. Найти числовые характеристики рассеивания вариационного ряда (для вычисления числовых характеристик используйте электронные таблицы Excel).
10. Дать интерпретацию полученным числовым характеристикам ряда и составить описание группы объектов исследования.

#### *3 этап. Подготовка отчета по расчетной работе*

11. Оформить текст отчета по схеме, указанной в требованиях к отчету по расчетной работе.

#### **Критерии оценивания расчетной работы**

Критерий	Балл (задания базового уровня)	Балл (задания повышенного уровня)
Корректно проведен сбор данных экспериментального исследования	-	3
Корректно подобраны методы математической статистики, необходимые для решения поставленной задачи	2	2
Корректно смоделирован процесс решения профессиональной задачи	1	1
Приведена графическая иллюстрация	1	1

Правильно выполнены вычисления	3	3
Правильно сделана интерпретация полученных результатов и вывод	2	2
Проведена критическая оценка вариантов действий в процессе решения профессиональной задачи	-	1
Отчет оформлен в соответствии с требованиями	-	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>9</b>	<b>15</b>

## 7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### 7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

В качестве промежуточной аттестации по данной дисциплине является зачет.

Зачет является итогом учебной деятельности студента в течение семестра. Выставляется по совокупности результатов всех видов контроля с помощью оценочных средств текущей аттестации, предусмотренных программой, и при условии, если суммарный балл не менее 54, а также

- 1) контрольные работы и тесты оценены не ниже 6 баллов каждый;
- 2) расчетная работа оценена не ниже 9 баллов.

### 7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квалитативная
<b>высокий</b>	<p>Самостоятельно анализирует исходные данные при решении поставленной задачи, предлагает различные способы решения, выбирает оптимальный вариант, приводит аргументы, обосновывает выбранные пути решения.</p> <p>Применяет логические формы и процедуры, самостоятельно моделирует процесс решения профессиональной задачи, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности, проводит критическую оценку вариантов действий в процессе решения профессиональной задачи.</p> <p>Проводит критический анализ материалов, делает аргументированные выводы о возможности использования полученной информации при решении задач</p> <p>Самостоятельно планирует</p>	<b>81 - 89</b>	<b>зачтено</b>

	<p>применение современных информационных технологий и различных программных средств, включая средства отечественного производства, выбирает из них подходящее для решения задач, понимает их назначение для решения задач.</p> <p>Самостоятельно способен использовать цифровые ресурсы для решения задач.</p>		
<b>повышенный</b>	<p>Самостоятельно анализирует исходные данные при решении поставленной задачи, предлагает способы решения, приводит аргументы.</p> <p>В целом применяет логические формы и процедуры, с помощью преподавателя моделирует процесс решения профессиональной задачи, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.</p> <p>Делает аргументированные выводы о возможности использования полученной информации при решении задач.</p> <p>С помощью преподавателя планирует применение современных информационных технологий и различных программных средств, включая средства отечественного производства, выбирает из них подходящее для решения задач, в целом понимает их назначение для решения задач.</p> <p>С помощью преподавателя способен использовать цифровые ресурсы для решения задач.</p>	<b>67 - 80</b>	
<b>базовый</b>	<p>Испытывает отдельные затруднения при анализе исходных данных при решении поставленной задачи, предлагает один из способов решения, приводит аргументы.</p>	<b>54 - 66</b>	

	<p>Применяет логические формы и процедуры, моделирует процесс решения профессиональной задачи, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности на фрагментарном уровне.</p> <p>Делает выводы о возможности использования полученной информации при решении задач.</p> <p>С помощью преподавателя планирует применение современных информационных технологий и отдельных программных средств, включая средства отечественного производства, выбирает из них подходящее для решения задач, понимает на фрагментарном уровне их назначение для решения задач.</p> <p>С помощью преподавателя способен использовать цифровые ресурсы для решения задач.</p>		
<p><b>низкий</b></p>	<p>Не понимает сути поставленной задачи, не может предложить ни одного способа решения.</p> <p>Не может применить логические формы и процедуры, не способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности на фрагментарном уровне.</p> <p>Не может оценить возможность использования полученной информации при решении задач.</p> <p>Не способен осуществить выбор современных информационных технологий, не понимает их назначение для решения задач.</p> <p>Не способен использовать цифровые ресурсы для решения задач.</p>	<p><b>0 – 53</b></p>	<p><b>не зачтено</b></p>

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций
УК
Ответ на зачете
УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение
УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности
УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений
ОПК-9.1 Выбирает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности
ОПК-9.2 Демонстрирует способность использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности

#### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация осуществляется по совокупности результатов всех видов контроля с помощью оценочных средств текущей аттестации, предусмотренных программой. Зачет выставляется, если набрано 54 и более балла.

### 8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

#### а) основная литература

1. Афанасьев В.В. Теория вероятностей: учеб. пособие для студентов вузов. – М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2007. – 350 с.
2. Баврин И.И. Математика для гуманитариев. – М., 2011. –320 с.
3. Гмурман, В. Е. Теория вероятностей и математическая статистика : учебник для вузов / В. Е. Гмурман. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 479 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00211-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449646>
4. Кремер, Н. Ш. Математическая статистика : учебник и практикум для вузов / Н. Ш. Кремер. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 259 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-01654-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/451060>
5. Математическая статистика для социологов. Задачник : учебное пособие для вузов / ответственный редактор Ю. Н. Толстова. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 199 с. – (Высшее образование). – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451414>

#### б) дополнительная литература

1. Афанасьев В.В., Сивов М.А. Математическая статистика в педагогике. – Ярославль: ЯГПУ, 2010. – 75 с.
2. Новиков Д.А. Статистические методы в педагогических исследованиях (типовые случаи) [Электронный ресурс]: монография/ Д.А. Новиков— Электрон. текстовые данные.— М.: МЗ-Пресс, 2004. – 67 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8501.html>.— ЭБС «IPRbooks»
3. Скорнякова А.Ю. Методика применения математических методов в психологии и педагогике [Электронный ресурс]: практикум/ А.Ю. Скорнякова – Электрон. текстовые данные. – Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2016. – 49 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70640.html>. – ЭБС «IPRbooks»
4. Солодовников, А. С. Математика в экономике [Текст]: учеб. для студ. экон. спец. высш. учеб. заведений: в 3-х ч.. Ч. 3, Теория вероятностей и математическая статистика. / А. С. Солодовников, В. А. Бабайцев, А. В. Браилов; В. А. Бабайцев, А. В. Браилов – М.:

Финансы и статистика, 2008 – 464 с.

5. Стеклов, В. А. Математика и ее значение для человечества / В. А. Стеклов. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 204 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08325-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453788>

6. Малугин, В. А. Теория вероятностей и математическая статистика : учебник и практикум для вузов / В. А. Малугин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 470 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05470-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454517>

#### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition;
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»;
- ЭПС «Консультант Плюс»

### **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;

2. Электронно-библиотечная система IPRbooks – полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)

3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.

4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» – полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

### **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

#### **Методические указания для преподавателя**

Главные особенности изучения дисциплины:

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной практической задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений применять математику в своей профессиональной деятельности;

- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках дисциплины в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- *преemptивность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей для прохождения Учебной практики, практики по применению методов математической статистики в исследованиях. Осваиваемые элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения математических задач, необходимы для дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

При организации учебного процесса по данной дисциплине используются следующие образовательные технологии:

- развивающего обучения (развитие личности и ее способностей);
- контекстного обучения (мотивация студентов к усвоению знаний путем выявления связей между конкретным знанием и его применением).

Программа дисциплины предполагает проведение по каждой теме лекционных и

практических занятий. Тематический план включает 8 тем, изучение которых направлено на формирование профессионально значимых компетенций.

При проведении лекционных занятий по дисциплине преподаватель использует аудиовизуальные и мультимедийные средства обучения. В рамках изучения лекционного материала у студентов формируется представление о ключевых понятиях и базовых идеях дисциплины.

Во время практических занятий у студентов формируются практические навыки по решению задач курса.

При реализации учебного процесса предусмотрено выполнение контрольной работы, тестов, расчетной работы.

Самостоятельная работа студентов является одной из основных форм учебного процесса. Цель самостоятельной работы студентов, состоит в том, чтобы научиться самостоятельно овладевать теорией и применять ее в дальнейшей практической деятельности.

Самостоятельная работа осуществляется как в аудиторной (выполнение различных заданий), так и во внеаудиторной (самостоятельное изучение теоретических вопросов, домашние задания практического характера и т.д.) форме и контролируется преподавателем.

### **Методические указания для обучающихся**

Самостоятельная работа обучающегося – это вид учебной, научно-исследовательской деятельности, направленный на развитие его компетенций, организуемый самим обучающимся в наиболее удобное с его точки зрения время, контролируемый обучающимся в процессе и по результату деятельности, на основе опосредованного системного управления со стороны преподавателя. Самостоятельная работа является неотъемлемой частью учебного процесса и осуществляется в объеме в соответствии с утвержденной рабочей программой дисциплины.

Самостоятельная работа включает следующие виды работ:

- работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы;
- выполнение домашнего задания к занятию (решение практических задач);
- подготовка к докладу;
- подготовка к контрольной работе;
- подготовка к тесту;
- выполнение расчетной работы.

#### **Работа с лекционным материалом**

Проработка лекционного материала сводится к прочтению конспекта лекций и/или рекомендованной литературы. Рекомендуется при самостоятельной проработке материала, во-первых, внимательно проанализировать теоретический материал, предложенный в лекциях, во-вторых, ознакомиться с материалами по соответствующей тематике из рекомендуемых источников.

#### **Выполнение домашнего задания к занятию**

Домашнее задание по дисциплине может состоять из теоретических и практических заданий по темам. Выполнение домашних заданий должно быть систематическим, все решения должны быть аргументированными, обоснованными, полными, сопровождаться необходимыми вычислениями и ссылками на источники литературы.

#### **Подготовка к контрольной работе**

Контрольная работа – средство, позволяющее оценить умение студента самостоятельно и творчески рассуждать в рамках изученной темы, руководствуясь соответствующим научным инструментарием учебной дисциплины.

При подготовке к контрольной работе необходимо обратиться к конспектам лекций по данному вопросу и рекомендуемым источникам, чтобы уточнить терминологию; внимательно проанализировать ход решения задач, предложенных в лекциях;

самостоятельно решить по 1-2 задачи соответствующей тематики из рекомендуемых сборников задач.

#### **Подготовка к докладу**

Доклад – подготовленное устное выступление на определённую тему, включающее постановку проблемы; изложение тезисов (положений), доказательств и примеров; выводы.

Виды докладов:

- 1) доклад – учебное выступление на заданную тему;
- 2) доклад-отчёт о результатах проделанной работы (в том числе доклад на защите и защите курсовой работы и дипломного исследования).

Доклад имеет следующие признаки:

- включает основные тезисы (положения), которые подкреплены доказательствами и примерами;
- допускает обоснованную субъективную позицию;
- ориентирован на устное изложение текста и подразумевает общение с аудиторией, возможность и способность донести до неё информацию по проблеме исследования, умение доказать свою точку зрения.

*Требования к подготовке докладов*

1. Подобранный материал должен соответствовать заявленной теме доклада.
2. Используемый материал должен соответствовать уровню знаний и умений обучающихся, а также реализовывать определённую учебную задачу.
3. Теоретический материал должен подбираться с учетом требований и особенностей учебной дисциплины, в рамках которой он используется.
4. Доклад должен строиться в соответствии с определённой композицией: введение; основная часть, включающая тезисы, доказательства и примеры; вывод.
5. Устное выступление должно соответствовать принятому при научном общении формату: заявка темы и проблемы выступления, подведение итогов.

*Общие этапы подготовки доклада*

При подготовке докладов студенты должны самостоятельно определить основную идею доклада, выбрать его структуру в соответствии с поставленной задачей, разработать план, рационально отобрать материал из различных источников, привести наглядные примеры, уметь ответить на вопросы аудитории и преподавателя.

Самостоятельную работу над темой доклада следует начать с изучения литературы. В поисках книг заданной тематики необходимо обратиться к библиотечным каталогам, справочникам, тематическим аннотированным указателям литературы, периодическим изданиям (газетам и журналам), электронным каталогам, Интернету. При подготовке текста доклада, презентации нужно отобрать не менее 10 наименований печатных изданий (книг, статей, сборников). Предпочтение следует отдавать литературе, опубликованной в течение последних 5 лет. Допускается обращение к Интернет-сайтам. Осуществив отбор необходимой литературы, далее необходимо составить рабочий план доклада. В соответствии с составленным планом производится изучение литературы и распределение материала по разделам доклада. Необходимо отмечать основные, представляющие наибольший интерес положения изучаемого источника. Изложение текста доклада должно быть четким, аргументированным. Изучая литературу, можно столкнуться с научной полемикой разных авторов, с различными подходами в рассмотрении вопросов. Следует учитывать все многообразие точек зрения, а в случае выбора какой-либо одной из них – обосновывать, аргументировать свою позицию. При необходимости изложение своих взглядов на проблемы можно подтвердить цитатами. Цитирование представляет собой дословное воспроизведение фрагмента какого-либо текста. Поэтому необходимо тщательно выверить соответствие текста цитаты источнику. В заключение доклада студент должен сделать выводы по теме. Продолжительность доклада не более 7 минут.

#### **Подготовка к тесту**

Тесты – это вопросы или задания, предусматривающие конкретный, краткий, четкий ответ на имеющиеся эталоны ответов. При самостоятельной подготовке к тестированию необходимо проработать лекционный материал, а также материал практических занятий по дисциплине. Заранее выяснить все условия тестирования, в частности, время, отводимое на тестирование, количество вопросов в тесте, критерии оценки результатов. Приступая к работе с тестами, внимательно и до конца прочтите вопрос и предлагаемые варианты ответов. Выберите правильные (их может быть несколько). На отдельном листке ответов выпишите цифру вопроса и буквы, соответствующие правильным ответам. Если какой-то вопрос оказался чрезвычайно трудным, то не тратьте много времени на него. Переходите к другим вопросам, после ответа на которые, нужно вернуться к пропущенным вопросам. Обязательно нужно оставить время для проверки ответов, чтобы избежать механических ошибок.

### **Расчетная работа**

Расчетная дает возможность более углубленно и творчески изучать темы курса, продемонстрировать навыки эвристической работы и академического письма. Расчетная работа предполагает проведение обработки данных с помощью методов математической статистики с последующей содержательной интерпретацией результатов.

#### *Требования к оформлению отчета по расчетной работе*

Отчет сдается в электронном виде или напечатанном на листах бумаги формата А4 и должен быть оформлен, включая пункты по следующей схеме:

- *Цель работы:* обработка данных с помощью методов математической статистики с последующей содержательной интерпретацией результатов.
- *Объект:* например, группа участников эксперимента.
- *Предмет:* исследуемый признак.
- *Процедура:* тест, анкета, контрольная работа или др.
- *Библиографический источник:* источник литературы, в котором описана процедура эксперимента.
- *Единица измерения значений признака:* согласно выбранной процедуре эксперимента.
- *Метод:* применяемый метод математической статистики.
- *Задачи работы:* в соответствии с планом проведения расчетной работы.
- *Собранные данные:* в соответствии с выбранной процедурой.
- *Обработка данных:* в соответствии с реализацией задач работы.
- *Результаты работы:* интерпретация полученных результатов и вывод.

### **Вопросы для самоподготовки к зачету**

1. Особенности взаимодействия математики и профессиональной сферы деятельности.
2. Основные научные направления как результат взаимодействия математики и профессиональной сферы деятельности.
3. Множества. Операции над множествами.
4. Высказывания. Логические операции над высказываниями.
5. Основные правила комбинаторики: правила суммы и произведения.
6. Выборки с повторениями и без повторений. Размещения, перестановки, сочетания.
7. Случайные события. Вероятность события и ее свойства.
8. Теоремы сложения и умножения вероятностей и их иллюстрация на вероятностных графах.
9. Формулы полной вероятности и Байеса.
10. Схема Бернулли.

11. Дискретные и непрерывные случайные величины. Закон и функция распределения, числовые характеристики дискретной случайной величины.
12. Классические распределения случайных величин.
13. Вариационный и статистический ряды.
14. Графическое представление рядов: полигон распределение, гистограмма.
15. Числовые характеристики положения: выборочные средняя, мода, медиана.
16. Числовые характеристики рассеивания: размах вариации, дисперсия, среднее квадратическое отклонение, коэффициент вариации.
17. Ранговая корреляция. Интерпретация показателей коэффициента корреляции.
18. Корреляционные матрицы и графы. Множественный коэффициент ранговой корреляции.
19. Прямая линия регрессии.
20. Статистические гипотезы.
21. Общая схема проверки статистических гипотез.
22. Уровень значимости.
23. Параметрические критерии проверки статистических гипотез.
24. Непараметрические критерии проверки статистических гипотез.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

## **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор.
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику.
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля.
4. Раздаточный материал.
5. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

## **13. Преподавание дисциплины на заочном отделении**

### **13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры
		5
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
В том числе:		
Лекции	4	4
Практические занятия (ПЗ)	6	6
Лабораторные работы (ЛР)		
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>62</b>	<b>62</b>
В том числе:		
Расчетная работа	26	26
Решение практических задач	24	24

Прохождение теста	4	4
Доклад	8	8
Вид промежуточной аттестации	зачет	зачет
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

### 13.2. Содержание дисциплины

#### 13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Раздел: Роль математики и ее методов для решения задач профессиональной деятельности</b>				<b>8</b>	<b>8</b>
1.1.	Математика в современном мире				2	2
1.2.	Взаимодействие математики и профессиональной сферы научного знания				6	6
<b>2</b>	<b>Раздел: Комбинаторика и вероятность</b>				<b>22</b>	<b>22</b>
2.1.	Теоретико-множественные и логические основы обработки данных				4	4
2.2.	Комбинаторные методы				8	8
2.3.	Вероятностные методы				10	10
<b>3</b>	<b>Раздел: Основные методы статистической обработки экспериментальных данных</b>	<b>4</b>	<b>6</b>		<b>32</b>	<b>42</b>
3.1.	Метод описательной статистики. Вариационный ряд и его числовые характеристики	2	2		8	12
3.2.	Анализ статистических зависимостей. Корреляционный анализ		2		10	12
3.3.	Проверка статистических гипотез	2	2		14	18
<b>Всего:</b>		<b>4</b>	<b>6</b>		<b>62</b>	<b>72</b>

### 13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### 13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Математика в современном мире	Подготовка доклада об одном из научных направлений, которое появилось в результате взаимодействия математики и
2	Взаимодействие математики и профессиональной сферы научного знания	

		профессиональной сферы деятельности
3	Теоретико-множественные и логические основы обработки данных	Решение практических задач
4	Комбинаторные методы	Решение практических задач Прохождение теста
5	Вероятностные методы	Решение практических задач Прохождение теста
6	Метод описательной статистики. Вариационный ряд и его числовые характеристики	Решение практических задач Подготовка расчетной работы: обработка и анализ полученных данных с помощью методов математической статистики с содержательной интерпретацией количественных результатов
7	Анализ статистических зависимостей. Корреляционный анализ	Решение практических задач Подготовка расчетной работы: обработка и анализ полученных данных с помощью методов математической статистики с содержательной интерпретацией количественных результатов
8	Проверка статистических гипотез	Решение практических задач Подготовка расчетной работы: обработка и анализ полученных данных с помощью методов математической статистики с содержательной интерпретацией количественных результатов

Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет  
им. К.Д. Ушинского»

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**

Проректор по учебной работе

М.Ю. Соловьев

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

**Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**

**К.М.05.03 Общая психология**

**Рекомендуется для направления подготовки:**

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

44.03.01 Педагогическое образование

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчики:**

профессор кафедры общей и социальной  
психологии, доктор психологических наук

Н.П. Ансимова

доцент кафедры педагогической  
психологии, кандидат психологических наук

Т.В. Жукова

**Утверждена**

на заседании кафедры педагогической психологии

«17» января 2020\_ г.

протокол № 5

на заседании кафедры общей и социальной психологии

«13» января 2020 г.

протокол № 5

Зав. кафедрой педагогической психологии

Н.В. Нижегородцева

Зав. кафедрой общей и социальной психологии

В.А. Мазилев

### 1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Общая психология» - формирование у студентов системы знаний об общих основах психологии как науки и ее методах

Основными *задачами* курса являются:

- понимание современного состояния психологической науки;
- овладение навыками применения психологических знаний при организации образовательного процесса и в реальных жизненных ситуациях и способами их изучения;
- развитие умений применять психологические знания для организации образовательного процесса.

### 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в обязательную часть ОПОП.

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение. УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности. УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.	Реферат, доклад, глоссарий, схема, компетентностно-ориентированный тест
ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области.	Таблица, практическое задание, компетентностно-ориентированный тест

### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		2			
Контактная работа с преподавателем (всего)	36	36			
В том числе:					

Лекции	<b>12</b>	12			
Практические занятия (ПЗ)	<b>24</b>	24			
Лабораторные работы (ЛР)					
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>			
В том числе:					
Реферат (доклад)	<b>6</b>	6			
Глоссарий	<b>6</b>	6			
Практическое задание	<b>10</b>	10			
Таблица	<b>6</b>	6			
Схема	<b>8</b>	8			
Вид промежуточной аттестации	<b>Зачет с оценкой</b>	<b>Зачет с оценкой</b>			
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>			
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Общие основы психологии как науки	1. Предмет психологии 2. Методы психологии
2	Психология познавательных функций	1. Ощущение и восприятие 2. Память и воображение 3. Мышление и речь 4. Внимание 5. Интеллект
3	Психологические особенности личности	1. Эмоции и чувства 2. Воля и саморегуляция 3. Мотивация 4. Я-концепция и самосознание 5. Темперамент и характер
4	Личность и деятельность	1. Личность, индивид, индивидуальность, субъект деятельности 2. Деятельность и способности

### 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции и	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самос т. работа	Всего часов

					<b>студ.</b>	
<b>1</b>	<b>Раздел: Общие основы психологии как науки</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	<b>10</b>
1.1.	Предмет психологии	1	2		2	5
1.2.	Методы психологии	1	2		2	5
<b>2</b>	<b>Раздел: Психология познавательных функций</b>	<b>4</b>	<b>6</b>		<b>14</b>	<b>24</b>
2.1.	Ощущение и восприятие	0,5	1		2	3,5
2.2.	Память и воображение	1	1		2	4
2.3.	Мышление и речь	1	1		4	6
2.4.	Внимание	0,5	2		4	6,5
2.5.	Интеллект	1	1		2	4
<b>3</b>	<b>Раздел: Психологические особенности личности</b>	<b>4</b>	<b>10</b>		<b>12</b>	<b>26</b>
3.1.	Эмоции и чувства	0,5	2		2	4,5
3.2.	Воля и саморегуляция	0,5	2		2	4,5
3.3.	Мотивация	1	2		2	5
3.4.	Я-концепция и самосознание	1	2		2	5
3.5.	Темперамент и характер	1	2		4	7
<b>4</b>	<b>Раздел: Личность и деятельность</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>6</b>	<b>12</b>
4.1.	Личность, индивид, индивидуальность, субъект деятельности	1	2		2	5
4.2.	Деятельность и способности	1	2		4	7
<b>Всего:</b>		<b>12</b>	<b>24</b>		<b>36</b>	<b>72</b>

## **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

### **6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам**

<b>№ п/п</b>	<b>Темы дисциплины</b>	<b>Содержание самостоятельной работы студентов</b>
1	Предмет психологии	Подготовка реферата (доклада) на тему «Место психологии в системе наук»
2	Методы психологии	Подготовка реферата (доклада) на тему «Классификации методов психологии». Составление таблицы
3	Ощущение и восприятие	Подготовка реферата (доклада) на тему «Сравнительный анализ ощущения и восприятия» Составление таблицы
4	Память и воображение	Подготовка реферата (доклада) на тему «Модели и механизмы памяти»

		Составление схемы Составление таблицы
5	Мышление и речь	Подготовка реферата (доклада) на тему «Взаимосвязь мышления и речи»
6	Внимание	Подготовка реферата (доклада) на тему «Причины невнимательности». Выполнение практического задания – Подготовить занятие для учащихся ( <i>выбрать ступень образования</i> ) по теме Внимание Составление таблицы
7	Интеллект	Подготовка реферата (доклада) на тему «Проблема социального интеллекта»
8	Эмоции и чувства	Подготовка глоссария. Подготовка реферата (доклада) на тему «Роль эмоций и чувств в деятельности педагога (психолога)».
9	Воля и саморегуляция	Подготовка реферата (доклада) на тему «Проблемы в формировании саморегуляции».
10	Мотивация	Подготовка глоссария. Подготовка реферата (доклада) на тему «Специфика учебной мотивации». Выполнение практического задания – провести изучение учебной мотивации у школьников ( <i>выбрать ступень образования</i> )
11	Я-концепция и самосознание	Подготовка реферата (доклада) на тему «Сравнительный анализ структуры и особенностей Я-концепции и самосознания» Составление таблицы
12	Темперамент и характер	Подготовка реферата (доклада) на тему «Сравнительный анализ особенностей темперамента и характера». Составление таблицы Выполнение практического задания – провести наблюдение за проявлением черт характера ( <i>выбрать ступень образования</i> )
13	Личность, индивид, индивидуальность, субъект деятельности	Подготовка глоссария. Составление схемы
14	Деятельность и способности	Подготовка реферата (доклада) на тему «Роль деятельности в развитии способностей» Выполнение практического задания – выявить способности, обеспечивающие успешность какой-либо деятельности (на выбор).

## 6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрена

## 6.3. Примерная тематика рефератов

1. Биологическое и социальное в индивидуальном развитии человека.
2. Возможности человеческой памяти
3. Современные методы психологического исследования
4. Как развивать внимание?

5. Проблема изучения внимания у детей
6. Проблема социального интеллекта.
7. Классификации психических состояний
8. Развитие воли подростка
9. Специфика учебной мотивации
10. Гражданское самосознание
11. Способы саморегуляции эмоциональных состояний студента.

## 7. Фонды оценочных средств

### 7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Предмет психологии	Доклад (реферат)	УК-1
Методы психологии	доклад(реферат) таблица	УК-1 ОПК-8
Ощущение и восприятие	доклад(реферат) таблица	УК-1
Память и воображение	доклад(реферат) схема	УК-1
Мышление и речь	доклад(реферат)	УК-1
Внимание	доклад(реферат) таблица практическое задание	УК-1 ОПК-8
Интеллект	доклад(реферат)	УК-1
Эмоции и чувства	доклад(реферат) гlossарий	УК-1
Воля и саморегуляция	доклад(реферат)	УК-1
Мотивация	доклад(реферат) гlossарий практическое задание	УК-1 ОПК-8
Я-концепция и самосознание	доклад(реферат) таблица	УК-1
Темперамент и характер	доклад(реферат) практическое задание таблица	УК-1 ОПК-8
Личность, индивид, индивидуальность, субъект деятельности	гlossарий схема доклад(реферат)	УК-1
Деятельность и способности	доклад(реферат) практическое задание	УК-1 ОПК-8

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания.

Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

### **Критерии оценки видов работ**

Посещение лекционных занятий и отсутствие на занятии – 0 баллов, посещение практических занятий – 1 балл.

Выступление на практических занятиях активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (2-5 баллов): периодическая вынужденная активность – 2 балла; периодическая самостоятельная активность – 3 балла; самостоятельное участие в обсуждении проблем и практических заданий (с возможными ошибками) – 4 балла; активное самостоятельное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 5 баллов.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 5 баллов (в зависимости от сложности заданий).

### **Рейтинг план**

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий</b>	<b>0</b>	<b>12</b>
	<b>Итого</b>	<b>0</b>	<b>12</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
	Тема: Предмет психологии	1	5
	Тема: Методы психологии	1	8
	Тема: Ощущение и восприятие	1	8
	Тема: Память и воображение	1	9
	Тема: Мышление и речь	1	5
	Тема: Внимание	1	12
	Тема: Интеллект	1	5
	Тема: Эмоции и чувства	1	7
	Тема: Воля и саморегуляция	1	5
	Тема: Мотивация	1	11

	Тема: Я-концепция и самосознание	1	8
	Тема: Темперамент и характер	1	12
	Тема: Личность, индивид, индивидуальность, субъект деятельности	1	11
	Тема: Деятельность и способности	1	9
	<b>Итого</b>	<b>14</b>	<b>115</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>14</b>	<b>127</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>3</b>	<b>6</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>17</b>	<b>133</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 77 баллов</b>			

#### *Примеры заданий для практических занятий*

1. Подготовить доклад по теме «Место психологии в системе наук»
2. Составить таблицу сравнительного анализа самосознания и Я-концепции
3. Составить схему структуры индивидуальности
4. Провести изучение учебной мотивации у школьников

#### *Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	1 балл
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

#### *7.1.1. Доклад*

*Доклад* - подготовленное устное сообщение на определённую тему, включающее постановку проблемы; изложение тезисов (положений), доказательств и примеров; выводы.

#### *Примерные темы докладов*

1. Место психологии в системе наук
2. Классификации методов психологии
3. Сравнительный анализ ощущения и восприятия
4. Модели и механизмы памяти
5. Взаимосвязь мышления и речи
6. Причины невнимательности
7. Проблема социального интеллекта
8. Роль эмоций и чувств в деятельности педагога (психолога)

9. Проблемы в формировании саморегуляции
10. Специфика учебной мотивации
11. Сравнительный анализ структуры и особенностей Я-концепции и самосознания
12. Сравнительный анализ особенностей темперамента и характера
13. Роль деятельности в развитии способностей

#### ***Критерии оценивания докладов***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Грамотное использование профессиональных понятий и терминов в речи	1 балл
Разнообразие представленных в докладе точек зрения на проблему	1 балл
Логика и грамотность изложения материала	1 балл
Наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему	1 балл
Наличие презентации для сопровождения	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>5 баллов</b>

#### ***7.1.2. Реферат***

*Реферат* – подготовленное письменное сообщение на определённую тему, включающее постановку проблемы; изложение тезисов (положений), доказательств и примеров; выводы; список использованной литературы.

#### ***Критерии оценивания реферата***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Грамотное использование профессиональных понятий и терминов в речи	1 балл
Разнообразие представленных в докладе точек зрения на проблему	1 балл
Логика и грамотность изложения материала	1 балл
Наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему	1 балл
Наличие презентации для сопровождения	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>5 баллов</b>

#### ***7.1.3. Глоссарий***

*Глоссарий* - словарь узкоспециализированных терминов в какой-либо отрасли знаний с толкованием, иногда переводом на другой язык, комментариями и примерами.

#### ***Примерные темы для составления глоссария***

1. Эмоции и чувства.
2. Мотивация.
3. Личность, индивид, индивидуальность, субъект деятельности

#### ***Критерии оценивания глоссария***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Полнота состава глоссария	1 балл
Полнота и правильность определений понятий	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>2 балла</b>

#### 7.1.4. Таблица

*Таблица* – форма компактного наглядного представления цифровых и/или текстовых данных. Таблица реализует функции передачи информации, получения обратной связи в процессе ее восприятия и усвоения с целью последующего развития у обучающихся отдельных компонентов компетенций на аудиторных занятиях и в рамках самостоятельной работы. Позволяет представить аналитические материалы в виде единой целостной системы

#### *Примерные темы для составления таблиц*

1. Ощущения и восприятие.
2. Концепция и самосознание.
3. Внимание.

#### *Критерии оценивания таблицы*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Правильность выбранных оснований для построений таблицы	1 балл
Полнота выбранных признаков	1 балл
Правильность выбранных признаков	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>3 балла</b>

#### 7.1.5. Схема

*Схема* - графический документ; изложение, изображение, представление чего-либо в самых общих чертах, упрощённо

#### *Примерные темы для составления схем*

1. Память и воображение.
2. Личность, индивид, индивидуальность, субъект деятельности

#### *Критерии оценивания схемы*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Правильность выбранных компонентов схемы	1 балл
Полнота выбранных компонентов схемы	1 балл
Наличие связей между компонентами	1 балл
Правильность связей между компонентами	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>4 балла</b>

#### 7.1.6. Практическое задание

*Практическое задание* - это форма задания, целью которого является формирование у студентов профессиональных умений, а также практических умений, необходимых для изучения последующих учебных дисциплин.

#### *Примеры практических заданий*

1. Подготовить занятие для учащихся (*выбрать степень образования*) по теме Внимание
2. Провести изучение учебной мотивации у школьников (*выбрать степень*

образования)

3. Провести наблюдение за проявлением черт характера (выбрать ступень образования)

4. Выявить способности, обеспечивающие успешность какой-либо деятельности (на выбор).

#### **Критерии оценивания практического задания**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Грамотное использование профессиональных понятий и терминов в речи в соответствии с особенностями аудитории	1 балл
Логика и грамотность подбора материала	1 балл
Наличие презентации для сопровождения	1 балл
Грамотное использование методов выполнения задания	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>4 балла</b>

### **7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

#### **7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:**

1. Рейтинговый балл, соответствующий зачету, предполагает активную работу на лекциях и семинарах (выполнение различных видов самостоятельной работы).

2. Допуск к зачету с оценкой предполагает:

- суммарный балл для получения зачета должен быть не менее 80 баллов;
- положительную оценку за письменный контроль основных понятий разделов курса.

#### **7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине**

<b>Уровень проявления компетенций</b>	<b>Качественная характеристика</b>	<b>Количественный показатель (баллы БРС)</b>	<b>Оценка</b>	
			<b>Квалитативная</b>	<b>Квантитативная</b>
<b>высокий</b>	УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение. УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности. УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений. ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе	<b>120 - 133</b>	<b>зачтено</b>	<b>отлично</b>

	в предметной области. На высоком уровне.			
<b>повышенный</b>	<p>УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.</p> <p>УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.</p> <p>УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.</p> <p>ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области.</p> <p>На повышенном уровне.</p>	<b>100 - 119</b>	<b>зачтено</b>	<b>хорошо</b>
<b>базовый</b>	<p>УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.</p> <p>УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.</p> <p>УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.</p> <p>ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области.</p> <p>На базовом уровне.</p>	<b>80 - 99</b>	<b>зачтено</b>	<b>удовлетворительно</b>
<b>низкий</b>	Не проявляет должного уровня компетенций	<b>0 - 79</b>	<b>не зачтено</b>	<b>неудовлетворительно</b>

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>
<b>УК</b>
<b>ОПК</b>
<b>Компетентностно-ориентированный тест</b>

<b>Вопросы теста</b>	
УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.	1 - 2
УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.	3-6
УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.	17-22
ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области.	7-16

#### **7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

##### ***Компетентностно-ориентированный тест***

Компетентностно-ориентированный тест, включает задания не только на проверку теории, но и различных ситуационных задач, проверяющих теоретическую готовность к выполнению определенной практической деятельности. Оценочное средство носит комплексный характер и может быть использовано для определения уровня проявления всех компонентов компетенции: знаний, умений, владений (опыта выполнения определенных действий).

##### ***Примеры вопросов для компетентностно-ориентированного теста***

1. Проанализируйте следующие высказывания и выберите из них то, которое более всего подходит под правильное определение психики:
  - А. Внутренне переживание
  - Б. Отражательная деятельность мозга
  - В. Душевная субстанция
  - Г. Субъективный образ объективного мира
  
2. Эгоцентрическая речь характерна для...
  - А. Младших школьников
  - Б. Дошкольников
  - В. Младенцев
  - Г. Подростков
  
3. Утомление – это..
  - А. Функциональное состояние организма, проявляющееся в чувстве усталости и временном снижении работоспособности
  - Б. Психическое переживание усталости, не обязательно связанное со снижением работоспособности
  - В. Снижение работоспособности, не сопровождающееся эмоциональными переживаниями
  
4. На какое преимущество метода беседы вы должны опираться при получении информации о личности :
  - А) возможность быстро получить нужную информацию;
  - Б) возможность получить более глубокую и содержательную информацию;
  - В) оба ответа верны;
  - Г) оба ответа неверны.

5. Если невербальное поведение противоречит вербальному, то следует:

- А. Больше доверять вербальному поведению
- Б. Больше доверять невербальному поведению
- В. Можно доверять всему
- Г. Лучше не доверять ничему

6. Легкая паника характеризуется:

- А. Снижением критичности
- Б. Отключением сознания
- В. Хаотическими действиями

7. Темперамент человека проявляется:

- А. В силе характера
- Б. В динамике психики и поведения
- В. В структуре сознания
- Г. В системе ценностей личности

**Критерии оценивания  
для компетентностно-ориентированного теста (по отдельным индикаторам)**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Осуществляет системный анализ результатов профессиональной деятельности	1 балл
Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи	1 балл
Решает профессиональные задачи, связанные с индивидуализацией образовательной деятельности	1 балл
Планирует свои действия по развитию у обучающихся необходимых компетенций	1 балл
Проектирует образовательный процесс с учетом основных закономерностей возрастного развития, социализации личности, культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей	1 балл
Подбирает пути решения профессиональных задач используя методы психодиагностики и психодидактики	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>6 баллов</b>

**Критерии оценивания (общие)**

<b>Оценка</b>		<b>Критерии</b>
<b>зачтено</b>	отлично	от 90% правильных ответов и выше
	хорошо	от 75% до 90% правильных ответов
	удовлетворительно	от 60% до 75% правильных ответов
<b>не зачтено</b>	неудовлетворительно	до 60 % правильных ответов

**8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

а) основная литература

1. Дружинин В.Н. Экспериментальная психология: Учебник для вузов. 2-е изд. – СПб: Питер, 2011.
2. Марцинковская Т.Д., Шукова Г.В. Общая и экспериментальная психология. М.: Академия, 2013
3. Общая психология: учебное пособие / под общ. ред. Н.П. Ансимовой. –Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2013.
4. Сосновский, Б. А. Общая психология : учебник для вузов / Б. А. Сосновский, О. Н. Молчанова, Э. Д. Телегина ; под редакцией Б. А. Сосновского. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 342 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07277-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455398> (дата обращения: 23.10.2020).

#### **б) дополнительная литература**

1. Общая психология: Учебник для вузов /Под ред. Б.С. Братуся. Т. 1 2007, 2008
2. Общая психология: Учебник для вузов /Под ред. Б.С. Братуся.Т. 2. 2007
3. Общая психология: Учебник для вузов /Под ред. Б.С. Братуся.Т. 3. 2008.
4. Общая психология: Учебник для вузов /Под ред. Б.С. Братуся. Т4. , 2010
5. Общая психология: Учебник / Под общей ред. А.В. Карпова. – М.: Гардарики, 2002.
6. Ананьев. Б.Г. Человек как предмет познания. Л., 1968.
7. Леонтьев А.Н. Проблемы развития психики. М., 1972.
8. Общий практикум по психологии. Психологический эксперимент /Под ред. М.Б. Михалевской, Т.В. Корниловой. М.:МГУ, 1985.
9. Практикум по экспериментальной и прикладной психологии. Учебное пособие /Под ред. А.А. Крылова. Л.:ЛГУ, 1990.
10. Познавательные процессы и способности в обучении /Под ред. В.Д. Шадрикова. М., 1990.
11. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. М., 2009.
12. Сайт Психологического института РАО <http://www.pirao.ru/>
13. Сайт журнала "Вопросы психологии" <http://www.voppsy.ru/>

#### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

### **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.

4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

## **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

### **Главные особенности изучения дисциплины:**

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере организации отдельных этапов педагогического процесса;

- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до трех баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить три балла, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *преемственность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения «Психолого-педагогического модуля», осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач, необходимы для успешной работы в период педагогической практики в образовательных учреждениях и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

Программа дисциплины предполагает проведение по каждой теме лекционных, практических занятий. Тематический план включает 14 тем, изучение которых направлено на формирование профессионально значимых компетенций.

Практические задания в рамках изучения дисциплины предполагают осуществление обсуждения и анализа усвоенного материала, практической деятельности по применению знаний для решения профессиональных задач.

Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются:

- подготовка рефератов и докладов к семинарским занятиям;
- аннотирование и конспектирование литературы;
- выполнение практических заданий.

В процессе самостоятельной работы студент может пользоваться методическими материалами кафедры по курсу, а также использовать возможности центра Фундаментальных и прикладных исследований ФСУ ИПП, ауд. 308.

В процессе изучения данной дисциплины учитывается посещаемость лекций, оценивается активность студентов на семинарских занятиях, а также качество и своевременность подготовки теоретических материалов, практических заданий и презентаций докладов, рефератов. По окончании изучения дисциплины проводится зачет (с оценкой).

### **Вопросы для подготовки к зачету**

1. Психология как наука. Предмет и задачи психологии, ее место в системе наук.
2. Понятие о психике. Эволюция психики. Психика и мозг.

3. Понятие сознания. Структура сознания.
4. Понятие, свойства и виды ощущений и восприятия. Закономерности их работы.
5. Понятие памяти, ее виды и свойства. Процессы памяти. Закономерности и факторы работы памяти.
6. Понятие воображения, виды и свойства. Деятельность представительства и приемы творческого воображения.
7. Понятие мышления, виды и свойства мышления. Факторы, влияющие на работу мышления. Мышление и речь.
8. Понятие речи и речевого высказывания. Виды речи и речевого высказывания
9. Понятие внимания, виды и свойства внимания. Факторы, обеспечивающие эффективность внимания
10. Понятие интеллекта. Структура интеллекта.
11. Понятие эмоций и чувств. Основные виды эмоций и чувств и их краткая характеристика.
12. Основные компоненты мотивационной сферы: потребности, мотивы, интересы, убеждения, установки, идеалы и пр. Классификации мотивов и потребностей. Учебная мотивация и ее формирование.
13. Понятие, структура и функции я-концепции. Самооценка и ее виды. Самосознание и его развитие.
14. Понятие, жизненные проявления темперамента. Свойства и типы темперамента
15. Понятие характера. Свойства и черты характера. Типы характера.
16. Понятие личности, индивида, индивидуальности. Структура личности. Соотношение природного и социального в личности.
17. Понятие деятельности. Структура деятельности. Основные виды деятельности
18. Понятие и виды способностей. Способности и задатки. Способности и одаренность. Способности и деятельность.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe.

## **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор.
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику.
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля.
4. Раздаточный материал.
5. Хрестоматийный материал.
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа.

## **13. Преподавание дисциплины на заочном отделении**

### **13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость дисциплины составляет   2   зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры			
		3			

<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>12</b>	<b>12</b>			
В том числе:					
Лекции	<b>4</b>	4			
Практические занятия (ПЗ)	<b>8</b>	8			
Лабораторные работы (ЛР)					
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>60</b>	<b>60</b>			
В том числе:					
Реферат (доклад)	<b>10</b>	10			
Схема	<b>12</b>	12			
Таблица	<b>12</b>	12			
Практическое задание	<b>20</b>	20			
Глоссарий	<b>6</b>	6			
Вид промежуточной аттестации	<b>Зачет с оценкой</b>	<b>Зачет с оценкой</b>			
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>			
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			

## 13.2. Содержание дисциплины

### 13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Раздел: Общие основы психологии как науки</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		<b>10</b>	<b>12</b>
<b>1.1.</b>	Предмет и методы психологии	1	1			
<b>2</b>	<b>Раздел: Психология познавательных функций</b>	<b>1</b>	<b>3</b>		<b>20</b>	<b>24</b>
<b>2.1.</b>	Восприятие, память, воображение	0,5	1		10	11,5
<b>2.2.</b>	Мышление и речь, внимание, интеллект	0,5	2		10	12,5
<b>3.</b>	<b>Раздел: Психологические особенности личности</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>30</b>	<b>36</b>
<b>3.1.</b>	Эмоции и чувства, воля и саморегуляция	0,5	0,5		8	9
<b>3.2.</b>	Мотивация и Я-концепция	0,5	1,5		8	10
<b>3.3.</b>	Темперамент и характер	0,5	1		6	7,5

<b>3.4.</b>	Личность, деятельность, способности	0,5	1		8	9,5
<b>Всего:</b>		<b>4</b>	<b>8</b>		<b>60</b>	<b>72</b>

### 13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### 13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Предмет и методы психологии	Подготовка реферата (доклада) на тему «Место психологии в системе наук». Подготовка реферата (доклада) на тему «Классификации методов психологии» Выполнение практических заданий
2	Восприятие, память, воображение	Подготовка реферата (доклада) на тему «Сравнительный анализ ощущения и восприятия». Составление таблицы Подготовка реферата (доклада) на тему «Модели и механизмы памяти» Выполнение практических заданий
3	Мышление и речь, внимание, интеллект	Подготовка реферата (доклада) на тему «Взаимосвязь мышления и речи» Подготовка реферата (доклада) на тему «Причины невнимательности». Выполнение практического задания – Подготовить занятие для учащихся ( <i>выбрать ступень образования</i> ) по теме Внимание Подготовка реферата (доклада) на тему «Проблема социального интеллекта» Выполнение практических заданий
4	Эмоции и чувства, воля и саморегуляция	Подготовка глоссария. Подготовка реферата (доклада) на тему «Роль эмоций и чувств в деятельности педагога (психолога)». Подготовка реферата (доклада) на тему «Проблемы в формировании саморегуляции». Выполнение практических заданий
5	Мотивация и Я-концепция	Подготовка глоссария. Подготовка реферата (доклада) на тему «Специфика учебной мотивации». Выполнение практического задания – провести изучение учебной мотивации у школьников ( <i>выбрать ступень образования</i> ) Подготовка реферата (доклада) на тему «Сравнительный анализ структуры и особенностей Я-концепции и самосознания» Подготовка схемы Выполнение практических заданий
6	Темперамент и характер	Подготовка реферата (доклада) на тему

		<p>«Сравнительный анализ особенностей темперамента и характера».</p> <p>Выполнение практического задания – провести наблюдение за проявлением черт характера (<i>выбрать ступень образования</i>)</p> <p>Составление таблицы</p> <p>Выполнение практических заданий</p>
7	Личность, деятельность, способности	<p>Подготовка глоссария.</p> <p>Подготовка реферата (доклада) на тему «Роль деятельности в развитии способностей»</p> <p>Выполнение практического задания – выявить способности, обеспечивающие успешность какой-либо деятельности (на выбор).</p> <p>Составление схем</p> <p>Выполнение практических заданий</p>

Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им.  
К.Д. Ушинского»

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ М.Ю. Соловьев  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

**Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**  
**К.М.05.04 Психология развития**

**Рекомендуется для направления подготовки:**  
44.03.01 Педагогическое образование, 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, 44.03.05 Педагогическое образование

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчики:**

доцент кафедры педагогической  
психологии, к.пс.н.

Т.В. Ледовская

доцент кафедры общей и социальной  
психологии, к.пс.н.

Н.Г. Рукавишникова

**Утверждено**

на заседании кафедры педагогической психологии «27» апреля 2022 г.  
протокол № 8

на заседании кафедры общей и социальной психологии «25» марта 2022 г.  
протокол № 7

Зав. кафедрой  
педагогической психологии, профессор

Н.В. Нижегородцева

Зав. кафедрой  
общей и социальной психологии, профессор

В.А. Мазилев

### 1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Психология развития» - формирование системы компетенций, наличие которых обеспечит готовность бакалавра к решению основных профессиональных задач в области психологии развития.

Основными *задачами* курса являются:

- понимание общих закономерностей психического и психофизиологического развития; сущности различных теорий обучения, воспитания и развития;
- овладение навыками проведения сбора и первичной обработки информации, результатов психологических наблюдений и диагностики; обнаруживая в поведении человека общих закономерностей психического и психофизиологического развития; соотнесения индивидуальных особенностей с особенностями регуляции поведения и деятельности на различных возрастных ступенях;
- развитие умений подбора и применения методов и методик диагностики.

### 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в **обязательную часть ОПОП.**

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
ОПК-3	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК-3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. ОПК-3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся. ОПК-3.3. Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления.	Презентация Доклад Компетентностно - ориентированный тест
ОПК-6	Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития,	ОПК-6.1. Осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся. ОПК-6.2. Применяет специальные	Презентация Доклад Компетентностно - ориентированный тест

	воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся.	
ОПК-7	Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ОПК-7.1. Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося. ОПК-7.2. Взаимодействует со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума. ОПК-7.3. Взаимодействует с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.	Таблица Презентация Доклад Решение ситуаций Компетентностно - ориентированный тест
ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области. ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знание предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.	Презентация Решение ситуаций Доклад Глоссарий Компетентностно - ориентированный тест

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		3			
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>36</b>	36			
В том числе:					
Лекции	<b>14</b>	14			
Практические занятия (ПЗ)	<b>22</b>	22			
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>36</b>	36			
В том числе:					
Презентация	<b>6</b>	<b>6</b>			
Доклад	<b>12</b>	<b>12</b>			
Решение ситуаций	<b>4</b>	<b>4</b>			

Глоссарий	4	4			
Таблица	10	10			
Вид промежуточной аттестации	Зачет с оценкой				
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>			
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Психология развития как наука	Предмет, задачи, принципы и методы исследования психологии развития. Вклад отечественных и зарубежных ученых в становление психологии развития.
2	Проблема психического развития человека	Закономерности и механизмы психического развития, их значение в разные возрастные периоды. Проблема взаимосвязи развития и воспитания и обучения. Анализ психологических теорий развития психики.
3	Возраст и возрастная периодизация	Возраст, возрастная периодизация, структура возраста. Особенности психического развития человека на разных этапах онтогенеза.

### 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Раздел 1: «Психология развития как наука».</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>12</b>	<b>18</b>
1.1	Предмет, задачи, принципы и методы исследования психологии развития.	2			6	8
1.2	Вклад отечественных и зарубежных ученых в становление психологии развития.		4		6	10
<b>2</b>	<b>Раздел 2: «Проблема психического развития человека»</b>	<b>1</b>	<b>8</b>		<b>12</b>	<b>21</b>
2.1	Закономерности и механизмы психического развития, их значение в разные возрастные периоды. Проблема взаимосвязи развития и воспитания и обучения.	1	4		6	11
2.2	Анализ психологических теорий развития психики		4		6	10
<b>3</b>	<b>Раздел 3: «Возраст и возрастная периодизация»</b>	<b>11</b>	<b>10</b>		<b>12</b>	<b>33</b>
3.1	Возраст, возрастная периодизация,	1	4		6	11

	структура возраста.					
3.2	Особенности психического развития человека на разных этапах онтогенеза.	10	6		6	22
<b>Всего:</b>		<b>14</b>	<b>22</b>		<b>36</b>	<b>72</b>

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов																
1.	Предмет, задачи, принципы и методы исследования психологии развития.	Решение ситуации (определить место дисциплины «Психология развития» в системе психологического знания) Решение ситуаций (каталог возможных методов в зависимости от возраста испытуемого) Глоссарий по теме																
2.	Вклад отечественных и зарубежных ученых в становление психологии развития.	Оформить презентацию «Представление о развитии в истории и культуре» Разработать таблицу «Представление о развитии в истории и культуре» Подготовить доклад по теме «Представление о развитии в истории и культуре»																
3.	Закономерности и механизмы психического развития, их значение в разные возрастные периоды. Проблема взаимосвязи развития и воспитания и обучения.	Решение ситуации (привести примеры, иллюстрирующие закономерности психического развития) Подготовить доклад по теме «Механизмы развития и их значение в разные возрастные периоды» Глоссарий по теме																
4.	Анализ психологических теорий развития психики	Подготовить доклад по теме «Соотношение биологического и социального в психике человека» Разработать таблицу «Теории развития» <table border="1" data-bbox="730 1422 1428 1496"> <thead> <tr> <th>№</th> <th>Теория</th> <th>Автор</th> <th>Основные термины</th> <th>Периодизация</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	№	Теория	Автор	Основные термины	Периодизация											
№	Теория	Автор	Основные термины	Периодизация														
5.	Возраст, периодизация, возрастная структура возраста.	Подготовить доклад по теме «Основные структурные компоненты возраста» Подготовить доклад по теме «Понятие «детство», возникновение и последовательность его отдельных периодов» Оформить презентацию «Понятие «Акме», «Акмеология». Понятие «Жизненный путь личности» Глоссарий по теме																
6.	Особенности психического развития человека на разных этапах онтогенеза.	Глоссарий по теме Разработать таблицу «Психическое развитие на разных этапах онтогенеза» <table border="1" data-bbox="730 1971 1444 2049"> <thead> <tr> <th>№</th> <th>Период Возрастные рамки</th> <th>Новообразование</th> <th>Ведущий вид деятельности</th> <th>Социальная ситуация развития</th> <th>Развитие личности</th> <th>Развитие познавательных процессов</th> <th>Кризис</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	№	Период Возрастные рамки	Новообразование	Ведущий вид деятельности	Социальная ситуация развития	Развитие личности	Развитие познавательных процессов	Кризис								
№	Период Возрастные рамки	Новообразование	Ведущий вид деятельности	Социальная ситуация развития	Развитие личности	Развитие познавательных процессов	Кризис											

6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено

6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено

## 7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Предмет, задачи, принципы и методы исследования психологии развития.	Решение ситуации	ОПК -3, ОПК-7, ОПК-8
	Глоссарий	ОПК -3, ОПК-8
Вклад отечественных и зарубежных ученых в становление психологии развития.	Презентация	ОПК -3, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8
	Таблица	ОПК -3, ОПК-7
	Доклад	ОПК -3, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8
Закономерности и механизмы психического развития, их значение в разные возрастные периоды. Проблема взаимосвязи развития и воспитания и обучения. Закономерности и механизмы психического развития, их значение в разные возрастные периоды. Проблема взаимосвязи развития и воспитания и обучения.	Решение ситуаций	ОПК -3, ОПК-7, ОПК-8
	Доклад	ОПК -3, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8
	Глоссарий	ОПК -3, ОПК-8
Анализ психологических теорий развития психики	Доклад	ОПК -3, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8
	Таблица	ОПК -3, ОПК-7
Возраст, возрастная периодизация, структура возраста.	Доклад	ОПК -3, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8
	Презентация	ОПК -3, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8
	Глоссарий	ОПК -3, ОПК-8
Особенности психического развития человека на разных этапах онтогенеза.	Таблица	ОПК -3, ОПК-7
	Глоссарий	ОПК -3, ОПК-8

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

### *Критерии оценки видов работ*

Посещение лекционных занятий – 2 балла, посещение с опозданием – 1 балл, и отсутствие на занятии – 0 баллов. Выступление по теме на практических занятиях активное участие в обсуждении – 2 балла, периодическая активность – 1 балл.

Накануне каждой аттестационной недели проводится контроль (тест) – максимальный балл – 5.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 6 баллов (в зависимости от

сложности заданий).

### *Рейтинг план*

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	Посещение лекционных занятий	<b>1</b>	<b>2</b>
	Посещение практических занятий	<b>0</b>	<b>4</b>
	<i><b>Итого</b></i>	<b>14</b>	<b>72</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
	Предмет, задачи, принципы и методы исследования психологии развития.	0	4
	Вклад отечественных и зарубежных ученых в становление психологии развития.	0	10
	Закономерности и механизмы психического развития, их значение в разные возрастные периоды. Проблема взаимосвязи развития и воспитания и обучения.	0	8
	Анализ психологических теорий развития психики	0	7
	Возраст, возрастная периодизация, структура возраста.	0	12
	Особенности психического развития человека на разных этапах онтогенеза.	0	6
	Тест в период аттестационной недели	0	10
	Итоговый тест	0	5
	<b>Итого</b>	<b>0</b>	<b>62</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>14</b>	<b>134</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>3</b>	<b>5</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>17</b>	<b>139</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 80 баллов</b>			

### *Примеры заданий для практических занятий*

1. Определить место дисциплины «Психология развития» в системе психологического знания
2. Привести примеры, иллюстрирующие закономерности психического развития
3. Подготовить доклад по теме «Соотношение биологического и социального в психике человека». Озвучить и обосновать свою позицию в данном вопросе.

***Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	0,5 балл
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	1 балл
Оригинальность предлагаемых решений	0,5 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

### **7.1.1. Доклад**

Доклад - подготовленное устное выступление на определённую тему, включающее постановку проблемы, изложение тезисов (положений), доказательств и примеров, выводы.

#### ***Примерные темы докладов:***

1. История развития представлений о понятии «развитие».
2. Биогенетические концепции психического развития.
3. Социогенетические теории и концепции психического развития.
4. Когнитивные теории и концепции. Ж.Пиаже.
5. Основные теории развития. Концепция Л.С. Выготского.
6. Основные теории развития. Концепция Д.Б. Эльконина.

#### ***Критерии оценивания***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Соблюдение заданной структуры доклада (обоснование актуальности темы, основная часть, заключение).	0,5 балла
Разнообразие представленных в докладе точек зрения на проблему	1 балл
Логика и грамотность изложения материала	0,5 балла
Раскрытие содержания вопроса	1 балл
Наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>4</b>

### **7.1.2. Решение ситуаций**

Решение ситуаций - оценочное средство, направленное на решение профессиональных ситуаций. Позволяет проанализировать действия участников ситуации, определить возникшие задачи и положительно их разрешить, урегулировать.

#### ***Примеры ситуаций:***

##### **Задание 1. Определение методов психологического исследования**

Студентам дается задание: составить перечень возможного использования методов психологического исследования в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей испытуемого.

#### ***Критерии оценивания***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Умение выделять аспекты, по которым необходимо провести анализ ситуации	0,5
Правильность ответа по содержанию задания	1
Полнота и всесторонность выводов	1
Умение учитывать возрастные и индивидуальные особенности участников ситуации	0,5
Умения аргументировать предлагаемые решения	0,5
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

### **7.1.3. Презентация**

Презентация – это совокупный «продукт», его составляющие: текст, визуальный ряд,

звуковой ряд. Материал слайдов реализует функцию передачи информации, а также получения обратной связи в процессе ее восприятия и усвоения с целью последующего развития у обучающихся отдельных компонентов компетенций на аудиторных занятиях и в рамках самостоятельной работы.

**Примерные темы презентации:**

1. Психоаналитический подход к объяснению психического развития человека (З. Фрейд).
2. Теория психосоциального развития личности Эрика Эриксона
3. Периодизация психического развития Жана Пиаже
4. Концепция рекапитуляции С. Холла. Биогенетический закон. А. Гезел, Э.Геккель, Гетчинсон).
5. Теория трех ступеней развития К. Бюлера

**Критерии оценивания**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Содержание соответствует теме	0,5
Соблюдение заданной структуры презентации (обоснование актуальности темы, основная часть, заключение)	0,5
Логика и грамотность изложения материала	0,5
Материал излагается кратко, последовательно с наличием специальных терминов	0,5
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

**7.1.4. Таблица**

Таблица - форма компактного наглядного представления цифровых и/или текстовых данных. Таблица реализует функцию передачи информации, а также получения обратной связи в процессе ее восприятия и усвоения с целью последующего развития у обучающихся отдельных компонентов компетенций на аудиторных занятиях и в рамках самостоятельной работы. Позволяет представить аналитические материалы в виде единой целостной системы.

**Критерии оценивания**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Содержание соответствует теме	0,5
В таблице заполнены все столбцы и строки	0,5
Содержание столбцов и строк соответствует их названию	0,5
Материал излагается кратко, последовательно с наличием специальных терминов	0,5
Содержание таблицы полностью раскрывает заявленную тему, отсутствуют ошибки	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>4</b>

**7.1.5. Глоссарий**

Глоссарий – словарь педагогических терминов с толкованием и примерами. Составление глоссария – это вид самостоятельной работы студента, выражающейся в подборе и систематизации терминов, непонятных слов и выражений, встречающихся при изучении темы. Развивает у студентов способность выделять главные понятия темы и формулировать их. Существует два основных метода составления глоссария:

- в алфавитном порядке;
- по мере появления терминов в процессе изучения тем дисциплины.

**Критерии оценивания**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
-----------------	-------------

Пояснение и описание, раскрывающее суть термина	1
достоверность	0,5
Ссылка на источник	0,5
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

## 7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### 7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

1. Рейтинговый балл, соответствующий **зачету**, предполагает активную работу на лекциях и семинарах (выполнение различных видов самостоятельной работы).
2. Допуск к зачету с оценкой предполагает:
  - суммарный балл для получения зачета должен быть не менее 84 балла.
  - положительную оценку за компетентностно-ориентированный тест по основным разделам курса.

### 7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка	
			Квалитативная	Квантитативная
<b>высокий</b>	<p>Организовывает совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p> <p>Осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся;</p> <p>Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся;</p> <p>Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося;</p> <p>Взаимодействует со специалистами</p>	<b>90-100% 125-139 баллов</b>	<b>зачтено</b>	<b>отлично</b>

	<p>в рамках психолого-медико-педагогического консилиума;</p> <p>Взаимодействует с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.;</p> <p>Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области;</p> <p>Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знание предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.</p>			
<p><b>повышенный</b></p>	<p>Организовывает совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p> <p>Осуществляет отбор психолого-педагогических технологий и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся;</p> <p>Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания;</p> <p>Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося;</p> <p>Взаимодействует со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума;</p> <p>Взаимодействует с представителями организаций образования;</p> <p>Применяет методы анализа</p>	<p><b>75-89%</b> <b>104-124</b> <b>балла</b></p>	<p><b>зачтено</b></p>	<p><b>хорошо</b></p>

	<p>педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области;</p> <p>Проектирует учебно-воспитательный процесс с опорой на знание предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.</p>			
<b>базовый</b>	<p>Осуществляет отбор психолого-педагогических технологий с учетом различного контингента обучающихся;</p> <p>Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения;</p> <p>Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося;</p> <p>Взаимодействует со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума;</p> <p>Взаимодействует с представителями организаций образования;</p> <p>Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний;</p> <p>Проектирует учебно-воспитательный процесс с опорой на знание предметной области, психолого-педагогические знания.</p>	<b>60-74% 84-103 балла</b>	<b>зачтено</b>	<b>удовлетворительно</b>
<b>низкий</b>	Не проявляет должного уровня компетенций	<b>59 и ниже % 83 балла и ниже</b>	<b>не зачтено</b>	<b>неудовлетворительно</b>

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>
<b>ОПК</b>
<b>Компетентностно-ориентированный тест</b>
<b>Вопросы теста</b>

ОПК-3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.	1-20
ОПК-3.2. Использует педагогически обоснованное содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.	1-20
ОПК-3.3. Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления.	1-20
ОПК-6.1. Осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся.	1-3
ОПК-6.2. Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся.	4-6
ОПК-7.1. Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося.	7-9
ОПК-7.2. Взаимодействует со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума.	10-12
ОПК-7.3. Взаимодействует с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.	13-14
ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области.	15-17
ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знание предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.	18-20

#### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

##### Наименование оценочного средства

##### *Компетентностно-ориентированный тест*

Компетентностно-ориентированный тест, включает задания не только на проверку теории, но и различных ситуационных задач, проверяющих теоретическую готовность к выполнению определенной практической деятельности. Оценочное средство носит комплексный характер и может быть использовано для определения уровня проявления всех компонентов компетенции: знаний, умений, владений (опыта выполнения определенных действий).

*Пример вопросов для компетентностно-ориентированного теста*

**1.** Ведущей деятельностью в юношеском возрасте является (Укажите не менее двух вариантов ответа)

- а) интимно-личное общение со сверстниками
- б) учебно-профессиональная деятельность
- в) профессиональное самоопределение
- г) общественно-полезная деятельность

**2.** Стержневой линией психического развития ребенка, от которой зависят все другие психические процессы, Ж. Пиаже рассматривал становление ...

- а) интеллекта
- б) самостоятельности
- в) воли
- г) памяти и мышления

**3.** Уровень развития мотивационной сферы, стремление занять свое особое место в системе социальных отношений, выполнять важную, оцениваемую деятельность характеризуют \_\_\_\_\_ готовность ребенка к школьному обучению.

- а) личностную
- б) интеллектуальную
- в) двигательную
- г) эмоциональную

**4.** Согласно учению Л. С. Выготского, характерным для кризиса семи лет изменением в поведении ребенка является потеря детской ...

- а) непосредственности
- б) рассудительности
- в) самостоятельности
- г) чувствительности

**5.** Механизм развития высших психических функций, открытый Л.С. Выготским – это:

- а) подражание;      б) эгоцентризм;      в) идентификация;      г) интериоризация.

**6.** Установите соответствие между теориями психического развития и их ключевыми идеями.

1. Культурно-историческая концепция (Л. С. Выготский)	1. источником развития являются влечения и инстинкты
2. Теория конвергенции (В. Штерн)	2. каждая стадия развития определяется кризисной ситуацией, развитие личности обусловлено результатами преодоления кризиса
3. Эпигенетическая теория (Э. Эриксон)	3. для психического развития ребенка в равной мере значимы два фактора (наследственность и среда), они пересекаются и определяют стороны развития
	4. главная закономерность онтогенеза психики состоит в интериоризации ребенком структуры его внешней, социально-символической деятельности

**7.** Установите последовательность стадий психосексуального развития (по З. Фрейду) и напишите их возрастные рамки

	фаллическая
	латентная
	оральная
	анальная
	генитальная

**8.** Каждой стадии психосоциального развития по Э. Эриксону (до стадии юности) соответствует определенная стадия психосексуального развития по З. Фрейду. Установите соответствие между стадиями психосоциального развития по Э. Эриксону и стадиями психосексуального развития по З. Фрейду.

1. Младенчество: базальное доверие / базальное недоверие	1. латентная стадия
--	---------------------

2. Возраст игры	2. оральная стадия
3. Школьный возраст: трудолюбие / неполноценность	3. анальная стадия
	4. фаллическая стадия

9. Опишите явление «готовность ребенка к школе» \_\_\_\_\_.

10. Какие виды готовности Вы знаете \_\_\_\_\_?

### Критерии оценивания для компетентностно-ориентированного теста

Критерий	Балл
Осуществляет отбор психолого-педагогических технологий и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся	1 балл
Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся	1 балл
Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума, с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы и др. с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося	1 балл
Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний	1 балл
Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знание предметной области, психолого-педагогические знания	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>5 баллов</b>

## 8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

### а) основная литература

1. Маклаков А. Г. Общая психология [Текст]: учеб. пособие для студ. вузов и слушателей курсов психол. дисциплин. / А. Г. Маклаков - СПб.: Питер, 2010. - 583 с.: ил. (Гриф МО) экземпляров.

2. Марцинковская Т. Д. Общая и экспериментальная психология [Текст]: учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению "Психолого-педагогическое образование". / Т. Д. Марцинковская, Г. В. Шукова - М.: Академия, 2013. - 361,[1] с.: ил.

3. Марцинковская Т. Д. Общая психология [Текст]: учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки "Психология". / Т. Д. Марцинковская - 2-е изд., испр. - М.: Академия, 2014. - 381,[1] с.

4. Марцинковская Т. Д. Психология [Текст]: учебник для образовательных учреждений, по дисциплине "Психология". / Т. Д. Марцинковская - М.: Академия, 2013. - 397,[1] с.

### б) дополнительная литература

1. Леонтьев А.Н. Проблемы развития психики. – М.,1981.

2. Моргун В.Ф., Ткачева Н.Ю. Проблема периодизации развития личности в психологии. М., 1981.

3. Мухина В.С. Детская психология.- М.,1985.

4. Обухова Л.Ф. Детская психология: теории, факты, проблемы. М., 1995.

5. Пиаже Ж. Избранные психологические труды. М., 1994.

6. Слободчиков В.И., Исаев Е.И. Психология развития человека. М.,2000.

7. Слободчиков В.И., Исаев Е.И. Психология человека. М., 1995.

8. Толстых А.В. Возрасты жизни. М.,1988.

9. Фрейд З. Введение в детский психоанализ. М., 1993.
10. Хьелл Л. Теории личности. // Д. Зиглер. – СПб.: Питер, 1997
11. Шаповаленко И.В. Возрастная психология. М., 2007
12. Шихи Г. Возрастные кризисы. СПб., 1999.
13. Шульц Д. Шульц С.Э. История современной психологии. СПб.: Изд-во «Евразия», 2002.
14. Эльконин Д.Б. Детская психология. М., 1960.
15. Эриксон Э. Детство и общество. М., 1996.

#### **в) программное обеспечение**

- Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:
- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

### **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

### **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

#### **Главные особенности изучения дисциплины:**

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы дисциплины готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений;

- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до трех баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить три балла, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *преемственность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения дисциплины «Психодиагностика» (модуль «Методология и методы психолого-педагогической деятельности») и модуля «Психологическое сопровождение учащихся с индивидуальными и возрастными особенностями», осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач, необходимы для успешной работы в период педагогической практики в образовательных учреждениях и

дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

Программа дисциплины предполагает проведение лекционных и практических занятий. Тематический план включает 6 тем, изучение которых направлено на формирование профессионально значимых компетенций.

**Вопросы для подготовки к зачету:**

1. Предмет психологии развития и возрастной психологии. Связь психологии развития с другими науками.
2. Методы психологии развития.
3. История становления психологии развития как самостоятельной науки.
4. Исторический генезис понятия "детство".
5. Понятие психического развития. Факторы психического развития.
6. Закономерности психического развития.
7. Понятие возраста. Возрастные периодизации.
8. Понятие ведущей деятельности. Характеристика типов ведущей деятельности.
9. Кризисность психического развития. Эго-психология Э. Эриксона.
10. Психическое развитие в младенчестве. Новорожденность. Комплекс оживления.
11. Сенсомоторное развитие младенца.
12. Психическое развитие в раннем детстве. Развитие познавательной сферы личности в раннем детстве. Развитие речи.
13. Развитие личности в раннем детстве. Кризис 3-х лет.
14. Психическое развитие в дошкольном детстве. Игровая деятельность дошкольника.
15. Развитие личности дошкольника. Кризис 6-7 лет.
16. Развитие познавательной сферы личности в дошкольном возрасте.
17. Психологическая готовность к школе.
18. Психическое развитие в младшем школьном возрасте. Основные психические новообразования.
19. Психологическая характеристика учебной деятельности.
20. Кризисы подросткового возраста. Формирование «Я- концепции».
21. Развитие интеллекта в младшем школьном возрасте.
22. Развитие личности в младшем школьном возрасте.
23. Психическое развитие подростка. Основные психические новообразования.
24. Развитие личности в подростковом возрасте. Особенности развития потребностной сферы личности и характера подростка.
25. Развитие познавательной сферы личности подростка.
26. Развитие познавательной сферы личности подростка.
27. Общение со сверстниками как ведущая деятельность подростков. Подростковые группы. Асоциальность и делинквентность в подростковом возрасте.
28. Психическое развитие в раннем юношеском возрасте. Основные психические новообразования.
29. Развитие познавательной сферы личности старшеклассника. Формирование мировоззрения.
30. Развитие личности в раннем юношеском возрасте. Кризис 17 лет. Понятие и виды самоопределения. Общая эмоциональная направленность и мотивация в раннем юношеском возрасте.
31. Психическое развитие в ранней зрелости. Кризис 30 лет.
32. Психическое развитие в средней зрелости. Кризис 40 лет.
33. Психическое развитие в поздней зрелости и старости. Кризисы пожилого возраста.

**11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe.

**12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

### 13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

#### 13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры			
		6			
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>12</b>	<b>12</b>			
В том числе:					
Лекции	<b>4</b>	<b>4</b>			
Практические занятия (ПЗ)	<b>8</b>	<b>8</b>			
Лабораторные работы (ЛР)					
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>60</b>	<b>60</b>			
В том числе:					
Презентация	<b>4</b>	<b>4</b>			
Доклад	<b>20</b>	<b>20</b>			
Решение ситуаций	<b>10</b>	<b>10</b>			
Таблица	<b>20</b>	<b>20</b>			
Глоссарий	<b>6</b>	<b>6</b>			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	<b>Зачет с оценкой</b>				
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>			
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			

#### 13.2. Содержание дисциплины

##### 13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Раздел 1: «Психология развития как наука».</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>		<b>20</b>	<b>21,5</b>
<b>1.1</b>	Предмет, задачи, принципы и методы исследования психологии развития.	0,5			10	10,5
<b>1.2</b>	Вклад отечественных и зарубежных ученых в становление психологии развития.		1		10	11
<b>2</b>	<b>Раздел 2: «Проблема психического</b>	<b>0,5</b>	<b>2</b>		<b>20</b>	<b>22,5</b>

	<b>развития человека»</b>					
<b>2.1</b>	Закономерности и механизмы психического развития, их значение в разные возрастные периоды. Проблема взаимосвязи развития и воспитания и обучения.	0,5	1		10	11,5
<b>2.2</b>	Анализ психологических теорий развития психики		1		10	11
<b>3</b>	<b>Раздел 3: «Возраст и возрастная периодизация»</b>	<b>3</b>	<b>5</b>		<b>20</b>	<b>28</b>
<b>3.1</b>	Возраст, возрастная периодизация, структура возраста.		1		10	11
<b>3.2</b>	Особенности психического развития человека на разных этапах онтогенеза.	3	4		10	17
<b>Всего:</b>		<b>4</b>	<b>8</b>		<b>60</b>	<b>72</b>

### 13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### 13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1.	Предмет, задачи, принципы и методы исследования психологии развития.	Решение ситуации (определить место дисциплины «Психология развития» в системе психологического знания) Решение ситуаций (каталог возможных методов в зависимости от возраста испытуемого) Решение ситуации (привести примеры принципов психологии развития) Глоссарий по теме
2.	Вклад отечественных и зарубежных ученых в становление психологии развития.	Оформить презентацию «Представление о развитии в истории и культуре» Разработать таблицу «Представление о развитии в истории и культуре» Подготовить доклад по теме «Представление о развитии в истории и культуре» Глоссарий по теме
3.	Закономерности и механизмы психического развития, их значение в разные возрастные периоды. Проблема взаимосвязи развития и воспитания и обучения.	Решение ситуации (привести примеры, иллюстрирующие закономерности психического развития) Подготовить доклад по теме «Закономерности развития и их значение в разные возрастные периоды» Оформить презентацию «Механизмы психического развития, их значение в разные возрастные периоды» Глоссарий по теме
4.	Анализ психологических теорий развития психики	Подготовить доклад по теме «Соотношение биологического и социального в психике человека» Подготовить доклад по теме «Отечественные теории



**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический  
университет им. К.Д. Ушинского»**

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
**проректор по организации образовательной  
деятельности и обеспечению условий  
образовательного процесса**  
\_\_\_\_\_ **В.П. Завойстый**  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ **2020 г.**

**Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:  
К.М.05.05 Социальная психология**

**Рекомендуется для направления подготовки:  
44.03.01 Педагогическое образование, 44.03.02 Психолого-  
педагогическое образование, 44.03.04 Профессиональное обучение, 44.03.05  
Педагогическое образование**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчики:**

доцент кафедры общей и социальной  
психологии, к.пс.н.

Корнеева Е.Н.

доцент кафедры педагогической  
психологии, к.пс.н.

Солынин Н.Э.

**Утверждено**

на заседании кафедры общей и социальной психологии «13» января 2020 г.  
протокол № 5

на заседании кафедры педагогической психологии «17» января 2020 г.  
протокол № 5

Зав. кафедрой  
общей и социальной психологии, профессор  
Зав. кафедрой  
педагогической психологии, профессор

Мазиллов В.А.

Нижегородцева Н.В.

### 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель дисциплины «Социальная психология»** - формирование у студентов представления о феноменах и закономерностях социального взаимодействия, социального развития и функционирования личности, больших и малых групп.

Основными **задачами** курса являются:

- понимание психологических феноменов и закономерностей социального взаимодействия;
- развитие умения проводить психолого-педагогический анализ различных форм социального взаимодействия;
- овладение навыками оценки и проектирования социального взаимодействия, социализации и развития личности на основе теоретических знаний.

### 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в **обязательную часть ОПОП.**

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.2. Осуществляет системный анализ результатов профессиональной деятельности. УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	анализ текста, доклад, решение ситуаций
ОПК-6	Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК-6.5. Планирует свои действия по развитию у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативности, творческих способностей, формированию гражданской позиции, культуры здорового и безопасного образа жизни, способности к труду и жизни в условиях современного мира, образцов и ценностей социального поведения, навыков поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях.	доклад, методические рекомендации, решение ситуаций

ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	<p>ОПК-8.2. Проектирует образовательный процесс с учетом основных закономерностей возрастного развития, социализации личности, культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей.</p> <p>ОПК-8.3. Подбирает пути решения профессиональных задач используя методы психодиагностики и психодидактики.</p> <p>ОПК-8.4. Организует работу с коллективом на основе знаний социально-педагогических особенностей и закономерностей развития детско-возрастных сообществ</p>	каталог методик, решение ситуаций
-------	--	---	-----------------------------------

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		4/5			
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>			
В том числе:					
Лекции	<b>14</b>	14			
Практические занятия (ПЗ)	<b>22</b>	22			
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>			
В том числе:					
Анализ текста	<b>2</b>	2			
Доклад	<b>8</b>	8			
Решение ситуаций	<b>14</b>	14			
Каталог методик	<b>4</b>	4			
Методические рекомендации	<b>8</b>	8			
Вид промежуточной аттестации		<b>Зачет</b>			
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>			
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
<b>1</b>	Введение в социальную психологию	Социальная психология как наука. Предмет, задачи, методы социальной психологии, этапы ее развития, место в системе наук.

2	Социальная психология групп	Группа как социально-психологический феномен. Групповая динамика. Деловые и межличностные отношения в группе. Психология больших и малых групп. Лидерство, конформизм, групповая сплоченность, групповые решения, групповая и совместная деятельность, факторы их эффективности. Конфликты в группах.
3	Социальная психология личности	Социализация личности. Социально психологические особенности личности: статус, позиция, социальные роли, идентичность, образ Я, Я-концепция.
4	Прикладные отрасли социальной психологии	Психология управления и конфликтология. Этнопсихология и психология религии. Психология рекламы и психология политики. Медицинская психология (консультативная психология, психотерапия). Психология печати, радио, телевидения, социальных сетей.

## 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	<b>Раздел: Введение в социальную психологию</b>	4	4		6	12
1.1	Социальная психология как наука, ее предмет, задачи, этапы становления и развития, место в системе наук.	2			2	4
1.2	Классификация методов социальной психологии.	2	4		4	10
2	<b>Раздел: Социальная психология групп</b>	6	12		18	36
2.1	Группа как социально психологический феномен. Классификация групп, Групповая динамика	2	2		6	10
2.2	Межличностные отношения в группе. СПК	2	4		6	12
2.3	Лидерство, конформизм, конфликты.	2	6		6	14
3	<b>Раздел: Социальная психология личности</b>	4	4		8	16
3.1	Социализация личности.	2	2		4	8
3.2	Социально-психологические особенности личности.	2	2		4	8
4	<b>Раздел: Прикладные отрасли социальной психологии</b>	2	2		4	8

4.1	Характеристика отдельных отраслей прикладной социальной психологии, ее связь с микросоциологией.	2	2		4	8
<b>Всего:</b>		<b>14</b>	<b>22</b>		<b>36</b>	<b>72</b>

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1.	Социальная психология как наука.	Анализ текста по вопросу «Социально-психологические закономерности, отраженные в пословицах и поговорках разных народов».
2.	Классификация методов социальной психологии.	Каталог методик.
3.	Понятие, классификация и психологическая структура группы.	Решение ситуаций (определение значимых характеристик понятия «группа» и компонентов ее психологической структуры).
4.	Групповая динамика, уровень развития группы	Решение ситуаций (анализ показателей развития группы). Каталог методик. Разработка рекомендации для педагогов и руководителей, направленных на повышение (стабилизацию) уровня развития группы, предупреждение и урегулирование конфликтов.
5.	Лидерство - конформизм.	Решение ситуаций (анализ признаков феноменов группового давления). Каталог методик. Разработать рекомендации для педагогов, по учету социально-психологических особенностей реакций учащихся на феномен группового давления.
6.	Межличностные отношения в группе.	Решение ситуаций (анализ различных видов межличностных отношений, их проявлений и психолого-педагогических следствий). Каталог методик. Разработать рекомендации для педагогов, по учету характера межличностных отношений в группе учащихся.
7.	Эффективность деятельности группы	Решение ситуаций (анализ показателей эффективности работы группы). Разработать рекомендации для педагогов, руководителей по учету показателей эффективности работы группы и использованию факторов, повышения эффективности групповой совместной деятельности.
8.	Социализация личности.	Решение ситуаций (анализ показателей уровня социализации личности). Каталог методик. Разработать рекомендации для педагогов и родителей, по учету уровня социализации личности ребенка.

9.	Социально-психологические особенности личности.	Каталог методик
10.	Характеристика отдельных отраслей прикладной социальной психологии.	Подготовить доклад по одной из тем «Психология управления и конфликтология», «Воздействие на массы в целях агитации и пропаганды», «Психология веры», «Культурная психология и этносы», «Конфликты в больших группах».

**6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено**

**6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено**

## **7. Фонды оценочных средств**

**7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине**

<b>Наименование темы дисциплины</b>	<b>Средства текущего контроля</b>	<b>Перечень компетенций (указать шифр)</b>
Социальная психология как отрасль науки.	Анализ текста	УК-1
Классификация методов социальной психологии.	Каталог методик	УК-1, ОПК-8
Группа как социально психологический феномен. Классификация групп, Групповая динамика	Решение ситуаций	УК-1,
	Методические рекомендации	ОПК-8
	Каталог методик	ОПК-8
Межличностные отношения в группе. СПК	Решение ситуаций	УК-1, ОПК-6
	Методические рекомендации	ОПК-6
	Каталог методик	ОПК-8
Лидерство, конформизм, конфликты.	Решение ситуаций	ОПК-6, ОПК-8
	Методические рекомендации	ОПК- 8
	Каталог методик	ОПК-8
Социализация личности	Решение ситуаций	УК-1, ОПК-8
	Методические рекомендации	ОПК-8
Социально-психологические особенности личности.	Решение ситуаций	УК-1, ОПК-8
	Методические рекомендации	УК-1, ОПК-8

Характеристика отдельных отраслей прикладной социальной психологии.	Доклад	УК-1
---	--------	------

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

#### **Критерии оценки видов работ**

Посещение лекционных занятий – 1 балл и отсутствие на занятии – 0 баллов, посещение практических занятий – 1 баллов.

Выступление на практических занятиях активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы: периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

На каждом практическом занятии проводится текущий контроль (тест) – максимальный балл – 5. Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 6 баллов (в зависимости от сложности заданий).

#### **Рейтинг план**

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение лекционных, практических занятий</b>	<b>1</b>	<b>18</b>
	<b>Итого</b>	<b>1</b>	<b>18</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
	Социальная психология как наука.	1	3
	Классификация методов социальной психологии.	1	6
	Понятие, классификация и психологическая структура группы.	1	3
	Групповая динамика, уровень развития группы	1	6
	Лидерство - конформизим.	1	6
	Межличностные отношения в группе.	1	6
	Эффективность деятельности группы	1	3
	Социализация личности.	1	6
	Социально-психологические особенности личности.	1	6
	Характеристика отдельных отраслей прикладной социальной психологии.	1	6
	<b>Итого</b>	<b>10</b>	<b>51</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>11</b>	<b>69</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>			
<b>ИТОГО</b>		<b>80</b>	
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 40 баллов</b>			

### 7.1.1 Решение практических ситуаций (ситуационные задачи)

**Решение практических ситуаций** – комплексное средство оценивания компетенций, где в заданных рамочных условиях ситуации, имеющей практическую профессиональную направленность анализируются способы поведения, варианты решений, алгоритмы действия, способствующие ее оптимизации, принятию решения в соответствии с поставленной задачей или выходу из ситуации. Позволяет в недирективной дискуссионной форме развивать профессиональное мышление обучающихся.

#### **Примеры заданий для практических занятий (решение практических ситуаций)**

1. Проанализировать психологическую структуру группы, опираясь на предложенные данные и используя теоретические знания по теме.
2. Анализ поведения участников взаимодействия в конфликтной ситуации.
3. Анализ ситуаций о влиянии родительских установок на процесс социализации личности ребенка.

#### **Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Анализ и вычленение главных моментов ситуации	1 балл
Учет социально-психологических и индивидуально-психологических особенностей участников ситуации	1 балл
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	1 балл
Аргументированность предлагаемых решений, алгоритмов поведения	1 балл
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### 7.1.2 Анализ текста

по вопросу «Социально-психологические закономерности, отраженные в пословицах и поговорках разных народов».

**Анализ текста** – вид аналитической работы. Предполагает вычленение в отрывке или тексте научного, популярного или литературно-художественного содержания основных идей, положений, понятий, соответствующий поставленной задаче. Обеспечивает текущий или последующий рефлексивный анализ, более полное глубокое усвоение теоретических знаний, оценку умений и проявления опыта выполнения определенных действий, направленных на развитие у обучающихся отдельных компонентов компетенций на аудиторных занятиях и в рамках самостоятельной работы.

#### **Критерии оценивания**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Раскрыты ключевые понятия, идеи текста.	1 балл
Интерпретация этих понятий, идей в аллегорической форме пословиц и поговорок.	0,5 балла
Логика и грамотность изложения материала	0,5 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

### 7.1.3 Доклад

**Доклад** – публичное выступление, опирающееся на заранее подготовленный текст, составленный на основе литературных и интернет-источников по определенной теме. Требуется от обучающихся умение публичного выступления, сжатого логического изложения материала, анализа ряда источников, иллюстрации материала в форме таблиц, схем, графиков, примеров и т.п., а так же ответов на поставленные вопросы в ходе и по завершению доклада.

### **Примерные темы докладов:**

1. Психология управления и конфликтология.
2. Воздействие на массы в целях агитации и пропаганды.
3. Психология веры.
4. Культурная психология и этносы.
5. Конфликты в больших группах».

### **Критерии оценивания**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Соблюдение заданной структуры доклада (обоснование актуальности темы, основная часть, заключение).	0,5 балла
Разнообразие представленных в докладе точек зрения на проблему	1 балл
Логика и грамотность изложения материала	0,5 балла
Наличие презентации для сопровождения	1 балл
Наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему	1 балл
Полнота и грамотность ответа на вопросы	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### **7.1.4 Методическая разработка (разработка рекомендаций)**

*Методическая разработка (разработка рекомендаций)* – вид самостоятельной творческой работы по применению на практике имеющихся теоретических знаний. Позволяет оценить различные компоненты компетенций (знания, умения, опыт)

#### **Примеры заданий**

1. Разработать рекомендации для педагогов, по учету социально-психологических особенностей реакций индивидов не феномен группового давления
2. Разработка рекомендации для педагогов и руководителей, направленных на повышение (стабилизацию) уровня развития группы, предупреждение и урегулирование конфликтов.
3. Разработать рекомендации для педагогов, руководителей по учету показателей эффективности работы группы и использованию факторов, повышения эффективности групповой совместной деятельности.

#### **Критерии оценивания**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Содержание методической разработки соответствует теме и цели.	1
Содержит конкретные материалы, которые может использовать специалист в своей работе.	1
Адресность и возрастосообразность разработки.	1
Материал систематизирован, изложен максимально просто и четко.	1
Применяемая терминология соответствует психолого-педагогическому тезаурусу.	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### **7.1.5 Каталог методик**

**Каталог методик** – разновидность методической разработки, где в виде конечного продукта представлен перечень диагностических процедур с их назначением, названием, авторством, областью применения, а также инструкцией и материалами по их использованию. Позволяет оценить практические умения обучающихся в работе с психодиагностическим и дидактическим инструментарием.

#### **Критерии оценивания**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
-----------------	-------------

Содержание методической разработки соответствует теме и цели.	1
Полнота и адекватность методической разработки (каталога методик), которые может использовать специалист в своей работе.	1
Адресность и возрастосообразность разработки.	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>3</b>

## 7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### 7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

1. Рейтинговый балл, соответствующий зачету, предполагает активную работу на лекциях и семинарско-практических занятиях, а также выполнение различных видов самостоятельной работы.

2. Допуск к зачету предполагает:

- суммарный балл для получения зачета должен быть не менее 41 баллов.

### 7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квалит ативная
<b>Высокий</b>	<p>УК-1.2. Студент самостоятельно осуществляет системный анализ результатов своей и чужой профессиональной деятельности.</p> <p>УК-1.3. Самостоятельно подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.</p> <p>ОПК-6.5. Самостоятельно планирует свои действия по развитию у обучающихся способностей, формированию гражданской позиции, культуры здорового и безопасного образа жизни, способности к труду и жизни в условиях современного мира, образцов и ценностей социального поведения, навыков поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях.</p> <p>ОПК-8.2. Проектирует образовательный процесс с учетом основных закономерностей возрастного развития, социализации личности, культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей.</p> <p>ОПК-8.3. Самостоятельно и аргументированно подбирает пути решения профессиональных задач используя методы психодиагностики и психодидактики.</p> <p>ОПК-8.4. Самостоятельно организует работу с коллективом на основе знаний социально-педагогических особенностей и закономерностей развития детско-возрастных сообществ</p>	75-80	<b>зачтено</b>

<p><b>Повышенны й</b></p>	<p>УК-1.2. Студент осуществляет системный анализ результатов профессиональной деятельности.</p> <p>УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.</p> <p>ОПК-6.5. Планирует свои действия по развитию у обучающихся формированию гражданской позиции, культуры здорового и безопасного образа жизни, способности к труду и жизни в условиях современного мира, образцов и ценностей социального поведения, навыков поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях.</p> <p>ОПК-8.2. Проектирует образовательный процесс с учетом основных закономерностей возрастного развития, социализации личности, культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей.</p> <p>ОПК-8.3. Подбирает пути решения профессиональных задач используя методы психодиагностики и психодидактики.</p> <p>ОПК-8.4. Организует работу с коллективом на основе знаний социально-педагогических особенностей и закономерностей развития детско-возрастных сообществ</p>	<p>65–74</p>	
-------------------------------	--	--------------	--

<b>Базовый</b>	<p>УК-1.2. Студент осуществляет рефлексивный анализ результатов своей учебно-профессиональной деятельности.</p> <p>УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения основных задач учебно-профессиональной деятельности.</p> <p>ОПК-6.5. Планирует свои действия по развитию у обучающихся формированию гражданской позиции, культуры здорового и безопасного образа жизни, способности к труду и жизни в условиях современного мира, образцов и ценностей социального поведения, навыков поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях в соответствии с полученными теоретическими знаниями по предмету (дисциплине).</p> <p>ОПК-8.2. Проектирует совместно с педагогом или группой образовательный процесс с учетом основных закономерностей возрастного развития, социализации личности, культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей.</p> <p>ОПК-8.3. Подбирает совместно с педагогом или группой пути решения профессиональных задач используя методы психодиагностики и психодидактики.</p> <p>ОПК-8.4. Организует совместно с педагогом или группой работу с коллективом на основе знаний социально-педагогических особенностей и закономерностей развития детско-возрастных сообществ</p>	41-64	
<b>Низкий</b>	Не проявляет должного уровня компетенций	0–40	<b>не зачтено</b>

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>		
<b>УК-1</b>	<b>ОПК-6</b>	<b>ОПК-8</b>
<b>Компетентностно-ориентированный тест</b>		

<p><b>УК-1.2</b> Осуществляет системный анализ результатов профессиональной деятельности.</p> <p><b>УК- 1.3.</b> Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.</p>	<p><b>ОПК-6.5</b> Планирует свои действия по развитию у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативности, творческих способностей, формированию гражданской позиции, культуры здорового и безопасного образа жизни, способности к труду и жизни в условиях современного мира, образцов и ценностей социального поведения, навыков поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях.</p>	<p><b>ОПК-8.2</b> Проектирует образовательный процесс с учетом основных закономерностей возрастного развития, социализации личности, культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей.</p> <p><b>ОПК-8.3.</b> Подбирает пути решения профессиональных задач используя методы психодиагностики и психодидактики.</p> <p><b>ОПК-8.4.</b> Организует работу с коллективом на основе знаний социально-педагогических особенностей и закономерностей развития детско-возрастных сообществ</p>
---	---	---

#### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

##### Наименование оценочного средства

##### *Компетентностно-ориентированный тест*

Компетентностно-ориентированный тест, включает задания не только на проверку теории, но и различных ситуационных задач, проверяющих теоретическую готовность к выполнению определенной практической деятельности. Оценочное средство носит комплексный характер и может быть использовано для определения уровня проявления всех компонентов компетенции: знаний, умений, владений (опыта выполнения определенных действий).

##### Критерии оценивания

Оценка		Критерии
зачтено	отлично	от 90% правильных ответов и выше
	хорошо	от 75% до 90% правильных ответов
	удовлетворительно	от 60% до 75% правильных ответов
не зачтено	неудовлетворительно	до 60 % правильных ответов

#### 8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

##### а) основная литература

1. Свенцицкий А. Л. Социальная психология. М. 2006. – 336 с
2. Андреева Г.М. Социальная психология. М., изд-во МГУ, 2003. 268 с.
1. Хрестоматия по социальной психологии. / Под ред. Ю.Б.Гиппенрейтер. М., 1982. 288 с.

**б) Дополнительная литература**

1. Бодалев А.А. Восприятие человека человеком. Л., 1965. 123 с. Бодалев АЛ. Личность в общении. М., 1983. 272 с.
2. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. М., 1968. 435 с
3. Волков И.П. Социометрические методы в социально-психологических исследованиях. Л., 1970. 88 с.
4. Донцов А.И. Проблемы групповой сплоченности. М., 1979. 128 с.
5. Методы социальной психологии / Под ред. Е.С.Кузьмина, В.Е.Семенова. Л., 1977. 247 с.
6. Психология межличностного познания / Под ред. А.А.Бодалева. М., 1981. 223 с.
7. Психологическая теория коллектива / Под ред. А.В.Петровского. М., 1979. 239

**в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

**9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

**10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

**Главные особенности изучения дисциплины:**

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы дисциплины готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений;
- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;
- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;
- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система,

каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до трех баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить три балла, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *преемственность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения психолого-педагогического модуля, осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач, необходимы для успешной работы в период педагогической практики в образовательных учреждениях и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

Программа дисциплины предполагает проведение лекционных и практических занятий. Тематический план включает 10 тем, изучение которых направлено на формирование профессионально значимых компетенций.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

## **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

## **13. Преподавание дисциплины на заочном отделении**

### **13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры			
		7			
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>12</b>	<b>12</b>			
В том числе:					
Лекции	4	4			
Практические занятия (ПЗ)	8	8			
Лабораторные работы (ЛР)					
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>60</b>	<b>60</b>			
В том числе:					
Конспект	20	20			
Анализ текста	5	5			
Доклад	15	15			
Решение ситуаций	5	5			
Каталог методик	5	5			
Методические рекомендации	10	10			

Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	<b>Зачет</b>				
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>			
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			

### 13.2. Содержание дисциплины

#### 13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Раздел: Введение в социальную психологию</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		<b>5</b>	<b>7</b>
1.1	Социальная психология как наука, ее предмет, задачи, этапы становления и развития, место в системе наук.	1			3	4
1.2	Классификация методов социальной психологии.		1		2	3
<b>2</b>	<b>Раздел: Социальная психология групп</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>25</b>	<b>31</b>
2.1	Группа как социально психологический феномен. Классификация групп, Групповая динамика	0,5	1,5		8	10
2.2	Межличностные отношения в группе. СПК	0,5	1		8	9,5
2.3	Лидерство, конформизм, конфликты.	1	1,5		9	11,5
<b>3</b>	<b>Раздел: Социальная психология личности</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		<b>20</b>	<b>22</b>
3.1	Социализация личности.	0,5	0,5		10	11
3.2	Социально-психологические особенности личности.	0,5	0,5		10	11
<b>4</b>	<b>Раздел: Прикладные отрасли социальной психологии</b>		<b>2</b>		<b>10</b>	<b>12</b>
4.1	Характеристика отдельных отраслей прикладной социальной психологии, ее связь с микросоциологией.		2		10	12
<b>Всего:</b>		<b>4</b>	<b>8</b>		<b>60</b>	<b>72</b>

### 13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### 13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1.	Социальная психология как наука.	Анализ текста по вопросу «Социально-психологические закономерности, отраженные в пословицах и поговорках разных народов».
2.	Классификация методов социальной психологии.	Каталог методик. Конспект главы учебника по социальной психологии Г.М. Андреевой «Методы социальной психологии» или работы с тем же названием, под ред. Е.С. Кузьмина, В.Е. Семенова
3.	Понятие, классификация и психологическая структура группы.	Решение и анализ 2-3-х ситуаций, заимствованных из собственной практики (определение значимых характеристик понятия «группа» и компонентов ее психологической структуры).
4.	Групповая динамика, уровень развития группы	Решение ситуаций и анализ 2-3-х ситуаций, заимствованных из собственной практики (анализ показателей развития групп разных возрастов или объединенных разной по содержанию деятельностью). Каталог методик. Разработка рекомендации для педагогов и руководителей, направленных на повышение (стабилизацию) уровня развития группы, предупреждение и урегулирование конфликтов.
5.	Лидерство - конформизм.	Решение ситуаций и анализ 2-3-х ситуаций, заимствованных из собственной практики (анализ признаков феноменов группового давления). Каталог методик. Разработать рекомендации для педагогов, по учету социально-психологических особенностей реакций учащихся на феномен группового давления. Конспект работ из списка дополнительной литературы по тематике «Лидерство», «Конформизм»
6.	Межличностные отношения в группе.	Решение и анализ 2-3-х ситуаций, заимствованных из собственной практики (анализ различных видов межличностных отношений, их проявлений и психолого-педагогических следствий). Каталог методик. Разработать рекомендации для педагогов, по учету характера межличностных отношений в группе учащихся.
7.	Эффективность деятельности группы	Решение ситуаций (анализ показателей эффективности работы группы). Разработать рекомендации для педагогов, руководителей по учету показателей эффективности работы группы и использованию факторов, повышения эффективности групповой совместной деятельности. Конспект работ по теме из «Хрестоматии по социальной психологии» под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер

8.	Социализация личности.	Решение ситуаций (анализ показателей уровня социализации личности). Каталог методик. Разработать рекомендации для педагогов и родителей, по учету уровня социализации личности ребенка.
9.	Социально-психологические особенности личности.	Каталог методик
10.	Характеристика отдельных отраслей прикладной социальной психологии.	Подготовить доклад по одной из тем «Психология управления и конфликтология», «Воздействие на массы в целях агитации и пропаганды», «Психология веры», «Культурная психология и этносы», «Конфликты в больших группах». Анализ текстов докладов на другие темы, подготовленных одноклассниками по разделу.

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ М.Ю. Соловьев  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

## **Программа учебной дисциплины**

### **Наименование дисциплины:**

**К.М.06.01 Ценностно-смысловые основы воспитательной  
деятельности и основы государственной политики в сфере межэтнических  
и межнациональных отношений**

### **Рекомендуется для направления подготовки:**

44.03.01 Педагогическое образование

44.03.05 Педагогическое образование

(с двумя профилями подготовки)

### **Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

#### **Разработчики:**

доцент кафедры  
педагогических технологий, к.п.н.

В.В. Белкина

доцент кафедры  
педагогических технологий, к.п.н.

Л.Н. Артемьева

#### **Утверждена на заседании кафедры**

педагогических технологий

«22» апреля 2022 г.

Протокол № 9

Зав. кафедрой

Л.В. Байбородова

## 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель дисциплины** «Ценностно-смысловые основы воспитательной деятельности и основы государственной политики в сфере межэтнических и межнациональных отношений» - обеспечить базовую теоретическую и практическую подготовку обучающихся к реализации на занятиях и во внеучебной деятельности закономерностей и принципов воспитания, обеспечивающих развитие обучающихся в межкультурном обществе, независимо от их способностей и характера, современных теорий и концепций воспитания и развития, направленных на гуманное, ценностно-смысловое отношение к детям; к деятельности по формированию у школьников направленности на сохранение и поддержание традиций и уклада образовательной организации и класса, а также навыков безопасного поведения в окружающем мире.

Основными **задачами** курса являются:

– понимание основ теории воспитания и возможностей использования образовательной среды и ближайшего социального окружения для решения профессиональных задач в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики;

– овладение навыками изучения возможностей, потребностей, достижений, обучающихся в области образования и проектирования на основе полученных результатов индивидуальных маршрутов их воспитания и развития;

– развитие умений взаимодействовать с участниками образовательных отношений, организовывать деятельность разновозрастных детско-взрослых сообществ обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников;

– формирование умений организации и регулирования взаимодействия участников педагогического процесса на основе ценностно-смысловых ориентиров современного образования и в контексте обеспечения социальной и психологической безопасности обучающихся;

– формирование уважительного отношения к социокультурному наследию и развитие национальной, религиозной и профессиональной толерантности.

## 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в обязательную часть ОПОП.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		

УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально историческом, этическом и философском контекстах	<p>УК-5.1 Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений</p> <p>УК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества</p> <p>УК-5.3 Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции</p>	Аналитическая работа, решение ситуаций, методическая разработка, компетентностно-ориентированный тест, кейс-задание
ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	<p>ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.</p> <p>ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей</p>	Аналитическая работа, решение ситуаций, методическая разработка, компетентностно-ориентированный тест, кейс-задание

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		3			
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>			
В том числе:					
Лекции	12	12			
Практические занятия (ПЗ)	24	24			
Лабораторные работы (ЛР)					
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>			

В том числе:					
Аналитическая работа	10	10			
Эссе	4	4			
Кейс	8	8			
Методическая разработка	6	6			
Решение ситуаций	8	8			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	<b>Зачет</b>				
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>			
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Теоретические основы воспитания	Сущность воспитания, его закономерности и принципы. Межкультурная компетентность педагога. Развитие теории воспитания. Организация воспитательного процесса. Обеспечение психологической и социальной безопасности обучающихся. Организация воспитательной работы с учетом этнокультурной специфики участников образовательного процесса. Межэтническое взаимодействие в воспитательном процессе
2	Педагогические средства воспитания	Содержание воспитания. Использование тематики родных языков и языкового многообразия в воспитательной деятельности. Этнокультурное разнообразие России и региональная специфика систем образования. Педагогические средства воспитания. Использование приемов этнопедагогики в воспитательной работе.
3	Воспитательная коллектив, среда, система	Формирование воспитывающей среды в образовательной организации. Основные подходы к созданию и поддержанию недискриминационной среды для обеспечения бесконфликтного взаимодействия представителей разных этносов и конфессий, социальных и культурных групп в поликультурном обществе. Самоуправление в детском коллективе. Воспитательная система класса
4	Взаимодействие субъектов воспитания	Функции и направления деятельности классного руководителя. Взаимодействие педагогов и семьи. Взаимодействие субъектов образовательных отношений в контексте обеспечения социальной и психологической безопасности детей.

### 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и	Кол-во часов
---	-----------------------------------	--------------

	<b>входящих в него тем</b>	<b>Лекци и</b>	<b>Практ. занятия</b>	<b>Лабор. занятия</b>	<b>Самос т. работа студ.</b>	<b>Всего часов</b>
<b>1</b>	<b>Раздел: Теоретические основы воспитания</b>	<b>6</b>	<b>6</b>		<b>12</b>	<b>24</b>
<b>1.1.</b>	Сущность воспитания, его закономерности и принципы. Межкультурная компетентность педагога.	2	2		4	8
<b>1.2.</b>	Развитие теории воспитания.	2	2		4	8
<b>1.3.</b>	Организация воспитательного процесса. Организация воспитательной работы с учетом этнокультурной специфики участников образовательного процесса. Межэтническое взаимодействие в воспитательном процессе	2	2		4	8
<b>2</b>	<b>Раздел: Педагогические средства воспитания</b>	<b>2</b>	<b>6</b>		<b>8</b>	<b>16</b>
<b>2.1.</b>	Содержание воспитания. Использование тематики родных языков и языкового многообразия в воспитательной деятельности. Этнокультурное разнообразие России и региональная специфика систем образования		2		4	8
<b>2.2.</b>	Методы, формы, технологии воспитания. Использование приемов этнопедагогики в воспитательной работе. Разговоры о важном, как средство ценностно-смыслового самоопределения обучающихся.	2	4		4	8
<b>3</b>	<b>Раздел: Воспитательная среда, коллектив, система</b>	<b>2</b>	<b>8</b>		<b>10</b>	<b>20</b>
<b>3.1.</b>	Формирование воспитывающей среды в образовательной организации. Основные подходы к созданию и поддержанию недискриминационной среды для обеспечения бесконфликтного взаимодействия представителей разных этносов и конфессий, социальных и культурных групп в поликультурном обществе. Средства создания психологически комфортной и безопасной образовательной среды.	2	2		2	6
<b>3.2.</b>	Самоуправление в детском коллективе.		4		4	8
<b>3.3.</b>	Воспитательная система класса		2		4	6
<b>4</b>	<b>Раздел: Взаимодействие субъектов воспитания</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>6</b>	<b>12</b>

4.1.	Функции и направления деятельности классного руководителя.	2	2		4	8
4.2.	Взаимодействие педагогов и семьи		2		2	4
<b>Всего:</b>		<b>12</b>	<b>24</b>		<b>36</b>	<b>72</b>

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Сущность воспитания, его закономерности и принципы. Межкультурная компетентность педагога.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проанализировать и сопоставить характеристики процесса воспитания, закономерности и принципы и сформулировать воспитательные цели, которые должен реализовать педагог в работе с детьми.</li> <li>2. Охарактеризуйте принципы поликультурного образования и предложите средства их реализации в образовательной практике.</li> <li>3. Разработать собственный алгоритм дискуссии, определите ее предмет, цель, процесс и состав участников. Оформите методическую разработку дискуссии. Тема дискуссии: «Обучение или воспитание: что важнее?»</li> <li>4. Написать эссе на тему «Современный учитель: какой он?»</li> <li>5. Используя характеристики особенностей воспитательного процесса, закономерностей и принципов воспитания, разработать критерии оценки качества работы педагога по реализации воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, в реальном образовательном процессе. Оценить на их основе деятельность конкретного педагога (по выбору студента).</li> <li>6. Подготовить творческую работу «Обеспечение социального и психологического благополучия ребенка в процессе воспитания»</li> </ol>
2	Развитие теории воспитания	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сделать сравнительный анализ подходов к выделению воспитательных целей в классических и современных концепциях воспитания.</li> <li>2. Зная основные подходы к воспитанию, идеи и принципы современных концепций воспитания, сформулировать требования к организации воспитательного процесса в общеобразовательной школе и воспитательные цели, которые должен реализовать педагог, взаимодействуя с детьми.</li> <li>3. Изучить опыт реализации идей ведущих концепций воспитания в реальном педагогическом процессе. Обосновать целесообразность их использования в работе педагога (на конкретном примере).</li> </ol>
3	Организация воспитательного процесса. Организация воспитательной работы с учетом этнокультурной специфики участников образовательного процесса. Межэтническое взаимодействие в воспитательном процессе	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Привести примеры (смоделировать ситуации), демонстрирующие типы взаимодействия.</li> <li>2. Описать каждый тип взаимодействия, используя характеристики компонентов взаимодействия применительно: а) к взаимодействию педагога и детей; б) родителей и ребенка; в) педагога и родителей.</li> <li>3. Изучить состояние взаимодействия педагога и обучающихся в коллективе (педагога и родителей, детей и родителей) и разработать рекомендации по развитию этих отношений.</li> <li>4. Разработать рекомендации педагогу по организации межэтнического взаимодействия.</li> <li>5. Решить педагогическую ситуацию на выявление характера взаимоотношений среди ребят классного коллектива и их готовности к принятию справедливых и самостоятельных решений.</li> </ol>

4	<p>Содержание воспитания. Использование тематики родных языков и языкового многообразия в воспитательной деятельности. Этнокультурное разнообразие России и региональная специфика систем образования</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Привести примеры форм организации внеурочной деятельности в зависимости от их воспитательных возможностей.</li> <li>2. Зная особенности внеурочной деятельности, составить рекомендации для учителя (классного руководителя) по организации различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.п.) (по выбору студента).</li> <li>3. Опираясь на структуру внеурочной деятельности, разработать форму воспитательной работы с детьми (по выбору студента).</li> </ol>						
5	<p>Педагогические средства воспитания. Использование приемов этнопедагогики в воспитательной работе.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. На основе анализа особенностей методов воспитания, составить перечень рекомендаций для педагога по использованию их как на занятии, так и во внеурочной деятельности.</li> <li>2. Разработайте форму воспитательного события с использованием методов этнопедагогики.</li> <li>3. Проанализировать методическую разработку формы воспитательной работы, выявить методы и приемы, используемые педагогом оценить рациональность их использования</li> <li>4. Решить кейс-задание по теме.</li> <li>5. Разработать форму воспитательной работы.</li> </ol>						
6	<p>Формирование воспитывающей среды образовательной организации. Основные подходы к созданию и поддержанию недискриминационной среды для обеспечения бесконфликтного взаимодействия представителей разных этносов и конфессий, социальных и культурных групп в поликультурном обществе.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Заполнить таблицу, раскрывающую перечень характеристик детского коллектива, являющегося субъектом воспитания обучающихся: <table border="1" data-bbox="528 999 1485 1077"> <thead> <tr> <th data-bbox="528 999 828 1048">Характеристика</th> <th data-bbox="828 999 1114 1048">Обоснование</th> <th data-bbox="1114 999 1485 1048">Пример проявления</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="528 1048 828 1077"> </td> <td data-bbox="828 1048 1114 1077"> </td> <td data-bbox="1114 1048 1485 1077"> </td> </tr> </tbody> </table> </li> <li>2. Выявить характеристики реального детского коллектива (по выбору студента), определить уровень его развития (классификация по выбору студента), обосновать и предложить методы развития коллектива, приводя примеры их реализации.</li> <li>3. Написать эссе на тему «Мы все разные, но мы вместе»</li> <li>4. Решить кейс-задание по теме.</li> <li>5. Создайте методическую копилку форм воспитательной деятельности, реализующих цели и задачи создания недискриминационной среды и развития сотрудничества в поликультурном обществе.</li> <li>6. Подготовить эссе «Средства создания психологически комфортной образовательной среды»</li> </ol>	Характеристика	Обоснование	Пример проявления			
Характеристика	Обоснование	Пример проявления						
7	<p>Самоуправление в детском коллективе</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Привести примеры, характеризующие проявление признаков самоуправления в одном из известных коллективов</li> <li>2. Разработать, подготовить и провести коллективное обсуждение актуальной проблемы в студенческой группе с учетом всех правил проведения собрания.</li> <li>3. Изучить состояние самоуправления в одном из коллективов (студенческих или детских) и разработать рекомендации по развитию самоуправления в коллективе.</li> </ol>						

8	Воспитательная система класса	1. На основе описания воспитательной системы конкретного детского сообщества (класса, кружка, детского объединения) заполнить таблицу:		
		Элемент воспитательной системы	Характеристика элемента	Проявление элемента в реальной воспитательной системе
9	Функции и направления деятельности классного руководителя	1. Заполнить таблицу, характеризующую основные функции и направления работы классного руководителя, которые он должен реализовать в различных видах деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.)		
		Функция	Направление	Задачи
10	Взаимодействие педагога и семьи	1. Подобрать конкретные формы, методы и технологии по основным направлениям взаимодействия педагога с семьями.		
		2. Составить план подготовки и проведения классного собрания по одной из актуальных для детей и родителей проблем.		

**6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрены**

**6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрены**

## **7. Фонды оценочных средств**

**7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине**

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Сущность воспитания, его закономерности и принципы. Межкультурная компетентность педагога.	Аналитическая работа, эссе,	УК-5, ОПК-4
Развитие теории воспитания	Аналитическая работа	УК-5, ОПК-4

Организация воспитательного процесса Организация воспитательной работы с учетом этнокультурной специфики участников образовательного процесса. Межэтническое взаимодействие в воспитательном процессе	Решение ситуаций, аналитическая работа	УК-5, ОПК-4
Содержание воспитания. Использование тематики родных языков и языкового многообразия в воспитательной деятельности. Этнокультурное разнообразие России и региональная специфика систем образования	Аналитическая работа, методическая разработка	УК-5, ОПК-4
Педагогические средства воспитания. Использование приемов этнопедагогики в воспитательной работе.	Аналитическая работа, методическая разработка	УК-5, ОПК-4
Формирование воспитывающей среды в образовательной организации. Основные подходы к созданию и поддержанию недискриминационной среды для обеспечения бесконфликтного взаимодействия представителей разных этносов и конфессий, социальных и культурных групп в поликультурном обществе.	Аналитическая работа, эссе, кейс, методическая разработка, решение ситуаций,	УК-5, ОПК-4
Самоуправление в детском коллективе	Аналитическая работа, методическая разработка, кейс	УК-5, ОПК-4
Воспитательная система класса	Решение ситуаций, методическая разработка, кейс, аналитическая работа	УК-5, ОПК-4
Функции и направления деятельности классного руководителя	Аналитическая работа, кейс, методическая разработка	УК-5, ОПК-4
Взаимодействие педагога и семьи	Методическая разработка, кейс	УК-5, ОПК-4

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

***Критерии оценки видов работ***

Выступление на практических занятиях активное участие в обсуждении, представление

результатов самостоятельной работы (1-2 балла): периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 6 баллов (в зависимости от сложности заданий).

### *Рейтинг план*

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
Контроль работы на практических занятиях	<b>Выступление на практических занятиях активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы</b>	0	24
	<b><i>Итого</i></b>	<b>0</b>	<b>24</b>
Контроль самостоятельной работы	<b><i>Наименование темы</i></b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
	Сущность воспитания, его закономерности и принципы	2	12
	Развитие теории воспитания	2	8
	Организация воспитательного процесса	2	12
	Содержание воспитания	2	8
	Педагогические средства воспитания	2	14
	Формирование воспитывающей среды в образовательной организации	2	12
	Самоуправление в детском коллективе	2	12
	Воспитательная система класса	2	12
	Функции и направления деятельности классного руководителя	2	12
	Взаимодействие педагога и семьи	2	12
	<b><i>Итого</i></b>	<b>20</b>	<b>114</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>20</b>	<b>138</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>		18	30
<b>ИТОГО</b>		<b>38</b>	<b>168</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 84 балла</b>			

### *Примеры заданий для практических занятий*

1. Составьте таблицу (схему), в которой бы отразились связи между закономерностями и принципами воспитания.
2. Проанализируйте известное вам воспитательное мероприятие в аспекте реализации принципов воспитания и самовоспитания.
3. Напишите эссе на тему «Семеро одного не ждут: взаимоотношения личности и коллектива».
4. Изучите Концепцию духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, выделите и запишите основные положения, которые должен учесть классный руководитель при составлении плана воспитательной работы.
5. Подберите ситуацию, характеризующую тип взаимодействия, и разыграйте ее на занятии микрогруппой или в паре.
6. Проанализируйте педагогическую ситуацию в детском коллективе, выявите проблему и

предложите пути ее решения.

7. Разработайте план подготовки и проведения родительского собрания.

### ***Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	0,5 балла
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	0,5 балла
Практическая направленность	0,5 балла
Оригинальность предлагаемых решений	0,5 балла
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

#### **7.1.1. Аналитическая работа**

*Аналитическая работа* - предназначено для индивидуальной и групповой работы с целостным осмысленным текстом (-ами) и последующего коллективного обсуждения этого текста. Аналитическая работа позволяет оценить информацию, логически ее обосновать, дать оценку как всей совокупности фактов, отраженных в тексте, так и каждому из них в отдельности. Аналитическая работа создает условия для формирования способности связывать с текстом полученные ранее теоретические знания, сквозь призму которых содержание текста уточняется, детализируется, становится более содержательным, информативным. Толкование текста допускает также создание собственного нового смысла с целью установки диалога последнего с первоначальным авторским смыслом.

#### ***Примерные темы для аналитической работы***

1. Проанализировать и сопоставить характеристики процесса воспитания, закономерности и принципы и сформулировать воспитательные цели, которые должен реализовать педагог в работе с детьми
2. Сделать сравнительный анализ подходов к выделению воспитательных целей в классических и современных концепциях воспитания
3. На основе анализа особенностей методов воспитания, составьте перечень рекомендаций для педагога по использованию их как на занятии, так и во внеурочной деятельности
4. Проанализировать методическую разработку формы воспитательной работы, выявить методы и приемы, используемые педагогом оценить рациональность их использования
5. Проанализировать состояние реального детского сообщества, предложить характеристики элементов для воспитательной системы, которая может быть в нем создана

#### ***Критерии оценивания аналитической работы***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Раскрыты ключевые понятия, идеи текста.	0,5
Представлена собственная позиция по поводу данного понятия или идеи, сопоставлена с авторской.	1
Логика и грамотность изложения материала	0,5
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

#### **7.1.2. Эссе**

*Эссе* - средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

### Примерные темы эссе

1. «Современный учитель: какой он?»
2. «Современная школа».
3. «Цифровизация в образовании».
4. «Школа вчера, сегодня, завтра».
5. «Семеро одного не ждут: взаимоотношения личности и коллектива»
6. «Мой коллектив».
7. «Личность и коллектив».

### Критерии оценивания эссе

Критерий	Балл
Соответствие теме и виду эссе	0,5
Наличие в тексте эссе терминологии изучаемой дисциплины	0,5
Самостоятельность выполнения работы	0,5
Проявление творческого подхода к раскрываемой теме.	0,5
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

### 7.1.3. Кейс

*Кейс* - описание конкретной практической ситуации, методический прием обучения по принципу «от типичных ситуаций, примеров – к правилу, а не наоборот», предполагает активный метод обучения, основанный на рассмотрении конкретных (реальных) ситуаций из практики будущей деятельности обучающихся, т.е. использование методики ситуационного обучения «case – study»; набор специально разработанных учебно-методических материалов на различных носителях (печатных, аудио-, видео- и электронные материалы), выдаваемых учащимся (студентам) для самостоятельной работы.

### Пример кейса

Проанализируйте характеристику классного коллектива. Ответьте на предлагаемые вопросы и выполните задания.

Задание:

1. Определите уровень развития коллектива класса, обоснуйте свою точку зрения. Выделите положительные и проблемные моменты в работе с данным классом, определите перспективы в его развитии (ответ обоснуйте примерами из характеристики).
2. Какие закономерности и принципы воспитательного процесса необходимо учитывать при организации работы с классом? (ответ обоснуйте)
3. Какие цели, задачи, функции, направления работы должен реализовывать классный руководитель, какую позицию ему следует занять? (ответ обоснуйте)
4. Выделите ключевые задачи воспитательной работы в классе, передоложите перечень методов и форм воспитания, которые будут актуальны для данного коллектива (ответ обоснуйте).
5. \*Каким образом создать в классе воспитательную систему: предложите шаги по ее формированию.

### Критерии оценивания решения кейсов

Критерий	Балл
Обнаружение, грамотная характеристика и анализ педагогической проблемы	1
Предложение полноценного и оригинального решения проблемы с учетом всех условий ситуации	1
Демонстрация конструктивности и обоснованности предполагаемого решения проблемы,	1
Изложение своей позиции, грамотность формулировок выводов и обобщений на основании изложения предложенного решения проблемы	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>4</b>

#### 7.1.4. Решение ситуаций

*Профессиональная ситуация* – это, как правило, жизненные обстоятельства, факты и истории, возникшие в процессе профессиональной деятельности специалиста и породившие определенные задачи, и психолого-педагогические условия, которые требуют дальнейшего разрешения. Ситуации могут быть: репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей; творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.

#### Пример ситуации:

***Ситуация на выявление характера взаимоотношений среди ребят классного коллектива и их готовности к принятию справедливых и самостоятельных решений.***

Классу предложили помочь в подготовке первого этажа школы к школьному празднику. При этом было выделено 4 основных задания: 1) вымыть пол, 2) аккуратно расставить столы и стулья, 3) стереть пыль с мебели и полить цветы, 4) подготовить и привести в порядок материалы для выставки, разложив все отобранные экспонаты. Расставить мебель нетрудно, но это можно сделать только в последнюю очередь — после окончания уборки. Значит тем, кто готовит выставку, придется задержаться дольше остальных. Вытереть пыль и полить цветы — самая непродолжительная и легкая работа, а отбор и систематизация материалов для выставки потребуют времени, кропотливости, внимания и вкуса. Разъяснив все моменты работы, воспитатель кладет на стол четыре листка бумаги (по количеству заданий) и просит класс разделиться на бригады и выбрать вид работы самим. Затем он отвлекается, делая вид, что занят своим делом, и наблюдает за ходом распределения участков работы и за делением на бригады. Вопросы и задания 1. В чем ценность данного приема организации деятельности? 2. Какие аспекты воспитания решались в данной ситуации? 3. Каково место педагога в ситуации? Проанализируйте его позицию. 4. Для какого возраста подобная форма организации деятельности в коллективе будет более эффективна?

#### ***Критерии оценивания решения ситуаций***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Ситуация охарактеризована, названа проблема, проведен ее грамотный и полноценный анализ.	1
Предложение полноценного и оригинального решения проблемы с учетом всех условий ситуации (применен творческий подход)	1
Демонстрация конструктивности реагирования на проблемную ситуацию, обоснованности предлагаемого варианта, аргументированное и «выигрышное» (доказательное) изложение своей позиции	1
Активное участие в обсуждении чужих идей по решению проблемы, грамотный анализ и обоснованное оценивание их, грамотность формулирования выводов и обобщений на основании собственного и чужого изложения.	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>4</b>

#### 7.1.5. Методическая разработка

*Методическая разработка* - это работа, вид методической продукции раскрывающее формы, средства, методы, элементы применяемых технологий или сами технологии применительно к конкретной теме, разделу, курсу в целом. Методическая разработка может быть, как индивидуальной, так и коллективной работой. Она направлена на профессионально-

педагогическое совершенствование студента.

### ***Примеры тем для методических разработок***

1. Разработать собственный алгоритм дискуссии, определите ее предмет, цель, процесс и состав участников. Оформите методическую разработку дискуссии. Тема дискуссии: «Обучение или воспитание: что важнее?»

2. Разработать критерии оценки качества работы педагога по реализации воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, в реальном образовательном процессе.

3. Опираясь на структуру внеурочной деятельности, разработать форму воспитательной работы с детьми (по выбору студента).

4. Составить план подготовки и проведения классного собрания по одной из актуальных для детей и родителей проблем

### ***Критерии оценивания методической разработки***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Студент демонстрирует умение разрабатывать методические материалы для определенного вида профессиональной деятельности	1
Соответствие всем требованиям к подготовке и структуре методической разработки	1
Содержание методической разработки отличается высоким уровнем самостоятельности и творчества	1
Использование для оценивания своей деятельности самостоятельно разработанные на основе группового обсуждения критерии	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>4</b>

## **7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

### **7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:**

1. Рейтинговый балл, соответствующий зачету, предполагает активную работу на лекциях и семинарах (выполнение различных видов самостоятельной работы).

2. Допуск к зачету предполагает:

- суммарный балл для получения зачета должен быть не менее 102 баллов.
- положительную оценку за письменный контроль основных понятий разделов курса.
- положительную оценку за компетентностный тест по основным разделам курса.

### **7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине:**

<b>Уровень проявления компетенций</b>	<b>Качественная характеристика</b>	<b>Количественный показатель (баллы БРС)</b>	<b>Оценка</b>
			<b>Квалитативная</b>

<b>высокий</b>	<p>На высоком уровне анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества; конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности; демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей</p>	<b>168-153 баллов</b>	<b>зачтено</b>
----------------	---	-----------------------	----------------

<b>повышенный</b>	<p>На достаточно высоком уровне анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества; конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности; демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей</p>	<b>152-128 баллов</b>	<b>зачтено</b>
-------------------	--	-----------------------	----------------

<b>базовый</b>	<p>На среднем уровне анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества;</p> <p>конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции;</p> <p>демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности;</p> <p>демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей</p>	<b>127-102 балла</b>	<b>зачтено</b>
<b>низкий</b>	<b>Не проявляет должного уровня компетенций</b>	<b>101 баллов и ниже</b>	<b>не зачтено</b>

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>	
<b>УК</b>	<b>ОПК</b>
<b>Компетентностно-ориентированный тест</b>	
<b>Вопросы теста</b>	
УК-5.1 Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	1-3
УК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества	1-3
ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.	4-9

ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей	10-12
УК-5.3 Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции	11-16
УК-5.1 Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	17-20
ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей	21-25
УК-5.3 Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции	26-30
УК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества	31-35
ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.	36-40
УК-5.3 Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции	41-44

#### **7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

##### **Наименование оценочного средства**

##### ***Компетентностно-ориентированный тест***

Компетентностно-ориентированный тест предназначен для оценки уровня сформированности у студента индикаторов компетенций, обозначенных в программе учебной дисциплины.

##### ***Пример вопросов компетентностно-ориентированного теста***

1. Расположите этапы организации воспитательной работы по порядку, начиная с первого:

А) организационный; Б) целеполагания; В) диагностики; Г) планирования; Д) анализа.

2. Какие подходы лежат в основе ФГОС:

А) системный подход; Б) компетентностный подход; В) системно-деятельностный подход; Г) культурологический подход; Д) адресный подход.

3. Какие направления деятельности включает программа воспитания и социализации?

А) нравственное, эстетическое, экологическое, половое воспитание...; Б) урочная,

внеурочная, внешкольная деятельность и семейное воспитание; В) освоение социального опыта, формирование готовности к выбору направления профессиональной деятельности, формирование норм здорового и безопасного образа жизни, формирование экологической культуры.

4. В проектировании программы воспитания и социализации должны принимать участие:

А) педагоги, родители, социальные партнеры; Б) педагоги, социальные партнеры, обучающиеся; В) родители, социальные партнеры, обучающиеся, педагоги.

5. Соотнесите направление деятельности классного руководителя и форму взаимодействия:

- |                                   |                                 |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| А) работа с родителями            | 1. Экскурсия                    |
| Б) индивидуальная работа          | 2. Воспитательный час           |
| В) работа с классным коллективом  | 3. Конференция по обмену опытом |
| Г) работа с социальным окружением | 4. Педагогическая поддержка     |

### *Критерии оценивания компетентностно-ориентированного теста*

Критерий	Балл
Определяет средства, ресурсы, способы достижения запланированного результата, обосновывает свой выбор	6
Определяет эффективные стратегии сотрудничества с субъектами образовательного процесса	6
Решает педагогические задачи с учетом нормативно-правовых и этических профессиональных норм, обосновывает свой выбор	6
Владеет способами решения конфликтных (проблемных) ситуаций в профессиональной деятельности	6
Способен организовывать деятельность разновозрастных сообществ образовательного процесса	6
<b>Максимальный балл</b>	<b>30 баллов</b>

### Критерии оценивания

Оценка		Критерии
<b>зачтено</b>	отлично	от 90% правильных ответов и выше
	хорошо	от 75% до 90% правильных ответов
	удовлетворительно	от 60% до 75% правильных ответов
<b>не зачтено</b>	неудовлетворительно	до 60 % правильных ответов

## 8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой

для освоения дисциплины

### а) основная литература

1. Рожков, М. И. Теория и методика воспитания: учебник и практикум для вузов / М. И. Рожков, Л. В. Байбородова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 330 с.

2. Теория обучения и воспитания, педагогические технологии: учебник и практикум для вузов / Л. В. Байбородова, И. Г. Харисова, М. И. Рожков, А. П. Чернявская; ответственный редактор Л. В. Байбородова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 223 с.

3. Педагогика: учебник и практикум для академического бакалавриата / Л. С. Подымова [и др.]; под общ. ред. Л. С. Подымовой, В. А. Сластенина. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 246с.

4. Педагогика в 2 т. Том 2. Теория и методика воспитания: учебник и практикум для вузов / М. И. Рожков, Л. В. Байбородова, О. С. Гребенюк, Т. Б. Гребенюк; под редакцией М. И. Рожкова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 252 с

#### **б) дополнительная литература**

1. Байбородова Л.В., Харисова И.Г. Технологии педагогической деятельности в дополнительном образовании: учебное пособие / под общ. ред. Л.В. Байбородовой. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2014. Гриф УМО
2. Классное руководство: учебное пособие для среднего профессионального образования / И. Ф. Исаев [и др.]; под редакцией И. Ф. Исаева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 342 с.
3. Классному руководителю: учебно-методическое пособие / ред. М. И. Рожков. - М.: Владос, 2001. - 279 с.
4. Общие основы педагогики: учебник / О. С. Гребенюк, М. И. Рожков. - М.: ВЛАДОС, 2004. - 160 с.
5. Панфилова, А.П. Взаимодействие участников образовательного процесса: учебник и практикум для академического бакалавриата / А.П. Панфилова, А.В. Долматов; под ред. А. П. Панфиловой. — М.: Издательство Юрайт, 2017.
6. Теория воспитания и технологии педагогической деятельности (в схемах и таблицах): учебное пособие / под. ред. Л.В. Байбородовой, И.Г. Харисовой – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2018.
7. Теория и методика воспитания: учебник / М. И. Рожков, Л. В. Байбородова. - Ярославль: Изд-во ЯГПУ им. К.Д.Ушинского, 2012. - 415 с.

#### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

### **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

### **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

#### **Главные особенности изучения дисциплины:**

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере организации отдельных этапов педагогического процесса;
- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;
- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы и при оформлении портфолио необходимо самостоятельно

оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до трех баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить три балла, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *преемственность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения модуля «Воспитательная деятельность», осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач, необходимы для успешной работы в период педагогической практики в образовательных учреждениях и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

Программа дисциплины предполагает проведение по каждой теме лекционных, практических занятий. Тематический план включает 10 тем, изучение которых направлено на формирование профессионально значимых компетенций.

При реализации содержания программы следует предусмотреть использование разнообразных современных образовательных технологий, способствующих развитию у студентов критического мышления, самостоятельности, коммуникативных навыков, креативности, создания коллаборативной учебной среды для раскрытия потенциальных возможностей и компетенций будущих педагогов.

Лекционные занятия раскрывают теоретические вопросы в организации воспитательного процесса, с демонстрацией разнообразных методологических, теоретических и технологических подходов к рассматриваемым педагогическим проблемам и основные пути их решения.

Основной акцент практических занятий основан на фасилитаторской позиции преподавателя в организации совместной деятельности студентов. Практические занятия предполагают активное включение самого студента в решение профессиональных ситуаций освоение особенностей проектирования взаимоотношений субъектов образовательного процесса, овладение умениями и навыками практической, научной и теоретической деятельности, формирование определенных социальных норм и функций, приобретении умений и навыков, необходимых для успешной самореализации в социуме и профессиональной деятельности.

Усилению практико-ориентированного характера дисциплины могут способствовать различные виды самостоятельной работы студентов, направленные на отработку умений организации и осуществления педагогического взаимодействия и решение задач самообразования. Самостоятельная работа студентов связана с работой по анализу различных источников с целью расширения и накопления теоретических знаний, с разработкой различных проектов с целью знакомства с актуальными психолого-педагогическими проблемами образования, с моделированием и проектированием профессиональных ситуаций с целью формирования необходимых педагогических навыков и компетенций.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

## **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;

3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

### 13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

#### 13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры			
		5			
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>					
В том числе:	<b>12</b>	<b>12</b>			
Лекции	<b>4</b>	<b>4</b>			
Практические занятия (ПЗ)	<b>8</b>	<b>8</b>			
Лабораторные работы (ЛР)					
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>60</b>	<b>60</b>			
В том числе:					
Аналитическая работа	14	14			
Эссе	8	8			
Кейс	10	10			
Методическая разработка	10	10			
Решение ситуаций	10	10			
Таблица	4	4			
Составление глоссария	4	4			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	<b>зачет</b>	<b>зачет</b>			
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>			

#### 13.2. Содержание дисциплины

##### 13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции и	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Раздел: Теоретические основы воспитания</b>	<b>1</b>	<b>2</b>		<b>18</b>	<b>21</b>
<b>1.1.</b>	Сущность воспитания, его закономерности и принципы. Межкультурная компетентность педагога.	0,5	0,5		6	7
<b>1.2.</b>	Развитие теории воспитания.		0,5		6	6,5

1.3.	Организация воспитательного процесса. Организация воспитательной работы с учетом этнокультурной специфики участников образовательного процесса. Межэтническое взаимодействие в воспитательном процессе	0,5	1		6	7,5
<b>2</b>	<b>Раздел: Педагогические средства воспитания</b>	<b>1</b>	<b>2</b>		<b>12</b>	<b>15</b>
2.1.	Содержание воспитания. Использование тематики родных языков и языкового многообразия в воспитательной деятельности. Этнокультурное разнообразие России и региональная специфика систем образования		1		6	7
2.2.	Методы, формы, технологии воспитания. Использование приемов этнопедагогики в воспитательной работе. Разговоры о важном, как средство ценностно-смыслового самоопределения обучающихся.	1	1		6	8
<b>3</b>	<b>Раздел: Воспитательная среда, коллектив, система</b>	<b>1</b>	<b>2</b>		<b>18</b>	<b>21</b>
3.1.	Формирование воспитывающей среды в образовательной организации. Основные подходы к созданию и поддержанию недискриминационной среды для обеспечения бесконфликтного взаимодействия представителей разных этносов и конфессий, социальных и культурных групп в поликультурном обществе. Средства создания психологически комфортной и безопасной образовательной среды.	1	1		6	8
3.2.	Самоуправление в детском коллективе.		0,5		6	6,5
3.3.	Воспитательная система класса		0,5		6	6,5
<b>4</b>	<b>Раздел: Взаимодействие субъектов воспитания</b>	<b>1</b>	<b>2</b>		<b>12</b>	<b>15</b>
4.1.	Функции и направления деятельности классного руководителя.	1	1		6	8
4.2.	Взаимодействие педагогов и семьи		1		6	7
<b>Всего:</b>		<b>4</b>	<b>8</b>		<b>60</b>	<b>72</b>

### **13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

#### **13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам**

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
-------	-----------------	---

1	Сущность воспитания	<p>1. Проанализировать и сопоставить характеристики процесса воспитания, закономерности и принципы и сформулировать воспитательные цели, которые должен реализовать педагог в работе с детьми.</p> <p>2. Разработайте собственный алгоритм дискуссии, определите ее предмет, цель, процесс и состав участников. Оформите методическую разработку дискуссии. Тема дискуссии: «Обучение или воспитание: что важнее?»</p> <p>3. Сопоставьте характеристики процесса воспитания, закономерности и принципы, и сформулируйте воспитательные цели, которые должен реализовать педагог в работе с детьми.</p> <p>4. Напишите эссе на тему «Современный учитель: какой он?»</p> <p>5. Охарактеризуйте принципы поликультурного образования и предложите средства их реализации в образовательной практике.</p> <p>6. Подготовить творческую работу «Обеспечение социального и психологического благополучия ребенка в процессе воспитания»</p> <p>7. Составить глоссарий по теме.</p> <p>8. Используя характеристики особенностей воспитательного процесса, закономерностей и принципов воспитания, разработать критерии оценки качества работы педагога по реализации воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, в реальном образовательном процессе. Оценить на их основе деятельность конкретного педагога (по выбору студента).</p> <p>9. Проанализируйте ФГОС основного общего образования (<a href="https://fgos.ru/">https://fgos.ru/</a>): выделите понятие ФГОСа, группы требований включенные во ФГОС, подходы лежащие в основе ФГОС и его характеристику, характеристику требований к результатам освоения ООП, перечислить требования к условиям реализации ООП– задание обязательное для всех</p> <p>10. Составьте сравнительную таблицу «Особенности воспитания в разных странах» (не менее 5 стран)</p> <table border="1" data-bbox="592 1350 1452 1473"> <thead> <tr> <th data-bbox="592 1350 707 1413">Страна</th> <th data-bbox="707 1350 895 1413">Цели воспитания</th> <th data-bbox="895 1350 1083 1413">Принципы воспитания</th> <th data-bbox="1083 1350 1272 1413">Формы воспитания</th> <th data-bbox="1272 1350 1452 1413">Результаты воспитания</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="592 1413 707 1473"></td> <td data-bbox="707 1413 895 1473"></td> <td data-bbox="895 1413 1083 1473"></td> <td data-bbox="1083 1413 1272 1473"></td> <td data-bbox="1272 1413 1452 1473"></td> </tr> </tbody> </table>	Страна	Цели воспитания	Принципы воспитания	Формы воспитания	Результаты воспитания					
Страна	Цели воспитания	Принципы воспитания	Формы воспитания	Результаты воспитания								
2	Развитие теории воспитания	<p>1. Сделать сравнительный анализ подходов к выделению воспитательных целей в классических и современных концепциях воспитания.</p> <p>2. Зная основные подходы к воспитанию, идеи и принципы современных концепций воспитания, сформулировать требования к организации воспитательного процесса в общеобразовательной школе и воспитательные цели, которые должен реализовать педагог, взаимодействуя с детьми.</p> <p>3. Изучить опыт реализации идей ведущих концепций воспитания в реальном педагогическом процессе. Обосновать целесообразность их использования в работе педагога (на конкретном примере).</p> <p>4. Составить глоссарий по теме.</p>										

3	<p>Организация воспитательного процесса</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Привести примеры (смоделировать ситуации), демонстрирующие типы взаимодействия.</li> <li>2. Описать каждый тип взаимодействия, используя характеристики компонентов взаимодействия применительно: а) к взаимодействию педагога и детей; б) родителей и ребенка; в) педагога и родителей.</li> <li>3. Составьте анкету для учащихся с целью выявления уровня и характера взаимодействия между педагогами и обучающимися.</li> <li>4. Изучить состояние взаимодействия педагога и обучающихся в коллективе (педагога и родителей, детей и родителей) и разработать рекомендации по развитию этих отношений.</li> <li>5. Решите педагогическую ситуацию на выявление характера взаимоотношений среди ребят классного коллектива и их готовности к принятию справедливых и самостоятельных решений.</li> <li>6. Разработать рекомендации педагогу по организации межэтнического взаимодействия.</li> </ol>						
4	<p>Содержание воспитания</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Привести примеры форм организации внеурочной деятельности в зависимости от их воспитательных возможностей.</li> <li>2. Зная особенности внеурочной деятельности, составить рекомендации для учителя (классного руководителя) по организации различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.п.) (по выбору студента).</li> <li>3. Опираясь на структуру внеурочной деятельности, разработать форму воспитательной работы с детьми (по выбору студента), реализовать ее на практике и оценить с точки зрения реализации воспитательных возможностей.</li> <li>4. Заполните таблицу Организация внеурочной деятельности (по ФГС ООО).</li> </ol> <table border="1" data-bbox="600 1283 1461 1411" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th data-bbox="600 1283 906 1375">Направления внеурочной деят-ти</th> <th data-bbox="906 1283 1166 1375">Вид деятельности</th> <th data-bbox="1166 1283 1461 1375">Средства организации (учетом регионального компонента)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="600 1375 906 1411"> </td> <td data-bbox="906 1375 1166 1411"> </td> <td data-bbox="1166 1375 1461 1411"> </td> </tr> </tbody> </table>	Направления внеурочной деят-ти	Вид деятельности	Средства организации (учетом регионального компонента)			
Направления внеурочной деят-ти	Вид деятельности	Средства организации (учетом регионального компонента)						

5	Педагогические средства воспитания	<p>1. На основе анализа особенностей методов воспитания, составьте перечень рекомендаций для педагога по использованию их как на занятии, так и во внеурочной деятельности.</p> <p>2. Заполните сравнительную таблицу по современным, в том числе интерактивным, формам работы педагога, которые он использует, как на занятии, так и во внеурочной деятельности.</p> <table border="1" data-bbox="603 371 1449 719"> <thead> <tr> <th>№ п/п</th> <th>Признак</th> <th>Классный час</th> <th>Классное собрание</th> <th>Диалоговая форма</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>Определение</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Функции</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>Виды, типы</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>Структура подготовки</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>Структура проведения</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>Используемые приемы</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>Результат</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>3. Проанализировать методическую разработку формы воспитательной работы, выявить методы и приемы, используемые педагогом оценить рациональность их использования.</p> <p>4. Осуществите анализ форм воспитания по степени реализации требований ФГОС к организации и результатам образовательного процесса</p> <p>5. Решить кейс-задание по теме.</p> <p>6. Разработайте форму воспитательной работы.</p> <p>7. Разработайте форму воспитательного события с использованием методов этнопедагогике.</p>	№ п/п	Признак	Классный час	Классное собрание	Диалоговая форма	1	Определение				2	Функции				3	Виды, типы				4	Структура подготовки				5	Структура проведения				6	Используемые приемы				7	Результат			
№ п/п	Признак	Классный час	Классное собрание	Диалоговая форма																																						
1	Определение																																									
2	Функции																																									
3	Виды, типы																																									
4	Структура подготовки																																									
5	Структура проведения																																									
6	Используемые приемы																																									
7	Результат																																									

6	<p>Формирование воспитывающей среды в образовательной организации</p>	<p>1. Заполнить таблицу, раскрывающую перечень характеристик детского коллектива, являющегося субъектом воспитания обучающихся:</p> <table border="1" data-bbox="603 188 1447 266"> <thead> <tr> <th data-bbox="603 188 869 237">Характеристика</th> <th data-bbox="869 188 1120 237">Обоснование</th> <th data-bbox="1120 188 1447 237">Пример проявления</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="603 237 869 266"></td> <td data-bbox="869 237 1120 266"></td> <td data-bbox="1120 237 1447 266"></td> </tr> </tbody> </table> <p>2. Выявить характеристики реального детского коллектива (по выбору студента), определить уровень его развития (классификация по выбору студента), обосновать и предложить методы развития коллектива, приводя примеры их реализации.</p> <p>3. Охарактеризуйте методы, которые наиболее эффективны для формирования коллектива.</p> <p>4. Какие требования к выбору методов работы с коллективом предъявляет новый образовательный стандарт (приведите примеры).</p> <p>5. Заполните таблицу, отражающую примеры реализации методов развития коллектива на основе книги (фильма) «Педагогическая поэма» А.С. Макаренко (не менее 10 примеров). Метод - Пример ситуации</p> <p>6. Решить кейс-задание по теме.</p> <p>7. Создайте методическую копилку форм воспитательной деятельности, реализующих цели и задачи создания недискриминационной среды и развития сотрудничества в поликультурном обществе.</p> <p>8. Подготовить эссе «Средства создания психологически комфортной образовательной среды»</p> <p>9..Написать эссе на тему «Мы все разные, но мы вместе»</p>	Характеристика	Обоснование	Пример проявления			
Характеристика	Обоснование	Пример проявления						
7	<p>Самоуправление в детском коллективе</p>	<p>1.. Составить схему органов самоуправления в первичном детском объединении.</p> <p>2.Привести примеры, характеризующие проявление признаков самоуправления в одном из известных коллективов.</p> <p>3. Дать аргументированную характеристику состояния самоуправления в студенческой группе или известном детском коллективе.</p> <p>4. Привести примеры, характеризующие проявление признаков самоуправления в одном из известных коллективов</p> <p>5. Разработать, подготовить и провести коллективное обсуждение актуальной проблемы в студенческой группе с учетом всех правил проведения собрания.</p> <p>6. Изучить состояние самоуправления в одном из коллективов (студенческих или детских) и разработать рекомендации по развитию самоуправления в коллективе.</p>						

8	Воспитательная система класса	<p>1. На основе описания воспитательной системы конкретного детского сообщества (класса, кружка, детского объединения) заполнить таблицу:</p> <table border="1" data-bbox="603 188 1447 266"> <thead> <tr> <th data-bbox="603 188 884 237">Элемент воспитательной системы</th> <th data-bbox="884 188 1109 237">Характеристика элемента</th> <th data-bbox="1109 188 1447 237">Проявление элемента в реальной воспитательной системе</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="603 237 884 266"></td> <td data-bbox="884 237 1109 266"></td> <td data-bbox="1109 237 1447 266"></td> </tr> </tbody> </table> <p>2. Проанализировать состояние реального детского сообщества, предложить характеристики элементов для воспитательной системы, которая может быть в нем создана.</p> <p>3. Описать процесс создания воспитательной системы для конкретного детского сообщества (класса, кружка, объединения, студенческой группы), предложить возможные характеристики его воспитательной системы, разработать критерии и показатели оценки ее эффективности с точки зрения развития обучающихся и поддержания уклада и традиций жизни класса.</p>	Элемент воспитательной системы	Характеристика элемента	Проявление элемента в реальной воспитательной системе							
Элемент воспитательной системы	Характеристика элемента	Проявление элемента в реальной воспитательной системе										
9	Функции и направления деятельности классного руководителя	<p>1. Заполнить таблицу, характеризующую основные функции и направления работы классного руководителя, которые он должен реализовать в различных видах деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.)</p> <table border="1" data-bbox="603 819 1447 954"> <thead> <tr> <th data-bbox="603 819 724 954">Функция</th> <th data-bbox="724 819 949 954">Направление</th> <th data-bbox="949 819 1070 954">Задачи</th> <th data-bbox="1070 819 1278 954">Действия педагога по реализации</th> <th data-bbox="1278 819 1447 954">Виды деятельности</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="603 954 724 983"></td> <td data-bbox="724 954 949 983"></td> <td data-bbox="949 954 1070 983"></td> <td data-bbox="1070 954 1278 983"></td> <td data-bbox="1278 954 1447 983"></td> </tr> </tbody> </table> <p>2. На основе анализа особенностей функций и основных направлений составить тематику классных часов по различным видам деятельности обучающихся: учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д. (по выбору студента).</p> <p>3. Составьте тематику классных часов (min. 5) по различным видам деятельности обучающихся: учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д. (по выбору студента, min. 3 вида).</p> <p>4. Используя характеристики направлений работы классного руководителя, предложите формы их реализации (min.5 на каждое направление)</p> <p>5. Решить кейс-задание по теме.</p> <p>6. Разработать план ВР классного руководителя, включающий средства, способствующие созданию психологически комфортной образовательной среды и средства комфортного межэтнического взаимодействия.</p>	Функция	Направление	Задачи	Действия педагога по реализации	Виды деятельности					
Функция	Направление	Задачи	Действия педагога по реализации	Виды деятельности								
10	Взаимодействие педагога и семьи	<p>1. Подобрать конкретные формы, методы и технологии по основным направлениям взаимодействия педагога с семьями.</p> <p>2. Составить план подготовки и проведения классного собрания по одной из актуальных для детей и родителей проблем.</p> <p>3. Составить банк форм взаимодействия педагогов и семьи (на каждую форму по 3 примера)</p> <p>4. Решить кейс-задание по теме.</p> <p>5. Разработать рекомендации родителям по сохранению психологического здоровья ребенка.</p> <p>6. Разработать комплекс мероприятий по развитию психологической культуры родителей.</p>										

Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет  
им. К.Д. Ушинского»

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
проректор по учебной работе  
М.Ю. Соловьев

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

## **Программа учебной дисциплины**

### **Наименование дисциплины:**

**К.М.06.02 Технологии воспитательной деятельности (классное  
руководство)**

### **Рекомендуется для направлений подготовки:**

44.03.01 Педагогическое образование

44.03.05 Педагогическое образование

(с двумя профилями подготовки)

### **Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

#### **Разработчики:**

доцент кафедры  
педагогических технологий, к.п.н.

И.Г. Харисова

#### **Утверждена на заседании кафедры**

педагогических технологий

«22» апреля 2022 г.

Протокол № 9

Зав. кафедрой

Л.В. Байбородова

## 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель дисциплины** «Технологии воспитательной деятельности (классное руководство)» - обеспечить базовую подготовку студентов к реализации на занятиях и во внеурочное время современных, в том числе интерактивных, технологий воспитательной деятельности в целях развития индивидуальности и личности обучающихся.

Основными **задачами** курса являются:

- подготовка к деятельности по формированию у школьников толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде;
- овладение навыками изучения возможностей, потребностей, достижений, обучающихся в области образования и проектирования на основе полученных результатов индивидуальных маршрутов их воспитания и развития;
- развитие умений проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка);
- формирование умений организации и регулирования деятельности детских и подростковых коллективов для создания воспитывающей среды;
- развитие у студентов умений организации научно-исследовательской деятельности в рамках изучения и анализа проблем, связанных с осуществлением воспитательной деятельности.

## 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в обязательную часть ОПОП.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения. УК-3.2. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями	форма воспитательной деятельности педагогическая ситуация форма диагностики, анализа, целеполагания и планирования
ОПК-3	способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных	ОПК-3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. ОПК-3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся. ОПК-3.3. Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и	форма воспитательной деятельности педагогическая ситуация форма диагностики, анализа, целеполагания и планирования

	государственных образовательных стандартов	поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления.	
ОПК-4	способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей	форма воспитательной деятельности компетентностно-ориентированный тест
ОПК-6	Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК-6.1. Осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся. ОПК-6.2. Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся.	форма воспитательной деятельности компетентностно-ориентированный тест портфолио
ПК-2	Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета. ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору). ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.	форма воспитательной деятельности компетентностно-ориентированный тест портфолио

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		4			

<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>			
В том числе:					
Лекции	4	4			
Практические занятия (ПЗ)	32	32			
Лабораторные работы (ЛР)					
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>			
В том числе:					
проектирование форм диагностики, анализа, целеполагания и планирования	14	14			
проектирование форм воспитательной деятельности	10	10			
решение педагогических ситуаций	6	6			
подготовка портфолио	6	6			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	<b>Зачет</b>				
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>			
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Технологии индивидуализации воспитательной деятельности	Актуализация проблемы технологий воспитательной деятельности. Технология Портфолио
2	Технологии организации воспитательной деятельности	Технология изучения результатов и эффективности воспитательной деятельности Технология анализа воспитательной деятельности Технология целеполагания воспитательной деятельности Технология планирования воспитательной деятельности Технология организации деятельности в коллективе Технология решения педагогической проблемы Технологии педагогической деятельности в условиях многонационального и многоконфессионального коллектива обучающихся и родителей.
3	Технологии проектирования форм воспитательной деятельности	Технология проектирования ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка) Технологии проектирования форм воспитательной деятельности. Технологии формирования толерантности и навыков поведения в поликультурной среде Технологии реализации воспитательного потенциала семьи

## 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование темы (раздела) дисциплины	Кол-во часов				
		Лекции и	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самос т. работа студ.	Общая трудоемкость
<b>1</b>	<b>Раздел: технологии индивидуализации воспитательной деятельности</b>	<b>4</b>			<b>6</b>	<b>10</b>
1.1	Актуализация проблемы технологий воспитательной деятельности.	2			4	6
1.2	Технология Портфолио	2			2	4
<b>2</b>	<b>Раздел: технологии организации воспитательной деятельности</b>		<b>22</b>		<b>20</b>	<b>42</b>
2.1	Технология изучения результатов и эффективности воспитательной деятельности		4		4	8
2.2	Технология анализа воспитательной деятельности		4		4	8
2.3	Технология целеполагания воспитательной деятельности		2		2	4
2.4	Технология планирования воспитательной деятельности		4		2	6
2.5	Технология организации деятельности в коллективе		4		4	8
2.6	Технология решения педагогической проблемы		2		2	4
2.7	Технологии педагогической деятельности в условиях многонационального и многоконфессионального коллектива обучающихся и родителей		2		2	4
<b>3</b>	<b>Раздел: технологии проектирования форм воспитательной деятельности</b>		<b>10</b>		<b>10</b>	<b>20</b>
3.1	Технология проектирования ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)		2		4	6
3.2	Технологии проектирования форм воспитательной деятельности.		4		2	6
3.3	Технологии формирования толерантности и навыков поведения в поликультурной среде		2		2	4
3.4	Технологии реализации воспитательного потенциала семьи		2		2	4
<b>Всего:</b>		<b>4</b>	<b>32</b>		<b>36</b>	<b>72</b>

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

## 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	<b>Актуализация проблемы технологий воспитательной деятельности</b>	Изучите отношение педагогов-практиков к использованию технологий воспитательной деятельности
		Предложите анкету (опросник) с целью выявить использование педагогами субъектно-ориентированной технологии
2	<b>Технология Портфолио</b>	Используя дополнительные материалы составьте кластер «Технология Портфолио в воспитательной деятельности»
		Предложите не менее 5 рекомендаций для педагога по работе с технологией Портфолио
3	<b>Технология изучения результатов и эффективности воспитательной деятельности</b>	Подберите общие «срезовые» методики (не менее 3) для изучения результатов и эффективности воспитательной деятельности классного руководителя
		Разработайте игровую методику изучения результатов воспитательной деятельности
4	<b>Технология анализа воспитательной деятельности</b>	Составьте рекомендации по организации коллективного анализа с участием обучающихся и родителей за учебный год или определенный период работы
		Выявите способы, используемые педагогами для развития аналитических умений у обучающихся
5	<b>Технология целеполагания воспитательной деятельности</b>	Разработайте методику целеполагания формы воспитательной работы в классе (студенческой группе)
		Проведите анализ содержания целей и задач, определяемых классными руководителями в работе с детскими коллективами
6	<b>Технология планирования воспитательной деятельности</b>	Используя различные источники информации подберите 2-3 методические разработки коллективного планирования воспитательной деятельности (формы воспитательной работы) в первичном коллективе на период работы, проведите их анализ по схеме, использованной на занятии
		Проведите анализ планов работы классных руководителей с точки зрения их соответствия требованиям
7	<b>Технология организации деятельности в коллективе</b>	Разработайте вариант собрания по коллективному целеполаганию и планированию или анализу конкретного коллективного дела
		Используя этапы организации коллективной деятельности, разработайте вариант организации совместной деятельности в рамках реализации одного из направлений внеурочной деятельности для учащихся определенного возраста
8	<b>Технология решения педагогической проблемы</b>	Переформулируйте проблему в педагогическую задачу (3 примера)
		На основе подходов к выделению этапов решения проблемы предложите свой алгоритм решения педагогической проблемы.
9	<b>Технологии педагогической деятельности в условиях многонационального и многоконфессионального коллектива обучающихся и родителей</b>	Разработайте буклет для классного руководителя «Национальные и религиозные традиции народов Российской Федерации».
		Составьте перечень рекомендаций для классного руководителя по предупреждению и разрешению конфликтов в детско-родительском сообществе на религиозной и национальной почве.
10		Подберите примеры ситуаций и событий, развивающих

	<b>Технология проектирования ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)</b>	эмоционально-ценностную сферу ребенка из литературных и интернет источников Изучите опыт педагогов по развитию эмоционально-ценностной сферы обучающихся определенного возраста (по выбору студента)
<b>11</b>	<b>Технологии проектирования форм воспитательной деятельности</b>	Ознакомьтесь с опытом проектирования формы воспитательной деятельности, составьте план беседы с организаторами по выявлению позиции педагога и обучающихся Проанализируйте предпочтения классных руководителей в использовании в своей работе конкретных форм воспитательной деятельности
<b>12</b>	<b>Технологии формирования толерантности и навыков поведения в поликультурной среде</b>	Составьте тематику бесед, занятий для школьников разного возраста по проблеме межнационального общения (не менее 5 тем для каждой возрастной группы) Выявите эффективные способы, используемые классными руководителями для формирования у обучающихся умений толерантного взаимодействия
<b>13</b>	<b>Технологии реализации воспитательного потенциала семьи</b>	Подготовьте анкету для родителей с целью ознакомления с семьей (взаимоотношений родителей и ребенка). Составьте рекомендации по организации взаимодействия классного руководителя и семей

**6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрены**

**6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрены**

## **7. Фонды оценочных средств**

**7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине**

<b>Наименование темы дисциплины</b>	<b>Средства текущего контроля</b>	<b>Перечень компетенций (указать шифр)</b>
Актуализация проблемы технологий воспитательной деятельности.	форма диагностики, анализа, целеполагания, планирования	УК-3
Технология Портфолио	портфолио	ОПК-6
Технология изучения результатов и эффективности воспитательной деятельности	форма диагностики	УК-3 ОПК-3
Технология анализа воспитательной деятельности	форма анализа	УК-3 ОПК-3
Технология целеполагания воспитательной деятельности	форма целеполагания	УК-3 ОПК-3
Технология планирования воспитательной деятельности	форма планирования	УК-3 ОПК-3
Технология организации деятельности в коллективе	форма воспитательной деятельности	УК-3 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6 ПК-2

Технология педагогической проблемы решения	педагогическая ситуация	УК-3 УК-3 ОПК-7
Технологии педагогической деятельности в условиях многонационального и многоконфессионального коллектива обучающихся и родителей	форма воспитательной деятельности	УК-3 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6 ПК-2
Технология проектирования ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)	форма воспитательной деятельности	УК-3 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6 ПК-2
Технологии проектирования форм воспитательной деятельности	форма воспитательной деятельности	УК-3 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6 ПК-2
Технологии формирования толерантности и навыков поведения в поликультурной среде	форма воспитательной деятельности	УК-3 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6 ПК-2
Технологии реализации воспитательного потенциала семьи	форма воспитательной деятельности	УК-3 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6 ПК-2

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

#### **Критерии оценки видов работ**

Выступление на практических занятиях активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (1-2 балла): периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 6 баллов (в зависимости от сложности заданий).

#### **Рейтинг план**

<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение лекционных, практических занятий (семинаров)</b>	0	16
	<b>Итого</b>	<b>0</b>	<b>16</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
	Актуализация проблемы технологий воспитательной деятельности.	2	6
	Технология Портфолио	2	6
	Технология изучения результатов и эффективности воспитательной деятельности	2	6
	Технология анализа воспитательной деятельности	2	6
	Технология целеполагания воспитательной деятельности	2	6
	Технология планирования воспитательной деятельности	2	6
	Технология организации деятельности в коллективе	2	6
	Технология решения педагогической проблемы	2	6

Технологии педагогической деятельности в условиях многонационального и многоконфессионального коллектива обучающихся и родителей	1	3
Технология проектирования ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)	2	6
Технологии проектирования форм воспитательной деятельности.	2	8
Технологии формирования толерантности и навыков поведения в поликультурной среде	1	3
Технологии реализации воспитательного потенциала семьи	2	6
<b>Итого</b>	<b>24</b>	<b>74</b>
<b>Всего в семестре</b>	<b>24</b>	<b>90</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>	18	30
<b>ИТОГО</b>	<b>42</b>	<b>120</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>		
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 54 баллов</b>		
<b>Зачет выставляется от 72 баллов</b>		

### *Примеры заданий для практических занятий*

1. Составьте план изучения состояния воспитательного процесса в студенческой группе
2. Проведите диагностическую методику в студенческой группе, опишите ее результаты
3. В парах или тройках оформите текст анализа состояния воспитательного процесса в вашей группе.
4. Выполните целеполагание деятельности студенческой группы (используются результаты анализа состояния воспитательного процесса в студенческой группе в рамках изучения темы 4 (на основе проведенной диагностики в студенческой группе в рамках изучения темы 3))
5. Разработайте план воспитательной деятельности наставника (куратора) студенческой группы на период работы, используйте результаты анализа состояния работы в студенческой группе и результаты целеполагания

### *Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	0,5 балла
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	0,5 балла
Практическая направленность	0,5 балла
Оригинальность предлагаемых решений	0,5 балла
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

#### **7.1.1. Форма диагностики, анализа, целеполагания и планирования**

*Форма диагностики, анализа, целеполагания и планирования* - это формат раскрывающий, средства, методы, элементы технологий или сами технологии применительно к реализации процессов диагностики, анализа, целеполагания и планирования. Форма может быть

результатом, как индивидуальной, так и коллективной работы. Она направлена на решение профессиональной задачи (или комплекса задач), связанной с реализацией диагностической, прогностической и проектировочной функции педагогической деятельности.

### ***Пример формы диагностики, анализа, целеполагания и планирования***

1. Индивидуальное целеполагание курса «Технологии воспитательной деятельности (классное руководство)»
2. Проект собрания по коллективному анализу.
3. Проект собрания по коллективному целеполаганию и планированию.
4. Алгоритм субъектно-ориентированной технологии при изучении дисциплины «Технологии воспитательной деятельности (классное руководство)»

### ***Критерии оценивания формы диагностики, анализа, целеполагания и планирования***

<b>Критерий</b>	<b>Индикаторы</b>	<b>Балл</b>
Технологичность воспитательной деятельности	Реализация алгоритмов целеполагания, планирования, анализа, диагностики	1
	Целесообразный подбор приемов реализации целеполагания, планирования, анализа, диагностики	1
	Воспитывающий характер целеполагания, планирования, анализа, диагностики	1
Индивидуализация воспитательной деятельности	Учет индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся	1
	Использование приемов индивидуализации	1
	Реализация приемов, обеспечивающих проявление обучающимися высокого уровня субъектности	1
<b>Максимальный балл</b>		<b>6</b>

### **7.1.2 Форма воспитательной деятельности**

*Форма воспитательной деятельности* - это формат раскрывающий, средства, методы, элементы технологий или сами технологии применительно к организации деятельности, связанной с развитием у обучающихся социально и личностно-значимых качеств. Форма может быть результатом, как индивидуальной, так и коллективной работы. Она направлена на решение профессиональной задачи (или комплекса задач), связанной с включением в воспитательный процесс всех обучающихся на основе индивидуализации и деятельностного подхода.

### ***Примеры форм воспитательной деятельности***

1. Проект коллективного дела.
2. Проект занятия для обучающихся, развивающего эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка).
3. Проект занятия для обучающихся, используя в качестве основы технологию проведения воспитательного часа классного руководителя, дискуссии или диспута.

### ***Критерии оценивания формы воспитательной деятельности***

<b>Критерий</b>	<b>Индикаторы</b>	<b>Балл</b>
Технологичность воспитательной деятельности	Реализация алгоритмов форм организации воспитательной деятельности	0,5
	Целесообразный подбор приемов реализации форм организации воспитательной деятельности	0,5

	Развивающий характер форм организации воспитательной деятельности	0,5
Индивидуализация воспитательной деятельности	Учет индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся	0,5
	Использование приемов индивидуализации	1
	Реализация приемов, обеспечивающих проявление обучающимися высокого уровня субъектности	1
Сотрудничество с участниками образовательных отношений	Интерактивный характер выбираемых способов организации деятельности участников	1
	Совместное определение целей и подведение итогов работы	0,5
	Взаимодействие с участниками и координация их деятельности в процессе организации	0,5
<b>Максимальный балл</b>		<b>6</b>

### 7.1.3 Педагогическая ситуация

*Педагогическая ситуация* – это, как правило, жизненные обстоятельства, факты и истории, возникшие в процессе профессиональной деятельности специалиста и породившие определенные задачи, и психолого-педагогические условия, которые требуют дальнейшего разрешения. Ситуации могут быть: репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей; творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.

#### *Критерии оценивания педагогической ситуации*

<b>Критерий</b>	<b>Индикаторы</b>	<b>Балл</b>
Технологичность воспитательной деятельности	Реализация алгоритма решения педагогической ситуации	1,5
	Целесообразный подбор приемов решения педагогической ситуации	1,5
Индивидуализация воспитательной деятельности	Учет индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся	1
	Использование приемов индивидуализации	1
Сотрудничество с участниками образовательных отношений	Интерактивный характер выбираемых способов решения педагогической ситуации	0,5
	Взаимодействие с участниками и координация их деятельности в процессе решения педагогической ситуации	0,5
<b>Максимальный балл</b>		<b>6</b>

### 7.1.4 Портфолио

*Портфолио* – это формат, предназначенный для того, чтобы систематизировать накапливаемый опыт, знания, четче определить направления своего развития (например, в будущей профессии), облегчить помощь или консультирование со стороны учителей или более квалифицированных специалистов в данной сфере, а также сделать более объективной оценку своего профессионального уровня.

#### *Пример структуры портфолио по курсу Технологии воспитательной деятельности*

- 1. Портрет:**
  - 1.1. Резюме.
  - 1.2. Эссе «Воспитательная деятельность педагога»
  - 1.3. Целеполагание курса.
- 2. Накопитель**
  - 2.1. Содержание раздела

**Содержание раздела Накопитель (коллектор)**

*(фиксируется наименование материалов, помещаемых в каждый подраздел, по результатам работы с теоретическим материалом по темам)*

№ п/п	Тема	Материалы
1	Технологии индивидуализации воспитательной деятельности.	
2	Технология Портфолио	
3	Технология изучения результатов и эффективности воспитательной деятельности	
4	Технология анализа воспитательной деятельности	
5	Технология целеполагания воспитательной деятельности	
6	Технология планирования воспитательной деятельности	
7	Технология организации деятельности в коллективе	
8	Технология решения педагогической проблемы	
9	Технологии педагогической деятельности в условиях многонационального и многоконфессионального коллектива обучающихся и родителей	
10	Технология проектирования ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)	
11	Технологии проектирования форм воспитательной деятельности.	
12	Технологии формирования толерантности и навыков поведения в поликультурной среде	
13	Технологии реализации воспитательного потенциала семьи	

- 2.2. Структурированные материалы по изученным темам:
  - 2.2.1. Наименование темы
  - 2.2.2. Глоссарий по теме
  - 2.2.3. Ответ на вопросы по теме / опорный конспект
  - 2.2.4. Образцы выполнения практических заданий по теме.
- 3. Рабочие материалы**
  - 3.1. Содержание раздела

**Содержание раздела Рабочие материалы**

*(фиксируется наименование работ, помещаемых в каждый подраздел по мере их выполнения)*

№ п/п	Тема	Выполненные практические работы
1	Технологии индивидуализации воспитательной деятельности.	
2	Технология Портфолио	

3	Технология изучения результатов и эффективности воспитательной деятельности	
4	Технология анализа воспитательной деятельности	
5	Технология целеполагания воспитательной деятельности	
6	Технология планирования воспитательной деятельности	
7	Технология организации деятельности в коллективе	
8	Технология решения педагогической проблемы	
9	Технологии педагогической деятельности в условиях многонационального и многоконфессионального коллектива обучающихся и родителей	
10	Технология проектирования ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)	
11	Технологии проектирования форм воспитательной деятельности.	
12	Технологии формирования толерантности и навыков поведения в поликультурной среде	
13	Технологии реализации воспитательного потенциала семьи	

3.2. Структурированные материалы по изученным темам:

3.2.1. Наименование темы

3.2.2. Выполненные самостоятельно практические задания по теме.

#### 4. Достижения

4.1. Балльно-рейтинговая система курса

4.2. Результаты работы по темам курса

#### Результаты работы по темам курса (заполняется по мере прохождения тем курса)

№ п/п	Тема	Результат (узнал, понял, научился)	Полученные по теме баллы
1	Технологии индивидуализации воспитательной деятельности.		
2	Технология Портфолио		
3	Технология изучения результатов и эффективности воспитательной деятельности		
4	Технология анализа воспитательной деятельности		
5	Технология целеполагания воспитательной деятельности		
6	Технология планирования воспитательной деятельности		
7	Технология организации деятельности в коллективе		
8	Технология решения педагогической проблемы		
9	Технологии педагогической деятельности в условиях многонационального и многоконфессионального		

	коллектива обучающихся и родителей		
10	Технология проектирования ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)		
11	Технологии проектирования форм воспитательной деятельности.		
12	Технологии формирования толерантности и навыков поведения в поликультурной среде		
13	Технологии реализации воспитательного потенциала семьи		

### 4.3. Самоанализ результатов работы по курсу:

4.3.1. Какие компетенции предполагалось формировать, **почему?**

4.3.2. Какие цели были поставлены для изучения отдельных тем, **почему?**

4.3.3. Какого плана задания выбирались для выполнения по отдельным темам, **почему?**

4.3.4. Какие цели были достигнуты, в какой степени?

4.3.5. Что помогало в достижении поставленных целей?

4.3.6. Что вызывало затруднения в работе над темами, **почему?**

4.3.7. Каким образом преодолевались возникающие трудности?

4.3.8. Какие компетенции формировались в процессе изучения тем, **что об этом свидетельствует?**

4.3.9. Какие компетенции следует развивать на следующих этапах освоения программы бакалавриата, **почему?**

### *Критерии оценивания портфолио*

Критерий	Индикаторы	Балл
Технологичность воспитательной деятельности	Реализация алгоритма технологии Портфолио и его функций	2
	Целесообразное наполнение разделов портфолио	2
Индивидуализация воспитательной деятельности	Проявление индивидуальности в оформлении портфолио	1
	Рефлексивное сопровождение материалов портфолио	1
<b>Максимальный балл</b>		<b>6</b>

## 7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### 7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

1. Рейтинговый балл, соответствующий зачету, предполагает активную работу на лекциях и семинарах (выполнение различных видов самостоятельной работы).

2. Допуск к зачету предполагает:

- суммарный балл для получения зачета должен быть не менее 64 баллов.

- положительную оценку за письменный контроль основных понятий тем курса.

- положительную оценку за компетентностно-ориентированный тест по курсу.

### 7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине:

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квалитативная
<b>высокий</b>	<p>Осуществляет целеполагание, определяет ресурсную базу, обеспечивающую достижение запланированного результата, условия эффективного решения поставленной профессиональной задачи</p> <p>Решает командные задачи, осуществляет социальное взаимодействие и координирует свои действия в процессе их решения.</p> <p>Решает профессиональные задачи, связанные с использованием специальных подходов в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в образовании.</p> <p>Проектирует формы работы для организации совместной и индивидуальной воспитательной деятельности деятельностный подход, приемы современных педагогических технологий, интерактивные, формы и методы воспитательной работы.</p> <p>Формулирует развивающие воспитательные цели, проектирует ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка.</p> <p>Использует воспитательные возможности технологий для создания воспитывающей среды, для проектирования индивидуальной образовательной деятельности обучающихся (в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями), для развития у обучающихся социально и личностно значимых качеств.</p> <p>Оценивает воспитательный и развивающий потенциал разных видов внеурочной деятельности, выбирает формы ее организации и решает организаторские задачи, связанные с включением обучающихся во внеурочную деятельность на основе их интересов и потребностей.</p> <p>Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС и использует возможности образовательной организации и социокультурного окружения в организации внеурочной деятельности обучающихся</p> <p>Демонстрирует способы организации и владеет способами оценивания результатов различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).</p> <p>Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам</p>	<b>120-108</b>	<b>зачтено</b>

	воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.		
<b>повышенный</b>	<p>Осуществляет целеполагание, определяет ресурсную базу, обеспечивающую достижение запланированного результата.</p> <p>Решает командные задачи, осуществляет социальное взаимодействие и координирует свои действия в процессе их решения.</p> <p>Решает профессиональные задачи, связанные с использованием специальных подходов в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в образовании.</p> <p>Проектирует формы работы для организации совместной и индивидуальной воспитательной деятельности деятельностный подход, приемы современных педагогических технологий, интерактивные, формы и методы воспитательной работы.</p> <p>Формулирует развивающие воспитательные цели, с помощью преподавателя проектирует ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка. Использует воспитательные возможности технологий для создания воспитывающей среды, для проектирования индивидуальной образовательной деятельности обучающихся (в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями), для развития у обучающихся социально и личностно значимых качеств.</p> <p>С помощью преподавателя оценивает воспитательный и развивающий потенциал разных видов внеурочной деятельности, выбирает формы ее организации и решает организаторские задачи, связанные с включением обучающихся во внеурочную деятельность на основе их интересов и потребностей.</p> <p>Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС и с помощью преподавателя оценивает возможности использования ресурсов образовательной организации и социокультурного окружения в организации внеурочной деятельности обучающихся</p> <p>Демонстрирует способы организации и с помощью преподавателя подбирает способы оценивания результатов различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).</p> <p>С помощью преподавателя выбирает и характеризует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.</p>	<b>107-90</b>	

<p><b>базовый</b></p>	<p>Осуществляет целеполагание, определяет ресурсную базу, обеспечивающую достижение запланированного результата.</p> <p>Решает командные задачи, осуществляет социальное взаимодействие в процессе их решения.</p> <p>С помощью преподавателя решает профессиональные задачи, связанные с использованием специальных подходов в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в образовании.</p> <p>С опорой на предлагаемые шаблоны проектирует формы работы для организации совместной и индивидуальной воспитательной деятельности</p> <p>деятельностный подход, приемы современных педагогических технологий, интерактивные, формы и методы воспитательной работы.</p> <p>Формулирует развивающие воспитательные цели, с помощью преподавателя проектирует ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка. Затрудняется с использованием воспитательных возможностей технологий для создания воспитывающей среды, для проектирования индивидуальной образовательной деятельности обучающихся (в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями), для развития у обучающихся социально и личностно значимых качеств.</p> <p>С помощью преподавателя оценивает воспитательный и развивающий потенциал разных видов внеурочной деятельности, выбирает формы ее организации и решает организаторские задачи, связанные с включением обучающихся во внеурочную деятельность.</p> <p>Демонстрирует умение постановки воспитательных целей с помощью преподавателя, выбора методов их реализации в соответствии с требованиями ФГОС и с помощью преподавателя оценивает возможности использования ресурсов образовательной организации и социокультурного окружения в организации внеурочной деятельности обучающихся</p> <p>Характеризует способы организации и с помощью преподавателя подбирает способы оценивания результатов различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).</p> <p>С помощью преподавателя выбирает и характеризует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.</p>	<p>89-72</p>	
<p><b>низкий</b></p>	<p>Затрудняется в осуществлении целеполагания,</p>	<p>71-0</p>	<p><b>не зачтено</b></p>

	<p>определении ресурсной базы, обеспечивающей достижение запланированного результата.</p> <p>Не решает командные задачи, не осуществляет социальное взаимодействие в процессе их решения.</p> <p>Не решает профессиональные задачи, связанные с использованием специальных подходов в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в образовании.</p> <p>Затрудняется при проектировании форм работы для организации совместной и индивидуальной воспитательной деятельности деятельностный подход, приемы современных педагогических технологий, интерактивные, формы и методы воспитательной работы.</p> <p>Не может формулировать развивающие воспитательные цели, с помощью преподавателя проектирует ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка.</p> <p>Затрудняется с использованием воспитательных возможностей технологий для создания воспитывающей среды, для проектирования индивидуальной образовательной деятельности обучающихся (в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями), для развития у обучающихся социально и личностно значимых качеств.</p> <p>Не оценивает воспитательный и развивающий потенциал разных видов внеурочной деятельности, затрудняется при выборе форм ее организации и не решает организаторские задачи, связанные с включением обучающихся во внеурочную деятельность.</p> <p>Затрудняется при постановке воспитательных целей, выборе методов их реализации в соответствии с требованиями ФГОС и не оценивает возможности использования ресурсов образовательной организации и социокультурного окружения в организации внеурочной деятельности обучающихся.</p> <p>Не характеризует способы организации и способы оценивания результатов различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).</p> <p>Не может предложить и охарактеризовать способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.</p>		
--	---	--	--

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций	
ОПК	ПК

<b>Компетентностно-ориентированный тест</b>
ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей
ОПК-6.1. Осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся.
ОПК-6.2. Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся.
<p>ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.</p> <p>ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).</p> <p>ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.</p>

#### **7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

##### **Наименование оценочного средства**

##### *Компетентностно-ориентированный тест*

Компетентностно-ориентированный тест предназначен для оценки уровня сформированности у студента индикаторов компетенций, обозначенных в программе учебной дисциплины.

##### *Пример вопросов компетентностно-ориентированного теста*

**1. Педагогическая технология - это**

- А) совокупность методов и приемов педагога, направленных на достижение целей;
- Б) алгоритм последовательность действий педагога, нацеленных на достижение результата;
- В) целенаправленный алгоритм совместной деятельности педагога и детей, обеспечивающий достижение намеченного результата
- Г) целенаправленная последовательная деятельность детей по достижению намеченного результата

**3. Выберите функции портфолио**

- А) диагностическая
- Б) презентационная
- В) стимулирующая
- Г) содержательная
- Д) рейтинговая

**4. Перечислите разделы портфолио**

**5. Выберите верную последовательность стадий аналитической деятельности**

- А) синтез второго порядка – анализ – синтез первого порядка
- Б) синтез первого порядка – синтез второго порядка – анализ
- В) анализ – синтез первого порядка – синтез второго порядка
- Г) синтез первого порядка – анализ – синтез второго порядка

**6. Выделите воспитательные задачи**

- А) организация досуга детей
- Б) развитие познавательных способностей

- В) формирование коммуникативных умений
- Д) расширение кругозора учащихся
- Е) изучение творческих способностей школьников

**7. О чем идет речь в данном высказывании «Процесс последовательной постановки вопросов от простого к сложному, от частного к более общему, которые приближают педагога к выявлению неизвестного в реальной ситуации, к переосмыслению его в известное»**

- А) выявлении проблемы
- Б) формулировки проблемы
- В) поиск причин

**8. Выберите верное утверждение**

- А) любая форма работы, организуемая в коллективе, может быть комплексной
- Б) комплексная форма – совокупность различных событий, связанных общей темой
- В) комплексная форма – совокупность различных педагогических средств, объединенных общим замыслом, планом, алгоритмом

### *Критерии оценивания компетентностно-ориентированного теста*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Формулирует воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера	5
Проектирует ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)	2
Использует воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.) для создания воспитывающей образовательной среды	5
Планирует процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся с учетом современных требований к его организации	5
Использует психолого-педагогические технологии для проектирования индивидуальной образовательной деятельности обучающихся (в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями)	3
Планирует свои действия по развитию у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативности, творческих способностей, формированию гражданской позиции, культуры здорового и безопасного образа жизни. способности к труду и жизни в условиях современного мира, образцов и ценностей социального поведения, навыков поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях	3
Владеет способами оценивания результатов внеурочной деятельности обучающихся	2
Проектирует воспитательную деятельность и методы ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС	3
Выбирает способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>30 баллов</b>

## **8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **а) основная литература**

1. Педагогика: учебник и практикум для академического бакалавриата / Л. С. Подымова [и др.]; под общ. Ред. Л. С. Подымовой, В. А. Слостенина. — 2-е изд., перераб. И доп. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 246с.

2. Педагогические технологии в 3 ч. Часть 1. Образовательные технологии. Учебник и практикум / Москва, 2020. Сер. 76 Высшее образование (2-е изд., пер. и доп.)
3. Педагогические технологии в 3 ч. Часть 2. Организация деятельности. Учебник и практикум / Москва, 2020. Сер. 76 Высшее образование (2-е изд., пер. и доп.)
4. Теория обучения и воспитания, педагогические технологии. Учебник и практикум / Москва, 2020. Сер. 76 Высшее образование (3-е изд., испр. И доп.)

#### **Б) дополнительная литература**

1. Байбородова Л. В. Ценностно-смысловые основы воспитания / Л. В. Байбородова, М. И. Рожков. Ярославль : Изд-во ЯГПУ, 2020. 415 с.
2. Байбородова Л.В., Харисова И.Г. Технологии педагогической деятельности в дополнительном образовании: учебное пособие / под общ. Ред. Л.В. Байбородовой. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2014. Гриф УМО
3. Классное руководство: учебное пособие для среднего профессионального образования / И. Ф. Исаев [и др.]; под редакцией И. Ф. Исаева. — 2-е изд., перераб. И доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 342 с.
4. Панфилова, А.П. Взаимодействие участников образовательного процесса: учебник и практикум для академического бакалавриата / А.П. Панфилова, А.В. Долматов; под ред. А. П. Панфиловой. — М.: Издательство Юрайт, 2017.
5. Ценностно-смысловые основы воспитательной деятельности: учебное пособие / под науч.ред. Л.В.Байбородовой, В.В.Белкиной, Л.Н. Артемьевой. –Ярославль: РИО ЯГПУ, 2021. –199с

#### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition

### **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks – полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

### **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

#### **Главные особенности изучения дисциплины:**

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере организации отдельных этапов педагогического процесса;
- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;
- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное

обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы и при оформлении портфолио необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до трех баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить три балла, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *преемственность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения модуля «Воспитательная деятельность», осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач, необходимы для успешной работы в период педагогической практики в образовательных учреждениях и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

Программа дисциплины предполагает проведение по каждой теме лекционных или практических занятий. Тематический план включает 12 тем, изучение которых направлено на формирование профессионально значимых компетенций.

При реализации содержания программы следует предусмотреть использование разнообразных современных образовательных технологий, способствующих развитию у студентов критического мышления, самостоятельности, коммуникативных навыков, креативности, создания коллаборативной учебной среды для раскрытия потенциальных возможностей и компетенций будущих педагогов.

Основной акцент практических занятий основан на фасилитаторской позиции преподавателя в организации совместной деятельности студентов. Практические занятия предполагают активное включение самого студента в решение профессиональных ситуаций освоение особенностей проектирования взаимоотношений субъектов образовательного процесса, овладение умениями и навыками практической, научной и теоретической деятельности, формирование определенных социальных норм и функций, приобретении умений и навыков, необходимых для успешной самореализации в социуме и профессиональной деятельности.

Усилению практико-ориентированного характера дисциплины могут способствовать различные виды самостоятельной работы студентов, направленные на отработку умений организации и осуществления педагогического взаимодействия и решение задач самообразования. Самостоятельная работа студентов связана с моделированием и проектированием профессиональных ситуаций с целью формирования необходимых педагогических навыков и компетенций.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

## **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

## **13. Преподавание дисциплины на заочном отделении**

### 13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры			
		5/6/8			
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>					
В том числе:	<b>12</b>	<b>12</b>			
Лекции	<b>2</b>	<b>2</b>			
Практические занятия (ПЗ)	<b>10</b>	<b>10</b>			
Лабораторные работы (ЛР)					
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>60</b>	<b>60</b>			
В том числе:					
проектирование форм диагностики, анализа, целеполагания и планирования	14	14			
проектирование форм воспитательной деятельности	10	10			
решение педагогических ситуаций	6	6			
подготовка портфолио	10	6			
решение ситуаций, разработка рекомендаций	10	10			
составление кластеров, ответ на вопросы	6	6			
анализ документов	4	4			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	<b>зачет</b>	<b>зачет</b>			
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>			

### 13.2. Содержание дисциплины

#### 13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование темы (раздела) дисциплины	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. Занятия	Лабор. Занятия	Самост. Работа студ.	Общая трудоемкость
<b>1</b>	<b>Раздел: технологии индивидуализации воспитательной деятельности</b>	<b>2</b>			<b>10</b>	<b>12</b>
<b>1.1</b>	Актуализация проблемы технологий воспитательной деятельности.	1			6	7
<b>1.2</b>	Технология Портфолио	1			4	5
<b>2</b>	<b>Раздел: технологии организации воспитательной деятельности</b>		<b>6</b>		<b>40</b>	<b>46</b>

2.1	Технология изучения результатов и эффективности воспитательной деятельности		1		8	9
2.2	Технология анализа воспитательной деятельности		1		8	9
2.3	Технология целеполагания воспитательной деятельности		0,5		6	6,5
2.4	Технология планирования воспитательной деятельности		0,5		4	4,5
2.5	Технология организации деятельности в коллективе		1		6	7
2.6	Технология решения педагогической проблемы		1		4	5
2.7	Технологии педагогической деятельности в условиях многонационального и многоконфессионального коллектива обучающихся и родителей		1		4	5
3	<b>Раздел: технологии проектирования форм воспитательной деятельности</b>		<b>4</b>		<b>10</b>	<b>14</b>
3.1	Технология проектирования ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)		1		4	5
3.2	Технологии проектирования форм воспитательной деятельности.		1		2	3
3.3	Технологии формирования толерантности и навыков поведения в поликультурной среде		1		2	3
3.4	Технологии реализации воспитательного потенциала семьи		1		2	3
<b>Всего:</b>		<b>2</b>	<b>10</b>		<b>60</b>	<b>72</b>

### 13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### 13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	<b>Актуализация проблемы технологий воспитательной деятельности</b>	Составьте три дискуссионных вопроса по теме
		Изложите свою точку зрения на три проблемных вопроса по теме
		Изучите отношение педагогов-практиков к использованию технологий воспитательной деятельности
		Предложите анкету (опросник) с целью выявить использование педагогами субъектно-ориентированной технологии
2	<b>Технология Портфолио</b>	Используя дополнительные материалы составьте кластер «Технология Портфолио в воспитательной деятельности»
		Предложите не менее 5 рекомендаций для педагога по работе с технологией Портфолио
		Разработайте проект структуры портфолио обучающегося

3	<b>Технология изучения результатов и эффективности воспитательной деятельности</b>	Подберите общие «срезовые» методики (не менее 3) для изучения результатов и эффективности воспитательной деятельности классного руководителя												
		Разработайте игровую методику изучения результатов воспитательной деятельности												
		Составьте план изучения результатов организации внеурочной деятельности (оформите по образцу, подготовленному на занятии)												
4	<b>Технология анализа воспитательной деятельности</b>	Подберите дополнительные приемы, которые можно использовать на отдельных этапах собрания по анализу, заполните таблицу:												
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>Этап анализа</th> <th>прием</th> <th>описание</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Синтез 1</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Анализ</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Синтез 2</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Этап анализа	прием	описание	Синтез 1			Анализ			Синтез 2		
		Этап анализа	прием	описание										
		Синтез 1												
		Анализ												
		Синтез 2												
Составьте рекомендации по организации коллективного анализа с участием обучающихся и родителей за учебный год или определенный период работы														
Разработайте методику (задачи, содержание, формы и методы) анализа какой-либо проблемы по вашему выбору.														
Выявите способы, используемые педагогами для развития аналитических умений у обучающихся														
5	<b>Технология целеполагания воспитательной деятельности</b>	Разработайте методику целеполагания формы воспитательной работы в классе (студенческой группе)												
		Разработайте вариант коллективного целеполагания на определенный период работы												
		Проведите анализ содержания целей и задач, определяемых классными руководителями в работе с детскими коллективами												
6	<b>Технология планирования воспитательной деятельности</b>	Используя различные источники информации подберите 2-3 методические разработки коллективного планирования воспитательной деятельности (формы воспитательной работы) в первичном коллективе на период работы, проведите их анализ по схеме, использованной на занятии.												
		Разработайте не менее 5 рекомендаций для организации планирования в классном коллективе												
		Проведите анализ планов работы классных руководителей с точки зрения их соответствия требованиям												
7	<b>Технология организации деятельности в коллективе</b>	Разработайте вариант собрания по коллективному целеполаганию и планированию или анализу конкретного коллективного дела												
		Используя этапы организации коллективной деятельности, разработайте вариант организации совместной деятельности в рамках реализации одного из направлений внеурочной деятельности для учащихся определенного возраста.												
8	<b>Технология решения педагогической проблемы</b>	Переформулируйте проблему в педагогическую задачу (3 примера)												
		На основе подходов к выделению этапов решения проблемы предложите свой алгоритм решения педагогической проблемы												
		Разработайте условия эффективного решения педагогической проблемы												
		Подготовьте выступление с докладом «Реализация идей педагогической поддержки в современном образовании»												
		Покажите на конкретных примерах, как осуществляется связь												

		теории и практики в процессе постановки педагогических задач в профессиональной деятельности учителя
9	<b>Технологии педагогической деятельности в условиях многонационального и многоконфессионального коллектива обучающихся и родителей</b>	Разработайте буклет для классного руководителя «Национальные и религиозные традиции народов Российской Федерации».
		Составьте перечень рекомендаций для классного руководителя по предупреждению и разрешению конфликтов в детско-родительском сообществе на религиозной и национальной почве.
		Проанализируйте опыт работы педагога в многонациональном и многоконфессиональном коллективе.
		Подготовьте выступление с докладом «эффективные форматы работы классного руководителя в многонациональном и многоконфессиональном коллективе».
10	<b>Технология проектирования ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)</b>	Подберите примеры ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка из литературных и интернет источников
		Составьте рекомендации для педагога по проектированию ситуации и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (с участием обучающихся и родителей)
		Изучите опыт педагогов по развитию эмоционально-ценностной сферы обучающихся определенного возраста (по выбору студента)
11	<b>Технологии проектирования форм воспитательной деятельности</b>	Ознакомьтесь с опытом проектирования формы воспитательной деятельности, составьте план беседы с организаторами по выявлению позиции педагога и обучающихся
		Разработайте технологию проектирования конкретной формы воспитательной деятельности с обучающимися по Вашему выбору
		Проанализируйте предпочтения классных руководителей в использовании в своей работе конкретных форм воспитательной деятельности
12	<b>Технологии формирования толерантности и навыков поведения в поликультурной среде</b>	Составьте тематику бесед, занятий для школьников разного возраста по проблеме межнационального общения (не менее 5 тем для каждой возрастной группы)
		Составьте проект занятия по формированию толерантности и навыков поведения в поликультурной среде с участием обучающихся и родителей.
		Выявите эффективные способы, используемые классными руководителями для формирования у обучающихся умений толерантного взаимодействия
13	<b>Технологии реализации воспитательного потенциала семьи</b>	Подготовьте анкету для родителей с целью ознакомления с семьей (взаимоотношений родителей и ребенка)
		Составьте рекомендации по организации взаимодействия классного руководителя и семей
		Составьте примерный план взаимодействия классного руководителя и семей на I полугодие, учитывая основные направления деятельности педагога по взаимодействию с семьей

Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет  
им. К.Д. Ушинского»

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**

проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ М.Ю. Соловьев

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

### **Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**

**К.М.07.03 «Фонетика русского языка»**

**Рекомендуется для направления подготовки:**

**44.03.01 Педагогическое образование**

**направленность (профиль) Филология**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчик:**

доцент кафедры русского языка  
кандидат филологических наук

Е.М. Мельникова

**Утверждено на заседании кафедры**

русского языка

«\_20\_» \_мая\_\_\_\_\_ 2022 г.

Протокол № 5 \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой

Е.Н. Лагузова

### 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель дисциплины** «Фонетика русского языка» – формирование у студентов представления о фонетическом уровне современного русского языка, формирование знаний о фонетике, фонологии, графике, орфографии как разделах языкознания.

Основными задачами курса являются:

- понимание особенностей организации фонетического уровня языка;
- формирование представлений о нормах русского литературного языка в области орфоэпии, совершенствование культуры связной устной и письменной речи студентов;
- овладение навыками лингвистического анализа языковых единиц фонетического уровня языка, графических и орфографических особенностей слов;
- развитие умений работы с учебной, научной и справочной лингвистической литературой, умений работать с различными типами лингвистических словарей.

### 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в часть **К.М. Комплексные модули ОПОП – К.М.07 Предметный (лингвистический) модуль.**

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса	устный ответ
ПК-1	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)	устный ответ
		ПК-1.2 Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО	устный ответ
ПК-3	Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения	ПК-3.1 Владеет способами интеграции учебных предметов для организации	письменные задания тренировочного характера, устный ответ

личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)	письменные задания тренировочного характера, устный ответ
		письменные задания тренировочного характера, устный ответ

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		II
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>44</b>	<b>44</b>
В том числе:		
Лекции	16	16
Практические занятия (ПЗ)	28	28
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>28</b>	<b>28</b>
В том числе:		
выполнение письменных заданий тренировочного характера	10	10
подготовка устного ответа	8	8
подготовка к решению тестовых заданий	6	6
подготовка к контрольной работе	4	4
<b>Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)</b>	<b>ЗаО</b>	<b>ЗаО</b>
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Фонетика	Фонетика как раздел языкознания. Акустическая и артикуляционная фонетика. Классификация гласных звуков русского языка. Классификация согласных звуков русского языка. Изменения звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Фонетическое членение речи. Сегментные единицы. Суперсегментные единицы речи.

2	Фонология	Фонология как раздел языкознания. Понятие о фонеме. Фонологические школы. Фонологическая система русского языка.
3	Орфоэпия	Понятие литературной нормы. Орфоэпические нормы современного русского языка в области произношения гласных. Орфоэпические нормы современного русского языка в области произношения согласных. Орфоэпические нормы современного русского языка в области произношения грамматических форм. Русское литературное произношение в его историческом развитии.
4	Графика	Краткие сведения из истории русской графики. Основные принципы русской графики.
5	Орфография	Краткие сведения из истории русской орфографии. Основные принципы русской орфографии.

## 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				Всего часов
		Лекции и	Практ. Занятия	Лабор. Занятия	Самост. Работа студ.	
<b>1</b>	<b>Раздел: Фонетика</b>	<b>6</b>	<b>16</b>		<b>14</b>	<b>36</b>
1.1	Фонетика как раздел языкознания.	1				1
1.2	Акустическая и артикуляционная фонетика.		2		2	4
1.3	Классификация гласных звуков русского языка.	1	2		1	4
1.4	Классификация согласных звуков русского языка.	1	2		1	4
1.5	Изменения звуков в речевом потоке.	1	2		2	5
1.6	Фонетическая транскрипция.		4		4	8
1.7	Фонетическое членение речи. Сегментные единицы.	1	2		2	5
1.8	Фонетическое членение речи. Суперсегментные единицы.	1	2		2	5
<b>2</b>	<b>Раздел: Фонология</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>4</b>	<b>8</b>
2.1	Фонология как раздел языкознания. Понятие о фонеме.	1			2	3
2.2	Фонологические школы.	1			1	2
2.3	Фонологическая система русского языка.		2		1	3
<b>3</b>	<b>Раздел: Орфоэпия</b>	<b>4</b>	<b>8</b>		<b>8</b>	<b>20</b>
3.1	Понятие литературной нормы.	1				1

3.2	Орфоэпические нормы современного русского языка в области произношения гласных.	1	2		2	5
3.3	Орфоэпические нормы современного русского языка в области произношения согласных.	1	2		2	5
3.4	Орфоэпические нормы современного русского языка в области произношения грамматических форм.	1	2		2	5
3.5	Русское литературное произношение в его историческом развитии.		2		2	4
<b>4</b>	<b>Раздел: Графика</b>	<b>2</b>	<b>1</b>		<b>1</b>	<b>4</b>
4.1	Краткие сведения из истории русской графики.	1				1
4.2	Основные принципы русской графики.	1	1		1	3
<b>5</b>	<b>Раздел: Орфография</b>	<b>2</b>	<b>1</b>		<b>1</b>	<b>4</b>
5.1	Краткие сведения из истории русской орфографии.	1				1
5.2	Основные принципы русской орфографии.	1	1		1	3
<b>Всего:</b>		<b>16</b>	<b>28</b>		<b>28</b>	<b>72</b>

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Акустическая и артикуляционная фонетика.	выполнение письменных заданий тренировочного характера
2	Классификация гласных звуков русского языка.	выполнение письменных заданий тренировочного характера; подготовка устного ответа
3	Классификация согласных звуков русского языка.	выполнение письменных заданий тренировочного характера; подготовка устного ответа; подготовка к решению тестовых заданий
4	Изменения звуков в речевом потоке.	выполнение письменных заданий тренировочного характера; подготовка устного ответа; подготовка к решению тестовых заданий
5	Фонетическая транскрипция.	выполнение письменных заданий тренировочного характера; подготовка к решению тестовых заданий; подготовка к контрольной работе
6	Фонетическое членение речи. Сегментные единицы.	выполнение письменных заданий тренировочного характера; подготовка устного ответа;

7	Фонетическое членение речи. Суперсегментные единицы.	выполнение письменных заданий тренировочного характера; подготовка устного ответа; подготовка к контрольной работе
8	Фонология как раздел языкознания. Понятие о фонеме.	выполнение письменных заданий тренировочного характера; подготовка устного ответа;
9	Фонологические школы.	выполнение письменных заданий тренировочного характера; подготовка устного ответа
10	Фонологическая система русского языка.	выполнение письменных заданий тренировочного характера; подготовка устного ответа;
11	Орфоэпические нормы современного русского языка в области произношения гласных.	выполнение письменных заданий тренировочного характера; подготовка устного ответа; подготовка к решению тестовых заданий; подготовка к контрольной работе
12	Орфоэпические нормы современного русского языка в области произношения согласных.	выполнение письменных заданий тренировочного характера; подготовка устного ответа; подготовка к контрольной работе
13	Орфоэпические нормы современного русского языка в области произношения грамматических форм.	выполнение письменных заданий тренировочного характера; подготовка устного ответа
14	Русское литературное произношение в его историческом развитии.	выполнение письменных заданий тренировочного характера; подготовка устного ответа
15	Основные принципы русской графики.	выполнение письменных заданий тренировочного характера; подготовка устного ответа
16	Основные принципы русской орфографии.	выполнение письменных заданий тренировочного характера; подготовка устного ответа

**6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено**

**6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено**

## **7. Фонды оценочных средств**

**7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине**

<b>Наименование темы дисциплины</b>	<b>Средства текущего контроля</b>	<b>Перечень компетенций (указать шифр)</b>
Акустическая и артикуляционная фонетика.	письменные задания тренировочного характера; тест; контрольная работа	ОПК-8; ПК-1; ПК-3
Классификация гласных звуков русского языка.	письменные задания тренировочного характера; устный ответ	ОПК-8; ПК-1; ПК-3

Классификация согласных звуков русского языка.	письменные задания тренировочного характера; устный ответ	ОПК-8; ПК-1; ПК-3
Изменения звуков в речевом потоке.	письменные задания тренировочного характера; тест; устный ответ	ОПК-8; ПК-1; ПК-3
Фонетическая транскрипция.	письменные задания тренировочного характера; устный ответ; контрольная работа	ОПК-8; ПК-1; ПК-3
Фонетическое членение речи. Сегментные единицы.	письменные задания тренировочного характера; устный ответ	ОПК-8; ПК-1; ПК-3
Фонетическое членение речи. Суперсегментные единицы.	письменные задания тренировочного характера; устный ответ	ОПК-8; ПК-1; ПК-3
Фонология как раздел языкознания. Понятие о фонеме.	письменные задания тренировочного характера; устный ответ	ОПК-8; ПК-1; ПК-3
Фонологические школы.	письменные задания тренировочного характера; устный ответ	ОПК-8; ПК-1; ПК-3
Фонологическая система русского языка.	письменные задания тренировочного характера; устный ответ	ОПК-8; ПК-1; ПК-3
Орфоэпические нормы современного русского языка в области произношения гласных.	письменные задания тренировочного характера; устный ответ; контрольная работа	ОПК-8; ПК-1; ПК-3
Орфоэпические нормы современного русского языка в области произношения согласных.	письменные задания тренировочного характера; устный ответ; контрольная работа	ОПК-8; ПК-1; ПК-3
Орфоэпические нормы современного русского языка в области произношения грамматических форм.	письменные задания тренировочного характера	ОПК-8; ПК-1; ПК-3
Русское литературное произношение в его историческом развитии.	письменные задания тренировочного характера; устный ответ	ОПК-8; ПК-1; ПК-3

Основные принципы русской графики.	письменные задания тренировочного характера; устный ответ	ОПК-8; ПК-1; ПК-3
Основные принципы русской орфографии.	письменные задания тренировочного характера; устный ответ	ОПК-8; ПК-1; ПК-3

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

#### **Критерии оценки видов работ**

Выполнение письменных заданий тренировочного характера – от 0 до 10 баллов.

Устный ответ – от 1 до 5 баллов.

Решение тестовых заданий – от 0 до 10 баллов.

#### **Рейтинг план**

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>Контроль работы на практических занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
	Акустическая и артикуляционная фонетика.	0	5
	Классификация гласных звуков русского языка.	1	5
	Классификация согласных звуков русского языка.	1	5
	Изменения звуков в речевом потоке.	0	10
	Фонетическая транскрипция.	0	10
	Фонетическое членение речи. Сегментные единицы.	0	10
	Фонетическое членение речи. Суперсегментные единицы.	1	10
	Фонологическая система русского языка.	0	5
	Орфоэпические нормы современного русского языка в области произношения гласных.	1	5
	Орфоэпические нормы современного русского языка в области произношения согласных.	0	10
	Русское литературное произношение в его историческом развитии.	0	10
	Основные принципы русской графики и орфографии.	5	5
<b>Итого</b>		<b>5</b>	<b>90</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>5</b>	<b>90</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>0</b>	<b>10</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>5</b>	<b>100</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине независимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 50 баллов</b>			

## Примеры письменных заданий для практических занятий

1. Затранскрибируйте текст.

*Упала в снег; медведь проворно*

*Её хватает и несёт;*

*Она бесчувственно-покорна,*

*Не шевельнётся, не дохнёт;*

*Он мчит её лесной дорогой;*

*Вдруг меж дерев шалаши убогой;*

*Кругом всё глушь; отсюду он*

*Пустынным снегом занесён,*

*И ярко светится окошко ... (А.С. Пушкин «Евгений Онегин»)*

2. Охарактеризуйте все изменения согласных звуков.

3. Найдите в тексте слова (формы слов), произношение которых не соответствует современным орфоэпическим нормам.

В качестве средства текущего контроля можно использовать **тест**. Примеры тестового задания:

1. По описанию артикуляции определите, о каком звуке идёт речь.

*Голосовые связки сильно напряжены и дрожат. Нёбная занавеска приподнята и откинута назад. Полость рта широко открыта, воздушная струя преград не встречает. Язык покоится на дне ротовой полости, артикулируя своей средней частью. Губы не вытянуты.*

А. [о]                    В. [и]

Б. [а]                    Г. [ы]

2. В каком слове наблюдается ассимиляция по глухости?

А. жизнь                В. косьба

Б. близкий              Г. бутсы

### Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)

#### Критерии оценивания выполнения письменного задания

Критерий	Балл
В тексте отсутствуют ошибки.	10 баллов
Каждая ошибка снижает балл работы на 0,5 балла.	– 0,5 балла
<b>Максимальный балл</b>	<b>10</b>

#### Критерии оценивания устного ответа

Критерий	Балл
Студент проанализировал данные как минимум двух источников (лексикографических / научных)	2 балла
Студент представил языковой материал из разных источников	2 балла
В сообщении отсутствуют речевые и грамматические ошибки	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

#### Критерии оценивания выполнения тестового задания

Критерий	Балл
----------	------

Выбор правильного ответа в тесте	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>10</b>

## 7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### 7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 5 до 90) и отражающих качество выполнения письменных заданий, тестов, представления устного ответа.

Вид промежуточной аттестации – **зачёт с оценкой** – проводится в форме **контрольной работы**. Набранные баллы за её выполнение (от 0 до 10) суммируются с баллами, которые набирает студент в течение семестра. По итогам выставляется квантитативная оценка.

### 7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квантитативная
<b>высокий</b>	<p>Подбирает и систематизирует на высоком уровне информацию, необходимую для решения поставленной задачи.</p> <p>Проводит на высоком уровне критическую оценку вариантов действий в процессе решения профессиональной задачи.</p> <p>Проектирует на высоком уровне учебные занятия на основе требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, истории и места преподаваемого предмета в мировой культуре и науке.</p> <p>Грамотно подбирает средства обучения на основе анализа их развивающего потенциала.</p> <p>Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи на высоком уровне.</p> <p>Демонстрирует высокий уровень готовности к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии.</p> <p>Осуществляет на высоком уровне проектирование образовательной деятельности обучающихся по освоению учебного предмета.</p> <p>Владеет на высоком уровне технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности.</p> <p>Грамотно выстраивает свой индивидуальный образовательный маршрут по освоению основной профессиональной образовательной программы, выбранного направления и профиля.</p> <p>Грамотно оценивает результаты своей образовательной деятельности по освоению выбранной профессии.</p>	От 91 до 100 баллов	<b>отлично</b>

<p><b>повышен ный</b></p>	<p>Подбирает и систематизирует на повышенном уровне информацию, необходимую для решения поставленной задачи. Проводит на повышенном уровне критическую оценку вариантов действий в процессе решения профессиональной задачи. Проектирует на повышенном уровне учебные занятия на основе требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, истории и места преподаваемого предмета в мировой культуре и науке. Грамотно подбирает средства обучения на основе анализа их развивающего потенциала. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи на повышенном уровне. Демонстрирует повышенный уровень готовности к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии. Осуществляет на повышенном уровне проектирование образовательной деятельности обучающихся по освоению учебного предмета. Владеет на повышенном уровне технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности. Грамотно выстраивает свой индивидуальный образовательный маршрут по освоению основной профессиональной образовательной программы, выбранного направления и профиля. Грамотно оценивает результаты своей образовательной деятельности по освоению выбранной профессии.</p>	<p>От 76 до 90</p>	<p><b>хорошо</b></p>
<p><b>базовый</b></p>	<p>Подбирает и систематизирует на удовлетворительном уровне информацию, необходимую для решения поставленной задачи. Проводит на удовлетворительном уровне критическую оценку вариантов действий в процессе решения профессиональной задачи. Проектирует на удовлетворительном уровне учебные занятия на основе требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, истории и места преподаваемого предмета в мировой культуре и науке. Способен подбирать средства обучения на основе анализа их развивающего потенциала. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи на удовлетворительном уровне. Демонстрирует удовлетворительный уровень готовности к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии. Осуществляет на удовлетворительном уровне проектирование образовательной деятельности обучающихся по освоению учебного предмета. Владеет на удовлетворительном уровне технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности. Способен выстраивать свой индивидуальный образовательный маршрут по освоению основной профессиональной образовательной программы, выбранного направления и профиля. Способен оценивать результаты своей образовательной деятельности по освоению выбранной профессии.</p>	<p>От 61 до 75</p>	<p><b>удовлетво рительно</b></p>

<p><b>низкий</b></p>	<p>Не способен подбирать и систематизировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи.</p> <p>Проводит на неудовлетворительном уровне критическую оценку вариантов действий в процессе решения профессиональной задачи.</p> <p>Проектирует на неудовлетворительном уровне учебные занятия на основе требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, истории и места преподаваемого предмета в мировой культуре и науке.</p> <p>Не способен подбирать средства обучения на основе анализа их развивающего потенциала.</p> <p>Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи на неудовлетворительном уровне.</p> <p>Демонстрирует неудовлетворительный уровень готовности к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии.</p> <p>Осуществляет на неудовлетворительном уровне проектирование образовательной деятельности обучающихся по освоению учебного предмета.</p> <p>Не владеет технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности.</p> <p>Не способен выстраивать свой индивидуальный образовательный маршрут по освоению основной профессиональной образовательной программы, выбранного направления и профиля.</p> <p>Не способен оценивать результаты своей образовательной деятельности по освоению выбранной профессии.</p>	<p>до 60 баллов</p>	<p><b>неудовлетворительно</b></p>
----------------------	--	---------------------	-----------------------------------

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций		
ОПК-8	ПК-1	ПК-3
Контрольная работа		
<p>ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса</p>	<p>ПК-1.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)</p> <p>ПК-1.2 Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО</p>	<p>ПК-3.1 Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)</p>

### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

**Наименование оценочного средства**  
**Контрольная работа**

Контрольная работа позволяет комплексно оценить уровень систематизации и критической оценки информации.

Контрольная работа содержит практические задания по все разделам курса.

### **Критерии оценивания контрольной работы**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	2
Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	2
Способен разрабатывать и реализовать учебные и развивающие занятия для детей, в том числе с особыми потребностями в образовании в рамках основных и дополнительных образовательных программ	2
Способен осуществлять педагогическое проектирование развивающей образовательной среды, программ и технологий, для решения задач обучения, воспитания и развития личности средствами преподаваемого учебного предмета	2
Способен разрабатывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные образовательные программы (в том числе развивающие) обучающихся и программы своего профессионального роста и личностного развития	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>10</b>

## **8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **а) основная литература**

1. Современный русский язык. Т. 1. Фонетика. Орфография. Лексикология. Словообразование / под ред. С.М. Колесниковой. – М.: Юрайт, 2015.
2. Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц. Ч. 1 / под ред. Е.И. Дибровой. – М. : Академия, 2011.
3. Малышева Е.Г. Современный русский язык. Фонетика. Орфоэпия [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Малышева Е.Г., Рогалева О.С. — Электрон. текстовые данные. — Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2012. — 172 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/24939.html>.— ЭБС «IPRbooks».

### **б) дополнительная литература**

1. Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. — М., 1972 [и другие издания].
2. Ганиев Ж.В. Современный русский язык: фонетика, графика, орфография, орфоэпия: учебное пособие. — М.: Флинта, Наука, 2012.
3. Иванцова Е.В. Русский язык. Фонетика. Фонология. Графика. Орфография [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Иванцова Е.В. — Электрон. текстовые данные. — Комсомольск-на-Амуре: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2011. — 72 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22262.html>.— ЭБС «IPRbooks».
4. Лютикова В.Д. Русский язык: Нормы произношения и ударения. — М.: Флинта, Наука, 2009.
5. Современный русский литературный язык / под ред. П.А. Леканта. — М.: Высшая школа, 2004 [и другие издания].

### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

## **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;

2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)

3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.

4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. Грамота.ру: справочный информационный портал // Режим доступа (свободный). URL: <http://www.gramota.ru>

2. Культура письменной речи // Режим доступа (свободный). URL: <http://www.gramma.ru>

3. Орфографический академический ресурс «АКАДЕМОС» // Режим доступа (свободный). URL: <http://orfo.ruslang.ru/>

## **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

### **Главные особенности изучения дисциплины:**

- практикоориентированность: изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере организации отдельных этапов педагогического процесса;

- субъектноориентированность: в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- рефлексивность: технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы и при оформлении портфолио необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- рейтинговость: в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до десяти баллов; баллы, получаемые в процессе работы, суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины.

Программа дисциплины предполагает проведение практических занятий.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при**

## осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

### 12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

### 13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

#### 13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		6 трим	8 трим
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>20</b>	<b>18</b>	<b>2</b>
В том числе:			
Лекции	8	8	-
Практические занятия (ПЗ)	12	10	2
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>52</b>	<b>18</b>	<b>34</b>
В том числе:			
выполнение письменных заданий тренировочного характера		8	8
подготовка устного ответа		6	8
подготовка к решению тестовых заданий		4	6
подготовка к контрольной работе		4	6
Контрольная работа			6
<b>Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)</b>	<b>ЗаО</b>		<b>ЗаО</b>
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

#### 13.2. Содержание дисциплины

##### 13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и	Кол-во часов
---	-----------------------------------	--------------

	входящих в него тем	Лекци и	Практ. Заняти я	Лабор. Заняти я	Самос т. Работ а студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Раздел: Фонетика</b>	<b>5</b>	<b>4</b>		<b>20</b>	<b>29</b>
1.1	Фонетика как раздел языкознания.		1		2	3
1.2	Акустическая и артикуляционная фонетика.	1			2	3
1.3	Классификация гласных звуков русского языка.	1			4	5
1.4	Классификация согласных звуков русского языка.	1			4	5
1.5	Изменения звуков в речевом потоке.	1	1		2	4
1.6	Фонетическая транскрипция.		1		2	3
1.7	Фонетическое членение речи. Сегментные единицы.	1			2	3
1.8	Фонетическое членение речи. Суперсегментные единицы.		1		2	3
<b>2</b>	<b>Раздел: Фонология</b>	<b>1</b>	<b>2</b>		<b>6</b>	<b>9</b>
2.1	Фонология как раздел языкознания. Понятие о фонеме.		1		2	3
2.2	Фонологические школы.	1			2	3
2.3	Фонологическая система русского языка.		1		2	3
<b>3</b>	<b>Раздел: Орфоэпия</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>18</b>	<b>22</b>
3.1	Понятие литературной нормы.		1		2	3
3.2	Орфоэпические нормы современного русского языка в области произношения гласных.	1			4	5
3.3	Орфоэпические нормы современного русского языка в области произношения согласных.	1			4	5
3.4	Орфоэпические нормы современного русского языка в области произношения грамматических форм.				4	4
3.5	Русское литературное произношение в его историческом развитии.		1		4	5
<b>4</b>	<b>Раздел: Графика</b>		<b>2</b>		<b>4</b>	<b>6</b>
4.1	Краткие сведения из истории русской графики.		1		2	3
4.2	Основные принципы русской графики.		1		2	3
<b>5</b>	<b>Раздел: Орфография</b>		<b>2</b>		<b>4</b>	<b>6</b>
5.1	Краткие сведения из истории русской орфографии.		1		2	3

<b>5.2</b>	Основные принципы русской орфографии.		1		2	3
<b>Всего:</b>		<b>8</b>	<b>12</b>		<b>52</b>	<b>72</b>

### 13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### 13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Акустическая и артикуляционная фонетика.	выполнение письменных заданий тренировочного характера
2	Классификация гласных звуков русского языка.	выполнение письменных заданий тренировочного характера; подготовка устного ответа
3	Классификация согласных звуков русского языка.	выполнение письменных заданий тренировочного характера; подготовка устного ответа; подготовка к решению тестовых заданий
4	Изменения звуков в речевом потоке.	выполнение письменных заданий тренировочного характера; подготовка устного ответа; подготовка к решению тестовых заданий
5	Фонетическая транскрипция.	выполнение письменных заданий тренировочного характера; подготовка к решению тестовых заданий; подготовка к контрольной работе
6	Фонетическое членение речи. Сегментные единицы.	выполнение письменных заданий тренировочного характера; подготовка устного ответа;
7	Фонетическое членение речи. Суперсегментные единицы.	выполнение письменных заданий тренировочного характера; подготовка устного ответа; подготовка к контрольной работе
8	Фонология как раздел языкознания. Понятие о фонеме.	выполнение письменных заданий тренировочного характера; подготовка устного ответа;
9	Фонологические школы.	выполнение письменных заданий тренировочного характера; подготовка устного ответа
10	Фонологическая система русского языка.	выполнение письменных заданий тренировочного характера; подготовка устного ответа;
11	Орфоэпические нормы современного русского языка в области произношения гласных.	выполнение письменных заданий тренировочного характера; подготовка устного ответа; подготовка к решению тестовых заданий; подготовка к контрольной работе
12	Орфоэпические нормы современного русского языка в области произношения согласных.	выполнение письменных заданий тренировочного характера; подготовка устного ответа; подготовка к контрольной работе

<b>13</b>	Орфоэпические нормы современного русского языка в области произношения грамматических форм.	выполнение письменных заданий тренировочного характера; подготовка устного ответа
<b>14</b>	Русское литературное произношение в его историческом развитии.	выполнение письменных заданий тренировочного характера; подготовка устного ответа; подготовка к контрольной работе
<b>15</b>	Основные принципы русской графики.	выполнение письменных заданий тренировочного характера; подготовка устного ответа
<b>16</b>	Основные принципы русской орфографии.	выполнение письменных заданий тренировочного характера; подготовка устного ответа

Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет  
им. К.Д. Ушинского»

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
проректор по учебной работе

М.Ю. Соловьев

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

### **Программа учебной дисциплины**

#### **Наименование дисциплины:**

**К.М.07.04 Лексикология и диалектология русского языка**

#### **Рекомендуется для направления подготовки:**

**44.03.01 Педагогическое образование  
(профиль Филология)**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

#### **Разработчики:**

доцент кафедры русского языка,  
кандидат филологических наук, доцент  
доцент кафедры русского языка,  
кандидат педагогических, доцент

Р.В. Разумов

С.Ю. Родонова

#### **Утверждено на заседании кафедры**

русского языка

«\_20\_» \_мая\_\_\_\_\_ 2022 г.

Протокол № 5 \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой

Е.Н. Лагузова

## 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель дисциплины «Лексикология и диалектология русского языка»** — формирование у студентов представления о русском языке как объекте научного исследования, укрепление и углубление знаний о лексике, семантике, и фразеологии, лексикографии, диалектологии; формирование навыков научного лингвистического анализа языковых фактов русского языка с использованием достижений современной науки.

Основными задачами курса являются:

- *понимание* особенностей системной организации языка, организации лексического уровня языка, *осознание* спорных и сложных проблем лексикологии, фразеологии и лексикографии, диалектологии, а также *освоение* основных лингвистических понятий этих разделов языкознания; *ознакомление* студентов с сущностью различных лингвистических концепций классификации языковых единиц, существующими лингвистическими школами, *формирование* понимания различных подходов к интерпретации научных фактов;
- *формирование* представлений о нормах русского литературного языка в области лексикологии и фразеологии, *совершенствование* культуры связной устной и письменной речи студентов;
- *овладение навыками* лингвистического анализа языковых единиц лексического уровня языка;
- *развитие умений* работы с учебной, научной и справочной лингвистической литературой, в том числе с электронными лингвистическими ресурсами, умение работать с различными типами лингвистических словарей.

## 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в обязательную часть ОПОП.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.2 Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса	устный ответ письменное задание кейс-задание тест
ПК-1	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета) ПК-1.2 Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО	устный ответ письменное задание кейс-задание тест
ПК-3	Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных	ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)	устный ответ письменное задание кейс-задание тест

результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов		
---	--	--

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		3
<b>Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:</b>	106	106
лекции	42	42
практические занятия (ПЗ)	64	64
семинары (С)	—	—
лабораторные работы (ЛР)	—	—
<b>Самостоятельная работа (всего), в том числе:</b>	74	74
курсовая работа (проект)	—	—
реферат	—	—
<b>Другие виды самостоятельной работы</b>	74	74
<i>изучение теоретического материала</i>	32	32
<i>письменные задания</i>	42	42
<b>Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)</b>	зачет с оценкой	зачет с оценкой
<b>Общая трудоемкость часов</b>	180	180
<b>зачетных единиц</b>	5	5

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Лексика современного русского языка	Лексикология как наука. Слово как единица лексической системы языка и его признаки. Лексическое значение слова. Структура лексического значения слова. Типология лексических значений слов. Семантические изменения в лексике. Системные отношения в лексике русского языка. Лексическая омонимия и ее виды. Паронимы в русской лексике. Лексическая синонимия и ее виды. Антонимия и ее виды. Тематические объединения лексики русского языка. Лексика современного русского языка с точки зрения ее происхождения. Заимствование как способ пополнения лексической системы языка. Особенности адаптации иноязычного слова в русском языке. Дифференциация лексики русского языка. Лексика современного русского языка с точки зрения сферы ее употребления. Функционально-стилистическое и экспрессивно-стилистическое расслоение лексики. Понятие об активном и пассивном составе словаря. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Лексический анализ текста.
2	Фразеология.	Фразеология как раздел языкознания. Фразеологические единицы русского языка. Понятие фразеологизма. Семантические типы фразеологизмов. Функционально-стилевая характеристика

		фразеологии. Активные процессы во фразеологии.
3	Лексикография.	Лексикография. Основные типы словарей русского языка. Активные процессы в русском языке и их отражение в лексикографии.
4	Диалектология русского языка	Введение в диалектологию. Принцип классификации русских говоров. Диалектное членение русского языка. Фонетика русских говоров. Особенности вокализма русских говоров. Особенности консонантизма русских говоров. Изменения звуков в речевом потоке. Диалектные особенности грамматики. Диалектные особенности имен существительных. Диалектные особенности имен прилагательных и местоимений. Диалектные особенности глагола. Особенности диалектного синтаксиса. Лексика и фразеология русских говоров. Лингвистический анализ диалектного текста

## 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1.</b>	<b>Лексика современного русского языка</b>	<b>20</b>	<b>30</b>		<b>40</b>	<b>90</b>
1.1	Лексикология как наука. Слово как единица лексической системы языка и его признаки.	2	2		12	16
1.2	Лексическое значение слова. Структура лексического значения слова.	2	2		2	6
1.3	Типология лексических значений слов.	2	2		2	6
1.4	Семантические изменения в лексике.	2	2		2	6
1.5	Системные отношения в лексике русского языка.	4				4
1.6	Лексическая омонимия и ее виды. Паронимы в русской лексике.		2		2	4
1.7	Лексическая синонимия и ее виды.		2		2	4
1.8	Антонимия и ее виды.		2		2	4
1.9	Тематические объединения лексики русского языка		2		2	4
1.10	Лексика современного русского языка с точки зрения ее происхождения.	2	4		4	10
1.11	Заимствование как способ пополнения лексической системы языка. Особенности адаптации иноязычного слова в русском языке.	4	2		2	8
1.12	Дифференциация лексики русского языка.	2				2
1.13	Лексика современного русского языка с точки зрения сферы ее употребления.		2		2	4
1.14	Функционально-стилистическое и экспрессивно-стилистическое расслоение лексики.		2		2	4
1.15	Понятие об активном и пассивном составе словаря. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов.		2		2	4

1.16	Лексический анализ текста		2		2	4
<b>2.</b>	<b>Фразеология</b>	<b>2</b>	<b>6</b>		<b>6</b>	<b>14</b>
2.1	Фразеология как раздел языкознания. Фразеологические единицы русского языка.	2				2
2.2.	Понятие фразеологизма. Семантические типы фразеологизмов.		2		2	4
2.3.	Функционально-стилевая характеристика фразеологии.		2		2	4
2.4.	Активные процессы во фразеологии.		2		2	4
<b>3.</b>	<b>Лексикография</b>	<b>6</b>	<b>6</b>		<b>6</b>	<b>18</b>
3.1	Лексикография. Основные типы словарей русского языка.	4	4		4	12
3.2	Активные процессы в русском языке и их отражение в лексикографии	2	2		2	6
<b>4.</b>	<b>Диалектология русского языка</b>	<b>14</b>	<b>22</b>		<b>22</b>	<b>58</b>
4.1	Введение в диалектологию. Принцип классификации русских говоров.	2				2
4.2	Диалектное членение русского языка.	2	2		2	6
4.3	Особенности вокализма русских говоров.	4	6		6	16
4.4	Особенности консонантизма русских говоров.	2	2		2	6
4.5	Изменения звуков в речевом потоке		2		2	4
4.6	Диалектные особенности грамматики	4				4
4.7	Диалектные особенности имен существительных.		2		2	4
4.8	Диалектные особенности имен прилагательных и местоимений.		2		2	4
4.9	Диалектные особенности глагола.		2		2	4
4.10	Особенности диалектного синтаксиса.		2		2	4
4.11	Лексика и фразеология русских говоров.		2		2	4
<b>Итого:</b>		<b>42</b>	<b>64</b>		<b>74</b>	<b>180</b>

## **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

### **6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам**

<b>№ п/п</b>	<b>Темы дисциплины</b>	<b>Содержание самостоятельной работы студентов</b>
1.	Лексикология как наука. Слово как единица лексической системы языка и его признаки.	изучение теоретического материала ( <i>пособие Л.П. Крысина, фрагменты статей в хрестоматии</i> ) письменные задания ( <i>упражнение</i> )
2.	Лексическое значение слова. Структура лексического значения слова.	изучение теоретического материала ( <i>пособие Л.П. Крысина, фрагменты статей в хрестоматии</i> ) письменные задания ( <i>упражнение</i> )
3.	Типология лексических значений слов.	изучение теоретического материала

		(пособие Л.П. Крысина, фрагменты статей в хрестоматии) письменные задания (упражнение)
4.	Семантические изменения в лексике.	изучение теоретического материала (пособие Л.П. Крысина, фрагменты статей в хрестоматии) письменные задания (упражнение)
5.	Лексическая омонимия и ее виды. Паронимы в русской лексике.	изучение теоретического материала (пособие Л.П. Крысина, фрагменты статей в хрестоматии) письменные задания (упражнение)
6.	Лексическая синонимия и ее виды.	изучение теоретического материала (пособие Л.П. Крысина, фрагменты статей в хрестоматии) письменные задания (упражнение)
7.	Антонимия и ее виды.	изучение теоретического материала (пособие Л.П. Крысина, фрагменты статей в хрестоматии) письменные задания (упражнение)
8.	Тематические объединения лексики русского языка	изучение теоретического материала (пособие Л.П. Крысина, фрагменты статей в хрестоматии) письменные задания (упражнение)
9.	Лексика современного русского языка с точки зрения ее происхождения.	изучение теоретического материала (пособие Л.П. Крысина, фрагменты статей в хрестоматии) письменные задания (упражнение)
10.	Заимствование как способ пополнения лексической системы языка. Особенности адаптации иноязычного слова в русском языке.	изучение теоретического материала (пособие Л.П. Крысина, фрагменты статей в хрестоматии) письменные задания (упражнение)
11.	Лексика современного русского языка с точки зрения сферы ее употребления.	изучение теоретического материала (пособие Л.П. Крысина, фрагменты статей в хрестоматии) письменные задания (упражнение)
12.	Функционально-стилистическое и экспрессивно-стилистическое расслоение лексики.	изучение теоретического материала (пособие Л.П. Крысина, фрагменты статей в хрестоматии) письменные задания (упражнение)
13.	Понятие об активном и пассивном составе словаря. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов.	изучение теоретического материала (пособие Л.П. Крысина, фрагменты статей в хрестоматии) письменные задания (упражнение)
14.	Лексический анализ текста	изучение теоретического материала (пособие Л.П. Крысина, фрагменты статей в хрестоматии) письменные задания (упражнение)
15.	Понятие фразеологизма. Семантические типы фразеологизмов.	изучение теоретического материала (пособие Л.П. Крысина, фрагменты статей в хрестоматии) письменные задания (упражнение)
16.	Функционально-стилевая характеристика фразеологии.	изучение теоретического материала (пособие Л.П. Крысина, фрагменты статей в хрестоматии) письменные задания (упражнение)
17.	Активные процессы во фразеологии.	изучение теоретического материала (пособие Л.П. Крысина, фрагменты статей в хрестоматии) письменные задания (упражнение)

18.	Лексикография. Основные типы словарей русского языка.	изучение теоретического материала (пособие Л.П. Крысина, фрагменты статей в хрестоматии) письменные задания (упражнение)
19.	Активные процессы в русском языке и их отражение в лексикографии	изучение теоретического материала (пособие Л.П. Крысина, фрагменты статей в хрестоматии) письменные задания (упражнение)
20.	Диалектное членение русского языка.	изучение теоретического материала (пособие «Русская диалектология») письменные задания (упражнение)
21.	Особенности вокализма русских говоров.	изучение теоретического материала (пособие «Русская диалектология») письменные задания (упражнение)
22.	Особенности консонантизма русских говоров.	изучение теоретического материала (пособие «Русская диалектология») письменные задания (упражнение)
23.	Изменения звуков в речевом потоке	изучение теоретического материала (пособие «Русская диалектология») письменные задания (упражнение)
24.	Диалектные особенности имен существительных.	изучение теоретического материала (пособие «Русская диалектология») письменные задания (упражнение)
25.	Диалектные особенности имен прилагательных и местоимений.	изучение теоретического материала (пособие «Русская диалектология») письменные задания (упражнение)
26.	Диалектные особенности глагола.	изучение теоретического материала (пособие «Русская диалектология») письменные задания (упражнение)
27.	Особенности диалектного синтаксиса.	изучение теоретического материала (пособие «Русская диалектология») письменные задания (упражнение)
28.	Лексика и фразеология русских говоров.	изучение теоретического материала (пособие «Русская диалектология») письменные задания (упражнение)

## 6.2. Тематика курсовых работ (проектов)

Не предусмотрены

## 6.3. Примерная тематика рефератов

Не предусмотрены

## 7. Фонды оценочных средств

### 7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Лексикология как наука. Слово как единица лексической системы языка и его признаки.	устный ответ	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-3.1
	письменное задание	ОПК-8.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-3.1
Лексическое значение слова. Структура лексического значения слова.	устный ответ	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-3.1
	письменное задание	ОПК-8.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-3.1
Типология лексических значений слов.	устный ответ	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-3.1
	письменное задание	ОПК-8.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-3.1

	тест	ОПК-8.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-3.1
Семантические изменения в лексике.	устный ответ	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-3.1
	письменное задание	ОПК-8.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-3.1
Лексическая омонимия и ее виды. Паронимы в русской лексике.	устный ответ	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-3.1
	письменное задание	ОПК-8.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-3.1
Лексическая синонимия и ее виды.	устный ответ	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-3.1
	письменное задание	ОПК-8.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-3.1
Антонимия и ее виды.	устный ответ	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-3.1
	письменное задание	ОПК-8.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-3.1
Тематические объединения лексики русского языка	устный ответ	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-3.1
	письменное задание	ОПК-8.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-3.1
	тест	ОПК-8.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-3.1
Лексика современного русского языка с точки зрения ее происхождения.	устный ответ	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-3.1
	письменное задание	ОПК-8.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-3.1
Заимствование как способ пополнения лексической системы языка. Особенности адаптации иноязычного слова в русском языке.	устный ответ	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-3.1
	письменное задание	ОПК-8.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-3.1
Лексика современного русского языка с точки зрения сферы ее употребления.	устный ответ	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-3.1
	письменное задание	ОПК-8.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-3.1
	тест	ОПК-8.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-3.1
Функционально-стилистическое и экспрессивно-стилистическое расслоение лексики.	устный ответ	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-3.1
	письменное задание	ОПК-8.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-3.1
	тест	ОПК-8.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-3.1
Понятие об активном и пассивном составе словаря. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов.	устный ответ	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-3.1
	письменное задание	ОПК-8.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-3.1
	тест	ОПК-8.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-3.1
Лексический анализ текста	устный ответ	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-3.1
	письменное задание	ОПК-8.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-3.1
Понятие фразеологизма. Семантические типы фразеологизмов.	устный ответ	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-3.1
	письменное задание	ОПК-8.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-3.1
Функционально-стилевая характеристика фразеологии.	устный ответ	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-3.1
	письменное задание	ОПК-8.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-3.1
Активные процессы во фразеологии.	устный ответ	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-3.1
	письменное задание	ОПК-8.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-3.1
Лексикография. Основные типы словарей русского языка.	устный ответ	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-3.1
	письменное задание	ОПК-8.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-3.1
Активные процессы в русском языке и их отражение в лексикографии	устный ответ	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-3.1
	письменное задание	ОПК-8.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-3.1
Диалектное членение русского	устный ответ	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-3.1

языка.	письменное задание	ОПК-8.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-3.1
Особенности вокализма русских говоров.	устный ответ	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-3.1
	письменное задание	ОПК-8.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-3.1
	тест	ОПК-8.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-3.1
Особенности консонантизма русских говоров.	устный ответ	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-3.1
	письменное задание	ОПК-8.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-3.1
Изменения звуков в речевом потоке	устный ответ	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-3.1
	письменное задание	ОПК-8.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-3.1
	тест	ОПК-8.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-3.1
Диалектные особенности имен существительных.	устный ответ	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-3.1
	письменное задание	ОПК-8.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-3.1
Диалектные особенности имен прилагательных и местоимений.	устный ответ	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-3.1
	письменное задание	ОПК-8.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-3.1
Диалектные особенности глагола.	устный ответ	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-3.1
	письменное задание	ОПК-8.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-3.1
Особенности диалектного синтаксиса.	устный ответ	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-3.1
	письменное задание	ОПК-8.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-3.1
Лексика и фразеология русских говоров.	устный ответ	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-3.1
	письменное задание	ОПК-8.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-3.1

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

#### ***Критерии оценки видов работ***

Посещение лекционных занятий – 1 балл, посещение практических занятий – 1 балл, отсутствие на занятии – 0 баллов.

Выступление на практических занятиях: активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (1–2 балла): периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 3 баллов (в зависимости от сложности заданий).

#### ***Рейтинг план***

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий	1	21
	Посещение практических (лабораторных) занятий	1	32
	<i>Итого</i>	<i>1</i>	<i>53</i>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>

Лексикология как наука. Слово как единица лексической системы языка и его признаки.	1	5
Лексическое значение слова. Структура лексического значения слова.	1	5
Типология лексических значений слов.	1	5
Семантические изменения в лексике.	1	5
Лексическая омонимия и ее виды. Паронимы в русской лексике.	1	5
Лексическая синонимия и ее виды.	1	5
Антонимия и ее виды.	1	5
Тематические объединения лексики русского языка	1	5
Лексика современного русского языка с точки зрения ее происхождения.	1	5
Заимствование как способ пополнения лексической системы языка. Особенности адаптации иноязычного слова в русском языке.	1	5
Лексика современного русского языка с точки зрения сферы ее употребления.	1	5
Функционально-стилистическое и экспрессивно-стилистическое расслоение лексики.	1	5
Понятие об активном и пассивном составе словаря. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов.	1	5
Лексический анализ текста	1	5
Понятие фразеологизма. Семантические типы фразеологизмов.	1	5
Функционально-стилевая характеристика фразеологии.	1	5
Активные процессы во фразеологии.	1	5
Лексикография. Основные типы словарей русского языка.	1	5
Активные процессы в русском языке и их отражение в лексикографии	1	5
Диалектное членение русского языка.	1	5
Особенности вокализма русских говоров.	1	5
Особенности консонантизма русских говоров.	1	5
Изменения звуков в речевом потоке	1	5
Диалектные особенности имен существительных.	1	5

	Диалектные особенности имен прилагательных и местоимений.	1	5
	Диалектные особенности глагола.	1	5
	Особенности диалектного синтаксиса.	1	5
	Лексика и фразеология русских говоров.	1	5
	<b>Итого</b>	<b>1</b>	<b>140</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>1</b>	<b>193</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>		1	5
<b>ИТОГО</b>		<b>1</b>	<b>198</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 118 баллов</b>			

### *Примеры заданий для практических (лабораторных) занятий*

1. Отметьте признаки, свидетельствующие о заимствованном характере слов: гравюра, утюг, тулуп, шалаш, факт, фильм, август, анкета, ракета, кедр, герой, трахея, поэт, ореол, диета, театр, эра, алоэ, элемент, дебют, кювет, коммюнике.

2. Определите, в какой мере освоены следующие слова: (1) сонет, тема, пассаж, этаж, кафе, детектив, секунда, сервис, сервиз, сессия, паштет, неологизм, термос, реквием; (2) революция, кимоно, нация, нота, барокко, стиль, джинсы, фойе, пальто, каучук, кенгуру; лиловый, беж, фиолетовый, хаки, бордо; маршировать, синтезировать, локализовать, хот-дог

3. Вспомните экзотизмы и варваризмы, которые использованы в названиях коммерческих объектов Ярославля. Оцените уместность их применения и их роль в создании нового облика города.

### *Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Отсутствие ошибок в использовании профессиональных понятий и терминов	0,5 балла
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	1 балл
Отсутствие логических ошибок	0,5 балла
Отсутствие любых типов ошибок в изложении материала	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>3</b>

#### **7.1.1. Письменное задание**

*Письменное задание* – оценочное средство, позволяющее оценить умение студента самостоятельно и творчески рассуждать в рамках предложенного задания, руководствуясь соответствующим научным инструментарием. Письменное задание, как правило, состоит из небольшого количества средних по трудности вопросов, задач или заданий, требующих поиска обоснованного ответа.

#### *Пример письменного задания*

**Задание:** проанализируйте развитие лексического значения одного из слов в современном русском языке.

Перечень слов для анализа (для выбора студентов): *бархатный, барьер, бурный, ворота, выгореть, гигант, достать, дублировать, исключительный, клеймо, коктейль, корзина, кофе, лихорадка, манеж, молния, мудрить, отклик, стартовый, стереть, тундра, шёлк.*

#### **Примерный план анализа лексического значения слова**

### I. Слово в ономаσιологическом аспекте.

- 1) нарицательное или собственное.
- 2) *непроизводное* или *производное* (с точки зрения современного русского языка).
- 3) *мотивированное* или *немотивированное*.

Например: лыжи — это слово нарицательное, непроизводное, немотивированное.

- 4) время первой фиксации слова в словаре (*по данным БАСа — Большого академического словаря, любое издание*)

### II. Слово в семасиологическом аспекте.

1) *многозначное* или *однозначное*; у многозначного слова необходимо указать все лексико-семантические варианты (значения слова), привести их полные словарные толкования и примеры употребления, а также указать:

- в каком словаре впервые фиксируется каждое из значений,
- в каком словаре последний раз фиксируется значение (в том случае, если какое-либо из значений было утрачено);
- тип значения по роли в слове (*основное / неосновное*);
- тип значения по характеру соотношения с действительностью (*прямое / переносное*)
- способ, с помощью которого возникло переносное значение (тип переноса: *метафора / метонимия / синекдоха*);
- тип значения по характеру сочетаемости слова с другими словами (*свободное / связанное*; у связанного значения указать его тип: *фразеологически связанное / синтаксически обусловленное / конструктивно ограниченное*);

Например: Слово *лыжи* является многозначным.

ЛСВ-1 — ‘Приспособление в форме длинных полозьев для хождения по снегу’: *Ходить на лыжах. Бег на лыжах. Охотничьи лыжи.* Значение впервые зафиксировано в «Толковом словаре русского языка» под ред. Д.Н. Ушакова. Это основное значение, прямое, свободное, т.к. способно сочетаться с широким кругом слов.

ЛСВ-2 ‘приготовиться уйти, убежать, чтобы скрыться’: *навострить лыжи* (разговорное, фамильярное). Значение впервые зафиксировано в «Толковом словаре русского языка» под ред. Д.Н. Ушакова. Это неосновное значение, переносное, тип переноса – метафора, несвободное, т.к. реализуется только в сочетании со словом *навострить*.

2) произвести компонентный анализ значения у всех ЛСВ, т.е. выделить категориальную сему, архисему (интегральную сему), дифференциальные, а также потенциальные (если они имеются);

Например:

ЛСВ-1 — ‘Приспособление в форме длинных полозьев для хождения по снегу’ содержит следующие виды сем:

- категориальную сему: значение предметности;
- архисему ‘приспособление’
- дифференциальные семы: ‘в форме длинных полозьев’, ‘для хождения’ и ‘по снегу’

### III. Слово в прагматическом аспекте.

1) принадлежность слова к общеупотребительной / социально или профессионально ограниченной лексике;

2) наличие стилистических помет: стилистически нейтральное / маркированное (указать тип по данным словаря: *разговорное / просторечное / книжное* и т.д.).

Например: Слово *лыжи* относится к общеупотребительной лексике. Одно из значений слова имеет ограничение по употреблению:

ЛСВ-2 'приготовиться уйти, убежать, чтобы скрыться' *наострить лыжи* является по данным словарей разговорным, фамильярным («Толковый словарь русского языка» под ред. Д.Н. Ушакова).

### **Критерии оценивания письменных заданий**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Студент демонстрирует полное понимание проблемы, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения письменных заданий.	1 балл
Работа целостна, в ней отсутствуют логические ошибки.	1 балл
Отсутствие недочетов в употреблении терминов	0,5 балла
Отсутствие речевых и грамматических ошибок	1 балл
Оформление работы соответствует предъявляемым требованиям	0,5 балла
<b>Максимальный балл</b>	<b>4</b>

#### **7.1.2. Устный ответ**

*Устный ответ* – средство, позволяющее оценить умение студента рассуждать в рамках предложенной темы, руководствуясь соответствующим научным инструментарием учебной дисциплины. Устный ответ, как правило, состоит из заранее не подготовленного ответа на один средний по трудности вопрос или подготовленного ответа на задание, требующего предварительного сбора информации. Устный ответ должен содержать примеры, иллюстрирующие основные теоретические положения ответа.

#### *Примеры вопросов*

1. Дайте определение термину *лексическое значение слова*.
2. Что такое *многозначность слова*? Какие слова являются многозначными?
3. Какие типы лексических значений выделяются по соотношения с действительностью?
4. Какие типы лексических значений выделяются *по способу номинации*? Какие способы переноса значений вам известны?
5. Определите тип переноса (метафора, метонимия, синекдоха, перенос) в предложенных примерах.
6. В названиях каких литературных произведений, сказок использован прием синекдохи?
7. Какие вам известны разновидности лексических значений по степени лексической сочетаемости?
8. Определите тип лексического значения выделенных слов с точки зрения особенностей их лексической сочетаемости.

### **Критерии оценивания устных ответов**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Проявлено умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им критическую оценку,	1 балл
Точное использование научной терминологии, безупречное владение инструментарием дисциплины, умение его эффективно использовать	1 балл
Отсутствие речевых и грамматических ошибок	1 балл
Наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>4</b>

#### **7.1.3. Тест**

*Тест* – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента. Тестовая проверка знаний осуществляется в форме ответов студентов на вопросы, составленные в стандартной форме. Она реализуется или в безмашинном варианте, или с использованием средств вычислительной техники. Верность выбора ответов проверяется в первом случае с помощью шаблонов, во втором – с использованием соответствующих программ.

#### *Примерные задания теста*

1. *Какое(-ие) из слов является русским(-и) по происхождению? Докажите свой ответ,*

указав признаки, свидетельствующие о происхождении слова.

Брат, вожатый, хлеб, рождать, избрать.

2. Какое(-ие) из слов является старославянским(-и) по происхождению? Докажите свой ответ, указав признаки, свидетельствующие о происхождении слова.

Береза, юноша, борода, алиби, былина.

3. Найдите слово(-а), имеющее(-ие) словообразовательные элементы старославянского происхождения. Выделите этот элемент.

Испить, истребить, град, общий, ловчий

4. Выделите слово(-а), имеющее (-ие) семантические признаки старославянского происхождения. Почему вы отнесли его (их) к старославянизмам?

Воспрянуть, взимать, грех, вождь, таинство

5. Найдите в словах фонетические признаки, указывающие на его старославянское происхождение. Докажите свое утверждение.

Краткий, ладья, смрад, храм, одежда, разный, осень, дерево.

6. Укажите признаки, указывающие на их иноязычное происхождение.

Радио, индекс, антенна, авеню, аффриката, майор, арык, медальон, бифштекс, аттестат, ткемали, глобус, бухгалтер, коммюнике, хоккей.

7. Укажите тип выделенных заимствованных слов (варваризм / экзотизм / лексически освоенные слова).

1) «Политехника» с первых минут применила против ленинградских студенток *прессинг*.

2) Предстоящие выборы будут непростыми для *лейбористов*.

3) ...вчера опубликовали заметку под названием «*Детсент* (т.е. разрядка) на сцене».

4) Другой клуб все внимание уделяет боксу, *дзюдо*, борьбе и настольному теннису.

5) На днях *бундестаг* проголосовал за отправку миротворцев из Германии в Афганистан.

6) Как приятно было говорить об опасностях, о перевалах, о *прериях*!

Оценка	Критерии
<b>Квалитативная оценка</b>	
зачтено	от 75% правильных ответов и выше
не зачтено	до 75 % правильных ответов
<b>Квантитативная оценка</b>	
отлично	от 90% правильных ответов и выше
хорошо	от 75% до 90% правильных ответов
удовлетворительно	от 60% до 75% правильных ответов
неудовлетворительно	до 60 % правильных ответов

## 7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### 7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

К промежуточной аттестации допускается студент, имеющий рейтинговый балл, который складывается из результатов работы на лекциях и семинарах, а также выполнения различных видов самостоятельной работы.

Допуск к зачету с оценкой предполагает:

- суммарный балл для получения зачета должен быть не менее 118 баллов;
- положительную оценку за тесты по основным разделам курса;
- выполнение всех письменных заданий по разделам курса.

### 7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка	
			Квалитативная	Квантитативная
<b>высокий</b>	<p>В ответе на вопрос студент продемонстрировал способности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса</li> <li>– Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)</li> <li>- Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.</li> <li>- Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)</li> </ul> <p>В ответе студента отсутствуют фактические, логические, речевые ошибки.</p>	<p>91–100% 176–193</p>	<b>зачтено</b>	<b>отлично</b>
<b>повышенный</b>	В ответе на вопрос	76–90%		<b>хорошо</b>

	<p>студент продемонстрировал способности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса</li> <li>– Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)</li> <li>-Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.</li> <li>- Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)</li> </ul> <p>При ответе студент допускает незначительные фактические, логические, речевые ошибки, которые не влияют на качество ответа в целом.</p>	147–175		
<b>базовый</b>	<p>В ответе на вопрос студент продемонстрировал умения:</p>	61–75% 118–146		<b>удовлетворительно</b>

	<p>– Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса</p> <p>– Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)</p> <p>-Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.</p> <p>- Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)</p> <p>При ответе на вопрос студент допускает значительные фактические, логические, речевые ошибки.</p>			
<p><b>низкий</b></p>	<p>Ответ на вопрос отсутствует, либо студент не смог:</p> <p>– Проектировать и осуществлять учебно-воспитательный процесс с опорой на знания</p>	<p>0–60% 0–117</p>	<p><b>не зачтено</b></p>	<p><b>неудовлетворительно</b></p>

	<p>предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса</p> <p>– не знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)</p> <p>-не умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.</p> <p>- не владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)</p> <p>При ответе на вопрос студент допускает грубые фактические, логические, речевые ошибки.</p>			
--	--	--	--	--

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций	
ОПК	ПК
<p>ОПК-8.2</p> <p>Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса</p>	<p>ПК-1.1</p> <p>Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)</p> <p>ПК -1.2</p> <p>Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО</p>

	ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)
--	--

#### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

##### Кейс-задание

Кейс-задание – это описание конкретной практической ситуации из будущей профессиональной деятельности обучающихся, предполагающее ее рассмотрение и анализ в ходе самостоятельной работы. Студентам предлагаются практические кейсы, которые отражают реальные жизненные ситуации. Основная задача практического кейса – детально и подробно отразить «действующую» модель ситуации. Учебное назначение такого кейса может сводиться к тренингу обучаемых, закреплению знаний, умений и навыков поведения (принятия решений) в данной ситуации.

##### *Примеры кейс-заданий*

###### **Пример 1.**

(1) В это время в колоннаду стремительно влетела ласточка... (2) В течение ее полета в светлой теперь и легкой голове прокуратора сложилась формула. (3) Она была такова: игемон разобрал дело бродячего философа Иешуа, по кличке Га-Ноцри, и состава преступления в нем не нашел. (4) В частности, не нашел ни малейшей связи между действиями Иешуа и беспорядками, происшедшими в Ершалаиме недавно. (5) Бродячий философ оказался душевнобольным. (6) Вследствие этого смертный приговор Га-Ноцри, вынесенный Малым Синедрионом, прокуратор не утверждает. (7) Но ввиду того, что безумные, утопические речи Га-Ноцри могут быть причиною волнений в Ершалаиме, прокуратор удаляет Иешуа из Ершалаима и подвергает его заключению в Касарии Стратоновой на Средиземном море, то есть именно там, где резиденция прокуратора. (М.А. Булгаков)

1. Выполните лексический анализ предложенного текста.
2. Предложите темы по русскому языку, при изучении которых может быть использован данный текст.

###### **Пример 2.**

(1) Брату Ваньке повезло, его взял к себе мировой судья Кувшинников, что у папаши всегда английский табак покупал. (2) У судьи жена была, а детей не было, вот он Ванятку и забрал, потому что маленький и пухленький. (3) А Сенька уж большой был, мосластый, судье такой без интересу. (4) И забрал к себе Сеньку двоюродный дядька Зот Ларионыч на Сухаревку. (5) Там-то Скорик от рук и отбился. (6) А как было не отбиться? (7) Дядька, гад брюхатый, держал впроголодь. (8) За стол с семьей не сажал, даром что родная кровь. (9) По субботам драл — бывало, что за дело, но чаще просто так, для куражу. (10) Жалованья не давал никакого, хотя Сенька в лавке надрывался не хуже прочих рассыльных, кому по восьми рублей плачивалось. (11) А обидней всего, что по утрам Сенька должен был за троюродным братом Гришкой ранец в гимназию таскать. (Б. Акунин)

1. Выполните лексический анализ предложенного текста.
2. Предложите темы по русскому языку, при изучении которых может быть использован данный текст.

##### Критерии оценивания

<b>Критерий</b>	<b>Индикаторы</b>	<b>Балл</b>
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Студент отбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной профессиональной задачи, развернуто характеризует принятые решения, критически оценивает варианты своих действий в процессе решения профессиональной задачи.	1 балл
	Студент отбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной профессиональной задачи, оценивает варианты своих действий в процессе решения профессиональной задачи.	0,5 балла
Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	Студент проектирует фрагменты учебных занятий на основе истории и места преподаваемого предмета в мировой культуре и науке, обосновывает принятые решения.	1 балл
	Студент проектирует фрагменты учебных занятий на основе истории и места преподаваемого предмета в мировой культуре и науке.	0,5 балла
Способен осуществлять педагогическое проектирование развивающей образовательной среды, программ и технологий, для решения задач обучения, воспитания и развития личности средствами преподаваемого учебного предмета на основе анализа развивающего потенциала средств обучения.	Студент составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи на основе анализа развивающего потенциала средства обучения, подробно характеризует принятые им решения.	1 балл
	Студент составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи на основе анализа развивающего потенциала средства обучения.	0,5 балла
Способен разрабатывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные образовательные программы (в том числе развивающие) обучающихся и программы своего профессионального роста и личностного развития	Студент оценивает результаты своей образовательной деятельности по освоению выбранной профессии	1 балл
	Студент владеет технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности	0,5 балла
Наличие в ответе студента фактических, логических, речевых ошибок.	В ответе студента отсутствуют фактические, логические, речевые ошибки.	1 балл
	В ответе студента присутствуют фактические, логические, речевые ошибки.	0,5 балла
<b>Максимальный балл</b>		<b>5 баллов</b>

## **8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **а) основная литература**

1. Колесникова С.М. Современный русский язык. В 3 т. Т. 1. Фонетика. Фонология; Орфоэпия; Графика. Орфография; Лексикология; Фразеология; Морфемика. Словообразование. – М: Юрайт, 2015.
2. Русская диалектология / под ред. Л.Л. Касаткина. – М., 2005.
3. Современный русский литературный язык в 2 ч. Часть 1: учебник для академического

бакалавриата [Электронный ресурс] / В. Г. Костомаров [и др.]; под ред. В. Г. Костомарова, В. И. Максимова. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/viewer/5B0977A6-5ACD-4F2C-A4EF-5C22769AC1CA/sovremennyu-russkiy-literaturnyy-yazyk-v-2-ch-chast-1#page/1>

#### **б) дополнительная литература**

1. Крысин Л.П. Современный русский язык. Лексическая семантика. Лексикология. Фразеология. Лексикография. – М.: Академия, 2007.
2. Диброва Е.И. Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц. В 2 ч. Ч. 1. Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. – М.: Академия, 2011.
3. Русская диалектология: учебное пособие для практических занятий / под ред. Е.А. Нефедовой. – М.: ИЦ «Академия», 2005.
4. Современный русский язык. Сборник упражнений: учебное пособие для академического бакалавриата [Электронный ресурс] / П. А. Лекант [и др.]; под ред. П. А. Леканта. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/viewer/ECD30202-6115-484E-80EB-D15B635A13FC/sovremennyu-russkiy-yazyk-sbornik-uprazhneniy#page/1>
5. Шимчук Э.Г. Русская лексикография. – М.: Академия, 2009.

#### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

### **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

### **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

#### **Главные особенности изучения дисциплины:**

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере организации отдельных этапов педагогического процесса;

- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до трех баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может

получить три балла, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *преemptивность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения предметного модуля, осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач, необходимы для успешной работы в период педагогической практики в образовательных учреждениях и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

Для аттестации студентов используется балльно-рейтинговая система оценивания. Максимальная сумма баллов для текущей и промежуточной аттестации устанавливается исходя из количества изученных тем и заданий к ним.

Оценка на зачете ставится с учетом самостоятельной работы студента и текущей аттестации.

На *лекциях* раскрываются узловые теоретические вопросы изучаемого курса, демонстрируются разнообразные виды практических заданий по рассматриваемым темам, предлагаются возможные пути анализа изучаемых языковых единиц. Они призваны пробудить у студентов интерес к научной и профессиональной деятельности, к возможностям реализации собственных креативных и творческих способностей.

*Практические занятия (семинары)* направлены на закрепление знаний, полученных во время лекций, выработку навыков и умений лингвистического анализа; приобретение навыков работы с учебной и научной лингвистической и лингводидактической литературой; формирование умений наблюдать, сопоставлять и обобщать языковые явления, тем самым развивая навыки самостоятельной работы студентов. На практические занятия выносятся наиболее трудные темы теоретического курса, не получившие однозначного научного осмысления в лингвистике или еще недостаточно изученные. Практические задания, используемые на семинарских занятиях, предполагают формирование у студентов собственного лингвистического видения, подходов к решению профессионально-педагогических задач.

По основным темам (модулям) курса проводятся *тесты*, проверяющие владение и понимание студентом основной терминологии раздела, наличие навыков корректного и лингвистически грамотного употребления терминов.

При изучении данного курса разработчики программы рекомендуют следующие виды заданий: изучение теоретического материала и выполнение письменных заданий.

*Изучение теоретического материала* — вид самостоятельной работы, предполагающий самостоятельную подготовку студента по основным вопросам практического занятия: дополнение лекционного материала другими источниками информации; анализ спорных точек зрения; изучение и осмысление теоретических положений темы, не получивших достаточного освещения в лекционном курсе, оценка их полноты исследования в науке. Минимальным условием подготовки к занятию является изучение материалов лекции, а также учебников и учебных пособий (см. раздел *Основная литература* программы). Также студент может обратиться к материалам дополнительных источников — учебной и научной литературе, включенной в раздел *Дополнительная литература* программы, а также к материалам, размещенным в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (см. раздел программы).

*Выполнение письменных заданий* — вид самостоятельной работы, предполагающий выполнение упражнений, решение лингвистических задач, подбор студентом языковых примеров по отдельным темам курса, а также выполнение лингвистического комментария к ним. В качестве источника материалов могут служить тексты литературных произведений, материалы Интернета, данные «Национального корпуса русского языка» и др. источники. Студент может пользоваться материалами портфолио во время экзамена.

Для допуска к зачету *необходимо выполнить все предусмотренные программой задания* контролируемой самостоятельной работы. Невыполнение заданий означает недопуск студента к промежуточной аттестации. В случае несвоевременной сдачи заданий происходит снижение баллов за выполненное задание:

- на **1 балл** — при сдаче заданий на следующей неделе после установленного срока;
- на **2 балла** — при сдаче на третьей и последующих неделях.

Во время изучения курса студент может получить дополнительные баллы за выполнение заданий, не входящих в список обязательных. Перечень заданий доводится до сведения студентов перед началом практических занятий (семинаров).

Контроль выполнения заданий для самостоятельной работы осуществляется во время практических занятий, а также во внеучебное время. Основной формой контроля выполнения задания является проверка письменных работ и проверка тетрадей. На занятии выполнение заданий для самостоятельной работы контролируется с помощью письменных контрольных работ или устного опроса.

## 11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

При изучении курса используются информационно-поисковые и справочные ресурсы – словари и справочники, в том числе электронные словари и справочники, размещенные в сети Интернет, а также электронные библиотеки и научные порталы по проблемам языкознания.

## 12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор, проектор.
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику.
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля.
4. Раздаточный материал.
5. Хрестоматийный материал.
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа.

## 13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

### 13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	2 курс		3 курс	
		Зимняя сессия	Летняя сессия	Зимняя сессия	Летняя сессия
<b>Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:</b>	<b>22</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>2</b>
лекции	8	2	2	4	
практические занятия (ПЗ)	14	4	2	6	2
семинары (С)					
лабораторные работы (ЛР)					
<b>Самостоятельная работа (всего), в том числе:</b>	<b>158</b>	<b>30</b>	<b>32</b>	<b>62</b>	<b>34</b>
курсовая работа (проект)					
реферат					
<b>Другие виды самостоятельной работы</b>	<b>158</b>	<b>30</b>	<b>32</b>	<b>62</b>	<b>34</b>
<i>изучение теоретического материала</i>	82	14	16	30	22

письменные задания (контрольная работа)	76	16	16	32	12
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет с оценкой	–	–	–	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость часов зачетных единиц	180 5	36 1	36 1	72 2	36 1

## 13.2. Содержание дисциплины

### 13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1.</b>	<b>Лексика современного русского языка</b>	<b>4</b>	<b>6</b>		<b>80</b>	<b>90</b>
1.1	Лексикология как наука. Слово как единица лексической системы языка и его признаки.	1			6	7
1.2	Лексическое значение слова. Структура лексического значения слова.	1			6	7
1.3	Типология лексических значений слов.		1		6	7
1.4	Системные отношения в лексике русского языка.	1	1		6	8
1.5	Лексическая омонимия и ее виды. Паронимы в русской лексике.				6	6
1.6	Лексическая синонимия и ее виды.				6	6
1.7	Антонимия и ее виды.				6	6
1.8	Лексика современного русского языка с точки зрения ее происхождения.	1	1		6	8
1.9	Дифференциация лексики русского языка.		1		6	7
1.10	Лексика современного русского языка с точки зрения сферы ее употребления.				6	6
1.11	Функционально-стилистическое и экспрессивно-стилистическое расслоение лексики.				6	6
1.12	Понятие об активном и пассивном составе словаря. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов.				6	6
1.13	Лексический анализ текста		2		8	10
<b>2.</b>	<b>Фразеология</b>		<b>1</b>		<b>13</b>	<b>14</b>
2.1	Фразеология как раздел языкознания. Фразеологические единицы русского языка.		1		3	4
2.2.	Понятие фразеологизма. Семантические типы фразеологизмов.				6	6
2.3.	Функционально-стилевая характеристика фразеологии.				4	4
<b>3.</b>	<b>Лексикография</b>		<b>1</b>		<b>17</b>	<b>18</b>
3.1	Лексикография. Основные типы словарей русского языка.		1		17	18

4.	<b>Диалектология русского языка</b>	<b>4</b>	<b>6</b>		<b>48</b>	<b>58</b>
4.1	Введение в диалектологию. Принцип классификации русских говоров.	1			2	3
4.2	Диалектное членение русского языка.	1			4	5
4.3	Особенности вокализма русских говоров.	1	1		12	14
4.4	Особенности консонантизма русских говоров.	1	1		6	8
4.5	Изменения звуков в речевом потоке		1		6	7
4.6	Диалектные особенности грамматики		2		6	8
4.7	Особенности диалектного синтаксиса.		1		6	7
4.8	Лексика и фразеология русских говоров.				6	6
<b>Итого:</b>		<b>8</b>	<b>14</b>		<b>158</b>	<b>180</b>

### 13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### 13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1.	Лексикология как наука. Слово как единица лексической системы языка и его признаки.	изучение теоретического материала ( <i>пособие Л.П. Крысина, фрагменты статей в хрестоматии</i> ) письменные задания ( <i>контрольная работа</i> )
2.	Лексическое значение слова. Структура лексического значения слова.	изучение теоретического материала ( <i>пособие Л.П. Крысина, фрагменты статей в хрестоматии</i> ) письменные задания ( <i>контрольная работа</i> )
3.	Типология лексических значений слов.	изучение теоретического материала ( <i>пособие Л.П. Крысина, фрагменты статей в хрестоматии</i> ) письменные задания ( <i>контрольная работа</i> )
4.	Системные отношения в лексике русского языка.	изучение теоретического материала ( <i>пособие Л.П. Крысина, фрагменты статей в хрестоматии</i> ) письменные задания ( <i>контрольная работа</i> )
5.	Лексическая омонимия и ее виды. Паронимы в русской лексике.	изучение теоретического материала ( <i>пособие Л.П. Крысина, фрагменты статей в хрестоматии</i> ) письменные задания ( <i>контрольная работа</i> )
6.	Лексическая синонимия и ее виды.	изучение теоретического материала ( <i>пособие Л.П. Крысина, фрагменты статей в хрестоматии</i> ) письменные задания ( <i>контрольная работа</i> )
7.	Антонимия и ее виды.	изучение теоретического материала ( <i>пособие Л.П. Крысина, фрагменты статей в хрестоматии</i> ) письменные задания ( <i>контрольная работа</i> )
8.	Лексика современного русского языка с точки зрения ее происхождения.	изучение теоретического материала ( <i>пособие Л.П. Крысина, фрагменты статей в хрестоматии</i> ) письменные задания ( <i>контрольная работа</i> )
9.	Дифференциация лексики русского языка.	изучение теоретического материала ( <i>пособие Л.П. Крысина, фрагменты статей в хрестоматии</i> ) письменные задания ( <i>контрольная работа</i> )
10.	Лексика современного русского языка с точки зрения сферы ее употребления.	изучение теоретического материала ( <i>пособие Л.П. Крысина, фрагменты статей в хрестоматии</i> ) письменные задания ( <i>контрольная работа</i> )
11.	Функционально-стилистическое и экспрессивно-стилистическое расслоение лексики.	изучение теоретического материала ( <i>пособие Л.П. Крысина, фрагменты статей в хрестоматии</i> ) письменные задания ( <i>контрольная работа</i> )
12.	Понятие об активном и пассивном	изучение теоретического материала ( <i>пособие</i> )

	составе словаря. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов.	<i>Л.П. Крысина, фрагменты статей в хрестоматии)</i> письменные задания ( <i>контрольная работа</i> )
13.	Лексический анализ текста	изучение теоретического материала ( <i>пособие Л.П. Крысина, фрагменты статей в хрестоматии)</i> письменные задания ( <i>контрольная работа</i> )
14.	Фразеология как раздел языкознания. Фразеологические единицы русского языка.	изучение теоретического материала ( <i>пособие Л.П. Крысина, фрагменты статей в хрестоматии)</i> письменные задания ( <i>контрольная работа</i> )
15.	Понятие фразеологизма. Семантические типы фразеологизмов.	изучение теоретического материала ( <i>пособие Л.П. Крысина, фрагменты статей в хрестоматии)</i> письменные задания ( <i>контрольная работа</i> )
16.	Функционально-стилевая характеристика фразеологии.	изучение теоретического материала ( <i>пособие Л.П. Крысина, фрагменты статей в хрестоматии)</i> письменные задания ( <i>контрольная работа</i> )
17.	Лексикография. Основные типы словарей русского языка.	изучение теоретического материала ( <i>пособие Л.П. Крысина, фрагменты статей в хрестоматии)</i> письменные задания ( <i>контрольная работа</i> )
18.	Введение в диалектологию. Принцип классификации русских говоров.	изучение теоретического материала ( <i>пособие Л.П. Крысина, фрагменты статей в хрестоматии)</i> письменные задания ( <i>контрольная работа</i> )
19.	Диалектное членение русского языка.	изучение теоретического материала ( <i>пособие «Русская диалектология»</i> ) письменные задания ( <i>контрольная работа</i> )
20.	Особенности вокализма русских говоров.	изучение теоретического материала ( <i>пособие «Русская диалектология»</i> ) письменные задания ( <i>контрольная работа</i> )
21.	Особенности консонантизма русских говоров.	изучение теоретического материала ( <i>пособие «Русская диалектология»</i> ) письменные задания ( <i>контрольная работа</i> )
22.	Изменения звуков в речевом потоке	изучение теоретического материала ( <i>пособие «Русская диалектология»</i> ) письменные задания ( <i>контрольная работа</i> )
23.	Диалектные особенности грамматики	изучение теоретического материала ( <i>пособие «Русская диалектология»</i> ) письменные задания ( <i>контрольная работа</i> )
24.	Особенности диалектного синтаксиса.	изучение теоретического материала ( <i>пособие «Русская диалектология»</i> ) письменные задания ( <i>контрольная работа</i> )
25.	Лексика и фразеология русских говоров.	изучение теоретического материала ( <i>пособие «Русская диалектология»</i> ) письменные задания ( <i>контрольная работа</i> )

**Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический  
университет им. К. Д. Ушинского»**

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
**проректор по учебной работе**

**М. Ю. Соловьев**

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

**Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**

**К.М.08.05 История русской литературы  
первой и второй третей XIX века**

**Рекомендуется для направления подготовки:**

**44.03.01 Педагогическое образование  
(профиль «Филология»)**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчики:**

доцент кафедры русской литературы,  
кандидат филологических наук

**Н. Ю. Букарева**

доцент кафедры русской литературы,  
доктор филологических наук

**А. А. Федотова**

**Утверждена на заседании кафедры**

русской литературы

«13» мая 2022 г.

Протокол № 9

И.о. зав. кафедрой

**Н. Ю. Букарева**

### 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель дисциплины** «История русской литературы первой и второй трети XIX века» – формирование умения анализировать тексты классической литературы, составляющие основу школьного курса литературы первой и второй трети XIX века. В ходе анализа выявляется своеобразие авторского художественного метода, индивидуально-стилевой манеры.

Основными **задачами** курса являются:

– понимание многообразия обозначившихся тенденций в развитии русской поэзии и прозы; закономерностей развития романтической традиции, формирования русского реализма; судьбы и взаимоотношений различных литературных направлений в данную эпоху;

– овладение навыками: анализа художественных произведений с опорой на категорию жанра; анализа критических и научных исследований, сопоставления различных точек зрения на литературное явление;

– развитие умений: самостоятельного анализа художественных текстов; самостоятельной работы с научной и учебной литературой.

### 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в предметный (литературоведческий) модуль ОПОП.

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение	Презентация Эссе Тест Компетентностно-ориентированный тест
		УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений	Презентация Эссе Тест Компетентностно-ориентированный тест
ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности	Презентация Тест Компетентностно-ориентированный тест
ПК-1	Способен осваивать и использовать теоретические	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)	Презентация Тест Компетентностно-ориентированный тест

	знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач		Презентация Эссе Компетентностно-ориентированный тест
<b>ПК-2</b>	Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета	Эссе Презентация Компетентностно-ориентированный тест
<b>ПК-6</b>	Способен реализовывать обучение в предметной области Литература на основе анализа структурных элементов произведений литературы в единстве содержания, формы и выполняемых функций с учетом образовательных возможностей, потребностей и достижений обучающихся	ПК-6.1. Выделяет и анализирует явления разных уровней литературы как культурно-эстетического феномена в их структурном единстве и функциях.	Презентация Эссе Тест Компетентностно-ориентированный тест
		ПК-6.2. Знает и умеет анализировать организацию художественного мира произведения, поэтику и явления творческого и литературного процесса.	Презентация Эссе Тест Компетентностно-ориентированный тест
		ПК-6.3. Демонстрирует знание специфики творчества ключевых писателей и основных закономерностей социокультурного процесса изучаемой эпохи	Презентация Эссе Тест Компетентностно-ориентированный тест

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		3	4
Контактная работа с преподавателем (всего),	128	64	64

в том числе:			
лекции	52	26	26
практические занятия (ПЗ)	76	38	38
семинары (С)			
лабораторные работы (ЛР)			
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>88</b>	<b>44</b>	<b>44</b>
В том числе:	-	-	-
Освоение материалов лекций	16	8	8
Анализ литературоведческих источников	24	12	12
Подготовка презентаций	16	8	8
Подготовка эссе	16	8	8
Подготовка к тестированию	16	8	8
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	<b>Зачет с оценкой</b>	–	<b>Зачет с оценкой</b>
<b>Общая часовая трудоемкость зачетных единиц</b>	<b>216</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Литературный процесс 1820-1840-х гг.	Литературный процесс 1820-1840-х гг. Трансформация принципов «поэзии мысли» в творчестве Е. Баратынского. Творчество поэтов пушкинской поры. Развитие прозы в литературе 20-30-х гг.
2	Творчество А. С. Грибоедова	Новаторский характер комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»
3	Творчество А. С. Пушкина	Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина. Принципы свободного повествования в романе А. С. Пушкина «Евгений Онегин». «Повести Белкина» А. С. Пушкина как цикл. Философская лирика А. С. Пушкина. Актуальные вопросы творчества А. С. Пушкина в современном литературоведении.
4	Творчество М. Ю. Лермонтова	Логика творческого пути М. Ю. Лермонтова. Роман М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» как психологический и философский. Поэмы М. Ю. Лермонтова.
5	Творчество Н. В. Гоголя	Жизненный и творческий путь Н. В. Гоголя. «Вечера на хуторе близ Диканьки» Н. В. Гоголя как цикл. «Ревизор» Н. В. Гоголя как новый тип комедии. Поэтика петербургского текста в «Петербургских повестях» Н. В. Гоголя. Жанр и композиция

		поэмы Н. В. Гоголя «Мертвые души». Актуальные вопросы творчества Н. В. Гоголя в современном литературоведении.
6	Натуральная школа в русской литературе 19 века	Натуральная школа в русской литературе XIX в.: проблематика, жанровое и стилевое своеобразие, тип героя. Жанр физиологического очерка в творчестве писателей «натуральной школы».
7	Основные тенденции развития русской поэзии второй трети XIX века	Своеобразие творчества Н.А. Некрасова: техника стиха. Новаторство лирики Н.А. Некрасов: реформа жанра, стиля стиха. Поэтическая индивидуальность Ф.И. Тютчева: личность и мир.
8	Основные тенденции развития русской прозы второй трети XIX века	Своеобразие художественного метода И.А. Гончарова. «Обыкновенная история И.А. Гончарова: жанр, композиция, организация повествования. Роман И.А. Гончарова «Обломов»: художественная концепция произведения, особенности предметной детализации. Творческая индивидуальность И.С. Тургенева. Жанрово-стилевое своеобразие «Записок охотника» И.С. Тургенева. Проблематика и поэтика тургеневского романа («Дворянское гнездо»). Своеобразие художественного метода Л.Н. Толстого. Роман Л.Н. Толстого «Война и мир»: композиция, особенности поэтики, проблема жанра. Творчество Ф.М. Достоевского 1840-1850-х гг. «Бедные люди» Ф.М. Достоевского: проблематика, художественная организация, особенности жанра.
9	Основные тенденции развития русской драматургии второй трети XIX века.	Основные тенденции развития русской драматургии первой половины XIX века. «Гроза» А.Н. Островского: характер конфликта, мастерство речевых характеристик персонажей
10	Основные тенденции освоения русской литературы в критике второй трети XIX века	Полемическая интерпретация как форма освоения классики.

## 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Раздел: Литературный процесс 1820-1840-х гг.	2	8		8	18
1.1.	Тема: Литературный процесс 1820-1840-х гг.	2				
1.2	Тема: Трансформация принципов «поэзии мысли» в творчестве Е. Баратынского		2		2	
1.3	Тема: Творчество поэтов пушкинской поры		2		2	

1.4	Тема: Развитие прозы в литературе 20-30-х гг.		4		4	
<b>2</b>	<b>Раздел: Творчество А. С. Грибоедова</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	<b>6</b>
2.1.	Тема: Новаторский характер комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»	2	2		2	
<b>3.</b>	<b>Раздел: Творчество А. С. Пушкина</b>	<b>8</b>	<b>10</b>		<b>10</b>	<b>28</b>
3.1.	Тема: Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина	8			2	
3.2.	Тема: Принципы свободного повествования в романе А. С. Пушкина «Евгений Онегин»		2		2	
3.3.	Тема: «Повести Белкина» А. С. Пушкина как цикл		2		2	
3.4	Тема: Философская лирика А. С. Пушкина		4		2	
3.5	Тема: Актуальные вопросы творчества А. С. Пушкина в современном литературоведении		2		2	
<b>4</b>	<b>Раздел: Творчество М. Ю. Лермонтова</b>	<b>6</b>	<b>4</b>		<b>6</b>	<b>16</b>
4.1	Тема: Логика творческого пути М. Ю. Лермонтова	6			2	
4.2.	Тема: Роман М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» как психологический и философский		2		2	
4.3	Тема: Поэмы М. Ю. Лермонтова		2		2	
<b>5</b>	<b>Раздел: Творчество Н. В. Гоголя</b>	<b>6</b>	<b>10</b>		<b>16</b>	<b>32</b>
5.1	Тема: Жизненный и творческий путь Н. В. Гоголя	6			2	
5.2	Тема: «Вечера на хуторе близ Диканьки» Н. В. Гоголя как цикл		2		2	
5.3	Тема: «Ревизор» Н. В. Гоголя как новый тип комедии		2		2	
5.4	Тема: Поэтика петербургского текста в «Петербургских повестях» Н. В. Гоголя		2		4	
5.4	Тема: Жанр и композиция поэмы Н. В. Гоголя «Мертвые души»		2		4	
5.5	Тема: Актуальные вопросы творчества Н. В. Гоголя в современном литературоведении		2		2	
<b>6</b>	<b>Раздел: Натуральная школа в русской литературе 19 века</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>4</b>	<b>8</b>
6.1	Тема: Натуральная школа в русской литературе XIX в.: проблематика, жанровое и стилевое своеобразие, тип героя	2			2	

6.2	Тема: Жанр физиологического очерка в творчестве писателей «натуральной школы»		2		2	
	<b>Всего за 3 семестр:</b>	<b>26</b>	<b>38</b>		<b>44</b>	<b>108</b>
<b>7</b>	<b>Раздел: Основные тенденции развития русской поэзии второй трети XIX века</b>	<b>4</b>	<b>6</b>		<b>12</b>	<b>24</b>
7.1	Тема: Своеобразие творчества Н.А. Некрасова: техника стиха.	2	2		4	
7.2	Тема: Новаторство лирики Н.А. Некрасов: реформа жанра, стиля стиха.		2		4	
7.3	Тема: Поэтическая индивидуальность Ф.И. Тютчева: личность и мир	2	2		4	
<b>8</b>	<b>Раздел: Основные тенденции развития русской прозы второй трети XIX века</b>	<b>14</b>	<b>22</b>		<b>20</b>	<b>56</b>
8.1	Тема: Своеобразие художественного метода И.А. Гончарова	2			2	
8.2	Тема: «Обыкновенная история И.А. Гончарова: жанр, композиция, организация повествования.	2	2		2	
8.3	Тема: Роман И.А. Гончарова «Обломов»: художественная концепция произведения, особенности предметной детализации		2		2	
8.4	Тема: Творческая индивидуальность И.С. Тургенева	2			2	
8.5	Тема: Жанрово-стилевое своеобразие «Записок охотника» И.С. Тургенева	2	2		2	
8.6	Тема: Проблематика и поэтика тургеневского романа («Дворянское гнездо»)		2		2	
8.7	Тема: Своеобразие художественного метода Л.Н. Толстого	2	4		2	
8.8	Тема: Роман Л.Н. Толстого «Война и мир»: композиция, особенности поэтики, проблема жанра	2	4		2	
8.9	Тема: Творчество Ф.М. Достоевского 1840-1850-х гг.	2	4		2	
8.10	Тема: «Бедные люди» Ф.М. Достоевского: проблематика, художественная организация, особенности жанра.		2		2	
<b>9</b>	<b>Раздел: Основные тенденции развития русской драматургии второй трети XIX века.</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		<b>8</b>	<b>16</b>
9.1	Тема: Основные тенденции развития	4	2		4	

	русской драматургии первой половины XIX века					
9.2	Тема: «Гроза» А.Н. Островского: характер конфликта, мастерство речевых характеристик персонажей		2		4	
<b>10</b>	<b>Раздел: Основные тенденции освоения русской литературы в критике второй трети XIX века</b>	<b>2</b>	<b>6</b>		<b>4</b>	<b>12</b>
10.1	Тема: Полемиическая интерпретация как форма освоения классики.	2	6		4	
	<b>Всего за 4 семестр:</b>	<b>26</b>	<b>38</b>		<b>44</b>	<b>108</b>
<b>Всего:</b>		<b>52</b>	<b>76</b>		<b>88</b>	<b>216</b>

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Трансформация принципов «поэзии мысли» в творчестве Е. Баратынского	Освоение материалов лекций. Подготовка к тестированию
2	Творчество поэтов пушкинской поры	Подготовка презентаций. Подготовка к тестированию
3	Развитие прозы в литературе 20-30-х гг.	Освоение материалов лекций. Подготовка к тестированию
4	Новаторский характер комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума»	Анализ литературоведческих источников. Подготовка к тестированию
5	Жизненный и творческий путь А. С. Пушкина	Подготовка к тестированию. Анализ литературоведческих источников.
6	Принципы свободного повествования в романе А. С. Пушкина «Евгений Онегин»	Освоение материалов лекций. Подготовка к тестированию
7	«Повести Белкина» А. С. Пушкина как цикл	Подготовка эссе. Подготовка к тестированию
8	Философская лирика А. С. Пушкина	Освоение материалов лекций. Подготовка к тестированию
9	Актуальные вопросы творчества А. С. Пушкина в современном литературоведении	Анализ литературоведческих источников. Подготовка презентации
10	Логика творческого пути М. Ю. Лермонтова	Подготовка презентаций. Подготовка к тестированию
11	Роман М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» как	Подготовка эссе. Подготовка к тестированию

	психологический и философский	
12	Поэмы М. Ю. Лермонтова	Освоение материалов лекций. Подготовка к тестированию
13	Жизненный и творческий путь Н. В. Гоголя	Подготовка эссе. Подготовка к тестированию
14	«Вечера на хуторе близ Диканьки» Н. В. Гоголя как цикл	Освоение материалов лекций. Подготовка к тестированию
15	«Ревизор» Н. В. Гоголя как новый тип комедии	Анализ литературоведческих источников. Подготовка к тестированию
16	Поэтика петербургского текста в «Петербургских повестях» Н. В. Гоголя	Подготовка презентаций. Подготовка к тестированию
17	Жанр и композиция поэмы Н. В. Гоголя «Мертвые души»	Подготовка эссе. Подготовка к тестированию
18	Актуальные вопросы творчества Н. В. Гоголя в современном литературоведении	Освоение материалов лекций. Подготовка к тестированию
19	Натуральная школа в русской литературе XIX в.: проблематика, жанровое и стилевое своеобразие, тип героя	Подготовка презентаций. Подготовка к тестированию
20	Жанр физиологического очерка в творчестве писателей «натуральной школы»	Освоение материалов лекций. Подготовка к тестированию
21	Своеобразие творчества Н.А. Некрасова: техника стиха.	Подготовка эссе. Подготовка к тестированию
22	Новаторство лирики Н.А. Некрасов: реформа жанра, стиля стиха.	Освоение материалов лекций. Подготовка к тестированию
23	Поэтическая индивидуальность Ф.И. Тютчева: личность и мир	Анализ литературоведческих источников. Подготовка к тестированию
24	Своеобразие художественного метода И.А. Гончарова	Подготовка презентаций. Подготовка к тестированию
25	«Обыкновенная история» И.А. Гончарова: жанр, композиция, организация повествования.	Подготовка презентаций. Подготовка к тестированию
26	Роман И.А. Гончарова «Обломов»: художественная концепция произведения, особенности предметной детализации	Освоение материалов лекций. Подготовка к тестированию
27	Творческая индивидуальность И.С. Тургенева	Подготовка презентаций. Подготовка к тестированию
28	Жанрово-стилевое своеобразие «Записок охотника» И.С. Тургенева	Освоение материалов лекций. Подготовка к тестированию
29	Проблематика и поэтика тургеневского романа («Дворянское гнездо»)	Подготовка эссе. Подготовка к тестированию
30	Своеобразие художественного	Освоение материалов лекций.

	метода Л.Н. Толстого	Подготовка к тестированию
31	Роман Л.Н. Толстого «Война и мир»: композиция, особенности поэтики, проблема жанра	Анализ литературоведческих источников. Подготовка к тестированию
32	Творчество Ф.М. Достоевского 1840-1850-х гг.	Подготовка презентаций. Подготовка к тестированию
33	«Бедные люди» Ф.М. Достоевского: проблематика, художественная организация, особенности жанра.	Подготовка презентаций. Подготовка к тестированию
34	Основные тенденции развития русской драматургии первой половины XIX века	Освоение материалов лекций. Подготовка к тестированию
35	«Гроза» А.Н. Островского: характер конфликта, мастерство речевых характеристик персонажей	Подготовка презентаций. Подготовка к тестированию
36	Полемиическая интерпретация как форма освоения классики.	Освоение материалов лекций. Подготовка к тестированию

**6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено**

**6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено**

**7. Фонды оценочных средств**

**7.1 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

Наименование дисциплины	темы	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Литературный процесс 1820-1840-х гг.		Презентация. Тест.	УК-1
Трансформация принципов «поэзии мысли» в творчестве Е. Баратынского		Эссе. Тест.	ОПК-4
Творчество поэтов пушкинской поры		Презентация. Тест.	ПК-1
Развитие прозы в литературе 20-30-х гг.		Эссе. Тест.	ПК-2
Новаторский характер комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»		Презентация. Тест.	ПК-6
Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина		Эссе. Тест.	УК-1
Принципы свободного повествования в романе А. С. Пушкина «Евгений Онегин»		Презентация. Тест.	ОПК-4
«Повести Белкина» А. С. Пушкина как цикл		Эссе. Тест.	ПК-1
Философская лирика		Презентация. Тест.	ПК-2

А. С. Пушкина		
Актуальные вопросы творчества А. С. Пушкина в современном литературоведении	Эссе. Тест.	ПК-6
Логика творческого пути М. Ю. Лермонтова	Презентация. Тест.	УК-1
Роман М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» как психологический и философский	Эссе. Тест.	ОПК-4
Поэмы М. Ю. Лермонтова	Презентация. Тест.	ПК-1
Жизненный и творческий путь Н. В. Гоголя	Эссе. Тест.	ПК-2
«Вечера на хуторе близ Диканьки» Н. В. Гоголя как цикл	Презентация. Тест.	ПК-6
«Ревизор» Н. В. Гоголя как новый тип комедии	Эссе. Тест.	УК-1
Поэтика петербургского текста в «Петербургских повестях» Н. В. Гоголя	Презентация. Тест.	ОПК-4
Жанр и композиция поэмы Н. В. Гоголя «Мертвые души»	Эссе. Тест.	ПК-1
Актуальные вопросы творчества Н. В. Гоголя в современном литературоведении	Презентация. Тест.	ПК-2
Натуральная школа в русской литературе XIX в.: проблематика, жанровое и стилевое своеобразие, тип героя	Эссе. Тест.	ПК-6
Жанр физиологического очерка в творчестве писателей «натуральной школы»	Презентация. Тест.	УК-1
Своеобразие творчества Н.А. Некрасова: техника стиха.	Эссе. Тест.	ОПК-4
Новаторство лирики Н.А. Некрасов: реформа жанра, стиля стиха.	Презентация. Тест.	ПК-1
Поэтическая индивидуальность Ф.И. Тютчева: личность и мир	Эссе. Тест.	ПК-2
Своеобразие художественного метода И.А. Гончарова	Презентация. Тест.	ПК-6
«Обыкновенная история И.А. Гончарова: жанр, композиция, организация повествования.	Эссе. Тест.	УК-1
Роман И.А. Гончарова «Обломов»: художественная концепция произведения, особенности предметной детализации	Презентация. Тест.	ОПК-4
Творческая индивидуальность И.С. Тургенева	Эссе. Тест.	ПК-1

Жанрово-стилевое своеобразие «Записок охотника» И.С. Тургенева	Презентация. Тест.	ПК-2
Проблематика и поэтика тургеневского романа («Дворянское гнездо»)	Эссе. Тест.	ПК-6
Своеобразие художественного метода Л.Н. Толстого	Презентация. Тест.	УК-1
Роман Л.Н. Толстого «Война и мир»: композиция, особенности поэтики, проблема жанра	Эссе. Тест.	ОПК-4
Творчество Ф.М. Достоевского 1840-1850-х гг.	Презентация. Тест.	ПК-1
«Бедные люди» Ф.М. Достоевского: проблематика, художественная организация, особенности жанра.	Эссе. Тест.	ПК-2
Основные тенденции развития русской драматургии первой половины XIX века	Презентация. Тест.	ПК-6
Тема: «Гроза» А.Н. Островского: характер конфликта, мастерство речевых характеристик персонажей	Эссе. Тест.	УК-1
Полемическая интерпретация как форма освоения классики.	Презентация. Тест.	ОПК-4

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

#### **Критерии оценки видов работ**

Посещение лекционных и практических занятий и активная работа на лекционных и практических занятиях – от 0 до 2 баллов (итого от 0 до 36 баллов).

Выполнение самостоятельной работы и прохождение тестов – от 0 до 2 баллов (итого от 0 до 24 баллов).

Выполнение заданий для практических занятий: презентация / эссе – от 0 до 5 баллов (итого от 0 до 30 баллов)

Компетентностно-ориентированный тест – от 0 до 10 баллов.

*Итого за курс: от 0 до 100 баллов.*

#### **Рейтинг план**

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	Посещение лекционных, практических занятий и активная работа на них	18	36
	<b>Итого</b>	<b>18</b>	<b>36</b>
<b>Контроль самостоятельно</b>	Тест по итогам освоения материалов лекций и анализа литературоведческих источников	12	24

й работы	Итого	12	24
<b>Контроль работы на практических занятиях</b>	Наименование темы	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
	Презентация / Эссе по темам: Литературный процесс 1820-1840-х гг. Трансформация принципов «поэзии мысли» в творчестве Е. Баратынского. Творчество поэтов пушкинской поры. Развитие прозы в литературе 20-30-х гг. Новаторский характер комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»	3	5
	Презентация / Эссе по теме: Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина. Принципы свободного повествования в романе А. С. Пушкина «Евгений Онегин». «Повести Белкина» А. С. Пушкина как цикл. Философская лирика А. С. Пушкина. Актуальные вопросы творчества А. С. Пушкина в современном литературоведении. Логика творческого пути М. Ю. Лермонтова. Роман М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» как психологический и философский. Поэмы М. Ю. Лермонтова.	3	5
	Презентация / Эссе по теме: Жизненный и творческий путь Н. В. Гоголя. «Вечера на хуторе близ Диканьки» Н. В. Гоголя как цикл. «Ревизор» Н. В. Гоголя как новый тип комедии. Поэтика петербургского текста в «Петербургских повестях» Н. В. Гоголя. Жанр и композиция поэмы Н. В. Гоголя «Мертвые души». Актуальные вопросы творчества Н. В. Гоголя в современном литературоведении.	3	5
	Презентация / Эссе по теме: Натуральная школа в русской литературе XIX в.: проблематика, жанровое и стилевое своеобразие, тип героя. Жанр физиологического очерка в творчестве писателей «натуральной школы». Своеобразие творчества Н.А. Некрасова: техника стиха. Новаторство лирики Н.А. Некрасов: реформа жанра, стиля стиха. Поэтическая индивидуальность Ф.И. Тютчева: личность и мир.	3	5
	Презентация / Эссе по теме: Своеобразие художественного метода И.А. Гончарова. «Обыкновенная история И.А. Гончарова: жанр, композиция, организация повествования. Роман И.А. Гончарова «Обломов»: художественная концепция произведения, особенности предметной детализации. Творческая индивидуальность И.С. Тургенева. Жанрово-стилевое своеобразие «Записок охотника» И.С. Тургенева. Проблематика и поэтика тургеневского романа («Дворянское гнездо»). Своеобразие художественного метода Л.Н. Толстого. Роман Л.Н. Толстого «Война и мир»: композиция, особенности поэтики, проблема жанра. Творчество Ф.М. Достоевского 1840-1850-х гг. «Бедные люди» Ф.М. Достоевского: проблематика, художественная организация, особенности жанра.	3	5

	Презентация / Эссе по теме: Основные тенденции развития русской драматургии первой половины XIX века. «Гроза» А.Н. Островского: характер конфликта, мастерство речевых характеристик персонажей. Полемическая интерпретация как форма освоения классики.	3	5
	<b>Итого</b>	<b>18</b>	<b>30</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>48</b>	<b>90</b>
<b>Промежуточная аттестация</b> (Компетентностно-ориентированный тест)		<b>6</b>	<b>10</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>54</b>	<b>100</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения рейтинговой оценки по дисциплине независимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 48 баллов</b>			

### ***Примеры заданий для практических занятий***

#### 1. подготовка презентации.

Сделайте презентацию на тему «Творчество поэтов пушкинской поры».

Требования к оформлению: PowerPoint, не менее 6 слайдов (не считая титульного и заключительного) с комментариями, которые следует разместить в соответствующих слайдах презентации.

#### 2. подготовка эссе.

Подготовьте эссе на тему «Н. В. Гоголь и традиции учительной литературы».

Требования к оформлению: см. п. 10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

**Критерии оценивания результатов выполнения заданий для практических занятий** даны в пп. 7.1.1. Презентация и 7.1.2. Эссе.

### ***Примеры заданий для самостоятельной работы***

#### 1. освоение материалов лекции

Ознакомиться с лекционным материалом по теме «Развитие прозы в литературе 1820-30-х гг.», проработать основные структурные элементы темы, терминологию, наглядный материал, рекомендуемые источники и литературу, ответить на вопросы теста.

#### 2. анализ литературоведческих источников: учебная/научная литература

Ознакомиться с научным источником по теме «Творчество И. А. Гончарова»: *Эткинд Е. Г. «Внутренний человек» и внешняя речь - М.: Языки русской культуры, 1998. Гл. 4. И. А. Гончаров.* Проанализировать материал, выявив концептуальные подходы к теоретическим основам культуры, ключевые тезисы и дискуссионные моменты по обозначенной проблеме. Ответить на вопросы теста.

**Критерии оценивания результатов выполнения заданий для практических занятий** даны в п. 7.1.3. Тест.

### **7.1.1. Презентация**

**Презентация** – совокупный «продукт», его составляющие: текст, визуальный ряд, звуковой ряд (не обязателен). Материал слайдов реализует функцию передачи информации, а также получения обратной связи в процессе ее восприятия и усвоения с целью последующего развития у обучающихся отдельных компонентов компетенций на аудиторных занятиях и в рамках самостоятельной работы.

#### **Примерные темы для подготовки презентаций**

1) Гоголь и традиции карнавальской культуры (Манн Ю. В. Поэтика Гоголя. – М., 1996).

- 2) Альбомная лирика в русской поэзии первой трети XIX в. (на примере творчества А. С. Пушкина)
- 3) «Женитьба» и «Игроки»: жанр комедии в ранних драматических опытах Н. В. Гоголя.
- 4) Экранизации пушкинских произведений разных лет (на выбор студента) и литературный текст: характер кинематографической интерпретации.
- 5) Рисунки Пушкина как культурный феномен.
- 6) Космическое и земное в лирике Ф.И. Тютчева.
- 7) Эволюция камерно-психологической лирики в русской литературе первой половины XIX века.

### ***Критерии оценивания презентации***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
умение творчески работать с литературоведческим материалом	1
владение способами анализа литературоведческих источников	1
владение способами отбора и систематизации информации, необходимой для решения поставленной задачи	1
демонстрация готовности решать задачи, связанными с анализом образовательной деятельности	1
решение профессиональных задач с использованием информационно-коммуникационных технологий	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### **7.1.2. Эссе**

**Эссе** – средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

#### **Примерные темы для подготовки эссе**

- 1) Жанр «петербургской повести» в творчестве А. С. Пушкина («Медный всадник» и «Домик в Коломне»)
- 2) Исторические взгляды Н. В. Гоголя (публицистика писателя) и их отражение в «Миргороде»
- 3) Понятие «неистойвой поэтики» и ее реализация в творчестве Н. В. Гоголя (работы Виноградова В. В.)
- 4) Гоголь и традиции учительной литературы (Гончаров С. А. Творчество Н. В. Гоголя и традиции учительной культуры. – СПб. : Образование, 1992. – 155 с.; Гончаров С. А. Творчество Гоголя в религиозно-мистическом контексте: монография. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 1997. — 340 с.)
- 5) Как я отношусь к героям романа И.А. Гончарова «Обломов».
- 6) Что меня привлекает в лирическом герое Н.А. Некрасова.

### ***Критерии оценивания эссе***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
умение творчески работать с литературоведческим материалом	1
владение способами анализа литературоведческих источников	1
владение способами отбора и систематизации информации, необходимой для решения поставленной задачи	1
демонстрирует готовность к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии	1
составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### 7.1.3. Тест

**Тест** – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента. Тестовая проверка знаний осуществляется в форме ответов студентов на вопросы, составленные в стандартной форме. Результатами тестирования являются численные значения, полученные в ходе измерений.

#### Примерные вопросы теста

- 1) Из перечня предложенных формулировок выберите те, которые соответствуют характеристике типа главного героя «физиологического очерка»
- 2) Из предложенных формулировок выберите те, которые характеризуют специфику сюжета «физиологического очерка»
- 3) Соотнесите фамилии авторов и названия произведений

Н. А. Некрасов	«Ярославцы в Москве»
В. И. Даль	«Петербургские шарманщики»
Д. В. Григорович	«Петербургские углы»
И. Т. Кокорев	«Петербургский дворник»

#### Критерии оценивания теста

Критерий	Балл
Проявляет понимание основных понятий курса	1
Владеет способами отбора и систематизации информации, необходимой для решения поставленной задачи	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

### 7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

#### 7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 54 до 90) и отражающих качество выполнения самостоятельной работы, аналитических и практических заданий, устных выступлений и дискуссии.

Рейтинговый балл, соответствующий зачету – от 60 до 100, предполагает прохождения компетентностно-ориентированного теста по дисциплине.

#### 7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенции	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квалитативная

<b>высокий</b>	<p>При анализе источников по истории русской литературы 1 и 2 третей XIX века, в ходе работе с феноменами литературы, с литературным наследием использует системный подход в решении профессиональных задач. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. Решает профессиональные задачи с использованием информационно-коммуникационных технологий. Подбирает подходы к обучению в соответствии с особенностями контингента обучающихся. Подбирает средства обучения на основе анализа их развивающего потенциала. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи. Демонстрирует готовность к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии. Владеет технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности. Выстраивает свой индивидуальный образовательный маршрут по освоению основной профессиональной образовательной программы, выбранного направления и профиля. Оценивает результаты своей образовательной деятельности по освоению выбранной профессии.</p>	от 86 до 100	<b>Зачтено (отлично)</b>
<b>повышенный</b>	<p>При анализе источников по истории русской литературы 1 и 2 третей XIX века, в ходе работе с феноменами литературы, с литературным наследием проявляет повышенный уровень использования системного подхода в решении профессиональных задач. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. Подбирает средства обучения на основе анализа их развивающего потенциала. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи. Демонстрирует готовность к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии. Владеет технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности. Выстраивает свой индивидуальный образовательный маршрут по освоению основной профессиональной образовательной программы, выбранного направления и профиля. Оценивает результаты своей образовательной деятельности по освоению выбранной профессии.</p>	от 71 до 85	<b>Зачтено (хорошо)</b>
<b>базовый</b>	<p>Допускает отдельные ошибки при анализе источников по истории русской литературы 1 и 2 третей XIX века, в ходе работе с феноменами литературы. В некоторых случаях использует системный подход в решении профессиональных задач. Подбирает средства обучения на основе анализа их</p>	от 54 до 70	<b>Зачтено (удовлетворительно)</b>

	развивающего потенциала. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи. Демонстрирует базовый уровень готовности к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии. Владеет технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности. Выстраивает свой индивидуальный образовательный маршрут по освоению основной профессиональной образовательной программы, выбранного направления и профиля. Оценивает результаты своей образовательной деятельности по освоению выбранной профессии.		
<b>низкий</b>	Допускает грубые ошибки при анализе источников по истории русской литературы 1 и 2 третей XIX века, в ходе работе с феноменами литературы. Не способен использовать системный подход в решении профессиональных задач. Не умеет подобрать и систематизировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи. Проявляет низкий уровень готовности к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии.	ниже 54	<b>не зачтено</b>

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>	
<b>Компетентностно-ориентированный тест</b>	
<b>Индикаторы компетенции</b>	<b>Вопросы теста</b>
УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение	1-2
УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений	3-4
ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности	5-6
ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)	7-8
ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета	9-10
ПК-6.1. Выделяет и анализирует явления разных уровней литературы как культурно-эстетического феномена в их структурном единстве и функциях.	13-14
ПК-6.2. Знает и умеет анализировать организацию художественного мира произведения, поэтику и явления творческого и литературного процесса.	15-16
ПК-6.3. Демонстрирует знание специфики творчества ключевых писателей и основных закономерностей социокультурного процесса изучаемой эпохи	17-18

#### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации Компетентностно-ориентированный тест

**Компетентностно-ориентированный тест** предназначен для оценки уровня сформированности у студента индикаторов компетенций, обозначенных в программе учебной дисциплины. Оценочные материалы содержат тестовые вопросы по всем формируемым в рамках дисциплины индикаторам компетенций УК-1, ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-6.

##### Примерные вопросы

1. При проектировании занятий, посвященных творческому пути А.С. Пушкина, необходимо осознание соотнесенности его произведений с этапами жизни и творчества. Соотнесите произведения поэта с периодами его творческой эволюции:

- |                         |                                  |
|-------------------------|----------------------------------|
| А. лицейский период     | 1. «Воспоминания в Царском Селе» |
| Б. петербургский период | 2. «Вновь я посетил...»          |
| В. южная ссылка         | 3. «Погасло дневное светило...»  |
| Г. михайловская ссылка  | 4. «К Чаадаеву»                  |
| Д. 30-е годы            | 5. «Пророк»                      |

2. Организуя развивающую ситуацию на уроке по роману М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени», в решении которой учащиеся самостоятельно ищут результат и способ получения результата, можно обратить внимание учащихся на особенности композиции произведения. Восстановите последовательность названий пяти повестей, входящих в роман.

- 1 –
- 2 –
- 3 –
- 4 –
- 5 –

3. При оценивании собственных достижений в образовательной деятельности необходимо осознать, насколько освоена жанровая система изученного литературного направления. Ведущим лирическим жанром для поэтов-романтиков является \_\_\_\_\_.

4. Разрабатывая систему учебных ситуаций (этапов урока) для 10 класса, которые помогли бы организовать изучение «Натуральной школы» и ее роли в русской реалистической прозе 40–50-х годов XIX века, назовите два романа 40-х годов, о которых вы будете говорить как о высшем достижении этой школы.

- а) Герцен «Кто виноват?»
- б) Чернышевский «Что делать?»
- в) Гончарова «Обыкновенная история»
- г) Тургенев «Рудин»

5. С целью выстраивания индивидуального образовательного маршрута ученика при изучении творчества Н. А. Некрасова, какие поэмы учитель должен предложить для анализа при написании проекта на тему: «Тема декабристов в поэзии Н. А. Некрасова»?

- а) «Коробейники»
- б) «Крестьянские дети»

- в) «Дедушка»
- г) «Русские женщины»

### Критерии оценивания компетентностно-ориентированного теста

Критерий	Балл
Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение	1
Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений	1
Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности	1
Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)	2
Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета	1
Выделяет и анализирует явления разных уровней литературы как культурно-эстетического феномена в их структурном единстве и функциях.	1
Знает и умеет анализировать организацию художественного мира произведения, поэтику и явления творческого и литературного процесса.	2
Демонстрирует знание специфики творчества ключевых писателей и основных закономерностей социокультурного процесса изучаемой эпохи	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>10</b>

### 8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

#### а) основная литература

1. История русской литературы XIX века. 1800–1830-е годы [Текст]: учебник для студентов вузов, обучающихся по спец. «Филология» : в 2 ч. Ч. 1 / под ред. В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой. – М.: ВЛАДОС, 2001. – 286,[2] с.: ил. – (Учебник для вузов). – ISBN 5-691-00536-7 (26 экз.)
2. История русской литературы XIX века. 1800–1830-е годы [Текст]: учебник для студентов вузов, обучающихся по спец. «Филология» : в 2 ч. Ч. 2 / под ред. В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой. – М.: ВЛАДОС, 2001. – 255,[1] с.: ил. – (Учебник для вузов). – ISBN 5-691-00537-5 (47 экз.)
3. Кулешов В.И. История русской литературы XIX века [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов / Кулешов В.И. – Электрон. текстовые данные. – М.: Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. – 796 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60026.html>. – ЭБС «IPRbooks».
4. Недзвецкий В.А. Русская литература XIX века. 1840–1860-е годы [Электронный ресурс]: учебное пособие / Недзвецкий В.А., Полтавец Е.Ю. – Электрон. текстовые данные. – М.: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2010. – 376 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13155.html>. – ЭБС «IPRbooks».

#### б) дополнительная литература

1. Гиршман М.М. Литературное произведение. Теория художественной целостности [Электронный ресурс] / М.М. Гиршман. – Электрон. текстовые данные. – М.: Языки славянских культур, 2007. – 560 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15871.html>
2. История русской литературы XIX века: в 3 т. [Текст]: учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования. – М., 2012. – (Бакалавриат). Т. 1 / Е. И. Анненкова [и др.]. – М.: Академия, 2012. – 412,[1] с. **(12 экз.)**
3. История русской литературы XIX века: в 3 т. [Текст]: учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования. – М., 2012. – (Бакалавриат). Т. 2 / Е. И. Анненкова [и др.]. – М.: Академия, 2012. – 443,[1] с. **(12 экз.)**
4. Коровин В. И. История русской литературы XIX века [Текст]: учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по спец. 032900 «Русский язык и литература» : в 3 ч. Ч. 1 (1795-1830 г.) / [В. И. Коровин, Н. Н. Прокофьева, С.М. Скибин]; под. ред. В. И. Коровина. – М.: ВЛАДОС, 2005. – 478,[2] с. – (Учебник для вузов). **(18 экз.)**
5. Манн Ю. В. История русской литературы первой трети XIX века [Текст]: учебник для академического бакалавриата / Ю. В. Манн. – М.: Юрайт, 2015. – 440[1]с. – (Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-9916-5572-9 (В пер.) **(38 экз.)**
6. Руднев В.Н. Русская литература XIX века. А.С. Грибоедов, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь [Электронный ресурс]: курс лекций / Руднев В.Н. – Электрон. текстовые данные. – М.: Российский новый университет, 2012. – 176 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21312.html>. – ЭБС «IPRbooks».

#### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- MicrosoftOffice
- Kaspersky Endpoint Security длябизнеса - Стандартный Russian Edition

#### **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий(<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

#### **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

##### План работы по освоению материалов лекций

- обоснование темы в структуре общего курса;
- выделение основных структурных элементов темы, терминов;
- «проработка» визуальных источников (репродукции, ссылки, схемы, дополнительные материалы), способствующих пониманию теоретической основы лекционного материала;
- ознакомление с рекомендованной литературой.

##### План анализа литературоведческих источников: учебная/научная литература

- концептуальный подход к анализу теоретических основ литературы;
- источниковая база исследования;
- основные тезисы автора и уровень аргументации;
- дискуссионные моменты и критика;

- сопоставление нескольких источников, сопоставление различных точек зрения по данному вопросу, формирование собственной позиции.

Алгоритм подготовки и представления презентации

1. Содержательный критерий	правильный выбор темы, знание предмета и свободное владение материалом, грамотное использование научной терминологии, творческой компоненты
2. Логический критерий	стройное логико-композиционное построение, доказательность, аргументированность
3. Речевой критерий	использование языковых (метафоры, фразеологизмы, пословицы, поговорки и т.д.) и неязыковых (поза, манеры и пр.) средств выразительности; фонетическая организация речи, правильность ударения, четкая дикция, логические ударения и пр.
4. Психологический критерий	взаимодействие с аудиторией (прямая и обратная связь), знание и учет законов восприятия речи, использование различных приемов привлечения и активизации внимания
5. Критерий соблюдения дизайн-эргономических требований к компьютерной презентации	соблюдены требования к первому и последним слайдам, прослеживается обоснованная последовательность слайдов и информации на слайдах, необходимое и достаточное количество фото- и видеоматериалов, учет особенностей восприятия графической (иллюстративной) информации, корректное сочетание фона и графики, дизайн презентации не противоречит ее содержанию, общее впечатление от мультимедийной презентации

Примечание: критерий 3 и 4 используются только при устной форме презентации

Алгоритм подготовки и представления эссе

- самостоятельно провести анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины;
- подобранный в работе материал должен соответствовать заявленной теме работы, реализовывать определенную учебную задачу;
- отразить различные точки зрения на исследуемый вопрос, выражая в то же время и свое мнение;
- демонстрация высокого уровня рефлексии, умение делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме;
- эссе предполагает новое, субъективно окрашенное высказывание; в содержании эссе оцениваются в первую очередь личность автора - его мировоззрение, мысли и чувства;
- соблюдение технических (кегель, интервал...) и структурных (цитаты, использованная литература...) параметров.

Эссе должно быть напечатано 12 или 14 шрифтом через 1,5 интервала (MS Word), общим объемом от 1 до 5 (примерно) страниц или написано от руки. Страницы эссе должны иметь сквозную нумерацию. Первой страницей является титульный лист, на котором номер страницы не проставляется. Должны быть обозначены несколько литературных источников. Требования могут быть детализированы преподавателем.

Алгоритм подготовки к тесту

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по темам курса;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- изучение теоретического и лекционного материала, а также основной и дополнительной литературы при подготовке к семинарским занятиям;
- самостоятельное изучение отдельных вопросов, не рассматриваемых на практических занятиях, по перечню, предусмотренному в теоретическом изложении учебника по курсу;
- подготовка к промежуточному тестированию по темам, предусмотренным программой данного курса.

**11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении**

## образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

Индивидуальные и групповые видеоконсультации осуществляются в формате видеоконференций на платформах Zoom и (или) Skype.

### 12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

### 13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

#### 13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Курс 3		
		6 триместр	8 триместр	9 триместр
<b>Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:</b>	<b>28</b>	<b>8</b>	<b>18</b>	<b>2</b>
лекции	12	4	8	
практические занятия (ПЗ)	16	4	10	2
семинары (С)				
лабораторные работы (ЛР)				
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>188</b>	<b>28</b>	<b>126</b>	<b>34</b>
В том числе:				
Освоение материалов лекций	31	6	21	4
Освоение учебной литературы по изучаемой теме	33	6	21	6
Анализ научной литературы	31	4	21	6
Подготовка презентаций	31	4	21	6
Подготовка эссе	31	4	21	6
Подготовка к тестированию	31	4	21	6
<b>Вид промежуточной аттестации</b>			<b>К.р.</b>	<b>Зачет с оценкой К.р.</b>
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>216</b>	<b>36</b>	<b>144</b>	<b>36</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>1</b>

#### 13.2. Содержание дисциплины

##### 13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа	Всего часов

			(семинары)		студ.	
<b>1.</b>	<b>Раздел 1. Литературный процесс 1820-1840-х гг.</b>	<b>1</b>			<b>17</b>	<b>18</b>
1.1.	Тема: Основные тенденции развития поэзии 1820-х – 1840-х гг.	1			9	
1.2.	Тема: Становление русской прозы в 1820-е – 1830-е годы				8	
<b>2.</b>	<b>Раздел 2. Творчество А. С. Грибоедова</b>	<b>1</b>			<b>7</b>	<b>8</b>
2.1.	Тема: Комедия А. С. Грибоедова «Горе от ума»	1			7	
<b>3.</b>	<b>Раздел 3. Творчество А. С. Пушкина</b>	<b>1</b>	<b>2</b>		<b>24</b>	<b>27</b>
3.1.	Тема: Основные этапы творчества А. С. Пушкина	1			8	
3.2.	Тема: Жанры лирики А. С. Пушкина		1		8	
3.3.	Тема: Роман в стихах А. С. Пушкина «Евгений Онегин»		1		8	
<b>4.</b>	<b>Раздел 4. Творчество М. Ю. Лермонтова</b>	<b>1</b>	<b>2</b>		<b>14</b>	<b>17</b>
4.1.	Тема: Лирика М. Ю. Лермонтова	1			7	
4.2.	Тема: «Герой нашего времени» как психологический и социально-философский роман		2		7	
<b>5.</b>	<b>Раздел 5. Творчество Н. В. Гоголя.</b>	<b>1</b>	<b>2</b>		<b>21</b>	<b>24</b>
5.1.	Тема: Романтизм в творчестве Н. В. Гоголя	1			7	
5.2.	Тема: Драматургия Н. В. Гоголя		2		7	
5.3.	Тема: Роман-поэма «Мертвые души»				7	
<b>6</b>	<b>Раздел 6. Натуральная школа в русской литературе 19 века</b>		<b>2</b>		<b>8</b>	<b>10</b>
6.1.	Тема: Физиологический очерк в литературе 1840-х гг.		2		8	
<b>7</b>	<b>Раздел 7. Основные тенденции развития русской поэзии первой половины XIX века</b>	<b>1</b>	<b>2</b>		<b>24</b>	<b>27</b>
7.1	Тема: Основные тенденции развития русской поэзии первой половины XIX века.	1			8	
7.2	Тема: Новаторство лирики Н.А. Некрасов: реформа жанра, стиля стиха.		1		8	
7.3	Тема: Поэтическая индивидуальность Ф.И. Тютчева: личность и мир		1		8	
<b>8</b>	<b>Раздел 8. Основные тенденции развития русской прозы первой половины XIX века.</b>	<b>4</b>	<b>6</b>		<b>54</b>	<b>64</b>

8.1	Тема: Основные тенденции развития русской прозы первой половины XIX века	1			7	
8.2	Тема: Своеобразие художественного метода И.А. Гончарова	1	1		7	
8.3	Тема: Творческая индивидуальность И.С. Тургенева	1	1		8	
8.4	Тема: Своеобразие художественного метода Л.Н. Толстого	1			8	
8.5	Тема: Роман Л.Н. Толстого «Война и мир»: композиция, особенности поэтики, проблема жанра		2		8	
8.6	Тема: Творчество Ф.М. Достоевского 1840-1850-х гг.				8	
8.7	Тема: «Бедные люди» Ф.М. Достоевского: проблематика, художественная организация, особенности жанра.				8	
9	<b>Раздел 9. Основные тенденции развития русской драматургии первой половины XIX века</b>	<b>1</b>			<b>17</b>	<b>18</b>
9.1	Тема: Основные тенденции развития русской драматургии первой половины XIX века	1			8	
9.2	Тема: «Гроза» А.Н. Островского: характер конфликта, мастерство речевых характеристик персонажей		2		9	
10	<b>Раздел 10. Основные тенденции освоения русской литературы в критике первой половины XIX века</b>	<b>1</b>			<b>2</b>	<b>3</b>
10.1	Тема: Основные тенденции освоения русской литературы в критике первой половины XIX века	1			2	
<b>Всего:</b>		<b>12</b>	<b>16</b>		<b>188</b>	<b>216</b>

### 13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### 13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Основные тенденции развития поэзии 1820-х – 1840-х гг.	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации или

		эссе по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.
2	Становление русской прозы в 1820-е – 1830-е годы	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации или эссе по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.
3	Комедия А. С. Грибоедова «Горе от ума»	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации или эссе по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.
4	Основные этапы творчества А. С. Пушкина	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации или эссе по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.
5	Жанры лирики А.С. Пушкина	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации или

		эссе по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.
6	Роман в стихах А. С. Пушкина «Евгений Онегин»	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации или эссе по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.
7	Лирика М. Ю. Лермонтова	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации или эссе по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.
8	«Герой нашего времени» как психологический и социально-философский роман	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации или эссе по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.
9	Романтизм в творчестве Н.В. Гоголя	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации или

		эссе по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.
10	Драматургия Н. В. Гоголя	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации или эссе по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.
11	Роман-поэма «Мертвые души»	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации или эссе по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.
12	Физиологический очерк в литературе 1840-х гг.	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации или эссе по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.
13	Основные тенденции развития русской поэзии первой половины XIX века.	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации или

		эссе по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.
14	Новаторство лирики Н.А. Некрасов: реформа жанра, стиля стиха.	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации или эссе по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.
15	Поэтическая индивидуальность Ф.И. Тютчева: личность и мир	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации или эссе по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.
16	Основные тенденции развития русской прозы первой половины XIX века	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации или эссе по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.
17	Своеобразие художественного метода И.А. Гончарова	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации или

		эссе по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.
18	Творческая индивидуальность И.С. Тургенева	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации или эссе по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.
19	Своеобразие художественного метода Л.Н. Толстого	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации или эссе по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.
20	Роман Л.Н. Толстого «Война и мир»: композиция, особенности поэтики, проблема жанра	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации или эссе по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.
21	Творчество Ф.М. Достоевского 1840-1850-х гг.	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации или

		эссе по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.
22	«Бедные люди» Ф.М. Достоевского: проблематика, художественная организация, особенности жанра.	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации или эссе по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.
23	Основные тенденции развития русской драматургии первой половины XIX века	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации или эссе по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.
24	«Гроза» А.Н. Островского: характер конфликта, мастерство речевых характеристик персонажей	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации или эссе по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.
25	Основные тенденции освоения русской литературы в критике первой половины XIX века	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации или

		эссе по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.
--	--	---

**Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический  
университет им. К. Д. Ушинского»**

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
**проректор по учебной работе**

\_\_\_\_\_ **М. Ю. Соловьев**  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ **2022 г.**

**Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**

**К.М.08.04 История русской литературы XVIII века**

**Рекомендуется для направления подготовки:**

**44.03.01 Педагогическое образование  
(профиль «Филология»)**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчики:**

доцент кафедры русской литературы,  
кандидат филологических наук

**Н. В. Лукьянчикова**

**Утверждено на заседании кафедры**

русской литературы  
«13» мая 2022 г.

Протокол № 9

И.о. зав. кафедрой

**Н. Ю. Букарева**

## 1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «История русской литературы XVIII века» – формирование умения анализировать тексты классической литературы, составляющие основу школьного курса литературы XVIII века. В ходе анализа выявляется своеобразие авторского художественного метода, индивидуально-стилевой манеры.

Основными *задачами* курса являются:

- *понимание*: многообразия обозначившихся тенденций в развитии русской поэзии и прозы; закономерностей развития романтической традиции, постепенного формирования на ее основе русского реализма; судьбы и взаимоотношений различных литературных направлений в данную эпоху;

- *овладение навыками*: анализа художественных произведений с опорой на категорию жанра; анализа критических и научных исследований, сопоставления различных точек зрения на литературное явление;

- *развитие умений*: самостоятельного анализа художественных текстов; самостоятельной работы с научной и учебной литературой.

## 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в предметный (литературоведческий) модуль ОПОП.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение	Анализ материалов лекций, анализ научной литературы.
		УК-1.3 Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений	Анализ материалов лекций, анализ научной литературы
ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1 Демонстрирует знание духовнонравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности	Анализ материалов лекций, эссе
ПК-1	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)	Презентация

<b>ПК-2</b>	Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	ПК-2.1 Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета	Эссе Компетентностно-ориентированный тест
<b>ПК-6</b>	Способен реализовывать обучение в предметной области Литература на основе анализа структурных элементов произведений литературы в единстве содержания, формы и выполняемых функций с учетом образовательных возможностей, потребностей и достижений обучающихся	ПК-6.1 Выделяет и анализирует явления разных уровней литературы как культурно-эстетического феномена в их структурном единстве и функциях.	Тест
		ПК-6.2 Знает и умеет анализировать организацию художественного мира произведения, поэтику и явления творческого и литературного процесса.	Презентация Эссе

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		2
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	44	44
В том числе:		
Лекции	16	16
Практические занятия (ПЗ)	28	28
Лабораторные работы (ЛР)		
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>64</b>	<b>64</b>
В том числе:		
Анализ материалов лекций	8	8
Анализ научной литературы	10	10
Эссе	16	16
Подготовка презентации	18	18
Подготовка к тестированию	12	12
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	ЗаО	ЗаО
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>3</b>	<b>3</b>

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Литература переходного периода	Барокко. «Школьная» драматургия. Вирши. Канты. Безавторская история. Творчество С. Полоцкого. «История о российском матросе Василии Кориотском». Школьный и придворный театр.
2	Литература петровской эпохи	Утилитарность и дидактизм. Синкретизм жанров. Ориентация на европейский литературный процесс. Эклектичность стиля. Жанры в творчестве Ф. Прокоповича. Трагедокомедия «Владимир». Жанр слова в творчестве Прокоповича.
3	Литература эпохи дворцовых переворотов	Классицизм и барокко. Иерархия жанров. Картина мира, концепция личности, типология конфликта в литературе классицизма. Жанровые разновидности сатиры в творчестве А.Д. Кантемира. Силлабические стихи. Творчество В.К. Тредиаковского. Особенности лирики Тредиаковского (темный стиль). Силлабо-тоника. Одическое творчество М.В. Ломоносова. Теоретические труды Ломоносова. Драматургия А.П. Сумарокова. Жанр трагедии в творчестве А.П. Сумарокова. Принципы классицизма в драматургии.
4	Литература екатерининской эпохи	Сатирическая публицистика екатерининской эпохи. «Улыбательная» и «кусательная» сатира. «Комедия нравов». Повествовательная проза. Жанровые модели романа. Лиро-эпическая поэма. Ирои-комическая поэма. Поэтика драматургии Д.И. Фонвизина. Жанрово-стилевое своеобразие лирики Г.Р. Державина. Трансформация классицизма.
5	Литературный процесс конца XVIII века	Пародийные жанры в творчестве И.А. Крылова. Формирование сентиментализма в литературе. «Легкая» поэзия. Проблема художественного метода А.Н. Радищева. Эстетика и поэтика повествовательной прозы Н.М. Карамзина.

### 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Раздел: Литература переходного периода</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>6</b>	<b>10</b>
1.1.	Тема: Литературный процесс конца 17 - начала 18 вв.	2			2	
1.2.	Тема: «История о российском матросе Василии Кориотском» как образец литературы переходного периода		2		4	
<b>2</b>	<b>Раздел: Литература петровской эпохи</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>6</b>	<b>10</b>
2.1.	Тема: Жанровое разнообразие литературы петровского периода. Понятие о барокко	2			4	
2.2.	Тема: Ораторское творчество Ф. Прокоповича		2		2	
<b>3.</b>	<b>Раздел: Литература эпохи дворцовых переворотов</b>	<b>4</b>	<b>8</b>		<b>16</b>	<b>28</b>
3.1.	Тема: Формирование классицизма в русской литературе. Творческие индивидуальности русского классицизма	2			6	
3.2.	Тема: Силлабическое стихосложение. Сатира как жанр в творчестве А.Д. Кантемира	2			2	

3.3.	Тема: Теоретические труды В.К. Тредиаковского, М.В. Ломоносова, А.П. Сумарокова. Становление теории жанров и силлабо-тоники		2		2	
3.4	Тема: Торжественная ода в творчестве М.В. Ломоносова		2		2	
3.5	Тема: Духовная и анакреонтическая ода в творчестве М.В. Ломоносова		2		2	
3.6	Тема: Поэтика жанра трагедии в творчестве А.П. Сумарокова		2		2	
<b>4</b>	<b>Раздел: Литература екатерининской эпохи</b>	<b>4</b>	<b>8</b>		<b>16</b>	<b>28</b>
4.1	Тема: Динамика классицизма во второй половине 18 века. Творческие индивидуальности эпохи	2			6	
4.2.	Тема: Полемика «Трутня» и «Всякой всячины»: одический и сатирический мирообразы	2	1		2	
4.3	Тема: Ирои-комические поэмы В.И. Майкова и И.Ф. Богдановича		1		2	
4.4	Тема: Природа художественной образности в комедиях Д.И. Фонвизина «Бригадир» и «Недоросль»		2		2	
4.5	Тема: Поэтика «комедии нравов» и высокой комедии		2		2	
4.6	Тема: Эстетическая категория личности в торжественной оде Г.Р. Державина		2		2	
<b>5</b>	<b>Раздел: Литературный процесс конца XVIII века</b>	<b>4</b>	<b>8</b>		<b>20</b>	<b>32</b>
5.1	Тема: Формирование сентиментализма. Жанровая система прозы и поэзии	4	2		8	
5.2	Тема: Пародийные жанры в творчестве И.А. Крылова		2		4	
5.3	Тема: Проблема автора и героя в «Путешествии из Петербурга в Москву». Жанровое своеобразие «Путешествия»		2		4	
5.4	Тема: Поэтика и эстетика сентиментализм в произведениях Н.М. Карамзина		2		4	
<b>Всего:</b>		<b>16</b>	<b>28</b>		<b>64</b>	<b>108</b>

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
<b>1</b>	Тема: Литературный процесс конца 17 - начала 18 вв.	Анализ материалов лекций, анализ научной литературы

2	Тема: «История о российском матросе Василии Кориотском» как образец литературы переходного периода	Анализ материалов лекций анализ научной литературы
3	Тема: Жанровое разнообразие литературы петровского периода. Понятие о барокко	Анализ научной литературы, подготовка презентации
4	Тема: Ораторское творчество Ф. Прокоповича	Анализ материалов лекций, анализ научной литературы, подготовка к тесту
5	Тема: Формирование классицизма в русской литературе. Творческие индивидуальности русского классицизма	Анализ материалов лекций, подготовка презентации
6	Тема: Силлабическое стихосложение. Сатира как жанр в творчестве А.Д. Кантемира	Анализ научной литературы, подготовка к тесту
7	Тема: Теоретические труды В.К. Тредиаковского, М.В. Ломоносова, А.П. Сумарокова. Становление теории жанров и силлабо-тоники	Анализ материалов лекций, подготовка презентации, подготовка к тесту
8	Тема: Торжественная ода в творчестве М.В. Ломоносова	Анализ материалов лекций, анализ научной литературы
9	Тема: Духовная и анакреонтическая ода в творчестве М.В. Ломоносова	Написание эссе
10	Тема: Поэтика жанра трагедии в творчестве А.П. Сумарокова	Написание эссе
11	Тема: Динамика классицизма во второй половине 18 века. Творческие индивидуальности эпохи	Подготовка презентации
12	Тема: Полемика «Трутня» и «Всякой всячины»: одический и сатирический мирообразы	Подготовка презентации, подготовка к тесту
13	Тема: Ирои-комические поэмы В.И. Майкова и И.Ф. Богдановича	Анализ научной литературы, подготовка к тесту
14	Тема: Природа художественной образности в комедиях Д.И. Фонвизина «Бригадир» и «Недоросль»	Написание эссе
15	Тема: Поэтика «комедии нравов» и высокой комедии	Подготовка презентации
16	Тема: Эстетическая категория личности в торжественной оде Г.Р. Державина	Анализ материалов лекций, подготовка презентации
17	Тема: Формирование сентиментализма. Жанровая система прозы и поэзии	Подготовка к тесту
18	Тема: Пародийные жанры в творчестве И.А. Крылова	Подготовка презентации
19	Тема: Проблема автора и героя в «Путешествии из Петербурга в Москву». Жанровое своеобразие «Путешествия»	Написание эссе
20	Тема: Поэтика и эстетика сентиментализм в произведениях Н.М. Карамзина	Написание эссе

**6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено**

**6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено**

## 7. Фонды оценочных средств

### 7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Тема: Литературный процесс конца 17 - начала 18 вв.	Тест	УК-1
Тема: «Гистория о российском матросе Василии Кориотском» как образец литературы переходного периода	Эссе	УК-1
Тема: Жанровое разнообразие литературы петровского периода. Понятие о барокко	Презентация	УК-1
Тема: Ораторское творчество Ф. Прокоповича	Тест	ОПК-4
Тема: Формирование классицизма в русской литературе. Творческие индивидуальности русского классицизма	Презентация	УК-1
Тема: Силлабическое стихосложение. Сатира как жанр в творчестве А.Д. Кантемира	Презентация	ОПК-4
Тема: Теоретические труды В.К. Тредиаковского, М.В. Ломоносова, А.П. Сумарокова. Становление теории жанров и силлаботоники	Презентация	ПК-1
Тема: Торжественная ода в творчестве М.В. Ломоносова	Презентация	ПК-2
Тема: Духовная и анакреонтическая ода в творчестве М.В. Ломоносова	Эссе	ПК-6
Тема: Поэтика жанра трагедии в творчестве А.П. Сумарокова	Эссе	ПК-6
Тема: Динамика классицизма во второй половине 18 века. Творческие индивидуальности эпохи	Тест	УК-1
Тема: Полемика «Трутня» и «Всякой всячины»: одический и сатирический миры	Эссе	ПК-1
Тема: Ирой-комические поэмы В.И. Майкова и И.Ф. Богдановича	Презентация	ПК-2
Тема: Природа художественной образности в комедиях Д.И. Фонвизина «Бригадир» и «Недоросль»	Тест	ПК-6

Тема: Поэтика «комедии нравов» и высокой комедии	Эссе	ПК-6
Тема: Эстетическая категория личности в торжественной оде Г.Р. Державина	Презентация	ПК-2
Тема: Формирование сентиментализма. Жанровая система прозы и поэзии	Презентация	ПК-6
Тема: Пародийные жанры в творчестве И.А. Крылова	Эссе	ПК-1
Тема: Проблема автора и героя в «Путешествии из Петербурга в Москву». Жанровое своеобразие «Путешествия»	Презентация	ПК-2
Тема: Поэтика и эстетика сентиментализм в произведениях Н.М. Карамзина	Тест	ПК-1

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

#### ***Критерии оценки видов работ***

Посещение лекционных и практических занятий и активная работа на лекционных и практических занятиях – от 0 до 2 баллов (итого от 0 до 36 баллов).

Выполнение самостоятельной работы: анализ научной литературы и прохождение тестов – от 0 до 2 баллов (итого от 0 до 24 баллов).

Выполнение заданий для практических занятий: презентация / эссе – от 0 до 5 баллов (итого от 0 до 30 баллов)

Компетентностно-ориентированный тест – от 0 до 10 баллов.

Итого за курс: от 0 до 100 баллов.

#### **Рейтинг план**

<b>Базовая часть</b>			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение лекционных, практических занятий и активная работа на них	18	36
	Итого	18	36
Контроль самостоятельной работы	Тест по итогам освоения материалов лекций и анализа литературоведческих источников	12	24
	Итого	12	24
Контроль работы на практических	Наименование темы	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов

занятиях	Презентация / Эссе по темам: «Гистория о российском матросе Василии Кориотском как образец литературы петровского периода» или «Жанровое разнообразие литературы петровского периода. Понятие о барокко»	3	5
	Презентация / Эссе по теме: Формирование классицизма в русской литературе. Творческие индивидуальности русского классицизма	3	5
	Презентация / Эссе по теме: Силлабическое стихосложение. Сатира как жанр в творчестве А.Д. Кантемира или Теоретические труды В.К. Тредиаковского, М.В. Ломоносова, А.П. Сумарокова. Становление теории жанров и силлаботоники	3	5
	Презентация / Эссе по теме: Торжественная ода в творчестве М.В. Ломоносова или Духовная и анакреонтическая ода в творчестве М.В. Ломоносова	3	5
	Презентация / Эссе по теме: Поэтика жанра трагедии в творчестве А.П. Сумарокова или Полемика «Трутня» и «Всякой всячины»: одический и сатирический мирообразы или Ирои-комические поэмы В.И. Майкова и И.Ф. Богдановича	3	5
	Презентация / Эссе по теме: Поэтика «комедии нравов» и высокой комедии или Эстетическая категория личности в торжественной оде Г.Р. Державина или Формирование сентиментализма. Жанровая система прозы и поэзии или Пародийные жанры в творчестве И.А. Крылова	3	5
	Итого	18	30
Всего в семестре		48	90
<b>Промежуточная аттестация</b> <i>(Компетентностно-ориентированный тест)</i>		<b>6</b>	<b>10</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>54</b>	<b>100</b>
<i>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения рейтинговой оценки по дисциплине независимо от количества накопленных баллов</i>			
<i>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 48 баллов</i>			

### **Примеры заданий для практических занятий**

#### 1. подготовка презентации.

Сделайте презентацию на тему «Жанровое своеобразие литературы петровской эпохи. Понятие о барокко».

Требования к оформлению: PowerPoint, не менее 6 слайдов (не считая титульного и заключительного) с комментариями, которые следует разместить в соответствующих слайдах презентации.

#### 2. подготовка эссе.

Подготовьте эссе на тему «Духовная и анакреонтическая ода в творчестве М.В. Ломоносова (на примере 1 — 2 произведений)».

Требования к оформлению: см. п. 10. Методические указания для преподавателя и

обучающихся по освоению дисциплины

Критерии оценивания результатов выполнения заданий для практических занятий даны в пп. 7.1.1. Презентация и 7.1.2. Эссе.

### Примеры заданий для самостоятельной работы

#### 1. освоение материалов лекции

Ознакомиться с лекционным материалом по теме «Литературный процесс конца 17 – начала 18 веков», проработать основные структурные элементы темы, терминологию, наглядный материал, рекомендуемые источники и литературу, ответить на вопросы теста.

#### 2. анализ литературоведческих источников: учебная / научная литература

Ознакомиться с научным источником по теме «Динамика классицизма во второй половине 18 века. Творческие индивидуальности»: Москвичева Г.В. Русский классицизм (любое издание). Проанализировать материал, выявив концептуальные подходы к теоретическим основам культуры, ключевые тезисы и дискуссионные моменты по обозначенной проблеме. Ответить на вопросы теста.

Критерии оценивания результатов выполнения заданий для практических занятий даны в п. 7.1.3. Тест.

### 7.1.1. Презентация

Презентация – совокупный «продукт», его составляющие: текст, визуальный ряд, звуковой ряд (не обязателен). Материал слайдов реализует функцию передачи информации, а также получения обратной связи в процессе ее восприятия и усвоения с целью последующего развития у обучающихся отдельных компонентов компетенций на аудиторных занятиях и в рамках самостоятельной работы.

Примерные темы для подготовки презентаций:

1. Силлабическое стихосложение. Сатира как жанр в творчестве А.Д. Кантемира.
2. Ораторское искусство Ф. Прокоповича.
3. Разновидности жанра оды в творчестве М.В. Ломоносова

#### **Критерии оценивания презентации**

Критерий	Балл
умение творчески работать с литературоведческим материалом	1
владение способами анализа литературоведческих источников	1
владение способами отбора и систематизации информации, необходимой для решения поставленной задачи	1
демонстрация готовности решать задачи, связанными с анализом образовательной деятельности	1
составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### 7.1.2. Эссе

Эссе – средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Примерные темы для подготовки эссе

1. «Духовные и анакреонтические оды в творчестве М.В. Ломоносова»
2. «Переводные и оригинальные пьесы в творчестве А.П. Сумарокова»
3. «Фонвизин – драматург и публицист»

#### **Критерии оценивания эссе**

Критерий	Балл
умение творчески работать с литературоведческим материалом	1
владение способами анализа литературоведческих источников	1

владение способами отбора и систематизации информации, необходимой для решения поставленной задачи	<b>1</b>
демонстрация готовности решать задачи, связанными с анализом образовательной деятельности	<b>1</b>
составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи	<b>1</b>
Максимальный балл	<b>5</b>

### 7.1.3. Тест

Тест – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента. Тестовая проверка знаний осуществляется в форме ответов студентов на вопросы, составленные в стандартной форме. Результатами тестирования являются численные значения, полученные в ходе измерений.

Примерные вопросы теста

1. Определите систему стихосложения и стихотворный размер (с указанием отступлений от метрической схемы) отрывков:

1. Уме незрелый плод недолгой науки

Покойся, не побуждай к перу мои руки (А.Д. Кантемир)

2. По схемам определите тип строфы:

aaBccB;

ABABABAB;

aBBaaBBaCCdEdE;

AAbbAAbbxAAbbAx;

AbAbCbCdCd.

**Критерии оценивания теста**

Критерий	<b>Балл</b>
Проявляет понимание основных понятий курса	<b>1</b>
Владеет способами отбора и систематизации информации, необходимой для решения поставленной задачи	<b>1</b>
Максимальный балл	<b>2</b>

## 7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### 7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 54 до 90) и отражающих качество выполнения самостоятельной работы, аналитических и практических заданий, устных выступлений и дискуссии.

Рейтинговый балл, соответствующий зачету – от 60 до 100, предполагает прохождения компетентностно-ориентированного теста по дисциплине.

### 7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квалитативная

высокий	<p>При анализе источников по истории русской литературы, в ходе работы с феноменами литературы, с литературным наследием использует системный подход в решении профессиональных задач. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. Проводит критическую оценку вариантов действий в процессе решения профессиональной задачи. Демонстрирует владение формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты и полевая практики и т.п. Владеет способами изучения и оценки состояния, результатов и эффективности организации образовательной деятельности обучающихся. Демонстрирует готовность решать задачи, связанными с анализом образовательной деятельности. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи. Демонстрирует готовность к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии.</p>	от 86 до 100	Зачтено (отлично)
повышенны й	<p>При анализе источников по истории русской литературы, в ходе работы с феноменами литературы, с литературным наследием проявляет повышенный уровень использования системного подхода в решении профессиональных задач. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. Проводит критическую оценку вариантов действий в процессе решения профессиональной задачи. Демонстрирует владение формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты и полевая практики и т.п. Владеет способами изучения и оценки состояния, результатов и эффективности организации образовательной деятельности обучающихся. Демонстрирует готовность решать задачи, связанными с анализом образовательной деятельности. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи. Демонстрирует готовность к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии.</p>	от 71 до 85	Зачтено (хорошо)

базовый	Допускает отдельные ошибки при анализе источников по истории русской литературы, в ходе работы с феноменами литературы. В некоторых случаях использует системный подход в решении профессиональных задач. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. Проводит критическую оценку вариантов действий в процессе решения профессиональной задачи. Демонстрирует базовый уровень владения формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты и полевая практики и т.п.	от 54 до 70	Зачтено (удовлетворительно)
низкий	Допускает грубые ошибки при анализе источников по истории русской литературы, в ходе работы с феноменами литературы. Не способен использовать системный подход в решении профессиональных задач. Не умеет подобрать и систематизировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи. Проявляет низкий уровень владения формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты и полевая практики и т.п.	ниже 54	не зачтено

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций	
Компетентностно-ориентированный тест	
Индикаторы компетенции	Вопросы теста
УК-1.1. Использует системный подход в решении профессиональных задач	1-2
УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи	3-4
ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовнонравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности	5-6
ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)	7-8
ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета	9-10
ПК-6.1. Выделяет и анализирует явления разных уровней литературы как культурно-эстетического феномена в их структурном единстве и функциях.	11-12
ПК-6.2. Знает и умеет анализировать организацию художественного мира произведения, поэтику и явления творческого и литературного процесса.	13-15
ПК-6.3. Демонстрирует знание специфики творчества ключевых писателей и основных закономерностей социокультурного процесса изучаемой эпохи	16-18

**7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации  
Компетентностно-ориентированный тест**

Компетентностно-ориентированный тест предназначен для оценки уровня сформированности у студента индикаторов компетенций, обозначенных в программе учебной дисциплины. Оценочные материалы содержат тестовые вопросы по всем формируемым в рамках дисциплины компетенциям УК-1, ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-6.

**Примерные вопросы**

**1. Опираясь на опыт использования системного подхода в решении профессиональных задач, установите сходства и отличия между понятиями:**

<b>Понятия</b>	<b>Сходства</b>	<b>Отличия</b>
<i>Трагедия и эпопея</i>		
<i>Силлабика и силлаботоника</i>		
<i>Барокко и классицизм</i>		
<i>Аллегория и символ</i>		

**2. Формируя у учащихся навыки моделирования процесса решения профессиональных задач, вычеркните (третий лишний) термин, объяснив свое решение. Впишите нужное понятие и дайте его определение:**

<i>Логическая цепочка</i>	<b>Объяснение. Нужное понятие, определение</b>
<i>Ода, сатира, гипербала</i>	
<i>Психологизм, классицизм, романтизм</i>	
<i>Эпиграф, эпиграмма, эпитафия</i>	
<i>Анапест, хорей, амфибрахий</i>	
<i>Сатира, ирония, сюжет</i>	

**3. Формируя у учащихся навыки моделирования процесса решения профессиональных задач, определите размер, найдите и подчеркните в тексте известные вам тропы и стилистические фигуры. Назовите автора стихотворных строк:**

<b>Текст</b>	<b>Автор</b>	<b>Размер</b>	<b>Тропы и фигуры</b>
<i>Держайте, ныне ободренны Раченьем вашим показать, Что может собственных Платонов И быстрых разумом Невтонов Российская земля рождать</i>			
<i>Кое трезвое мне пианство Повод дает к славной причине? Чистое Парнаса убранство, Музы! Вас ли вижу ныне...</i>			
<i>Восстал всевышний Бог да судит Земных богов во сонме их. «Доколе, - рек, - доколь вам будет Щадить неправедных и злых...»</i>			

<p><i>О Муза, возгордись заслугой справедливой И презрит кто тебя, сама тех презирай! Непринужденною рукой неторопливой Чело твое зарей бессмертия венчай</i></p>			
---	--	--	--

### *Критерии оценивания теста*

<i>Критерий</i>	<i>Балл</i>
Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение	<i>1</i>
Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений	<i>1</i>
Демонстрирует знание духовнонравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности	<i>1</i>
Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)	<i>1</i>
Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета	<i>2</i>
Выделяет и анализирует явления разных уровней литературы как культурно-эстетического феномена в их структурном единстве и функциях.	<i>2</i>
Знает и умеет анализировать организацию художественного мира произведения, поэтику и явления творческого и литературного процесса.	<i>2</i>
Максимальный балл	<i>10</i>

## **8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### *а) основная литература*

1. Бухаркин П. Е. История русской литературы XVIII века (1700-1750-е годы) [Текст]: учебник для вузов Российской Федерации / П. Е. Бухаркин. - СПб.: Изд-во СПбГУ, 2013.
2. Лебедева О.Б. История русской литературы 18 века. – М.: Высшая школа, 2003.
3. Маневич И.А. Михаил Васильевич Ломоносов [Электронный ресурс]: к 300-летию со дня рождения великого русского учёного/ Маневич И.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Белый город, 2014.— 16 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/50388.html>.— ЭБС «IPRbooks»

### *б) дополнительная литература*

1. Васильев Ю.А. М.В. Ломоносов в русской исторической школе [Электронный ресурс]: монография/ Васильев Ю.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский гуманитарный университет, 2016.— 168 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74705.html>.— ЭБС «IPRbook»
2. Гуськов Н. А. История русской литературы XVIII века [Текст]: учебная книга / Н. А. Гуськов. - СПб.: Изд-во СПбГУ, 2013.
3. Кошелев В.А. Г.Р. Державин в жизни и творчестве [Электронный ресурс] / Кошелев В.А., Кошелев А.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Русское слово, 2012.— 176 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/45503.html>.— ЭБС «IPRbooks»
4. Кошелев В.А. М.В. Ломоносов в жизни и творчестве [Электронный ресурс] / Кошелев В.А., Кошелев А.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Русское слово, 2013.— 168 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/40300.html>.— ЭБС «IPRbooks»
5. Лисичкина О.Б., Русская литература и культура 18 века, М, Академия, 2012.

### *в) программное обеспечение*

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

## **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;

2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)

3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.

4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

## **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

### План работы по освоению материалов лекций

- обоснование темы в структуре общего курса;
- выделение основных структурных элементов темы, терминов;
- «проработка» визуальных источников (репродукции, ссылки, схемы, дополнительные материалы), способствующих пониманию теоретической основы лекционного материала;
- ознакомление с рекомендованной литературой.

### План анализа литературоведческих источников: учебная/научная литература

- концептуальный подход к анализу теоретических основ литературы;
- источниковая база исследования;
- основные тезисы автора и уровень аргументации;
- дискуссионные моменты и критика;
- сопоставление нескольких источников, сопоставление различных точек зрения по данному вопросу, формирование собственной позиции.

### Алгоритм подготовки и представления презентации

1. Содержательный критерий	правильный выбор темы, знание предмета и свободное владение материалом, грамотное использование научной терминологии, творческой компоненты
2. Логический критерий	стройное логико-композиционное построение, доказательность, аргументированность
3. Речевой критерий	использование языковых (метафоры, фразеологизмы, пословицы, поговорки и т.д.) и неязыковых (поза, манеры и пр.) средств выразительности; фонетическая организация речи, правильность ударения, четкая дикция, логические ударения и пр.
4. Психологический критерий	взаимодействие с аудиторией (прямая и обратная связь), знание и учет законов восприятия речи, использование различных приемов привлечения и активизации внимания

5. Критерий соблюдения дизайн-эргономических требований к компьютерной презентации	соблюдены требования к первому и последним слайдам, прослеживается обоснованная последовательность слайдов и информации на слайдах, необходимое и достаточное количество фото- и видеоматериалов, учет особенностей восприятия графической (иллюстративной) информации, корректное сочетание фона и графики, дизайн презентации не противоречит ее содержанию, общее впечатление от мультимедийной презентации
--	--

Примечание: критерий 3 и 4 используются только при устной форме презентации

#### Алгоритм подготовки и представления эссе

- самостоятельно провести анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины;
- подобранный в работе материал должен соответствовать заявленной теме работы, реализовывать определенную учебную задачу;
- отразить различные точки зрения на исследуемый вопрос, выражая в то же время и свое мнение;
- демонстрация высокого уровня рефлексии, умение делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме;
- эссе предполагает новое, субъективно окрашенное высказывание; в содержании эссе оцениваются в первую очередь личность автора - его мировоззрение, мысли и чувства;
- соблюдение технических (кегель, интервал...) и структурных (цитаты, использованная литература...) параметров.

Эссе должно быть напечатано 12 или 14 шрифтом через 1,5 интервала (MS Word), общим объемом от 1 до 5 (примерно) страниц или написано от руки. Страницы эссе должны иметь сквозную нумерацию. Первой страницей является титульный лист, на котором номер страницы не проставляется. Должны быть обозначены несколько литературных источников. Требования могут быть детализированы преподавателем.

#### Алгоритм подготовки к тесту

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по темам курса;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- изучение теоретического и лекционного материала, а также основной и дополнительной литературы при подготовке к семинарским занятиям;
- самостоятельное изучение отдельных вопросов, не рассматриваемых на практических занятиях, по перечню, предусмотренному в теоретическом изложении учебника по курсу;
- подготовка к промежуточному тестированию по темам, предусмотренным программой данного курса.

### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe: <https://moodle.yspu.org/>

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

Индивидуальные и групповые видеоконсультации осуществляются в формате видеоконференций на платформах Zoom и (или) Skype.

### **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

### **13. Преподавание дисциплины на заочном отделении**

### 13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Курс 2		Курс 3
		5 триместр	6 триместр	8 триместр
<b>Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:</b>	<b>14</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	
лекции	2	2		
практические занятия (ПЗ)	12	6	6	
семинары (С)				
лабораторные работы (ЛР)				
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>94</b>	<b>64</b>	<b>30</b>	
В том числе:				
Освоение материалов лекций	15	10	5	
Освоение учебной литературы по изучаемой теме	15	10	5	
Анализ научной литературы	15	10	5	
Подготовка презентаций	15	10	5	
Подготовка эссе	15	10	5	
Подготовка к тестированию	19	14	5	
<b>Вид промежуточной аттестации</b>			<b>К.р.</b>	<b>Зачет с оценкой</b>
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>108</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	

### 13.2. Содержание дисциплины

#### 13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Раздел: Литература переходного периода</b>	<b>2</b>			<b>14</b>	<b>16</b>
1.1.	Тема: Литературный процесс конца 17 - начала 18 вв.	2			10	
1.2	Тема: «Гистория о российском матросе Василии Кориотском» как образец литературы переходного периода				4	
<b>2</b>	<b>Раздел: Литература петровской эпохи</b>				<b>10</b>	<b>10</b>
2.1.	Тема: Жанровое разнообразие литературы петровского периода. Понятие о барокко				6	
2.2	Тема: Ораторское творчество Ф. Прокоповича				4	
<b>3.</b>	<b>Раздел: Литература эпохи дворцовых переворотов</b>		<b>4</b>		<b>30</b>	<b>34</b>
3.1.	Тема: Формирование классицизма в русской литературе. Творческие индивидуальности русского классицизма				6	

3.2.	Тема: Силлабическое стихосложение. Сатира как жанр в творчестве А.Д. Кантемира				6	
3.3.	Тема: Теоретические труды В.К. Тредиаковского, М.В. Ломоносова, А.П. Сумарокова. Становление теории жанров и силлабо-тоники				4	
3.4.	Тема: Торжественная ода в творчестве М.В. Ломоносова				4	
3.5.	Тема: Духовная и анакреонтическая ода в творчестве М.В. Ломоносова		2		6	
3.6.	Тема: Поэтика жанра трагедии в творчестве А.П. Сумарокова		2		4	
<b>4</b>	<b>Раздел: Литература екатерининской эпохи</b>		<b>4</b>		<b>20</b>	<b>24</b>
4.1.	Тема: Динамика классицизма во второй половине 18 века. Творческие индивидуальности эпохи				6	
4.2.	Тема: Полемика «Трутня» и «Всякой всячины»: одический и сатирический мирозобразы				2	
4.3.	Тема: Ирои-комические поэмы В.И. Майкова и И.Ф. Богдановича				2	
4.4.	Тема: Природа художественной образности в комедиях Д.И. Фонвизина «Бригадир» и «Недоросль»		2		4	
4.5.	Тема: Поэтика «комедии нравов» и высокой комедии				2	
4.6.	Тема: Эстетическая категория личности в торжественной оде Г.Р. Державина		2		4	
<b>5</b>	<b>Раздел: Литературный процесс конца XVIII века</b>		<b>4</b>		<b>20</b>	<b>24</b>
5.1.	Тема: Формирование сентиментализма. Жанровая система прозы и поэзии				6	
5.2.	Тема: Пародийные жанры в творчестве И.А. Крылова		2		4	
5.3.	Тема: Проблема автора и героя в «Путешествии из Петербурга в Москву». Жанровое своеобразие «Путешествия»		2		6	
5.4.	Тема: Поэтика и эстетика сентиментализм в произведениях Н.М. Карамзина				4	
<b>Всего:</b>		<b>2</b>	<b>12</b>		<b>94</b>	<b>108</b>

### 13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### 13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
<b>1</b>	Тема: Литературный процесс конца 17 - начала 18 вв.	Анализ материалов лекций, анализ научной литературы

2	Тема: «История о российском матросе Василии Кориотском» как образец литературы переходного периода	Анализ материалов лекций анализ научной литературы
3	Тема: Жанровое разнообразие литературы петровского периода. Понятие о барокко	Анализ научной литературы, подготовка презентации
4	Тема: Ораторское творчество Ф. Прокоповича	Анализ материалов лекций, анализ научной литературы, подготовка к тесту
5	Тема: Формирование классицизма в русской литературе. Творческие индивидуальности русского классицизма	Анализ материалов лекций, подготовка презентации
6	Тема: Силлабическое стихосложение. Сатира как жанр в творчестве А.Д. Кантемира	Анализ научной литературы, подготовка к тесту
7	Тема: Теоретические труды В.К. Тредиаковского, М.В. Ломоносова, А.П. Сумарокова. Становление теории жанров и силлабо-тоники	Анализ материалов лекций, подготовка презентации, подготовка к тесту
8	Тема: Торжественная ода в творчестве М.В. Ломоносова	Анализ материалов лекций, анализ научной литературы
9	Тема: Духовная и анакреонтическая ода в творчестве М.В. Ломоносова	Написание эссе
10	Тема: Поэтика жанра трагедии в творчестве А.П. Сумарокова	Написание эссе
11	Тема: Динамика классицизма во второй половине 18 века. Творческие индивидуальности эпохи	Подготовка презентации
12	Тема: Полемика «Трутня» и «Всякой всячины»: одический и сатирический мирообразы	Подготовка презентации, подготовка к тесту
13	Тема: Ирои-комические поэмы В.И. Майкова и И.Ф. Богдановича	Анализ научной литературы, подготовка к тесту
14	Тема: Природа художественной образности в комедиях Д.И. Фонвизина «Бригадир» и «Недоросль»	Написание эссе
15	Тема: Поэтика «комедии нравов» и высокой комедии	Подготовка презентации
16	Тема: Эстетическая категория личности в торжественной оде Г.Р. Державина	Анализ материалов лекций, подготовка презентации
17	Тема: Формирование сентиментализма. Жанровая система прозы и поэзии	Подготовка к тесту
18	Тема: Пародийные жанры в творчестве И.А. Крылова	Подготовка презентации
19	Тема: Проблема автора и героя в «Путешествии из Петербурга в Москву». Жанровое своеобразие «Путешествия»	Написание эссе
20	Тема: Поэтика и эстетика сентиментализм в произведениях Н.М. Карамзина	Написание эссе

Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет  
им. К. Д. Ушинского»

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**

проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ М.Ю. Соловьев

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

### **Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**

**К.М.08.09 Мифология и литература Античности**

**Рекомендуется для направлений подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование профиль Филология**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

#### **Разработчики:**

заведующий кафедрой культурологии,  
профессор, доктор культурологии

Т. И. Ерохина

старший преподаватель кафедры культурологии,  
кандидат культурологии

С. А. Добрецова

профессор кафедры культурологии,

доцент, доктор культурологии

Н.Н. Летина

#### **Утверждено на заседании кафедры**

культурологии

«19» апреля 2022 г.

Протокол № 8

Зав. кафедрой

Т. И. Ерохина

## 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель дисциплины** «Мифология и литература Античности» —

формирование представлений о мифе как базовой формы культуры, осмысление проблем функционирования мифа, а также анализ мифотворчества с позиций толерантности, диалога и взаимодействия мифосистем и религиозных конфессий:

формирование представлений об основных тенденциях развития зарубежной литературы античности.

Основными **задачами** курса являются:

- понимание специфики мифа, мифотворчества и мифологического мышления;
- овладение навыками анализа мифосистем, теорий происхождения и сущности мифа и мифомышления в историко-культурном пространстве;
- развитие умений и навыков оперирования знаниями мифологии, личностного осмысления мифосистем народов мира.
- знание закономерностей античного литературного процесса: роли и влияния на последующее развитие как западноевропейской, так и отечественной литературы;
- овладение навыками анализа текстов зарубежной литературы;
- развитие умений интерпретации художественного текста.

## 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в обязательную часть ОПОП.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: УК-1.2; УК-1.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-6.2; ПК-6.3.

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности	Конспект, тест, устный ответ, дискуссия, контрольная работа, собеседование, творческая игра, творческая работа, вопросы зачета.
		УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений	Конспект, тест, устный ответ, дискуссия, контрольная работа, собеседование, творческая игра, творческая работа, вопросы зачета.
ПК-1	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)	Конспект, тест, устный ответ, дискуссия, контрольная работа, собеседование, творческая игра, творческая работа, вопросы зачета.

	<b>умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач</b>	ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО	Конспект, тест, устный ответ, дискуссия, контрольная работа, собеседование, творческая игра, творческая работа, вопросы зачета.
<b>ПК-2</b>	<b>Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность</b>	ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета	Тест, творческая работа
		ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору)	Тест, творческая работа
<b>ПК-6</b>	<b>Способен реализовывать обучение в предметной области Литература на основе анализа структурных элементов произведений литературы в единстве содержания, формы и выполняемых функций с учетом образовательных возможностей, потребностей и достижений обучающихся</b>	ПК-6.2. Знает и умеет анализировать организацию художественного мира произведения, поэтику и явления творческого и литературного процесса.	Творческая работа, творческая игра
		ПК-6.3. Демонстрирует знание специфики творчества ключевых писателей и основных закономерностей социокультурного процесса изучаемой эпохи	Творческая работа, творческая игра

#### **4. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		1
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
В том числе:		
Лекции	14	14
Практические занятия (ПЗ)	22	22
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
В том числе:		
Чтение текстов и ведение читательского дневника	8	8
Изучение и конспектирование научной литературы;	8	8
Подготовка к тестированию	2	2
Подготовка к устному ответу на практическом занятии	6	6
Подготовка к дискуссии по вопросам практического занятия	4	4
Написание контрольной работы	4	4
Подготовка к творческой игре	4	4
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	<b>Зачет с оценкой</b>	<b>Зачет с оценкой</b>
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

литература Античности

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		1
<b>Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:</b>	<b>52</b>	<b>52</b>
лекции	18	18
практические занятия (ПЗ)	34	34
семинары (С)		
лабораторные работы (ЛР)		
<b>Самостоятельная работа (всего), в том числе:</b>	<b>20</b>	<b>20</b>
<b>Другие виды самостоятельной работы</b>		
Чтение текстов и ведение читательского дневника	6	6
Изучение и конспектирование научной литературы;	4	4
Подготовка к устному ответу на практическом занятии	6	6
Подготовка к дискуссии по вопросам практического занятия	2	2
Подготовка к творческой игре	2	2

Подготовка творческих работ	2	2
<b>Вид промежуточной аттестации</b> (зачет, экзамен)	Зачет с оценкой	Зачет с оценкой
<b>Общая трудоемкость часов</b>	72	72
	<b>зачетных единиц</b>	2

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Предмет и методы науки мифологии	Определение мифа. Мифы актуальные и неактуальные. Распространенность мифов. Форма существования мифов. Наука мифология, ее история и методы. Стимулы к изучению мифов
2	Строение мифологических систем. Судьба человека и человечества в мифе.	Строение мифологических систем. Персонажи. Пантеон, принципы его организации. Космогония. Теогония. Антропогония. Этногония. Социогония. Пространство в мифе, его признаки, свойства и строение. Символика пространства. Пространственные области бытия. Время в мифе, его признаки, свойства и символика. Тот и этот свет в мифе. Судьба человека и человечества в мифе.
3	Происхождение и сущность мифа.	Происхождение и сущность мифа. Эволюционистские теории. Эвгемеризм. Натуралистическая теория. Сциентистская теория. Неэволюционистские теории. Ритуалистическая теория. Социологическая теория. Функционалистская теория. Психосубъективистские теории. Символические теории происхождения и сущности мифа. Трансцендентализм. Символический эволюционизм. Символический мистицизм. Символический функционализм.
4	Эволюция мифологических представлений.	Эволюция мифологических представлений. Концепции прамотеистического и панпсихического типов. Ритуализм. Стадии мифотворчества по Бахофену и Лосеву.
5	Мифологическое сознание.	Мифологическое сознание. Носитель и признаки мифологического сознания. Специфика мифологического мышления. Закономерности мифологического мышления.

6	Демифологизация. Миф и фольклор. Миф и современная культура.	Демифологизация. Деактуализация мифа, его пародийная интерпретация. Трансформация мифа в другие культурные формы. Миф и эволюция языка. Миф и наука. Миф и философия. Миф и искусство. Миф и фольклор. Трансформация мифа в жанры фольклора и специфика фольклорных жанров (миф и легенда, эпос, сказка, загадка и др.). Миф и современная культура.
---	--	--

### Литература Античности

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Античная литература	Античность как тип культуры: общая характеристика, периодизация, основные направления и формы, важнейшие факторы формирования литературы. Специфика греческой и римской античности.
2	Жанровое своеобразие античного эпоса	Героический эпос. Гомер. «Илиада» и «Одиссея». Гомеровский вопрос. Возможность различных вариантов прочтения гомеровского эпоса. Историческое прочтение. Поэмы «Илиада» и «Одиссея», их реальная и мифологическая основа. Типологическое (жанровое прочтение). Содержание поэм и своеобразие жанра. Дидактический эпос. Гесиод «Труды и дни»: сознательная попытка формирования новой общечеловеческой религиозно-этической мировоззренческой системы.
3	Античная лирика	Александрийский термин «лирика» и древнегреческое слово «мелика». Генезис греческой лирики: общественно-исторические, мировоззренческие, художественные истоки. Древнегреческая мелика и древнеиудейская поэтика псалмов. Формы и художественные особенности греческой мелики. Декламационная мелика: элегия, ямб, эпиграмма. Вокальная сольная мелика: Алкей, Сафо, Анакреонт. Римская лирика. Римская лирика Золотого века: творчество Вергилия, Горация, Овидия. Жанровый состав римской лирики и место любовной элегии. Значение античной лирики.
4	Античная драма	Античная драма и театр. Греческая трагедия 5-4 вв. до н.э. Эсхил. Софокл. Еврипид. Сакральное пространство древнегреческой культуры. Афинский театр: театр как модель мира и храм; театр как государственное учреждение. Искусство трагедии в 5-4 вв.: истоки, эволюция, драматургические новации Эсхила, Софокла, Еврипида. Столкновение рока и воли человека в трагедии «Царь Эдип». Греческая комедия 5-4 вв. до н.э.: истоки, жанровые признаки, творчество Аристофана. Римский театр эпохи полисов. Становление и специфика римского театра и драмы (тогата, паллиата). Театр Плавта и Теренция. Трагедийное творчество Сенеки.

### 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Предмет и методы науки мифологии	2	-	-	2	4

1.1	Предмет и методы науки мифологии	2	-	-	2	4
2	<b>Строение мифологических систем. Судьба человека и человечества в мифе.</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	-	<b>20</b>	<b>40</b>
2.1	Строение мифосистем: уровень персонажей и сюжетов.	2	-	-	2	4
2.2	Строение мифосистем: хронотоп	2	-	-	2	5
2.3	Священная Книга. Библия. Ветхий Завет.	-	2	-	2	4
2.4	Мифосистема Древней Греции	-	2	-	2	4
2.5	Мифосистема Древней Индии	-	2	-	2	4
2.6	Мифы Египта и Двуречья: сравнительная характеристика.	-	2	-	2	4
2.7	Скандинавская и славянская мифосистемы: сравнительная характеристика	-	4	-	4	8
2.8	Священная Книга. Библия. Новый Завет.	-	4	-	4	8
3	<b>Происхождение и сущность мифа</b>	<b>4</b>	-	-	<b>4</b>	<b>8</b>
3.1	Эволюционистские и неэволюционистские теории происхождения и сущности мифа.	2	-	-	2	-
3.2	Символические теории происхождения и сущности мифа.	2	-	-	2	-
4	<b>Эволюция мифологических представлений.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	-	<b>4</b>	<b>8</b>
4.1	Эволюция мифологических представлений: основные теории.	2	-	-	2	4
4.2	Эволюция мифологических представлений.	-	2	-	2	4
5	<b>Мифологическое сознание.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	-	<b>4</b>	<b>8</b>
5.1	Мифологическое сознание и закономерности мифологического мышления.	2	-	-	2	4
5.2	Мифологическое сознание	-	2	-	2	4
6.	<b>Демифологизация. Миф и фольклор. Миф в современной культуре</b>	-	<b>2</b>	-	<b>2</b>	<b>4</b>
6.1	Современное мифотворчество	-	2	-	2	4
<b>Всего:</b>		<b>12</b>	<b>24</b>	-	<b>36</b>	<b>72</b>

#### Литература Античности

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				Всего часов
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	
1	Античная литература	18	34		20	72
1.1	Античность как тип культуры	4	2		2	8

1.1.1	Античность как тип культуры	4				4
1.1.2	Концепции греческой культуры		2		2	4
<b>1.2</b>	<b>Жанровое разнообразие античного эпоса</b>	<b>4</b>	<b>10</b>		<b>6</b>	<b>20</b>
1.2.1	Жанровое своеобразие античного эпоса	4				4
1.2.2	«Илиада» и «Энеида» - сравнительный анализ		2		2	4
1.2.3	Жанровое своеобразие гомеровского эпоса: «Одиссея»		4		2	4
1.2.4	Античный роман		4		2	4
<b>1.3</b>	<b>Античная лирика</b>	<b>6</b>	<b>10</b>		<b>4</b>	<b>20</b>
1.3.1	Античная лирика	6				8
1.3.2	Эволюция жанров античной лирики		6		2	4
1.3.3	Лирика Горация		4		2	4
<b>1.4</b>	<b>Античная драма</b>	<b>4</b>	<b>12</b>		<b>8</b>	<b>24</b>
1.4.1	Античная драма	4				8
1.4.2	Трагедия Эсхила «Прометей Прикованный»		2		2	4
1.4.3	Античная и современная интерпретация трагедии Софокла «Царь Эдип»		4		2	4
1.4.4	Две трагедии на один сюжет: «Ипполит» Еврипида и «Федра» Сенеки		2		2	4
1.4.5	Анализ экранизация трагедии Еврипида «Медея» или Царь Эдип» П.П. Пазолини		4		2	8
<b>Всего:</b>		<b>18</b>	<b>34</b>		<b>20</b>	<b>72</b>

## **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

### **6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам**

<b>№ п/п</b>	<b>Темы дисциплины</b>	<b>Содержание самостоятельной работы студентов</b>	<b>Трудоемкость (час.)</b>
1	Предмет и методы науки мифологии	Обобщение основных методологических подходов к изучению мифологии, подготовка к зачету	2

2	Строение мифологических систем. Судьба человека и человечества в мифе.	Изучение научной литературы при подготовке к практическим занятиям; подготовка к дискуссии по вопросам практического занятия; написание контрольных работ (сопоставительный анализ мифов); подготовка к тестированию; ведение читательского дневника по итогам самостоятельного чтения текстов мифов, подготовка к собеседованию по дневнику; подготовка к мифологической игре; подготовка к зачету	20
3	Происхождение и сущность мифа	Изучение научной литературы при подготовке к практическим занятиям; подготовка к дискуссии по вопросам практического занятия; подготовка к тестированию, подготовка к зачету	4
4	Эволюция мифологических представлений.	Изучение научной литературы при подготовке к практическим занятиям; подготовка к дискуссии по вопросам практического занятия; подготовка к зачету	4
5	Мифологическое сознание.	Изучение научной литературы при подготовке к практическим занятиям; подготовка к дискуссии по вопросам практического занятия; подготовка к зачету	4
6	Демифологизация. Миф и фольклор. Миф в современной культуре.	Изучение научной литературы при подготовке к практическим занятиям; подготовка к дискуссии по вопросам практического занятия; подготовка к тестированию; подготовка к зачету	2

### Литература Античности

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (час.)
1	Античная литература	Изучение и конспектирование научной литературы. Подготовка к устному ответу на практическом занятии.	2
2	Жанровое разнообразие античного эпоса	Чтение текстов и ведение читательского дневника Изучение и конспектирование научной литературы; Подготовка к устному ответу на практическом занятии Подготовка к дискуссии по вопросам практического занятия Подготовка творческих работ	6

3	Античная лирика	Чтение текстов и ведение читательского дневника Изучение и конспектирование научной литературы; Подготовка к устному ответу на практическом занятии Подготовка к дискуссии по вопросам практического занятия Подготовка к творческой игре Подготовка творческих работ	4
4	Античная драма	Чтение текстов и ведение читательского дневника Изучение и конспектирование научной литературы; Подготовка к устному ответу на практическом занятии Подготовка к дискуссии по вопросам практического занятия Подготовка творческих работ	8

**6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено**

**6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено**

## **7. Фонды оценочных средств**

**7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине**

<b>Наименование темы дисциплины</b>	<b>Средства текущего контроля</b>	<b>Перечень компетенций (указать шифр)</b>
Предмет и методы науки мифологии	Конспект, тест, устный ответ, дискуссия, контрольная работа, собеседование, творческая игра, вопросы зачета.	УК-1, ПК-6
Строение мифологических систем. Судьба человека и человечества в мифе.	Конспект, тест, устный ответ, дискуссия, контрольная работа, собеседование, творческая игра, вопросы зачета.	УК-1, ПК-6
Происхождение и сущность мифа	Конспект, тест, устный ответ, дискуссия, контрольная работа, собеседование, творческая игра, вопросы зачета.	УК-1, ПК-6
Эволюция мифологических представлений.	Конспект, тест, устный ответ, дискуссия, контрольная работа, собеседование, творческая игра, вопросы зачета.	УК-1, ПК-6
Мифологическое сознание.	Конспект, тест, устный ответ, дискуссия, контрольная работа, собеседование, творческая игра, вопросы зачета.	УК-1, ПК-6

Демифологизация. Миф и фольклор. Миф в современной культуре.	Конспект, тест, устный ответ, дискуссия, контрольная работа, собеседование, творческая игра, вопросы зачета.	УК-1, ПК-6
---	---	------------

### Литература Античности

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Античная литература	Конспект, тест, устный ответ, дискуссия, творческая работа, вопросы зачета.	ПК-1, ПК-2
Жанровое разнообразие античного эпоса	Конспект, тест, устный ответ, дискуссия, творческая работа, вопросы зачета.	ПК-1, ПК-2, ПК-6
Античная лирика	Конспект, тест, устный ответ, дискуссия, творческая игра, вопросы зачета.	УК-1, ПК-2, ПК-1, ПК-6
Античная драма	Конспект, тест, устный ответ, дискуссия, творческая работа, вопросы зачета.	УК-1, ПК-2, ПК-1, ПК-6

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

#### *Критерии оценки видов работ*

Посещение лекционных и практических занятий и активная работа на лекционных и практических занятиях – от 0 до 2 баллов (итого от 0 до 36 баллов).

Выполнение заданий для практических занятий: презентация / эссе – от 0 до 5 баллов (итого от 0 до 30 баллов)

Компетентностно-ориентированный тест – от 0 до 10 баллов.

*Итого за курс: от 0 до 100 баллов.*

#### *Рейтинг план*

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
<b>Контроль посещаемости</b>	Посещение лекционных, практических занятий и активная работа на них	18	36
	<b>Итого</b>	<b>18</b>	<b>36</b>
<b>Контроль самостоятельной работы</b>	Тест по итогам освоения материалов лекций	12	24
	<b>Итого</b>	<b>12</b>	<b>24</b>
<b>Контроль работы на практических занятиях</b>	Наименование темы	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
	Устный ответ / Дискуссия по теме: Священная Книга. Библия. Ветхий Завет.	3	5
	Устный ответ / Дискуссия по теме: Мифосистема Древней Греции	3	5
	Устный ответ / Дискуссия по теме: Мифы Египта и Двуречья: сравнительная характеристика.	3	5

	Устный ответ / Дискуссия по теме: Скандинавская и славянская мифосистемы: сравнительная характеристика	3	5
	Устный ответ / Дискуссия по теме: Священная Книга. Библия. Новый Завет.	3	5
	Устный ответ / Дискуссия по теме: Священная Книга. Библия. Новый Завет.	3	5
	<b>Итого</b>	<b>18</b>	<b>30</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>48</b>	<b>90</b>
<b>Промежуточная аттестация</b> (Компетентностно-ориентированный тест)		<b>6</b>	<b>10</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>54</b>	<b>100</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения рейтинговой оценки по дисциплине независимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 48 баллов</b>			

**Литература Античности**  
**Рейтинг план**

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	Посещение лекционных, практических занятий и активная работа на них	18	36
	<b>Итого</b>	<b>18</b>	<b>36</b>
<b>Контроль самостоятельной работы</b>	Тест по итогам освоения материалов лекций	12	24
	<b>Итого</b>	<b>12</b>	<b>24</b>
<b>Контроль работы на практических занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
	Устный ответ / Дискуссия по теме Античность как тип культуры	3	5
	Устный ответ / Дискуссия по теме Концепции греческой культуры	3	5
	Устный ответ / Дискуссия по теме «Илиада» и «Энеида» - сравнительный анализ	3	5
	Устный ответ / Дискуссия по теме Жанровое своеобразие гомеровского эпоса: «Одиссея»	3	5
	Устный ответ / Дискуссия по теме Античный роман	3	5
	Устный ответ / Дискуссия по теме Античная лирика	3	5
	Устный ответ / Дискуссия по теме Эволюция жанров античной лирики	3	5
	Устный ответ / Дискуссия по теме Лирика Горация	3	5
	Устный ответ / Дискуссия по теме Трагедия Эсхила «Прометей Прикованный»	3	5
	Устный ответ / Дискуссия по теме Античная и современная интерпретация трагедии Софокла «Царь Эдип»	3	5

Устный ответ / Дискуссия по теме Две трагедии на один сюжет: «Ипполит» Еврипида и «Федра» Сенеки	3	5
Устный ответ / Дискуссия по теме Анализ экранизация трагедии Еврипида «Медея» или «Царь Эдип» П.П. Пазолини	3	5
<b>Итого</b>	<b>18</b>	<b>30</b>
<b>Всего в семестре</b>	<b>48</b>	<b>90</b>
<b>Промежуточная аттестация</b> (Компетентностно-ориентированный тест)	<b>6</b>	<b>10</b>
<b>ИТОГО</b>	<b>54</b>	<b>100</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения рейтинговой оценки по дисциплине независимо от количества накопленных баллов</b>		
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 48 баллов</b>		

### *Примеры заданий для практических занятий*

#### 1. Подготовка устного ответа на тему Древнегреческие мифы.

##### *План занятия:*

1. Космогония. Эсхатология. Варианты и типология.
2. Эволюция мифологических представлений. Теории ЭМП в приложении к греческой мифосистеме.
3. Типология персонажей (олимпийский стандарт).
4. Мифологический хронотоп Греции. Вехи пространства и времени.

##### *Задание:*

Изучите и законспектируйте основную литературу в соответствии с планом занятия. Проведите сопоставление эмпирического материала и теоретической «модели персонажа мифосистемы», подберите примеры по вопросам плана. Схема обсуждения вопросов на занятии будет соотноситься со структурой лекционного курса.

##### *Источники:*

Пересказы по списку для чтения конспектирования.  
Гесиод. Теогония //Эллинистские поэты. М.,1963 и др. изд.  
Гомер. Илиада. Одиссея.

##### *Литература:*

МНМ. Статьи: Греческая мифология. Герой. Культурный герой и др.  
Тахо-Годи, А.А. Греческая мифология [Текст] / А. А.Тахо-Годи. - М.:АСТ; Фолио, 2002. - 254,[2] с.

#### 1. Подготовка устного ответа на тему «Жанровое своеобразие «Одиссеи» Гомера».

##### *План занятия:*

1. Дайте общую характеристику эпосу. Обозначьте предмет изображения в эпосе; героическом эпосе; «Одиссее».
2. Выявите фабулу и сюжет поэмы; поясните суть и цель использования а) лейтмотива скитания героя и б) приема транспозиции, организующих композицию «Одиссеи».
3. Соотнесите художественный мир героического эпоса и художественный мир «Одиссеи»:
  - 3.1. Хроника (время течения событий). Охарактеризуйте жанрообразующие категории «абсолютного прошлого» (см. Бахтин, с.456-461; Гачев, с.100-102; Шталь, с.77); памяти, национального предания, субъективности-объективности повествования (см. Бахтин, с.456-461); абсолютной эпической дистанции (см Бахтин, с.456-461) и их роль в организации хронотопа «Одиссеи».
4. Одиссей-скиталец как эпический герой
  - 4.1. Модель и мотивация поведения: роль судьбы в скитаниях героя; роль случая; роль других факторов; поведение Одиссея в критических ситуациях (о проблеме эпического человека см. Бахтин, с.475-479; Шталь, с.77).
  - 4.2. Одиссей – культурный герой античной Греции; Нового Времени; XX века. Попытайтесь определить, какие качества Одиссея как архетипического персонажа могли сделать его культурным

героем этих эпох?

5. Автор и слово в эпосе. Обозначьте специфику эпической авторской позиции. Приведите примеры. Укажите основные приметы гомеровского стиля и приведите примеры их использования в тексте.

6. Выявите синтетическую природу жанра «Одиссеи». Проявления каких литературных видов и жанров можно обнаружить в поэме? Приведите их примеры.

7. Реконструируйте с помощью «Одиссеи» модель греческой культуры (что мы узнаем о древних греках, прочитав «Одиссею»).

#### Задание:

Изучите и законспектируйте основную литературу в соответствии с планом занятия.

#### Источники:

1. Гомер. Одиссея. Пер. В. Вересаева (например, здесь <http://veresaev.lit-info.ru/veresaev/stihi/gomer-odisseya/index.htm>)

#### Литература:

2. Бахтин М.М. Эпос и роман. / В кн. Бахтин М.М. Вопросы литературы и эстетики. М., 1975. (например, здесь

[http://biblio.imli.ru/images/abook/teoriya/Bahtin\\_M.M.\\_Voprosy\\_literatury\\_i\\_estetiki\\_1975.pdf](http://biblio.imli.ru/images/abook/teoriya/Bahtin_M.M._Voprosy_literatury_i_estetiki_1975.pdf))

3. Боннар А. Одиссей и море / Боннар А. Греческая цивилизация. Т.1. М., 1992 (например, здесь <http://antique-lit.niv.ru/antique-lit/bonnar-grecheskaya-civilizaciya/odissej-i-more.htm>)

4. Гачев Г.Д. Содержательность художественных форм. М., 1968 (например, здесь [http://biblio.imli.ru/images/abook/teoriya/Gachev\\_Soderzhatelnost\\_hudozhestvennyh\\_form\\_1968.pdf](http://biblio.imli.ru/images/abook/teoriya/Gachev_Soderzhatelnost_hudozhestvennyh_form_1968.pdf))

5. Шталь И.В. Художественный мир гомеровского эпоса. М., 1983. С. 77 (об эпическом человеке - <http://www.sno.pro1.ru/lib/stahl/8.htm>)

#### 2. Подготовка контрольной работы на тему «Сопоставление двух мифосистем»

В письменном виде выполняется сравнительная характеристика одного мотива (образа или сюжета) в разных мифосистемах на основе обобщения материалов исследований и текстов (древних памятников и пересказов). Список литературы и источников подбирается самостоятельно и обязательно указывается. При написании контрольной работы особое внимание уделяется выявлению сходства и различий мифосистем и выводам.

#### Подготовка контрольной работы на тему «Топика «Одиссеи»

Проанализируйте природно-культурный контекст «Одиссеева пространства»: Олимп и его обитатели; Аид, море; «милая земля отцов» Итака; остров нимфы Калипсо; страна киклонов; страна лотофагов; остров киклопов; остров Схерий, нравы и обычаи феаков. Дайте характеристику каждому локусу (месту). Предложите возможные их классификации.

Задание выполняется письменно и оформляется в формате, предложенном студентом.

#### Источники:

1. Гомер. Одиссея. Пер. В. Вересаева (например, здесь <http://veresaev.lit-info.ru/veresaev/stihi/gomer-odisseya/index.htm>)

#### Литература:

2. Бахтин М.М. Эпос и роман. / В кн. Бахтин М.М. Вопросы литературы и эстетики. М., 1975. (например, здесь

[http://biblio.imli.ru/images/abook/teoriya/Bahtin\\_M.M.\\_Voprosy\\_literatury\\_i\\_estetiki\\_1975.pdf](http://biblio.imli.ru/images/abook/teoriya/Bahtin_M.M._Voprosy_literatury_i_estetiki_1975.pdf))

3. Боннар А. Одиссей и море / Боннар А. Греческая цивилизация. Т.1. М., 1992 (например, здесь <http://antique-lit.niv.ru/antique-lit/bonnar-grecheskaya-civilizaciya/odissej-i-more.htm>)

4. Гачев Г.Д. Содержательность художественных форм. М., 1968 (например, здесь [http://biblio.imli.ru/images/abook/teoriya/Gachev\\_Soderzhatelnost\\_hudozhestvennyh\\_form\\_1968.pdf](http://biblio.imli.ru/images/abook/teoriya/Gachev_Soderzhatelnost_hudozhestvennyh_form_1968.pdf))

5. Шталь И.В. Художественный мир гомеровского эпоса. М., 1983. С. 77 (об эпическом человеке - <http://www.sno.pro1.ru/lib/stahl/8.htm>)

**Критерии оценивания результатов выполнения заданий для практических занятий** даны в пп. 7.1.1. Устный ответ и 7.1.2. Контрольная работа.

### ***Примеры заданий для самостоятельной работы***

#### 1. Освоение материалов лекции

На лекциях раскрываются узловые теоретические вопросы изучаемого курса, демонстрируются разнообразные виды практических заданий по рассматриваемым темам, предлагаются возможные пути анализа изучаемых процессов и явлений культуры. Они призваны пробудить у студентов интерес к научной и профессиональной деятельности, к

возможностям реализации собственных творческих способностей.

Ознакомиться с лекционным материалом по теме «Предмет и методы науки мифологии», проработать основные структурные элементы темы, терминологию, наглядный материал, рекомендуемые источники и литературу, ответить на вопросы теста.

## 2. Анализ источников: учебная/научная литература

Конспектирование научной литературы проводится при подготовке к семинарскому/практическому занятию и включает в себя ссылки на научные мнения, высказывания, взгляды исследователей по тому или иному вопросу практического занятия. Конспект должен включать в себя указание на источники, цитаты, комментарии, ответы на поставленные вопросы. Оценивается полнота ответа, ответы на все поставленные вопросы, обращение к указанным в списке литературы источникам, грамотность изложение материала.

Ознакомиться с научным источником по теме «Эволюция мифологических представлений: основные теории»: Потебня, А. А. Мысль и язык. Избранные работы / А. А. Потебня. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 238 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08604-1. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/AA27C7E8-2494-40DC-9725-21BDF57BE341](http://www.biblio-online.ru/book/AA27C7E8-2494-40DC-9725-21BDF57BE341). Проанализировать материал, выявив концептуальные подходы к теоретическим основам культуры, ключевые тезисы и дискуссионные моменты по обозначенной проблеме. Ответить на вопросы теста.

Ознакомиться с научным источником по теме «Античный роман» - статьей «Роман» в ЛЭС. Составьте конспект, сформулировав основные принципы жанра. Работа должна быть представлена в печатном варианте. Требования к объему и оформлению конспекта: по способу представления информации конспект а) текстовый (приводятся точные, дословные цитаты из конспектируемых источников; в случае сокращения, пропуска слов в цитате ставится многоточие, заключенное в угловые скобки: <... >), б) конспект-схема, в) конспект-план; по объему конспект должен быть кратким (отбираются только основные положения); печатный текст конспекта должен быть тщательно отформатирован и отредактирован: обязательны поля (левое - 3, верхнее, нижнее - 2, правое - 1,5; абзацные отступы (на 1,25); выравнивание текста по ширине; кегль -12, шрифт – Times New Roman); особое внимание следует уделить библиографическому описанию конспектируемого первоисточника в соответствии с требованиями ГОСТ (обязательно указание на страницу, с которой взята цитата). Ответить на вопросы теста.

**Критерии оценивания результатов выполнения заданий для практических занятий** даны в п. 7.1.3. Тест.

### 7.1.1. Устный ответ

**Устный ответ** – подготовленное устное выступление на определённую тему, включающее постановку проблемы; изложение тезисов (положений), доказательств и примеров; выводы. Устный ответ имеет следующие **признаки**:

- включает основные тезисы (положения), которые подкреплены доказательствами и примерами;
- допускает обоснованную субъективную позицию;
- ориентирован на устное изложение текста и подразумевает общение с аудиторией, возможность и способность донести до неё информацию по проблеме исследования, умение доказать свою точку зрения.

**Примерные темы для подготовки устного ответа**

#### Мифология

1. Священная Книга. Библия. Ветхий Завет.
2. Мифосистема Древней Греции
3. Мифосистема Древней Индии
4. Мифы Египта и Двуречья: сравнительная характеристика.
5. Скандинавская и славянская мифосистемы: сравнительная характеристика
6. Священная Книга. Библия. Новый Завет.

#### Литература Античности:

1. Античность как тип культуры
2. Концепции греческой культуры

3. «Илиада» и «Энеида» - сравнительный анализ
4. Жанровое своеобразие гомеровского эпоса: «Одиссея»
5. Античный роман
6. Античная лирика
7. Эволюция жанров античной лирики
8. Лирика Горация
9. Трагедия Эсхила «Прометей Прикованный»
10. Античная и современная интерпретация трагедии Софокла «Царь Эдип»
11. Две трагедии на один сюжет: «Ипполит» Еврипида и «Федра» Сенеки
12. Анализ экранизация трагедии Еврипида «Медея» или «Царь Эдип» П.П. Пазолини

#### **Критерии оценивания устного ответа**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Студент демонстрирует глубокое знание проблемы, развернуто отвечает на поставленные преподавателем вопросы, обосновывает свою точку зрения примерами.	1
Композиция устного ответа логичная.	1
Соответствует формату устного научного выступления	1
Речь грамотная, выразительная, не содержит речевых и стилистических ошибок.	1
Устанавливает причинно-следственные связи между анализируемыми вопросами и объясняет происходящее с точки зрения соответствующих теоретических положений	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

#### **7.1.2. Домашняя контрольная работа**

**Домашняя контрольная работа:** изложение в письменном виде выполненного задания: сопоставительного анализа сюжета, персонажа, образа двух и более мифосистем.

При работе над контрольной работой самостоятельно подбирается литература.

Выполнение работы является свидетельством самостоятельной работы студентов и наряду с другими требованиями становится основанием для допуска к зачету.

Требования к оформлению. Объем – от 10 страниц, 14 кегль, 1,5 интервал.

Выберите одну из песен «Илиады» / «Одиссеи» Гомера и проанализируйте его по заданной схеме на предмет соответствия стилистическим канонам.

Примерный план анализа. Объективность. Вещественность. Ретардация. Транспозиция. Сложные эпитеты. Постоянные эпитеты. Двойная мотивация событий. Развернутые сравнения. Хронологическая несовместимость. Рамочная композиция.

Вывод о том, насколько анализируемое произведение отвечает параметрам гомеровского стиля.

Требования к оформлению. Объем – от 3 страниц, 14 кегль, 1,5 интервал.

#### **Примерные темы для подготовки эссе**

1. «Сравнительный анализ древнегреческой и индийской мифосистем на примере космогонии»
2. «Сравнение двух мифосистем: Греция и Скандинавия. Космогония. Антропология. Один и Зевс»
3. «Сравнение образов героев в индийской и греческой мифосистемах: Геракл и Индра»

Литература Античности

1. Одиссей – культурный герой античной Греции; Нового Времени; XX века.

#### **Критерии оценивания домашней контрольной работы**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
-----------------	-------------

Текст имеет четкую структуру: введение, в котором формулируется основная идея (проблема) работы; основная часть, где последовательно раскрывается избранная тема и содержатся главные аргументы в поддержку высказанной в начале работы идеи посредством раскрытия тезисов, заключение.	1
В работе продемонстрированы навыки критического чтения исследовательской литературы.	1
Работа опирается на источники; привлечено достаточное количество научно-исследовательских работ.	1
Сделаны грамотные ссылки на источники и литературу. В работе нет признаков плагиата.	1
В тексте отсутствуют грамматические, пунктуационные ошибки. Работа сопровождается списком источников и литературы.	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### 7.1.3. Тест

**Тест** – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента. Тестовая проверка знаний осуществляется в форме ответов студентов на вопросы, составленные в стандартной форме. Результатами тестирования являются численные значения, полученные в ходе измерений.

#### Примерные вопросы теста

1. Выберите из предложенных ниже наиболее полное определение мифа:

- а) миф – вымысел, сказка, выдумка;
- б) миф – представление об идеальных началах бытия, о предназначении человека и общества;
- в) миф – способ самовыражения человека;

Добавьте недостающий аспект изучения мифа:

- а) содержательный;
- б) практический;

2. Какой из перечисленных ниже методов мифологии изучает эволюцию мифологической системы:

- а) реконструкция;
- б) собирание;
- в) герменевтика;
- г) систематизация;
- д) типология.

3. Назовите символические выражения пространства мифа.

#### Литература античности

1. Подходящим жанру ямба «правом» является:

- а) право на афористичность;
- б) право на индивидуальную оценку;
- в) право на коллективную оценку;
- г) право на рефлексию.

2. Подходящим жанру элегии «правом» является:

- а) право на рефлексию
- б) право на индивидуальную оценку
- в) право на афористичность;
- г) право на коллективную оценку

3. Черта, характерная для творчества Анакреонта, это:

- А) эротика мистического порядка;
- б) идиллический тон;
- в) игровой эротизм;
- г) высокий уровень поэтического самосознания.

### *Критерии оценивания теста*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	1
Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

## **7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

### **7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:**

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 54 до 90) и отражающих качество выполнения самостоятельной работы, аналитических и практических заданий, устных выступлений и дискуссии.

Рейтинговый балл, соответствующий зачету – от 60 до 100, предполагает прохождения компетентностно-ориентированного теста по дисциплине.

### **7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине**

<b>Уровень проявления компетенций</b>	<b>Качественная характеристика</b>	<b>Количественный показатель (баллы БРС)</b>	<b>Оценка</b>
			<b>Квалитативная</b>
<b>высокий</b>	Сопоставляет и обобщает сходство и различия мифосистем / национальных и видовых версий античной литературы, хорошо интерпретирует социальные и культурные различия мифосистем / античной литературы с позиций толерантности и уважительного отношения к культурным традициям, интерпретирует мифосистемы и мифотворчество / традиции античной литературы с позиций толерантности и диалога, в полном объеме объясняет содержание каждой теории в контексте специфики научной школы и авторов, обнаруживает достоинства и недостатки теорий в аспекте развития современного научного знания, составляет собственное суждение по содержанию теорий, систематизирует и классифицирует теории, ставит проблемные вопросы, критически оценивает современное состояние в обществе восприятия социальных и культурных различий с позиций толерантности и отношения к историческому наследию и культурным традициям.	от 86 до 100	<b>Зачтено с оценкой «отлично»</b>

<b>повышенный</b>	<p>Сопоставляет и обобщает сходство и различия мифосистем / национальных и видовых версий античной литературы, достаточно хорошо интерпретирует социальные и культурные различия мифосистем / национальных и видовых версий античной литературы с позиций толерантности и уважительного отношения к культурным традициям, интерпретирует мифосистемы и мифотворчество / античной литературы с позиций толерантности и диалога, объясняет содержание каждой теории в контексте специфики научной школы и авторов, обнаруживает достоинства и недостатки теорий в аспекте развития современного научного знания, составляет собственное суждение по содержанию теорий, может систематизировать и классифицировать теории, ставит проблемные вопросы, оценивает современное состояние в обществе восприятия социальных и культурных различий с позиций толерантности и отношения к историческому наследию и культурным и литературным традициям.</p>	от 71 до 85	<b>Зачтено с оценкой «хорошо»</b>
<b>базовый</b>	<p>Не в полной мере сопоставляет и обобщает сходство и различия мифосистем / национальных и видовых версий античной литературы, интерпретирует не в полном объеме социальные и культурные различия мифосистем / национальных и видовых версий античной литературы с позиций толерантности и уважительного отношения к культурным традициям, интерпретирует не в полном объеме мифосистемы и мифотворчество / античной литературы с позиций толерантности и диалога, объясняет с помощью наводящих вопросов содержание каждой теории в контексте специфики научной школы и авторов, обнаруживает с помощью наводящих вопросов достоинства и недостатки теорий в аспекте развития современного научного знания, не составляет собственное суждение по содержанию теорий, слабо может систематизировать и классифицировать теории, ставит проблемные вопросы, критически оценивает современное состояние в обществе восприятия социальных и культурных различий с позиций толерантности и отношения к историческому наследию и культурным и литературным традициям.</p>	от 54 до 70	<b>Зачтено с оценкой «удовлетворительно»</b>

<b>низкий</b>	Не сопоставляет и не обобщает сходство и различия мифосистем / национальных и видовых версий античной литературы, не интерпретирует социальные и культурные различия мифосистем / национальных и видовых версий античной литературы с позиций толерантности и уважительного отношения к культурным традициям, не интерпретирует мифосистемы и мифотворчество / античную литературу с позиций толерантности и диалога, не объясняет содержание каждой теории в контексте специфики научной школы и авторов, не обнаруживает достоинства и недостатки теорий в аспекте развития современного научного знания, не составляет собственное суждение по содержанию теорий, не может систематизировать и классифицировать теории, не ставит проблемные вопросы, не в состоянии критически оценивать современное состояние в обществе восприятия социальных и культурных различий с позиций толерантности и отношения к историческому наследию и культурным и литературным традициям.	ниже 54	<b>Не зачтено с оценкой «неудовлетворительно»</b>
---------------	---	---------	---

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>	
<b>УК-1</b>	
<b>Компетентностно-ориентированный тест</b>	
<b>Индикаторы компетенции</b>	<b>Вопросы теста</b>
УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности	1-4 ЛА 3, 8, 14
УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений	5-8 ЛА 3, 8, 14
<b>ПК-1</b>	
<b>Компетентностно-ориентированный тест</b>	
<b>Индикаторы компетенции</b>	<b>Вопросы теста</b>
ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)	13-15 ЛА все
ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО	15-16 ЛА все
<b>ПК-2</b>	
<b>Компетентностно-ориентированный тест</b>	
<b>Индикаторы компетенции</b>	<b>Вопросы теста</b>
ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета	ЛА – все (заполнение теста через google-форму)

ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору)	
ПК-6	
<b>Компетентностно-ориентированный тест</b>	
<b>Индикаторы компетенции</b>	<b>Вопросы теста</b>
ПК-6.2. Знает и умеет анализировать организацию художественного мира произведения, поэтику и явления творческого и литературного процесса.	ЛА – все (заполнение теста через google-форму)
ПК-6.3. Демонстрирует знание специфики творчества ключевых писателей и основных закономерностей социокультурного процесса изучаемой эпохи	ЛА – все (заполнение теста через google-форму)

#### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

##### Компетентностно-ориентированный тест

**Компетентностно-ориентированный тест** предназначен для оценки уровня сформированности у студента индикаторов компетенций, обозначенных в программе учебной дисциплины. Оценочные материалы содержат тестовые вопросы по всем формируемым в рамках дисциплины Мифология и литература Античности индикаторам компетенции УК-5.

##### Примерные вопросы

#### 1. Выберите из предложенных ниже наиболее полное определение мифа:

- миф – предмет веры, выраженное в образе мировоззрение человека;
- миф – вымысел, сказка, выдумка;
- миф – представление об идеальных началах бытия, о предназначении человека и общества;
- миф – способ самовыражения человека

#### 2. Добавьте недостающий аспект изучения мифа:

- содержательный;
- практический;
- 

#### 3. Кому принадлежит авторство мифов?

- 
- 
- 

#### 4. Какой из перечисленных ниже методов мифологии изучает эволюцию мифологической системы:

- реконструкция;
- собирание;
- герменевтика;
- систематизация;
- типология.

#### 5. Какой из перечисленных ниже универсальных признаков мифологического персонажа является лишним:

- непостижимость;

- конкретность персонажа;
- качественность;

**6. Соотнесите между собой классификации высших существ:**

- |                   |                 |                             |
|-------------------|-----------------|-----------------------------|
| -трансцендентные; | -имманентные;   | - бог-судья, властелин;     |
| - интранзитивные; | - транзитивные; | - бог как «жизненный порыв» |
| - личный бог;     |                 |                             |

**7. Какие из перечисленных качеств относятся к герою:**

- бессмертие;
- функция порождения потомков;
- двойственная сущность;
- драматизм существования;
- непознаваемость.

**8. Выделите основные сюжеты мифа, расположив их в логической последовательности:**

- антропогония;
- космогония;
- героические сюжеты;
- эсхатология;
- теогония;
- сюжеты странствий.

**9. Назовите символические выражения пространства мифа.**

**10. Расположите в логической последовательности важнейшие моменты человеческой жизни, определяемые мифами, допишите недостающие моменты:**

- золотой век;
- договор божества и человека;
- возникновение смерти.

**11. Назовите мифические миры.**

**12. Какими персонажами мифа может быть человек:**

- чудовище;
- герой;
- первопредок;
- дух;
- высшее существо.

**13. Выделите теории, которые относятся к неэволюционистским:**

- сциентистская;
- ритуалистическая;
- натуралистическая.

**14. Соотнесите между собой название теорий и их представителей:**

- |                 |                             |
|-----------------|-----------------------------|
| - Д. Харрисон   | - эвгемеризм;               |
| - М. Мюллер;    | - ритуалистическая теория;  |
| - Д. Фрэзер;    | - натуралистическая теория; |
| - В.Я. Пропп;   | - трансцендентализм;        |
| - А. Лосев;     | - лингвистическая теория;   |
| - А. Афанасьев; | - психоаналитическая теория |

**15. Назовите критерий, который лежит в основе деления теорий происхождения и сущности мифов на эволюционистские, неэволюционистские и символические.**

**16. Перечислите известные Вам эволюционистские теории**

литература Античности

**1. Расположите указанные периоды развития древнегреческой литературы в хронологическом порядке.**

- а) Аттический период
- б) Эллинистический период
- в) Период 7-5 в. до н. э.

**2. Расположите указанные периоды развития древнегреческой литературы в хронологическом порядке.**

- а) Эпоха “Серебряной латыни”
- б) Августовская эпоха
- в) Долитературный период
- г) Эпоха Цицерона
- д) Архаический период

**3. Чему соответствуют эти черты?**

- |   |  |
|---|--|
| 1) Космизм      мирозерцания,      вечное становление, фатализм, героизм -  | а) версии происхождения древнегреческой трагедии |
| 2) Культ Диониса, дифирамб, сатирическая игра, элевсинские мистерии, культ мертвых героев, похоронный обряд, “дух музыки” - | б) характеристики афинского театра               |
| 3) Virtus, pietas, gravitas, constancia, fides -  | в) черты древнегреческой культуры                |
| 4) Модель мироздания, храм, государственное учреждение -  | г) основные категории римского менталитета       |
| 5) Обстоятельность и неторопливость повествования, объективность, вещественность, эпическая ретардация -                    | д) составляющие “гомеровского стиля”             |
| б) Обстоятельства возникновения и авторство гомеровского эпоса -  | е) суть гомеровского вопроса                     |

**4. Недостающим словом в предложении: «Гомеровский стиль отличают обстоятельность и неторопливость повествования, (...), вещественность, эпическая ретардация» является:**

- а) субъективность
- б) объективность
- в) эмоциональность
- г) торжественность

**5. Подходящим жанру ямба «правом» является:**

- а) право на афористичность;
- б) право на индивидуальную оценку;
- в) право на коллективную оценку;
- г) право на рефлексию.

**6. Подходящим жанру элегии «правом» является:**

- а) право на рефлексию
- б) право на индивидуальную оценку
- в) право на афористичность;
- г) право на коллективную оценку

**7. Ключевая проблема трагедии «Медей» Еврипида -**

- а) Внутренняя проблема героя
- б) Человек и государство
- в) Проблема божественной справедливости и свободы человека
- г) Проблема воплощения божественной справедливости в этических нормах афинского полиса.

**8. Распределение античных авторов по родам литературы в три столбика (эпос, лирика, драма):**

Анакреонт, Аристотель, Аристофан, Архилох, Гесиод, Гомер, Еврипид, Пиндар, Платон, Катулл, Апулей, Эсхил.

**9. Литературные (культурные) приметы или доминирующие жанры Эпохи Октавиана Августа включают:**

- а) сатирическое изображение жизни, критицизм;
- б) кульминация развития римской поэзии;
- в) самобытность;
- г) апогей развития прозы, создание римской биографии, поэзия неотериков;

**10. Литературные (культурные) приметы или доминирующие жанры Аггического периода греческой литературы включают:**

- а) эпос и лирика;
- б) трагедия и комедия, проза;
- в) светская культура, рационализация, индивидуализм;
- г) фольклорные жанры и действия

**11. Черта, характерная для творчества Анакреонта, это:**

- А) эротика мистического порядка;
- б) идиллический тон;
- в) игровой эротизм;
- г) высокий уровень поэтического самосознания.

**12. Недостающим словом в предложении «Трагедия – подражание (...) законченному и важному» является:**

- а) действию
- б) феномену
- в) чувству
- г) событию

**13. Гесиод является родоначальником жанра**

- а) героического эпоса
- б) дидактического эпоса
- в) буколики
- д) тогаты

**14. Совокупность проявлений греко-римской древности, особенно в области литературы и искусства, которые принято считать классическими это...**

- а) античность
- б) классика
- в) культура

*Критерии оценивания теста*

Критерий	Балл
----------	------

Обнаруживает понимание значимости и равноправия культур	2
Демонстрирует ценностное отношение к многообразному социокультурному и историко-культурному наследию	2
В выборе ответов учитывает аспект культурного разнообразия общества	2
Проявляет толерантное отношение к представителям иных культур	2
Выбор ответов свидетельствует о готовности к установлению межкультурной коммуникации и налаживанию диалога культур	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>10</b>

## **8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **а) основная литература**

1. Аграфонов, П.Г. Мифология античного мира. Культ Геракла в Северном Причерноморье [Текст]: учебное пособие / П.Г. Аграфонов. - Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 1998. - 67,[3] с.
2. Потенбя, А. А. Символы и мифы. Избранные работы / А. А. Потенбя. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 301 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-02636-8. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/2DD8200F-3895-4129-A529-109D7EBBD009](http://www.biblio-online.ru/book/2DD8200F-3895-4129-A529-109D7EBBD009).
3. Садовская, И. Г. Мифология [Текст]: учебное пособие для студентов, обучающихся по напр. 03100 и спец. 031001- "Филология" / И. Г. Садовская. - М.: МарТ, 2006. - 343 с.

#### Литература Античности

1. Гиленсон Б.А. История зарубежной литературы от античности до середины XIX века [Текст]: учебник для бакалавров. / Б.А.Гиленсон – М.: Юрайт, 2015. – 904 с.
2. Джолдасбекова Б.У. История античной литературы. Зарубежная литература средних веков и эпохи Возрождения [Электронный ресурс]: учебно-методические указания и рекомендации/ Джолдасбекова Б.У.— Электрон. текстовые данные.— Алматы: Казахский национальный университет им. аль-Фараби, 2012.— 120 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58663.html>.— ЭБС «IPRbooks».
3. Никола М.И. Античная литература [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Никола М.И.— Электрон. текстовые данные. — М.: Прометей, 2011.— 366 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8313.html>.— ЭБС «IPRbooks».

### **б) дополнительная литература**

1. Гиленсон, Б. А. Литература и культура Древнего мира [Текст]: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению "Филологическое образование" / Б. А. Гиленсон. - М.: Академия, 2008. - 320 с.
2. Зайцев, А.И. Греческая религия и мифология [Текст]: курс лекций / А. И. Зайцев; под ред. Л. Я. Жмудя. - М.: Академия; СПб.: Б.и., 2005. - 203,[5] с.
3. Зурабова, К. А. Мифы и предания. Античность и библейский мир [Текст]: популярный энциклопедический словарь / К. А. Зурабова, В. В. Сухачевский. - М.: Терра, 1993. - 276,[6] с.
4. Мифологический словарь [Текст]: книга для учащихся / М. Н. Ботвинник, Б. М. Коган, М. Б. Рабинович, Б. П. Селецкий. - 5-е изд., перераб. и доп. - М.: Просвещение, 1994. - 191 с.:
5. Потенбя, А. А. Мысль и язык. Избранные работы / А. А. Потенбя. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 238 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08604-1. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/AA27C7E8-2494-40DC-9725-21BDF57BE341](http://www.biblio-online.ru/book/AA27C7E8-2494-40DC-9725-21BDF57BE341).

#### Литература Античности

1. Анпеткова-Шарова Г. Г. Античная литература: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 021700 - Филология. / Г. Г. Анпеткова-Шарова, В. С. Дуров; под ред. В. С. Дурова — 2-е изд., испр. — М.: Академия, 2005. — 479 с.: ил.

2. Бахмутский В.Я. Время первых. Лекции по истории античной литературы [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Бахмутский В.Я. — Электрон. текстовые данные. — М.: Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2013. — 224 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30613.html>. — ЭБС «IPRbooks».
3. Гиленсон Б. А. История зарубежной литературы. Античность: учебник и практикум для академического бакалавриата [Электронный ресурс] / Б. А. Гиленсон. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 190 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — Режим доступа: <https://biblio-online.ru/viewer/4C55BAB8-2A8F-4980-BBF2-966614CFF266/istoriya-zarubezhnoy-literatury-antichnost#page/1>
4. Покровский М. М. История римской литературы [Электронный ресурс] / М. М. Покровский. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 391 с. — (Серия : Авторский учебник). — Режим доступа: <https://biblio-online.ru/viewer/E56F084A-B490-43DB-9BF7-5B74ABAAAC9C/istoriya-rimskoy-literatury#page/1>
5. Тронский И. М. История античной литературы: учебник для вузов [Электронный ресурс] / И. М. Тронский. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 484 с. — (Серия : Авторский учебник). — Режим доступа: <https://biblio-online.ru/viewer/BCB0245D-BA6C-4229-B68D-99897D3E22BF/istoriya-antichnoy-literatury#page/1>

#### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

### **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

### **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

#### Главные особенности изучения дисциплины:

Наиболее целесообразными при изучении дисциплины являются следующие формы работы: лекции и практические занятия, собеседования и консультации, а также написание и проверка контрольных и тестовых работ, подготовка и проведение творческой игры. Использование данных форм работы в сочетании с самостоятельной работой студентов способствует освоению теоретического материала, получению и закреплению умений и навыков в процессе подготовки и проведения практических занятий, развитию интеллектуальной и творческой деятельности студента, что в итоге приводит к формированию необходимых компетенций.

Конспектирование научной литературы: конспектирование научной литературы проводится при подготовке к семинарскому/практическому занятию и включает в себя ссылки на научные мнения, высказывания, взгляды исследователей по тому или иному вопросу практического занятия. Конспект должен включать в себя указание на источники, цитаты, комментарии, ответы на поставленные вопросы. Оценивается полнота ответа, ответы

на все поставленные вопросы, обращение к указанным в списке литературы источникам, грамотность изложение материала.

**Устный ответ:** проводится устный опрос на практических занятиях, целью которого является проверка умения студента излагать материал, формулировать основные выводы, аргументировать и обосновывать свой ответ. Ответы должны быть основаны на освоенном материале (конспекты научной литературы), должны быть самостоятельными, развернутыми и обоснованными.

**Дискуссия:** подготовка к дискуссии заключается в изучении различных точек зрения на предмет (вопрос) практического занятия, умение выбрать одну точку зрения и уметь её обосновать, приводя доводы в поддержку собственной позиции и аргументы, опровергающие позицию другого автора.

**Тестирование:** тестирование проводится с целью проверки знаний по изученным темам. Подготовка к тестированию проводится в форме изучения и осмысления конспектов лекций и конспектов, написанных самостоятельно в ходе подготовки к контрольной работе.

**Собеседование по текстам:** проводится с целью проверки чтения необходимой художественной литературы по дисциплине. Включает в себя проверку знаний сюжета, основных персонажей, развития действия. При собеседовании возможно пользоваться читательскими дневниками, в которых могут быть отражены имена персонажей и краткий пересказ (опорный конспект, тезисы) сюжета.

#### **Обязательные тексты для чтения (по мифосистемам):**

**Двуречье.** Немировский А.И. Мифы и легенды Древнего Востока (в полном объёме). М., 1994. Редер Д.Г. Мифы и легенды Древнего Двуречья. М., 1965.

**Египет.** Сотворение мира (Гелиополь, Мемфис), Хнум, Тефнут, Истребление людей, все мифы об Исиде, Осирисе, Горе и Сете. Немировский А.И. Мифы и легенды Древнего Востока. М., 1994; Рак И. Мифы Древнего Египта. СПб., 1993; Матье М.Э. Древнеегипетские мифы. М., 1956, С.83-119.

**Индия.** О том, что было в начале, Солнце - творец жизни, Хранители мира, Амрита-напиток бессмертия, Гибель и воссоздание жизни, миф о будущих бедствиях, Подвиги Индры, Пуруравас и прекрасная лебедь, Бог Шива, Джатака об одиноком слоне или 1-2 других джатаки. Немировский А.И. Мифы и легенды Древнего Востока. М., 1994; Темкин Э.Н., Эрман В.Г. Мифы древней Индии. М., 1985 (в полном объёме читать); Да услышат меня земля и небо. Из ведийской поэзии. М., 1984, С.31-128; Повести, сказки, притчи древней Индии. М., 1964. Джатаки. М., 1979

**Китай.** Немировский А.И. Мифы и легенды Древнего Востока (в полном объёме). М., 1994; Юань Кэ. Мифы древнего Китая. М., 1965. Путь к заоблачным вратам. Старинная проза Китая. М., 1989. С.52-63.

**Греция.** Боги и Герои (исключая мифы троянского цикла и путешествия Одиссея). Кун Н.А. Легенды и мифы древней Греции. М., 1975; Грейвс Р. Мифы древней Греции (читать в полном объёме). М., 1992. Немировский А.И. Мифы Древней Эллады. М., 1992. Голосовкер Я. Сказания о титанах (Предварение; Сказание о Горгоне Медузе и Хироне). М., 1993. Гесиод. Теогония // Эллинские поэты. М., 1963 и др. изд-я.

**Рим.** Парандовский Я. Мифология. М., 1971. С.213-267 (ч.2: Рим)

**Библия.** Ветхий Завет: Бытие. Исход. Новый Завет: Евангелия от Луки. Откровение Иоанна Богослова.

**Коран.** Суры 2 (аяты 24-36); 7 (1-27); 11; 12; 30.

**Скандинавия.** Скандинавские сказания. М., 1988; Старшая Эдда. 1963. Предания и мифы средневековой Ирландии. М., 1991.

**Славянская мифология.** Коринфский А. Народная Русь. Смоленск, 1995. Славянская мифология. М., 1995

#### **Литература Античности. Обязательные тексты для чтения (помеченные \* - по хрестоматии)**

##### **ГРЕЦИЯ**

1. Гомер. Илиада. Одиссея. В любом переводе.

2. Гесиод. Теогония\*. Труды и дни\* (пер. В.Вересаева)
3. Алкей Лирика\*
4. Сафо (Сапфо) Лирика\*
5. Архилох Лирика\*
6. Пиндар Лирика\*
7. Анакреонт Лирика\*
8. Феогнид Лирика\*
9. Тиртей Лирика\*
10. Солон Лирика\*
11. Мимнерм Лирика\*
12. Эсхил. Прометей Прикованный (пер. В.Нилендера и С.Соловьева). Орестея (пер. С. Апта).
13. Софокл. Царь Эдип. Антигона. / Софокл. Трагедии. М., 1979 (пер. С.В.Шервинского).
14. Еврипид. Медея. Ипполит. / Еврипид. Трагедии: В 2 т. М., 1980 (пер. И.Анненского и С.Шервинского).
15. Аристофан. Всадники\* / Лисистрата //Аристофан. Комедии. М., 1954. Т. 1-2. (пер. под ред. Ф.Петровского и В.Ярхо).
16. Платон. Пир\*.
17. Аристотель. Поэтика\*.
18. Феокрит\*. 2-3 идиллии: Тирсис, Колдунья, Киклоп (или любое др. издание в пер. М. Грабарь-Пассек).
19. Менандр\*. Брюзга / Третейский суд (пер. Г.Церетели и С.Апта).
20. Лонг. Дафнис и Хлоя (пер. С.Кондратьева) //Античный роман 1-3 в. н.э. М., 1969 или Греческий роман. М., 1988.

#### РИМ

21. Плавт. Клад / Два Менехма / Раб-обманщик // Плавт. Избранные комедии. М, 1967 (пер. В.Артюшкова).
22. Теренций. Братья // Теренций. Комедии. М., 1985 (пер. В.Артюшкова).
23. Катулл. Лирика\*. М., 1986 (пер. А.Пиотровского, С.Шервинского).
24. Вергилий. Буколики\*. Георгики\*. Энеида. М., 1979 (пер. С.Шервинского, С.Ошерова).
25. Квинт Гораций Флакк Лирика\* М, 1970 (пер. С.Шервинского, Н.Гинцбурга и др.).
26. Публий Овидий Назон. Лирика\*. Метаморфозы\* (пер. С.Шервинского).
27. Луций Анней Сенека. Нравственные письма к Луцилию\*. Медея / Федра // Сенека. Письма к Луцилию. Трагедии. М., 1986 (пер. С.Ошерова).
28. Апулей. Метаморфозы или Золотой осел. (пер. М.Кузмина).
29. Петроний. Сатирикон\* / Петроний. Апулей. М., 1991. (пер. под ред. Б.Ярхо).

#### Домашняя контрольная работа:

изложение в письменном виде выполненного задания: сопоставительного анализа сюжета, персонажа, образа двух и более мифосистем.

При работе над контрольной работой самостоятельно подбирается литература.

изложение в письменном виде выполненного задания: например, выберите одну из песен «Илиады» / «Одиссеи» Гомера и проанализируйте его по заданной схеме на предмет соответствия стилистическим канонам.

Примерный план анализа: Объективность. Вещественность. Ретардация. Транспозиция. Сложные эпитеты. Постоянные эпитеты. Двойная мотивация событий. Развернутые сравнения.

Хронологическая несовместимость. Рамочная композиция. Вывод о том, насколько анализируемое произведение отвечает параметрам гомеровского стиля

#### Алгоритм подготовки к тесту

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по темам курса;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- изучение теоретического и лекционного материала, а также основной и дополнительной литературы при подготовке к семинарским занятиям;
- самостоятельное изучение отдельных вопросов, не рассматриваемых на практических занятиях, по перечню, предусмотренному в теоретическом изложении учебника по курсу;
- подготовка к промежуточному тестированию по темам, предусмотренным программой

данного курса.

## 11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

Индивидуальные и групповые видеоконсультации осуществляются в формате видеоконференций на платформах Zoom и (или) Skype.

## 12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

## 13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

### 13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины **в части мифология** составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры	
		2	3
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>		<b>8</b>	<b>-</b>
В том числе:			
Лекции		4	-
Практические занятия (ПЗ)		4	-
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>		<b>28</b>	<b>-</b>
В том числе:			
Чтение текстов и ведение читательского дневника		2	-
Изучение и конспектирование научной литературы;		6	
Подготовка к тестированию		4	-
Подготовка к устному ответу на практическом занятии		4	-
Подготовка к дискуссии по вопросам практического занятия		4	-
Написание контрольной работы		4	-
Подготовка к тестированию		4	-
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	<b>ЗаО</b>	<b>К</b>	
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	

Общая трудоемкость части дисциплины «литература Античности» составляет 1 зачетную единицу.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры
--------------------	-------------	-----------

		2	3
<b>Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:</b>	8	8	
лекции	4	4	
практические занятия (ПЗ)	4	4	
семинары (С)			
лабораторные работы (ЛР)			
<b>Самостоятельная работа (всего), в том числе:</b>	28	28	
<b>Другие виды самостоятельной работы</b>	28	28	
Чтение текстов и ведение читательского дневника	2	2	
Изучение и конспектирование научной литературы;	6	6	
Подготовка к устному ответу на практическом занятии	4	4	
Подготовка к дискуссии по вопросам практического занятия	4	4	
Написание контрольной работы	4	4	
<b>Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)</b>	ЗаО	К	
<b>Общая трудоемкость часов</b>	36	36	
<b>зачетных единиц</b>	1	1	

## 13.2. Содержание дисциплины

### 13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Предмет и методы науки мифологии</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
1.1	Предмет и методы науки мифологии	2	-	-	2	4
<b>2</b>	<b>Строение мифологических систем. Судьба человека и человечества в мифе.</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>20</b>	<b>25</b>
2.1	Строение мифосистем: уровень персонажей и сюжетов.	1	-	-	2	3
2.2	Строение мифосистем: хронотоп	1	-	-	2	3
2.3	Священная Книга. Библия. Ветхий Завет.	-	1	-	2	3
2.4	Мифосистема Древней Греции	-	-	-	2	2
2.5	Мифосистема Древней Индии	-	-	-	2	2
2.6	Мифы Египта и Двуречья: сравнительная характеристика.	-	-	-	2	2
2.7	Скандинавская и славянская мифосистемы: сравнительная характеристика	-	1	-	4	5
2.8	Священная Книга. Библия. Новый Завет.	-	1	-	4	5
<b>3</b>	<b>Происхождение и сущность мифа</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>14</b>	<b>14</b>

3.1	Эволюционистские и неэволюционистские теории происхождения и сущности мифа.	-	-	-	7	7
3.2	Символические теории происхождения и сущности мифа.	-	-	-	7	7
<b>4</b>	<b>Эволюция мифологических представлений.</b>	-	-	-	<b>14</b>	<b>14</b>
4.1	Эволюция мифологических представлений: основные теории.	-	-	-	8	8
4.2	Эволюция мифологических представлений.	-	-	-	6	6
<b>5</b>	<b>Мифологическое сознание.</b>	-	-	-	<b>8</b>	<b>8</b>
5.1	Мифологическое сознание и закономерности мифологического мышления.	-	-	-	4	4
5.2	Мифологическое сознание	-	-	-	4	4
<b>6.</b>	<b>Демифологизация. Миф и фольклор. Миф в современной культуре</b>	-	<b>1</b>	-	<b>6</b>	<b>7</b>
6.1	Современное мифотворчество	-	1	-	6	7
<b>Всего:</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	-	<b>64</b>	<b>72</b>

#### Литература Античности

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	<b>Основные роды и жанры античной литературы</b>	4	4		28	36
	Основные периоды развития античной литературы	4			8	
	Эволюция эпоса и лирики в античной литературе		2		10	
	Эволюция драмы в античной литературе		2		10	
Всего:		4	4		28	36

### 13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### 13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Предмет и методы науки мифологии	Обобщение основных методологических подходов к изучению мифологии, подготовка к зачету

2	Строение мифологических систем. Судьба человека и человечества в мифе.	Изучение научной литературы при подготовке к практическим занятиям; подготовка к дискуссии по вопросам практического занятия; написание контрольных работ (сопоставительный анализ мифов); подготовка к тестированию; ведение читательского дневника по итогам самостоятельного чтения текстов мифов, подготовка к собеседованию по дневнику; подготовка к мифологической игре; подготовка к зачету
3	Происхождение и сущность мифа	Изучение научной литературы при подготовке к практическим занятиям; подготовка к дискуссии по вопросам практического занятия; подготовка к тестированию, подготовка к зачету
4	Эволюция мифологических представлений.	Изучение научной литературы при подготовке к практическим занятиям; подготовка к дискуссии по вопросам практического занятия; подготовка к зачету
5	Мифологическое сознание.	Изучение научной литературы при подготовке к практическим занятиям; подготовка к дискуссии по вопросам практического занятия; подготовка к зачету
6	Демифологизация. Миф и фольклор. Миф в современной культуре.	Изучение научной литературы при подготовке к практическим занятиям; подготовка к дискуссии по вопросам практического занятия; подготовка к тестированию; подготовка к зачету

#### Литература Античности

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (час.)
1	Основные периоды развития античной литературы	Обобщение основных методологических подходов к изучению литературы Античности, изучение научной литературы, подготовка к зачету	8
2	Эволюция эпоса и лирики в античной литературе	Изучение научной литературы при подготовке к практическим занятиям; подготовка к дискуссии по вопросам практического занятия; подготовка к зачету	10
3	Эволюция драмы в античной литературе	Изучение научной литературы при подготовке к практическим занятиям; подготовка к дискуссии по вопросам практического занятия; подготовка к зачету	10

Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический  
университет им. К.Д. Ушинского»

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**

Проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ М.Ю.Соловьев

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

### **Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**

**К.М.08.10 История зарубежной литературы средних веков, Возрождения,  
XVII-XVIII веков**

**Рекомендуется для направления подготовки:**

**44.03.01 Педагогическое образование  
(направленность Филология)**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчик:**

доцент кафедры культурологии,  
кандидат культурологии

М.И.Марчук

**Утверждена на заседании кафедры**

культурологии  
«19» апреля 2022 г.  
Протокол № 8

Зав. кафедрой

Т. И. Ерохина

### 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель дисциплины** «История зарубежной литературы» — формирование представлений об основных тенденциях развития зарубежной литературы от средневековья до конца XVIII века.

Основными **задачами** курса являются:

- *понимание закономерностей западноевропейского литературного процесса: основных направлений, течений и движений, их роли и влияния на последующее развитие как западноевропейской, так и отечественной литературы;*
- *овладение навыками литературоведческого анализа текстов зарубежной литературы;*
- *развитие умений интерпретации художественного текста.*

### 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в обязательную часть ОПОП.

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: **УК-1.2; УК-1.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-2.1; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3.**

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности	Контрольная работа Конспект Дискуссия Зачет с оценкой
		УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений	Контрольная работа Конспект Дискуссия Зачет с оценкой
ПК-1	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)	Контрольная работа Конспект Дискуссия Зачет с оценкой
		ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО	Контрольная работа Конспект Дискуссия Зачет с оценкой

ПК-2	Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета	Контрольная работа Конспект Дискуссия Зачет с оценкой
ПК-6	Способен реализовывать обучение в предметной области Литература на основе анализа структурных элементов произведений литературы в единстве содержания, формы и выполняемых функций с учетом образовательных возможностей, потребностей и достижений обучающихся	ПК-6.1. Выделяет и анализирует явления разных уровней литературы как культурно-эстетического феномена в их структурном единстве и функциях.	Контрольная работа Конспект Дискуссия Зачет с оценкой
		ПК-6.2. Знает и умеет анализировать организацию художественного мира произведения, поэтику и явления творческого и литературного процесса.	Контрольная работа Конспект Дискуссия Зачет с оценкой
		ПК-6.3. Демонстрирует знание специфики творчества ключевых писателей и основных закономерностей социокультурного процесса изучаемой эпохи	Контрольная работа Конспект Дискуссия Зачет с оценкой

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		2	3
<b>Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:</b>	106	20	86
лекции	40	6	34
практические занятия (ПЗ)	66	14	52
лабораторные работы (ЛР)			
<b>Самостоятельная работа (всего), в том числе:</b>	38	18	20
<b>Другие виды самостоятельной работы</b>			
Подготовка к дискуссии	12	6	6
Выполнение контрольных работ.	13	6	7
Конспектирование научной литературы	13	6	7
<b>Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)</b>	Зачет с оценкой		Зачет с оценкой
<b>Общая трудоемкость часов</b>	144	36	108
<b>зачетных единиц</b>	4	1	3

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Литература средневековья и Возрождения	Литература Средних веков: общая характеристика, периодизация, основные направления и формы, важнейшие факторы формирования литературы. Раннее средневековье и зрелое средневековье: специфика литературы и культуры. Литература эпохи Возрождения в западноевропейских странах. Общая характеристика. Понятие ренессансного гуманизма. Общая концепция мира и человека. Национальные варианты Возрождения: авторские индивидуальности.
2	Литература XVII – XVIII веков	XVII век как эпоха в истории литературы. Понятие о барокко и классицизме. Стилиевые и жанрово-тематические особенности барочной и классицистической литературы. Общая характеристика эпохи Просвещения. Общественно-политические, философские, религиозные, эстетические взгляды просветителей. Особенности литературных направлений и течений эпохи Просвещения: просветительский реализм, просветительский классицизм, сентиментализм, предромантизм. Национальные варианты Просвещения: авторские индивидуальности.

## 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Литература средневековья и Возрождения</b>	<b>8</b>	<b>12</b>		<b>16</b>	<b>36</b>
1.1	Специфика средневековья как культурной эпохи	2			1	3
1.2	Раннее средневековье – эпоха и литература	1			1	2
1.2.1	Псалом, проповедь и притча как жанры христианской литературы		2		2	4
1.3	Зрелое средневековье	1			1	2
1.3.1	Французский героический эпос: «Песнь о Роланде»		2		2	4
1.4	Рыцарская культура	1			1	2
1.4.1	Рыцарская культура		2		2	4
1.5	Городская культура	1			1	2
1.6	Возрождение как тип культуры	2			1	3
1.6.1	«Божественная комедия» Данте: пути прочтения		2		2	4
1.6.2	Проблематика трагедии В. Шекспира «Гамлет»		2		1	3
1.6.3	Жанр сонета в лирике Возрождения		2		1	3
<b>2</b>	<b>История литературы 17-18 веков</b>	<b>34</b>	<b>52</b>		<b>22</b>	<b>108</b>
2.1	17 век как культурная эпоха	2				2
2.2	Западноевропейская барочная литература	4	8		5	17
2.2.2	Барокко в творчестве П. Кальдерона «Жизнь есть сон»		4		3	7
2.2.3	Лирика высокого барокко		4		2	6
2.3	Западноевропейская классицистическая литература	4	8		3	15
2.3.2	Жанр трагедии во французском классицизме: версии П. Корнеля и Ж. Расина		4		2	6
2.3.3	Ж.Б. Мольер – комедиограф		4		1	5
2.4	Литература и культура эпохи Просвещения	4				4
2.5	Английская литература эпохи Просвещения	6	12		6	24
2.5.2	История рецепции «Путешествий		4		2	6

	Гулливера» Дж. Свифта					
2.5.3	Традиции и новаторство в поэзии Р. Бернса		4		2	6
2.5.4	Л. Стерн как основоположник английского сентиментализма: «Сентиментальное путешествие по Франции и Италии»		4		2	6
2.6	Французская литература эпохи Просвещения	6	8		4	18
2.6.2	Жанр философской повести в творчестве Вольтера		4		2	6
2.6.3	Экранизация романа «Опасные связи» Ш. де Лакло Ст. Фрирзом		4		2	6
2.7	Немецкая литература эпохи Просвещения	6	12		4	22
2.7.2	Роман «Страдания юного Вертера» И.В. Гете в зеркале интерпретаций		6		3	9
2.7.3	Анализ трагедии В. Гете «Фауст»		6		1	7
2.8	Итальянская комедия дель арте: Гольдони против Гоцци	2	4			6
<b>Всего:</b>		<b>42</b>	<b>64</b>		<b>38</b>	<b>144</b>

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	<b>Литература средневековья и Возрождения</b>	
1.1	Специфика средневековья как культурной эпохи	Подготовка к дискуссии «Античность и средневековье – преемственность или отрицание?»
1.2	Раннее средневековье	Подготовка к дискуссии «Библия и философские идеи античности»
1.2.1	Псалом, проповедь и притча	Выполнение контрольных работ: псалом как лирический жанр
1.3	Зрелое средневековье	Подготовка к дискуссии: феномен малых Возрождений
1.3.1	Песнь о Роланде	Выполнение контрольных работ: проявление рыцарского менталитета в тексте Песни о Роланде
1.4	Рыцарская культура	Подготовка к дискуссии: корни рыцарской культуры
1.5	Городская культура	Подготовка к дискуссии: античные и фольклорные корни городской культуры
1.6	Возрождение как тип культуры	Подготовка к дискуссии: Возрождение и

		средневековье
1.6.1	«Божественная комедия» Данте: пути прочтения	Выполнение контрольных работ: стилистический комментарий одной из песен комедии
1.6.2	Жанр сонета в лирике Возрождения	Конспектирование научной литературы по теме
1.6.3	Проблематика трагедии Шекспира «Гамлет»	Выполнение контрольных работ: режиссерский комментарий к «Гамлету»
2	<b>Литература XVII – XVIII веков</b>	
2.2	Западноевропейская барочная литература	Подготовка к дискуссии: генезис барокко
2.2.1	Барокко в творчестве П.Кальдерона	Конспектирование научной литературы по теме
2.2.2	Лирика высокого барокко	Выполнение контрольных работ: заполнение таблицы по теме
2.3	Западноевропейская классицистическая литература	Подготовка к дискуссии: классицизм и античность
2.3.1	Жанр трагедии во французском классицизме	Выполнение контрольных работ: заполнение таблицы по теме
2.3.2	Ж.Б.Мольер-комедиограф	Выполнение контрольных работ: сравнительная характеристика вечного образа Дон Жуана в творчестве разных авторов
2.5.2	История рецепции Путешествий Гулливера	Выполнение контрольных работ: заполнение таблицы по теме
2.5.3	Традиции и новаторство в поэзии Р. Бернса	Выполнение контрольных работ: сравнительная характеристика оригинала и перевода стихотворения
2.5.4	Л. Стерн как основоположник английского сентиментализма: «Сентиментальное путешествие по Франции и Италии»	Конспектирование научной литературы по теме
2.6.2	Философские повести Вольтера	Подготовка к дискуссии по теме повести
2.6.3	Экранизация романа «Опасные связи» Ш. де Лакло	Выполнение контрольных работ: сравнительная характеристика экранизаций романа
2.7.2	Роман «Страдания юного Вертера» И.В. Гете в зеркале интерпретаций	Конспектирование научной литературы по теме
2.7.3	Анализ трагедии В. Гете «Фауст»	Подготовка к дискуссии о смысле финала трагедии
2.8	Итальянская комедия дель арте: Гольдони против Гоцци	Подготовка к дискуссии: кто из драматургов ближе к традиции комедии дель арте?

**6.2 Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрена**

**6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрены**

**7. Фонды оценочных средств**

**7.1 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.**

Наименование	темы	Средства текущего контроля	Перечень компетенций
--------------	------	----------------------------	----------------------

дисциплины		(указать шифр)
<b>Литература средневековья и Возрождения</b>		
Специфика средневековья как культурной эпохи	Подготовка к дискуссии «Античность и средневековье – преемственность или отрицание?»	УК-1.2; УК-1.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-2.1; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3.
Раннее средневековье	Подготовка к дискуссии «Библия и философские идеи античности»	УК-1.2; УК-1.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-2.1; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3.
Псалом, проповедь и притча	Выполнение контрольных работ: псалом как лирический жанр	УК-1.2; УК-1.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-2.1; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3.
Зрелое средневековье	Подготовка к дискуссии: феномен малых Возрождений	УК-1.2; УК-1.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-2.1; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3.
Песнь о Роланде	Выполнение контрольных работ: проявление рыцарского менталитета в тексте Песни о Роланде	УК-1.2; УК-1.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-2.1; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3.
Рыцарская культура	Подготовка к дискуссии: корни рыцарской культуры	УК-1.2; УК-1.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-2.1; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3.
Городская культура	Подготовка к дискуссии: античные и фольклорные корни городской культуры	УК-1.2; УК-1.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-2.1; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3.
Возрождение как тип культуры	Подготовка к дискуссии: Возрождение и средневековье	УК-1.2; УК-1.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-2.1; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3.
«Божественная комедия» Данте: пути прочтения	Выполнение контрольных работ: стилистический комментарий одной из песен комедии	УК-1.2; УК-1.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-2.1; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3.
Жанр сонета в лирике Возрождения	Конспектирование научной литературы по теме	УК-1.2; УК-1.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-2.1; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3.
Проблематика трагедии Шекспира «Гамлет»	Выполнение контрольных работ: режиссерский комментарий к «Гамлету»	УК-1.2; УК-1.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-2.1; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3.
<b>Литература XVII – XVIII веков</b>		
Западноевропейская барочная литература	Подготовка к дискуссии: генезис барокко	УК-1.2; УК-1.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-2.1; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3.
Барокко в творчестве	Конспектирование научной	УК-1.2; УК-1.3; ПК-1.1;

П.Кальдерона	литературы по теме	ПК-1.2; ПК-2.1; ПК-6.1; ПК-6.2;ПК-6.3.
Лирика высокого барокко	Выполнение контрольных работ: заполнение таблицы по теме	УК-1.2; УК-1.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-2.1; ПК-6.1; ПК-6.2;ПК-6.3.
Западноевропейская классицистическая литература	Подготовка к дискуссии: классицизм и античность	УК-1.2; УК-1.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-2.1; ПК-6.1; ПК-6.2;ПК-6.3.
Жанр трагедии во французском классицизме	Выполнение контрольных работ: заполнение таблицы по теме	УК-1.2; УК-1.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-2.1; ПК-6.1; ПК-6.2;ПК-6.3.
Ж.Б.Мольер-комедиограф	Выполнение контрольных работ: сравнительная характеристика вечного образа Дон Жуана в творчестве разных авторов	УК-1.2; УК-1.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-2.1; ПК-6.1; ПК-6.2;ПК-6.3.
История рецепции Путешествий Гулливера	Выполнение контрольных работ: заполнение таблицы по теме	УК-1.2; УК-1.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-2.1; ПК-6.1; ПК-6.2;ПК-6.3.
Традиции и новаторство в поэзии Р. Бернса	Выполнение контрольных работ: сравнительная характеристика оригинала и перевода стихотворения	УК-1.2; УК-1.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-2.1; ПК-6.1; ПК-6.2;ПК-6.3.
Л. Стерн как основоположник английского сентиментализма: «Сентиментальное путешествие по Франции и Италии»	Конспектирование научной литературы по теме	УК-1.2; УК-1.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-2.1; ПК-6.1; ПК-6.2;ПК-6.3.
Философские повести Вольтера	Подготовка к дискуссии по теме повести	УК-1.2; УК-1.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-2.1; ПК-6.1; ПК-6.2;ПК-6.3.
Экранизация романа «Опасные связи» Ш. де Лакло	Выполнение контрольных работ: сравнительная характеристика экранизаций романа	УК-1.2; УК-1.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-2.1; ПК-6.1; ПК-6.2;ПК-6.3.
Роман «Страдания юного Вертера» И.В. Гете в зеркале интерпретаций	Конспектирование научной литературы по теме	УК-1.2; УК-1.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-2.1; ПК-6.1; ПК-6.2;ПК-6.3.
Анализ трагедии В. Гете «Фауст»	Подготовка к дискуссии о смысле финала трагедии	УК-1.2; УК-1.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-2.1; ПК-6.1; ПК-6.2;ПК-6.3.
Итальянская комедия дель арте: Гольдони против Гоцци	Подготовка к дискуссии: кто из драматургов ближе к традиции комедии дель арте?	УК-1.2; УК-1.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-2.1; ПК-6.1; ПК-6.2;ПК-6.3.

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках

аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

**Критерии оценки видов работ:**

Посещение лекций – 2 балла (по баллу за академический час)

Посещение и работа на практических занятиях 2 балла (посещение) + 2 балла (работа на занятии) + 2 балла (активная работа) = 6 баллов максимум

Письменные работы к практическим занятиям – от 5 до 10 баллов в зависимости от сложности и объема работы.

Необязательные письменные работы к практическим занятиям творческого характера – от 10 до 20 баллов в зависимости от сложности и объема работы.

Контрольные работы по проверке чтения художественных текстов – 2 балла за каждый правильно отвеченный вопрос.

**Рейтинг план**

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	Посещение лекционных, практических занятий и активная работа на них	0	278
	<b>Итого</b>	<b>0</b>	<b>278</b>
<b>Контроль самостоятельной работы</b>	Контрольная работа	10	20
	<b>Итого</b>	<b>10</b>	<b>20</b>
<b>Контроль работы на практических занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
	Конспект научной литературы к практическому занятию	5	10
	<b>Итого</b>	<b>165</b>	<b>330</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>175</b>	<b>440</b>
<b>Промежуточная аттестация</b> (Компетентностно-ориентированный тест)		<b>6</b>	<b>10</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>161</b>	<b>450</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения рейтинговой оценки по дисциплине независимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 300 баллов</b>			

**Примеры заданий для практических занятий**

- 1. Контрольная работа:** сравнительный анализ двух переводов одного стихотворения Р. Бернса на русский язык. Студент самостоятельно выбирает одно стихотворение Р. Бернса, делает подстрочный перевод и сравнивает его с поэтическими переводами С.И. Маршака и любого другого переводчика (Т. Щепкиной-Куперник, Э. Багрицкий и др.)
- 2. Конспект:** законспектируйте статью Иоганнеса Бехера «Философия сонета или маленькие наставления по сонету»

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Умение правильно подбирать и систематизировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	1

признание значимости и равноправия каждой культуры	1
уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп	1
адекватное восприятие особенностей поведения и мотивации людей различных социокультурных групп, основанное на умениях вычленять причинно-следственные связи явлений культуры, анализировать историко-культурный контекст, учитывать культурно-типологические аспекты	1
грамотность использования основной терминологии курса, оригинальность идеи, самостоятельность, творческий подход при выборе вариантов решения профессиональных задач с учетом социокультурного контекста взаимодействия и историко-литературного контекста эмпирического материала, понимание изучаемого материала и его критическая оценка при выборе вариантов решения профессиональных задач с учетом социокультурного контекста	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### 7.1.1. Контрольная работа

**Контрольная работа** выполняется студентом самостоятельно и внеаудиторно в течение двух часов; студент, применяя знания в области поэтики библейского текста, должен продемонстрировать умения и навыки филологического анализа текста по заданному плану.

#### Примерные темы контрольных работ

1. Псалом как жанр средневековой литературы;
2. Проявление феодально-рыцарского кода в одной из сцен «Песни о Роланде»;
3. Стилистический комментарий одной из песен «Божественной комедии» Данте;
4. Анализ сонета по плану;
5. Режиссерский комментарий к «Гамлету» Шекспира.

#### *Критерии оценивания контрольной работы*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
умение творчески работать с литературным материалом, признавая значимость и равноправие каждой культуры	1
владение способами литературоведческого анализа и обращения с социокультурным наследием и традициями различных национальных, религиозных и социальных групп	1
проявление толерантности к межкультурному разнообразию общества в историко-культурном и социокультурном контекстах	1
адекватное восприятие особенностей поведения и мотивации людей различных социокультурных групп, основанное на умениях вычленять причинно-следственные связи явлений культуры, анализировать историко-культурный контекст, учитывать культурно-типологические аспекты	1
понимание изучаемого материала и его критическая оценка при выборе вариантов решения профессиональных задач с учетом социокультурного контекста	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### 7.1.1. Конспект

Конспект – самостоятельная работа студента, направленная на освоение исследовательской литературы по теме.

#### *Примеры заданий для выполнения конспектов*

1. Теория сонетного жанра в статье И.Бехера «Философия сонета или маленькие наставления по сонету»;
2. Варианты оценки личности и творчества Джонатана Свифта в английской критике;

#### *Критерии оценивания конспекта*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
владение навыками литературоведческого подхода к анализу произведений искусства с учетом значимости и равноправия каждой национальной литературы	1
умение анализировать литературные источники, демонстрируя уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп	1
умение определять культурно-историческую принадлежность произведения литературы, проявляя толерантность к межкультурному разнообразию общества в историко-литературном и социокультурном контекстах	1
адекватное восприятие особенностей поведения и мотивации людей различных социокультурных групп, основанное на умениях вычленять причинно-следственные связи явлений культуры, анализировать историко-культурный контекст, учитывать культурно-типологические аспекты	1
грамотность использования основной терминологии курса, оригинальность идеи, самостоятельность, творческий подход при выборе вариантов решения профессиональных задач с учетом социокультурного контекста взаимодействия и историко-культурного контекста эмпирического материала	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### 7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

#### 7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

Зачетс оценкой выставляется по результатам работы в семестре и зависит от успешности этой работы. Учитывается количество баллов, набранное студентом по итогам текущей аттестации (300 - 450) и отражающее качество работы на лекционных и практических занятиях, выполнения контрольных работ и конспектов

**7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине**

<b>Уровень проявления компетенции</b>	<b>Качественная характеристика</b>	<b>Количество показателей (баллы БРС)</b>	<b>Оценка</b>
			<b>Квалитативная</b>

<b>высокий</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продемонстрированы систематизированные, глубокие, полные знания по всем разделам дисциплины.</li> <li>2. Проявлено умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им критическую оценку, использовать научные достижения других дисциплин.</li> <li>3. Точное использование научной терминологии, безупречное владение инструментарием дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении стандартных и нестандартных профессиональных задач в условиях неопределенности.</li> <li>4. Полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой дисциплины</li> <li>5. Способность аргументированно обсуждать стандартные и нестандартные профессиональные проблемы, давать отзывы, отстаивать свою точку зрения</li> </ol>	<b>400-450</b>	<b>отлично</b>
<b>повышенный</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продемонстрированы систематизированные, достаточно полные знания по основным разделам дисциплины.</li> <li>2. Проявлено умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им критическую оценку.</li> <li>3. Использование научной терминологии, владение инструментарием дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении стандартных профессиональных задач в условиях информационной и временной определенности.</li> <li>4. Усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой дисциплины</li> <li>5. Способность аргументированно обсуждать стандартные профессиональные проблемы, давать отзывы, отстаивать свою точку зрения.</li> </ol>	<b>350-399</b>	<b>хорошо</b>
<b>базовый</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Достаточные знания в объеме дисциплины.</li> <li>2. Проявлено умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине.</li> <li>3. Использование научной терминологии, владение инструментарием дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении стандартных профессиональных задач.</li> <li>4. Усвоение основной литературы, рекомендованной рабочей программой дисциплины</li> <li>5. Способность обсуждать стандартные профессиональные проблемы.</li> </ol>	<b>300-349</b>	<b>удовлетворительно</b>
<b>низкий</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Недостаточно полный объем знаний в рамках дисциплины.</li> <li>2. Неумение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине.</li> <li>3. Неумение использовать научную терминологию, слабое владение инструментарием дисциплины, некомпетентность в решении стандартных профессиональных задач.</li> <li>3. Усвоение отдельных источников литературы, рекомендованной рабочей программой дисциплины.</li> <li>4. Способность обсуждать стандартные профессиональные проблемы..</li> </ol>	<b>0 -299</b>	<b>не зачтено</b>

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>	
<b>УК-1</b>	
<b>Компетентностно-ориентированный тест</b>	
<b>Индикаторы компетенции</b>	<b>Вопросы теста</b>
УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности	1-2
УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений	3-4
<b>ПК-1</b>	
ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)	5-6
ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО	7-8
<b>ПК-2</b>	
ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета	9-10
<b>ПК-6</b>	
ПК-6.1. Выделяет и анализирует явления разных уровней литературы как культурно-эстетического феномена в их структурном единстве и функциях.	11-12
ПК-6.2. Знает и умеет анализировать организацию художественного мира произведения, поэтику и явления творческого и литературного процесса.	13-16
ПК-6.3. Демонстрирует знание специфики творчества ключевых писателей и основных закономерностей социокультурного процесса изучаемой эпохи.	17-20

### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

#### **Компетентностно-ориентированный тест**

Компетентностно-ориентированный тест предназначен для оценки уровня сформированности у студента индикаторов компетенций, обозначенных в программе учебной дисциплины. Оценочные материалы содержат тестовые вопросы по всем формируемым в рамках дисциплины индикаторам компетенций УК-1, УК-5, ОПК-2, ПК-4, ПК-5.

#### **Примеры вопросов компетентностно-ориентированного теста**

1. Французское Возрождение развивалось под влиянием Возрождения

- а) итальянского
- б) английского
- в) немецкого

2. Роман Ф. Рабле воплотил принципы
- рыцарской культуры
  - христианской морали
  - пародийно-смеховой культуры
3. Ведущим приемом в лирике Франсуа Вийона не является
- ирония
  - пародия
  - параллелизм
4. Ф. Вийон не писал стихотворения
- о прекрасных дамах
  - о рыцарских подвигах
  - о недостойных священнослужителях
5. В число участников кружка «Плеяда» входил
- Пьер де Ронсар
  - Франсуа Рабле
  - Франсуа Вийон
6. Французское Возрождение отличает
- интерес к богословию
  - связь с Реформацией
  - светский, языческий характер
7. Целью участников «Плеяды» не являлась
- критика священства
  - защита родного языка
  - создание национальной поэзии
8. Гражданская (патриотическая) лирика Ронсара связана с темой
- любви
  - природы
  - религиозных войн
9. Ронсар не работал в жанре
- элегии
  - оды
  - баллады
10. Любовная лирика Ронсара
- адресована разным женщинам
  - пародийна
  - воспевает куртуазные отношения

#### Критерии оценивания компетентностно-ориентированного теста

Критерий	Балл
умение творчески работать с литературным материалом, признавая значимость и равноправие каждой культуры	1
владение способами литературоведческого анализа и обращения с социокультурным наследием и традициями различных национальных,	1

религиозных и социальных групп	
проявление толерантности к межкультурному разнообразию общества в историко-культурном и социокультурном контекстах	1
адекватное восприятие особенностей поведения и мотивации людей различных социокультурных групп, основанное на умениях вычленять причинно-следственные связи явлений культуры, анализировать историко-культурный контекст, учитывать культурно-типологические аспекты	1
понимание изучаемого материала и его критическая оценка при выборе вариантов решения профессиональных задач с учетом социокультурного контекста	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

## 8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

### *а) основная литература*

1. Гиленсон Б.А. История зарубежной литературы от античности до середины XIX века [Текст]: учебник для бакалавров. / Б.А.Гиленсон – М.: Юрайт, 2015. – 904 с.
2. Джолдасбекова Б.У. История античной литературы. Зарубежная литература средних веков и эпохи Возрождения [Электронный ресурс]: учебно-методические указания и рекомендации/ Джолдасбекова Б.У.— Электрон. текстовые данные.— Алматы: Казахский национальный университет им. аль-Фараби, 2012.— 120 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58663.html>.— ЭБС «IPRbooks»
3. Шайтанов И. О. История зарубежной литературы эпохи Возрождения [Текст]: учебник и практикум для академического бакалавриата / И. О. Шайтанов. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Юрайт, 2014.— 698 с. — (Бакалавр. Академический курс).

### *б) дополнительная литература*

1. История зарубежной литературы Средних веков и эпохи Возрождения в 2 ч. Часть 1. Средние века : учебник и практикум для академического бакалавриата [Электронный ресурс] / М. П. Алексеев [и др.]; под ред. Л. Н. Полубояриновой, О. А. Светлаковой, А. А. Чамеева. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 214 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — Режим доступа: <https://biblio-online.ru/viewer/8912B1FE-2E3E-4AF4-8041-42404121FF88/istoriya-zarubezhnoy-literatury-srednih-vekov-i-epohi-vozhrozhdeniya-v-2-ch-chast-1-srednie-veka#page/1>
2. История зарубежной литературы Средних веков и эпохи Возрождения в 2 ч. Часть 2. эпоха Возрождения: учебник и практикум для академического бакалавриата [Электронный ресурс] / М. П. Алексеев [и др.]; под ред. Л. Н. Полубояриновой, О. А. Светлаковой, А. А. Чамеева, В. Д. Алташиной, А. П. Жукова, А. Ю. Миролобовой. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 395 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — Режим доступа: <https://biblio-online.ru/viewer/943BB0C7-376E-4F7D-9002-CE9C521262E4/istoriya-zarubezhnoy-literatury-srednih-vekov-i-epohi-vozhrozhdeniya-v-2-ch-chast-2-epoha-vozhrozhdeniya#page/1>
3. История зарубежной литературы Средних веков: учебник для вузов / М. И. Никола, М. К. Попова, И. О. Шайтанов. — М.: Юрайт, 2015. — 450 с.
4. Черноземова Е.Н. История зарубежной литературы средних веков и эпохи Возрождения: практикум : Планы. Разработки. Материалы. Задания : учебное пособие для студ. вузов / Е. Н. Черноземова, В. А. Луков. — М.: Флинта, 2004. — 198с.

5. Черноземова Е.Н. История зарубежной литературы XVII—XVIII веков: Практикум: планы, задания, материалы: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений / Е. Н. Черноземова, В. Н. Ганин, В. А. Луков. — М.: Флинта, 2004.

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- MicrosoftWindows
- MicrosoftOffice
- KasperskyEndpointSecurity для бизнеса - Стандартный Russian Edition

### **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы)**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий(<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского»  
<http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))
5. ЭПС «Система Гарант-Максимум»
6. ЭПС «Консультант Плюс»
7. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/>.
8. Научная педагогическая электронная библиотека <http://elib.gnpbu.ru/>

### **13. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

Главные особенности изучения дисциплины:

- *системность* в изучении истории литературы предполагает, во-первых, системно-теоретический подход в раскрытии знания о литературе - ее сущности, генезисе, организации, содержании и формах, языке, процессуальности, типологии; во-вторых, системность реализуется в актуализации основных положений литературоведения как системного интегративного знания о литературе, включающей ключевые позиции теории, истории литературы; подчеркнем, что системность предполагает также и целостность складывающегося в процессе освоения дисциплины образа литературы;

- *интегративность* и *гибкость* в освоении истории литературы вытекает из особенностей ее предмета и метода, она определяет, во-первых, разворачивание знание о литературе в его исторической динамике и современном состоянии, во-вторых, формирование базы для междисциплинарных исследований феноменов литературы, которые рассматриваются в рамках других социальных и гуманитарных дисциплин, в третьих – учет специальности обучающихся и актуализацию проблем и материала, полезных для их личностного и профессионального становления;

- *практикоориентированность* и *актуальность* изучения истории литературы связаны с осмыслением фундаментальных оснований и вечных кодов литературы, определяющих сознание, поведение и деятельность человека, а также актуальных черт современной трансформирующейся литературы и меняющегося облика нашего современника; с нацеленностью курса на формирование мировоззренческих основ гуманистической направленности, призванных способствовать развитию личности и

профессионального мастерства обучающихся.

Самостоятельная работа, выполняемая в рамках дисциплины, предполагает работу с лекционным материалом, освоение научных литературоведческих источников, работу с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.), подготовку к контрольным работам, конспектирование, подготовку к зачетному тесту.

#### План работы по освоению материалов лекций

- обоснование темы в структуре общего курса;
- выделение основных структурных элементов темы, терминов;
- «проработка» визуальных источников (репродукции, ссылки, схемы, дополнительные материалы), способствующих пониманию теоретической основы лекционного материала;
- ознакомление с рекомендованной литературой.

#### План анализа литературоведческих источников: учебная/научная литература

- концептуальный подход к анализу литературы;
- источниковая база исследования;
- основные тезисы автора и уровень аргументации;
- дискуссионные моменты и критика;
- сопоставление нескольких источников, сопоставление различных точек зрения по данному вопросу, формирование собственной позиции.

План анализа литературного произведения зависит от его родо-жанровой принадлежности.

#### План анализа эпического произведения:

1. Время создания произведения в творческой биографии писателя и в широком культурном контексте. История работы над произведением (изменение первоначального замысла, наличие нескольких редакций). Место произведения в творчестве писателя. История рецепции (оценка произведения при жизни автора и в наши дни).

2. Особенности сюжета (источники, обращение к реальным событиям, автобиографизм). Авторская интерпретация уже известных сюжетов (мифологических, исторических). Вопрос о прототипах. Сюжетные линии. Мотивная структура.

3. Жанр произведения. Признаки жанра с примерами из текста. Каноничность/новаторство автора.

4. Совпадение/несовпадение сюжета и фабулы, роль этого приема. Основные элементы сюжета (завязка, кульминация, развязка).

5. Конфликт и проблематика. Конфликтующие стороны, причины конфликта. Тип конфликта (внутренний или внешний; социальный, бытовой, морально-этический, философский и т.д.). Авторская позиция. Способ разрешения конфликта. Проблемы, которые поднимает произведение, их традиционность/новаторство для данного периода и конкретного писателя.

6. Система образов. Главные и второстепенные герои, их характеристики. Традиционность/новаторство в образах наиболее значимых персонажей. Способы

создания характеров и раскрытия их внутреннего мира. Роль и место персонажей в развитии конфликта. Авторское отношение к героям, способы его проявления.

7. Предметная детализация (интерьер, пейзаж, роль детали).

8. Особенности повествования и стиля. Тип повествовательной организации: личный/безличный автор, всезнающий автор/ автор с ограниченным знанием, надежный/ненадежный. Образ рассказчика. Причины выбора данной повествовательной стратегии автором. Поэтика произведения: излюбленные тропы и стилистические фигуры, особенности стиля данного автора.

#### Алгоритм подготовки конспекта

- определение концептуального подхода к анализу литературы;
- определение источниковой базы исследования;
- выявление основных тезисов автора и уровня аргументации;
- выявление дискуссионных моментов;
- сопоставление нескольких источников, сопоставление различных точек зрения по данному вопросу, формирование собственной позиции.

#### Алгоритм подготовки к тесту / контрольной работе

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по темам курса;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- изучение теоретического и лекционного материала, а также основной и дополнительной литературы при подготовке к семинарским занятиям;
- самостоятельное изучение отдельных вопросов, не рассматриваемых на практических занятиях, по перечню, предусмотренному в теоретическом изложении учебника по курсу;
- подготовка к промежуточному тестированию по темам, предусмотренным программой данного курса.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

Индивидуальные и групповые видеоконсультации осуществляются в формате видеоконференций на платформах Zoom и (или) Skype.

## **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

## **13. Преподавание дисциплины на заочном отделении**

### **16.1. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Всего часов	Курс 2		Курс 3
		Триместр 5	Триместр 6	Триместр 8
<b>Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:</b>	30	10	14	6
лекции	12	4	6	2
практические занятия (ПЗ)	18	6	8	4
семинары (С)				
лабораторные работы (ЛР)				
<b>Самостоятельная работа (всего), в том числе:</b>	114	26	22	66
<b>Другие виды самостоятельной работы</b>	114	26	22	66
Подготовка к дискуссии Выполнение контрольных работ. Конспектирование научной литературы.	114	26	22	66
<b>Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)</b>	Зачет с оценкой		К.р.	К.Р. и ЗО
<b>Общая трудоемкость часов</b>	144	36	36	72
	<b>зачетных единиц</b>	4	1	2

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц.

## 13.2. Содержание дисциплины

### 13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Основные направления развития средневековой литературы	4	6		26	36
2	Основные направления развития ренессансной литературы	6	8		22	36
3	Основные направления развития литературы XVII-XVIII веков	2	4		66	72
Всего:		12	18		114	144

## 13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Основные направления развития средневековой литературы	Работа с учебной и научной литературой. Освоение материалов лекций. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы,

		биографические и историографические описания и т.п.). Подготовка к зачету. Выполнение контрольных работ. Конспектирование научной литературы.
<b>2</b>	Основные направления развития ренессансной литературы	Работа с учебной и научной литературой. Освоение материалов лекций. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Подготовка к зачету. Выполнение контрольных работ. Конспектирование научной литературы.
<b>3</b>	Основные направления развития литературы XVII-XVIII веков	Работа с учебной и научной литературой. Освоение материалов лекций. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Подготовка к зачету. Выполнение контрольных работ. Конспектирование научной литературы.