

УТВЕРЖДАЮ
 проректор по учебной работе
 ЯГПУ им. К.Д. Ушинского
 _____ Д.Е. Палатников
 «25» апреля 2024 г.

Изменения в программу учебной дисциплины К.М.02.01 Иностранный язык

В программу учебной дисциплины **К.М.02.01 Иностранный язык** по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование направленность (профиль) «Музыкальная культура и исполнительское искусство» вносятся следующие изменения:

4. Объем дисциплины и виды учебной работы:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	2	3	4
Контактная работа с преподавателем (всего)	88	22	22	22	22
В том числе:					
Лекции					
Практические занятия (ПЗ)	88	22	22	22	22
Лабораторные работы (ЛР)					
Самостоятельная работа (всего)	128	32	32	32	32
В том числе:					
Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений	36	10	8	10	8
Чтение и перевод текста по теме	30	8	8	8	6
Аннотирование, реферирование текстов.	24	-	8	8	8
Составление биографии, анкеты, визитной карточки, личного и делового письма, резюме и т.д.	18	6	4	4	4
Составление презентаций в рамках изучаемой тематики.	8	-	4	2	2
Написание сочинений на заданные темы	6	1	1	2	2
Составление монологических и диалогических высказываний в рамках изучаемой тематики.	6	3	1	-	2
Вид промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой)			зачет		зачет с оценкой
Общая трудоемкость (часов)	216	54	54	54	54
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	6	1,5	1,5	1,5	1,5

Раздел 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов			
		Лекции	Практ. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Раздел: Бытовая сфера		22	32	54
1.1.	Я. Моя семья. Мои друзья. Социальные контакты		4	8	12
1.2.	Дом. Квартира. Интерьер. Рекламное объявление: поиск и аренда недвижимости		6	8	14
1.3.	Жизнь студента: рабочий день, учебные занятия, выходной день. Отдых. Спорт. Фитнес		6	8	14
1.4.	Еда. Рестораны. Онлайн-доставка. Магазины. Покупки. Онлайн-шопинг. Путешествие. Туризм. Бронирование отелей. Бронирование билетов		6	8	14
2	Раздел: Социально-культурная сфера		44	64	108
2.1.	Россия. Москва.		6	8	14
2.2.	Ярославль – жемчужина «Золотого кольца» России.		5	8	13
2.3.	Объединенное королевство Великобритании и Северной Ирландии / Германия / Франция.		6	8	14
2.4.	Англоговорящие страны / Немецкоговорящие страны / Франкоговорящие страны.		5	8	13
2.5.	Традиции и праздники стран изучаемого языка. Кухня как часть национальной культуры.		11	16	27
2.6.	Культура и искусство стран изучаемого языка.		11	16	27
3	Раздел: Учебно-познавательная сфера		22	32	54
3.1.	Система образования в России и в стране изучаемого языка		6	8	14
3.2.	Будущая профессия. Профессиональные интересы. Работа. Карьера		4	8	12
3.3.	Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского. Университетские кампусы. Медиасервисы. Сайт университета.		4	8	12
3.4.	Перевод и чтение текстов по специальности. Реферирование		8	8	16
Всего:			88	128	216

Программа пересмотрена на заседании кафедры иностранных языков

Протокол № 8 от «25» апреля 2024 г.

Заведующая кафедрой к.пед.н., доцент

_____ Воеводская Е.А.

УТВЕРЖДАЮ
 проректор по учебной работе
 ЯГПУ им. К.Д. Ушинского
 _____ Д.Е. Палатников
 « 26 » апреля 2024 г.

Внесенные изменения на 2024/2025 учебный год

В программу дисциплины **К.М. 04.01(02) Естественнонаучная картина мира** по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование направленность (профиль) «Музыкальная культура и исполнительское искусство» вносятся следующие изменения:

4. Объем дисциплины и виды учебной работы:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		1/2/3	
Контактная работа с преподавателем (всего)	28	28	
В том числе:			
Лекции	10	10	
Практические занятия (ПЗ)	18	18	
Самостоятельная работа (всего)	44	44	
В том числе:			
подготовка докладов	11	11	
подготовка к тестированию	11	11	
подготовка устного ответа на контрольные вопросы	11	11	
подготовка презентации	11	11	
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет	Зачет	
Общая трудоемкость (часов)	72	72	
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	2	2	

Раздел 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий:

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов			
		Лекции	Практ. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	История и методология естествознания	1	2	10	13
1.1.	Методология естествознания.	0,5	1	5	6,5
1.2.	Эволюция естественнонаучной картины мира.	0,5	1	5	6,5

2.	Физическая картина мира	2	4	6	12
2.1.	Структура физической картины мира. Принципы современной физики.	1	2	3	6
2.2.	Современные концепции физической картины мира.	1	2	3	6
3.	Астрономическая картина мира.	2	2	6	10
3.1.	Космологические модели Вселенной.	1	1	3	5
3.2.	Солнечная Система - часть Вселенной.	1	1	3	5
4.	Химическая и геологическая картины мира.	2	4	6	12
4.1.	Концепции современной химии.	1	2	3	6
4.2.	Концепции геологического развития Земли.	1	2	3	6
5.	Биологическая картина мира.	2	4	8	14
5.1.	Специфика биологического объекта и особенности познания живого.	1	2	4	7
5.2.	Теории эволюции жизни на Земле.	1	2	4	7
6.	Антропологические концепции естествознания	1	2	8	11
6.1.	Биологические и социальные факторы антропогенеза.	0,5	1	4	5,5
6.2.	Человек как предмет естественнонаучного познания.	0,5	1	4	5,5
Всего:		10	18	44	72

Программа пересмотрена на заседании кафедры философии

Протокол № 8 от «26» апреля 2024 г.

Заведующий кафедрой

к.филос.н., доцент _____ Никитенко Т.А.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
ЯГПУ им. К.Д.Ушинского
Д.Е. Палатников
«24» апреля 2024 г.

Внесенные изменения на 2024/2025 учебный год

В программу дисциплины «Психология развития» по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование направленность (профиль) «Музыкальная культура и исполнительское искусство» вносятся следующие изменения:

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		3			
Контактная работа с преподавателем (всего)	36	36			
В том числе:					
Лекции	10	10			
Практические занятия (ПЗ)	18	18			
Самостоятельная работа (всего)	44	44			
В том числе:					
Презентация	10	10			
Доклад	14	14			
Решение ситуаций	6	6			
Глоссарий	4	4			
Таблица	10	10			
Вид промежуточной аттестации	Зачет с оценкой				
Общая трудоемкость (часов)	72	72			
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	2	2			

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Раздел 1: «Психология развития как наука».	1	2		14	17
1.1	Предмет, задачи, принципы и методы исследования психологии развития.	1			7	8

1.2	Вклад отечественных и зарубежных ученых в становление психологии развития.		2		7	9
2	Раздел 2: «Проблема психического развития человека»	1	6		14	21
2.1	Закономерности и механизмы психического развития, их значение в разные возрастные периоды. Проблема взаимосвязи развития и воспитания и обучения.	1	2		7	10
2.2	Анализ психологических теорий развития психики		4		7	11
3	Раздел 3: «Возраст и возрастная периодизация»	8	10		16	34
3.1	Возраст, возрастная периодизация, структура возраста.	0,5	2		8	10,5
3.2	Особенности психического развития человека на разных этапах онтогенеза.	7,5	8		8	23,5
Всего:		10	18		44	72

Программа пересмотрена на заседании кафедры **педагогической психологии**

Протокол № 8 от «24» апреля 2024 г.

Заведующий кафедрой педагогической психологии _____ д.пс.н., профессор Нижегородцева Н.В.

Заведующий кафедрой общей психологии _____ д.пс.н., профессор Мазилев В.А.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
ЯГПУ им. К.Д.Ушинского
Д.Е. Палатников
« _____ » _____ 2024 г.

Внесенные изменения на 2024/2025 учебный год

В программу дисциплины **К.М.07.03 Теория музыкального образования** по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (профиль Музыкальная культура и исполнительское искусство) вносятся следующие изменения:

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		III
Контактная работа с преподавателем (всего)	14	14
В том числе:		
Лекции	6	6
Практические занятия (ПЗ)	8	8
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа (всего)	22	22
В том числе:		
Курсовая работа (проект)		
Реферат		
Другие виды самостоятельной работы		
Конспект. Подготовка	10	10
Музыкальный рассказ. Разработка и написание	12	12
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет
Общая трудоемкость (часов)	36	36
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	1	1

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Лекции	Практ. занятия (семинар)	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа студента	Всего часов
5.	Содержание музыкального образования.	1	1		4	6
6.	Виды музыкальной деятельности обучающихся.	1	2		4	7

7.	Методы и технологии музыкального образования.	1	2		4	7
8.	Формы музыкального образования.	1	1		4	6
9.	Виды профессиональной деятельности педагога-музыканта	1	1		4	6
10.	Личность учителя музыки и его приоритетные профессиональные качества	1	1		2	4
	Итого	6	8		22	36

Программа пересмотрена на заседании кафедры теории и методики музыкально-художественного образования

Протокол № 8 от «19» апреля 2024 г.

Заведующий кафедрой

_____ доцент Томчук С.А.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
ЯГПУ им. К.Д.Ушинского
Д.Е. Палатников
« _____ » _____ 2024 г.

Внесенные изменения на 2024/2025 учебный год

В программу дисциплины **К.М.07.04 Гармония** по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (профиль Музыкальная культура и исполнительское искусство) вносятся следующие изменения:

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет **2** зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		III	IV
Контактная работа с преподавателем (всего)	28	14	14
В том числе:			
Лекции	12	6	6
Практические занятия (ПЗ)	16	8	8
Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа (всего)	44	22	22
В том числе:			
Нотный материал. Анализ	44	22	22
Другие виды самостоятельной работы			
Вид промежуточной аттестации (зачет)	Зачет с оценкой		Зачет с оценкой
Общая трудоемкость (часов)	72	36	36
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	2	1	1

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции и	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
3	Ладотональные модуляции.	6	8		22	36
3.1	Натурально-ладовая и мажоро-минорные системы.	2	4		10	16
3.2	Общность аккордов в натурально-ладовой	2	2		6	10

	системы. Ладовая переменность.					
3.3	Техника модуляций (отклонение, переход, сопоставление, эллипсис)	2	2		6	10
4	Фактурное преобразование гармонии.	2	4		10	16
4.1	Основные разновидности неаккордовых звуков, как средства фактурного преобразования гармонии.	1	2		6	9
4.2	Полифонизация гармонии посредством мелодической фигурации.	1	2		4	7
5	Полифония	4	4		12	20
5.1	Полифония: Место полифонии в музыкальном процессе.	2	2		4	8
5.2	Строгое полифоническое письмо.	1	1		4	6
5.3	Свободное полифоническое письмо.	1	1		4	6
Всего:		12	16		44	72

Программа пересмотрена на заседании кафедры теории и методики музыкально-художественного образования

Протокол № 8 от «19» апреля 2024 г.

Заведующий кафедрой

_____ доцент Томчук С.А.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
ЯГПУ им. К.Д.Ушинского
Д.Е. Палатников
«_____» _____ 2024 г.

Внесенные изменения на 2024/2025 учебный год

В программу дисциплины **К.М.08.01 Хоровое пение и практическая работа с хором** по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование направленность (профиль «Музыкальная культура и исполнительское искусство») вносятся следующие изменения:

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		3	4
Контактная работа с преподавателем (всего)	44	22	22
В том числе:			
Лекции			
Практические занятия (ПЗ)	44	22	22
Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа (всего)	28	14	14
В том числе:			
Другие виды самостоятельной работы			
Нотный материал. Анализ		6	6
Презентация. Подготовка.		2	2
Нотный материал. Выучивание.		6	6
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)			
Общая трудоемкость (часов)	72	36	36
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	2	1	1

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции и	Практ. Занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1.	Хоровой класс		22		14	36

1.1.	Развитие техники голосообразования и вокально-хоровых навыков на упражнениях и репертуаре с контрастным характером и звуковедением.		8		6	14
1.2	Изучение достаточно разнообразных по стилю и фактуре изложения хоровых произведений.		8		4	12
1.3	Исполнение сочинений крупной формы.		6		4	10
2.	Практическая работа с хором		22		14	36
2.1.	Понятие о звукообразовании как результате взаимодействия дыхания (энергетическая система) с голосовыми связками (источник звука) и резонаторами (система, преобразующая звук).		2		1	3
2.2.	Охрана и гигиена певческого голоса		2		1	3
2.3.	Выработка координации между элементарными дирижерскими жестами и пением хора.		2		1	3
2.4.	Понимание причин выявленных неточностей исполнения. Твердость и конкретность в обращении с коллективом. Ясность требований.		2		1	3
2.5.	Умение продемонстрировать личный показ звучания и дать ему адекватную словесную характеристику.		2		1	3
2.6.	Совершенствование репетиционных и исполнительских дирижерских жестов		2		1	3
2.7.	Развитие творческой инициативы студентов. Свободная ориентация в хоровой звучности.		2		2	4
2.8.	Работа с хоровыми партиями, ансамблями, проверка выученного материала.		2		2	4
2.9	Умение модифицировать звук своего голоса в соответствии с хормейстерскими задачами.		2		2	4
2.10	Эффективное управление хоровой звучностью с помощью экономных, четких и ясных дирижерских жестов.		4		2	6
Всего:			44		28	72

Программа пересмотрена на заседании кафедры теории и методики музыкально-художественного образования
 Протокол № 8 от «19» апреля 2024 г.

Заведующий кафедрой _____

доцент Томчук С.А.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
ЯГПУ им. К.Д.Ушинского
Д.Е. Палатников
«_____» _____ 2024 г.

Внесенные изменения на 2024/2025 учебный год

В программу дисциплины **К.М.08.02 Музыкально-инструментальное исполнительство** по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (профиль Музыкальная культура и исполнительское искусство) вносятся следующие изменения:

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		3	4
Контактная работа с преподавателем (всего)	28	14	14
В том числе:			
Лекции			
Практические занятия (ПЗ)	28	14	14
Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа (всего)	44	22	22
В том числе:			
Нотный материал. Анализ	20	10	10
Нотный материал. Выучивание	24	12	12
Вид промежуточной аттестации			
Общая трудоемкость (часов)	72	36	36
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	2	1	1

5.2 Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Полифонические произведения		10		14	24
1.1	Работа над произведениями различных жанров и стилей		4		6	10
1.2	Совершенствование полифонического слуха		4		4	8

1.3	Освоение методов и приемов работы над произведениями полифонического склада		2		4	6
2	Произведения крупной формы		10		14	24
2.1	Работа над произведениями крупной формы - сонатой, рондо, вариациями		6		8	14
2.2	Изучение сонат, рондо, вариаций, написанных в период классицизма, романтизма и в XX веке		4		6	10
3	Пьесы		8		16	24
3.1	Освоение произведений различных художественных жанров и стилей		4		8	12
3.2	Овладение особенностями исполнения и спецификой работы над пьесами		4		8	12
	Итого		28		44	72

Программа пересмотрена на заседании кафедры теории и методики музыкально-художественного образования

Протокол № 8 от «19» апреля 2024 г.

Заведующий кафедрой

_____ доцент Томчук С.А.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
ЯГПУ им. К.Д.Ушинского
_____ Д.Е. Палатников
«_____» _____ 2024 г.

Внесенные изменения на 2024/2025 учебный год

В программу дисциплины **К.М.08.03 Хоровое дирижирование** по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование направленность (профиль «Музыкальная культура и исполнительское искусство») вносятся следующие изменения:

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	семестры	
		3	4
Контактная работа с преподавателем (всего)	28	14	14
Лекции			
Практические занятия (ПЗ)	28	14	14
Семинары (С)			
Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа (всего)	44	22	22
Курсовая работа (проект)			
Реферат			
Другие виды самостоятельной работы			
Аннотация. Подготовка	16	8	8
Нотный материал. Анализ	14	7	7
Нотный материал. Выучивание	14	7	7
Вид промежуточной аттестации			
Общая трудоемкость часов	72	36	36
Зачетных единиц	2	1	1

5.2 Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции и	Практ. Занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Работа над партитурой		10		16	26
1.1.	Чтение хоровых партитур. Строение партитуры. Размещение вокальных партий в хоровой		2		4	6

	партитуре. Виды хоровых партитур.				
1.2.	Выразительная, эмоциональная игра партитуры на фортепиано. Связное ведение звука одновременно в разных голосах.		2		4 6
1.3.	Пение хоровых партий сольфеджио и со словами с одновременным тактированием одной рукой или игрой хоровой партитуры на фортепиано.		2		2 4
1.4.	Формирование умений анализировать музыкальный и поэтический текст на уровне музыкально-теоретических знаний, имеющихся у студентов в данный период.		2		2 4
1.5.	Устный анализ изучаемого произведения.		1		2 3
1.6.	Чтение и исполнение различных типов и видов хоровых партитур.		1		2 3
2.	Работа над техникой дирижирования		8		14 22
2.1.	Дирижерский аппарат и его возможности в отображении исполнительского образа произведения.		2		4 6
2.2.	Основные части дирижерского аппарата (голова, корпус, руки, ноги) и их роль в дирижировании.		2		2 4
2.3.	Начальные элементы дирижерского жеста: внимание, дыхание, вступление.		1		2 3
2.4.	Основные элементы дирижерского движения: замах, падение, точка (момент начала звука) и отдача (она же замах к следующей доле).		1		2 3
2.5.	Разучивание размеров.		1		2 3
2.6.	Продолжение развития гибкости и выразительности жеста.		1		2 3
3.	Изучение школьного репертуара		10		14 24
3.1.	Исполнение песни под собственный аккомпанемент.		4		4 8
3.2.	Составление исполнительского плана.		2		4 6
3.3.	Работа над репетиционным и исполнительским дирижерским.		2		4 6
3.4.	Анализ результата работы.		2		2 4
Всего:			28		44 72

Программа пересмотрена на заседании кафедры теории и методики музыкально-художественного образования
 Протокол № 8 от «19» апреля 2024 г.

Заведующий кафедрой _____

доцент Томчук С.А.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
ЯГПУ им. К.Д.Ушинского
_____ Д.Е. Палатников
«_____» _____ 2024 г.

Внесенные изменения на 2024/2025 учебный год

В программу дисциплины **К.М.08.04 Вокальное исполнительство** по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование направленность (профиль «Музыкальная культура и исполнительское искусство») вносятся следующие изменения:

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		3	4
Контактная работа с преподавателем (всего)	28	14	14
В том числе:			
Лекции			
Практические занятия (ПЗ)	28	14	14
Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа (всего)	44	22	22
В том числе:			
Курсовая работа (проект)			
Реферат			
Другие виды самостоятельной работы			
Нотный материал. Выучивание.	16	8	8
Нотный материал. Анализ.	16	8	8
Видеоматериал. Анализ.	12	6	6
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)			
Общая трудоемкость (часов)	72	36	36
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	2	1	1

5.2 Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции и	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Распевание		12		16	28
1.1.	Упражнения для распевания		4		6	10
1.2	Варианты распевания		4		6	10
1.3	Вокализы		4		4	8
2	Постановка голоса		8		16	24
2.1	Вокальная техника		4		6	10
2.2	Основные навыки певца		2		6	10
2.3	Артистизм певца и культура звука		2		4	6
3	Работа над музыкальным произведением		8		12	20
3.1	Технические и художественные задачи в работе над вокальным произведением		4		4	8
3.2	Репертуар вокалиста		2		4	6
3.3	Основные понятия вокальной работы		2		4	6
Всего:			28		44	72

Программа пересмотрена на заседании кафедры теории и методики музыкально-художественного образования

Протокол № 8 от «19» апреля 2024 г.

Заведующий кафедрой

доцент Томчук С.А.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
ЯГПУ им. К.Д.Ушинского
Д.Е. Палатников
« _____ » _____ 2024 г.

Внесенные изменения на 2024/2025 учебный год

В программу дисциплины **К.М.08.05 Концертмейстерский класс** по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (профиль Музыкальная культура и исполнительское искусство) вносятся следующие изменения:

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 0,5 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		4
Контактная работа с преподавателем (всего)	8	8
В том числе:		
Лекции	8	8
Практические занятия (ПЗ)		
Семинары (С)		
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа (всего)	10	10
В том числе:		
Курсовой проект (работа)		
Реферат		
Другие виды самостоятельной работы		
Нотный материал, разучивание	10	10
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		
Общая трудоемкость часов	18	18
зачетных единиц	0,5	0,5

5.2 Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Семинар. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Аккомпанирование солисту		8			10	18
1.1.	Виды фактуры		2			2	4

1.2	Типы аккомпанементов. Формирование музыкально-исполнительских навыков аккомпанемента на примерах изучения произведений различных стилей, эпох, композиторов		2			2	4
1.3	Специфика исполнения вокальных произведений Работа с солистом.		4			6	10
	Итого:		8			10	18

Программа пересмотрена на заседании кафедры теории и методики музыкально-художественного образования

Протокол № 8 от «19» апреля 2024 г.

Заведующий кафедрой

_____ доцент Томчук С.А.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
ЯГПУ им. К.Д.Ушинского
Д.Е. Палатников
«_____» _____ 2024 г.

Внесенные изменения на 2024/2025 учебный год

В программу дисциплины **К.М.09.03 Методика музыкального образования** по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование направленность (профиль) «Музыкальная культура и исполнительское искусство» вносятся следующие изменения:

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3,5 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		III	IV
Контактная работа с преподавателем (всего)	46	18	28
В том числе:			
Лекции	16	6	10
Практические занятия (ПЗ)	24	6	18
Лабораторные работы (ЛР)	6	6	
Самостоятельная работа (всего)	80	36	44
В том числе:			
Курсовая работа (проект)			
Реферат			
Другие виды самостоятельной работы			
Технологическая карта урока (конспект)	40	20	20
Музыкально-педагогический анализ содержания и организации видов музыкальной деятельности школьников (по материалам международного конкурса «Учитель музыки XXI века им. Д.Б. Кабалевского»).	40	16	24
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет с оценкой		Зачет с оценкой
Общая трудоемкость (часов)	126	54	72
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	3,5	1,5	2

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции и	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов

1	Сущность методики музыкального образования как области научного знания и вузовской учебной дисциплины.	1	2		10	13
2	Теоретические основы методики музыкального образования	1	2		10	13
3	Методика организации музыкально-слушательской деятельности	2	4	1	8	15
4	Методика организации певческой, музыкально-инструментальной (включая коллективное музицирование на элементарных музыкальных инструментах) и др.	2	4	1	8	15
5	Методика организации музыкально-теоретической деятельности учащихся	2	2	1	8	13
6.	Планирование и анализ урока музыки.	2	4	1	8	15
7	Современные учебно-методические комплекты как программно-методическое обеспечение уроков музыки.	2	2	1	10	13
8	Содержание и организация занятий в условиях внеурочной деятельности и системы дополнительного музыкального образования.	2	2	1	10	25
9	Современные средства оценивания результатов музыкального образования обучающихся младшего школьного и подросткового возраста.	2	2		10	14
Всего:		16	24	6	80	126

Программа пересмотрена на заседании кафедры теории и методики музыкально-художественного образования

Протокол № 8 от «19» апреля 2024 г.

Заведующий кафедрой

_____ доцент Томчук С.А.

УТВЕРЖДАЮ
 Проректор по учебной работе
 ЯГПУ им. К.Д.Ушинского
 _____ Д.Е. Палатников
 «_____» _____ 2024 г.

Внесенные изменения на 2024/2025 учебный год

В программу дисциплины **К.М.09.04 История зарубежной музыки** по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (профиль Музыкальная культура и исполнительское искусство) вносятся следующие изменения:

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетная единица

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		3	4
Контактная работа с преподавателем (всего)	30	16	14
В том числе:			
Лекции	12	6	6
Практические занятия (ПЗ)	18	10	8
Семинары (С)			
Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа (всего)	6	2	4
В том числе:			
Курсовой проект (работа)			
Реферат. Подготовка Видеоматериал. Анализ			
Другие виды самостоятельной работы			
Вид промежуточной аттестации (зачет)	Зачет с оценкой		Зачет с оценкой
Общая трудоемкость часов зачетных единиц	36	18	18
	1	0,5	0,5

5.2 Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1.	Периодизация истории зарубежной музыки	6	6		4	16

1.1	Классицизм в зарубежной музыке	4	4		2	10
1.2	Романтизм в зарубежной музыке	2	2		2	6
2	Музыка XX века	6	12		2	20
2.1	Стилевое многообразие европейской музыки XX века.	4	6		1	11
2.2	Индивидуальные особенности стилей ведущих композиторов конца XX – начала XXI столетий	2	6		1	9
Всего:		12	18		6	36

Программа пересмотрена на заседании кафедры теории и методики музыкально-художественного образования

Протокол № 8 от «19» апреля 2024 г.

Заведующий кафедрой

_____ доцент Томчук С.А.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
ЯГПУ им. К.Д.Ушинского
Д.Е. Палатников
« _____ » _____ 2024 г.

Внесенные изменения на 2024/2025 учебный год

В программу дисциплины **К.М.09.10 Музыкально-педагогические практикумы** по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (профиль Музыкальная культура и исполнительское искусство) вносятся следующие изменения:

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		III	IV
Контактная работа с преподавателем (всего)	42	14	28
В том числе:			
Лекции	14	4	10
Практические занятия (ПЗ)	28	10	18
Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа (всего)	66	22	44
В том числе:			
Курсовая работа (проект)			
Реферат			
Другие виды самостоятельной работы	66	22	44
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет		зачет
Общая трудоемкость (часов)	108	36	72
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	3	1	2

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции и	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Слушательская деятельность	4	6		10	28
1.1.	Собственно музыкальная деятельность учащихся.	2	3		6	11

1.2.	Задачи и содержание музыкально-слушательской деятельности.	2	3		4	7
2	Вокально-исполнительская деятельность	2	6		10	28
2.1	Вокально-хоровая деятельность.	1	3		6	10
2.2	Методические подходы к отбору содержания и организации вокально-хоровой деятельности.	1	3		4	8
3	Инструментально-исполнительская деятельность	2	6		10	18
3.1	Задачи и содержание обучения игре на музыкальных инструментах	1	3		6	10
3.2	Методические подходы к отбору содержания и организации игры на музыкальных инструментах.	1	3		4	8
4	Пластическое интонирование	2	6		10	18
4.1	Задачи и содержание деятельности по пластическому интонированию	1	3		6	10
4.2	Движения под музыку	1	3		4	8
5	Драматизация музыкальных произведений	2	4		10	16
5.1	Задачи, содержания и организация музыкально-композиционной деятельности учащихся.	1	2		6	9
5.2	Музыкально-композиционная деятельность.	1	2		4	7
6	Сочинение и импровизация. Двигательные, мелодические, пластические импровизации	2	-		16	18
Всего:		14	28		66	108

Программа пересмотрена на заседании кафедры теории и методики музыкально-художественного образования

Протокол № 8 от «19» апреля 2024 г.

Заведующий кафедрой

_____ доцент Томчук С.А.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
ЯГПУ им. К.Д.Ушинского
_____ Д.Е. Палатников
«_____» _____ 2024 г.

Внесенные изменения на 2024/2025 учебный год

В программу дисциплины **К.М.09.11 Компьютерные технологии в музыкальном образовании** по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование направленность (профиль «Музыкальная культура и исполнительское искусство») вносятся следующие изменения:

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1,5 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		3
Контактная работа с преподавателем (всего)	22	22
В том числе:		
Лекции	8	8
Практические занятия (ПЗ)	14	14
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа (всего)	32	32
В том числе:		
Портфолио. Создание;	8	8
Презентация. Подготовка;	24	24
Вид промежуточной аттестации	зачет	зачет
Общая трудоемкость (часов)	54	54
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	1,5	1,5

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Раздел: Информационные технологии и информатизация музыкального образования	2	4		2	8

1.1	Основные понятия, цель, задачи курса.	1	2		1	4
1.2	Работа в электронном учебнике	1	2		1	4
2	Раздел: Использование информационных и компьютерных технологий в музыкальном образовании	2	4		6	12
2.1	Система музыкального образования: понятие, принципы создания и функционирования, особенности развития.	1	2		3	6
2.2	Ориентировка в современном информационном пространстве.	1	2		3	6
3	Раздел: Проектирование, разработка и использование в школьном образовательном процессе информационных ресурсов учебного назначения	2	4		16	22
3.1	Презентационная графика на уроках музыки	1	2		8	11
3.2	Использование мультимедийных технологий.	1	2		8	11
4	Раздел: Применение компьютера для цифровой звукозаписи и цифровой обработки звука	2	2		8	12
4.1	Цифровая звукозапись и обработка звука	1	1		4	6
4.2	Особенности программ для работы со звуком	1	1		4	6
Всего:		8	14		32	54

Программа пересмотрена на заседании кафедры теории и методики музыкально-художественного образования

Протокол № 8 от «19» апреля 2024 г.

Заведующий кафедрой _____

доцент Томчук С.А.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
ЯГПУ им. К.Д.Ушинского
Д.Е. Палатников
« _____ » _____ 2024 г.

Внесенные изменения на 2024/2025 учебный год

В программу дисциплины **К.М.09.ДВ.01.01 Психолого-педагогические основы музыкального исполнительства** по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (профиль Музыкальная культура и исполнительское искусство) вносятся следующие изменения:

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1,5 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		3
Контактная работа с преподавателем (всего)	22	22
В том числе:		
Лекции	8	8
Практические занятия (ПЗ)	14	14
Семинары (С)		
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа (всего)	32	32
В том числе:		
Курсовой проект (работа)		
Реферат		
Другие виды самостоятельной работы		
Методические материалы, анализ	16	16
Нотный материал, анализ	16	16
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет
Общая трудоемкость часов	54	54
зачетных единиц	1,5	1,5

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции и	Практ. Занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Введение. Основные понятия, цели задачи курса. Место курса в цикле дисциплин	1			4	5
2	Исполнитель и музыкальное произведение	2	4		8	14
3	Исполнительские средства выразительности и психомоторика музыканта	2	4		8	14
4	Педагогическая психопрофилактика профессиональных исполнительских проблем музыкантов	2	4		6	12
5	Музыкант-исполнитель и публика	1	2		6	9
Всего:		8	14		32	54

Программа пересмотрена на заседании кафедры теории и методики музыкально-художественного образования

Протокол № 8 от «19» апреля 2024 г.

Заведующий кафедрой

доцент Томчук С.А.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
ЯГПУ им. К.Д.Ушинского
Д.Е. Палатников
«_____» _____ 2024 г.

Внесенные изменения на 2024/2025 учебный год

В программу дисциплины **К.М.09.ДВ.01.02 Исполнительский анализ музыкального произведения** по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (профиль Музыкальная культура и исполнительское искусство) вносятся следующие изменения:

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1,5 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		3
Контактная работа с преподавателем (всего)	22	22
В том числе:		
Лекции	8	8
Практические занятия (ПЗ)	14	14
Семинары (С)		
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа (всего)	32	32
В том числе:		
Курсовой проект (работа)		
Реферат		
Другие виды самостоятельной работы		
Методические материалы, анализ	16	16
Нотный материал, анализ	16	16
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет
Общая трудоемкость часов	54	54
зачетных единиц	1,5	1,5

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. Занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Введение. Основные понятия, цели задачи курса. Место курса в цикле дисциплин	1			4	5
2	Исполнитель и музыкальное произведение	2	4		8	14
3	Исполнительские средства выразительности и психомоторика музыканта	2	4		8	14
4	Педагогическая психопрофилактика профессиональных исполнительских проблем музыкантов	2	4		6	12
5	Музыкант-исполнитель и публика	1	2		6	9
Всего:		8	14		32	54

Программа пересмотрена на заседании кафедры теории и методики музыкально-художественного образования

Протокол № 8 от «19» апреля 2024 г.

Заведующий кафедрой

_____ доцент Томчук С.А.

УТВЕРЖДАЮ
 Проректор по учебной работе
 ЯГПУ им. К.Д.Ушинского
 Д.Е. Палатников
 « 23 » апреля 2024 г.

Внесенные изменения на 2024/2025 учебный год

В программу дисциплины (практики) «Технологии воспитательной деятельности (классное руководство)» по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, 44.03.03 Профессиональное обучение (по отраслям) вносятся следующие изменения:

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		4			
Контактная работа с преподавателем (всего)	28	28			
В том числе:					
Лекции	4	4			
Практические занятия (ПЗ)	24	24			
Лабораторные работы (ЛР)					
Самостоятельная работа (всего)	44	44			
В том числе:					
проектирование форм диагностики, анализа, целеполагания и планирования	14	14			
проектирование форм воспитательной деятельности	18	18			
решение педагогических ситуаций	6	6			
подготовка портфолио	6	6			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет				
Общая трудоемкость (часов)	72	72			
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	2	2			


5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование темы (раздела) дисциплины	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Общая трудоемкость
1	Раздел: технологии индивидуализации	2			8	10

	воспитательной деятельности				
1.1	Актуализация проблемы технологий воспитательной деятельности.	2		4	6
1.2	Технология Портфолио			4	4
2	Раздел: технологии организации воспитательной деятельности	2	18	22	42
2.1	Технология изучения результатов и эффективности воспитательной деятельности	2	2	4	8
2.2	Технология анализа воспитательной деятельности		4	4	8
2.3	Технология целеполагания воспитательной деятельности		2	2	4
2.4	Технология планирования воспитательной деятельности		4	2	6
2.5	Технология организации деятельности в коллективе		2	6	8
2.6	Технология решения педагогической проблемы		2	2	4
2.7	Технологии педагогической деятельности в условиях многонационального и многоконфессионального коллектива обучающихся и родителей		2	2	4
3	Раздел: технологии проектирования форм воспитательной деятельности		6	14	20
3.1	Технология проектирования ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)		2	4	6
3.2	Технологии проектирования форм воспитательной деятельности.		2	4	6
3.3	Технологии формирования толерантности и навыков поведения в поликультурной среде		2	2	4
3.4	Технологии реализации воспитательного потенциала семьи			4	4
Всего:		4	24	44	72

Программа пересмотрена на заседании кафедры педагогических технологий

Протокол № 13. от «2» апреля 2024 г.

Заведующий кафедрой  доктор пед. наук Байбородова Л.В.
(подпись) (ученое звание) (фамилия, имя, отчество)

