

У Т В Е Р Ж Д А Ю
проректор по учебной работе
_____ М.Ю. Соловьев

« ____ » _____ 2022 г

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

**К.М.01.03 «Научно-методологический семинар в соответствии
с направленностью магистерской программы»**

Рекомендуется для направления подготовки:

**44.04.01 Педагогическое образование
направленность (профиль) «Русский язык и литература
в современном культурно-образовательном пространстве»**

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Разработчик:

доцент кафедры русского языка,
кандидат филологических наук

Т. К. Ховрина

доцент кафедры русской литературы,
кандидат филологических наук

А. С. Бокарев

Утверждено на заседании кафедры

русского языка

«_20_» _мая_____ 2022 г.

Протокол № 5 _____

Зав. кафедрой

Е.Н. Лагузова

Утверждено на заседании кафедры

русской литературы «13» мая 2022 г.

Протокол № _9_

И.о.зав. кафедрой

Н.Ю.Букарева

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Научно-методологический семинар в соответствии с направленностью магистерской программы» – формирование у студентов знаний о научном исследовании как феномене науки, развитие у обучающихся базовых компетенций в сфере исследовательской деятельности.

Основными задачами курса являются:

- *понимание* специфики научного исследования в области русского языка и литературы; основных принципов, логики, методов, основных этапов научного исследования по лингвистике и литературоведению; методов лингвистического и литературоведческого анализа; языковых особенностей научных текстов разных типов;
- *овладение навыками* использования научной лингвистической и литературоведческой терминологии и современными методами лингвистического и литературоведческого анализа; сопоставительного анализа предлагаемых подходов; самостоятельной работы с научной литературой;
- *развитие умений* определять цель, задачи, гипотезу исследования; анализировать языковые и художественные явления в соответствии с разными научными концепциями; составлять научные тексты разных типов (аннотацию, рецензию, реферативный обзор в учебном научном сочинении и др.); анализировать структуру и содержание выпускных квалификационных работ.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в раздел ОПОП К.М. Комплексные модули – К.М.01 – Модуль научно-методологический.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	УК-1.1 Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними	Зачёт, письменные задания тренировочного характера, доклад
		УК-1.2 Определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению	Зачёт, письменные задания тренировочного характера, доклад
		УК-1.4 Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов	Зачёт, письменные задания тренировочного характера, доклад
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.2 Формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения через реализацию проектного управления	Зачёт, письменные задания тренировочного характера, доклад

		УК-2.3 Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы: формулирует цель, задачи, обосновывает актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения	Зачёт, письменные задания тренировочного характера, доклад
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1 Определяет образовательные потребности и способы совершенствования собственной (в том числе профессиональной) деятельности на основе самооценки	Зачёт, письменные задания тренировочного характера, доклад
		УК-6.2 Выбирает и реализует с использованием инструментов непрерывного образования возможности развития профессиональных компетенций и социальных навыков	Зачёт, письменные задания тренировочного характера, доклад
		УК-6.3 Выстраивает гибкую профессиональную траекторию с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности, динамично изменяющихся требований рынка труда и стратегии личного развития	Зачёт, письменные задания тренировочного характера, доклад
ОПК-8	Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований	ОПК-8.1 Подбирает варианты решения профессиональных задач, опираясь на теоретико-методологический анализ концепций и подходов к организации педагогической деятельности	Зачёт, письменные задания тренировочного характера, доклад
		ОПК-8.2 Проектирует педагогическую деятельность на основе закономерности и принципы построения и функционирования педагогических систем	Зачёт, письменные задания тренировочного характера, доклад
		ОПК-8.3 Выделяет основные тенденции повышения эффективности педагогической деятельности на основе анализа результатов современных исследований	Зачёт, письменные задания тренировочного характера, доклад

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры		
		II	III	IV

Контактная работа с преподавателем (всего)	60	12	24	24
В том числе:				
Лекции		-	-	-
Практические занятия (ПЗ)	60	12	24	24
Лабораторные работы (ЛР)		-	-	-
Самостоятельная работа (всего)	120	24	48	48
В том числе:				
изучение теоретического материала	40	8	16	16
письменные задания тренировочного характера	40	8	16	16
подготовка докладов	40	8	16	16
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)			зачёт с оценкой	зачёт с оценкой
Общая трудоемкость (часов)	180	36	72	72
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	5	1	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Наука как система	Наука как деятельность по получению научного знания. Понятие научного исследования, особенности научного исследования в области лингвистики. Научный текст. Его жанровые особенности. Учебное научное исследование как элемент профессиональной подготовки студентов-филологов.

2	Технология лингвистического и литературоведческого исследования	<p>Предмет и объект исследования. Источники материала. Цель, задачи исследования. Процесс исследования и его логика. Проблема как исходная форма научного поиска. Условия и процесс постановки проблемы. Научное исследование как разрешение проблемы. Гипотеза, ее сущность и место в процессе исследования. Особенности гипотез в лингвистике. Выбор темы исследования. Оценка состояния изученности темы и ее актуальности. Поиск, накопление и обработка научной информации по теме. Фактический материал и научный факт. Поиск и накопление фактического материала. Отражение результатов подготовительного этапа в научном тексте. Методы исследования. Общенаучные методы исследования и их применение в лингвистике. Наблюдение. Эксперимент. Классификация. Моделирование. Их сущность и познавательные возможности в лингвистическом исследовании. Способы и средства отражения результатов основного этапа в научном тексте. Обработка результатов основного этапа. Научная интерпретация; приемы интерпретации в лингвистическом исследовании. Ее отражение в научном тексте. Научная коммуникация.</p> <p>Основные теоретико-методологические подходы. Мифологическая школа русского литературоведения 19 в. (Ф.И.Буслаев, А.Н.Афанасьев) и теория мифа в 20 в. (А.Ф.Лосев, Р.Барт, Е.Мелетинский и др.). Психологическая школа русского литературоведения (А.А.Потебня, Д.Н.Овсяннико-Куликовский). Психоанализ З.Фрейда, аналитическая психология К.-Г. Юнга. Культурно-историческая школа русского литературоведения (И.Тэн, Н.С.Тихонравов, А.Н.Пыпин). Сравнительно-историческая школа русского литературоведения. Историко-сравнительный и типологический методы изучения литературы. Формальная школа русского литературоведения. (В.Шкловский, Б.Эйхенбаум, Б.Томашевский, Ю.Тынянов, Р.Якобсон и др.). Основные понятия (язык) школы: материал и форма, прием, функция, конструктивный фактор и др. Основные понятия структурализма. Техника структурного анализа. Методологические установки и основные понятия постструктурализма (Р.Барт, Ю.Кристева, Ж.Деррида, Ж.Бодрийар, Ж.Делез, М.Фуко, Ж.Лакан и др.). От структурного анализа к текстовому (Р.Барт). Интертекстуальный анализ, проблема литературных источников и сравнительно-историческое изучение литературно-го произведения. Тартуско-московская семиотическая школа и Ю.М.Лотман. «Московское семиотическое движение»: Вяч.Вс.Иванов, В.Н.Топоров, А.К.Жолковский, Е.М.Мелетинский, Б.А.Успенский и др. Теория и практика структурного анализа Ю.М.Лотмана. Деконструкция как метод анализа текста, техника деконструкции. Архетипы и их изучение в литературе. Теория архетипов К.-Г.Юнга и ее значение для понимания искусства. Литературоведческое понимание архетипов. Анализ литературных архетипов.</p>
---	---	--

3	Язык научного исследования	Язык научного описания; стиль научного изложения. Терминология. Учебное научное сочинение по лингвистике; особенности оформления учебных научных сочинений.
---	----------------------------	---

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	<i>Раздел: Наука как система.</i>		8		16	24
1.1.	Научный стиль и его подстили. Особенности научного исследования в области лингвистики.		4		8	12
1.2	Научный текст. Его жанровые особенности. Учебное научное исследование.		4		8	12
2	<i>Технология лингвистического и литературоведческого исследования.</i>		36		72	108
2.1	Категории научного текста: предмет и объект исследования, цель и задачи, научная проблема, источники материала, композиция.		8		16	24
2.2	Тема исследования, ее актуальность.		4		8	12
2.3	Методы исследования. Наблюдение. Эксперимент. Классификация.		4		8	12
2.4	Обработка результатов основного этапа. Интерпретация материалов исследования.		4		8	12
2.5	Мифологическая, психологическая, культурно-историческая, сравнительно-историческая школа русского литературоведения. Историко-сравнительный и типологический методы изучения литературы.		4		8	12
2.6	Психоанализ З.Фрейда, аналитическая психология К.-Г. Юнга. Архетипы и их изучение в литературе.		4		8	12
2.7	Формальная школа русского литературоведения. Основные понятия структурализма. Техника структурного анализа.		4		8	12
2.8	Методологические установки и основные понятия постструктурализма. Интертекстуальный анализ. Деконструкция как метод анализа текста, техника деконструкции.		4		8	12
3	<i>Язык научного исследования.</i>		16		32	48

3.1	Коммуникативные признаки научного стиля.		4		8	12
3.2	Языковые признаки научного стиля (фонетический, морфологический, словообразовательный, синтаксический уровни).		4		8	12
3.3	Лексический уровень. Научная терминология. Стилистическая организация текста.		4		8	12
3.4	Структура и содержание учебной научной работы (магистерской диссертации). Особенности оформления текста.		4		8	12
Всего:			60		120	180

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1.	Научный стиль и его подстили. Особенности научного исследования в области лингвистики	Изучение теоретического материала.
2.	Научный текст. Первичные и вторичные жанры научной речи.	Изучение теоретического материала. Письменные задания тренировочного характера.
3.	Категории научного текста: предмет и объект исследования, цель и задачи, научная проблема, источники материала, композиция, методология.	Письменные задания тренировочного характера. Подготовка доклада.
4.	Тема исследования, ее актуальность. Накопление и обработка научной информации и фактического материала по теме.	Письменные задания тренировочного характера. Подготовка доклада.
5.	Методы исследования, применяемые в лингвистике. Наблюдение. Эксперимент. Классификация. Моделирование.	Изучение теоретического материала. Письменные задания тренировочного характера. Подготовка доклада.
6.	Обработка результатов основного этапа. Интерпретация материалов исследования. Приемы интерпретации в лингвистическом исследовании.	Изучение теоретического материала. Подготовка доклада.
7.	Мифологическая, психологическая, культурно-историческая, сравнительно-историческая школа русского литературоведения. Историко-сравнительный и типологический методы изучения литературы.	Изучение теоретического материала. Письменные задания тренировочного характера. Подготовка доклада.

8.	Психоанализ З.Фрейда, аналитическая психология К.-Г. Юнга. Архетипы и их изучение в литературе.	Изучение теоретического материала. Письменные задания тренировочного характера. Подготовка доклада.
9.	Формальная школа русского литературоведения. Основные понятия структурализма. Техника структурного анализа.	Изучение теоретического материала. Письменные задания тренировочного характера. Подготовка доклада.
10.	Методологические установки и основные понятия постструктурализма. Интертекстуальный анализ. Деконструкция как метод анализа текста, техника деконструкции.	Изучение теоретического материала. Письменные задания тренировочного характера. Подготовка доклада.
11.	Коммуникативные признаки научного стиля. Правила цитирования в научной речи.	Письменные задания тренировочного характера. Подготовка доклада.
12.	Языковые признаки научного стиля (фонетический, морфологический, словообразовательный, синтаксический уровни).	Изучение теоретического материала. Письменные задания тренировочного характера.
13.	Лексические признаки научного текста. Терминология. Стилистическая организация научного текста.	Изучение теоретического материала. Письменные задания тренировочного характера. Подготовка доклада.
14.	Структура и содержание учебной научной работы (магистерской диссертации). Особенности оформления текста.	Подготовка доклада.

6.2. Тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы не предусмотрены.

6.3. Примерная тематика рефератов

Рефераты не предусмотрены.

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Научный стиль и его подстили. Особенности научного исследования в области лингвистики	Изучение теоретического материала. Письменные задания тренировочного характера. Доклад.	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.4; УК-2.2; УК-2.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; ОПК-8.1; ОПК-8.2; ОПК-8.3

Научный текст. Первичные и вторичные жанры научной речи.	Изучение теоретического материала. Письменные задания тренировочного характера. Доклад.	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.4; УК-2.2; УК-2.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; ОПК-8.1; ОПК-8.2; ОПК-8.3
Категории научного текста: предмет и объект исследования, цель и задачи, научная проблема, источники материала, композиция, методология.	Изучение теоретического материала. Письменные задания тренировочного характера. Доклад.	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.4; УК-2.2; УК-2.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; ОПК-8.1; ОПК-8.2; ОПК-8.3
Тема исследования, ее актуальность. Накопление и обработка научной информации и фактического материала по теме.	Изучение теоретического материала. Письменные задания тренировочного характера. Доклад.	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.4; УК-2.2; УК-2.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; ОПК-8.1; ОПК-8.2; ОПК-8.3
Методы исследования, применяемые в лингвистике. Наблюдение. Эксперимент. Классификация. Моделирование.	Изучение теоретического материала. Письменные задания тренировочного характера. Доклад.	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.4; УК-2.2; УК-2.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; ОПК-8.1; ОПК-8.2; ОПК-8.3
Обработка результатов основного этапа. Интерпретация материалов исследования. Приемы интерпретации в лингвистическом исследовании.	Изучение теоретического материала. Письменные задания тренировочного характера. Доклад.	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.4; УК-2.2; УК-2.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; ОПК-8.1; ОПК-8.2; ОПК-8.3
Мифологическая, психологическая, культурно-историческая, сравнительно-историческая школа русского литературоведения. Историко-сравнительный и типологический методы изучения литературы.	Изучение теоретического материала. Письменные задания тренировочного характера. Доклад.	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.4; УК-2.2; УК-2.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; ОПК-8.1; ОПК-8.2; ОПК-8.3
Психоанализ З.Фрейда, аналитическая психология К.-Г. Юнга. Архетипы и их изучение в литературе.	Изучение теоретического материала. Письменные задания тренировочного характера. Доклад.	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.4; УК-2.2; УК-2.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; ОПК-8.1; ОПК-8.2; ОПК-8.3

Формальная школа русского литературоведения. Основные понятия структурализма. Техника структурного анализа.	Изучение теоретического материала. Письменные задания тренировочного характера. Доклад.	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.4; УК-2.2; УК-2.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; ОПК-8.1; ОПК-8.2; ОПК-8.3
Методологические установки и основные понятия постструктурализма. Интертекстуальный анализ. Деконструкция как метод анализа текста, техника деконструкции.	Изучение теоретического материала. Письменные задания тренировочного характера. Доклад.	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.4; УК-2.2; УК-2.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; ОПК-8.1; ОПК-8.2; ОПК-8.3
Коммуникативные признаки научного стиля. Правила цитирования в научной речи.	Изучение теоретического материала. Письменные задания тренировочного характера. Доклад.	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.4; УК-2.2; УК-2.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; ОПК-8.1; ОПК-8.2; ОПК-8.3
Языковые признаки научного стиля (фонетический, морфологический, словообразовательный, синтаксический уровни).	Изучение теоретического материала. Письменные задания тренировочного характера. Доклад.	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.4; УК-2.2; УК-2.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; ОПК-8.1; ОПК-8.2; ОПК-8.3
Лексические признаки научного текста. Терминология. Стилистическая организация научного текста.	Изучение теоретического материала. Письменные задания тренировочного характера. Доклад.	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.4; УК-2.2; УК-2.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; ОПК-8.1; ОПК-8.2; ОПК-8.3
Структура и содержание учебной научной работы (магистерской диссертации). Особенности оформления текста.	Изучение теоретического материала. Письменные задания тренировочного характера. Доклад.	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.4; УК-2.2; УК-2.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; ОПК-8.1; ОПК-8.2; ОПК-8.3

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

Доклад – от 1 до 5 баллов.

Выполнение письменного задания – от 1 до 5 баллов.

Рейтинг план

Базовая часть

Вид контроля	Форма контроля	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
Контроль работы на занятиях	Наименование темы	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
	Научный стиль и его подстили. Особенности научного исследования в области лингвистики	0	10
	Научный текст. Первичные и вторичные жанры научной речи.	0	10
	Категории научного текста: предмет и объект исследования, цель и задачи, научная проблема, источники материала, композиция, методология.	0	10
	Тема исследования, ее актуальность. Накопление и обработка научной информации и фактического материала по теме.	0	10
	Методы исследования, применяемые в лингвистике. Наблюдение. Эксперимент. Классификация. Моделирование.	0	10
	Обработка результатов основного этапа. Интерпретация материалов исследования. Приемы интерпретации в лингвистическом исследовании.	0	10
	Мифологическая, психологическая, культурно-историческая, сравнительно-историческая школа русского литературоведения. Историко-сравнительный и типологический методы изучения литературы.	0	10
	Психоанализ З.Фрейда, аналитическая психология К.-Г. Юнга. Архетипы и их изучение в литературе.	0	10
	Формальная школа русского литературоведения. Основные понятия структурализма. Техника структурного анализа.	0	10
	Методологические установки и основные понятия постструктурализма. Интертекстуальный анализ. Деконструкция как метод анализа текста, техника деконструкции.	0	10
	Коммуникативные признаки научного стиля. Правила цитирования в научной речи.	0	10
	Языковые признаки научного стиля (фонетический, морфологический, словообразовательный, синтаксический уровни).	0	10
	Лексические признаки научного текста. Терминология. Стилистическая организация научного текста.	0	10
	Структура и содержание учебной научной работы (магистерской диссертации). Особенности оформления текста.	0	10

	Итого	0	140
	Всего в семестре	0	140
	Промежуточная аттестация	0	30
	ИТОГО	0	170
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов			
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 70 баллов			

Примеры заданий для практических (лабораторных) занятий

1. Письменное выполнение задания.

1. Введите в контекст цитату, используя разные способы цитирования:

Автор (в частности) пишет (подчеркивает, указывает): «...»

«...», – отмечает (подчеркивает, указывает) автор, – ...»

Автор делает следующее заключение: «...»

В заключение автор пишет: «...»

Вместе с тем имеется уточнение: «...»

Сделан такой вывод: «...»

2. Передайте мысль автора своими словами, используя не прямое цитирование:

Невежественными бывают только те, которые решаются таковыми оставаться (Платон).

3. Начните свое рассуждение с приведенной цитаты. Составьте 2-3 предложения, которыми вы можете продолжить эту мысль (подтвердить, опровергнуть, сделать вывод и т.д.).

Мы не должны забывать, что за широкой листвой скрывается прочный ствол источников, работы над источниками (Д.С. Лихачев).

Критерии оценивания выполнения письменного задания

Критерий	Балл
Правильность ответа по содержанию задания.	1
Полнота и глубина ответа.	1
Логика изложения материала.	1
Корректность приведённых примеров.	1
Отсутствие ошибок в ответе	1
Максимальный балл	5

2. Доклад

Задание: подготовить доклад по теме магистерской диссертации (раздел «Введение»).

1. Обосновать выбор избранной темы, ее актуальность.

2. Сформулировать научную проблему, цель и задачи исследования, объект и предмет исследования.

3. Охарактеризовать источники исследуемого материала.

4. Назвать основные методы и приемы лингвистического анализа в собственном исследовании.

5. Сформулировать теоретическую и практическую значимость своего исследования.

Критерии оценивания доклада

Критерий	Балл
Правильность ответа по содержанию задания.	1
Полнота и глубина ответа.	1

Логика изложения материала.	1
Корректность приведённых примеров.	1
Рациональность использования времени, отведенного на ответ.	1
Максимальный балл	5

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 0 до 140) и отражающих качество выполнения контрольных работ, представления устного ответа.

Вид промежуточной аттестации – **зачёт с оценкой**.

Вопросы для собеседования на зачёте:

1. Научный стиль в системе функциональных стилей русского языка.
2. Коммуникативные признаки научного стиля.
3. Подготовленность и нормативность научной речи.
4. Параметры точности и логичности научной речи.
5. Правила цитирования в научных трудах.
6. Языковые признаки научного стиля (фонетический, морфологический, словообразовательный, синтаксический уровни).
7. Лексические признаки научного стиля. Терминология.
8. Стилистическая организация научного текста.
9. Категории научного текста.
10. Структура и содержание магистерской диссертации (введения, теоретической и аналитической части, заключения, приложений).
11. Аннотирование как вид научной деятельности.
12. Реферирование как вид научной деятельности.
13. Построение защитного слова.
14. Презентация научной работы.
15. Оформление библиографического списка научного сочинения.

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квантитивная оценка

высокий	<p>Анализирует на высоком уровне проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними.</p> <p>Грамотно определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению.</p> <p>Разрабатывает и содержательно аргументирует на высоком уровне стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов.</p> <p>Демонстрирует высокий уровень способности управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.</p> <p>Демонстрирует высокий уровень способности организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.</p> <p>Демонстрирует высокий уровень способности анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.</p> <p>Демонстрирует высокий уровень способности определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.</p> <p>Демонстрирует высокий уровень способности проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований.</p>	от 170 до 150 баллов	отлично
повышенный	<p>Анализирует на повышенном уровне проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними.</p> <p>Грамотно определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению.</p> <p>Разрабатывает и содержательно аргументирует на повышенном уровне стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов.</p> <p>Демонстрирует повышенный уровень способности управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.</p> <p>Демонстрирует повышенный уровень способности организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.</p> <p>Демонстрирует повышенный уровень способности анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.</p> <p>Демонстрирует повышенный уровень способности определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.</p> <p>Демонстрирует повышенный уровень способности проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований.</p>	от 149 до 120 баллов	хорошо

базовый	<p>Анализирует на удовлетворительном уровне проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними.</p> <p>Способен определять пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению.</p> <p>Разрабатывает и содержательно аргументирует на удовлетворительном уровне стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов.</p> <p>Демонстрирует удовлетворительный уровень способности управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.</p> <p>Демонстрирует удовлетворительный уровень способности организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.</p> <p>Демонстрирует удовлетворительный уровень способности анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.</p> <p>Демонстрирует удовлетворительный уровень способности определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.</p> <p>Демонстрирует удовлетворительный уровень способности проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований.</p>	от 119 до 90 баллов	удовлетворительно
низкий	<p>Не способен анализировать проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними.</p> <p>Не способен определять пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению.</p> <p>Разрабатывает и содержательно аргументирует на неудовлетворительном уровне стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов.</p> <p>Демонстрирует неудовлетворительный уровень способности управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.</p> <p>Демонстрирует неудовлетворительный уровень способности организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.</p> <p>Демонстрирует неудовлетворительный уровень способности анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.</p> <p>Демонстрирует неудовлетворительный уровень способности определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.</p> <p>Демонстрирует неудовлетворительный уровень способности проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований.</p>	менее 90	неудовлетворительно

7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций	
УК	ОПК
устный ответ на зачёте	
<p>УК-1.1 Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними</p> <p>УК-1.2 Определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению</p> <p>УК-1.4 Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов</p> <p>УК-2.2 Формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения через реализацию проектного управления</p> <p>УК-2.3 Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы: формулирует цель, задачи, обосновывает актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения</p> <p>УК-6.1 Определяет образовательные потребности и способы совершенствования собственной (в том числе профессиональной) деятельности на основе самооценки</p> <p>УК-6.2 Выбирает и реализует с использованием инструментов непрерывного образования возможности развития профессиональных компетенций и социальных навыков</p> <p>УК-6.3 Выстраивает гибкую профессиональную траекторию с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности, динамично изменяющихся требований рынка труда и стратегии личного развития</p>	<p>ОПК-8.1 Подбирает варианты решения профессиональных задач, опираясь на теоретико-методологический анализ концепций и подходов к организации педагогической деятельности</p> <p>ОПК-8.2 Проектирует педагогическую деятельность на основе закономерности и принципы построения и функционирования педагогических систем</p> <p>ОПК-8.3 Выделяет основные тенденции повышения эффективности педагогической деятельности на основе анализа результатов современных исследований</p>

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Студенты выступают на семинаре с итоговым докладом о проделанной работе по теме магистерской диссертации.

Задания для студентов:

Подготовить доклад по практической части (главе) магистерской диссертации, познакомить с результатами собственной научно-исследовательской деятельности.

Критерии оценивания

Критерий	Балл
Осуществляет критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода	5
Формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения.	5
Анализирует и учитывает разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	5
Определяет и реализует приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.	5
Проектирует педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований.	10
Максимальный балл	30

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Выполнение и оформление выпускных квалификационных работ, научно-исследовательских работ, курсовых работ магистров и отчетов по практикам [Электронный ресурс]: методические указания / М.Б. Быкова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М.: Издательский Дом МИСиС, 2017. — 76 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72577.html>
2. Выпускные квалификационные работы: подготовка и написание бакалаврских сочинений, дипломных работ, магистерских диссертаций [Текст]: учебно-методическое пособие / [сост. Е.М. Болдырева и др.; науч.ред. И.Ю. Лученецкая-Бурдина]. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2010. – 56 с.
3. Зинченко, В. Г., Зусман, В. Г., Кирнозе, З. И. Литература и методы ее изучения [Текст] / В. Г. Зинченко, В. Г. Зусман, З. И. Кирнозе. – М., 2011.
4. Колесникова Н. И. От конспекта к диссертации. М.: Флинта, 2011. – 288 с.
5. Котурова, М. П. Стилистика научной речи. – М.: Академия, 2010. – 240 с.

б) дополнительная литература

1. Теория литературы: В 2-х т. [Текст] / под ред. Н. Д. Тмарченко. – М., 2010 и предыдущие издания
2. Хализев, В. Е. Теория литературы [Текст] / В. Е. Хализев. – М., 2014 и предыдущие издания
3. Головки В. М. Герменевтика литературного жанра [Текст]: учебное пособие для студентов высших учебных заведений по направлению подготовки 032700 – Филология. / В. М. Головки – М: Флинта; Наука, 2012. – 184 с.
4. Турышева, О. Н. Теория и методология зарубежного литературоведения [Текст] / О. Н. Турышева. – М., 2012.
5. Стилистика русского научного дискурса (SRND) [Электронный ресурс]: практикум. – Электрон. текстовые данные. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2017. – 138 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75600.html>

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Главные особенности изучения дисциплины:

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере организации отдельных этапов педагогического процесса;

- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы и при оформлении портфолио необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до трех баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить три балла, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *преemptивность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения дисциплин «Лингвистическая семантика», «Литературно-критический дискурс XIX – XX веков».

Программа дисциплины предполагает проведение практических занятий.

При изучении тем научно-методологического семинара рекомендуются следующие виды письменных заданий, связанные с подготовкой и написанием итоговой выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации):

1. Обоснование темы исследования: оценка состояния её изученности и актуальности. Цель и задачи исследования, источники фактического материала.
2. Методы лингвистического исследования, классификация исследуемого материала.
3. Структура и содержание учебной научной работы (композиция, методология).
4. Подготовка доклада по теме научного исследования.
5. Аннотирование научной работы.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры		
		3	5	6
Контактная работа с преподавателем (всего)	26	8	8	10
В том числе:				
Лекции		-	-	-
Практические занятия (ПЗ)	26	8	8	10
Лабораторные работы (ЛР)		-	-	-
Самостоятельная работа (всего)	154	28	64	62
В том числе:				
изучение теоретического материала		12	20	20
письменные задания тренировочного характера		8	20	20
подготовка докладов		8	24	22
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)			зачёт с оценкой	зачёт с оценкой
Общая трудоемкость (часов)	180	36	72	72
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	5	1	2	2

13.2. Содержание дисциплины

13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	<i>Раздел: Наука как система.</i>		4		22	26
1.1.	Научный стиль и его подстили. Особенности научного исследования в области лингвистики.		2		11	13
1.2	Научный текст. Его жанровые особенности. Учебное научное исследование.		2		11	13
2	<i>Технология лингвистического и литературоведческого исследования.</i>		14		77	91
2.1	Категории научного текста: предмет и объект исследования, цель и задачи, научная проблема, источники материала, композиция.		2		11	13
2.2	Тема исследования, ее актуальность. Методы исследования. Наблюдение. Эксперимент. Классификация.		2		11	13
2.4	Обработка результатов основного этапа. Интерпретация материалов исследования.		2		11	13

2.5	Мифологическая, психологическая, культурно-историческая, сравнительно-историческая школа русского литературоведения. Историко-сравнительный и типологический методы изучения литературы.		2		11	13
2.6	Психоанализ З.Фрейда, аналитическая психология К.-Г. Юнга. Архетипы и их изучение в литературе.		2		11	13
2.7	Формальная школа русского литературоведения. Основные понятия структурализма. Техника структурного анализа.		2		11	13
2.8	Методологические установки и основные понятия постструктурализма. Интертекстуальный анализ. Деконструкция как метод анализа текста, техника деконструкции.		2		11	13
3	<i>Язык научного исследования.</i>		8		55	63
3.1	Коммуникативные признаки научного стиля.		2		11	13
3.2	Языковые признаки научного стиля (фонетический, морфологический, словообразовательный, синтаксический уровни).		2		11	13
3.3	Лексический уровень. Научная терминология. Стилистическая организация текста.		2		11	13
3.4	Структура и содержание учебной научной работы (магистерской диссертации). Особенности оформления текста.		2		22	24
Всего:			26		154	180

13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1.	Научный стиль и его подстили. Особенности научного исследования в области лингвистики	Изучение теоретического материала.
2.	Научный текст. Первичные и вторичные жанры научной речи.	Изучение теоретического материала. Письменные задания тренировочного характера.
3.	Категории научного текста: предмет и объект исследования, цель и задачи, научная проблема, источники материала, композиция, методология.	Письменные задания тренировочного характера. Подготовка доклада.

4.	Тема исследования, ее актуальность. Накопление и обработка научной информации и фактического материала по теме. Методы исследования, применяемые в лингвистике. Наблюдение. Эксперимент. Классификация. Моделирование.	Письменные задания тренировочного характера. Подготовка доклада.
5.	Обработка результатов основного этапа. Интерпретация материалов исследования. Приемы интерпретации в лингвистическом исследовании.	Изучение теоретического материала. Подготовка доклада.
6.	Мифологическая, психологическая, культурно-историческая, сравнительно-историческая школа русского литературоведения. Историко-сравнительный и типологический методы изучения литературы.	Изучение теоретического материала. Письменные задания тренировочного характера. Подготовка доклада.
7.	Психоанализ З.Фрейда, аналитическая психология К.-Г. Юнга. Архетипы и их изучение в литературе.	Изучение теоретического материала. Письменные задания тренировочного характера. Подготовка доклада.
8.	Формальная школа русского литературоведения. Основные понятия структурализма. Техника структурного анализа.	Изучение теоретического материала. Письменные задания тренировочного характера. Подготовка доклада.
9.	Методологические установки и основные понятия постструктурализма. Интертекстуальный анализ. Деконструкция как метод анализа текста, техника деконструкции.	Изучение теоретического материала. Письменные задания тренировочного характера. Подготовка доклада.
10.	Коммуникативные признаки научного стиля. Правила цитирования в научной речи.	Письменные задания тренировочного характера. Подготовка доклада.
11.	Языковые признаки научного стиля (фонетический, морфологический, словообразовательный, синтаксический уровни).	Изучение теоретического материала. Письменные задания тренировочного характера.
12.	Лексические признаки научного текста. Терминология. Стилистическая организация научного текста.	Изучение теоретического материала. Письменные задания тренировочного характера. Подготовка доклада.
13.	Структура и содержание учебной научной работы (магистерской диссертации). Особенности оформления текста.	Подготовка доклада.

**Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского»**

У Т В Е Р Ж Д А Ю
проректор по учебной работе

М.Ю. Соловьев

«_____» _____ 2022 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

К.М.01.04 Современная дидактика высшего образования

Рекомендуется для всех направлений подготовки

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Разработчик:

профессор, доктор педагогических наук

А.П. Чернявская

Утверждена на заседании кафедры

педагогических технологий

педагогических технологий

«22» апреля 2022 г.

Протокол № 9

Зав. кафедрой

Л.В. Байбородова

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Современная дидактика высшего образования» - сформировать у студентов магистратуры умения по проектированию и реализации программ обучения на различных ступенях в организациях профессионального образования.

Основными **задачами** курса являются:

- понимание проблем дидактики высшего и среднего профессионального образования;
- понимание сущности дидактических теорий профессионального образования, теорий становления личности в образовательной и профессиональной деятельности;
- овладение умениями по формированию индивидуального стиля преподавательской деятельности на основе анализа и оценки основных аспектов педагогической деятельности;
- формирование умения по использованию современных образовательных технологий в процессе преподавания в высшей школе;
- овладение умениями по проектированию программ учебных дисциплин в условиях ФГОС третьего поколения;
- овладение умениями по реализации программ учебных дисциплин на основе деятельностного и компетентностного подходов.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в обязательную часть ОПОП.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1. Вырабатывает стратегию командной работы и на ее основе организует отбор членов команды для достижения поставленной цели. УК-3.2. Организует и корректирует работу команды, в том числе на основе коллегиальных решений. УК-3.3. Разрешает конфликты и противоречия при деловом общении на основе учета интересов всех сторон; создает рабочую атмосферу, позитивный эмоциональный климат в команде. УК-3.4. Делегирует полномочия членам команды и распределяет поручения, дает обратную связь по результатам, принимает ответственность за общий результат.	Устный ответ, письменное практическое задание, доклад, тест, реферат
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе	УК-6.1. Определяет образовательные потребности и способы совершенствования собственной (в том числе профессиональной) деятельности на основе самооценки. УК-6.2. Выбирает и реализует с использованием инструментов непрерывного образования возможности развития профессиональных	Устный ответ, письменное практическое задание, доклад, тест, реферат,

	самооценки	компетенций и социальных навыков. УК-6.3. Выстраивает гибкую профессиональную траекторию с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности, динамично изменяющихся требований рынка труда и стратегии личного развития.	
ОПК-1	Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ОПК-1.1. Выбирает оптимальные пути решения профессиональных задач, опираясь на нормативно-правовые акты, регламентирующие образовательную и трудовую деятельность в РФ ОПК-1.2. Проектирует пути решения профессиональных задач с учетом правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики ОПК-1.3. Предлагает способы оптимизации профессиональной деятельности ОПК-1.4. Проектирует процесс решения профессиональной задачи с учетом обеспечения защиты достоинства и интересов обучающихся	Устный ответ, письменное практическое задание, доклад, тест, реферат
ОПК-3	Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	ОПК-3.1. Разрабатывает варианты использования в учебном процессе инновационных форм и методов обучения, в том числе выходящих за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты и полевая практика и т.п. ОПК-3.2. Подбирает и обосновывает целесообразность использования для организации учебной и воспитательной деятельности специальных подходов к обучению и воспитанию в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями ОПК-3.3. Проектирует и предлагает рекомендации по созданию ситуаций учебного сотрудничества и взаимодействия, обучающихся в целях эффективного решения образовательных задач ОПК-3.4. Проектирует совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся на основе методики преподавания, деятельностного подхода, инновационных технологий, требований федеральных государственных образовательных стандартов ОПК-3.5. Разрабатывает интерактивные	Устный ответ, письменное практическое задание, доклад, тест, реферат

		формы и методы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся	
ОПК-4	Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	<p>ОПК-4.1. Проектирует систему воспитательных целей и задач, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера</p> <p>ОПК-4.2. Предлагает рекомендации по проектированию ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)</p> <p>ОПК-4.3. Разрабатывает рекомендации по использованию воспитательных возможностей различных видов деятельности, обучающихся для создания в образовательной организации воспитывающей образовательной среды</p> <p>ОПК-4.4. Проектирует систему мероприятий по духовно-нравственному воспитанию обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p> <p>ОПК-4.5. Создает и реализует инновационные проекты в сфере организации духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p>	Устный ответ, письменное практическое задание, доклад, тест, реферат

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		2			
Контактная работа с преподавателем (всего)	24	24			
В том числе:					
Лекции	8	8			
Практические занятия (ПЗ)	16	16			
Семинары (С)					
Лабораторные работы (ЛР)					
Самостоятельная работа (всего)	48	48			
В том числе:					
Работа с библиографическими базами	12	12			

Подготовка материалов для выполнения и выполнение практических заданий	12	12			
Подготовка рефератов	12	12			
Подготовка к проведению фрагментов занятий	12	12			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет	Зачет			
Общая трудоемкость часов Зачетных единиц	72	72			
	2	2			

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Содержание высшего образования	1.1 Задачи дидактики высшего образования в системе непрерывного образования 1.2 Содержание высшего педагогического образования
2	Организация, формы и методы обучения в вузе	2.1 Формы и методы обучения в вузе 2.2 Организация самостоятельной работы и научно-исследовательской работы студентов 2.3 Организация педагогической практики студентов 2.4 Особенности организации профессиональной подготовки студентов заочного отделения 2.5 Процесс воспитания студентов в вузе
3	Преподаватель в системе высшего образования	3.1 Преподаватель в системе высшего образования

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

2 семестр

№ п/п	Наименование раздела дисциплины и входящие в нее темы	Лекции	Практ. занятия (семинары)	Самост. работа студ.	Лабор. занятия	Всего часов
1	Раздел 1: Содержание высшего образования	2	6	12		20
	1.1 Задачи дидактики высшего образования в системе непрерывного образования	1	2	4		7
	1.2 Содержание высшего педагогического образования	1	4	8		13
2	Организация, формы и методы обучения в вузе	4	8	24		36
	2.1 Формы и методы обучения в вузе	1	3	6		10
	2.2 Организация самостоятельной	1	2	4		7

	работы и научно-исследовательской работы студентов				
	2.3 Организация педагогической практики студентов	1	-	4	5
	2.4 Особенности организации профессиональной подготовки студентов заочного отделения	1	1	6	8
	2.5 Процесс воспитания студентов в вузе	-	2	4	6
3	Преподаватель в системе высшего образования	2	2	12	16
	3.1 Преподаватель в системе высшего образования	2	2	12	16
	Всего:	8	16	48	72

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

2 семестр

№ п/п	Тема дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Задачи дидактики высшего образования в системе непрерывного образования	1. Работа с библиографическими базами: - Сделать схему непрерывного образования в России (всех ступеней, видов и форм) - Выделить 10 главных черт современного высшего образования в России
2	Содержание высшего педагогического образования	1. Работа с библиографическими базами: - Основные черты каждого из подходов – материалистского, фундаментального, деятельностного. - По 10 плюсов и минусов каждого из подходов. - Перечень факторов, влияющих на определение содержания образования 2. Разработка собственной учебной программы на основе модели ФГОС третьего поколения.
3	Формы и методы обучения в вузе	- Классификация методов обучения - реферат. - Разработать план-конспект лекции к одной из тем своей Программы учебной дисциплины с включением какой-либо активной формы - Провести разработку цикла семинарских занятий в европейской модели обучения – реферат.
4	Организация самостоятельной работы и научно-исследовательской работы студентов	- Разработка содержания темы в любой технологии смешанного обучения – разработка фрагмента занятия.
5	Организация педагогической практики студентов	- Подготовка и проведение занятия для группы.
6	Особенности организации	- Составить библиографический список по теме

	профессиональной подготовки студентов заочного отделения	«Профессиональная подготовка студентов заочного отделения» - Разработка контрольной работы для студентов заочного отделения по теме своей Программы учебной дисциплины.
7	Процесс воспитания студентов в вузе	- Ознакомиться с Концепцией организации воспитательной работы ЯГПУ им. К.Д. Ушинского. - Разработка фрагмента занятия воспитательной направленности по теме.
8	Преподаватель в системе высшего образования	- Выполнить методику диагностики индивидуального стиля деятельности. - Представить результаты заполнения «Рабочей тетради профессионального развития».

6.2. Тематика курсовых работ (проектов)

Не предусмотрена

6.3. Примерная тематика рефератов

1. Концепции современного высшего образования.
2. Основные тенденции развития высшего образования в России.
3. Анализ публикаций в периодической печати за последние два года по оцениванию учебной деятельности студентов.
4. Взаимосвязь личностного и профессионального компонентов в образовательном процессе высшей школы.
5. Психодиагностика и диагностика учебных достижений, аттестация студентов.
6. Педагогические технологии развития субъектности обучающегося.
7. Использование педагогических технологий в преподавании...
8. Обобщение журнальной периодики по проблемам дидактики высшей школы.
9. Субъект-субъектный подход в обучении и его возможности при воздействии на личность обучающихся.
10. Целеполагание и прогнозирование при конструировании технологий обучения.
11. Компетентность преподавателя вуза.

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

2 семестр

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Задачи дидактики высшего образования в системе непрерывного образования Содержание высшего педагогического образования	Устный ответ, письменное практическое задание, доклад, тест, реферат	УК-3 УК-6 ОПК-1 ОПК-3 ОПК-4
Формы и методы обучения в вузе Организация самостоятельной работы и научно-исследовательской работы студентов Организация педагогической практики	Устный ответ, письменное практическое задание, доклад,	УК-3 УК-6 ОПК-1 ОПК-3

студентов Особенности организации профессиональной подготовки студентов заочного отделения Процесс воспитания студентов в вузе	тест, реферат	ОПК-4
Преподаватель в системе высшего образования	Устный ответ, письменное практическое задание, доклад, тест, реферат	УК-3 УК-6 ОПК-1 ОПК-3 ОПК-4

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

Посещение лекционных/практических занятий – 3 балла.

Выступление на практических занятиях:

активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (1-2 балла):

периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – в соответствии с методическими рекомендациями (в зависимости от сложности заданий)

Рейтинг план

2 семестр

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий	0	3
	<i>Итого</i>	0	3
Контроль работы на занятиях	Наименование темы	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
	Задачи дидактики высшего образования в системе непрерывного образования	1	2
	Содержание высшего педагогического образования	1	2
	Формы и методы обучения в вузе	1	2
	Организация самостоятельной работы и научно-исследовательской работы студентов	1	2
	Организация педагогической практики студентов	1	2
	Особенности организации профессиональной подготовки студентов заочного отделения	1	2

	Процесс воспитания студентов в вузе	1	2
	Преподаватель в системе высшего образования	1	2
	Итого	11	19
Всего за весь период обучения		11	19
Промежуточная аттестация		5	15
ИТОГО		16	34
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов			
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 11 баллов			

Примеры заданий для практических занятий

- Сделать схему непрерывного образования в России (всех ступеней, видов и форм)
 - Подготовить доклад «Система высшего образования одной из зарубежных стран»
 - Выделить 10 главных черт современного высшего образования в России
 - Основные черты каждого из подходов – материалистского, фундаментального, деятельностного.
 - По 10 плюсов и минусов каждого из подходов.
 - Перечень факторов, влияющих на определение содержания образования
 - Разработка собственной учебной программы на основе модели ФГОС третьего поколения.
 - Классификация методов обучения - конспект.
 - Разработать план-конспект лекции к одной из тем своей Программы учебной дисциплины с включением какой-либо активной формы
 - Провести разработку цикла семинарских занятий в европейской модели обучения.
 - Разработка веб-квеста по теме «Организация самостоятельной работы и научно-исследовательской работы студентов».
- Подготовка и проведение занятия для группы «Организация педагогической практики студентов».
- Составить библиографический список по теме «Особенности организации профессиональной подготовки студентов заочного отделения».
 - Разработка проекта по теме «Процесс воспитания студентов в вузе».
 - Выполнить методику диагностики индивидуального стиля деятельности.
 - Представить результаты заполнения «Рабочей тетради».

Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)

Критерий	Балл
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	0,5 балла
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	0,5 балла
Логичность изложения	0,5 балла
Оригинальность предлагаемых решений	0,5 балла
Максимальный балл	2

7.1.1. Устный ответ

Устный ответ проводится на практических занятиях и призван сформировать знания по дисциплине.

Подготовка к устному ответу осуществляется в ходе самостоятельной работы магистрантов и включает в себя изучение материала по вопросам предстоящего опроса. Помимо основного материала магистрант должен изучить рекомендованную литературу и

информацию по теме, в том числе с использованием Интернет-ресурсов. Опрос предполагает устный ответ на основной и несколько дополнительных вопросов преподавателя или группы. Ответ должен представлять собой развёрнутое, связанное, логически выстроенное сообщение.

Подготовка устного выступления может включать в себя следующие этапы:

- 1) определение примерного плана выступления в соответствии с темой;
- 2) работа с рекомендуемой литературой по теме выступления;
- 3) выделение наиболее важных и проблемных аспектов исследуемого вопроса;
- 4) предложение возможных путей интерпретации проблем, затронутых в сообщении или докладе;
- 5) выработка целостного текста устного выступления.

При устном выступлении магистранту следует придерживаться регламента, т.е. соблюдать указанное преподавателем время выступления. Как правило, продолжительность выступления с устным ответом на занятии не превышает 7 – 10 минут.

При оценке уровня сформированности компетенций преподаватель учитывает полноту и правильность ответа по содержанию, его соответствие действующему законодательству, самостоятельность суждений и выводов, умение связывать теоретические положения с практикой, в том числе с будущей профессиональной деятельностью, использование профессиональной терминологии.

Примерные контрольные вопросы по темам для устного ответа

1. Назовите основные тенденции развития высшего образования в России.
2. Каковы тенденции развития высшего образования в мире.
3. Приведите пример педагогических технологий развития субъектности студента. Раскройте суть одной из технологий.
4. Назовите основные концепции современного высшего образования.
5. Дайте характеристику одной из концепций высшего образования.
6. Дайте характеристику форм и методов обучения в вузе.
7. Приведите примеры активных форм организации лекций.
8. Назовите типы семинарских занятий.
9. Взаимосвязь личностного и профессионального компонентов в образовательном процессе высшей школы.
10. Что относится к эвристическим формам и методам самостоятельной работы студентов.
11. Каковы принципы организации педагогической практики студентов.
12. Использование педагогических технологий в преподавании...
13. Определите наиболее эффективные формы самоорганизации студентов.
14. Обобщение журнальной периодики по проблемам дидактики высшей школы.
15. Каковы основные компетенции преподавателя высшей школы.

Критерии оценивания ответов

Критерий	Балл
Соответствие ответа поставленному вопросу	0,5
Логика и грамотность изложения материала	0,5
Привлечение информации из лекции и рекомендованных источников информации	0,5
Наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему	0,5
Максимальный балл	2

Ответ на вопрос

Базовый уровень – использование материалов основного учебника по курсу, репродуктивно-аналитический характер ответа.

Повышенный уровень – использование дополнительных источников информации, умение подтверждать теорию примерами из практики, проблемный и конструктивно-аналитический

характер изложения материала

7.1.2. Письменное практическое задание

Письменная работа представляет собой разработку магистрантом документа для формирования соответствующих умений и навыков. Подготовка письменной работы происходит в рамках самостоятельной работы магистранта. Выполненное задание сдается преподавателю на проверку и выставления соответствующей оценки (баллов).

Практические задания

1. Дать характеристику субъектов образовательного процесса. Индивидуализация обучения для людей с особыми образовательными потребностями.
2. Модульный подход к составлению учебных планов и программ. Показать на примере своей программы учебной дисциплины.
3. Опишите на примере разработки своей программы учебной дисциплины процесс этой работы. Дайте характеристику видов и типов лекций. Приведите пример разработки лекции в активной форме.
4. Активные формы лекции. Приведите примеры разработки лекций в активной форме.
5. Опишите основы планирования и подготовки лекционных курсов.
6. Обоснуйте и опишите процесс планирования цикла семинарских занятий по учебной дисциплине.
7. Экзамены в высшей школе. Описать планирование содержания экзамена по учебной дисциплине.
8. Провести анализ программы учебной дисциплины, разработанной однокурсником.
9. Семинарские, практические и лабораторные занятия в высшей школе. Типы семинарских занятий. Обоснуйте способы и методы индивидуализации обучения в процессе планирования семинарских занятий.
10. Тест как метод проверки результатов обучения. Обоснуйте структуру и содержание собственного итогового теста по учебной дисциплине.

Критерии оценивания письменного практического задания

Критерий	Балл
Соответствие ответа поставленному вопросу	0,5
Логика и грамотность изложения материала	0,5
Привлечение информации из лекции и рекомендованных источников информации	0,5
Наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему	0,5
Максимальный балл	2

7.1.3 Доклад

Доклад – результат проведенного магистрантом исследования по определенной тематике. При выполнении доклада магистрант должен продемонстрировать три главных качества: умение провести исследование, умение преподнести (презентовать) результаты слушателям и умение квалифицированно ответить на вопросы.

Примерные темы докладов

1. Основные тенденции развития высшего образования в России.
2. Тенденции развития высшего образования в мире.
3. Педагогические технологии развития субъектности студента. Раскройте суть одной из технологий.
4. Концепции современного высшего образования.
5. Подходы к формированию содержания обучения в вузе.
6. Формы и методы обучения в вузе.
7. Активные форм организации лекций.

8. Типы семинарских занятий в вузе.
9. Взаимосвязь личностного и профессионального компонентов в образовательном процессе высшей школы.
10. Продуктивные и эвристические формы и методы самостоятельной работы студентов.
11. Принципы организации педагогической практики студентов.
12. Использование педагогических технологий в преподавании...
13. Эффективные формы самоорганизации студентов.
14. Обобщение журнальной периодики по проблемам дидактики высшей школы.
15. Основные компетенции преподавателя высшей школы.

Критерии оценивания докладов

Критерий	Балл
Соблюдение заданной структуры доклада (обоснование актуальности темы, основная часть, заключение).	0,5 балла
Разнообразие представленных в докладе точек зрения на проблему	1 балл
Логика и грамотность изложения материала	0,5 балла
Наличие презентации для сопровождения	1 балл
Наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему	1 балл
Максимальный балл	4

7.1.4. Тест

Тестирование является одной из форм текущего контроля и позволяет преподавателю проверить сформированный уровень знаний по дисциплине.

Тесты включают в себя:

- вопросы с множественным выбором;
- вопросы на соответствие;
- вопросы, связанные дополнением контекста и т.д.

Каждый из тестовых вариантов включает в себя несколько, каждый из которых оценивается в баллах.

В случае частичного или неверно выполненного задания результат ответа признается равным 0.

Общий итог тестирования рассчитывается путем суммирования баллов за правильные ответы.

Пример вопросов для теста

1. Восстановите порядок подготовки к лекции

- А- подбор иллюстративного материала;
 - Б- отбор материала для лекции в соответствии с тематикой;
 - В- выбор последовательности и логики изложения;
 - Г- определение объема и содержания лекции;
 - Д- выработка манеры чтения лекции;
 - Е- определение места в структуре курса;
- (Е, Г, Б, В, А, Д)

2. К функциям лекции относятся:

- А. познавательная,
- Б. развивающая
- В. организующая
- Г. информационная

3. Управление самостоятельной работой студентов в процессе занятия характеризует (организующую) функцию лекции

4. Содержание лекции должно отвечать следующим дидактическим принципам:

- А. целостность,

- Б. научность,
- В. коммуникативность,
- Г. гуманитарность,
- Д. доступность,
- Е. систематичность
- Ж. наглядность,
- З. объективность.

5. Задания для работы студентов при подготовке к семинару могут быть

- а) творческого характера;
- б) теоретического характера;
- в) конструктивного характера;
- г) практического характера;
- д) исследовательского характера.

6. Как называется форма учебного процесса, представляющая собой групповое обсуждение студентами темы занятия под руководством преподавателя:

- а) лекция;
- б) беседа;
- в) дискуссия;
- г) семинар.

Критерии оценивания

Критерий	Балл
Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	1 балл
Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	1 балл
Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	1 балл
Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	1 балл
Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	1 балл
Максимальный балл	5 баллов

7.1.5. Реферат

Реферат – это самостоятельная учебно-исследовательская работа студента, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Содержание материала должно быть логичным, изложение материала носит проблемно-поисковый характер. Реферат призван сформировать у магистранта знания по исследуемой проблеме и умения формулировать свою мысль, делать собственные выводы.

Темы рефератов

1. Концепции современного высшего образования.
2. Основные тенденции развития высшего образования в России.
3. Анализ публикаций в периодической печати за последние два года по оцениванию учебной деятельности студентов.
4. Взаимосвязь личностного и профессионального компонентов в образовательном процессе высшей школы.

5. Психодиагностика и диагностика учебных достижений, аттестация студентов.
6. Педагогические технологии развития субъектности обучающегося.
7. Использование педагогических технологий в преподавании...
8. Обобщение журнальной периодики по проблемам дидактики высшей школы.
9. Субъект-субъектный подход в обучении и его возможности при воздействии на личность обучающихся.
10. Целеполагание и прогнозирование при конструировании технологий обучения.
11. Компетентность преподавателя вуза.

Критерии оценивания рефератов

Критерий	Балл
Разнообразие представленных в реферате теорий, концепций, точек зрения на проблему	1
Соблюдение заданной структуры реферата	1
Логика и грамотность изложения материала	1
Наличие презентации для сопровождения выступления	1
Наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему	1
Максимальный балл	5

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

2 семестр

1. При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 11 до 29) и отражающих степень его активности при работе на лекциях и семинарах: подготовку к практическому занятию, докладу, выполнение практических заданий, самоанализ.

2. Рейтинговый балл, соответствующий **зачету** – от 11 до 29, предполагает успешное выполнение заданий по программе самоанализа и в количественной форме отражает достигнутый студентом уровень в овладении формируемыми данной дисциплиной компетенциями.

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

(Квантитативная оценка необходима, так как результаты обучения в Части 1 будут учитываться при выставлении зачета с оценкой в 3 семестре по результатам изучения обеих частей учебной дисциплины).

2 семестр

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка	
			Квалитативная	Квантитативная
высокий	В полной мере проявляет: УК-3.1. Вырабатывает стратегию командной работы и на ее основе организует отбор членов	34-30 баллов	Зачтено	Отлично

	<p>команды для достижения поставленной цели.</p> <p>УК-3.2. Организует и корректирует работу команды, в том числе на основе коллегиальных решений.</p> <p>УК-3.3. Разрешает конфликты и противоречия при деловом общении на основе учета интересов всех сторон; создает рабочую атмосферу, позитивный эмоциональный климат в команде.</p> <p>УК-3.4. Делегирует полномочия членам команды и распределяет поручения, дает обратную связь по результатам, принимает ответственность за общий результат.</p> <p>УК-6.1. Определяет образовательные потребности и способы совершенствования собственной (в том числе профессиональной) деятельности на основе самооценки.</p> <p>УК-6.2. Выбирает и реализует с использованием инструментов непрерывного образования возможности развития профессиональных компетенций и социальных навыков.</p> <p>УК-6.3. Выстраивает гибкую профессиональную траекторию с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности, динамично изменяющихся требований рынка труда и стратегии личного развития.</p> <p>ОПК-1.1. Выбирает оптимальные пути решения профессиональных задач, опираясь на нормативно-правовые акты, регламентирующие образовательную и трудовую деятельность в</p>			
--	--	--	--	--

	<p>РФ</p> <p>ОПК-1.2. Проектирует пути решения профессиональных задач с учетом правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики</p> <p>ОПК-1.3. Предлагает способы оптимизации профессиональной деятельности</p> <p>ОПК-1.4. Проектирует процесс решения профессиональной задачи с учетом обеспечения защиты достоинства и интересов обучающихся</p> <p>ОПК-3.1. Разрабатывает варианты использования в учебном процессе инновационных форм и методов обучения, в том числе выходящих за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты и полевая практика и т.п.</p> <p>ОПК-3.2. Подбирает и обосновывает целесообразность использования для организации учебной и воспитательной деятельности специальных подходов к обучению и воспитанию в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями</p> <p>ОПК-3.3. Проектирует и предлагает рекомендации по созданию ситуаций учебного сотрудничества и взаимодействия, обучающихся в целях эффективного решения образовательных задач</p> <p>ОПК-3.4. Проектирует совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся</p>			
--	---	--	--	--

	<p>на основе методики преподавания, деятельностного подхода, инновационных технологий, требований федеральных государственных образовательных стандартов</p> <p>ОПК-3.5. Разрабатывает интерактивные формы и методы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся</p> <p>ОПК-4.1. Проектирует систему воспитательных целей и задач, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера</p> <p>ОПК-4.2. Предлагает рекомендации по проектированию ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)</p> <p>ОПК-4.3. Разрабатывает рекомендации по использованию воспитательных возможностей различных видов деятельности, обучающихся для создания в образовательной организации воспитывающей образовательной среды</p> <p>ОПК-4.4. Проектирует систему мероприятий по духовно-нравственному воспитанию обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p> <p>ОПК-4.5. Создает и реализует инновационные проекты в сфере организации духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных</p>			
--	---	--	--	--

	ценностей			
повышен ый	<p>На достаточно высоком уровне проявляет:</p> <p>УК-3.1. Вырабатывает стратегию командной работы и на ее основе организует отбор членов команды для достижения поставленной цели.</p> <p>УК-3.2. Организует и корректирует работу команды, в том числе на основе коллегиальных решений.</p> <p>УК-3.3. Разрешает конфликты и противоречия при деловом общении на основе учета интересов всех сторон; создает рабочую атмосферу, позитивный эмоциональный климат в команде.</p> <p>УК-3.4. Делегирует полномочия членам команды и распределяет поручения, дает обратную связь по результатам, принимает ответственность за общий результат.</p> <p>УК-6.1. Определяет образовательные потребности и способы совершенствования собственной (в том числе профессиональной) деятельности на основе самооценки.</p> <p>УК-6.2. Выбирает и реализует с использованием инструментов непрерывного образования возможности развития профессиональных компетенций и социальных навыков.</p> <p>УК-6.3. Выстраивает гибкую профессиональную траекторию с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности, динамично изменяющихся требований рынка труда и стратегии личного развития.</p> <p>ОПК-1.1. Выбирает</p>	29-25 баллов	Зачтено	Хорошо

	<p>оптимальные пути решения профессиональных задач, опираясь на нормативно-правовые акты, регламентирующие образовательную и трудовую деятельность в РФ</p> <p>ОПК-1.2. Проектирует пути решения профессиональных задач с учетом правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики</p> <p>ОПК-1.3. Предлагает способы оптимизации профессиональной деятельности</p> <p>ОПК-1.4. Проектирует процесс решения профессиональной задачи с учетом обеспечения защиты достоинства и интересов обучающихся</p> <p>ОПК-3.1. Разрабатывает варианты использования в учебном процессе инновационных форм и методов обучения, в том числе выходящих за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты и полевая практика и т.п.</p> <p>ОПК-3.2. Подбирает и обосновывает целесообразность использования для организации учебной и воспитательной деятельности специальных подходов к обучению и воспитанию в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями</p> <p>ОПК-3.3. Проектирует и предлагает рекомендации по созданию ситуаций учебного сотрудничества и взаимодействия, обучающихся в целях</p>			
--	--	--	--	--

	<p>эффективного решения образовательных задач</p> <p>ОПК-3.4. Проектирует совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся на основе методики преподавания, деятельностного подхода, инновационных технологий, требований федеральных государственных образовательных стандартов</p> <p>ОПК-3.5. Разрабатывает интерактивные формы и методы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся</p> <p>ОПК-4.1. Проектирует систему воспитательных целей и задач, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера</p> <p>ОПК-4.2. Предлагает рекомендации по проектированию ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)</p> <p>ОПК-4.3. Разрабатывает рекомендации по использованию воспитательных возможностей различных видов деятельности, обучающихся для создания в образовательной организации воспитывающей образовательной среды</p> <p>ОПК-4.4. Проектирует систему мероприятий по духовно-нравственному воспитанию обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p>			
--	--	--	--	--

	ОПК-4.5. Создает и реализует инновационные проекты в сфере организации духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей			
базовый	<p>На среднем уровне проявляет:</p> <p>УК-3.1. Вырабатывает стратегию командной работы и на ее основе организует отбор членов команды для достижения поставленной цели.</p> <p>УК-3.2. Организует и корректирует работу команды, в том числе на основе коллегиальных решений.</p> <p>УК-3.3. Разрешает конфликты и противоречия при деловом общении на основе учета интересов всех сторон; создает рабочую атмосферу, позитивный эмоциональный климат в команде.</p> <p>УК-3.4. Делегирует полномочия членам команды и распределяет поручения, дает обратную связь по результатам, принимает ответственность за общий результат.</p> <p>УК-6.1. Определяет образовательные потребности и способы совершенствования собственной (в том числе профессиональной) деятельности на основе самооценки.</p> <p>УК-6.2. Выбирает и реализует с использованием инструментов непрерывного образования возможности развития профессиональных компетенций и социальных навыков.</p> <p>УК-6.3. Выстраивает гибкую профессиональную траекторию с учетом накопленного опыта</p>	24-20 баллов	Зачтено	удовлетворительно

	<p>профессиональной деятельности, динамично изменяющихся требований рынка труда и стратегии личного развития.</p> <p>ОПК-1.1. Выбирает оптимальные пути решения профессиональных задач, опираясь на нормативно-правовые акты, регламентирующие образовательную и трудовую деятельность в РФ</p> <p>ОПК-1.2. Проектирует пути решения профессиональных задач с учетом правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики</p> <p>ОПК-1.3. Предлагает способы оптимизации профессиональной деятельности</p> <p>ОПК-1.4. Проектирует процесс решения профессиональной задачи с учетом обеспечения защиты достоинства и интересов обучающихся</p> <p>ОПК-3.1. Разрабатывает варианты использования в учебном процессе инновационных форм и методов обучения, в том числе выходящих за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты и полевая практика и т.п.</p> <p>ОПК-3.2. Подбирает и обосновывает целесообразность использования для организации учебной и воспитательной деятельности специальных подходов к обучению и воспитанию в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями</p>			
--	---	--	--	--

	<p>ОПК-3.3. Проектирует и предлагает рекомендации по созданию ситуаций учебного сотрудничества и взаимодействия, обучающихся в целях эффективного решения образовательных задач</p> <p>ОПК-3.4. Проектирует совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся на основе методики преподавания, деятельностного подхода, инновационных технологий, требований федеральных государственных образовательных стандартов</p> <p>ОПК-3.5. Разрабатывает интерактивные формы и методы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся</p> <p>ОПК-4.1. Проектирует систему воспитательных целей и задач, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера</p> <p>ОПК-4.2. Предлагает рекомендации по проектированию ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)</p> <p>ОПК-4.3. Разрабатывает рекомендации по использованию воспитательных возможностей различных видов деятельности, обучающихся для создания в образовательной организации воспитывающей образовательной среды</p>			
--	---	--	--	--

	ОПК-4.4. Проектирует систему мероприятий по духовно-нравственному воспитанию обучающихся на основе базовых национальных ценностей ОПК-4.5. Создает и реализует инновационные проекты в сфере организации духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей			
низкий	Не проявляет обозначенные выше компетенции	Менее 20	Не зачтено	Неудовлетворительно

7.2.3 Спецификация оценочных средств

2 семестр

Проверяемые индикаторы проявления компетенций		
УК-3	УК-6	
Реферат		
<p>УК-3.1. Вырабатывает стратегию командной работы и на ее основе организует отбор членов команды для достижения поставленной цели.</p> <p>УК-3.2. Организует и корректирует работу команды, в том числе на основе коллегиальных решений.</p> <p>УК-3.3. Разрешает конфликты и противоречия при деловом общении на основе учета интересов всех сторон; создает рабочую атмосферу, позитивный эмоциональный климат в команде.</p> <p>УК-3.4. Делегирует полномочия членам команды и распределяет поручения, дает обратную связь по результатам, принимает ответственность за общий результат.</p>	<p>УК-6.1. Определяет образовательные потребности и способы совершенствования собственной (в том числе профессиональной) деятельности на основе самооценки.</p> <p>УК-6.2. Выбирает и реализует с использованием инструментов непрерывного образования возможности развития профессиональных компетенций и социальных навыков.</p> <p>УК-6.3. Выстраивает гибкую профессиональную траекторию с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности, динамично изменяющихся требований рынка труда и стратегии личного развития.</p>	
ОПК-1	ОПК-3	ОПК-4
Реферат		
<p>ОПК-1.1. Выбирает оптимальные пути решения профессиональных задач, опираясь на нормативно-правовые акты, регламентирующие образовательную и трудовую деятельность в РФ</p> <p>ОПК-1.2. Проектирует</p>	<p>ОПК-3.1. Разрабатывает варианты использования в учебном процессе инновационных форм и методов обучения, в том числе выходящих за рамки учебных занятий:</p> <p>проектная деятельность, лабораторные эксперименты и полевая практика и т.п.</p>	<p>ОПК-4.1. Проектирует систему воспитательных целей и задач, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера</p> <p>ОПК-4.2. Предлагает рекомендации по проектированию ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру</p>

<p>пути решения профессиональных задач с учетом правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики</p> <p>ОПК-1.3. Предлагает способы оптимизации профессиональной деятельности</p> <p>ОПК-1.4. Проектирует процесс решения профессиональной задачи с учетом обеспечения защиты достоинства и интересов обучающихся</p>	<p>ОПК-3.2. Подбирает и обосновывает целесообразность использования для организации учебной и воспитательной деятельности специальных подходов к обучению и воспитанию в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями</p> <p>ОПК-3.3. Проектирует и предлагает рекомендации по созданию ситуаций учебного сотрудничества и взаимодействия, обучающихся в целях эффективного решения образовательных задач</p> <p>ОПК-3.4. Проектирует совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся на основе методики преподавания, деятельностного подхода, инновационных технологий, требований федеральных государственных образовательных стандартов</p> <p>ОПК-3.5. Разрабатывает интерактивные формы и методы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся</p>	<p>переживаний и ценностные ориентации ребенка)</p> <p>ОПК-4.3. Разрабатывает рекомендации по использованию воспитательных возможностей различных видов деятельности, обучающихся для создания в образовательной организации воспитывающей образовательной среды</p> <p>ОПК-4.4. Проектирует систему мероприятий по духовно-нравственному воспитанию обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p> <p>ОПК-4.5. Создает и реализует инновационные проекты в сфере организации духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p>
---	--	---

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

2 семестр

Наименование оценочного средства

Реферат

Реферат – это самостоятельная учебно-исследовательская работа студента, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Содержание материала должно быть логичным, изложение

материала носит проблемно-поисковый характер. Реферат призван сформировать у магистранта знания по исследуемой проблеме и умения формулировать свою мысль, делать собственные выводы.

Критерии оценивания

Критерий	Балл
Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	3
Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	3
Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	3
Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	3
Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	3
Максимальный балл	15

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

1. Педагогические технологии в 3 ч. Часть 3. Проектирование и программирование : учебник и практикум для академического бакалавриата / Л. В. Байбородова [и др.] ; под ред. Л. В. Байбородовой. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 219 с. (электронный ресурс)
2. Чернявская А.П., Байбородова Л.В., Харисова И.Г. Технологии педагогической деятельности. Часть 1: Образовательные технологии: учебн. пособие / Под ред. Л.В. Байбородовой и А.П. Чернявской. - Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2012. - 340 с. (20, Гриф УМО).
3. Полат Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования [Текст]: учеб. пособие для студ.вузов / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина. - 3-е изд., стер. - М.: Академия, 2010. - 368 с. (42, 2008 год - 18, 2007 год – 10, гриф МО).

Дополнительная литература

1. Теория обучения и воспитания, педагогические технологии : учебник и практикум для академического бакалавриата / Л. В. Байбородова, И. Г. Харисова, М. И. Рожков, А. П. Чернявская ; отв. ред. Л. В. Байбородова. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 223 с (электронный ресурс)
2. Байбородова Л.В. Практика студентов магистратуры направления "Педагогика" [Текст]: метод. пособие / Л. В. Байбородова, А. П. Чернявская. - Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2010. - 66 с. (40).
3. Вульфсон Б.Л. Образовательное пространство на рубеже веков [Текст]: учеб.-метод. пособие / Б.Л. Вульфсон. - М.: Изд.-во МПСИ, 2006. - 231 с (10, гриф МО).
4. Загвязинский В.И. Теория обучения [Текст]: современная интерпретация: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.И. Загвязинский. - 2-е изд., испр. - М.: АCADEMIA, 2004. - 187с. (22, гриф МО).
5. Индивидуализация образовательного процесса в педагогическом вузе [Текст]: монография / Л. В. Байбородова, Т. В. Бурлакова, В. В. Белкина и др.; под ред. Л. В. Байбородовой, И. Г. Харисовой. - Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2011. - 181 с. (40).

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)
5. ЭПС «Система Гарант-Максимум»
6. ЭПС «Консультант Плюс»
7. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/>.
8. Научная педагогическая электронная библиотека <http://elib.gnpbu.ru/>
9. Электронная библиотека: библиотека диссертаций. Российская государственная библиотека <http://diss.rsl.ru/>.

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Главные особенности изучения дисциплины:

- *междисциплинарность* изучаемого предмета представляет главную его особенность.
- *направленность на научные интересы магистранта* – основная особенность данной дисциплины.
- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере организации отдельных этапов педагогического процесса;
- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;
- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;
- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до трех баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить три балла, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;
- *преemptивность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения научно-методологического модуля, осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач, необходимы для успешной работы в период научно-исследовательской практики.

- *специфика методов и приемов изучения дисциплины* в единстве с условиями проектной деятельности мотивируют к созданию и активному использованию электронной образовательной среды.

Программа дисциплины предполагает проведение по каждой теме практических занятий. Тематический план включает темы, изучение которых направлено на формирование профессионально значимых компетенций.

Практические задания в рамках изучения дисциплины предполагают осуществление практической деятельности обучающегося в научно-исследовательской деятельности.

Методические указания для преподавателя

Организация работы по освоению дисциплины «Актуальные проблемы педагогики и психологии образования» строится с учетом того, что процесс познания включает в себя три уровня усвоения учебного материала: нормативно-декларативные знания, отвечающие на вопрос «что?»; процедурные знания, умения, способы деятельности (как?); структурные знания, умения и способы деятельности (почему?). Несмотря на то, что каждое занятие включает в себя формирование всех трех уровней, все же на разных этапах овладения дисциплиной и в разных учебно-организационных формах приоритетным выступает один из компонентов содержания – конкретно-событийная сторона, методическая или теоретическая.

Основной формой ознакомления студентов с теоретическими аспектами дисциплины являются лекции и практические занятия, на которых магистранты знакомятся с теоретическими темами и происходит актуализация курса, раскрываются его методологические основы и научно-исследовательский потенциал. Главный акцент при этом делается на разъяснении наиболее трудных для понимания, спорных проблем. Практическая реализация полученных на этих занятиях знаний осуществляется затем на протяжении всей самостоятельной работы магистрантов при подготовке ими заданий, а также в ходе дискуссий на практических занятиях. Задача практических занятий заключается в дальнейшем, более конкретизированном освоении студентами содержания тем, а также рассмотрении ряда актуальных проблем изучаемой дисциплины. Для практических занятий магистранты должны подготовиться к работе с первоисточниками, а также к обсуждению дискуссионных, контрольных вопросов по теме занятия. Дискуссия должна проводиться самими студентами при контроле и регулировании со стороны преподавателя. Основными формами проведения семинара являются: развернутое обсуждение темы. Огромное значение имеет применение интерактивных методов обучения.

Эффективность самооценки (оценки) усвоения магистрантом курса достигается тем, что для каждого уровня учебного материала предлагаются оптимально подобранные формы самоконтроля и контроля.

В процессе изучения дисциплины целесообразно использовать такие технологии как дискуссия, дебаты, педагогические мастерские, «Развитие критического мышления через чтение и письмо», проблемное обучение, метод проектов, перевернутый класс.

При организации изучения дисциплины преподаватель должен обращать внимание на следующие моменты:

- развитие студентами в процессе освоения дисциплины выделенных компетенций (на первом занятии студенты должны получить список развиваемых компетенций, оценить уровень их развития у себя, провести планирование форм и методов их развития; при всех ситуациях само- и взаимо- оценивания и оценки со стороны преподавателя необходимо обращать внимание на выделенные компетенции; в завершении изучения курса каждый студент оценивает уровень сформированности компетенций и определяет цели и задачи на период исследовательской практики);

- организуется проведение студентами занятий или фрагментов занятий, составление ими тестов и опросников для проверки усвоенного материала, проведение студентами ряда исследовательских методик на базе образовательных учреждений с последующей обработкой и анализом данных; используются самооценка и взаимооценка достижений студентов при изучении каждой темы.

Методические указания для обучающихся

При изучении курса «Актуальные проблемы педагогики и психологии образования» значительное место отводится самостоятельной работе, которая позволит студентам магистратуры освоить наиболее сложные темы и подготовиться к промежуточной и итоговой аттестациям. В связи с этим при изучении каждой темы предлагаются задания, которые носят дифференцированный характер, обусловленный разным уровнем освоения дисциплины. Вам предлагается на выбор два уровня изучения дисциплины: повышенный и базовый. Критерии освоения разных уровней определяются баллами, которые будут фиксироваться в балльно-рейтинговой системе вуза (см. в разделе «Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины»). Мы предлагаем вам выбрать один из уровней изучения дисциплины: повышенный или базовый. Каждый уровень характеризуется разной профессиональной направленностью, имеет систему заданий определенной сложности и ориентирован на конкретный образовательный результат. На каждом уровне предъявляются особые требования к формам отчетности и порядку изучения курса.

ПОВЫШЕННЫЙ УРОВЕНЬ рекомендуется для студентов: – планирующих работу, имеющую исследовательский характер; – заинтересованных в развитии профессиональных педагогических способностей; – желающих продолжить работу над своим научным исследованием. Большинство заданий носит конструктивно-аналитический характер и направлено на понимание содержания материала, формирование профессиональных компетентностей в решении исследовательских задач.

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ рекомендуется для студентов: – не планирующих связать свою профессиональную работу с исследовательской деятельностью в дальнейшем; – ограниченных во времени и образовательных возможностях; – совмещающих учебу с работой, которая не связана с исследовательской деятельностью. Для выполнения практических заданий предлагаются примеры из опыта самостоятельной работы магистрантов. Изучите этот опыт и постарайтесь проявить творчество при выполнении заданий по своей теме магистерской диссертации, опираясь на научные источники, раскрывающие содержание Вашей магистерской работы.

Самостоятельная работа обучающегося – это вид учебной, научно-исследовательской деятельности, направленный на развитие его компетенций. Процесс самостоятельной работы организует сам магистрант в наиболее удобное с его точки зрения время. Контроль за результатами самостоятельной деятельности осуществляется преподавателем. Самостоятельная работа является неотъемлемой частью учебного процесса и осуществляется в объеме в соответствии с утвержденной рабочей программой дисциплины «Методология научного исследования».

Самостоятельная работа обеспечивает подготовку студента к семинарским занятиям, а также к промежуточной аттестации.

Самостоятельная работа включает следующие виды работ:

- работа с теоретическим материалом, предусматривающая проработку учебной литературы;
- выполнение домашнего задания к занятию;
- подготовка к ответам на вопросы самоанализа, предусмотренные рабочей программой для проведения промежуточной аттестации.

При оценивании результатов освоения дисциплины (текущей и промежуточной аттестации) применяется балльно-рейтинговая система. В конце семестра реальные баллы, полученные студентами за то или иное задание (вид деятельности), суммируются, и эта сумма считается итоговой оценкой успеваемости студента. Она также может быть переведена в качественную оценку по заранее заданным правилам. В качестве оценочных средств на протяжении семестра используется оценка выполнения студентом заданий на семинарах и практических занятиях, активность его участия в дискуссии, проект. В условиях применения балльно-рейтинговой системы оценивания каждый вид учебной деятельности имеет определенное “балльное” выражение.

Оценивание успеваемости студентов производится по рейтинговой системе.

1. По каждой теме проводится самостоятельная работа или тест с целью освоения теории вопроса.

2. Осуществляется самооценка и взаимооценка подготовленности студента по теме занятия, а также проявление его активности на занятии.

3. Студентами выполняются практические индивидуальные задания, связанные с темой своего исследования, каждое из заданий оценивается по определенной шкале в соответствии с его сложностью.

4. Расчет баллов производится в соответствии с критериальной системой оценивания по каждому из вышеуказанных видов оценивания:

Отметка «5» = 85 - 100 (%).

«4» = 70 - 85 (%).

«3» = 55 - 70 (%).

При количестве баллов, составляющих менее 55%, студент к зачету не допускается.

5. Для промежуточной аттестации баллы рассчитываются в том же процентном соотношении, что и для зачета.

Максимальная сумма баллов для промежуточной аттестации устанавливается исходя из количества изученных тем и заданий к ним.

Предполагается давать задания, направленные на работу с периодикой (журналами, интернет-ресурсами и др.), литературой по теме.

Методические указания к заданиям разного вида:

Устный ответ:

Ответ должен представлять собой развернутое, связанное, логически выстроенное сообщение.

Подготовка устного выступления может включать в себя следующие этапы:

- 1) определение примерного плана выступления в соответствии с темой;
- 2) работа с рекомендуемой литературой по теме выступления;
- 3) выделение наиболее важных и проблемных аспектов исследуемого вопроса;
- 4) предложение возможных путей интерпретации проблем, затронутых в сообщении или докладе;
- 5) выработка целостного текста устного выступления.

При устном выступлении магистранту следует придерживаться регламента, т.е. соблюдать указанное преподавателем время выступления. Как правило, продолжительность выступления с устным ответом на занятии не превышает 7 – 10 минут.

При оценке уровня сформированности компетенций преподаватель учитывает полноту и правильность ответа по содержанию, его соответствие действующему законодательству, самостоятельность суждений и выводов, умение связывать теоретические положения с практикой, в том числе с будущей профессиональной деятельностью, использование профессиональной терминологии.

Письменное практическое задание:

В письменной работе формулируется авторское понимание проблемы, предлагаемые выводы, основанные на теории.

Выполнение письменной работы может подразумевать соблюдение следующей логической последовательности:

- осмысление избранной темы (проблемы) для освещения в письменной работе;
- поиск информационных материалов, документальных и нормативно-правовых источников;
- систематизация материалов и выработка плана написания работы;
- написание текста работы;
- обработка рукописи, оформление научно-справочного аппарата, приложений, титульного листа.

При выполнении письменной работы магистрант должен использовать лекционный материал, рекомендованную литературу, нормативные источники.

При оценивании учитывается правильность и полнота составленного документа и его соответствие действующему законодательству.

Доклад:

Доклад готовится в рамках самостоятельной работы магистранта, итоговый вариант

сдается преподавателю и публично защищается на практическом занятии.

Структура доклада содержит следующие разделы:

1. титульный лист;
2. содержание, или краткий план, выполняемой работы;
3. введение;
4. основная часть, включающая 1-2 параграфа;
5. заключение;
6. список использованной литературы (библиографию).

Объем доклада составляет 5-8 страниц. Доклад готовится под руководством преподавателя, который ведет практические занятия.

Рекомендации по подготовке доклада:

– перед началом работы по написанию доклада согласовать с преподавателем тему, структуру, литературу, а также обсудить ключевые вопросы, которые следует раскрыть в докладе;

– представить доклад научному руководителю в письменной форме;

– выступить на практическом занятии с 10-минутной презентацией своего доклада, ответить на вопросы учебной группы.

Основными требованиями к докладу, по которым происходит оценивания выполненной работы, являются:

- соответствие содержания доклада теме, ее цели и поставленным задачам;

- актуальность и практическая значимость темы, взаимосвязь предмета исследования с проблемными вопросами науки и практики;

- анализ степени научной разработанности избранной темы исследования;

- логическая последовательность изложения материала, четкая целевая ориентация работы, ее завершенность;

- актуальность, доказательность и достоверность представленного в работе эмпирического материала, аргументированность и обоснованность выводов и предложений по исследуемой проблеме, соответствующих поставленным задачам исследования;

- самостоятельное и творческое выполнение работы, наличие у автора собственных суждений по проблемным вопросам темы;

- лаконичное и грамотное изложение материала;

- оформление работы в соответствии с требованиями;

- владение автором материалом при защите доклада.

Реферат:

Реферат готовится в рамках самостоятельной работы магистранта и публично защищается на практическом занятии.

Примерные этапы работы на рефератом: формулирование темы (тема должна быть актуальной, оригинальной и интересной по содержанию, примерные темы даются преподавателем); подбор и изучение основных источников по теме (как правило, не менее 10); составление библиографии; обработка и систематизация информации; разработка плана; написание реферата (доклада); публичное выступление с результатами исследования.

Работа должна отражать: знание современного состояния проблемы; знание законодательства и судебной практики; обоснование выбранной темы; использование известных результатов и фактов; полноту цитируемой литературы, ссылки на работы ученых, занимающихся данной проблемой; актуальность поставленной проблемы; материал, подтверждающий научное либо практическое значение в настоящее время.

В целях оказания магистранту теоретической и практической помощи в период подготовки и написания работы, с ним работает научный руководитель, который осуществляет лишь руководство написанием работы.

Структура реферата содержит следующие разделы:

1. титульный лист;
2. содержание, или краткий план, выполняемой работы;
3. введение;
4. основная часть, включающая 1-2 параграфа;
5. заключение;

6. список использованной литературы (библиографию).

Требования к оформлению и содержанию реферата. Реферат должен быть напечатан 12 или 14 шрифтом через 1,5 интервала (MS Word), общим объемом от 10 до 15 (примерно) страниц. Страницы должны иметь сквозную нумерацию. Первой страницей является титульный лист, на котором номер страницы не проставляется.

Введение должно включать теоретическое и практическое обоснование выбранной темы, ее актуальность или практическую значимость, раскрывать цель исследования.

Основная часть предполагает последовательное, логичное и доказательное раскрытие заявленной темы со ссылками на нормативные правовые акты и источники специальной литературы, с соответствующим оформлением ссылок (сносок).

Заключение содержит до 1 страницы текста, в котором отмечаются степень достижения целей, выводы, обобщающие авторскую позицию по изученной проблеме.

Процедура защиты: устное выступление на практическом занятии, возможно предварительное составление презентации, далее групповое обсуждение с вопросами всех присутствующих.

Критериями оценки уровня сформированности компетенций при написании реферата выступают актуальность выбранной темы, соответствие действующему законодательству, владение автором материалом по теме, самостоятельность и аргументированность сделанных выводов, построение суждений (логичность изложения), качество текста (использование правовых категорий и дефиниций), эмпирическая основа, владение автором материалом при защите реферата.

Вопросы для подготовки к зачету

Базовый уровень:

Вопросы:

1. Задачи педагогики и психологии на разных ступенях образования, их характеристика.
2. Профессиональное самосовершенствование педагога и преподавателя вуза.
3. Основные структурные компоненты образовательной среды. Место педагогической практики в структуре подготовки будущего учителя.
4. Задачи педагогики в системе непрерывного образования.
5. Этапы общего и профессионального образования в России и за рубежом.
6. Компетентностный подход к содержанию высшего образования. Его реализация при планировании лекции (семинарского занятия).
7. Формы и методы обучения в вузе. Современные формы организации лекций и семинарских занятий.
8. Понятие качества образования. Новая философия оценивания.

Повышенный уровень:

Вопросы:

- Перспективы развития высшей школы в Российской Федерации.
- Профессиональная этика преподавателя.
- Профорентация как основа профессионального самоопределения личности. Принятие решения о выборе профессии или продвижении в карьере.
- Как организовать самостоятельную работу студентов как форму их развития и самоорганизации в рамках толерантного взаимодействия субъектов обучения.
- Особенности личности и деятельности преподавателя вуза.
- Организация образовательной среды в системе заочного обучения.
- Основные подходы в дидактике высшей школы.
- Дать характеристику основных документов, определяющих развитие системы отечественного профессионального образования.
- Как формируется содержание высшего педагогического образования.
- Контроль и оценивание в системе высшего образования: их роль, назначение.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении:

13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры			
		2			
Контактная работа с преподавателем (всего)	12	12			
В том числе:					
Лекции	4	4			
Практические занятия (ПЗ)	8	8			
Семинары (С)					
Лабораторные работы (ЛР)					
Самостоятельная работа (всего)	60	60			
В том числе:					
Работа с библиографическими базами	12	12			
Подготовка материалов для выполнения и выполнение практических заданий	20	20			
Подготовка рефератов	16	16			
Подготовка к проведению фрагментов занятий	12	12			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		Зачет			
Общая трудоемкость часов	72	72			
Зачетных единиц	2	2			

13.2. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Содержание высшего образования	1.1 Задачи дидактики высшего образования в системе непрерывного образования 1.2 Содержание высшего педагогического образования
2	Организация, формы и методы обучения в вузе	2.1 Формы и методы обучения в вузе 2.2 Организация самостоятельной работы и научно-исследовательской работы студентов 2.3 Организация педагогической практики студентов 2.4 Особенности организации профессиональной подготовки студентов заочного отделения 2.5 Процесс воспитания студентов в вузе
3	Преподаватель в системе высшего образования	3.1 Преподаватель в системе высшего образования

13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины и входящие в нее темы	Лекции	Практ. занятия (семинары)	Самост. работа студ.	Лабор. занятия	Всего часов
1	Раздел 1: Содержание высшего образования	2	2	14		18
	1.1 Задачи дидактики высшего образования в системе непрерывного образования	1	-	6		7
	1.2 Содержание высшего педагогического образования	1	2	8		11
2	Организация, формы и методы обучения в вузе	2	4	34		40
	2.1 Формы и методы обучения в вузе	1	2	6		9
	2.2 Организация самостоятельной работы и научно-исследовательской работы студентов	1	1	8		10
	2.3 Организация педагогической практики студентов		-	6		6
	2.4 Особенности организации профессиональной подготовки студентов заочного отделения		1	6		7
	2.5 Процесс воспитания студентов в вузе	-	-	8		8
3	Преподаватель в системе высшего образования	-	2	12		14
	3.1 Преподаватель в системе высшего образования	-	2	12		14
	Всего:	4	8	60		72

13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Тема дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Задачи дидактики высшего образования в системе непрерывного образования	Работа с библиографическими базами: Сделать схему непрерывного образования в России (всех ступеней, видов и форм) Подготовить доклад «Система высшего образования одной из зарубежных стран» Выделить 10 главных черт современного высшего образования в России
2	Содержание высшего педагогического образования	Работа с библиографическими базами: Основные черты каждого из подходов – материалистского, фундаментального, деятельностного. По 10 плюсов и минусов каждого из подходов. Перечень факторов, влияющих на определение содержания образования Разработка собственной учебной программы на основе модели ФГОС третьего поколения.
3	Формы и методы обучения в вузе	Классификация методов обучения - конспект. Разработать план-конспект лекции к одной из тем своей Программы учебной дисциплины с включением какой-либо активной формы Провести разработку цикла семинарских занятий в европейской модели обучения.
4	Организация самостоятельной работы и научно-исследовательской работы студентов	Разработка веб-квеста по теме. Подготовить доклад по теме.
5	Организация педагогической практики студентов	Подготовка и проведение занятия для группы.
6	Особенности организации профессиональной подготовки студентов заочного отделения	Составить библиографический список по теме. Подготовить доклад по теме.
7	Процесс воспитания студентов в вузе	Разработка проекта или веб-квеста по теме.
8	Преподаватель в системе высшего образования	Выполнить методику диагностики индивидуального стиля деятельности. Представить результаты заполнения «Рабочей тетради».
	Всего:	

**Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К. Д. Ушинского»**

У Т В Е Р Ж Д А Ю
проректор по учебной работе

_____ **М. Ю. Соловьев**
« ____ » _____ **2022 г.**

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

К.М.03.07 Изучение литературы в контексте визуальных искусств

Рекомендуется для направления подготовки:

**44.04.01 Педагогическое образование
(профиль «Русский язык и литература в современном
культурно-образовательном пространстве»)**

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Разработчики:

заведующая кафедрой культурологии,
доктор культурологии

Т.И. Ерохина

Утверждена на заседании кафедры

русской литературы

«13» мая 2022 г.

Протокол № 9

И.о. зав. кафедрой

Н. Ю. Букарева

1. Цели и задачи дисциплины:

Целью данного курса является формирование знаний о феноменах визуального в литературе и а также способов их рецептивного и научного постижения.

Задач дисциплины:

- формирование понимания междисциплинарной (философской, культурологической, филологической) парадигмы визуального поворота в современной культуре;
- формирование понимания методологических принципов и методических приемов изучения литературы в контексте визуальных искусств;
- овладение навыками применения междисциплинарной методологии при изучении художественных и нехудожественных текстов, в той или иной мере связанных с экспликациями визуального в литературе;
- развитие умений применения полученных знаний в профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в вариативную часть ОПОП.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
ОПК-2	Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методологическое обеспечение их реализации	ОПК-2.2. Подбирает информационно-коммуникационные технологии для эффективной реализации основных и дополнительных образовательных программ	Контрольная работа Компетентностно-ориентированный тест
		ОПК-2.3. Разрабатывает научно-методическое обеспечение реализации основных и дополнительных образовательных программ	Контрольная работа Компетентностно-ориентированный тест
ОПК-4	Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.2. Предлагает рекомендации по проектированию ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка.	Устный ответ Контрольная работа Компетентностно-ориентированный тест

		ОПК-4.3. Разрабатывает рекомендации по использованию воспитательных возможностей различных видов деятельности обучающихся для создания в образовательной организации воспитывающей образовательной среды	Устный ответ Контрольная работа Компетентностно-ориентированный тест
		ОПК-4.4. Проектирует систему мероприятий по духовно-нравственному воспитанию обучающихся на основе базовых национальных ценностей	Контрольная работа Компетентностно-ориентированный тест
		ОПК-4.5. Создает и реализует инновационные проекты в сфере организации духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	Устный ответ Контрольная работа Компетентностно-ориентированный тест

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		1
Контактная работа с преподавателем (всего)	30	30
В том числе:		
Лекции	6	6
Практические занятия (ПЗ)	24	24
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа (всего)	42	42
В том числе:		
Анализ эмпирического материала	28	28
Контрольная работа	10	10
Подготовка к тестированию	4	4
Другие виды самостоятельной работы		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет	Зачет
Общая трудоемкость (часов)	72	72
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1.	Междисциплинарная парадигма изучения литературы в контексте визуальных искусств	Интерпретация визуальных искусств и визуального в современном гуманитарном знании. Визуальный поворот в культуре XX века. Визуальные искусства: теоретические аспекты и историческая динамика. Семиотические методы исследования визуальных образов. Формирование смыслов визуальных текстов: визуальные образы как дискурсивная практика. Особенности современной визуальной среды. Междисциплинарные подходы к изучению визуального в литературе.
2.	Литература в контексте визуальных искусств: соотношение вербального и визуального образов.	Приемы визуализации в литературе (портрет, пейзаж, интерьер). Экфрасис. Визуальная поэзия. Комикс. Феномен «тихой книги». Визуальные новеллы. Литературная основа визуальных образов. Иллюстрация. Литературные сюжеты и образы в живописи и графике. Визуальный образ в книгоиздательстве. Литературные сюжеты и образы в скульптуре: феномен мемориализации. Визуализация литературных сюжетов и образов в театре и кино.
3.	Ценностный, образовательный, воспитательный потенциал изучения визуальных образов в искусстве.	Принципы и методика изучения литературы в аспекте визуального: образовательный потенциал. Культурно-просветительский потенциал визуальных образов в учебной и внеучебной деятельности.

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Междисциплинарная парадигма изучения литературы в контексте визуальных искусств	4			4	8
1.1	Интерпретация визуальных искусств и визуального в современном гуманитарном знании. Визуальный поворот в культуре XX века.	1			1	2
1.2	Визуальные искусства: теоретические аспекты и историческая динамика. Семиотические методы исследования визуальных образов.	1			1	2

1.3	Формирование смыслов визуальных текстов: визуальные образы как дискурсивная практика. Особенности современной визуальной среды.	1			1	2
1.4	Междисциплинарные подходы к изучению визуального в литературе.	1			1	2
2	Литература в контексте визуальных искусств: соотношение вербального и визуального образов.		20		30	50
2.1	Приемы визуализации в литературе (портрет, пейзаж, интерьер). Экфрасис.		2		3	5
2.2	Визуальная поэзия.		2		3	5
2.3	Феномен «тихой книги».		2		3	5
2.4	Комикс. Визуальные новеллы.		2		3	5
2.5	Литературная основа визуальных образов: иллюстрация		2		3	5
2.6	Литературные сюжеты и образы в живописи и графике		2		3	5
2.7	Визуальный образ в книгоиздательстве		2		3	5
2.8	Литературные сюжеты и образы в скульптуре: феномен мемориализации.		2		3	5
2.9	Визуализация литературных сюжетов и образов в театре.		2		3	5
2.10	Визуализация литературных сюжетов и образов в кино.		2		3	5
3.	Ценностный, образовательный, воспитательный потенциал изучения визуальных образов в искусстве.	2	4		8	14
3.1	Принципы и методика изучения литературы в аспекте визуального: образовательный потенциал.	1	2		4	7
3.2	Культурно-просветительский потенциал визуальных образов в учебной и внеучебной деятельности.	1	2		4	7
Всего:		6	24		42	72

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
--------------	------------------------	--

1.	Интерпретация визуальных искусств и визуального в современном гуманитарном знании. Визуальный поворот в культуре XX века.	Подготовка к тестированию Контрольная работа
2.	Визуальные искусства: теоретические аспекты и историческая динамика. Семиотические методы исследования визуальных образов.	Подготовка к тестированию Контрольная работа
3.	Формирование смыслов визуальных текстов: визуальные образы как дискурсивная практика. Особенности современной визуальной среды.	Подготовка к тестированию Контрольная работа
4.	Междисциплинарные подходы к изучению визуального в литературе.	Подготовка к тестированию Контрольная работа
5.	Приемы визуализации в литературе (портрет, пейзаж, интерьер). Экфрасис.	Анализ эмпирического материала Подготовка к тестированию Контрольная работа
6.	Визуальная поэзия.	Анализ эмпирического материала Подготовка к тестированию Контрольная работа
7.	Феномен «тихой книги».	Анализ эмпирического материала Подготовка к тестированию Контрольная работа
8.	Комикс. Визуальные новеллы.	Анализ эмпирического материала Подготовка к тестированию Контрольная работа
9.	Литературная основа визуальных образов: иллюстрация	Анализ эмпирического материала Подготовка к тестированию Контрольная работа
10.	Литературные сюжеты и образы в живописи и графике	Анализ эмпирического материала Подготовка к тестированию Контрольная работа
11.	Визуальный образ в книгоиздательстве	Анализ эмпирического материала Подготовка к тестированию Контрольная работа
12.	Литературные сюжеты и образы в скульптуре: феномен мемориализации.	Анализ эмпирического материала Подготовка к тестированию Контрольная работа
13.	Визуализация литературных сюжетов и образов в театре.	Анализ эмпирического материала Подготовка к тестированию Контрольная работа
14.	Визуализация литературных сюжетов и образов в кино.	Анализ эмпирического материала Подготовка к тестированию Контрольная работа
15.	Принципы и методика изучения литературы в аспекте визуального: образовательный потенциал.	Анализ эмпирического материала Подготовка к тестированию Контрольная работа
16.	Культурно-просветительский потенциал визуальных образов в учебной и внеучебной деятельности.	Анализ эмпирического материала Подготовка к тестированию Контрольная работа

6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрены

6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрены

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Интерпретация визуальных искусств и визуального в современном гуманитарном знании. Визуальный поворот в культуре XX века.	Компетентностно-ориентированный тест	ОПК-2 ОПК-4
Визуальные искусства: теоретические аспекты и историческая динамика. Семиотические методы исследования визуальных образов.	Компетентностно-ориентированный тест	ОПК-2 ОПК-4
Формирование смыслов визуальных текстов: визуальные образы как дискурсивная практика. Особенности современной визуальной среды.	Компетентностно-ориентированный тест	ОПК-2 ОПК-4
Междисциплинарные подходы к изучению визуального в литературе.	Компетентностно-ориентированный тест	ОПК-2 ОПК-4
Приемы визуализации в литературе (портрет, пейзаж, интерьер). Экфрасис.	Устный ответ Контрольная работа Компетентностно-ориентированный тест	ОПК-2 ОПК-4
Визуальная поэзия.	Устный ответ, Контрольная работа Компетентностно-ориентированный тест	ОПК-2 ОПК-4
Феномен «тихой книги».	Устный ответ, Контрольная работа Компетентностно-ориентированный тест	ОПК-2 ОПК-4
Комикс. Визуальные новеллы.	Устный ответ, Контрольная работа Компетентностно-ориентированный тест	ОПК-2 ОПК-4
Литературная основа визуальных образов: иллюстрация	Устный ответ, Контрольная работа Компетентностно-ориентированный тест	ОПК-2 ОПК-4
Литературные сюжеты и образы в живописи и графике	Устный ответ, Контрольная работа Компетентностно-ориентированный тест	ОПК-2 ОПК-4

Визуальный образ в книгоиздательстве	Устный ответ, Контрольная работа Компетентностно-ориентированный тест	ОПК-2 ОПК-4
Литературные сюжеты и образы в скульптуре: феномен мемориализации.	Устный ответ, Контрольная работа Компетентностно-ориентированный тест	ОПК-2 ОПК-4
Визуализация литературных сюжетов и образов в театре.	Устный ответ, Контрольная работа Компетентностно-ориентированный тест	ОПК-2 ОПК-4
Визуализация литературных сюжетов и образов в кино.	Устный ответ, Контрольная работа Компетентностно-ориентированный тест	ОПК-2 ОПК-4
Принципы и методика изучения литературы в аспекте визуального: образовательный потенциал.	Устный ответ, Контрольная работа Контрольная работа	ОПК-2 ОПК-4
Культурно-просветительский потенциал визуальных образов в учебной и внеучебной деятельности.	Устный ответ, Контрольная работа Контрольная работа	ОПК-2 ОПК-4

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

Посещение лекционных занятий и отсутствие на занятии – 0 баллов, посещение практических занятий – от 2 до 5 баллов.

Выступление на практических занятиях: участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы – от 3 до 5 баллов (устный ответ).

Выполнение контрольной работы – от 1 до 10 баллов.

Выполнение тестовой работы – от 1 до 10 баллов.

Рейтинг план

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение практических (лабораторных) занятий	0	48
	<i>Итого</i>		
Контроль самостоятельной работы	Контрольная работа	0	10
Контроль работы на занятиях	Наименование темы	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
	Приемы визуализации в литературе (портрет, пейзаж, интерьер). Экфрасис.	1	3
	Визуальная поэзия.	1	3

	Феномен «тихой книги».	1	3
	Комикс. Визуальные новеллы.	1	3
	Литературная основа визуальных образов: иллюстрация	1	3
	Литературные сюжеты и образы в живописи и графике	1	3
	Визуальный образ в книгоиздательстве	1	3
	Литературные сюжеты и образы в скульптуре: феномен мемориализации.	1	3
	Визуализация литературных сюжетов и образов в театре.	1	3
	Визуализация литературных сюжетов и образов в кино.	1	3
	Принципы и методика изучения литературы в аспекте визуального: образовательный потенциал.	1	3
	Культурно-просветительский потенциал визуальных образов в учебной и внеучебной деятельности.	1	3
	Итого	12	36
Всего в семестре		14	84
Промежуточная аттестация (компетентностно-ориентированный тест)		1	10
ИТОГО		15	104
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов			
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 60 баллов			

Примеры заданий для практических занятий

Тема: Литературная основа визуальных образов: иллюстрация

Вопросы и задания:

1. Функции иллюстрации в художественном тексте.
2. Виды и типы иллюстраций.
3. Специфика иллюстраций в детской книге.
4. Иллюстрации классической литературы – непосредственная и авторская иллюстрация.

Задание: проанализируйте цикл иллюстраций к одному из литературных текстов (на выбор). Соотнесите вербальный текст и визуальный (образ в иллюстрации). Обозначьте функции иллюстраций. Ответьте на вопрос: совпал ли для вас визуальный образ с вербальным? Определите художественные средства иллюстрации.

Тема: Визуализация литературных сюжетов и образов в театре

Задание:

1. Прочитать пьесу Островского А.Н. «Светит да не греет». Посмотреть спектакль Учебного театра ЯГТИ им. Ф. Шишигина «Чужое счастье».

2. Проанализировать средства создания визуальных образов в тексте пьесы (описание сценографии, ремарки, портретные характеристики и др.).
3. Проанализировать средства создания визуальных образов в спектакле: декорации, костюмы, сценография, световое решение и др.
4. Сравнить средства визуализации, обозначив специфику интерпретации пьесы в спектакле посредством визуальных образов.

Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)

Критерий	Балл
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	0,5 балла
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	1 балл
Практическая направленность	0,5 балла
Оригинальность предлагаемых решений	0,5 балла
Владение методологией анализа эмпирического материала	0,5 баллов
Максимальный балл	3

Анализ эмпирического материала

Эмпирический материал к каждой теме практической работы подбирается студентом самостоятельно в соответствии с темой занятия (экфрасис, иллюстрация, скульптура и др.)

Алгоритм анализа эмпирического материала:

- определение соответствия эмпирического материала теме занятия;
- проанализировать эмпирический материал в соответствии с вопросами и заданиями занятия;
- выявление дискуссионных моментов;
- определение специфики и принципов визуализации вербального текста в эмпирическом материале;
- определение практического использования эмпирического материала в образовательной и/или культурно-просветительской деятельности.

Критерии оценивания анализа эмпирического материала:

Критерий	Балл
Самостоятельность анализа, способность выявить и обозначить дискуссионные моменты	1
Оригинальность и практическая направленность выбранного материала, соответствие теме занятия	1
Максимальный балл	2

Устный ответ

Устный ответ – это законченное связное монологическое высказывание в научном стиле речи, для которого характерны композиционная завершенность, чёткая последовательность в изложении материала. В нём выделяется тезис (то, что доказывается) и доказательства. Доказательная часть такого ответа состоит из примеров и их объяснения. Самостоятельный подбор необходимых примеров свидетельствует об осознанности усвоения изученного материала.

Примерные вопросы

1. В чем специфика авторской иллюстрации?
2. Раскройте понятия «визуализации» вербального текста. Приведите примеры.
3. В чем особенности визуализации литературного текста в театре.
4. Назовите особенности визуализации литературного текста в кино с учетом специфики

Критерии оценивания устного ответа

Критерий	Балл
Полнота и аргументированность ответа	0,5
Владение терминологическим аппаратом	0,5
Умение объяснять сущность проблемы	0,5
Владение речевыми нормами	0,5
Соотнесение теоретического материала с практической направленности (профессиональной деятельностью)	1
Максимальный балл	3

Контрольная работа

Контрольная работа – средство, позволяющее оценить умение студента самостоятельно и творчески рассуждать в рамках изученной темы, руководствуясь соответствующим научным инструментарием учебной дисциплины. Контрольная работа включает в себя выполнение итоговой работы по дисциплине. При написании контрольной работы студент выбирает один из аспектов осмысления темы «Литература в контексте визуальных искусств» и разрабатывает урок (цикл уроков) или внеурочное мероприятие по выбранному аспекту темы.

Возможны темы для написания контрольной работы:

1. Иллюстрации И. Билибина к русским сказкам в образовательном процессе.
2. Иллюстрации к романам Ф.М. Достоевского (сравнительный анализ: П. Боклевский, Д. Шмаринов, Ф. Константинов, И. Глазунов, С. Косенков, Б. Непомнящий и др.) в образовательном процессе.
3. Экранизации русской классики (Л.Н. Толстой «Анна Каренина», «Война и мир», Ф.М. Достоевский «Идиот», «Братья Карамазовы», М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени» и др.) в отечественном и зарубежном кинематографе.
4. Визуализация как проблема театрального искусства (театральные постановки А.П. Чехова, М. Горького, А.Н. Островского и др.).

Требования к оформлению контрольной работы

Контрольная работа должна быть напечатана 14 кеглем через 1,5 интервала (MS Word), общим объемом от 7 до 10 страниц формата А 4. Страницы должны иметь сквозную нумерацию. Первой страницей является титульный лист, на котором номер страницы не проставляется.

Студент выполняет задания последовательно, нумеруя их в соответствии с порядком их в задании. Требования могут быть детализированы преподавателем.

Этапы работы

1. *Подготовительный* – усвоение студентами основного теоретического материала дисциплины; предъявление требований к подготовке и написанию **контрольной работы**, знакомство с критериями оценивания **контрольной работы**, установление сроков сдачи.

2. *Основной* – самостоятельное написание студентами **контрольной работы**.

3. *Оценка и анализ преподавателем контрольной работы*.

Анализ результатов контрольной работы на занятии.

Критерии оценивания контрольной работы

Критерий	Балл
Полнота и аргументированность ответа	2
Владение терминологическим аппаратом	1
Умение объяснять сущность проблемы	2
Оригинальность эмпирического материала	1

Применение междисциплинарной методологии анализа эмпирического материала	2
Осуществляет системный анализ результатов и эффективности деятельности обучающихся по заявленным программам/конспектам	1
Грамотность речи, отсутствие орфографических и др. ошибок	1
Максимальный балл	10

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 15 до 104) и отражающих качество выполнения самостоятельной работы, аналитических и практических заданий, устных выступлений и дискуссии. Рейтинговый балл, соответствующий зачету, – не менее 80.

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка	
			Квалитативная	Квантитативная
высокий	При рассмотрении визуального и вербального текстов и образов демонстрирует высокий уровень владения информационно-коммуникационными технологиями, разработки научно-методического обеспечения реализации программ; на основе работы с эмпирическим материалом может проектировать ситуации и события, развивающие ценностные ориентации учащихся; разрабатывает рекомендации по использованию воспитательных возможностей визуальных образов в культуре; проектирует систему мероприятий, создает и реализует инновационные проекты по духовно-нравственному воспитанию обучающихся на основе анализа визуальных образов в литературе	От 90 до 104	зачтено	отлично

повышенный	<p>При рассмотрении визуального и вербального текстов и образов демонстрирует повышенный уровень владения информационно-коммуникационными технологиями, разработки научно-методического обеспечения реализации программ; на основе работы с эмпирическим материалом может учитывать ценностные ориентации учащихся; владеет навыками методического обеспечения использования воспитательных возможностей визуальных образов в образовании; проектирует систему мероприятий, создает инновационные проекты по духовно-нравственному воспитанию обучающихся на основе анализа визуальных образов в литературе</p>	От 75 до 89		хорошо
базовый	<p>При рассмотрении визуального и вербального текстов и образов демонстрирует базовый уровень владения информационно-коммуникационными технологиями, разработки научно-методического обеспечения реализации программ; на основе работы с эмпирическим материалом осознает необходимость учитывать ценностные ориентации учащихся; осознает необходимость методического обеспечения использования воспитательных возможностей визуальных образов в образовании; проектирует отдельные мероприятия, создает традиционные проекты по духовно-нравственному воспитанию обучающихся на основе анализа визуальных образов в литературе</p>	От 60 до 74		удовлетворительно

низкий	При рассмотрении визуального и вербального текстов и образов не владеет информационно-коммуникационными технологиями, не может разработать научно-методическое обеспечение реализации программ; не учитывает ценностные ориентации учащихся; не осознает необходимость методического обеспечения использования воспитательных возможностей визуальных образов в образовании; не может спроектировать отдельные мероприятия, не владеет навыками создания проектов по духовно-нравственному воспитанию обучающихся на основе анализа визуальных образов в литературе	До 59	не зачтено	неудовлетворительно
---------------	---	-------	-------------------	----------------------------

7.2.3 Спецификация оценочных средств

7.2.3.1. Контрольная работа

Проверяемые индикаторы проявления компетенций	
ОПК-2	ОПК-4
Устный ответ	
	ОПК-4.2. Предлагает рекомендации по проектированию ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка).
	ОПК-4.3. Разрабатывает рекомендации по использованию воспитательных возможностей различных видов деятельности обучающихся для создания в образовательной организации воспитывающей образовательной среды
	ОПК-4.4. Проектирует систему мероприятий по духовно-нравственному воспитанию обучающихся на основе базовых национальных ценностей
	ОПК-4.5. Создает и реализует инновационные проекты в сфере организации духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей
Контрольная работа	
ОПК-2	ОПК-4

ОПК-2.2. Подбирает информационно-коммуникационные технологии для эффективной реализации основных и дополнительных образовательных программ	ОПК-4.2. Предлагает рекомендации по проектированию ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка).
ОПК-2.3. Разрабатывает научно-методическое обеспечение реализации основных и дополнительных образовательных программ	ОПК-4.3. Разрабатывает рекомендации по использованию воспитательных возможностей различных видов деятельности обучающихся для создания в образовательной организации воспитывающей образовательной среды
	ОПК-4.4. Проектирует систему мероприятий по духовно-нравственному воспитанию обучающихся на основе базовых национальных ценностей
	ОПК-4.5. Создает и реализует инновационные проекты в сфере организации духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей
Компетентностно-ориентированный тест	
ОПК-2	ОПК-4
ОПК-2.2. Подбирает информационно-коммуникационные технологии для эффективной реализации основных и дополнительных образовательных программ	ОПК-4.2. Предлагает рекомендации по проектированию ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка).
ОПК-2.3. Разрабатывает научно-методическое обеспечение реализации основных и дополнительных образовательных программ	ОПК-4.3. Разрабатывает рекомендации по использованию воспитательных возможностей различных видов деятельности обучающихся для создания в образовательной организации воспитывающей образовательной среды
	ОПК-4.4. Проектирует систему мероприятий по духовно-нравственному воспитанию обучающихся на основе базовых национальных ценностей
	ОПК-4.5. Создает и реализует инновационные проекты в сфере организации духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 15 до 104) и отражающих качество выполнения самостоятельной работы, аналитических и практических заданий, устных выступлений и уровня освоения материала.

Рейтинговый балл, соответствующий зачету – от 61 до 104, зачет ставится по итогам текущей аттестации.

Компетентностно-ориентированный тест предназначен для оценки уровня

сформированности у студента индикаторов компетенций, обозначенных в программе учебной дисциплины. Оценочные материалы содержат тестовые вопросы по всем формируемым в рамках дисциплины индикаторам компетенций ОПК-2, ОПК-4.

Пример вопросов компетентностного теста

ОПК-2. Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методологическое обеспечение их реализации	
Междисциплинарный подход включает в себя: А. Совместное рассмотрение проблем из разных областей науки. Б. Перенос средств и способов исследования, возникших в рамках одной дисциплины, на предмет исследования; В. Участие исследователей и специалистов из разных областей знаний в одном проекте	Б
Проектный менеджмент — это: А. Особый вид менеджмента, осуществляющий разработку, внедрение и контроль исполнения проекта. Б. Методология достижения успеха с применением современных научных методов для достижения оптимальных результатов по стоимости, времени и качеству, а также удовлетворению интересов всех участников проекта. В. Область деятельности, в ходе которой определяются и достигаются четкие цели проекта.	Б
Какие информационно-коммуникационные технологии можно использовать при изучении визуальной культуры: А. Презентация Б. Поход в театр В. Электронные и информационные ресурсы с аудио и видеоинформацией Г. Электронные словари	А, В
ОПК-4. Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	
Какие духовно-нравственные ценности были закреплены в визуальных символах «дружбы народов» (фонтан «Дружба народов», ВДНХ): А. Взаимопомощь и взаимоуважение; Б. Созидательный труд; В. Традиционность религиозного сознания; Г. Жизнь	А, Б
Какие функции культурной памяти репрезентированы в скульптурных образах Н.А. Некрасова: А. Преемственность поколений; Б. Мемориализация; В. Познавательная функция; Г. Сохранение гражданской идентичности;	Б, Г

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Турышева, О. Н. Теория и методология зарубежного литературоведения [Текст] / О. Н. Турышева. – М., 2012.
2. Культурология [Текст] : учеб. для бакалавров, для студ. высш. учеб. заведений по дисц. «Культурология» / под ред. Ю. Н. Солонина, М. С. Кагана. – М.: Юрайт, 2012. – 566 с.

б) дополнительная литература

1. Бергер, Дж. Искусство видеть / Дж. Бергер. – С-Пб. : Клаудберри, 2012. – 333 с.
2. Берёзкин, В. И. Искусство сценографии мирового театра. Вторая половина XX века / В. И. Берёзкин. – М. : Эдиториал УРСС, 2001. – 808 с. – Текст : непосредственный.
3. Гиршман М.М. Литературное произведение. Теория художественной целостности [Электронный ресурс] / М.М. Гиршман. — Электрон. текстовые данные. — М. : Языки славянских культур, 2007. — 560 с. — 5-9551-0206-X. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15871.html>
4. Зинченко, В. Г., Зусман, В. Г., Кирнозе, З. И. Литература и методы ее изучения [Текст] / В. Г. Зинченко, В. Г. Зусман, З. И. Кирнозе. – М., 2011.
5. Кац, С. Кадр за кадром: от замысла к фильму / С.Кац; пер. с англ. М. Захарова. – М. : Манн, Иванов и Фербер, 2021. – 544 с. – Текст : непосредственный.
6. Перовская, Е. Теория образа / Е. Перовская. – М. : РГГУ, 2010. – 283 с. – Текст : непосредственный.
7. Савчук, В. В. Медиафилософия. Приступ реальности / В.В. Савчук. – СПб. : Издательство РХГА, 2012. – 350 с. – Текст : непосредственный.
8. Тихомирова, Е.Е. Анализ текстов культуры : учебно-методическое пособие / Е. Е. Тихомирова ; Мин-во обр. и науки РФ, Новосиб. гос. пед. ун-т. – Новосибирск : НГПУ, 2014. – 277 с. – Текст : непосредственный.
9. Тынянов, Ю.Н. Поэтика. История литературы. Кино / Ю.Н. Тынянов. – М. : Наука, 1977. – 577 с. – Текст : непосредственный.
10. Хализев, В. Е. Теория литературы [Текст] / В. Е. Хализев. – М., 2014 и предыдущие издания
11. Ямпольский, М. Наблюдатель. Очерки истории видения / М. Ямпольский. – М. : Ad Marginem, 2000. – 288 с. – Текст: непосредственный.

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Главные особенности изучения дисциплины:

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к

решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений интерпретации текста;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания и задания для самостоятельной работы, оцениваемые в диапазоне от одного до четырех баллов, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *междисциплинарность*, курс предполагает усвоение знаний и методов анализа не только в сфере литературоведения и лингвистики, но и культурологии, философии, искусствоведения;

- *преemptивность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения предметно-содержательного модуля, осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач, необходимы для успешной работы в период педагогической практики в образовательных учреждениях, написании выпускной квалификационной работы и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры		
		3	5	
Контактная работа с преподавателем (всего)	12	8	4	
В том числе:				
Лекции	4	4		
Практические занятия (ПЗ)	8	4	4	
Лабораторные работы (ЛР)				
Самостоятельная работа (всего)	60	28	32	
В том числе:				
Анализ эмпирического материала	46	28	18	

Контрольная работа	10		10	
Подготовка к тестированию	4		4	
Другие виды самостоятельной работы				
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет + К.р.		Зачет + К.р.	
Общая трудоемкость (часов)	72	36	36	
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	2	1	1	

13.2. Содержание дисциплины

13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Междисциплинарная парадигма изучения литературы в контексте визуальных искусств	4			4	8
1.1	Интерпретация визуальных искусств и визуального в современном гуманитарном знании. Визуальный поворот в культуре XX века.	1			1	2
1.2	Визуальные искусства: теоретические аспекты и историческая динамика. Семиотические методы исследования визуальных образов.	1			1	2
1.3	Формирование смыслов визуальных текстов: визуальные образы как дискурсивная практика. Особенности современной визуальной среды.	1			1	2
1.4	Междисциплинарные подходы к изучению визуального в литературе.	1			1	2
2	Литература в контексте визуальных искусств: соотношение вербального и визуального образов.		4		48	52
2.1	Приемы визуализации в литературе (портрет, пейзаж, интерьер). Экфрасис.		1		3	4
2.2	Визуальная поэзия.				5	5
2.3	Феномен «тихой книги».		1		5	5
2.4	Комикс. Визуальные новеллы.				4	4
2.5	Литературная основа визуальных образов: иллюстрация		1		3	4

2.6	Литературные сюжеты и образы в живописи и графике		1		3	4
2.7	Визуальный образ в книгоиздательстве				5	5
2.8	Литературные сюжеты и образы в скульптуре: феномен мемориализации.				5	5
2.9	Визуализация литературных сюжетов и образов в театре.				8	8
2.10	Визуализация литературных сюжетов и образов в кино.				8	8
3.	Ценностный, образовательный, воспитательный потенциал изучения визуальных образов в искусстве.		4		8	14
3.1	Принципы и методика изучения литературы в аспекте визуального: образовательный потенциал.		2		4	6
3.2	Культурно-просветительский потенциал визуальных образов в учебной и внеучебной деятельности.		2		4	6
Всего:		4	8		60	72

13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
17.	Интерпретация визуальных искусств и визуального в современном гуманитарном знании. Визуальный поворот в культуре XX века.	Подготовка к тестированию Контрольная работа
18.	Визуальные искусства: теоретические аспекты и историческая динамика. Семиотические методы исследования визуальных образов.	Подготовка к тестированию Контрольная работа
19.	Формирование смыслов визуальных текстов: визуальные образы как дискурсивная практика. Особенности современной визуальной среды.	Подготовка к тестированию Контрольная работа
20.	Междисциплинарные подходы к изучению визуального в литературе.	Подготовка к тестированию Контрольная работа
21.	Приемы визуализации в литературе (портрет, пейзаж, интерьер). Экфрасис.	Анализ эмпирического материала Подготовка к тестированию Контрольная работа
22.	Визуальная поэзия.	Анализ эмпирического материала Подготовка к тестированию Контрольная работа
23.	Феномен «тихой книги».	Анализ эмпирического материала Подготовка к тестированию Контрольная работа

24.	Комикс. Визуальные новеллы.	Анализ эмпирического материала Подготовка к тестированию Контрольная работа
25.	Литературная основа визуальных образов: иллюстрация	Анализ эмпирического материала Подготовка к тестированию Контрольная работа
26.	Литературные сюжеты и образы в живописи и графике	Анализ эмпирического материала Подготовка к тестированию Контрольная работа
27.	Визуальный образ в книгоиздательстве	Анализ эмпирического материала Подготовка к тестированию Контрольная работа
28.	Литературные сюжеты и образы в скульптуре: феномен мемориализации.	Анализ эмпирического материала Подготовка к тестированию Контрольная работа
29.	Визуализация литературных сюжетов и образов в театре.	Анализ эмпирического материала Подготовка к тестированию Контрольная работа
30.	Визуализация литературных сюжетов и образов в кино.	Анализ эмпирического материала Подготовка к тестированию Контрольная работа
31.	Принципы и методика изучения литературы в аспекте визуального: образовательный потенциал.	Анализ эмпирического материала Подготовка к тестированию Контрольная работа
32.	Культурно-просветительский потенциал визуальных образов в учебной и внеучебной деятельности.	Анализ эмпирического материала Подготовка к тестированию Контрольная работа

Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет
им. К.Д. Ушинского»

У Т В Е Р Ж Д А Ю
проректор по учебной работе
М.Ю. Соловьев
« ____ » _____ 2022 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

**К.М.03.09 Методика преподавания филологических дисциплин в
поликультурной среде**

Рекомендуется для направления подготовки
**44.04.01 Педагогическое образование,
профиль «Русский язык и литература в современном культурно-
образовательном пространстве»**

Квалификация (степень) выпускника: магистр
Разработчик:

кандидат педагогических наук,
доцент кафедры русского языка С.Ю. Родонова

Утверждено на заседании кафедры

русского языка

« 20 » мая _____ 2022 г.

Протокол № 5 _____

Зав. кафедрой

Е.Н. Лагузова

1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины «Методика преподавания филологических дисциплин в поликультурной среде» – формирование готовности реализовывать образовательные программы по русскому языку как неродному/иностранному и русской литературе в поликультурной среде в образовательных учреждениях различного типа.

Основными задачами курса являются:

- *понимание* основных подходов к преподаванию русского языка и русской литературы в поликультурной среде; теоретических основ и понятий методики преподавания иностранных языков вообще и русского языка в частности; лингвистических основ и особенностей преподавания русского языка как неродного/иностранного; теоретических основ и понятий методики преподавания литературы в поликультурном пространстве;

- *овладение навыками* организации учебного процесса с учетом когнитивных и психологических особенностей усвоения русского языка; использования наиболее эффективных методов при обучении различным видам языковой и литературоведческой компетенции и видам языковой деятельности; отбора и разработки методических материалов для преподавания русского языка и литературы в поликультурной среде;

- *развитие умений* применять эффективные приемы воздействия на аудиторию; синтезировать полученные знания о различных подходах и методах к преподаванию русского языка в поликультурной среде; избегать наиболее частых в практике начинающих педагогов ошибок в работе над грамматикой, лексикой и фонетикой, анализом художественного текста.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП)

Дисциплина «Методика преподавания филологических дисциплин в поликультурной среде» включена в предметно-содержательный модуль ОП (блок обязательных дисциплин).

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
ОПК-5	Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении	ОПК-5.3.Проектирует программы для обучающихся по преодолению трудностей в обучении ОПК-5.4. Разрабатывает систему контроля и оценки достижений обучающихся в соответствии с планируемыми результатами образовательной деятельности	Технологическая карта учебного занятия. Конспект учебного занятия
ОПК-6	Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной	ОПК-6.3.Разрабатывает и использует психолого-педагогические технологии, в том числе инклюзивные для адресной работы с различными контингентами обучающихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации,	Технологическая карта учебного занятия. Конспект учебного занятия

	деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями	дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью ОПК-6.4. Проектирует индивидуальную образовательную деятельность обучающихся с особыми образовательными потребностями ОПК-6.5. Разрабатывает критерии и показатели для оценки эффективности использования психолого-педагогических технологий в том числе инклюзивных, для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями	
ПК-1	Способен организовывать образовательный процесс для обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании в рамках реализации основных и дополнительных образовательных программ	ПК-1.1. Планирует и организует учебную деятельность обучающихся по освоению учебных предметов, в том числе с особыми потребностями в образовании ПК-1.4. Решает профессиональные задачи, связанные с оказанием психолого-педагогической поддержки обучающихся в процессе освоения основных и дополнительных образовательных программ	Технологическая карта учебного занятия. Конспект учебного занятия

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		3
Контактная работа с преподавателем (всего)	32	32
В том числе:		

Лекции	8	8
Практические занятия (ПЗ)	24	24
Семинары (С)	-	-
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
Самостоятельная работа (всего)	40	40
В том числе:		
Работа с библиографическими базами	10	10
Подготовка материалов для выполнения и выполнение практических заданий	22	22
Другие виды самостоятельной работы	8	8
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет	зачет
Общая трудоемкость часов	72	72
Зачетных единиц	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Введение. Методика преподавания филологических дисциплин в поликультурной среде как наука	Методика как теория и практика обучения иностранному языку. Методика обучения филологическим дисциплинам обучающихся, для которых русский язык не является родным, как научная и методическая дисциплина. Русский язык и литература как учебные предметы при обучении иностранных учащихся. Содержание обучения русскому языку и литературев поликультурной среде
2	Общие вопросы методики преподавания филологических дисциплин в поликультурной среде	Краткая характеристика основных методов обучения. Межкультурная коммуникация в практике обучения иностранных обучающихся русскому языку и литературе. Особенности уроков русского языка и литературы в поликультурном образовательном пространстве. Упражнения, их виды и система.
3	Содержание обучения филологическим дисциплинам в поликультурной среде	Аспекты языка и литературы и аспекты обучения русскому языку и литературе в поликультурной среде. Особенности обучения фонетике. Особенности обучения лексике. Особенности обучения грамматике. Особенности обучения чтению и пониманию художественного произведения на русском языке.

	<p>Виды речевой деятельности как аспект обучения русскому языку и литературе обучающихся в классах с поликультурной направленностью. Аудирование как вид речевой деятельности и аспект обучения. Говорение как вид речевой деятельности и аспект обучения. Чтение как вид речевой деятельности и аспект обучения. Письмо как вид речевой деятельности и аспект обучения.</p> <p>Культуроведческий компонент обучения русскому языку и литературе в поликультурном пространстве. Лингвострановедение как область методики, лингвистики, художественной литературы.</p>
--	---

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Введение. Методика преподавания филологических дисциплин в поликультурной среде как наука	1			3	4
1.1.	Предмет методики преподавания филологических дисциплин в поликультурной среде. Психологические основы обучения русскому языку как иностранному. Основные положения преподавания методики обучения русскому языку как иностранному и русской литературе	0,5			1	1,5
1.2.	Русский язык и литература как учебные предметы при обучении иностранных учащихся. Содержание обучения русскому языку как иностранному и русской литературе.	0,5			2	2,5
2	Общие вопросы методики преподавания филологических дисциплин в поликультурной среде	2			11	13
2.1.	Методические принципы, подчиненные принципу сознательной систематизации. Основные методы обучения русскому языку как иностранному. Методы обучения работе с художественным текстом в классах с поликультурными особенностями	1			5	6
2.2.	Особенности урока русского языка как иностранного. Упражнения, их виды и система. Особенности урока литературы. Трудности восприятия и передачи содержания художественного текста на русском языке. Упражнения при работе с текстом	1			6	7
3	Содержание обучения филологическим дисциплинам в поликультурной среде	5	24		26	55
3.1.	Обучение фонетике русского языка как иностранного/неродного	0,5	2		4	6,5

3.2.	Обучение лексике русского языка как иностранного/неродного. Работа с тропами при изучении художественного произведения в поликультурной среде	0,5	4		4	8,5
3.3.	Обучение грамматике русского языка как иностранного/неродного	1	4		4	9
3.4.	Виды речевой деятельности. Аудирование как вид речевой деятельности и аспект обучения. Говорение как вид речевой деятельности и аспект обучения	1	6		4	11
3.5.	Виды речевой деятельности. Чтение как вид речевой деятельности и аспект обучения. Прием создания исследовательской карты литературного произведения. Письмо как вид речевой деятельности и аспект обучения. Редактирование и преобразование литературного текста. Частичное или полное создание текста	1	6		6	13
3.6.	Культуроведческий компонент обучения русскому языку как иностранному /неродному. Лингвострановедение как область методики, лингвистики, русской литературы	1	2		4	7
Всего:		8	24		40	72

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (час.)
1	Предмет методики преподавания филологических дисциплин в поликультурной среде. Психологические основы обучения русскому языку как иностранному. Основные положения преподавания методики обучения русскому языку как иностранному и русской литературе	конспектирование	1
2	Русский язык и литература как учебные предметы при обучении иностранных учащихся. Содержание обучения русскому языку как иностранному и русской литературе	конспектирование	2
3	Методические принципы, подчиненные принципу сознательной систематизации. Основные методы обучения русскому языку как иностранному. Методы обучения работе с художественным текстом в классах с поликультурными особенностями	конспектирование	5
4	Особенности урока русского языка как иностранного. Упражнения, их виды и система. Особенности урока	выполнение практических заданий	6

	литературы. Трудности восприятия и передачи содержания художественного текста на русском языке. Упражнения при работе с текстом		
5	Обучение фонетике русского языка как иностранного/неродного	выполнение практических заданий	4
6	Обучение лексике русского языка как иностранного/неродного. Работа с тропами при изучении художественного произведения в поликультурной среде	выполнение практических заданий	4
7	Обучение грамматике русского языка как иностранного/неродного	выполнение практических заданий	4
8	Виды речевой деятельности. Аудирование как вид речевой деятельности и аспект обучения. Говорение как вид речевой деятельности и аспект обучения	подготовка сообщений	4
9	Виды речевой деятельности. Чтение как вид речевой деятельности и аспект обучения. Прием создания исследовательской карты литературного произведения. Письмо как вид речевой деятельности и аспект обучения. Редактирование и преобразование литературного текста. Частичное или полное создание текста	выполнение практических заданий	6
10	Культуроведческий компонент обучения русскому языку как иностранному /неродному. Лингвострановедение как область методики, лингвистики, русской литературы	подготовка сообщений	4

6.2. Тематика курсовых работ (проектов)

Не предусмотрены ОП.

6.3. Примерная тематика рефератов

Не предусмотрены ОП.

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Предмет методики преподавания филологических дисциплин в поликультурной среде. Психологические основы обучения русскому языку как иностранному. Основные положения преподавания методики обучения русскому языку как иностранному и русской литературе	Освоение материалов лекций: устный ответ	ОПК-5.3.ОПК-5.4.ОПК-6.3.ОПК-6.4.ОПК-6.5.ПК-1.1.ПК-1.4.

Русский язык и литература как учебные предметы при обучении иностранных учащихся. Содержание обучения русскому языку как иностранному и русской литературе	Освоение материалов лекций: устный ответ	ОПК-5.3.ОПК-5.4. ОПК-6.3. ОПК-6.4. ОПК-6.5. ПК-1.1. ПК-1.4.
Методические принципы, подчиненные принципу сознательной систематизации. Основные методы обучения русскому языку как иностранному. Методы обучения работе с художественным текстом в классах с поликультурными особенностями	Освоение материалов лекций. Изучение научных и методических источников: конспект	ОПК-5.3.ОПК-5.4. ОПК-6.3. ОПК-6.4. ОПК-6.5. ПК-1.1. ПК-1.4.
Особенности урока русского языка как иностранного. Упражнения, их виды и система. Особенности урока литературы. Трудности восприятия и передачи содержания художественного текста на русском языке. Упражнения при работе с текстом	Освоение материалов лекций. Изучение научных и методических источников: конспект. Элементы учебной дискуссии	ОПК-5.3.ОПК-5.4. ОПК-6.3. ОПК-6.4. ОПК-6.5. ПК-1.1. ПК-1.4.
Обучение фонетике русского языка как иностранного/неродного	Освоение материалов лекций. Изучение научных и методических источников: конспект	ОПК-5.3.ОПК-5.4. ОПК-6.3. ОПК-6.4. ОПК-6.5. ПК-1.1. ПК-1.4.
Обучение лексике русского языка как иностранного/неродного. Работа с тропами при изучении художественного произведения в поликультурной среде	Освоение материалов лекций. Изучение научных и методических источников. Разработка технологической карты и конспекта учебного занятия	ОПК-5.3.ОПК-5.4. ОПК-6.3. ОПК-6.4. ОПК-6.5. ПК-1.1. ПК-1.4.
Обучение грамматике русского языка как иностранного/неродного	Освоение материалов лекций. Изучение научных и методических источников. Разработка технологической карты и конспекта учебного занятия	ОПК-5.3.ОПК-5.4. ОПК-6.3. ОПК-6.4. ОПК-6.5. ПК-1.1. ПК-1.4.
Виды речевой деятельности. Аудирование как вид речевой деятельности и аспект обучения. Говорение как вид речевой деятельности и аспект обучения	Освоение материалов лекций. Изучение научных и методических источников. Разработка технологической карты и конспекта учебного занятия	ОПК-5.3.ОПК-5.4. ОПК-6.3. ОПК-6.4. ОПК-6.5. ПК-1.1. ПК-1.4.
Виды речевой деятельности. Чтение как вид речевой деятельности и аспект обучения. Прием создания исследовательской карты литературного произведения. Письмо как вид речевой деятельности и аспект обучения. Редактирование и преобразование литературного текста. Частичное или полное создание текста	Освоение материалов лекций. Изучение научных и методических источников. Разработка технологической карты и конспекта учебного занятия	ОПК-5.3.ОПК-5.4. ОПК-6.3. ОПК-6.4. ОПК-6.5. ПК-1.1. ПК-1.4.
Культуроведческий компонент обучения русскому языку как иностранному /неродному. Лингвострановедение как область	Освоение материалов лекций. Изучение научных и методических источников	ОПК-5.3.ОПК-5.4. ОПК-6.3. ОПК-6.4.

методики, лингвистики, русской литературы	Разработка технологической карты и конспекта учебного занятия	ОПК-6.5. ПК-1.1. ПК-1.4.
---	---	--------------------------------

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

- Посещение и выступления/ответы на лекционных и практических занятиях – до 3 баллов.

- Изучение научных и методических источников: конспект – до 3 баллов за источник.

- Разработка технологической карты и конспекта учебного занятия – до 5 баллов за разработку.

Рейтинг-план

Тема дисциплины	Форма текущего контроля (самостоятельной работы студентов)	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
Предмет методики преподавания филологических дисциплин в поликультурной среде. Психологические основы обучения русскому языку как иностранному. Основные положения преподавания методики обучения русскому языку как иностранному и русской литературе	Освоение материалов лекций: устный ответ	0	3
Русский язык и литература как учебные предметы при обучении иностранных учащихся. Содержание обучения русскому языку как иностранному и русской литературе	Освоение материалов лекций: устный ответ	0	4
Методические принципы, подчиненные принципу сознательной систематизации. Основные методы обучения русскому языку как иностранному. Методы обучения работе с художественным текстом в классах с поликультурными особенностями	Освоение материалов лекций. Изучение научных и методических источников: конспект	3	6
Особенности урока русского языка как иностранного. Упражнения, их виды и система. Особенности урока литературы. Трудности восприятия и передачи содержания художественного текста на русском языке. Упражнения при работе с текстом	Освоение материалов лекций. Изучение научных и методических источников: конспект участие в учебной дискуссии	3	7
Обучение фонетике русского языка как иностранного/неродного	Освоение материалов лекций. Изучение научных и методических источников: конспект	2	5
Обучение лексике русского языка как иностранного/неродного. Работа с тропами при изучении художественного произведения в поликультурной среде	Освоение материалов лекций. Изучение научных и методических источников Разработка технологической карты и конспекта учебного	2	5

	занятия		
Обучение грамматике русского языка как иностранного/неродного	Освоение материалов лекций. Изучение научных и методических источников Разработка технологической карты и конспекта учебного занятия	2	5
Виды речевой деятельности. Аудирование как вид речевой деятельности и аспект обучения. Говорение как вид речевой деятельности и аспект обучения	Освоение материалов лекций. Изучение научных и методических источников Разработка технологической карты и конспекта учебного занятия	2	5
Виды речевой деятельности. Чтение как вид речевой деятельности и аспект обучения. Прием создания исследовательской карты литературного произведения. Письмо как вид речевой деятельности и аспект обучения. Редактирование и преобразование литературного текста. Частичное или полное создание текста	Освоение материалов лекций. Изучение научных и методических источников Разработка технологической карты и конспекта учебного занятия	2	5
Культуроведческий компонент обучения русскому языку как иностранному /неродному. Лингвострановедение как область методики, лингвистики, русской литературы	Освоение материалов лекций. Изучение научных и методических источников Разработка технологической карты и конспекта учебного занятия	0	5
Итого		16	50

Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)

Устный ответ/участие в учебной дискуссии

Критерий оценивания устного ответа	Балл
Полнота и развернутость ответа	1
Степень осознанности, понимания материала	1
Грамотное речевое оформление ответа/высказывания	1
Максимальный балл	3

Изучение научных и методических источников: конспект

Критерий оценивания изучения научных и методических источников: конспект	Балл
Умение выделять части, ключевые слова,	1
Умение формулировать пункты плана и тезисы	1
Самостоятельность анализа	1
Максимальный балл	3

Разработка технологической карты и конспекта учебного занятия. Критерии оценивания технологической карты учебного занятия

Критерий	Балл
-----------------	-------------

Единство и полнота реализации обучающих, воспитывающих и развивающих целей.	1
Логичность последовательности этапов урока	1
Оптимальный набор методов обучения и форм организации познавательной деятельности учащихся, соответствие их целям урока и содержанию учебного материала.	1
Использование современных технологий обучения.	1
Оформление карты	1
Максимальный балл	5

Конспект учебного занятия

Конспект учебного занятия — подробное и полное изложение содержания и хода занятия, отражающее совместную деятельность учителя и учащихся. Составляется на основе технологической карты занятия.

Критерии оценивания конспекта учебного занятия

Критерий	Балл
Единство и полнота реализации обучающих, воспитывающих и развивающих целей.	1
Логичность последовательности этапов урока	1
Оптимальный набор методов обучения и форм организации познавательной деятельности учащихся, соответствие их целям урока и содержанию учебного материала.	1
Использование современных технологий обучения.	1
Оформление	1
Максимальный балл	5

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине¹

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

Зачет выставляется по итогам работы на лекционных и практических занятиях.

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 16 до 50) и отражающих степень его активности при работе на лекциях и практических занятиях: подготовку к практическому занятию, докладу, выполнение практических заданий, самоанализ.

Рейтинговый балл, соответствующий зачету – от 20 до 35, предполагает успешное выполнение заданий по программе самоанализа и в количественной форме отражает достигнутый студентом уровень в овладении формируемыми данной дисциплиной компетенциями.

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка*	
			Квалитативная	Квантитативная
высокий	студент обнаруживает прочное	32-35	зачтено	отлично

¹ Соответствует п. 3 программы

	<p>владение материалом, дает полные, содержательные устные ответы, демонстрирует знание терминологии, современных подходов к излагаемому вопросу. Знает не только традиционные формы и методы работы, но и инновационные технологии. Демонстрирует знание современной периодики и интернет-ресурсов для учителей. При выполнении практического задания ориентируется на требования ФГОС, учитывает возраст учеников и особенности предложенного УМК.</p>			
повышенный	<p>студент обнаруживает прочное владение материалом, дает полный, содержательный ответ, демонстрирует знание терминологии. Знает не только традиционные формы и методы работы, но и называет некоторые инновационные технологии. При выполнении практического задания ориентируется на требования ФГОС, учитывает возраст учеников и особенности предложенного УМК, но может допустить 1-2 неточности в изложении фактов. Способен использовать возможности образовательной среды для формирования не только предметных, а в некоторых случаях и личностных, метапредметных и коммуникативных УУД. В случае допущенных недочетов в практической части способен устранять их, предлагая другие формы и методы работы.</p>	28-32	зачтено	хорошо
базовый	<p>студент обнаруживает недостаточно уверенное владение материалом, демонстрирует знание терминологии. Знает преимущественно традиционные формы и методы работы. При выполнении практического задания не всегда ориентируется на требования ФГОС, не всегда учитывает возраст учеников и особенности предложенного УМК. Способен использовать возможности образовательной среды преимущественно для</p>	25-28	зачтено	удовлетворительно

	достижения предметных результатов. В случае допущенных недочетов в практической части способен устранять их, опираясь на наводящие вопросы преподавателя			
низкий	студент не обнаруживает владение материалом, выполненные задания не соответствуют критериям.		Не зачтено	Неудовлетворительно

* соответственно форме промежуточной аттестации по учебному плану

7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций
Технологическая карта учебного занятия
ОПК-6
Индикаторы компетенции
<p>ОПК-6.3. Разрабатывает и использует психолого-педагогические технологии, в том числе инклюзивные для адресной работы с различными контингентами обучающихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью</p> <p>ОПК-6.4. Проектирует индивидуальную образовательную деятельность обучающихся с особыми образовательными потребностями</p> <p>ОПК-6.5. Разрабатывает критерии и показатели для оценки эффективности использования психолого-педагогических технологий в том числе инклюзивных, для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Наименование оценочного средства

Технологическая карта учебного занятия – современная форма планирования педагогического взаимодействия педагога и обучающихся, описание занятия в виде пошаговой, поэтапной последовательности действий с указанием примерных средств, задач и предполагаемых результатов.

Структура технологической карты:

Тема

Содержание

Цель, концепция, задачи занятия

Прогнозируемые результаты

№ п/п	Этапы занятия	Образовательные (дидактические задачи)	Содержание педагогического взаимодействия		Методы, приемы, технологии деятельности	Расчет времени, мин.
			Деятельность педагога	Деятельность		

				обучающих ся		

Критерии оценивания технологической карты учебного занятия

Критерий	Балл
Единство и полнота реализации обучающихся, воспитывающих и развивающих целей.	1
Логичность последовательности этапов урока	1
Оптимальный набор методов обучения и форм организации познавательной деятельности учащихся, соответствие их целям урока и содержанию учебного материала.	1
Использование современных технологий обучения.	1
Оформление карты	1
Максимальный балл	5

Конспект учебного занятия

Конспект учебного занятия — подробное и полное изложение содержания и хода занятия, отражающее совместную деятельность учителя и учащихся. Составляется на основе технологической карты занятия.

Критерии оценивания конспекта учебного занятия

Критерий	Балл
Единство и полнота реализации обучающихся, воспитывающих и развивающих целей.	1
Логичность последовательности этапов урока	1
Оптимальный набор методов обучения и форм организации познавательной деятельности учащихся, соответствие их целям урока и содержанию учебного материала.	1
Использование современных технологий обучения.	1
Оформление	1
Максимальный балл	5

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Крючкова Л.С., Мошинская Н.В. Практическая методика обучения русскому языку как иностранному. - М.: Флинта, 2017. – 20 экз.
2. Сабаткоева Р.Б. Теория и практика обучения русскому языку. – М.: Академия, 2008. – 336 с. – 28 экз.
3. Королева Р.М. Методика преподавания русского языка как иностранного [Электронный ресурс] : учебное пособие / Р.М. Королева. — Электрон.текстовые данные. — Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2017. — 70 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70733.html>

б) дополнительная литература

1. Розанова С.П. Преподавателям РКИ: Сто сорок семь полезных советов. – М.: Флинта, 2016. –20 экз.
2. Гац И.Ю. Методика русского языка в задачах и упражнениях. – М.: Дрофа,

2007. – 287с. – 16 экз.

3. Рогачева Е.Н. Методика преподавания русского языка как иностранного [Электронный ресурс] : хрестоматия / Е.Н. Рогачева. — Электрон.текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2013. — 189 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/11288.html>
4. Методика преподавания русского языка в школе [Текст]: учеб. для студ. высш. учеб. заведений, обуч. по пед. спец / М. Т. Баранов, Н. А. Ипполитова, Т. А. Ладыженская и др.; под ред. М. Т. Баранова. - М.: Академия, 2001.
5. Шатова Е.Г. Урок русского языка в современной школе. – М: Дрофа, 2008. – 253 с.

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- MicrosoftWindows
- MicrosoftOffice
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы)

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий(<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)
5. ЭПС «Система Гарант-Максимум»
6. ЭПС «Консультант Плюс»
7. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/>.
8. Научная педагогическая электронная библиотека <http://elib.gnpbu.ru/>
9. Электронная библиотека: библиотека диссертаций. Российская государственная библиотека <http://diss.rsl.ru/>.

11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Для аттестации студентов используется балльно-рейтинговая система оценивания. Максимальная сумма баллов для текущей и промежуточной аттестации устанавливается в зависимости от количества изученных тем, количества проведенных контрольных работ и выполненных самостоятельных заданий.

Лекционные / практические занятия

Посещение студентом лекции оценивается *5 баллами*. Ответы студента на вопросы преподавателя во время лекции может принести студенту дополнительно *2 балла*.

Ответы студента на *практических занятиях (семинарах)* оцениваются от 5 до 20 баллов. Минимальный балл получает студент, давший правильный краткий, констатирующий ответ на вопрос; максимальный балл получает студент, давший правильный, аргументированный, подтвержденный собственными примерами ответ на вопрос.

Текущая аттестация

Текущая аттестация по курсу проходит в форме контрольных работ и проверки письменных индивидуальных домашних заданий. В течение изучения дисциплины студенты пишут 1 контрольную работу, проверяющую знание и понимание наиболее трудных вопросов методики обучения русскому языку как иностранному/неродному, сформированность умений и навыков анализа научной литературы, отделения главного от второстепенного, лексического отбора, анализа и составления упражнений и заданий для носителей русского языка.

№№	Темы контрольных работ	Баллы
1	Обучение грамматике русского языка как иностранного/неродного	Мин.: 10 Макс.: 20
2	Притекстовые и послетекстовые задания и упражнения при работе с произведениями русской литературы	Мин.: 10 Макс.: 20

Рекомендуемые критерии оценки тестов и контрольных работ:

- оценка *отлично* — правильно выполнено более 95% заданий;
- оценка *хорошо* — правильно выполнено от 80 до 95% заданий;
- оценка *удовлетворительно* — правильно выполнено от 60 до 80% заданий;
- оценка *неудовлетворительно* — правильно выполнено менее 60% заданий.

Контролируемая самостоятельная работа

При изучении данного курса рекомендуются следующие виды заданий:

№№	Содержание самостоятельной работы студентов	Баллы
1	Конспектирование научной литературы по темам «Предмет методики обучения РКИ. Психологические основы обучения русскому языку как иностранному/неродному. Основные положения преподавания методики обучения русскому языку как иностранному/неродному», «Русский язык как учебный предмет при обучении иностранных учащихся. Содержание обучения русскому языку как иностранному /неродному», «Методические принципы, подчиненные принципу сознательной систематизации. Основные методы обучения русскому языку как иностранному/неродному»	Мин.: 10 Макс.: 20
2	Подготовка устных сообщений по темам «Виды речевой деятельности. Аудирование как вид речевой деятельности и аспект обучения. Говорение как вид речевой деятельности и аспект обучения», «Культуроведческий компонент обучения русскому языку как иностранному /неродному. Лингвострановедение как область методики и лингвистики»	Мин.: 10 Макс.: 20
3	Выполнение практических заданий по темам «Особенности урока русского языка как иностранного/ неродного. Упражнения, их виды и система», «Обучение фонетике русского языка как иностранного/неродного», «Обучение лексике русского языка как иностранного/неродного», «Обучение грамматике русского языка как иностранного/неродного», «Виды речевой деятельности. Чтение как вид речевой деятельности и аспект обучения. Письмо как вид речевой деятельности и аспект обучения»	Мин.: 10 Макс.: 20

Примечания:

1. Для допуска к зачету необходимо выполнить все предусмотренные программой задания контролируемой самостоятельной работы. Невыполнение одного или нескольких заданий означает недопуск студента к промежуточной аттестации.

2. В случае несвоевременной сдачи заданий происходит снижение баллов за выполненное задание: на **1 балл** — при сдаче заданий на следующей неделе после установленного срока;

– на **2 балла** — при сдаче на третьей и последующих неделях.

3. Контроль выполнения заданий для самостоятельной работы осуществляется на занятиях при коллективном обсуждении выполненных заданий, письменные задания

проверяются преподавателем вне занятий.

Промежуточная аттестация
Примерные задания к зачету

Вопросы

1. Что представляет собой предмет методики обучения русскому языку как иностранному/неродному? Каковы психологические основы обучения РКИ?
2. Какие принципы относятся к методическим принципам, подчиненным сознательной систематизации материала?
3. Охарактеризуйте основные методы обучения русскому языку как иностранному/неродному.
4. Перечислите виды упражнений по русскому языку как иностранному/неродному. Приведите примеры.
5. Охарактеризуйте виды речевой деятельности. Приведите примеры.
6. Расскажите об особенностях обучения фонетике в системе русского языка как иностранного/неродного.
7. Расскажите об особенностях обучения лексике в системе русского языка как иностранного/неродного.
8. Расскажите об особенностях обучения грамматике в системе русского языка как иностранного/неродного.
9. Что такое лингвострановедение? Что такое этнометодика? Как организовать межкультурную коммуникацию при обучении русскому языку как иностранному/неродному?
10. Что такое притекстовые и послетекстовые задания? Приведите примеры таких заданий при изучении произведений русской классической литературы.

Практические задания

1. Перед вами задания по вводу лексики. Выполните их сначала сами, проанализируйте возникшие у вас трудности. Упростите или усложните задания или сам материал. Объясните, какие методы вы будете использовать, что из предложенных упражнений выполните в аудитории, как именно (устно, письменно, со словарем/без словаря, коллективно/индивидуально и т.п.), а какие дадите на дом. Сформулируйте домашнее задание.

Значение слова. Полисемия. Прямое и переносное значения слов

Задание 1. Подберите синонимы к слову «земля» в следующих предложениях.

Учитывайте смысл контекста.

1. Земля движется вокруг Солнца.
2. После многих дней плавания вахтенный матрос увидел наконец землю.
3. Тщательная обработка земли обеспечивает высокие урожаи.
4. При посадке некоторых сортов плодовых деревьев землю смешивают с песком и глиной.
5. С детства он мечтал о путешествиях, хотел посмотреть чужие земли.
6. За тем лесом простирается колхозная земля.

Задание 2. Подберите, где это возможно и оправданно, синонимы к прилагательному «тяжёлый».

1. Носильщик с трудом поднял тяжёлый чемодан.
2. После смерти родителей на долю старшего брата выпала тяжёлая обязанность воспитывать маленькую сестрёнку.
3. Сзади нас слышались чьи-то тяжёлые шаги.
4. Трудно сладить с человеком, у которого тяжёлый характер.
5. За тяжёлое преступление полагается и тяжёлое наказание.
6. Рана у солдата оказалась весьма тяжёлой.

7. Вся местность после пожара представляла собой тяжёлое зрелище.

8. К месту боя торопились тяжёлые танки.

2. Изучите упражнения, выполните их сами, определите, какие затруднения могут возникнуть у иностранных обучающихся. Выберите методы объяснения и ввода грамматических понятий. Распределите материал на аудиторный и домашний, объясните принцип распределения. Опишите, как, по-вашему, должна проходить аудиторная работа (коллективно/индивидуально, со словарем/без словаря, с объяснением учителя, какие вопросы следует задать и пр.)

Способы выражения составного глагольного предиката

Задание 1. В данных предложениях найдите предикат. Вспомните, что вам известно о сочетаемости фазовых глаголов.

1. Я начал готовиться к поездке задолго до каникул.

2. Только к вечеру я закончил писать доклад.

3. Почему ты перестал ходить в бассейн?

4. Прекратите шуметь, пожалуйста.

Задание 2. Дополните предложения, выбрав глаголы нужного вида.

Зарождаться – зародиться

1. Искусство начало в глубокой древности.

Складываться – сложиться

2. Феодалные государства начали в эпоху феодализма.

Развиваться – развиться

3. Дружественные отношения между нашими государствами продолжают

Публиковать – опубликовать

4. Газеты продолжают материалы о действиях боевиков на территории Чечни.

Собирать – собрать

5. Я уже закончил материал для дипломной работы.

Писать – написать

6. Ты закончил письмо?

Задание 3. Замените составные именные предикаты составными глагольными.

1. После землетрясения жители пострадавших районов начали восстановление разрушенных зданий.

2. Спортсмен продолжает усиленные тренировки.

3. Журнал продолжает публикацию очередных глав нового романа А. Солженицына.

4. Студенты начинают занятия в сентябре.

5. Андрей продолжает занятия фехтованием.

Задание 4. Дополните предложения, выбрав глагол нужного вида.

Заниматься – позаниматься

1. Я привык в читальном зале.

Вставать – встать

2. За лето я совсем отвык рано.

Возвращаться – возвратиться

3. Я люблю домой парком.

Читать – прочитать

4. За этот год я хочу научиться Произведения Л.Н. Толстого без словаря.

12. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

1. Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.
2. Информационно-поисковые и справочные — словари и справочники, в том числе электронные словари и справочники, размещенные в сети Интернет.
3. Информационно-поисковые и справочные — электронные библиотеки и научные порталы по проблемам языкознания.

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа 150014, г. Ярославль, Которосльская набережная, д. 66, учебный корпус 5	Специализированная мебель, набор демонстрационного оборудования (стационарный мультимедийный проектор, средства звуковоспроизведения, экран), выход в Интернет.	MicrosoftWindows, номер лицензии 69207528; MicrosoftOffice, номер лицензии 69207528; KasperskyEndpointSecurity для бизнеса - Стандартный RussianEdition, номер лицензии 1FB6-180215-114440-5-110;
Учебная аудитория для практических занятий и занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 150014, г. Ярославль, Которосльская набережная, д. 66, учебный корпус 5	Специализированная мебель, мультимедийный проектор NEC, стационарный экран, ноутбук ASUS.	MicrosoftWindows, номер лицензии 67698847; MicrosoftOffice, номер лицензии 67698847; KasperskyEndpointSecurity для бизнеса - Стандартный RussianEdition, номер лицензии 1FB6-180215-114440-5-110.
Ресурсный центр ФРФиК 150014, г. Ярославль, Которосльская набережная, д. 66, учебный корпус 5	Специализированная мебель, 12 ПК, комплект лицензионного программного обеспечения, ЭБС «IPRbooks», ЭБС «eLIBRARY.ru», справочно-правовая система «Консультант Плюс», доступ в электронную образовательную среду университета moodle, на сайт университета http://yspu.org	

14. Преподавание дисциплины на заочном отделении

14.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетную единицу.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры	
		5	6
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	16	16	
лекции	4	4	

практические занятия (ПЗ)		12	12	
семинары (С)				
лабораторные работы (ЛР)				
Самостоятельная работа (всего), в том числе:		56	22	34
курсовая работа (проект)				
реферат		—	—	
Другие виды самостоятельной работы				
Контрольная работа		20		18
Подготовка сообщений		20	12	8
Выполнение практических заданий		18	10	8
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		Зачет с оценкой		Зачет с оценкой
Общая трудоемкость	часов	72	38	34
	зачетных единиц	2	2	

14.2. Содержание дисциплины

14.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Введение. Методика преподавания филологических дисциплин в поликультурной среде как наука	1				1
1.1.	Предмет методики преподавания филологических дисциплин в поликультурной среде. Психологические основы обучения русскому языку как иностранному. Основные положения преподавания методики обучения русскому языку как иностранному и русской литературе	0,5				0,5
1.2.	Русский язык и литература как учебные предметы при обучении иностранных учащихся. Содержание обучения русскому языку как иностранному и русской литературе	0,5				0,5
2	Общие вопросы методики преподавания филологических дисциплин в поликультурной среде	1	2		16	19
2.1.	Методические принципы, подчиненные принципу сознательной систематизации. Основные методы обучения русскому языку как иностранному. Методы обучения работе с художественным текстом в классах с поликультурными особенностями	0,5	1		8	9,5

2.2.	Особенности урока русского языка как иностранного. Упражнения, их виды и система. Особенности урока литературы. Трудности восприятия и передачи содержания художественного текста на русском языке. Упражнения при работе с текстом	0,5	1		8	9,5
3	Содержание обучения филологическим дисциплинам в поликультурной среде	2	10		40	52
3.1.	Обучение фонетике русского языка как иностранного/неродного		1		6	7
3.2.	Обучение лексике русского языка как иностранного/неродного. Работа с тропами при изучении художественного произведения в поликультурной среде	0,5	1		6	7,5
3.3.	Обучение грамматике русского языка как иностранного/неродного	0,5	2		8	10,5
3.4.	Виды речевой деятельности. Аудирование как вид речевой деятельности и аспект обучения. Говорение как вид речевой деятельности и аспект обучения		2		8	10
3.5.	Виды речевой деятельности. Чтение как вид речевой деятельности и аспект обучения. Прием создания исследовательской карты литературного произведения. Письмо как вид речевой деятельности и аспект обучения. Редактирование и преобразование литературного текста. Частичное или полное создание текста	0,5	2		6	8,5
3.6.	Культуроведческий компонент обучения русскому языку как иностранному /неродному. Лингвострановедение как область методики, лингвистики, русской литературы	0,5	2		6	8,5
	Всего	4	12		56	72

16.2.3. Лекции

№ п/п	Тематика лекций	Трудоемкость (час.)
1	Предмет методики преподавания филологических дисциплин в поликультурной среде. Психологические основы обучения русскому языку как иностранному. Основные положения преподавания методики обучения русскому языку как иностранному и русской литературе. Русский язык и литература как учебные предметы при обучении иностранных учащихся. Содержание обучения русскому языку как иностранному и русской литературе	1
2	Методические принципы, подчиненные принципу сознательной систематизации. Основные методы обучения русскому языку как иностранному. Методы обучения работе с художественным текстом в классах с поликультурными особенностями. Особенности урока русского языка как иностранного. Упражнения, их виды и система. Особенности урока литературы. Трудности восприятия и передачи содержания художественного текста на русском языке. Упражнения при работе с текстом	1
3	Обучение лексике русского языка как иностранного/неродного. Работа с тропами при изучении художественного произведения в поликультурной среде.	2

	Обучение грамматике русского языка как иностранного/неродного. Виды речевой деятельности. Чтение как вид речевой деятельности и аспект обучения. Прием создания исследовательской карты литературного произведения. Письмо как вид речевой деятельности и аспект обучения. Редактирование и преобразование литературного текста. Частичное или полное создание текста. Культуроведческий компонент обучения русскому языку как иностранному /неродному. Лингвострановедение как область методики, лингвистики, русской литературы	
--	---	--

14.2.4. Лабораторный практикум

Не предусмотрен ОП.

14.2.5. Практические занятия (семинары)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
1	2	Методические принципы, подчиненные принципу сознательной систематизации. Основные методы обучения русскому языку как иностранному. Методы обучения работе с художественным текстом в классах с поликультурными особенностями	1
2	2	Особенности урока русского языка как иностранного. Упражнения, их виды и система. Особенности урока литературы. Трудности восприятия и передачи содержания художественного текста на русском языке. Упражнения при работе с текстом	1
3	3	Обучение фонетике, лексике, грамматике русского языка как иностранного/неродного. Работа с тропами при изучении художественного произведения в поликультурной среде	4
4	3	Виды речевой деятельности. Аудирование как вид речевой деятельности и аспект обучения. Говорение как вид речевой деятельности и аспект обучения. Виды речевой деятельности. Чтение как вид речевой деятельности и аспект обучения. Прием создания исследовательской карты литературного произведения. Письмо как вид речевой деятельности и аспект обучения. Редактирование и преобразование литературного текста. Частичное или полное создание текста	4
5	3	Культуроведческий компонент обучения русскому языку как иностранному /неродному. Лингвострановедение как область методики, лингвистики, русской литературы	2

14.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

14.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (час.)
	Обучение фонетике, лексике,	Контрольная работа	40

<p>грамматике русского языка как иностранного/неродного.Работа с тропами при изучении художественного произведения в поликультурной среде. Виды речевой деятельности. Аудирование как вид речевой деятельности и аспект обучения. Говорение как вид речевой деятельности и аспект обучения. Чтение как вид речевой деятельности и аспект обучения. Письмо как вид речевой деятельности и аспект обучения.Культуроведческий компонент обучения русскому языку как иностранному /неродному. Лингвострановедение как область методики, лингвистики и литературы</p>		
<p>Методические принципы, подчиненные принципу сознательной систематизации. Основные методы обучения русскому языку как иностранному. Методы обучения работе с художественным текстом в классах с поликультурными особенностями</p>	Устное сообщение	6
<p>Особенности урока русского языка как иностранного. Упражнения, их виды и система. Особенности урока литературы. Трудности восприятия и передачи содержания художественного текста на русском языке. Упражнения при работе с текстом</p>	Выполнение практических заданий	10
<p>всего</p>		56

У Т В Е Р Ж Д А Ю
проректор по учебной работе

_____ М. Ю. Соловьев
« ____ » _____ 2022 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

К.М.03.10 Современные технологии оценивания филологических знаний

Рекомендуется для направления подготовки:

44.04.01 Педагогическое образование

(профиль Русский язык и литература в современном культурно-образовательном пространстве)

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Разработчик:

доцент кафедры русского языка,
кандидат филологических наук

Ж. К. Гапонова

профессор кафедры русской литературы,
доктор филологических наук

Т. Г. Кучина

Утверждено на заседании кафедры

русского языка

«_20_» _мая_____ 2022 г.

Протокол № 5 _____

Зав. кафедрой

Е.Н. Лагузова

Утверждена на заседании кафедры

русской литературы

«13» мая 2022 г.

Протокол № 9

И.о. зав. кафедрой

Н. Ю. Букарева

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Современные технологии оценивания филологических знаний» — формирование у студентов представлений об особенностях построения системы оценивания образовательных результатов по русскому языку и литературе.

Основными задачами курса являются:

- понимание специфики систему оценивания филологических знаний;
- овладение навыками построения системы оценивания филологических знаний;
- развитие умений выстраивать систему оценивания в зависимости от цели и задач образовательной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в обязательную часть ОПОП.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
ОПК-5	Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении	ОПК-5.1 – Обосновывает требования к организации мониторинга результатов образовательной деятельности обучающихся	Компетентностно-ориентированный тест Собеседование
		ОПК-5.2 – Осуществляет системный анализ результатов и эффективности организации образовательного процесса	Компетентностно-ориентированный тест Собеседование
		ОПК-5.3 – Проектирует программы для обучающихся по преодолению трудностей в обучении	Компетентностно-ориентированный тест Собеседование
		ОПК-5.4 – Разрабатывает систему контроля и оценки достижений обучающихся в соответствии с планируемыми результатами образовательной деятельности	Компетентностно-ориентированный тест Собеседование
		ОПК-5.5 – Предлагает рекомендации по организации мониторинга результатов образования и использованию его результатов для совершенствования образовательного процесса в организации	Компетентностно-ориентированный тест Собеседование

ПК-1	Способен организовывать образовательный процесс для обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании в рамках реализации основных и дополнительных образовательных программ	ПК-1.2 – Разрабатывает систему педагогического контроля и оценки результатов образовательной деятельности обучающихся	Компетентностно-ориентированный тест Собеседование
ПК-2	Способен проектировать научно-методическое и учебно-методическое обеспечение реализации основных и дополнительных профессиональных образовательных программ	ПК-2.4 – Разрабатывает систему мониторинга эффективности реализации основных и дополнительных профессиональных образовательных программ	Компетентностно-ориентированный тест Собеседование

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1			
Контактная работа с преподавателем (всего)	28	28			
В том числе:					
Лекции	4	4			
Практические занятия (ПЗ)	20	20			
Лабораторные работы (ЛР)					
Самостоятельная работа (всего)	48	48			
В том числе:					
Курсовая работа (проект)					
Реферат					
Другие виды самостоятельной работы:	44	44			
Выполнение письменных заданий	16	16			
Подготовка к практическому занятию	10	10			
Освоение учебной литературы по изучаемой теме	14	14			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет			
Общая трудоемкость (часов)	72	72			
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	2	2			

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Особенности системы оценивания в современных условиях	Средства оценивания результатов обучения. Особенности оценки личностных результатов обучающегося. Особенности оценки метапредметных результатов освоения обучающегося. Особенности оценки предметных результатов освоения обучающегося. Качественная и количественная оценки. Балльно-рейтинговая система. Лингвометодическое тестирование
2	Оценочная деятельность учителя-словесника (преподавателя)	Система оценивания учебно-познавательных и учебно-практических задач, учебных ситуаций. Проектирование учебной ситуации по русскому языку и литературе. Система оценивания письменных работ в ходе тематического, промежуточного и итогового контроля. Проектирование проверочной работы по русскому языку и литературе. Система оценивания письменных работ в ходе проведения уроков развития речи (изложения и сочинения). Типология ошибок школьников в устной и письменной речи. Система оценивания устных ответов обучающихся. Использование формирующего оценивания на уроках русского языка и литературы. Оценка функциональной грамотности школьников

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции и	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Особенности системы оценивания в современных условиях	2	6		8	16
1.1.	Средства оценивания результатов обучения. Особенности оценки личностных результатов обучающегося.	1	2		2	
1.2.	Особенности оценки метапредметных результатов освоения обучающегося.	1	2		2	
1.3.	Особенности оценки предметных результатов освоения обучающегося. Качественная и количественная оценки. Балльно-рейтинговая система. Лингвометодическое тестирование		2		4	

2	Оценочная деятельность учителя-словесника (преподавателя)	2	14		40	56
2.1.	Система оценивания учебно-познавательных и учебно-практических задач, учебных ситуаций. Проектирование учебной ситуации по русскому языку и литературе	1	2		6	
2.2.	Система оценивания письменных работ в ходе тематического, промежуточного и итогового контроля. Проектирование проверочной работы по русскому языку и литературе	1	4		6	
2.3.	Система оценивания письменных работ в ходе проведения уроков развития речи (изложения и сочинения). Типология ошибок школьников в устной и письменной речи	–	2		8	
2.4.	Система оценивания устных ответов обучающихся	–	2		8	
2.5.	Использование формирующего оценивания на уроках русского языка и литературы.		2		8	
2.6.	Оценка функциональной грамотности школьников		2		4	
Всего:		4	20		48	72

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1.1.	Средства оценивания результатов обучения. Особенности оценки личностных результатов обучающегося	Освоение материалов лекций Освоение учебной литературы по изучаемой теме Анализ ФГОС ОО
1.2.	Особенности оценки метапредметных результатов освоения обучающегося	Освоение материалов лекций Освоение учебной литературы по изучаемой теме Анализ ФГОС ОО
1.3.	Особенности оценки предметных результатов освоения обучающегося. Квалитативная и квантитативная оценки. Балльно-рейтинговая система. Лингвометодическое тестирование	Освоение материалов лекций Освоение учебной литературы по изучаемой теме Анализ ФГОС ОО Письменное задание (разработка рейтинговой системы по теме курса русского языка /литературы для учащихся 9 класса; разработка теста и критериев оценки к нему)

2.1.	Система оценивания учебно-познавательных и учебно-практических задач, учебных ситуаций. Проектирование учебной ситуации по русскому языку и литературе	Освоение материалов лекций Освоение учебной литературы по изучаемой теме Анализ ФГОС ОО Письменное задание (проектирование учебных ситуаций по филологическим дисциплинам)
2.2.	Система оценивания письменных работ в ходе тематического, промежуточного и итогового контроля. Проектирование проверочной работы по русскому языку и литературе	Освоение материалов лекций Освоение учебной литературы по изучаемой теме Анализ ФГОС ОО Письменное задание
2.3.	Система оценивания письменных работ в ходе проведения уроков развития речи (изложения и сочинения). Типология ошибок школьников в устной и письменной речи	Освоение материалов лекций Освоение учебной литературы по изучаемой теме Анализ ФГОС ОО Письменное задание (предложите 3 три разных системы оценивания для письменных работ; классификация ошибок)
2.4.	Система оценивания устных ответов обучающихся	Освоение материалов лекций Освоение учебной литературы по изучаемой теме Анализ ФГОС ОО Письменное задание (предложите 3 три разных системы оценивания для устного ответа)
2.5.	Использование формирующего оценивания на уроках русского языка и литературы	Освоение материалов лекций Освоение учебной литературы по изучаемой теме Анализ ФГОС ОО Письменное задание (предложите вариант формирующего оценивания для учащихся 7-9 классов по русскому языку или литературе по выбранным вами темам)
2.6.	Оценка функциональной грамотности школьников	Освоение учебной литературы по изучаемой теме Письменное задание (анализ работ по оценке читательской грамотности школьников)

6.2. Тематика курсовых работ (проектов)

Не предусмотрено

6.3. Примерная тематика рефератов

Не предусмотрено

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
------------------------------	----------------------------	-------------------------------------

Средства оценивания результатов обучения. Особенности оценки личностных результатов обучающегося	Устный ответ Письменное задание	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-5.4, ОПК-5.5; ПК-1.2, ПК-2.4
Особенности оценки метапредметных результатов освоения обучающегося	Устный ответ Письменное задание	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.4; ПК-1.2
Особенности оценки предметных результатов освоения обучающегося. Квалитативная и квантитативная оценки. Балльно-рейтинговая система. Лингвометодическое тестирование	Устный ответ Письменное задание	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-5.4, ОПК-5.5; ПК-1.2, ПК-2.4
Система оценивания учебно-познавательных и учебно-практических задач, учебных ситуаций. Проектирование учебной ситуации по русскому языку и литературе	Устный ответ Письменное задание	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-5.5; ПК-1.2
Система оценивания письменных работ в ходе тематического, промежуточного и итогового контроля. Проектирование проверочной работы по русскому языку и литературе	Устный ответ Письменное задание	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-5.4, ОПК-5.5; ПК-1.2, ПК-2.4
Система оценивания письменных работ в ходе проведения уроков развития речи (изложения и сочинения). Типология ошибок школьников в устной и письменной речи	Устный ответ Письменное задание	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-5.4, ОПК-5.5; ПК-1.2, ПК-2.4
Система оценивания устных ответов обучающихся	Устный ответ Письменное задание	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-5.4; ПК-1.2
Использование формирующего оценивания на уроках русского языка и литературы	Устный ответ Письменное задание	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-5.4, ОПК-5.5; ПК-1.2, ПК-2.4
Оценка функциональной грамотности школьников	Устный ответ Письменное задание	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-5.4, ОПК-5.5; ПК-1.2, ПК-2.4

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

Посещение лекционных занятий – 1 балл, посещение практических занятий – 1 балл, отсутствие на занятии – 0 баллов.

Выступление на практических занятиях: активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (1–2 балла): периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 3 баллов (в зависимости от сложности заданий).

Рейтинг план

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий	1	4
	Итого	1	10
Контроль работы на занятиях	Наименование темы	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
	Средства оценивания результатов обучения. Особенности оценки личностных результатов обучающегося	1	5
	Особенности оценки метапредметных результатов освоения обучающегося	1	5
	Особенности оценки предметных результатов освоения обучающегося. Квалитативная и количественная оценки. Балльно-рейтинговая система. Лингвометодическое тестирование	1	5
	Система оценивания учебно-познавательных и учебно-практических задач, учебных ситуаций. Проектирование учебной ситуации по русскому языку и литературе	1	5
	Система оценивания письменных работ в ходе тематического, промежуточного и итогового контроля. Проектирование проверочной работы по русскому языку и литературе	1	5

	Система оценивания письменных работ в ходе проведения уроков развития речи (изложения и сочинения). Типология ошибок школьников в устной и письменной речи	1	5
	Система оценивания устных ответов обучающихся	1	5
	Использование формирующего оценивания на уроках русского языка и литературы	1	5
	Оценка функциональной грамотности школьников	1	5
	Итого	1	45
Всего в семестре		1	59
Промежуточная аттестация		1	5
ИТОГО		1	64
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов			
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 40 баллов			

Примеры заданий для практических (лабораторных) занятий

1. *Современные средства оценивания образовательных результатов.*
2. *Оценка функциональной грамотности школьников.*
3. *Типология ошибок школьников в устной и письменной речи.*

Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)

Критерий	Балл
Отсутствие ошибок в использовании профессиональных понятий и терминов	0,5 балла
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	1 балл
Отсутствие логических ошибок	0,5 балла
Отсутствие любых типов ошибок в изложении материала	1 балл
Максимальный балл	3

7.1.1. Устный ответ

Устный ответ — это текст учебно-научного подстиля со свойственной ему конкретной целеустановкой, композиционно-структурным построением и определенным речевым оформлением, в котором проявляются стилевые черты учебно-научного текста. Основная цель устных ответов — сообщение информации, пользуясь которой учатся ее анализировать, рассуждать, объяснять, доказывать свою точку зрения. Дидактическая направленность текстов такого рода отражается в том, как материал отобран, систематизирован, в какой последовательности расположен, как оформлен в языковом отношении.

Примерные вопросы для устного опроса:

1. Какие особенности системы оценивания заложены во ФГОС?
2. Каковы научно-педагогические основы технологии формирующего оценивания?
3. Почему возникают проблемы с комплексным оцениванием всех результатов обучения?
4. Каковы основные требования к системе оценивания с учетом требований, предъявляемых ФГОС ОО?
5. Какова роль учителя и ученика при выстраивании системы оценивания?

Критерий	Балл
Полнота и развернутость ответа	1
Степень осознанности, понимания материала	1
Грамотное речевое оформление ответа/высказывания	1
Максимальный балл	3

7.1.2. Письменное задание

Письменное задание – оценочное средство, позволяющее оценить умение студента самостоятельно и творчески рассуждать в рамках предложенного задания, руководствуясь соответствующим научным инструментарием. Письменное задание, как правило, состоит из небольшого количества средних по трудности вопросов, задач или заданий, требующих поиска обоснованного ответа.

Пример письменного задания

Задание: 1. предложите 3 техники формирующего оценивания по русскому языку (литературе) для ученика. Сформулируйте, что выбранные Вами техники будут эффективны.

2. Смоделируйте фрагмент занятия по русскому языку (литературе), чтобы оценка деятельности ученика способствовала положительной мотивации учения, стимулировала обучение учащихся. Обоснуйте свой выбор.

Критерии оценивания письменных заданий

Критерий	Балл
Студент демонстрирует полное понимание проблемы, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения письменных заданий.	1 балл
Работа целостна, в ней отсутствуют логические ошибки.	1 балл
Отсутствие недочетов в употреблении терминов	0,5 балла
Отсутствие речевых и грамматических ошибок	1 балл
Оформление работы соответствует предъявляемым требованиям	0,5 балла
Максимальный балл	4

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

Зачет выставляется по итогам работы на лекционных и практических занятиях.

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 40 до 64) и отражающих степень его активности при работе на лекциях и практических занятиях: подготовку, выполнение практических заданий, результаты компетентностно-ориентированного теста.

Рейтинговый балл, соответствующий **зачету** – от 40 до 64, предполагает успешное выполнение заданий по программе и в количественной форме отражает достигнутый студентом уровень в овладении формируемыми данной дисциплиной компетенциями.

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка*
			Квалитативная

высокий	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями и умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности. Осуществляет анализ результатов и эффективности организации образовательного процесса, предлагает современные техники оценивания для обучающихся, способствующие преодолению трудностей в обучении; ориентируется в системах контроля и оценки достижений обучающихся в соответствии с планируемыми результатами образовательной деятельности	59 – 64	зачтено
повышенный	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.	50–58	
базовый	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.	41-49	
низкий	У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков	менее 40	не зачтено

7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций			
УК	ОПК	ПК	ППК

Компетентностно-ориентированный тест		
	ОПК-3.1; 3.2; 3.3; 3.4	ПК-5.3
Собеседование		
	ОПК-3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5	ПК-5.3, 5.4

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Собеседование

1. Собеседование – специально организованная беседа с целью проверки подготовки, знаний студентов в области психолингвистики, психолингвистических методов исследования языковых единиц и речи.

Вопросы для собеседования / вопросы к зачету (устная форма)

1. Эффективность внутренней оценки

Критерии оценивания

Критерий	Индикаторы	Балл
Студент способен проводить системный анализ возможностей использования основ лингвистической теории и перспективных направлений развития филологических дисциплин для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русского языка	Студент отбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной профессиональной задачи, развернуто характеризует принятые решения.	1 балл
	Студент отбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной профессиональной задачи.	0,5 балла
Студент выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с учетом особенностей стилистики общения, социокультурных различий	Студент учитывает ситуацию и особенности делового общения.	1 балл
	Студент частично учитывает ситуацию и особенности делового общения.	0,5 балла
Студент при ответе на вопрос осуществляет сравнительно-сопоставительный анализ и оценивает возможности источников лингвистической информации о русском языке для решения совместно с обучающимися практических или познавательных задач	Студент дает развернутый ответ, демонстрируя навыки сравнительно-сопоставительного анализа разных теорий и аспектов психолингвистики и оценивает возможности источников психолингвистической информации о русском языке для решения задач	1 балл
	Студент дает неполный ответ, демонстрируя навыки сравнительно-сопоставительного анализа разных теорий и аспектов психолингвистики и оценивает возможности источников психолингвистической информации о русском языке для решения задач	0,5 балла
Студент при ответе на вопрос опирается на собственный опыт и результаты собственных научных исследований и использует данные в процессе организации обучения русскому языку и руководства поисково-исследовательской деятельностью обучающихся	Студент учитывает собственный опыт и результаты собственных исследований и дает развернутый ответ с учетом этих особенностей	1 балл
	Студент учитывает собственный опыт и результаты собственных исследований и дает неполный ответ с учетом этих особенностей	0,5 балла
Наличие в ответе студента фактических, логических,	В ответе студента отсутствуют фактические, логические, речевые ошибки.	1 балл

речевых ошибок.	В ответе студента присутствуют фактические, логические, речевые ошибки.	0,5 балла
Максимальный балл		5 баллов

Компетентностно-ориентированный тест

Компетентностно-ориентированный тест предназначен для оценки уровня сформированности у студента компетенций, обозначенных в программе учебной дисциплины, и содержит систему стандартизированных заданий, отличающихся практикоориентированной направленностью содержания или проблемным характером.

Тест дается по результатам прохождения всего курса и включает 10 вопросов.

Примеры заданий теста

Задание 1. Известно, что эффективность оценивания и качество применения формирующего оценивания зависит от четких действий учителя и ученика при использовании выбранной техники оценивания. Найдите ошибки в действиях учителя, которые не позволят эффективно использовать технику формирующего оценивания.

- *с помощью вопросов проверяет, насколько хорошо учащиеся поняли цели и задачи урока, т.е. что от них ожидать к концу урока;*
- *оценивает работы или ответы учащихся, опираясь на критерии оценки;*
- *обязательно предоставляет учащимся время на обдумывание ответа, прежде чем получить ответ;*
- *выслушивает ответ ученика, стараясь не задавать вопросов, чтобы оценить полноту и самостоятельность подготовленного ответа;*
- *использует одинаковые методы и инструменты оценивания применительно к группам учащихся, чтобы не возникало противоречий между учащимися;*
- *дает дифференцированные задания ученикам или группам на основании результатов оценки;*
- *наблюдает за тем, как учащиеся справляются с заданиями. По результатам наблюдения или выполнения учениками заданий и их ответов на вопросы принимает решение, куда и как двигаться дальше.*

Предложите 2 дополнительных действия, которые будут способствовать эффективному применению техники формирующего оценивания.

Задание 2. Приведут ли описанные ниже действия ученика к успешной реализации техники формирующего оценивания? Исправьте при необходимости ошибки.

Действия учеников:

- *знакомятся с критериями оценки, сформулированными учителем;*
- *задают учителю и друг другу вопросы;*
- *оценивают свои работы, опираясь на критерии оценки;*
- *оценивают работы друг у друга, опираясь на критерии оценки;*
- *выполняют задания, данные учителем.*

Задание 3. Какое из предложенных заданий в УМК «Русский язык» 8 класс под ред. М.М. Разумовской ориентировано на обсуждение и составление критериев оценивания учителем и учениками при проверке? (выберите один из ответов).

а) Перед вами материалы к рассуждению на тему «Нужно ли в наши дни читать книги?»... Прочитайте эти материалы; если вы согласны с высказанным тезисом, добавьте свои аргументы...; если же вы придерживаетесь другого мнения, приведите свои доказательства. Оформите свои размышления о пользе чтения в виде статьи на тему

«Чтение... Что даёт оно человеку?»

б) Выразительно прочитайте фрагмент статьи известного современного поэта Андрея Дмитриевича Дементьева. Определите его основную мысль, тип и стиль речи. Почему статья так называется? Выпишите из текста фрагмент, в котором, по вашему мнению, наиболее полно выражена основная идея статьи. Устно выскажите своё отношение к точке зрения автора.

в) Внимательно прочитайте данную ниже информацию об однородных членах предложения, составьте план текста и перескажите его, иллюстрируя своими примерами.

г) Самостоятельно составьте и запишите предложения с однородными подлежащими, сказуемыми, определениями, дополнениями и обстоятельствами. Используйте разные средства связи между однородными членами: бессоюзную связь и союзную (*и, а, но, то – то* и др.).

Критерии оценивания

Критерий	Балл
демонстрирует знание терминологии, современных подходов к использованию проектной деятельности в учебном процессе	1
осуществляет обоснованный выбор вариантов использования в учебном процессе проектной деятельности	1
анализирует проектноориентированные задания и обосновывает целесообразность использования для организации учебной и воспитательной деятельности	1
предлагает рекомендации по созданию ситуаций учебного сотрудничества и взаимодействия обучающихся в целях эффективного решения образовательных задач	1
оценивает результаты использования форм организации проектной деятельности обучающихся по русскому языку и литературе и эффективность достижения получения результатов	1
Максимальный балл	5

Контрольная работа (для заочной формы обучения)

Примеры заданий контрольной работы

1. Учитель предложил обучающемуся следующую тему проектной работы: «Интернет-прозвища подростков и причины их появления». Сформулируйте критерии оценки работы, выполненной учеником.

2. Предложите 3 варианта подведения итогов учебного года по русскому языку (литературе) для учеников 7 класса. Как предложенные Вами варианты итоговой работы могут быть вписаны в систему оценивания предметных, метапредметных и личностных результатов учеников?

Критерии оценивания

Критерий	Балл
демонстрирует знание терминологии, современных подходов к использованию проектной деятельности в учебном процессе	1
осуществляет обоснованный выбор вариантов использования в учебном процессе проектной деятельности	1
анализирует проектноориентированные задания и обосновывает целесообразность использования для организации учебной и воспитательной деятельности	1
предлагает рекомендации по созданию ситуаций учебного сотрудничества и взаимодействия обучающихся в целях эффективного решения образовательных задач	1
оценивает результаты использования форм организации проектной деятельности обучающихся по русскому языку и литературе и эффективность достижения получения результатов	1

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

Воробьева С. В. Оценивание результатов обучения в школе : учебник и практикум для вузов. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 577 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16124-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/530485>

Гордиенко, О. В. Современные средства оценивания результатов обучения. Практикум : учебное пособие для вузов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 115 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07128-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514204>

Шадриков В. Д. Педагогическое оценивание: учебное пособие. / В. Д. Шадриков, И. А. Шадрикова. — М.: Университетская книга, 2018. - 155 с.

б) дополнительная литература

1. Виды оценочных средств. Подготовка практико-ориентированного педагога : практическое пособие / Е. В. Слизкова [и др.] ; под редакцией Е. В. Слизковой. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 138 с. — ISBN 978-5-534-08089-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515405>

2. Вроейнстийн А. И. Оценка качества высшего образования [Текст]: реком. по внешней оценке качества в вузах. — М.: Изд-во МНЭПУ, 2000. - 179,[3] с.

3. Коломиец Б. К. Комплексная оценка и аттестация преподавателей учебных заведений. Концептуальные положения [Текст]: учебное пособие. — М.: Б.и., 1991. - 42,[2] с.

4. Контроль качества и оценка в образовании [Текст]: материалы международной конференции. — СПб: Б.и., 1998. - 156,[4] с.

5. Оценка качества подготовки выпускников основной школы по русскому языку [Текст]. / сост. М. Н. Шанский, М. Т. Баранов, В. И. Капинос и др. — М.: Дрофа, 2000. - 76,[4] с.

6. Оценка качества подготовки выпускников основной школы по русскому языку как государственному [Текст] / сост.: Н. М. Шанский, Е. А. Быстрова, Т. С. Кудрявцева, И. В. Корнута. — М.: Дрофа, 2000. — 60,[4] с.

7. Оценка качества подготовки выпускников основной школы по литературе. 5-9 кл: сб. / Н.М. Шанский, Т.А. Калганова, Э.А. Красновский и др.; сост. Э.А. Красновский. — М.: Дрофа, 2000. - 61,[3] с.

8. Процесс учения: контроль, диагностика, коррекция, оценка: учебно-методическое пособие / под ред. Е. Д. Божович. — Москва: МПСИ, 1999. - 224 с.: ил.

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;

2. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.

3. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Главные особенности изучения дисциплины:

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере организации отдельных этапов педагогического процесса;

- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы и при оформлении портфолио необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до трех баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить три балла, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *преемственность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения модуля «Воспитательная деятельность», осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач, необходимы для успешной работы в период педагогической практики в образовательных учреждениях и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

Программа дисциплины предполагает проведение по каждой теме лекционных, практических занятий. Тематический план включает 9 тем, изучение которых направлено на формирование профессионально значимых компетенций.

Практические задания в рамках изучения дисциплины предполагают осуществление практической деятельности обучающегося в конкретном детском коллективе.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры			
		6	8		
Контактная работа с преподавателем (всего)	16	12	4		
В том числе:					
Лекции	4	4			
Практические занятия (ПЗ)	12	8	4		
Лабораторные работы (ЛР)					
Самостоятельная работа (всего)	24	24	32		
В том числе:					
Контрольная работа	36	4	32		
Другие виды самостоятельной работы:					
Выполнение письменных заданий	10	6	4		
Подготовка к практическому занятию	6	4	2		
Освоение учебной литературы по изучаемой теме	8	8			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет, контрольная работа		Зачет, контрольная работа		
Общая трудоемкость (часов)	72	36	36		
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	2	1	1		

13.2. Содержание дисциплины

13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Особенности системы оценивания в современных условиях	2	4		8	14
1.1.	Средства оценивания результатов обучения. Особенности оценки личностных результатов обучающегося.	1	1		2	
1.2.	Особенности оценки метапредметных результатов освоения обучающегося.	1	1		2	

1.3.	Особенности оценки предметных результатов освоения обучающегося. Качественная и количественная оценки. Балльно-рейтинговая система. Лингвометодическое тестирование		2		4	
2	Оценочная деятельность учителя-словесника (преподавателя)	2	8		16	26
2.1.	Система оценивания учебно-познавательных и учебно-практических задач, учебных ситуаций. Проектирование учебной ситуации по русскому языку и литературе	1	1		2	
2.2.	Система оценивания письменных работ в ходе тематического, промежуточного и итогового контроля. Проектирование проверочной работы по русскому языку и литературе	1	1		2	
2.3.	Система оценивания письменных работ в ходе проведения уроков развития речи (изложения и сочинения). Типология ошибок школьников в устной и письменной речи		1		2	
2.4.	Система оценивания устных ответов обучающихся		2		4	
2.5.	Использование формирующего оценивания на уроках русского языка и литературы		1		2	
2.6.	Оценка функциональной грамотности школьников		2		4	
Всего:		4	12		24	40

13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1.1.	Средства оценивания результатов обучения. Особенности оценки личностных результатов обучающегося	Освоение материалов лекций Освоение учебной литературы по изучаемой теме Анализ ФГОС ОО
1.2.	Особенности оценки метапредметных результатов освоения обучающегося	Освоение материалов лекций Освоение учебной литературы по изучаемой теме Анализ ФГОС ОО

1.3.	<p>Особенности оценки предметных результатов освоения обучающегося. Квалитативная и квантитативная оценки. Балльно-рейтинговая система. Лингвометодическое тестирование</p>	<p>Освоение материалов лекций Освоение учебной литературы по изучаемой теме Анализ ФГОС ОО Письменное задание (разработка рейтинговой системы по теме курса русского языка /литературы для учащихся 9 класса; разработка теста и критериев оценки к нему)</p>
2.1.	<p>Система оценивания учебно-познавательных и учебно-практических задач, учебных ситуаций. Проектирование учебной ситуации по русскому языку и литературе</p>	<p>Освоение материалов лекций Освоение учебной литературы по изучаемой теме Анализ ФГОС ОО Письменное задание (проектирование учебных ситуаций по филологическим дисциплинам)</p>
2.2.	<p>Система оценивания письменных работ в ходе тематического, промежуточного и итогового контроля. Проектирование проверочной работы по русскому языку и литературе</p>	<p>Освоение материалов лекций Освоение учебной литературы по изучаемой теме Анализ ФГОС ОО Письменное задание</p>
2.3.	<p>Система оценивания письменных работ в ходе проведения уроков развития речи (изложения и сочинения). Типология ошибок школьников в устной и письменной речи</p>	<p>Освоение материалов лекций Освоение учебной литературы по изучаемой теме Анализ ФГОС ОО Письменное задание (предложите 3 три разных системы оценивания для письменных работ; классификация ошибок))</p>
2.4.	<p>Система оценивания устных ответов обучающихся</p>	<p>Освоение материалов лекций Освоение учебной литературы по изучаемой теме Анализ ФГОС ОО Письменное задание (предложите 3 три разных системы оценивания для устного ответа)</p>
2.5.	<p>Использование формирующего оценивания на уроках русского языка и литературы</p>	<p>Освоение материалов лекций Освоение учебной литературы по изучаемой теме Анализ ФГОС ОО Письменное задание (предложите вариант формирующего оценивания для учащихся 7-9 классов по русскому языку или литературе по выбранным вами темам)</p>
2.6.	<p>Оценка функциональной грамотности школьников</p>	<p>Освоение учебной литературы по изучаемой теме Письменное задание (анализ работ по оценке читательской грамотности школьников)</p>

**Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского»**

У Т В Е Р Ж Д А Ю
Проректор по учебной работе

_____ **М.Ю. Соловьев**
« ____ » _____ **2021 г.**

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

К.М.03.16 Прикладная филология

Рекомендуется для направления подготовки:

44.04.01 Педагогическое образование

(профиль Русский язык и литература в современном культурно-образовательном пространстве)

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Разработчики:

доцент кафедры русского языка,

кандидат филологических наук

Р. В. Разумов

доцент кафедры русского языка,

кандидат филологических наук

Ж.К. Гапонова

Утверждено на заседании кафедры

русского языка

«25 » июня 2021 г.

протокол № 8

Зав. кафедрой

Е. Н. Лагузова

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Прикладная филология» – формирование у магистрантов представлений об основных сферах прикладного использования филологических знаний в повседневной жизни.

Основными **задачами** курса являются:

- понимание многообразия прикладных аспектов филологических исследований, содержания и структуры деятельности литературного редактора, лингвокриминалиста, специалиста в области нейминга и других типов деятельности, где находит свое применение корпус изученных студентами филологических дисциплин;
- овладение навыками разработки планов уроков и лекций, фрагментов учебных пособий и учебников, создания аналитических обзоров, редактирования и корректуры различной печатной продукции, литературной обработки архивных материалов;
- развитие умений профессиональной реализации филологических знаний в сфере среднего и высшего образования, использования филологических знаний в различных сферах общественной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений ОПОП.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
ПК-1	Способен организовывать образовательный процесс для обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании в рамках реализации основных и дополнительных образовательных программ	ПК-1.3. Разрабатывает учебно-методическое обеспечение учебных предметов	письменное задание проект
ПК-2	Способен проектировать научно-методическое и учебно-методическое обеспечение реализации основных и дополнительных профессиональных образовательных программ	ПК-2.1. Разрабатывает научно-методические и учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ ПК-2.2. Проводит анализ и экспертизу научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ ПК-2.3. Решает профессиональные задачи, связанные с проектированием и организацией образовательной деятельности обучающихся по основным и дополнительным профессиональным образовательным программам	устный ответ письменное задание проект
ПК-3	Способен разрабатывать и	ПК-3.1. Проводит системный анализ	устный ответ

	<p>реализовывать программы учебных дисциплин по русскому языку в соответствии с требованиями ФГОС на основе системного анализа лингвистических теорий и перспективных направлений развития современной лингвистики.</p>	<p>возможностей использования основ лингвистической теории и перспективных направлений развития современной лингвистики для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русского языка.</p> <p>ПК-3.2. Проектирует и организует образовательную деятельность обучающихся по изучению русского языка на основе знания прикладных аспектов лингвистических исследований.</p> <p>ПК-3.3. Осуществляет сравнительно-сопоставительный анализ и оценивает возможности источников лингвистической информации о русском языке для решения совместно с обучающимися практических или познавательных задач.</p> <p>ПК-3.4. Интегрирует опыт и результаты собственных научных исследований в процессе организации обучения русскому языку и руководства поисково-исследовательской деятельностью обучающихся.</p>	<p>письменное задание тест проект</p>
--	---	---	---

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		2
Контактная работа с преподавателем (всего)	30	30
<i>в том числе:</i>		
лекции	6	6
практические занятия (ПЗ)	24	24
лабораторные работы (ЛР)	—	—
Самостоятельная работа (всего)	42	42
<i>в том числе:</i>		
изучение теоретического материала	12	12
письменные задания	14	14
проект	16	16
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет
Общая трудоемкость (часов)	72	72
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Прикладная филология как	Прикладная филология как направление научных

	наука	исследований. Основные прикладные направления лингвистики. Основные прикладные направления литературоведения.
2	Редактура и рецензирование научного текста	Научный текст как объект редакторского анализа. Особенности редактуры научного текста. Техническая редакция текста. Рецензирование научного текста.
3	Автоматическая обработка текста	Автоматическая обработка текста. Автоматическая проверка текста. Машинный перевод.
4.	Нейминг как направление прикладной лингвистики.	Рекламное имя и принципы его создания. Основные характеристики рекламного имени.
5.	Текстология	Текстология как направление литературоведения. История текста. Комментарий текста.
6	Лингвистическая экспертиза	Понятие лингвистической экспертизы. Предмет и объект лингвистической экспертизы. Виды лингвистических экспертиз. Цели и задачи лингвистической экспертизы. Спорный текст как объект лингвистической экспертизы. Ключевые понятия лингвистической экспертизы: истец, лингвист-эксперт, оскорбление, честь, достоинство, репутация. Принципы экспертного анализа спорного текста. Выявление спорных участков текста. Лингвистическая экспертиза по делам об экстремизме. Лингвистическая экспертиза по делам об унижении чести, достоинства и умалении деловой репутации. Понятие и диагностические признаки оскорбления. Понятие и диагностические признаки угрозы

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Прикладная филология как наука	2			16	18
1.1.	Прикладная филология как направление научных исследований. Основные прикладные направления лингвистики. Основные прикладные направления литературоведения.	2			16	18
2.	Редактура и рецензирование научного текста	2	6		8	16
2.1	Научный текст как объект редакторского анализа.	2			2	4
2.2	Техническая редакция научного текста.		4		4	8
2.3.	Рецензирование и литературное редактирование научного текста.		2		2	4
3.	Автоматическая обработка текста		4		4	8
3.1.	Автоматическая проверка текста.		2		2	4
3.2	Машинный перевод.		2		2	4

4.	Нейминг		2		2	4
4.1	Рекламное имя и принципы его создания. Основные характеристики рекламного имени.		2		2	4
5.	Текстология		4		4	8
5.1	Текстология как направление литературоведения. История текста.		2		2	4
5.2	Комментарий текста.		2		2	4
6.	Лингвистическая экспертиза текста	2	8		8	18
6.1	Понятие лингвистической экспертизы. Предмет и объект лингвистической экспертизы. Виды лингвистических экспертиз. Цели и задачи лингвистической экспертизы	2				2
6.2	Спорный текст как объект лингвистической экспертизы. Ключевые понятия лингвистической экспертизы: истец, лингвист-эксперт, оскорбление, честь, достоинство, репутация		2		2	4
6.3	Принципы экспертного анализа спорного текста. Выявление спорных участков текста		2		2	4
6.4	Лингвистическая экспертиза по делам об экстремизме. Лингвистическая экспертиза по делам об унижении чести, достоинства и умалении деловой репутации		2		2	4
6.5	Понятие и диагностические признаки оскорбления. Понятие и диагностические признаки угрозы		2		2	4
Всего:		6	24		42	72

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Прикладная филология как направление научных исследований. Основные прикладные направления лингвистики. Основные прикладные направления литературоведения.	проект (<i>рассмотрение прикладных аспектов применения филологических знаний при изучении курса русского языка / русской литературы</i>)
2	Научный текст как объект редакторского анализа.	изучение теоретического материала (<i>изучение фрагментов учебного пособия, повторение особенностей научного стиля</i>)
3	Техническая редакция научного текста.	изучение теоретического материала (<i>изучение ГОСТов</i>) письменные задания (<i>техническая редакция текста / библиографического списка</i>)
4	Рецензирование и литературное	изучение теоретического материала

	редактирование научного текста.	(изучение фрагментов учебного пособия) письменные задания (рецензирование статьи, редакторская правка текста статьи)
5	Автоматическая проверка текста.	изучение теоретического материала (изучение статей) письменные задания (составление таблиц по недостаткам системы проверки орфографии)
6	Машинный перевод.	изучение теоретического материала (изучение статей и видеолекций) письменные задания (проверка систем машинного перевода)
7	Рекламное имя и принципы его создания. Основные характеристики рекламного имени.	изучение теоретического материала (изучение фрагментов учебного пособия) письменные задания (анализ характеристик рекламного имени)
8	Текстология как направление литературоведения. История текста.	изучение теоретического материала (изучение фрагментов учебного пособия) письменные задания (изучение истории текста)
9	Комментарий текста.	изучение теоретического материала (изучение фрагментов учебного пособия) письменные задания (комментарий текста)
10	Спорный текст как объект лингвистической экспертизы. Ключевые понятия лингвистической экспертизы: истец, лингвист-эксперт, оскорбление, честь, достоинство, репутация	изучение теоретического материала (изучение фрагментов учебного пособия) письменные задания (лингвистический анализ спорного текста)
11	Принципы экспертного анализа спорного текста. Выявление спорных участков текста	изучение теоретического материала (изучение фрагментов учебного пособия) письменные задания (лингвистический анализ спорного текста)
12	Лингвистическая экспертиза по делам об экстремизме. Лингвистическая экспертиза по делам об унижении чести, достоинства и умалении деловой репутации	изучение теоретического материала (изучение фрагментов учебного пособия) письменные задания (лингвистический анализ спорного текста)
13	Понятие и диагностические признаки оскорбления. Понятие и диагностические признаки угрозы	изучение теоретического материала (изучение фрагментов учебного пособия) письменные задания (лингвистический анализ спорного текста)

6.2. Тематика курсовых работ (проектов)

Не предусмотрены ОПОП.

6.3. Примерная тематика рефератов

Не предусмотрены ОПОП.

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Прикладная филология как направление научных исследований. Основные прикладные направления лингвистики. Основные прикладные направления литературоведения.	проект устный ответ письменные задания тест	ПК-1, ПК-2, ПК-3
Научный текст как объект редакторского анализа.	устный ответ письменные задания тест	ПК-1, ПК-2, ПК-3
Техническая редакция научного текста.	устный ответ письменные задания выполнение заданий на компьютере	ПК-1, ПК-2, ПК-3
Рецензирование и литературное редактирование научного текста.	устный ответ письменные задания	ПК-1, ПК-2, ПК-3
Автоматическая проверка текста.	устный ответ письменные задания выполнение заданий на компьютере	ПК-1, ПК-2, ПК-3
Машинный перевод.	устный ответ письменные задания выполнение заданий на компьютере тест	ПК-1, ПК-2, ПК-3
Рекламное имя и принципы его создания. Основные характеристики рекламного имени.	устный ответ письменные задания тест	ПК-1, ПК-2, ПК-3
Текстология как направление литературоведения. История текста.	устный ответ письменные задания тест	ПК-1, ПК-2, ПК-3
Комментарий текста.	устный ответ письменные задания	ПК-1, ПК-2, ПК-3
Спорный текст как объект лингвистической экспертизы. Ключевые понятия лингвистической экспертизы: истец, лингвист-эксперт, оскорбление, честь, достоинство, репутация	устный ответ письменные задания тест	ПК-1, ПК-2, ПК-3
Принципы экспертного анализа спорного текста. Выявление спорных участков текста	устный ответ письменные задания тест	ПК-1, ПК-2, ПК-3
Лингвистическая экспертиза по делам об экстремизме. Лингвистическая экспертиза по делам об унижении чести,	устный ответ письменные задания тест	ПК-1, ПК-2, ПК-3

достоинства и умалении деловой репутации		
Понятие и диагностические признаки оскорбления. Понятие и диагностические признаки угрозы	устный ответ письменные задания тест	ПК-1, ПК-2, ПК-3

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

Посещение лекционных занятий – 1 балл, посещение практических занятий – 1 балл, отсутствие на занятии – 0 баллов.

Выступление на практических занятиях: активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (1–2 балла): периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 3 баллов (в зависимости от сложности заданий).

Рейтинг план

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение лекционных занятий	1	3
	Посещение практических занятий	1	12
	Итого	1	15
Контроль работы на занятиях	Наименование темы	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
	Прикладная филология как направление научных исследований. Основные прикладные направления лингвистики. Основные прикладные направления литературоведения.	1	10
	Научный текст как объект редакторского анализа.	1	4
	Техническая редакция научного текста.	1	4
	Рецензирование и литературное редактирование научного текста.	1	4
	Автоматическая проверка текста.	1	4
	Машинный перевод.	1	4
	Рекламное имя и принципы его создания. Основные характеристики рекламного имени.	1	4
	Текстология как направление	1	4

литературоведения. История текста.		
Комментарий текста.	1	4
Спорный текст как объект лингвистической экспертизы. Ключевые понятия лингвистической экспертизы: истец, лингвист-эксперт, оскорбление, честь, достоинство, репутация	1	4
Принципы экспертного анализа спорного текста. Выявление спорных участков текста	1	4
Лингвистическая экспертиза по делам об экстремизме. Лингвистическая экспертиза по делам об унижении чести, достоинства и умалении деловой репутации	1	4
Понятие и диагностические признаки оскорбления. Понятие и диагностические признаки угрозы	1	4
Прикладная филология как направление научных исследований (тест)	1	5
Научный текст как объект редакторского анализа (тест)	1	5
Техническая редакция научного текста (тест)	1	5
Машинный перевод (тест)	1	5
Рекламное имя и принципы его создания (тест)	1	5
Лингвистическая экспертиза текста (тест)	1	5
Итого	1	88
Всего в семестре	1	103
Промежуточная аттестация	1	5
ИТОГО	1	108
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов		
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 55 баллов		

Примеры заданий для практических (лабораторных) занятий

Задание 01. *Выполните техническую редактуру библиографического списка литературы, предложенного преподавателем.*

Задание 02. *Выполните техническую редактуру фрагментов текста, предложенных преподавателем.*

Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)

Критерий	Балл
Отсутствие ошибок в использовании профессиональных понятий и терминов	0,5 балла
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	1 балл
Отсутствие логических ошибок	0,5 балла
Отсутствие любых типов ошибок в изложении материала	1 балл
Максимальный балл	3

7.1.1. Письменное задание

Письменное задание – оценочное средство, позволяющее оценить умение студента самостоятельно и творчески рассуждать в рамках предложенного задания, руководствуясь соответствующим научным инструментарием. Письменное задание, как правило, состоит из небольшого количества средних по трудности вопросов, задач или заданий, требующих поиска обоснованного ответа.

Пример письменного задания

Задание. Познакомьтесь со статьей Э.К. Лавошниковой «О «подводных камнях» в компьютерных системах проверки правописания». Перечислите, какие недостатки компьютерных систем проверки орфографии в программе WORD были выделены исследователем. Проверьте, какие из недостатков не были исправлены в версии программы, установленной на вашем домашнем или рабочем компьютере. Свой анализ оформите в виде таблицы.

Недостатки компьютерной системы проверки орфографии	Наличие данного недостатка на домашнем или рабочем компьютере

Литература:

Лавошникова, Э.К. О «подводных камнях» в компьютерных системах проверки правописания // Вестник Московского университета. Серия 9. Филология. – 2002. – №6. – С. 151–163. (Переработанный электронный вариант статьи: Режим доступа свободный; URL: <http://www.infolex.ru/elword4.html>).

Критерии оценивания письменных заданий

Критерий	Балл
Студент демонстрирует полное понимание проблемы, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения письменных заданий.	1 балл
Работа целостна, в ней отсутствуют логические ошибки.	1 балл
Отсутствие недочетов в употреблении терминов	0,5 балла
Отсутствие речевых и грамматических ошибок	1 балл
Оформление работы соответствует предъявляемым требованиям	0,5 балла
Максимальный балл	4

7.1.2. Устный ответ

Устный ответ – средство, позволяющее оценить умение студента рассуждать в рамках предложенной темы, руководствуясь соответствующим научным инструментарием учебной дисциплины. Устный ответ, как правило, состоит из заранее не подготовленного ответа на один средний по трудности вопрос или подготовленного ответа на задание, требующего предварительного сбора информации. Устный ответ должен содержать примеры, иллюстрирующие основные теоретические положения ответа.

Примеры вопросов по теме «Текстология»

1. Каковы причины возникновения текстологии?
2. Кто предложил термин текстология? Какое понимание данного термина было у его автора?
3. В чем особенность понимания текстологии Д.С. Лихачевым?
4. Каково современное понимание текстологии? Каковы ее задачи?
5. Какие требования могут быть предъявлены к текстологу?
6. Что понимается под творческой историей произведения?
7. Из каких элементов складывается творческая история произведения?
8. Какие направления исследования творческой истории произведения предлагал Б.В. Томашевский?
9. Что понимается под эдиционным аспектом текстологического исследования?
10. В чем состоит задача эдиционной подготовки издания?
11. Какие типы изданий выделяются в текстологии?
12. Что понимается в текстологии под классическим текстом?
13. Какие существуют типы научных изданий?

Критерии оценивания устных ответов

Критерий	Балл
Проявлено умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им критическую оценку,	1 балл
Точное использование научной терминологии, безупречное владение инструментарием дисциплины, умение его эффективно использовать	1 балл
Отсутствие речевых и грамматических ошибок	1 балл
Наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему	1 балл
Максимальный балл	4

7.1.3. Тест

Тест – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента. Тестовая проверка знаний осуществляется в форме ответов студентов на вопросы, составленные в стандартной форме. Она реализуется или в безмашинном варианте, или с использованием средств вычислительной техники. Верность выбора ответов проверяется в первом случае с помощью шаблонов, во втором – с использованием соответствующих программ.

Примерные задания теста

№№	Вопрос теста	Ответ
1	Первая публичная демонстрация машинного перевода состоялась в ... 1. СССР 2. Великобритании 3. США 4. Франции 5. Японии	3
2.	Достоинствами машинного перевода являются (выберите один или несколько вариантов ответа): 1. высокая скорость перевода 2. универсальность 3. конфиденциальность 4. отсутствие ошибок 5. низкая стоимость перевода 6. умение распознавать контекст	1, 3, 5
3.	В какой последовательности осуществляется преобразование текста при машинном переводе?	1А, 3Б, 2В, 4Г

	(установите соответствие) 1. Анализ текста на входном языке 2. Синтез текста на выходном языке 3. Преобразование текста – переход к структуре текста на выходном языке 4. Представление текста на выходном языке А. 1 этап Б. 2 этап В. 3 этап Г. 4 этап	
4	Первая публичная демонстрация машинного перевода (<i>Джорджтаунский эксперимент</i>) состоялась	1954
5.	Выполняемое на компьютере действие по преобразованию текста на одном естественном языке в эквивалентный по содержанию текст на другом языке, а также результат такого действия – это ...	машинный перевод

Оценка	Критерии
<i>Квалитативная оценка</i>	
зачтено	от 75% правильных ответов и выше
не зачтено	до 75 % правильных ответов
<i>Квантитативная оценка</i>	
отлично	от 90% правильных ответов и выше
хорошо	от 75% до 90% правильных ответов
удовлетворительно	от 60% до 75% правильных ответов
неудовлетворительно	до 60 % правильных ответов

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

К промежуточной аттестации допускается студент, имеющий рейтинговый балл, который складывается из результатов работы на лекциях и семинарах, а также выполнения различных видов самостоятельной работы.

Допуск к зачету предполагает:

- суммарный балл для получения зачета должен быть не менее 55 баллов;
- положительную оценку за тесты по основным разделам курса;
- выполнение всех письменных заданий по разделам курса.

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квалитативная
высокий	В ответе на вопрос студент демонстрирует умения: – разрабатывать учебно-методическое обеспечение учебных предметов;	91–100% 82–90	зачтено

	<ul style="list-style-type: none"> – разрабатывать научно-методические и учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ; – проводить системный анализ возможностей использования основ лингвистической теории и перспективных направлений развития современной лингвистики для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русского языка; – оценивать возможности источников лингвистической информации о русском языке для решения совместно с обучающимися практических или познавательных задач. <p>В ответе студента отсутствуют фактические, логические, речевые ошибки.</p>		
повышенный	<p>В ответе на вопрос студент демонстрирует умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разрабатывать учебно-методическое обеспечение учебных предметов; – разрабатывать научно-методические и учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ; – проводить анализ возможностей использования основ лингвистической теории и перспективных направлений развития современной лингвистики для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русского языка; – оценивать источники лингвистической информации о русском языке для решения совместно с обучающимися практических или познавательных задач. <p>При ответе студент допускает незначительные фактические, логические, речевые ошибки, которые не влияют на качество ответа в целом.</p>	76–90% 68–81	
базовый	<p>В ответе на вопрос студент демонстрирует умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разрабатывать учебно-методическое обеспечение учебных предметов; – разрабатывать научно-методические и учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию 	61–75% 55–67	

	<p>основных и дополнительных профессиональных образовательных программ;</p> <ul style="list-style-type: none"> – проводить поверхностный анализ возможностей использования основ лингвистической теории решения профессиональных задач в области преподавания русского языка; – называть базовые источники лингвистической информации о русском языке для решения практических или познавательных задач. <p>При ответе на вопрос студент допускает значительные фактические, логические, речевые ошибки.</p>		
низкий	<p>В ответе на вопрос студент не смог продемонстрировать умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разрабатывать учебно-методическое обеспечение учебных предметов; – разрабатывать научно-методические и учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ; – проводить системный анализ возможностей использования основ лингвистической теории и перспективных направлений развития современной лингвистики для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русского языка; – оценивать возможности источников лингвистической информации о русском языке для решения совместно с обучающимися практических или познавательных задач. <p>При ответе на вопрос студент допускает грубые фактические, логические, речевые ошибки.</p>	<p>0–60% 0–54</p>	не зачтено

7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций
ПК
проект
ПК-1.3. Разрабатывает учебно-методическое обеспечение учебных предметов
ПК-2.1. Разрабатывает научно-методические и учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ
ПК-2.2. Проводит анализ и экспертизу научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ

ПК-2.3. Решает профессиональные задачи, связанные с проектированием и организацией образовательной деятельности обучающихся по основным и дополнительным профессиональным образовательным программам
ПК-3.1. Проводит системный анализ возможностей использования основ лингвистической теории и перспективных направлений развития современной лингвистики для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русского языка. ПК-3.2. Проектирует и организует образовательную деятельность обучающихся по изучению русского языка на основе знания прикладных аспектов лингвистических исследований. ПК-3.3. Осуществляет сравнительно-сопоставительный анализ и оценивает возможности источников лингвистической информации о русском языке для решения совместно с обучающимися практических или познавательных задач. ПК-3.4. Интегрирует опыт и результаты собственных научных исследований в процессе организации обучения русскому языку и руководства поисково-исследовательской деятельностью обучающихся.
компетентностно-ориентированный тест
ПК-1.3. Разрабатывает учебно-методическое обеспечение учебных предметов
ПК-2.1. Разрабатывает научно-методические и учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ ПК-2.2. Проводит анализ и экспертизу научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ ПК-2.3. Решает профессиональные задачи, связанные с проектированием и организацией образовательной деятельности обучающихся по основным и дополнительным профессиональным образовательным программам
ПК-3.1. Проводит системный анализ возможностей использования основ лингвистической теории и перспективных направлений развития современной лингвистики для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русского языка. ПК-3.2. Проектирует и организует образовательную деятельность обучающихся по изучению русского языка на основе знания прикладных аспектов лингвистических исследований. ПК-3.3. Осуществляет сравнительно-сопоставительный анализ и оценивает возможности источников лингвистической информации о русском языке для решения совместно с обучающимися практических или познавательных задач. ПК-3.4. Интегрирует опыт и результаты собственных научных исследований в процессе организации обучения русскому языку и руководства поисково-исследовательской деятельностью обучающихся.

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

7.2.4.1. Описание оценочного средства *проект*

Проект

Проект – это учебная задача с определенными исходными данными и требуемыми результатами (целями), обуславливающими способ ее решения. Проект включает в себя замысел (проблему), средства его реализации (решения проблемы) и получаемые в процессе реализации результаты. По доминирующему способу деятельности выделяются проекты: исследовательские, информационные, творческие, игровые, практические. В преподавании курса используется практические проекты.

Примеры тем проектов

1. Рассмотрение прикладных аспектов применения филологических знаний при изучении курса русского языка / русской литературы.

Примечание: конкретная тема курса русского языка / русской литературы предлагается студентом и согласовывается с преподавателем, ведущим курс.

Критерии оценивания

Критерий	Индикаторы	Балл
Способен организовывать образовательный процесс для обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании в рамках реализации основных и дополнительных образовательных программ	Разрабатывает учебно-методическое обеспечение учебных предметов	1 балл
Способен проектировать научно-методическое и учебно-методическое обеспечение реализации основных и дополнительных профессиональных образовательных программ	Разрабатывает научно-методические и учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ	1 балл
Способен проектировать научно-методическое и учебно-методическое обеспечение реализации основных и дополнительных профессиональных образовательных программ	Проводит анализ и экспертизу научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ	1 балл
Способен разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин по русскому языку в соответствии с требованиями ФГОС на основе системного анализа лингвистических теорий и перспективных направлений развития современной лингвистики.	Проводит системный анализ возможностей использования основ лингвистической теории и перспективных направлений развития современной лингвистики для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русского языка.	1 балл
Способен разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин по русскому языку в соответствии с требованиями ФГОС на основе системного анализа лингвистических теорий и перспективных направлений развития современной лингвистики.	Осуществляет сравнительно-сопоставительный анализ и оценивает возможности источников лингвистической информации о русском языке для решения совместно с обучающимися практических или познавательных задач.	1 балл
Способен разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин по русскому языку в	Интегрирует опыт и результаты собственных научных исследований в процессе организации обучения русскому языку и руководства поисково-исследовательской деятельностью обучающихся.	1 балл

соответствии с требованиями ФГОС на основе системного анализа лингвистических теорий и перспективных направлений развития современной лингвистики.		
Максимальный балл		5 баллов

7.2.4.2. Описание оценочного средства *компетентностный тест*

Спецификация теста

Код и наименование компетенции	Вопросы теста
ПК-1.3. Разрабатывает учебно-методическое обеспечение учебных предметов	1
ПК-2.1. Разрабатывает научно-методические и учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ	2
ПК-2.2. Проводит анализ и экспертизу научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ	3
ПК-2.3. Решает профессиональные задачи, связанные с проектированием и организацией образовательной деятельности обучающихся по основным и дополнительным профессиональным образовательным программам	4
ПК-3.1. Проводит системный анализ возможностей использования основ лингвистической теории и перспективных направлений развития современной лингвистики для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русского языка.	5
ПК-3.2. Проектирует и организует образовательную деятельность обучающихся по изучению русского языка на основе знания прикладных аспектов лингвистических исследований.	6
ПК-3.3. Осуществляет сравнительно-сопоставительный анализ и оценивает возможности источников лингвистической информации о русском языке для решения совместно с обучающимися практических или познавательных задач.	7
ПК-3.4. Интегрирует опыт и результаты собственных научных исследований в процессе организации обучения русскому языку и руководства поисково-исследовательской деятельностью обучающихся.	8

Критерии оценивания

Оценка	Критерии
<i>Квалитативная оценка</i>	
зачтено	от 75% правильных ответов и выше
не зачтено	до 75 % правильных ответов
<i>Квантитативная оценка</i>	
отлично	от 90% правильных ответов и выше
хорошо	от 75% до 90% правильных ответов
удовлетворительно	от 60% до 75% правильных ответов
неудовлетворительно	до 60 % правильных ответов

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Бельчиков Ю.А. Практическая стилистика современного русского языка. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2008.
2. Хроленко, А.Т., Денисов, А.В. Современные информационные технологии для гуманитариев: практическое руководство. – М.: Флинта, Наука, 2007. – 128 с. (и другие издания)
3. Шунейко, А. А. Квантитативная лингвистика и новые информационные технологии : учебник для вузов / А. А. Шунейко, И. А. Авдеенко. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 347 с. – (Высшее образование). – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/519734>

б) дополнительная литература

1. Баранов А.Н. Введение в прикладную лингвистику. – М., УРСС, 2003.
2. Всеволодова, А.В. Компьютерная обработка лингвистических данных: учебное пособие. – М.: Наука, Флинта, 2007. – 96 с.
3. Разумов, Р. В. Информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности филолога : учебно-методическое пособие / Р. В. Разумов. – Ярославль : Изд-во ЯГПУ, 2012. – 60 с.
4. Сбитнева А.А. Литературное редактирование. История, теория, практика. – М. : Флинта, Наука, 2009.
5. Шунейко, А. А. Лингвистическая экспертиза : учебник и практикум для вузов / А. А. Шунейко, И. А. Авдеенко. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 333 с. – (Высшее образование). – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/519704>.

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Главные особенности изучения дисциплины:

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере

организации отдельных этапов педагогического процесса;

- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до трех баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить три балла, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *преемственность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения модуля, осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач, необходимы для успешной работы в период педагогической практики в образовательных учреждениях и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

Для аттестации студентов используется балльно-рейтинговая система оценивания. Максимальная сумма баллов для текущей и промежуточной аттестации устанавливается исходя из количества изученных тем и заданий к ним.

Оценка на зачете ставится с учетом самостоятельной работы студента и текущей аттестации.

На *лекциях* раскрываются узловые теоретические вопросы изучаемого курса, демонстрируются разнообразные виды практических заданий по рассматриваемым темам, предлагаются возможные пути анализа изучаемых языковых единиц. Они призваны пробудить у студентов интерес к научной и профессиональной деятельности, к возможностям реализации собственных креативных и творческих способностей.

Практические занятия (семинары) направлены на закрепление знаний, полученных во время лекций, выработку навыков и умений лингвистического анализа; приобретение навыков работы с учебной и научной лингвистической и лингводидактической литературой; формирование умений наблюдать, сопоставлять и обобщать языковые и литературные явления, тем самым развивая навыки самостоятельной работы студентов. На практические занятия выносятся наиболее трудные темы теоретического курса, не получившие однозначного научного осмысления в лингвистике или еще недостаточно изученные. Практические задания, используемые на семинарских занятиях, предполагают формирование у студентов собственного лингвистического видения, подходов к решению профессионально-педагогических задач.

По основным темам (модулям) курса проводятся *тесты*, проверяющие владение и понимание студентом основной терминологии раздела, наличие навыков корректного и лингвистически грамотного употребления терминов.

При изучении данного курса разработчики программы рекомендуют следующие виды заданий: изучение теоретического материала и выполнение письменных заданий.

Изучение теоретического материала — вид самостоятельной работы, предполагающий самостоятельную подготовку студента по основным вопросам практического занятия: дополнение лекционного материала другими источниками информации; анализ спорных точек зрения; изучение и осмысление теоретических положений темы, не получивших достаточного освещения в лекционном курсе, оценка их полноты исследования в науке. Минимальным условием подготовки к занятию является изучение материалов лекции, а также учебников и учебных пособий (см. раздел *Основная литература* программы). Также студент может обратиться к материалам дополнительных источников — учебной и научной литературе, включенной в раздел *Дополнительная*

литература программы, а также к материалам, размещенным в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (см. раздел программы).

Выполнение письменных заданий — вид самостоятельной работы, предполагающий выполнение упражнений, решение лингвистических задач, подбор студентом языковых примеров по отдельным темам курса, а также выполнение лингвистического комментария к ним. В качестве источника материалов могут служить тексты литературных произведений, материалы Интернета, данные «Национального корпуса русского языка» и др. источники. Студент может пользоваться материалами портфолио во время экзамена.

Для допуска к зачету необходимо выполнить все предусмотренные программой задания контролируемой самостоятельной работы. Невыполнение заданий означает недопуск студента к промежуточной аттестации. В случае несвоевременной сдачи заданий происходит снижение баллов за выполненное задание:

- на **1 балл** — при сдаче заданий на следующей неделе после установленного срока;
- на **2 балла** — при сдаче на третьей и последующих неделях.

Во время изучения курса студент может получить дополнительные баллы за выполнение заданий, не входящих в список обязательных. Перечень заданий доводится до сведения студентов перед началом практических занятий (семинаров).

Контроль выполнения заданий для самостоятельной работы осуществляется во время практических занятий, а также во внеучебное время. Основной формой контроля выполнения задания является проверка письменных работ и проверка тетрадей. На занятии выполнение заданий для самостоятельной работы контролируется с помощью письменных контрольных работ или устного опроса.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор.
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику.
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля.
4. Раздаточный материал.
5. Хрестоматийный материал.
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет **2** зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры	
		3	5
Контактная работа с преподавателем (всего)	14	8	6
<i>в том числе:</i>			
лекции	4	4	
практические занятия (ПЗ)	10	4	6

лабораторные работы (ЛР)	—	—	
Самостоятельная работа (всего)	58	28	30
<i>в том числе:</i>			
изучение теоретического материала	8	4	4
письменные задания	8	4	4
контрольная работа	42	20	22
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	—	зачет, контрольная работа
Общая трудоемкость (часов)	72	36	36
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	2	1	1

13.2. Содержание дисциплины

13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Прикладная филология как наука	2			16	18
1.1.	Прикладная филология как направление научных исследований. Основные прикладные направления лингвистики. Основные прикладные направления литературоведения.	2			16	18
2.	Редактура и рецензирование научного текста	2	4		10	16
2.1	Научный текст как объект редакторского анализа.	2			2	4
2.2	Техническая редактура научного текста.		2		6	8
2.3.	Рецензирование и литературное редактирование научного текста.		2		2	4
3.	Автоматическая обработка текста		2		6	8
3.1.	Автоматическая проверка текста.				4	4
3.2	Машинный перевод.		2		2	4
4.	Нейминг				4	4
4.1	Рекламное имя и принципы его создания. Основные характеристики рекламного имени.				4	4
5.	Текстология		2		6	8
5.1	Текстология как направление литературоведения. История текста.		2		2	4
5.2	Комментарий текста.				4	4
6.	Лингвистическая экспертиза текста		2		16	18

6.1	Понятие лингвистической экспертизы. Предмет и объект лингвистической экспертизы. Виды лингвистических экспертиз. Цели и задачи лингвистической экспертизы		1		1	2
6.2	Спорный текст как объект лингвистической экспертизы. Ключевые понятия лингвистической экспертизы: истец, лингвист-эксперт, оскорбление, честь, достоинство, репутация				4	4
6.3	Принципы экспертного анализа спорного текста. Выявление спорных участков текста				4	4
6.4	Лингвистическая экспертиза по делам об экстремизме. Лингвистическая экспертиза по делам об унижении чести, достоинства и умалении деловой репутации				4	4
6.5	Понятие и диагностические признаки оскорбления. Понятие и диагностические признаки угрозы		1		3	4
Всего:		4	10		58	72

13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Прикладная филология как направление научных исследований. Основные прикладные направления лингвистики. Основные прикладные направления литературоведения.	контрольная работа (<i>рассмотрение прикладных аспектов применения филологических знаний при изучении курса русского языка / русской литературы</i>)
2	Научный текст как объект редакторского анализа.	изучение теоретического материала (<i>изучение фрагментов учебного пособия, повторение особенностей научного стиля</i>)
3	Техническая редакция научного текста.	изучение теоретического материала (<i>изучение ГОСТов</i>) письменные задания (<i>техническая редакция текста / библиографического списка</i>)
4	Рецензирование и литературное редактирование научного текста.	изучение теоретического материала (<i>изучение фрагментов учебного пособия</i>) контрольная работа (<i>рецензирование статьи, редакторская правка текста статьи</i>)
5	Автоматическая проверка текста.	изучение теоретического материала (<i>изучение статей</i>) контрольная работа (<i>составление таблиц по недостаткам системы проверки орфографии</i>)
6	Машинный перевод.	изучение теоретического материала (<i>изучение статей и видеолекций</i>)

		письменные задания (<i>проверка систем машинного перевода</i>)
7	Рекламное имя и принципы его создания. Основные характеристики рекламного имени.	изучение теоретического материала (<i>изучение фрагментов учебного пособия</i>) контрольная работа (<i>анализ характеристик рекламного имени</i>)
8	Текстология как направление литературоведения. История текста.	изучение теоретического материала (<i>изучение фрагментов учебного пособия</i>) письменные задания (<i>изучение истории текста</i>)
9	Комментарий текста.	изучение теоретического материала (<i>изучение фрагментов учебного пособия</i>) контрольная работа (<i>комментарий текста</i>)
10	Спорный текст как объект лингвистической экспертизы. Ключевые понятия лингвистической экспертизы: истец, лингвист-эксперт, оскорбление, честь, достоинство, репутация	изучение теоретического материала (<i>изучение фрагментов учебного пособия</i>) письменные задания (<i>лингвистический анализ спорного текста</i>)
11	Принципы экспертного анализа спорного текста. Выявление спорных участков текста	изучение теоретического материала (<i>изучение фрагментов учебного пособия</i>) контрольная работа (<i>лингвистический анализ спорного текста</i>)
12	Лингвистическая экспертиза по делам об экстремизме. Лингвистическая экспертиза по делам об унижении чести, достоинства и умалении деловой репутации	изучение теоретического материала (<i>изучение фрагментов учебного пособия</i>) контрольная работа (<i>лингвистический анализ спорного текста</i>)
13	Понятие и диагностические признаки оскорбления. Понятие и диагностические признаки угрозы	изучение теоретического материала (<i>изучение фрагментов учебного пособия</i>) письменные задания (<i>лингвистический анализ спорного текста</i>)

**Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского»**

У Т В Е Р Ж Д А Ю
проректор по учебной работе

_____ **М.Ю. Соловьев**
« ____ » _____ **2022 г.**

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:
**К.М.03.17 Классические типы повествования
в русской прозе XIX века**

Рекомендуется для направления подготовки:
44.04.01 Педагогическое образование
**(профиль Русский язык и литература в современном
культурно-образовательном пространстве)**

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Разработчики:

к.ф.н., доцент кафедры журналистики
и медиакоммуникаций

М. Г. Пономарева

Утверждена на заседании кафедры

русской литературы

«13» мая 2022 г.

Протокол № 9

И.о. зав. кафедрой

Н.Ю. Букарева

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Классические типы повествования в русской прозе XIX века» - формирование у студентов представления о сформировавшихся классических типах повествования, изучение которых является основой изучения истории русской литературы XIX века в современной школе.

Основными **задачами** курса являются:

- понимание логики возникновения и трансформации классических типов повествования;
- овладение навыками идентификации, характеристики и анализа;
- развитие умений комментировать и интерпретировать текст, используя категории, описывающие классические типы повествования.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в **вариативную часть** (часть, формируемую участниками образовательных отношений) ОПОП.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
ПК-1	Способен организовывать образовательный процесс для обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании в рамках реализации основных и дополнительных образовательных программ	ПК-1.3 Разрабатывает учебно-методическое обеспечение учебных предметов	Презентация Компетентностно-ориентированный тест
ПК-2	Способен проектировать научно-методическое и учебно-методическое обеспечение реализации основных и дополнительных профессиональных образовательных программ	ПК-2.1 Разрабатывает научно-методические и учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ	Методическая разработка Компетентностно-ориентированный тест
		ПК-2.2 Проводит анализ и экспертизу научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ	Домашняя письменная работа Устный ответ Итоговая работа Компетентностно-ориентированный тест

		ПК-2.3 Решает профессиональные задачи, связанные с проектированием и организацией образовательной деятельности обучающихся по основным и дополнительным профессиональным образовательным программам	Методическая разработка Компетентностно-ориентированный тест
ПК-4	Способен планировать и осуществлять педагогическую деятельность в области преподавания литературы, направленную на освоение обучающимися навыков анализа и интерпретации литературного произведения на основе актуальных тенденций развития литературоведения	ПК-4.1 Проводит системный анализ возможностей использования основ литературоведческой теории и перспективных направлений развития современного литературоведения для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русской литературы.	Устный ответ Конспект Итоговая работа Компетентностно-ориентированный тест
		ПК-4.2 Проектирует и организует использование литературоведческой теории для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания литературы.	Ментальная карта Методическая разработка Итоговая работа Компетентностно-ориентированный тест
		ПК-4.3 Осуществляет системный анализ результатов и эффективности деятельности обучающихся по анализу и интерпретации литературного материала.	Презентация Индивидуальное сообщение Компетентностно-ориентированный тест
		ПК-4.4 Интегрирует опыт по совершенствованию аналитических навыков обучающихся в области изучения литературы, включая опыт анализа и интерпретации литературного произведения	Методическая разработка Итоговая работа Компетентностно-ориентированный тест

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего	Семестры
--------------------	-------	----------

	часов	1	2	3	4
Контактная работа с преподавателем (всего)	32		32		
В том числе:					
Лекции	6		6		
Практические занятия (ПЗ)	26		26		
Лабораторные работы (ЛР)					
Самостоятельная работа (всего)	40		40		
В том числе:					
Тезаурус	2		2		
Ментальная карта	4		4		
Презентация	8		8		
Индивидуальное сообщение	4		4		
Конспект	2		2		
Сопоставительный анализ фрагментов	4		4		
Методическая разработка	4		4		
Подготовка к практическому занятию	10		10		
Подготовка к итоговой работе	2		2		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет		зачет		
Общая трудоемкость (часов)	2		2		
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	72		72		

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1.	Современная теория повествования	<p>Основные категории нарратологии: фикциональность текста, типы нарраторов, иерархия повествовательных инстанций, повествовательные стратегии, метаповествование, метатекстуальность.</p> <p>Тип повествования как теоретическая категории. Система исторически сложившихся интерсубъективных компетенций высказывания (креативная, референтная, рецептивная), предметно-тематические конвенции (герой и картина мира), текстообразующая конвенция и смыслополагающая. Деление на классические и неклассические типы повествования.</p>

2.	Историческое развитие повествовательных форм	Первофеномены нарративных жанров (сказание, притча, анекдот и жизнеописание). Н.Д.Тамарченко о малых и крупных нарративных формах. Риторический тип повествования. Типы повествования в эпоху авторских модальностей. Традиционный тип повествования (аукториальная форма безличного повествования) и перволичное повествование. Характер соотношения субъективирующей роли повествователя и субъективного слова персонажа. Тип повествования в русской романтической прозе. Становление реалистического типа повествования.
3.	Трансформация романтического типа повествования в лиро-эпических и эпических произведениях А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова	Переплетение форм «чужой» и авторской речи в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин». Переплетение форм «чужой» и авторской речи в «Повестях покойного Ивана Петровича Белкина». Монтаж как основной принцип повествования в «Пиковой даме». Соотношение хроникерского и иных типов повествования в прозе М.Ю.Лермонтова («Княгиня Лиговская» и «Герой нашего времени»)
4.	Романный тип повествования в русской классической литературе	Модели классического русского романа «усадебного» типа и идеологического. Стилевые доминанты и недиегетические элементы «усадебных» романов И.С.Тургенева, И.А.Гончарова и Л.Н.Толстого. Недиегетические и диегетические элементы модели философского романа Л.Н.Толстого и Ф.М.Достоевского.
5.	Виды типов повествования малой и средней прозы XIX века	«Притчевые» формы повествования в русской прозе XIX века. «Анекдотические» формы повествования в русской прозе XIX века

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции и	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1.	Современная теория повествования					
1.1.	Основные категории нарратологии	1			2	3
1.2.	Тип повествования как теоретическая категории	1			2	3
2.	Историческое развитие повествовательных форм					
2.1.	Первофеномены нарративных жанров. Риторический тип повествования	1			2	3
2.2.	Типы повествования в эпоху авторских модальностей	1	4		4	9

3.	Трансформация романтического типа повествования в лиро-эпических и эпических произведениях А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова					
3.1.	Переплетение форм «чужой» и авторской речи в романе А.С.Пушкина «Евгений Онегин»		2		4	6
3.2.	Переплетение форм «чужой» и авторской речи в «Повестях покойного Ивана Петровича Белкина»		4		4	8
3.3.	Соотношение хроникерского и иных типов повествования в прозе М.Ю.Лермонтова		2		4	6
4.	Романный тип повествования в русской классической литературе					
4.1.	Модели классического русского романа «усадебного» типа и идеологического	2			2	4
4.2.	Стилевые доминанты и недиегетические элементы «усадебных» романов		4		4	8
4.3.	Недиегетические и диегетические элементы модели философского романа		4		4	8
5.	Виды типов повествования малой и средней прозы XIX века					
5.1.	«Притчевые» формы повествования в русской прозе XIX века		2		4	6
5.2.	«Анекдотические» формы повествования в русской прозе XIX века		4		4	8
Всего:		6	26		40	72

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1.1.	Основные категории нарратологии	Тезаурус
1.2.	Тип повествования как теоретическая категории	Тезаурус
2.1.	Первофеномены нарративных жанров. Риторический тип повествования	Конспект
2.2.	Типы повествования в эпоху авторских модальностей	Подготовка к практическому занятию
3.1.	Переплетение форм «чужой» и авторской речи в романе А.С.Пушкина «Евгений Онегин»	Презентация Индивидуальное сообщение
3.2.	Переплетение форм «чужой» и авторской речи в «Повестях покойного Ивана Петровича Белкина»	Презентация Индивидуальное сообщение
3.3.	Соотношение хроникерского и иных типов повествования в прозе М.Ю.Лермонтова	Презентация Индивидуальное сообщение
4.1.	Модели классического русского романа «усадебного» типа и идеологического	Ментальная карта

4.2.	Стилевые доминанты и недиегетические элементы «усадебных» романов	Презентация Сопоставительный анализ фрагментов
4.3.	Недиегетические и диегетические элементы модели философского романа	Методическая разработка
5.1.	«Притчевые» формы повествования в русской прозе XIX века	Подготовка к практическому занятию
5.2.	«Анекдотические» формы повествования в русской прозе XIX века	Подготовка к итоговой работе

6.2. Тематика курсовых работ (проектов)

Не предусмотрено РУП.

6.3. Примерная тематика рефератов

Не предусмотрено РУП.

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Основные категории нарратологии	Устный ответ	ПК-4
Тип повествования как теоретическая категории	Устный ответ	ПК-2 ПК-4
Первофеномены нарративных жанров. Риторический тип повествования	Конспект	ПК-4
Типы повествования в эпоху авторских модальностей	Устный ответ	ПК-2
Переплетение форм «чужой» и авторской речи в романе А.С.Пушкина «Евгений Онегин»	Презентация Индивидуальное сообщение	ПК-1 ПК-2 ПК-4
Переплетение форм «чужой» и авторской речи в «Повестях покойного Ивана Петровича Белкина»	Презентация Индивидуальное сообщение	ПК-1 ПК-2 ПК-4
Соотношение хроникерского и иных типов повествования в прозе М.Ю.Лермонтова	Презентация Индивидуальное сообщение	ПК-1 ПК-2
Модели классического русского романа «усадебного» типа и идеологического	Ментальная карта	ПК-1 ПК-4
Стилевые доминанты и недиегетические элементы «усадебных» романов	Презентация Устный ответ	ПК-1 ПК-2

Недиегетические и диегетические элементы модели философского романа	Методическая разработка	ПК-2 ПК-4
«Притчевые» формы повествования в русской прозе XIX века	Домашняя письменная работа Устный ответ	ПК-2
«Анекдотические» формы повествования в русской прозе XIX века	Устный ответ Итоговая работа Компетентностно-ориентированный тест	ПК-2 ПК-4

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

Посещение лекционных занятий и отсутствие на занятии – 0 баллов, посещение практических занятий – 0,5 баллов.

Выступление на практических занятиях активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (1-2 балла): периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 6 баллов (в зависимости от сложности заданий).

Рейтинг план

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий	0	16
Контроль работы на занятиях	Наименование темы	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
	Основные категории нарратологии	2	3,5
	Тип повествования как теоретическая категории		
	Первофеномены нарративных жанров. Риторический тип повествования	2	4,5
	Типы повествования в эпоху авторских модальностей		
	Переплетение форм «чужой» и авторской речи в романе А.С.Пушкина «Евгений Онегин»	5	9,5
	Переплетение форм «чужой» и авторской речи в «Повестях покойного Ивана Петровича Белкина»	4	9

	Соотношение хроникерского и иных типов повествования в прозе М.Ю.Лермонтова	5	9,5
	Модели классического русского романа «усадебного» типа и идеологического	2	3,5
	Стилевые доминанты и недиегетические элементы «усадебных» романов	3	7
	Недиегетические и диегетические элементы модели философского романа	3	7
	«Притчевые» формы повествования в русской прозе XIX века	3	3,5
	«Анекдотические» формы повествования в русской прозе XIX века	3	7
	Итого	32	57
Всего в семестре		39	64
Промежуточная аттестация		9	15
ИТОГО		48	79
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов			
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 39 баллов			

Примеры заданий для практических (лабораторных) занятий

1. Охарактеризовать «абстрактного автора», определить индексы его присутствия, реконструировать «абстрактного читателя» в рассказах Л.Н. Толстого «Смерть Ивана Ильича» и А.П. Чехова «Дом с мезонином».

2. Проанализировать событийный ряд, указать критерии событийности, произвести разделение текста на эпизоды, соотнести каждое событие с «точкой зрения» нарратора и / или героя, сформулировать выводы о смыслопорождающем значении событийного ряда в повести А.С.Пушкина «Пиковая дама».

Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)

Критерий	Балл
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	0,5 балла
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	0,5 балла
Практическая направленность	0,5 балла
Оригинальность предлагаемых решений	0,5 балла
Максимальный балл	2

7.1.1. Устный ответ

Устный ответ — средство, позволяющее оценить умение студента рассуждать в рамках предложенной темы, руководствуясь соответствующим научным инструментарием учебной дисциплины. Устный ответ, как правило, состоит из заранее не подготовленного ответа на один средний по трудности вопрос или подготовленного ответа на задание, требующего предварительного сбора информации. Устный ответ должен содержать примеры, иллюстрирующие основные теоретические положения ответа.

Примеры вопросов

1. Объясните различие между нарративными и ненарративными художественными текстами? В чем состоит различие между повествовательными и миметическими нарративами?
2. Назовите и охарактеризуйте классические типы повествования.

Критерии оценивания устных ответов

Критерий	Балл
Проявлено умение ориентироваться в предложенном для анализа материале, а также теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им критическую оценку. Точное использование научной терминологии	1 балл
Наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему	1 балл
Максимальный балл	2

7.1.2. Индивидуальное сообщение

Индивидуальное сообщение — средство, позволяющее оценить умение студента кратко и максимально информативно представить информацию и отразить суть вопроса или исследования применительно к заданной теме, а также публично представить результат своего исследования.

Требования к подбору и использованию индивидуальных сообщений:

1. Подобранный в работе материал должен соответствовать заявленной теме индивидуального сообщения.
2. Используемый в работе материал должен соответствовать уровню знаний и умений обучающихся, а также реализовывать определенную учебную задачу.
3. Теоретический материал должен подбираться с учетом требований и особенностей учебной дисциплины, в рамках которой он используется.
4. Доклад должен строиться в соответствии с определенной композицией: введение; основная часть, включающая тезисы, доказательства и примеры; вывод.
5. Стиль работы – научно-публицистический.
6. Оформление работы (письменный вариант) должно соответствовать стандарту.
7. Устное выступление должно соответствовать принятому при научном общении формату: приветствие слушателей, заявка темы и проблемы выступления, подведение итогов.

Общие этапы работы с индивидуальным сообщением:

Подготовка студентов к написанию индивидуального сообщения

Преподаватель, предлагая темы доклада, оговаривает:

- 1) регламент выступления (хронометраж)
- 2) необходимость и наличие презентационного оборудования
- 3) порядок обсуждения, ответов на вопросы аудитории
- 4) формат выступления (приветствие слушателей, заявка темы и проблемы выступления, подведение итогов)
- 5) возможность использования опорного конспект

Примерные темы индивидуальных сообщений

1. Характеристика фиктивной коммуникативной ситуации в романе А.С.Пушкина «Евгений Онегин».
2. Картина мира эксплицитного нарратора в повести М.Ю.Лермонтова «Тамань».
3. «Усадебный» хронотоп в романах И.С.Тургенева и И.А. Гончарова (сопоставительный анализ).
4. Сопоставительный анализ портрета в романах Л.Н.Толстого и И.А.Гончарова.
5. Формы выражения анекдотического начала в ранних рассказах А.П.Чехова.

Критерии оценивания индивидуальных сообщений

Критерий	Балл
Соблюдение заданной структуры индивидуального сообщения (обоснование актуальности темы, основная часть, заключение).	0,5 балла
Разнообразие представленных в сообщении точек зрения на проблему	1 балл
Логика и грамотность изложения материала	0,5 балла
Наличие презентации для сопровождения	1 балл
Наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему	1 балл
Максимальный балл	4

7.1.3. Домашняя письменная работа

Домашняя письменная работа – это форма организации самостоятельного, индивидуального изучения обучающимися учебного материала во внеучебное время. Ответы на задания фиксируются в письменной форме. Домашняя письменная работа позволяет проверить не только уровень усвоения знаний, но и степень речевой «освоенности» материала, что важно при освоении нового терминологического языка.

Пример домашней письменной работы

Ниже вам предложены фрагменты из произведений авторов XVIII-XIX вв. Разделите их на две группы: созданные в традициях риторической эпохи и эпохи авторских модальностей. Свой выбор мотивируйте. Определите коммуникативную стратегию нарратора в каждом отрывке.

1. Я не помню утра более голубого и свежего! Солнце едва выказалось из-за зеленых вершин, и слияние теплоты его лучей с умирающей прохладой ночи наводило на все чувства какое-то сладкое томление; в ущелье не проникал еще радостный луч молодого дня; он золотил только верхи утесов, висящих с обеих сторон над нами; густолиственные кусты, растущие в их глубоких трещинах, при малейшем дыхании ветра осыпали нас серебряным дождем. Я помню – в этот раз, больше чем когда-нибудь прежде, я любил природу. Как любопытно всматриваться каждую росинку, трепещущую на широком листке виноградном и отражавшую миллионы радужных лучей! как жадно взор мой старался проникнуть в дымную даль! Там путь все становился уже, утесы синее и страшнее, и, наконец, они, казалось, сходились непроницаемой стеной. Мы ехали молча.
2. Заря уж простерла румяную ризу по лазурным небесным сводам; свет утренний, нисходя с вершины гор и лесов дремучих, рассыпался по лицу земному: он наслаждается приятным сном в объятиях своей супруги.
3. Я лежал на мягкой благовонной траве, питался чистейшим воздухом, внимал пению соловья и журчанию потоков, чувствуя во всем своем составе некоторое приятное расслабление...
С каким радостным чувством открыл я глаза свои! Показывалась заря, и предмет за предметом открывался взору моему. Земля снова творилась, быв дотоле во мраке, в смерти. Свет утренний, разливаясь повсюду, разливал жизнь — все пробуждалось, все оживало! Но все было тихо. Обновленная Натура в торжественном молчании готовилась принять огненного Царя своего, паки на наш горизонт шедшего.
4. Знаете ли вы, например, какое наслаждение выехать весной до зари? Вы выходите на крыльцо... На темно-сером небе кое-где мигают звезды; влажный ветерок изредка набегает легкой волной; слышится сдержанный, неясный шёпот ночи; деревья слабо шумят, облитые тенью. Вот кладут ковер на телегу, ставят в ноги ящик с самоваром. Пристяжные ежатся, фыркают и щеголевато переступают ногами; пара только что проснувшихся белых гусей молча и медленно перебирается через дорогу. За плетнем, в саду, мирно похрапывает сторож; каждый звук словно стоит в застывшем воздухе, стоит и не проходит.

Вот вы сели; лошади разом тронулись, громко застучала телега... Вы едете — едете мимо церкви, с горы направо, через плотину... Пруд едва начинает дымиться. Вам холодно немножко, вы закрываете лицо воротником шипели; вам дремлется. Лошади звучно шлепают ногами по лужам; кучер посвистывает. Но вот вы отъехали версты четыре... Край неба алеет; в березах просыпаются, неловко перелетывают галки; воробьи чирикают около темных скирд. Светлеет воздух, видней дорога, яснее небо, белеют тучки, зеленеют поля. В избах красным огнем горят лучины, за воротами слышны заспанные голоса. А между тем заря разгорается; вот уже золотые полосы протянулись по небу, в оврагах клубятся пары; жаворонки звонко поют, предрассветный ветер подул — и тихо всплывает багровое солнце. Свет так и хлынет потоком; сердце в вас встрепенется, как птица. Свежо, весело, любо! Далеко видно кругом. Вон за рощей деревня; вон подальше другая с белой церковью, вон березовый лесок на горе; за ним болото, куда вы едете... Живее, кони, живее! Крупной рысью вперед!.. Версты три осталось, не больше. Солнце быстро поднимается; небо чисто... Погода будет славная. Стадо потянулось из деревни к вам навстречу. Вы взобрались на гору... Какой вид! Река вьется верст на десять, тускло синяя сквозь туман; за ней водянисто-зеленые луга; за лугами пологие холмы; вдали чибисы с криком вьются над болотом; сквозь влажный блеск, разлитый в воздухе, ясно выступает даль... не то, что летом. Как вольно дышит грудь, как бодро движутся члены, как крепнет весь человек, охваченный свежим дыханьем весны!..

Критерии оценивания письменной домашней работы

Критерий	Балл
Соблюдение заданной структуры работы (ответы на конкретные вопросы, а не общее неструктурированное изложение материала).	0,5 балла
Разнообразие представленного в работе иллюстративного материала	1 балл
Логика и грамотность изложения материала	0,5 балла
Точность формулировок	1 балл
Наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему	1 балл
Максимальный балл	4

7.1.4. Методическая разработка

Методическая разработка - это письменная работа, раскрывающая формы, средства, методы обучения, элементы современных педагогических технологий. Методическая разработка может собой представлять как целостную разработку урока, так и его фрагмента с целью демонстрации возможностей той или иной технологии (стратегии чтения).

Пример методической разработки

Отберите портретные зарисовки из романов И.С.Тургенева и Л.Н.Толстого, входящих в школьную программу, и выстройте систему вопросов для анализа специфики недиетического повествования каждого из авторов с учениками 10 класса. Предложите вариант визуализации материала, который помог бы школьникам усвоить материал урока.

Критерии оценивания методической разработки

Критерий	Балл
Соблюдение заданной структуры работы (вопросно-ответная форма изложения материала или описание форм активности учителя и ученика).	1,5 балла
Разнообразие и обоснованность представленного в работе иллюстративного материала	1 балл
Логика и грамотность изложения материала	0,5 балла
Точность вопросов и заданий учителя	1 балл
Обоснованность использования избранной студентами технологии	1 балл
Максимальный балл	5

7.1.5 Конспект

Конспект – краткое изложение, запись содержания какого-либо сочинения, доклада.

Пример конспекта

Напишите конспект статьи В.И.Тюпы «Нарратология как аналитика повествовательного дискурса («Архиерей» А.П. Чехова)» (Тюпа В.И.: Нарратология как аналитика повествовательного дискурса («Архиерей» А.П. Чехова) - Тверь : Твер. гос. ун-т, 2001. – URL: <http://chehov-lit.ru/chehov/kritika/tyupa-narratologiya-arhierej/vvedenie.htm>).

Критерии оценивания конспекта

Критерий	Балл
Соблюдение заданной структуры работы (логики изложения материала в исходной статье)	1 балл
Обоснованность представленного в работе фактографического и иллюстративного материала из исходной статьи	1 балл
Логика и грамотность изложения материала (оформление цитат, речевое оформление, использование речевых формул, точность библиографического описания)	0,5 балла
Наглядность конспекта (выделение цветом или подчеркиванием наиболее важных фрагментов, терминов; деление на абзацы, наличие схем, воспроизводящих логику рассуждения автора)	0,5 балла
Максимальный балл	3

7.1.6 Ментальная карта

Ментальная карта – наглядное представление схемы рассуждения, изложения материала с использованием графической записи (визуализация мышления).

Пример ментальной карты

Составьте ментальную карту, с помощью которой возможно определить принадлежность романа к одному из двух типов, представленных в русской классической литературе. Используйте разные способы визуализации связей между элементами ментальной карты.

Критерии оценивания ментальной карты

Критерий	Балл
Соблюдение заданной структуры работы (логики рассуждения, установления связи между компонентами)	1 балл
Обоснованность выделения элементов и уровней рассуждения	1 балл
Логика и грамотность изложения материала (краткость и точность описания элементов, логика их расположения на карте)	0,5 балла
Наглядность ментальной карты (выделение цветом или подчеркиванием наиболее важных элементов, видов связи; использование разных видов визуализации)	0,5 балла
Максимальный балл	3

7.1.7 Презентация

Презентация – форма графического представления информации, изложенной в выступлении.

Пример презентации

Подготовьте презентацию, сопровождающую ваше индивидуальное сообщение. В презентацию выносятся иллюстративный материал для анализа, основные выводы.

Критерии оценивания презентации

Критерий	Балл
Содержательный (отбор материала для презентации, точность формулировок)	1 балл
Обоснованность представленного в работе фактографического и иллюстративного материала	1 балл
Логика и грамотность изложения материала (краткость, «свернутость» и точность описания элементов, использование номинативных конструкций)	0,5 балла
Наглядность изложения материала (соотношение вербального и визуального материала, разнообразие иллюстративного материала, использование шаблонов презентации, программа, в которой выполнена презентация)	1,5 балла
Максимальный балл	4

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации и отражающих качество выполнения самостоятельной работы, аналитических и практических заданий, устных выступлений и дискуссии.

Рейтинговый балл, соответствующий зачету – от 48 до 79, предполагает обязательное написание итоговой работы и компетентностно-ориентированного теста.

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Квалитативная
высокий	При анализе источников по дисциплине, в ходе работе с феноменами литературы, с литературным наследием использует системный подход в решении профессиональных задач. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. Проводит критическую оценку вариантов действий в процессе решения профессиональной задачи. Демонстрирует владение формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий (проектная деятельность). Владеет способами изучения и оценки состояния, результатов и эффективности организации образовательной деятельности обучающихся. Демонстрирует готовность решать задачи, связанными с анализом образовательной деятельности. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи. Демонстрирует готовность к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии	от 72 до 79 баллов (90–100 %)	зачтено

повышенный	При анализе источников по дисциплине, в ходе работе с феноменами литературы, с литературным наследием проявляет повышенный уровень использования системного подхода в решении профессиональных задач. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. Проводит критическую оценку вариантов действий в процессе решения профессиональной задачи. Демонстрирует владение формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий (проектная деятельность и др.) Владеет способами изучения и оценки состояния, результатов и эффективности организации образовательной деятельности обучающихся. Демонстрирует готовность решать задачи, связанными с анализом образовательной деятельности. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи. Демонстрирует готовность к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии.	от 60 до 71 баллов (75–89 %)	
базовый	Допускает отдельные ошибки при анализе источников по дисциплине, в ходе работе с феноменами литературы. В некоторых случаях использует системный подход в решении профессиональных задач. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. Проводит критическую оценку вариантов действий в процессе решения профессиональной задачи. Демонстрирует базовый уровень владения формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий (проектная деятельность и др.)	от 48 до 59 баллов (61–74 %)	
низкий	Допускает грубые ошибки при анализе источников по дисциплине, в ходе работе с феноменами литературы. Не способен использовать системный подход в решении профессиональных задач. Не умеет подобрать и систематизировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи. Проявляет низкий уровень владения формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий (проектная деятельность и др.)	от 0 до 47 баллов (0–60 %)	не зачтено

7.2.3 Спецификация оценочных средств

7.2.3.1. Итоговая работа

Проверяемые индикаторы проявления компетенций
Итоговая работа

ПК-1.3 Разрабатывает учебно-методическое обеспечение учебных предметов
ПК-2.1 Разрабатывает научно-методические и учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ
ПК-2.2 Проводит анализ и экспертизу научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ
ПК-2.3 Решает профессиональные задачи, связанные с проектированием и организацией образовательной деятельности обучающихся по основным и дополнительным профессиональным образовательным программам
ПК-4.1 Проводит системный анализ возможностей использования основ литературоведческой теории и перспективных направлений развития современного литературоведения для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русской литературы.
ПК-4.2 Проектирует и организует использование литературоведческой теории для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания литературы.
ПК-4.3 Осуществляет системный анализ результатов и эффективности деятельности обучающихся по анализу и интерпретации литературного материала.
ПК-4.4 Интегрирует опыт по совершенствованию аналитических навыков обучающихся в области изучения литературы, включая опыт анализа и интерпретации литературного произведения

7.2.3.2. Компетентностно-ориентированный тест

Проверяемые индикаторы проявления компетенций	
Компетентностно-ориентированный тест	
Индикаторы компетенции	Вопросы теста
ПК-1.3 Разрабатывает учебно-методическое обеспечение учебных предметов	1-2
ПК-2.1 Разрабатывает научно-методические и учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ	3-4
ПК-2.2 Проводит анализ и экспертизу научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ	5
ПК-2.3 Решает профессиональные задачи, связанные с проектированием и организацией образовательной деятельности обучающихся по основным и дополнительным профессиональным образовательным программам	6
ПК-4.1 Проводит системный анализ возможностей использования основ литературоведческой теории и перспективных направлений развития современного литературоведения для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русской литературы.	7
ПК-4.2 Проектирует и организует использование литературоведческой теории для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания литературы.	8
ПК-4.3 Осуществляет системный анализ результатов и эффективности деятельности обучающихся по анализу и интерпретации литературного материала.	9

ПК-4.4 Интегрирует опыт по совершенствованию аналитических навыков обучающихся в области изучения литературы, включая опыт анализа и интерпретации литературного произведения	10
---	----

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

7.2.4.1. Наименование оценочного средства

Итоговая работа

Итоговая работа – это комплексная контрольная работа, средство, позволяющее оценить умение обучающегося самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления.

Примерные задания для итоговой работы

1. *Определите основные характеристики типа повествования в приведенном отрывке. Какие приемы, специфичные для автора при построении повествования, используются в данном отрывке? Для какого типа повествования они характерны? Каким образом автор достигает эффекта нейтрального реалистического повествования?*

Около трех недель прошло для меня в хлопотах всякого рода — я возился с заседателями, предводителями и всевозможными губернскими чиновниками. Наконец принял я наследство и был введен во владение отчиной; я успокоился, но скоро скука бездействия стала меня мучить. Я не был еще знаком с добрым и почтенным соседом моим **. Занятия хозяйственные были вовсе для меня чужды. Разговоры кормилицы моей, произведенной мною в ключницы и управительницы, состояли счетом из пятнадцати домашних анекдотов, весьма для меня любопытных, но рассказываемых ею всегда одинаково, так что она сделалась для меня другим новейшим письмовником, в котором я знал, на какой странице какую найду строчку. Настоящий же заслуженный письмовник был мною найден в кладовой, между всякой рухлядью, в жалком состоянии. Я вынес его на свет и принялся было за него, но Курганов потерял для меня прежнюю свою прелесть, я прочел его еще раз и больше уже не открывал.

В сей крайности пришло мне на мысль, не попробовать ли самому что-нибудь сочинить? Благосклонный читатель знает уже, что воспитан я был на медные деньги и что не имел я случая приобрести сам собою то, что было раз упущено, до шестнадцати лет играя с дворовыми мальчишками, а потом переходя из губернии в губернию, из квартиры на квартиру, провождая время с жидами да с маркитантами, играя на ободранных биллиардах и маршируя в грязь.

(А.С.Пушкин)

2. *Выявите основные особенности создания портрета автором. Какие особенности характерны для авторского стиля?*

У Бориса Павловича была живая, чрезвычайно подвижная физиономия. С первого взгляда он казался моложе своих лет: большой белый лоб блистал свежестью, глаза менялись, то загорались мыслию, чувством, веселостью, то задумывались мечтательно, и тогда казались молодыми, почти юношескими. Иногда же смотрели они зрело, устало, скучно и обличали возраст своего хозяина. Около глаз собирались даже три легкие морщины, эти неизгладимые знаки времени и опыта. Гладкие черные волосы падали на затылок и на уши, а в висках серебрилось несколько белых волос. Щеки, так же, как и лоб, около глаз и рта сохранили еще молодые цвета, но у висков и около подбородка цвет был изжелта-смугловатый.

Вообще легко можно было угадать по лицу ту пору жизни, когда совершилась уже борьба молодости со зрелостью, когда человек перешел на вторую половину жизни, когда каждый прожитой опыт, чувство, болезнь оставляют след. Только рот его

сохранял, в неуловимой игре тонких губ и в улыбке, молодое, свежее, иногда почти детское выражение.

Райский одет был в домашнее серенькое пальто, сидел с ногами на диване.

Иван Иванович был, напротив, в черном фраке. Белые перчатки и шляпа лежали около него на столе. У него лицо отличалось спокойствием или скорее равнодушным ожиданием ко всему, что может около него происходить. Смышленный взгляд, неглупые губы, смугло-желтоватый цвет лица, красиво подстриженные, с сильной проседью, волосы на голове и бакенбардах, умеренные движения, сдержанная речь и безукоризненный костюм — вот его наружный портрет.

На лице его можно было прочесть покойную уверенность в себе и понимание других, выглядывавшие из глаз. "Пожил человек, знает жизнь и людей", скажет о нем наблюдатель, и если не отнесет его к разряду особенных, высших натур, то еще менее к разряду натур наивных.

(И.А.Гончаров)

3. *Данный отрывок не принадлежит классическим русским авторам, но в нем при создании портрета героя используются детали, характерные для стиля одного из классических русских авторов. Обоснуйте, кому из авторов мог бы принадлежать данный отрывок, выявите приемы, специфичные для данного автора.*

Гость, как будто застывший на пороге, смотрел на него и понимал, что этот человек лет тридцати пяти был необыкновенно дурен. Спокойные синие глаза болезненно сияли, но передние зубы отвратительно торчали вперед, и походка была какая-то кривая, ущемленная, что было обусловлено каким-то телесным повреждением. Гость заметил, что волосы его уже порядочно поседел; борода была сравнительно темнее, но так жидка, что кожа повсюду сквозила. Хозяин был как-то странно смущен.

4. *На примере данного отрывка определите особенности пейзажа И. С. Тургенева, укажите приемы, характерные для данного автора. Какие из приемов построения пейзажа являются общими для А. С. Пушкина и И. С. Тургенева? «Отредактируйте» пейзаж, создав из его фрагментов «пушкинский» пейзаж (это должен быть цельный фрагмент).*

Был прекрасный июльский день, один из тех дней, которые случаются только тогда, когда погода установилась надолго. С самого раннего утра небо ясно; утренняя заря не пылает пожаром: она разливается кротким румянцем. Солнце — не огнистое, не раскаленное, как во время знойной засухи, не тускло-багровое, как перед бурей, но светлое и приветно лучезарное — мирно всплывает под узкой и длинной тучкой, свежо просияет и погрузится в лиловый ее туман. Верхний, тонкий край растянутого облачка засверкает змейками; блеск их подобен блеску кованого серебра... Но вот опять хлынули играющие лучи, — и весело и величаво, словно взлетая, поднимается могучее светило. Около полудня обыкновенно появляется множество круглых высоких облаков, золотисто-серых, с нежными белыми краями. Подобно островам, разбросанным по бесконечно разлившейся реке, обтекающей их глубоко прозрачными рукавами ровной синевы, они почти не трогаются с места; далее, к небосклону, они сдвигаются, теснятся, синевы между ними уже не видать; но сами они так же лазурны, как небо: они все насквозь проникнуты светом и теплотой. Цвет небосклона, легкий, бледно-лиловый, не изменяется во весь день и кругом одинаков; нигде не темнеет, не густеет гроза; разве кое-где протянутся сверху вниз голубоватые полосы: то сеется едва заметный дождь. К вечеру эти облака исчезают; последние из них, черноватые и неопределенные, как дым, ложатся розовыми клубами напротив заходящего солнца; на месте, где оно закатилось так же спокойно, как спокойно взошло на небо, алое сиянье стоит недолгое время над потемневшей землей, и, тихо мигая, как бережно несомая свечка, затеплится на нем вечерняя звезда. В такие дни краски все смягчены; светлы, но не яркие; на всем лежит печать какой-то трогательной кротости. В такие дни жар бывает иногда весьма

силен, иногда даже «парит» по скатам полей; но ветер разгоняет, раздвигает накопившийся зной, и вихри-круговороты — несомненный признак постоянной погоды — высокими белыми столбами гуляют по дорогам через пашню. В сухом и чистом воздухе пахнет полынью, сжатой рожью, гречихой; даже за час до ночи вы не чувствуете сырости. Подобной погоды желает земледелец для уборки хлеба...

5. Эти портреты не принадлежат русским писателям. «Отредактируйте» любой из портретов, воспроизведя стиль одного из классических русских авторов – Л.Н. Толстого, И.С. Тургенева, А.П. Чехова (на выбор). Укажите выбранного автора. Перечислите приемы, которые вы использовали, укажите детали, характерные для данного автора.

Девушка казалась мне хорошенькой. Я внимательно приглядывалась и находила, что именно такая красота повергает людей в изумление... Когда эти глаза не смеются, они кажутся большими и глубокими, как живое страдание. Но стоит им заискриться смехом, они уменьшаются, свет перестает в них вмещаться, кажется, что по щекам рассыпаются маленькие бриллианты. Какие красивые, какие тонкие черты лица! На картинах такие лица трогают до слез... В Текирдаге муж тетки Айше часто говорил: „Феридэ, твои брови похожи на твою речь: начинаются красиво-красиво, тонко-тонко, но потом сбиваются с пути...“ Я пригляделась к ним сейчас: изогнутые стрелы тянулись к самым вискам. Верхняя губа была немного коротка и слегка обнажала ряд зубов. Казалось, я всегда чуть-чуть улыбаюсь. Недаром Реджеб-эфенди говорил, что я и после смерти не перестану смеяться».

Скарлетт О’Хара не была красавицей, но мужчины вряд ли отдавали себе в этом отчет, если они, подобно близнецам Тарлтонам, становились жертвами ее чар. Очень уж причудливо сочетались в ее лице утонченные черты матери — местной аристократки французского происхождения — и крупные, выразительные черты отца — пышущего здоровьем ирландца. Широкоскулое, с точеным подбородком лицо Скарлетт невольно приковывало к себе взгляд. Особенно глаза — чуть раскосые, светло-зеленые, прозрачные, в оправе темных ресниц. На белом, как лепесток магнолии, лбу — ах, эта белая кожа, которой так гордятся женщины американского Юга, бережно охраняя ее шляпками, вуалетками и митенками от жаркого солнца Джорджии! — две безукоризненно четкие линии бровей стремительно взлетали косо вверх — от переносицы к вискам.

Критерии оценивания итоговой работы

Критерий	Балл
Разрабатывает учебно-методическое обеспечение учебных предметов	1
Разрабатывает научно-методические и учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ	2
Проводит анализ и экспертизу научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ	1
Решает профессиональные задачи, связанные с проектированием и организацией образовательной деятельности обучающихся по основным и дополнительным профессиональным образовательным программам	2
Проводит системный анализ возможностей использования основ литературоведческой теории и перспективных направлений развития современного литературоведения для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русской литературы.	1
Проектирует и организует использование литературоведческой теории для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания литературы.	1

Осуществляет системный анализ результатов и эффективности деятельности обучающихся по анализу и интерпретации литературного материала.	1
Интегрирует опыт по совершенствованию аналитических навыков обучающихся в области изучения литературы, включая опыт анализа и интерпретации литературного произведения	1
Максимальный балл	10

7.2.4.1. Наименование оценочного средства Компетентностно-ориентированный тест

Компетентностно-ориентированный тест предназначен для оценки уровня сформированности у студента индикаторов компетенций, обозначенных в программе учебной дисциплины. Оценочные материалы содержат тестовые вопросы по всем формируемым в рамках дисциплины индикаторам компетенций ПК-1, ПК-2, ПК-4.

Примерные вопросы

1. Опираясь на опыт использования системного подхода в решении профессиональных (филологических) задач, дайте краткую характеристику фиктивной коммуникативной ситуации в романе А.С.Пушкина «Евгений Онегин».
2. С целью реализации образовательного проекта, посвященного изучению модели философского романа, укажите его недиегетические и диегетические элементы.

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Тамарченко Н.Д. и др. Теория литературы: в 2 т. – Т.1. Теория художественного дискурса. Теоретическая поэтика. – Москва : Академия, 2004.
2. Шмид В. Нарратология. — Москва : Языки славянских культур, 2008. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/15875.html>
3. Романичева, Е. С. Методика обучения литературе: практикум : учебное пособие / Е. С. Романичева, Г. В. Пранцова. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 270 с. : табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115116>

б) дополнительная литература

1. Головки В.М. Герменевтика литературного жанра. – Москва : Флинта, 2012.
2. Кожевникова Н.А. Избранные работы по языку художественной литературы. – Москва : Знак, 2009. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/15102.html>
- 3.

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Главные особенности изучения дисциплины:

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере организации отдельных этапов педагогического процесса;

- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы и при оформлении портфолио необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до трех баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить три балла, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *преemptивность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения модуля «Воспитательная деятельность», осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач, необходимы для успешной работы в период педагогической практики в образовательных учреждениях и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

Программа дисциплины предполагает проведение по каждой теме лекционных, практических занятий. Тематический план включает 5 разделов, изучение которых направлено на формирование профессионально значимых компетенций.

Практические задания в рамках изучения дисциплины предполагают осуществление практической деятельности обучающегося в конкретном детском коллективе.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры			
		4	5	6	
Контактная работа с преподавателем (всего)	12		12		
В том числе:					
Лекции	4		4		
Практические занятия (ПЗ)	8		8		
Лабораторные работы (ЛР)					
Самостоятельная работа (всего)	60		24	36	
В том числе:					
Контрольная работа				36	
Презентация			8		
Индивидуальное сообщение			4		
Конспект			2		
Методическая разработка			6		
Подготовка к практическому занятию			4		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет К.р.				Зачет К.р.
Общая трудоемкость (часов)	72		36	36	
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	2		1	1	

13.2. Содержание дисциплины

13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции и	Практ. занятия	Лаб. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1.	Современная теория повествования					

1.1.	Основные категории нарратологии	1			3	4
1.2.	Тип повествования как теоретическая категории				3	3
2.	Историческое развитие повествовательных форм					
2.1.	Первофеномены нарративных жанров. Риторический тип повествования				3	3
2.2.	Типы повествования в эпоху авторских модальностей	1	1		2	4
3.	Трансформация романтического типа повествования в лиро-эпических и эпических произведениях А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова					
3.1.	Переплетение форм «чужой» и авторской речи в романе А.С.Пушкина «Евгений Онегин»		1		5	6
3.2.	Переплетение форм «чужой» и авторской речи в «Повестях покойного Ивана Петровича Белкина»		1		7	8
3.3.	Соотношение хроникерского и иных типов повествования в прозе М.Ю.Лермонтова		2		9	11
4.	Романный тип повествования в русской классической литературе					
4.1.	Модели классического русского романа «усадебного» типа и идеологического	1			6	7
4.2.	Стилевые доминанты и недиегетические элементы «усадебных» романов		1		2	3
4.3.	Недиегетические и диегетические элементы модели философского романа		1		7	8
5.	Виды типов повествования малой и средней прозы XIX века					
5.1.	«Притчевые» формы повествования в русской прозе XIX века	1			7	8
5.2.	«Анекдотические» формы повествования в русской прозе XIX века		1		6	7
Всего:		4	8		60	72

13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1.1.	Основные категории нарратологии	Контрольная работа
1.2.	Тип повествования как теоретическая категории	Контрольная работа
2.1.	Первофеномены нарративных жанров. Риторический тип повествования	Конспект

2.2.	Типы повествования в эпоху авторских модальностей	Подготовка к практическому занятию
3.1.	Переpletение форм «чужой» и авторской речи в романе А.С.Пушкина «Евгений Онегин»	Презентация Индивидуальное сообщение
3.2.	Переpletение форм «чужой» и авторской речи в «Повестях покойного Ивана Петровича Белкина»	Презентация Индивидуальное сообщение
3.3.	Соотношение хроникерского и иных типов повествования в прозе М.Ю.Лермонтова	Презентация Индивидуальное сообщение
4.1.	Модели классического русского романа «усадебного» типа и идеологического	Контрольная работа
4.2.	Стилевые доминанты и недиегетические элементы «усадебных» романов	Контрольная работа
4.3.	Недиегетические и диегетические элементы модели философского романа	Методическая разработка
5.1.	«Притчевые» формы повествования в русской прозе XIX века	Контрольная работа
5.2.	«Анекдотические» формы повествования в русской прозе XIX века	Подготовка к практическому занятию

Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет
им. К.Д. Ушинского»

У Т В Е Р Ж Д А Ю

проректор по учебной работе

_____ М.Ю. Соловьев

« ____ » _____ 2022 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

К.М.03.18 «Лингвистическая семантика»

Рекомендуется для направления подготовки:

44.04.01 Педагогическое образование

**направленность (профиль) «Русский язык и литература в
современном культурно-образовательном пространстве»**

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Разработчик:

доцент кафедры русского языка

кандидат филологических наук

Е.М. Мельникова

Утверждено на заседании кафедры

русского языка

«_20_» _мая_____ 2022 г.

Протокол № 5 _____

Зав. кафедрой

Е.Н. Лагузова

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Лингвистическая семантика» – формирование представлений о проблематике значения языковых единиц и их взаимодействия.

Основными задачами курса являются:

понимание основных терминов и проблем лексической семантики и семантики предложения,

овладение навыками семантического анализа единиц разных уровней языка,

развитие умений применять различные методы описания содержательной стороны языковых единиц.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в раздел ОПОП К.М. Комплексные модули – Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
ПК-1	Способен организовывать образовательный процесс для обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании в рамках реализации основных и дополнительных образовательных программ	ПК-1.3 Разрабатывает учебно-методическое обеспечение учебных предметов	контрольная работа, устный ответ
		ПК-2.1 Разрабатывает научно-методические и учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ	контрольная работа, устный ответ
ПК-2	Способен проектировать научно-методическое и учебно-методическое обеспечение реализации основных и дополнительных профессиональных образовательных программ	ПК-2.2 Проводит анализ и экспертизу научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ	контрольная работа, устный ответ

		ПК-2.3 Решает профессиональные задачи, связанные с проектированием и организацией образовательной деятельности обучающихся по основным и дополнительным профессиональным образовательным программам	контрольная работа, устный ответ
ПК-3	Способен разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин по русскому языку в соответствии с требованиями ФГОС на основе системного анализа лингвистических теорий и перспективных направлений развития современной лингвистики.	ПК-3.1 Проводит системный анализ возможностей использования основ лингвистической теории и перспективных направлений развития современной лингвистики для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русского языка.	контрольная работа, устный ответ
		ПК-3.2 Проектирует и организует образовательную деятельность обучающихся по изучению русского языка на основе знания прикладных аспектов лингвистических исследований.	контрольная работа, устный ответ
		ПК-3.3 Осуществляет сравнительно-сопоставительный анализ и оценивает возможности источников лингвистической информации о русском языке для решения совместно с обучающимися практических или познавательных задач.	контрольная работа, устный ответ
		ПК-3.4 Интегрирует опыт и результаты собственных научных исследований в процессе организации обучения русскому языку и руководства поисково-исследовательской деятельностью обучающихся.	контрольная работа, устный ответ

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		II	
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	30	30	
лекции		6	
практические занятия (ПЗ)		24	
семинары (С)		–	
лабораторные работы (ЛР)		–	
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	42	42	

чтение и конспектирование научной литературы		12	
работа со словарями		10	
решение семантических задач		10	
подготовка к контрольной работе		10	
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		зачёт	
Общая трудоемкость часов		72	72
	зачетных единиц	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1.	Введение. Предмет лингвистической семантики.	Место лингвистической семантики в кругу лингвистических дисциплин. История лингвистической семантики. Основные направления лингвистической семантики. Языковая картина мира.
2.	Значение.	Значение в структуре языкового знака. Значение и смысл. Связь между означающим и означаемым: конвенциональность, индексальность, иконичность. Типология значений. Виртуальное и актуальное значения. Сигнификативное и денотативное значения. Прагматическое значение. Синтаксическое значение. Лингвистическое и экстралингвистическое значения. Теория референции.
3.	Семантика словообразовательных аффиксов.	Словообразовательное значение. Парадигматические отношения между аффиксами.
4.	Лексическая семантика.	Метаязык. Компонентный анализ значения. Принципы компонентного анализа значения в Московской семантической школе. Лексическое и грамматическое значение. Компоненты лексико-семантической информации: сигнификативный, денотативный, прагматический. Коннотации. Лексико-семантическая парадигматика. Синонимия. Гипонимия. Корреляция «часть-целое». Антонимия. Конверсивность. Ассоциативные отношения. Семантическое поле. Тезаурус как модель парадигматической структуры лексики. Лексическая синтагматика. Семантические валентности лексем. Сочетаемость лексем. Взаимосвязь между лексической синтагматикой и парадигматикой. Отношения между узуальными значениями слова в составе его семемы (эпидигматические): метафора, метонимия, синекдоха. Компонентный анализ лексического значения. Моносемия, полисемия, омонимия. Семантическая структура многозначного слова.

5.	Семантика предложения и высказывания.	Предложение как объект семантического исследования. Пропозициональный компонент семантики предложения. Реляционная структура пропозиции. Референциальный аспект пропозиционального содержания. Модальный аспект пропозиционального содержания. Коммуникативный компонент семантики предложения. Актуальное членение предложения. Прагматический компонент семантики предложения.
----	---------------------------------------	--

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1.	Введение. Предмет лингвистической семантики.	2	2		6	10
1.1	Введение. Предмет лингвистической семантики.	2				2
1.2	Контрольная работа. Типы семантических задач.		2		2	4
1.3	Язык и мышление. Языковая картина мира.				4	4
2.	Значение.	2	8		12	22
2.1	Значение в структуре языкового знака.				2	2
2.2	Типология значений.	2				2
2.3	Семантика как раздел семиотики.				2	2
2.4	Классификация знаков.		2		2	4
2.5	Структура знака.		2		2	4
2.6	Компоненты лексико-семантической информации.		2		2	4
2.7	Типы референции.		2		2	4
3.	Семантика словообразовательных аффиксов.		2		6	8
3.1	Семантика словообразовательных аффиксов.		2		6	8
4.	Лексическая семантика.		8		12	20
4.1	Метаязык. Компонентный анализ значения.		2		2	4
4.2	Принципы компонентного анализа значения в Московской семантической школе.		2		2	4
4.3	Коннотации лексем.				4	4
4.4	Лексико-семантическая парадигматика: синонимия, гипонимия, корреляция «часть-целое», антонимия, конверсивность.		2		4	6

4.5	Семантическая структура многозначного слова.		2		4	6
5.	Семантика предложения и высказывания.	2	4		6	12
5.1	Предложение как объект семантического исследования.	2				2
5.2	Семантическая структура предложения.		2		2	4
5.3	Пропозициональный компонент семантики предложения.				2	2
5.4	Коммуникативный и прагматический компоненты семантики предложения.		2		2	4
Всего:		6	24		42	72

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Тема дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1.	Контрольная работа. Типы семантических задач.	- решение семантических задач;
2.	Язык и мышление. Языковая картина мира.	- чтение и конспектирование научной литературы;
3.	Значение в структуре языкового знака.	- чтение и конспектирование научной литературы;
3.	Типология значений.	- чтение и конспектирование научной литературы;
4.	Семантика как раздел семиотики.	- чтение и конспектирование научной литературы;
5.	Классификация знаков.	- чтение и конспектирование научной литературы; - решение семантических задач;
6.	Структура знака.	- чтение и конспектирование научной литературы;
7.	Компоненты лексико-семантической информации.	- чтение и конспектирование научной литературы; - решение семантических задач;
8.	Типы референции.	- чтение и конспектирование научной литературы; - решение семантических задач;
9.	Семантика словообразовательных аффиксов.	- чтение и конспектирование научной литературы; - решение семантических задач; - подготовка к контрольной работе
10.	Метаязык. Компонентный анализ значения.	- чтение и конспектирование научной литературы; - решение семантических задач; - работа со словарями;

11.	Принципы компонентного анализа значения в Московской семантической школе.	- чтение и конспектирование научной литературы; - работа со словарями;
12.	Коннотации лексемы.	- подготовка сообщения; - чтение и конспектирование научной литературы; - работа со словарями; - решение семантических задач;
13.	Лексико-семантическая парадигматика: синонимия, гипонимия, корреляция «часть-целое», антонимия, конверсивность.	- подготовка сообщения; - работа со словарями; - решение семантических задач; - подготовка к контрольной работе
14.	Семантическая структура многозначного слова.	- подготовка сообщения; - работа со словарями; - решение семантических задач; - подготовка к контрольной работе
15.	Семантическая структура предложения.	- чтение и конспектирование научной литературы; - решение семантических задач;
16.	Пропозициональный компонент семантики предложения.	- чтение и конспектирование научной литературы
17.	Коммуникативный и прагматический компоненты семантики предложения.	- чтение и конспектирование научной литературы; - решение семантических задач

6.2. Тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы не предусмотрены.

6.3. Примерная тематика рефератов

Рефераты не предусмотрены.

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
1. Введение. Предмет лингвистической семантики.	устный ответ	ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-3.4
2. Значение.	устный ответ, контрольная работа	ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-3.4
3. Семантика словообразовательных аффиксов.	устный ответ контрольная работа	ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-3.4
4. Лексическая семантика.	контрольная работа	ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-3.4

5. Семантика предложения и высказывания.	устный ответ	ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-3.4
--	--------------	--

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

Устный ответ – от 1 до 5 баллов.

Выполнение контрольной работы – от 1 до 10 баллов.

Рейтинг план

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
Контроль работы на занятиях	Наименование темы	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
	1. Контрольная работа. Типы семантических задач.	0	10
	2. Язык и мышление. Языковая картина мира.	1	5
	3. Типология значений.	0	5
	4. Классификация знаков.	1	5
	5. Компоненты лексико-семантической информации.	0	5
	6. Типы референции.	0	5
	7. Метаязык. Компонентный анализ значения.	0	5
	8. Коннотации лексемы.	0	5
	9. Семантическая структура предложения.	0	5
	10. Контрольная работа. Типы семантических задач.	0	10
Итого		2	60
Всего в семестре		2	60
Промежуточная аттестация		0	10
ИТОГО		2	70
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов			
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 37 баллов			

Примеры заданий для практических занятий

1. Вопрос для устного ответа:

Как соотносятся денотативный, сигнификативный, прагматический и синтаксический компоненты значения в семантической структуре языковой единицы? Проиллюстрируйте данное соотношение примером.

Критерии оценивания устного ответа на практическом занятии

Критерий	Балл
Правильность ответа по содержанию задания.	1
Полнота и глубина ответа.	1

Логика изложения материала.	1
Корректность приведённых примеров.	1
Рациональность использования времени, отведенного на ответ.	1
Максимальный балл	5

2. Контрольная работа:

Решите семантические задачи.

Пример:

1. Вычеркните одно лишнее по смыслу слово. Что есть общего у оставшихся четырёх? Сколькими способами можно вычеркнуть лишнее слово, чтобы четыре оставшихся были объединены общим семантическим признаком?

Диван, кресло, скамейка, стул, табуретка.

2. Сформулируйте правила выбора падежа существительного при предлогах под, за, в и на, опираясь на следующие примеры.

1. *Под столом лежит собака.*

2. *Я уронил ручку под стол.*

3. *Я зашёл за угол.*

4. *За столом мы много разговаривали.*

5. *Я засунул книжку в шкаф.*

6. *В шкафу нет моего учебника.*

7. *На столе слишком много бумаг.*

8. *Попугай вылетел из клетки и спланировал на стол.*

3. Опишите разные значения следующего предложения.

Иван хочет жениться на французженке.

Каковы причины неоднозначности? С помощью каких лексических средств её можно устранить?

4. Определите, в чём заключается неправильность (неточность) и, если возможно, устраните её, то есть постройте правильную фразу с тем же смыслом. Сформулируйте общее правило, запрещающее подобные фразы, то есть укажите, что именно нарушено применительно к семантическим классам, а не к конкретным словам данной фразы.

а) *Добраться туда можно автомобилем.*

б) *Я лишь страстно тебя люблю.*

в) *Через несколько минут теплоход должен был уплыть.*

Критерии оценивания контрольной работы

Критерий	Балл
Полнота и глубина анализа языковых единиц.	2
Рассмотрение материала в русле общих тенденций развития современной лингвистической семантики.	2
Логика изложения материала.	2
Корректность приведённых примеров.	2
Грамотное использование терминологии.	2
Максимальный балл	10

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 2 до 60) и отражающих качество выполнения контрольных работ, представления устного ответа.

Вид промежуточной аттестации – зачёт, проводимый в форме собеседования (**устного ответа**) по темам. Набранные баллы по итогам собеседования (от 0 до 10)

суммируются с баллами, которые набирает студент в течение семестра.

Вопросы для собеседования на зачёте:

1. Семантика как лингвистическая дисциплина. Двойственность предмета семантики. Основные направления лингвистической семантики.
2. Язык и мышление. Языковая картина мира (гипотеза Сепира – Уорфа).
3. Семантика как раздел семиотики. Структура знака. История изучения знаков.
4. Типы знаков (концепция Ч. Пирса).
5. Асимметричный дуализм лингвистического знака (концепция С. Карцевского).
6. Значения в структуре языкового знака.
7. Типология словесных знаков в концепции А. Уфимцевой.
8. Типы значений, выделяемые по уровневой принадлежности означающего.
9. Типы значений, выделяемые по степени их обобщенности: актуальное, виртуальное значение.
10. Денотативный, сигнификативный и прагматический компоненты значения.
11. Типы значений, выделяемые по связи с определённым типом знаний.
12. Теория референции. Типы референции. Актуализация денотативного статуса.
13. Лексическое и грамматическое значение.
14. Коннотации лексемы. Структура лексического значения в концепции Ю. Солодуба.
15. Метаязык. Понятие о компонентном анализе значения.
16. Принципы компонентного анализа значения в Московской семантической школе.
17. Лексико-семантическая парадигматика: синонимия, антонимия, конверсивность, гипонимия, меронимия.
18. Омонимия и полисемия. Семантическая структура многозначного слова.
19. Семантическое поле.
20. Семантика словообразовательных аффиксов.
21. Семантическая структура предложения.
22. Пропозициональный компонент семантики предложения.
23. Коммуникативный и прагматический компоненты семантики предложения.

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Кваликативная

высокий	<p>Грамотно проводит системный анализ возможностей использования основ лингвистической теории и перспективных направлений развития современной лингвистики для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русского языка.</p> <p>Проектирует и организует на высоком уровне образовательную деятельность обучающихся по изучению русского языка на основе знания прикладных аспектов лингвистических исследований.</p> <p>Демонстрирует высокий уровень сравнительно-сопоставительного анализа и оценки возможностей источников лингвистической информации о русском языке для решения совместно с обучающимися практических или познавательных задач.</p> <p>Демонстрирует высокий уровень интеграции опыта и результатов собственных научных исследований в процессе организации обучения русскому языку и руководства поисково-исследовательской деятельностью обучающихся.</p>	от 64 до 70	зачтено
повышенн ый	<p>Грамотно проводит системный анализ возможностей использования основ лингвистической теории и перспективных направлений развития современной лингвистики для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русского языка.</p> <p>Проектирует и организует на повышенном уровне образовательную деятельность обучающихся по изучению русского языка на основе знания прикладных аспектов лингвистических исследований.</p> <p>Демонстрирует повышенный уровень сравнительно-сопоставительного анализа и оценивает возможности источников лингвистической информации о русском языке для решения совместно с обучающимися практических или познавательных задач.</p> <p>Демонстрирует повышенный уровень интеграции опыта и результатов собственных научных исследований в процессе организации обучения русскому языку и руководства поисково-исследовательской деятельностью обучающихся.</p>	от 54 до 63	зачтено

базовый	<p>Способен проводить системный анализ возможностей использования основ лингвистической теории и перспективных направлений развития современной лингвистики для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русского языка.</p> <p>Способен проектировать и организовывать на высоком уровне образовательную деятельность обучающихся по изучению русского языка на основе знания прикладных аспектов лингвистических исследований.</p> <p>Демонстрирует удовлетворительный уровень сравнительно-сопоставительного анализа и способен оценивать возможности источников лингвистической информации о русском языке для решения совместно с обучающимися практических или познавательных задач.</p> <p>Демонстрирует удовлетворительный уровень интеграции опыта и результатов собственных научных исследований в процессе организации обучения русскому языку и руководства поисково-исследовательской деятельностью обучающихся.</p>	от 43 до 53	зачтено
низкий	<p>Не способен проводить системный анализ возможностей использования основ лингвистической теории и перспективных направлений развития современной лингвистики для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русского языка.</p> <p>Не способен проектировать и организовывать на высоком уровне образовательную деятельность обучающихся по изучению русского языка на основе знания прикладных аспектов лингвистических исследований.</p> <p>Демонстрирует неудовлетворительный уровень сравнительно-сопоставительного анализа и не способен оценивать возможности источников лингвистической информации о русском языке для решения совместно с обучающимися практических или познавательных задач.</p> <p>Демонстрирует неудовлетворительный уровень интеграции опыта и результатов собственных научных исследований в процессе организации обучения русскому языку и руководства поисково-исследовательской деятельностью обучающихся.</p>	от 11 до 42	не зачтено

7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций
ПК
устный ответ на зачёте

ПК-1.3 Разрабатывает учебно-методическое обеспечение учебных предметов.

ПК-2.1 Разрабатывает научно-методические и учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ.

ПК-2.2 Проводит анализ и экспертизу научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ.

ПК-2.3 Решает профессиональные задачи, связанные с проектированием и организацией образовательной деятельности обучающихся по основным и дополнительным профессиональным образовательным программам.

ПК-3.1 Проводит системный анализ возможностей использования основ лингвистической теории и перспективных направлений развития современной лингвистики для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русского языка.

ПК-3.2 Проектирует и организует образовательную деятельность обучающихся по изучению русского языка на основе знания прикладных аспектов лингвистических исследований.

ПК-3.3 Осуществляет сравнительно-сопоставительный анализ и оценивает возможности источников лингвистической информации о русском языке для решения совместно с обучающимися практических или познавательных задач.

ПК-3.4 Интегрирует опыт и результаты собственных научных исследований в процессе организации обучения русскому языку и руководства поисково-исследовательской деятельностью обучающихся.

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Наименование оценочного средства

Устный ответ

Устный ответ служит для оценки работы студента в течение семестра и призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных им теоретических и практических знаний, приобретения навыков самостоятельной работы, развития аналитического мышления, умение синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач — в целом, уровень сформированности компетенций.

По итогам устного ответа выставляется **квантитативная** оценка по 10-балльной шкале – полученные баллы суммируются с баллами, набранными студентом в течение семестра.

В итоге выставляется **квалитативная** оценка.

Критерии оценивания

Критерий	Балл
Проводит системный анализ возможностей использования основ лингвистической теории и перспективных направлений развития современной лингвистики для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русского языка	2
Проектирует и организует образовательную деятельность обучающихся по изучению русского языка на основе знания прикладных аспектов лингвистических исследований	2
Осуществляет сравнительно-сопоставительный анализ языковых единиц.	2
Оценивает возможности источников лингвистической информации о русском языке для решения совместно с обучающимися практических или познавательных задач	2
Интегрирует опыт и результаты собственных научных исследований в процессе организации обучения русскому языку и руководства поисково-исследовательской деятельностью обучающихся.	2
Максимальный балл	10

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Кронгауз М.А. Семантика. М., 2007.

б) дополнительная литература

1. Апресян Ю.Д. Исследования по семантике и лексикографии. Том 1. Парадигматика [Электронный ресурс]/ Апресян Ю.Д.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Языки славянских культур, 2009.— 568 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/14958.html>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Васильев Л.М. Современная лингвистическая семантика. М., 2009.
3. Вежбицка А. Русский язык // Вежбицка А. Язык. Культура. Познание. М., 1996.
4. Земская Е.А. Словообразование как деятельность. М., 1992.
5. Кобозева И.М. Лингвистическая семантика. М., 2004.
6. Кронгауз М.А. Семантика: задачи, задания, тексты. М., 2006.
7. Мельчук И.А. Опыт теории лингвистических моделей «Смысл ↔ Текст». М., 1974.
8. Норман Б.Ю. Лингвистические задачи. М., 2006.
9. Падучева Е. В. Высказывание и его соотнесённость с действительностью. М., 2010.
10. Пеньковский А.Б. Очерки по русской семантике. М., 2004.
11. Филлмор Ч. Дело о падеже // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. X. М., 1981.
12. Шмелёв Д.Н. Проблемы семантического анализа лексики. М., 2008.

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Главные особенности изучения дисциплины:

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере

организации отдельных этапов педагогического процесса;

- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы и при оформлении портфолио необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до трех баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить три балла, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины.

Программа дисциплины предполагает проведение лекционных и практических занятий.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместр	
		5	6
Контактная работа с преподавателем (всего)	14	8	6
В том числе:			
Лекции	4	4	
Практические занятия (ПЗ)	10	4	6
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	
Самостоятельная работа (всего)	58	28	30
В том числе:			

чтение и конспектирование научной литературы		10	10
работа со словарями		8	
решение семантических задач		10	10
подготовка к контрольной работе			10
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)			зачёт с оценкой
Общая трудоемкость (часов)	72	36	36
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	2	2	

13.2. Содержание дисциплины

13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1.	Введение. Предмет лингвистической семантики.	2			10	12
1.1	Введение. Предмет лингвистической семантики.	1				1
1.2	Типы семантических задач.	1			10	11
2.	Значение.		4		16	20
2.1	Значение в структуре языкового знака.				4	4
2.2	Типология значений.				4	4
2.3	Компоненты лексико-семантической информации.		2		4	6
2.4	Типы референции.		2		4	6
3.	Семантика словообразовательных аффиксов.		2		8	10
3.1	Семантика словообразовательных аффиксов.		2		8	10
4.	Лексическая семантика.	2	2		20	24
4.1	Метаязык. Компонентный анализ значения.	2			4	6
4.2	Принципы компонентного анализа значения в Московской семантической школе.				4	4
4.3	Лексико-семантическая парадигматика: синонимия, гипонимия, корреляция «часть-целое», антонимия, конверсивность.		2		6	8
4.4	Семантическая структура многозначного слова.				6	6

5.	Семантика предложения и высказывания.		2		4	6
5.1	Предложение как объект семантического исследования.		2		4	6
Всего:		4	10		58	72

13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Тема дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1.	Контрольная работа. Типы семантических задач.	- работа со словарями; - решение семантических задач; - выполнение контрольной работы
2	Значение в структуре языкового знака.	- чтение и конспектирование научной литературы;
2.	Типология значений.	- чтение и конспектирование научной литературы; - работа со словарями; - решение семантических задач;
3.	Компоненты лексико-семантической информации.	- чтение и конспектирование научной литературы; - работа со словарями; - решение семантических задач;
4.	Типы референции.	- чтение и конспектирование научной литературы; - решение семантических задач;
5.	Семантика словообразовательных аффиксов.	- чтение и конспектирование научной литературы; - работа со словарями; - решение семантических задач;
6.	Метаязык. Компонентный анализ значения.	- чтение и конспектирование научной литературы; - решение семантических задач; - работа со словарями;
7.	Принципы компонентного анализа значения в Московской семантической школе.	- чтение и конспектирование научной литературы; - работа со словарями;
8.	Лексико-семантическая парадигматика: синонимия, гипонимия, корреляция «часть-целое», антонимия, конверсивность.	- работа со словарями; - решение семантических задач;
9.	Семантическая структура многозначного слова.	- чтение и конспектирование научной литературы; - работа со словарями; - решение семантических задач;
10.	Предложение как объект семантического исследования.	- чтение и конспектирование научной литературы; - решение семантических задач

**Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского»**

У Т В Е Р Ж Д А Ю
Проректор по учебной работе

_____ **М.Ю. Соловьев**
« ____ » _____ **2021 г.**

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:
К.М.03.19 Социолингвистика

Рекомендуется для направления подготовки:
44.04.01 Педагогическое образование

(профиль Русский язык и литература в современном культурно-образовательном пространстве)

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Разработчик:

доцент кафедры русского языка,
кандидат филологических наук

Р. В. Разумов

Утверждено на заседании кафедры

русского языка
«25 » июня 2021 г.
протокол № 8

Зав. кафедрой

Е. Н. Лагузова

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Социолингвистика» – формирование у студентов представлений об основных положениях современной социолингвистики, методах и приемах социолингвистических исследований, возможностях использования данных социолингвистики в профессиональной деятельности филолога и учителя русского языка и литературы.

Основными **задачами** курса являются:

- *понимание* основ социолингвистики как науки, ее места в системе лингвистических наук, истории развития, специфики основных разделов, аспектов и методов социолингвистического исследования, ее понятийном аппарате;
- *углубление и систематизация* знаний студентов о связи языка и общества, закономерностей исторического развития языков, их социальной типологии, дифференциации, полученных при изучении других лингвистических курсов;
- *овладение навыками* проведения социолингвистического исследования: выявление особенностей языковых ситуаций, влияния общества на формирование языковой личности, окружающую человека среду, анализ проблем языковой политики и языкового строительства, особенностей социальной дифференциации языка в конкретном регионе;
- *развитие умений* осуществлять анализ языковых единиц в социолингвистическом аспекте, выявлять влияние на развитие норм литературного языка экстралингвистических факторов, специфику изменения языка под влиянием экстралингвистических факторов.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений ОПОП.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
ПК-1	Способен организовывать образовательный процесс для обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании в рамках реализации основных и дополнительных образовательных программ	ПК-1.3. Разрабатывает учебно-методическое обеспечение учебных предметов	письменное задание проект
ПК-2	Способен проектировать научно-методическое и учебно-методическое обеспечение реализации основных и дополнительных профессиональных образовательных программ	ПК-2.1. Разрабатывает научно-методические и учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ ПК-2.2. Проводит анализ и экспертизу научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ	письменное задание проект

		программ ПК-2.3. Решает профессиональные задачи, связанные с проектированием и организацией образовательной деятельности обучающихся по основным и дополнительным профессиональным образовательным программам	
ПК-3	Способен разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин по русскому языку в соответствии с требованиями ФГОС на основе системного анализа лингвистических теорий и перспективных направлений развития современной лингвистики.	ПК-3.1. Проводит системный анализ возможностей использования основ лингвистической теории и перспективных направлений развития современной лингвистики для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русского языка. ПК-3.2. Проектирует и организует образовательную деятельность обучающихся по изучению русского языка на основе знания прикладных аспектов лингвистических исследований. ПК-3.3. Осуществляет сравнительно-сопоставительный анализ и оценивает возможности источников лингвистической информации о русском языке для решения совместно с обучающимися практических или познавательных задач. ПК-3.4. Интегрирует опыт и результаты собственных научных исследований в процессе организации обучения русскому языку и руководства поисково-исследовательской деятельностью обучающихся.	письменное задание устный ответ тест проект

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		2
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	30	30
лекции	6	6
практические занятия (ПЗ)	24	24
семинары (С)	—	—
лабораторные работы (ЛР)	—	—
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	42	42

изучение теоретического материала	12	12
письменные задания	12	12
проект	18	18
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет
Общая трудоемкость	часов	72
	зачетных единиц	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Социолингвистика как наука	Социолингвистика в системе лингвистических дисциплин. История социолингвистики. Методы социолингвистических исследований.
2	Диахроническая социолингвистика	Языковое развитие и языковое изменение. Социальная обусловленность языковых изменений.
3	Синхронная социолингвистика	Национальный язык и его формы. Языковая ситуация и ее компоненты. Языковая политика, ее субъекты и компоненты. Языковая политика в Российской Федерации.
4	Языковые контакты.	Языковые контакты. Смешение языков. Пиджины и креольские языки.
5	Языковая личность и языковая среда	Языковая личность. Владение языком как социолингвистическая проблема. Языковые индикаторы социального статуса личности. Социальный аспект речевого общения.
6.	Язык города как объект социолингвистического исследования.	Язык города как социолингвистическая проблема. Тексты городской среды.

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Социолингвистика как наука	6	2		2	10
1.1.	Социолингвистика в системе лингвистических дисциплин. История социолингвистики.	6				6
1.2.	Методы социолингвистических исследований.		2		2	4
2.	Диахроническая социолингвистика		2		2	4
2.1	Языковое развитие и языковое изменение. Социальная обусловленность языковых изменений.		2		2	4

3.	Синхронная социоллингвистика		10		10	20
3.1	Национальный язык и его формы.		4		4	8
3.3.	Языковая ситуация и ее компоненты.		2		2	4
3.4	Языковая политика, ее субъекты и компоненты. Языковая политика в Российской Федерации.		4		4	8
4.	Языковые контакты.		2		2	4
4.1	Языковые контакты. Смешение языков. Пиджины и креольские языки.		2		2	4
4.	Языковая личность и языковая среда		4		4	8
4.1	Языковая личность. Владение языком как социоллингвистическая проблема		2		2	4
4.2.	Языковые индикаторы социального статуса личности. Социальный аспект речевого общения.		2		2	4
5.	Язык города как объект социоллингвистического исследования.		4		22	26
5.1	Язык города как социоллингвистическая проблема.		2		20	22
5.2	Тексты городской среды.		2		2	4
Итого:		6	24		42	72

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Методы социоллингвистических исследований.	изучение теоретического материала (изучение фрагментов учебных пособий) письменное задание (<i>анкета</i>)
2	Языковое развитие и языковое изменение. Социальная обусловленность языковых изменений.	изучение теоретического материала (<i>концепции языкового развития Е.Д. Поливанова М.В. Панова, У. Лабова</i>) письменное задание (<i>упражнение</i>)
3	Национальный язык и его формы.	изучение теоретического материала (<i>фрагменты работ Л.А. Капанадзе, В.Д. Черняк, Р.И. Розиной, Е.А. Земской, Т.И. Ерофеевой</i>) письменное задание (<i>упражнение</i>)
4	Языковая ситуация и ее компоненты.	изучение теоретического материала (<i>статья В.М. Алпатова, словарные статьи «Словаря социоллингвистических терминов»</i>) письменное задание (<i>анализ результатов Всероссийской переписи населения 2010 и 2021 г.</i>)
5	Языковая политика, ее субъекты и компоненты. Языковая политика в Российской Федерации.	изучение теоретического материала (<i>знакомство с текстами ФЗ «О государственном языке Российской Федерации», «О языках Российской Федерации», «Об образовании в Российской Федерации», текстом Профстандарта «Педагог</i>

		<i>(педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) воспитатель, учитель»)</i> письменное задание (<i>примеры нарушений закона «О государственном языке Российской Федерации» в городской среде и Интернете</i>)
6	Языковые контакты. Смещение языков. Пиджины и креольские языки.	изучение теоретического материала (<i>словарные статьи «Словаря социолингвистических терминов»</i>) письменное задание (<i>поиск в текстах примеров отражения разных типов контактов языков</i>)
7	Языковая личность. Владение языком как социолингвистическая проблема	изучение теоретического материала (<i>статья Л.П. Крысина</i>) письменное задание (<i>упражнение на поиск социально маркированных языковых единиц</i>)
8	Языковые индикаторы социального статуса личности. Социальный аспект речевого общения.	изучение теоретического материала (<i>статьи Л.П. Крысина, В.И. Беликова</i>) письменное задание (<i>упражнение на поиск социально маркированных языковых единиц</i>)
9	Язык города как социолингвистическая проблема.	изучение теоретического материала (<i>статьи Б.А. Ларина, Е.В. Красильниковой, Л.А. Капанадзе, Т.В. Шмелевой</i>) письменное задание (<i>социолингвистический портрет города</i>) проект
10	Тексты городской среды.	изучение теоретического материала (<i>статьи М.В. Китайгородской, Н.Н. Розановой, Б.Я. Шарифуллина</i>) письменное задание (<i>подбор текстов</i>)

6.2. Тематика курсовых работ (проектов)

Не предусмотрены ОПОП.

6.3. Примерная тематика рефератов

Не предусмотрены ОПОП.

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Методы социолингвистических исследований.	письменное задание устный ответ тест	ПК-1, ПК-2, ПК-3
Языковое развитие и языковое изменение. Социальная обусловленность языковых изменений.	письменное задание устный ответ тест	ПК-1, ПК-2, ПК-3
Национальный язык и его формы.	письменное задание устный ответ тест	ПК-1, ПК-2, ПК-3

Языковая ситуация и ее компоненты.	письменное задание устный ответ тест	ПК-1, ПК-2, ПК-3
Языковая политика, ее субъекты и компоненты. Языковая политика в Российской Федерации.	письменное задание устный ответ тест	ПК-1, ПК-2, ПК-3
Языковые контакты. Смещение языков. Пиджины и креольские языки.	письменное задание устный ответ тест	ПК-1, ПК-2, ПК-3
Языковая личность. Владение языком как социолингвистическая проблема	письменное задание устный ответ тест	ПК-1, ПК-2, ПК-3
Языковые индикаторы социального статуса личности. Социальный аспект речевого общения.	письменное задание устный ответ тест	ПК-1, ПК-2, ПК-3
Язык города как социолингвистическая проблема.	письменное задание устный ответ тест	ПК-1, ПК-2, ПК-3
Тексты городской среды.	письменное задание устный ответ тест	ПК-1, ПК-2, ПК-3

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

Посещение лекционных занятий – 1 балл, посещение практических занятий – 1 балл, отсутствие на занятии – 0 баллов.

Выступление на практических занятиях: активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (1–2 балла): периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 3 баллов (в зависимости от сложности заданий).

Рейтинг план

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий	1	3
	Посещение практических (лабораторных) занятий	1	12
	<i>Итого</i>	<i>1</i>	<i>15</i>
Контроль работы на занятиях	Наименование темы	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
	Методы социолингвистических исследований.	1	5

Языковое развитие и языковое изменение. Социальная обусловленность языковых изменений.	1	5
Национальный язык и его формы.	1	5
Языковая ситуация и ее компоненты.	1	5
Языковая политика, ее субъекты и компоненты. Языковая политика в Российской Федерации.	1	5
Языковые контакты. Смешение языков. Пиджины и креольские языки.	1	5
Языковая личность. Владение языком как социолингвистическая проблема	1	5
Языковые индикаторы социального статуса личности. Социальный аспект речевого общения.	1	5
Язык города как социолингвистическая проблема.	1	5
Тексты городской среды.	1	5
Методы социолингвистических исследований (тест).	1	5
Языковое развитие и языковое изменение (тест).	1	5
Национальный язык и его формы (тест).	1	5
Языковая ситуация и ее компоненты. Языковая политика, ее субъекты и компоненты (тест).	1	5
Языковые контакты (тест).	1	5
Языковая личность. Владение языком как социолингвистическая проблема (тест).	1	5
Язык города как социолингвистическая проблема (тест).	1	5
проект	1	5
Итого	1	90
Всего в семестре	1	105
Промежуточная аттестация	1	5
ИТОГО	1	110
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов		
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение		

Примеры заданий для практических (лабораторных) занятий

1. Подберите примеры языковых изменений, произошедших в русском языке на лексическом уровне языка в 2000-е гг. Определите, внутриязыковыми или внеязыковыми причинами они были вызваны.

2. Определите причины появления в русском языке следующих слов, способы их образования, возможную дальнейшую судьбу в русском языке: *коронавирус, ковид, корона, ковидиот, ковидный, самоизоляция, карантинкулы, первое коронабря, шашлычники* ('нарушители карантина'). Обоснуйте свой ответ.

3. Проанализируйте предложенные тексты, определите какой явление (интерференция; переключение кодов; смешение кодов; заимствование; вкрапление) в нем представлено.

4. Прочитайте статью И.А. Стернина «Социальные факторы и развитие современного русского языка». Какие из перечисленных экстралингвистических факторов по-прежнему обуславливают развитие языка на современном этапе, а какие уже не характерны для нашего времени? Сможете ли вы добавить какие-то новые экстралингвистические факторы, определяющие изменение языка в 2015–2020 гг.?

Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)

Критерий	Балл
Отсутствие ошибок в использовании профессиональных понятий и терминов	0,5 балла
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	1 балл
Отсутствие логических ошибок	0,5 балла
Отсутствие любых типов ошибок в изложении материала	1 балл
Максимальный балл	3

7.1.1. Письменное задание

Письменное задание – оценочное средство, позволяющее оценить умение студента самостоятельно и творчески рассуждать в рамках предложенного задания, руководствуясь соответствующим научным инструментарием. Письменное задание, как правило, состоит из небольшого количества средних по трудности вопросов, задач или заданий, требующих поиска обоснованного ответа.

Пример письменного задания

Задание. Приведите не менее 2-х примеров текстов, содержание которых нарушает любое из положений ФЗ «О государственном языке Российской Федерации».

Критерии оценивания письменных заданий

Критерий	Балл
Студент демонстрирует полное понимание проблемы, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения письменных заданий.	1 балл
Работа целостна, в ней отсутствуют логические ошибки.	1 балл
Отсутствие недочетов в употреблении терминов	0,5 балла
Отсутствие речевых и грамматических ошибок	1 балл
Оформление работы соответствует предъявляемым требованиям	0,5 балла
Максимальный балл	4

7.1.2. Устный ответ

Устный ответ – средство, позволяющее оценить умение студента рассуждать в рамках предложенной темы, руководствуясь соответствующим научным инструментарием учебной дисциплины. Устный ответ, как правило, состоит из заранее не подготовленного

ответа на один средний по трудности вопрос или подготовленного ответа на задание, требующего предварительного сбора информации. Устный ответ должен содержать примеры, иллюстрирующие основные теоретические положения ответа.

Примеры вопросов по теме «Язык города как социолингвистическая проблема»

1. Чем с точки зрения Б.А. Ларина было вызвано периферийное положение изучения языка города в лингвистике?
2. Почему термин «мещанские говоры», предложенный в 1920-е гг. в лингвистике, неудачен? Какое место занимают подобные говоры среди форм национального языка?
3. Какие аргументы приводит Б. Ларин в пользу необходимости изучения городских говоров?
4. Какие социальные группы могут иметь свои индивидуальные речевые особенности? Каким социальным группам Б.А. Ларин отказывает в возможности иметь индивидуальные отличия.

Критерии оценивания устных ответов

Критерий	Балл
Проявлено умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им критическую оценку,	1 балл
Точное использование научной терминологии, безупречное владение инструментарием дисциплины, умение его эффективно использовать	1 балл
Отсутствие речевых и грамматических ошибок	1 балл
Наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему	1 балл
Максимальный балл	4

7.1.3. Тест

Тест – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента. Тестовая проверка знаний осуществляется в форме ответов студентов на вопросы, составленные в стандартной форме. Она реализуется или в безмашинном варианте, или с использованием средств вычислительной техники. Верность выбора ответов проверяется в первом случае с помощью шаблонов, во втором – с использованием соответствующих программ.

Примерные задания теста

1. В чем заключается социологический подход к изучению языка города?
2. Дайте определение термину просторечие.
3. Кто является носителем Просторечия-1?
4. Каковы основные лингвистические особенности Просторечия-2?
5. Какое место занимает общий жаргон в стилистической системе языка?
6. Дайте определение термину жаргон.
7. Назовите не менее двух источников пополнения состава слов общего жаргона.
8. К какому пласту национального языка относятся слова *фраер, западло, цыпа, беспредел*?
9. К какому пласту национального языка относятся слова *к зăвтрему, едь, принёсено, мóлодежь*?
10. К какому пласту национального языка относятся слова *карточка* ('проездной'), *номерок* ('талон к врачу'), *парадное* ('подъезд')?
11. К какому пласту национального языка относятся слова *отбивка* ('смена плана в видеоряде'), *залить* ('перегнать видеоматериалы'), *стендап* ('речь корреспондента в кадре')?

Оценка	Критерии
Квалитативная оценка	
зачтено	от 75% правильных ответов и выше
не зачтено	до 75 % правильных ответов
Квантитативная оценка	

Оценка	Критерии
отлично	от 90% правильных ответов и выше
хорошо	от 75% до 90% правильных ответов
удовлетворительно	от 60% до 75% правильных ответов
неудовлетворительно	до 60 % правильных ответов

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

К промежуточной аттестации допускается студент, имеющий рейтинговый балл, который складывается из результатов работы на лекциях и семинарах, а также выполнения различных видов самостоятельной работы.

Допуск к зачету предполагает:

- суммарный балл для получения зачета должен быть не менее 55 баллов;
- положительную оценку за тесты по основным разделам курса;
- выполнение всех письменных заданий по разделам курса.

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квалитативная
высокий	В ответе на вопрос студент демонстрирует умения: – разрабатывать учебно-методическое обеспечение учебных предметов; – разрабатывать научно-методические и учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ; – проводить системный анализ возможностей использования основ лингвистической теории и перспективных направлений развития современной лингвистики для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русского языка; – оценивать возможности источников лингвистической информации о русском языке для решения совместно с обучающимися практических или познавательных задач. В ответе студента отсутствуют фактические, логические, речевые ошибки.	91–100% 82–90	зачтено
повышенный	В ответе на вопрос студент демонстрирует умения:	76–90% 68–81	

	<p>– разрабатывать учебно-методическое обеспечение учебных предметов;</p> <p>– разрабатывать научно-методические и учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ;</p> <p>– проводить анализ возможностей использования основ лингвистической теории и перспективных направлений развития современной лингвистики для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русского языка;</p> <p>– оценивать источники лингвистической информации о русском языке для решения совместно с обучающимися практических или познавательных задач.</p> <p>При ответе студент допускает незначительные фактические, логические, речевые ошибки, которые не влияют на качество ответа в целом.</p>		
базовый	<p>В ответе на вопрос студент демонстрирует умения:</p> <p>– разрабатывать учебно-методическое обеспечение учебных предметов;</p> <p>– разрабатывать научно-методические и учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ;</p> <p>– проводить поверхностный анализ возможностей использования основ лингвистической теории решения профессиональных задач в области преподавания русского языка;</p> <p>– называть базовые источники лингвистической информации о русском языке для решения практических или познавательных задач.</p> <p>При ответе на вопрос студент допускает значительные фактические, логические, речевые ошибки.</p>	61–75% 55–67	
низкий	<p>В ответе на вопрос студент не смог продемонстрировать умения:</p> <p>– разрабатывать учебно-методическое обеспечение учебных предметов;</p> <p>– разрабатывать научно-методические и учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию основных и дополнительных</p>	0–60% 0–54	не зачтено

	<p>профессиональных образовательных программ;</p> <p>– проводить системный анализ возможностей использования основ лингвистической теории и перспективных направлений развития современной лингвистики для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русского языка;</p> <p>– оценивать возможности источников лингвистической информации о русском языке для решения совместно с обучающимися практических или познавательных задач.</p> <p>При ответе на вопрос студент допускает грубые фактические, логические, речевые ошибки.</p>		
--	--	--	--

7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций	
ПК	
проект	
ПК-1.3. Разрабатывает учебно-методическое обеспечение учебных предметов	
ПК-2.1. Разрабатывает научно-методические и учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ	
ПК-2.2. Проводит анализ и экспертизу научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ	
ПК-2.3. Решает профессиональные задачи, связанные с проектированием и организацией образовательной деятельности обучающихся по основным и дополнительным профессиональным образовательным программам	
ПК-3.1. Проводит системный анализ возможностей использования основ лингвистической теории и перспективных направлений развития современной лингвистики для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русского языка.	
ПК-3.2. Проектирует и организует образовательную деятельность обучающихся по изучению русского языка на основе знания прикладных аспектов лингвистических исследований.	
ПК-3.3. Осуществляет сравнительно-сопоставительный анализ и оценивает возможности источников лингвистической информации о русском языке для решения совместно с обучающимися практических или познавательных задач.	
ПК-3.4. Интегрирует опыт и результаты собственных научных исследований в процессе организации обучения русскому языку и руководства поисково-исследовательской деятельностью обучающихся.	
компетентностно-ориентированный тест	
ПК-1.3. Разрабатывает учебно-методическое обеспечение учебных предметов	
ПК-2.1. Разрабатывает научно-методические и учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ	
ПК-2.2. Проводит анализ и экспертизу научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ	
ПК-2.3. Решает профессиональные задачи, связанные с проектированием и организацией образовательной деятельности обучающихся по основным и дополнительным	

<p>профессиональным образовательным программам</p> <p>ПК-3.1. Проводит системный анализ возможностей использования основ лингвистической теории и перспективных направлений развития современной лингвистики для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русского языка.</p> <p>ПК-3.2. Проектирует и организует образовательную деятельность обучающихся по изучению русского языка на основе знания прикладных аспектов лингвистических исследований.</p> <p>ПК-3.3. Осуществляет сравнительно-сопоставительный анализ и оценивает возможности источников лингвистической информации о русском языке для решения совместно с обучающимися практических или познавательных задач.</p> <p>ПК-3.4. Интегрирует опыт и результаты собственных научных исследований в процессе организации обучения русскому языку и руководства поисково-исследовательской деятельностью обучающихся.</p>
--

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

7.2.4.1. Описание оценочного средства *проект*

Проект – это учебная задача с определенными исходными данными и требуемыми результатами (целями), обуславливающими способ ее решения. Проект включает в себя замысел (проблему), средства его реализации (решения проблемы) и получаемые в процессе реализации результаты. По доминирующему способу деятельности выделяются проекты: исследовательские, информационные, творческие, игровые, практические. В преподавании курса используется практические проекты.

Примеры тем проектов

1. Рассмотрение социолингвистических явлений при изучении курса русского языка.

Примечание: конкретная тема курса русского языка / русской литературы предлагается студентом и согласовывается с преподавателем, ведущим курс.

2. Формирование у обучающихся «чувства меняющегося языка» при изучении курса русского языка.

3. Формирование у обучающихся представлений о социальной маркированности языковых единиц.

Критерии оценивания

Критерий	Индикаторы	Балл
Способен организовывать образовательный процесс для обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании в рамках реализации основных и дополнительных образовательных программ	Разрабатывает учебно-методическое обеспечение учебных предметов	1 балл
Способен проектировать научно-методическое и учебно-методическое обеспечение реализации основных и дополнительных профессиональных образовательных программ	Разрабатывает научно-методические и учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ	1 балл
Способен проектировать научно-методическое и учебно-методическое обеспечение реализации	Проводит анализ и экспертизу научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию основных и дополнительных профессиональных	1 балл

основных и дополнительных профессиональных образовательных программ	образовательных программ	
Способен разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин по русскому языку в соответствии с требованиями ФГОС на основе системного анализа лингвистических теорий и перспективных направлений развития современной лингвистики.	Проводит системный анализ возможностей использования основ лингвистической теории и перспективных направлений развития современной лингвистики для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русского языка.	1 балл
Способен разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин по русскому языку в соответствии с требованиями ФГОС на основе системного анализа лингвистических теорий и перспективных направлений развития современной лингвистики.	Осуществляет сравнительно-сопоставительный анализ и оценивает возможности источников лингвистической информации о русском языке для решения совместно с обучающимися практических или познавательных задач.	1 балл
Способен разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин по русскому языку в соответствии с требованиями ФГОС на основе системного анализа лингвистических теорий и перспективных направлений развития современной лингвистики.	Интегрирует опыт и результаты собственных научных исследований в процессе организации обучения русскому языку и руководства поисково-исследовательской деятельностью обучающихся.	1 балл
Максимальный балл		5 баллов

7.2.4.2. Описание оценочного средства *компетентностный тест*

Спецификация теста

Код и наименование компетенции	Вопросы теста
ПК-1.3. Разрабатывает учебно-методическое обеспечение учебных предметов	1
ПК-2.1. Разрабатывает научно-методические и учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ	2
ПК-2.2. Проводит анализ и экспертизу научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ	3
ПК-2.3. Решает профессиональные задачи, связанные с проектированием и организацией образовательной деятельности	4

обучающихся по основным и дополнительным профессиональным образовательным программам	
ПК-3.1. Проводит системный анализ возможностей использования основ лингвистической теории и перспективных направлений развития современной лингвистики для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русского языка.	5
ПК-3.2. Проектирует и организует образовательную деятельность обучающихся по изучению русского языка на основе знания прикладных аспектов лингвистических исследований.	6
ПК-3.3. Осуществляет сравнительно-сопоставительный анализ и оценивает возможности источников лингвистической информации о русском языке для решения совместно с обучающимися практических или познавательных задач.	7
ПК-3.4. Интегрирует опыт и результаты собственных научных исследований в процессе организации обучения русскому языку и руководства поисково-исследовательской деятельностью обучающихся.	8

Критерии оценивания

Оценка	Критерии
<i>Квалитативная оценка</i>	
зачтено	от 75% правильных ответов и выше
не зачтено	до 75 % правильных ответов
<i>Квантитативная оценка</i>	
отлично	от 90% правильных ответов и выше
хорошо	от 75% до 90% правильных ответов
удовлетворительно	от 60% до 75% правильных ответов
неудовлетворительно	до 60 % правильных ответов

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Беликов, В. И. Социоллингвистика : учебник для вузов / В. И. Беликов, Л. П. Крысин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 337 с. — (Высшее образование). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450794> .
2. Панькин, В.М., Филиппов, А.В. Языковые контакты: краткий словарь. — Москва. : Флинта, Наука, 2011. — 160 с.
3. Хроленко, А.Т., Бондалетов, В.Д. Теория языка. — Москва : Флинта, Наука, 2004. — С. 267–330.

б) дополнительная литература

1. Алефиренко, Н.Ф. Современные проблемы науки о языке. — Москва, 2005.
2. Бондалетов, В.Д. Социальная лингвистика. — Москва, 1987.
3. Мечковская, Н.Б. Общее языкознание: Структурная и социальная типология языков. — Москва, 2001.
4. Михайлюкова, Н. В. Социоллингвистика: языковой облик современного города : учебник и практикум для вузов / Н. В. Михайлюкова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 290 с. — (Высшее образование). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/457042> .
5. Словарь социоллингвистических терминов / отв. ред. В.Ю. Михальченко. — М., 2006.

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Главные особенности изучения дисциплины:

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере организации отдельных этапов педагогического процесса;

- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до трех баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить три балла, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *преемственность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения предметного модуля, осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач, необходимы для успешной работы в период педагогической практики в образовательных учреждениях и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

Для аттестации студентов используется балльно-рейтинговая система оценивания. Максимальная сумма баллов для текущей и промежуточной аттестации устанавливается исходя из количества изученных тем и заданий к ним.

Оценка на зачете ставится с учетом самостоятельной работы студента и текущей аттестации.

На *лекциях* раскрываются узловые теоретические вопросы изучаемого курса, демонстрируются разнообразные виды практических заданий по рассматриваемым темам, предлагаются возможные пути анализа изучаемых языковых единиц. Они призваны пробудить у студентов интерес к научной и профессиональной деятельности, к возможностям реализации собственных креативных и творческих способностей.

Практические занятия (семинары) направлены на закрепление знаний, полученных во время лекций, выработку навыков и умений лингвистического анализа; приобретение навыков работы с учебной и научной лингвистической и лингводидактической литературой; формирование умений наблюдать, сопоставлять и обобщать языковые явления, тем самым развивая навыки самостоятельной работы студентов. На практические занятия выносятся наиболее трудные темы теоретического курса, не получившие однозначного научного осмысления в лингвистике или еще недостаточно изученные. Практические задания, используемые на семинарских занятиях, предполагают формирование у студентов собственного лингвистического видения, подходов к решению профессионально-педагогических задач.

По основным темам (модулям) курса проводятся *тесты*, проверяющие владение и понимание студентом основной терминологии раздела, наличие навыков корректного и лингвистически грамотного употребления терминов.

При изучении данного курса разработчики программы рекомендуют следующие виды заданий: изучение теоретического материала и выполнение письменных заданий.

Изучение теоретического материала — вид самостоятельной работы, предполагающий самостоятельную подготовку студента по основным вопросам практического занятия: дополнение лекционного материала другими источниками информации; анализ спорных точек зрения; изучение и осмысление теоретических положений темы, не получивших достаточного освещения в лекционном курсе, оценка их полноты исследования в науке. Минимальным условием подготовки к занятию является изучение материалов лекции, а также учебников и учебных пособий (см. раздел *Основная литература* программы). Также студент может обратиться к материалам дополнительных источников — учебной и научной литературе, включенной в раздел *Дополнительная литература* программы, а также к материалам, размещенным в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (см. раздел программы).

Выполнение письменных заданий — вид самостоятельной работы, предполагающий выполнение упражнений, решение лингвистических задач, подбор студентом языковых примеров по отдельным темам курса, а также выполнение лингвистического комментария к ним. В качестве источника материалов могут служить тексты литературных произведений, материалы Интернета, данные «Национального корпуса русского языка» и др. источники. Студент может пользоваться материалами портфолио во время экзамена.

Для допуска к зачету *необходимо выполнить все предусмотренные программой задания* контролируемой самостоятельной работы. Невыполнение заданий означает недопуск студента к промежуточной аттестации. В случае несвоевременной сдачи заданий происходит снижение баллов за выполненное задание:

- на **1 балл** — при сдаче заданий на следующей неделе после установленного срока;
- на **2 балла** — при сдаче на третьей и последующих неделях.

Во время изучения курса студент может получить дополнительные баллы за выполнение заданий, не входящих в список обязательных. Перечень заданий доводится до сведения студентов перед началом практических занятий (семинаров).

Контроль выполнения заданий для самостоятельной работы осуществляется во время практических занятий, а также во внеучебное время. Основной формой контроля выполнения задания является проверка письменных работ и проверка тетрадей. На занятии выполнение заданий для самостоятельной работы контролируется с помощью письменных контрольных работ или устного опроса.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

При изучении курса используются информационно-поисковые и справочные

ресурсы – словари и справочники, в том числе электронные словари и справочники, размещенные в сети Интернет, а также электронные библиотеки и научные порталы по проблемам языкознания.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор, проектор.
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику.
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля.
4. Раздаточный материал.
5. Хрестоматийный материал.
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа.

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры	
		5	6
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	14	14	
лекции	4	4	
практические занятия (ПЗ)	10	10	
семинары (С)			
лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	58	22	36
изучение теоретического материала	10	10	
письменные задания	12	12	
контрольная работа	36		36
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет		зачет, контрольная работа
Общая трудоемкость часов	72	36	36
зачетных единиц	2	1	1

13.2. Содержание дисциплины

13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Социолингвистика как наука	4			6	10
1.1.	Социолингвистика в системе лингвистических дисциплин. История	4			2	6

	социолингвистики.					
1.2.	Методы социолингвистических исследований.				4	4
2.	Диахроническая социолингвистика		2		2	4
2.1	Языковое развитие и языковое изменение. Социальная обусловленность языковых изменений.		2		2	4
3.	Синхронная социолингвистика		4		16	20
3.1	Национальный язык и его формы.		2		6	8
3.3.	Языковая ситуация и ее компоненты.		1		3	4
3.4	Языковая политика, ее субъекты и компоненты. Языковая политика в Российской Федерации.		1		7	8
4.	Языковые контакты.		2		2	4
4.1	Языковые контакты. Смешение языков. Пиджины и креольские языки.		2		2	4
4.	Языковая личность и языковая среда		1		7	8
4.1	Языковая личность. Владение языком как социолингвистическая проблема		1		3	4
4.2.	Языковые индикаторы социального статуса личности. Социальный аспект речевого общения.				4	4
5.	Язык города как объект социолингвистического исследования.		1		25	26
5.1	Язык города как социолингвистическая проблема.		1		21	22
5.2	Тексты городской среды.				4	4
Итого:		6	24		42	72

13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Методы социолингвистических исследований.	изучение теоретического материала (изучение фрагментов учебных пособий) контрольная работа (<i>анкета</i>)
2	Языковое развитие и языковое изменение. Социальная обусловленность языковых изменений.	изучение теоретического материала (<i>концепции языкового развития Е.Д. Поливанова М.В. Панова, У. Лабова</i>) письменное задание (<i>упражнение</i>)
3	Национальный язык и его формы.	изучение теоретического материала (<i>фрагменты работ Л.А. Капанадзе, В.Д. Черняк, Р.И. Розиной, Е.А. Земской, Т.И. Ерофеевой</i>)

		письменное задание (<i>упражнение</i>)
4	Языковая ситуация и ее компоненты.	изучение теоретического материала (<i>статья В.М. Алпатова, словарные статьи «Словаря социолингвистических терминов»</i>) письменное задание (<i>анализ результатов Всероссийской переписи населения 2010 и 2021 г.</i>)
5	Языковая политика, ее субъекты и компоненты. Языковая политика в Российской Федерации.	изучение теоретического материала (<i>знакомство с текстами ФЗ «О государственном языке Российской Федерации», «О языках Российской Федерации», «Об образовании в Российской Федерации», текстом Профстандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) воспитатель, учитель»</i>) контрольная работа (<i>примеры нарушений закона «О государственном языке Российской Федерации» в городской среде и Интернете</i>)
6	Языковые контакты. Смещение языков. Пиджины и креольские языки.	изучение теоретического материала (<i>словарные статьи «Словаря социолингвистических терминов»</i>) письменное задание (<i>поиск в текстах примеров отражения разных типов контактов языков</i>)
7	Языковая личность. Владение языком как социолингвистическая проблема	изучение теоретического материала (<i>статья Л.П. Крысина</i>) контрольная работа (<i>упражнение на поиск социально маркированных языковых единиц</i>)
8	Языковые индикаторы социального статуса личности. Социальный аспект речевого общения.	изучение теоретического материала (<i>статьи Л.П. Крысина, В.И. Беликова</i>) контрольная работа (<i>упражнение на поиск социально маркированных языковых единиц</i>)
9	Язык города как социолингвистическая проблема.	изучение теоретического материала (<i>статьи Б.А. Ларина, Е.В. Красильниковой, Л.А. Капанадзе, Т.В. Шмелевой</i>) контрольная работа (<i>социолингвистический портрет города</i>)
10	Тексты городской среды.	изучение теоретического материала (<i>статьи М.В. Китайгородской, Н.Н. Розановой, Б.Я. Шарифуллина</i>) контрольная работа (<i>подбор текстов</i>)

Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет
им. К.Д. Ушинского»

У Т В Е Р Ж Д А Ю
проректор по учебной работе

_____ М.Ю. Соловьев
« ____ » _____ 2021 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:
К.М. 03.20 Медиалингвистика

Рекомендуется для направления подготовки:
44.04.01 Педагогическое образование
направленность (профиль) «Русский язык и литература
в современном культурно-образовательном пространстве»

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Разработчик:

профессор кафедры журналистики
и медиакоммуникаций, доктор филологических наук

Л.В. Ухова

Утверждена на заседании кафедры
журналистики и медиакоммуникаций
«23» апреля 2021 г.
Протокол № 7

Зав. кафедрой

Е.А. Ермолин

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Медиалингвистика» — приобщение магистрантов к одной из новейших отраслей лингвистического знания, нацеленной на комплексное изучение современного медиатекста и медиадискурса.

Основными **задачами** курса являются:

- знакомство со спецификой функционирования языка и текста в медиасфере;
- введение в проблематику изучения языка в различных видах СМИ: печати, телевидения и радио, интернета;
- знакомство с ключевыми разновидностями медиатекста: журналистского, PR и рекламного;
- формирование навыков коммуникативно-прагматического анализа текстов СМИ различной жанрово-стилистической природы.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в **вариативную часть ОПОП** (предметно-содержательный модуль).

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
ПК-1	Способен организовывать образовательный процесс для обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании в рамках реализации основных и дополнительных образовательных программ	ПК-1.3. Разрабатывает учебно-методическое обеспечение учебных предметов	Доклад Презентация Тест Компетентностно-ориентированный тест
ПК-2	Способен проектировать научно-методическое и учебно-методическое обеспечение реализации основных и дополнительных профессиональных образовательных программ	ПК-2.1. Разрабатывает научно-методические и учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ	Презентация Доклад Компетентностно-ориентированный тест
		ПК-2.2. Проводит анализ и экспертизу научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ	Презентация Доклад Компетентностно-ориентированный тест

		ПК-2.3. Решает профессиональные задачи, связанные с проектированием и организацией образовательной деятельности обучающихся по основным и дополнительным профессиональным образовательным программам	Презентация Доклад Компетентностно-ориентированный тест
ПК-3	Способен разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин по русскому языку в соответствии с требованиями ФГОС на основе системного анализа лингвистических теорий и перспективных направлений развития современной лингвистики.	ПК-3.1. Проводит системный анализ возможностей использования основ лингвистической теории и перспективных направлений развития современной лингвистики для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русского языка.	Презентация Доклад Компетентностно-ориентированный тест
		ПК-3.2. Проектирует и организует образовательную деятельность обучающихся по изучению русского языка на основе знания прикладных аспектов лингвистических исследований.	Презентация Доклад Компетентностно-ориентированный тест
		ПК-3.3. Осуществляет сравнительно-сопоставительный анализ и оценивает возможности источников лингвистической информации о русском языке для решения совместно с обучающимися практических или познавательных задач.	Презентация Доклад Компетентностно-ориентированный тест
		ПК-3.4. Интегрирует опыт и результаты собственных научных исследований в процессе организации обучения русскому языку и руководства поисково-исследовательской деятельностью обучающихся.	Презентация Доклад Компетентностно-ориентированный тест

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		2			
Контактная работа с преподавателем (всего)	30	30			
В том числе:					
Лекции	6	6			
Практические занятия (ПЗ)	24	24			

Лабораторные работы (ЛР)					
Самостоятельная работа (всего)	42	42			
В том числе:					
Освоение теоретических материалов курса	8	8			
Выполнение практических заданий курса	10	10			
Подготовка презентации	6	6			
Подготовка доклада	8	8			
Подготовка к тестированию	10	10			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет			
Общая трудоемкость (часов)	72	72			
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	2	2			

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Медиалингвистика как область междисциплинарного знания	Интегративный характер медиалингвистики. Ее истоки и причины возникновения. Предмет медиалингвистики. Концепция медиатекста как главная теоретическая составляющая медиалингвистики. Традиции изучения текста СМИ в отечественной лингвистике. Публицистический стиль и его основные особенности.
2	Массовая коммуникация и ее формы	Массовая коммуникация. Родственные коммуникационные формы: виды, функции, средства, результат. Специфика журналистской, рекламной, PR-деятельности. Признаки журналистской, рекламной и PR-информации.
3	Медиатекст и его разновидности. Рекламный текст.	Интегрированные маркетинговые коммуникации. Современное понимание копирайтинга. Виды копирайтинга. Продающий / продвигающий текст: понятие, особенности, функции. Рекламный текст: формальные признаки, семиотическая природа, содержательная и композиционная структура.
4	Медиатекст и его разновидности. PR-текст.	PR-текст: сущностные характеристики. Текст. Категории текста. PR-текст: скрытый (мнимый) тип авторства, публичность. Базисные (первичные и медиатексты) и смежные PR-тесты; простые и комбинированные PR-тексты; оперативно-новостные, исследовательско-новостные, фактологические, образно-новостные жанры PR-текста.

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела	Кол-во часов
---	----------------------	--------------

	дисциплины и входящих в него тем	Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Раздел: Медиалингвистика как область междисциплинарного знания	2			6	8
1.1	Интегративный характер медиалингвистики. Ее истоки и причины возникновения. Предмет медиалингвистики. Концепция медиатекста как главная теоретическая составляющая медиалингвистики.	1			3	4
1.2	Традиции изучения текста СМИ в отечественной лингвистике. Публицистический стиль и его основные особенности.	1			3	4
2	Раздел: Массовая коммуникация и ее формы	2			6	8
2.1	Массовая коммуникация. Родственные коммуникационные формы: виды, функции, средства, результат.	1			3	4
2.2	Специфика журналистской, рекламной, PR-деятельности. Признаки журналистской, рекламной и PR-информации.	1			3	4
3	Раздел: Медиатекст и его разновидности. Рекламный текст.	1	12		14	27
3.1	Интегрированные маркетинговые коммуникации. Современное понимание копирайтинга. Виды копирайтинга. Продающий / продвигающий текст: понятие, особенности, функции.	1	6		7	14
3.2	Рекламный текст: формальные признаки, семиотическая природа, содержательная и композиционная структура.		6		7	13
4	Раздел: Медиатекст и его разновидности. PR-текст.	1	12		16	29
4.1	PR-текст: сущностные характеристики. Классификация PR-текстов. Жанровая типология PR-текстов.	1	6		8	15

4.2	Оперативно-новостные, исследовательско-новостные, фактологические, образно-новостные жанры PR-текста.		6		8	14
Всего:		6	24		42	72

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Интегративный характер медиалингвистики. Ее истоки и причины возникновения. Предмет медиалингвистики. Концепция медиатекста как главная теоретическая составляющая медиалингвистики.	Освоение теоретических материалов курса. Анализ источников учебной литературы и медиаконтента. Выполнение практических заданий курса. Подготовка презентации. Подготовка доклада. Подготовка к тестированию.
2	Традиции изучения текста СМИ в отечественной лингвистике. Публицистический стиль и его основные особенности.	Освоение теоретических материалов курса. Анализ источников учебной литературы и медиаконтента. Выполнение практических заданий курса. Подготовка презентации. Подготовка доклада. Подготовка к тестированию.
3	Массовая коммуникация. Родственные коммуникационные формы: виды, функции, средства, результат.	Освоение теоретических материалов курса. Анализ источников учебной литературы и медиаконтента. Выполнение практических заданий курса. Подготовка презентации. Подготовка доклада. Подготовка к тестированию.
4	Специфика журналистской, рекламной, PR-деятельности. Признаки журналистской, рекламной и PR-информации.	Освоение теоретических материалов курса. Анализ источников учебной литературы и медиаконтента. Выполнение практических заданий курса. Подготовка презентации. Подготовка доклада. Подготовка к тестированию.
5	Интегрированные маркетинговые коммуникации. Современное понимание копирайтинга. Виды копирайтинга. Продающий / продвигающий текст: понятие, особенности, функции.	Освоение теоретических материалов курса. Анализ источников учебной литературы и медиаконтента. Выполнение практических заданий курса. Подготовка презентации. Подготовка доклада. Подготовка к тестированию.

6	Рекламный текст: формальные признаки, семиотическая природа, содержательная и композиционная структура.	Освоение теоретических материалов курса. Анализ источников учебной литературы и медиаконтента. Выполнение практических заданий курса. Подготовка презентации. Подготовка доклада. Подготовка к тестированию.
7	PR-текст: сущностные характеристики. Классификация PR-текстов. Жанровая типология PR-текстов.	Освоение теоретических материалов курса. Анализ источников учебной литературы и медиаконтента. Выполнение практических заданий курса. Подготовка презентации. Подготовка доклада. Подготовка к тестированию.
8	Оперативно-новостные, исследовательско-новостные, фактологические, образно-новостные жанры PR-текста.	Освоение теоретических материалов курса. Анализ источников учебной литературы и медиаконтента. Выполнение практических заданий курса. Подготовка презентации. Подготовка доклада. Подготовка к тестированию.

6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено.

6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено.

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Интегративный характер медиалингвистики. Ее истоки и причины возникновения. Предмет медиалингвистики. Концепция медиатекста как главная теоретическая составляющая медиалингвистики.	Доклад. Презентация. Тест	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Традиции изучения текста СМИ в отечественной лингвистике. Публицистический стиль и его основные особенности.	Доклад. Презентация. Тест	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Массовая коммуникация. Родственные коммуникационные формы: виды, функции, средства, результат.	Доклад. Презентация. Тест	ПК-1; ПК-2; ПК-3

Специфика журналистской, рекламной, PR-деятельности. Признаки журналистской, рекламной и PR-информации.	Доклад. Презентация. Тест	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Интегрированные маркетинговые коммуникации. Современное понимание копирайтинга. Виды копирайтинга. Продающий / продвигающий текст: понятие, особенности, функции.	Доклад. Презентация. Тест	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Рекламный текст: формальные признаки, семиотическая природа, содержательная и композиционная структура.	Доклад. Презентация. Тест	ПК-1; ПК-2; ПК-3
PR-текст: сущностные характеристики. Классификация PR-текстов. Жанровая типология PR-текстов.	Доклад. Презентация. Тест	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Оперативно-новостные, исследовательско-новостные, фактологические, образно-новостные жанры PR-текста.	Доклад. Презентация. Тест	ПК-1; ПК-2; ПК-3

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

Посещение практических занятий и активная в ходе них работа – от 0 до 2 баллов (итого от 0 до 10 баллов).

Выполнение самостоятельной работы (освоение материалов лекций) и прохождение тестов – от 0 до 2 баллов (итого от 0 до 62 баллов).

Выполнение заданий для практических занятий: – от 0 до 2 баллов (итого от 0 до 18 баллов).

Компетентностно-ориентированный тест – от 0 до 10 баллов.

Итого за курс: от 0 до 100 баллов.

Рейтинг-план

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение практических занятий и активная в ходе них работа	5	10
	<i>Итого</i>	5	10
Контроль самостоятельной работы		31	62
Контроль работы на	<i>Итого</i>	31	62

занятиях	Наименование темы	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
	Интегративный характер медиалингвистики. Ее истоки и причины возникновения. Предмет медиалингвистики. Концепция медиатекста как главная теоретическая составляющая медиалингвистики / доклад, презентация, тест.	1	2
	Традиции изучения текста СМИ в отечественной лингвистике. Публицистический стиль и его основные особенности / доклад, презентация, тест.	1	2
	Массовая коммуникация. Родственные коммуникационные формы: виды, функции, средства, результат / доклад, презентация, тест.	1	2
	Специфика журналистской, рекламной, PR-деятельности. Признаки журналистской, рекламной и PR-информации / доклад, презентация, тест.	1	2
	Интегрированные маркетинговые коммуникации. Современное понимание копирайтинга. Виды копирайтинга. Продающий / продвигающий текст: понятие, особенности, функции / доклад, презентация, тест.	1	2
	Рекламный текст: формальные признаки, семиотическая природа, содержательная и композиционная структура / доклад, презентация, тест.	1	2
	PR-текст: существенные характеристики. Классификация PR-текстов. Жанровая типология PR-текстов / доклад, презентация, тест.	1	2
	Оперативно-новостные, исследовательско-новостные, фактологические, образно-новостные жанры PR-текста / доклад, презентация, тест.	2	4
	Итого	9	18
	Всего в семестре	45	90
	Промежуточная аттестация (компетентностно-ориентированный тест)	5	10
	ИТОГО	50	100

Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов

К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 45 баллов

Примеры заданий для практических занятий

1. Представить один новостной повод в трех жанровых вариациях: журналистская заметка, рекламная листовка, пресс-релиз.
2. Проанализировать удачный и неудачный рекламный текст с точки зрения наличия в нем формальных, содержательных, структурных и композиционных признаков.
3. Написать продвигающий пост о своем направлении для сайта факультета.

Критерии оценивания заданий для практических занятий

Критерий	Балл
Использование профессиональных понятий и терминов в речи, соблюдение заданной структуры представления материала	0,5
Логика и грамотность изложения материала, грамотное взаимодействие с презентацией	0,5
Практическая направленность, оригинальность предлагаемых решений, наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему	1
Максимальный балл	2

7.1.1. Презентация

Презентация – совокупный «продукт», его составляющие: текст, визуальный ряд, звуковой ряд (не обязателен). Материал слайдов реализует функцию передачи информации, а также получения обратной связи в процессе ее восприятия и усвоения с целью последующего развития у обучающихся отдельных компонентов компетенций на аудиторных занятиях и в рамках самостоятельной работы.

Примерные темы для подготовки презентаций

1. Нарушение ортологических норм русского языка (лексических, грамматических, синтаксических) в рекламных текстах: типичные ошибки
2. Языковая игра в рекламе.
3. Продвигающие тексты как средство создания имиджа первого лица базисного субъекта PR (на примере страницы в ВКонтакте).
4. Редакторский анализ корпоративного сайта (типичные ошибки).

Критерии оценивания презентации

Критерий	Балл
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	0,5
Грамотное взаимодействие с презентацией	0,5
Практическая направленность, оригинальность предлагаемых решений	1
Максимальный балл	2

7.1.2. Доклад

Доклад – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы / проблемы.

Примерные темы докладов

1. Медиалингвистика как область междисциплинарного знания.
2. Традиционные и новые подходы к изучению медиатекста.
3. Типологии медиатекстов.

4. Массовая коммуникация в информационном обществе.
5. Рекламный и PR-текст системе публичных коммуникаций.
6. Телевизионное и радиийное сообщение как креолизованный текст.
7. Язык интернета: вопросы нормализации.

Критерии оценивания докладов

Критерий	Балл
Соблюдение заданной структуры доклада (обоснование актуальности темы, основная часть, заключение).	0,5
Логика и грамотность изложения материала	0,5
Наличие презентации для сопровождения	0,5
Наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему	0,5
Максимальный балл	2

7.1.3. Тест

Тест – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента. Тестовая проверка знаний осуществляется в форме ответов студентов на вопросы, составленные в стандартной форме. Результатами тестирования являются численные значения, полученные в ходе измерений.

Примерные вопросы теста

1. Кто является субъектом рекламного процесса?

- а) рекламоатель, рекламопроизводитель, рекламораспространитель;
- б) потребители;
- в) персонаж рекламного сообщения;
- г) только те потребители, которые после просмотра рекламы приобрели рекламируемый товар.

2. Какие функции выполняет реклама?

- а) распространение информации о товарах и услугах;
- б) воспитание вкусов потребителей посредством лучших рекламных образцов;
- в) организация межличностных связей между партнерами по бизнесу;
- г) продвижение товаров и услуг на рынок.

3. Каковы составляющие модели рекламного воздействия AIDA?

- а) внимание, восприятие аргументов, убеждение, действие;
- б) внимание, интерес, желание, действие;
- в) узнавание марки товара, осведомленность о качестве товара, убеждение, действие;
- г) внимание, знание о марке; предпочтение; убежденность; покупка.

4. Соотнесите структурные компоненты рекламного текста с реализующимися в них функциями.

1) Рекламное сообщение	а) суггестивная
2) Рекламное обращение	б) информационная
3) Рекламное послание	в) коммуникативная

5. Выберите верные варианты для продолжения следующих фраз:

1) Информация в рекламе	а) селективна и оптимизирована
2) Информация в паблик рилейшнз	б) способствует формированию спроса на товары и услуги

1)Информация в рекламе	а) селективна и оптимизирована
3)Информация в журналистике	в) нацелена на объективное отражение действительности и формирование общественного мнения

6. Что является результатом PR-деятельности?

- а) общественное мнение;
- б) общественное мнение – купля-продажа товара / услуги;
- в) общественное мнение – имидж – репутация;
- г) увеличение общественного престижа коммерческой фирмы.

7. Кто является субъектом PR-деятельности?

- а) базисный субъект PR;
- б) технологический субъект PR;
- в) целевая общественность;
- г) базисный и технологический субъекты PR.

8. Какой тип авторства характерен для PR-текстов?

- а) индивидуальное авторство;
- б) коллективное авторство;
- в) скрытое авторство;
- г) групповое авторство.

Критерии оценивания теста

Критерий	Балл
Знание основных понятий курса, умение их применять в различных профессионально значимых ситуациях	1
Умение правильно оценивать профессионально значимые ситуации и грамотно в них ориентироваться	1
Максимальный балл	2

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 45 до 90) и отражающих качество выполнения самостоятельной работы, аналитических и практических заданий, устных выступлений и дискуссии.

Рейтинговый балл, соответствующий зачету – от 50 до 100, предполагает прохождения компетентностно-ориентированного теста по дисциплине.

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квалитативная

высокий	Решает профессиональные задачи, связанные с проектированием и организацией образовательной деятельности обучающихся по основным и дополнительным профессиональным образовательным программам; проводит системный анализ возможностей использования основ лингвистической теории и перспективных направлений развития современной лингвистики для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русского языка; проектирует и организует образовательную деятельность обучающихся по изучению русского языка на основе знания прикладных аспектов лингвистических исследований.	от 86 до 100	зачтено
повышенный	В основном решает профессиональные задачи, связанные с проектированием и организацией образовательной деятельности обучающихся по основным и дополнительным профессиональным образовательным программам; проводит анализ возможностей использования основ лингвистической теории и перспективных направлений развития современной лингвистики для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русского языка; организует образовательную деятельность обучающихся по изучению русского языка на основе знания прикладных аспектов лингвистических исследований.	от 71 до 85	зачтено
базовый	В основном решает профессиональные задачи, связанные с организацией образовательной деятельности обучающихся по основным и дополнительным профессиональным образовательным программам; проводит базовый анализ возможностей использования основ лингвистической теории и перспективных направлений развития современной лингвистики для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русского языка; частично организует образовательную деятельность обучающихся по изучению русского языка на основе знания прикладных аспектов лингвистических исследований.	от 54 до 70	зачтено

низкий	Не способен решать профессиональные задачи, связанные с проектированием и организацией образовательной деятельности обучающихся по основным и дополнительным профессиональным образовательным программам, проводить анализ возможностей использования основ лингвистической теории и перспективных направлений развития современной лингвистики для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русского языка, проектировать и организовывать образовательную деятельность обучающихся по изучению русского языка на основе знания прикладных аспектов лингвистических исследований.	ниже 54	не зачтено
---------------	--	---------	-------------------

7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций	
ПК-1, ПК-2, ПК-3	
Компетентностно-ориентированный тест	
Индикаторы компетенции	Вопросы теста
ПК-1.3. Разрабатывает учебно-методическое обеспечение учебных предметов	1-2
ПК-2.1. Разрабатывает научно-методические и учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ	3-5
ПК-2.2. Проводит анализ и экспертизу научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ	6-8
ПК-2.3. Решает профессиональные задачи, связанные с проектированием и организацией образовательной деятельности обучающихся по основным и дополнительным профессиональным образовательным программам	9-11
ПК-3.1. Проводит системный анализ возможностей использования основ лингвистической теории и перспективных направлений развития современной лингвистики для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русского языка.	12-13
ПК-3.2. Проектирует и организует образовательную деятельность обучающихся по изучению русского языка на основе знания прикладных аспектов лингвистических исследований.	14-15
ПК-3.3. Осуществляет сравнительно-сопоставительный анализ и оценивает возможности источников лингвистической информации о русском языке для решения совместно с обучающимися практических или познавательных задач.	16-18
ПК-3.4. Интегрирует опыт и результаты собственных научных исследований в процессе организации обучения русскому языку и руководства поисково-исследовательской деятельностью обучающихся.	19-20

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения

промежуточной аттестации

Компетентностно-ориентированный тест

Компетентностно-ориентированный тест предназначен для оценки уровня сформированности у студента индикаторов компетенций, обозначенных в программе учебной дисциплины. Оценочные материалы содержат тестовые вопросы по всем формируемым в рамках дисциплины «Медиалингвистика» индикаторам компетенций ПК-1, ПК-2, ПК-3.

Примерные вопросы к тесту:

1. Что такое реклама?

- а) Реклама представляет собой неличные формы коммуникаций, осуществляемые через посредство платных средств распространения информации с четко указанным источником финансирования.
- б) Реклама постоянно поддерживаемые направленные двусторонние коммуникации с отдельными потребителями или фирмами, покупающими или имеющими намерения покупать определенные товары.
- в) Реклама – распространяемая в любой форме, с помощью любых средств информация о физическом и юридическом лице, товарах, идеях и начинаниях (рекламная информация), которая предназначена для неопределенного круга лиц и призвана формировать или поддерживать интерес к этим физическому, юридическому лицу, товарам, идеям и начинаниям и способствовать реализации товаров, идей, начинаний.
- г) Реклама – это вид деятельности либо произведенная в ее результате информационная продукция, реализующая сбытовые или иные цели промышленных и сервисных предприятий, общественных организаций или отдельных лиц путем распространения оплаченной или идентифицирующей их информации, сформированной таким образом, чтобы оказывать усиленное направленное воздействие на массовое или индивидуальное сознание с целью вызвать определенную реакцию выбранной аудитории.

2. Кто является субъектом рекламного процесса?

- а) рекламодаделец, рекламопроизводитель, рекламодистрибутор;
- б) потребители;
- в) персонаж рекламного сообщения;
- г) только те потребители, которые после просмотра рекламы приобрели рекламируемый товар.

3. Какие функции выполняет реклама?

- а) распространение информации о товарах и услугах;
- б) воспитание вкусов потребителей посредством лучших рекламных образцов;
- в) организация межличностных связей между партнерами по бизнесу;
- г) продвижение товаров и услуг на рынок.

4. В зависимости от предмета отражения реклама бывает:

- а) информативная, увещательная, напоминающая; подкрепляющая;
- б) избирательная, массовая;
- в) коммерческая, социальная, политическая;
- г) товарная, престижная, или имиджевая.

5. Каковы составляющие модели рекламного воздействия AIDA?

- а) внимание, восприятие аргументов, убеждение, действие;
- б) внимание, интерес, желание, действие;
- в) узнавание марки товара, осведомленность о качестве товара, убеждение, действие;
- г) внимание, знание о марке; предпочтение; убежденность; покупка.

6. Выстройте в порядке возрастания потребности индивидуума в соответствии с

иерархией потребностей А. Маслоу:

- а) принадлежность: к группе, желание принятия в группу;
- б) физиологические потребности: сон, еда, секс;
- в) самооценка: желание статуса, превосходства, достижений, самоуважения и престижа;
- г) безопасность: стремление к физической безопасности и защищенности, знакомому окружению;
- д) самоактуализация: желание самореализации.

7. Что относится к традиционным формам рекламы (ATL)?

- а) реклама в СМИ;
- б) наружная реклама;
- в) промоушн;
- г) прямая почтовая и сувенирная реклама.

8. Что относится к нетрадиционным формам рекламы (BTL)?

- а) директ-маркетинг (ДМ);
- б) телевидение;
- в) спонсорство;
- г) печать.

9. Соотнесите структурные компоненты рекламного текста с реализующимися в них функциями.

1) Рекламное сообщение	а) суггестивная
2) Рекламное обращение	б) информационная
3) Рекламное послание	в) коммуникативная

10. Выберите верные варианты для продолжения следующих фраз:

1) Информация в рекламе	а) селективна и оптимизирована
2) Информация в публичных релизах	б) способствует формированию спроса на товары и услуги
3) Информация в журналистике	в) нацелена на объективное отражение действительности и формирование общественного мнения

11. Что является результатом PR-деятельности?

- а) общественное мнение;
- б) общественное мнение – купля-продажа товара / услуги;
- в) общественное мнение – имидж – репутация;
- г) увеличение общественного престижа коммерческой фирмы.

12. Кто является субъектом PR-деятельности?

- а) базисный субъект PR;
- б) технологический субъект PR;
- в) целевая общественность;
- г) базисный и технологический субъекты PR.

13. В зависимости от сфер деятельности PR бывает:

- а) внешний, внутренний;
- б) информационный, неинформационный;
- в) политический, экономический, социальный, культурный.

14. Какой тип авторства характерен для PR-текстов?

- а) индивидуальное авторство;
- б) коллективное авторство;
- в) скрытое авторство;
- г) групповое авторство.

15. Какой из перечисленных жанров PR-текста мнимо подписывается должностным лицом фирмы?

- а) бэкграундер;
- б) заявление для СМИ;
- в) байлайнер;
- г) биография.

16. Как называется бесплатно распространяемое печатное издание организации?

- а) корпоративное издание;
- б) профильное издание;
- в) отраслевое издание;
- г) рекламное издание.

17. Байлайнер – это:

- а) фамилия известного PR-специалиста XX века;
- б) авторская статья;
- в) бортовой журнал

18. Эмбарго – это:

- а) запрет на ввоз;
- б) полная или частичная пауза в осуществлении внешнеэкономических операций между отдельно взятыми странами;
- в) дата распространения;
- г) наложение ареста

19. По какому принципу строится текст пресс-релиза?

- а) перевёрнутой пирамиды
- б) замкнутого круга
- в) коммуникативного треугольника
- г) черного квадрата

20. Как называется первый после заголовка абзац в пресс-релизе?

- а) пионер
- б) лидер
- в) авангард
- г) лид

Критерии оценивания теста

Критерий	Балл
Знание основ медиалингвистики, владение терминологией	2
Умение применять знания основ медиалингвистики в различных профессионально значимых ситуациях	3
Умение правильно оценивать профессионально значимые ситуации и грамотно в них ориентироваться	3
Знание жанровых параметров текстов массовой коммуникации	2
Максимальный балл	10

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Ухова Л.В. Эффективность рекламного текста. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2012. – 375 с.
2. Ухова Л.В., Интерпретационные модели анализа текстов массовой коммуникации, Ярославль, ЯГПУ, 2010. – 104 с.

б) дополнительная литература

1. Аниськина Н.В., Ухова Л.В. Русский язык и культура речи. – Ярославль, ЯГПУ, 2010. – 191 с.
2. Селезнева Л. В. Подготовка рекламного и pr-текста : учебное пособие для вузов / Л. В. Селезнева. — Москва : Издательство Юрайт, 2017. — 159 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-04084-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/405497>
3. Как писать убедительно: Искусство аргументации в научных и научно-популярных работах / Графф Д., Биркенштайн К. - Москва:Альпина Пабли., 2016. - 258 с.: ISBN 978-5-9614-4648-7 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/913593>

в) словари и справочники:

1. Медиалингвистика в терминах и понятиях: словарь-справочник – Москва: Флинта, 2018. – 440 с.

г) периодические издания:

1. Бесплатный ежемесячный электронный журнал «Копирайтер» copywriter-md.com.ua

д) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Главные особенности изучения дисциплины:

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере организации отдельных этапов деловой и научной коммуникации;

- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения

материала, проектируя желаемые результаты;

- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы и при оформлении портфолио необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до двух баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить два балла, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины.

Программа дисциплины предполагает проведение по каждой теме практических занятий. Тематический план включает 8 тем, изучение которых направлено на формирование профессионально значимых компетенций.

Практические задания в рамках изучения дисциплины предполагают применение на практике знаний основ копирайтинга.

Примеры заданий для самостоятельной работы

1. Освоение материалов лекции.

Ознакомиться с лекционным материалом курса по теме «Текст. Категории текста. PR-текст: скрытый (мнимый) тип авторства, публичность», проработать основные структурные элементы темы, терминологию, наглядный материал, рекомендуемые источники и литературу, ответить на вопросы теста.

2. Анализ источников учебной литературы.

Ознакомиться с главой «Исследовательско-новостные жанры. Бэкграундер» учебника А.Д. Кривоносова «PR-текст в системе публичных коммуникаций (в свободном доступе) и подготовить бэкграундер «История ЯГПУ» к пресс-конференции, посвященной юбилею вуза, ответить на вопросы теста.

3. Подготовка презентации

Составьте факт-листы к буклету вашего направления «6 причин поступления» и напишите байлайнер от лица заведующего выпускающей кафедры. Оформите в виде презентации в Power Point.

Контроль самостоятельной работы осуществляется посредством тестов текущего контроля.

Вопросы для подготовки к зачету:

1. Предмет и задачи медиалингвистики.
2. Актуальные направления медиалингвистики.
3. Коммуникация в СМИ: ключевые особенности.
4. Место публицистического стиля в стилистической системе языка.
5. Массовая коммуникация и ее особенности.
6. Признаки информационного общества.
7. Медiateкст: ведущие признаки.
8. Разновидности медиатекстов.
9. Специфика рекламного текста.
10. Специфика PR-текста.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

Индивидуальные и групповые видеоконсультации осуществляются в формате видеоконференций на платформах Zoom и (или) Skype.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры			
		6			
Контактная работа с преподавателем (всего)	14	14			
В том числе:					
Лекции	4	4			
Практические занятия (ПЗ)	10	10			
Лабораторные работы (ЛР)					
Самостоятельная работа (всего)	58	58			
В том числе:					
Освоение теоретических материалов курса	12	12			
Выполнение практических заданий курса	13	13			
Подготовка презентации	9	9			
Подготовка доклада	11	11			
Подготовка к тестированию	13	13			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет			
Общая трудоемкость (часов)	72	72			
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	2	2			

13.2. Содержание дисциплины

13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов

1	Раздел: Медиалингвистика как область междисциплинарного знания	2			10	12
1.1	Интегративный характер медиалингвистики. Ее истоки и причины возникновения. Предмет медиалингвистики. Концепция медиатекста как главная теоретическая составляющая медиалингвистики.	1			5	6
1.2	Традиции изучения текста СМИ в отечественной лингвистике. Публицистический стиль и его основные особенности.	1			5	6
2	Раздел: Массовая коммуникация и ее формы	2			10	12
2.1	Массовая коммуникация. Родственные коммуникационные формы: виды, функции, средства, результат.	1			5	6
2.2	Специфика журналистской, рекламной, PR-деятельности. Признаки журналистской, рекламной и PR-информации.	1			5	6
3	Раздел: Медиатекст и его разновидности. Рекламный текст.		4		18	22
3.1	Интегрированные маркетинговые коммуникации. Современное понимание копирайтинга. Виды копирайтинга. Продающий / продвигающий текст: понятие, особенности, функции.		2		9	11
3.2	Рекламный текст: формальные признаки, семиотическая природа, содержательная и композиционная структура.		2		9	11
4	Раздел: Медиатекст и его разновидности. PR-текст.		6		20	26
4.1	PR-текст: сущностные характеристики. Классификация PR-текстов. Жанровая типология PR-текстов.		3		10	13
4.2	Оперативно-новостные, исследовательско-новостные, фактологические, образно-новостные жанры PR-текста.		3		10	13

Всего:	4	10	58	72
--------	---	----	----	----

13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Интегративный характер медиалингвистики. Ее истоки и причины возникновения. Предмет медиалингвистики. Концепция медиатекста как главная теоретическая составляющая медиалингвистики.	Освоение теоретических материалов курса. Анализ источников учебной литературы и медиаконтента. Выполнение практических заданий курса. Подготовка презентации. Подготовка доклада. Подготовка к тестированию.
2	Традиции изучения текста СМИ в отечественной лингвистике. Публицистический стиль и его основные особенности.	Освоение теоретических материалов курса. Анализ источников учебной литературы и медиаконтента. Выполнение практических заданий курса. Подготовка презентации. Подготовка доклада. Подготовка к тестированию.
3	Массовая коммуникация. Родственные коммуникационные формы: виды, функции, средства, результат.	Освоение теоретических материалов курса. Анализ источников учебной литературы и медиаконтента. Выполнение практических заданий курса. Подготовка презентации. Подготовка доклада. Подготовка к тестированию.
4	Специфика журналистской, рекламной, PR-деятельности. Признаки журналистской, рекламной и PR-информации.	Освоение теоретических материалов курса. Анализ источников учебной литературы и медиаконтента. Выполнение практических заданий курса. Подготовка презентации. Подготовка доклада. Подготовка к тестированию.
5	Интегрированные маркетинговые коммуникации. Современное понимание копирайтинга. Виды копирайтинга. Продающий / продвигающий текст: понятие, особенности, функции.	Освоение теоретических материалов курса. Анализ источников учебной литературы и медиаконтента. Выполнение практических заданий курса. Подготовка презентации. Подготовка доклада. Подготовка к тестированию.

6	Рекламный текст: формальные признаки, семиотическая природа, содержательная и композиционная структура.	Освоение теоретических материалов курса. Анализ источников учебной литературы и медиаконтента. Выполнение практических заданий курса. Подготовка презентации. Подготовка доклада. Подготовка к тестированию.
7	PR-текст: сущностные характеристики. Классификация PR-текстов. Жанровая типология PR-текстов.	Освоение теоретических материалов курса. Анализ источников учебной литературы и медиаконтента. Выполнение практических заданий курса. Подготовка презентации. Подготовка доклада. Подготовка к тестированию.
8	Оперативно-новостные, исследовательско-новостные, фактологические, образно-новостные жанры PR-текста.	Освоение теоретических материалов курса. Анализ источников учебной литературы и медиаконтента. Выполнение практических заданий курса. Подготовка презентации. Подготовка доклада. Подготовка к тестированию.

**Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского»**

У Т В Е Р Ж Д А Ю
Проректор по учебной работе
_____ **М.Ю. Соловьев**
« ____ » _____ **2022 г.**

Программа комплексного экзамена

Модуль предметно-содержательный

Рекомендуется для направления подготовки
44.04.01 Педагогическое образование
(направленность (профиль) Русский язык и литература в современном
культурно-образовательном пространстве)

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Разработчики:

доцент кафедры русского языка,
кандидат филологических наук

Р. В. Разумов

доцент кафедры русской литературы,
кандидат филологических наук

Н.Ю. Букарева

Утверждена на заседании кафедр:

кафедры русского языка
«14» апреля 2022 г.
Протокол № 4
Зав. кафедрой

Е. Н. Лагузова

кафедры русской литературы
«13» мая 2022 г.
Протокол № 9
и.о. зав. кафедрой

Н.Ю. Букарева

1. Цель комплексного экзамена по модулю Предметно-содержательный—проверка сформированности системы компетенций, необходимых:

– связанных с осуществлением поиска, критического анализа и синтеза информации, применением системного подхода для решения поставленных задач;

– для осуществления педагогической и проектной деятельности в области преподавания русского языка и русской литературы в средней и высшей школе

– для проектирования педагогической деятельности на основе специальных научных знаний и результатов исследований, планирования и организации взаимодействия участников образовательных отношений.

2. Дисциплины модуля, включенные в содержание комплексного экзамена:

- Методика организации проектного обучения в филологическом образовании
- Изучение литературы в контексте визуальных искусств
- Методика работы с филологически одаренными детьми
- Методика преподавания филологических дисциплин в поликультурной среде
- Современные технологии оценивания филологических знаний
- Современные направления в лингвистике
- Современные направления в литературоведении
- Новейшая отечественная литература
- Динамические процессы в современном русском языке
- Современные стратегии чтения
- Прикладная филология
- Классические типы повествования в русской прозе XIX века
- Лингвистическая семантика
- Социолингвистика
- Медиалингвистика
- Традиционное и новое в русской грамматике / Актуальные проблемы русской грамматики
- Русская этимология / Русская историческая лексикология и лексикография
- Литература русского зарубежья / Поэтика современной драмы
- Корпусная лингвистика / Компьютерные инструменты филологических исследований
- Психолингвистика / Лингвокультурология
- Изучение литературы в контексте старых и новых медиа / Поэтика русской лирики XX-XXI веков
- Поэтика неклассического текста / Поэтика индивидуальных стилей писателей XIX века

- Учебная (ознакомительная) практика
- Производственная практика (применение медиатехнологий в филологическом образовании)
- Производственная (педагогическая) практика

3. Перечень планируемых результатов освоения модуля:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними.
	УК-1.2. Определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению.
	УК-1.3. Критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников.
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. Характеризует этапы жизненного цикла проекта.
	УК-2.2. Формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения через реализацию проектного управления.
	УК-2.3. Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы: формулирует цель, задачи, обосновывает актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения.
	УК-2.4. Разрабатывает план реализации проекта с учетом возможных рисков реализации и возможностей их устранения, планирует необходимые ресурсы.
	УК-2.5. Осуществляет мониторинг хода реализации проекта, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации проекта, уточняет зоны ответственности участников проекта.
	УК-2.6. Предлагает процедуры и механизмы оценки качества проекта, инфраструктурные условия для внедрения результатов проекта
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.3. Устанавливает контакты и организует общение в соответствии с потребностями совместной деятельности, используя современные коммуникационные технологии
	УК-4.5. Организует обсуждение результатов исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях на русском языке, выбирая наиболее подходящий формат
ОПК-2. Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации	ОПК-2.1. Обосновывает требования к проектированию основных и дополнительных образовательных программ
	ОПК-2.2. Подбирает информационно-коммуникационные технологии для эффективной реализации основных и дополнительных образовательных программ
	ОПК-2.3. Разрабатывает научно-методическое обеспечение реализации основных и дополнительных образовательных программ

	ОПК-2.4. Проектирует основные образовательные программы на основе требований федеральных государственных образовательных стандартов
	ОПК-2.5. Разрабатывает программу учебной дисциплины и технологические карты учебных занятий на основе интеграции современных методов и технологий обучения
ОПК-3. Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	ОПК-3.1. Разрабатывает варианты использования в учебном процессе инновационных форм и методов обучения, в том числе выходящих за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты и полевая практики и т.п.
	ОПК-3.2. Подбирает и обосновывает целесообразность использования для организации учебной и воспитательной деятельности специальных подходов к обучению и воспитанию в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями
	ОПК-3.3. Проектирует и предлагает рекомендации по созданию ситуаций учебного сотрудничества и взаимодействия обучающихся в целях эффективного решения образовательных задач
	ОПК-3.4. Проектирует совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся на основе методики преподавания, деятельностного подхода, инновационных технологий, требований федеральных государственных образовательных стандартов
	ОПК-3.5. Разрабатывает интерактивные формы и методы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся
ОПК-4. Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1. Проектирует систему воспитательных целей и задач, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера
	ОПК-4.2. Предлагает рекомендации по проектированию ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)
	ОПК-4.3. Разрабатывает рекомендации по использованию воспитательных возможностей различных видов деятельности обучающихся для создания в образовательной организации воспитывающей образовательной среды
	ОПК-4.4. Проектирует систему мероприятий по духовно-нравственному воспитанию обучающихся на основе базовых национальных ценностей
	ОПК-4.5. Создает и реализует инновационные проекты в сфере организации духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей
ОПК-5. Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы	ОПК-5.1. Обосновывает требования к организации мониторинга результатов образовательной деятельности обучающихся
	ОПК-5.2. Осуществляет системный анализ результатов и эффективности организации образовательного процесса

преодоления трудностей в обучении	ОПК-5.3. Проектирует программы для обучающихся по преодолению трудностей в обучении
	ОПК-5.4. Разрабатывает систему контроля и оценки достижений обучающихся в соответствии с планируемыми результатами образовательной деятельности
	ОПК-5.5. Предлагает рекомендации по организации мониторинга результатов образования и использованию его результатов для совершенствования образовательного процесса в организации
ОПК-6. Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК-6.1. Подбирает и использует инновационные психолого-педагогические технологии для организации образовательной деятельности обучающихся, формирования мотивации к обучению
	ОПК-6.2. Решает профессиональные задачи, связанные с использованием психолого-педагогических технологий, в том числе инклюзивных для индивидуализации образовательной деятельности обучающихся.
	ОПК-6.3. Разрабатывает и использует психолого-педагогические технологии, в том числе инклюзивные для адресной работы с различными контингентами обучающихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью
	ОПК-6.4. Проектирует индивидуальную образовательную деятельность обучающихся с особыми образовательными потребностями.
	ОПК-6.5. Разрабатывает критерии и показатели для оценки эффективности использования психолого-педагогических технологий в том числе инклюзивных, для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями
ОПК-7. Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений	ОПК-7.1. Планирует процесс организации взаимодействия с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении профессиональных задач
	ОПК-7.2. Организует деятельность разновозрастных детско-взрослых сообществ обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников
	ОПК-7.3. Взаимодействует с участниками образовательных отношений для решения задач психолого-педагогического сопровождения основных общеобразовательных программ
	ОПК-7.4. Планирует процесс взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся в целях использования их конструктивных воспитательных усилий и оказания помощи семье в решении вопросов воспитания ребенка
	ОПК-7.5. Проектирует систему управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-

	познавательную деятельность
ОПК-8. Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований	ОПК-8.2. Проектирует педагогическую деятельность на основе закономерности и принципы построения и функционирования педагогических систем
	ОПК-8.4. Проектирует систему работы с коллективом на основе современных теорий и концепций о развитии детско-взрослых сообществ
ПК-1 Способен организовывать образовательный процесс для обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании в рамках реализации основных и дополнительных образовательных программ	ПК-1.1. Планирует и организует учебную деятельность обучающихся по освоению учебных предметов, в том числе с особыми потребностями в образовании
	ПК-1.2. Разрабатывает систему педагогического контроля и оценки результатов образовательной деятельности обучающихся
	ПК-1.3. Разрабатывает учебно-методическое обеспечение учебных предметов
	ПК-1.4. Решает профессиональные задачи, связанные с оказанием психолого-педагогической поддержки обучающихся в процессе освоения основных и волнительных образовательных программ
	ПК-1.5. Разрабатывает и реализует систему профориентационных мероприятий с обучающимися и их родителями
ПК-2 Способен проектировать научно-методическое и учебно-методическое обеспечение реализации основных и дополнительных профессиональных образовательных программ	ПК-2.1. Разрабатывает научно-методические и учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ
	ПК-2.2. Проводит анализ и экспертизу научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ
	ПК-2.3. Решает профессиональные задачи, связанные с проектированием и организацией образовательной деятельности обучающихся по основным и дополнительным профессиональным образовательным программам
	ПК-2.4. Разрабатывает систему мониторинга эффективности реализации основных и дополнительных профессиональных образовательных программ
	ПК-2.5. Планирует организацию воспитательного процесса с обучающимися, осваивающими основные профессиональные образовательные программы
ПК-3. Способен разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин по русскому языку в соответствии с требованиями ФГОС на основе системного анализа лингвистических теорий и перспективных направлений развития лингвистики.	ПК-3.1. Проводит системный анализ возможностей использования основ лингвистической теории и перспективных направлений развития современной лингвистики для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русского языка.
	ПК-3.2. Проектирует и организует образовательную деятельность обучающихся по изучению русского языка на основе знания прикладных аспектов лингвистических исследований.
	ПК-3.3. Осуществляет сравнительно-сопоставительный анализ и оценивает возможности источников

	лингвистической информации о русском языке для решения совместно с обучающимися практических или познавательных задач.
	ПК-3.4. Интегрирует опыт и результаты собственных научных исследований в процессе организации обучения русскому языку и руководства поисково-исследовательской деятельностью обучающихся.
ПК-4. Способен планировать и осуществлять педагогическую деятельность в области преподавания литературы, направленную на освоение обучающимися навыков анализа и интерпретации литературного произведения на основе актуальных тенденций развития литературоведения.	ПК-4.1. Проводит системный анализ возможностей использования основ литературоведческой теории и перспективных направлений развития современного литературоведения для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русской литературы.
	ПК-4.2. Проектирует и организует использование литературоведческой теории для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания литературы.
	ПК-4.3. Осуществляет системный анализ результатов и эффективности деятельности обучающихся по анализу и интерпретации литературного материала.
	ПК-4.4. Интегрирует опыт по совершенствованию аналитических навыков обучающихся в области изучения литературы, включая опыт анализа и интерпретации литературного произведения
ПК-5. Способен создавать условия для организации проектной деятельности обучающихся в области русского языка и литературы.	ПК-5.1. Проектирует и разрабатывает систему учебных занятий и внеурочных мероприятий, дидактических материалов по русскому языку и литературе с учетом познавательных интересов обучающихся и особенностей культурно-образовательной среды региона.
	ПК-5.2. Проектирует систему мероприятий по подготовке обучающихся к участию в олимпиадах по русскому языку и литературе, конкурсах, исследовательских проектах, конференциях с учетом их познавательных интересов в области русского языка и литературы и особенностей местной культурно-образовательной среды региона.
	ПК-5.3. Разрабатывает и реализует проекты форм организации проектной деятельности обучающихся по русскому языку и литературе, оценивает их результаты и эффективность достижения получения результатов.
	ПК-5.4. Разрабатывает методические материалы и обеспечивает методическое сопровождение выбора и разработки обучающимися проектных и исследовательских работ по русскому языку и литературе.

4. Требования к проведению комплексного экзамена

Допуск к экзамену осуществляется при соблюдении следующих требований:

1. зачет по дисциплинам, входящим в модуль «Предметно-содержательный»:

- Методика организации проектного обучения в филологическом образовании
- Изучение литературы в контексте визуальных искусств
- Методика работы с филологически одаренными детьми
- Методика преподавания филологических дисциплин в поликультурной среде
- Современные технологии оценивания филологических знаний
- Современные направления в лингвистике
- Современные направления в литературоведении
- Новейшая отечественная литература
- Динамические процессы в современном русском языке
- Современные стратегии чтения
- Прикладная филология
- Классические типы повествования в русской прозе XIX века
- Лингвистическая семантика
- Социолингвистика
- Медиалингвистика
- Традиционное и новое в русской грамматике / Актуальные проблемы русской грамматики
- Русская этимология / Русская историческая лексикология и лексикография
- Литература русского зарубежья / Поэтика современной драмы
- Корпусная лингвистика / Компьютерные инструменты филологических исследований
- Психолингвистика / Лингвокультурология
- Изучение литературы в контексте старых и новых медиа / Поэтика русской лирики XX-XXI веков
- Поэтика неклассического текста / Поэтика индивидуальных стилей писателей XIX века

2. зачет по практикам, входящим в модуль «Предметно-содержательный»:

- Учебная (ознакомительная) практика
- Производственная практика (применение медиатехнологий в филологическом образовании)
- Производственная (педагогическая) практика

3. выполнение учебно-исследовательского проекта.

Экзамен включает задания интегрированного характера по всем дисциплинам модуля и предполагает проверку уровня сформированности у студента готовности к выполнению трудовых действий обобщенных трудовых функций: обучение, воспитание, развитие, образование, обозначенных

в профессиональном стандарте «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. N 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный N 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. N 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный N 36091) и от 5 августа 2016 г. N 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный N 43326); профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2018 г., регистрационный N 52016); профессиональном стандарте «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. N 608н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный N 38993).

5. Структура комплексного экзамена

1. Выполнение компетентностно-ориентированного теста. Тест выполняется в день комплексного экзамена в среде электронного обучения Moodle или в аудитории на специально подготовленных выпускающими кафедрами бланках по распечатанным контрольно-измерительным материалам.

2. Защита учебно-исследовательского проекта в день комплексного экзамена.

5. Критерии оценки результатов комплексного экзамена

Итоговая оценка за экзамен складывается из 2 составляющих:

- оценки за компетентностно-ориентированный тест;
- оценки за защиту учебно-исследовательского проекта.

Оценка за каждую из составляющих должна быть не ниже «удовлетворительно»

отлично	Оценка за каждую из составляющих экзамена должна быть не ниже «удовлетворительно». 22–25 баллов за две составляющие.
хорошо	Оценка за каждую из составляющих должна быть не ниже «удовлетворительно». 18–21 баллов за две составляющие
удовлетворительно	Оценка за каждую из составляющих должна быть не ниже «удовлетворительно». 15–17 баллов за две составляющие

неудовлетворительно	Оценка хотя бы за одну из составляющих «неудовлетворительно» За две составляющих набрано менее 15 баллов.
----------------------------	--

6. Содержание комплексного экзамена

6.1. Компетентностно-ориентированный тест.

Спецификация

Код и наименование компетенции	Вопросы теста
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	1
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	2
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	3
ОПК-2. Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации	4–5
ОПК-3. Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	6
ОПК-4. Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	7
ОПК-5. Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении	8
ОПК-6. Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями	9–10
ОПК-7. Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений	11–12
ОПК-8. Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований	13
ПК-1. Способен организовывать образовательный процесс для обучающихся, в	14

том числе с особыми потребностями в образовании в рамках реализации основных и дополнительных образовательных программ	
ПК-2 Способен проектировать научно-методическое и учебно-методическое обеспечение реализации основных и дополнительных профессиональных образовательных программ	15
ПК-3. Способен разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин по русскому языку в соответствии с требованиями ФГОС на основе системного анализа лингвистических теорий и перспективных направлений развития современной лингвистики.	16-17
ПК-4. Способен планировать и осуществлять педагогическую деятельность в области преподавания литературы, направленную на освоение обучающимися навыков анализа и интерпретации литературного произведения на основе актуальных тенденций развития литературоведения.	18-19
ПК-5 Способен создавать условия для организации проектной деятельности обучающихся в области русского языка и литературы.	20

Критерии оценивания теста

Оценка	Количество правильных ответов	Процент правильно выполненных заданий
отлично	18–20	от 90% правильных ответов и выше
хорошо	15–17	от 75% до 90% правильных ответов
удовлетворительно	12–14	от 60% до 75% правильных ответов
неудовлетворительно	0–11	до 60 % правильных ответов

6.2. Учебно-исследовательский проект

Отчет по учебно-исследовательскому проекту состоит из двух документов:

- 1) текстового документа в формате *.doc или *.rtf, оформленного в соответствии с требованиями;
- 2) презентации проекта.

Учебно-исследовательский проект должен обладать актуальностью, практической ценностью, показывать профессиональный уровень методической подготовки магистранта. Проект должен быть выполнен с использованием современных информационных технологий. Оценивание проекта происходит во время публичной защиты методической разработки

Требования к содержанию проекта

Введение к проекту должно содержать цель и задачи проекта, обоснование актуальности, значимости, ожидаемых результатов и возможных сфер применения проекта, анализ возможных рисков реализации проекта и возможностей их устранения, инфраструктурных условий его внедрения.

Основная часть проекта содержит методическую разработку одной из тем разработанного выпускником спецкурса по теме магистерской диссертации. Методическая разработка должна содержать:

- технологическую карту или методическое обоснование лекции или практического занятия, содержащее указание темы занятия, места занятия в системе спецкурса; формулировку цели и задач планируемого учебного занятия, требования к результатам освоения материала темы (*обучающийся должен знать, уметь, владеть*); обоснование средств и способов учебной деятельности, применяемых во время занятия и при подготовке к нему, указание возможных активных и интерактивных форм, которые можно использовать во время занятия;
- план-конспект лекции или практического занятия;
- задания для самостоятельной работы обучающихся при подготовке к учебному занятию с кратким описанием видов самостоятельной работы, порядка их выполнения и способов контроля выполнения заданий во время занятия;
- список учебно-методического и информационного обеспечения учебного занятия: основной литературы; дополнительной литературы, баз данных и информационно-справочных ресурсов;
- материалы для организации текущего контроля знаний обучающихся по изученной теме или материалы для оценки остаточных знаний обучающихся по изученной теме.

Требования к оформлению печатного текста проекта

Оформление материалов проекта должно осуществляться в соответствии с действующими стандартами: ГОСТ 2.105-95 ЕСКД. «Общие требования к текстовым документам», ГОСТ 7.32-91. «Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления».

Текст проекта печатается на одной стороне белой бумаги формата А4, размер левого поля 3 см, правого – 1,5 см, верхнего и нижнего полей – по 2 см. Текст документа набирается через 1,5 межстрочный интервал шрифтом Times New Roman, кегль 14. При заданных параметрах каждая страница текста должна содержать примерно 1800 знаков (30 строк по 60 знаков в строке, считая каждый знак препинания и пробелы между словами).

Общий объем проекта должен быть не менее 15 страниц, но не более 30 страниц.

Все ошибки и опечатки необходимо исправить. Число исправлений должно быть минимальным: на страницу не более пяти исправлений ручкой с чернилами черного цвета.

Нумерация страниц документа начинается с первого листа. На первом листе работы номер страницы не указывается. Цифра, обозначающая порядковый номер страницы, располагается в середине верхнего колонтитула страницы. Тип используемого шрифта — Times New Roman, кегль 12.

Точка в конце заголовка, расположенного посередине строки, не ставится. Нельзя подчеркивать заголовки и делать перенос слов в них с помощью дефиса.

При необходимости проект может содержать **приложения**, при оформлении которых действуют особые правила. Если проект содержит одно приложение, то заголовок этой структурной части выглядит как *Приложение*. Если приложений несколько, то это должно быть отражено в заголовке: *Приложения*. В этом случае слово *приложение* пишется с прописной буквы, располагается справа, имеет порядковый номер, ставящийся через пробел без символа №. Точка после порядкового номера не ставится. Каждое приложение должно иметь название, которое располагается на новой строке:

Приложение 1

Методическое приложение – урок разработки нового материала

После названия точка не ставится.

Сноски и подстрочные примечания печатаются через один межстрочный интервал на странице, к которой они относятся. Нумерация сносок производится на каждой странице, начиная с цифры 1. Сноски и подстрочные примечания должны быть созданы автоматически.

При оформлении **таблицисхем** необходимо помнить о следующих правилах. Слова *таблица* и *схема* располагаются над таблицей или схемой слева и пишутся с прописной буквы обычным шрифтом. Порядковый номер таблицы или схемы ставится после слова *таблица* или *схема* без символа №. Точка после порядкового номера не ставится. Таблица и схема должны иметь названия, которые располагаются после слов *таблица*, *схема* на новой строке, пишутся с прописной буквы, точка после названия не ставится. Ссылка в тексте выпускной квалификационной работы на таблицу или схему делается в круглых скобках со строчной буквы: (*табл.1*), (*схема 1*). Если упоминаемые таблица или схема находятся на другой странице, добавляется сокращенное *см.* (*смотри*): (*см. табл.1*). Если таблица не уместится на одном листе, то допускается ее перенос. В этом случае в начале новой страницы пишется: *Продолжение таблицы 4*.

Рисунки и диаграммы оформляются иным образом. Слова *рисунок* и *диаграмма* располагаются под рисунком и диаграммой, пишутся с прописной буквы, слово *рисунок* при этом сокращается. Порядковый номер рисунка ставится после сокращенного слова без символа №. Порядковый номер диаграммы ставится после слова *диаграмма* без символа №. После порядкового номера рисунка или диаграммы ставится точка. Далее в этой же строке следует название рисунка или диаграммы с прописной буквы, точка после названия не ставится (например: *Рис. 1 Графическая характеристика творческих способностей*). Ссылка в тексте проекта на рисунок или диаграмму делается в круглых скобках с сокращением слова *рисунок* со строчной буквы: (*рис. 1*),

(*диаграмма 1*). Если упоминаемый рисунок или диаграмма находятся на другой странице, добавляется сокращенное *см. (смотри): (см. рис. 1), (см. диаграмму 1)*.

Инициалы должны предшествовать фамилии автора. При перечислениях фамилии авторов принято располагать в алфавитном порядке и отделять их друг от друга запятой: *Л. В. Байбородова, М. И. Рожков, В. Б. Успенский*.

Затекстовые ссылки на источники из библиографического списка проекта оформляются в квадратных скобках. Ссылки оформляются единообразно по всему тексту работы. Ссылка оформляется через указание фамилии автора (авторов) и года издания: [*Карасик 2002, с. 231*], [*Карасик, Дмитриева, 2005, с. 6–8*]. Если у книги автор не указан (например, книга выполнена авторским коллективом, поэтому указан только ее редактор), то в ссылке указывается название книги: [*Ономастика Поволжья 2012, с. 32*]. Если название работы слишком длинное, то его можно сократить до двух первых слов, например: [*Интерпретационные характеристики... 1999, с. 56*]. Если в ссылке содержатся сведения о нескольких затекстовых ссылках, то группы сведений разделяются точкой с запятой: [*Шаховский, 2008*]; [*Шейгал, 2007*]. Если текст цитируется не по первоисточнику, а по другому документу, то в начале ссылки приводят слова *Цит. по:*, например: [*Цит. по: 132, с. 14*] или [*Цит. по: Олянич 2004, с. 39-40*].

Требования к оформлению электронной презентации проекта

На одном слайде может быть размещен лишь один информационный блок. Исключение может быть сделано лишь для слайдов, на которых противопоставляются рассматриваемые в выступлении явления.

Фразы на слайде должны быть краткими, не вызывать затруднения в понимании. На одном слайде может быть размещено не более 7 строк, в каждой из которых используется не более 6 слов.

На слайдах презентации необходимо использовать один и тот же шрифт, для выделения могут использоваться различные его графические разновидности: курсив, полужирное выделение, подчеркивание, цветное выделение.

Для основного текста должен быть выбран шрифт с засечками (типа Times New Roman). Размер шрифта основного текста должен быть не менее 20–24 пунктов для основного текста и 24–54 пунктов — для заголовков.

Цвет фона и текста должен быть контрастным.

При оформлении **таблиц и схем** необходимо помнить о следующих правилах. Слова *таблица* и *схема* располагаются над таблицей или схемой слева и пишутся с прописной буквы обычным шрифтом. Порядковый номер таблицы или схемы ставится после слова *таблица* или *схема* без символа №. Точка после порядкового номера не ставится. Таблица и схема должны иметь названия, которые располагаются после слов *таблица*, *схема* на новой строке, пишутся с прописной буквы, точка после названия не ставится. Если таблица не помещается на одном листе, то допускается ее перенос. В этом случае в начале новой страницы пишется: *Продолжение таблицы 4*.

При отборе иллюстраций необходимо использовать картинки хорошего качества, которые не деформируются при проецировании на большой экран. Каждая иллюстрация должна быть подписана. Не следует перегружать текст презентации иллюстративным рядом.

Процедура защиты проекта

Итоговый сброшюрованный текст проекта в 1-м экземпляре сдается студентом в деканат факультета не менее чем за неделю до начала сессии. После сдачи текста проекта в деканат студент не имеет права вносить в него какие-либо изменения и доработки. Проекты хранятся в течение 1 года после их защиты на кафедре факультета, на которой был разработан проект.

Защита проекта проводится на открытом заседании экзаменационной комиссии.

Защита проекта проводится в соответствии с расписанием экзаменационной сессии.

Защита проекта проводится в устной форме. При наличии медицинских показаний защита проекта может быть организована в иных формах, предусмотренных локальными нормативными актами вуза.

Защита проекта носит характер научной дискуссии и происходит в обстановке соблюдения научной этики, при этом обстоятельному анализу должны подвергаться достоверность и обоснованность всех данных, содержащихся в работе. В процессе публичной защиты проекта студент должен показать умение четко и уверенно излагать содержание выполненного исследования, аргументированно отвечать на вопросы, доказывать собственную точку зрения, вести научную дискуссию. Продолжительность защиты одного проекта, как правило, не должна превышать 15 минут.

В начале защиты проекта студенту предоставляется слово для краткого сообщения о проведенном исследовании, длительность которого не должна превышать 5–10 минут. В нем должны быть отражены мотивы выбора темы проекта, его проблематика, цель и задачи, описано современное состояние изученности темы, существующие подходы к ее решению, наличие отечественных и зарубежных аналогов, место предлагаемого НИР в современной научной парадигме, научная, научно-техническая, научно-методическая и / или и практическая ценность ожидаемых результатов, указан перечень информационно-коммуникационных технологий и / или специального программного обеспечения, используемых при выполнении НИР, а также перечислены основные этапы проекта. Основное внимание в защитном слове должно быть уделено представлению результатов исследования и выводов, а также их обоснованию.

Для иллюстрации выступления используют презентация, которая должна содержать примерно 10–15 слайдов, отражающих основное содержание проекта.

По окончании выступления студенту могут быть заданы вопросы по содержанию проекта членами экзаменационной комиссии. Студенту предоставляется время для ответа на поступившие вопросы. По окончании

дискуссии, которая продолжается, как правило, в течение 5–7 минут, студенту может быть предоставлено заключительное слово, после которого основная часть процедуры защиты проекта закончена.

После окончания процедуры защиты проекта экзаменационная комиссия обсуждает выступления студентов по защите проектов и оценивает их. Оценка результатов защиты проектов производится по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Решение экзаменационной комиссии принимается на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании. Оценки объявляются в день защиты проекта.

Спецификация

Код и наименование компетенции	Раздел проекта
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	+
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	+
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	+
ОПК-2. Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации	+
ОПК-3. Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	+
ОПК-4. Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	+
ОПК-5. Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении	+
ОПК-6. Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития,	+

воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями	
ОПК-7. Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений	+
ОПК-8. Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований	+
ПК-1 Способен организовывать образовательный процесс для обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании в рамках реализации основных и дополнительных образовательных программ	+
ПК-2 Способен проектировать научно-методическое и учебно-методическое обеспечение реализации основных и дополнительных профессиональных образовательных программ	+
ПК-5 Способен создавать условия для организации проектной деятельности обучающихся в области русского языка и литературы.	+

Критерии оценивания учебно-исследовательских проектов
Критерии оценивания оформления текста и презентации проекта
Критерии оценивания

Критерий	Баллы		
	0,5	0,4	0,3
1. Качество защиты проекта. Защитное слово соответствует требованиям проведения публичного выступления, оно не вышло за рамки регламента, автор владеет культурой общения с аудиторией, выступление качественно подготовлено. Ответы на вопросы комиссии обладают полнотой и аргументированностью.	0,5 Критерий полностью реализован	0,4 Критерий частично реализован, имеются недочеты	0,3 Критерий не реализован
2. Общая оценка содержания проекта. В работе корректно подобрана и систематизирована информация, необходимая для решения поставленной задачи. Установлены причинно-следственные связи между работами предшественников и своими действиями и предполагаемыми результатами. Правильно сделан вывод и интерпретация полученных результатов.	0,5 Критерий полностью реализован в проекте	0,4 Критерий частично реализован в проекте, имеются недочеты	0,3 Критерий не реализован в проекте
3. Оценка уровня методической грамотности автора. Работа содержит технологическую карту или	0,5 Критерий	0,4 Критерий	0,3 Критерий

методическое обоснование занятия, план-конспект лекции или практического занятия, задания для самостоятельной работы обучающихся; материалы для организации текущего контроля знаний обучающихся или материалы для оценки остаточных знаний обучающихся по изученной теме.	полностью реализован в проекте	частично реализован в проекте, имеются недочеты	не реализован в проекте
4. Степень самостоятельности автора. Представлена авторская методическая разработка. Работа отличается самостоятельностью, оригинальным решением авторской разработки проекта.	0,5 Критерий полностью реализован в проекте	0,4 Критерий частично реализован в проекте, имеются недочеты	0,3 Критерий не реализован в проекте
5. Разнообразие источников информации, соблюдение фактологической точности. Работа содержит исчерпывающую информацию из разнообразных источников. В работе отсутствуют неоправданные заимствования. Ссылки на работы предшественников корректно оформлены. В работе отсутствуют ошибки в использовании фоновых и специальных знаний.	0,5 Критерий полностью реализован в проекте	0,4 Критерий частично реализован в проекте, имеются недочеты	0,3 Критерий не реализован в проекте
6. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения. Логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена. В работе нет нарушений абзацного членения текста.	0,5 Критерий полностью реализован в проекте	0,4 Критерий частично реализован в проекте, имеются недочеты	0,3 Критерий не реализован в проекте
7. Точность и выразительность речи. Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи. В тексте проекта отсутствуют речевые ошибки. В устном выступлении отсутствуют речевые ошибки.	0,5 Критерий полностью реализован в проекте	0,4 Критерий частично реализован в проекте, имеются недочеты	0,3 Критерий не реализован в проекте
8. Владение нормами русского языка. В работе отсутствуют опечатки. Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка). Пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка). Грамматические ошибки в работе отсутствуют. В работе допущено не более одной речевой ошибки. В устном выступлении отсутствуют грамматические ошибки.	0,5 Критерий полностью реализован в проекте	0,4 Критерий частично реализован в проекте, имеются недочеты	0,3 Критерий не реализован в проекте
9. Качество оформления печатного текста проекта. Печатный текст проекта оформлен в соответствии с требованиями. Свойства страницы текстового	0,5 Критерий полностью	0,4 Критерий частично	0,3 Критерий не

<p>документа соответствуют требованиям (размер листа А4, ориентация страницы книжная; размеры полей: слева – 3 см, справа – 1,5 см, сверху и снизу страницы: 2 см). Страницы текста пронумерованы (за исключением первой страницы). Свойства шрифта и абзацев основного текста в текстовом документе соответствуют требованиям (шрифт TimesNewRoman, размер 14, выравнивание абзацев по ширине, отступ первой строки абзаца, межстрочный интервал – полуторный, цвет – черный). Заголовки рубрик и столбцов таблицы выделены полужирным начертанием и выравниванием по ширине. Рисунки и таблицы в документе (при наличии) имеют подписи. Заголовки рубрик и столбцов таблицы выделены полужирным начертанием и выравниванием по центру. Заголовки столбцов таблицы выделены полужирным начертанием и выравниванием по центру. Отступы абзацев и выравнивание абзацев выполнены без использования множественных пробелов.</p>	реализован в проекте	реализован в проекте, имеются недочеты	реализован в проекте
<p>10. Качество оформления презентации проекта. Выбор фона презентации и свойств шрифта обеспечивают удобочитаемость текста (отсутствие контрастных текстур и изображений в качестве фона текста, цвет фона не является чрезмерно насыщенным, цвет шрифта контрастен к цвету фона, шрифт удобочитаем). Количество строк текста на слайдах в основном не превышает 7, включая заголовок. Количество слов на строке в тексте слайда в основном не превышает 6. Качество иллюстративного материала и взаимное расположение объектов обеспечивают наглядность представленного материала. Выбор информационных источников (в том числе источников иллюстраций) является обоснованным и не нарушает правовых и этических норм информационной деятельности.</p>	0,5 Критерий полностью реализован в проекте	0,4 Критерий частично реализован в проекте, имеются недочеты	0,3 Критерий не реализован в проекте
Максимальный балл	5		

7. Вопросы к комплексному экзамену по модулю

1. Методы исследования (исследовательский, проектный)
2. Этноконфессиональные и социальные различия в обществе. Понятие *толерантности*.
3. Участники образовательного процесса.
4. Социальное партнерство в образовании.
5. Социализация обучающихся.
6. Образовательная программа дисциплины, требования к ее разработке.
7. Технологическая карта урока.

8. Мониторинг результатов образовательной деятельности.
9. Разновидности оценочных средств.
10. Самообразование, саморазвитие и самосовершенствование.
11. Повышение квалификации как способ самосовершенствования.
12. Технологии обучения.
13. Проблемное обучение.
14. Проектное обучение.
15. Структура урока.
16. Задачи урока.
17. Технология изучения литературного произведения.
18. Законы развития языка.
19. Активные процессы в русском языке.
20. Переходные явления в синтаксисе.
21. Регистры речи.
22. Лексикография.
23. Литературные направления в русской литературе, их различия.
24. Стиль писателя.
25. Современные направления в литературоведении.
26. Типы повествования.
27. Прикладная филология.

8. Перечень литературы, необходимой для подготовки к комплексному экзамену:

1. Аниськина Н. В. Виды учебно-познавательных задач при обучении комплексному анализу текста// Человек в информационном пространстве: сборник научных трудов/ Под общ. ред. Н.В. Аниськиной. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2014. – С. 219-224.
2. Аниськина Н.В. Виды учебных заданий на уроках русского языка: реализация ФГОС//Актуальные вопросы обучения русскому (родному) языку: Материалы межрегиональной конференции/ отв.ред. О.А. Скрыбина. – Рязань, 2015. – С. 39-43.
3. Аниськина Н.В. Развитие навыков языковой и речевой рефлексии на уроках русского языка // Проблемы современного филологического образования: Сборник научных статей. Выпуск XIII /Отв. ред. В. А. Коханова. – М.: МГПУ, 2015. – С. 138–144.
4. Иглтон Т. Теория литературы. Введение [Электронный ресурс] / Иглтон Терри. — Электрон. текстовые данные. — М., 2010. — 296 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/7306.html>
5. История русской литературы XIX века в 3 тт. /под ред. Е.И. Анненковой и др. – М., 2012.
6. Кириллина О.М. Русская литература: теоретический и исторический аспекты: учебное пособие. – М., 2011. – 120 с.
7. Киселева Н.В. Учебно-познавательные и учебно-практические задачи на уроках русского языка в основной школе. – Ярославль, 2015.
8. Королева Р.М. Методика преподавания русского языка как иностранного

- [Электронный ресурс] : учебное пособие / Р.М. Королева. — Электрон. текстовые данные. — Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2017. — 70 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70733.html>
9. Крючкова Л.С., Мощинская Н.В. Практическая методика обучения русскому языку как иностранному. - М.: Флинта, 2017.
 10. Кучина Т.Г. Современный отечественный литературный процесс. 11 класс: учеб. пособие. – М., 2006. – 349 с.
 11. Лагузова Е.Н. Активные процессы в синтаксисе современного русского языка: учебно-методическое пособие. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2016.
 12. Лебедева, О. Б. История русской литературы XVIII века: Учебник / О. Б. Лебедева. – М.: Высшая школа, 2003.
 13. Лейдерман Н.Л., Липовецкий М.Н. Русская литература XX века. 1950-1990-е годы: в 2 т. - М.: Академия, 2010.
 14. Лекант П.А. Современный русский язык. Синтаксис. – М.: Академия, 2010.
 15. Литневская Е.И. Методика преподавания русского языка в средней школе [Электронный ресурс] / Е.И. Литневская, В.А. Багрянцева. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2006. — 590 с. — 5-8291-0701-X. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36414.html>
 16. Лученецкая-Бурдина И.Ю. Творчество Л.Н. Толстого в контексте русской культуры последней трети XIX века. – Ярославль, РИО ЯГПУ, 2019. – 211 с.
 17. Любичева Е.В., Ольховик Н.Г. От текста к смыслу и от смысла к тексту (Текстовая деятельность учащихся). / Учебное пособие под ред. д.п.н., проф. Любичевой Е.В. – СПб, 2005. – 368 с.
 18. Ляпина А.В. Методика преподавания литературы [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А.В. Ляпина. — Электрон. текстовые данные. — Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2014. — 204 с. — 978-5-7779-1736-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59619.html>
 19. Методика преподавания литературы / О.Ю. Богданова, С.А. Леонов, В.Ф. Чертов; Под ред. О.Ю. Богдановой. – М., 2008.
 20. Наумова А.Е. Принципы обучения русскому языку. Ч.1. – Ярославль: ЯГПУ, 2007.
 21. Пранцова Г.В., Романичева Е.С. Методика обучения литературе. Практикум. – М., 2012. – 136 с.
 22. Рахманова Л.И. Современный русский язык. Лексика. Фразеология. Морфология [Электронный ресурс]: учебник/ Рахманова Л.И., Суздальцева В.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Аспект Пресс, 2010.— 464 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8958.html>.— ЭБС «IPRbooks».
 23. Романичева Е.С., Сосновская И.В. Введение в методику обучения литературе. – М., 2012
 24. Сабаткоева Р.Б. Теория и практика обучения русскому языку. – М.: Академия, 2008. – 336 с.
 25. Сметанникова Н.Н. Обучение стратегиям чтения в 5-9 классах: как реализовать ФГОС. – М., 2013.

26. Технологии и методики обучения литературе : учебное пособие для бакалавров / В. А. Коханова [и др.] ; под ред. В. А. Кохановой. – Изд. 2-е, стер. – М.: Флинта, 2016. – 249 с.

**Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского»**

У Т В Е Р Ж Д А Ю
Проректор по учебной работе
_____ М.Ю. Соловьев
« ____ » _____ 2022 г.

Программа комплексного экзамена

Модуль предметно-содержательный

Рекомендуется для направления подготовки
44.04.01 Педагогическое образование
(направленность (профиль) Русский язык и литература в современном
культурно-образовательном пространстве)

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Разработчики:

доцент кафедры русского языка,
кандидат филологических наук

Р. В. Разумов

доцент кафедры русской литературы,
кандидат филологических наук

Н.Ю. Букарева

Утверждена на заседании кафедр:

кафедры русского языка
«14» апреля 2022 г.
Протокол № 4
Зав. кафедрой

Е. Н. Лагузова

кафедры русской литературы
«13» мая 2022 г.
Протокол № 9
и.о. зав. кафедрой

Н.Ю. Букарева

1. Цель комплексного экзамена по модулю Предметно-содержательный—проверка сформированности системы компетенций, необходимых:

– связанных с осуществлением поиска, критического анализа и синтеза информации, применением системного подхода для решения поставленных задач;

– для осуществления педагогической и проектной деятельности в области преподавания русского языка и русской литературы в средней и высшей школе

– для проектирования педагогической деятельности на основе специальных научных знаний и результатов исследований, планирования и организации взаимодействия участников образовательных отношений.

2. Дисциплины модуля, включенные в содержание комплексного экзамена:

- Методика организации проектного обучения в филологическом образовании
- Изучение литературы в контексте визуальных искусств
- Методика работы с филологически одаренными детьми
- Методика преподавания филологических дисциплин в поликультурной среде
- Современные технологии оценивания филологических знаний
- Современные направления в лингвистике
- Современные направления в литературоведении
- Новейшая отечественная литература
- Динамические процессы в современном русском языке
- Современные стратегии чтения
- Прикладная филология
- Классические типы повествования в русской прозе XIX века
- Лингвистическая семантика
- Социолингвистика
- Медиалингвистика
- Традиционное и новое в русской грамматике / Актуальные проблемы русской грамматики
- Русская этимология / Русская историческая лексикология и лексикография
- Литература русского зарубежья / Поэтика современной драмы
- Корпусная лингвистика / Компьютерные инструменты филологических исследований
- Психолингвистика / Лингвокультурология
- Изучение литературы в контексте старых и новых медиа / Поэтика русской лирики XX-XXI веков
- Поэтика неклассического текста / Поэтика индивидуальных стилей писателей XIX века

- Учебная (ознакомительная) практика
- Производственная практика (применение медиатехнологий в филологическом образовании)
- Производственная (педагогическая) практика

3. Перечень планируемых результатов освоения модуля:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними.
	УК-1.2. Определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению.
	УК-1.3. Критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников.
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. Характеризует этапы жизненного цикла проекта.
	УК-2.2. Формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения через реализацию проектного управления.
	УК-2.3. Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы: формулирует цель, задачи, обосновывает актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения.
	УК-2.4. Разрабатывает план реализации проекта с учетом возможных рисков реализации и возможностей их устранения, планирует необходимые ресурсы.
	УК-2.5. Осуществляет мониторинг хода реализации проекта, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации проекта, уточняет зоны ответственности участников проекта.
	УК-2.6. Предлагает процедуры и механизмы оценки качества проекта, инфраструктурные условия для внедрения результатов проекта
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.3. Устанавливает контакты и организует общение в соответствии с потребностями совместной деятельности, используя современные коммуникационные технологии
	УК-4.5. Организует обсуждение результатов исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях на русском языке, выбирая наиболее подходящий формат
ОПК-2. Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации	ОПК-2.1. Обосновывает требования к проектированию основных и дополнительных образовательных программ
	ОПК-2.2. Подбирает информационно-коммуникационные технологии для эффективной реализации основных и дополнительных образовательных программ
	ОПК-2.3. Разрабатывает научно-методическое обеспечение реализации основных и дополнительных образовательных программ

	ОПК-2.4. Проектирует основные образовательные программы на основе требований федеральных государственных образовательных стандартов
	ОПК-2.5. Разрабатывает программу учебной дисциплины и технологические карты учебных занятий на основе интеграции современных методов и технологий обучения
ОПК-3. Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	ОПК-3.1. Разрабатывает варианты использования в учебном процессе инновационных форм и методов обучения, в том числе выходящих за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты и полевая практики и т.п.
	ОПК-3.2. Подбирает и обосновывает целесообразность использования для организации учебной и воспитательной деятельности специальных подходов к обучению и воспитанию в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями
	ОПК-3.3. Проектирует и предлагает рекомендации по созданию ситуаций учебного сотрудничества и взаимодействия обучающихся в целях эффективного решения образовательных задач
	ОПК-3.4. Проектирует совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся на основе методики преподавания, деятельностного подхода, инновационных технологий, требований федеральных государственных образовательных стандартов
	ОПК-3.5. Разрабатывает интерактивные формы и методы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся
ОПК-4. Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1. Проектирует систему воспитательных целей и задач, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера
	ОПК-4.2. Предлагает рекомендации по проектированию ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)
	ОПК-4.3. Разрабатывает рекомендации по использованию воспитательных возможностей различных видов деятельности обучающихся для создания в образовательной организации воспитывающей образовательной среды
	ОПК-4.4. Проектирует систему мероприятий по духовно-нравственному воспитанию обучающихся на основе базовых национальных ценностей
	ОПК-4.5. Создает и реализует инновационные проекты в сфере организации духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей
ОПК-5. Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы	ОПК-5.1. Обосновывает требования к организации мониторинга результатов образовательной деятельности обучающихся
	ОПК-5.2. Осуществляет системный анализ результатов и эффективности организации образовательного процесса

преодоления трудностей в обучении	ОПК-5.3. Проектирует программы для обучающихся по преодолению трудностей в обучении
	ОПК-5.4. Разрабатывает систему контроля и оценки достижений обучающихся в соответствии с планируемыми результатами образовательной деятельности
	ОПК-5.5. Предлагает рекомендации по организации мониторинга результатов образования и использованию его результатов для совершенствования образовательного процесса в организации
ОПК-6. Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК-6.1. Подбирает и использует инновационные психолого-педагогические технологии для организации образовательной деятельности обучающихся, формирования мотивации к обучению
	ОПК-6.2. Решает профессиональные задачи, связанные с использованием психолого-педагогических технологий, в том числе инклюзивных для индивидуализации образовательной деятельности обучающихся.
	ОПК-6.3. Разрабатывает и использует психолого-педагогические технологии, в том числе инклюзивные для адресной работы с различными контингентами обучающихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью
	ОПК-6.4. Проектирует индивидуальную образовательную деятельность обучающихся с особыми образовательными потребностями.
	ОПК-6.5. Разрабатывает критерии и показатели для оценки эффективности использования психолого-педагогических технологий в том числе инклюзивных, для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями
ОПК-7. Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений	ОПК-7.1. Планирует процесс организации взаимодействия с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении профессиональных задач
	ОПК-7.2. Организует деятельность разновозрастных детско-взрослых сообществ обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников
	ОПК-7.3. Взаимодействует с участниками образовательных отношений для решения задач психолого-педагогического сопровождения основных общеобразовательных программ
	ОПК-7.4. Планирует процесс взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся в целях использования их конструктивных воспитательных усилий и оказания помощи семье в решении вопросов воспитания ребенка
	ОПК-7.5. Проектирует систему управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-

	познавательную деятельность
ОПК-8. Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований	ОПК-8.2. Проектирует педагогическую деятельность на основе закономерности и принципы построения и функционирования педагогических систем
	ОПК-8.4. Проектирует систему работы с коллективом на основе современных теорий и концепций о развитии детско-взрослых сообществ
ПК-1 Способен организовывать образовательный процесс для обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании в рамках реализации основных и дополнительных образовательных программ	ПК-1.1. Планирует и организует учебную деятельность обучающихся по освоению учебных предметов, в том числе с особыми потребностями в образовании
	ПК-1.2. Разрабатывает систему педагогического контроля и оценки результатов образовательной деятельности обучающихся
	ПК-1.3. Разрабатывает учебно-методическое обеспечение учебных предметов
	ПК-1.4. Решает профессиональные задачи, связанные с оказанием психолого-педагогической поддержки обучающихся в процессе освоения основных и волнительных образовательных программ
	ПК-1.5. Разрабатывает и реализует систему профориентационных мероприятий с обучающимися и их родителями
ПК-2 Способен проектировать научно-методическое и учебно-методическое обеспечение реализации основных и дополнительных профессиональных образовательных программ	ПК-2.1. Разрабатывает научно-методические и учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ
	ПК-2.2. Проводит анализ и экспертизу научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ
	ПК-2.3. Решает профессиональные задачи, связанные с проектированием и организацией образовательной деятельности обучающихся по основным и дополнительным профессиональным образовательным программам
	ПК-2.4. Разрабатывает систему мониторинга эффективности реализации основных и дополнительных профессиональных образовательных программ
	ПК-2.5. Планирует организацию воспитательного процесса с обучающимися, осваивающими основные профессиональные образовательные программы
ПК-3. Способен разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин по русскому языку в соответствии с требованиями ФГОС на основе системного анализа лингвистических теорий и перспективных направлений развития лингвистики.	ПК-3.1. Проводит системный анализ возможностей использования основ лингвистической теории и перспективных направлений развития современной лингвистики для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русского языка.
	ПК-3.2. Проектирует и организует образовательную деятельность обучающихся по изучению русского языка на основе знания прикладных аспектов лингвистических исследований.
	ПК-3.3. Осуществляет сравнительно-сопоставительный анализ и оценивает возможности источников

	лингвистической информации о русском языке для решения совместно с обучающимися практических или познавательных задач.
	ПК-3.4. Интегрирует опыт и результаты собственных научных исследований в процессе организации обучения русскому языку и руководства поисково-исследовательской деятельностью обучающихся.
ПК-4. Способен планировать и осуществлять педагогическую деятельность в области преподавания литературы, направленную на освоение обучающимися навыков анализа и интерпретации литературного произведения на основе актуальных тенденций развития литературоведения.	ПК-4.1. Проводит системный анализ возможностей использования основ литературоведческой теории и перспективных направлений развития современного литературоведения для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русской литературы.
	ПК-4.2. Проектирует и организует использование литературоведческой теории для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания литературы.
	ПК-4.3. Осуществляет системный анализ результатов и эффективности деятельности обучающихся по анализу и интерпретации литературного материала.
	ПК-4.4. Интегрирует опыт по совершенствованию аналитических навыков обучающихся в области изучения литературы, включая опыт анализа и интерпретации литературного произведения
ПК-5. Способен создавать условия для организации проектной деятельности обучающихся в области русского языка и литературы.	ПК-5.1. Проектирует и разрабатывает систему учебных занятий и внеурочных мероприятий, дидактических материалов по русскому языку и литературе с учетом познавательных интересов обучающихся и особенностей культурно-образовательной среды региона.
	ПК-5.2. Проектирует систему мероприятий по подготовке обучающихся к участию в олимпиадах по русскому языку и литературе, конкурсах, исследовательских проектах, конференциях с учетом их познавательных интересов в области русского языка и литературы и особенностей местной культурно-образовательной среды региона.
	ПК-5.3. Разрабатывает и реализует проекты форм организации проектной деятельности обучающихся по русскому языку и литературе, оценивает их результаты и эффективность достижения получения результатов.
	ПК-5.4. Разрабатывает методические материалы и обеспечивает методическое сопровождение выбора и разработки обучающимися проектных и исследовательских работ по русскому языку и литературе.

4. Требования к проведению комплексного экзамена

Допуск к экзамену осуществляется при соблюдении следующих требований:

1. зачет по дисциплинам, входящим в модуль «Предметно-содержательный»:

- Методика организации проектного обучения в филологическом образовании
- Изучение литературы в контексте визуальных искусств
- Методика работы с филологически одаренными детьми
- Методика преподавания филологических дисциплин в поликультурной среде
- Современные технологии оценивания филологических знаний
- Современные направления в лингвистике
- Современные направления в литературоведении
- Новейшая отечественная литература
- Динамические процессы в современном русском языке
- Современные стратегии чтения
- Прикладная филология
- Классические типы повествования в русской прозе XIX века
- Лингвистическая семантика
- Социолингвистика
- Медиалингвистика
- Традиционное и новое в русской грамматике / Актуальные проблемы русской грамматики
- Русская этимология / Русская историческая лексикология и лексикография
- Литература русского зарубежья / Поэтика современной драмы
- Корпусная лингвистика / Компьютерные инструменты филологических исследований
- Психолингвистика / Лингвокультурология
- Изучение литературы в контексте старых и новых медиа / Поэтика русской лирики XX-XXI веков
- Поэтика неклассического текста / Поэтика индивидуальных стилей писателей XIX века

2. зачет по практикам, входящим в модуль «Предметно-содержательный»:

- Учебная (ознакомительная) практика
- Производственная практика (применение медиатехнологий в филологическом образовании)
- Производственная (педагогическая) практика

3. выполнение учебно-исследовательского проекта.

Экзамен включает задания интегрированного характера по всем дисциплинам модуля и предполагает проверку уровня сформированности у студента готовности к выполнению трудовых действий обобщенных трудовых функций: обучение, воспитание, развитие, образование, обозначенных

в профессиональном стандарте «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. N 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный N 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. N 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный N 36091) и от 5 августа 2016 г. N 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный N 43326); профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2018 г., регистрационный N 52016); профессиональном стандарте «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. N 608н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный N 38993).

5. Структура комплексного экзамена

1. Выполнение компетентностно-ориентированного теста. Тест выполняется в день комплексного экзамена в среде электронного обучения Moodle или в аудитории на специально подготовленных выпускающими кафедрами бланках по распечатанным контрольно-измерительным материалам.

2. Защита учебно-исследовательского проекта в день комплексного экзамена.

5. Критерии оценки результатов комплексного экзамена

Итоговая оценка за экзамен складывается из 2 составляющих:

- оценки за компетентностно-ориентированный тест;
- оценки за защиту учебно-исследовательского проекта.

Оценка за каждую из составляющих должна быть не ниже «удовлетворительно»

отлично	Оценка за каждую из составляющих экзамена должна быть не ниже «удовлетворительно». 22–25 баллов за две составляющие.
хорошо	Оценка за каждую из составляющих должна быть не ниже «удовлетворительно». 18–21 баллов за две составляющие
удовлетворительно	Оценка за каждую из составляющих должна быть не ниже «удовлетворительно». 15–17 баллов за две составляющие

неудовлетворительно	Оценка хотя бы за одну из составляющих «неудовлетворительно» За две составляющих набрано менее 15 баллов.
----------------------------	--

6. Содержание комплексного экзамена

6.1. Компетентностно-ориентированный тест.

Спецификация

Код и наименование компетенции	Вопросы теста
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	1
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	2
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	3
ОПК-2. Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации	4–5
ОПК-3. Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	6
ОПК-4. Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	7
ОПК-5. Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении	8
ОПК-6. Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями	9–10
ОПК-7. Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений	11–12
ОПК-8. Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований	13
ПК-1. Способен организовывать образовательный процесс для обучающихся, в	14

том числе с особыми потребностями в образовании в рамках реализации основных и дополнительных образовательных программ	
ПК-2 Способен проектировать научно-методическое и учебно-методическое обеспечение реализации основных и дополнительных профессиональных образовательных программ	15
ПК-3. Способен разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин по русскому языку в соответствии с требованиями ФГОС на основе системного анализа лингвистических теорий и перспективных направлений развития современной лингвистики.	16-17
ПК-4. Способен планировать и осуществлять педагогическую деятельность в области преподавания литературы, направленную на освоение обучающимися навыков анализа и интерпретации литературного произведения на основе актуальных тенденций развития литературоведения.	18-19
ПК-5 Способен создавать условия для организации проектной деятельности обучающихся в области русского языка и литературы.	20

Критерии оценивания теста

Оценка	Количество правильных ответов	Процент правильно выполненных заданий
отлично	18–20	от 90% правильных ответов и выше
хорошо	15–17	от 75% до 90% правильных ответов
удовлетворительно	12–14	от 60% до 75% правильных ответов
неудовлетворительно	0–11	до 60 % правильных ответов

6.2. Учебно-исследовательский проект

Отчет по учебно-исследовательскому проекту состоит из двух документов:

- 1) текстового документа в формате *.doc или *.rtf, оформленного в соответствии с требованиями;
- 2) презентации проекта.

Учебно-исследовательский проект должен обладать актуальностью, практической ценностью, показывать профессиональный уровень методической подготовки магистранта. Проект должен быть выполнен с использованием современных информационных технологий. Оценивание проекта происходит во время публичной защиты методической разработки

Требования к содержанию проекта

Введение к проекту должно содержать цель и задачи проекта, обоснование актуальности, значимости, ожидаемых результатов и возможных сфер применения проекта, анализ возможных рисков реализации проекта и возможностей их устранения, инфраструктурных условий его внедрения.

Основная часть проекта содержит методическую разработку одной из тем разработанного выпускником спецкурса по теме магистерской диссертации. Методическая разработка должна содержать:

- технологическую карту или методическое обоснование лекции или практического занятия, содержащее указание темы занятия, места занятия в системе спецкурса; формулировку цели и задач планируемого учебного занятия, требования к результатам освоения материала темы (*обучающийся должен знать, уметь, владеть*); обоснование средств и способов учебной деятельности, применяемых во время занятия и при подготовке к нему, указание возможных активных и интерактивных форм, которые можно использовать во время занятия;
- план-конспект лекции или практического занятия;
- задания для самостоятельной работы обучающихся при подготовке к учебному занятию с кратким описанием видов самостоятельной работы, порядка их выполнения и способов контроля выполнения заданий во время занятия;
- список учебно-методического и информационного обеспечения учебного занятия: основной литературы; дополнительной литературы, баз данных и информационно-справочных ресурсов;
- материалы для организации текущего контроля знаний обучающихся по изученной теме или материалы для оценки остаточных знаний обучающихся по изученной теме.

Требования к оформлению печатного текста проекта

Оформление материалов проекта должно осуществляться в соответствии с действующими стандартами: ГОСТ 2.105-95 ЕСКД. «Общие требования к текстовым документам», ГОСТ 7.32-91. «Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления».

Текст проекта печатается на одной стороне белой бумаги формата А4, размер левого поля 3 см, правого – 1,5 см, верхнего и нижнего полей – по 2 см. Текст документа набирается через 1,5 межстрочный интервал шрифтом Times New Roman, кегль 14. При заданных параметрах каждая страница текста должна содержать примерно 1800 знаков (30 строк по 60 знаков в строке, считая каждый знак препинания и пробелы между словами).

Общий объем проекта должен быть не менее 15 страниц, но не более 30 страниц.

Все ошибки и опечатки необходимо исправить. Число исправлений должно быть минимальным: на страницу не более пяти исправлений ручкой с чернилами черного цвета.

Нумерация страниц документа начинается с первого листа. На первом листе работы номер страницы не указывается. Цифра, обозначающая порядковый номер страницы, располагается в середине верхнего колонтитула страницы. Тип используемого шрифта — Times New Roman, кегль 12.

Точка в конце заголовка, расположенного посередине строки, не ставится. Нельзя подчеркивать заголовки и делать перенос слов в них с помощью дефиса.

При необходимости проект может содержать **приложения**, при оформлении которых действуют особые правила. Если проект содержит одно приложение, то заголовок этой структурной части выглядит как *Приложение*. Если приложений несколько, то это должно быть отражено в заголовке: *Приложения*. В этом случае слово *приложение* пишется с прописной буквы, располагается справа, имеет порядковый номер, ставящийся через пробел без символа №. Точка после порядкового номера не ставится. Каждое приложение должно иметь название, которое располагается на новой строке:

Приложение 1

Методическое приложение – урок разработки нового материала

После названия точка не ставится.

Сноски и подстрочные примечания печатаются через один межстрочный интервал на странице, к которой они относятся. Нумерация сносок производится на каждой странице, начиная с цифры 1. Сноски и подстрочные примечания должны быть созданы автоматически.

При оформлении **таблицисхем** необходимо помнить о следующих правилах. Слова *таблица* и *схема* располагаются над таблицей или схемой слева и пишутся с прописной буквы обычным шрифтом. Порядковый номер таблицы или схемы ставится после слова *таблица* или *схема* без символа №. Точка после порядкового номера не ставится. Таблица и схема должны иметь названия, которые располагаются после слов *таблица*, *схема* на новой строке, пишутся с прописной буквы, точка после названия не ставится. Ссылка в тексте выпускной квалификационной работы на таблицу или схему делается в круглых скобках со строчной буквы: (*табл.1*), (*схема 1*). Если упоминаемые таблица или схема находятся на другой странице, добавляется сокращенное *см.* (*смотри*): (*см. табл.1*). Если таблица не уместится на одном листе, то допускается ее перенос. В этом случае в начале новой страницы пишется: *Продолжение таблицы 4*.

Рисунки и диаграммы оформляются иным образом. Слова *рисунок* и *диаграмма* располагаются под рисунком и диаграммой, пишутся с прописной буквы, слово *рисунок* при этом сокращается. Порядковый номер рисунка ставится после сокращенного слова без символа №. Порядковый номер диаграммы ставится после слова *диаграмма* без символа №. После порядкового номера рисунка или диаграммы ставится точка. Далее в этой же строке следует название рисунка или диаграммы с прописной буквы, точка после названия не ставится (например: *Рис. 1 Графическая характеристика творческих способностей*). Ссылка в тексте проекта на рисунок или диаграмму делается в круглых скобках с сокращением слова *рисунок* со строчной буквы: (*рис. 1*),

(*диаграмма 1*). Если упоминаемый рисунок или диаграмма находятся на другой странице, добавляется сокращенное *см. (смотри)*: (*см. рис. 1*), (*см. диаграмму 1*).

Инициалы должны предшествовать фамилии автора. При перечислениях фамилии авторов принято располагать в алфавитном порядке и отделять их друг от друга запятой: *Л. В. Байбородова, М. И. Рожков, В. Б. Успенский*.

Затекстовые ссылки на источники из библиографического списка проекта оформляются в квадратных скобках. Ссылки оформляются единообразно по всему тексту работы. Ссылка оформляется через указание фамилии автора (авторов) и года издания: [*Карасик 2002, с. 231*], [*Карасик, Дмитриева, 2005, с. 6–8*]. Если у книги автор не указан (например, книга выполнена авторским коллективом, поэтому указан только ее редактор), то в ссылке указывается название книги: [*Ономастика Поволжья 2012, с. 32*]. Если название работы слишком длинное, то его можно сократить до двух первых слов, например: [*Интерпретационные характеристики... 1999, с. 56*]. Если в ссылке содержатся сведения о нескольких затекстовых ссылках, то группы сведений разделяются точкой с запятой: [*Шаховский, 2008*]; [*Шейгал, 2007*]. Если текст цитируется не по первоисточнику, а по другому документу, то в начале ссылки приводят слова *Цит. по:*, например: [*Цит. по: 132, с. 14*] или [*Цит. по: Олянич 2004, с. 39-40*].

Требования к оформлению электронной презентации проекта

На одном слайде может быть размещен лишь один информационный блок. Исключение может быть сделано лишь для слайдов, на которых противопоставляются рассматриваемые в выступлении явления.

Фразы на слайде должны быть краткими, не вызывать затруднения в понимании. На одном слайде может быть размещено не более 7 строк, в каждой из которых используется не более 6 слов.

На слайдах презентации необходимо использовать один и тот же шрифт, для выделения могут использоваться различные его графические разновидности: курсив, полужирное выделение, подчеркивание, цветовое выделение.

Для основного текста должен быть выбран шрифт с засечками (типа Times New Roman). Размер шрифта основного текста должен быть не менее 20–24 пунктов для основного текста и 24–54 пунктов — для заголовков.

Цвет фона и текста должен быть контрастным.

При оформлении **таблиц и схем** необходимо помнить о следующих правилах. Слова *таблица* и *схема* располагаются над таблицей или схемой слева и пишутся с прописной буквы обычным шрифтом. Порядковый номер таблицы или схемы ставится после слова *таблица* или *схема* без символа №. Точка после порядкового номера не ставится. Таблица и схема должны иметь названия, которые располагаются после слов *таблица*, *схема* на новой строке, пишутся с прописной буквы, точка после названия не ставится. Если таблица не помещается на одном листе, то допускается ее перенос. В этом случае в начале новой страницы пишется: *Продолжение таблицы 4*.

При отборе иллюстраций необходимо использовать картинки хорошего качества, которые не деформируются при проецировании на большой экран. Каждая иллюстрация должна быть подписана. Не следует перегружать текст презентации иллюстративным рядом.

Процедура защиты проекта

Итоговый сброшюрованный текст проекта в 1-м экземпляре сдается студентом в деканат факультета не менее чем за неделю до начала сессии. После сдачи текста проекта в деканат студент не имеет права вносить в него какие-либо изменения и доработки. Проекты хранятся в течение 1 года после их защиты на кафедре факультета, на которой был разработан проект.

Защита проекта проводится на открытом заседании экзаменационной комиссии.

Защита проекта проводится в соответствии с расписанием экзаменационной сессии.

Защита проекта проводится в устной форме. При наличии медицинских показаний защита проекта может быть организована в иных формах, предусмотренных локальными нормативными актами вуза.

Защита проекта носит характер научной дискуссии и происходит в обстановке соблюдения научной этики, при этом обстоятельному анализу должны подвергаться достоверность и обоснованность всех данных, содержащихся в работе. В процессе публичной защиты проекта студент должен показать умение четко и уверенно излагать содержание выполненного исследования, аргументированно отвечать на вопросы, доказывать собственную точку зрения, вести научную дискуссию. Продолжительность защиты одного проекта, как правило, не должна превышать 15 минут.

В начале защиты проекта студенту предоставляется слово для краткого сообщения о проведенном исследовании, длительность которого не должна превышать 5–10 минут. В нем должны быть отражены мотивы выбора темы проекта, его проблематика, цель и задачи, описано современное состояние изученности темы, существующие подходы к ее решению, наличие отечественных и зарубежных аналогов, место предлагаемого НИР в современной научной парадигме, научная, научно-техническая, научно-методическая и / или и практическая ценность ожидаемых результатов, указан перечень информационно-коммуникационных технологий и / или специального программного обеспечения, используемых при выполнении НИР, а также перечислены основные этапы проекта. Основное внимание в защитном слове должно быть уделено представлению результатов исследования и выводов, а также их обоснованию.

Для иллюстрации выступления используют презентация, которая должна содержать примерно 10–15 слайдов, отражающих основное содержание проекта.

По окончании выступления студенту могут быть заданы вопросы по содержанию проекта членами экзаменационной комиссии. Студенту предоставляется время для ответа на поступившие вопросы. По окончании

дискуссии, которая продолжается, как правило, в течение 5–7 минут, студенту может быть предоставлено заключительное слово, после которого основная часть процедуры защиты проекта закончена.

После окончания процедуры защиты проекта экзаменационная комиссия обсуждает выступления студентов по защите проектов и оценивает их. Оценка результатов защиты проектов производится по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Решение экзаменационной комиссии принимается на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании. Оценки объявляются в день защиты проекта.

Спецификация

Код и наименование компетенции	Раздел проекта
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	+
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	+
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	+
ОПК-2. Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации	+
ОПК-3. Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	+
ОПК-4. Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	+
ОПК-5. Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении	+
ОПК-6. Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития,	+

воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями	
ОПК-7. Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений	+
ОПК-8. Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований	+
ПК-1 Способен организовывать образовательный процесс для обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании в рамках реализации основных и дополнительных образовательных программ	+
ПК-2 Способен проектировать научно-методическое и учебно-методическое обеспечение реализации основных и дополнительных профессиональных образовательных программ	+
ПК-5 Способен создавать условия для организации проектной деятельности обучающихся в области русского языка и литературы.	+

Критерии оценивания учебно-исследовательских проектов
Критерии оценивания оформления текста и презентации проекта
Критерии оценивания

Критерий	Баллы		
	0,5	0,4	0,3
1. Качество защиты проекта. Защитное слово соответствует требованиям проведения публичного выступления, оно не вышло за рамки регламента, автор владеет культурой общения с аудиторией, выступление качественно подготовлено. Ответы на вопросы комиссии обладают полнотой и аргументированностью.	0,5 Критерий полностью реализован	0,4 Критерий частично реализован, имеются недочеты	0,3 Критерий не реализован
2. Общая оценка содержания проекта. В работе корректно подобрана и систематизирована информация, необходимая для решения поставленной задачи. Установлены причинно-следственные связи между работами предшественников и своими действиями и предполагаемыми результатами. Правильно сделан вывод и интерпретация полученных результатов.	0,5 Критерий полностью реализован в проекте	0,4 Критерий частично реализован в проекте, имеются недочеты	0,3 Критерий не реализован в проекте
3. Оценка уровня методической грамотности автора. Работа содержит технологическую карту или	0,5 Критерий	0,4 Критерий	0,3 Критерий

методическое обоснование занятия, план-конспект лекции или практического занятия, задания для самостоятельной работы обучающихся; материалы для организации текущего контроля знаний обучающихся или материалы для оценки остаточных знаний обучающихся по изученной теме.	полностью реализован в проекте	частично реализован в проекте, имеются недочеты	не реализован в проекте
4. Степень самостоятельности автора. Представлена авторская методическая разработка. Работа отличается самостоятельностью, оригинальным решением авторской разработки проекта.	0,5 Критерий полностью реализован в проекте	0,4 Критерий частично реализован в проекте, имеются недочеты	0,3 Критерий не реализован в проекте
5. Разнообразие источников информации, соблюдение фактологической точности. Работа содержит исчерпывающую информацию из разнообразных источников. В работе отсутствуют неоправданные заимствования. Ссылки на работы предшественников корректно оформлены. В работе отсутствуют ошибки в использовании фоновых и специальных знаний.	0,5 Критерий полностью реализован в проекте	0,4 Критерий частично реализован в проекте, имеются недочеты	0,3 Критерий не реализован в проекте
6. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения. Логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена. В работе нет нарушений абзацного членения текста.	0,5 Критерий полностью реализован в проекте	0,4 Критерий частично реализован в проекте, имеются недочеты	0,3 Критерий не реализован в проекте
7. Точность и выразительность речи. Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи. В тексте проекта отсутствуют речевые ошибки. В устном выступлении отсутствуют речевые ошибки.	0,5 Критерий полностью реализован в проекте	0,4 Критерий частично реализован в проекте, имеются недочеты	0,3 Критерий не реализован в проекте
8. Владение нормами русского языка. В работе отсутствуют опечатки. Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка). Пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка). Грамматические ошибки в работе отсутствуют. В работе допущено не более одной речевой ошибки. В устном выступлении отсутствуют грамматические ошибки.	0,5 Критерий полностью реализован в проекте	0,4 Критерий частично реализован в проекте, имеются недочеты	0,3 Критерий не реализован в проекте
9. Качество оформления печатного текста проекта. Печатный текст проекта оформлен в соответствии с требованиями. Свойства страницы текстового	0,5 Критерий полностью	0,4 Критерий частично	0,3 Критерий не

<p>документа соответствуют требованиям (размер листа А4, ориентация страницы книжная; размеры полей: слева – 3 см, справа – 1,5 см, сверху и снизу страницы: 2 см). Страницы текста пронумерованы (за исключением первой страницы). Свойства шрифта и абзацев основного текста в текстовом документе соответствуют требованиям (шрифт TimesNewRoman, размер 14, выравнивание абзацев по ширине, отступ первой строки абзаца, межстрочный интервал – полуторный, цвет – черный). Заголовки рубрик и столбцов таблицы выделены полужирным начертанием и выравниванием по ширине. Рисунки и таблицы в документе (при наличии) имеют подписи. Заголовки рубрик и столбцов таблицы выделены полужирным начертанием и выравниванием по центру. Заголовки столбцов таблицы выделены полужирным начертанием и выравниванием по центру. Отступы абзацев и выравнивание абзацев выполнены без использования множественных пробелов.</p>	реализован в проекте	реализован в проекте, имеются недочеты	реализован в проекте
<p>10. Качество оформления презентации проекта. Выбор фона презентации и свойств шрифта обеспечивают удобочитаемость текста (отсутствие контрастных текстур и изображений в качестве фона текста, цвет фона не является чрезмерно насыщенным, цвет шрифта контрастен к цвету фона, шрифт удобочитаем). Количество строк текста на слайдах в основном не превышает 7, включая заголовок. Количество слов на строке в тексте слайда в основном не превышает 6. Качество иллюстративного материала и взаимное расположение объектов обеспечивают наглядность представленного материала. Выбор информационных источников (в том числе источников иллюстраций) является обоснованным и не нарушает правовых и этических норм информационной деятельности.</p>	0,5 Критерий полностью реализован в проекте	0,4 Критерий частично реализован в проекте, имеются недочеты	0,3 Критерий не реализован в проекте
Максимальный балл	5		

7. Вопросы к комплексному экзамену по модулю

1. Методы исследования (исследовательский, проектный)
2. Этноконфессиональные и социальные различия в обществе. Понятие *толерантности*.
3. Участники образовательного процесса.
4. Социальное партнерство в образовании.
5. Социализация обучающихся.
6. Образовательная программа дисциплины, требования к ее разработке.
7. Технологическая карта урока.

8. Мониторинг результатов образовательной деятельности.
9. Разновидности оценочных средств.
10. Самообразование, саморазвитие и самосовершенствование.
11. Повышение квалификации как способ самосовершенствования.
12. Технологии обучения.
13. Проблемное обучение.
14. Проектное обучение.
15. Структура урока.
16. Задачи урока.
17. Технология изучения литературного произведения.
18. Законы развития языка.
19. Активные процессы в русском языке.
20. Переходные явления в синтаксисе.
21. Регистры речи.
22. Лексикография.
23. Литературные направления в русской литературе, их различия.
24. Стиль писателя.
25. Современные направления в литературоведении.
26. Типы повествования.
27. Прикладная филология.

8. Перечень литературы, необходимой для подготовки к комплексному экзамену:

1. Аниськина Н. В. Виды учебно-познавательных задач при обучении комплексному анализу текста// Человек в информационном пространстве: сборник научных трудов/ Под общ. ред. Н.В. Аниськиной. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2014. – С. 219-224.
2. Аниськина Н.В. Виды учебных заданий на уроках русского языка: реализация ФГОС//Актуальные вопросы обучения русскому (родному) языку: Материалы межрегиональной конференции/ отв.ред. О.А. Скрыбина. – Рязань, 2015. – С. 39-43.
3. Аниськина Н.В. Развитие навыков языковой и речевой рефлексии на уроках русского языка // Проблемы современного филологического образования: Сборник научных статей. Выпуск XIII /Отв. ред. В. А. Коханова. – М.: МГПУ, 2015. – С. 138–144.
4. Иглтон Т. Теория литературы. Введение [Электронный ресурс] / Иглтон Терри. — Электрон. текстовые данные. — М., 2010. — 296 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/7306.html>
5. История русской литературы XIX века в 3 тт. /под ред. Е.И. Анненковой и др. – М., 2012.
6. Кириллина О.М. Русская литература: теоретический и исторический аспекты: учебное пособие. – М., 2011. – 120 с.
7. Киселева Н.В. Учебно-познавательные и учебно-практические задачи на уроках русского языка в основной школе. – Ярославль, 2015.
8. Королева Р.М. Методика преподавания русского языка как иностранного

- [Электронный ресурс] : учебное пособие / Р.М. Королева. — Электрон. текстовые данные. — Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2017. — 70 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70733.html>
9. Крючкова Л.С., Мощинская Н.В. Практическая методика обучения русскому языку как иностранному. - М.: Флинта, 2017.
 10. Кучина Т.Г. Современный отечественный литературный процесс. 11 класс: учеб. пособие. – М., 2006. – 349 с.
 11. Лагузова Е.Н. Активные процессы в синтаксисе современного русского языка: учебно-методическое пособие. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2016.
 12. Лебедева, О. Б. История русской литературы XVIII века: Учебник / О. Б. Лебедева. – М.: Высшая школа, 2003.
 13. Лейдерман Н.Л., Липовецкий М.Н. Русская литература XX века. 1950-1990-е годы: в 2 т. - М.: Академия, 2010.
 14. Лекант П.А. Современный русский язык. Синтаксис. – М.: Академия, 2010.
 15. Литневская Е.И. Методика преподавания русского языка в средней школе [Электронный ресурс] / Е.И. Литневская, В.А. Багрянцева. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2006. — 590 с. — 5-8291-0701-X. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36414.html>
 16. Лученецкая-Бурдина И.Ю. Творчество Л.Н. Толстого в контексте русской культуры последней трети XIX века. – Ярославль, РИО ЯГПУ, 2019. – 211 с.
 17. Любичева Е.В., Ольховик Н.Г. От текста к смыслу и от смысла к тексту (Текстовая деятельность учащихся). / Учебное пособие под ред. д.п.н., проф. Любичевой Е.В. – СПб, 2005. – 368 с.
 18. Ляпина А.В. Методика преподавания литературы [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А.В. Ляпина. — Электрон. текстовые данные. — Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2014. — 204 с. — 978-5-7779-1736-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59619.html>
 19. Методика преподавания литературы / О.Ю. Богданова, С.А. Леонов, В.Ф. Чертов; Под ред. О.Ю. Богдановой. – М., 2008.
 20. Наумова А.Е. Принципы обучения русскому языку. Ч.1. – Ярославль: ЯГПУ, 2007.
 21. Пранцова Г.В., Романичева Е.С. Методика обучения литературе. Практикум. – М., 2012. – 136 с.
 22. Рахманова Л.И. Современный русский язык. Лексика. Фразеология. Морфология [Электронный ресурс]: учебник/ Рахманова Л.И., Суздальцева В.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Аспект Пресс, 2010.— 464 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8958.html>.— ЭБС «IPRbooks».
 23. Романичева Е.С., Сосновская И.В. Введение в методику обучения литературе. – М., 2012
 24. Сабаткоева Р.Б. Теория и практика обучения русскому языку. – М.: Академия, 2008. – 336 с.
 25. Сметанникова Н.Н. Обучение стратегиям чтения в 5-9 классах: как реализовать ФГОС. – М., 2013.

26. Технологии и методики обучения литературе : учебное пособие для бакалавров / В. А. Коханова [и др.] ; под ред. В. А. Кохановой. – Изд. 2-е, стер. – М.: Флинта, 2016. – 249 с.

**Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К. Д. Ушинского»**

У Т В Е Р Ж Д А Ю
проректор по учебной работе

_____ **М. Ю. Соловьев**
« ____ » _____ **2022 г.**

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

К.М.03.ДВ.03.02 Поэтика современной драмы

Рекомендуется для направления подготовки:

**44.04.01 Педагогическое образование
(профиль «Русский язык и литература в современном
культурно-образовательном пространстве»)**

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Разработчик:

доцент кафедры русской литературы
кандидат филологических наук

Н. Ю. Букарева

Утверждено на заседании кафедры

русской литературы

«13» мая 2022 г.

Протокол № 9

И.о. зав. кафедрой

Н. Ю. Букарева

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины – формирование представление об основных явлениях и тенденциях развития современной отечественной драматургии.

Целью курса определяются следующие **задачи**:

понимание: основных закономерностей развития современной драматургии;

овладение навыками: филологического прочтения отдельных художественных произведений и в целом творчества современных драматургов; установления характера развития традиций русской классической драматургии и драматургии XX века в драме конца XX – начала XXI вв.;

развитие умений: самостоятельного анализа художественных текстов с учетом их жанрово-родовой специфики; самостоятельной работы с научной и учебной литературой.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в Модуль предметно-содержательный (дисциплина по выбору).

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
ПК-4	Способен планировать и осуществлять педагогическую деятельность в области преподавания литературы, направленную на освоение обучающимися навыков анализа и интерпретации литературного произведения на основе актуальных тенденций развития литературоведения	ПК-4.1 Проводит системный анализ возможностей использования основ литературоведческой теории и перспективных направлений развития современного литературоведения для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русской литературы. ПК-4.2 Проектирует и организует использование литературоведческой теории для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания литературы. ПК-4.3 Осуществляет системный анализ результатов и эффективности деятельности обучающихся по анализу и интерпретации литературного материала. ПК-4.4 Интегрирует опыт по совершенствованию аналитических навыков обучающихся в области изучения литературы, включая опыт анализа и интерпретации литературного произведения	Доклад Презентация Компетентностно-ориентированный тест

ПК-5	Способен создавать условия для организации проектной деятельности обучающихся в области русского языка и литературы	<p>ПК-5.1 Проектирует и разрабатывает систему учебных занятий и внеурочных мероприятий, дидактических материалов по русскому языку и литературе с учетом познавательных интересов обучающихся и особенностей культурно-образовательной среды региона.</p> <p>ПК-5.2 Проектирует систему мероприятий по подготовке обучающихся к участию в олимпиадах по русскому языку и литературе, конкурсах, исследовательских проектах, конференциях с учетом из познавательных интересов в области русского языка и литературы и особенностей местной культурно-образовательной среды региона.</p> <p>ПК-5.3 Разрабатывает и реализует проекты форм организации проектной деятельности обучающихся по русскому языку и литературе, оценивает их результаты и эффективность достижения получения результатов.</p> <p>ПК-5.4 Разрабатывает методические материалы и обеспечивает методическое сопровождение выбора и разработки обучающимися проектных и исследовательских работ по русскому языку и литературе.</p>	<p>Доклад</p> <p>Презентация</p> <p>Тест</p> <p>Компетентностно-ориентированный тест</p>

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		3
Контактная работа с преподавателем (всего)	34	34
В том числе:		
Лекции	6	6
Практические занятия (ПЗ)	28	28
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
Самостоятельная работа (всего)	38	38
В том числе:		
Освоение материалов лекций	4	4
Анализ и конспектирование литературоведческих источников	8	8
Подготовка к тестированию	8	8
Доклад: написание	10	10

Презентация: написание	8	8
Вид промежуточной аттестации	зачет	зачет
Общая трудоемкость (часов)	72	72
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Драматургия «новой волны»	«Поствампировская драматургия». Нравственная проблематика драматургии «новой волны», тема нравственного распада, бездуховности. Исследование человека в сфере быта. Образ современного героя (понятие о «маргинальном герое»). Жанр социально-психологической драмы.
2	Развитие «новой драмы» в конце 80-начале 90-х гг.	Связь с драматургией «новой волны» (ирония, изображение быта, дисгармонии социума, абсурдность существования человека в мире, жестокость среды, натурализм изображения). Тема маргинальности как ключевая тема «новой драмы». Развитие чеховского конфликта, основанного на противоречии между человеком и повседневным течением жизни. Жанровое разнообразие «новой драмы», синтетизм форм, сложность интертекстуальных связей. Драматургия Николая Коляды. Тема одиночества в пьесах, особенности хронотопа, способы проявления авторской позиции (особенности авторских ремарок), особенности речевой организации (диалогичность разных стилей), своеобразие интертекстуальных связей.
3	Драматургия постмодернизма	Пьеса Венедикта Ерофеева «Вальпургиева ночь, или Шаги Командора» (1985) как произведение постмодернизма: жанр трагедии, особенности художественного пространства (психбольница), развитие двух сюжетных линий (иррациональная и социальная), разноплановость конфликта, система персонажей, своеобразие авторских ремарок-комментариев («чрезмерная нарративность»), языковая игра. Театр Нины Садур.
4	Драматургия конца XX–начала XXI вв.	Сентиментальная, натуралистическая и интеллектуальная тенденции в современной драматургии. Сентиментальная тенденция в пьесах Е. Гришковца (форма монодрамы, ностальгия как основная тональность, драма как открытый текст («Как я съел собаку»), иллюзия живого разговора, с читателем (зрителем)). Натуралистическая тенденция в пьесах В. Сигарева (подростковая жестокость в пьесах «Фантомные боли», «Черное молоко», «Пластилин»). Интеллектуальная тенденция в драматургии И. Вырыпаева. Ироничное осмысление традиций классической драматургии в современной литературе (Б. Акунин «Чайка»). Ремейк. Документальный театр. Театр.doc. Verbatim.

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Раздел: Драматургия «новой волны»	2	6		8	16
1.1.	Тема: Традиции и новаторство драматургии «новой волны»	2	4		4	
1.2.	Тема: Драматургия Л. Петрушевской		2		4	
2	Раздел: Развитие «новой драмы» в конце 80-начале 90-х гг.	4	2		4	10
2.1.	Тема: Многообразие эстетических поисков в отечественной драматургии 1980–2000-х гг.	4			2	
2.2.	Тема: Драматургия Н. Коляды		2		2	
3.	Раздел: Драматургия постмодернизма		2		6	8
3.1.	Тема: Драматургия Н. Садур и В. Ерофеева		2		6	
4	Раздел: Драматургия конца XX – начала XXI вв.		18		20	38
4.1	Тема: Драматургия И. Вырыпаева		2		2	
4.2.	Тема: Драматургия братьев О. и В. Пресняковых		2		2	
4.3.	Тема: Театр Е. Гришковца		2		2	
4.4.	Тема: Натуралистическая тенденция в современной драматургии		2		2	
4.5.	Тема: Драматургия Олега Богаева		2		2	
4.6.	Тема: Тема детства в современной драме		2		2	
4.7.	Тема: Ремейк в современной драматургии		4		4	
4.8.	Тема: Театр.doc		2		4	
Всего:		6	28	-	38	72

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
	Традиции и новаторство драматургии «новой волны»	Освоение материалов лекций. Анализ литературоведческих источников. Подготовка к тестированию.
2	Драматургия Л. Петрушевской	Подготовка к практическому занятию. Подготовка презентаций/докладов. Подготовка к тестированию.
3	Многообразие эстетических поисков в отечественной драматургии 1980–2000-х гг.	Подготовка к практическому занятию. Подготовка презентаций/докладов. Подготовка к тестированию.

4	Драматургия Н. Коляды	Подготовка к практическому занятию. Подготовка презентаций/докладов. Подготовка к тестированию.
5	Драматургия Н. Садур и В. Ерофеева	Освоение материалов лекций. Анализ литературоведческих источников. Подготовка докладов. Подготовка к тестированию.
6	Драматургия И. Вырыпаева	Подготовка к практическому занятию. Подготовка презентаций/докладов. Подготовка к тестированию.
7	Драматургия братьев О. и В. Пресняковых	Подготовка к практическому занятию. Подготовка презентаций/докладов. Подготовка к тестированию.
8	Театр Е. Гришковца	Подготовка к практическому занятию. Подготовка презентаций/докладов. Подготовка к тестированию.
9	Натуралистическая тенденция в современной драматургии	Подготовка к тестированию.
10	Драматургия Олега Богаева	Подготовка к практическому занятию. Подготовка презентаций/докладов. Подготовка к тестированию.
11	Тема детства в современной драме	Анализ литературоведческих источников. Подготовка докладов. Подготовка к тестированию.
12	Ремейк в современной драматургии	Подготовка к практическому занятию. Подготовка презентаций/докладов. Подготовка к тестированию.
13	Театр.doc	Подготовка к тестированию.

6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено.

6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено.

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся

по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Традиции и новаторство драматургии «новой волны»	Конспектирование литературоведческих источников, компетентностно-ориентированный тест	ПК-4, ПК-5
Драматургия Л. Петрушевской	Презентация, доклад, тест	ПК-4, ПК-5
Многообразие эстетических поисков в отечественной драматургии 1980–2000-х гг.	Конспектирование литературоведческих источников, компетентностно-ориентированный тест	ПК-4, ПК-5
Драматургия Н. Коляды	Презентация, доклад, тест	ПК-4, ПК-5
Драматургия Н. Садур и В. Ерофеева	Презентация, доклад, конспектирование литературоведческих источников, тест	ПК-4, ПК-5
Драматургия И. Вырыпаева	Доклад	ПК-4, ПК-5
Драматургия братьев О. и В. Пресняковых	Доклад	ПК-4, ПК-5
Театр Е. Гришковца	Презентация, доклад, тест	ПК-4, ПК-5

Натуралистическая тенденция в современной драматургии	Компетентностно-ориентированный тест	
Драматургия Олега Богаева	Презентация, доклад, тест	ПК-4, ПК-5
Тема детства в современной драме	Конспектирование литературоведческих источников, доклад	ПК-4, ПК-5
Ремейк в современной драматургии	Презентация, доклад, тест	ПК-4, ПК-5
Театр.doc	Доклад, компетентностно-ориентированный тест	ПК-4, ПК-5

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

Посещение лекционных (от 0 до 3) и практических занятий и активная работа на практических занятиях – от 0 до 3 баллов (итого от 0 до 36 баллов).

Выполнение самостоятельной работы (освоение материалов лекций, анализ литературоведческих источников) и прохождение тестов – от 0 до 5 баллов (итого от 0 до 5 баллов).

Выполнение заданий для практических занятий: презентация/доклад – от 0 до 5 баллов (итого от 0 до 50 баллов).

Компетентностно-ориентированный тест – от 0 до 10 баллов.

Итого за курс: от 0 до 104 балла.

Рейтинг план

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение лекционных, практических занятий и активная работа на них	17	39
	Итого	17	39
Контроль самостоятельной работы	Тест по итогам освоения материалов лекций и анализа литературоведческих источников, художественных произведений.	3	5
	Итого	3	5
Контроль работы на практических занятиях	Наименование темы	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
	Презентация/доклад по теме: Драматургия Л. Петрушевской	2	5
	Презентация/доклад по теме: Тема детства в современной драме	2	5
	Презентация/доклад по теме: Ремейк в современной драматургии	2	5
	Презентация/доклад по теме: Театр.doc	2	5
	Презентация/доклад по теме: Драматургия Олега Богаева	2	5
	Презентация/доклад по теме: Драматургия Н. Коляды	2	5
	Презентация/доклад по теме: Драматургия Н. Садур и В. Ерофеева	2	5
	Презентация/доклад по теме: Драматургия И. Вырыпаева	2	5
	Презентация/доклад по теме: Драматургия братьев О. и В. Пресняковых	2	5
	Презентация/доклад по теме: Театр Е. Гришковца	2	5
Итого	20	50	

Всего в семестре	40	94
Компетентностно-ориентированный тест	1	10
Выполнение теста - допуск к промежуточной аттестации (зачет)		
Зачет	1	10
ИТОГО	42	114
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения рейтинговой оценки по дисциплине независимо от количества накопленных баллов		
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 45 баллов		

Примеры заданий для практических занятий

1. подготовка презентации

Алгоритм подготовки презентации:

- определить тему презентации;
- по этой теме подобрать соответствующую литературу (научную, биографическую, методическую);
- подобрать визуальный ряд, соответствующий избранной теме презентации;
- на слайде поместить комментарий, отвечающий замыслу автора презентации.

Требования к оформлению: PowerPoint, 6 слайдов (не считая титульного и заключительного) с комментариями, которые следует разместить в соответствующих слайдах презентации.

2. подготовка доклада

Обращаясь к лекционному материалу и списку основной и дополнительной литературы, подготовить доклад на избранную тему.

Алгоритм подготовки доклада:

- определиться с темой доклада;
- по этой теме подобрать соответствующую литературу (научную, биографическую, методическую);
- на основании анализа историко-литературных фактов выявить концептуальные подходы к осмыслению особенностей повествования, ключевые тезисы и дискуссионные моменты по избранной теме.

Требования к оформлению: см. п. 10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины.

Критерии оценивания результатов выполнения заданий для практических занятий даны в п. 7.1.1. Презентация и 7.1.2. Доклад.

Примеры заданий для самостоятельной работы

1. освоение материалов лекции

Ознакомиться с лекционным материалом, проработать основные структурные элементы темы, терминологию, рекомендуемые источники и литературу, подготовиться к ответам на вопросы теста.

2. анализ литературоведческих источников: учебная/научная литература

Ознакомиться с научными источниками по изучаемой теме. Проанализировать материал, выявив концептуальные подходы к теоретическим основам литературоведения, ключевые тезисы и дискуссионные моменты по обозначенной проблеме. Подготовиться к ответам на вопросы теста.

Контроль самостоятельной работы осуществляется посредством тестов текущего контроля и индивидуальных собеседований с преподавателем.

Критерии оценивания результатов выполнения заданий для практических занятий даны в п. 7.1.3. Тест.

7.1.1. Презентация

Презентация – совокупный «продукт», его составляющие: текст, визуальный ряд, звуковой

ряд (не обязателен). Материал слайдов реализует функцию передачи информации, а также получения обратной связи в процессе ее восприятия и усвоения с целью последующего развития у обучающихся отдельных компонентов компетенций на аудиторных занятиях и в рамках самостоятельной работы.

Примерные темы для подготовки презентаций

Интеллектуальная тенденция в драматургии И. Вырыпаева.

Ироничное осмысление традиций классической драматургии в современной литературе (Б. Акунин «Чайка»).

Критерии оценивания презентации

Критерий	Балл
умение творчески работать с современным историко-литературным материалом	1
глубокое знание проблемы, умение обосновать свою точку зрения примерами	2
свободное оперирование научными терминами, базовыми понятиями и положениями; умение высказать оценочные суждения в отношении излагаемого материала, используя для оценивания самостоятельно выбранные критерии	1
умение устанавливать причинно-следственные связи между анализируемыми вопросами, объяснение демонстрируемого с точки зрения соответствующих теоретических положений	1
Максимальный балл	5

7.1.2. Доклад

Доклад – средство, позволяющее оценить умение обучающегося изложить в устной форме суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Примерные темы для подготовки доклада

1. Формы выражения авторского присутствия в пьесах Н. Коляды.
2. Чеховские традиции в драматургии Н. Коляды (на материале пьесы «Куриная слепота»).
3. Стилиевой полифонизм драматургии Н. Коляды (на материале пьесы «Канотье»).
4. Одноактные пьесы Н. Коляды как «малоформатные» мелодрамы (на материале пьес «Шерочка с машерочкой» и «Девушка моей мечты»).

Критерии оценивания доклада

Критерий	Балл
Соответствие избранной теме, которая раскрыта глубоко и полно, опирается на несколько источников, содержит точное изложение информации, демонстрирует высокий уровень эрудированности автора по данной теме	2
Проектирует и организует использование литературоведческой теории для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания литературы	1
умение свободно оперировать научными терминами, базовыми понятиями и положениями;	1
высказывает оценочные суждения в отношении излагаемого материала, используя для оценивания самостоятельно определенные критерии	1
Максимальный балл	5

7.1.3. Тест

Тест – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру оценки уровня знаний и умений магистранта. Тестовая проверка знаний осуществляется в форме ответов на вопросы, составленные в стандартной форме. Результатами тестирования являются численные значения, полученные в ходе измерений.

Примеры вопросов:

1. Для «новой драмы» характерны:

- тип «маленького человека» - главный герой пьес
 - сентиментальное настроение
 - открытый финал
 - изображение злободневных проблем
2. Техника verbatim – это _____.
3. Сформулируйте не менее трех черт, характерных для такого явления, как Театр.doc

Критерии оценивания теста

Критерий	Балл
За каждый правильный ответ (10 вопросов)	0,5
Проявляет понимание значимости и равноправия культур	1
Демонстрирует ценностное отношение к многообразному социокультурному и историко-культурному наследию	1
Максимальный балл	5

7.1.4. Компетентностно-ориентированный тест

Компетентностно-ориентированный тест предназначен для оценки уровня сформированности у магистранта индикаторов компетенций, обозначенных в программе учебной дисциплины. Оценочные материалы содержат тестовые вопросы по всем формируемым в рамках дисциплины индикаторам компетенций ПК-4, ПК-5.

Примерные вопросы

Компетентностно-ориентированный тест

1. При организации проектной деятельности обучающихся по курсу назовите не менее четырех авторов «новой драмы».
2. При проектировании занятий, посвященных Е. Гришковцу, кратко сформулируйте, почему применительно к драматургии применяют такое определение, как неосентиментализм.

Критерии оценивания компетентностно-ориентированного теста

Критерий	Балл
Проводит системный анализ возможностей использования основ литературоведческой теории и перспективных направлений развития современного литературоведения для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русской литературы.	2
Проектирует и организует использование литературоведческой теории для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания литературы.	1
Осуществляет системный анализ результатов и эффективности деятельности обучающихся по анализу и интерпретации литературного материала.	2
Интегрирует опыт по совершенствованию аналитических навыков обучающихся в области изучения литературы, включая опыт анализа и интерпретации литературного произведения	1
Проектирует и разрабатывает систему учебных занятий и внеурочных мероприятий, дидактических материалов по русскому языку и литературе с учетом познавательных интересов обучающихся и особенностей культурно-образовательной среды региона.	1
Проектирует систему мероприятий по подготовке обучающихся к участию в олимпиадах по русскому языку и литературе, конкурсах, исследовательских проектах, конференциях с учетом из познавательных интересов в области русского языка и литературы и особенностей местной культурно-образовательной среды региона.	1
Разрабатывает и реализует проекты форм организации проектной деятельности обучающихся по русскому языку и литературе, оценивает их результаты и эффективность достижения получения результатов.	1

Разрабатывает методические материалы и обеспечивает методическое сопровождение выбора и разработки обучающимися проектных и исследовательских работ по русскому языку и литературе.	1
Максимальный балл	10

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 45 до 104) и отражающих качество выполнения самостоятельной работы, аналитических и практических заданий, устных выступлений и дискуссии.

Рейтинговый балл, соответствующий зачету по дисциплине, – 45. В случае неполучения этой оценки студент сдает зачет устно (по вопросам).

Зачет является формой проверки качества усвоения магистрантами учебного материала и выполнения практических заданий. Оценка, выставляемая за зачет, количественного типа (выставление отметки по шкале порядка – зачтено – не зачтено).

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квалитативная
высокий	Магистрант глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, не затрудняется с ответом при видоизменении вопроса, владеет специальной терминологией, демонстрирует общую эрудицию в предметной области, использует при ответе ссылки на материал специализированных источников, в том числе на ресурсы Интернета.	от 114 до 80	зачтено
повышенный	Магистрант твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, владеет специальной терминологией на достаточном уровне; могут возникнуть затруднения при ответе на уточняющие вопросы по рассматриваемой теме; в целом демонстрирует общую эрудицию в предметной области.	от 79 до 65	зачтено
базовый	Магистрант имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, плохо владеет специальной терминологией, недостаточно ориентируется в источниках специализированных знаний.	от 64 до 53	зачтено
низкий	Магистрант не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, не владеет специальной терминологией, не ориентируется в источниках специализированных знаний. Нет ответа на поставленные вопросы.	ниже 53	не зачтено

7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций	
Зачет	
Индикаторы компетенции	Вопросы зачета
ПК-4.1, ПК-4.3, ПК-5.1, ПК-5.4	1-15
ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.2, ПК-5.3	1-15
ПК-4.1, ПК-4.3, ПК-4.4, ПК-5.4	1-15

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Зачетный билет включает два вопроса: первый вопрос предполагает проверку способности планировать и осуществлять педагогическую деятельность в области преподавания литературы, направленную на освоение обучающимися навыков анализа и интерпретации литературного произведения на основе актуальных тенденций развития литературоведения (ПК-4) (пример – вопросы 5, 8), второй - способности создавать условия для организации проектной деятельности обучающихся в области русского языка и литературы (ПК-5) (пример – вопросы 1, 15).

Примеры вопросов

1. Драматургия «новой волны»: тип героя, особенности конфликта, речевой организации. Традиции А. Чехова и А. Вампилова. Анализ одной из пьес (по выбору студента). Какой из прочитанных вами текстов «новой волны» вы бы предложили школьникам для написания исследовательской работы?
2. Театр Л. Петрушевской: тип героя, особенности проблематики, речевая организация. Анализ одной из пьес (по выбору студента).
3. Театр Н. Коляды: особенности пространственно-временной организации, тип героя, особенности построения диалогов. Анализ одной из пьес автора (по выбору героя).
4. Пьеса Вен. Ерофеева «Вальпургиева ночь, или Шаги Командора»: особенности жанра, система персонажей, проблематика, речевая организация произведения. Черты постмодернистской поэтики.
5. Пьеса Нины Садур «Чудная баба»: особенности жанра, функции гротеска и приемы его создания, проблематика, приемы постмодернизма.
6. «Новая драма» конца XX – начала XXI вв.: основные тенденции развития, основные имена, стилевые особенности. Анализ одной из пьес «новой драмы» (по выбору студента).
7. Пьеса Е. Гришковца «Как я съел собаку» как неосентиментальная драма: особенности драматургического дискурса, форма монодрамы, драма как открытый текст.
8. Пьеса И. Вырыпаева «Кислород»: особенности системы персонажей, проблематика, языковое оформление, типы героев.
9. Театр дос. в современной драматургии. Приведите примеры прочитанных вами текстов и покажите черты данного явления в них.
10. Техника *verbatim* в современной драматургии. Приведите примеры прочитанных вами текстов и покажите черты данного явления в них.
11. Творчество В. Сигарева. Тема насилия в пьесах. Специфика речевой организации. Своеобразие авторских ремарок. Проанализируйте одно из произведений данного автора.
12. Ремейк в современной драматургии. Виды ремейка. Проанализируйте одну из пьес-ремейков, прочитанных вами.
13. Натуралистическая тенденция в современной драматургии. Проанализируйте одно из произведений современной драмы, относящееся к этой тенденции.
14. Драматургия О. и В. Пресняковых. Проанализируйте одно из прочитанных вами произведений: жанровое своеобразие, соединение комического и трагического, тип персонажа, речевая организация.
15. Интерпретация кинематографом современной драматургии. Проанализируйте один из просмотренных вами вариантов воплощения драмы в кино, каков характер интерпретации текста-первоисточника? Каковы возможности этого вида работы при изучении современной драматургии в школе?

Критерии оценивания ответа на зачете

Критерий	Балл
Проводит системный анализ возможностей использования основ литературоведческой теории и перспективных направлений развития современного литературоведения для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русской литературы.	2 балла
Проектирует и организует использование литературоведческой теории для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания литературы.	1 балл
Осуществляет системный анализ результатов и эффективности деятельности обучающихся по анализу и интерпретации литературного материала.	1 балл
Интегрирует опыт по совершенствованию аналитических навыков обучающихся в области изучения литературы, включая опыт анализа и интерпретации литературного произведения	2 балла
Проектирует и разрабатывает систему учебных занятий и внеурочных мероприятий, дидактических материалов по русскому языку и литературе с учетом познавательных интересов обучающихся и особенностей культурно-образовательной среды региона.	1 балл
Проектирует систему мероприятий по подготовке обучающихся к участию в олимпиадах по русскому языку и литературе, конкурсах, исследовательских проектах, конференциях с учетом из познавательных интересов в области русского языка и литературы и особенностей местной культурно-образовательной среды региона.	1 балл
Разрабатывает и реализует проекты форм организации проектной деятельности обучающихся по русскому языку и литературе, оценивает их результаты и эффективность достижения получения результатов.	1 балл
Разрабатывает методические материалы и обеспечивает методическое сопровождение выбора и разработки обучающимися проектных и исследовательских работ по русскому языку и литературе.	1 балл
Максимальный балл	10

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Лейдерман, Н. Л. Современная русская литература [Текст]: 1950-1990-е годы : учебное пособие для студентов вузов : в 2 т. Т. 2, 1968-1990 / Н. Л. Лейдерман, М. Н. Липовецкий. - М.: Академия, 2003. - 684,[2] с. – (Высшее образование). – ISBN 5-7695-1454-X (33 экз.)
2. Тимина, С. И. Русская литература XX – начала XXI века. Практикум : Учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования / С. И. Тимина, М. А. Левченко, М. В. Смирнова; под ред. С. И. Тиминой. – М.: Академия, 2011. - 266,[6] с. – (Высшее профессиональное образование). – ISBN 978-5-7695-6781-0 (22 экз.)
3. Фокин А.А. Русская литература XX века. Первая половина [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Фокин, Н.В. Протасова. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2014. — 215 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/63004.html>

б) дополнительная литература

1. История русской литературы XX века [Текст]: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки «Педагогическое образование» (профили "русский язык" и "литература") / [С. И. Тимина, И. Н. Сухих, О. А. Лекманов и др.]. – М.: Академия, 2013. – 382,[1] с. – (Высшее профессиональное образование. Бакалавриат.). – ISBN 978-5-7695-7444-3 (В пер.) (10 экз.)
2. Современная русская литература (1990-е гг.- начало XXI в.) [Текст]: учебное пособие для высших учеб. заведений, обуч. по спец. 021700 - Филология / Филол. фак. С.-Петерб. гос. ун-та; [С. И. Тимина, В. Е. Васильев, О. Ю. Воронина и др.]. – СПб.: Филологический факультет СПбГУ; М.: Академия, 2005. – 348,[4] с. – (Высшее профессиональное образование. Филология). – ISBN 5-8465-0284-9(Филол. фак. СПбГУ). – ISBN 5-7695-2126-0 (Изд. центр "Академия") (14 экз.)
3. Минералов, Ю. И. История русской литературы, 90-е годы XX века [Текст]: учебное пособие для студ. вузов, обуч. по спец. 032900 "Русский язык и литература" / Ю. И. Минералов. – М.: ВЛАДОС, 2002. – 221,[3] с. – (Учебное пособие для вузов). – ISBN 5-691-00595-2 (9 экз.)
4. История русской литературы. XX век [Текст]: учебник для студентов, обучающихся по спец. 032900 – русский язык и литература : в 2 ч. Ч. 2 / ред. В. В. Агеносова. – М.: Дрофа, 2007. – 544 с. – (Высшее педагогическое образование). – ISBN 978-5-358-01339-1 (22 экз.)
5. Снигирева Т.А. Век девятнадцатый и век двадцатый русской литературы: реальности диалога [Электронный ресурс] / Т.А. Снигирева, А.В. Подчиненов. — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2008. — 200 с. — 978-5-7996-0394-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/68231.html>

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы)

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)
5. ЭПС «Система Гарант-Максимум»
6. ЭПС «Консультант Плюс»
7. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/>.
8. Научная педагогическая электронная библиотека <http://elib.gnpbu.ru/>
9. Электронная библиотека: библиотека диссертаций. Российская государственная библиотека <http://diss.rsl.ru/>.
10. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://feb-web.ru/>
11. Русский филологический портал. – Режим доступа: <http://www.philology.ru/>

12. Электронные публикации ИРЛИ (Пушкинского Дома) РАН. – Режим доступа: <http://lib.pushkinskiydom.ru>.

13. Библиотека электронных изданий Института открытого образования МГУП. – Режим доступа: <http://www.hi-edu.ru/>

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Самостоятельная работа магистранта, выполняемая в рамках освоения дисциплины, предполагает работу с лекционным материалом, освоение научных литературоведческих источников, работу с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.), подготовку презентаций и докладов, подготовку к тесту.

План работы по освоению материалов лекций

- обоснование темы в структуре общего курса;
- выделение основных структурных элементов темы, терминов;
- «проработка» визуальных источников (репродукции, ссылки, схемы, дополнительные материалы), способствующих пониманию теоретической основы лекционного материала;
- ознакомление с рекомендованной литературой.

План анализа литературоведческих источников: учебная/научная литература

- концептуальный подход к анализу теоретических основ литературы;
- источниковая база исследования;
- основные тезисы автора и уровень аргументации;
- дискуссионные моменты и критика;
- сопоставление нескольких источников, сопоставление различных точек зрения по данному вопросу, формирование собственной позиции.

Алгоритм подготовки и представления презентации

1. Содержательный критерий	правильный выбор темы, знание предмета и свободное владение материалом, грамотное использование научной терминологии, творческой компоненты
2. Логический критерий	стройное логико-композиционное построение, доказательность, аргументированность
3. Речевой критерий	использование языковых (метафоры, фразеологизмы, пословицы, поговорки и т.д.) и неязыковых (поза, манеры и пр.) средств выразительности; фонетическая организация речи, правильность ударения, четкая дикция, логические ударения и пр.
4. Психологический критерий	взаимодействие с аудиторией (прямая и обратная связь), знание и учет законов восприятия речи, использование различных приемов привлечения и активизации внимания
5. Критерий соблюдения дизайн-эргономических требований к компьютерной презентации	соблюдены требования к первому и последним слайдам, прослеживается обоснованная последовательность слайдов и информации на слайдах, необходимое и достаточное количество фото- и видеоматериалов, учет особенностей восприятия графической (иллюстративной) информации, корректное сочетание фона и графики, дизайн презентации не противоречит ее содержанию, общее впечатление от мультимедийной презентации

Примечание: критерий 3 и 4 используются только при устной форме презентации

Алгоритм подготовки и представления доклада

- самостоятельно провести анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины;
- подобранный в работе материал должен соответствовать заявленной теме работы, реализовывать определенную учебную задачу;
- отразить различные точки зрения на исследуемый вопрос, выражая в то же время и свое мнение;
- демонстрация высокого уровня рефлексии, умение делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме;

- доклад предполагает новое, субъективно окрашенное высказывание; в содержании доклада оцениваются в первую очередь личность автора - его мировоззрение, мысли и чувства;

- при оценке доклада учитывается культура речи докладчика и соблюдение регламента выступления;

- соблюдение технических (кегель, интервал...) и структурных (цитаты, использованная литература...) параметров.

Доклад должен быть напечатан 12 или 14 шрифтом через 1,5 интервала (MS Word), общим объемом от 1 до 5 (примерно) страниц. Страницы доклада должны иметь сквозную нумерацию. Первой страницей является титульный лист, на котором номер страницы не проставляется. Должны быть обозначены несколько литературных источников. Требования могут быть детализированы преподавателем.

Алгоритм подготовки к тесту

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по темам курса;

- выполнение заданий для самостоятельной работы;

- изучение теоретического и лекционного материала, а также основной и дополнительной литературы при подготовке к семинарским занятиям;

- самостоятельное изучение отдельных вопросов, не рассматриваемых на практических занятиях, по перечню, предусмотренному в теоретическом изложении учебника по курсу;

- подготовка к промежуточному тестированию по темам, предусмотренным программой данного курса.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

Индивидуальные и групповые видеоконсультации осуществляются в формате видеоконференций на платформах Zoom.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Доступ к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям
<p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа 150014, г. Ярославль, Которосльская набережная, д. 66, учебный корпус 5, каб. № 313</p>	<p>Специализированная мебель. Присутствует возможность установки переносного набора демонстрационного оборудования (стационарный мультимедийный проектор, средства звуковоспроизведения, экран)</p>	
<p>Учебная аудитория для занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 150014, г. Ярославль, Которосльская набережная, д. 66, учебный корпус 5, каб.</p>	<p>Специализированная мебель. Присутствует возможность установки переносного набора демонстрационного оборудования (стационарный мультимедийный проектор, средства звуковоспроизведения, экран)</p>	

№ 420		
Помещение для самостоятельной работы (Ресурсный центр ФРФиК) 150014, г. Ярославль, Которосльская набережная, д. 66, учебный корпус 5, каб. № 307	Специализированная мебель, 9 ПК, комплект лицензионного программного обеспечения, доступ к электронной информационно-образовательной среде	MicrosoftWindows, номер лицензии 69207528; MicrosoftOffice, номер лицензии 69207528; Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition, номер лицензии 1FB6-180215-114440-5-110

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	6 триместр	8 триместр
Контактная работа с преподавателем (всего)	12	12	2
В том числе:			
Лекции	4	4	
Практические занятия (ПЗ)	10	8	2
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	
Самостоятельная работа (всего)	58	24	34
В том числе:			
Освоение материалов лекций	6	6	
Анализ научной литературы	18	8	10
Выполнение контрольных работ	14		14
Написание доклада	5		5
Подготовка презентаций	10	10	
Подготовка к тестированию	5		5
Вид промежуточной аттестации	Зачет с оценкой + к.р.		Зачет с оценкой + К.р.
Общая трудоемкость (часов)	72	36	36
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	2	1	1

13.2. Содержание дисциплины

13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Количество часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самостоятельная работа студ.	Всего часов

1	Раздел: Драматургия «новой волны»	2	2		6	10
1.1	Тема: Традиции и новаторство драматургии «новой волны»	2			4	
1.2	Тема: Драматургия Л. Петрушевской		2		2	
2	Раздел: Развитие «новой драмы» в конце 80-начале 90-х гг.	2			8	10
2.1	Тема: Многообразие эстетических поисков в отечественной драматургии 1980–2000-х гг.	2			4	
2.2	Тема: Драматургия Н. Коляды		2		4	
3	Раздел: Драматургия постмодернизма		2		8	10
3.1	Тема: Драматургия Н. Садур и В. Ерофеева				8	
4	Раздел: Драматургия конца XX – начала XXI вв.		4		38	42
4.1	Тема: Драматургия И. Вырыпаева		2		4	
4.2	Тема: Драматургия братьев О. и В. Пресняковых				4	
4.3	Тема: Театр Е. Гришковца				6	
4.4	Тема: Натуралистическая тенденция в современной драматургии				6	
4.5	Тема: Драматургия Олега Богаева				4	
4.6	Тема: Тема детства в современной драме				4	
4.7	Тема: Ремейк в современной драматургии		2		4	
4.8	Тема: Театр.doc				6	
	Всего:	4	8		60	72

13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Традиции и новаторство драматургии «новой волны»	Освоение материалов лекций. Анализ литературоведческих источников. Подготовка к тестированию. Написание контрольной работы.
2	Драматургия Л. Петрушевской	Подготовка к практическому занятию. Подготовка презентаций/докладов. Подготовка к тестированию. Написание контрольной работы.
3	Многообразие эстетических поисков в отечественной драматургии 1980–2000-х гг.	Подготовка презентаций/докладов. Подготовка к тестированию. Написание контрольной работы.
4	Драматургия Н. Коляды	Подготовка к практическому занятию. Подготовка презентаций/докладов. Подготовка к тестированию. Написание контрольной работы.
5	Драматургия Н. Садур и В. Ерофеева	Освоение материалов лекций. Анализ литературоведческих источников. Подготовка докладов. Подготовка к тестированию. Написание контрольной работы.

6	Драматургия И. Вырыпаева	Подготовка к практическому занятию. Подготовка презентаций/докладов. Подготовка к тестированию. Написание контрольной работы.
7	Драматургия братьев О. и В. Пресняковых	Подготовка презентаций/докладов. Подготовка к тестированию. Написание контрольной работы.
8	Театр Е. Гришковца	Подготовка презентаций/докладов. Подготовка к тестированию. Написание контрольной работы.
9	Натуралистическая тенденция в современной драматургии	Подготовка к тестированию. Написание контрольной работы.
10	Драматургия Олега Богаева	Подготовка презентаций/докладов. Подготовка к тестированию. Написание контрольной работы.
11	Тема детства в современной драме	Анализ литературоведческих источников. Подготовка докладов. Подготовка к тестированию. Написание контрольной работы.
12	Ремейк в современной драматургии	Подготовка к практическому занятию. Подготовка презентаций/докладов. Подготовка к тестированию. Написание контрольной работы.
13	Театр.doc	Подготовка к тестированию. Написание контрольной работы.

Варианты заданий для выполнения контрольных работ

1. Практика Verbatim в современной драматургии.
2. Карнавальная поэтика в драматургии Н. Коляды (на материале пьесы «Нелюдимо наше море, или Корабль дураков»).
3. Формы выражения авторского присутствия в пьесах Н. Коляды.
4. Чеховские традиции в драматургии Н. Коляды (на материале пьесы «Куриная слепота»).
5. Стилевой полифонизм драматургии Н. Коляды (на материале пьесы «Канотье»).
6. Одноактные пьесы Н. Коляды как «малоформатные» мелодрамы (на материале пьес «Шерочка с машерочкой» и «Девушка моей мечты»).
7. Роль фантастики в пьесе Д. Липскерова «Река на асфальте».
8. Особенности построения диалога в пьесе М. Арбатовой «Игра отражений».
9. Тема одиночества и ее художественное воплощение в пьесе А. Шипенко «Археология».
10. Своеобразие постмодернистской пьесы в творчестве А. Шипенко.
11. Диалог с «чужим сюжетом» в пьесах-притчах Гр. Горина.
12. Быт и бытие в пьесах Л. Петрушевской.
13. Своеобразие речевой организации пьес Л. Петрушевской.
14. Соотношение хаоса и реальности в пьесе Н. Садур «Уличенная ласточка».
15. Своеобразие временной организации в пьесе М. Угарова «Правописание по Гроту».

**Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К. Д. Ушинского»**

У Т В Е Р Ж Д А Ю
проректор по учебной работе

_____ **М. Ю. Соловьев**
« ____ » _____ **2022 г.**

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

К.М.03.ДВ.03.02 Поэтика современной драмы

Рекомендуется для направления подготовки:

**44.04.01 Педагогическое образование
(профиль «Русский язык и литература в современном
культурно-образовательном пространстве»)**

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Разработчик:

доцент кафедры русской литературы
кандидат филологических наук

Н. Ю. Букарева

Утверждено на заседании кафедры

русской литературы

«13» мая 2022 г.

Протокол № 9

И.о. зав. кафедрой

Н. Ю. Букарева

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины – формирование представление об основных явлениях и тенденциях развития современной отечественной драматургии.

Целью курса определяются следующие **задачи**:

понимание: основных закономерностей развития современной драматургии;

овладение навыками: филологического прочтения отдельных художественных произведений и в целом творчества современных драматургов; установления характера развития традиций русской классической драматургии и драматургии XX века в драме конца XX – начала XXI вв.;

развитие умений: самостоятельного анализа художественных текстов с учетом их жанрово-родовой специфики; самостоятельной работы с научной и учебной литературой.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в Модуль предметно-содержательный (дисциплина по выбору).

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
ПК-4	Способен планировать и осуществлять педагогическую деятельность в области преподавания литературы, направленную на освоение обучающимися навыков анализа и интерпретации литературного произведения на основе актуальных тенденций развития литературоведения	ПК-4.1 Проводит системный анализ возможностей использования основ литературоведческой теории и перспективных направлений развития современного литературоведения для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русской литературы. ПК-4.2 Проектирует и организует использование литературоведческой теории для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания литературы. ПК-4.3 Осуществляет системный анализ результатов и эффективности деятельности обучающихся по анализу и интерпретации литературного материала. ПК-4.4 Интегрирует опыт по совершенствованию аналитических навыков обучающихся в области изучения литературы, включая опыт анализа и интерпретации литературного произведения	Доклад Презентация Компетентностно-ориентированный тест

ПК-5	Способен создавать условия для организации проектной деятельности обучающихся в области русского языка и литературы	<p>ПК-5.1 Проектирует и разрабатывает систему учебных занятий и внеурочных мероприятий, дидактических материалов по русскому языку и литературе с учетом познавательных интересов обучающихся и особенностей культурно-образовательной среды региона.</p> <p>ПК-5.2 Проектирует систему мероприятий по подготовке обучающихся к участию в олимпиадах по русскому языку и литературе, конкурсах, исследовательских проектах, конференциях с учетом из познавательных интересов в области русского языка и литературы и особенностей местной культурно-образовательной среды региона.</p> <p>ПК-5.3 Разрабатывает и реализует проекты форм организации проектной деятельности обучающихся по русскому языку и литературе, оценивает их результаты и эффективность достижения получения результатов.</p> <p>ПК-5.4 Разрабатывает методические материалы и обеспечивает методическое сопровождение выбора и разработки обучающимися проектных и исследовательских работ по русскому языку и литературе.</p>	<p>Доклад</p> <p>Презентация</p> <p>Тест</p> <p>Компетентностно-ориентированный тест</p>

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		3
Контактная работа с преподавателем (всего)	34	34
В том числе:		
Лекции	6	6
Практические занятия (ПЗ)	28	28
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
Самостоятельная работа (всего)	38	38
В том числе:		
Освоение материалов лекций	4	4
Анализ и конспектирование литературоведческих источников	8	8
Подготовка к тестированию	8	8
Доклад: написание	10	10

Презентация: написание	8	8
Вид промежуточной аттестации	зачет	зачет
Общая трудоемкость (часов)	72	72
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Драматургия «новой волны»	«Поствампировская драматургия». Нравственная проблематика драматургии «новой волны», тема нравственного распада, бездуховности. Исследование человека в сфере быта. Образ современного героя (понятие о «маргинальном герое»). Жанр социально-психологической драмы.
2	Развитие «новой драмы» в конце 80-начале 90-х гг.	Связь с драматургией «новой волны» (ирония, изображение быта, дисгармонии социума, абсурдность существования человека в мире, жестокость среды, натурализм изображения). Тема маргинальности как ключевая тема «новой драмы». Развитие чеховского конфликта, основанного на противоречии между человеком и повседневным течением жизни. Жанровое разнообразие «новой драмы», синтетизм форм, сложность интертекстуальных связей. Драматургия Николая Коляды. Тема одиночества в пьесах, особенности хронотопа, способы проявления авторской позиции (особенности авторских ремарок), особенности речевой организации (диалогичность разных стилей), своеобразие интертекстуальных связей.
3	Драматургия постмодернизма	Пьеса Венедикта Ерофеева «Вальпургиева ночь, или Шаги Командора» (1985) как произведение постмодернизма: жанр трагедии, особенности художественного пространства (психбольница), развитие двух сюжетных линий (иррациональная и социальная), разноплановость конфликта, система персонажей, своеобразие авторских ремарок-комментариев («чрезмерная нарративность»), языковая игра. Театр Нины Садур.
4	Драматургия конца XX–начала XXI вв.	Сентиментальная, натуралистическая и интеллектуальная тенденции в современной драматургии. Сентиментальная тенденция в пьесах Е. Гришковца (форма монодрамы, ностальгия как основная тональность, драма как открытый текст («Как я съел собаку»), иллюзия живого разговора, с читателем (зрителем)). Натуралистическая тенденция в пьесах В. Сигарева (подростковая жестокость в пьесах «Фантомные боли», «Черное молоко», «Пластин»). Интеллектуальная тенденция в драматургии И. Вырыпаева. Ироничное осмысление традиций классической драматургии в современной литературе (Б. Акунин «Чайка»). Ремейк. Документальный театр. Театр.doc. Verbatim.

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Раздел: Драматургия «новой волны»	2	6		8	16
1.1.	Тема: Традиции и новаторство драматургии «новой волны»	2	4		4	
1.2.	Тема: Драматургия Л. Петрушевской		2		4	
2	Раздел: Развитие «новой драмы» в конце 80-начале 90-х гг.	4	2		4	10
2.1.	Тема: Многообразие эстетических поисков в отечественной драматургии 1980–2000-х гг.	4			2	
2.2.	Тема: Драматургия Н. Коляды		2		2	
3.	Раздел: Драматургия постмодернизма		2		6	8
3.1.	Тема: Драматургия Н. Садур и В. Ерофеева		2		6	
4	Раздел: Драматургия конца XX – начала XXI вв.		18		20	38
4.1	Тема: Драматургия И. Вырыпаева		2		2	
4.2.	Тема: Драматургия братьев О. и В. Пресняковых		2		2	
4.3.	Тема: Театр Е. Гришковца		2		2	
4.4.	Тема: Натуралистическая тенденция в современной драматургии		2		2	
4.5.	Тема: Драматургия Олега Богаева		2		2	
4.6.	Тема: Тема детства в современной драме		2		2	
4.7.	Тема: Ремейк в современной драматургии		4		4	
4.8.	Тема: Театр.doc		2		4	
Всего:		6	28	-	38	72

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
	Традиции и новаторство драматургии «новой волны»	Освоение материалов лекций. Анализ литературоведческих источников. Подготовка к тестированию.
2	Драматургия Л. Петрушевской	Подготовка к практическому занятию. Подготовка презентаций/докладов. Подготовка к тестированию.
3	Многообразие эстетических поисков в отечественной драматургии 1980–2000-х гг.	Подготовка к практическому занятию. Подготовка презентаций/докладов. Подготовка к тестированию.

4	Драматургия Н. Коляды	Подготовка к практическому занятию. Подготовка презентаций/докладов. Подготовка к тестированию.
5	Драматургия Н. Садур и В. Ерофеева	Освоение материалов лекций. Анализ литературоведческих источников. Подготовка докладов. Подготовка к тестированию.
6	Драматургия И. Вырыпаева	Подготовка к практическому занятию. Подготовка презентаций/докладов. Подготовка к тестированию.
7	Драматургия братьев О. и В. Пресняковых	Подготовка к практическому занятию. Подготовка презентаций/докладов. Подготовка к тестированию.
8	Театр Е. Гришковца	Подготовка к практическому занятию. Подготовка презентаций/докладов. Подготовка к тестированию.
9	Натуралистическая тенденция в современной драматургии	Подготовка к тестированию.
10	Драматургия Олега Богаева	Подготовка к практическому занятию. Подготовка презентаций/докладов. Подготовка к тестированию.
11	Тема детства в современной драме	Анализ литературоведческих источников. Подготовка докладов. Подготовка к тестированию.
12	Ремейк в современной драматургии	Подготовка к практическому занятию. Подготовка презентаций/докладов. Подготовка к тестированию.
13	Театр.doc	Подготовка к тестированию.

6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено.

6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено.

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся

по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Традиции и новаторство драматургии «новой волны»	Конспектирование литературоведческих источников, компетентностно-ориентированный тест	ПК-4, ПК-5
Драматургия Л. Петрушевской	Презентация, доклад, тест	ПК-4, ПК-5
Многообразие эстетических поисков в отечественной драматургии 1980–2000-х гг.	Конспектирование литературоведческих источников, компетентностно-ориентированный тест	ПК-4, ПК-5
Драматургия Н. Коляды	Презентация, доклад, тест	ПК-4, ПК-5
Драматургия Н. Садур и В. Ерофеева	Презентация, доклад, конспектирование литературоведческих источников, тест	ПК-4, ПК-5
Драматургия И. Вырыпаева	Доклад	ПК-4, ПК-5
Драматургия братьев О. и В. Пресняковых	Доклад	ПК-4, ПК-5
Театр Е. Гришковца	Презентация, доклад, тест	ПК-4, ПК-5

Натуралистическая тенденция в современной драматургии	Компетентностно-ориентированный тест	
Драматургия Олега Богаева	Презентация, доклад, тест	ПК-4, ПК-5
Тема детства в современной драме	Конспектирование литературоведческих источников, доклад	ПК-4, ПК-5
Ремейк в современной драматургии	Презентация, доклад, тест	ПК-4, ПК-5
Театр.doc	Доклад, компетентностно-ориентированный тест	ПК-4, ПК-5

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

Посещение лекционных (от 0 до 3) и практических занятий и активная работа на практических занятиях – от 0 до 3 баллов (итого от 0 до 36 баллов).

Выполнение самостоятельной работы (освоение материалов лекций, анализ литературоведческих источников) и прохождение тестов – от 0 до 5 баллов (итого от 0 до 5 баллов).

Выполнение заданий для практических занятий: презентация/доклад – от 0 до 5 баллов (итого от 0 до 50 баллов).

Компетентностно-ориентированный тест – от 0 до 10 баллов.

Итого за курс: от 0 до 104 балла.

Рейтинг план

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение лекционных, практических занятий и активная работа на них	17	39
	Итого	17	39
Контроль самостоятельной работы	Тест по итогам освоения материалов лекций и анализа литературоведческих источников, художественных произведений.	3	5
	Итого	3	5
Контроль работы на практических занятиях	Наименование темы	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
	Презентация/доклад по теме: Драматургия Л. Петрушевской	2	5
	Презентация/доклад по теме: Тема детства в современной драме	2	5
	Презентация/доклад по теме: Ремейк в современной драматургии	2	5
	Презентация/доклад по теме: Театр.doc	2	5
	Презентация/доклад по теме: Драматургия Олега Богаева	2	5
	Презентация/доклад по теме: Драматургия Н. Коляды	2	5
	Презентация/доклад по теме: Драматургия Н. Садур и В. Ерофеева	2	5
	Презентация/доклад по теме: Драматургия И. Вырыпаева	2	5
	Презентация/доклад по теме: Драматургия братьев О. и В. Пресняковых	2	5
	Презентация/доклад по теме: Театр Е. Гришковца	2	5
Итого	20	50	

Всего в семестре	40	94
Компетентностно-ориентированный тест	1	10
Выполнение теста - допуск к промежуточной аттестации (зачет)		
Зачет	1	10
ИТОГО	42	114
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения рейтинговой оценки по дисциплине независимо от количества накопленных баллов		
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 45 баллов		

Примеры заданий для практических занятий

1. подготовка презентации

Алгоритм подготовки презентации:

- определить тему презентации;
- по этой теме подобрать соответствующую литературу (научную, биографическую, методическую);
- подобрать визуальный ряд, соответствующий избранной теме презентации;
- на слайде поместить комментарий, отвечающий замыслу автора презентации.

Требования к оформлению: PowerPoint, 6 слайдов (не считая титульного и заключительного) с комментариями, которые следует разместить в соответствующих слайдах презентации.

2. подготовка доклада

Обращаясь к лекционному материалу и списку основной и дополнительной литературы, подготовить доклад на избранную тему.

Алгоритм подготовки доклада:

- определиться с темой доклада;
- по этой теме подобрать соответствующую литературу (научную, биографическую, методическую);
- на основании анализа историко-литературных фактов выявить концептуальные подходы к осмыслению особенностей повествования, ключевые тезисы и дискуссионные моменты по избранной теме.

Требования к оформлению: см. п. 10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины.

Критерии оценивания результатов выполнения заданий для практических занятий даны в п. 7.1.1. Презентация и 7.1.2. Доклад.

Примеры заданий для самостоятельной работы

1. освоение материалов лекции

Ознакомиться с лекционным материалом, проработать основные структурные элементы темы, терминологию, рекомендуемые источники и литературу, подготовиться к ответам на вопросы теста.

2. анализ литературоведческих источников: учебная/научная литература

Ознакомиться с научными источниками по изучаемой теме. Проанализировать материал, выявив концептуальные подходы к теоретическим основам литературоведения, ключевые тезисы и дискуссионные моменты по обозначенной проблеме. Подготовиться к ответам на вопросы теста.

Контроль самостоятельной работы осуществляется посредством тестов текущего контроля и индивидуальных собеседований с преподавателем.

Критерии оценивания результатов выполнения заданий для практических занятий даны в п. 7.1.3. Тест.

7.1.1. Презентация

Презентация – совокупный «продукт», его составляющие: текст, визуальный ряд, звуковой

ряд (не обязателен). Материал слайдов реализует функцию передачи информации, а также получения обратной связи в процессе ее восприятия и усвоения с целью последующего развития у обучающихся отдельных компонентов компетенций на аудиторных занятиях и в рамках самостоятельной работы.

Примерные темы для подготовки презентаций

Интеллектуальная тенденция в драматургии И. Вырыпаева.

Ироничное осмысление традиций классической драматургии в современной литературе (Б. Акунин «Чайка»).

Критерии оценивания презентации

Критерий	Балл
умение творчески работать с современным историко-литературным материалом	1
глубокое знание проблемы, умение обосновать свою точку зрения примерами	2
свободное оперирование научными терминами, базовыми понятиями и положениями; умение высказать оценочные суждения в отношении излагаемого материала, используя для оценивания самостоятельно выбранные критерии	1
умение устанавливать причинно-следственные связи между анализируемыми вопросами, объяснение демонстрируемого с точки зрения соответствующих теоретических положений	1
Максимальный балл	5

7.1.2. Доклад

Доклад – средство, позволяющее оценить умение обучающегося изложить в устной форме суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Примерные темы для подготовки доклада

1. Формы выражения авторского присутствия в пьесах Н. Коляды.
2. Чеховские традиции в драматургии Н. Коляды (на материале пьесы «Куриная слепота»).
3. Стилиевой полифонизм драматургии Н. Коляды (на материале пьесы «Канотье»).
4. Одноактные пьесы Н. Коляды как «малоформатные» мелодрамы (на материале пьес «Шерочка с машерочкой» и «Девушка моей мечты»).

Критерии оценивания доклада

Критерий	Балл
Соответствие избранной теме, которая раскрыта глубоко и полно, опирается на несколько источников, содержит точное изложение информации, демонстрирует высокий уровень эрудированности автора по данной теме	2
Проектирует и организует использование литературоведческой теории для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания литературы	1
умение свободно оперировать научными терминами, базовыми понятиями и положениями;	1
высказывает оценочные суждения в отношении излагаемого материала, используя для оценивания самостоятельно определенные критерии	1
Максимальный балл	5

7.1.3. Тест

Тест – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру оценки уровня знаний и умений магистранта. Тестовая проверка знаний осуществляется в форме ответов на вопросы, составленные в стандартной форме. Результатами тестирования являются численные значения, полученные в ходе измерений.

Примеры вопросов:

1. Для «новой драмы» характерны:

- тип «маленького человека» - главный герой пьес
 - сентиментальное настроение
 - открытый финал
 - изображение злободневных проблем
2. Техника verbatim – это _____.
3. Сформулируйте не менее трех черт, характерных для такого явления, как Театр.doc

Критерии оценивания теста

Критерий	Балл
За каждый правильный ответ (10 вопросов)	0,5
Проявляет понимание значимости и равноправия культур	1
Демонстрирует ценностное отношение к многообразному социокультурному и историко-культурному наследию	1
Максимальный балл	5

7.1.4. Компетентностно-ориентированный тест

Компетентностно-ориентированный тест предназначен для оценки уровня сформированности у магистранта индикаторов компетенций, обозначенных в программе учебной дисциплины. Оценочные материалы содержат тестовые вопросы по всем формируемым в рамках дисциплины индикаторам компетенций ПК-4, ПК-5.

Примерные вопросы

Компетентностно-ориентированный тест

1. При организации проектной деятельности обучающихся по курсу назовите не менее четырех авторов «новой драмы».
2. При проектировании занятий, посвященных Е. Гришковцу, кратко сформулируйте, почему применительно к драматургии применяют такое определение, как неосентиментализм.

Критерии оценивания компетентностно-ориентированного теста

Критерий	Балл
Проводит системный анализ возможностей использования основ литературоведческой теории и перспективных направлений развития современного литературоведения для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русской литературы.	2
Проектирует и организует использование литературоведческой теории для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания литературы.	1
Осуществляет системный анализ результатов и эффективности деятельности обучающихся по анализу и интерпретации литературного материала.	2
Интегрирует опыт по совершенствованию аналитических навыков обучающихся в области изучения литературы, включая опыт анализа и интерпретации литературного произведения	1
Проектирует и разрабатывает систему учебных занятий и внеурочных мероприятий, дидактических материалов по русскому языку и литературе с учетом познавательных интересов обучающихся и особенностей культурно-образовательной среды региона.	1
Проектирует систему мероприятий по подготовке обучающихся к участию в олимпиадах по русскому языку и литературе, конкурсах, исследовательских проектах, конференциях с учетом из познавательных интересов в области русского языка и литературы и особенностей местной культурно-образовательной среды региона.	1
Разрабатывает и реализует проекты форм организации проектной деятельности обучающихся по русскому языку и литературе, оценивает их результаты и эффективность достижения получения результатов.	1

Разрабатывает методические материалы и обеспечивает методическое сопровождение выбора и разработки обучающимися проектных и исследовательских работ по русскому языку и литературе.	1
Максимальный балл	10

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 45 до 104) и отражающих качество выполнения самостоятельной работы, аналитических и практических заданий, устных выступлений и дискуссии.

Рейтинговый балл, соответствующий зачету по дисциплине, – 45. В случае неполучения этой оценки студент сдает зачет устно (по вопросам).

Зачет является формой проверки качества усвоения магистрантами учебного материала и выполнения практических заданий. Оценка, выставляемая за зачет, количественного типа (выставление отметки по шкале порядка – зачтено – не зачтено).

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квалитативная
высокий	Магистрант глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, не затрудняется с ответом при видоизменении вопроса, владеет специальной терминологией, демонстрирует общую эрудицию в предметной области, использует при ответе ссылки на материал специализированных источников, в том числе на ресурсы Интернета.	от 114 до 80	зачтено
повышенный	Магистрант твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, владеет специальной терминологией на достаточном уровне; могут возникнуть затруднения при ответе на уточняющие вопросы по рассматриваемой теме; в целом демонстрирует общую эрудицию в предметной области.	от 79 до 65	зачтено
базовый	Магистрант имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, плохо владеет специальной терминологией, недостаточно ориентируется в источниках специализированных знаний.	от 64 до 53	зачтено
низкий	Магистрант не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, не владеет специальной терминологией, не ориентируется в источниках специализированных знаний. Нет ответа на поставленные вопросы.	ниже 53	не зачтено

7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций	
Зачет	
Индикаторы компетенции	Вопросы зачета
ПК-4.1, ПК-4.3, ПК-5.1, ПК-5.4	1-15
ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.2, ПК-5.3	1-15
ПК-4.1, ПК-4.3, ПК-4.4, ПК-5.4	1-15

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Зачетный билет включает два вопроса: первый вопрос предполагает проверку способности планировать и осуществлять педагогическую деятельность в области преподавания литературы, направленную на освоение обучающимися навыков анализа и интерпретации литературного произведения на основе актуальных тенденций развития литературоведения (ПК-4) (пример – вопросы 5, 8), второй - способности создавать условия для организации проектной деятельности обучающихся в области русского языка и литературы (ПК-5) (пример – вопросы 1, 15).

Примеры вопросов

1. Драматургия «новой волны»: тип героя, особенности конфликта, речевой организации. Традиции А. Чехова и А. Вампилова. Анализ одной из пьес (по выбору студента). Какой из прочитанных вами текстов «новой волны» вы бы предложили школьникам для написания исследовательской работы?
2. Театр Л. Петрушевской: тип героя, особенности проблематики, речевая организация. Анализ одной из пьес (по выбору студента).
3. Театр Н. Коляды: особенности пространственно-временной организации, тип героя, особенности построения диалогов. Анализ одной из пьес автора (по выбору героя).
4. Пьеса Вен. Ерофеева «Вальпургиева ночь, или Шаги Командора»: особенности жанра, система персонажей, проблематика, речевая организация произведения. Черты постмодернистской поэтики.
5. Пьеса Нины Садур «Чудная баба»: особенности жанра, функции гротеска и приемы его создания, проблематика, приемы постмодернизма.
6. «Новая драма» конца XX – начала XXI вв.: основные тенденции развития, основные имена, стилевые особенности. Анализ одной из пьес «новой драмы» (по выбору студента).
7. Пьеса Е. Гришковца «Как я съел собаку» как неосентиментальная драма: особенности драматургического дискурса, форма монодрамы, драма как открытый текст.
8. Пьеса И. Вырыпаева «Кислород»: особенности системы персонажей, проблематика, языковое оформление, типы героев.
9. Театр дос. в современной драматургии. Приведите примеры прочитанных вами текстов и покажите черты данного явления в них.
10. Техника *verbatim* в современной драматургии. Приведите примеры прочитанных вами текстов и покажите черты данного явления в них.
11. Творчество В. Сигарева. Тема насилия в пьесах. Специфика речевой организации. Своеобразие авторских ремарок. Проанализируйте одно из произведений данного автора.
12. Ремейк в современной драматургии. Виды ремейка. Проанализируйте одну из пьес-ремейков, прочитанных вами.
13. Натуралистическая тенденция в современной драматургии. Проанализируйте одно из произведений современной драмы, относящееся к этой тенденции.
14. Драматургия О. и В. Пресняковых. Проанализируйте одно из прочитанных вами произведений: жанровое своеобразие, соединение комического и трагического, тип персонажа, речевая организация.
15. Интерпретация кинематографом современной драматургии. Проанализируйте один из просмотренных вами вариантов воплощения драмы в кино, каков характер интерпретации текста-первоисточника? Каковы возможности этого вида работы при изучении современной драматургии в школе?

Критерии оценивания ответа на зачете

Критерий	Балл
Проводит системный анализ возможностей использования основ литературоведческой теории и перспективных направлений развития современного литературоведения для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русской литературы.	2 балла
Проектирует и организует использование литературоведческой теории для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания литературы.	1 балл
Осуществляет системный анализ результатов и эффективности деятельности обучающихся по анализу и интерпретации литературного материала.	1 балл
Интегрирует опыт по совершенствованию аналитических навыков обучающихся в области изучения литературы, включая опыт анализа и интерпретации литературного произведения	2 балла
Проектирует и разрабатывает систему учебных занятий и внеурочных мероприятий, дидактических материалов по русскому языку и литературе с учетом познавательных интересов обучающихся и особенностей культурно-образовательной среды региона.	1 балл
Проектирует систему мероприятий по подготовке обучающихся к участию в олимпиадах по русскому языку и литературе, конкурсах, исследовательских проектах, конференциях с учетом из познавательных интересов в области русского языка и литературы и особенностей местной культурно-образовательной среды региона.	1 балл
Разрабатывает и реализует проекты форм организации проектной деятельности обучающихся по русскому языку и литературе, оценивает их результаты и эффективность достижения получения результатов.	1 балл
Разрабатывает методические материалы и обеспечивает методическое сопровождение выбора и разработки обучающимися проектных и исследовательских работ по русскому языку и литературе.	1 балл
Максимальный балл	10

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Лейдерман, Н. Л. Современная русская литература [Текст]: 1950-1990-е годы : учебное пособие для студентов вузов : в 2 т. Т. 2, 1968-1990 / Н. Л. Лейдерман, М. Н. Липовецкий. - М.: Академия, 2003. - 684,[2] с. – (Высшее образование). – ISBN 5-7695-1454-X (33 экз.)
2. Тимина, С. И. Русская литература XX – начала XXI века. Практикум : Учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования / С. И. Тимина, М. А. Левченко, М. В. Смирнова; под ред. С. И. Тимоной. – М.: Академия, 2011. - 266,[6] с. – (Высшее профессиональное образование). – ISBN 978-5-7695-6781-0 (22 экз.)
3. Фокин А.А. Русская литература XX века. Первая половина [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Фокин, Н.В. Протасова. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2014. — 215 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/63004.html>

б) дополнительная литература

1. История русской литературы XX века [Текст]: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки «Педагогическое образование» (профили "русский язык" и "литература") / [С. И. Тимина, И. Н. Сухих, О. А. Лекманов и др.]. – М.: Академия, 2013. – 382,[1] с. – (Высшее профессиональное образование. Бакалавриат.). – ISBN 978-5-7695-7444-3 (В пер.) (10 экз.)
2. Современная русская литература (1990-е гг.- начало XXI в.) [Текст]: учебное пособие для высших учеб. заведений, обуч. по спец. 021700 - Филология / Филол. фак. С.-Петерб. гос. ун-та; [С. И. Тимина, В. Е. Васильев, О. Ю. Воронина и др.]. – СПб.: Филологический факультет СПбГУ; М.: Академия, 2005. – 348,[4] с. – (Высшее профессиональное образование. Филология). – ISBN 5-8465-0284-9(Филол. фак. СПбГУ). – ISBN 5-7695-2126-0 (Изд. центр "Академия") (14 экз.)
3. Минералов, Ю. И. История русской литературы, 90-е годы XX века [Текст]: учебное пособие для студ. вузов, обуч. по спец. 032900 "Русский язык и литература" / Ю. И. Минералов. – М.: ВЛАДОС, 2002. – 221,[3] с. – (Учебное пособие для вузов). – ISBN 5-691-00595-2 (9 экз.)
4. История русской литературы. XX век [Текст]: учебник для студентов, обучающихся по спец. 032900 – русский язык и литература : в 2 ч. Ч. 2 / ред. В. В. Агеносова. – М.: Дрофа, 2007. – 544 с. – (Высшее педагогическое образование). – ISBN 978-5-358-01339-1 (22 экз.)
5. Снигирева Т.А. Век девятнадцатый и век двадцатый русской литературы: реальности диалога [Электронный ресурс] / Т.А. Снигирева, А.В. Подчиненов. — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2008. — 200 с. — 978-5-7996-0394-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/68231.html>

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы)

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)
5. ЭПС «Система Гарант-Максимум»
6. ЭПС «Консультант Плюс»
7. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/>.
8. Научная педагогическая электронная библиотека <http://elib.gnpbu.ru/>
9. Электронная библиотека: библиотека диссертаций. Российская государственная библиотека <http://diss.rsl.ru/>.
10. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://feb-web.ru/>
11. Русский филологический портал. – Режим доступа: <http://www.philology.ru/>

12. Электронные публикации ИРЛИ (Пушкинского Дома) РАН. – Режим доступа: <http://lib.pushkinskiydom.ru>.

13. Библиотека электронных изданий Института открытого образования МГУП. – Режим доступа: <http://www.hi-edu.ru/>

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Самостоятельная работа магистранта, выполняемая в рамках освоения дисциплины, предполагает работу с лекционным материалом, освоение научных литературоведческих источников, работу с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.), подготовку презентаций и докладов, подготовку к тесту.

План работы по освоению материалов лекций

- обоснование темы в структуре общего курса;
- выделение основных структурных элементов темы, терминов;
- «проработка» визуальных источников (репродукции, ссылки, схемы, дополнительные материалы), способствующих пониманию теоретической основы лекционного материала;
- ознакомление с рекомендованной литературой.

План анализа литературоведческих источников: учебная/научная литература

- концептуальный подход к анализу теоретических основ литературы;
- источниковая база исследования;
- основные тезисы автора и уровень аргументации;
- дискуссионные моменты и критика;
- сопоставление нескольких источников, сопоставление различных точек зрения по данному вопросу, формирование собственной позиции.

Алгоритм подготовки и представления презентации

1. Содержательный критерий	правильный выбор темы, знание предмета и свободное владение материалом, грамотное использование научной терминологии, творческой компоненты
2. Логический критерий	стройное логико-композиционное построение, доказательность, аргументированность
3. Речевой критерий	использование языковых (метафоры, фразеологизмы, пословицы, поговорки и т.д.) и неязыковых (поза, манеры и пр.) средств выразительности; фонетическая организация речи, правильность ударения, четкая дикция, логические ударения и пр.
4. Психологический критерий	взаимодействие с аудиторией (прямая и обратная связь), знание и учет законов восприятия речи, использование различных приемов привлечения и активизации внимания
5. Критерий соблюдения дизайн-эргономических требований к компьютерной презентации	соблюдены требования к первому и последним слайдам, прослеживается обоснованная последовательность слайдов и информации на слайдах, необходимое и достаточное количество фото- и видеоматериалов, учет особенностей восприятия графической (иллюстративной) информации, корректное сочетание фона и графики, дизайн презентации не противоречит ее содержанию, общее впечатление от мультимедийной презентации

Примечание: критерий 3 и 4 используются только при устной форме презентации

Алгоритм подготовки и представления доклада

- самостоятельно провести анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины;
- подобранный в работе материал должен соответствовать заявленной теме работы, реализовывать определенную учебную задачу;
- отразить различные точки зрения на исследуемый вопрос, выражая в то же время и свое мнение;
- демонстрация высокого уровня рефлексии, умение делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме;

- доклад предполагает новое, субъективно окрашенное высказывание; в содержании доклада оцениваются в первую очередь личность автора - его мировоззрение, мысли и чувства;

- при оценке доклада учитывается культура речи докладчика и соблюдение регламента выступления;

- соблюдение технических (кегель, интервал...) и структурных (цитаты, использованная литература...) параметров.

Доклад должен быть напечатан 12 или 14 шрифтом через 1,5 интервала (MS Word), общим объемом от 1 до 5 (примерно) страниц. Страницы доклада должны иметь сквозную нумерацию. Первой страницей является титульный лист, на котором номер страницы не проставляется. Должны быть обозначены несколько литературных источников. Требования могут быть детализированы преподавателем.

Алгоритм подготовки к тесту

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по темам курса;

- выполнение заданий для самостоятельной работы;

- изучение теоретического и лекционного материала, а также основной и дополнительной литературы при подготовке к семинарским занятиям;

- самостоятельное изучение отдельных вопросов, не рассматриваемых на практических занятиях, по перечню, предусмотренному в теоретическом изложении учебника по курсу;

- подготовка к промежуточному тестированию по темам, предусмотренным программой данного курса.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

Индивидуальные и групповые видеоконсультации осуществляются в формате видеоконференций на платформах Zoom.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Доступ к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям
<p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа 150014, г. Ярославль, Которосльская набережная, д. 66, учебный корпус 5, каб. № 313</p>	<p>Специализированная мебель. Присутствует возможность установки переносного набора демонстрационного оборудования (стационарный мультимедийный проектор, средства звуковоспроизведения, экран)</p>	
<p>Учебная аудитория для занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 150014, г. Ярославль, Которосльская набережная, д. 66, учебный корпус 5, каб.</p>	<p>Специализированная мебель. Присутствует возможность установки переносного набора демонстрационного оборудования (стационарный мультимедийный проектор, средства звуковоспроизведения, экран)</p>	

№ 420		
Помещение для самостоятельной работы (Ресурсный центр ФРФиК) 150014, г. Ярославль, Которосльская набережная, д. 66, учебный корпус 5, каб. № 307	Специализированная мебель, 9 ПК, комплект лицензионного программного обеспечения, доступ к электронной информационно-образовательной среде	MicrosoftWindows, номер лицензии 69207528; MicrosoftOffice, номер лицензии 69207528; Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition, номер лицензии 1FB6-180215-114440-5-110

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	6 триместр	8 триместр
Контактная работа с преподавателем (всего)	12	12	2
В том числе:			
Лекции	4	4	
Практические занятия (ПЗ)	10	8	2
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	
Самостоятельная работа (всего)	58	24	34
В том числе:			
Освоение материалов лекций	6	6	
Анализ научной литературы	18	8	10
Выполнение контрольных работ	14		14
Написание доклада	5		5
Подготовка презентаций	10	10	
Подготовка к тестированию	5		5
Вид промежуточной аттестации	Зачет с оценкой + к.р.		Зачет с оценкой + К.р.
Общая трудоемкость (часов)	72	36	36
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	2	1	1

13.2. Содержание дисциплины

13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Количество часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самостоятельная работа студ.	Всего часов

1	Раздел: Драматургия «новой волны»	2	2		6	10
1.1	Тема: Традиции и новаторство драматургии «новой волны»	2			4	
1.2	Тема: Драматургия Л. Петрушевской		2		2	
2	Раздел: Развитие «новой драмы» в конце 80-начале 90-х гг.	2			8	10
2.1	Тема: Многообразие эстетических поисков в отечественной драматургии 1980–2000-х гг.	2			4	
2.2	Тема: Драматургия Н. Коляды		2		4	
3	Раздел: Драматургия постмодернизма		2		8	10
3.1	Тема: Драматургия Н. Садур и В. Ерофеева				8	
4	Раздел: Драматургия конца XX – начала XXI вв.		4		38	42
4.1	Тема: Драматургия И. Вырыпаева		2		4	
4.2	Тема: Драматургия братьев О. и В. Пресняковых				4	
4.3	Тема: Театр Е. Гришковца				6	
4.4	Тема: Натуралистическая тенденция в современной драматургии				6	
4.5	Тема: Драматургия Олега Богаева				4	
4.6	Тема: Тема детства в современной драме				4	
4.7	Тема: Ремейк в современной драматургии		2		4	
4.8	Тема: Театр.doc				6	
	Всего:	4	8		60	72

13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Традиции и новаторство драматургии «новой волны»	Освоение материалов лекций. Анализ литературоведческих источников. Подготовка к тестированию. Написание контрольной работы.
2	Драматургия Л. Петрушевской	Подготовка к практическому занятию. Подготовка презентаций/докладов. Подготовка к тестированию. Написание контрольной работы.
3	Многообразие эстетических поисков в отечественной драматургии 1980–2000-х гг.	Подготовка презентаций/докладов. Подготовка к тестированию. Написание контрольной работы.
4	Драматургия Н. Коляды	Подготовка к практическому занятию. Подготовка презентаций/докладов. Подготовка к тестированию. Написание контрольной работы.
5	Драматургия Н. Садур и В. Ерофеева	Освоение материалов лекций. Анализ литературоведческих источников. Подготовка докладов. Подготовка к тестированию. Написание контрольной работы.

6	Драматургия И. Вырыпаева	Подготовка к практическому занятию. Подготовка презентаций/докладов. Подготовка к тестированию. Написание контрольной работы.
7	Драматургия братьев О. и В. Пресняковых	Подготовка презентаций/докладов. Подготовка к тестированию. Написание контрольной работы.
8	Театр Е. Гришковца	Подготовка презентаций/докладов. Подготовка к тестированию. Написание контрольной работы.
9	Натуралистическая тенденция в современной драматургии	Подготовка к тестированию. Написание контрольной работы.
10	Драматургия Олега Богаева	Подготовка презентаций/докладов. Подготовка к тестированию. Написание контрольной работы.
11	Тема детства в современной драме	Анализ литературоведческих источников. Подготовка докладов. Подготовка к тестированию. Написание контрольной работы.
12	Ремейк в современной драматургии	Подготовка к практическому занятию. Подготовка презентаций/докладов. Подготовка к тестированию. Написание контрольной работы.
13	Театр.doc	Подготовка к тестированию. Написание контрольной работы.

Варианты заданий для выполнения контрольных работ

1. Практика Verbatim в современной драматургии.
2. Карнавальная поэтика в драматургии Н. Коляды (на материале пьесы «Нелюдимо наше море, или Корабль дураков»).
3. Формы выражения авторского присутствия в пьесах Н. Коляды.
4. Чеховские традиции в драматургии Н. Коляды (на материале пьесы «Куриная слепота»).
5. Стилевой полифонизм драматургии Н. Коляды (на материале пьесы «Канотье»).
6. Одноактные пьесы Н. Коляды как «малоформатные» мелодрамы (на материале пьес «Шерочка с машерочкой» и «Девушка моей мечты»).
7. Роль фантастики в пьесе Д. Липскерова «Река на асфальте».
8. Особенности построения диалога в пьесе М. Арбатовой «Игра отражений».
9. Тема одиночества и ее художественное воплощение в пьесе А. Шипенко «Археология».
10. Своеобразие постмодернистской пьесы в творчестве А. Шипенко.
11. Диалог с «чужим сюжетом» в пьесах-притчах Гр. Горина.
12. Быт и бытие в пьесах Л. Петрушевской.
13. Своеобразие речевой организации пьес Л. Петрушевской.
14. Соотношение хаоса и реальности в пьесе Н. Сакур «Уличенная ласточка».
15. Своеобразие временной организации в пьесе М. Угарова «Правописание по Гроту».

**Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского»**

У Т В Е Р Ж Д А Ю
Проректор по учебной работе

_____ **М.Ю. Соловьев**
« ____ » _____ **2021 г.**

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

К.М.03.ДВ.04.01 Корпусная лингвистика

Рекомендуется для направления подготовки:

44.04.01 Педагогическое образование

(профиль Русский язык и литература в современном культурно-образовательном пространстве)

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Разработчики:

доцент кафедры русского языка,
кандидат филологических наук

Р. В. Разумов

Утверждено на заседании кафедры

русского языка

«25» июня 2021 г.

протокол № 8

Зав. кафедрой

Е. Н. Лагузова

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Корпусная лингвистика» – формирование у обучающихся представлений о корпусной лингвистике, возможностях использования корпусных технологий в лингвистических и литературоведческих исследованиях, в деятельности учителя русского языка и литературы.

Основными **задачами** курса являются:

- *понимание* особенностей применения корпусных технологий в лингвистическом и литературоведческом исследовании, принципов работы с корпусами текстов; формирование представления об основных лингвистических и литературоведческих направлениях, в которых используются корпусные технологии;
- овладение принципами работы с корпусами текстов, в том числе с Национальным корпусом русского языка;
- развитие умений исследовательской работы по анализу языка на базе корпусных технологий, разработки учебно-методических материалов при помощи корпусов текста.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений ОПОП.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
ПК-3	Способен разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин по русскому языку в соответствии с требованиями ФГОС на основе системного анализа лингвистических теорий и перспективных направлений развития современной лингвистики.	ПК-3.1. Проводит системный анализ возможностей использования основ лингвистической теории и перспективных направлений развития современной лингвистики для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русского языка. ПК-3.2. Проектирует и организует образовательную деятельность обучающихся по изучению русского языка на основе знания прикладных аспектов лингвистических исследований. ПК-3.3. Осуществляет сравнительно-сопоставительный анализ и оценивает возможности источников лингвистической информации о русском языке для решения совместно с обучающимися практических или познавательных задач. ПК-3.4. Интегрирует опыт и результаты собственных научных исследований в процессе организации обучения русскому языку и руководства поисково-	письменное задание устный ответ тест проект

		исследовательской деятельностью обучающихся.	
--	--	--	--

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетная единица.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		3
Контактная работа с преподавателем (всего)	16	16
<i>в том числе:</i>		
лекции	2	2
практические занятия (ПЗ)	14	14
Самостоятельная работа (всего)	20	20
<i>в том числе:</i>		
письменные задания	6	6
проект	14	14
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет
Общая трудоемкость (часов)	36	36
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	1	1

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Введение в корпусную лингвистику	Введение в корпусную лингвистику. Национальный корпус русского языка. Типология корпусов. Принципы создания корпусов. Корпуса русского языка.
2	Национальный корпус русского языка	Принципы работы в Национальном корпусе русского языка. Основной подкорпус Национального корпуса русского языка. Принципы работы в акцентологическом, поэтическом, устном и диалектном подкорпусах Национального корпуса русского языка. Принципы работы в газетном подкорпусе и подкорпусе региональной и зарубежной прессы, мультимедийном подкорпусе Национального корпуса русского языка.
3	Использование корпусных технологий в образовательном процессе.	Использование корпусных технологий в образовательном процессе. Обучающий подкорпус Национального корпуса русского языка.

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов

1	Введение в корпусную лингвистику	2	2		4	8
1.1	Введение в корпусную лингвистику. Национальный корпус русского языка.	2			4	6
1.2.	Типология корпусов. Принципы создания корпусов. Корпуса русского языка.		2			2
2.	Национальный корпус русского языка		6		8	14
2.1	Принципы работы в Национальном корпусе русского языка. Основной подкорпус Национального корпуса русского языка.		2		8	10
2.2	Принципы работы в акцентологическом, поэтическом, устном и диалектном подкорпусах Национального корпуса русского языка.		2			2
2.3	Принципы работы в газетном подкорпусе и подкорпусе региональной и зарубежной прессы, мультимедийном подкорпусе Национального корпуса русского языка.		2			2
3.	Использование корпусных технологий в образовательном процессе.		6		8	14
3.1	Обучающий подкорпус Национального корпуса русского языка.		2			2
3.2	Использование корпусных технологий в образовательном процессе.		4		8	12
Итого:		2	14		20	36

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Введение в корпусную лингвистику. Национальный корпус русского языка.	письменные задания (аналитический конспект статей)
2	Принципы работы в Национальном корпусе русского языка. Основной подкорпус Национального корпуса русского языка.	проект (<i>Исследование истории слова по данным Национального корпуса русского языка</i>)
3	Использование корпусных технологий в образовательном процессе.	проект (<i>Дидактические материалы по изучению истории слова по данным Национального корпуса русского языка</i>)

6.2. Тематика курсовых работ (проектов)

Не предусмотрены ОПОП.

6.3. Примерная тематика рефератов

Не предусмотрены ОПОП.

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Введение в корпусную лингвистику. Национальный корпус русского языка.	тест письменные задания	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4
Типология корпусов. Принципы создания корпусов. Корпуса русского языка.	выполнение заданий на компьютере	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4
Принципы работы в Национальном корпусе русского языка. Основной подкорпус Национального корпуса русского языка.	выполнение заданий на компьютере, проект	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4
Принципы работы в акцентологическом, поэтическом, устном и диалектном подкорпусах Национального корпуса русского языка.	выполнение заданий на компьютере	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4
Принципы работы в газетном подкорпусе и подкорпусе региональной и зарубежной прессы, мультимедийном подкорпусе Национального корпуса русского языка.	выполнение заданий на компьютере	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4
Обучающий подкорпус Национального корпуса русского языка.	выполнение заданий на компьютере	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4
Использование корпусных технологий в образовательном процессе.	выполнение заданий на компьютере, проект	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

Посещение лекционных занятий – 1 балл, посещение практических занятий – 1 балл, отсутствие на занятии – 0 баллов.

Выступление на практических занятиях: активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (1–2 балла): периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 3 баллов (в зависимости от сложности заданий).

Рейтинг план

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во

			баллов
Контроль посещаемости	Посещение лекционных занятий	1	1
	Посещение практических занятий	1	7
	Итого	1	8
Контроль работы на занятиях	Наименование темы	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
	Введение в корпусную лингвистику. Национальный корпус русского языка.	1	4
	Типология корпусов. Принципы создания корпусов. Корпуса русского языка.	1	3
	Принципы работы в Национальном корпусе русского языка. Основной подкорпус Национального корпуса русского языка.	1	8
	Принципы работы в акцентологическом, поэтическом, устном и диалектном подкорпусах Национального корпуса русского языка.	1	3
	Принципы работы в газетном подкорпусе и подкорпусе региональной и зарубежной прессы, мультимедийном подкорпусе Национального корпуса русского языка.	1	3
	Обучающий подкорпус Национального корпуса русского языка.	1	3
	Использование корпусных технологий в образовательном процессе.	1	8
	Введение в корпусную лингвистику	1	5
	Итого	1	37
Всего в семестре		1	45
Промежуточная аттестация		1	5
ИТОГО		1	50
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов			
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 25 баллов			

Примеры заданий для практических (лабораторных) занятий

Задание. Зайдите на страницу поиска *Поэтического подкорпуса* НКРЯ и выполните следующие задания.

- 1.1. Подберите по 5 примеров стихотворных строк, в которых является очевидным правильное произношение слова *звонить*.
- 1.2. Подберите по 5 примеров стихотворных строк, в которых является очевидным правильное произношение слова *красивый*.
- 1.3. Подберите по 5 примеров стихотворных строк, в которых является очевидным правильное произношение слова *хаос*.

Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)

Критерий	Балл
Отсутствие ошибок в использовании профессиональных понятий и терминов	0,5 балла
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	1 балл
Отсутствие логических ошибок	0,5 балла
Отсутствие любых типов ошибок в изложении материала	1 балл
Максимальный балл	3

7.1.1. Письменное задание

Письменное задание – оценочное средство, позволяющее оценить умение студента самостоятельно и творчески рассуждать в рамках предложенного задания, руководствуясь соответствующим научным инструментарием. Письменное задание, как правило, состоит из небольшого количества средних по трудности вопросов, задач или заданий, требующих поиска обоснованного ответа.

Пример письменного задания

Задание: Составьте аналитические конспекты следующих научных статей, посвященных анализу различных аспектов корпусных технологий:

1. Беликов В.И., Селегей В.П., Шаров С.А. Пролегомены к проекту генерального интернет-корпуса русского языка (ГИКРЯ) // Компьютерная лингвистика и интеллектуальные технологии: по материалам ежегодной Международной научной конференции «Диалог» (Бекасово, 30 мая – 3 июня 2012 г.). Вып. 11 (18): в 2 т. Т. 1: Основная программа конференции. — М.: Изд-во РГГУ, 2012. — С. 37-50.
2. Левинзон А.И. Корпусное преподавание в российской школе // Труды Института русского языка. 2015. — Т. 6. — С. 641–658.
3. Плунгян В.А. Зачем нужен Национальный корпус русского языка? Неформальное введение // Национальный корпус русского языка: 2003-2005. – М., Индрик, 2005. – С. 6-20.

Критерии оценивания письменных заданий

Критерий	Балл
Студент демонстрирует полное понимание проблемы, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения письменных заданий.	1 балл
Работа целостна, в ней отсутствуют логические ошибки.	1 балл
Отсутствие недочетов в употреблении терминов	0,5 балла
Отсутствие речевых и грамматических ошибок	1 балл
Оформление работы соответствует предъявляемым требованиям	0,5 балла
Максимальный балл	4

7.1.2. Устный ответ

Устный ответ – средство, позволяющее оценить умение студента рассуждать в рамках предложенной темы, руководствуясь соответствующим научным инструментарием учебной дисциплины. Устный ответ, как правило, состоит из заранее не подготовленного ответа на один средний по трудности вопрос или подготовленного ответа на задание, требующего предварительного сбора информации. Устный ответ должен содержать примеры, иллюстрирующие основные теоретические положения ответа.

Примеры вопросов по теме «Национальный корпус русского языка»

1. Перечислите основные недостатки корпусных исследований, выделенные В.И. Беликовым, В.П. Селегеем и С.А. Шаровым.
2. Перечислите основные направления использования Национального корпуса русского языка в учебной и внеучебной деятельности учителя русского языка и литературы.

Критерии оценивания устных ответов

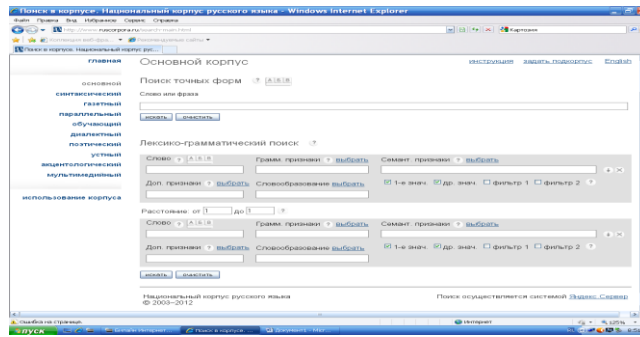
Критерий	Балл
Проявлено умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им критическую оценку,	1 балл
Точное использование научной терминологии, безупречное владение инструментарием дисциплины, умение его эффективно использовать	1 балл
Отсутствие речевых и грамматических ошибок	1 балл
Наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему	1 балл
Максимальный балл	4

7.1.3. Тест

Тест – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента. Тестовая проверка знаний осуществляется в форме ответов студентов на вопросы, составленные в стандартной форме. Она реализуется или в безмашинном варианте, или с использованием средств вычислительной техники. Верность выбора ответов проверяется в первом случае с помощью шаблонов, во втором – с использованием соответствующих программ.

Примерные задания теста

1. Дайте определение термину *корпус языка*.
2. Какое значение имеет слово *национальный* в названии «Национальный корпус русского языка»
3. В каких видах деятельности учитель может использовать Национальный корпус русского языка (обведите правильный(-ые) вариант(-ы))?
 - подбор языковых примеров;
 - чтение художественных текстов;
 - самостоятельная учебная работа школьников;
 - исследовательская работа школьников;
 - тестирование знаний;
 - составление упражнений.
4. Какие подкорпусы есть в Национальном корпусе русского языка? (обведите правильный(-ые) вариант(-ы))
 - Основной подкорпус
 - Диалектный подкорпус
 - Синтаксический подкорпус
 - Морфологический подкорпус
 - Журнальный подкорпус
 - Акцентологический подкорпус
5. Вам необходимо осуществить поиск употребления всех возможных форм слова. Отметьте раздел(-ы) формы, который(-ые) вы будете использовать для этого.



6. Какие виды поиска отсутствуют в Национальном корпусе русского языка (обведите правильный(-ые) вариант(-ы))?

- поиск по грамматической характеристике слова
- поиск по значению слова
- поиск по словосочетанию
- поиск по типу рифмы
- поиск по типу строфы
- поиск по жанру
- поиск по употреблению со знаком препинания
- поиск по жесту
- поиск по времени создания документа
- поиск по автору

7. Вам необходимо найти примеры употребления сравнительной степени прилагательных, обозначающих цвет. Отметьте раздел(-ы) формы, который(-ые) вы будете использовать для этого.

Лексико-грамматический поиск

Слово: Грамм. признаки: Семант. признаки:

Доп. признаки: 1-е знач. др. знач. фильтр 1 фильтр 2

Расстояние: от до

Слово: Грамм. признаки: Семант. признаки:

Доп. признаки: 1-е знач. др. знач. фильтр 1 фильтр 2

Национальный корпус русского языка © 2003–2009 Поиск осуществляется системой Rindex.Server

8. Вам необходимо создать упражнение по теме «Знаки препинания перед союзом КАК». Отметьте раздел(-ы) формы, который(-ые) вы будете использовать для этого.

Лексико-грамматический поиск

Слово: Грамм. признаки: Семант. признаки:

Доп. признаки: 1-е знач. др. знач. фильтр 1 фильтр 2

Расстояние: от до

Слово: Грамм. признаки: Семант. признаки:

Доп. признаки: 1-е знач. др. знач. фильтр 1 фильтр 2

Национальный корпус русского языка © 2003–2009 Поиск осуществляется системой Rindex.Server

Критерии оценивания теста

Оценка	Критерии
Квалитативная оценка	
зачтено	от 75% правильных ответов и выше
не зачтено	до 75 % правильных ответов
Квантитативная оценка	
отлично	от 90% правильных ответов и выше
хорошо	от 75% до 90% правильных ответов
удовлетворительно	от 60% до 75% правильных ответов

Оценка	Критерии
неудовлетворительно	до 60 % правильных ответов

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

К промежуточной аттестации допускается студент, имеющий рейтинговый балл, который складывается из результатов работы на лекциях и семинарах, а также выполнения различных видов самостоятельной работы.

Допуск к зачету предполагает:

- суммарный балл для получения зачета должен быть не менее 30 баллов;
- положительную оценку за тесты по основным разделам курса;
- выполнение всех письменных заданий по разделам курса.

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квалитативная
высокий	В ответе на вопрос студент демонстрирует исчерпывающее понимание возможностей использования: <ul style="list-style-type: none"> – лингвистической теории для решения профессиональных задач в области преподавания русского языка, – прикладных аспектов лингвистических исследований для организации образовательной деятельности обучающихся; – источников лингвистической информации о русском языке для решения практических или познавательных задач; – приемов организации обучения русскому языку для руководства поисково-исследовательской деятельностью обучающихся. В ответе студента отсутствуют фактические, логические, речевые ошибки.	91–100% 82–90	зачтено
повышенный	В ответе на вопрос студент демонстрирует полное понимание возможностей использования: <ul style="list-style-type: none"> – лингвистической теории для решения профессиональных задач в области преподавания русского языка, – прикладных аспектов лингвистических исследований для организации образовательной деятельности обучающихся; – источников лингвистической информации о русском языке для решения практических или познавательных задач; – приемов организации обучения 	76–90% 68–81	

	<p>русскому языку для руководства поисково-исследовательской деятельностью обучающихся.</p> <p>При ответе студент допускает незначительные фактические, логические, речевые ошибки, которые не влияют на качество ответа в целом.</p>		
базовый	<p>В ответе на вопрос студент демонстрирует частичное понимание возможностей использования:</p> <ul style="list-style-type: none"> – лингвистической теории для решения профессиональных задач в области преподавания русского языка, – прикладных аспектов лингвистических исследований для организации образовательной деятельности обучающихся; – источников лингвистической информации о русском языке для решения практических или познавательных задач; – приемов организации обучения русскому языку для руководства поисково-исследовательской деятельностью обучающихся. <p>При ответе на вопрос студент допускает значительные фактические, логические, речевые ошибки.</p>	<p>61–75% 55–67</p>	
низкий	<p>В ответе на вопрос студент не смог продемонстрировать понимания возможностей использования:</p> <ul style="list-style-type: none"> – лингвистической теории для решения профессиональных задач в области преподавания русского языка, – прикладных аспектов лингвистических исследований для организации образовательной деятельности обучающихся; – источников лингвистической информации о русском языке для решения практических или познавательных задач; – приемов организации обучения русскому языку для руководства поисково-исследовательской деятельностью обучающихся. <p>При ответе на вопрос студент допускает грубые фактические, логические, речевые ошибки.</p>	<p>0–60% 0–54</p>	не зачтено

7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций
ПК
проект
ПК-3.1. Проводит системный анализ возможностей использования основ лингвистической теории и перспективных направлений развития современной лингвистики для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русского языка.
ПК-3.2. Проектирует и организует образовательную деятельность обучающихся по изучению русского языка на основе знания прикладных аспектов лингвистических исследований.
ПК-3.3. Осуществляет сравнительно-сопоставительный анализ и оценивает возможности

источников лингвистической информации о русском языке для решения совместно с обучающимися практических или познавательных задач.
ПК-3.4. Интегрирует опыт и результаты собственных научных исследований в процессе организации обучения русскому языку и руководства поисково-исследовательской деятельностью обучающихся.
КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ТЕСТ
ПК-3.1. Проводит системный анализ возможностей использования основ лингвистической теории и перспективных направлений развития современной лингвистики для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русского языка.
ПК-3.2. Проектирует и организует образовательную деятельность обучающихся по изучению русского языка на основе знания прикладных аспектов лингвистических исследований.
ПК-3.3. Осуществляет сравнительно-сопоставительный анализ и оценивает возможности источников лингвистической информации о русском языке для решения совместно с обучающимися практических или познавательных задач.
ПК-3.4. Интегрирует опыт и результаты собственных научных исследований в процессе организации обучения русскому языку и руководства поисково-исследовательской деятельностью обучающихся.

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

7.2.4.1. Описание оценочного средства *проект*

Проект

Проект – это учебная задача с определенными исходными данными и требуемыми результатами (целями), обуславливающими способ ее решения. Проект включает в себя замысел (проблему), средства его реализации (решения проблемы) и получаемые в процессе реализации результаты. По доминирующему способу деятельности выделяются проекты: исследовательские, информационные, творческие, игровые, практические. В преподавании курса используется практические проекты.

Примеры тем проектов

1. Изучение истории слова *графити* / *граффити* в русском языке (по данным Национального корпуса русского языка).
2. Изучение истории слова *каркаде* / *каркадэ* в русском языке (по данным Национального корпуса русского языка).
3. Изучение истории слова *тренд* / *трэнд* в русском языке (по данным Национального корпуса русского языка).

Критерии оценивания

Критерий	Индикаторы	Балл
Способен разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин по русскому языку в соответствии с требованиями ФГОС на основе системного анализа лингвистических теорий и перспективных направлений развития современной лингвистики.	Проводит системный анализ возможностей использования основ лингвистической теории и перспективных направлений развития современной лингвистики для разработки и решения конкретной профессиональной задачи в области исследования и преподавания русского языка.	1 балл
Способен разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин по русскому языку в	Проектирует и организует образовательную деятельность обучающихся по изучению русского языка на основе знания прикладных аспектов лингвистических исследований.	1 балл

соответствии с требованиями ФГОС на основе системного анализа лингвистических теорий и перспективных направлений развития современной лингвистики.		
Способен разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин по русскому языку в соответствии с требованиями ФГОС на основе системного анализа лингвистических теорий и перспективных направлений развития современной лингвистики.	Осуществляет сравнительно-сопоставительный анализ и оценивает возможности источников лингвистической информации о русском языке для решения совместно с обучающимися практических или познавательных задач.	1 балл
Способен разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин по русскому языку в соответствии с требованиями ФГОС на основе системного анализа лингвистических теорий и перспективных направлений развития современной лингвистики.	Интегрирует опыт и результаты собственных научных исследований в процессе организации обучения русскому языку и руководства поисково-исследовательской деятельностью обучающихся.	1 балл
Способен разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин по русскому языку в соответствии с требованиями ФГОС на основе системного анализа лингвистических теорий и перспективных направлений развития современной лингвистики.	Отсутствие в работе студента фактических, логических, грамматических и речевых ошибок и опечаток.	1 балл
Максимальный балл		5 баллов

7.2.4.2. Описание оценочного средства *компетентностный тест*

Спецификация теста

Код и наименование компетенции	Вопросы теста
ПК-3.1. Проводит системный анализ возможностей использования основ лингвистической теории и перспективных направлений развития современной лингвистики для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русского языка.	1-2
ПК-3.2. Проектирует и организует образовательную деятельность обучающихся по изучению русского языка на основе знания прикладных аспектов лингвистических исследований.	3-4

ПК-3.3. Осуществляет сравнительно-сопоставительный анализ и оценивает возможности источников лингвистической информации о русском языке для решения совместно с обучающимися практических или познавательных задач.	5-6
ПК-3.4. Интегрирует опыт и результаты собственных научных исследований в процессе организации обучения русскому языку и руководства поисково-исследовательской деятельностью обучающихся.	7-8

Критерии оценивания

Оценка	Критерии
<i>Квалитативная оценка</i>	
зачтено	от 75% правильных ответов и выше
не зачтено	до 75 % правильных ответов
<i>Квантитативная оценка</i>	
отлично	от 90% правильных ответов и выше
хорошо	от 75% до 90% правильных ответов
удовлетворительно	от 60% до 75% правильных ответов
неудовлетворительно	до 60 % правильных ответов

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Плуныян В.А. Зачем нужен Национальный корпус русского языка? Неформальное введение // Национальный корпус русского языка: 2003-2005. – М., Индрик, 2005. – С. 6-20.
2. Разумов, Р. В. Информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности филолога : учебно-методическое пособие / Р. В. Разумов. – Ярославль : Изд-во ЯГПУ, 2012. – 60 с.
3. Шунейко, А. А. Корпусная лингвистика : учебник для вузов / А. А. Шунейко. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 222 с. – (Высшее образование). – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/519477>.

б) дополнительная литература

1. Беликов В.И., Селегей В.П., Шаров С.А. Прологомены к проекту генерального интернет-корпуса русского языка (ГИКРЯ) // Компьютерная лингвистика и интеллектуальные технологии: по материалам ежегодной Международной научной конференции «Диалог» (Бекасово, 30 мая – 3 июня 2012 г.). Вып. 11 (18): в 2 т. Т. 1: Основная программа конференции. – М.: Изд-во РГГУ, 2012. – С. 37–50.
2. Добрушина Н. Р. Корпусные методики обучения русскому языку [Текст] / Н. Р. Добрушина // Национальный корпус русского языка: 2006–2008. Новые результаты и перспективы. – СПб. : Нестор-История, 2009. – С. 335–352.
3. Левинзон А.И. Корпусное преподавание в российской школе // Труды Института русского языка. 2015. – Т. 6. – С. 641–658.
4. Хроленко, А.Т., Денисов, А.В. Современные информационные технологии для гуманитариев: практическое руководство. – М.: Флинта, Наука, 2007. – 128 с. (и другие издания)
5. Шунейко, А. А. Квантитативная лингвистика и новые информационные технологии : учебник для вузов / А. А. Шунейко, И. А. Авдеенко. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 347 с. – (Высшее образование). – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/519734>

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)
4. Национальный корпус русского языка. – Режим доступа: <http://www.ruscorpora.ru>.

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Главные особенности изучения дисциплины:

– *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере организации отдельных этапов педагогического процесса;

– *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

– *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы и при оформлении портфолио необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

– *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до трех баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить три балла, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

– *преемственность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения предметно-содержательного модуля, осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач, необходимы для успешной работы в период педагогической практики в образовательных учреждениях и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

Для аттестации студентов используется балльно-рейтинговая система оценивания. Максимальная сумма баллов для текущей и промежуточной аттестации устанавливается исходя из количества изученных тем и заданий к ним.

Оценка на зачете ставится с учетом самостоятельной работы студента и текущей аттестации.

На *лекциях* раскрываются узловые теоретические вопросы изучаемого курса, демонстрируются разнообразные виды практических заданий по рассматриваемым темам, предлагаются возможные пути анализа изучаемых языковых единиц. Они призваны

пробудить у студентов интерес к научной и профессиональной деятельности, к возможностям реализации собственных креативных и творческих способностей.

Практические занятия (семинары) направлены на закрепление знаний, полученных во время лекций, выработку навыков и умений лингвистического анализа; приобретение навыков работы с учебной и научной лингвистической и лингводидактической литературой; формирование умений наблюдать, сопоставлять и обобщать языковые явления, тем самым развивая навыки самостоятельной работы студентов. На практические занятия выносятся наиболее трудные темы теоретического курса, не получившие однозначного научного осмысления в лингвистике или еще недостаточно изученные. Практические задания, используемые на семинарских занятиях, предполагают формирование у студентов собственного лингвистического видения, подходов к решению профессионально-педагогических задач.

По основным темам (модулям) курса проводятся *тесты*, проверяющие владение и понимание студентом основной терминологии раздела, наличие навыков корректного и лингвистически грамотного употребления терминов.

При изучении данного курса разработчики программы рекомендуют следующие виды заданий: изучение теоретического материала и выполнение письменных заданий.

Изучение теоретического материала — вид самостоятельной работы, предполагающий самостоятельную подготовку студента по основным вопросам практического занятия: дополнение лекционного материала другими источниками информации; анализ спорных точек зрения; изучение и осмысление теоретических положений темы, не получивших достаточного освещения в лекционном курсе, оценка их полноты исследования в науке. Минимальным условием подготовки к занятию является изучение материалов лекции, а также учебников и учебных пособий (см. раздел *Основная литература* программы). Также студент может обратиться к материалам дополнительных источников — учебной и научной литературе, включенной в раздел *Дополнительная литература* программы, а также к материалам, размещенным в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (см. раздел программы).

Выполнение письменных заданий — вид самостоятельной работы, предполагающий выполнение упражнений, решение лингвистических задач, подбор студентом языковых примеров по отдельным темам курса, а также выполнение лингвистического комментария к ним. В качестве источника материалов могут служить тексты литературных произведений, материалы Интернета, данные «Национального корпуса русского языка» и др. источники. Студент может пользоваться материалами портфолио во время экзамена.

Для допуска к зачету *необходимо выполнить все предусмотренные программой задания* контролируемой самостоятельной работы. Невыполнение заданий означает недопуск студента к промежуточной аттестации. В случае несвоевременной сдачи заданий происходит снижение баллов за выполненное задание:

- на **1 балл** — при сдаче заданий на следующей неделе после установленного срока;
- на **2 балла** — при сдаче на третьей и последующих неделях.

Во время изучения курса студент может получить дополнительные баллы за выполнение заданий, не входящих в список обязательных. Перечень заданий доводится до сведения студентов перед началом практических занятий (семинаров).

Контроль выполнения заданий для самостоятельной работы осуществляется во время практических занятий, а также во внеучебное время. Основной формой контроля выполнения задания является проверка письменных работ и проверка тетрадей. На занятии выполнение заданий для самостоятельной работы контролируется с помощью письменных контрольных работ или устного опроса.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет **1** зачетная единица.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры	
		5	6
Контактная работа с преподавателем (всего)	8	8	
<i>в том числе:</i>			
лекции	2	2	
практические занятия (ПЗ)	6	6	
Самостоятельная работа (всего)	28		
<i>в том числе:</i>			
изучение теоретического материала	8	8	
контрольная работа	20	20	
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет		зачет
Общая трудоемкость (часов)	36	36	
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	1	1	

13.2. Содержание дисциплины

13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Введение в корпусную лингвистику	2			6	8
1.1	Введение в корпусную лингвистику. Национальный корпус русского языка.	2			4	6
1.2.	Типология корпусов. Принципы создания корпусов. Корпуса русского языка.				2	2
2.	Национальный корпус русского языка		4		10	14
2.1	Принципы работы в Национальном корпусе русского языка. Основной подкорпус Национального корпуса русского языка.		2		8	10
2.2	Принципы работы в акцентологическом, поэтическом, устном и диалектном		1		1	2

	подкорпусах Национального корпуса русского языка.					
2.3	Принципы работы в газетном подкорпусе и подкорпусе региональной и зарубежной прессы, мультимедийном подкорпусе Национального корпуса русского языка.		1		1	2
3.	Использование корпусных технологий в образовательном процессе.		2		12	14
3.1	Обучающий подкорпус Национального корпуса русского языка.		2			2
3.2	Использование корпусных технологий в образовательном процессе.				12	12
Итого:			2	14	20	36

13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Введение в корпусную лингвистику. Национальный корпус русского языка.	контрольная работа (аналитический конспект статей)
2	Типология корпусов. Принципы создания корпусов. Корпуса русского языка.	контрольная работа (знакомство с одним из корпусов русского языка)
3	Принципы работы в Национальном корпусе русского языка. Основной подкорпус Национального корпуса русского языка.	контрольная работа (проект <i>Исследование истории слова по данным Национального корпуса русского языка</i>)
4	Принципы работы в акцентологическом, поэтическом, устном и диалектном подкорпусах Национального корпуса русского языка.	контрольная работа (выполнение заданий по подкорпусам)
5	Принципы работы в газетном подкорпусе и подкорпусе региональной и зарубежной прессы, мультимедийном подкорпусе Национального корпуса русского языка.	контрольная работа (выполнение заданий по подкорпусам)
6	Использование корпусных технологий в образовательном процессе.	контрольная работа (проект <i>Дидактические материалы по изучению истории слова по данным Национального корпуса русского языка</i>)

**Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского»**

У Т В Е Р Ж Д А Ю
Проректор по учебной работе

_____ **М.Ю. Соловьев**
« ____ » _____ **2021 г.**

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

К.М.03.ДВ.04.02 Компьютерные инструменты филологических исследований

Рекомендуется для направления подготовки:

44.04.01 Педагогическое образование

(профиль Русский язык и литература в современном культурно-образовательном пространстве)

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Разработчик:

доцент кафедры русского языка,
кандидат филологических наук

Р. В. Разумов

Утверждено на заседании кафедры

русского языка
«25 » июня 2021 г.
протокол № 8

Зав. кафедрой

Е. Н. Лагузова

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Компьютерные инструменты филологических исследований» – формирование у студентов представлений о возможностях использования современных информационно-коммуникативных технологий в лингвистических и литературоведческих исследованиях, в деятельности учителя русского языка и литературы.

Основными задачами курса являются:

- *понимание* особенностей применения информационно-коммуникативных технологий в лингвистическом и литературоведческом исследовании, принципов работы с компьютерными программами, использующими лингвистическую информацию; формирование представления об основных лингвистических и литературоведческих направлениях, в которых используются информационно-коммуникативные технологии;
- *овладение навыками* учебной и исследовательской работы в машинно-ориентированной информационной среде, создания баз данных, осуществления информационного поиска;
- *развитие умений* работы с основными программными пакетами, необходимыми в практической деятельности филолога-исследователя и филолога-учителя: создания баз данных, осуществления информационного поиска и т.д.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений ОПОП.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
ПК-3	Способен разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин по русскому языку в соответствии с требованиями ФГОС на основе системного анализа лингвистических теорий и перспективных направлений развития современной лингвистики.	ПК-3.1. Проводит системный анализ возможностей использования основ лингвистической теории и перспективных направлений развития современной лингвистики для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русского языка. ПК-3.2. Проектирует и организует образовательную деятельность обучающихся по изучению русского языка на основе знания прикладных аспектов лингвистических исследований. ПК-3.3. Осуществляет сравнительно-сопоставительный анализ и оценивает возможности источников лингвистической информации о русском языке для решения совместно с обучающимися практических или познавательных задач. ПК-3.4. Интегрирует опыт и результаты собственных научных исследований в процессе организации обучения русскому языку и руководства поисково-	письменные задания устный ответ тест проект

		исследовательской деятельностью обучающихся.	
--	--	--	--

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетная единица.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		3
Контактная работа с преподавателем (всего)	16	16
<i>в том числе:</i>		
лекции	2	2
практические занятия (ПЗ)	14	14
Самостоятельная работа (всего)	20	20
<i>в том числе:</i>		
письменные задания	6	6
проект	14	14
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет
Общая трудоемкость (часов)	36	36
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	1	1

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Информационные технологии в филологии и филологическом образовании.	Информационно-коммуникационные технологии в деятельности филолога и учителя русского языка и литературы.
2	Информационно-коммуникативные технологии в филологическом исследовании	Автоматическая обработка текстов в программе Microsoft Word. Обработка данных в программе Microsoft Excel. Базы данных, принципы их создания. Работа с Microsoft Access. Использование информационно-поисковых систем (ИПС) в филологическом исследовании. Электронные библиотеки как инструмент работы филолога.
3	Корпусная лингвистика	Национальный корпус русского языка: принципы работы. Использование Национального корпуса русского языка в филологическом образовании

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Информационные технологии в	2			2	4

	филологии и филологическом образовании.					
1.1	Информационно-коммуникационные технологии в деятельности филолога и учителя русского языка и литературы.	2			2	4
2.	Информационно-коммуникативные технологии в филологическом исследовании		10		4	14
2.1	Автоматическая обработка текстов в программе Microsoft Word.		2			2
2.2	Обработка данных в программе Microsoft Excel		2			2
2.3	Базы данных, принципы их создания. Работа с Microsoft Access.		2		2	4
2.4	Использование информационно-поисковых систем (ИПС) в филологическом исследовании		2			2
2.5.	Электронные библиотеки как инструмент работы филолога.		2		2	4
3.	Корпусная лингвистика		4		14	18
3.1	Национальный корпус русского языка: принципы работы.		2		8	10
3.2	Использование Национального корпуса русского языка в филологическом образовании		2		6	8
Итого:		2	14		20	36

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Информационно-коммуникационные технологии в деятельности филолога и учителя русского языка и литературы.	Выполнение письменных заданий (<i>обоснование применения информационно-коммуникационных технологий в магистерской диссертации</i>)
2	Базы данных, принципы их создания. Работа с Microsoft Access.	Выполнение письменных заданий (<i>создание проекта базы данных для магистерской диссертации</i>)
3	Электронные библиотеки как инструмент работы филолога.	Выполнение письменных заданий (<i>библиометрический анализ показателей кафедры</i>)
4.	Национальный корпус русского языка: принципы работы.	Подготовка исследовательского проекта (<i>исследование значения слова с помощью Национального корпуса русского языка</i>)

5	Использование Национального корпуса русского языка в филологическом образовании	Подготовка исследовательского проекта (<i>подготовка упражнений с помощью Национального корпуса русского языка</i>)
---	---	---

6.2. Тематика курсовых работ (проектов)

Не предусмотрены ОПОП.

6.3. Примерная тематика рефератов

Не предусмотрены ОПОП.

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Информационно-коммуникационные технологии в деятельности филолога и учителя русского языка и литературы.	Письменное задание (<i>обоснование применения информационно-коммуникационных технологий в магистерской диссертации</i>)	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4
Автоматическая обработка текстов в программе Microsoft Word.	выполнение заданий на компьютере	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4
Обработка данных в программе Microsoft Excel	выполнение заданий на компьютере	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4
Базы данных, принципы их создания. Работа с Microsoft Access.	письменное задание (<i>создание проекта базы данных для магистерской диссертации</i>)	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4
Использование информационно-поисковых систем (ИПС) в филологическом исследовании	выполнение заданий на компьютере	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4
Электронные библиотеки как инструмент работы филолога.	письменное задание (<i>библиометрический анализ показателей кафедры</i>)	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4
Национальный корпус русского языка: принципы работы.	исследовательский проект (<i>исследование значения слова с помощью Национального корпуса русского языка</i>)	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4
Использование Национального корпуса русского языка в филологическом образовании	исследовательский проект (<i>подготовка упражнений с помощью Национального корпуса русского языка</i>)	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

Посещение лекционных занятий – 1 балл, посещение практических занятий – 1 балл, отсутствие на занятии – 0 баллов.

Выступление на практических занятиях: активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (1–2 балла): периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 3 баллов (в зависимости от сложности заданий).

Рейтинг план

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение лекционных занятий	1	1
	Посещение практических занятий	1	7
	Итого	1	8
Контроль работы на занятиях	Наименование темы	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
	Информационно-коммуникационные технологии в деятельности филолога и учителя русского языка и литературы.	1	5
	Автоматическая обработка текстов в программе Microsoft Word.	1	3
	Обработка данных в программе Microsoft Excel	1	3
	Базы данных, принципы их создания. Работа с Microsoft Access.	1	8
	Использование информационно-поисковых систем (ИПС) в филологическом исследовании	1	3
	Электронные библиотеки как инструмент работы филолога.	1	8
	Национальный корпус русского языка: принципы работы.	1	3
	Использование Национального корпуса русского языка в филологическом образовании	1	3
	Корпусная лингвистика	1	10
	Итого	1	49
	Всего в семестре		1
Промежуточная аттестация		1	5
ИТОГО		11	63
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов			

К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 30 баллов

Примеры заданий для практических (лабораторных) занятий

Задание: создайте базу данных «Участники конференции», содержащую информацию о предполагаемых участниках конференции, которую вы организуете.

1.1. Продумайте структуру базы данных «Участники конференции». Из каких обязательных элементов она должна состоять? Помните, что в базе данных пользователь должен иметь возможность проводить сортировку накопленных данных.

Для справки: Фамилия, Имя, Отчество, Дата рождения, Место работы, Ученая степень, Ученое звание, Должность, Домашний адрес, Рабочий адрес, Электронный адрес, Адрес сайта, Адрес страницы в социальной сети, Домашний телефон, Рабочий телефон, Мобильный телефон, Комментарии (какой-то текст, доп. информация...),

1.2. Создайте таблицу по выбранным вами параметрам в программе Microsoft Access.

1.3. Занести в базу данных информацию о 5 возможных участниках вашей конференции. Информацию о них возьмите с сайтов высших учебных заведений и научных институтов.

Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)

Критерий	Балл
Отсутствие ошибок в использовании профессиональных понятий и терминов	0,5 балла
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	1 балл
Отсутствие логических ошибок	0,5 балла
Отсутствие любых типов ошибок в изложении материала	1 балл
Максимальный балл	3

7.1.1. Письменное задание

Письменное задание – оценочное средство, позволяющее оценить умение студента самостоятельно и творчески рассуждать в рамках предложенного задания, руководствуясь соответствующим научным инструментарием. Письменное задание, как правило, состоит из небольшого количества средних по трудности вопросов, задач или заданий, требующих поиска обоснованного ответа.

Пример письменного задания

Задание: проанализируйте данные о публикационной активности научного руководителя вашей магистерской диссертации по следующим параметрам: (1) количество публикаций; (2) количество публикаций из списка ВАК, (3) количество публикаций, входящих в Ядро РИНЦ, (4) количество цитирований, (5) индекс Хирша. Определите импакт-фактор журналов, в которых опубликованы научные статьи вашего научного руководителя.

Критерии оценивания письменных заданий

Критерий	Балл
Студент демонстрирует полное понимание проблемы, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения письменных заданий.	1 балл
Работа целостна, в ней отсутствуют логические ошибки.	1 балл
Отсутствие недочетов в употреблении терминов	0,5 балла
Отсутствие речевых и грамматических ошибок	1 балл
Оформление работы соответствует предъявляемым требованиям	0,5 балла
Максимальный балл	4

7.1.2. Устный ответ

Устный ответ – средство, позволяющее оценить умение студента рассуждать в рамках предложенной темы, руководствуясь соответствующим научным инструментарием учебной дисциплины. Устный ответ, как правило, состоит из заранее не подготовленного ответа на один средний по трудности вопрос или подготовленного ответа на задание, требующего предварительного сбора информации. Устный ответ должен содержать примеры, иллюстрирующие основные теоретические положения ответа.

Примеры вопросов по теме «Национальный корпус русского языка»

1. Перечислите основные недостатки корпусных исследований, выделенные В.И. Беликовым, В.П. Селегеем и С.А. Шаровым.
2. Перечислите основные направления использования Национального корпуса русского языка в учебной и внеучебной деятельности учителя русского языка и литературы.

Критерии оценивания устных ответов

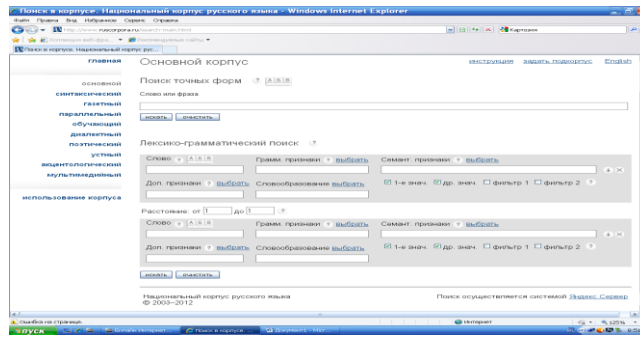
Критерий	Балл
Проявлено умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им критическую оценку,	1 балл
Точное использование научной терминологии, безупречное владение инструментарием дисциплины, умение его эффективно использовать	1 балл
Отсутствие речевых и грамматических ошибок	1 балл
Наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему	1 балл
Максимальный балл	4

7.1.3. Тест

Тест – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента. Тестовая проверка знаний осуществляется в форме ответов студентов на вопросы, составленные в стандартной форме. Она реализуется или в безмашинном варианте, или с использованием средств вычислительной техники. Верность выбора ответов проверяется в первом случае с помощью шаблонов, во втором – с использованием соответствующих программ.

Примерные задания теста

1. Дайте определение термину *корпус языка*.
2. Какое значение имеет слово *национальный* в названии «Национальный корпус русского языка»
3. В каких видах деятельности учитель может использовать Национальный корпус русского языка (обведите правильный(-ые) вариант(-ы))?
 - подбор языковых примеров;
 - чтение художественных текстов;
 - самостоятельная учебная работа школьников;
 - исследовательская работа школьников;
 - тестирование знаний;
 - составление упражнений.
4. Какие подкорпусы есть в Национальном корпусе русского языка? (обведите правильный(-ые) вариант(-ы))
 - Основной подкорпус
 - Диалектный подкорпус
 - Синтаксический подкорпус
 - Морфологический подкорпус
 - Журнальный подкорпус
 - Акцентологический подкорпус
5. Вам необходимо осуществить поиск употребления всех возможных форм слова. Отметьте раздел(-ы) формы, который(-ые) вы будете использовать для этого.



6. Какие виды поиска отсутствуют в Национальном корпусе русского языка (обведите правильный(-ые) вариант(-ы))?

- поиск по грамматической характеристике слова
- поиск по значению слова
- поиск по словосочетанию
- поиск по типу рифмы
- поиск по типу строфы
- поиск по жанру
- поиск по употреблению со знаком препинания
- поиск по жесту
- поиск по времени создания документа
- поиск по автору

7. Вам необходимо найти примеры употребления сравнительной степени прилагательных, обозначающих цвет. Отметьте раздел(-ы) формы, который(-ые) вы будете использовать для этого.

Лексико-грамматический поиск

Слово: Грамм. признаки: Семант. признаки:

Доп. признаки: 1-е знач. др. знач. фильтр 1 фильтр 2

Расстояние: от 1 до 1

Слово: Грамм. признаки: Семант. признаки:

Доп. признаки: 1-е знач. др. знач. фильтр 1 фильтр 2

Национальный корпус русского языка © 2003–2009 Поиск осуществляется системой [Rindex.Server](#)

8. Вам необходимо создать упражнение по теме «Знаки препинания перед союзом КАК». Отметьте раздел(-ы) формы, который(-ые) вы будете использовать для этого.

Лексико-грамматический поиск

Слово: Грамм. признаки: Семант. признаки:

Доп. признаки: 1-е знач. др. знач. фильтр 1 фильтр 2

Расстояние: от 1 до 1

Слово: Грамм. признаки: Семант. признаки:

Доп. признаки: 1-е знач. др. знач. фильтр 1 фильтр 2

Национальный корпус русского языка © 2003–2009 Поиск осуществляется системой [Rindex.Server](#)

Критерии оценивания теста

Оценка	Критерии
Квалитативная оценка	
зачтено	от 75% правильных ответов и выше
не зачтено	до 75 % правильных ответов
Квантитативная оценка	
отлично	от 90% правильных ответов и выше
хорошо	от 75% до 90% правильных ответов
удовлетворительно	от 60% до 75% правильных ответов

Оценка	Критерии
неудовлетворительно	до 60 % правильных ответов

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

К промежуточной аттестации допускается студент, имеющий рейтинговый балл, который складывается из результатов работы на лекциях и семинарах, а также выполнения различных видов самостоятельной работы.

Допуск к зачету предполагает:

- суммарный балл для получения зачета должен быть не менее 38 баллов;
- положительную оценку за тесты по основным разделам курса;
- выполнение всех письменных заданий по разделам курса.

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квалитативная
высокий	В ответе на вопрос студент демонстрирует исчерпывающее понимание возможностей использования: <ul style="list-style-type: none"> – лингвистической теории для решения профессиональных задач в области преподавания русского языка, – прикладных аспектов лингвистических исследований для организации образовательной деятельности обучающихся; – источников лингвистической информации о русском языке для решения практических или познавательных задач; – приемов организации обучения русскому языку для руководства поисково-исследовательской деятельностью обучающихся. В ответе студента отсутствуют фактические, логические, речевые ошибки.	91–100% 82–90	зачтено
повышенный	В ответе на вопрос студент демонстрирует полное понимание возможностей использования: <ul style="list-style-type: none"> – лингвистической теории для решения профессиональных задач в области преподавания русского языка, – прикладных аспектов 	76–90% 68–81	

	<p>лингвистических исследований для организации образовательной деятельности обучающихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> – источников лингвистической информации о русском языке для решения практических или познавательных задач; – приемов организации обучения русскому языку для руководства поисково-исследовательской деятельностью обучающихся. <p>При ответе студент допускает незначительные фактические, логические, речевые ошибки, которые не влияют на качество ответа в целом.</p>		
базовый	<p>В ответе на вопрос студент демонстрирует частичное понимание возможностей использования:</p> <ul style="list-style-type: none"> – лингвистической теории для решения профессиональных задач в области преподавания русского языка, – прикладных аспектов лингвистических исследований для организации образовательной деятельности обучающихся; – источников лингвистической информации о русском языке для решения практических или познавательных задач; – приемов организации обучения русскому языку для руководства поисково-исследовательской деятельностью обучающихся. <p>При ответе на вопрос студент допускает значительные фактические, логические, речевые ошибки.</p>	<p>61–75% 55–67</p>	
низкий	<p>В ответе на вопрос студент не смог продемонстрировать понимания возможностей использования:</p> <ul style="list-style-type: none"> – лингвистической теории для решения профессиональных задач в области преподавания русского языка, – прикладных аспектов лингвистических исследований для организации образовательной деятельности обучающихся; – источников лингвистической информации о русском языке для решения практических или познавательных задач; – приемов организации обучения русскому языку для руководства поисково-исследовательской 	<p>0–60% 0–54</p>	не зачтено

	деятельностью обучающихся. При ответе на вопрос студент допускает грубые фактические, логические, речевые ошибки.		
--	--	--	--

7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций	
ПК	
проект	
ПК-3.1.	Проводит системный анализ возможностей использования основ лингвистической теории и перспективных направлений развития современной лингвистики для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русского языка.
ПК-3.2.	Проектирует и организует образовательную деятельность обучающихся по изучению русского языка на основе знания прикладных аспектов лингвистических исследований.
ПК-3.3.	Осуществляет сравнительно-сопоставительный анализ и оценивает возможности источников лингвистической информации о русском языке для решения совместно с обучающимися практических или познавательных задач.
ПК-3.4.	Интегрирует опыт и результаты собственных научных исследований в процессе организации обучения русскому языку и руководства поисково-исследовательской деятельностью обучающихся.
компетентностный тест	
ПК-3.1.	Проводит системный анализ возможностей использования основ лингвистической теории и перспективных направлений развития современной лингвистики для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русского языка.
ПК-3.2.	Проектирует и организует образовательную деятельность обучающихся по изучению русского языка на основе знания прикладных аспектов лингвистических исследований.
ПК-3.3.	Осуществляет сравнительно-сопоставительный анализ и оценивает возможности источников лингвистической информации о русском языке для решения совместно с обучающимися практических или познавательных задач.
ПК-3.4.	Интегрирует опыт и результаты собственных научных исследований в процессе организации обучения русскому языку и руководства поисково-исследовательской деятельностью обучающихся.

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

7.2.4.1. Описание оценочного средства *проект*

Проект – это учебная задача с определенными исходными данными и требуемыми результатами (целями), обуславливающими способ ее решения. Проект включает в себя замысел (проблему), средства его реализации (решения проблемы) и получаемые в процессе реализации результаты. По доминирующему способу деятельности выделяются проекты: исследовательские, информационные, творческие, игровые, практические. В преподавании курса используются практические проекты.

Примеры тем проектов

1. Изучение истории слова *графити* / *граффити* в русском языке (по данным Национального корпуса русского языка).
2. Изучение истории слова *каркаде* / *каркадэ* в русском языке (по данным Национального корпуса русского языка).
3. Изучение истории слова *тренд* / *трэнд* в русском языке (по данным Национального корпуса русского языка).

Критерии оценивания

Критерий	Индикаторы	Балл
----------	------------	------

<p>Способен разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин по русскому языку в соответствии с требованиями ФГОС на основе системного анализа лингвистических теорий и перспективных направлений развития современной лингвистики.</p>	<p>Проводит системный анализ возможностей использования основ лингвистической теории и перспективных направлений развития современной лингвистики для разработки и решения конкретной профессиональной задачи в области исследования и преподавания русского языка.</p>	<p>1 балл</p>
<p>Способен разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин по русскому языку в соответствии с требованиями ФГОС на основе системного анализа лингвистических теорий и перспективных направлений развития современной лингвистики.</p>	<p>Проектирует и организует образовательную деятельность обучающихся по изучению русского языка на основе знания прикладных аспектов лингвистических исследований.</p>	<p>1 балл</p>
<p>Способен разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин по русскому языку в соответствии с требованиями ФГОС на основе системного анализа лингвистических теорий и перспективных направлений развития современной лингвистики.</p>	<p>Осуществляет сравнительно-сопоставительный анализ и оценивает возможности источников лингвистической информации о русском языке для решения совместно с обучающимися практических или познавательных задач.</p>	<p>1 балл</p>
<p>Способен разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин по русскому языку в соответствии с требованиями ФГОС на основе системного анализа лингвистических теорий и перспективных направлений развития современной лингвистики.</p>	<p>Интегрирует опыт и результаты собственных научных исследований в процессе организации обучения русскому языку и руководства поисково-исследовательской деятельностью обучающихся.</p>	<p>1 балл</p>
<p>Способен разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин по русскому языку в соответствии с требованиями ФГОС на основе системного анализа лингвистических теорий и перспективных направлений развития современной лингвистики.</p>	<p>Отсутствие в работе студента фактических, логических, грамматических и речевых ошибок и опечаток.</p>	<p>1 балл</p>

		Максимальный балл
		5 баллов

7.2.4.2. Описание оценочного средства *компетентностный тест*

Спецификация теста

Код и наименование компетенции	Вопросы теста
ПК-3.1. Проводит системный анализ возможностей использования основ лингвистической теории и перспективных направлений развития современной лингвистики для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русского языка.	1-2
ПК-3.2. Проектирует и организует образовательную деятельность обучающихся по изучению русского языка на основе знания прикладных аспектов лингвистических исследований.	3-4
ПК-3.3. Осуществляет сравнительно-сопоставительный анализ и оценивает возможности источников лингвистической информации о русском языке для решения совместно с обучающимися практических или познавательных задач.	5-6
ПК-3.4. Интегрирует опыт и результаты собственных научных исследований в процессе организации обучения русскому языку и руководства поисково-исследовательской деятельностью обучающихся.	7-8

Критерии оценивания

Оценка	Критерии
<i>Квалитативная оценка</i>	
зачтено	от 75% правильных ответов и выше
не зачтено	до 75 % правильных ответов
<i>Квантитативная оценка</i>	
отлично	от 90% правильных ответов и выше
хорошо	от 75% до 90% правильных ответов
удовлетворительно	от 60% до 75% правильных ответов
неудовлетворительно	до 60 % правильных ответов

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Хроленко, А.Т., Денисов, А.В. Современные информационные технологии для гуманитариев: практическое руководство. – М.: Флинта, Наука, 2007. – 128 с. (и другие издания)
2. Всеволодова, А.В. Компьютерная обработка лингвистических данных: учебное пособие. – М.: Наука, Флинта, 2007. – 96 с.
3. Шунейко, А. А. Квантитативная лингвистика и новые информационные технологии : учебник для вузов / А. А. Шунейко, И. А. Авдеенко. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 347 с. – (Высшее образование). – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/519734>

б) дополнительная литература

1. Беликов В.И. Выявление региональной специфики жаргонной лексики по интернет-блогам // Режим доступа: <http://www.philol.msu.ru/~otipl/new/main/articles/belikov/vib>

zhargon_blogi.doc, свободный.

2. Беликов В. И., Ахметова М. В. Статистическая оценка функциональных свойств лексики по материалам Интернета // Режим доступа: <http://www.dialog-21.ru/dialog2009/materials/html/05.htm>, свободный.
3. Зубов, А.В., Зубова, И.И. Информационные технологии в лингвистике: учебное пособие. – М.: Академия, 2004. – 208 с.
4. Разумов, Р. В. Информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности филолога: учебно-методическое пособие / Р. В. Разумов. — Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2012. — 60 с.
5. Шунейко, А. А. Корпусная лингвистика: учебник для вузов / А. А. Шунейко. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 222 с. – (Высшее образование). – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/519477>.

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Главные особенности изучения дисциплины:

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере организации отдельных этапов педагогического процесса;

- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы и при оформлении портфолио необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до трех баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить три балла, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *преemptивность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения предметно-содержательного модуля, осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения

профессиональных задач, необходимы для успешной работы в период педагогической практики в образовательных учреждениях и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

Для аттестации студентов используется балльно-рейтинговая система оценивания. Максимальная сумма баллов для текущей и промежуточной аттестации устанавливается исходя из количества изученных тем и заданий к ним.

Оценка на зачете ставится с учетом самостоятельной работы студента и текущей аттестации.

На *лекциях* раскрываются узловые теоретические вопросы изучаемого курса, демонстрируются разнообразные виды практических заданий по рассматриваемым темам, предлагаются возможные пути анализа изучаемых языковых единиц. Они призваны пробудить у студентов интерес к научной и профессиональной деятельности, к возможностям реализации собственных креативных и творческих способностей.

Практические занятия (семинары) направлены на закрепление знаний, полученных во время лекций, выработку навыков и умений лингвистического анализа; приобретение навыков работы с учебной и научной лингвистической и лингводидактической литературой; формирование умений наблюдать, сопоставлять и обобщать языковые явления, тем самым развивая навыки самостоятельной работы студентов. На практические занятия выносятся наиболее трудные темы теоретического курса, не получившие однозначного научного осмысления в лингвистике или еще недостаточно изученные. Практические задания, используемые на семинарских занятиях, предполагают формирование у студентов собственного лингвистического видения, подходов к решению профессионально-педагогических задач.

По основным темам (модулям) курса проводятся *тесты*, проверяющие владение и понимание студентом основной терминологии раздела, наличие навыков корректного и лингвистически грамотного употребления терминов.

При изучении данного курса разработчики программы рекомендуют следующие виды заданий: изучение теоретического материала и выполнение письменных заданий.

Изучение теоретического материала — вид самостоятельной работы, предполагающий самостоятельную подготовку студента по основным вопросам практического занятия: дополнение лекционного материала другими источниками информации; анализ спорных точек зрения; изучение и осмысление теоретических положений темы, не получивших достаточного освещения в лекционном курсе, оценка их полноты исследования в науке. Минимальным условием подготовки к занятию является изучение материалов лекции, а также учебников и учебных пособий (см. раздел *Основная литература* программы). Также студент может обратиться к материалам дополнительных источников — учебной и научной литературе, включенной в раздел *Дополнительная литература* программы, а также к материалам, размещенным в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (см. раздел программы).

Выполнение письменных заданий — вид самостоятельной работы, предполагающий выполнение упражнений, решение лингвистических задач, подбор студентом языковых примеров по отдельным темам курса, а также выполнение лингвистического комментария к ним. В качестве источника материалов могут служить тексты литературных произведений, материалы Интернета, данные «Национального корпуса русского языка» и др. источники. Студент может пользоваться материалами портфолио во время экзамена.

Для допуска к зачету *необходимо выполнить все предусмотренные программой задания* контролируемой самостоятельной работы. Невыполнение заданий означает недопуск студента к промежуточной аттестации. В случае несвоевременной сдачи заданий происходит снижение баллов за выполненное задание:

- на **1 балл** — при сдаче заданий на следующей неделе после установленного срока;
- на **2 балла** — при сдаче на третьей и последующих неделях.

Во время изучения курса студент может получить дополнительные баллы за выполнение заданий, не входящих в список обязательных. Перечень заданий доводится до сведения студентов перед началом практических занятий (семинаров).

Контроль выполнения заданий для самостоятельной работы осуществляется во время

практических занятий, а также во внеучебное время. Основной формой контроля выполнения задания является проверка письменных работ и проверка тетрадей. На занятии выполнение заданий для самостоятельной работы контролируется с помощью письменных контрольных работ или устного опроса.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор.
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику.
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля.
4. Раздаточный материал.
5. Хрестоматийный материал.
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетная единица.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры	
		5	6
Контактная работа с преподавателем (всего)	8	8	
<i>в том числе:</i>			
лекции	2	2	
практические занятия (ПЗ)	6	6	
Самостоятельная работа (всего)	28		
<i>в том числе:</i>			
изучение теоретического материала	8	8	
контрольная работа	20	20	
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет		зачет
Общая трудоемкость (часов)	36	36	
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	1	1	

13.2. Содержание дисциплины

13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Информационные технологии в филологии и филологическом образовании.	2			2	4

1.1	Информационно-коммуникационные технологии в деятельности филолога и учителя русского языка и литературы.	2			2	4
2.	Информационно-коммуникативные технологии в филологическом исследовании		4		10	14
2.1	Автоматическая обработка текстов в программе Microsoft Word.				2	2
2.2	Обработка данных в программе Microsoft Excel				2	2
2.3	Базы данных, принципы их создания. Работа с Microsoft Access.		2		2	4
2.4	Использование информационно-поисковых систем (ИПС) в филологическом исследовании		1		1	2
2.5.	Электронные библиотеки как инструмент работы филолога.		1		3	4
3.	Корпусная лингвистика		2		16	18
2.7	Национальный корпус русского языка: принципы работы.		1		9	10
2.8	Использование Национального корпуса русского языка в филологическом образовании		1		7	8
Итого:		2	14		20	36

13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Информационно-коммуникационные технологии в деятельности филолога и учителя русского языка и литературы.	контрольная работа (<i>обоснование применения информационно-коммуникационных технологий в магистерской диссертации</i>)
2	Автоматическая обработка текстов в программе Microsoft Word.	контрольная работа (<i>обработка текста в программе Microsoft Word.</i>)
3	Обработка данных в программе Microsoft Excel	контрольная работа (<i>обработка статистических данных в программе Microsoft Excel</i>)
4	Базы данных, принципы их создания. Работа с Microsoft Access.	контрольная работа (<i>создание проекта базы данных для магистерской диссертации</i>)
5	Электронные библиотеки как инструмент работы филолога.	контрольная работа (<i>библиометрический анализ показателей кафедры</i>)
6.	Национальный корпус русского языка: принципы работы.	контрольная работа (проект <i>Исследование истории слова с помощью Национального корпуса русского языка</i>)
7	Использование Национального	контрольная работа (проект <i>подготовка</i>

	корпуса русского языка в филологическом образовании	<i>упражнений с помощью Национального корпуса русского языка)</i>
--	--	---

**Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К. Д. Ушинского»**

У Т В Е Р Ж Д А Ю
проректор по учебной работе

_____ **М. Ю. Соловьев**
« ____ » _____ **2022 г.**

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

**К.М.03.ДВ.06.01 «Изучение литературы
в контексте старых и новых медиа»**

Рекомендуется для направления подготовки:

**44.04.01 Педагогическое образование
(профиль «Русский язык и литература в современном
культурно-образовательном пространстве»)**

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Разработчик:

доцент кафедры русской литературы,
кандидат филологических наук

А. С. Бокарев

Утверждена на заседании кафедры

русской литературы

«13» мая 2022 г.

Протокол № 9

И.о. зав. кафедрой

Н. Ю. Букарева

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Изучение литературы в контексте старых и новых медиа» – формирование представлений о формально-смысловом многообразии современной медиасловесности, обучение студентов умению самостоятельно и объективно оценивать разнохарактерные явления новейшей медиакультуры.

Основными *задачами* курса являются:

- *понимание* логики развития современной русской медиасловесности;
- *овладение* навыками рассмотрения творчества авторов, работающих в сфере интермедиального;
- *развитие умений* применять различные подходы к интерпретации медиатекста, показывать зависимость метода истолкования произведения от исторически сформировавшейся поэтики произведения.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в обязательную часть ОПОП.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
ПК-4	Способен планировать и осуществлять педагогическую деятельность в области преподавания литературы, направленную на освоение обучающимися навыков анализа и интерпретации литературного произведения на основе актуальных тенденций развития литературоведения.	ПК-4.1. Проводит системный анализ возможностей использования основ литературоведческой теории и перспективных направлений развития современного литературоведения для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русской литературы. ПК-4.2. Проектирует и организует использование литературоведческой теории для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания литературы. ПК-4.3. Осуществляет системный анализ результатов и эффективности деятельности обучающихся по анализу и интерпретации литературного материала. ПК-4.4. Интегрирует опыт по совершенствованию аналитических навыков обучающихся в области изучения литературы, включая опыт анализа и интерпретации литературного произведения.	Конспект Анализ текста Контрольная работа Письменные задания тренировочного характера Проект Компетентностно-ориентированный тест

ПК-5	Способен создавать условия для организации проектной деятельности обучающихся в области русского языка и литературы.	<p>ПК-5.1. Проектирует и разрабатывает систему учебных занятий и внеурочных мероприятий, дидактических материалов по русскому языку и литературе с учетом познавательных интересов обучающихся и особенностей культурно-образовательной среды региона.</p> <p>ПК-5.2. Проектирует систему мероприятий по подготовке обучающихся к участию в олимпиадах по русскому языку и литературе, конкурсах, исследовательских проектах, конференциях с учетом из познавательных интересов в области русского языка и литературы и особенностей местной культурно-образовательной среды региона.</p> <p>ПК-5.3. Разрабатывает и реализует проекты форм организации проектной деятельности обучающихся по русскому языку и литературе, оценивает их результаты и эффективность достижения получения результатов.</p> <p>ПК-5.4. Разрабатывает методические материалы и обеспечивает методическое сопровождение выбора и разработки обучающимися проектных и исследовательских работ по русскому языку и литературе.</p>	<p>Конспект</p> <p>Анализ текста</p> <p>Контрольная работа</p> <p>Письменные задания</p> <p>тренировочного характера</p> <p>Проект</p> <p>Компетентности о-ориентированный тест</p>
------	--	---	---

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		4
Контактная работа с преподавателем (всего)	30	30
В том числе:		
Лекции	6	6
Практические занятия (ПЗ)	24	24
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа (всего)	42	42
В том числе:		
Конспект	2	2
Анализ текста	10	10

Контрольная работа	10	10
Письменные задания тренировочного характера	10	10
Проект	10	10
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет	Зачет
Общая трудоемкость (часов)	72	72
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Интермедиаальность, медиатекст, медиакультура: особенности интерпретации дефиниций в рамках медиасловесности	Медиасловесность: история и определение понятия, теоретические основы и практика научного применения. Интермедиаальность, медиатекст, медиакультура: особенности интерпретации дефиниций в рамках медиасловесности. Прамедийные формы в литературе и культуре доцифровой эпохи. Явления «сериальности», фрагментарности, мультиканальности (синтетичности) как эстетические и коммерческие приемы. Поэтика сериальности в современной русской поэзии и прозе.
2	Медиатекст как объект литературоведческого анализа	Современные филологические подходы к изучению медиаобраза. Медиаобразы литературных персонажей, исторических и культурных деятелей, современных медиаперсон. Литературные сюжеты в мире digital: видеоигры, буктрейлеры, литературные карты и др. Трансмедийные и кроссплатформенные нарративы. Художественные поиски в современной драме. Перформанс, иммерсивный театр и другие мультиканальные виды актуального культурного процесса.
3	Стихотворные и музыкальные формы медиасловесности (современная русская песенная поэзия)	Песенный текст как образование смешанного семиозиса. Методы анализа песенного текста: редукционный и литературно-коррелятивный. Субтекстуальность песенного текста. Понятие субтекстуального гротеска. Вариативность песенного текста. Авторство и субъектность в песенном тексте. Презентация проектов.

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	<i>Интермедиаальность, медиатекст, медиакультура: особенности интерпретации дефиниций в рамках медиасловесности</i>	6	2		12	20

1.1	Медиасловесность: история и определение понятия, теоретические основы и практика научного применения.	2			4	6
1.2	Интермедиаальность, медиатекст, медиакультура: особенности интерпретации дефиниций в рамках медиасловесности	2			4	6
1.3	Прамедийные формы в литературе и культуре доцифровой эпохи. Явления «серийности», фрагментарности, мультимедийности (синтетичности) как эстетические и коммерческие приемы.	2			2	4
1.4	Поэтика серийности в современной русской поэзии и прозе.		2		2	4
2	<i>Медиатекст как объект литературоведческого анализа</i>		8		8	16
2.1	Современные филологические подходы к изучению медиаобраза.		2		2	4
2.2	Медиаобразы литературных персонажей, исторических и культурных деятелей, современных медиаперсон.		2		2	4
2.3	Литературные сюжеты в мире digital: видеоигры, буктрейлеры, литературные карты и др. Трансмедийные и кроссплатформенные нарративы.		2		2	4
2.4	Художественные поиски в современной драме. Перформанс, иммерсивный театр и другие мультимедийные виды актуального культурного процесса.		2		2	4
3	<i>Стихотворные и музыкальные формы медиасловесности (современная русская песенная поэзия)</i>		14		22	36
3.1	Песенный текст как образование смешанного семиозиса.		2		2	4
3.2	Методы анализа песенного текста: редуцирующий и литературно-коррелятивный.		2		2	4
3.3	Субтекстуальность песенного текста.		2		2	4
3.4	Понятие субтекстуального гротеска.		2		2	4
3.5	Вариативность песенного текста.		2		2	4
3.6	Авторство и субъектность в песенном тексте.		2		2	4
3.7	Презентация проектов.		2		10	12
		6	24		42	72

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Медиасловесность: история и определение понятия, теоретические основы и практика научного применения.	Конспект Анализ текста Контрольная работа Проект
2	Интермедиальность, медиатекст, медиакультура: особенности интерпретации дефиниций в рамках медиасловесности	Конспект Анализ текста Проект
3	Прамедийные формы в литературе и культуре доцифровой эпохи. Явления «серийности», фрагментарности, мультиканальности (синтетичности) как эстетические и коммерческие приемы.	Конспект Анализ текста Контрольная работа Проект
4	Поэтика серийности в современной русской поэзии и прозе.	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера Проект
5	Современные филологические подходы к изучению медиаобраза.	Конспект Анализ текста Проект
6	Медиаобразы литературных персонажей, исторических и культурных деятелей, современных медиаперсон.	Конспект Анализ текста Проект
7	Литературные сюжеты в мире digital: видеоигры, буктрейлеры, литературные карты и др. Трансмедийные и кроссплатформенные нарративы.	Конспект Анализ текста Контрольная работа Проект
8	Художественные поиски в современной драме. Перформанс, иммерсивный театр и другие мультимедийные виды актуального культурного процесса.	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера Проект
9	Песенный текст как образование смешанного семиозиса.	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера Проект
10	Методы анализа песенного текста: редукционный и литературно-коррелятивный.	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера Проект
11	Субтекстуальность песенного текста.	Конспект Анализ текста Проект
12	Понятие субтекстуального гротеска.	Конспект Анализ текста Проект

13	Вариативность песенного текста.	Конспект Анализ текста Проект
14	Авторство и субъектность в песенном тексте.	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера Проект
15	Презентация проектов.	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера Проект

6.2. Тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) не предусмотрены РУП.

6.3. Примерная тематика рефератов

Рефераты не предусмотрены РУП.

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Медиасловесность: история и определение понятия, теоретические основы и практика научного применения.	Конспект Анализ текста Контрольная работа	ПК-4 ПК-5
Интермедиаальность, медиатекст, медиакультура: особенности интерпретации дефиниций в рамках медиасловесности	Конспект Анализ текста	ПК-4 ПК-5
Прамедийные формы в литературе и культуре доцифровой эпохи. Явления «серийности», фрагментарности, мультимедийности (синтетичности) как эстетические и коммерческие приемы.	Конспект Анализ текста Контрольная работа	ПК-4 ПК-5
Поэтика серийности в современной русской поэзии и прозе.	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера	ПК-4 ПК-5
Современные филологические подходы к изучению медиаобраза.	Конспект Анализ текста	ПК-4 ПК-5
Медиаобразы литературных персонажей, исторических и культурных деятелей, современных медиаперсон.	Конспект Анализ текста	ПК-4 ПК-5
Литературные сюжеты в мире digital: видеоигры, буктрейлеры, литературные карты и др. Трансмедийные и кроссплатформенные нарративы.	Конспект Анализ текста Контрольная работа	ПК-4 ПК-5

Художественные поиски в современной драме. Перформанс, иммерсивный театр и другие мультимедийные виды актуального культурного процесса.	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера	ПК-4 ПК-5
Песенный текст как образование смешанного семиозиса.	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера	ПК-4 ПК-5
Методы анализа песенного текста: редуцированный и литературно-коррелятивный.	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера	ПК-4 ПК-5
Субтекстуальность песенного текста.	Конспект Анализ текста	ПК-4 ПК-5
Понятие субтекстуального гротеска.	Конспект Анализ текста	ПК-4 ПК-5
Вариативность песенного текста.	Конспект Анализ текста	ПК-4 ПК-5
Авторство и субъектность в песенном тексте.	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера	ПК-4 ПК-5
Презентация проектов.	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера	ПК-4 ПК-5

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

Посещение лекционных занятий – 1 балл, посещение практических занятий – 1 балл.

Выступление на практических и лекционных занятиях (анализ текста), активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (1-2 балла): периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

Выполнение конспектов – от 0 до 3 баллов (в зависимости от качества работы).

Выполнение заданий контрольной работы – от 0 до 10 баллов (в зависимости от качества работы).

Выполнение письменных заданий тренировочного характера – от 0 до 10 баллов (в зависимости от качества работы).

Рейтинг план

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий	0	30
	<i>Итого</i>	0	30

	Наименование темы	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
Контроль работы на занятиях	Медиасловесность: история и определение понятия, теоретические основы и практика научного применения.	0	15
	Интермедиаальность, медиатекст, медиакультура: особенности интерпретации дефиниций в рамках медиасловесности	0	5
	Прамедийные формы в литературе и культуре доцифровой эпохи. Явления «сериальности», фрагментарности, мультиканальности (синтетичности) как эстетические и коммерческие приемы.	0	15
	Поэтика сериальности в современной русской поэзии и прозе.	0	8
	Современные филологические подходы к изучению медиаобраза.	0	7
	Медиаобразы литературных персонажей, исторических и культурных деятелей, современных медиаперсон.	0	5
	Литературные сюжеты в мире digital: видеоигры, буктрейлеры, литературные карты и др. Трансмедийные и кроссплатформенные нарративы.	0	5
	Художественные поиски в современной драме. Перформанс, иммерсивный театр и другие мультиканальные виды актуального культурного процесса.	0	15
	Песенный текст как образование смешанного семиозиса.	0	15
	Методы анализа песенного текста: редуцирующий и литературно-коррелятивный.	0	15
	Субтекстуальность песенного текста.	0	15

	Понятие субтекстуального гротеска.	0	5
	Вариативность песенного текста.	0	5
	Авторство и субъектность в песенном тексте.	0	5
	Презентация проектов.	0	15
	Итого	0	150
Всего в семестре		0	168
Промежуточная аттестация (проект + компетентностно-ориентированный тест)		18	30
ИТОГО		110	198
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов			
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 92 баллов			

Примеры заданий для практических (лабораторных) занятий

На каждый тип субтекстуального гротеска приведите по одному собственному примеру (ориентируйтесь на предложенную ниже таблицу). Дайте подробный анализ любой из песен (по вашему выбору) с точки зрения соотношенности и взаимодействия субтекстов.

Типы субтекстуального гротеска

Музыкальный субтекст	Вербальный субтекст	Артикуляционный субтекст
-	-	+
-	+	+
-	+	-
+	-	-
+	-	+
+	+	-

Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)

Критерий	Балл
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	1 балл
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	1 балл
Максимальный балл	2

7.1.1. Оценочное средство «Анализ текста»

Дайте анализ обложки альбома «Здорово и вечно» группы «Гражданская оборона»: какими визуальными (графическими и иллюстративными) средствами поддерживается поэтическая семантика песен? При подготовке ответа опирайтесь на песенные композиции «Здорово и вечно» и «Все как у людей».

Данное оценочное средство предназначено для индивидуальной работы с целостным осмысленным текстом и последующего коллективного обсуждения этого текста.

Любой текст допускает неопределенное множество толкований. Это и поиск первоначального, т.е. авторского смысла текста, это и способность связывать с текстом полученные ранее теоретические знания, сквозь призму которых содержание текста уточняется, детализируется, становится более содержательным, информативным. Толкование текста допускает также создание собственного нового смысла с целью установки диалога

последнего с первоначальным авторским смыслом.

Алгоритм действий:

1. Поиск ключевого понятия или идеи текста.
2. Характеристика известных направлений и принципов, определявших тем или иным образом сущность данного понятия или идеи.
3. На основе этой характеристики определить позицию автора текста (к какому из направлений относится, какой принцип выражает).
4. Дать оценку авторского смысла текста относительно его объективности или прогрессивности (не противоречит ли этот смысл естественному положению вещей; насколько мысль носит обоснованный характер и т.д.).
5. Выразить собственную позицию по поводу данного понятия или идеи, сопоставить ее с авторской.
6. Ответить на вопросы к тексту.

Критерии оценивания анализа текста

Критерий	Балл
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	0,5 балла
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	0,5 балла
Оригинальность предлагаемых решений	1 балл
Максимальный балл	2

7.1.2. Оценочное средство «Конспект»

Конспект - это систематическая, логически связанная запись, объединяющая план, тезисы, выписки или, по крайней мере, два из этих типов записи.

Конспект - (от лат. *conspicetus* – обзор) является письменным текстом, в котором кратко и последовательно изложено содержание основного источника информации.

Конспектировать - означает приводить к некоему порядку сведения, почерпнутые из оригинала. В основе конспекта лежит классификация прочитанного либо услышанного. Записи могут делаться как в виде четких выдержек, цитат, так и в форме свободной подачи смысла. Манера написания конспекта, чаще всего, близка к стилю первоисточника.

Примеры источников для конспектирования

1. Доманский, Ю. В. Рок-поэзия: филологический ракурс : монография / Ю. В. Доманский. — Москва : Intrada, 2015. — 272 с. — Текст : непосредственный.
2. Доманский, Ю. В. Русская рок-поэзия: текст и контекст / Ю. В. Доманский. — Москва : Intrada : Изд-во Кулагиной, 2010. — 232 с. — Текст : непосредственный.
3. Доманский, Ю. В. Холм в русской лирике второй половины XX века (Л. Аронзон «Утро», Б. Гребенщиков «Сидя на красивом холме», И. Кормильцев «Люди на холме») / Ю. В. Доманский. — Текст : непосредственный // Мир русского слова. — 2016. — № 2. — С. 88–94.

Виды конспектов

Имеются разные классификации видов конспектов.

1. Свободный, смешанный, текстуальный, плановый
2. Плановые, текстуальные (из цитат), свободные, тематические.
3. Цитатный, опорный, свободный, тематический.
4. Плановый, схематический плановый, текстуальный, тематический

Смешанный конспект—пересказ текста, подтвержденный словами автора.

Текстуальный конспект—составлен из цитат текста, выражающих основную мысль, передающий главную ценность изучаемого текста.

Плановый конспект—составлен на основе предварительно сделанного плана произведения. При этом план или специально составляется для написания конспекта, или используется ранее составленный в качестве самостоятельной записи.

Схематический плановый конспект - составляется в виде ответов на пункты плана, сформулированные в вопросительной форме. В процессе подготовки, а иногда и при последующей переделке плановый конспект может отразить логическую структуру и взаимосвязь отдельных положений.

Текстуальный конспект – создан в основном, из отрывков подлинника – цитат. Текстуальные выписки могут быть связаны между собой цепью логических переходов, могут быть снабжены планом и включать отдельные тезисы в изложении конспектирующего или автора. Текстуальные конспекты целесообразно применять при изучении научных трудов, литературной критики.

Свободный конспект - пересказ текста «своими» словами.

Другой подход к определению свободного конспекта:

Свободный конспект—особый вид текстуального конспекта, представляет собой сочетание выписок, цитат, иногда тезисов; часть его текста может быть снабжена планом. Именно этот вид конспектов в высшей степени способствует прочному усвоению учебного материала. При его написании используются имеющиеся источники, выбирается материал по интересующей теме, изучается он и глубоко осмысливается; делаются необходимые выписки основных мыслей, цитат, составляются тезисы; используя подготовленный материал, формулируются основные положения.

Тематический конспект дает ответ (в зависимости от числа привлеченных источников и другого материала) на поставленный вопрос темы. Он может не отображать содержания каждого из используемых произведений в целом. К этому виду относят *обзорный тематический конспект* (обзор на определенную тему, с использованием одного или чаще нескольких источников) и.

Хронологический конспект (становление хронологической последовательности событий на фоне отражения самих событий)

Опорный конспект -отражение изложения информации, заложенной в тексте в виде опорных сигналов (слов, условных знаков, рисунков). Опорный конспект краток, учит выбирать главное, наглядно отражает причинно-следственные связи; незаменим при повторении материала к зачёту, экзамену.

Техника составления конспекта

При работе с книгами и учебными пособиями:

1. Предварительно просмотреть материал. Выявить особенности текста, его характер, понять, сложен ли он, содержит ли незнакомые вам термины. При беглом знакомстве с литературой можно выбрать подходящую разновидность конспектирования.
2. Снова прочесть текст и тщательно проанализировать его. Отделить главное от второстепенного, разделить информацию на составляющие части, расположить ее в нужном порядке. Возможно использование закладок.
3. Обозначить основные мысли текста (тезисы). Их можно записывать как угодно – цитатами (в случае, если нужно передать авторскую мысль) либо собственным способом. Однако изобиливать цитатами можно тогда, когда используются текстуальные конспекты. Дословная выдержка из текста всегда заключается в кавычки и помечается ссылкой на источник и автора.

При конспектировании лекций:

1. Не начинать записывать материал с первых слов преподавателя, сначала выслушать его мысль до конца и постараться понять ее.
2. Приступать к записи в тот момент, когда преподаватель, заканчивает изложение одной мысли, начинает ее комментировать.
3. В конспекте обязательно выделяются отдельные части. Необходимо разграничивать заголовки, подзаголовки, выводы, отделять одну тему от другой. Выделение можно делать подчеркиванием, другим цветом (только не следует превращать текст в пестрые картинки). Рекомендуется делать отступы для обозначения абзацев и пунктов плана, пробельные строки для отделения одной мысли от другой, нумерацию. Если определения, формулы, правила, законы в тексте можно сделать более заметными, их заключают в рамку.
4. Можно создавать записи с использованием принятых условных обозначений. Конспектируя, обязательно употреблять разнообразные знаки (их называют сигнальными).

Это могут быть указатели и направляющие стрелки, восклицательные и вопросительные знаки, сочетания PS (послесловие) и NB (обратить внимание). Например, слово «следовательно» можно обозначить математической стрелкой =>. Когда выработан свой собственный знаковый набор, создавать конспект, а после и изучать его будет проще и быстрее.

5. Большую пользу для создания правильного конспекта дают сокращения. Однако надо быть осмотрительным. Лучше всего разработать собственную систему сокращений и обозначать ими во всех записях одни и те же слова одним знаком. Например, сокращение «д-ть» будет всегда и везде словом «доказать», а большая буква «Р» – словом «работа».

6. Избегать сложных и длинных рассуждений.

7. Пользоваться повествовательными предложениями, избегать самостоятельных вопросов. Вопросы уместны на полях конспекта.

8. Не нужно стараться зафиксировать материал дословно, при этом часто теряется главная мысль, отбрасывать второстепенные слова.

9. Если в лекции встречаются непонятные термины, нужно оставить место, после занятий уточнить их значение у преподавателя.

Критерии оценивания конспекта

Критерий	Балл
Краткость (конспект ориентировочно не должен превышать 1/8 от первичного текста), ясная, четкая структуризация материала, содержательная точность, то есть научная корректность.	1 балл
Адресность (четкое фиксирование выходных данных, указание страниц цитирования и отдельных положений).	1 балл
Оригинальность индивидуальной обработки материала (наличие вопросов, собственных суждений, своих символов и знаков и т. п.).	1 балл
Максимальный балл	3

7.1.3. Оценочное средство «Контрольная работа»

Контрольная работа по разделу «Стихотворные и музыкальные формы медиасловесности (современная русская песенная поэзия)»

Дайте определения следующим понятиям: манифестационная парадигма, песенная композиция, литературно-коррелятивный подход к анализу песенного текста, субтекст, субтекстуальный гротеск, автометатекст, вариативность песенного текста.

Контрольная работа – средство, позволяющее оценить умение студента самостоятельно и творчески рассуждать в рамках изученной темы, руководствуясь соответствующим научным инструментарием учебной дисциплины. Контрольная работа является одной из форм оценочных средств. Она может применяться для оценки знаний по базовым и вариативным дисциплинам циклов профессионального образования. Контрольная работа, как правило, состоит из небольшого количества средних по трудности вопросов, задач или заданий, требующих поиска обоснованного ответа.

Виды контрольной работы:

1. Теоретическая
2. Практическая
3. Комбинированная

Требования к подбору и использованию.

1. Точная формулировка темы Задания.
2. Соответствие заданий содержанию и специфике учебной дисциплины.
3. Обеспечение необходимыми источниками (художественной, научной литературой, информационными источниками).

Контрольная работа может включать разные виды заданий, направленные на оценку сформированности у студентов умения самостоятельно осмысливать проблемы на основе

существующих методик;

- умения логично и грамотно излагать собственные умозаключения и выводы;
- умения соблюдать форму научного исследования;
- умения пользоваться глобальными информационными ресурсами;
- владения современными средствами телекоммуникаций;

4. Четкое понимание проверяемых знаний, умений и навыков.

Требования могут быть детализированы преподавателем.

Требования к оформлению контрольной работы

1. **Контрольная работа** должна быть напечатана 12 или 14 кеглем через 1,5 интервала (MS Word), общим объемом от 1 до 10 (примерно) страниц формата А4 или написана от руки. Страницы должны иметь сквозную нумерацию. Первой страницей является титульный лист, на котором номер страницы не проставляется.

2. Студент выполняет задания последовательно, нумеруя их в соответствии с порядком их в задании.

Требования могут быть детализированы преподавателем.

Этапы работы

1. *Подготовительный* – усвоение студентами основного теоретического материала дисциплины; предъявление требований к подготовке и написанию **контрольной работы**, знакомство с критериями оценивания **контрольной работы**, установление сроков сдачи.

2. *Основной* – самостоятельное написание студентами **контрольной работы**.

Оценка и анализ преподавателем контрольной работы.

Критерии оценивания контрольной работы

Критерий	Балл
Смысловая цельность, последовательность изложения.	2 балла
Владение терминологией изучаемой дисциплины.	2 балла
Аргументированность высказывания.	2 балла
Самостоятельность выполнения работы, наличие собственного мнения.	2 балла
Проявление аналитической/творческой оригинальности при раскрытии темы.	2 балла
Максимальный балл	10

7.1.4. Оценочное средство «Письменные задания тренировочного характера»

Письменное задание тренировочного характера по теме

«Авторство и субъектность в песенном тексте»

Сопоставьте с точки зрения субъектной сферы хронологически дистанцированные варианты песни «Моя оборона» группы «Гражданская оборона»: студийную запись 1989 г. (альбом «Здорово и вечно») и два «живых» исполнения – 1994 («*Концерт в городе-герое Ленинграде*») и 2007 («*Концерт в Б1. Зачем снятся сны*») гг. Какими субтекстуальными трансформациями определяется определяются изменения облика лирического субъекта?

Письменные задания тренировочного характера – упражнения, направленные на оценку уровня сформированности компетенций студентов. Такие задания реализуют функцию получения, усвоения и воспроизведения информации в процессе общения с преподавателем на аудиторных занятиях, а также в рамках самостоятельной работы.

В число письменных заданий тренировочного характера входят практические задания, расчетные работы, решение проблемных ситуаций, анализ видеоматериалов и т.д.

Требования к подбору и использованию письменных заданий тренировочного характера:

1. Текст упражнений должен соответствовать литературным нормам современного русского языка.

2. Содержание текстовых материалов должно носить информирующий, обучающий и развивающий характер.

3. Чтение текстов вслух должно производиться четко, внятно, размеренно.

4. Письменные задания должны проводиться регулярно и последовательно, иначе их эффективность снижается.

5. При использовании письменных заданий необходимо формулировать студентам учебные задачи.

Общие этапы работы при работе с письменными заданиями тренировочного характера:

1. *Подготовительный этап.* Актуализация знаний и умений обучающихся, необходимых для выполнения заданий. Формулирование преподавателем учебной задачи. Информирование студентов о порядке действий при выполнении задания и критериях оценки. Отбор материала для выполнения задания (проводится студентами самостоятельно во внеаудиторное время или преподавателем – в зависимости от задач, на решение которых направлено использование данного оценочного средства).

2. *Основной этап.* Представление студентами выполненных ими заданий. Реализуется в рамках аудиторного занятия под руководством преподавателя или во внеаудиторное время с привлечением к работе сокурсников или студентов младших курсов (школьников).

3. *Заключительный этап.* Анализ результатов выполнения упражнения. Комментарий тех элементов задания, которые вызвали у студентов наибольшие затруднения. Письменная работа над ошибками, которая может быть выполнена как самостоятельно, так и в рамках аудиторного занятия.

Критерий	Балл
Студент демонстрирует умение отбирать текстовый материал с заданными параметрами, продумывая формы преобразования этого текста.	3 балла
Письменная и устная речь студента соответствует нормам современного русского литературного языка (орфографическим, пунктуационным, речевым, грамматическим).	2 балла
Фактические ошибки отсутствуют.	3 балла
Запись выполняется аккуратно, разборчивым почерком, с соблюдением красной строки, с обязательным наличием полей.	2 балла
Максимальный балл	10

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 0 до 164) и отражающих качество выполнения самостоятельной работы, аналитических и практических заданий, устных выступлений и дискуссии.

Рейтинговый балл, соответствующий зачету, – не менее 110.

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квантитативная

высокий	<p>При анализе литератур в контексте старых и новых медиа успешно проводит системный анализ возможностей использования основ литературоведческой теории и перспективных направлений развития современного литературоведения для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русской литературы. Уверенно проектирует и организует использование литературоведческой теории для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания литературы. Отлично осуществляет системный анализ результатов и эффективности деятельности обучающихся по анализу и интерпретации литературного материала. Успешно интегрирует опыт по совершенствованию аналитических навыков обучающихся в области изучения литературы, включая опыт анализа и интерпретации литературного произведения. Уверенно проектирует и разрабатывает систему учебных занятий и внеурочных мероприятий, дидактических материалов по русскому языку и литературе с учетом познавательных интересов обучающихся и особенностей культурно-образовательной среды региона. Отлично проектирует систему мероприятий по подготовке обучающихся к участию в олимпиадах по русскому языку и литературе, конкурсах, исследовательских проектах, конференциях с учетом их познавательных интересов в области русского языка и литературы и особенностей местной культурно-образовательной среды региона. Успешно разрабатывает и реализует проекты форм организации проектной деятельности обучающихся по русскому языку и литературе, оценивает их результаты и эффективность достижения получения результатов. Уверенно разрабатывает методические материалы и обеспечивает методическое сопровождение выбора и разработки обучающимися проектных и исследовательских работ по русскому языку и литературе.</p>	От 170 до 198	отлично
----------------	---	----------------------	----------------

<p>повышенн ый</p>	<p>При анализе литератур в контексте старых и новых медиа достаточно успешно проводит системный анализ возможностей использования основ литературоведческой теории и перспективных направлений развития современного литературоведения для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русской литературы. Достаточно уверенно проектирует и организует использование литературоведческой теории для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания литературы. Хорошо осуществляет системный анализ результатов и эффективности деятельности обучающихся по анализу и интерпретации литературного материала. Достаточно успешно интегрирует опыт по совершенствованию аналитических навыков обучающихся в области изучения литературы, включая опыт анализа и интерпретации литературного произведения. Достаточно уверенно проектирует и разрабатывает систему учебных занятий и внеурочных мероприятий, дидактических материалов по русскому языку и литературе с учетом познавательных интересов обучающихся и особенностей культурно-образовательной среды региона. Хорошо проектирует систему мероприятий по подготовке обучающихся к участию в олимпиадах по русскому языку и литературе, конкурсах, исследовательских проектах, конференциях с учетом из познавательных интересов в области русского языка и литературы и особенностей местной культурно-образовательной среды региона. Достаточно успешно разрабатывает и реализует проекты форм организации проектной деятельности обучающихся по русскому языку и литературе, оценивает их результаты и эффективность достижения получения результатов. Достаточно уверенно разрабатывает методические материалы и обеспечивает методическое сопровождение выбора и разработки обучающимися проектных и исследовательских работ по русскому языку и литературе.</p>	<p>От 150 до 169</p>	<p>хорошо</p>
-------------------------------	---	-----------------------------	----------------------

<p>базовый</p>	<p>При анализе литератур в контексте старых и новых медиа демонстрирует базовый уровень системного анализа возможностей использования основ литературоведческой теории и перспективных направлений развития современного литературоведения для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русской литературы. Допускает существенные ошибки в проектировании и организации использования литературоведческой теории для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания литературы. Испытывает трудности при осуществлении системного анализа результатов и эффективности деятельности обучающихся по анализу и интерпретации литературного материала. Демонстрирует базовый уровень интеграции опыта по совершенствованию аналитических навыков обучающихся в области изучения литературы, включая опыт анализа и интерпретации литературного произведения. Допускает существенные ошибки в проектировании и разработке системы учебных занятий и внеурочных мероприятий, дидактических материалов по русскому языку и литературе с учетом познавательных интересов обучающихся и особенностей культурно-образовательной среды региона. Испытывает трудности в проектировании системы мероприятий по подготовке обучающихся к участию в олимпиадах по русскому языку и литературе, конкурсах, исследовательских проектах, конференциях с учетом из познавательных интересов в области русского языка и литературы и особенностей местной культурно-образовательной среды региона. Демонстрирует базовый уровень разработки и реализации проектов форм организации проектной деятельности обучающихся по русскому языку и литературе, оценивает их результаты и эффективность достижения получения результатов. Допускает существенные ошибки в разработке методических материалов и обеспечении методического сопровождения выбора и разработки обучающимися проектных и исследовательских работ по русскому языку и литературе.</p>	<p>От 110 до 149</p>	<p>удовлетворительно</p>
-----------------------	--	-----------------------------	---------------------------------

низкий	<p>При анализе литератур в контексте старых и новых медиа демонстрирует низкий уровень системного анализа возможностей использования основ литературоведческой теории и перспективных направлений развития современного литературоведения для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русской литературы. Допускает грубые ошибки в проектировании и организации использования литературоведческой теории для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания литературы. Не способен к осуществлению системного анализа результатов и эффективности деятельности обучающихся по анализу и интерпретации литературного материала. Демонстрирует низкий уровень интеграции опыта по совершенствованию аналитических навыков обучающихся в области изучения литературы, включая опыт анализа и интерпретации литературного произведения. Допускает грубые ошибки в проектировании и разработке системы учебных занятий и внеурочных мероприятий, дидактических материалов по русскому языку и литературе с учетом познавательных интересов обучающихся и особенностей культурно-образовательной среды региона. Не способен к проектированию системы мероприятий по подготовке обучающихся к участию в олимпиадах по русскому языку и литературе, конкурсах, исследовательских проектах, конференциях с учетом из познавательных интересов в области русского языка и литературы и особенностей местной культурно-образовательной среды региона. Демонстрирует низкий уровень разработки и реализации проектов форм организации проектной деятельности обучающихся по русскому языку и литературе, не оценивает их результаты и эффективность достижения получения результатов. Допускает грубые ошибки в разработке методических материалов и обеспечении методического сопровождения выбора и разработки обучающимися проектных и исследовательских работ по русскому языку и литературе.</p>	до 110 баллов	неудовлетворительно
---------------	--	---------------	---------------------

7.2.3 Спецификация оценочных средств

7.2.3.1. Проект

Проверяемые индикаторы проявления компетенций	
ПК-4	ПК-5
Проект	

<p>ПК-4.1. Проводит системный анализ возможностей использования основ литературоведческой теории и перспективных направлений развития современного литературоведения для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русской литературы.</p> <p>ПК-4.2. Проектирует и организует использование литературоведческой теории для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания литературы.</p> <p>ПК-4.3. Осуществляет системный анализ результатов и эффективности деятельности обучающихся по анализу и интерпретации литературного материала.</p> <p>ПК-4.4. Интегрирует опыт по совершенствованию аналитических навыков обучающихся в области изучения литературы, включая опыт анализа и интерпретации литературного произведения.</p>	<p>ПК-5.1. Проектирует и разрабатывает систему учебных занятий и внеурочных мероприятий, дидактических материалов по русскому языку и литературе с учетом познавательных интересов обучающихся и особенностей культурно-образовательной среды региона.</p> <p>ПК-5.2. Проектирует систему мероприятий по подготовке обучающихся к участию в олимпиадах по русскому языку и литературе, конкурсах, исследовательских проектах, конференциях с учетом из познавательных интересов в области русского языка и литературы и особенностей местной культурно-образовательной среды региона.</p> <p>ПК-5.3. Разрабатывает и реализует проекты форм организации проектной деятельности обучающихся по русскому языку и литературе, оценивает их результаты и эффективность достижения получения результатов.</p> <p>ПК-5.4. Разрабатывает методические материалы и обеспечивает методическое сопровождение выбора и разработки обучающимися проектных и исследовательских работ по русскому языку и литературе.</p>
--	---

7.2.3.2. Компетентностно-ориентированный тест

Проверяемые индикаторы проявления компетенций	
Компетентностно-ориентированный тест	
Индикаторы компетенции	Вопросы теста
ПК-5.1. Проектирует и разрабатывает систему учебных занятий и внеурочных мероприятий, дидактических материалов по русскому языку и литературе с учетом	1-2
ПК-5.2. Проектирует систему мероприятий по подготовке обучающихся к участию в олимпиадах по русскому языку и литературе, конкурсах, исследовательских проектах, конференциях с учетом из познавательных интересов в области русского языка и литературы и особенностей местной культурно-образовательной среды региона.	3-4
ПК-5.3. Разрабатывает и реализует проекты форм организации проектной деятельности обучающихся по русскому языку и литературе, оценивает их результаты и эффективность достижения получения результатов.	5-6
ПК-5.4. Разрабатывает методические материалы и обеспечивает методическое сопровождение выбора и разработки обучающимися проектных и исследовательских работ по русскому языку и литературе.	7-8
ПК-4.1 Проводит системный анализ возможностей использования основ литературоведческой теории и перспективных направлений развития современного литературоведения для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русской литературы.	9-10
ПК-4.2. Проектирует и организует использование литературоведческой теории для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания литературы.	11-12
ПК-4.3 Осуществляет системный анализ результатов и эффективности деятельности обучающихся по анализу и интерпретации литературного материала.	13-14
ПК-4.4 Интегрирует опыт по совершенствованию аналитических навыков обучающихся в области изучения литературы, включая опыт анализа и интерпретации	15-16

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

7.2.4.1. Наименование оценочного средства

Проект

Метод проектов – это совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий учащихся с обязательной презентацией полученных результатов.

Примеры тем проектных работ студентов

1. Апокалипсическая символика в «Русском альбоме» Бориса Гребенщикова: между пожаром, потопом и Страшным судом
2. «Час гнева» как апокалиптическая мифологема в песне К. Кинчева «Пульс» (альбом «20.12»)
3. Образный ряд в песне «Хамсин» группы «Мельница»
4. «Степной Гамлет» («ДДТ»): осмысление русского гамлетизма в рок-поэзии
5. Жанровая сериальность как принцип циклизации в книге стихов И. Холина «Жители барака» Экфрасис в романе М. Елизарова «Земля»: картина Арнольда Бёклина «Остров мёртвых» и её символика
6. Синтез визуального и вербального нарратива в структуре графического романа Ольги Лаврентьевой «Сурвило»: особенности семантики, специфика текстопостроения, субъектная
7. организация
8. Историзмы в поэме-эпосе Н.В. Гололя «Мёртвые души»: социокультурный аспект
9. Повесть А.Н. и Б.Н. Стругацких «Трудно быть богом» – история того, как сложно оставаться человеком
10. Лев Толстой и Граф Т.: стереотипы массовой культуры и их интерпретация в романе В. О. Пелевина «Т».

Виды проектной деятельности:

1. Научные проекты: участие в научных проектах разного уровня, осуществляемые кафедрами и иными подразделениями вуза; разработка в составе команды научных проектов рамках грантовой деятельности.

2. Обучающие проекты: преподавание дисциплин осваиваемого направления в учреждениях дошкольного, общего, дополнительного образования; разработка проектов, связанных с созданием и реализацией учебных программ разной направленности; разработка проектов, связанных с профильным образованием.

3. Социальные проекты: разработка проектов по мониторингу уровня компетентности социальных групп по разным аспектам в зависимости от профильной подготовки учащегося; разработка просветительских проектов, связанных с популяризацией теоретического и практического знания в своей профессиональной сфере.

4. Творческие проекты: студенческие издательские проекты, разработка проектов, побуждающих креативную деятельность школьников и воспитанников учреждений дошкольного, общего, дополнительного образования.

5. Рекламно-презентационные проекты: презентация результатов научной и иных форм проектной деятельности, разработка PR-кампаний по продвижению конкретных образовательных программ, ВУЗа.

6. Сервисные проекты: разработка проектов в области практического применения профессиональных компетенций по направлению подготовки (выставки разной направленности, проекты сайтов для разной целевой аудитории).

Требования к проекту:

1. Актуальность.
2. Практическая значимость (должен обладать практической ценностью, чтобы его результаты можно было использовать в деятельности учреждений дошкольного, общего,

дополнительного образования и др.).

3. Эффективность и слаженность работы участников проекта (работа распределяется равномерно между участниками проекта с учетом их возможности применения профессиональных компетенций).

4. Профессиональный уровень проекта (представленная задача должна быть посильной и контролироваться ответственным преподавателем с предоставлением на экспертизу).

5. Публичность проекта (завершается работа по проекту публичной защитой в вариативных формах).

6. Организационный уровень проекта (должны быть запланированы сроки выполнения и предоставления отчетной документации).

7. Технический уровень проекта (выполнение с использованием современных информационных технологий).

8. Финансовое обеспечение проекта (для реализации проекта планируется и составляется предполагаемая смета, необходимая для выполнения проекта).

Общие этапы работы над проектом:

1. Подготовительный этап.

Направлен на совместное обсуждение предмета проекта преподавателя и студентов с целью определения темы и цели проекта. Преподаватель знакомит студентов с проектным методом, мотивирует и оказывает им поддержку.

2. Этап планирования.

Обеспечивает определение способов сбора и анализа источников информации по проекту, устанавливает процедуры и критерии оценки результатов, процесса разработки проекта, распределяются задания и обязанности между членами команды проекта.

3. Исследовательский этап

Происходит сбор информации, решение промежуточных задач в условиях актуальной ситуации проекта под наблюдением, сопровождающим руководством преподавателя.

4. Осуществляется анализ ситуации проекта с целью выявления основных проблем, требующих решения, и проблем, выбранных в качестве основных для разработки проекта, анализируются возможные пути решения, обобщаются результаты. Преподаватель консультирует и проводит экспертизу полученных результатов.

5. Представление проекта.

Формы представления результатов: устная и письменная.

6. Подведение итогов.

Оценка результатов (количественная и качественная) и процесса проектной деятельности, включенности и вклада каждого участника в общую деятельность

Критерии оценивания

Критерий	Балл
Проводит системный анализ возможностей использования основ литературоведческой теории и перспективных направлений развития современного литературоведения для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русской литературы.	3
Проектирует и организует использование литературоведческой теории для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания литературы.	2
Осуществляет системный анализ результатов и эффективности деятельности обучающихся по анализу и интерпретации литературного материала.	3
Интегрирует опыт по совершенствованию аналитических навыков обучающихся в области изучения литературы, включая опыт анализа и интерпретации литературного произведения	2

Проектирует и разрабатывает систему учебных занятий и внеурочных мероприятий, дидактических материалов по русскому языку и литературе с учетом познавательных интересов обучающихся и особенностей культурно-образовательной среды региона.	3
Проектирует систему мероприятий по подготовке обучающихся к участию в олимпиадах по русскому языку и литературе, конкурсах, исследовательских проектах, конференциях с учетом их познавательных интересов в области русского языка и литературы и особенностей местной культурно-образовательной среды региона.	2
Разрабатывает и реализует проекты форм организации проектной деятельности обучающихся по русскому языку и литературе, оценивает их результаты и эффективность достижения получения результатов.	3
Разрабатывает методические материалы и обеспечивает методическое сопровождение выбора и разработки обучающимися проектных и исследовательских работ по русскому языку и литературе.	2
Максимальный балл	20

7.2.4.2. Наименование оценочного средства Компетентностно-ориентированный тест

Компетентностно-ориентированный тест предназначен для оценки уровня сформированности у студента индикаторов компетенций, обозначенных в программе учебной дисциплины. Оценочные материалы содержат тестовые вопросы по всем формируемым в рамках дисциплины индикаторам компетенций ПК-4, ПК-5.

Примерные вопросы

1. Распределите между учебными группами темы проектов, посвященных поэтике второго русского авангарда. В предложенной последовательности формулировок укажите те из них, которые останутся за пределами рассмотрения. Правильные ответы выберите из выпадающего списка.

- а) «Алексей Туфанов – глава «Ордена заумников».
- б) «Александр Введенский – авторитет бессмыслицы».
- в) «Генрих Сапгир – гроссмейстер русского стиха».
- г) «Всеволод Некрасов – предтеча концептуализма».
- д) «Леонид Аронзон – соперник Иосифа Бродского».

2. На примере какого фольклорного жанра, возникшего в 1970–1980-е гг. XX в. могут быть проиллюстрированы трудности взаимодействия разновозрастных детско-взрослых сообществ обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников? В поле для ответа впишите наименование этого жанра без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Критерии оценивания

Критерий	Балл
Проводит системный анализ возможностей использования основ литературоведческой теории и перспективных направлений развития современного литературоведения для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русской литературы.	2
Проектирует и организует использование литературоведческой теории для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания литературы.	1
Осуществляет системный анализ результатов и эффективности деятельности обучающихся по анализу и интерпретации литературного материала.	1

Интегрирует опыт по совершенствованию аналитических навыков обучающихся в области изучения литературы, включая опыт анализа и интерпретации литературного произведения	1
Проектирует и разрабатывает систему учебных занятий и внеурочных мероприятий, дидактических материалов по русскому языку и литературе с учетом познавательных интересов обучающихся и особенностей культурно-образовательной среды региона.	2
Проектирует систему мероприятий по подготовке обучающихся к участию в олимпиадах по русскому языку и литературе, конкурсах, исследовательских проектах, конференциях с учетом их познавательных интересов в области русского языка и литературы и особенностей местной культурно-образовательной среды региона.	1
Разрабатывает и реализует проекты форм организации проектной деятельности обучающихся по русскому языку и литературе, оценивает их результаты и эффективность достижения получения результатов.	1
Разрабатывает методические материалы и обеспечивает методическое сопровождение выбора и разработки обучающимися проектных и исследовательских работ по русскому языку и литературе.	1
Максимальный балл	10

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Лейдерман Н. Л. Русская литература XX века [Текст]: 1950–1990-е годы: учебное пособие для студентов высших учебных заведений: в 2 т.. Т. 1, 1953 – 1968. / Н. Л. Лейдерман, М. Н. Липовецкий – 5-е изд., стер. – М.: Академия, 2010. – 412,[2]с. и предыдущие издания

2. Лейдерман Н. Л. Русская литература XX века [Текст]: 1950–1990-е годы : учебное пособие для студентов высших учебных заведений : в 2 т.. Т. 2, 1968–1990. / Н. Л. Лейдерман, М. Н. Липовецкий – 5-е изд., стер. – М.: Академия, 2010. – 684,[2]с. и предыдущие издания

3. Зайцев В.А. Лекции по истории русской поэзии XX века (1940–2000) [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.А. Зайцев. – Электрон. текстовые данные. – М. : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2009. – 384 с. – 978-5-211-05660-2. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13089.html>

б) дополнительная литература

1. История русской литературы. XX век [Текст]: учебник для студентов, обучающихся по спец. 032900 – русский язык и литература: в 2 ч.. Ч. 1. / ред. В. В. Агеносова – М.: Дрофа, 2007. – 624 с.

2. История русской литературы. XX век [Текст]: учебник для студентов, обучающихся по спец. 032900 – русский язык и литература: в 2 ч.. Ч. 2. / ред. В. В. Агеносова – М.: Дрофа, 2007. – 544 с.

3. История русской литературы XX века [Текст]: в 4 кн. Кн. 3: 1940–1960-е годы. / Л. Ф. Алексеева [и др.] – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Студент, 2012. – 406,[1] с.

4. История русской литературы XX века [Текст]: в 4 кн. Кн. 4: 1970–2000-е годы. / Л. Ф. Алексеева [и др.] – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Студент, 2012. – 470,[1] с.

5. Русская поэзия XX века: учебное пособие / В. Сонькин [и др.]. – М.: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2003. – 208 с. – ISBN 5-211-04771-0. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. – Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/13311.html>

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Главные особенности изучения дисциплины:

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере профессиональной коммуникации: анализ, структуризация, трансформация текстов, сопоставление их с другими сообщениями, выявление необходимой для анализирующего информации.

- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, связанным с поиском, анализом и обсуждением процессов и явлений мировой культуры для выработки системного подхода к личностному развитию обучающихся.

- *преемственность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения «Гуманитарного модуля», осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач, необходимы для успешной работы в период педагогической практики в образовательных учреждениях и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

Программа дисциплины предполагает проведение как лекционных, так и практических занятий. Тематический план включает 15 тем, изучение которых направлено на формирование профессионально значимых компетенций.

Самостоятельная работа, выполняемая в рамках дисциплины, предполагает осмысление материала лекций, конспектирование научной литературы, анализ художественного текста, подготовку доклада.

Вопросы к зачету

1. Медиасловесность: история и определение понятия, теоретические основы и практика научного применения.
2. Интермедиальность, медиатекст, медиакультура: особенности интерпретации дефиниций в рамках медиасловесности
3. Прамедийные формы в литературе и культуре доцифровой эпохи. Явления «серийности», фрагментарности, мультиканальности (синтетичности) как эстетические и коммерческие приемы.
4. Поэтика серийности в современной русской поэзии и прозе.
5. Современные филологические подходы к изучению медиаобраза.

6. Медиаобразы литературных персонажей, исторических и культурных деятелей, современных медиаперсон.

7. Литературные сюжеты в мире digital: видеоигры, буктрейлеры, литературные карты и др. Трансмедийные и кроссплатформенные нарративы.

8. Художественные поиски в современной драме. Перформанс, иммерсивный театр и другие мультимедийные виды актуального культурного процесса.

9. Песенный текст как образование смешанного семиозиса.

10. Методы анализа песенного текста: редуцирующий и литературно-коррелятивный.

11. Субтекстуальность песенного текста.

12. Понятие субтекстуального гротеска.

13. Автометапаратекст в современной песенной поэзии.

14. Вариативность песенного текста.

15. Авторство и субъектность в песенном тексте.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры	
		6	8
Контактная работа с преподавателем (всего)	14	12	2
В том числе:			
Лекции	4	4	
Практические занятия (ПЗ)	10	8	2
Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа (всего)	58	24	34
В том числе:			
Конспект	5	5	
Анализ текста	12	10	2
Контрольная работа	30		30
Письменные задания тренировочного характера	7	5	2

Проект	4	4	
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет с оценкой + к.р.		Зачет с оценкой + к.р.
Общая трудоемкость (часов)	72	36	36
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	2	1	1

13.2. Содержание дисциплины

13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	<i>Интермедиаальность, медиатекст, медиакультура: особенности интерпретации дефиниций в рамках медиасловесности</i>	4			14	18
1.1	Медиасловесность: история и определение понятия, теоретические основы и практика научного применения.	2			4	
1.2	Интермедиаальность, медиатекст, медиакультура: особенности интерпретации дефиниций в рамках медиасловесности	2			4	
1.3	Прамедийные формы в литературе и культуре доцифровой эпохи. Явления «серийности», фрагментарности, мультимедийности (синтетичности) как эстетические и коммерческие приемы.				4	
1.4	Поэтика серийности в современной русской поэзии и прозе.				2	
2	<i>Медиатекст как объект литературоведческого анализа</i>		4		16	20
2.1	Современные филологические подходы к изучению медиаобраза.				4	
2.2	Медиаобразы литературных персонажей, исторических и культурных деятелей, современных медиаперсон.		2		4	
2.3	Литературные сюжеты в мире digital: видеоигры, буктрейлеры, литературные карты и др. Трансмедийные и кроссплатформенные нарративы.		2		4	
2.4	Художественные поиски в современной драме. Перформанс, иммерсивный театр и другие мультимедийные виды актуального культурного процесса.				4	

3	<i>Стихотворные и музыкальные формы медиасловесности (современная русская песенная поэзия)</i>		6		28	34
3.1	Песенный текст как образование смешанного семиозиса.		2		2	
3.2	Методы анализа песенного текста: редуцированный и литературно-коррелятивный.				2	
3.3	Субтекстуальность песенного текста.		2		2	
3.4	Понятие субтекстуального гротеска.				1	
3.5	Вариативность песенного текста.				1	
3.6	Авторство и субъектность в песенном тексте.				2	
3.7	Презентация проектов.		2		18	
		4	10		58	72

13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Медиасловесность: история и определение понятия, теоретические основы и практика научного применения.	Конспект Анализ текста Контрольная работа Проект
2	Интермедиаальность, медиатекст, медиакультура: особенности интерпретации дефиниций в рамках медиасловесности	Конспект Анализ текста Проект
3	Прамедийные формы в литературе и культуре доцифровой эпохи. Явления «серийности», фрагментарности, мультиканальности (синтетичности) как эстетические и коммерческие приемы.	Конспект Анализ текста Контрольная работа Проект
4	Поэтика серийности в современной русской поэзии и прозе.	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера Проект
5	Современные филологические подходы к изучению медиаобраза.	Конспект Анализ текста Проект
6	Медиаобразы литературных персонажей, исторических и культурных деятелей, современных медиаперсон.	Конспект Анализ текста Проект
7	Литературные сюжеты в мире digital: видеоигры, буктрейлеры, литературные карты и др. Трансмедийные и кроссплатформенные нарративы.	Конспект Анализ текста Контрольная работа Проект

8	Художественные поиски в современной драме. Перформанс, иммерсивный театр и другие мультимедийные виды актуального культурного процесса.	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера Проект
9	Песенный текст как образование смешанного семиозиса.	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера Проект
10	Методы анализа песенного текста: редуцирующий и литературно-коррелятивный.	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера Проект
11	Субтекстуальность песенного текста.	Конспект Анализ текста Проект
12	Понятие субтекстуального гротеска.	Конспект Анализ текста Проект
13	Вариативность песенного текста.	Конспект Анализ текста Проект
14	Авторство и субъектность в песенном тексте.	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера Проект
15	Презентация проектов.	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера Проект

**Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К. Д. Ушинского»**

У Т В Е Р Ж Д А Ю
проректор по учебной работе

_____ **М. Ю. Соловьев**
« ____ » _____ **2022 г.**

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:
К.М.03.ДВ.06.02 «Поэтика русской лирики XX–XXI веков»

Рекомендуется для направления подготовки:

44.04.01 Педагогическое образование
(профиль «Русский язык и литература в современном
культурно-образовательном пространстве»)

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Разработчик:

доцент кафедры русской литературы,
кандидат филологических наук

А. С. Бокарев

Утверждена на заседании кафедры

русской литературы

«13» мая 2022 г.

Протокол № 9

И.о. зав. кафедрой

Н. Ю. Букарева

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Поэтика русской лирики XX–XXI веков» – формирование представлений о формально-смысловом многообразии русской лирики XX–XXI вв., обучение студентов умению самостоятельно и объективно оценивать разнохарактерные явления новейшей русской поэзии.

Основными *задачами* курса являются:

- *понимание* логики развития русской лирики в XX–XXI вв.;
- *овладение* навыками рассмотрения творчества авторов-представителей различных поэтических школ;
- *развитие умений* применять различные подходы к интерпретации поэтического текста, показывать зависимость метода истолкования произведения от исторически сформировавшейся поэтики текста.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в обязательную часть ОПОП.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
ПК-4	Способен планировать и осуществлять педагогическую деятельность в области преподавания литературы, направленную на освоение обучающимися навыков анализа и интерпретации литературного произведения на основе актуальных тенденций развития литературоведения.	ПК-4.1. Проводит системный анализ возможностей использования основ литературоведческой теории и перспективных направлений развития современного литературоведения для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русской литературы. ПК-4.2. Проектирует и организует использование литературоведческой теории для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания литературы. ПК-4.3. Осуществляет системный анализ результатов и эффективности деятельности обучающихся по анализу и интерпретации литературного материала. ПК-4.4. Интегрирует опыт по совершенствованию аналитических навыков обучающихся в области изучения литературы, включая опыт анализа и интерпретации литературного произведения.	Конспект Анализ текста Контрольная работа Письменные задания тренировочного характера Проект Компетентностно-ориентированный тест

ПК-5	Способен создавать условия для организации проектной деятельности обучающихся в области русского языка и литературы.	<p>ПК-5.1. Проектирует и разрабатывает систему учебных занятий и внеурочных мероприятий, дидактических материалов по русскому языку и литературе с учетом познавательных интересов обучающихся и особенностей культурно-образовательной среды региона.</p> <p>ПК-5.2. Проектирует систему мероприятий по подготовке обучающихся к участию в олимпиадах по русскому языку и литературе, конкурсах, исследовательских проектах, конференциях с учетом из познавательных интересов в области русского языка и литературы и особенностей местной культурно-образовательной среды региона.</p> <p>ПК-5.3. Разрабатывает и реализует проекты форм организации проектной деятельности обучающихся по русскому языку и литературе, оценивает их результаты и эффективность достижения получения результатов.</p> <p>ПК-5.4. Разрабатывает методические материалы и обеспечивает методическое сопровождение выбора и разработки обучающимися проектных и исследовательских работ по русскому языку и литературе.</p>	<p>Конспект</p> <p>Анализ текста</p> <p>Контрольная работа</p> <p>Письменные задания</p> <p>тренировочного характера</p> <p>Проект</p> <p>Компетентности о-ориентированный тест</p>
------	--	---	---

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		4
Контактная работа с преподавателем (всего)	30	30
В том числе:		
Лекции	6	6
Практические занятия (ПЗ)	24	24
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа (всего)	42	42
В том числе:		
Конспект	2	2
Анализ текста	10	10

Контрольная работа	10	10
Письменные задания тренировочного характера	10	10
Проект	10	10
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет	Зачет
Общая трудоемкость (часов)	72	72
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Поэтика русской лирики начала XX века.	Русский символизм: теория и практика (В.Брюсов. Вяч. Иванов). Поэтика русского акмеизма. Поэтика русского футуризма. Поэтика лирики О.Э.Мандельштама.
2	Поэтика русской лирики второй половины XX века.	Поэтика лирики А.Вознесенского. Лианозовская школа в поэзии. Творчество И.Бродского. Поэтика русской лирики рубежа XX–XXI вв.
3	Поэтика русской лирики рубежа XX–XXI вв.	Концептуализм в поэзии. Неоклассическая поэзия. Неоакмеизм. Поэзия С. М. Гандлевского: критический сентиментализм. Поэзия В. А. Павловой: изощренная простота. Поэзия Б. Б. Рыжего. Презентация проектов.

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	<i>Поэтика русской лирики начала XX века.</i>	6	2		12	20
1.1	Русский символизм: теория и практика (В.Брюсов. Вяч. Иванов).	2			4	6
1.2	Поэтика русского акмеизма.	2			4	6
1.3	Поэтика русского футуризма.	2			2	4
1.4	Поэтика лирики О.Э.Мандельштама.		2		2	4
2	<i>Поэтика русской лирики второй половины XX века.</i>		8		8	16
2.1	Поэтика лирики А.Вознесенского.		2		2	4
2.2	Лианозовская школа в поэзии.		2		2	4
2.3	Творчество И.Бродского.		2		2	4
2.4	Поэтика русской лирики рубежа XX–XXI вв.		2		2	4
3	<i>Поэтика русской лирики рубежа XX–XXI вв.</i>		14		22	36

3.1	Концептуализм в поэзии.		2		2	4
3.2	Неоклассическая поэзия.		2		2	4
3.3	Неоакмеизм.		2		2	4
3.4	Поэзия С. М. Гандлевского: критический сентиментализм.		2		2	4
3.5	Поэзия В. А. Павловой: изощренная простота.		2		2	4
3.6	Поэзия Б. Б. Рыжего.		2		2	4
3.7	Презентация проектов.		2		10	12
		6	24		42	72

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Русский символизм: теория и практика (В.Брюсов. Вяч. Иванов).	Конспект Анализ текста Контрольная работа Проект
2	Поэтика русского акмеизма.	Конспект Анализ текста Проект
3	Поэтика русского футуризма.	Конспект Анализ текста Контрольная работа Проект
4	Поэтика лирики О.Э.Мандельштама.	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера Проект
5	Поэтика лирики А.Вознесенского.	Конспект Анализ текста Проект
6	Лианозовская школа в поэзии.	Конспект Анализ текста Проект
7	Творчество И.Бродского.	Конспект Анализ текста Контрольная работа Проект
8	Поэтика русской лирики рубежа XX–XXI вв.	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера Проект

9	Концептуализм в поэзии.	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера Проект
10	Неоклассическая поэзия.	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера Проект
11	Неоакмеизм.	Конспект Анализ текста Проект
12	Поэзия С. М. Гандлевского: критический сентиментализм.	Конспект Анализ текста Проект
13	Поэзия В. А. Павловой: изощренная простота.	Конспект Анализ текста Проект
14	Поэзия Б. Б. Рыжего.	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера Проект
15	Презентация проектов.	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера Проект

6.2. Тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) не предусмотрены РУП.

6.3. Примерная тематика рефератов

Рефераты не предусмотрены РУП.

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Русский символизм: теория и практика (В.Брюсов, Вяч. Иванов).	Конспект Анализ текста Контрольная работа	ПК-4 ПК-5
Поэтика русского акмеизма.	Конспект Анализ текста	ПК-4 ПК-5
Поэтика русского футуризма.	Конспект Анализ текста Контрольная работа	ПК-5 ПК-4

Поэтика лирики О.Э.Мандельштама.	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера	ПК-4 ПК-5
Поэтика лирики А.Вознесенского.	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера	ПК-4 ПК-5
Лианозовская школа в поэзии.	Конспект Анализ текста	ПК-4 ПК-5
Творчество И.Бродского.	Конспект Анализ текста Контрольная работа	ПК-4 ПК-5
Поэтика русской лирики рубежа XX–XXI вв.	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера	ПК-4 ПК-5
Концептуализм в поэзии.	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера	ПК-4 ПК-5
Неоклассическая поэзия.	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера	ПК-4 ПК-5
Неоакмеизм.	Конспект Анализ текста	ПК-4 ПК-5
Поэзия С. М. Гандлевского: критический сентиментализм.	Конспект Анализ текста	ПК-4 ПК-5
Поэзия В. А. Павловой: изощренная простота.	Конспект Анализ текста	ПК-4 ПК-5
Поэзия Б. Б. Рыжего.	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера	ПК-4 ПК-5
Презентация проектов.	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера	ПК-4 ПК-5

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

Посещение лекционных занятий – 1 балл, посещение практических занятий – 1 балл.

Выступление на практических и лекционных занятиях (анализ текста), активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (1-2 балла): периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

Выполнение конспектов – от 0 до 3 баллов (в зависимости от качества работы).

Выполнение заданий контрольной работы – от 0 до 10 баллов (в зависимости от качества работы).

Выполнение письменных заданий тренировочного характера – от 0 до 10 баллов (в зависимости от качества работы).

Рейтинг план

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий	0	30
	Итого	0	30
Контроль работы на занятиях	Наименование темы	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
	Русский символизм: теория и практика (В.Брюсов. Вяч. Иванов).	0	15
	Поэтика русского акмеизма.	0	5
	Поэтика русского футуризма.	0	15
	Поэтика лирики О.Э.Мандельштама.	0	8
	Поэтика лирики А.Вознесенского.	0	7
	Лианозовская школа в поэзии.	0	5
	Творчество И.Бродского.	0	5
	Поэтика русской лирики рубежа XX–XXI вв.	0	15
	Концептуализм в поэзии.	0	15
	Неоклассическая поэзия.	0	15
	Неоакмеизм.	0	15
	Поэзия С. М. Гандлевского: критический сентиментализм.	0	5
	Поэзия В. А. Павловой: изощренная простота.	0	5
	Поэзия Б. Б. Рыжего.	0	5
	Презентация проектов.	0	15
	Итого	0	150
Всего в семестре		0	168
Промежуточная аттестация		18	30
ИТОГО		110	198
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов			
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 92 баллов			

Примеры заданий для практических (лабораторных) занятий

Практическое занятие № 8. Неоакмеизм

Образ культуры в лирике Д. Самойлова

1. Опираясь на стихотворения из обязательного для прочтения списка и статью А. Немзера [2], охарактеризуйте тематический строй, жанровый арсенал и версификационные особенности лирики Д. Самойлова. Чем мотивируется и как проявляется «протеизм» автора? С какой литературной традицией корреспондирует?

2. Как вы понимаете утверждение С. Чупринина о том, что стихам Д. Самойлова «остро требуется... собеседник»? Как соотносены в его поэзии «я» и «другой»? С какой целью автор прибегает к драматизации и прозаизации лирического текста? На примере 3-4 стихотворений продемонстрируйте основные приемы, служащие размытию родовых границ лирики.
3. На основании стихотворений «Дом-музей» и «Свободный стих» («В третьем тысячелетии...») покажите, как в лирике Д. Самойлова формируется образ «мировой культуры»? В чем его самойловская трактовка сближается с «семантической поэтикой» акмеизма, а в чем – расходится с ней?
4. Как в лирике Д. Самойлова соотносены слово и реальность? Каковы возможности и функции поэтического слова? Какими особенностями характеризуется протекание творческого акта? С чьим художественным опытом соотносит свою деятельность лирический субъект Д. Самойлова? Какова «образцовая», по мнению автора, модель творческого поведения?
5. Прочитайте поэму Д. Самойлова «Цыгановы» и ответьте на следующие вопросы:
- Охарактеризуйте жанровые истоки произведения – какие формальные и содержательные особенности сближают его с традициями идиллии, утопии, лирического цикла? Чем объясняется авторское определение «Цыгановых» как поэмы?
 - По какому принципу отбираются эпизоды из жизни Цыгановых? Какие семантические связи устанавливаются между ними? С какой целью акцентируются интеллектуальная заторможенность главы семейства и его физическое здоровье?
 - На каком интертекстуальном фоне разворачивается действие поэмы (укажите наиболее релевантные источники)? Какие смыслы текстов-предшественников оказываются сюжетно значимыми?
 - Какие детали и подробности приобретают в поэме статус лейтмотивов и / или развивают символическое значение? Каковы их функции? Чем мотивируется смерть Цыганова и как может быть переосмыслена его биография в свете финальной строки произведения («Жалко, Бога нет»)?

Стихотворения Д. Самойлова

«Плотники», «Вы просите стихов. Их нет», «Павлу Когану», «Стих небогатый, суковатый...», «Болдинская осень», «Шуберт Франц», «Сороковые», «Двор», «Слова», «Вдохновенье», «Дом-музей», «Конец Пугачева», «Названья зим», «Пестель, поэт и Анна», «Двор моего детства», «Поэт и гражданин», «Меня Анна Андреевна Ахматова...», «Свободный стих» («В третьем тысячелетии...»), «Стихи и проза», «А слово – не орудье мести! Нет!», «Цыгановы», «Свободный стих» («Свободный стих – / для лентяев...»), «Рецензия», «Пярнуские элегии», «Дуэт для скрипки и альты», «Поэзия должна быть странной...», «Ехегі...», «Поговорим о дряни».

Литература

1. Лейдерман, Н.Л., Липовецкий, М.Н. Русская литература XX века (1950 – 1990-е годы): учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений: в 2 т. Т. 2. 1968-1990. – М., 2010. – С. 305-309.
2. Немзер, А.С. Поэт Давид Самойлов // Самойлов, Д.С. Счастье ремесла: Избранные стихотворения / Сост. В. Тумаркин. – М.: Время, 2010. – С. 5-24.
3. Скворцов, А.Э. «Цыгановы» Давида Самойлова: генезис и семантика // Ученые записки Казанского университета. – 2015. – Т. 157. – №2.
4. Чупринин, С. Давид Самойлов: сухое пламя // Крупным планом. Поэзия наших дней: проблемы и характеристики. – М., 1983. – С. 80-91.

Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)

Критерий	Балл
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	1 балл
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	1 балл

Максимальный балл	2
-------------------	---

7.1.1. Оценочное средство «Анализ текста»

Прочитайте стихотворение Д. Воденникова *«Но я ещё прижмусь к тебе – спиной»* и ответьте на следующие вопросы:

- Охарактеризуйте спектр тех отношений, которые складываются между «я» и «ты» в стихотворении: почему равноправными номинациями для «ты» выступают «мать», «сестра», «дочь», «современни/ца» – и в то же время к «ты» обращено любовное признание?
- Опишите семантические алгоритмы, по которым в стихотворении происходит развитие тем любви и смерти, гибели и спасения, утрат и обретений.
- Объясните художественное назначение разнообразных графических маркеров в тексте стихотворения (курсив, разбиение стиха на полустихи, авторские знаки препинания и т. п.).

Данное оценочное средство предназначено для индивидуальной работы с целостным осмысленным текстом и последующего коллективного обсуждения этого текста.

Любой текст допускает неопределенное множество толкований. Это и поиск первоначального, т.е. авторского смысла текста, это и способность связывать с текстом полученные ранее теоретические знания, сквозь призму которых содержание текста уточняется, детализируется, становится более содержательным, информативным. Толкование текста допускает также создание собственного нового смысла с целью установки диалога последнего с первоначальным авторским смыслом.

Алгоритм действий:

1. Поиск ключевого понятия или идеи текста.
2. Характеристика известных направлений и принципов, определявших тем или иным образом сущность данного понятия или идеи.
3. На основе этой характеристики определить позицию автора текста (к какому из направлений относится, какой принцип выражает).
4. Дать оценку авторского смысла текста относительно его объективности или прогрессивности (не противоречит ли этот смысл естественному положению вещей; насколько мысль носит обоснованный характер и т.д.).
5. Выразить собственную позицию по поводу данного понятия или идеи, сопоставить ее с авторской.
6. Ответить на вопросы к тексту.

Критерии оценивания анализа текста

Критерий	Балл
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	0,5 балла
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	0,5 балла
Оригинальность предлагаемых решений	1 балл
Максимальный балл	2

7.1.2. Оценочное средство «Конспект»

Конспект - это систематическая, логически связанная запись, объединяющая план, тезисы, выписки или, по крайней мере, два из этих типов записи.

Конспект - (от лат. *conspicere* – обзор) является письменным текстом, в котором кратко и последовательно изложено содержание основного источника информации.

Конспектировать - означает приводить к некоему порядку сведения, почерпнутые из оригинала. В основе конспекта лежит классификация прочитанного либо услышанного. Записи могут делаться как в виде четких выдержек, цитат, так и в форме свободной подачи смысла. Манера написания конспекта, чаще всего, близка к стилю первоисточника.

Примеры источников для конспектирования

1. Айзенберг М. Поэзия Льва Лосева // Знамя. 1996. №7. С.196-199.
2. Бавильский Дм. Стихи, сочиненные во время бессонницы. (Скороговорки Л. Лосева) // Литературное обозрение. 1998. № 5-6. С. 77-80.
3. Быков Д. Вокруг отсутствия // Новый мир. 2001. №8.
4. Визель М. Между пером и скальпелем (Л. Лосев. «Новые сведения о Карле и Кларе») // Литературная газета. 1996. № 50 (11 декабря). С. 4.
5. Гандлевский С. Литература² (литература в квадрате): мрачная веселость Л. Лосева // Знамя. 1996. № 7. С. 196-199.
6. Зубова Л. Поэтическая филология Л. Лосева // Литературное обозрение. 1997. № 5. С. 96-103.
7. Панн Л. На перекрестке параллелей // Знамя. 1998. №12.
8. Шульпяков Г. Шум словаря на перекрестке, или «Я» со строчной буквы // Арион. 1999. №3. С. 59-70.
9. Вайль П., Генис А. В окрестностях Бродского // Литературное обозрение. 1990. №8. С. 23-28.
10. Липовецкий М. Критерий пустоты // Урал. 2001. №7.
11. Лотман Ю., Лотман М. Между вещью и пустотой // Лотман Ю. М. О поэтах и поэзии. СПб.: Искусство - СПб, 1996.
12. Винокурова И. Иосиф Бродский и русская поэтическая традиция // И. Бродский: творчество, личность, судьба. Итоги трех конференций. СПб.: «Журнал «Звезда», 1998. С. 124-128.

Виды конспектов

Имеются разные классификации видов конспектов.

1. Свободный, смешанный, текстуальный, плановый
2. Плановые, текстуальные (из цитат), свободные, тематические.
3. Цитатный, опорный, свободный, тематический.
4. Плановый, схематический плановый, текстуальный, тематический

Смешанный конспект—пересказ текста, подтвержденный словами автора.

Текстуальный конспект—составлен из цитат текста, выражающих основную мысль, передающий главную ценность изучаемого текста.

Плановый конспект—составлен на основе предварительно сделанного плана произведения. При этом план или специально составляется для написания конспекта, или используется ранее составленный в качестве самостоятельной записи.

Схематический плановый конспект - составляется в виде ответов на пункты плана, сформулированные в вопросительной форме. В процессе подготовки, а иногда и при последующей переделке плановый конспект может отразить логическую структуру и взаимосвязь отдельных положений.

Текстуальный конспект – создан в основном, из отрывков подлинника – цитат. Текстуальные выписки могут быть связаны между собой цепью логических переходов, могут быть снабжены планом и включать отдельные тезисы в изложении конспектирующего или автора. Текстуальные конспекты целесообразно применять при изучении научных трудов, литературной критики.

Свободный конспект - пересказ текста «своими» словами.

Другой подход к определению свободного конспекта:

Свободный конспект—особый вид текстуального конспекта, представляет собой сочетание выписок, цитат, иногда тезисов; часть его текста может быть снабжена планом. Именно этот вид конспектов в высшей степени способствует прочному усвоению учебного материала. При его написании используются имеющиеся источники, выбирается материал по интересующей теме, изучается он и глубоко осмысливается; делаются необходимые выписки основных мыслей, цитат, составляются тезисы; используя подготовленный материал, формулируются основные положения.

Тематический конспект дает ответ (в зависимости от числа привлеченных источников

и другого материала) на поставленный вопрос темы. Он может не отображать содержания каждого из используемых произведений в целом. К этому виду относят *обзорный тематический конспект* (обзор на определенную тему, с использованием одного или чаще нескольких источников) и.

Хронологический конспект (становление хронологической последовательности событий на фоне отражения самих событий)

Опорный конспект -отражение изложения информации, заложенной в тексте в виде опорных сигналов (слов, условных знаков, рисунков). Опорный конспект краток, учит выбирать главное, наглядно отражает причинно-следственные связи; незаменим при повторении материала к зачёту, экзамену.

Техника составления конспекта

При работе с книгами и учебными пособиями:

1. Предварительно просмотреть материал. Выявить особенности текста, его характер, понять, сложен ли он, содержит ли незнакомые вам термины. При беглом знакомстве с литературой можно выбрать подходящую разновидность конспектирования.

2. Снова прочесть текст и тщательно проанализировать его. Отделить главное от второстепенного, разделить информацию на составляющие части, расположить ее в нужном порядке. Возможно использование закладок.

3. Обозначить основные мысли текста (тезисы). Их можно записывать как угодно – цитатами (в случае, если нужно передать авторскую мысль) либо собственным способом. Однако изобиловать цитатами можно тогда, когда используются текстуальные конспекты. Дословная выдержка из текста всегда заключается в кавычки и помечается ссылкой на источник и автора.

При конспектировании лекций:

1. Не начинать записывать материал с первых слов преподавателя, сначала выслушать его мысль до конца и постараться понять ее.

2. Приступать к записи в тот момент, когда преподаватель, заканчивает изложение одной мысли, начинает ее комментировать.

3. В конспекте обязательно выделяются отдельные части. Необходимо разграничивать заголовки, подзаголовки, выводы, отделять одну тему от другой. Выделение можно делать подчеркиванием, другим цветом (только не следует превращать текст в пестрые картинки). Рекомендуются делать отступы для обозначения абзацев и пунктов плана, пробельные строки для отделения одной мысли от другой, нумерацию. Если определения, формулы, правила, законы в тексте можно сделать более заметными, их заключают в рамку.

4. Можно создавать записи с использованием принятых условных обозначений. Конспектируя, обязательно употреблять разнообразные знаки (их называют сигнальными). Это могут быть указатели и направляющие стрелки, восклицательные и вопросительные знаки, сочетания PS (послесловие) и NB (обратить внимание). Например, слово «следовательно» можно обозначить математической стрелкой =>. Когда выработан свой собственный знаковый набор, создавать конспект, а после и изучать его будет проще и быстрее.

5. Большую пользу для создания правильного конспекта дают сокращения. Однако надо быть осмотрительным. Лучше всего разработать собственную систему сокращений и обозначать ими во всех записях одни и те же слова одним знаком. Например, сокращение «д-ть» будет всегда и везде словом «доказать», а большая буква «Р» – словом «работа».

6.Избегать сложных и длинных рассуждений.

7. Пользоваться повествовательными предложениями, избегать самостоятельных вопросов. Вопросы уместны на полях конспекта.

8. Не нужно стараться зафиксировать материал дословно, при этом часто теряется главная мысль, отбрасывать второстепенные слова.

9. Если в лекции встречаются непонятные термины, нужно оставить место, после занятий уточнить их значение у преподавателя.

Критерии оценивания конспекта

Критерий	Балл
Краткость (конспект ориентировочно не должен превышать 1/8 от первичного текста), ясная, четкая структуризация материала, содержательная точность, то есть научная корректность.	1 балл
Адресность (четкое фиксирование выходных данных, указание страниц цитирования и отдельных положений).	1 балл
Оригинальность индивидуальной обработки материала (наличие вопросов, собственных суждений, своих символов и знаков и т. п.).	1 балл
Максимальный балл	3

7.1.3. Оценочное средство «Контрольная работа»

Контрольная работа по теме «Русский символизм: теория и практика (В.Брюсов. Вяч. Иванов)»

Дайте определения следующим понятиям: музыка, Вечная Женственность, теургия, объективация теургического томления, соборность.

Контрольная работа – средство, позволяющее оценить умение студента самостоятельно и творчески рассуждать в рамках изученной темы, руководствуясь соответствующим научным инструментарием учебной дисциплины. Контрольная работа является одной из форм оценочных средств. Она может применяться для оценки знаний по базовым и вариативным дисциплинам циклов профессионального образования. Контрольная работа, как правило, состоит из небольшого количества средних по трудности вопросов, задач или заданий, требующих поиска обоснованного ответа.

Виды контрольной работы:

1. Теоретическая
2. Практическая
3. Комбинированная

Требования к подбору и использованию.

1. Точная формулировка темы Задания.
2. Соответствие заданий содержанию и специфике учебной дисциплины.
3. Обеспечение необходимыми источниками (художественной, научной литературой, информационными источниками).

Контрольная работа может включать разные виды заданий, направленные на оценку сформированности у студентов умения самостоятельно осмысливать проблемы на основе существующих методик;

- умения логично и грамотно излагать собственные умозаключения и выводы;
 - умения соблюдать форму научного исследования;
 - умения пользоваться глобальными информационными ресурсами;
 - владения современными средствами телекоммуникаций;
4. Четкое понимание проверяемых знаний, умений и навыков.

Требования могут быть детализированы преподавателем.

Требования к оформлению контрольной работы

1. **Контрольная работа** должна быть напечатана 12 или 14 кеглем через 1,5 интервала (MS Word), общим объемом от 1 до 10 (примерно) страниц формата А4 или написана от руки. Страницы должны иметь сквозную нумерацию. Первой страницей является титульный лист, на котором номер страницы не проставляется.

2. Студент выполняет задания последовательно, нумеруя их в соответствии с порядком их в задании.

Требования могут быть детализированы преподавателем.

Этапы работы

1. *Подготовительный*– усвоение студентами основного теоретического материала дисциплины; предъявление требований к подготовке и написанию **контрольной работы**, знакомство с критериями оценивания **контрольной работы**, установление сроков сдачи.

2. *Основной* – самостоятельное написание студентами **контрольной работы**.

Критерии оценивания контрольной работы

Критерий	Балл
Смысловая цельность, последовательность изложения.	2 балла
Владение терминологией изучаемой дисциплины.	2 балла
Аргументированность высказывания.	2 балла
Самостоятельность выполнения работы, наличие собственного мнения.	2 балла
Проявление аналитической/творческой оригинальности при раскрытии темы.	2 балла
Максимальный балл	10

7.1.4. Оценочное средство «Письменные задания тренировочного характера»

Письменное задание тренировочного характера по теме

«Поэтика русской лирики рубежа XX–XXI вв.»

Прочитайте стихотворение Л. Лосева «*В пустом зале*» (сборник «Говорящий попугай») и ответьте на следующие вопросы:

- От чьего имени выступает субъект лирического высказывания в стихотворении? Кому бы вы приписали авторство реплики («Не отставайте»), открывающей произведение?
- Описание «пустого зала» парадоксальным образом насыщено элементами предметного антуража (перечислите те объекты, что попадают в поле зрения читателя). Чем можно объяснить то, что изображение «уплотненного» интерьера создает лишь ощущение «пустоты»?
- Какими общими признаками оказываются наделены в стихотворении «выцветшие» гобелены, «тусклые» аканты, «потертые» книги? В чем художественная необходимость последовательного аккумуляирования этих атрибутивных характеристик?
- Чем мотивировано повторяющееся упоминание о зеркале в начальном и заключительном катренах? Какие коннотации в контексте стихотворения получает неспособность зеркала отражать свет?
- Какое значение в стихотворении получает «аннигиляция» коллективного субъекта речи («нас») в финале: «Но зеркало не отражало / ни света этого, ни нас»?

Письменные задания тренировочного характера – упражнения, направленные на оценку уровня сформированности компетенций студентов. Такие задания реализуют функцию получения, усвоения и воспроизведения информации в процессе общения с преподавателем на аудиторных занятиях, а также в рамках самостоятельной работы.

В число письменных заданий тренировочного характера входят практические задания, расчетные работы, решение проблемных ситуаций, анализ видеоматериалов и т.д.

Требования к подбору и использованию письменных заданий тренировочного характера:

1. Текст упражнений должен соответствовать литературным нормам современного русского языка.
2. Содержание текстовых материалов должно носить информирующий, обучающий и развивающий характер.
3. Чтение текстов вслух должно производиться четко, внятно, размеренно.
4. Письменные задания должны проводиться регулярно и последовательно, иначе их эффективность снижается.
5. При использовании письменных заданий необходимо формулировать студентам учебные задачи.

Общие этапы работы при работе с письменными заданиями тренировочного характера:

1. *Подготовительный этап.* Актуализация знаний и умений обучающихся, необходимых для выполнения заданий. Формулирование преподавателем учебной задачи.

Информирование студентов о порядке действий при выполнении задания и критериях оценки. Отбор материала для выполнения задания (проводится студентами самостоятельно во внеаудиторное время или преподавателем – в зависимости от задач, на решение которых направлено использование данного оценочного средства).

2. *Основной этап.* Представление студентами выполненных ими заданий. Реализуется в рамках аудиторного занятия под руководством преподавателя или во внеаудиторное время с привлечением к работе сокурсников или студентов младших курсов (школьников).

3. *Заключительный этап.* Анализ результатов выполнения упражнения. Комментарий тех элементов задания, которые вызвали у студентов наибольшие затруднения. Письменная работа над ошибками, которая может быть выполнена как самостоятельно, так и в рамках аудиторного занятия.

Критерий	Балл
Студент демонстрирует умение отбирать текстовый материал с заданными параметрами, продумывая формы преобразования этого текста.	3 балла
Письменная и устная речь студента соответствует нормам современного русского литературного языка (орфографическим, пунктуационным, речевым, грамматическим).	2 балла
Фактические ошибки отсутствуют.	3 балла
Запись выполняется аккуратно, разборчивым почерком, с соблюдением красной строки, с обязательным наличием полей.	2 балла
Максимальный балл	10

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 0 до 164) и отражающих качество выполнения самостоятельной работы, аналитических и практических заданий, устных выступлений и дискуссии.

Рейтинговый балл, соответствующий зачету, – не менее 110.

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квантитативная

высокий	<p>При анализе русской лирики XX–XXI вв. (ее ключевых авторов и произведений) успешно проводит системный анализ возможностей использования основ литературоведческой теории и перспективных направлений развития современного литературоведения для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русской литературы. Уверенно проектирует и организует использование литературоведческой теории для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания литературы. Отлично осуществляет системный анализ результатов и эффективности деятельности обучающихся по анализу и интерпретации литературного материала. Успешно интегрирует опыт по совершенствованию аналитических навыков обучающихся в области изучения литературы, включая опыт анализа и интерпретации литературного произведения. Уверенно проектирует и разрабатывает систему учебных занятий и внеурочных мероприятий, дидактических материалов по русскому языку и литературе с учетом познавательных интересов обучающихся и особенностей культурно-образовательной среды региона. Отлично проектирует систему мероприятий по подготовке обучающихся к участию в олимпиадах по русскому языку и литературе, конкурсах, исследовательских проектах, конференциях с учетом их познавательных интересов в области русского языка и литературы и особенностей местной культурно-образовательной среды региона. Успешно разрабатывает и реализует проекты форм организации проектной деятельности обучающихся по русскому языку и литературе, оценивает их результаты и эффективность достижения получения результатов. Уверенно разрабатывает методические материалы и обеспечивает методическое сопровождение выбора и разработки обучающимися проектных и исследовательских работ по русскому языку и литературе.</p>	От 170 до 198	отлично
----------------	---	----------------------	----------------

<p>повышенн ый</p>	<p>При анализе русской лирики XX–XXI вв. (ее ключевых авторов и произведений) достаточно успешно проводит системный анализ возможностей использования основ литературоведческой теории и перспективных направлений развития современного литературоведения для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русской литературы. Достаточно уверенно проектирует и организует использование литературоведческой теории для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания литературы. Хорошо осуществляет системный анализ результатов и эффективности деятельности обучающихся по анализу и интерпретации литературного материала. Достаточно успешно интегрирует опыт по совершенствованию аналитических навыков обучающихся в области изучения литературы, включая опыт анализа и интерпретации литературного произведения. Достаточно уверенно проектирует и разрабатывает систему учебных занятий и внеурочных мероприятий, дидактических материалов по русскому языку и литературе с учетом познавательных интересов обучающихся и особенностей культурно-образовательной среды региона. Хорошо проектирует систему мероприятий по подготовке обучающихся к участию в олимпиадах по русскому языку и литературе, конкурсах, исследовательских проектах, конференциях с учетом их познавательных интересов в области русского языка и литературы и особенностей местной культурно-образовательной среды региона. Достаточно успешно разрабатывает и реализует проекты форм организации проектной деятельности обучающихся по русскому языку и литературе, оценивает их результаты и эффективность достижения получения результатов. Достаточно уверенно разрабатывает методические материалы и обеспечивает методическое сопровождение выбора и разработки обучающимися проектных и исследовательских работ по русскому языку и литературе.</p>	<p>От 150 до 169</p>	<p>хорошо</p>
-------------------------------	---	-----------------------------	----------------------

<p>базовый</p>	<p>При анализе русской лирики XX–XXI вв. (ее ключевых авторов и произведений) демонстрирует базовый уровень системного анализа возможностей использования основ литературоведческой теории и перспективных направлений развития современного литературоведения для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русской литературы. Допускает существенные ошибки в проектировании и организации использования литературоведческой теории для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания литературы. Испытывает трудности при осуществлении системного анализа результатов и эффективности деятельности обучающихся по анализу и интерпретации литературного материала. Демонстрирует базовый уровень интеграции опыта по совершенствованию аналитических навыков обучающихся в области изучения литературы, включая опыт анализа и интерпретации литературного произведения. Допускает существенные ошибки в проектировании и разработке системы учебных занятий и внеурочных мероприятий, дидактических материалов по русскому языку и литературе с учетом познавательных интересов обучающихся и особенностей культурно-образовательной среды региона. Испытывает трудности в проектировании системы мероприятий по подготовке обучающихся к участию в олимпиадах по русскому языку и литературе, конкурсах, исследовательских проектах, конференциях с учетом из познавательных интересов в области русского языка и литературы и особенностей местной культурно-образовательной среды региона. Демонстрирует базовый уровень разработки и реализации проектов форм организации проектной деятельности обучающихся по русскому языку и литературе, оценивает их результаты и эффективность достижения получения результатов. Допускает существенные ошибки в разработке методических материалов и обеспечении методического сопровождения выбора и разработки обучающимися проектных и исследовательских работ по русскому языку и литературе.</p>	<p>От 110 до 149</p>	<p>удовлетворительно</p>
-----------------------	--	-----------------------------	---------------------------------

низкий	<p>При анализе русской лирики XX–XXI вв. (ее ключевых авторов и произведений) демонстрирует низкий уровень системного анализа возможностей использования основ литературоведческой теории и перспективных направлений развития современного литературоведения для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русской литературы. Допускает грубые ошибки в проектировании и организации использования литературоведческой теории для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания литературы. Не способен к осуществлению системного анализа результатов и эффективности деятельности обучающихся по анализу и интерпретации литературного материала. Демонстрирует низкий уровень интеграции опыта по совершенствованию аналитических навыков обучающихся в области изучения литературы, включая опыт анализа и интерпретации литературного произведения. Допускает грубые ошибки в проектировании и разработке системы учебных занятий и внеурочных мероприятий, дидактических материалов по русскому языку и литературе с учетом познавательных интересов обучающихся и особенностей культурно-образовательной среды региона. Не способен к проектированию системы мероприятий по подготовке обучающихся к участию в олимпиадах по русскому языку и литературе, конкурсах, исследовательских проектах, конференциях с учетом из познавательных интересов в области русского языка и литературы и особенностей местной культурно-образовательной среды региона. Демонстрирует низкий уровень разработки и реализации проектов форм организации проектной деятельности обучающихся по русскому языку и литературе, не оценивает их результаты и эффективность достижения получения результатов. Допускает грубые ошибки в разработке методических материалов и обеспечении методического сопровождения выбора и разработки обучающимися проектных и исследовательских работ по русскому языку и литературе.</p>	до 110 баллов	неудовлетворительно
---------------	--	---------------	---------------------

7.2.3 Спецификация оценочных средств

7.2.3.1. Проект

Проверяемые индикаторы проявления компетенций	
ПК-4	ПК-5
Проект	

<p>ПК-4.1. Проводит системный анализ возможностей использования основ литературоведческой теории и перспективных направлений развития современного литературоведения для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русской литературы.</p> <p>ПК-4.2. Проектирует и организует использование литературоведческой теории для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания литературы.</p> <p>ПК-4.3. Осуществляет системный анализ результатов и эффективности деятельности обучающихся по анализу и интерпретации литературного материала.</p> <p>ПК-4.4. Интегрирует опыт по совершенствованию аналитических навыков обучающихся в области изучения литературы, включая опыт анализа и интерпретации литературного произведения.</p>	<p>ПК-5.1. Проектирует и разрабатывает систему учебных занятий и внеурочных мероприятий, дидактических материалов по русскому языку и литературе с учетом познавательных интересов обучающихся и особенностей культурно-образовательной среды региона.</p> <p>ПК-5.2. Проектирует систему мероприятий по подготовке обучающихся к участию в олимпиадах по русскому языку и литературе, конкурсах, исследовательских проектах, конференциях с учетом из познавательных интересов в области русского языка и литературы и особенностей местной культурно-образовательной среды региона.</p> <p>ПК-5.3. Разрабатывает и реализует проекты форм организации проектной деятельности обучающихся по русскому языку и литературе, оценивает их результаты и эффективность достижения получения результатов.</p> <p>ПК-5.4. Разрабатывает методические материалы и обеспечивает методическое сопровождение выбора и разработки обучающимися проектных и исследовательских работ по русскому языку и литературе.</p>
--	---

7.2.3.2. Компетентностно-ориентированный тест

Проверяемые индикаторы проявления компетенций	
Компетентностно-ориентированный тест	
Индикаторы компетенции	Вопросы теста
ПК-5.1. Проектирует и разрабатывает систему учебных занятий и внеурочных мероприятий, дидактических материалов по русскому языку и литературе с учетом	1-2
ПК-5.2. Проектирует систему мероприятий по подготовке обучающихся к участию в олимпиадах по русскому языку и литературе, конкурсах, исследовательских проектах, конференциях с учетом из познавательных интересов в области русского языка и литературы и особенностей местной культурно-образовательной среды региона.	3-4
ПК-5.3. Разрабатывает и реализует проекты форм организации проектной деятельности обучающихся по русскому языку и литературе, оценивает их результаты и эффективность достижения получения результатов.	5-6
ПК-5.4. Разрабатывает методические материалы и обеспечивает методическое сопровождение выбора и разработки обучающимися проектных и исследовательских работ по русскому языку и литературе.	7-8
ПК-4.1 Проводит системный анализ возможностей использования основ литературоведческой теории и перспективных направлений развития современного литературоведения для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русской литературы.	9-10
ПК-4.2. Проектирует и организует использование литературоведческой теории для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания литературы.	11-12
ПК-4.3 Осуществляет системный анализ результатов и эффективности деятельности обучающихся по анализу и интерпретации литературного материала.	13-14
ПК-4.4 Интегрирует опыт по совершенствованию аналитических навыков обучающихся в области изучения литературы, включая опыт анализа и интерпретации	15-16

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

7.2.4.1. Наименование оценочного средства

Проект

Метод проектов – это совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий учащихся с обязательной презентацией полученных результатов.

Примеры тем проектных работ студентов

1. Знаки русской классики в творчестве современных русских поэтов (на примере творчества одного автора).
2. Пушкинский миф в современной поэзии.
3. Размышления над судьбами культуры в поэзии И. Бродского.
4. Система тематических оппозиций в лирике А. Кушнера (на материале книги «Кустарник»).
5. Мотивная структура лирики Л. Черткова.
6. Формы репрезентации авторского «я» в книге Л. Иоффе «Косые падежи».
7. Интерсубъектность в поэзии Е. Кропивницкого.
8. «Я» против «другого»: субъектная структура книги Б. Кенжеева «Вдали мерцает город Галич... (Стихотворения мальчика Теодора)».
9. Формы выражения «чужого» сознания в поэзии В. Кривулина.
10. «Майн Кайф?» «Агаты Кристи»: субъектная структура, интертексты, принципы циклизации.
11. Поэтика несобранного цикла в лирике Б. Рыжего.
12. Генезис литературного факта в поэзии Л. Лосева.
13. «Первичные» и «вторичные» признаки поэзии: метапоэтическая проблематика лирики Я. Сатуновского.
14. Функции «чужого» слова в лирике А. Башлачева.
15. «Вишневый сад» А. Чехова и «Эдем» А. Цветкова: к проблеме типологических связей.

Виды проектной деятельности:

1. Научные проекты: участие в научных проектах разного уровня, осуществляемые кафедрами и иными подразделениями вуза; разработка в составе команды научных проектов рамках грантовой деятельности.

2. Обучающие проекты: преподавание дисциплин осваиваемого направления в учреждениях дошкольного, общего, дополнительного образования; разработка проектов, связанных с созданием и реализацией учебных программ разной направленности; разработка проектов, связанных с профильным образованием.

3. Социальные проекты: разработка проектов по мониторингу уровня компетентности социальных групп по разным аспектам в зависимости от профильной подготовки учащегося; разработка просветительских проектов, связанных с популяризацией теоретического и практического знания в своей профессиональной сфере.

4. Творческие проекты: студенческие издательские проекты, разработка проектов, побуждающих креативную деятельность школьников и воспитанников учреждений дошкольного, общего, дополнительного образования.

5. Рекламно-презентационные проекты: презентация результатов научной и иных форм проектной деятельности, разработка PR-кампаний по продвижению конкретных образовательных программ, ВУЗа.

6. Сервисные проекты: разработка проектов в области практического применения профессиональных компетенций по направлению подготовки (выставки разной направленности, проекты сайтов для разной целевой аудитории).

Требования к проекту:

1. Актуальность.
2. Практическая значимость (должен обладать практической ценностью, чтобы его результаты можно было использовать в деятельности учреждений дошкольного, общего, дополнительного образования и др.).
3. Эффективность и слаженность работы участников проекта (работа распределяется равномерно между участниками проекта с учетом их возможности применения профессиональных компетенций).
4. Профессиональный уровень проекта (представленная задача должна быть посильной и контролироваться ответственным преподавателем с предоставлением на экспертизу).
5. Публичность проекта (завершается работа по проекту публичной защитой в вариативных формах).
6. Организационный уровень проекта (должны быть запланированы сроки выполнения и предоставления отчетной документации).
7. Технический уровень проекта (выполнение с использованием современных информационных технологий).
8. Финансовое обеспечение проекта (для реализации проекта планируется и составляется предполагаемая смета, необходимая для выполнения проекта).

Общие этапы работы над проектом:

1. Подготовительный этап.
Направлен на совместное обсуждение предмета проекта преподавателя и студентов с целью определения темы и цели проекта. Преподаватель знакомит студентов с проектным методом, мотивирует и оказывает им поддержку.
2. Этап планирования.
Обеспечивает определение способов сбора и анализа источников информации по проекту, устанавливает процедуры и критерии оценки результатов, процесса разработки проекта, распределяются задания и обязанности между членами команды проекта.
3. Исследовательский этап
Происходит сбор информации, решение промежуточных задач в условиях актуальной ситуации проекта под наблюдением, сопровождающим руководством преподавателя.
4. Осуществляется анализ ситуации проекта с целью выявления основных проблем, требующих решения, и проблем, выбранных в качестве основных для разработки проекта, анализируются возможные пути решения, обобщаются результаты. Преподаватель консультирует и проводит экспертизу полученных результатов.
5. Представление проекта.
Формы представления результатов: устная и письменная.
6. Подведение итогов.
Оценка результатов (количественная и качественная) и процесса проектной деятельности, включенности и вклада каждого участника в общую деятельность

Критерии оценивания

Критерий	Балл
Проводит системный анализ возможностей использования основ литературоведческой теории и перспективных направлений развития современного литературоведения для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русской литературы.	3
Проектирует и организует использование литературоведческой теории для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания литературы.	2
Осуществляет системный анализ результатов и эффективности деятельности обучающихся по анализу и интерпретации литературного материала.	3

Интегрирует опыт по совершенствованию аналитических навыков обучающихся в области изучения литературы, включая опыт анализа и интерпретации литературного произведения	2
Проектирует и разрабатывает систему учебных занятий и внеурочных мероприятий, дидактических материалов по русскому языку и литературе с учетом познавательных интересов обучающихся и особенностей культурно-образовательной среды региона.	3
Проектирует систему мероприятий по подготовке обучающихся к участию в олимпиадах по русскому языку и литературе, конкурсах, исследовательских проектах, конференциях с учетом их познавательных интересов в области русского языка и литературы и особенностей местной культурно-образовательной среды региона.	2
Разрабатывает и реализует проекты форм организации проектной деятельности обучающихся по русскому языку и литературе, оценивает их результаты и эффективность достижения получения результатов.	3
Разрабатывает методические материалы и обеспечивает методическое сопровождение выбора и разработки обучающимися проектных и исследовательских работ по русскому языку и литературе.	2
Максимальный балл	20

Компетентностно-ориентированный тест

Компетентностно-ориентированный тест предназначен для оценки уровня сформированности у студента индикаторов компетенций, обозначенных в программе учебной дисциплины. Оценочные материалы содержат тестовые вопросы по всем формируемым в рамках дисциплины индикаторам компетенций ПК-4, ПК-5.

Примерные вопросы

1. Распределите между учебными группами темы проектов, посвященных поэтике второго русского авангарда. В предложенной последовательности формулировок укажите те из них, которые останутся за пределами рассмотрения. Правильные ответы выберите из выпадающего списка.

- а) «Алексей Туфанов – глава «Ордена заумников».
- б) «Александр Введенский – авторитет бессмыслицы».
- в) «Генрих Сапгир – гроссмейстер русского стиха».
- г) «Всеволод Некрасов – предтеча концептуализма».
- д) «Леонид Аронзон – соперник Иосифа Бродского».

2. На примере какого фольклорного жанра, возникшего в 1970–1980-е гг. XX в. могут быть проиллюстрированы трудности взаимодействия разновозрастных детско-взрослых сообществ обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников? В поле для ответа впишите наименование этого жанра без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Критерии оценивания

Критерий	Балл
Проводит системный анализ возможностей использования основ литературоведческой теории и перспективных направлений развития современного литературоведения для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русской литературы.	2

Проектирует и организует использование литературоведческой теории для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания литературы.	1
Осуществляет системный анализ результатов и эффективности деятельности обучающихся по анализу и интерпретации литературного материала.	1
Интегрирует опыт по совершенствованию аналитических навыков обучающихся в области изучения литературы, включая опыт анализа и интерпретации литературного произведения	1
Проектирует и разрабатывает систему учебных занятий и внеурочных мероприятий, дидактических материалов по русскому языку и литературе с учетом познавательных интересов обучающихся и особенностей культурно-образовательной среды региона.	2
Проектирует систему мероприятий по подготовке обучающихся к участию в олимпиадах по русскому языку и литературе, конкурсах, исследовательских проектах, конференциях с учетом познавательных интересов в области русского языка и литературы и особенностей местной культурно-образовательной среды региона.	1
Разрабатывает и реализует проекты форм организации проектной деятельности обучающихся по русскому языку и литературе, оценивает их результаты и эффективность достижения получения результатов.	1
Разрабатывает методические материалы и обеспечивает методическое сопровождение выбора и разработки обучающимися проектных и исследовательских работ по русскому языку и литературе.	1
Максимальный балл	10

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Лейдерман Н. Л. Русская литература XX века [Текст]: 1950–1990-е годы: учебное пособие для студентов высших учебных заведений: в 2 т.. Т. 1, 1953 – 1968. / Н. Л. Лейдерман, М. Н. Липовецкий – 5-е изд., стер. – М.: Академия, 2010. – 412,[2]с. и предыдущие издания

2. Лейдерман Н. Л. Русская литература XX века [Текст]: 1950–1990-е годы : учебное пособие для студентов высших учебных заведений : в 2 т.. Т. 2, 1968–1990. / Н. Л. Лейдерман, М. Н. Липовецкий – 5-е изд., стер. – М.: Академия, 2010. – 684,[2]с. и предыдущие издания

3. Зайцев В.А. Лекции по истории русской поэзии XX века (1940–2000) [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.А. Зайцев. – Электрон. текстовые данные. – М. : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2009. – 384 с. – 978-5-211-05660-2. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13089.html>

б) дополнительная литература

1. История русской литературы. XX век [Текст]: учебник для студентов, обучающихся по спец. 032900 – русский язык и литература: в 2 ч.. Ч. 1. / ред. В. В. Агеносова – М.: Дрофа, 2007. – 624 с.

2. История русской литературы. XX век [Текст]: учебник для студентов, обучающихся по спец. 032900 – русский язык и литература: в 2 ч.. Ч. 2. / ред. В. В. Агеносова – М.: Дрофа, 2007. – 544 с.

3. История русской литературы XX века [Текст]: в 4 кн. Кн. 3: 1940–1960-е годы. / Л. Ф. Алексеева [и др.] – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Студент, 2012. – 406,[1] с.

4. История русской литературы XX века [Текст]: в 4 кн. Кн. 4: 1970–2000-е годы. / Л. Ф. Алексеева [и др.] – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Студент, 2012. – 470,[1] с.

5. Русская поэзия XX века: учебное пособие / В. Сонькин [и др.]. – М.: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2003. – 208 с. – ISBN 5-211-04771-

0. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. – Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/13311.html>

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;

2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)

3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.

4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Главные особенности изучения дисциплины:

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере профессиональной коммуникации: анализ, структуризация, трансформация текстов, сопоставление их с другими сообщениями, выявление необходимой для анализирующего информации.

- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, связанным с поиском, анализом и обсуждением процессов и явлений мировой культуры для выработки системного подхода к личностному развитию обучающихся.

- *преemptивность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения «Гуманитарного модуля», осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач, необходимы для успешной работы в период педагогической практики в образовательных учреждениях и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

Программа дисциплины предполагает проведение как лекционных, так и практических занятий. Тематический план включает 15 тем, изучение которых направлено на формирование профессионально значимых компетенций.

Самостоятельная работа, выполняемая в рамках дисциплины, предполагает осмысление материала лекций, конспектирование научной литературы, анализ художественного текста, подготовку доклада.

Вопросы к зачету

1. Поэтика русской лирики начала 20 века.
2. Русский символизм: теория и практика (В.Брюсов. Вяч.Иванов).
3. Поэтика русского акмеизма
4. Поэтика русского футуризма

5. Поэтика лирики О.Э.Мандельштама
6. Поэтика русской лирики второй половины 20 века.
7. Поэтика лирики А.Вознесенского
8. Основные направления поэтического авангарда.
9. Образные и смысловые доминанты поэзии о Первой Мировой войне.
10. Антиэлегии 20 века.
11. Человек и природа в поэзии 20 века.
12. «Антиформализм» в поэзии 20 века
13. Постапокалиптические мотивы в лирике 20 века.
14. Представление о традиции в модернистской художественной парадигме.
15. Жанровые особенности реализации гражданских тем в поэзии 20 века.
16. Фигурные стихи и визуальная поэзия. Поэзия и современные медиа.
17. Трансформация традиционной поэтической образности в экспрессионистской лирике.
18. Концептуализм в поэзии 20 века.
19. Феномен «Исповедальной поэзии» и «Новая искренность».
20. Герой и сюжет в поэмах 20 века.
21. Характеристика одной из поэтических школ или групп.
22. Слово как эстетический объект в декларациях модернистов.
23. «Романтическое» и «интеллектуальное» направления в поэзии 30-х годов.
24. Абсурд как категория поэтики. Поэзия абсурда.
25. Категория традиции в современной поэзии.
26. Эстетика постмодерна и поэзия 2-й половины 20 века.
27. Непрофессиональная и наивная поэзия 20 века: формы бытования и новые подходы к изучению.
28. Творчество И.Бродского
29. Поэтика русской лирики рубежа 20-21 вв.
30. Метареализм, метаметафоризм, необарокко
31. Концептуализм в поэзии
32. Неоклассическая поэзия. Неоакмеизм
33. Поэзия С.М. Гандлевского: критический сентиментализм.
34. Поэзия В.А. Павловой: изощренная простота.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры	
		6	8

Контактная работа с преподавателем (всего)	14	12	2
В том числе:			
Лекции	4	4	
Практические занятия (ПЗ)	10	8	2
Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа (всего)	58	24	34
В том числе:			
Конспект	5	5	
Анализ текста	12	10	2
Контрольная работа	30		30
Письменные задания тренировочного характера	7	5	2
Проект	4	4	
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет с оценкой + К.р.		Зачет с оценкой + К.р.
Общая трудоемкость (часов)	72	36	36
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	2	1	1

13.2. Содержание дисциплины

13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	<i>Поэтика русской лирики начала XX века.</i>	4			14	18
1.1	Русский символизм: теория и практика (В.Брюсов, Вяч. Иванов).	2			4	6
1.2	Поэтика русского акмеизма.	2			4	6
1.3	Поэтика русского футуризма.				4	4
1.4	Поэтика лирики О.Э.Мандельштама.				2	2
2	<i>Поэтика русской лирики второй половины XX века.</i>		4		16	20
2.1	Поэтика лирики А.Вознесенского.				4	4
2.2	Лианозовская школа в поэзии.		2		4	6
2.3	Творчество И.Бродского.		2		4	6
2.4	Поэтика русской лирики рубежа XX–XXI вв.				4	4

3	Поэтика русской лирики рубежа XX–XXI вв.		4		30	34
3.1	Концептуализм в поэзии.		2		2	4
3.2	Неоклассическая поэзия.				2	2
3.3	Неоакмеизм.		2		2	4
3.4	Поэзия С. М. Гандлевского: критический сентиментализм.				1	1
3.5	Поэзия В. А. Павловой: изоощренная простота.				1	1
3.6	Поэзия Б. Б. Рыжего.				2	2
3.7	Презентация проектов.		2		18	20
		4	10		58	72

13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Русский символизм: теория и практика (В.Брюсов. Вяч. Иванов).	Конспект Анализ текста Контрольная работа Проект
2	Поэтика русского акмеизма.	Конспект Анализ текста Проект
3	Поэтика русского футуризма.	Конспект Анализ текста Контрольная работа Проект
4	Поэтика лирики О.Э.Мандельштама.	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера Проект
5	Поэтика лирики А.Вознесенского.	Конспект Анализ текста Проект
6	Лианозовская школа в поэзии.	Конспект Анализ текста Проект
7	Творчество И.Бродского.	Конспект Анализ текста Контрольная работа Проект

8	Поэтика русской лирики рубежа XX–XXI вв.	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера Проект
9	Концептуализм в поэзии.	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера Проект
10	Неоклассическая поэзия.	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера Проект
11	Неоакмеизм.	Конспект Анализ текста Проект
12	Поэзия С. М. Гандлевского: критический сентиментализм.	Конспект Анализ текста Проект
13	Поэзия В. А. Павловой: изощренная простота.	Конспект Анализ текста Проект
14	Поэзия Б. Б. Рыжего.	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера Проект
15	Презентация проектов.	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера Проект