

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
проректор по учебной работе  
\_\_\_\_\_ М.Ю. Соловьев

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г

## **Программа учебной дисциплины**

### **Наименование дисциплины:**

**К.М.01.03 «Научно-методологический семинар в соответствии  
с направленностью магистерской программы»**

**Рекомендуется для направления подготовки:**

**44.04.01 Педагогическое образование  
направленность (профиль) «Русский язык и литература  
в современном культурно-образовательном пространстве»**

**Квалификация (степень) выпускника: магистр**

### **Разработчик:**

доцент кафедры русского языка,  
кандидат филологических наук

Т. К. Ховрина

доцент кафедры русской литературы,  
кандидат филологических наук

А. С. Бокарев

### **Утверждено на заседании кафедры**

русского языка

«\_20\_» \_мая\_\_\_\_\_ 2022 г.

Протокол № 5 \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой

Е.Н. Лагузова

### **Утверждено на заседании кафедры**

русской литературы «13» мая 2022 г.

Протокол № \_9\_

И.о.зав. кафедрой

Н.Ю.Букарева

### 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель** дисциплины «Научно-методологический семинар в соответствии с направленностью магистерской программы» – формирование у студентов знаний о научном исследовании как феномене науки, развитие у обучающихся базовых компетенций в сфере исследовательской деятельности.

Основными задачами курса являются:

- *понимание* специфики научного исследования в области русского языка и литературы; основных принципов, логики, методов, основных этапов научного исследования по лингвистике и литературоведению; методов лингвистического и литературоведческого анализа; языковых особенностей научных текстов разных типов;
- *овладение навыками* использования научной лингвистической и литературоведческой терминологии и современными методами лингвистического и литературоведческого анализа; сопоставительного анализа предлагаемых подходов; самостоятельной работы с научной литературой;
- *развитие умений* определять цель, задачи, гипотезу исследования; анализировать языковые и художественные явления в соответствии с разными научными концепциями; составлять научные тексты разных типов (аннотацию, рецензию, реферативный обзор в учебном научном сочинении и др.); анализировать структуру и содержание выпускных квалификационных работ.

### 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в раздел ОПОП К.М. Комплексные модули – К.М.01 – Модуль научно-методологический.

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	УК-1.1 Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними	Зачёт, письменные задания тренировочного характера, доклад
		УК-1.2 Определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению	Зачёт, письменные задания тренировочного характера, доклад
		УК-1.4 Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов	Зачёт, письменные задания тренировочного характера, доклад
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.2 Формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения через реализацию проектного управления	Зачёт, письменные задания тренировочного характера, доклад

		УК-2.3 Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы: формулирует цель, задачи, обосновывает актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения	Зачёт, письменные задания тренировочного характера, доклад
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1 Определяет образовательные потребности и способы совершенствования собственной (в том числе профессиональной) деятельности на основе самооценки	Зачёт, письменные задания тренировочного характера, доклад
		УК-6.2 Выбирает и реализует с использованием инструментов непрерывного образования возможности развития профессиональных компетенций и социальных навыков	Зачёт, письменные задания тренировочного характера, доклад
		УК-6.3 Выстраивает гибкую профессиональную траекторию с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности, динамично изменяющихся требований рынка труда и стратегии личного развития	Зачёт, письменные задания тренировочного характера, доклад
ОПК-8	Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований	ОПК-8.1 Подбирает варианты решения профессиональных задач, опираясь на теоретико-методологический анализ концепций и подходов к организации педагогической деятельности	Зачёт, письменные задания тренировочного характера, доклад
		ОПК-8.2 Проектирует педагогическую деятельность на основе закономерности и принципы построения и функционирования педагогических систем	Зачёт, письменные задания тренировочного характера, доклад
		ОПК-8.3 Выделяет основные тенденции повышения эффективности педагогической деятельности на основе анализа результатов современных исследований	Зачёт, письменные задания тренировочного характера, доклад

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры		
		II	III	IV

<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>60</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	<b>24</b>
В том числе:				
Лекции		-	-	-
Практические занятия (ПЗ)	60	12	24	24
Лабораторные работы (ЛР)		-	-	-
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>120</b>	<b>24</b>	<b>48</b>	<b>48</b>
В том числе:				
изучение теоретического материала	40	8	16	16
письменные задания тренировочного характера	40	8	16	16
подготовка докладов	40	8	16	16
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)			<b>зачёт с оценкой</b>	<b>зачёт с оценкой</b>
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>180</b>	<b>36</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела дисциплины</b>	<b>Наименование тем</b>
<b>1</b>	Наука как система	Наука как деятельность по получению научного знания. Понятие научного исследования, особенности научного исследования в области лингвистики. Научный текст. Его жанровые особенности. Учебное научное исследование как элемент профессиональной подготовки студентов-филологов.



2	Технология лингвистического и литературоведческого исследования	<p>Предмет и объект исследования. Источники материала. Цель, задачи исследования. Процесс исследования и его логика. Проблема как исходная форма научного поиска. Условия и процесс постановки проблемы. Научное исследование как разрешение проблемы. Гипотеза, ее сущность и место в процессе исследования. Особенности гипотез в лингвистике. Выбор темы исследования. Оценка состояния изученности темы и ее актуальности. Поиск, накопление и обработка научной информации по теме. Фактический материал и научный факт. Поиск и накопление фактического материала. Отражение результатов подготовительного этапа в научном тексте. Методы исследования. Общенаучные методы исследования и их применение в лингвистике. Наблюдение. Эксперимент. Классификация. Моделирование. Их сущность и познавательные возможности в лингвистическом исследовании. Способы и средства отражения результатов основного этапа в научном тексте. Обработка результатов основного этапа. Научная интерпретация; приемы интерпретации в лингвистическом исследовании. Ее отражение в научном тексте. Научная коммуникация.</p> <p>Основные теоретико-методологические подходы. Мифологическая школа русского литературоведения 19 в. (Ф.И.Буслаев, А.Н.Афанасьев) и теория мифа в 20 в. (А.Ф.Лосев, Р.Барт, Е.Мелетинский и др.). Психологическая школа русского литературоведения (А.А.Потебня, Д.Н.Овсяннико-Куликовский). Психоанализ З.Фрейда, аналитическая психология К.-Г. Юнга. Культурно-историческая школа русского литературоведения (И.Тэн, Н.С.Тихонравов, А.Н.Пыпин). Сравнительно-историческая школа русского литературоведения. Историко-сравнительный и типологический методы изучения литературы. Формальная школа русского литературоведения. (В.Шкловский, Б.Эйхенбаум, Б.Томашевский, Ю.Тынянов, Р.Якобсон и др.). Основные понятия (язык) школы: материал и форма, прием, функция, конструктивный фактор и др. Основные понятия структурализма. Техника структурного анализа. Методологические установки и основные понятия постструктурализма (Р.Барт, Ю.Кристева, Ж.Деррида, Ж.Бодрийар, Ж.Делез, М.Фуко, Ж.Лакан и др.). От структурного анализа к текстовому (Р.Барт). Интертекстуальный анализ, проблема литературных источников и сравнительно-историческое изучение литературно-го произведения. Тартуско-московская семиотическая школа и Ю.М.Лотман. «Московское семиотическое движение»: Вяч.Вс.Иванов, В.Н.Топоров, А.К.Жолковский, Е.М.Мелетинский, Б.А.Успенский и др. Теория и практика структурного анализа Ю.М.Лотмана. Деконструкция как метод анализа текста, техника деконструкции. Архетипы и их изучение в литературе. Теория архетипов К.-Г.Юнга и ее значение для понимания искусства. Литературоведческое понимание архетипов. Анализ литературных архетипов.</p>
---	---	--

3	Язык научного исследования	Язык научного описания; стиль научного изложения. Терминология. Учебное научное сочинение по лингвистике; особенности оформления учебных научных сочинений.
---	----------------------------	---

## 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b><i>Раздел: Наука как система.</i></b>		<b>8</b>		<b>16</b>	<b>24</b>
1.1.	Научный стиль и его подстили. Особенности научного исследования в области лингвистики.		4		8	12
1.2	Научный текст. Его жанровые особенности. Учебное научное исследование.		4		8	12
<b>2</b>	<b><i>Технология лингвистического и литературоведческого исследования.</i></b>		<b>36</b>		<b>72</b>	<b>108</b>
2.1	Категории научного текста: предмет и объект исследования, цель и задачи, научная проблема, источники материала, композиция.		8		16	24
2.2	Тема исследования, ее актуальность.		4		8	12
2.3	Методы исследования. Наблюдение. Эксперимент. Классификация.		4		8	12
2.4	Обработка результатов основного этапа. Интерпретация материалов исследования.		4		8	12
2.5	Мифологическая, психологическая, культурно-историческая, сравнительно-историческая школа русского литературоведения. Историко-сравнительный и типологический методы изучения литературы.		4		8	12
2.6	Психоанализ З.Фрейда, аналитическая психология К.-Г. Юнга. Архетипы и их изучение в литературе.		4		8	12
2.7	Формальная школа русского литературоведения. Основные понятия структурализма. Техника структурного анализа.		4		8	12
2.8	Методологические установки и основные понятия постструктурализма. Интертекстуальный анализ. Деконструкция как метод анализа текста, техника деконструкции.		4		8	12
<b>3</b>	<b><i>Язык научного исследования.</i></b>		<b>16</b>		<b>32</b>	<b>48</b>

3.1	Коммуникативные признаки научного стиля.		4		8	12
3.2	Языковые признаки научного стиля (фонетический, морфологический, словообразовательный, синтаксический уровни).		4		8	12
3.3	Лексический уровень. Научная терминология. Стилистическая организация текста.		4		8	12
3.4	Структура и содержание учебной научной работы (магистерской диссертации). Особенности оформления текста.		4		8	12
<b>Всего:</b>			<b>60</b>		<b>120</b>	<b>180</b>

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1.	Научный стиль и его подстили. Особенности научного исследования в области лингвистики	Изучение теоретического материала.
2.	Научный текст. Первичные и вторичные жанры научной речи.	Изучение теоретического материала. Письменные задания тренировочного характера.
3.	Категории научного текста: предмет и объект исследования, цель и задачи, научная проблема, источники материала, композиция, методология.	Письменные задания тренировочного характера. Подготовка доклада.
4.	Тема исследования, ее актуальность. Накопление и обработка научной информации и фактического материала по теме.	Письменные задания тренировочного характера. Подготовка доклада.
5.	Методы исследования, применяемые в лингвистике. Наблюдение. Эксперимент. Классификация. Моделирование.	Изучение теоретического материала. Письменные задания тренировочного характера. Подготовка доклада.
6.	Обработка результатов основного этапа. Интерпретация материалов исследования. Приемы интерпретации в лингвистическом исследовании.	Изучение теоретического материала. Подготовка доклада.
7.	Мифологическая, психологическая, культурно-историческая, сравнительно-историческая школа русского литературоведения. Историко-сравнительный и типологический методы изучения литературы.	Изучение теоретического материала. Письменные задания тренировочного характера. Подготовка доклада.

8.	Психоанализ З.Фрейда, аналитическая психология К.-Г. Юнга. Архетипы и их изучение в литературе.	Изучение теоретического материала. Письменные задания тренировочного характера. Подготовка доклада.
9.	Формальная школа русского литературоведения. Основные понятия структурализма. Техника структурного анализа.	Изучение теоретического материала. Письменные задания тренировочного характера. Подготовка доклада.
10.	Методологические установки и основные понятия постструктурализма. Интертекстуальный анализ. Деконструкция как метод анализа текста, техника деконструкции.	Изучение теоретического материала. Письменные задания тренировочного характера. Подготовка доклада.
11.	Коммуникативные признаки научного стиля. Правила цитирования в научной речи.	Письменные задания тренировочного характера. Подготовка доклада.
12.	Языковые признаки научного стиля (фонетический, морфологический, словообразовательный, синтаксический уровни).	Изучение теоретического материала. Письменные задания тренировочного характера.
13.	Лексические признаки научного текста. Терминология. Стилистическая организация научного текста.	Изучение теоретического материала. Письменные задания тренировочного характера. Подготовка доклада.
14.	Структура и содержание учебной научной работы (магистерской диссертации). Особенности оформления текста.	Подготовка доклада.

## 6.2. Тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы не предусмотрены.

## 6.3. Примерная тематика рефератов

Рефераты не предусмотрены.

## 7. Фонды оценочных средств

### 7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Научный стиль и его подстили. Особенности научного исследования в области лингвистики	Изучение теоретического материала. Письменные задания тренировочного характера. Доклад.	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.4; УК-2.2; УК-2.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; ОПК-8.1; ОПК-8.2; ОПК-8.3

Научный текст. Первичные и вторичные жанры научной речи.	Изучение теоретического материала. Письменные задания тренировочного характера. Доклад.	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.4; УК-2.2; УК-2.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; ОПК-8.1; ОПК-8.2; ОПК-8.3
Категории научного текста: предмет и объект исследования, цель и задачи, научная проблема, источники материала, композиция, методология.	Изучение теоретического материала. Письменные задания тренировочного характера. Доклад.	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.4; УК-2.2; УК-2.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; ОПК-8.1; ОПК-8.2; ОПК-8.3
Тема исследования, ее актуальность. Накопление и обработка научной информации и фактического материала по теме.	Изучение теоретического материала. Письменные задания тренировочного характера. Доклад.	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.4; УК-2.2; УК-2.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; ОПК-8.1; ОПК-8.2; ОПК-8.3
Методы исследования, применяемые в лингвистике. Наблюдение. Эксперимент. Классификация. Моделирование.	Изучение теоретического материала. Письменные задания тренировочного характера. Доклад.	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.4; УК-2.2; УК-2.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; ОПК-8.1; ОПК-8.2; ОПК-8.3
Обработка результатов основного этапа. Интерпретация материалов исследования. Приемы интерпретации в лингвистическом исследовании.	Изучение теоретического материала. Письменные задания тренировочного характера. Доклад.	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.4; УК-2.2; УК-2.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; ОПК-8.1; ОПК-8.2; ОПК-8.3
Мифологическая, психологическая, культурно-историческая, сравнительно-историческая школа русского литературоведения. Историко-сравнительный и типологический методы изучения литературы.	Изучение теоретического материала. Письменные задания тренировочного характера. Доклад.	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.4; УК-2.2; УК-2.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; ОПК-8.1; ОПК-8.2; ОПК-8.3
Психоанализ З.Фрейда, аналитическая психология К.-Г. Юнга. Архетипы и их изучение в литературе.	Изучение теоретического материала. Письменные задания тренировочного характера. Доклад.	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.4; УК-2.2; УК-2.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; ОПК-8.1; ОПК-8.2; ОПК-8.3

Формальная школа русского литературоведения. Основные понятия структурализма. Техника структурного анализа.	Изучение теоретического материала. Письменные задания тренировочного характера. Доклад.	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.4; УК-2.2; УК-2.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; ОПК-8.1; ОПК-8.2; ОПК-8.3
Методологические установки и основные понятия постструктурализма. Интертекстуальный анализ. Деконструкция как метод анализа текста, техника деконструкции.	Изучение теоретического материала. Письменные задания тренировочного характера. Доклад.	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.4; УК-2.2; УК-2.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; ОПК-8.1; ОПК-8.2; ОПК-8.3
Коммуникативные признаки научного стиля. Правила цитирования в научной речи.	Изучение теоретического материала. Письменные задания тренировочного характера. Доклад.	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.4; УК-2.2; УК-2.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; ОПК-8.1; ОПК-8.2; ОПК-8.3
Языковые признаки научного стиля (фонетический, морфологический, словообразовательный, синтаксический уровни).	Изучение теоретического материала. Письменные задания тренировочного характера. Доклад.	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.4; УК-2.2; УК-2.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; ОПК-8.1; ОПК-8.2; ОПК-8.3
Лексические признаки научного текста. Терминология. Стилистическая организация научного текста.	Изучение теоретического материала. Письменные задания тренировочного характера. Доклад.	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.4; УК-2.2; УК-2.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; ОПК-8.1; ОПК-8.2; ОПК-8.3
Структура и содержание учебной научной работы (магистерской диссертации). Особенности оформления текста.	Изучение теоретического материала. Письменные задания тренировочного характера. Доклад.	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.4; УК-2.2; УК-2.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; ОПК-8.1; ОПК-8.2; ОПК-8.3

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

***Критерии оценки видов работ***

Доклад – от 1 до 5 баллов.

Выполнение письменного задания – от 1 до 5 баллов.

***Рейтинг план***

**Базовая часть**

<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
	Научный стиль и его подстили. Особенности научного исследования в области лингвистики	0	10
	Научный текст. Первичные и вторичные жанры научной речи.	0	10
	Категории научного текста: предмет и объект исследования, цель и задачи, научная проблема, источники материала, композиция, методология.	0	10
	Тема исследования, ее актуальность. Накопление и обработка научной информации и фактического материала по теме.	0	10
	Методы исследования, применяемые в лингвистике. Наблюдение. Эксперимент. Классификация. Моделирование.	0	10
	Обработка результатов основного этапа. Интерпретация материалов исследования. Приемы интерпретации в лингвистическом исследовании.	0	10
	Мифологическая, психологическая, культурно-историческая, сравнительно-историческая школа русского литературоведения. Историко-сравнительный и типологический методы изучения литературы.	0	10
	Психоанализ З.Фрейда, аналитическая психология К.-Г. Юнга. Архетипы и их изучение в литературе.	0	10
	Формальная школа русского литературоведения. Основные понятия структурализма. Техника структурного анализа.	0	10
	Методологические установки и основные понятия постструктурализма. Интертекстуальный анализ. Деконструкция как метод анализа текста, техника деконструкции.	0	10
	Коммуникативные признаки научного стиля. Правила цитирования в научной речи.	0	10
	Языковые признаки научного стиля (фонетический, морфологический, словообразовательный, синтаксический уровни).	0	10
	Лексические признаки научного текста. Терминология. Стилистическая организация научного текста.	0	10
	Структура и содержание учебной научной работы (магистерской диссертации). Особенности оформления текста.	0	10

	<b>Итого</b>	<b>0</b>	<b>140</b>
	<b>Всего в семестре</b>	<b>0</b>	<b>140</b>
	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>0</b>	<b>30</b>
	<b>ИТОГО</b>	<b>0</b>	<b>170</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 70 баллов</b>			

### *Примеры заданий для практических (лабораторных) занятий*

#### **1. Письменное выполнение задания.**

1. Введите в контекст цитату, используя разные способы цитирования:

*Автор* (в частности) пишет (подчеркивает, указывает): «...»

«...», – отмечает (подчеркивает, указывает) автор, – ...»

*Автор* делает следующее заключение: «...»

*В заключение* автор пишет: «...»

*Вместе с тем* имеется уточнение: «...»

*Сделан* такой вывод: «...»

2. Передайте мысль автора своими словами, используя не прямое цитирование:

*Невежественными бывают только те, которые решаются таковыми оставаться* (Платон).

3. Начните свое рассуждение с приведенной цитаты. Составьте 2-3 предложения, которыми вы можете продолжить эту мысль (подтвердить, опровергнуть, сделать вывод и т.д.).

*Мы не должны забывать, что за широкой листвой скрывается прочный ствол источников, работы над источниками* (Д.С. Лихачев).

### *Критерии оценивания выполнения письменного задания*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Правильность ответа по содержанию задания.	1
Полнота и глубина ответа.	1
Логика изложения материала.	1
Корректность приведённых примеров.	1
Отсутствие ошибок в ответе	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

#### **2. Доклад**

**Задание:** подготовить доклад по теме магистерской диссертации (раздел «Введение»).

1. Обосновать выбор избранной темы, ее актуальность.

2. Сформулировать научную проблему, цель и задачи исследования, объект и предмет исследования.

3. Охарактеризовать источники исследуемого материала.

4. Назвать основные методы и приемы лингвистического анализа в собственном исследовании.

5. Сформулировать теоретическую и практическую значимость своего исследования.

### *Критерии оценивания доклада*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Правильность ответа по содержанию задания.	1
Полнота и глубина ответа.	1



Логика изложения материала.	1
Корректность приведённых примеров.	1
Рациональность использования времени, отведенного на ответ.	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

## **7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

### **7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:**

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 0 до 140) и отражающих качество выполнения контрольных работ, представления устного ответа.

Вид промежуточной аттестации – **зачёт с оценкой**.

#### **Вопросы для собеседования на зачёте:**

1. Научный стиль в системе функциональных стилей русского языка.
2. Коммуникативные признаки научного стиля.
3. Подготовленность и нормативность научной речи.
4. Параметры точности и логичности научной речи.
5. Правила цитирования в научных трудах.
6. Языковые признаки научного стиля (фонетический, морфологический, словообразовательный, синтаксический уровни).
7. Лексические признаки научного стиля. Терминология.
8. Стилистическая организация научного текста.
9. Категории научного текста.
10. Структура и содержание магистерской диссертации (введения, теоретической и аналитической части, заключения, приложений).
11. Аннотирование как вид научной деятельности.
12. Реферирование как вид научной деятельности.
13. Построение защитного слова.
14. Презентация научной работы.
15. Оформление библиографического списка научного сочинения.

### **7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине**

<b>Уровень проявления компетенций</b>	<b>Качественная характеристика</b>	<b>Количественный показатель (баллы БРС)</b>	<b>Оценка</b>
			<b>Квантитативная оценка</b>

<b>высокий</b>	<p>Анализирует на высоком уровне проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними.</p> <p>Грамотно определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению.</p> <p>Разрабатывает и содержательно аргументирует на высоком уровне стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов.</p> <p>Демонстрирует высокий уровень способности управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.</p> <p>Демонстрирует высокий уровень способности организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.</p> <p>Демонстрирует высокий уровень способности анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.</p> <p>Демонстрирует высокий уровень способности определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.</p> <p>Демонстрирует высокий уровень способности проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований.</p>	от 170 до 150 баллов	<b>отлично</b>
<b>повышенный</b>	<p>Анализирует на повышенном уровне проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними.</p> <p>Грамотно определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению.</p> <p>Разрабатывает и содержательно аргументирует на повышенном уровне стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов.</p> <p>Демонстрирует повышенный уровень способности управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.</p> <p>Демонстрирует повышенный уровень способности организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.</p> <p>Демонстрирует повышенный уровень способности анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.</p> <p>Демонстрирует повышенный уровень способности определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.</p> <p>Демонстрирует повышенный уровень способности проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований.</p>	от 149 до 120 баллов	<b>хорошо</b>

<p><b>базовый</b></p>	<p>Анализирует на удовлетворительном уровне проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними. Способен определять пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению. Разрабатывает и содержательно аргументирует на удовлетворительном уровне стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов. Демонстрирует удовлетворительный уровень способности управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла. Демонстрирует удовлетворительный уровень способности организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели. Демонстрирует удовлетворительный уровень способности анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. Демонстрирует удовлетворительный уровень способности определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки. Демонстрирует удовлетворительный уровень способности проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований.</p>	<p>от 119 до 90 баллов</p>	<p><b>удовлетворительно</b></p>
<p><b>низкий</b></p>	<p>Не способен анализировать проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними. Не способен определять пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению. Разрабатывает и содержательно аргументирует на неудовлетворительном уровне стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов. Демонстрирует неудовлетворительный уровень способности управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла. Демонстрирует неудовлетворительный уровень способности организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели. Демонстрирует неудовлетворительный уровень способности анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. Демонстрирует неудовлетворительный уровень способности определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки. Демонстрирует неудовлетворительный уровень способности проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований.</p>	<p>менее 90</p>	<p><b>неудовлетворительно</b></p>

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций	
УК	ОПК
устный ответ на зачёте	
<p>УК-1.1 Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними</p> <p>УК-1.2 Определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению</p> <p>УК-1.4 Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов</p> <p>УК-2.2 Формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения через реализацию проектного управления</p> <p>УК-2.3 Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы: формулирует цель, задачи, обосновывает актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения</p> <p>УК-6.1 Определяет образовательные потребности и способы совершенствования собственной (в том числе профессиональной) деятельности на основе самооценки</p> <p>УК-6.2 Выбирает и реализует с использованием инструментов непрерывного образования возможности развития профессиональных компетенций и социальных навыков</p> <p>УК-6.3 Выстраивает гибкую профессиональную траекторию с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности, динамично изменяющихся требований рынка труда и стратегии личного развития</p>	<p>ОПК-8.1 Подбирает варианты решения профессиональных задач, опираясь на теоретико-методологический анализ концепций и подходов к организации педагогической деятельности</p> <p>ОПК-8.2 Проектирует педагогическую деятельность на основе закономерности и принципы построения и функционирования педагогических систем</p> <p>ОПК-8.3 Выделяет основные тенденции повышения эффективности педагогической деятельности на основе анализа результатов современных исследований</p>

### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Студенты выступают на семинаре с итоговым докладом о проделанной работе по теме магистерской диссертации.

#### Задания для студентов:

Подготовить доклад по практической части (главе) магистерской диссертации, познакомить с результатами собственной научно-исследовательской деятельности.

#### Критерии оценивания

Критерий	Балл
Осуществляет критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода	5
Формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения.	5
Анализирует и учитывает разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	5
Определяет и реализует приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.	5
Проектирует педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований.	10
<b>Максимальный балл</b>	<b>30</b>

## **8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **а) основная литература**

1. Выполнение и оформление выпускных квалификационных работ, научно-исследовательских работ, курсовых работ магистров и отчетов по практикам [Электронный ресурс]: методические указания / М.Б. Быкова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М.: Издательский Дом МИСиС, 2017. — 76 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72577.html>
2. Выпускные квалификационные работы: подготовка и написание бакалаврских сочинений, дипломных работ, магистерских диссертаций [Текст]: учебно-методическое пособие / [сост. Е.М. Болдырева и др.; науч.ред. И.Ю. Лученецкая-Бурдина]. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2010. – 56 с.
3. Зинченко, В. Г., Зусман, В. Г., Кирнозе, З. И. Литература и методы ее изучения [Текст] / В. Г. Зинченко, В. Г. Зусман, З. И. Кирнозе. – М., 2011.
4. Колесникова Н. И. От конспекта к диссертации. М.: Флинта, 2011. – 288 с.
5. Котюрова, М. П. Стилистика научной речи. – М.: Академия, 2010. – 240 с.

### **б) дополнительная литература**

1. Теория литературы: В 2-х т. [Текст] / под ред. Н. Д. Тмарченко. – М., 2010 и предыдущие издания
2. Хализев, В. Е. Теория литературы [Текст] / В. Е. Хализев. – М., 2014 и предыдущие издания
3. Головки В. М. Герменевтика литературного жанра [Текст]: учебное пособие для студентов высших учебных заведений по направлению подготовки 032700 – Филология. / В. М. Головки – М: Флинта; Наука, 2012. – 184 с.
4. Турышева, О. Н. Теория и методология зарубежного литературоведения [Текст] / О. Н. Турышева. – М., 2012.
5. Стилистика русского научного дискурса (SRND) [Электронный ресурс]: практикум. – Электрон. текстовые данные. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2017. – 138 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75600.html>

### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

## **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

## **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

### **Главные особенности изучения дисциплины:**

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере организации отдельных этапов педагогического процесса;

- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы и при оформлении портфолио необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до трех баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить три балла, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *преemptивность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения дисциплин «Лингвистическая семантика», «Литературно-критический дискурс XIX – XX веков».

Программа дисциплины предполагает проведение практических занятий.

При изучении тем научно-методологического семинара рекомендуются следующие виды письменных заданий, связанные с подготовкой и написанием итоговой выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации):

1. Обоснование темы исследования: оценка состояния её изученности и актуальности. Цель и задачи исследования, источники фактического материала.
2. Методы лингвистического исследования, классификация исследуемого материала.
3. Структура и содержание учебной научной работы (композиция, методология).
4. Подготовка доклада по теме научного исследования.
5. Аннотирование научной работы.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

## **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

## **13. Преподавание дисциплины на заочном отделении**

### **13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры		
		3	5	6
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>26</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>10</b>
В том числе:				
Лекции		-	-	-
Практические занятия (ПЗ)	26	8	8	10
Лабораторные работы (ЛР)		-	-	-
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>154</b>	<b>28</b>	<b>64</b>	<b>62</b>
В том числе:				
изучение теоретического материала		12	20	20
письменные задания тренировочного характера		8	20	20
подготовка докладов		8	24	22
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)			зачёт с оценкой	зачёт с оценкой
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>180</b>	<b>36</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

## 13.2. Содержание дисциплины

### 13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b><i>Раздел: Наука как система.</i></b>		<b>4</b>		<b>22</b>	<b>26</b>
1.1.	Научный стиль и его подстили. Особенности научного исследования в области лингвистики.		2		11	13
1.2	Научный текст. Его жанровые особенности. Учебное научное исследование.		2		11	13
<b>2</b>	<b><i>Технология лингвистического и литературоведческого исследования.</i></b>		<b>14</b>		<b>77</b>	<b>91</b>
2.1	Категории научного текста: предмет и объект исследования, цель и задачи, научная проблема, источники материала, композиция.		2		11	13
2.2	Тема исследования, ее актуальность. Методы исследования. Наблюдение. Эксперимент. Классификация.		2		11	13
2.4	Обработка результатов основного этапа. Интерпретация материалов исследования.		2		11	13

2.5	Мифологическая, психологическая, культурно-историческая, сравнительно-историческая школа русского литературоведения. Историко-сравнительный и типологический методы изучения литературы.		2		11	13
2.6	Психоанализ З.Фрейда, аналитическая психология К.-Г. Юнга. Архетипы и их изучение в литературе.		2		11	13
2.7	Формальная школа русского литературоведения. Основные понятия структурализма. Техника структурного анализа.		2		11	13
2.8	Методологические установки и основные понятия постструктурализма. Интертекстуальный анализ. Деконструкция как метод анализа текста, техника деконструкции.		2		11	13
<b>3</b>	<b><i>Язык научного исследования.</i></b>		<b>8</b>		<b>55</b>	<b>63</b>
3.1	Коммуникативные признаки научного стиля.		2		11	13
3.2	Языковые признаки научного стиля (фонетический, морфологический, словообразовательный, синтаксический уровни).		2		11	13
3.3	Лексический уровень. Научная терминология. Стилистическая организация текста.		2		11	13
3.4	Структура и содержание учебной научной работы (магистерской диссертации). Особенности оформления текста.		2		22	24
<b>Всего:</b>			<b>26</b>		<b>154</b>	<b>180</b>

### 13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### 13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1.	Научный стиль и его подстили. Особенности научного исследования в области лингвистики	Изучение теоретического материала.
2.	Научный текст. Первичные и вторичные жанры научной речи.	Изучение теоретического материала. Письменные задания тренировочного характера.
3.	Категории научного текста: предмет и объект исследования, цель и задачи, научная проблема, источники материала, композиция, методология.	Письменные задания тренировочного характера. Подготовка доклада.



4.	Тема исследования, ее актуальность. Накопление и обработка научной информации и фактического материала по теме. Методы исследования, применяемые в лингвистике. Наблюдение. Эксперимент. Классификация. Моделирование.	Письменные задания тренировочного характера. Подготовка доклада.
5.	Обработка результатов основного этапа. Интерпретация материалов исследования. Приемы интерпретации в лингвистическом исследовании.	Изучение теоретического материала. Подготовка доклада.
6.	Мифологическая, психологическая, культурно-историческая, сравнительно-историческая школа русского литературоведения. Историко-сравнительный и типологический методы изучения литературы.	Изучение теоретического материала. Письменные задания тренировочного характера. Подготовка доклада.
7.	Психоанализ З.Фрейда, аналитическая психология К.-Г. Юнга. Архетипы и их изучение в литературе.	Изучение теоретического материала. Письменные задания тренировочного характера. Подготовка доклада.
8.	Формальная школа русского литературоведения. Основные понятия структурализма. Техника структурного анализа.	Изучение теоретического материала. Письменные задания тренировочного характера. Подготовка доклада.
9.	Методологические установки и основные понятия постструктурализма. Интертекстуальный анализ. Деконструкция как метод анализа текста, техника деконструкции.	Изучение теоретического материала. Письменные задания тренировочного характера. Подготовка доклада.
10.	Коммуникативные признаки научного стиля. Правила цитирования в научной речи.	Письменные задания тренировочного характера. Подготовка доклада.
11.	Языковые признаки научного стиля (фонетический, морфологический, словообразовательный, синтаксический уровни).	Изучение теоретического материала. Письменные задания тренировочного характера.
12.	Лексические признаки научного текста. Терминология. Стилистическая организация научного текста.	Изучение теоретического материала. Письменные задания тренировочного характера. Подготовка доклада.
13.	Структура и содержание учебной научной работы (магистерской диссертации). Особенности оформления текста.	Подготовка доклада.

**Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический  
университет им. К.Д. Ушинского»**

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
**проректор по учебной работе**

**М.Ю. Соловьев**

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г.

**Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**

**К.М.01.04 Современная дидактика высшего образования**

**Рекомендуется для всех направлений подготовки**

**Квалификация (степень) выпускника: магистр**

**Разработчик:**

профессор, доктор педагогических наук

А.П. Чернявская

**Утверждена на заседании кафедры**

педагогических технологий

педагогических технологий

«22» апреля 2022 г.

Протокол № 9

Зав. кафедрой

Л.В. Байбородова

## 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель дисциплины** «Современная дидактика высшего образования» - сформировать у студентов магистратуры умения по проектированию и реализации программ обучения на различных ступенях в организациях профессионального образования.

Основными **задачами** курса являются:

- понимание проблем дидактики высшего и среднего профессионального образования;
- понимание сущности дидактических теорий профессионального образования, теорий становления личности в образовательной и профессиональной деятельности;
- овладение умениями по формированию индивидуального стиля преподавательской деятельности на основе анализа и оценки основных аспектов педагогической деятельности;
- формирование умения по использованию современных образовательных технологий в процессе преподавания в высшей школе;
- овладение умениями по проектированию программ учебных дисциплин в условиях ФГОС третьего поколения;
- овладение умениями по реализации программ учебных дисциплин на основе деятельностного и компетентностного подходов.

## 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в обязательную часть ОПОП.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1. Вырабатывает стратегию командной работы и на ее основе организует отбор членов команды для достижения поставленной цели. УК-3.2. Организует и корректирует работу команды, в том числе на основе коллегиальных решений. УК-3.3. Разрешает конфликты и противоречия при деловом общении на основе учета интересов всех сторон; создает рабочую атмосферу, позитивный эмоциональный климат в команде. УК-3.4. Делегирует полномочия членам команды и распределяет поручения, дает обратную связь по результатам, принимает ответственность за общий результат.	Устный ответ, письменное практическое задание, доклад, тест, реферат
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе	УК-6.1. Определяет образовательные потребности и способы совершенствования собственной (в том числе профессиональной) деятельности на основе самооценки. УК-6.2. Выбирает и реализует с использованием инструментов непрерывного образования возможности развития профессиональных	Устный ответ, письменное практическое задание, доклад, тест, реферат,

	самооценки	компетенций и социальных навыков. УК-6.3. Выстраивает гибкую профессиональную траекторию с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности, динамично изменяющихся требований рынка труда и стратегии личного развития.	
ОПК-1	Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ОПК-1.1. Выбирает оптимальные пути решения профессиональных задач, опираясь на нормативно-правовые акты, регламентирующие образовательную и трудовую деятельность в РФ ОПК-1.2. Проектирует пути решения профессиональных задач с учетом правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики ОПК-1.3. Предлагает способы оптимизации профессиональной деятельности ОПК-1.4. Проектирует процесс решения профессиональной задачи с учетом обеспечения защиты достоинства и интересов обучающихся	Устный ответ, письменное практическое задание, доклад, тест, реферат
ОПК-3	Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	ОПК-3.1. Разрабатывает варианты использования в учебном процессе инновационных форм и методов обучения, в том числе выходящих за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты и полевая практика и т.п. ОПК-3.2. Подбирает и обосновывает целесообразность использования для организации учебной и воспитательной деятельности специальных подходов к обучению и воспитанию в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями ОПК-3.3. Проектирует и предлагает рекомендации по созданию ситуаций учебного сотрудничества и взаимодействия, обучающихся в целях эффективного решения образовательных задач ОПК-3.4. Проектирует совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся на основе методики преподавания, деятельностного подхода, инновационных технологий, требований федеральных государственных образовательных стандартов ОПК-3.5. Разрабатывает интерактивные	Устный ответ, письменное практическое задание, доклад, тест, реферат

		формы и методы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся	
ОПК-4	Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	<p>ОПК-4.1. Проектирует систему воспитательных целей и задач, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера</p> <p>ОПК-4.2. Предлагает рекомендации по проектированию ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)</p> <p>ОПК-4.3. Разрабатывает рекомендации по использованию воспитательных возможностей различных видов деятельности, обучающихся для создания в образовательной организации воспитывающей образовательной среды</p> <p>ОПК-4.4. Проектирует систему мероприятий по духовно-нравственному воспитанию обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p> <p>ОПК-4.5. Создает и реализует инновационные проекты в сфере организации духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p>	Устный ответ, письменное практическое задание, доклад, тест, реферат

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		2	3		
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>48</b>	24	24		
В том числе:					
Лекции	<b>16</b>	8	8		
Практические занятия (ПЗ)	<b>32</b>	16	16		
Семинары (С)					
Лабораторные работы (ЛР)					
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>96</b>	48	<b>48</b>		
В том числе:					
Работа с библиографическими базами	<b>24</b>	12	12		

Подготовка материалов для выполнения и выполнение практических заданий	24	12	12		
Подготовка рефератов	24	12	12		
Подготовка к проведению фрагментов занятий	24	12	12		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет	Зачет	Зачет с оценкой		
<b>Общая трудоемкость часов Зачетных единиц</b>	<b>144</b>	72	<b>72</b>		
	<b>4</b>	2	<b>2</b>		

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
	<b>Часть 1</b>	
1	Содержание высшего образования	1.1 Задачи дидактики высшего образования в системе непрерывного образования 1.2 Содержание высшего педагогического образования
2	Организация, формы и методы обучения в вузе	2.1 Формы и методы обучения в вузе 2.2 Контроль и оценивание в вузе 2.3 Организация самостоятельной работы и научно-исследовательской работы студентов 2.4 Организация педагогической практики студентов 2.5 Особенности организации профессиональной подготовки студентов заочного отделения 2.6 Процесс воспитания студентов в вузе
	<b>Часть 2</b>	
3	Преподаватель в системе высшего образования	3.1 Преподаватель в системе высшего образования 3.2 Феномен профессионального выгорания в педагогической деятельности
4	Развитие личностного потенциала участников образовательных отношений	4.1 Организация обучения в вузе с учетом развития личностного потенциала студентов 4.2 Подготовка педагога к формированию мягких умений обучающихся
5	Дидактические возможности технологий смешанного обучения	5.1 Самонаправляемое обучение и его возможности в условиях цифровизации профессионального образования 5.2 Смешанное обучение: подходы, модели, технологии 5.3 Персонализация обучения в системе профессионального образования

### 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Лекции	Практ.	Самост.	Лабор.	Всего
---	---------------------------------	--------	--------	---------	--------	-------

п/п	и входящие в нее темы		занятия (семинары)	работа студ.	занятия	часов
<b>Часть 1 (2 семестр)</b>						
<b>1</b>	<b>Раздел 1: Содержание высшего образования</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>12</b>		<b>20</b>
	1.1 Задачи дидактики высшего образования в системе непрерывного образования	1	2	4		7
	1.2 Содержание высшего педагогического образования	1	4	8		13
<b>2</b>	<b>Раздел 2: Организация, формы и методы обучения в вузе</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>36</b>		<b>52</b>
	2.1 Формы и методы обучения в вузе	1	3	6		10
	2.2 Контроль и оценивание в вузе	2	2	12		16
	2.3 Организация самостоятельной работы и научно-исследовательской работы студентов	1	2	4		7
	2.4 Организация педагогической практики студентов	1	-	4		5
	2.5 Особенности организации профессиональной подготовки студентов заочного отделения	1	1	6		8
	2.6 Процесс воспитания студентов в вузе	-	2	4		6
	<b>Всего по Часть 1</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	<b>48</b>		<b>72</b>
<b>Часть 2 (3 семестр)</b>						
<b>3</b>	<b>Раздел 3: Преподаватель в системе высшего образования</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>12</b>		<b>20</b>
	3.1 Преподаватель в системе высшего образования	1	2	4		7
	3.2 Феномен профессионального выгорания в педагогической деятельности	1	4	8		13
<b>4</b>	<b>Раздел 4: Развитие личностного потенциала участников образовательных отношений</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>18</b>		<b>26</b>
	4.1 Организация обучения в вузе с учетом развития личностного потенциала студентов	2	2	6		10
	4.2 Подготовка педагога к формированию мягких умений обучающихся	2	2	12		16
<b>5</b>	<b>Раздел 5: Дидактические возможности технологий смешанного обучения</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>18</b>		<b>26</b>

5.1 Самонаправляемое обучение и его возможности в условиях цифровизации профессионального образования	2	2	8		12
5.2 Смешанное обучение: подходы, модели, технологии	-	2	6		8
5.3 Персонализация обучения в системе профессионального образования	-	2	4		6
<b>Всего по Часть 2:</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	<b>48</b>		<b>72</b>
<b>Всего по дисциплине</b>	<b>16</b>	<b>32</b>	<b>96</b>		<b>144</b>

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Тема дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
	<b>Часть 1 (2 семестр)</b>	
1.1	Задачи дидактики высшего образования в системе непрерывного образования	1. Практическое задание: Работа с библиографическими базами: - Сделать схему непрерывного образования в России (всех ступеней, видов и форм) - Выделить 10 главных черт современного высшего образования в России
1.2	Содержание высшего педагогического образования	1. Практическое задание: Работа с библиографическими базами: - Основные черты каждого из подходов – материалистского, фундаментального, деятельностного. - По 10 плюсов и минусов каждого из подходов. - Перечень факторов, влияющих на определение содержания образования 2. Практическое задание: Разработка собственной учебной программы на основе модели ФГОС третьего поколения.
2.1	Формы и методы обучения в вузе	- Классификация методов обучения - реферат. - Разработать план-конспект лекции к одной из тем своей Программы учебной дисциплины с включением какой-либо активной формы - Провести разработку цикла семинарских занятий в европейской модели обучения – реферат.
2.2	Контроль и оценивание в вузе	- Подготовить доклад с презентацией по теме - - Разработать фонд оценочных средств к своей программе учебной дисциплины.
2.3	Организация самостоятельной работы и научно-исследовательской работы студентов	- Практическое задание: Разработка содержания темы в любой технологии смешанного обучения – разработка фрагмента занятия.
2.4	Организация педагогической практики студентов	- Подготовка и проведение занятия для группы.
2.5	Особенности организации профессиональной подготовки	- Составить библиографический список по теме «Профессиональная подготовка студентов заочного



	студентов заочного отделения	отделения» - Разработка контрольной работы для студентов заочного отделения по теме своей Программы учебной дисциплины.
<b>2.6</b>	Процесс воспитания студентов в вузе	- Ознакомиться с Концепцией организации воспитательной работы ЯГПУ им. К.Д. Ушинского. - Разработка фрагмента занятия воспитательной направленности по теме.
	<b>Часть 2 (3 семестр)</b>	
<b>3.1</b>	Преподаватель в системе высшего образования	- Выполнить методику диагностики индивидуального стиля деятельности. - Представить результаты заполнения «Рабочей тетради профессионального развития».
<b>3.2</b>	Феномен профессионального выгорания в педагогической деятельности	- Выполнить тест В. Бойко. - Составить перечень способов профилактики профессионального выгорания.
<b>4.1</b>	Организация обучения в вузе с учетом развития личностного потенциала студентов	- Практическое задание: Подготовка и проведение проектной сессии по теме.
<b>4.2</b>	Подготовка педагога к формированию мягких умений обучающихся	- Практическое задание: Подготовка доклада / проекта по теме.
<b>5.1</b>	Самонаправляемое обучение и его возможности в условиях цифровизации профессионального образования	Подготовка доклада по теме.
<b>5.2</b>	Смешанное обучение: подходы, модели, технологии	-Практическое задание: Подготовка и проведение занятия для однокурсников
<b>5.3</b>	Персонализация обучения в системе профессионального образования	Подготовка реферата по теме.

## 6.2. Тематика курсовых работ (проектов)

Не предусмотрена

## 6.3. Примерная тематика рефератов

1. Концепции современного высшего образования.
2. Основные тенденции развития высшего образования в России.
3. Анализ публикаций в периодической печати за последние два года по оцениванию учебной деятельности студентов.
4. Взаимосвязь личностного и профессионального компонентов в образовательном процессе высшей школы.
5. Психодиагностика и диагностика учебных достижений, аттестация студентов.
6. Педагогические технологии развития субъектности обучающегося.
7. Использование педагогических технологий в преподавании...
8. Обобщение журнальной периодики по проблемам дидактики высшей школы.
9. Субъект-субъектный подход в обучении и его возможности при воздействии на личность обучающихся.
10. Целеполагание и прогнозирование при конструировании технологий обучения.
11. Компетентность преподавателя вуза.

12. Способы повышения квалификации преподавателя.
13. Профессиональные деформации в педагогической деятельности.
14. Экзамены в высшей школе.
15. Учебная аналитика.
16. Понятие личностного потенциала.
17. Личностные результаты обучения
18. Формы и методы развития мягких умений в образовательном процессе.
19. Модели смешанного обучения.
20. Взаимодействие преподавателя и студентов в смешанном обучении
21. Перевернутый класс.

## 7. Фонды оценочных средств

### 7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

#### 2 семестр

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
<b>Часть 1 (2 семестр)</b>		
Задачи дидактики высшего образования в системе непрерывного образования Содержание высшего педагогического образования	Устный ответ, письменное практическое задание, доклад, тест, реферат	УК-3 УК-6 ОПК-1 ОПК-3 ОПК-4
Формы и методы обучения в вузе Организация самостоятельной работы и научно-исследовательской работы студентов Организация педагогической практики студентов Особенности организации профессиональной подготовки студентов заочного отделения Процесс воспитания студентов в вузе	Устный ответ, письменное практическое задание, доклад, тест, реферат	УК-3 УК-6 ОПК-1 ОПК-3 ОПК-4
<b>Часть 2 (3 семестр)</b>		
Преподаватель в системе высшего образования Феномен профессионального выгорания в педагогической деятельности	Устный ответ, письменное практическое задание, доклад, тест, реферат	УК-3 УК-6 ОПК-1 ОПК-3 ОПК-4
Организация обучения в вузе с учетом развития личностного потенциала студентов Подготовка педагога к формированию мягких умений обучающихся	Устный ответ, письменное практическое задание, доклад, тест, реферат	УК-3 УК-6 ОПК-1 ОПК-3 ОПК-4
Самонаправляемое обучение и его возможности в условиях цифровизации профессионального образования Смешанное обучение: подходы, модели, технологии Персонализация обучения в системе профессионального образования	Устный ответ, письменное практическое задание, доклад, тест, реферат	УК-3 УК-6 ОПК-1 ОПК-3 ОПК-4

**Текущий контроль осуществляется** на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

**Критерии оценки видов работ**

Посещение лекционных/практических занятий – 3 балла.

Выступление на практических занятиях:

активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (1-2 балла):

периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – в соответствии с методическими рекомендациями (в зависимости от сложности заданий)

**Рейтинг план**

**2 семестр**

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий</b>	0	3
	<b>Итого</b>	0	3
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
	Задачи дидактики высшего образования в системе непрерывного образования	1	2
	Содержание высшего педагогического образования	1	2
	Формы и методы обучения в вузе	1	2
	Организация самостоятельной работы и научно-исследовательской работы студентов	1	2
	Организация педагогической практики студентов	1	2
	Особенности организации профессиональной подготовки студентов заочного отделения	1	2
	Процесс воспитания студентов в вузе	1	2
	Преподаватель в системе высшего образования	1	2
	<b>Итого</b>	<b>11</b>	<b>19</b>
	<b>Всего за весь период обучения</b>		<b>11</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>5</b>	<b>15</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>16</b>	<b>34</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества</b>			

<b>накопленных баллов</b>
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 11 баллов</b>

### Примеры заданий для практических занятий

- Сделать схему непрерывного образования в России (всех ступеней, видов и форм)
  - Подготовить доклад «Система высшего образования одной из зарубежных стран»
  - Выделить 10 главных черт современного высшего образования в России
  - Основные черты каждого из подходов – материалистского, фундаментального, деятельностного.
  - По 10 плюсов и минусов каждого из подходов.
  - Перечень факторов, влияющих на определение содержания образования
  - Разработка собственной учебной программы на основе модели ФГОС третьего поколения.
  - Классификация методов обучения - конспект.
  - Разработать план-конспект лекции к одной из тем своей Программы учебной дисциплины с включением какой-либо активной формы
  - Провести разработку цикла семинарских занятий в европейской модели обучения.
  - Разработка веб-квеста по теме «Организация самостоятельной работы и научно-исследовательской работы студентов».
- Подготовка и проведение занятия для группы «Организация педагогической практики студентов».
- Составить библиографический список по теме «Особенности организации профессиональной подготовки студентов заочного отделения».
  - Разработка проекта по теме «Процесс воспитания студентов в вузе».
  - Выполнить методику диагностики индивидуального стиля деятельности.
  - Представить результаты заполнения «Рабочей тетради».
  - Составить перечень способов профилактики профессионального выгорания.
  - Практическое задание: Подготовка и проведение проектной сессии по теме.
  - Практическое задание: Подготовка доклада / проекта по теме.
  - Практическое задание: Подготовка и проведение занятия для однокурсников

### *Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	0,5 балла
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	0,5 балла
Логичность изложения	0,5 балла
Оригинальность предлагаемых решений	0,5 балла
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

#### 7.1.1. Устный ответ

Устный ответ проводится на практических занятиях и призван сформировать знания по дисциплине.

Подготовка к устному ответу осуществляется в ходе самостоятельной работы магистрантов и включает в себя изучение материала по вопросам предстоящего опроса. Помимо основного материала магистрант должен изучить рекомендованную литературу и информацию по теме, в том числе с использованием Интернет-ресурсов. Опрос предполагает устный ответ на основной и несколько дополнительных вопросов преподавателя или группы. Ответ должен представлять собой развернутое, связанное, логически выстроенное сообщение.

Подготовка устного выступления может включать в себя следующие этапы:

- 1) определение примерного плана выступления в соответствии с темой;
- 2) работа с рекомендуемой литературой по теме выступления;

- 3) выделение наиболее важных и проблемных аспектов исследуемого вопроса;
- 4) предложение возможных путей интерпретации проблем, затронутых в сообщении или докладе;
- 5) выработка целостного текста устного выступления.

При устном выступлении магистранту следует придерживаться регламента, т.е. соблюдать указанное преподавателем время выступления. Как правило, продолжительность выступления с устным ответом на занятии не превышает 7 – 10 минут.

При оценке уровня сформированности компетенций преподаватель учитывает полноту и правильность ответа по содержанию, его соответствие действующему законодательству, самостоятельность суждений и выводов, умение связывать теоретические положения с практикой, в том числе с будущей профессиональной деятельностью, использование профессиональной терминологии.

### **Примерные контрольные вопросы по темам для устного ответа**

1. Назовите основные тенденции развития высшего образования в России.
2. Каковы тенденции развития высшего образования в мире.
3. Приведите пример педагогических технологий развития субъектности студента. Раскройте суть одной из технологий.
4. Назовите основные концепции современного высшего образования.
5. Дайте характеристику одной из концепций высшего образования.
6. Дайте характеристику форм и методов обучения в вузе.
7. Приведите примеры активных форм организации лекций.
8. Назовите типы семинарских занятий.
9. Взаимосвязь личностного и профессионального компонентов в образовательном процессе высшей школы.
10. Что относится к эвристическим формам и методам самостоятельной работы студентов.
11. Каковы принципы организации педагогической практики студентов.
12. Использование педагогических технологий в преподавании...
13. Определите наиболее эффективные формы самоорганизации студентов.
14. Обобщение журнальной периодики по проблемам дидактики высшей школы.
15. Каковы основные компетенции преподавателя высшей школы.
16. Как должны быть организованы экзамены в вузе.
17. Каковы способы профилактики профессионального выгорания преподавателя вуза.
18. Что такое личностный потенциал и какова его структура.
19. Как организовать занятие по технологии перевернутого класса.
20. Как организовать и провести веб-квест.

### **Критерии оценивания ответов**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Соответствие ответа поставленному вопросу	0,5
Логика и грамотность изложения материала	0,5
Привлечение информации из лекции и рекомендованных источников информации	0,5
Наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему	0,5
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

#### ***Ответ на вопрос***

*Базовый уровень* – использование материалов основного учебника по курсу, репродуктивно-аналитический характер ответа.

*Повышенный уровень* – использование дополнительных источников информации, умение подтверждать теорию примерами из практики, проблемный и конструктивно-аналитический характер изложения материала

### 7.1.2. Письменное практическое задание

Письменная работа представляет собой разработку магистрантом документа для формирования соответствующих умений и навыков. Подготовка письменной работы происходит в рамках самостоятельной работы магистранта. Выполненное задание сдается преподавателю на проверку и выставления соответствующей оценки (баллов).

#### Практические задания

1. Дать характеристику субъектов образовательного процесса. Индивидуализация обучения для людей с особыми образовательными потребностями.
2. Модульный подход к составлению учебных планов и программ. Показать на примере своей программы учебной дисциплины.
3. Опишите на примере разработки своей программы учебной дисциплины процесс этой работы. Дайте характеристику видов и типов лекций. Приведите пример разработки лекции в активной форме.
4. Активные формы лекции. Приведите примеры разработки лекций в активной форме.
5. Опишите основы планирования и подготовки лекционных курсов.
6. Обоснуйте и опишите процесс планирования цикла семинарских занятий по учебной дисциплине.
7. Экзамены в высшей школе. Описать планирование содержания экзамена по учебной дисциплине.
8. Провести анализ программы учебной дисциплины, разработанной однокурсником.
9. Семинарские, практические и лабораторные занятия в высшей школе. Типы семинарских занятий. Обоснуйте способы и методы индивидуализации обучения в процессе планирования семинарских занятий.
10. Тест как метод проверки результатов обучения. Обоснуйте структуру и содержание собственного итогового теста по учебной дисциплине.

#### Критерии оценивания письменного практического задания

Критерий	Балл
Соответствие ответа поставленному вопросу	0,5
Логика и грамотность изложения материала	0,5
Привлечение информации из лекции и рекомендованных источников информации	0,5
Наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему	0,5
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

### 7.1.3 Доклад

Доклад – результат проведенного магистрантом исследования по определенной тематике. При выполнении доклада магистрант должен продемонстрировать три главных качеств: умение провести исследование, умение преподнести (презентовать) результаты слушателям и умение квалифицированно ответить на вопросы.

#### Примерные темы докладов

1. Основные тенденции развития высшего образования в России.
2. Тенденции развития высшего образования в мире.
3. Педагогические технологии развития субъектности студента. Раскройте суть одной из технологий.
4. Концепции современного высшего образования.
5. Подходы к формированию содержания обучения в вузе.
6. Формы и методы обучения в вузе.
7. Активные форм организации лекций.
8. Типы семинарских занятий в вузе.

9. Взаимосвязь личностного и профессионального компонентов в образовательном процессе высшей школы.
10. Продуктивные и эвристические формы и методы самостоятельной работы студентов.
11. Принципы организации педагогической практики студентов.
12. Использование педагогических технологий в преподавании...
13. Эффективные формы самоорганизации студентов.
14. Обобщение журнальной периодики по проблемам дидактики высшей школы.
15. Основные компетенции преподавателя высшей школы.

#### *Критерии оценивания докладов*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Соблюдение заданной структуры доклада (обоснование актуальности темы, основная часть, заключение).	0,5 балла
Разнообразие представленных в докладе точек зрения на проблему	1 балл
Логика и грамотность изложения материала	0,5 балла
Наличие презентации для сопровождения	1 балл
Наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>4</b>

#### 7.1.4. Тест

Тестирование является одной из форм текущего контроля и позволяет преподавателю проверить сформированный уровень знаний по дисциплине.

Тесты включают в себя:

- вопросы с множественным выбором;
- вопросы на соответствие;
- вопросы, связанные дополнением контекста и т.д.

Каждый из тестовых вариантов включает в себя несколько, каждый из которых оценивается в баллах.

В случае частичного или неверно выполненного задания результат ответа признается равным 0.

Общий итог тестирования рассчитывается путем суммирования баллов за правильные ответы.

#### **Пример вопросов для теста**

1. Восстановите порядок подготовки к лекции
  - А- подбор иллюстративного материала;
  - Б- отбор материала для лекции в соответствии с тематикой;
  - В- выбор последовательности и логики изложения;
  - Г- определение объема и содержания лекции;
  - Д- выработка манеры чтения лекции;
  - Е- определение места в структуре курса;
 (Е, Г, Б, В, А, Д)
  
2. К функциям лекции относятся:
  - А. познавательная,
  - Б. развивающая
  - В. организующая
  - Г. информационная
  
3. Управление самостоятельной работой студентов в процессе занятия характеризует (организующую) функцию лекции
  
4. Содержание лекции должно отвечать следующим дидактическим принципам:
  - А. целостность,
  - Б. научность,

- В. коммуникативность,
- Г. гуманитарность,
- Д. доступность,
- Е. систематичность
- Ж. наглядность,
- З. объективность.

5. Задания для работы студентов при подготовке к семинару могут быть

- а) творческого характера;
- б) теоретического характера;
- в) конструктивного характера;
- г) практического характера;
- д) исследовательского характера.

6. Как называется форма учебного процесса, представляющая собой групповое обсуждение студентами темы занятия под руководством преподавателя:

- а) лекция;
- б) беседа;
- в) дискуссия;
- г) семинар.

### Критерии оценивания

Критерий	Балл
Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	1 балл
Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	1 балл
Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	1 балл
Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	1 балл
Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>5 баллов</b>

### 7.1.5. Реферат

Реферат – это самостоятельная учебно-исследовательская работа студента, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Содержание материала должно быть логичным, изложение материала носит проблемно-поисковый характер. Реферат призван сформировать у магистранта знания по исследуемой проблеме и умения формулировать свою мысль, делать собственные выводы.

### Темы рефератов

1. Концепции современного высшего образования.
2. Основные тенденции развития высшего образования в России.
3. Анализ публикаций в периодической печати за последние два года по оцениванию учебной деятельности студентов.
4. Взаимосвязь личностного и профессионального компонентов в образовательном процессе высшей школы.
5. Психодиагностика и диагностика учебных достижений, аттестация студентов.



6. Педагогические технологии развития субъектности обучающегося.
7. Использование педагогических технологий в преподавании...
8. Обобщение журнальной периодики по проблемам дидактики высшей школы.
9. Субъект-субъектный подход в обучении и его возможности при воздействии на личность обучающихся.
10. Целеполагание и прогнозирование при конструировании технологий обучения.
11. Компетентность преподавателя вуза.

### *Критерии оценивания рефератов*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Разнообразие представленных в реферате теорий, концепций, точек зрения на проблему	1
Соблюдение заданной структуры реферата	1
Логика и грамотность изложения материала	1
Наличие презентации для сопровождения выступления	1
Наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

## **7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

### **7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:**

#### **2 семестр**

1. При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 11 до 29) и отражающих степень его активности при работе на лекциях и семинарах: подготовку к практическому занятию, докладу, выполнение практических заданий, самоанализ.

2. Рейтинговый балл, соответствующий **зачету** – от 11 до 29, предполагает успешное выполнение заданий по программе самоанализа и в количественной форме отражает достигнутый студентом уровень в овладении формируемыми данной дисциплиной компетенциями.

### **7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине**

**(Квантитативная оценка необходима, так как результаты обучения в Части 1 будут учитываться при выставлении зачета с оценкой в 3 семестре по результатам изучения обеих частей учебной дисциплины).**

#### **2 семестр**

<b>Уровень проявления компетенции</b>	<b>Качественная характеристика</b>	<b>Количественный показатель (баллы БРС)</b>	<b>Оценка</b>	
			<b>Квалитативная</b>	<b>Квантитативная</b>
<b>высокий</b>	В полной мере проявляет: УК-3.1. Вырабатывает стратегию командной работы и на ее основе организует отбор членов команды для достижения	<b>34-30 баллов</b>	<b>Зачтено</b>	<b>Отлично</b>

	<p>поставленной цели.</p> <p>УК-3.2. Организует и корректирует работу команды, в том числе на основе коллегиальных решений.</p> <p>УК-3.3. Разрешает конфликты и противоречия при деловом общении на основе учета интересов всех сторон; создает рабочую атмосферу, позитивный эмоциональный климат в команде.</p> <p>УК-3.4. Делегирует полномочия членам команды и распределяет поручения, дает обратную связь по результатам, принимает ответственность за общий результат.</p> <p>УК-6.1. Определяет образовательные потребности и способы совершенствования собственной (в том числе профессиональной) деятельности на основе самооценки.</p> <p>УК-6.2. Выбирает и реализует с использованием инструментов непрерывного образования возможности развития профессиональных компетенций и социальных навыков.</p> <p>УК-6.3. Выстраивает гибкую профессиональную траекторию с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности, динамично изменяющихся требований рынка труда и стратегии личного развития.</p> <p>ОПК-1.1. Выбирает оптимальные пути решения профессиональных задач, опираясь на нормативно-правовые акты, регламентирующие образовательную и трудовую деятельность в РФ</p>			
--	--	--	--	--

	<p>ОПК-1.2. Проектирует пути решения профессиональных задач с учетом правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики</p> <p>ОПК-1.3. Предлагает способы оптимизации профессиональной деятельности</p> <p>ОПК-1.4. Проектирует процесс решения профессиональной задачи с учетом обеспечения защиты достоинства и интересов обучающихся</p> <p>ОПК-3.1. Разрабатывает варианты использования в учебном процессе инновационных форм и методов обучения, в том числе выходящих за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты и полевая практика и т.п.</p> <p>ОПК-3.2. Подбирает и обосновывает целесообразность использования для организации учебной и воспитательной деятельности специальных подходов к обучению и воспитанию в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями</p> <p>ОПК-3.3. Проектирует и предлагает рекомендации по созданию ситуаций учебного сотрудничества и взаимодействия, обучающихся в целях эффективного решения образовательных задач</p> <p>ОПК-3.4. Проектирует совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся на основе методики</p>			
--	--	--	--	--

	<p>преподавания, деятельностного подхода, инновационных технологий, требований федеральных государственных образовательных стандартов</p> <p>ОПК-3.5. Разрабатывает интерактивные формы и методы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся</p> <p>ОПК-4.1. Проектирует систему воспитательных целей и задач, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера</p> <p>ОПК-4.2. Предлагает рекомендации по проектированию ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)</p> <p>ОПК-4.3. Разрабатывает рекомендации по использованию воспитательных возможностей различных видов деятельности, обучающихся для создания в образовательной организации воспитывающей образовательной среды</p> <p>ОПК-4.4. Проектирует систему мероприятий по духовно-нравственному воспитанию обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p> <p>ОПК-4.5. Создает и реализует инновационные проекты в сфере организации духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p>			
--	--	--	--	--

<p><b>повышенн ый</b></p>	<p>На достаточно высоком уровне проявляет:</p> <p>УК-3.1. Вырабатывает стратегию командной работы и на ее основе организует отбор членов команды для достижения поставленной цели.</p> <p>УК-3.2. Организует и корректирует работу команды, в том числе на основе коллегиальных решений.</p> <p>УК-3.3. Разрешает конфликты и противоречия при деловом общении на основе учета интересов всех сторон; создает рабочую атмосферу, позитивный эмоциональный климат в команде.</p> <p>УК-3.4. Делегирует полномочия членам команды и распределяет поручения, дает обратную связь по результатам, принимает ответственность за общий результат.</p> <p>УК-6.1. Определяет образовательные потребности и способы совершенствования собственной (в том числе профессиональной) деятельности на основе самооценки.</p> <p>УК-6.2. Выбирает и реализует с использованием инструментов непрерывного образования возможности развития профессиональных компетенций и социальных навыков.</p> <p>УК-6.3. Выстраивает гибкую профессиональную траекторию с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности, динамично изменяющихся требований рынка труда и стратегии личного развития.</p> <p>ОПК-1.1. Выбирает оптимальные пути решения</p>	<p><b>29-25 баллов</b></p>	<p><b>Зачтено</b></p>	<p><b>Хорошо</b></p>
-------------------------------	---	----------------------------	-----------------------	----------------------

	<p>профессиональных задач, опираясь на нормативно-правовые акты, регламентирующие образовательную и трудовую деятельность в РФ</p> <p>ОПК-1.2. Проектирует пути решения профессиональных задач с учетом правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики</p> <p>ОПК-1.3. Предлагает способы оптимизации профессиональной деятельности</p> <p>ОПК-1.4. Проектирует процесс решения профессиональной задачи с учетом обеспечения защиты достоинства и интересов обучающихся</p> <p>ОПК-3.1. Разрабатывает варианты использования в учебном процессе инновационных форм и методов обучения, в том числе выходящих за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты и полевая практика и т.п.</p> <p>ОПК-3.2. Подбирает и обосновывает целесообразность использования для организации учебной и воспитательной деятельности специальных подходов к обучению и воспитанию в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями</p> <p>ОПК-3.3. Проектирует и предлагает рекомендации по созданию ситуаций учебного сотрудничества и взаимодействия, обучающихся в целях эффективного решения</p>			
--	--	--	--	--

	<p>образовательных задач  ОПК-3.4. Проектирует совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся на основе методики преподавания, деятельностного подхода, инновационных технологий, требований федеральных государственных образовательных стандартов</p> <p>ОПК-3.5. Разрабатывает интерактивные формы и методы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся</p> <p>ОПК-4.1. Проектирует систему воспитательных целей и задач, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера</p> <p>ОПК-4.2. Предлагает рекомендации по проектированию ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)</p> <p>ОПК-4.3. Разрабатывает рекомендации по использованию воспитательных возможностей различных видов деятельности, обучающихся для создания в образовательной организации воспитывающей образовательной среды</p> <p>ОПК-4.4. Проектирует систему мероприятий по духовно-нравственному воспитанию обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p> <p>ОПК-4.5. Создает и</p>			
--	---	--	--	--

	реализует инновационные проекты в сфере организации духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей			
<b>базовый</b>	<p>На среднем уровне проявляет:</p> <p>УК-3.1. Вырабатывает стратегию командной работы и на ее основе организует отбор членов команды для достижения поставленной цели.</p> <p>УК-3.2. Организует и корректирует работу команды, в том числе на основе коллегиальных решений.</p> <p>УК-3.3. Разрешает конфликты и противоречия при деловом общении на основе учета интересов всех сторон; создает рабочую атмосферу, позитивный эмоциональный климат в команде.</p> <p>УК-3.4. Делегирует полномочия членам команды и распределяет поручения, дает обратную связь по результатам, принимает ответственность за общий результат.</p> <p>УК-6.1. Определяет образовательные потребности и способы совершенствования собственной (в том числе профессиональной) деятельности на основе самооценки.</p> <p>УК-6.2. Выбирает и реализует с использованием инструментов непрерывного образования возможности развития профессиональных компетенций и социальных навыков.</p> <p>УК-6.3. Выстраивает гибкую профессиональную траекторию с учетом накопленного опыта профессиональной</p>	<b>24-20 баллов</b>	<b>Зачтено</b>	<b>удовлетворительно</b>



	<p>деятельности, динамично изменяющихся требований рынка труда и стратегии личного развития.</p> <p>ОПК-1.1. Выбирает оптимальные пути решения профессиональных задач, опираясь на нормативно-правовые акты, регламентирующие образовательную и трудовую деятельность в РФ</p> <p>ОПК-1.2. Проектирует пути решения профессиональных задач с учетом правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики</p> <p>ОПК-1.3. Предлагает способы оптимизации профессиональной деятельности</p> <p>ОПК-1.4. Проектирует процесс решения профессиональной задачи с учетом обеспечения защиты достоинства и интересов обучающихся</p> <p>ОПК-3.1. Разрабатывает варианты использования в учебном процессе инновационных форм и методов обучения, в том числе выходящих за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты и полевая практика и т.п.</p> <p>ОПК-3.2. Подбирает и обосновывает целесообразность использования для организации учебной и воспитательной деятельности специальных подходов к обучению и воспитанию в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями</p> <p>ОПК-3.3. Проектирует и</p>			
--	--	--	--	--

	<p>предлагает рекомендации по созданию ситуаций учебного сотрудничества и взаимодействия, обучающихся в целях эффективного решения образовательных задач</p> <p>ОПК-3.4. Проектирует совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся на основе методики преподавания, деятельностного подхода, инновационных технологий, требований федеральных государственных образовательных стандартов</p> <p>ОПК-3.5. Разрабатывает интерактивные формы и методы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся</p> <p>ОПК-4.1. Проектирует систему воспитательных целей и задач, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера</p> <p>ОПК-4.2. Предлагает рекомендации по проектированию ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)</p> <p>ОПК-4.3. Разрабатывает рекомендации по использованию воспитательных возможностей различных видов деятельности, обучающихся для создания в образовательной организации воспитывающей образовательной среды</p> <p>ОПК-4.4. Проектирует</p>			
--	--	--	--	--

	систему мероприятий по духовно-нравственному воспитанию обучающихся на основе базовых национальных ценностей ОПК-4.5. Создает и реализует инновационные проекты в сфере организации духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей			
<b>низкий</b>	Не проявляет обозначенные выше компетенции	<b>Менее 20</b>	<b>Не зачтено</b>	<b>Неудовлетворительно</b>

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

#### 2 семестр

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>		
<b>УК-3</b>	<b>УК-6</b>	
<b>Реферат</b>		
<p>УК-3.1. Вырабатывает стратегию командной работы и на ее основе организует отбор членов команды для достижения поставленной цели.</p> <p>УК-3.2. Организует и корректирует работу команды, в том числе на основе коллегиальных решений.</p> <p>УК-3.3. Разрешает конфликты и противоречия при деловом общении на основе учета интересов всех сторон; создает рабочую атмосферу, позитивный эмоциональный климат в команде.</p> <p>УК-3.4. Делегирует полномочия членам команды и распределяет поручения, дает обратную связь по результатам, принимает ответственность за общий результат.</p>	<p>УК-6.1. Определяет образовательные потребности и способы совершенствования собственной (в том числе профессиональной) деятельности на основе самооценки.</p> <p>УК-6.2. Выбирает и реализует с использованием инструментов непрерывного образования возможности развития профессиональных компетенций и социальных навыков.</p> <p>УК-6.3. Выстраивает гибкую профессиональную траекторию с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности, динамично изменяющихся требований рынка труда и стратегии личного развития.</p>	
<b>ОПК-1</b>	<b>ОПК-3</b>	<b>ОПК-4</b>
<b>Реферат</b>		
<p>ОПК-1.1. Выбирает оптимальные пути решения профессиональных задач, опираясь на нормативно-правовые акты, регламентирующие образовательную и трудовую деятельность в РФ</p> <p>ОПК-1.2. Проектирует пути решения</p>	<p>ОПК-3.1. Разрабатывает варианты использования в учебном процессе инновационных форм и методов обучения, в том числе выходящих за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты и полевая практика и т.п.</p> <p>ОПК-3.2. Подбирает и</p>	<p>ОПК-4.1. Проектирует систему воспитательных целей и задач, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера</p> <p>ОПК-4.2. Предлагает рекомендации по проектированию ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные</p>

<p>профессиональных задач с учетом правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики ОПК-1.3. Предлагает способы оптимизации профессиональной деятельности ОПК-1.4. Проектирует процесс решения профессиональной задачи с учетом обеспечения защиты достоинства и интересов обучающихся</p>	<p>обосновывает целесообразность использования для организации учебной и воспитательной деятельности специальных подходов к обучению и воспитанию в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями ОПК-3.3. Проектирует и предлагает рекомендации по созданию ситуаций учебного сотрудничества и взаимодействия, обучающихся в целях эффективного решения образовательных задач ОПК-3.4. Проектирует совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся на основе методики преподавания, деятельностного подхода, инновационных технологий, требований федеральных государственных образовательных стандартов ОПК-3.5. Разрабатывает интерактивные формы и методы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся</p>	<p>ориентации ребенка) ОПК-4.3. Разрабатывает рекомендации по использованию воспитательных возможностей различных видов деятельности, обучающихся для создания в образовательной организации воспитывающей образовательной среды ОПК-4.4. Проектирует систему мероприятий по духовно-нравственному воспитанию обучающихся на основе базовых национальных ценностей ОПК-4.5. Создает и реализует инновационные проекты в сфере организации духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p>
--	--	---

#### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

##### Наименование оценочного средства

##### Реферат

Реферат – это самостоятельная учебно-исследовательская работа студента, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Содержание материала должно быть логичным, изложение материала носит проблемно-поисковый характер. Реферат призван сформировать у магистранта знания по исследуемой проблеме и умения формулировать свою мысль, делать собственные выводы.

## Критерии оценивания

Критерий	Балл
Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	3
Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	3
Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	3
Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	3
Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	3
<b>Максимальный балл</b>	<b>15</b>

### 8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

#### Основная литература

1. Педагогические технологии в 3 ч. Часть 3. Проектирование и программирование : учебник и практикум для академического бакалавриата / Л. В. Байбородова [и др.] ; под ред. Л. В. Байбородовой. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 219 с. (электронный ресурс)
2. Чернявская А.П., Байбородова Л.В., Харисова И.Г. Технологии педагогической деятельности. Часть 1: Образовательные технологии: учебн. пособие / Под ред. Л.В. Байбородовой и А.П. Чернявской. - Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2012. - 340 с. (20, Гриф УМО).
3. Полат Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования [Текст]: учеб. пособие для студ.вузов / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина. - 3-е изд., стер. - М.: Академия, 2010. - 368 с. (42, 2008 год - 18, 2007 год – 10, гриф МО).

#### Дополнительная литература

1. Теория обучения и воспитания, педагогические технологии : учебник и практикум для академического бакалавриата / Л. В. Байбородова, И. Г. Харисова, М. И. Рожков, А. П. Чернявская ; отв. ред. Л. В. Байбородова. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 223 с (электронный ресурс)
2. Байбородова Л.В. Практика студентов магистратуры направления "Педагогика" [Текст]: метод. пособие / Л. В. Байбородова, А. П. Чернявская. - Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2010. - 66 с. (40).
3. Вульфсон Б.Л. Образовательное пространство на рубеже веков [Текст]: учеб.-метод. пособие / Б.Л. Вульфсон. - М.: Изд.-во МПСИ, 2006. - 231 с (10, гриф МО).
4. Загвязинский В.И. Теория обучения [Текст]: современная интерпретация: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.И. Загвязинский. - 2-е изд., испр. - М.: АСADEMIA, 2004. - 187с. (22, гриф МО).
5. Индивидуализация образовательного процесса в педагогическом вузе [Текст]: монография / Л. В. Байбородова, Т. В. Бурлакова, В. В. Белкина и др.; под ред. Л. В. Байбородовой, И. Г. Харисовой. - Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2011. - 181 с. (40).

#### в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

## **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))
5. ЭПС «Система Гарант-Максимум»
6. ЭПС «Консультант Плюс»
7. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/>.
8. Научная педагогическая электронная библиотека <http://elib.gnpbu.ru/>
9. Электронная библиотека: библиотека диссертаций. Российская государственная библиотека <http://diss.rsl.ru/>.

## **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

### **Главные особенности изучения дисциплины:**

- *междисциплинарность* изучаемого предмета представляет главную его особенность.
- *направленность на научные интересы магистранта* – основная особенность данной дисциплины.
- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере организации отдельных этапов педагогического процесса;
- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;
- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;
- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до трех баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить три балла, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;
- *преemptивность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения научно-методологического модуля, осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач, необходимы для успешной работы в период научно-исследовательской практики.
- *специфика методов и приемов изучения дисциплины* в единстве с условиями проектной деятельности мотивируют к созданию и активному использованию электронной образовательной среды.

Программа дисциплины предполагает проведение по каждой теме практических занятий. Тематический план включает темы, изучение которых направлено на формирование профессионально значимых компетенций.

Практические задания в рамках изучения дисциплины предполагают осуществление практической деятельности обучающегося в научно-исследовательской деятельности.

### **Методические указания для преподавателя**

Организация работы по освоению дисциплины «Актуальные проблемы педагогики и психологии образования» строится с учетом того, что процесс познания включает в себя три уровня усвоения учебного материала: нормативно-декларативные знания, отвечающие на вопрос «что?»; процедурные знания, умения, способы деятельности (как?); структурные знания, умения и способы деятельности (почему?). Несмотря на то, что каждое занятие включает в себя формирование всех трех уровней, все же на разных этапах овладения дисциплиной и в разных учебно-организационных формах приоритетным выступает один из компонентов содержания – конкретно-событийная сторона, методическая или теоретическая.

Основной формой ознакомления студентов с теоретическими аспектами дисциплины являются лекции и практические занятия, на которых магистранты знакомятся с теоретическими темами и происходит актуализация курса, раскрываются его методологические основы и научно-исследовательский потенциал. Главный акцент при этом делается на разъяснении наиболее трудных для понимания, спорных проблем. Практическая реализация полученных на этих занятиях знаний осуществляется затем на протяжении всей самостоятельной работы магистрантов при подготовке ими заданий, а также в ходе дискуссий на практических занятиях. Задача практических занятий заключается в дальнейшем, более конкретизированном освоении студентами содержания тем, а также рассмотрении ряда актуальных проблем изучаемой дисциплины. Для практических занятий магистранты должны подготовиться к работе с первоисточниками, а также к обсуждению дискуссионных, контрольных вопросов по теме занятия. Дискуссия должна проводиться самими студентами при контроле и регулировании со стороны преподавателя. Основными формами проведения семинара являются: развернутое обсуждение темы. Огромное значение имеет применение интерактивных методов обучения.

Эффективность самооценки (оценки) усвоения магистрантом курса достигается тем, что для каждого уровня учебного материала предлагаются оптимально подобранные формы самоконтроля и контроля.

В процессе изучения дисциплины целесообразно использовать такие технологии как дискуссия, дебаты, педагогические мастерские, «Развитие критического мышления через чтение и письмо», проблемное обучение, метод проектов, перевернутый класс.

При организации изучения дисциплины преподаватель должен обращать внимание на следующие моменты:

- развитие студентами в процессе освоения дисциплины выделенных компетенций (на первом занятии студенты должны получить список развиваемых компетенций, оценить уровень их развития у себя, провести планирование форм и методов их развития; при всех ситуациях само- и взаимо- оценивания и оценки со стороны преподавателя необходимо обращать внимание на выделенные компетенции; в завершении изучения курса каждый студент оценивает уровень сформированности компетенций и определяет цели и задачи на период исследовательской практики);

- организуется проведение студентами занятий или фрагментов занятий, составление ими тестов и опросников для проверки усвоенного материала, проведение студентами ряда исследовательских методик на базе образовательных учреждений с последующей обработкой и анализом данных; используются самооценка и взаимооценка достижений студентов при изучении каждой темы.

### **Методические указания для обучающихся**

При изучении курса «Актуальные проблемы педагогики и психологии образования» значительное место отводится самостоятельной работе, которая позволит студентам магистратуры освоить наиболее сложные темы и подготовиться к промежуточной и итоговой

аттестациям. В связи с этим при изучении каждой темы предлагаются задания, которые носят дифференцированный характер, обусловленный разным уровнем освоения дисциплины. Вам предлагается на выбор два уровня изучения дисциплины: повышенный и базовый. Критерии освоения разных уровней определяются баллами, которые будут фиксироваться в балльно-рейтинговой системе вуза (см. в разделе «Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины»). Мы предлагаем вам выбрать один из уровней изучения дисциплины: повышенный или базовый. Каждый уровень характеризуется разной профессиональной направленностью, имеет систему заданий определенной сложности и ориентирован на конкретный образовательный результат. На каждом уровне предъявляются особые требования к формам отчетности и порядку изучения курса.

**ПОВЫШЕННЫЙ УРОВЕНЬ** рекомендуется для студентов: – планирующих работу, имеющую исследовательский характер; – заинтересованных в развитии профессиональных педагогических способностей; – желающих продолжить работу над своим научным исследованием. Большинство заданий носит конструктивно-аналитический характер и направлено на понимание содержания материала, формирование профессиональных компетентностей в решении исследовательских задач.

**БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ** рекомендуется для студентов: – не планирующих связать свою профессиональную работу с исследовательской деятельностью в дальнейшем; – ограниченных во времени и образовательных возможностях; – совмещающих учебу с работой, которая не связана с исследовательской деятельностью. Для выполнения практических заданий предлагаются примеры из опыта самостоятельной работы магистрантов. Изучите этот опыт и постарайтесь проявить творчество при выполнении заданий по своей теме магистерской диссертации, опираясь на научные источники, раскрывающие содержание Вашей магистерской работы.

Самостоятельная работа обучающегося – это вид учебной, научно-исследовательской деятельности, направленный на развитие его компетенций. Процесс самостоятельной работы организует сам магистрант в наиболее удобное с его точки зрения время. Контроль за результатами самостоятельной деятельности осуществляется преподавателем. Самостоятельная работа является неотъемлемой частью учебного процесса и осуществляется в объеме в соответствии с утвержденной рабочей программой дисциплины «Методология научного исследования».

Самостоятельная работа обеспечивает подготовку студента к семинарским занятиям, а также к промежуточной аттестации.

Самостоятельная работа включает следующие виды работ:

- работа с теоретическим материалом, предусматривающая проработку учебной литературы;
- выполнение домашнего задания к занятию;
- подготовка к ответам на вопросы самоанализа, предусмотренные рабочей программой для проведения промежуточной аттестации.

При оценивании результатов освоения дисциплины (текущей и промежуточной аттестации) применяется балльно-рейтинговая система. В конце семестра реальные баллы, полученные студентами за то или иное задание (вид деятельности), суммируются, и эта сумма считается итоговой оценкой успеваемости студента. Она также может быть переведена в качественную оценку по заранее заданным правилам. В качестве оценочных средств на протяжении семестра используется оценка выполнения студентом заданий на семинарах и практических занятиях, активность его участия в дискуссии, проект. В условиях применения балльно-рейтинговой системы оценивания каждый вид учебной деятельности имеет определенное “балльное” выражение.

Оценивание успеваемости студентов производится по рейтинговой системе.

1. По каждой теме проводится самостоятельная работа или тест с целью освоения теории вопроса.

2. Осуществляется самооценка и взаимооценка подготовленности студента по теме занятия, а также проявление его активности на занятии.

3. Студентами выполняются практические индивидуальные задания, связанные с темой своего исследования, каждое из заданий оценивается по определенной шкале в соответствии с



его сложностью.

4. Расчет баллов производится в соответствии с критериальной системой оценивания по каждому из вышеуказанных видов оценивания:

Отметка «5» = 85 - 100 (%).

«4» = 70 - 85 (%).

«3» = 55 - 70 (%).

При количестве баллов, составляющих менее 55%, студент к зачету не допускается.

5. Для промежуточной аттестации баллы рассчитываются в том же процентном соотношении, что и для зачета.

Максимальная сумма баллов для промежуточной аттестации устанавливается исходя из количества изученных тем и заданий к ним.

Предполагается давать задания, направленные на работу с периодикой (журналами, интернет-ресурсами и др.), литературой по теме.

### **Методические указания к заданиям разного вида:**

#### ***Устный ответ:***

Ответ должен представлять собой развернутое, связанное, логически выстроенное сообщение.

Подготовка устного выступления может включать в себя следующие этапы:

- 1) определение примерного плана выступления в соответствии с темой;
- 2) работа с рекомендуемой литературой по теме выступления;
- 3) выделение наиболее важных и проблемных аспектов исследуемого вопроса;
- 4) предложение возможных путей интерпретации проблем, затронутых в сообщении или докладе;
- 5) выработка целостного текста устного выступления.

При устном выступлении магистранту следует придерживаться регламента, т.е. соблюдать указанное преподавателем время выступления. Как правило, продолжительность выступления с устным ответом на занятии не превышает 7 – 10 минут.

При оценке уровня сформированности компетенций преподаватель учитывает полноту и правильность ответа по содержанию, его соответствие действующему законодательству, самостоятельность суждений и выводов, умение связывать теоретические положения с практикой, в том числе с будущей профессиональной деятельностью, использование профессиональной терминологии.

#### ***Письменное практическое задание:***

В письменной работе формулируется авторское понимание проблемы, предлагаемые выводы, основанные на теории.

Выполнение письменной работы может подразумевать соблюдение следующей логической последовательности:

- осмысление избранной темы (проблемы) для освещения в письменной работе;
- поиск информационных материалов, документальных и нормативно-правовых источников;
- систематизация материалов и выработка плана написания работы;
- написание текста работы;
- обработка рукописи, оформление научно-справочного аппарата, приложений, титульного листа.

При выполнении письменной работы магистрант должен использовать лекционный материал, рекомендованную литературу, нормативные источники.

При оценивании учитывается правильность и полнота составленного документа и его соответствие действующему законодательству.

#### ***Доклад:***

Доклад готовится в рамках самостоятельной работы магистранта, итоговый вариант сдается преподавателю и публично защищается на практическом занятии.

Структура доклада содержит следующие разделы:

1. титульный лист;
2. содержание, или краткий план, выполняемой работы;

3. введение;
4. основная часть, включающая 1-2 параграфа;
5. заключение;
6. список использованной литературы (библиографию).

Объем доклада составляет 5-8 страниц. Доклад готовится под руководством преподавателя, который ведет практические занятия.

Рекомендации по подготовке доклада:

– перед началом работы по написанию доклада согласовать с преподавателем тему, структуру, литературу, а также обсудить ключевые вопросы, которые следует раскрыть в докладе;

– представить доклад научному руководителю в письменной форме;

– выступить на практическом занятии с 10-минутной презентацией своего доклада, ответить на вопросы учебной группы.

Основными требованиями к докладу, по которым происходит оценивания выполненной работы, являются:

- соответствие содержания доклада теме, ее цели и поставленным задачам;

- актуальность и практическая значимость темы, взаимосвязь предмета исследования с проблемными вопросами науки и практики;

- анализ степени научной разработанности избранной темы исследования;

- логическая последовательность изложения материала, четкая целевая ориентация работы, ее завершенность;

- актуальность, доказательность и достоверность представленного в работе эмпирического материала, аргументированность и обоснованность выводов и предложений по исследуемой проблеме, соответствующих поставленным задачам исследования;

- самостоятельное и творческое выполнение работы, наличие у автора собственных суждений по проблемным вопросам темы;

- лаконичное и грамотное изложение материала;

- оформление работы в соответствии с требованиями;

- владение автором материалом при защите доклада.

Реферат:

Реферат готовится в рамках самостоятельной работы магистранта и публично защищается на практическом занятии.

Примерные этапы работы на рефератом: формулирование темы (тема должна быть актуальной, оригинальной и интересной по содержанию, примерные темы даются преподавателем); подбор и изучение основных источников по теме (как правило, не менее 10); составление библиографии; обработка и систематизация информации; разработка плана; написание реферата (доклада); публичное выступление с результатами исследования.

Работа должна отражать: знание современного состояния проблемы; знание законодательства и судебной практики; обоснование выбранной темы; использование известных результатов и фактов; полноту цитируемой литературы, ссылки на работы ученых, занимающихся данной проблемой; актуальность поставленной проблемы; материал, подтверждающий научное либо практическое значение в настоящее время.

В целях оказания магистранту теоретической и практической помощи в период подготовки и написания работы, с ним работает научный руководитель, который осуществляет лишь руководство написанием работы.

Структура реферата содержит следующие разделы:

1. титульный лист;

2. содержание, или краткий план, выполняемой работы;

3. введение;

4. основная часть, включающая 1-2 параграфа;

5. заключение;

6. список использованной литературы (библиографию).

Требования к оформлению и содержанию реферата. Реферат должен быть напечатан 12 или 14 шрифтом через 1,5 интервала (MS Word), общим объемом от 10 до 15 (примерно)

страниц. Страницы должны иметь сквозную нумерацию. Первой страницей является титульный лист, на котором номер страницы не проставляется.

Введение должно включать теоретическое и практическое обоснование выбранной темы, ее актуальность или практическую значимость, раскрывать цель исследования.

Основная часть предполагает последовательное, логичное и доказательное раскрытие заявленной темы со ссылками на нормативные правовые акты и источники специальной литературы, с соответствующим оформлением ссылок (сносок).

Заключение содержит до 1 страницы текста, в котором отмечаются степень достижения целей, выводы, обобщающие авторскую позицию по изученной проблеме.

Процедура защиты: устное выступление на практическом занятии, возможно предварительное составление презентации, далее групповое обсуждение с вопросами всех присутствующих.

Критериями оценки уровня сформированности компетенций при написании реферата выступают актуальность выбранной темы, соответствие действующему законодательству, владение автором материалом по теме, самостоятельность и аргументированность сделанных выводов, построение суждений (логичность изложения), качество текста (использование правовых категорий и дефиниций), эмпирическая основа, владение автором материалом при защите реферата.

### **Вопросы для подготовки к зачету**

#### **Базовый уровень:**

##### **Вопросы:**

1. Задачи педагогики и психологии на разных ступенях образования, их характеристика.
2. Профессиональное самосовершенствование педагога и преподавателя вуза.
3. Основные структурные компоненты образовательной среды. Место педагогической практики в структуре подготовки будущего учителя.
4. Задачи педагогики в системе непрерывного образования.
5. Этапы общего и профессионального образования в России и за рубежом.
6. Компетентностный подход к содержанию высшего образования. Его реализация при планировании лекции (семинарского занятия).
7. Формы и методы обучения в вузе. Современные формы организации лекций и семинарских занятий.
8. Понятие качества образования. Новая философия оценивания.
9. Система организации экзаменов в вузе. Современные формы экзаменов.
10. Основы самонаправляемого обучения в вузе.
11. Личностный потенциал участников образовательного процесса и способы его развития.
12. Компетенции 4-К.
13. Технология веб-квеста.
14. Понятие персонализации обучения.

#### **Повышенный уровень:**

##### **Вопросы:**

1. Перспективы развития высшей школы в Российской Федерации.
2. Профессиональная этика преподавателя.
3. Профориентация как основа профессионального самоопределения личности. Принятие решения о выборе профессии или продвижении в карьере.
4. Как организовать самостоятельную работу студентов как форму их развития и самоорганизации в рамках толерантного взаимодействия субъектов обучения.
5. Особенности личности и деятельности преподавателя вуза.
6. Организация образовательной среды в системе заочного обучения.
7. Основные подходы в дидактике высшей школы.
8. Дать характеристику основных документов, определяющих развитие системы отечественного профессионального образования.
9. Как формируется содержание высшего педагогического образования.

10. Контроль и оценивание в системе высшего образования: их роль, назначение.
11. Демонстрационный экзамен в профессиональном образовании и его возможности.
12. Способы развития мягких умений обучающихся в общеобразовательной школе.
13. Приведите пример разработки веб-квеста и обоснуйте правильность его этапов.
14. Персонализация обучения в вузе. Приведите пример ее организации в рамках своей Программы учебной дисциплины.

### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

### **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

### **13. Преподавание дисциплины на заочном отделении:**

#### **13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры			
		2	3		
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>24</b>	12	12		
В том числе:					
Лекции	<b>8</b>	4	4		
Практические занятия (ПЗ)	<b>16</b>	8	8		
Семинары (С)					
Лабораторные работы (ЛР)					
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>120</b>	60	<b>60</b>		
В том числе:					
Работа с библиографическими базами	<b>24</b>	12	12		
Подготовка материалов для выполнения и выполнение практических заданий	<b>40</b>	20	20		
Подготовка рефератов	<b>32</b>	16	16		

Подготовка к проведению фрагментов занятий	24	12	12		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет		Зачет с оценкой		
Общая трудоемкость часов	144	72	72		
Зачетных единиц	4	2	72		

### 13.2. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
	<b>Часть 1</b>	
1	Содержание высшего образования	1.1 Задачи дидактики высшего образования в системе непрерывного образования 1.2 Содержание высшего педагогического образования
2	Организация, формы и методы обучения в вузе	2.1 Формы и методы обучения в вузе 2.2 Контроль и оценивание в вузе 2.3 Организация самостоятельной работы и научно-исследовательской работы студентов 2.4 Организация педагогической практики студентов 2.5 Особенности организации профессиональной подготовки студентов заочного отделения 2.6 Процесс воспитания студентов в вузе
	<b>Часть 2</b>	
3	Преподаватель в системе высшего образования	3.1 Преподаватель в системе высшего образования 3.2 Феномен профессионального выгорания в педагогической деятельности
4	Развитие личностного потенциала участников образовательных отношений	4.1 Организация обучения в вузе с учетом развития личностного потенциала студентов 4.2 Подготовка педагога к формированию мягких умений обучающихся
5	Дидактические возможности технологий смешанного обучения	5.1 Самонаправляемое обучение и его возможности в условиях цифровизации профессионального образования 5.2 Смешанное обучение: подходы, модели, технологии 5.3 Персонализация обучения в системе профессионального образования

#### 13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины и входящие в нее темы	Лекции	Практ. занятия (семинары)	Самост. работа студ.	Лабор. занятия	Всего часов
	<b>Часть 1 (2 семестр)</b>					
1	Раздел 1: Содержание высшего образования	2	2	14		18

	1.1 Задачи дидактики высшего образования в системе непрерывного образования	1	-	6		7
	1.2 Содержание высшего педагогического образования	1	2	8		11
<b>2</b>	<b>Раздел 2: Организация, формы и методы обучения в вузе</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>46</b>		<b>54</b>
	2.1 Формы и методы обучения в вузе	1	2	6		9
	2.2 Контроль и оценивание в вузе	1	1	8		10
	2.3 Организация самостоятельной работы и научно-исследовательской работы студентов		-	6		6
	2.4 Организация педагогической практики студентов		1	6		7
	2.5 Особенности организации профессиональной подготовки студентов заочного отделения	-	-	8		8
	2.6 Процесс воспитания студентов в вузе	-	2	12		14
	<b>Всего по Часть 1</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>60</b>		<b>72</b>
	<b>Часть 2 (3 семестр)</b>					
<b>3</b>	<b>Раздел 3: Преподаватель в системе высшего образования</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>14</b>		<b>18</b>
	3.1 Преподаватель в системе высшего образования	1	-	6		7
	3.2 Феномен профессионального выгорания в педагогической деятельности	1	2	8		11
<b>4</b>	<b>Раздел 4: Развитие личностного потенциала участников образовательных отношений</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>14</b>		<b>19</b>
	4.1 Организация обучения в вузе с учетом развития личностного потенциала студентов	1	2	6		9
	4.2 Подготовка педагога к формированию мягких умений обучающихся	1	1	8		10
<b>5</b>	<b>Раздел 5: Дидактические возможности технологий смешанного обучения</b>	<b>-</b>	<b>3</b>	<b>32</b>		<b>34</b>
	5.1 Самонаправляемое обучение и его возможности в условиях цифровизации профессионального образования		1	9		10
	5.2 Смешанное обучение: подходы, модели, технологии	-	-	11		11

5.3 Персонализация обучения в системе профессионального образования	-	2	12		14
<b>Всего по Часть 2:</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>60</b>		<b>72</b>
<b>Всего по дисциплине</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	<b>120</b>		<b>144</b>

### 13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### 13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Тема дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
	<b>Часть 1 (2 семестр)</b>	
1.1	Задачи дидактики высшего образования в системе непрерывного образования	1. Практическое задание: Работа с библиографическими базами: - Сделать схему непрерывного образования в России (всех ступеней, видов и форм) - Выделить 10 главных черт современного высшего образования в России
1.2	Содержание высшего педагогического образования	1. Практическое задание: Работа с библиографическими базами: - Основные черты каждого из подходов – материалистского, фундаментального, деятельностного. - По 10 плюсов и минусов каждого из подходов. - Перечень факторов, влияющих на определение содержания образования 2. Практическое задание: Разработка собственной учебной программы на основе модели ФГОС третьего поколения.
2.1	Формы и методы обучения в вузе	- Классификация методов обучения - реферат. - Разработать план-конспект лекции к одной из тем своей Программы учебной дисциплины с включением какой-либо активной формы - Провести разработку цикла семинарских занятий в европейской модели обучения – реферат.
2.2	Контроль и оценивание в вузе	- Подготовить доклад с презентацией по теме - - Разработать фонд оценочных средств к своей программе учебной дисциплины.
2.3	Организация самостоятельной работы и научно-исследовательской работы студентов	- Практическое задание: Разработка содержания темы в любой технологии смешанного обучения – разработка фрагмента занятия.
2.4	Организация педагогической практики студентов	- Подготовка и проведение занятия для группы.
2.5	Особенности организации профессиональной подготовки студентов заочного отделения	- Составить библиографический список по теме «Профессиональная подготовка студентов заочного отделения» - Разработка контрольной работы для студентов заочного отделения по теме своей Программы учебной дисциплины.
2.6	Процесс воспитания студентов в вузе	- Ознакомиться с Концепцией организации воспитательной работы ЯГПУ им. К.Д. Ушинского. - Разработка фрагмента занятия воспитательной

		направленности по теме.
	<b>Часть 2 (3 семестр)</b>	
<b>3.1</b>	Преподаватель в системе высшего образования	- Выполнить методику диагностики индивидуального стиля деятельности. - Представить результаты заполнения «Рабочей тетради профессионального развития».
<b>3.2</b>	Феномен профессионального выгорания в педагогической деятельности	- Выполнить тест В. Бойко. - Составить перечень способов профилактики профессионального выгорания.
<b>4.1</b>	Организация обучения в вузе с учетом развития личностного потенциала студентов	- Практическое задание: Подготовка и проведение проектной сессии по теме.
<b>4.2</b>	Подготовка педагога к формированию мягких умений обучающихся	- Практическое задание: Подготовка доклада / проекта по теме.
<b>5.1</b>	Самонаправляемое обучение и его возможности в условиях цифровизации профессионального образования	Подготовка доклада по теме.
<b>5.2</b>	Смешанное обучение: подходы, модели, технологии	-Практическое задание: Подготовка и проведение занятия для однокурсников
<b>5.3</b>	Персонализация обучения в системе профессионального образования	Подготовка реферата по теме.



Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический  
университет  
им. К.Д. Ушинского»

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
проректор по учебной работе  
М.Ю. Соловьев  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

**Программа учебной дисциплины**

Наименование дисциплины:

**К.М.03.09 Методика преподавания филологических дисциплин в  
поликультурной среде**

Рекомендуется для направления подготовки  
**44.04.01 Педагогическое образование,  
профиль «Русский язык и литература в современном культурно-  
образовательном пространстве»**

**Квалификация (степень) выпускника: магистр**  
**Разработчик:**

кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры русского языка С.Ю. Родонова

**Утверждено на заседании кафедры**  
русского языка

« 20 » мая \_\_\_\_\_ 2022 г.

Протокол № 5 \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой

Е.Н. Лагузова

## 1. Цели и задачи дисциплины

**Цель дисциплины** «Методика преподавания филологических дисциплин в поликультурной среде» – формирование готовности реализовывать образовательные программы по русскому языку как неродному/иностранному и русской литературе в поликультурной среде в образовательных учреждениях различного типа.

Основными задачами курса являются:

- *понимание* основных подходов к преподаванию русского языка и русской литературы в поликультурной среде; теоретических основ и понятий методики преподавания иностранных языков вообще и русского языка в частности; лингвистических основ и особенностей преподавания русского языка как неродного/иностранного; теоретических основ и понятий методики преподавания литературы в поликультурном пространстве;

- *овладение навыками* организации учебного процесса с учетом когнитивных и психологических особенностей усвоения русского языка; использования наиболее эффективных методов при обучении различным видам языковой и литературоведческой компетенции и видам языковой деятельности; отбора и разработки методических материалов для преподавания русского языка и литературы в поликультурной среде;

- *развитие умений* применять эффективные приемы воздействия на аудиторию; синтезировать полученные знания о различных подходах и методах к преподаванию русского языка в поликультурной среде; избегать наиболее частых в практике начинающих педагогов ошибок в работе над грамматикой, лексикой и фонетикой, анализом художественного текста.

## 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП)

Дисциплина «Методика преподавания филологических дисциплин в поликультурной среде» включена в предметно-содержательный модуль ОП (блок обязательных дисциплин).

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
ОПК-5	Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении	ОПК-5.3.Проектирует программы для обучающихся по преодолению трудностей в обучении ОПК-5.4. Разрабатывает систему контроля и оценки достижений обучающихся в соответствии с планируемыми результатами образовательной деятельности	Технологическая карта учебного занятия. Конспект учебного занятия
ОПК-6	Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной	ОПК-6.3.Разрабатывает и использует психолого-педагогические технологии, в том числе инклюзивные для адресной работы с различными контингентами обучающихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации,	Технологическая карта учебного занятия. Конспект учебного занятия

	<p>деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>	<p>дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью ОПК-6.4. Проектирует индивидуальную образовательную деятельность обучающихся с особыми образовательными потребностями ОПК-6.5. Разрабатывает критерии и показатели для оценки эффективности использования психолого-педагогических технологий в том числе инклюзивных, для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>	
<b>ПК-1</b>	<p>Способен организовывать образовательный процесс для обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании в рамках реализации основных и дополнительных образовательных программ</p>	<p>ПК-1.1. Планирует и организует учебную деятельность обучающихся по освоению учебных предметов, в том числе с особыми потребностями в образовании ПК-1.4. Решает профессиональные задачи, связанные с оказанием психолого-педагогической поддержки обучающихся в процессе освоения основных и дополнительных образовательных программ</p>	<p>Технологическая карта учебного занятия. Конспект учебного занятия</p>

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		3
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>32</b>	32
В том числе:		

Лекции	<b>8</b>	8
Практические занятия (ПЗ)	<b>24</b>	24
Семинары (С)	-	-
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>40</b>	40
В том числе:		
Работа с библиографическими базами	<b>10</b>	10
Подготовка материалов для выполнения и выполнение практических заданий	<b>22</b>	22
Другие виды самостоятельной работы	<b>8</b>	8
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	<b>Зачет</b>	<b>зачет</b>
<b>Общая трудоемкость часов</b>	<b>72</b>	72
<b>Зачетных единиц</b>	<b>2</b>	2

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Введение. Методика преподавания филологических дисциплин в поликультурной среде как наука	Методика как теория и практика обучения иностранному языку. Методика обучения филологическим дисциплинам обучающихся, для которых русский язык не является родным, как научная и методическая дисциплина. Русский язык и литература как учебные предметы при обучении иностранных учащихся. Содержание обучения русскому языку и литературев поликультурной среде
2	Общие вопросы методики преподавания филологических дисциплин в поликультурной среде	Краткая характеристика основных методов обучения. Межкультурная коммуникация в практике обучения иностранных обучающихся русскому языку и литературе. Особенности уроков русского языка и литературы в поликультурном образовательном пространстве. Упражнения, их виды и система.
3	Содержание обучения филологическим дисциплинам в поликультурной среде	Аспекты языка и литературы и аспекты обучения русскому языку и литературе в поликультурной среде. Особенности обучения фонетике. Особенности обучения лексике. Особенности обучения грамматике. Особенности обучения чтению и пониманию художественного произведения на русском языке.

	<p>Виды речевой деятельности как аспект обучения русскому языку и литературе обучающихся в классах с поликультурной направленностью. Аудирование как вид речевой деятельности и аспект обучения. Говорение как вид речевой деятельности и аспект обучения. Чтение как вид речевой деятельности и аспект обучения. Письмо как вид речевой деятельности и аспект обучения.</p> <p>Культуроведческий компонент обучения русскому языку и литературе в поликультурном пространстве. Лингвострановедение как область методики, лингвистики, художественной литературы.</p>
--	---

## 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Введение. Методика преподавания филологических дисциплин в поликультурной среде как наука</b>	<b>1</b>			<b>3</b>	<b>4</b>
1.1.	Предмет методики преподавания филологических дисциплин в поликультурной среде. Психологические основы обучения русскому языку как иностранному. Основные положения преподавания методики обучения русскому языку как иностранному и русской литературе	0,5			1	1,5
1.2.	Русский язык и литература как учебные предметы при обучении иностранных учащихся. Содержание обучения русскому языку как иностранному и русской литературе.	0,5			2	2,5
<b>2</b>	<b>Общие вопросы методики преподавания филологических дисциплин в поликультурной среде</b>	<b>2</b>			<b>11</b>	<b>13</b>
2.1.	Методические принципы, подчиненные принципу сознательной систематизации. Основные методы обучения русскому языку как иностранному. Методы обучения работе с художественным текстом в классах с поликультурными особенностями	1			5	6
2.2.	Особенности урока русского языка как иностранного. Упражнения, их виды и система. Особенности урока литературы. Трудности восприятия и передачи содержания художественного текста на русском языке. Упражнения при работе с текстом	1			6	7
<b>3</b>	<b>Содержание обучения филологическим дисциплинам в поликультурной среде</b>	<b>5</b>	<b>24</b>		<b>26</b>	<b>55</b>
3.1.	Обучение фонетике русского языка как иностранного/неродного	0,5	2		4	6,5

3.2.	Обучение лексике русского языка как иностранного/неродного. Работа с тропами при изучении художественного произведения в поликультурной среде	0,5	4		4	8,5
3.3.	Обучение грамматике русского языка как иностранного/неродного	1	4		4	9
3.4.	Виды речевой деятельности. Аудирование как вид речевой деятельности и аспект обучения. Говорение как вид речевой деятельности и аспект обучения	1	6		4	11
3.5.	Виды речевой деятельности. Чтение как вид речевой деятельности и аспект обучения. Прием создания исследовательской карты литературного произведения. Письмо как вид речевой деятельности и аспект обучения. Редактирование и преобразование литературного текста. Частичное или полное создание текста	1	6		6	13
3.6.	Культуроведческий компонент обучения русскому языку как иностранному /неродному. Лингвострановедение как область методики, лингвистики, русской литературы	1	2		4	7
Всего:		<b>8</b>	<b>24</b>		<b>40</b>	<b>72</b>

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (час.)
1	Предмет методики преподавания филологических дисциплин в поликультурной среде. Психологические основы обучения русскому языку как иностранному. Основные положения преподавания методики обучения русскому языку как иностранному и русской литературе	конспектирование	1
2	Русский язык и литература как учебные предметы при обучении иностранных учащихся. Содержание обучения русскому языку как иностранному и русской литературе	конспектирование	2
3	Методические принципы, подчиненные принципу сознательной систематизации. Основные методы обучения русскому языку как иностранному. Методы обучения работе с художественным текстом в классах с поликультурными особенностями	конспектирование	5
4	Особенности урока русского языка как иностранного. Упражнения, их виды и система. Особенности урока	выполнение практических заданий	6

	литературы. Трудности восприятия и передачи содержания художественного текста на русском языке. Упражнения при работе с текстом		
5	Обучение фонетике русского языка как иностранного/неродного	выполнение практических заданий	4
6	Обучение лексике русского языка как иностранного/неродного. Работа с тропами при изучении художественного произведения в поликультурной среде	выполнение практических заданий	4
7	Обучение грамматике русского языка как иностранного/неродного	выполнение практических заданий	4
8	Виды речевой деятельности. Аудирование как вид речевой деятельности и аспект обучения. Говорение как вид речевой деятельности и аспект обучения	подготовка сообщений	4
9	Виды речевой деятельности. Чтение как вид речевой деятельности и аспект обучения. Прием создания исследовательской карты литературного произведения. Письмо как вид речевой деятельности и аспект обучения. Редактирование и преобразование литературного текста. Частичное или полное создание текста	выполнение практических заданий	6
10	Культуроведческий компонент обучения русскому языку как иностранному /неродному. Лингвострановедение как область методики, лингвистики, русской литературы	подготовка сообщений	4

## 6.2. Тематика курсовых работ (проектов)

Не предусмотрены ОП.

## 6.3. Примерная тематика рефератов

Не предусмотрены ОП.

## 7. Фонды оценочных средств

### 7.1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Предмет методики преподавания филологических дисциплин в поликультурной среде. Психологические основы обучения русскому языку как иностранному. Основные положения преподавания методики обучения русскому языку как иностранному и русской литературе	Освоение материалов лекций: устный ответ	ОПК-5.3.ОПК-5.4.ОПК-6.3.ОПК-6.4.ОПК-6.5.ПК-1.1.ПК-1.4.

Русский язык и литература как учебные предметы при обучении иностранных учащихся. Содержание обучения русскому языку как иностранному и русской литературе	Освоение материалов лекций: устный ответ	ОПК-5.3.ОПК-5.4. ОПК-6.3. ОПК-6.4. ОПК-6.5. ПК-1.1. ПК-1.4.
Методические принципы, подчиненные принципу сознательной систематизации. Основные методы обучения русскому языку как иностранному. Методы обучения работе с художественным текстом в классах с поликультурными особенностями	Освоение материалов лекций. Изучение научных и методических источников: конспект	ОПК-5.3.ОПК-5.4. ОПК-6.3. ОПК-6.4. ОПК-6.5. ПК-1.1. ПК-1.4.
Особенности урока русского языка как иностранного. Упражнения, их виды и система. Особенности урока литературы. Трудности восприятия и передачи содержания художественного текста на русском языке. Упражнения при работе с текстом	Освоение материалов лекций. Изучение научных и методических источников: конспект. Элементы учебной дискуссии	ОПК-5.3.ОПК-5.4. ОПК-6.3. ОПК-6.4. ОПК-6.5. ПК-1.1. ПК-1.4.
Обучение фонетике русского языка как иностранного/неродного	Освоение материалов лекций. Изучение научных и методических источников: конспект	ОПК-5.3.ОПК-5.4. ОПК-6.3. ОПК-6.4. ОПК-6.5. ПК-1.1. ПК-1.4.
Обучение лексике русского языка как иностранного/неродного. Работа с тропами при изучении художественного произведения в поликультурной среде	Освоение материалов лекций. Изучение научных и методических источников. Разработка технологической карты и конспекта учебного занятия	ОПК-5.3.ОПК-5.4. ОПК-6.3. ОПК-6.4. ОПК-6.5. ПК-1.1. ПК-1.4.
Обучение грамматике русского языка как иностранного/неродного	Освоение материалов лекций. Изучение научных и методических источников. Разработка технологической карты и конспекта учебного занятия	ОПК-5.3.ОПК-5.4. ОПК-6.3. ОПК-6.4. ОПК-6.5. ПК-1.1. ПК-1.4.
Виды речевой деятельности. Аудирование как вид речевой деятельности и аспект обучения. Говорение как вид речевой деятельности и аспект обучения	Освоение материалов лекций. Изучение научных и методических источников. Разработка технологической карты и конспекта учебного занятия	ОПК-5.3.ОПК-5.4. ОПК-6.3. ОПК-6.4. ОПК-6.5. ПК-1.1. ПК-1.4.
Виды речевой деятельности. Чтение как вид речевой деятельности и аспект обучения. Прием создания исследовательской карты литературного произведения. Письмо как вид речевой деятельности и аспект обучения. Редактирование и преобразование литературного текста. Частичное или полное создание текста	Освоение материалов лекций. Изучение научных и методических источников. Разработка технологической карты и конспекта учебного занятия	ОПК-5.3.ОПК-5.4. ОПК-6.3. ОПК-6.4. ОПК-6.5. ПК-1.1. ПК-1.4.
Культуроведческий компонент обучения русскому языку как иностранному /неродному. Лингвострановедение как область	Освоение материалов лекций. Изучение научных и методических источников	ОПК-5.3.ОПК-5.4. ОПК-6.3. ОПК-6.4.



методики, лингвистики, русской литературы	Разработка технологической карты и конспекта учебного занятия	ОПК-6.5. ПК-1.1. ПК-1.4.
---	---	--------------------------------

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

- Посещение и выступления/ответы на лекционных и практических занятиях – до 3 баллов.

- Изучение научных и методических источников: конспект – до 3 баллов за источник.

- Разработка технологической карты и конспекта учебного занятия – до 5 баллов за разработку.

#### *Рейтинг-план*

<b>Тема дисциплины</b>	<b>Форма текущего контроля (самостоятельной работы студентов)</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
Предмет методики преподавания филологических дисциплин в поликультурной среде. Психологические основы обучения русскому языку как иностранному. Основные положения преподавания методики обучения русскому языку как иностранному и русской литературе	Освоение материалов лекций: устный ответ	0	3
Русский язык и литература как учебные предметы при обучении иностранных учащихся. Содержание обучения русскому языку как иностранному и русской литературе	Освоение материалов лекций: устный ответ	0	4
Методические принципы, подчиненные принципу сознательной систематизации. Основные методы обучения русскому языку как иностранному. Методы обучения работе с художественным текстом в классах с поликультурными особенностями	Освоение материалов лекций. Изучение научных и методических источников: конспект	3	6
Особенности урока русского языка как иностранного. Упражнения, их виды и система. Особенности урока литературы. Трудности восприятия и передачи содержания художественного текста на русском языке. Упражнения при работе с текстом	Освоение материалов лекций. Изучение научных и методических источников: конспект участие в учебной дискуссии	3	7
Обучение фонетике русского языка как иностранного/неродного	Освоение материалов лекций. Изучение научных и методических источников: конспект	2	5
Обучение лексике русского языка как иностранного/неродного. Работа с тропами при изучении художественного произведения в поликультурной среде	Освоение материалов лекций. Изучение научных и методических источников Разработка технологической карты и конспекта учебного	2	5

	занятия		
Обучение грамматике русского языка как иностранного/неродного	Освоение материалов лекций. Изучение научных и методических источников Разработка технологической карты иконспекта учебного занятия	2	5
Виды речевой деятельности. Аудирование как вид речевой деятельности и аспект обучения. Говорение как вид речевой деятельности и аспект обучения	Освоение материалов лекций. Изучение научных и методических источников Разработка технологической карты иконспекта учебного занятия	2	5
Виды речевой деятельности. Чтение как вид речевой деятельности и аспект обучения. Прием создания исследовательской карты литературного произведения. Письмо как вид речевой деятельности и аспект обучения. Редактирование и преобразование литературного текста. Частичное или полное создание текста	Освоение материалов лекций. Изучение научных и методических источников Разработка технологической карты иконспекта учебного занятия	2	5
Культуроведческий компонент обучения русскому языку как иностранному /неродному. Лингвострановедение как область методики, лингвистики, русской литературы	Освоение материалов лекций. Изучение научных и методических источников Разработка технологической карты иконспекта учебного занятия	0	5
<b>Итого</b>		<b>16</b>	<b>50</b>

**Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)**

**Устный ответ/участие в учебной дискуссии**

<b>Критерий оценивания устного ответа</b>	<b>Балл</b>
Полнота и развернутость ответа	1
Степень осознанности, понимания материала	1
Грамотное речевое оформление ответа/высказывания	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>3</b>

**Изучение научных и методических источников: конспект**

<b>Критерий оценивания изучения научных и методических источников: конспект</b>	<b>Балл</b>
Умение выделять части, ключевые слова,	1
Умение формулировать пункты плана и тезисы	1
Самостоятельность анализа	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>3</b>

**Разработка технологической карты и конспекта учебного занятия. Критерии оценивания технологической карты учебного занятия**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
-----------------	-------------

Единство и полнота реализации обучающих, воспитывающих и развивающих целей.	1
Логичность последовательности этапов урока	1
Оптимальный набор методов обучения и форм организации познавательной деятельности учащихся, соответствие их целям урока и содержанию учебного материала.	1
Использование современных технологий обучения.	1
Оформление карты	1
Максимальный балл	5

### Конспект учебного занятия

Конспект учебного занятия — подробное и полное изложение содержания и хода занятия, отражающее совместную деятельность учителя и учащихся. Составляется на основе технологической карты занятия.

### Критерии оценивания конспекта учебного занятия

Критерий	Балл
Единство и полнота реализации обучающих, воспитывающих и развивающих целей.	1
Логичность последовательности этапов урока	1
Оптимальный набор методов обучения и форм организации познавательной деятельности учащихся, соответствие их целям урока и содержанию учебного материала.	1
Использование современных технологий обучения.	1
Оформление	1
Максимальный балл	5

## 7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине<sup>1</sup>

### 7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

Зачет выставляется по итогам работы на лекционных и практических занятиях.

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 16 до 50) и отражающих степень его активности при работе на лекциях и практических занятиях: подготовку к практическому занятию, докладу, выполнение практических заданий, самоанализ.

Рейтинговый балл, соответствующий зачету – от 20 до 35, предполагает успешное выполнение заданий по программе самоанализа и в количественной форме отражает достигнутый студентом уровень в овладении формируемыми данной дисциплиной компетенциями.

### 7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка*	
			Квалитативная	Квантитативная
высокий	студент обнаруживает прочное	32-35	зачтено	отлично

<sup>1</sup> Соответствует п. 3 программы

	<p>владение материалом, дает полные, содержательные устные ответы, демонстрирует знание терминологии, современных подходов к излагаемому вопросу. Знает не только традиционные формы и методы работы, но и инновационные технологии. Демонстрирует знание современной периодики и интернет-ресурсов для учителей. При выполнении практического задания ориентируется на требования ФГОС, учитывает возраст учеников и особенности предложенного УМК.</p>			
<b>повышенный</b>	<p>студент обнаруживает прочное владение материалом, дает полный, содержательный ответ, демонстрирует знание терминологии. Знает не только традиционные формы и методы работы, но и называет некоторые инновационные технологии. При выполнении практического задания ориентируется на требования ФГОС, учитывает возраст учеников и особенности предложенного УМК, но может допустить 1-2 неточности в изложении фактов. Способен использовать возможности образовательной среды для формирования не только предметных, а в некоторых случаях и личностных, метапредметных и коммуникативных УУД. В случае допущенных недочетов в практической части способен устранять их, предлагая другие формы и методы работы.</p>	<b>28-32</b>	<b>зачтено</b>	<b>хорошо</b>
<b>базовый</b>	<p>студент обнаруживает недостаточно уверенное владение материалом, демонстрирует знание терминологии. Знает преимущественно традиционные формы и методы работы. При выполнении практического задания не всегда ориентируется на требования ФГОС, не всегда учитывает возраст учеников и особенности предложенного УМК. Способен использовать возможности образовательной среды преимущественно для</p>	<b>25-28</b>	<b>зачтено</b>	<b>удовлетворительно</b>

	достижения предметных результатов. В случае допущенных недочетов в практической части способен устранять их, опираясь на наводящие вопросы преподавателя			
<b>низкий</b>	студент не обнаруживает владение материалом, выполненные задания не соответствуют критериям.		<b>Не зачтено</b>	<b>Неудовлетворительно</b>

\* соответственно форме промежуточной аттестации по учебному плану

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>
<b>Технологическая карта учебного занятия</b>
<b>ОПК-6</b>
<b>Индикаторы компетенции</b>
<p>ОПК-6.3. Разрабатывает и использует психолого-педагогические технологии, в том числе инклюзивные для адресной работы с различными контингентами обучающихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью</p> <p>ОПК-6.4. Проектирует индивидуальную образовательную деятельность обучающихся с особыми образовательными потребностями</p> <p>ОПК-6.5. Разрабатывает критерии и показатели для оценки эффективности использования психолого-педагогических технологий в том числе инклюзивных, для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>

### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

#### Наименование оценочного средства

**Технологическая карта учебного занятия** – современная форма планирования педагогического взаимодействия педагога и обучающихся, описание занятия в виде пошаговой, поэтапной последовательности действий с указанием примерных средств, задач и предполагаемых результатов.

Структура технологической карты:

Тема

Содержание

Цель, концепция, задачи занятия

Прогнозируемые результаты

№ п/п	Этапы занятия	Образовательные (дидактические задачи)	Содержание педагогического взаимодействия		Методы, приемы, технологии деятельности	Расчет времени, мин.
			Деятельность педагога	Деятельность		

				обучающих ся		

### Критерии оценивания технологической карты учебного занятия

Критерий	Балл
Единство и полнота реализации обучающихся, воспитывающих и развивающих целей.	1
Логичность последовательности этапов урока	1
Оптимальный набор методов обучения и форм организации познавательной деятельности учащихся, соответствие их целям урока и содержанию учебного материала.	1
Использование современных технологий обучения.	1
Оформление карты	1
Максимальный балл	5

#### Конспект учебного занятия

Конспект учебного занятия — подробное и полное изложение содержания и хода занятия, отражающее совместную деятельность учителя и учащихся. Составляется на основе технологической карты занятия.

### Критерии оценивания конспекта учебного занятия

Критерий	Балл
Единство и полнота реализации обучающихся, воспитывающих и развивающих целей.	1
Логичность последовательности этапов урока	1
Оптимальный набор методов обучения и форм организации познавательной деятельности учащихся, соответствие их целям урока и содержанию учебного материала.	1
Использование современных технологий обучения.	1
Оформление	1
Максимальный балл	5

## 8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

#### а) основная литература

1. Крючкова Л.С., Мошинская Н.В. Практическая методика обучения русскому языку как иностранному. - М.: Флинта, 2017. – 20 экз.
2. Сабаткоева Р.Б. Теория и практика обучения русскому языку. – М.: Академия, 2008. – 336 с. – 28 экз.
3. Королева Р.М. Методика преподавания русского языка как иностранного [Электронный ресурс] : учебное пособие / Р.М. Королева. — Электрон.текстовые данные. — Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2017. — 70 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70733.html>

#### б) дополнительная литература

1. Розанова С.П. Преподавателям РКИ: Сто сорок семь полезных советов. – М.: Флинта, 2016. –20 экз.
2. Гац И.Ю. Методика русского языка в задачах и упражнениях. – М.: Дрофа,

2007. – 287с. – 16 экз.

3. Рогачева Е.Н. Методика преподавания русского языка как иностранного [Электронный ресурс] : хрестоматия / Е.Н. Рогачева. — Электрон.текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2013. — 189 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/11288.html>
4. Методика преподавания русского языка в школе [Текст]: учеб. для студ. высш. учеб. заведений, обуч. по пед. спец / М. Т. Баранов, Н. А. Ипполитова, Т. А. Ладыженская и др.; под ред. М. Т. Баранова. - М.: Академия, 2001.
5. Шатова Е.Г. Урок русского языка в современной школе. – М: Дрофа, 2008. – 253 с.

#### *в) программное обеспечение*

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- MicrosoftWindows
- MicrosoftOffice
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

### **10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы)**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий(<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))
5. ЭПС «Система Гарант-Максимум»
6. ЭПС «Консультант Плюс»
7. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/>.
8. Научная педагогическая электронная библиотека <http://elib.gnpbu.ru/>
9. Электронная библиотека: библиотека диссертаций. Российская государственная библиотека <http://diss.rsl.ru/>.

### **11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Для аттестации студентов используется балльно-рейтинговая система оценивания. Максимальная сумма баллов для текущей и промежуточной аттестации устанавливается в зависимости от количества изученных тем, количества проведенных контрольных работ и выполненных самостоятельных заданий.

#### *Лекционные / практические занятия*

Посещение студентом лекции оценивается *5 баллами*. Ответы студента на вопросы преподавателя во время лекции может принести студенту дополнительно *2 балла*.

Ответы студента на *практических занятиях (семинарах)* оцениваются от 5 до 20 баллов. Минимальный балл получает студент, давший правильный краткий, констатирующий ответ на вопрос; максимальный балл получает студент, давший правильный, аргументированный, подтвержденный собственными примерами ответ на вопрос.

#### *Текущая аттестация*

Текущая аттестация по курсу проходит в форме контрольных работ и проверки письменных индивидуальных домашних заданий. В течение изучения дисциплины студенты пишут 1 контрольную работу, проверяющую знание и понимание наиболее трудных вопросов методики обучения русскому языку как иностранному/неродному, сформированность умений и навыков анализа научной литературы, отделения главного от второстепенного, лексического отбора, анализа и составления упражнений и заданий для носителей русского языка.

№№	Темы контрольных работ	Баллы
1	Обучение грамматике русского языка как иностранного/неродного	Мин.: 10 Макс.: 20
2	Притекстовые и послетекстовые задания и упражнения при работе с произведениями русской литературы	Мин.: 10 Макс.: 20

*Рекомендуемые критерии оценки тестов и контрольных работ:*

- оценка *отлично* — правильно выполнено более 95% заданий;
- оценка *хорошо* — правильно выполнено от 80 до 95% заданий;
- оценка *удовлетворительно* — правильно выполнено от 60 до 80% заданий;
- оценка *неудовлетворительно* — правильно выполнено менее 60% заданий.

### **Контролируемая самостоятельная работа**

При изучении данного курса рекомендуются следующие виды заданий:

№№	Содержание самостоятельной работы студентов	Баллы
1	Конспектирование научной литературы по темам «Предмет методики обучения РКИ. Психологические основы обучения русскому языку как иностранному/неродному. Основные положения преподавания методики обучения русскому языку как иностранному/неродному», «Русский язык как учебный предмет при обучении иностранных учащихся. Содержание обучения русскому языку как иностранному /неродному», «Методические принципы, подчиненные принципу сознательной систематизации. Основные методы обучения русскому языку как иностранному/неродному»	Мин.: 10 Макс.: 20
2	Подготовка устных сообщений по темам «Виды речевой деятельности. Аудирование как вид речевой деятельности и аспект обучения. Говорение как вид речевой деятельности и аспект обучения», «Культуроведческий компонент обучения русскому языку как иностранному /неродному. Лингвострановедение как область методики и лингвистики»	Мин.: 10 Макс.: 20
3	Выполнение практических заданий по темам «Особенности урока русского языка как иностранного/ неродного. Упражнения, их виды и система», «Обучение фонетике русского языка как иностранного/неродного», «Обучение лексике русского языка как иностранного/неродного», «Обучение грамматике русского языка как иностранного/неродного», «Виды речевой деятельности. Чтение как вид речевой деятельности и аспект обучения. Письмо как вид речевой деятельности и аспект обучения»	Мин.: 10 Макс.: 20

Примечания:

**1.** Для допуска к зачету необходимо выполнить все предусмотренные программой задания контролируемой самостоятельной работы. Невыполнение одного или нескольких заданий означает недопуск студента к промежуточной аттестации.

**2.** В случае несвоевременной сдачи заданий происходит снижение баллов за выполненное задание: на **1 балл** — при сдаче заданий на следующей неделе после установленного срока;

– на **2 балла** — при сдаче на третьей и последующих неделях.

**3.** Контроль выполнения заданий для самостоятельной работы осуществляется на занятиях при коллективном обсуждении выполненных заданий, письменные задания



проверяются преподавателем вне занятий.

**Промежуточная аттестация**  
**Примерные задания к зачету**

**Вопросы**

1. Что представляет собой предмет методики обучения русскому языку как иностранному/неродному? Каковы психологические основы обучения РКИ?
2. Какие принципы относятся к методическим принципам, подчиненным сознательной систематизации материала?
3. Охарактеризуйте основные методы обучения русскому языку как иностранному/неродному.
4. Перечислите виды упражнений по русскому языку как иностранному/неродному. Приведите примеры.
5. Охарактеризуйте виды речевой деятельности. Приведите примеры.
6. Расскажите об особенностях обучения фонетике в системе русского языка как иностранного/неродного.
7. Расскажите об особенностях обучения лексике в системе русского языка как иностранного/неродного.
8. Расскажите об особенностях обучения грамматике в системе русского языка как иностранного/неродного.
9. Что такое лингвострановедение? Что такое этнометодика? Как организовать межкультурную коммуникацию при обучении русскому языку как иностранному/неродному?
10. Что такое притекстовые и послетекстовые задания? Приведите примеры таких заданий при изучении произведений русской классической литературы.

**Практические задания**

**1. Перед вами задания по вводу лексики. Выполните их сначала сами, проанализируйте возникшие у вас трудности. Упростите или усложните задания или сам материал. Объясните, какие методы вы будете использовать, что из предложенных упражнений выполните в аудитории, как именно (устно, письменно, со словарем/без словаря, коллективно/индивидуально и т.п.), а какие дадите на дом. Сформулируйте домашнее задание.**

**Значение слова. Полисемия. Прямое и переносное значения слов**

**Задание 1.** Подберите синонимы к слову «земля» в следующих предложениях.

Учитывайте смысл контекста.

1. Земля движется вокруг Солнца.
2. После многих дней плавания вахтенный матрос увидел наконец землю.
3. Тщательная обработка земли обеспечивает высокие урожаи.
4. При посадке некоторых сортов плодовых деревьев землю смешивают с песком и глиной.
5. С детства он мечтал о путешествиях, хотел посмотреть чужие земли.
6. За тем лесом простирается колхозная земля.

**Задание 2.** Подберите, где это возможно и оправданно, синонимы к прилагательному «тяжёлый».

1. Носильщик с трудом поднял тяжёлый чемодан.
2. После смерти родителей на долю старшего брата выпала тяжёлая обязанность воспитывать маленькую сестрёнку.
3. Сзади нас слышались чьи-то тяжёлые шаги.
4. Трудно сладить с человеком, у которого тяжёлый характер.
5. За тяжёлое преступление полагается и тяжёлое наказание.
6. Рана у солдата оказалась весьма тяжёлой.

7. Вся местность после пожара представляла собой тяжёлое зрелище.

8. К месту боя торопились тяжёлые танки.

**2. Изучите упражнения, выполните их сами, определите, какие затруднения могут возникнуть у иностранных обучающихся. Выберите методы объяснения и ввода грамматических понятий. Распределите материал на аудиторный и домашний, объясните принцип распределения. Опишите, как, по-вашему, должна проходить аудиторная работа (коллективно/индивидуально, со словарем/без словаря, с объяснением учителя, какие вопросы следует задать и пр.)**

**Способы выражения составного глагольного предиката**

**Задание 1.** В данных предложениях найдите предикат. Вспомните, что вам известно о сочетаемости фазовых глаголов.

1. Я начал готовиться к поездке задолго до каникул.

2. Только к вечеру я закончил писать доклад.

3. Почему ты перестал ходить в бассейн?

4. Прекратите шуметь, пожалуйста.

**Задание 2.** Дополните предложения, выбрав глаголы нужного вида.

**Зарождаться – зародиться**

1. Искусство начало ..... в глубокой древности.

**Складываться – сложиться**

2. Феодалные государства начали ..... в эпоху феодализма.

**Развиваться – развиться**

3. Дружественные отношения между нашими государствами продолжают .....

**Публиковать – опубликовать**

4. Газеты продолжают ..... материалы о действиях боевиков на территории Чечни.

**Собирать – собрать**

5. Я уже закончил ..... материал для дипломной работы.

**Писать – написать**

6. Ты закончил ..... письмо?

**Задание 3.** Замените составные именные предикаты составными глагольными.

1. После землетрясения жители пострадавших районов начали восстановление разрушенных зданий.

2. Спортсмен продолжает усиленные тренировки.

3. Журнал продолжает публикацию очередных глав нового романа А. Солженицына.

4. Студенты начинают занятия в сентябре.

5. Андрей продолжает занятия фехтованием.

**Задание 4.** Дополните предложения, выбрав глагол нужного вида.

**Заниматься – позаниматься**

1. Я привык ..... в читальном зале.

**Вставать – встать**

2. За лето я совсем отвык ..... рано.

**Возвращаться – возвратиться**

3. Я люблю ..... домой парком.

**Читать – прочитать**

4. За этот год я хочу научиться ..... Произведения Л.Н. Толстого без словаря.

## 12. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

1. Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.
2. Информационно-поисковые и справочные — словари и справочники, в том числе электронные словари и справочники, размещенные в сети Интернет.
3. Информационно-поисковые и справочные — электронные библиотеки и научные порталы по проблемам языкознания.

## 13. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа 150014, г. Ярославль, Которосльская набережная, д. 66, учебный корпус 5	Специализированная мебель, набор демонстрационного оборудования (стационарный мультимедийный проектор, средства звуковоспроизведения, экран), выход в Интернет.	MicrosoftWindows, номер лицензии 69207528; MicrosoftOffice, номер лицензии 69207528; KasperskyEndpointSecurity для бизнеса - Стандартный RussianEdition, номер лицензии 1FB6-180215-114440-5-110;
Учебная аудитория для практических занятий и занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 150014, г. Ярославль, Которосльская набережная, д. 66, учебный корпус 5	Специализированная мебель, мультимедийный проектор NEC, стационарный экран, ноутбук ASUS.	MicrosoftWindows, номер лицензии 67698847; MicrosoftOffice, номер лицензии 67698847; KasperskyEndpointSecurity для бизнеса - Стандартный RussianEdition, номер лицензии 1FB6-180215-114440-5-110.
Ресурсный центр ФРФиК 150014, г. Ярославль, Которосльская набережная, д. 66, учебный корпус 5	Специализированная мебель, 12 ПК, комплект лицензионного программного обеспечения, ЭБС «IPRbooks», ЭБС «eLIBRARY.ru», справочно-правовая система «Консультант Плюс», доступ в электронную образовательную среду университета moodle, на сайт университета <a href="http://yspu.org">http://yspu.org</a>	

## 14. Преподавание дисциплины на заочном отделении

### 14.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетную единицу.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры	
		5	6
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	16	16	
лекции	4	4	

практические занятия (ПЗ)	12	12	
семинары (С)			
лабораторные работы (ЛР)			
<b>Самостоятельная работа (всего), в том числе:</b>	<b>56</b>	<b>22</b>	<b>34</b>
курсовая работа (проект)			
реферат	—	—	
<b>Другие виды самостоятельной работы</b>			
Контрольная работа	20		18
Подготовка сообщений	20	12	8
Выполнение практических заданий	18	10	8
<b>Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)</b>	Зачет с оценкой		Зачет с оценкой
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>часов</b>	<b>72</b>	<b>38</b>
	<b>зачетных единиц</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
		<b>34</b>	

## 14.2. Содержание дисциплины

### 14.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Введение. Методика преподавания филологических дисциплин в поликультурной среде как наука</b>	<b>1</b>				<b>1</b>
1.1.	Предмет методики преподавания филологических дисциплин в поликультурной среде. Психологические основы обучения русскому языку как иностранному. Основные положения преподавания методики обучения русскому языку как иностранному и русской литературе	0,5				0,5
1.2.	Русский язык и литература как учебные предметы при обучении иностранных учащихся. Содержание обучения русскому языку как иностранному и русской литературе	0,5				0,5
<b>2</b>	<b>Общие вопросы методики преподавания филологических дисциплин в поликультурной среде</b>	<b>1</b>	<b>2</b>		<b>16</b>	<b>19</b>
2.1.	Методические принципы, подчиненные принципу сознательной систематизации. Основные методы обучения русскому языку как иностранному. Методы обучения работе с художественным текстом в классах с поликультурными особенностями	0,5	1		8	9,5

2.2.	Особенности урока русского языка как иностранного. Упражнения, их виды и система. Особенности урока литературы. Трудности восприятия и передачи содержания художественного текста на русском языке. Упражнения при работе с текстом	0,5	1		8	9,5
<b>3</b>	<b>Содержание обучения филологическим дисциплинам в поликультурной среде</b>	<b>2</b>	<b>10</b>		<b>40</b>	<b>52</b>
3.1.	Обучение фонетике русского языка как иностранного/неродного		1		6	7
3.2.	Обучение лексике русского языка как иностранного/неродного. Работа с тропами при изучении художественного произведения в поликультурной среде	0,5	1		6	7,5
3.3.	Обучение грамматике русского языка как иностранного/неродного	0,5	2		8	10,5
3.4.	Виды речевой деятельности. Аудирование как вид речевой деятельности и аспект обучения. Говорение как вид речевой деятельности и аспект обучения		2		8	10
3.5.	Виды речевой деятельности. Чтение как вид речевой деятельности и аспект обучения. Прием создания исследовательской карты литературного произведения. Письмо как вид речевой деятельности и аспект обучения. Редактирование и преобразование литературного текста. Частичное или полное создание текста	0,5	2		6	8,5
3.6.	Культуроведческий компонент обучения русскому языку как иностранному /неродному. Лингвострановедение как область методики, лингвистики, русской литературы	0,5	2		6	8,5
	Всего	<b>4</b>	<b>12</b>		<b>56</b>	<b>72</b>

### 16.2.3. Лекции

№ п/п	Тематика лекций	Трудоемкость (час.)
1	Предмет методики преподавания филологических дисциплин в поликультурной среде. Психологические основы обучения русскому языку как иностранному. Основные положения преподавания методики обучения русскому языку как иностранному и русской литературе. Русский язык и литература как учебные предметы при обучении иностранных учащихся. Содержание обучения русскому языку как иностранному и русской литературе	1
2	Методические принципы, подчиненные принципу сознательной систематизации. Основные методы обучения русскому языку как иностранному. Методы обучения работе с художественным текстом в классах с поликультурными особенностями. Особенности урока русского языка как иностранного. Упражнения, их виды и система. Особенности урока литературы. Трудности восприятия и передачи содержания художественного текста на русском языке. Упражнения при работе с текстом	1
3	Обучение лексике русского языка как иностранного/неродного. Работа с тропами при изучении художественного произведения в поликультурной среде.	2

	Обучение грамматике русского языка как иностранного/неродного. Виды речевой деятельности. Чтение как вид речевой деятельности и аспект обучения. Прием создания исследовательской карты литературного произведения. Письмо как вид речевой деятельности и аспект обучения. Редактирование и преобразование литературного текста. Частичное или полное создание текста. Культуроведческий компонент обучения русскому языку как иностранному /неродному. Лингвострановедение как область методики, лингвистики, русской литературы	
--	---	--

#### 14.2.4. Лабораторный практикум

Не предусмотрен ОП.

#### 14.2.5. Практические занятия (семинары)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
1	2	Методические принципы, подчиненные принципу сознательной систематизации. Основные методы обучения русскому языку как иностранному. Методы обучения работе с художественным текстом в классах с поликультурными особенностями	1
2	2	Особенности урока русского языка как иностранного. Упражнения, их виды и система. Особенности урока литературы. Трудности восприятия и передачи содержания художественного текста на русском языке. Упражнения при работе с текстом	1
3	3	Обучение фонетике, лексике, грамматике русского языка как иностранного/неродного. Работа с тропами при изучении художественного произведения в поликультурной среде	4
4	3	Виды речевой деятельности. Аудирование как вид речевой деятельности и аспект обучения. Говорение как вид речевой деятельности и аспект обучения. Виды речевой деятельности. Чтение как вид речевой деятельности и аспект обучения. Прием создания исследовательской карты литературного произведения. Письмо как вид речевой деятельности и аспект обучения. Редактирование и преобразование литературного текста. Частичное или полное создание текста	4
5	3	Культуроведческий компонент обучения русскому языку как иностранному /неродному. Лингвострановедение как область методики, лингвистики, русской литературы	2

#### 14.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

##### 14.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (час.)
	Обучение фонетике, лексике,	Контрольная работа	40

<p>грамматике русского языка как иностранного/неродного.Работа с тропами при изучении художественного произведения в поликультурной среде. Виды речевой деятельности. Аудирование как вид речевой деятельности и аспект обучения. Говорение как вид речевой деятельности и аспект обучения. Чтение как вид речевой деятельности и аспект обучения. Письмо как вид речевой деятельности и аспект обучения.Культуроведческий компонент обучения русскому языку как иностранному /неродному. Лингвострановедение как область методики, лингвистики и литературы</p>		
<p>Методические принципы, подчиненные принципу сознательной систематизации. Основные методы обучения русскому языку как иностранному. Методы обучения работе с художественным текстом в классах с поликультурными особенностями</p>	Устное сообщение	6
<p>Особенности урока русского языка как иностранного. Упражнения, их виды и система. Особенности урока литературы. Трудности восприятия и передачи содержания художественного текста на русском языке. Упражнения при работе с текстом</p>	Выполнение практических заданий	10
<p>всего</p>		<b>56</b>





**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ М. Ю. Соловьев  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

### **Программа учебной дисциплины**

#### **Наименование дисциплины:**

**К.М.03.10 Современные технологии оценивания филологических знаний**

#### **Рекомендуется для направления подготовки:**

44.04.01 Педагогическое образование

(профиль Русский язык и литература в современном культурно-образовательном пространстве)

#### **Квалификация (степень) выпускника: магистр**

#### **Разработчик:**

доцент кафедры русского языка,  
кандидат филологических наук

Ж. К. Гапонова

профессор кафедры русской литературы,  
доктор филологических наук

Т. Г. Кучина

#### **Утверждено на заседании кафедры**

русского языка

«\_20\_» \_мая\_\_\_\_\_ 2022 г.

Протокол № 5 \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой

Е.Н. Лагузова

#### **Утверждена на заседании кафедры**

русской литературы

«13» мая 2022 г.

Протокол № 9

И.о. зав. кафедрой

Н. Ю. Букарева

### 1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Современные технологии оценивания филологических знаний» — формирование у студентов представлений об особенностях построения системы оценивания образовательных результатов по русскому языку и литературе.

Основными задачами курса являются:

- понимание специфики системы оценивания филологических знаний;
- овладение навыками построения системы оценивания филологических знаний;
- развитие умений выстраивать систему оценивания в зависимости от цели и задач образовательной деятельности.

### 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в обязательную часть ОПОП.

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
ОПК-5	Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении	ОПК-5.1 – Обосновывает требования к организации мониторинга результатов образовательной деятельности обучающихся	Компетентностно-ориентированный тест Собеседование
		ОПК-5.2 – Осуществляет системный анализ результатов и эффективности организации образовательного процесса	Компетентностно-ориентированный тест Собеседование
		ОПК-5.3 – Проектирует программы для обучающихся по преодолению трудностей в обучении	Компетентностно-ориентированный тест Собеседование
		ОПК-5.4 – Разрабатывает систему контроля и оценки достижений обучающихся в соответствии с планируемыми результатами образовательной деятельности	Компетентностно-ориентированный тест Собеседование
		ОПК-5.5 – Предлагает рекомендации по организации мониторинга результатов образования и использованию его результатов для совершенствования образовательного процесса в организации	Компетентностно-ориентированный тест Собеседование

<b>ПК-1</b>	Способен организовывать образовательный процесс для обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании в рамках реализации основных и дополнительных образовательных программ	ПК-1.2 – Разрабатывает систему педагогического контроля и оценки результатов образовательной деятельности обучающихся	Компетентностно-ориентированный тест Собеседование
<b>ПК-2</b>	Способен проектировать научно-методическое и учебно-методическое обеспечение реализации основных и дополнительных профессиональных образовательных программ	ПК-2.4 – Разрабатывает систему мониторинга эффективности реализации основных и дополнительных профессиональных образовательных программ	Компетентностно-ориентированный тест Собеседование

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1			
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>28</b>	<b>28</b>			
В том числе:					
Лекции	4	4			
Практические занятия (ПЗ)	20	20			
Лабораторные работы (ЛР)					
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>48</b>	48			
В том числе:					
Курсовая работа (проект)					
Реферат					
<b>Другие виды самостоятельной работы:</b>	<b>44</b>	44			
Выполнение письменных заданий	16	16			
Подготовка к практическому занятию	10	10			
Освоение учебной литературы по изучаемой теме	14	14			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет			
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>			
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Особенности системы оценивания в современных условиях	Средства оценивания результатов обучения. Особенности оценки личностных результатов обучающегося. Особенности оценки метапредметных результатов освоения обучающегося. Особенности оценки предметных результатов освоения обучающегося. Качественная и количественная оценки. Балльно-рейтинговая система. Лингвометодическое тестирование
2	Оценочная деятельность учителя-словесника (преподавателя)	Система оценивания учебно-познавательных и учебно-практических задач, учебных ситуаций. Проектирование учебной ситуации по русскому языку и литературе. Система оценивания письменных работ в ходе тематического, промежуточного и итогового контроля. Проектирование проверочной работы по русскому языку и литературе. Система оценивания письменных работ в ходе проведения уроков развития речи (изложения и сочинения). Типология ошибок школьников в устной и письменной речи. Система оценивания устных ответов обучающихся. Использование формирующего оценивания на уроках русского языка и литературы. Оценка функциональной грамотности школьников

### 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции и	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Особенности системы оценивания в современных условиях	2	6		8	16
1.1.	Средства оценивания результатов обучения. Особенности оценки личностных результатов обучающегося.	1	2		2	
1.2.	Особенности оценки метапредметных результатов освоения обучающегося.	1	2		2	
1.3.	Особенности оценки предметных результатов освоения обучающегося. Качественная и количественная оценки. Балльно-рейтинговая система. Лингвометодическое тестирование		2		4	

<b>2</b>	<b>Оценочная деятельность учителя-словесника (преподавателя)</b>	<b>2</b>	<b>14</b>		<b>40</b>	<b>56</b>
<b>2.1.</b>	Система оценивания учебно-познавательных и учебно-практических задач, учебных ситуаций. Проектирование учебной ситуации по русскому языку и литературе	1	2		6	
<b>2.2.</b>	Система оценивания письменных работ в ходе тематического, промежуточного и итогового контроля. Проектирование проверочной работы по русскому языку и литературе	1	4		6	
<b>2.3.</b>	Система оценивания письменных работ в ходе проведения уроков развития речи (изложения и сочинения). Типология ошибок школьников в устной и письменной речи	–	2		8	
<b>2.4.</b>	Система оценивания устных ответов обучающихся	–	2		8	
<b>2.5.</b>	Использование формирующего оценивания на уроках русского языка и литературы.		2		8	
<b>2.6.</b>	Оценка функциональной грамотности школьников		2		4	
<b>Всего:</b>		<b>4</b>	<b>20</b>		<b>48</b>	<b>72</b>

## **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

### **6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам**

<b>№ п/п</b>	<b>Темы дисциплины</b>	<b>Содержание самостоятельной работы студентов</b>
<b>1.1.</b>	Средства оценивания результатов обучения. Особенности оценки личностных результатов обучающегося	Освоение материалов лекций Освоение учебной литературы по изучаемой теме Анализ ФГОС ОО
<b>1.2.</b>	Особенности оценки метапредметных результатов освоения обучающегося	Освоение материалов лекций Освоение учебной литературы по изучаемой теме Анализ ФГОС ОО
<b>1.3.</b>	Особенности оценки предметных результатов освоения обучающегося. Квалитативная и квантитативная оценки. Балльно-рейтинговая система. Лингвометодическое тестирование	Освоение материалов лекций Освоение учебной литературы по изучаемой теме Анализ ФГОС ОО Письменное задание (разработка рейтинговой системы по теме курса русского языка /литературы для учащихся 9 класса; разработка теста и критериев оценки к нему)

2.1.	Система оценивания учебно-познавательных и учебно-практических задач, учебных ситуаций. Проектирование учебной ситуации по русскому языку и литературе	Освоение материалов лекций Освоение учебной литературы по изучаемой теме Анализ ФГОС ОО Письменное задание (проектирование учебных ситуаций по филологическим дисциплинам)
2.2.	Система оценивания письменных работ в ходе тематического, промежуточного и итогового контроля. Проектирование проверочной работы по русскому языку и литературе	Освоение материалов лекций Освоение учебной литературы по изучаемой теме Анализ ФГОС ОО Письменное задание
2.3.	Система оценивания письменных работ в ходе проведения уроков развития речи (изложения и сочинения). Типология ошибок школьников в устной и письменной речи	Освоение материалов лекций Освоение учебной литературы по изучаемой теме Анализ ФГОС ОО Письменное задание (предложите 3 три разных системы оценивания для письменных работ; классификация ошибок)
2.4.	Система оценивания устных ответов обучающихся	Освоение материалов лекций Освоение учебной литературы по изучаемой теме Анализ ФГОС ОО Письменное задание (предложите 3 три разных системы оценивания для устного ответа)
2.5.	Использование формирующего оценивания на уроках русского языка и литературы	Освоение материалов лекций Освоение учебной литературы по изучаемой теме Анализ ФГОС ОО Письменное задание (предложите вариант формирующего оценивания для учащихся 7-9 классов по русскому языку или литературе по выбранным вами темам)
2.6.	Оценка функциональной грамотности школьников	Освоение учебной литературы по изучаемой теме Письменное задание (анализ работ по оценке читательской грамотности школьников)

## 6.2. Тематика курсовых работ (проектов)

Не предусмотрено

## 6.3. Примерная тематика рефератов

Не предусмотрено

## 7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
------------------------------	----------------------------	-------------------------------------

Средства оценивания результатов обучения. Особенности оценки личностных результатов обучающегося	Устный ответ Письменное задание	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-5.4, ОПК-5.5; ПК-1.2, ПК-2.4
Особенности оценки метапредметных результатов освоения обучающегося	Устный ответ Письменное задание	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.4; ПК-1.2
Особенности оценки предметных результатов освоения обучающегося. Квалитативная и квантитативная оценки. Балльно-рейтинговая система. Лингвометодическое тестирование	Устный ответ Письменное задание	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-5.4, ОПК-5.5; ПК-1.2, ПК-2.4
Система оценивания учебно-познавательных и учебно-практических задач, учебных ситуаций. Проектирование учебной ситуации по русскому языку и литературе	Устный ответ Письменное задание	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-5.5; ПК-1.2
Система оценивания письменных работ в ходе тематического, промежуточного и итогового контроля. Проектирование проверочной работы по русскому языку и литературе	Устный ответ Письменное задание	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-5.4, ОПК-5.5; ПК-1.2, ПК-2.4
Система оценивания письменных работ в ходе проведения уроков развития речи (изложения и сочинения). Типология ошибок школьников в устной и письменной речи	Устный ответ Письменное задание	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-5.4, ОПК-5.5; ПК-1.2, ПК-2.4
Система оценивания устных ответов обучающихся	Устный ответ Письменное задание	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-5.4; ПК-1.2
Использование формирующего оценивания на уроках русского языка и литературы	Устный ответ Письменное задание	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-5.4, ОПК-5.5; ПК-1.2, ПК-2.4
Оценка функциональной грамотности школьников	Устный ответ Письменное задание	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-5.4, ОПК-5.5; ПК-1.2, ПК-2.4

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

### **Критерии оценки видов работ**

Посещение лекционных занятий – 1 балл, посещение практических занятий – 1 балл, отсутствие на занятии – 0 баллов.

Выступление на практических занятиях: активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (1–2 балла): периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 3 баллов (в зависимости от сложности заданий).

### **Рейтинг план**

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий</b>	1	4
	<b>Итого</b>	1	10
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
	Средства оценивания результатов обучения. Особенности оценки личностных результатов обучающегося	1	5
	Особенности оценки метапредметных результатов освоения обучающегося	1	5
	Особенности оценки предметных результатов освоения обучающегося. Квалитативная и количественная оценки. Балльно-рейтинговая система. Лингвометодическое тестирование	1	5
	Система оценивания учебно-познавательных и учебно-практических задач, учебных ситуаций. Проектирование учебной ситуации по русскому языку и литературе	1	5
	Система оценивания письменных работ в ходе тематического, промежуточного и итогового контроля. Проектирование проверочной работы по русскому языку и литературе	1	5



	Система оценивания письменных работ в ходе проведения уроков развития речи (изложения и сочинения). Типология ошибок школьников в устной и письменной речи	1	5
	Система оценивания устных ответов обучающихся	1	5
	Использование формирующего оценивания на уроках русского языка и литературы	1	5
	Оценка функциональной грамотности школьников	1	5
	<b>Итого</b>	<b>1</b>	<b>45</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>1</b>	<b>59</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>1</b>	<b>5</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>1</b>	<b>64</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 40 баллов</b>			

#### *Примеры заданий для практических (лабораторных) занятий*

1. *Современные средства оценивания образовательных результатов.*
2. *Оценка функциональной грамотности школьников.*
3. *Типология ошибок школьников в устной и письменной речи.*

#### *Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Отсутствие ошибок в использовании профессиональных понятий и терминов	0,5 балла
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	1 балл
Отсутствие логических ошибок	0,5 балла
Отсутствие любых типов ошибок в изложении материала	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>3</b>

#### **7.1.1. Устный ответ**

Устный ответ — это текст учебно-научного подстиля со свойственной ему конкретной целеустановкой, композиционно-структурным построением и определенным речевым оформлением, в котором проявляются стилевые черты учебно-научного текста. Основная цель устных ответов — сообщение информации, пользуясь которой учатся ее анализировать, рассуждать, объяснять, доказывать свою точку зрения. Дидактическая направленность текстов такого рода отражается в том, как материал отобран, систематизирован, в какой последовательности расположен, как оформлен в языковом отношении.

*Примерные вопросы для устного опроса:*

1. Какие особенности системы оценивания заложены во ФГОС?
2. Каковы научно-педагогические основы технологии формирующего оценивания?
3. Почему возникают проблемы с комплексным оцениванием всех результатов обучения?
4. Каковы основные требования к системе оценивания с учетом требований, предъявляемых ФГОС ОО?
5. Какова роль учителя и ученика при выстраивании системы оценивания?

Критерий	Балл
Полнота и развернутость ответа	1
Степень осознанности, понимания материала	1
Грамотное речевое оформление ответа/высказывания	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>3</b>

### 7.1.2. Письменное задание

*Письменное задание* – оценочное средство, позволяющее оценить умение студента самостоятельно и творчески рассуждать в рамках предложенного задания, руководствуясь соответствующим научным инструментарием. Письменное задание, как правило, состоит из небольшого количества средних по трудности вопросов, задач или заданий, требующих поиска обоснованного ответа.

#### *Пример письменного задания*

**Задание: 1.** предложите 3 техники формирующего оценивания по русскому языку (литературе) для ученика. Сформулируйте, что выбранные Вами техники будут эффективны.

**2.** Смоделируйте фрагмент занятия по русскому языку (литературе), чтобы оценка деятельности ученика способствовала положительной мотивации учения, стимулировала обучение учащихся. Обоснуйте свой выбор.

#### *Критерии оценивания письменных заданий*

Критерий	Балл
Студент демонстрирует полное понимание проблемы, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения письменных заданий.	1 балл
Работа целостна, в ней отсутствуют логические ошибки.	1 балл
Отсутствие недочетов в употреблении терминов	0,5 балла
Отсутствие речевых и грамматических ошибок	1 балл
Оформление работы соответствует предъявляемым требованиям	0,5 балла
<b>Максимальный балл</b>	<b>4</b>

## 7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### 7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

Зачет выставляется по итогам работы на лекционных и практических занятиях.

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 40 до 64) и отражающих степень его активности при работе на лекциях и практических занятиях: подготовку, выполнение практических заданий, результаты компетентностно-ориентированного теста.

Рейтинговый балл, соответствующий **зачету** – от 40 до 64, предполагает успешное выполнение заданий по программе и в количественной форме отражает достигнутый студентом уровень в овладении формируемыми данной дисциплиной компетенциями.

### 7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка*
			Квалитативная

<b>высокий</b>	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями и умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности. Осуществляет анализ результатов и эффективности организации образовательного процесса, предлагает современные техники оценивания для обучающихся, способствующие преодолению трудностей в обучении; ориентируется в системах контроля и оценки достижений обучающихся в соответствии с планируемыми результатами образовательной деятельности	<b>59 – 64</b>	<b>зачтено</b>
<b>повышенный</b>	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.	<b>50–58</b>	
<b>базовый</b>	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.	<b>41-49</b>	
<b>низкий</b>	У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков	<b>менее 40</b>	<b>не зачтено</b>

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>			
<b>УК</b>	<b>ОПК</b>	<b>ПК</b>	<b>ППК</b>

<b>Компетентностно-ориентированный тест</b>		
	ОПК-3.1; 3.2; 3.3; 3.4	ПК-5.3
<b>Собеседование</b>		
	ОПК-3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5	ПК-5.3, 5.4

## 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

### Собеседование

**1. Собеседование** – специально организованная беседа с целью проверки подготовки, знаний студентов в области психолингвистики, психолингвистических методов исследования языковых единиц и речи.

#### Вопросы для собеседования / вопросы к зачету (устная форма)

##### 1. Эффективность внутренней оценки

#### Критерии оценивания

<b>Критерий</b>	<b>Индикаторы</b>	<b>Балл</b>
Студент способен проводить системный анализ возможностей использования основ лингвистической теории и перспективных направлений развития филологических дисциплин для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русского языка	Студент отбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной профессиональной задачи, развернуто характеризует принятые решения.	1 балл
	Студент отбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной профессиональной задачи.	0,5 балла
Студент выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с учетом особенностей стилистики общения, социокультурных различий	Студент учитывает ситуацию и особенности делового общения.	1 балл
	Студент частично учитывает ситуацию и особенности делового общения.	0,5 балла
Студент при ответе на вопрос осуществляет сравнительно-сопоставительный анализ и оценивает возможности источников лингвистической информации о русском языке для решения совместно с обучающимися практических или познавательных задач	Студент дает развернутый ответ, демонстрируя навыки сравнительно-сопоставительного анализа разных теорий и аспектов психолингвистики и оценивает возможности источников психолингвистической информации о русском языке для решения задач	1 балл
	Студент дает неполный ответ, демонстрируя навыки сравнительно-сопоставительного анализа разных теорий и аспектов психолингвистики и оценивает возможности источников психолингвистической информации о русском языке для решения задач	0,5 балла
Студент при ответе на вопрос опирается на собственный опыт и результаты собственных научных исследований и использует данные в процессе организации обучения русскому языку и руководства поисково-исследовательской деятельностью обучающихся	Студент учитывает собственный опыт и результаты собственных исследований и дает развернутый ответ с учетом этих особенностей	1 балл
	Студент учитывает собственный опыт и результаты собственных исследований и дает неполный ответ с учетом этих особенностей	0,5 балла
Наличие в ответе студента фактических, логических,	В ответе студента отсутствуют фактические, логические, речевые ошибки.	1 балл

речевых ошибок.	В ответе студента присутствуют фактические, логические, речевые ошибки.	0,5 балла
<b>Максимальный балл</b>		<b>5 баллов</b>

### Компетентностно-ориентированный тест

Компетентностно-ориентированный тест предназначен для оценки уровня сформированности у студента компетенций, обозначенных в программе учебной дисциплины, и содержит систему стандартизированных заданий, отличающихся практикоориентированной направленностью содержания или проблемным характером.

Тест дается по результатам прохождения всего курса и включает 10 вопросов.

#### Примеры заданий теста

**Задание 1.** Известно, что эффективность оценивания и качество применения формирующего оценивания зависит от четких действий учителя и ученика при использовании выбранной техники оценивания. Найдите ошибки в действиях учителя, которые не позволят эффективно использовать технику формирующего оценивания.

- *с помощью вопросов проверяет, насколько хорошо учащиеся поняли цели и задачи урока, т.е. что от них ожидать к концу урока;*
- *оценивает работы или ответы учащихся, опираясь на критерии оценки;*
- *обязательно предоставляет учащимся время на обдумывание ответа, прежде чем получить ответ;*
- *выслушивает ответ ученика, стараясь не задавать вопросов, чтобы оценить полноту и самостоятельность подготовленного ответа;*
- *использует одинаковые методы и инструменты оценивания применительно к группам учащихся, чтобы не возникало противоречий между учащимися;*
- *дает дифференцированные задания ученикам или группам на основании результатов оценки;*
- *наблюдает за тем, как учащиеся справляются с заданиями. По результатам наблюдения или выполнения учениками заданий и их ответов на вопросы принимает решение, куда и как двигаться дальше.*

Предложите 2 дополнительных действия, которые будут способствовать эффективному применению техники формирующего оценивания.

**Задание 2.** Приведут ли описанные ниже действия ученика к успешной реализации техники формирующего оценивания? Исправьте при необходимости ошибки.

Действия учеников:

- *знакомятся с критериями оценки, сформулированными учителем;*
- *задают учителю и друг другу вопросы;*
- *оценивают свои работы, опираясь на критерии оценки;*
- *оценивают работы друг у друга, опираясь на критерии оценки;*
- *выполняют задания, данные учителем.*

**Задание 3.** Какое из предложенных заданий в УМК «Русский язык» 8 класс под ред. М.М. Разумовской ориентировано на обсуждение и составление критериев оценивания учителем и учениками при проверке? (выберите один из ответов).

а) Перед вами материалы к рассуждению на тему «Нужно ли в наши дни читать книги?»... Прочитайте эти материалы; если вы согласны с высказанным тезисом, добавьте свои аргументы...; если же вы придерживаетесь другого мнения, приведите свои доказательства. Оформите свои размышления о пользе чтения в виде статьи на тему

«Чтение... Что даёт оно человеку?»

б) Выразительно прочитайте фрагмент статьи известного современного поэта Андрея Дмитриевича Дементьева. Определите его основную мысль, тип и стиль речи. Почему статья так называется? Выпишите из текста фрагмент, в котором, по вашему мнению, наиболее полно выражена основная идея статьи. Устно выскажите своё отношение к точке зрения автора.

в) Внимательно прочитайте данную ниже информацию об однородных членах предложения, составьте план текста и перескажите его, иллюстрируя своими примерами.

г) Самостоятельно составьте и запишите предложения с однородными подлежащими, сказуемыми, определениями, дополнениями и обстоятельствами. Используйте разные средства связи между однородными членами: бессоюзную связь и союзную (*и, а, но, то – то* и др.).

#### Критерии оценивания

Критерий	Балл
демонстрирует знание терминологии, современных подходов к использованию проектной деятельности в учебном процессе	1
осуществляет обоснованный выбор вариантов использования в учебном процессе проектной деятельности	1
анализирует проектноориентированные задания и обосновывает целесообразность использования для организации учебной и воспитательной деятельности	1
предлагает рекомендации по созданию ситуаций учебного сотрудничества и взаимодействия обучающихся в целях эффективного решения образовательных задач	1
оценивает результаты использования форм организации проектной деятельности обучающихся по русскому языку и литературе и эффективность достижения получения результатов	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

#### Контрольная работа (для заочной формы обучения)

##### Примеры заданий контрольной работы

1. Учитель предложил обучающемуся следующую тему проектной работы: «Интернет-прозвища подростков и причины их появления». Сформулируйте критерии оценки работы, выполненной учеником.

2. Предложите 3 варианта подведения итогов учебного года по русскому языку (литературе) для учеников 7 класса. Как предложенные Вами варианты итоговой работы могут быть вписаны в систему оценивания предметных, метапредметных и личностных результатов учеников?

#### Критерии оценивания

Критерий	Балл
демонстрирует знание терминологии, современных подходов к использованию проектной деятельности в учебном процессе	1
осуществляет обоснованный выбор вариантов использования в учебном процессе проектной деятельности	1
анализирует проектноориентированные задания и обосновывает целесообразность использования для организации учебной и воспитательной деятельности	1
предлагает рекомендации по созданию ситуаций учебного сотрудничества и взаимодействия обучающихся в целях эффективного решения образовательных задач	1
оценивает результаты использования форм организации проектной деятельности обучающихся по русскому языку и литературе и эффективность достижения получения результатов	1

## 8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

### а) основная литература

Воробьева С. В. Оценка результатов обучения в школе : учебник и практикум для вузов. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 577 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16124-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/530485>

Гордиенко, О. В. Современные средства оценивания результатов обучения. Практикум : учебное пособие для вузов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 115 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07128-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514204>

Шадриков В. Д. Педагогическое оценивание: учебное пособие. / В. Д. Шадриков, И. А. Шадрикова. — М.: Университетская книга, 2018. - 155 с.

### б) дополнительная литература

1. Виды оценочных средств. Подготовка практико-ориентированного педагога : практическое пособие / Е. В. Слизкова [и др.] ; под редакцией Е. В. Слизковой. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 138 с. — ISBN 978-5-534-08089-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515405>

2. Вроейнстийн А. И. Оценка качества высшего образования [Текст]: реком. по внешней оценке качества в вузах. — М.: Изд-во МНЭПУ, 2000. - 179,[3] с.

3. Коломиец Б. К. Комплексная оценка и аттестация преподавателей учебных заведений. Концептуальные положения [Текст]: учебное пособие. — М.: Б.и., 1991. - 42,[2] с.

4. Контроль качества и оценка в образовании [Текст]: материалы международной конференции. — СПб: Б.и., 1998. - 156,[4] с.

5. Оценка качества подготовки выпускников основной школы по русскому языку [Текст]. / сост. М. Н. Шанский, М. Т. Баранов, В. И. Капинос и др. — М.: Дрофа, 2000. - 76,[4] с.

6. Оценка качества подготовки выпускников основной школы по русскому языку как государственному [Текст] / сост.: Н. М. Шанский, Е. А. Быстрова, Т. С. Кудрявцева, И. В. Корнута. — М.: Дрофа, 2000. — 60,[4] с.

7. Оценка качества подготовки выпускников основной школы по литературе. 5-9 кл: сб. / Н.М. Шанский, Т.А. Калганова, Э.А. Красновский и др.; сост. Э.А. Красновский. — М.: Дрофа, 2000. - 61,[3] с.

8. Процесс учения: контроль, диагностика, коррекция, оценка: учебно-методическое пособие / под ред. Е. Д. Божович. — Москва: МПСИ, 1999. - 224 с.: ил.

### в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

## 9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;

2. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.

3. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

## **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

### **Главные особенности изучения дисциплины:**

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере организации отдельных этапов педагогического процесса;

- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы и при оформлении портфолио необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до трех баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить три балла, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *преемственность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения модуля «Воспитательная деятельность», осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач, необходимы для успешной работы в период педагогической практики в образовательных учреждениях и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

Программа дисциплины предполагает проведение по каждой теме лекционных, практических занятий. Тематический план включает 9 тем, изучение которых направлено на формирование профессионально значимых компетенций.

Практические задания в рамках изучения дисциплины предполагают осуществление практической деятельности обучающегося в конкретном детском коллективе.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

## **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

## **13. Преподавание дисциплины на заочном отделении**



### 13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры			
		6	8		
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>16</b>	12	4		
В том числе:					
Лекции	4	4			
Практические занятия (ПЗ)	12	8	4		
Лабораторные работы (ЛР)					
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>24</b>	24	32		
В том числе:					
Контрольная работа	36	4	32		
<b>Другие виды самостоятельной работы:</b>					
Выполнение письменных заданий	10	6	4		
Подготовка к практическому занятию	6	4	2		
Освоение учебной литературы по изучаемой теме	8	8			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	<b>Зачет, контрольная работа</b>		<b>Зачет, контрольная работа</b>		
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>		
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		

### 13.2. Содержание дисциплины

#### 13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Особенности системы оценивания в современных условиях</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>8</b>	<b>14</b>
<b>1.1.</b>	Средства оценивания результатов обучения. Особенности оценки личностных результатов обучающегося.	1	1		2	
<b>1.2.</b>	Особенности оценки метапредметных результатов освоения обучающегося.	1	1		2	

<b>1.3.</b>	Особенности оценки предметных результатов освоения обучающегося. Качественная и количественная оценки. Балльно-рейтинговая система. Лингвометодическое тестирование		2		4	
<b>2</b>	<b>Оценочная деятельность учителя-словесника (преподавателя)</b>	<b>2</b>	<b>8</b>		<b>16</b>	<b>26</b>
<b>2.1.</b>	Система оценивания учебно-познавательных и учебно-практических задач, учебных ситуаций. Проектирование учебной ситуации по русскому языку и литературе	1	1		2	
<b>2.2.</b>	Система оценивания письменных работ в ходе тематического, промежуточного и итогового контроля. Проектирование проверочной работы по русскому языку и литературе	1	1		2	
<b>2.3.</b>	Система оценивания письменных работ в ходе проведения уроков развития речи (изложения и сочинения). Типология ошибок школьников в устной и письменной речи		1		2	
<b>2.4.</b>	Система оценивания устных ответов обучающихся		2		4	
<b>2.5.</b>	Использование формирующего оценивания на уроках русского языка и литературы		1		2	
<b>2.6.</b>	Оценка функциональной грамотности школьников		2		4	
<b>Всего:</b>		<b>4</b>	<b>12</b>		<b>24</b>	<b>40</b>

### 13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### 13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
<b>1.1.</b>	Средства оценивания результатов обучения. Особенности оценки личностных результатов обучающегося	Освоение материалов лекций Освоение учебной литературы по изучаемой теме Анализ ФГОС ОО
<b>1.2.</b>	Особенности оценки метапредметных результатов освоения обучающегося	Освоение материалов лекций Освоение учебной литературы по изучаемой теме Анализ ФГОС ОО

1.3.	<p>Особенности оценки предметных результатов освоения обучающегося. Квалитативная и квантитативная оценки. Балльно-рейтинговая система. Лингвометодическое тестирование</p>	<p>Освоение материалов лекций Освоение учебной литературы по изучаемой теме Анализ ФГОС ОО Письменное задание (разработка рейтинговой системы по теме курса русского языка /литературы для учащихся 9 класса; разработка теста и критериев оценки к нему)</p>
2.1.	<p>Система оценивания учебно-познавательных и учебно-практических задач, учебных ситуаций. Проектирование учебной ситуации по русскому языку и литературе</p>	<p>Освоение материалов лекций Освоение учебной литературы по изучаемой теме Анализ ФГОС ОО Письменное задание (проектирование учебных ситуаций по филологическим дисциплинам)</p>
2.2.	<p>Система оценивания письменных работ в ходе тематического, промежуточного и итогового контроля. Проектирование проверочной работы по русскому языку и литературе</p>	<p>Освоение материалов лекций Освоение учебной литературы по изучаемой теме Анализ ФГОС ОО Письменное задание</p>
2.3.	<p>Система оценивания письменных работ в ходе проведения уроков развития речи (изложения и сочинения). Типология ошибок школьников в устной и письменной речи</p>	<p>Освоение материалов лекций Освоение учебной литературы по изучаемой теме Анализ ФГОС ОО Письменное задание (предложите 3 три разных системы оценивания для письменных работ; классификация ошибок))</p>
2.4.	<p>Система оценивания устных ответов обучающихся</p>	<p>Освоение материалов лекций Освоение учебной литературы по изучаемой теме Анализ ФГОС ОО Письменное задание (предложите 3 три разных системы оценивания для устного ответа)</p>
2.5.	<p>Использование формирующего оценивания на уроках русского языка и литературы</p>	<p>Освоение материалов лекций Освоение учебной литературы по изучаемой теме Анализ ФГОС ОО Письменное задание (предложите вариант формирующего оценивания для учащихся 7-9 классов по русскому языку или литературе по выбранным вами темам)</p>
2.6.	<p>Оценка функциональной грамотности школьников</p>	<p>Освоение учебной литературы по изучаемой теме Письменное задание (анализ работ по оценке читательской грамотности школьников)</p>

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
проректор по учебной работе  
\_\_\_\_\_ М.Ю. Соловьев

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г

## **Программа учебной дисциплины**

### **Наименование дисциплины:**

**К.М.01.03 «Научно-методологический семинар в соответствии  
с направленностью магистерской программы»**

**Рекомендуется для направления подготовки:**

**44.04.01 Педагогическое образование  
направленность (профиль) «Русский язык и литература  
в современном культурно-образовательном пространстве»**

**Квалификация (степень) выпускника: магистр**

### **Разработчик:**

доцент кафедры русского языка,  
кандидат филологических наук

Т. К. Ховрина

доцент кафедры русской литературы,  
кандидат филологических наук

А. С. Бокарев

### **Утверждено на заседании кафедры**

русского языка

«\_20\_» \_мая\_\_\_\_\_ 2022 г.

Протокол № 5 \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой

Е.Н. Лагузова

### **Утверждено на заседании кафедры**

русской литературы «13» мая 2022 г.

Протокол № \_9\_

И.о.зав. кафедрой

Н.Ю.Букарева

### 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель** дисциплины «Научно-методологический семинар в соответствии с направленностью магистерской программы» – формирование у студентов знаний о научном исследовании как феномене науки, развитие у обучающихся базовых компетенций в сфере исследовательской деятельности.

Основными задачами курса являются:

- *понимание* специфики научного исследования в области русского языка и литературы; основных принципов, логики, методов, основных этапов научного исследования по лингвистике и литературоведению; методов лингвистического и литературоведческого анализа; языковых особенностей научных текстов разных типов;
- *овладение навыками* использования научной лингвистической и литературоведческой терминологии и современными методами лингвистического и литературоведческого анализа; сопоставительного анализа предлагаемых подходов; самостоятельной работы с научной литературой;
- *развитие умений* определять цель, задачи, гипотезу исследования; анализировать языковые и художественные явления в соответствии с разными научными концепциями; составлять научные тексты разных типов (аннотацию, рецензию, реферативный обзор в учебном научном сочинении и др.); анализировать структуру и содержание выпускных квалификационных работ.

### 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в раздел ОПОП К.М. Комплексные модули – К.М.01 – Модуль научно-методологический.

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	УК-1.1 Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними	Зачёт, письменные задания тренировочного характера, доклад
		УК-1.2 Определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению	Зачёт, письменные задания тренировочного характера, доклад
		УК-1.4 Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов	Зачёт, письменные задания тренировочного характера, доклад
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.2 Формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения через реализацию проектного управления	Зачёт, письменные задания тренировочного характера, доклад

		УК-2.3 Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы: формулирует цель, задачи, обосновывает актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения	Зачёт, письменные задания тренировочного характера, доклад
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1 Определяет образовательные потребности и способы совершенствования собственной (в том числе профессиональной) деятельности на основе самооценки	Зачёт, письменные задания тренировочного характера, доклад
		УК-6.2 Выбирает и реализует с использованием инструментов непрерывного образования возможности развития профессиональных компетенций и социальных навыков	Зачёт, письменные задания тренировочного характера, доклад
		УК-6.3 Выстраивает гибкую профессиональную траекторию с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности, динамично изменяющихся требований рынка труда и стратегии личного развития	Зачёт, письменные задания тренировочного характера, доклад
ОПК-8	Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований	ОПК-8.1 Подбирает варианты решения профессиональных задач, опираясь на теоретико-методологический анализ концепций и подходов к организации педагогической деятельности	Зачёт, письменные задания тренировочного характера, доклад
		ОПК-8.2 Проектирует педагогическую деятельность на основе закономерности и принципы построения и функционирования педагогических систем	Зачёт, письменные задания тренировочного характера, доклад
		ОПК-8.3 Выделяет основные тенденции повышения эффективности педагогической деятельности на основе анализа результатов современных исследований	Зачёт, письменные задания тренировочного характера, доклад

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры		
		II	III	IV

<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>60</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	<b>24</b>
В том числе:				
Лекции		-	-	-
Практические занятия (ПЗ)	60	12	24	24
Лабораторные работы (ЛР)		-	-	-
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>120</b>	<b>24</b>	<b>48</b>	<b>48</b>
В том числе:				
изучение теоретического материала	40	8	16	16
письменные задания тренировочного характера	40	8	16	16
подготовка докладов	40	8	16	16
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)			зачёт с оценкой	зачёт с оценкой
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>180</b>	<b>36</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Наука как система	Наука как деятельность по получению научного знания. Понятие научного исследования, особенности научного исследования в области лингвистики. Научный текст. Его жанровые особенности. Учебное научное исследование как элемент профессиональной подготовки студентов-филологов.

2	Технология лингвистического и литературоведческого исследования	<p>Предмет и объект исследования. Источники материала. Цель, задачи исследования. Процесс исследования и его логика. Проблема как исходная форма научного поиска. Условия и процесс постановки проблемы. Научное исследование как разрешение проблемы. Гипотеза, ее сущность и место в процессе исследования. Особенности гипотез в лингвистике. Выбор темы исследования. Оценка состояния изученности темы и ее актуальности. Поиск, накопление и обработка научной информации по теме. Фактический материал и научный факт. Поиск и накопление фактического материала. Отражение результатов подготовительного этапа в научном тексте. Методы исследования. Общенаучные методы исследования и их применение в лингвистике. Наблюдение. Эксперимент. Классификация. Моделирование. Их сущность и познавательные возможности в лингвистическом исследовании. Способы и средства отражения результатов основного этапа в научном тексте. Обработка результатов основного этапа. Научная интерпретация; приемы интерпретации в лингвистическом исследовании. Ее отражение в научном тексте. Научная коммуникация.</p> <p>Основные теоретико-методологические подходы. Мифологическая школа русского литературоведения 19 в. (Ф.И.Буслаев, А.Н.Афанасьев) и теория мифа в 20 в. (А.Ф.Лосев, Р.Барт, Е.Мелетинский и др.). Психологическая школа русского литературоведения (А.А.Потебня, Д.Н.Овсянко-Куликовский). Психоанализ З.Фрейда, аналитическая психология К.-Г. Юнга. Культурно-историческая школа русского литературоведения (И.Тэн, Н.С.Тихонравов, А.Н.Пыпин). Сравнительно-историческая школа русского литературоведения. Историко-сравнительный и типологический методы изучения литературы. Формальная школа русского литературоведения. (В.Шкловский, Б.Эйхенбаум, Б.Томашевский, Ю.Тынянов, Р.Якобсон и др.). Основные понятия (язык) школы: материал и форма, прием, функция, конструктивный фактор и др. Основные понятия структурализма. Техника структурного анализа. Методологические установки и основные понятия постструктурализма (Р.Барт, Ю.Кристева, Ж.Деррида, Ж.Бодрийар, Ж.Делез, М.Фуко, Ж.Лакан и др.). От структурного анализа к текстовому (Р.Барт). Интертекстуальный анализ, проблема литературных источников и сравнительно-историческое изучение литературно-го произведения. Тартуско-московская семиотическая школа и Ю.М.Лотман. «Московское семиотическое движение»: Вяч.Вс.Иванов, В.Н.Топоров, А.К.Жолковский, Е.М.Мелетинский, Б.А.Успенский и др. Теория и практика структурного анализа Ю.М.Лотмана. Деконструкция как метод анализа текста, техника деконструкции. Архетипы и их изучение в литературе. Теория архетипов К.-Г.Юнга и ее значение для понимания искусства. Литературоведческое понимание архетипов. Анализ литературных архетипов.</p>
---	---	--



3	Язык научного исследования	Язык научного описания; стиль научного изложения. Терминология. Учебное научное сочинение по лингвистике; особенности оформления учебных научных сочинений.
---	----------------------------	---

## 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b><i>Раздел: Наука как система.</i></b>		<b>8</b>		<b>16</b>	<b>24</b>
1.1.	Научный стиль и его подстили. Особенности научного исследования в области лингвистики.		4		8	12
1.2	Научный текст. Его жанровые особенности. Учебное научное исследование.		4		8	12
<b>2</b>	<b><i>Технология лингвистического и литературоведческого исследования.</i></b>		<b>36</b>		<b>72</b>	<b>108</b>
2.1	Категории научного текста: предмет и объект исследования, цель и задачи, научная проблема, источники материала, композиция.		8		16	24
2.2	Тема исследования, ее актуальность.		4		8	12
2.3	Методы исследования. Наблюдение. Эксперимент. Классификация.		4		8	12
2.4	Обработка результатов основного этапа. Интерпретация материалов исследования.		4		8	12
2.5	Мифологическая, психологическая, культурно-историческая, сравнительно-историческая школа русского литературоведения. Историко-сравнительный и типологический методы изучения литературы.		4		8	12
2.6	Психоанализ З.Фрейда, аналитическая психология К.-Г. Юнга. Архетипы и их изучение в литературе.		4		8	12
2.7	Формальная школа русского литературоведения. Основные понятия структурализма. Техника структурного анализа.		4		8	12
2.8	Методологические установки и основные понятия постструктурализма. Интертекстуальный анализ. Деконструкция как метод анализа текста, техника деконструкции.		4		8	12
<b>3</b>	<b><i>Язык научного исследования.</i></b>		<b>16</b>		<b>32</b>	<b>48</b>

3.1	Коммуникативные признаки научного стиля.		4		8	12
3.2	Языковые признаки научного стиля (фонетический, морфологический, словообразовательный, синтаксический уровни).		4		8	12
3.3	Лексический уровень. Научная терминология. Стилистическая организация текста.		4		8	12
3.4	Структура и содержание учебной научной работы (магистерской диссертации). Особенности оформления текста.		4		8	12
<b>Всего:</b>			<b>60</b>		<b>120</b>	<b>180</b>

## **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

### **6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам**

<b>№ п/п</b>	<b>Темы дисциплины</b>	<b>Содержание самостоятельной работы студентов</b>
1.	Научный стиль и его подстили. Особенности научного исследования в области лингвистики	Изучение теоретического материала.
2.	Научный текст. Первичные и вторичные жанры научной речи.	Изучение теоретического материала. Письменные задания тренировочного характера.
3.	Категории научного текста: предмет и объект исследования, цель и задачи, научная проблема, источники материала, композиция, методология.	Письменные задания тренировочного характера. Подготовка доклада.
4.	Тема исследования, ее актуальность. Накопление и обработка научной информации и фактического материала по теме.	Письменные задания тренировочного характера. Подготовка доклада.
5.	Методы исследования, применяемые в лингвистике. Наблюдение. Эксперимент. Классификация. Моделирование.	Изучение теоретического материала. Письменные задания тренировочного характера. Подготовка доклада.
6.	Обработка результатов основного этапа. Интерпретация материалов исследования. Приемы интерпретации в лингвистическом исследовании.	Изучение теоретического материала. Подготовка доклада.
7.	Мифологическая, психологическая, культурно-историческая, сравнительно-историческая школа русского литературоведения. Историко-сравнительный и типологический методы изучения литературы.	Изучение теоретического материала. Письменные задания тренировочного характера. Подготовка доклада.

8.	Психоанализ З.Фрейда, аналитическая психология К.-Г. Юнга. Архетипы и их изучение в литературе.	Изучение теоретического материала. Письменные задания тренировочного характера. Подготовка доклада.
9.	Формальная школа русского литературоведения. Основные понятия структурализма. Техника структурного анализа.	Изучение теоретического материала. Письменные задания тренировочного характера. Подготовка доклада.
10.	Методологические установки и основные понятия постструктурализма. Интертекстуальный анализ. Деконструкция как метод анализа текста, техника деконструкции.	Изучение теоретического материала. Письменные задания тренировочного характера. Подготовка доклада.
11.	Коммуникативные признаки научного стиля. Правила цитирования в научной речи.	Письменные задания тренировочного характера. Подготовка доклада.
12.	Языковые признаки научного стиля (фонетический, морфологический, словообразовательный, синтаксический уровни).	Изучение теоретического материала. Письменные задания тренировочного характера.
13.	Лексические признаки научного текста. Терминология. Стилистическая организация научного текста.	Изучение теоретического материала. Письменные задания тренировочного характера. Подготовка доклада.
14.	Структура и содержание учебной научной работы (магистерской диссертации). Особенности оформления текста.	Подготовка доклада.

## 6.2. Тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы не предусмотрены.

## 6.3. Примерная тематика рефератов

Рефераты не предусмотрены.

## 7. Фонды оценочных средств

### 7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Научный стиль и его подстили. Особенности научного исследования в области лингвистики	Изучение теоретического материала. Письменные задания тренировочного характера. Доклад.	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.4; УК-2.2; УК-2.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; ОПК-8.1; ОПК-8.2; ОПК-8.3

Научный текст. Первичные и вторичные жанры научной речи.	Изучение теоретического материала. Письменные задания тренировочного характера. Доклад.	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.4; УК-2.2; УК-2.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; ОПК-8.1; ОПК-8.2; ОПК-8.3
Категории научного текста: предмет и объект исследования, цель и задачи, научная проблема, источники материала, композиция, методология.	Изучение теоретического материала. Письменные задания тренировочного характера. Доклад.	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.4; УК-2.2; УК-2.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; ОПК-8.1; ОПК-8.2; ОПК-8.3
Тема исследования, ее актуальность. Накопление и обработка научной информации и фактического материала по теме.	Изучение теоретического материала. Письменные задания тренировочного характера. Доклад.	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.4; УК-2.2; УК-2.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; ОПК-8.1; ОПК-8.2; ОПК-8.3
Методы исследования, применяемые в лингвистике. Наблюдение. Эксперимент. Классификация. Моделирование.	Изучение теоретического материала. Письменные задания тренировочного характера. Доклад.	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.4; УК-2.2; УК-2.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; ОПК-8.1; ОПК-8.2; ОПК-8.3
Обработка результатов основного этапа. Интерпретация материалов исследования. Приемы интерпретации в лингвистическом исследовании.	Изучение теоретического материала. Письменные задания тренировочного характера. Доклад.	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.4; УК-2.2; УК-2.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; ОПК-8.1; ОПК-8.2; ОПК-8.3
Мифологическая, психологическая, культурно-историческая, сравнительно-историческая школа русского литературоведения. Историко-сравнительный и типологический методы изучения литературы.	Изучение теоретического материала. Письменные задания тренировочного характера. Доклад.	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.4; УК-2.2; УК-2.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; ОПК-8.1; ОПК-8.2; ОПК-8.3
Психоанализ З.Фрейда, аналитическая психология К.-Г. Юнга. Архетипы и их изучение в литературе.	Изучение теоретического материала. Письменные задания тренировочного характера. Доклад.	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.4; УК-2.2; УК-2.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; ОПК-8.1; ОПК-8.2; ОПК-8.3

Формальная школа русского литературоведения. Основные понятия структурализма. Техника структурного анализа.	Изучение теоретического материала. Письменные задания тренировочного характера. Доклад.	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.4; УК-2.2; УК-2.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; ОПК-8.1; ОПК-8.2; ОПК-8.3
Методологические установки и основные понятия постструктурализма. Интертекстуальный анализ. Деконструкция как метод анализа текста, техника деконструкции.	Изучение теоретического материала. Письменные задания тренировочного характера. Доклад.	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.4; УК-2.2; УК-2.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; ОПК-8.1; ОПК-8.2; ОПК-8.3
Коммуникативные признаки научного стиля. Правила цитирования в научной речи.	Изучение теоретического материала. Письменные задания тренировочного характера. Доклад.	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.4; УК-2.2; УК-2.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; ОПК-8.1; ОПК-8.2; ОПК-8.3
Языковые признаки научного стиля (фонетический, морфологический, словообразовательный, синтаксический уровни).	Изучение теоретического материала. Письменные задания тренировочного характера. Доклад.	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.4; УК-2.2; УК-2.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; ОПК-8.1; ОПК-8.2; ОПК-8.3
Лексические признаки научного текста. Терминология. Стилистическая организация научного текста.	Изучение теоретического материала. Письменные задания тренировочного характера. Доклад.	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.4; УК-2.2; УК-2.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; ОПК-8.1; ОПК-8.2; ОПК-8.3
Структура и содержание учебной научной работы (магистерской диссертации). Особенности оформления текста.	Изучение теоретического материала. Письменные задания тренировочного характера. Доклад.	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.4; УК-2.2; УК-2.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; ОПК-8.1; ОПК-8.2; ОПК-8.3

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

***Критерии оценки видов работ***

Доклад – от 1 до 5 баллов.

Выполнение письменного задания – от 1 до 5 баллов.

***Рейтинг план***

**Базовая часть**

<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
	Научный стиль и его подстили. Особенности научного исследования в области лингвистики	0	10
	Научный текст. Первичные и вторичные жанры научной речи.	0	10
	Категории научного текста: предмет и объект исследования, цель и задачи, научная проблема, источники материала, композиция, методология.	0	10
	Тема исследования, ее актуальность. Накопление и обработка научной информации и фактического материала по теме.	0	10
	Методы исследования, применяемые в лингвистике. Наблюдение. Эксперимент. Классификация. Моделирование.	0	10
	Обработка результатов основного этапа. Интерпретация материалов исследования. Приемы интерпретации в лингвистическом исследовании.	0	10
	Мифологическая, психологическая, культурно-историческая, сравнительно-историческая школа русского литературоведения. Историко-сравнительный и типологический методы изучения литературы.	0	10
	Психоанализ З.Фрейда, аналитическая психология К.-Г. Юнга. Архетипы и их изучение в литературе.	0	10
	Формальная школа русского литературоведения. Основные понятия структурализма. Техника структурного анализа.	0	10
	Методологические установки и основные понятия постструктурализма. Интертекстуальный анализ. Деконструкция как метод анализа текста, техника деконструкции.	0	10
	Коммуникативные признаки научного стиля. Правила цитирования в научной речи.	0	10
	Языковые признаки научного стиля (фонетический, морфологический, словообразовательный, синтаксический уровни).	0	10
	Лексические признаки научного текста. Терминология. Стилистическая организация научного текста.	0	10
	Структура и содержание учебной научной работы (магистерской диссертации). Особенности оформления текста.	0	10

	<b>Итого</b>	<b>0</b>	<b>140</b>
	<b>Всего в семестре</b>	<b>0</b>	<b>140</b>
	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>0</b>	<b>30</b>
	<b>ИТОГО</b>	<b>0</b>	<b>170</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 70 баллов</b>			

### *Примеры заданий для практических (лабораторных) занятий*

#### **1. Письменное выполнение задания.**

1. Введите в контекст цитату, используя разные способы цитирования:

*Автор* (в частности) пишет (подчеркивает, указывает): «...»

«...», – отмечает (подчеркивает, указывает) автор, – ...»

*Автор* делает следующее заключение: «...»

*В заключение* автор пишет: «...»

*Вместе с тем* имеется уточнение: «...»

*Сделан* такой вывод: «...»

2. Передайте мысль автора своими словами, используя не прямое цитирование:

*Невежественными бывают только те, которые решаются таковыми оставаться* (Платон).

3. Начните свое рассуждение с приведенной цитаты. Составьте 2-3 предложения, которыми вы можете продолжить эту мысль (подтвердить, опровергнуть, сделать вывод и т.д.).

*Мы не должны забывать, что за широкой листвой скрывается прочный ствол источников, работы над источниками* (Д.С. Лихачев).

### *Критерии оценивания выполнения письменного задания*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Правильность ответа по содержанию задания.	1
Полнота и глубина ответа.	1
Логика изложения материала.	1
Корректность приведённых примеров.	1
Отсутствие ошибок в ответе	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

#### **2. Доклад**

**Задание:** подготовить доклад по теме магистерской диссертации (раздел «Введение»).

1. Обосновать выбор избранной темы, ее актуальность.

2. Сформулировать научную проблему, цель и задачи исследования, объект и предмет исследования.

3. Охарактеризовать источники исследуемого материала.

4. Назвать основные методы и приемы лингвистического анализа в собственном исследовании.

5. Сформулировать теоретическую и практическую значимость своего исследования.

### *Критерии оценивания доклада*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Правильность ответа по содержанию задания.	1
Полнота и глубина ответа.	1

Логика изложения материала.	1
Корректность приведённых примеров.	1
Рациональность использования времени, отведенного на ответ.	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

## **7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

### **7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:**

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 0 до 140) и отражающих качество выполнения контрольных работ, представления устного ответа.

Вид промежуточной аттестации – **зачёт с оценкой**.

#### **Вопросы для собеседования на зачёте:**

1. Научный стиль в системе функциональных стилей русского языка.
2. Коммуникативные признаки научного стиля.
3. Подготовленность и нормативность научной речи.
4. Параметры точности и логичности научной речи.
5. Правила цитирования в научных трудах.
6. Языковые признаки научного стиля (фонетический, морфологический, словообразовательный, синтаксический уровни).
7. Лексические признаки научного стиля. Терминология.
8. Стилистическая организация научного текста.
9. Категории научного текста.
10. Структура и содержание магистерской диссертации (введения, теоретической и аналитической части, заключения, приложений).
11. Аннотирование как вид научной деятельности.
12. Реферирование как вид научной деятельности.
13. Построение защитного слова.
14. Презентация научной работы.
15. Оформление библиографического списка научного сочинения.

### **7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине**

<b>Уровень проявления компетенций</b>	<b>Качественная характеристика</b>	<b>Количественный показатель (баллы БРС)</b>	<b>Оценка</b>
			<b>Квантитативная оценка</b>



<b>высокий</b>	<p>Анализирует на высоком уровне проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними.</p> <p>Грамотно определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению.</p> <p>Разрабатывает и содержательно аргументирует на высоком уровне стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов.</p> <p>Демонстрирует высокий уровень способности управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.</p> <p>Демонстрирует высокий уровень способности организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.</p> <p>Демонстрирует высокий уровень способности анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.</p> <p>Демонстрирует высокий уровень способности определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.</p> <p>Демонстрирует высокий уровень способности проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований.</p>	от 170 до 150 баллов	<b>отлично</b>
<b>повышенный</b>	<p>Анализирует на повышенном уровне проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними.</p> <p>Грамотно определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению.</p> <p>Разрабатывает и содержательно аргументирует на повышенном уровне стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов.</p> <p>Демонстрирует повышенный уровень способности управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.</p> <p>Демонстрирует повышенный уровень способности организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.</p> <p>Демонстрирует повышенный уровень способности анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.</p> <p>Демонстрирует повышенный уровень способности определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.</p> <p>Демонстрирует повышенный уровень способности проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований.</p>	от 149 до 120 баллов	<b>хорошо</b>

<p><b>базовый</b></p>	<p>Анализирует на удовлетворительном уровне проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними. Способен определять пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению. Разрабатывает и содержательно аргументирует на удовлетворительном уровне стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов. Демонстрирует удовлетворительный уровень способности управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла. Демонстрирует удовлетворительный уровень способности организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели. Демонстрирует удовлетворительный уровень способности анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. Демонстрирует удовлетворительный уровень способности определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки. Демонстрирует удовлетворительный уровень способности проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований.</p>	<p>от 119 до 90 баллов</p>	<p><b>удовлетворительно</b></p>
<p><b>низкий</b></p>	<p>Не способен анализировать проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними. Не способен определять пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению. Разрабатывает и содержательно аргументирует на неудовлетворительном уровне стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов. Демонстрирует неудовлетворительный уровень способности управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла. Демонстрирует неудовлетворительный уровень способности организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели. Демонстрирует неудовлетворительный уровень способности анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. Демонстрирует неудовлетворительный уровень способности определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки. Демонстрирует неудовлетворительный уровень способности проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований.</p>	<p>менее 90</p>	<p><b>неудовлетворительно</b></p>

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций	
УК	ОПК
устный ответ на зачёте	
<p>УК-1.1 Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними</p> <p>УК-1.2 Определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению</p> <p>УК-1.4 Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов</p> <p>УК-2.2 Формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения через реализацию проектного управления</p> <p>УК-2.3 Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы: формулирует цель, задачи, обосновывает актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения</p> <p>УК-6.1 Определяет образовательные потребности и способы совершенствования собственной (в том числе профессиональной) деятельности на основе самооценки</p> <p>УК-6.2 Выбирает и реализует с использованием инструментов непрерывного образования возможности развития профессиональных компетенций и социальных навыков</p> <p>УК-6.3 Выстраивает гибкую профессиональную траекторию с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности, динамично изменяющихся требований рынка труда и стратегии личного развития</p>	<p>ОПК-8.1 Подбирает варианты решения профессиональных задач, опираясь на теоретико-методологический анализ концепций и подходов к организации педагогической деятельности</p> <p>ОПК-8.2 Проектирует педагогическую деятельность на основе закономерности и принципы построения и функционирования педагогических систем</p> <p>ОПК-8.3 Выделяет основные тенденции повышения эффективности педагогической деятельности на основе анализа результатов современных исследований</p>

### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Студенты выступают на семинаре с итоговым докладом о проделанной работе по теме магистерской диссертации.

#### Задания для студентов:

Подготовить доклад по практической части (главе) магистерской диссертации, познакомить с результатами собственной научно-исследовательской деятельности.

#### Критерии оценивания

Критерий	Балл
Осуществляет критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода	5
Формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения.	5
Анализирует и учитывает разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	5
Определяет и реализует приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.	5
Проектирует педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований.	10
<b>Максимальный балл</b>	<b>30</b>

## **8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **а) основная литература**

1. Выполнение и оформление выпускных квалификационных работ, научно-исследовательских работ, курсовых работ магистров и отчетов по практикам [Электронный ресурс]: методические указания / М.Б. Быкова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М.: Издательский Дом МИСиС, 2017. — 76 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72577.html>
2. Выпускные квалификационные работы: подготовка и написание бакалаврских сочинений, дипломных работ, магистерских диссертаций [Текст]: учебно-методическое пособие / [сост. Е.М. Болдырева и др.; науч.ред. И.Ю. Лученецкая-Бурдина]. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2010. – 56 с.
3. Зинченко, В. Г., Зусман, В. Г., Кирнозе, З. И. Литература и методы ее изучения [Текст] / В. Г. Зинченко, В. Г. Зусман, З. И. Кирнозе. – М., 2011.
4. Колесникова Н. И. От конспекта к диссертации. М.: Флинта, 2011. – 288 с.
5. Котюрова, М. П. Стилистика научной речи. – М.: Академия, 2010. – 240 с.

### **б) дополнительная литература**

1. Теория литературы: В 2-х т. [Текст] / под ред. Н. Д. Тмарченко. – М., 2010 и предыдущие издания
2. Хализев, В. Е. Теория литературы [Текст] / В. Е. Хализев. – М., 2014 и предыдущие издания
3. Головки В. М. Герменевтика литературного жанра [Текст]: учебное пособие для студентов высших учебных заведений по направлению подготовки 032700 – Филология. / В. М. Головки – М: Флинта; Наука, 2012. – 184 с.
4. Турышева, О. Н. Теория и методология зарубежного литературоведения [Текст] / О. Н. Турышева. – М., 2012.
5. Стилистика русского научного дискурса (SRND) [Электронный ресурс]: практикум. – Электрон. текстовые данные. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2017. – 138 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75600.html>

### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

## **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

## **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

### **Главные особенности изучения дисциплины:**

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере организации отдельных этапов педагогического процесса;

- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы и при оформлении портфолио необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до трех баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить три балла, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *преemptивность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения дисциплин «Лингвистическая семантика», «Литературно-критический дискурс XIX – XX веков».

Программа дисциплины предполагает проведение практических занятий.

При изучении тем научно-методологического семинара рекомендуются следующие виды письменных заданий, связанные с подготовкой и написанием итоговой выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации):

1. Обоснование темы исследования: оценка состояния её изученности и актуальности. Цель и задачи исследования, источники фактического материала.
2. Методы лингвистического исследования, классификация исследуемого материала.
3. Структура и содержание учебной научной работы (композиция, методология).
4. Подготовка доклада по теме научного исследования.
5. Аннотирование научной работы.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

## **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

## **13. Преподавание дисциплины на заочном отделении**

### **13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры		
		3	5	6
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>26</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>10</b>
В том числе:				
Лекции		-	-	-
Практические занятия (ПЗ)	26	8	8	10
Лабораторные работы (ЛР)		-	-	-
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>154</b>	<b>28</b>	<b>64</b>	<b>62</b>
В том числе:				
изучение теоретического материала		12	20	20
письменные задания тренировочного характера		8	20	20
подготовка докладов		8	24	22
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)			зачёт с оценкой	зачёт с оценкой
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>180</b>	<b>36</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

## 13.2. Содержание дисциплины

### 13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b><i>Раздел: Наука как система.</i></b>		<b>4</b>		<b>22</b>	<b>26</b>
1.1.	Научный стиль и его подстили. Особенности научного исследования в области лингвистики.		2		11	13
1.2	Научный текст. Его жанровые особенности. Учебное научное исследование.		2		11	13
<b>2</b>	<b><i>Технология лингвистического и литературоведческого исследования.</i></b>		<b>14</b>		<b>77</b>	<b>91</b>
2.1	Категории научного текста: предмет и объект исследования, цель и задачи, научная проблема, источники материала, композиция.		2		11	13
2.2	Тема исследования, ее актуальность. Методы исследования. Наблюдение. Эксперимент. Классификация.		2		11	13
2.4	Обработка результатов основного этапа. Интерпретация материалов исследования.		2		11	13

2.5	Мифологическая, психологическая, культурно-историческая, сравнительно-историческая школа русского литературоведения. Историко-сравнительный и типологический методы изучения литературы.		2		11	13
2.6	Психоанализ З.Фрейда, аналитическая психология К.-Г. Юнга. Архетипы и их изучение в литературе.		2		11	13
2.7	Формальная школа русского литературоведения. Основные понятия структурализма. Техника структурного анализа.		2		11	13
2.8	Методологические установки и основные понятия постструктурализма. Интертекстуальный анализ. Деконструкция как метод анализа текста, техника деконструкции.		2		11	13
<b>3</b>	<b><i>Язык научного исследования.</i></b>		<b>8</b>		<b>55</b>	<b>63</b>
3.1	Коммуникативные признаки научного стиля.		2		11	13
3.2	Языковые признаки научного стиля (фонетический, морфологический, словообразовательный, синтаксический уровни).		2		11	13
3.3	Лексический уровень. Научная терминология. Стилистическая организация текста.		2		11	13
3.4	Структура и содержание учебной научной работы (магистерской диссертации). Особенности оформления текста.		2		22	24
<b>Всего:</b>			<b>26</b>		<b>154</b>	<b>180</b>

### 13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### 13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1.	Научный стиль и его подстили. Особенности научного исследования в области лингвистики	Изучение теоретического материала.
2.	Научный текст. Первичные и вторичные жанры научной речи.	Изучение теоретического материала. Письменные задания тренировочного характера.
3.	Категории научного текста: предмет и объект исследования, цель и задачи, научная проблема, источники материала, композиция, методология.	Письменные задания тренировочного характера. Подготовка доклада.

4.	Тема исследования, ее актуальность. Накопление и обработка научной информации и фактического материала по теме. Методы исследования, применяемые в лингвистике. Наблюдение. Эксперимент. Классификация. Моделирование.	Письменные задания тренировочного характера. Подготовка доклада.
5.	Обработка результатов основного этапа. Интерпретация материалов исследования. Приемы интерпретации в лингвистическом исследовании.	Изучение теоретического материала. Подготовка доклада.
6.	Мифологическая, психологическая, культурно-историческая, сравнительно-историческая школа русского литературоведения. Историко-сравнительный и типологический методы изучения литературы.	Изучение теоретического материала. Письменные задания тренировочного характера. Подготовка доклада.
7.	Психоанализ З.Фрейда, аналитическая психология К.-Г. Юнга. Архетипы и их изучение в литературе.	Изучение теоретического материала. Письменные задания тренировочного характера. Подготовка доклада.
8.	Формальная школа русского литературоведения. Основные понятия структурализма. Техника структурного анализа.	Изучение теоретического материала. Письменные задания тренировочного характера. Подготовка доклада.
9.	Методологические установки и основные понятия постструктурализма. Интертекстуальный анализ. Деконструкция как метод анализа текста, техника деконструкции.	Изучение теоретического материала. Письменные задания тренировочного характера. Подготовка доклада.
10.	Коммуникативные признаки научного стиля. Правила цитирования в научной речи.	Письменные задания тренировочного характера. Подготовка доклада.
11.	Языковые признаки научного стиля (фонетический, морфологический, словообразовательный, синтаксический уровни).	Изучение теоретического материала. Письменные задания тренировочного характера.
12.	Лексические признаки научного текста. Терминология. Стилистическая организация научного текста.	Изучение теоретического материала. Письменные задания тренировочного характера. Подготовка доклада.
13.	Структура и содержание учебной научной работы (магистерской диссертации). Особенности оформления текста.	Подготовка доклада.



Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический  
университет им. К.Д. Ушинского»

У Т В Е Р Ж Д А Ю  
проректор по учебной работе  
М.Ю. Соловьев  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

Программа учебной дисциплины

**К.М.03.ДВ.01.02.Актуальные проблемы русской грамматики**

Рекомендуется для направления подготовки

**44.04.01 Педагогическое образование,**

профиль «Русский язык и литература в современном культурно-образовательном пространстве»

Квалификация (степень) выпускника: *магистр*

**Разработчик:**

Д. филол. н., проф. \_\_\_\_\_ Е.Н. Лагузова

Программа утверждена  
на заседании кафедры русского языка  
протокол № 8 от 25 июня 2021 г.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Е.Н. Лагузова

## 1. Цели и задачи дисциплины

**Целью** освоения дисциплины *Актуальные проблемы русской грамматики* является формирование у студентов знаний о научных направлениях исследования грамматики русского языка конца XX-начала XXI вв., закономерностях изменений, происходящих в грамматическом строе.

Основными **задачами** курса являются:

- понимание студентами основных тенденций в области грамматики; объективных тенденций в развитии русского языка, причин возникновения этих тенденций;
- овладение навыками синтаксического анализа текстов современной речи;
- развитие умений грамотно, с учётом современных тенденций выбирать языковой вариант, адекватный условиям порождаемого текста.

## 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина *Актуальные проблемы русской грамматики* относится к дисциплинам по выбору предметно-содержательного модуля.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Компетенции		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
ПК-5	Способен создавать условия для организации проектной деятельности обучающихся в области русского языка и литературы	ПК-5.1. Проектирует и разрабатывает систему учебных занятий и внеурочных мероприятий, дидактических материалов по русскому языку и литературе с учётом познавательных интересов обучающихся и особенностей культурно-образовательной среды региона. ПК-5.2. Осуществляет системный анализ результатов и эффективности организации образовательного пространства. ПК-5.3. Разрабатывает и реализует проекты форм организации проектной деятельности	Контрольная работа. Устный ответ. Зачёт.

		<p>обучающихся по русскому языку и литературе, оценивает их результативность и эффективность достижения полученных результатов.</p> <p>ПК-5.4. Разрабатывает методические материалы и обеспечивает методическое сопровождение выбора и разработки обучающимися проектных и исследовательских работ по русскому языку и литературе.</p>	
<b>ПК-3</b>	<p><b>Способен разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин по русскому языку в соответствии с требованиями и ФГОС на основе системного анализа лингвистических теорий и перспективных направлений развития современной лингвистики</b></p>	<p>ПК-3.1. Проводит системный анализ возможностей использования основ лингвистической теории и перспективных направлений развития современной лингвистики для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русского языка.</p> <p>ПК-3.2. Проектирует и организует образовательную деятельность обучающихся по изучению русского языка на основе знания прикладных аспектов лингвистических исследований.</p> <p>ПК-3.3. Осуществляет сравнительно-сопоставительный анализ и оценивает возможности источников лингвистической</p>	<p>Контрольная работа. Устный ответ. Зачёт.</p>

		информации о русском языке для решения совместно с обучающимися практических или познавательных задач. ПК-3.4. Интегрирует опыт и результаты собственных научных исследований в процессе организации обучения русскому языку и руководства поисково-исследовательской деятельностью обучающихся.	
--	--	---	--

#### 4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1			
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе	24	24			
в том числе:					
Лекции	4	20			
Практические занятия (ПЗ)	30	30			
Семинары (С)					
Лабораторные работы (ЛР)					
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	48	48			
в том числе:					
изучение теоретического материала	24	24			
анализ языкового материала	24	24			
Вид промежуточной аттестации – зачёт					
<b>Общая трудоёмкость:</b>	часов	72	72		
	зачётных единиц	2	2		

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1 Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименования тем
1	Формальная организация предложения	Структурная схема предложения Способы описания формальной структуры предложения Учение о членах предложения в отечественной и зарубежной лингвистике
2	Семантическая организация предложения	Семантическая структура предложения Предикативные и непредикативные пропозиции Логико-семантические типы предложений
3	Структурно-семантическое осложнение	Модельное осложнение предложения Модульное осложнение предложения

	предложения	
4	Коммуникативный аспект предложения	Актуальное членение предложения Коммуникативные типы высказываний
5	Экспрессивный синтаксис	Понятие экспрессии на синтаксическом уровне Рациональное и эмоциональное в структуре простого предложения
6	Функциональная грамматика Бондарко А.В.	Основные понятия функциональной грамматики: семантическая категория, функционально-семантическое поле, категориальная ситуация Темпоральность Таксис Временная локализованность / нелокализованность
7	Коммуникативная грамматика (Г.А. Золотова и др.)	Типология именных синтаксем Семантико-синтаксические основания классификации глаголов Лингвистический анализ текста и терминологический аппарат современной грамматической науки. Дискурс. Нарратив. Стиль речи. Регистр речи. Коммуникативные регистры речи Рематическая доминанта

## 5.2 Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Семинарские занятия	Самостоятельная работа студ.	Всего часов
1	Формальная организация предложения	1	3			7	11
2	Семантическая организация предложения	1	4			7	12
3	Структурно-семантическое осложнение предложения		2			7	9
4	Коммуникативный аспект предложения		2			7	9
5	Экспрессивный синтаксис		4			7	11
6	Функциональная грамматика	1	2			6	9
7	Коммуникативная грамматика	1	3			7	11
	<b>Итого:</b>	<b>4</b>	<b>20</b>	-	-	<b>48</b>	<b>72</b>

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1 Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Структурная схема предложения	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала.
2	Способы описания структуры предложения	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала.
3	Учение о членах предложения в отечественной и зарубежной лингвистике	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала.
4	Семантическая структура предложения	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала.
5	Структурно-семантическое осложнение предложения	Изучение теоретического материала Анализ языкового материала
5	Предикативные и непредикативные пропозиции Логико-семантические типы предложения	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала.
6	Актуальное членение предложения	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала.
7	Коммуникативные типы высказываний	Изучение теоретического материала Анализ языкового материала
8	Предложение и высказывание	Изучение теоретического материала Анализ языкового материала
9	Экспрессия на синтаксическом уровне	Изучение теоретического материала Анализ языкового материала
10	Рациональное и эмоциональное в структуре простого предложения	Изучение теоретического материала Анализ языкового материала
11	Основные понятия функциональной грамматики А.В. Бондарко	Изучение теоретического материала Анализ языкового материала

<b>12</b>	Темпоральность Таксис Временная локализованность / нелокализованность	Изучение теоретического материала Анализ языкового материала
<b>13</b>	Коммуникативная грамматика Типология синтаксем Семантические основания классификации шлаголов	Изучение теоретического материала Анализ языкового материала
<b>14</b>	Семантические основания классификации глаголов	Изучение теоретического материала Анализ языкового материала
<b>15</b>	Лингвистический анализ текста и терминологический аппарат современной грамматической науки	Изучение теоретического материала
<b>16</b>	Коммуникативные регистры речи	Изучение теоретического материала Анализ языкового материала

## 6.2. Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Не предусмотрены.

## 7. Фонды оценочных средств

### 7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций
Структурная схема предложения	Устный ответ.	ПК-5; ПК-3
Способы описания структуры предложения	Устный ответ.	ПК-5, ПК-3
Учение о членах предложения в отечественной и зарубежной лингвистике	Устный ответ.	ПК-5; ПК-3
Семантическая структура предложения Структурно-семантическое осложнение предложения	Устный ответ.	ПК-5; ПК-3
Предикативные и непредикативные пропозиции Логико-семантические типы предложений	Устный ответ.	ПК-5; ПК-3
Актуальное членение предложения	Устный ответ	ПК-5; ПК-3
Коммуникативные типы высказываний	Устный ответ	ПК-5; ПК-3
Предложение и высказывание	Устный ответ	ПК-5; ПК-3

Экспрессия на синтаксическом уровне	Устный ответ	ПК-5; ПК-3
Рациональное и эмоциональное в структуре простого предложения	Устный ответ	ПК-5; ПК-3
Основные понятия функциональной грамматики А.В. Бондарко	Устный ответ.	ПК-5; ПК-3
Темпоральность Таксис Временная локализованность / нелокализованность	Устный ответ	ПК-5; ПК-3
Типология синтаксем Семантические основания классификации глаголов в коммуникативной грамматике	Устный ответ	ПК-5; ПК-3
Коммуникативные регистры речи	Устный ответ	ПК-5; ПК-3

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

***Критерии оценки видов работ  
Рейтинг- план***

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение лекционных и практических занятий (10 б. - 0,5 б. за пропуск занятия)</b>	<b>6</b>	<b>10</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Устный ответ (средний балл x 2)</b>	<b>6</b>	<b>10</b>
<b>Контроль усвоения знаний</b>	<b>Контрольная работа (средний балл x 2)</b>	<b>6</b>	<b>10</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>18</b>	<b>30</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>			
<b>ИТОГО</b>		<b>18</b>	<b>30</b>
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 18 баллов</b>			

***Примеры заданий для практических занятий***

1. Охарактеризуйте номинативные предложения в произведениях М. Волошина,



используя теоретические сведения из «Русской грамматики» (параграфы 2523-2544):  
 1)Снова дорога. И с силой магической всё это вновь охватило меня. Грохот, носильщики, свет электрический, Крики, прощанья, свистки, суетня. 2)Снова вагоны едва освещённые. Тусклые пятна теней, Лица склонённые Спящих людей. Мерный, вечный, Бесконечный, однотонный Шум колёс...(предлагается 8 контекстов).

2.Охарактеризуйте регистровую принадлежность предложенных текстов (см.: Лагузова Е.Н. Современные проблемы лингвистики: метод. пособие, 2014. Упр. 1-13).

**Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	1 балл
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	1 балл
Практическая направленность	1 балл
Оригинальность предлагаемых решений	1 балл
Полнота и аргументированность	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

#### **Устный ответ**

#### **Критерии оценивания устного ответа**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Полнота и аргументированность ответа	1
Владение терминологическим аппаратом	1
Умение объяснять сущность проблемы	1
Владение речевыми нормами	1
Практическая направленность	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

#### **Критерии оценки:**

- правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);
- полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);
- сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
- логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

<b>Оценка</b>	<b>Критерии</b>
<b>Квантитативная оценка</b>	

<b>Оценка</b>	<b>Критерии</b>
Отлично	При ответе на теоретический вопрос студент обнаруживает прочное владение теоретическим материалом, дает полный, содержательный ответ, демонстрирует знание терминологии по соответствующему разделу курса, проблематики; приводит сведения из истории изучения данного вопроса; имеет представление, как минимум, о двух различных подходах к анализу заявленных языковых фактов. В ответе отсутствуют фактические ошибки. Ответ построен как связный и последовательный монолог-рассуждение на заданную тему; кроме того, студент способен поддерживать беседу с преподавателем по заявленной проблеме – понимает заданные ему вопросы, предлагает решение, аргументирует свою позицию.
Хорошо	При ответе на теоретический вопрос студент в целом обнаруживает хорошее владение теоретическим материалом, дает полный, содержательный ответ, но с некоторыми недочетами, демонстрирует знание терминологии по соответствующему разделу курса, а также его проблематике. В ответе отсутствуют фактические ошибки. Допустимы 2-3 неточности в изложении фактов. Ответ построен как связный и последовательный монолог-рассуждение на заданную в билете тему; кроме того, студент способен поддерживать беседу с преподавателем по заявленной проблеме – понимает заданные ему вопросы, предлагает решение, аргументирует свою позицию.
удовлетворительно	При ответе на теоретический вопрос студент обнаруживает недостаточно уверенное владение теоретическим материалом, демонстрирует знание терминологии по соответствующему разделу курса. Допустимо не более 5-ти ошибок в изложении фактов. Студент способен выстраивать монологическое рассуждение.
неудовлетворительно	При ответе на теоретический вопрос студент демонстрирует свое незнание терминологии по соответствующему разделу курса. Допускает более 5-ти ошибок в изложении фактов.

**Контрольная работа**  
**Критерии оценивания контрольной работы**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Полнота и аргументированность	1
Владение терминологическим аппаратом	1
Умение объяснять сущность проблемы	1
Владение речевыми нормами	1
Практическая направленность	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

<b>Оценка</b>	<b>Критерии</b>
<b>Квантитативная оценка</b>	
Отлично	от 90% правильных ответов и выше
Хорошо	от 75% до 90% правильных ответов
Удовлетворительно	от 60% до 75% правильных ответов
неудовлетворительно	до 60 % правильных ответов

**7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

## обучающихся по дисциплине

### 7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

**Общий балл БРС – 30.**

**Проходной балл БРС – 18.**

«Зачтено» – ставится по итогам текущей работы студента на практических занятиях при условии:

- ✓ положительных оценок за текущие контрольные работы,
- ✓ положительных оценок за устные ответы на практических занятиях.

В случае невыполнения данных требований студент сдает зачет по теории.

### 7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине.

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка*	
			Квалитативная	Квантитативная
<b>высокой</b>	При рассмотрении лингвистических проблем демонстрирует высокий уровень умения критически оценивать источники информации, работать с противоречивой информацией из разных источников; может предлагать спектр вариантов оптимизации профессиональной деятельности; на высоком уровне проводит анализ и экспертизу научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ	<b>30</b>	<b>Зачтено</b>	<b>Отлично</b>
<b>повышенной</b>	При рассмотрении лингвистических проблем демонстрирует повышенный уровень умения критически оценивать источники	<b>24</b>		<b>Хорошо</b>

	<p>информации, работать с противоречивой информацией из разных источников; может предлагать варианты способов оптимизации профессиональной деятельности; на повышенном уровне проводит анализ и экспертизу научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ</p>			
<b>базовый</b>	<p>При рассмотрении лингвистических проблем демонстрирует базовый уровень умения критически оценивать источники информации, работать с противоречивой информацией из разных источников; может предлагать варианты способов оптимизации профессиональной деятельности; на базовом уровне проводит анализ и экспертизу научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ</p>	<b>18</b>		<b>удовлетворительно</b>
<b>низкий</b>	<p>При рассмотрении лингвистических проблем демонстрирует низкий уровень умения критически оценивать источники информации, работать с противоречивой информацией из разных источников; может предлагать варианты способов оптимизации профессиональной</p>	<b>менее 18</b>	<b>не зачтено</b>	<b>неудовлетворительно</b>

деятельности; на базовом уровне проводит анализ и экспертизу научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ			
--	--	--	--

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций			
	ПК-5	ПК-3	
<b>Устный ответ</b>			
	ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3, ПК-5.4	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4	
<b>Контрольная работа</b>			
	ПК-5.3, ПК-5.4	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3	
<b>Зачёт</b>			
	ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4	

### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

#### Наименование оценочного средства

#### Зачёт

Оценка	Критерии
<b>Квалитативная оценка</b>	
зачтено	<b>Основные требования к студенту.</b> Понимает основные принципы сбора и обработки лингвистических данных. Имеет представление об основных принципах работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов. Демонстрирует умение осуществлять сбор и обработку лингвистических данных. Использует лингвистические словари и справочники разных типов. Демонстрирует знание лингвистических понятий и терминов. Демонстрирует понимание разницы между единицами языка и единицами речи на всех языковых уровнях. Демонстрирует владение опытом применения базовых лингвистических понятий и терминов в учебной деятельности. Демонстрирует владение навыками разграничения единиц языка и единиц речи на всех языковых уровнях в учебной деятельности.
не зачтено	Студент проявляет менее 50% указанных выше навыков. При ответе на теоретический вопрос студент демонстрирует незнание терминологии по соответствующему разделу курса. Допускает более 5 ошибок в изложении фактов, демонстрирует отсутствие сложившихся навыков анализа языковых единиц.

## Критерии оценивания

Критерий	Балл
Проектирует и разрабатывает систему учебных занятий и внеурочных мероприятий, дидактических материалов по русскому языку с учётом познавательных интересов обучающихся и особенностей культурно-образовательной среды региона.	2
Осуществляет системный анализ результатов эффективности образовательного пространства.	2
Разрабатывает методические материалы и обеспечивает методическое сопровождение выбора и разработки обучающимися проектных и исследовательских работ по русскому языку Разрабатывает и реализует проекты форм организации проектной деятельности обучающихся по русскому языку, оценивает их результативность и эффективность достижения полученных результатов	2
Проводит системный анализ возможностей использования основ лингвистической теории и перспективных направлений развития современной лингвистики для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русского языка Проектирует и организует образовательную деятельность обучающихся по изучению русского языка на основе знания прикладных аспектов лингвистических исследований	2
Осуществляет сравнительно-сопоставительный анализ и оценивает возможности источников лингвистической информации о русском языке для решения совместно с обучающимися практических или познавательных задач Интегрирует опыт и результаты собственных научных исследований в процессе организации обучения русскому языку и руководства поисково-исследовательской деятельностью обучающихся	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>10</b>

### 8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

#### а) основная литература

Лекант ПА. Современный русский язык. Синтаксис. М, 2010.

Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц. Ч. 2 / Под ред. Е.И. Дибровой. М., 2001 (2008).

#### б) дополнительная литература

Арутюнова Н.Д. Пространство и бытие // Арутюнова Н.Д. Язык и мир человека. М., 1999. С. 737-792.

Бондарко А.В. Основы функциональной грамматики. СПб.: Изд-во СПбГУ, 2001.

Бондарко А.В. Проблемы грамматической семантики и русской аспектологии. СПб.: Изд-во СПбГУ, 1996.

Золотова Г.А., Онипенко Н.К., Сидорова М.Ю. Коммуникативная грамматика русского языка. М., 2001.

- Золотова Г.А. Коммуникативные аспекты русского синтаксиса. М., 2010.  
Современный русский язык / Под ред. В.А. Белошапковой. М., 1989 (и др.гг.изд.).  
Современный русский язык / П.А.Лекант, Е.И. Диброва, Л.Л. Касаткин, Е.В. Клобуков;  
под ред. П.А. Леканта. М.: Юрайт, 2022. Текст: электронный // Образовательная  
программа Юрайт (сайт) / URL: <https://urait.ru/?bcode/488892>.  
Современный русский язык. Синтаксис / Под ред. С.М. Колесниковой. М.: Юрайт. 2022.  
Функциональная грамматика русского языка / Под ред. С.М. Колесниковой. М.: Юрайт,  
2022.  
Шведова Н.Ю. Русский язык: Избранные работы. М., 2005.  
Шмелёва Т.В. Семантический синтаксис. М., 1988.

#### **в) словари и справочники**

- Золотова Г.А. Синтаксический словарь: репертуар элементарных единиц русского синтаксиса. М., 2006.  
Лингвистический энциклопедический словарь / Под ред В.Н. Ярцевой. М., 1990.

#### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

#### **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского»  
<http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

#### **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Для аттестации студентов используется балльно-рейтинговая система оценивания. Максимальная сумма баллов для текущей и промежуточной аттестации устанавливается в зависимости от количества изученных тем, количества проведенных контрольных работ и выполненных самостоятельных заданий.

**Общий балл БРС – 50.**

**Проходной балл БРС – 30.**

#### **Лекционные / практические занятия**

Ответы студента на *практических занятиях (семинарах)* оцениваются от 2 до 5 баллов.

#### **Критерии оценки устного ответа**

«Отлично» – при ответе на теоретический вопрос студент обнаруживает прочное владение теоретическим материалом, дает полный, содержательный ответ, демонстрирует знание терминологии по соответствующему разделу курса,

проблематики; приводит сведения из истории изучения данного вопроса; имеет представление, как минимум, о двух различных подходах к анализу заявленных языковых фактов. В ответе отсутствуют фактические ошибки. Ответ построен как связный и последовательный монолог-рассуждение на заданную тему; кроме того, студент способен поддерживать беседу с преподавателем по заявленной проблеме – понимает заданные ему вопросы, предлагает решение, аргументирует свою позицию.

**«Хорошо»** — при ответе на теоретический вопрос студент в целом обнаруживает хорошее владение теоретическим материалом, дает полный, содержательный ответ, но с некоторыми недочетами, демонстрирует знание терминологии по соответствующему разделу курса, а также его проблематике. В ответе отсутствуют фактические ошибки. Допустимы 2-3 неточности в изложении фактов. Ответ построен как связный и последовательный монолог-рассуждение на заданную в билете тему; кроме того, студент способен поддерживать беседу с преподавателем по заявленной проблеме – понимает заданные ему вопросы, предлагает решение, аргументирует свою позицию.

**«Удовлетворительно»** — при ответе на теоретический вопрос студент обнаруживает недостаточно уверенное владение теоретическим материалом, демонстрирует знание терминологии по соответствующему разделу курса. Допустимо не более 5-ти ошибок в изложении фактов. Студент способен выстраивать монологическое рассуждение.

**«Неудовлетворительно»** — при ответе на теоретический вопрос студент демонстрирует свое незнание терминологии по соответствующему разделу курса. Допускает более 5 ошибок в изложении фактов.

**Максимальное количество баллов БРС за устные ответы – 40.**

#### *Текущая аттестация*

Текущая аттестация по курсу проходит в форме контрольных работ. Общее количество контрольных работ – 2.

№№	Темы контрольных работ / тестов	Баллы
1	Семантическая структура предложения	10 (оценка x 2)
2	Коммуникативные регистры речи	10 (оценка x 2)

*Рекомендуемые критерии оценки контрольных работ:*

- оценка *отлично* — правильно выполнено более 85% заданий;
- оценка *хорошо* — правильно выполнено от 65 до 84% заданий;
- оценка *удовлетворительно* — правильно выполнено от 51 до 64% заданий;
- оценка *неудовлетворительно* — правильно выполнено менее 50% заданий.

**Максимальное количество баллов БРС за контрольную работу – 20.**

#### *Контролируемая самостоятельная работа*

При изучении данного курса рекомендуются следующие виды заданий:

№№	Содержание самостоятельной работы студентов	Баллы
1	Изучение теоретического материала	Баллы учитываются при устном ответе.



2	Анализ языкового материала (упражнения)	Баллы учитываются при устном ответе.
---	---	---

### *Промежуточная аттестация*

#### *Вопросы к зачёту*

1. Способы описания структуры предложения в современном языкознании
2. Минимальные и расширенные структурные схемы предложения
3. Семантическая структура предложения
4. Способы выражения пропозиций
5. Семантико-синтаксическая структура бытийных предложений
6. Актуальное членение предложения
7. Коммуникативные типы высказываний
8. Предложение и высказывание
9. Типология синтаксем
10. Семантико синтаксическая классификация глаголов в «Коммуникативной грамматике»
11. Лингвистический анализ текста и терминологический аппарат современной грамматической науки
12. Информативный и репродуктивный регистры речи
13. Генеритивный, реактивный, волюнтивный регистры речи
14. Основные понятия функциональной грамматики А.В. Бондарко
15. Категория темпоральности. Таксис
16. Категория временной локализованности / нелокализованности
17. Рациональное и эмоциональное в структуре простого предложения
18. Понятие экспрессии на синтаксическом уровне

#### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

Индивидуальные и групповые видеоконсультации осуществляются в формате видеоконференций на платформах Zoom и (или) Skype.

#### **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

1. Оборудование аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор.
2. Задание для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику.
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля.
4. Раздаточный материал
5. Хрестоматийный материал
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

#### **13. Преподавание дисциплины на заочном отделении**

##### **13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачётные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		1	2
<b>Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	
лекции	4	4	

практические занятия (ПЗ)	8	8	
семинары (С)			
лабораторные работы (ЛР)			
<b>Самостоятельная работа (всего), в том числе:</b>	60	60	
курсовая работа (проект)	–	–	
реферат	-	-	
<b>Другие виды самостоятельной работы</b>			
<i>изучение теоретического материала</i>	24	24	
<i>анализ языкового материала (упражнения)</i>	22	22	
<i>контрольная работа</i>	14		
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	Зачёт		Зачёт
<b>Общая трудоёмкость часов</b>	72	58	14
	<b>зачётных единиц</b>		
	2		

## 13.2. Содержание дисциплины

### 13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практические занятия (семинары)	Лабораторные	Самост. работа	Всего часов
1	<b>Формальная организация предложения</b> Структурная схема предложения Способы описания структуры предложения в отечественном языкознании Учение о членах предложения в отечественном и зарубежном языкознании	1	1		10	12
2	<b>Семантическая организация предложения</b> Семантическая структура предложения Предикативные и непредикативные пропозиции Логико-семантические типы предложений	1	1		10	12
3	<b>Коммуникативный аспект предложения</b> Актуальное членение предложения Коммуникативные типы		1		10	11

	высказываний Предложение и высказывание					
4	<b>Экспрессивный синтаксис</b> Экспрессия на синтаксическом уровне Рациональное и эмоциональное в структуре простого предложения		1		10	11
5	<b>Функциональная грамматика</b> Основные понятия функциональной грамматики Темпоральность Таксис Временная локализованность / нелокализованность		2		10	12
6	<b>Коммуникативная грамматика</b> Типология синтаксем Семантико-синтаксическая классификация глаголов Лингвистический анализ текста и терминологический аппарат современной грамматической науки Коммуникативные регистры речи	2	2		10	14
Всего:		<b>4</b>	<b>8</b>		<b>60</b>	<b>72</b>

### 13.2.3. Лекции

№ п/п	Тематика лекций	Трудоёмкость (час.)
1.	Учение о членах предложения в отечественном и зарубежном языкознании	1
2.	Семантическая организация предложения	1
3.	Коммуникативные регистры речи	2

### 13.2.4. Лабораторный практикум

Не предусмотрен учебным планом.

### 13.2.5. Практические занятия (семинары)

№ п/п	Раздел дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоёмкость (час.)
1.	1	Учение о членах предложения в отечественном языкознании	1
2.	2	Семантическая структура предложения	1
3.	3	Актуальное членение предложений. Коммуникативные типы высказываний	1

4.	4	Экспрессия на синтаксическом уровне	1
5.	5	Основные понятия функциональной грамматики	2
6.	6	Коммуникативные регистры речи	2

### 13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### 13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Тема дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1.	Структурные схемы предложения Способы описания структуры предложения в отечесьвенном языкознании Учение о членах предложения	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
2.	Семантическая структура предложения Предикативные и непредикативные пропозиции Логико-семантические типы предложений	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
3.	Актуальное членение предложения Коммуникативные типы высказываний Предложение и высказывание	
4.	Понятие экспрессии на синтаксическом уровне Лексический повтор Зевгма Хиазм	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
5.	Основные понятия функциональной грамматики Темпоральность Таксис Временная локализованность / нелокализованность	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
6.	Типология синтаксем Коммуникативные регистры речи	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ М. Ю. Соловьев

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

**Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**

**К.М.03.ДВ.02.01 Русская этимология**

**Рекомендуется для направления подготовки:**

44.04.01 Педагогическое образование

(профиль Русский язык и литература в современном культурно-образовательном пространстве)

**Квалификация (степень) выпускника: магистр**

**Разработчик:**

доцент кафедры русского языка,  
кандидат филологических наук

Ж. К. Гапонова

**Утверждена на заседании кафедры**

русского языка

25 июня 2021 г.

Протокол № 8

Зав. кафедрой

Е. Н. Лагузова

## 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель дисциплины «Русская этимология»** — формирование умений использовать лингвистические данные в изучении происхождения слов и выражений русского языка; использовать критерии правильности этимологического решения, а также применять знания по этимологии в методике преподавания русского языка.

Основными задачами курса являются:

- понимание основ русской этимологии, основных цели и задач этимологических исследований, приемов и методов проведения этимологического анализа;
- овладение навыками проведения этимологического анализа лексем и выражений русского языка;
- развитие умений решать задачи по этимологии и использовать их в курсе преподавания русского языка обучающимся.

## 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений ОПОП.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
ПК-3	Способен разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин по русскому языку в соответствии с требованиями ФГОС на основе системного анализа лингвистических теорий и перспективных направлений развития современной лингвистики	<b>ПК-3.1</b> Проводит системный анализ возможностей использования основ лингвистической теории и перспективных направлений развития современной лингвистики для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русского языка	Компетентностно-ориентированный тест Собеседование
		<b>ПК-3.2</b> Проектирует и организует образовательную деятельность обучающихся по изучению русского языка на основе знания прикладных аспектов лингвистических исследований	Компетентностно-ориентированный тест Собеседование
		<b>ПК-3.3</b> Осуществляет сравнительно-сопоставительный анализ и оценивает возможности источников лингвистической информации о русском языке для решения совместно с обучающимися практических или познавательных задач	Компетентностно-ориентированный тест Собеседование

		<b>ПК-3.4</b> Интегрирует опыт и результаты собственных научных исследований в процессе организации обучения русскому языку и руководства поисково-исследовательской деятельностью обучающихся	Компетентностно-ориентированный тест Собеседование
<b>ПК-5</b>	Способен создавать условия для организации проектной деятельности обучающихся в области русского языка и литературы	<b>ПК-5.1</b> Проектирует и разрабатывает систему учебных занятий и внеурочных мероприятий, дидактических материалов по русскому языку и литературе с учетом познавательных интересов обучающихся и особенностей культурнообразовательной среды региона	Компетентностно-ориентированный тест Собеседование
		<b>ПК-5.2</b> Проектирует систему мероприятий по подготовке обучающихся к участию в олимпиадах по русскому языку и литературе, конкурсах, исследовательских проектах, конференциях с учетом из познавательных интересов в области русского языка и литературы и особенностей местной культурнообразовательной среды региона	Компетентностно-ориентированный тест Собеседование
		<b>ПК-5.3</b> Разрабатывает и реализует проекты форм организации проектной деятельности обучающихся по русскому языку и литературе, оценивает их результаты и эффективность достижения получения результатов	Компетентностно-ориентированный тест Собеседование
		<b>ПК-5.4</b> Разрабатывает методические материалы и обеспечивает методическое сопровождение выбора и разработки обучающимися проектных и исследовательских работ по русскому языку и литературе	Компетентностно-ориентированный тест Собеседование

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетную единицу.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		3			
Контактная работа с преподавателем (всего)	22				
В том числе:					

Лекции	<b>4</b>	4			
Практические занятия (ПЗ)	<b>20</b>	20			
Лабораторные работы (ЛР)					
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>					
В том числе:					
Письменное задание	<b>24</b>	24			
Изучение теоретического материала	<b>24</b>	24			
Другие виды самостоятельной работы					
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	<b>зачет</b>	зачет			
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>			
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
<b>1</b>	Этимология как раздел языкознания	Этимология как наука, ее предмет и задачи. Происхождение термина «этимология». Историческая изменчивость термина «этимология». Степени сохранения мотивационных связей слов. Роль диалектного материала в этимологических исследованиях
<b>2</b>	Этимологический анализ слов	Цель и задачи этимологического анализа. Внутренняя форма слова. Мотивировочный признак. Методика этимологического анализа. Критерии правильности этимологического решения: фонетический, словообразовательный, семантический критерии. Этимологический анализ в школьной практике. Объяснение правописания слов с использованием этимологического анализа. Этимологический анализ в олимпиадных заданиях по русскому языку для школьников
<b>3</b>	Этимологические гнезда	Необходимость гнездового этимологического исследования. Примеры этимологических гнезд
<b>4</b>	Семантические процессы	Процессы расширения и сужения значений слов. Энантисемия. Деэтимологизация. Причины деэтимологизации. Реэтимологизация.
<b>5</b>	Этимологические словари русского языка	Обзор этимологических словарей. Принципы составления этимологических словарей.



## 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Этимология как раздел языкознания</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>4</b>	<b>8</b>
1.1.	Этимология как наука, ее предмет и задачи.	1	1		2	
1.2.	Происхождение термина «этимология». Историческая изменчивость термина «этимология». Степени сохранения мотивационных связей слов. Роль диалектного материала в этимологических исследованиях	1	1		2	
<b>2</b>	<b>Этимологический анализ слов</b>	<b>2</b>	<b>8</b>		<b>20</b>	<b>30</b>
2.1.	Цель и задачи этимологического анализа. Внутренняя форма слова. Мотивировочный признак	1	2		6	
2.2.	Методика этимологического анализа. Критерии правильности этимологического решения: фонетический, словообразовательный, семантический критерии	1	2		6	
2.3.	Этимологический анализ в школьной практике. Объяснение правописания слов с использованием этимологического анализа. Этимологический анализ в олимпиадных заданиях по русскому языку для школьников		4		8	
<b>3</b>	<b>Этимологические гнезда</b>		<b>4</b>		<b>8</b>	<b>12</b>
3.1.	Необходимость гнездового этимологического исследования.		1		2	
3.2.	Примеры этимологических гнезд		3		6	
<b>4</b>	<b>Семантические процессы</b>		<b>4</b>		<b>10</b>	<b>14</b>
4.1.	Процессы расширения и сужения значений слов. Энантисемия.		2		6	
4.2.	Деэтимологизация. Причины деэтимологизации. Реэтимологизация.		2		4	
<b>5</b>	<b>Этимологические словари русского языка</b>		<b>2</b>		<b>6</b>	<b>8</b>
5.1.	Обзор этимологических словарей. Принципы составления этимологических словарей.		2		6	
<b>Всего:</b>		<b>4</b>	<b>20</b>		<b>48</b>	<b>72</b>

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Этимология как наука, ее предмет и задачи	изучение теоретического материала (А.А. Буров, Ж.Варбот, В.В. Виноградов, Л.И. Шелепова и др.)
2	Происхождение термина «этимология». Историческая изменчивость термина «этимология». Степени сохранения мотивационных связей слов. Роль диалектного материала в этимологических исследованиях	изучение теоретического материала (А.А. Буров, Ж.Варбот, В.В. Виноградов, Л.И. Шелепова и др.). Работа с диалектными словарями, в том числе с Ярославским областным словарем и Дополнениями к нему для установления мотивационных связей слов
3	Цель и задачи этимологического анализа. Внутренняя форма слова. Мотивировочный признак	изучение теоретического материала (А.А. Буров, Ж.Варбот, В.В. Виноградов, Л.И. Шелепова и др.) письменные задания (работа со словами по установлению мотивационных связей, ранжирование лексики по степени сохранности мотивационных связей; определение внутренней формы слов).
4	Методика этимологического анализа. Критерии правильности этимологического решения: фонетический, словообразовательный, семантический критерии	изучение теоретического материала (А.А. Буров, Ж.Варбот, В.В. Виноградов, Л.И. Шелепова и др.) письменные задания (решение задач по этимологии; проведение этимологического анализа слов по определенным критериям)
5	Этимологический анализ в школьной практике. Объяснение правописания слов с использованием этимологического анализа. Этимологический анализ в олимпиадных заданиях по русскому языку для школьников	изучение теоретического материала (С.И. Львова, работа с журналами «Русский язык в школе», «Русская словесность», со сборниками «Этимология...» и др.) письменные задания (решение задач по этимологии; проведение этимологического анализа слов по определенным критериям; разработка фрагментов занятий с использованием данных этимологии)
6	Необходимость гнездового этимологического исследования	изучение теоретического материала (А.А. Буров, Ж.Варбот, В.В. Виноградов, Л.И. Шелепова и др.) письменные задания (решение задач по этимологии; проведение этимологического анализа слов по определенным критериям; разработка фрагментов занятий с использованием данных этимологии)

7	Примеры этимологических гнезд	изучение теоретического материала (А.А. Буров, Ж.Варбот, В.В. Виноградов, Л.И. Шелепова и др.) письменные задания (решение задач по этимологии; проведение этимологического анализа слов по определенным критериям; разработка фрагментов занятий с использованием данных этимологии)
8	Процессы расширения и сужения значений слов. Энантioseмия	изучение теоретического материала (А.А. Буров, Ж.Варбот, В.В. Виноградов, Л.И. Шелепова и др.). письменные задания (работа со значениями слов, подбор собственных примеров на основе данных этимологических словарей)
9	Деэтимологизация. Причины деэтимологизации. Реэтимологизация	изучение теоретического материала (А.А. Буров, Ж.Варбот, В.В. Виноградов, Л.И. Шелепова и др.) письменные задания (установление причин отрыва слов от мотивирующих лексем, классификация слов по сходству причин деэтимологизации)
10	Обзор этимологических словарей. Принципы составления этимологических словарей	изучение теоретического материала (А.А. Буров, Ж.Варбот, В.В. Виноградов, Л.И. Шелепова и др.). Работа с этимологическими словарями (М. Фасмер, Н.М. Шанский, А.Г. Преображенский, В.И. Даль, М. Рут, Е. Березович и др.), составление заданий для школьников на основе этимологических словарей

## 6.2. Тематика курсовых работ (проектов)

Не предусмотрено

## 6.3. Примерная тематика рефератов

Не предусмотрено

## 7. Фонды оценочных средств

### 7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Этимология как наука, ее предмет и задачи	компетентностно-ориентированный тест	ПК-3.1, ПК-3.3; ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.4
	устный ответ	ПК-3.1, ПК-3.2; ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.4
	письменный ответ	ПК-3.1, ПК-3.3, ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.4
Происхождение термина	устный ответ	ПК-3.1, ПК- 3.2, ПК-3.3, ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.4

«этимология». Историческая изменчивость термина «этимология». Степени сохранения мотивационных связей слов. Роль диалектного материала в этимологических исследованиях	письменный ответ	ПК-3.1, ПК- 3.2, ПК-3.3, ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.4
Цель и задачи этимологического анализа. Внутренняя форма слова. Мотивировочный признак	компетентностно-ориентированный тест	ПК-3.1, ПК- 3.2, ПК-3.3, ПК-3.4; ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3, ПК-5.4
	устный ответ	ПК-3.1, ПК- 3.2, ПК-3.3, ПК-3.4; ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3, ПК-5.4
	письменный ответ	ПК-3.1, ПК- 3.2, ПК-3.3, ПК-3.4; ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3, ПК-5.4
Методика этимологического анализа. Критерии правильности этимологического решения: фонетический, словообразовательный, семантический критерии	компетентностно-ориентированный тест	ПК-3.1, ПК-3.3, ПК-3.4; ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3, ПК-5.4
	устный ответ	ПК-3.1, ПК- 3.2, ПК-3.3, ПК-3.4; ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3, ПК-5.4
	письменный ответ	ПК-3.1, ПК- 3.2, ПК-3.3, ПК-3.4; ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3, ПК-5.4
Этимологический анализ в школьной практике. Объяснение правописания слов с использованием этимологического анализа. Этимологический анализ в олимпиадных заданиях по русскому языку для школьников	компетентностно-ориентированный тест	ПК-3.1, ПК- 3.2, ПК-3.3, ПК-3.4; ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3, ПК-5.4
	устный ответ	ПК-3.1, ПК- 3.2, ПК-3.3, ПК-3.4; ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3, ПК-5.4
	письменный ответ	ПК-3.1, ПК- 3.2, ПК-3.3, ПК-3.4; ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3, ПК-5.4
Необходимость гнездового этимологического исследования	устный ответ	ПК-3.1, ПК- 3.2, ПК-3.3, ПК-3.4; ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3, ПК-5.4
	письменный ответ	ПК-3.1, ПК- 3.2, ПК-3.3, ПК-3.4; ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3, ПК-5.4
	компетентностно-ориентированный тест	ПК-3.1, ПК-3.3; ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.4
Примеры этимологических гнезд	устный ответ	ПК-3.1, ПК-3.3, ПК-3.4; ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3, ПК-5.4
	письменный ответ	ПК-3.1, ПК- 3.2, ПК-3.3, ПК-3.4; ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3, ПК-5.4
Процессы расширения и сужения значений слов. Энантиосемия	устный ответ	ПК-3.1, ПК- 3.2, ПК-3.3, ПК-3.4; ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3, ПК-5.4
	письменный ответ	ПК-3.1, ПК- 3.2, ПК-3.3, ПК-3.4; ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3, ПК-5.4
	компетентностно-ориентированный тест	ПК-3.1, ПК-3.3; ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3, ПК-5.4
Дезэтимологизация. Причины дезэтимологизации. Реэтимологизация	устный ответ	ПК-3.1, ПК- 3.2, ПК-3.3, ПК-3.4; ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3, ПК-5.4

	письменный ответ	ПК-3.1, ПК- 3.2, ПК-3.3, ПК-3.4; ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3, ПК-5.4
	компетентностно-ориентированный тест	ПК-3.1, ПК-3.3; ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3, ПК-5.4
Обзор этимологических словарей. Принципы составления этимологических словарей	устный ответ	ПК-3.1, ПК-3.3, ПК-3.4; ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.4
	письменный ответ	ПК-3.1, ПК- 3.2, ПК-3.3, ПК-3.4; ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.4

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

### **Критерии оценки видов работ**

Посещение лекционных занятий – 1 балл, посещение практических занятий – 1 балл, отсутствие на занятии – 0 баллов.

Выступление на практических занятиях: активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (1–2 балла): периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 3 баллов (в зависимости от сложности заданий).

### **Рейтинг план**

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий	1	4
	Посещение практических (лабораторных) занятий	1	9
	<i>Итого</i>	<i>1</i>	<i>13</i>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
	Этимология как наука, ее предмет и задачи.	1	5
	Происхождение термина «этимология». Историческая изменчивость термина «этимология». Степени сохранения мотивационных связей слов. Роль диалектного материала в этимологических исследованиях	1	5
	Цель и задачи этимологического анализа. Внутренняя форма слова. Мотивировочный признак	1	5

Методика этимологического анализа. Критерии правильности этимологического решения: фонетический, словообразовательный, семантический критерии	1	5
Этимологический анализ в школьной практике. Объяснение правописания слов с использованием этимологического анализа. Этимологический анализ в олимпиадных заданиях по русскому языку для школьников	1	5
Необходимость гнездового этимологического исследования.	1	5
Примеры этимологических гнезд	1	5
Процессы расширения и сужения значений слов. Энантисемия.	1	5
Дезэтимологизация. Причины дезэтимологизации. Реэтимологизация.	1	5
Обзор этимологических словарей. Принципы составления этимологических словарей.	1	5
<b>Итого</b>	<b>1</b>	<b>50</b>
<b>Всего в семестре</b>	<b>1</b>	<b>63</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>1</b>	<b>5</b>
<b>ИТОГО</b>	<b>1</b>	<b>68</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>		
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 41 балла</b>		

***Примеры заданий для практических (лабораторных) занятий***

1. Чем объясняется сложность семантического аспекта этимологического исследования? В чем выражаются семантические закономерности?
2. «Метод семантического поля» в этимологии (показать на конкретных примерах).
3. Методика научного этимологического анализа: фонетический критерий (показать на конкретных примерах).

***Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Отсутствие ошибок в использовании профессиональных понятий и терминов	0,5 балла
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	1 балл
Отсутствие логических ошибок	0,5 балла

Отсутствие любых типов ошибок в изложении материала	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>3</b>

### 7.1.1. Письменное задание

*Письменное задание* – оценочное средство, позволяющее оценить умение студента самостоятельно и творчески рассуждать в рамках предложенного задания, руководствуясь соответствующим научным инструментарием. Письменное задание, как правило, состоит из небольшого количества средних по трудности вопросов, задач или заданий, требующих поиска обоснованного ответа.

#### *Пример письменного задания*

##### **Задание:**

1. Сделайте реферативный обзор не менее 10 современных публикаций, посвященных проблеме использования этимологического анализа в школьном преподавании русского языка. Какие общие рекомендации по использованию этимологического анализа в словарно-орфографической работе на уроках русского языка содержатся в проанализированных вами публикациях.

2. Представьте фрагмент словарной работы с использованием данных этимологии на уроках русского языка (словарные слова *обоняние* и *обаяние*).

3. Составьте 3 задания по этимологии русского языка, которые можно включить в работу по подготовке филологически одаренных детей к олимпиадам по русскому языку.

#### *Критерии оценивания письменных заданий*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Студент демонстрирует полное понимание проблемы, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения письменных заданий.	1 балл
Работа целостна, в ней отсутствуют логические ошибки.	1 балл
Отсутствие недочетов в употреблении терминов	0,5 балла
Отсутствие речевых и грамматических ошибок	1 балл
Оформление работы соответствует предъявляемым требованиям	0,5 балла
<b>Максимальный балл</b>	<b>4</b>

### 7.1.2. Устный ответ

*Устный ответ* – средство, позволяющее оценить умение студента рассуждать в рамках предложенной темы, руководствуясь соответствующим научным инструментарием учебной дисциплины. Устный ответ, как правило, состоит из заранее не подготовленного ответа на один средний по трудности вопрос или подготовленного ответа на задание, требующего предварительного сбора информации. Устный ответ должен содержать примеры, иллюстрирующие основные теоретические положения ответа.

#### *Примеры вопросов*

1. В чем проявляется комплексный характер современной этимологии?
2. В чем сущность теории «множественной этимологии»? С чем связано ее возникновение?
3. Какие источники (лингвистические и нелингвистические) используются в этимологическом исследовании? Какова роль диалектного материала в этимологических разысканиях?
4. Какова связь теоретической этимологии с практикой преподавания русского языка в школе? Раскройте основные приемы использования данных этимологии в словарно-орфографической работе на уроках русского языка

#### *Критерии оценивания устных ответов*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Проявлено умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им критическую оценку,	1 балл
Точное использование научной терминологии, безупречное владение инструментарием дисциплины, умение его эффективно использовать	1 балл

Отсутствие речевых и грамматических ошибок	1 балл
Наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>4</b>

## 7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине<sup>1</sup>

### 7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

К промежуточной аттестации допускается студент, имеющий рейтинговый балл, который складывается из результатов работы на лекциях и практических занятиях, а также выполнения различных видов самостоятельной работы, устных выступлений.

Допуск к зачету предполагает:

- суммарный балл для получения зачета должен быть не менее 41 балла;
- положительную оценку за тест по основным разделам курса;
- выполнение всех письменных заданий по разделам курса.

Рейтинговый балл, соответствующий зачету – от 41 до 68, предполагает прохождение собеседования по дисциплине.

### 7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка*
			Квалитативная
<b>высокий</b>	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями и умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.	<b>60 – 68</b>	<b>зачтено</b>
<b>повышенный</b>	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.	<b>51–59</b>	
<b>базовый</b>	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при	<b>42-50</b>	

<sup>1</sup> Соответствует п. 3 программы



	их переносе на новые ситуации.		
<b>низкий</b>	У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков	<b>менее 41</b>	<b>не зачтено</b>

\* соответственно форме промежуточной аттестации по учебному плану

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>			
<b>УК</b>	<b>ОПК</b>	<b>ПК</b>	<b>ПКК</b>
<b>собеседование</b>			
		<p>ПК-3.1 Проводит системный анализ возможностей использования основ лингвистической теории и перспективных направлений развития современной лингвистики для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русского языка;</p> <p>ПК-3.2 Проектирует и организует образовательную деятельность обучающихся по изучению русского языка на основе знания прикладных аспектов лингвистических исследований;</p> <p>ПК-3.3 Осуществляет сравнительно-сопоставительный анализ и оценивает возможности источников лингвистической информации о русском языке для решения совместно с обучающимися практических или познавательных задач;</p> <p>ПК-3.4 Интегрирует опыт и результаты собственных научных исследований в процессе организации обучения русскому языку и руководства поисково-исследовательской деятельностью обучающихся.</p> <p>ПК-5.1 Проектирует и разрабатывает систему учебных занятий и внеурочных мероприятий, дидактических материалов по русскому языку и литературе с учетом познавательных интересов обучающихся и особенностей культурнообразовательной среды региона</p> <p>ПК-5.2 Проектирует систему мероприятий по подготовке обучающихся к участию в олимпиадах по русскому языку и литературе, конкурсах, исследовательских проектах, конференциях с учетом из познавательных интересов в области русского языка и литературы и особенностей местной культурнообразовательной среды региона</p> <p>ПК-5.3 Разрабатывает и реализует проекты форм организации проектной деятельности обучающихся по русскому языку и литературе, оценивает их результаты и эффективность достижения получения результатов</p> <p>ПК-5.4 Разрабатывает методические материалы и обеспечивает методическое сопровождение выбора и разработки обучающимися проектных и исследовательских работ по русскому языку и литературе</p>	
<b>Компетентностно-ориентированный тест</b>			

		<p>ПК-3.1 Проводит системный анализ возможностей использования основ лингвистической теории и перспективных направлений развития современной лингвистики для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русского языка;</p> <p>ПК-3.3 Осуществляет сравнительно-сопоставительный анализ и оценивает возможности источников лингвистической информации о русском языке для решения совместно с обучающимися практических или познавательных задач;</p> <p>ПК-3.4 Интегрирует опыт и результаты собственных научных исследований в процессе организации обучения русскому языку и руководства поисково-исследовательской деятельностью обучающихся.</p> <p>ПК-5.1 Проектирует и разрабатывает систему учебных занятий и внеурочных мероприятий, дидактических материалов по русскому языку и литературе с учетом познавательных интересов обучающихся и особенностей культурнообразовательной среды региона</p> <p>ПК-5.3 Разрабатывает и реализует проекты форм организации проектной деятельности обучающихся по русскому языку и литературе, оценивает их результаты и эффективность достижения получения результатов</p>	
--	--	--	--

#### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

##### Наименование оценочного средства

##### Собеседование

**1. Собеседование** – специально организованная беседа с целью проверки подготовки, знаний студентов в области психолингвистики, психолингвистических методов исследования языковых единиц и речи.

##### Вопросы для собеседования / вопросы к зачету (устная форма)

1. Что такое этимология?
2. Покажите историческую изменчивость термина «этимология».
3. Каковы объект, цель, задачи современного этимологического исследования?
4. В чем специфика этимологического анализа применительно к разным группам исконной лексики?
5. Раскройте сущность терминов «внутренняя форма слова», «мотивировочный признак», «этимон». Приведите примеры.
6. Какова роль сравнительно-исторического метода в становлении научной этимологии?
7. Из каких составляющих складывается методика этимологического анализа?
8. В чем сущность фонетического критерия этимологического анализа? Ответ проиллюстрируйте конкретными примерами
9. В чем сущность словообразовательного критерия этимологического анализа? Ответ проиллюстрируйте конкретными примерами
10. В чем сущность семантического критерия этимологического анализа? Ответ проиллюстрируйте конкретными примерами
11. В чем сущность теории «множественной этимологии»? Ответ проиллюстрируйте конкретными примерами
12. В чем сущность «хронологического» критерия этимологического анализа? Ответ проиллюстрируйте конкретными примерами
13. В чем проявляется комплексный характер современной этимологии?
14. Какие источники используются в этимологическом исследовании?
15. Какова история создания этимологических словарей? Раскройте принципы составления важнейших из этимологических словарей
16. Какова связь этимологии с практикой преподавания русского языка в школе?
17. Раскройте основные приемы использования данных этимологии в словарно-

орфографической работе на уроках русского языка

18. Каким образом практическая направленность этимологического анализа на уроке русского языка связана с «общекультурной» мотивацией обучения?

19. Назовите основные семантические процессы в истории слов? Приведите примеры.

20. В чем сущность процесса деэтимологизации и каковы ее причины?

21. В чем сущность энантиосемии? Приведите примеры.

22. Расскажите об основных приемах использования данных этимологии в работе по подготовке филологически одаренных детей к олимпиадам по русскому языку

### Критерии оценивания

Критерий	Индикаторы	Балл
Студент способен проводить системный анализ возможностей использования основ этимологического анализа для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русского языка	Студент отбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной профессиональной задачи, развернуто характеризует принятые решения.	1 балл
	Студент отбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной профессиональной задачи.	0,5 балла
Студент выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с учетом особенностей стилистики общения, социокультурных различий	Студент учитывает ситуацию и особенности делового общения.	1 балл
	Студент частично учитывает ситуацию и особенности делового общения.	0,5 балла
Студент при ответе на вопрос осуществляет сравнительно-сопоставительный анализ и оценивает возможности источников лингвистической информации о русском языке для решения совместно с обучающимися практических или познавательных задач	Студент дает развернутый ответ, демонстрируя навыки сравнительно-сопоставительного анализа разных теорий и аспектов психолингвистики и оценивает возможности источников психолингвистической информации о русском языке для решения задач	1 балл
	Студент дает неполный ответ, демонстрируя навыки сравнительно-сопоставительного анализа разных теорий и аспектов психолингвистики и оценивает возможности источников психолингвистической информации о русском языке для решения задач	0,5 балла
Студент при ответе на вопрос опирается на собственный опыт и результаты собственных исследований и использует данные в процессе организации обучения русскому языку и руководства поисково-исследовательской деятельностью обучающихся	Студент учитывает собственный опыт и результаты собственных исследований и дает развернутый ответ с учетом этих особенностей	1 балл
	Студент учитывает собственный опыт и результаты собственных исследований и дает неполный ответ с учетом этих особенностей	0,5 балла
Наличие в ответе студента фактических, логических, речевых ошибок.	В ответе студента отсутствуют фактические, логические, речевые ошибки.	1 балл
	В ответе студента присутствуют фактические, логические, речевые ошибки.	0,5 балла
<b>Максимальный балл</b>		<b>5 баллов</b>

### 7.2.2. Компетентностно-ориентированный тест

*Тест* – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента. Тестовая проверка знаний

осуществляется в форме ответов студентов на вопросы, составленные в стандартной форме. Она реализуется или в безмашинном варианте, или с использованием средств вычислительной техники. Верность выбора ответов проверяется в первом случае с помощью шаблонов, во втором – с использованием соответствующих программ.

*Примерные задания теста*

1. Какую пару слов вы возьмете для работы со школьниками, чтобы объяснить им необходимость внимания к регулярных звуковым соответствиям в этимологическом анализе:

- А) *водяной – воды;*
- Б) *город – городской;*
- В) *мрак – сумрачный;*
- Г) *расписной – роспись.*

2. Известно, что слово *босоножка* возникло для обозначения женщины, которая ходит босиком, без обуви. О каком семантическом процессе можно рассказать школьникам, приведя в пример слово *босоножка*?

- А) хронологический критерий в этимологическом анализе слова;
- Б) культурно-исторический комментарий при работе с лексемой;
- В) влияние экстралингвистических факторов на развитие этимологии;
- Г) фонетические изменения в родственных словах.

Оценка	Критерии
<b>Квалитативная оценка</b>	
зачтено	от 75% правильных ответов и выше
не зачтено	до 75 % правильных ответов
<b>Квантитативная оценка</b>	
отлично	от 90% правильных ответов и выше
хорошо	от 75% до 90% правильных ответов
удовлетворительно	от 60% до 75% правильных ответов
неудовлетворительно	до 60 % правильных ответов

**8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

**5. Рекомендуемая литература**

**Основная литература:**

1. Буров А. А. Этимология русского языка: учебник и практикум для вузов / А. А. Буров, В. Г. Лебединская. — 3-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 136 с. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517011>.
2. Львова С. И. Орфография. Этимология на службе орфографии: пособие для учителя. – Москва: Рус. слово, 2000. –108 с.
3. Шелепова Л. И. Русская этимология. Теория и практика: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений, обуч. по напр. и спец. "Филология". – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Академия, 2007. - 126 с.

**Дополнительная литература:**

1. Гапонова Ж.К. История языка в лингвистических задачах : учебно-методическое пособие. – Ярославль, РИО ЯГПУ, 2019. – 86 с.
2. Этимология: сборник научных трудов. 1988-1990 / Рос. акад. наук, Ин-т рус. языка; отв. ред. О. Н. Трубачев. - М.: Наука, 1992. - 204,[4] с.
3. Этимология: [сборник статей]. 1991-1993 / отв. ред. О. Н. Трубачев; Рос. акад. наук, Институт русского языка. - М.: Наука, 1994. - 190,[2] с.
4. Этимология. 2000-2002 / Рос. акад. наук, Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова; отв. ред.

- Ж. Ж. Варбот. - М.: Наука, 2003. - 270,[2] с.
5. Этимология. 2006-2008 / Рос. акад. наук, Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова; отв. ред. Ж. Ж. Варбот. - М.: Наука, 2010. - 356,[2] с.
6. Этимологические словари русского языка

#### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

### **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

### **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

#### **Главные особенности изучения дисциплины:**

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере организации отдельных этапов педагогического процесса;

- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до трех баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить три балла, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *преемственность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей предметного модуля, осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач, необходимы для успешной работы в период педагогической практики в образовательных учреждениях и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

Для аттестации студентов используется балльно-рейтинговая система оценивания. Максимальная сумма баллов для текущей и промежуточной аттестации устанавливается исходя из количества изученных тем и заданий к ним.

Оценка на зачете ставится с учетом самостоятельной работы студента и текущей аттестации.

На *лекциях* раскрываются узловые теоретические вопросы изучаемого курса, демонстрируются разнообразные виды практических заданий по рассматриваемым темам, предлагаются возможные пути анализа языковых единиц. Они призваны пробудить

у студентов интерес к научной и профессиональной деятельности, к возможностям реализации собственных креативных и творческих способностей.

**Практические занятия (семинары)** направлены на закрепление знаний, полученных во время лекций, выработку навыков и умений лингвистического анализа; приобретение навыков работы с учебной и научной лингвистической и лингводидактической литературой; формирование умений наблюдать, сопоставлять и обобщать языковые явления, тем самым развивая навыки самостоятельной работы студентов. На практические занятия выносятся наиболее трудные темы теоретического курса, не получившие однозначного научного осмысления в лингвистике или еще недостаточно изученные. Практические задания, используемые на семинарских занятиях, предполагают формирование у студентов собственного лингвистического видения, подходов к решению профессионально-педагогических задач.

По основным темам (модулям) курса проводятся *тесты*, проверяющие владение и понимание студентом основной терминологии раздела, наличие навыков корректного и грамотного употребления терминов, а также их понимания и умения осмысливать теоретический материал.

При изучении данного курса разработчики программы рекомендуют следующие виды заданий: изучение теоретического материала и выполнение письменных заданий.

*Изучение теоретического материала* — вид самостоятельной работы, предполагающий самостоятельную подготовку студента по основным вопросам практического занятия: дополнение лекционного материала другими источниками информации; анализ спорных точек зрения; изучение и осмысление теоретических положений темы, не получивших достаточного освещения в лекционном курсе, оценка их полноты исследования в науке. Минимальным условием подготовки к занятию является изучение материалов лекции, а также учебников и учебных пособий (см. раздел *Основная литература* программы). Также студент может обратиться к материалам дополнительных источников — учебной и научной литературе, включенной в раздел *Дополнительная литература* программы, а также к материалам, размещенным в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (см. раздел программы).

*Выполнение письменных заданий* — вид самостоятельной работы, предполагающий выполнение заданий, подбор студентом языковых примеров по отдельным темам курса, а также выполнение лингвистического комментария к ним.

Для допуска к зачету *необходимо выполнить все предусмотренные программой задания* контролируемой самостоятельной работы. Невыполнение заданий означает недопуск студента к промежуточной аттестации. В случае несвоевременной сдачи заданий происходит снижение баллов за выполненное задание:

- на **1 балл** — при сдаче заданий на следующей неделе после установленного срока;
- на **2 балла** — при сдаче на третьей и последующих неделях.

Во время изучения курса студент может получить дополнительные баллы за выполнение заданий, не входящих в список обязательных. Перечень заданий доводится до сведения студентов перед началом практических занятий (семинаров).

Контроль выполнения заданий для самостоятельной работы осуществляется во время практических занятий, а также во внеучебное время. Основной формой контроля выполнения задания является проверка письменных работ и проверка тетрадей. На занятии выполнение заданий для самостоятельной работы контролируется с помощью письменных контрольных работ или устного опроса.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

При изучении курса используются информационно-поисковые и справочные

ресурсы – словари и справочники, в том числе электронные словари и справочники, размещенные в сети Интернет, а также электронные библиотеки и научные порталы по проблемам языкознания.

## 12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор, проектор.
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику.
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля.
4. Раздаточный материал.
5. Хрестоматийный материал.
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа.

## 13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

### 13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры			
		6	8		
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>14</b>	<b>14</b>			
В том числе:					
Лекции	4	4			
Практические занятия (ПЗ)	10	10			
Лабораторные работы (ЛР)					
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>58</b>	<b>58</b>			
В том числе:					
Письменное задание	28	28			
Изучение теоретического материала	28	28			
Другие виды самостоятельной работы					
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет		зачет		
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>		<b>72</b>		
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>		<b>2</b>		

### 13.2. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Этимология как раздел языкознания	Этимология как наука, ее предмет и задачи. Происхождение термина «этимология». Историческая изменчивость термина «этимология». Степени сохранения мотивационных связей слов. Роль диалектного материала в этимологических исследованиях

2	Этимологический анализ слов	Цель и задачи этимологического анализа. Внутренняя форма слова. Мотивировочный признак. Методика этимологического анализа. Критерии правильности этимологического решения: фонетический, словообразовательный, семантический критерии. Этимологический анализ в школьной практике. Объяснение правописания слов с использованием этимологического анализа. Этимологический анализ в олимпиадных заданиях по русскому языку для школьников
3	Этимологические гнезда	Необходимость гнездового этимологического исследования. Примеры этимологических гнезд
4	Семантические процессы	Процессы расширения и сужения значений слов. Энантосемия. Деэтимологизация. Причины деэтимологизации. Реэтимологизация.
5	Этимологические словари русского языка	Обзор этимологических словарей. Принципы составления этимологических словарей.

### 13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабора. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Этимология как раздел языкознания</b>	<b>2</b>			<b>8</b>	<b>8</b>
1.1.	Этимология как наука, ее предмет и задачи.	1			4	
1.2.	Происхождение термина «этимология». Историческая изменчивость термина «этимология». Степени сохранения мотивационных связей слов. Роль диалектного материала в этимологических исследованиях	1			4	
<b>2</b>	<b>Этимологический анализ слов</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>24</b>	<b>30</b>
2.1.	Цель и задачи этимологического анализа. Внутренняя форма слова. Мотивировочный признак	1	1		8	
2.2.	Методика этимологического анализа. Критерии правильности этимологического решения: фонетический, словообразовательный, семантический критерии	1	1		8	
2.3.	Этимологический анализ в школьной практике. Объяснение правописания слов с использованием этимологического анализа. Этимологический анализ в олимпиадных заданиях по русскому языку для школьников		2		8	



<b>3</b>	<b>Этимологические гнезда</b>		<b>2</b>		<b>10</b>	<b>12</b>
<b>3.1.</b>	Необходимость гнездового этимологического исследования.		1		4	
<b>3.2.</b>	Примеры этимологических гнезд		1		6	
<b>4</b>	<b>Семантические процессы</b>		<b>2</b>		<b>12</b>	<b>14</b>
<b>4.1.</b>	Процессы расширения и сужения значений слов. Энантисемия.		1		8	
<b>4.2.</b>	Дезэтимологизация. Причины дезэтимологизации. Реэтимологизация.		1		6	
<b>5</b>	<b>Этимологические словари русского языка</b>		<b>2</b>		<b>6</b>	<b>8</b>
<b>5.1.</b>	Обзор этимологических словарей. Принципы составления этимологических словарей.		2		6	
<b>Всего:</b>		<b>4</b>	<b>10</b>		<b>58</b>	<b>72</b>

### 13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### 13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

<b>№ п/п</b>	<b>Темы дисциплины</b>	<b>Содержание самостоятельной работы студентов</b>
<b>1</b>	Этимология как наука, ее предмет и задачи	изучение теоретического материала (А.А. Буров, Ж.Варбот, В.В. Виноградов, Л.И. Шелепова и др.)
<b>2</b>	Происхождение термина «этимология». Историческая изменчивость термина «этимология». Степени сохранения мотивационных связей слов. Роль диалектного материала в этимологических исследованиях	изучение теоретического материала (А.А. Буров, Ж.Варбот, В.В. Виноградов, Л.И. Шелепова и др.). Работа с диалектными словарями, в том числе с Ярославским областным словарем и Дополнениями к нему для установления мотивационных связей слов
<b>3</b>	Цель и задачи этимологического анализа. Внутренняя форма слова. Мотивировочный признак	изучение теоретического материала (А.А. Буров, Ж.Варбот, В.В. Виноградов, Л.И. Шелепова и др.) письменные задания (работа со словами по установлению мотивационных связей, ранжирование лексики по степени сохранности мотивационных связей; определение внутренней формы слов).
<b>4</b>	Методика этимологического анализа. Критерии правильности этимологического решения: фонетический, словообразовательный, семантический критерии	изучение теоретического материала (А.А. Буров, Ж.Варбот, В.В. Виноградов, Л.И. Шелепова и др.) письменные задания (решение задач по этимологии; проведение этимологического анализа слов по определенным критериям)

5	Этимологический анализ в школьной практике. Объяснение правописания слов с использованием этимологического анализа. Этимологический анализ в олимпиадных заданиях по русскому языку для школьников	изучение теоретического материала (С.И. Львова, работа с журналами «Русский язык в школе», «Русская словесность», со сборниками «Этимология...» и др.) письменные задания (решение задач по этимологии; проведение этимологического анализа слов по определенным критериям; разработка фрагментов занятий с использованием данных этимологии)
6	Необходимость гнездового этимологического исследования	изучение теоретического материала (А.А. Буров, Ж.Варбот, В.В. Виноградов, Л.И. Шелепова и др.) письменные задания (решение задач по этимологии; проведение этимологического анализа слов по определенным критериям; разработка фрагментов занятий с использованием данных этимологии)
7	Примеры этимологических гнезд	изучение теоретического материала (А.А. Буров, Ж.Варбот, В.В. Виноградов, Л.И. Шелепова и др.) письменные задания (решение задач по этимологии; проведение этимологического анализа слов по определенным критериям; разработка фрагментов занятий с использованием данных этимологии)
8	Процессы расширения и сужения значений слов. Энантиосемия	изучение теоретического материала (А.А. Буров, Ж.Варбот, В.В. Виноградов, Л.И. Шелепова и др.). письменные задания (работа со значениями слов, подбор собственных примеров на основе данных этимологических словарей)
9	Деэтимологизация. Причины деэтимологизации. Реэтимологизация	изучение теоретического материала (А.А. Буров, Ж.Варбот, В.В. Виноградов, Л.И. Шелепова и др.) письменные задания (установление причин отрыва слов от мотивирующих лексем, классификация слов по сходству причин деэтимологизации)
10	Обзор этимологических словарей. Принципы составления этимологических словарей	изучение теоретического материала (А.А. Буров, Ж.Варбот, В.В. Виноградов, Л.И. Шелепова и др.). Работа с этимологическими словарями (М. Фасмер, Н.М. Шанский, А.Г. Преображенский, В.И. Даль, М. Рут, Е. Березович и др.), составление заданий для школьников на основе этимологических словарей

**Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический  
университет им. К.Д. Ушинского»**

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
**проректор по учебной работе**

\_\_\_\_\_ **М.Ю. Соловьев**  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ **2021 г.**

**Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**

**К.М.03.ДВ.02.02 Русская историческая лексикология и  
лексикография**

**Рекомендуется для направления подготовки**

**44.04.01 Педагогическое образование**

**(профиль «Русский язык и литература в современном культурно-  
образовательном пространстве»)**

**Квалификация (степень) выпускника: магистр**

**Разработчик:**

доцент кафедры русского языка

кандидат филологических наук

**Т.К. Ховрина**

**Утверждено на заседании кафедры**

русского языка

«25\_\_» июня \_\_\_\_\_ 2021\_ г.

Протокол № \_\_8\_\_

Зав. кафедрой

**Е.Н. Лагузова**

### 1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Русская историческая лексикология и лексикография» – формирование у студентов знаний о развитии лексико-семантической системы русского языка в разные эпохи его существования.

Основными *задачами* курса являются:

Основными *задачами* курса являются:

- овладение знаниями о важнейших этапах в истории формирования лексико-семантической системы русского языка и в развитии русской лексикографии;
- развитие умений в определении времени вхождения слов в лексический состав языка;
- овладение навыками диахронического анализа семантической структуры лексем на основе данных лексикографических источников.

### 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений ОПОП.

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
ПК-3	Способен разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин по русскому языку в соответствии с требованиями ФГОС на основе системного анализа лингвистических теорий и перспективных направлений развития современной лингвистики	ПК-3.1. Проводит системный анализ возможностей использования основ лингвистической теории и перспективных направлений развития современной лингвистики для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русского языка.	доклад контрольная работа
		ПК-3.2. Проектирует и организует образовательную деятельность обучающихся по изучению русского языка на основе знания прикладных аспектов лингвистических исследований.	доклад контрольная работа
		ПК-3.3. Осуществляет сравнительно-сопоставительный анализ и оценивает возможности источников лингвистической информации о русском языке для решения совместно с обучающимися практических или познавательных задач.	доклад контрольная работа
		ПК-3.4. Интегрирует опыт и результаты собственных научных исследований в процессе организации обучения русскому языку и руководства поисково-исследовательской деятельностью обучающихся.	доклад контрольная работа

<b>ПК-5</b>	Способен создавать условия для организации проектной деятельности обучающихся в области русского языка и литературы	ПК-5.1. Проектирует и разрабатывает систему учебных занятий и внеурочных мероприятий, дидактических материалов по русскому языку и литературе с учетом познавательных интересов обучающихся и особенностей культурно-образовательной среды региона.	доклад контрольная работа
		ПК-5.2. Проектирует систему мероприятий по подготовке обучающихся к участию в олимпиадах по русскому языку и литературе, конкурсах, исследовательских проектах, конференциях с учетом их познавательных интересов в области русского языка и литературы и особенностей культурно-образовательной среды региона.	доклад контрольная работа
		ПК-5.3. Разрабатывает и реализует проекты форм организации проектной деятельности обучающихся по русскому языку и литературе, оценивает их результаты и эффективность достижения получения результатов.	доклад контрольная работа
		ПК-5.4. Разрабатывает методические материалы и обеспечивает методическое сопровождение выбора и разработки обучающимися проектных и исследовательских работ по русскому языку и литературе.	доклад контрольная работа

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет \_\_\_\_\_2\_\_\_\_\_ зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		III			
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	24	24			
В том числе:					
Лекции	4	4			
Практические занятия (ПЗ)	20	20			
Лабораторные работы (ЛР)					
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	48	48			
В том числе:					
Изучение теоретического материала	8	8			
Подготовка доклада	6	6			
Домашние лабораторные работы	16	16			
Работа с лексикографическими источниками	18	18			

Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет			
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	72	72			
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	2	2			

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Изменения в лексико-семантической системе русского языка, основные процессы.	Движение словарного состава (обогащение, пополнение, утрата, архаизация) и семантические изменения. Основные этапы в развитии лексики русского литературного языка.
2	Древнерусские словари как источник исторической лексикологии. Лексикография XVIII века.	Типы древнерусских словарей. Азбуковники XVI-XVII вв. Лексикографическая деятельность справщиков Московского Печатного двора. Переводная лексикография. Словари Академии Российской.
3	Основные лексикографические труды XIX века.	Словарь Академии Российской (1806-1822 гг.). Словарь церковнославянского и русского языка (1847 г.). «Опыт областного великорусского словаря» (1852 г.). «Толковый словарь живого великорусского языка» В.И. Даля, «Материалы для словаря древнерусского языка» И.И. Срезневского.
4	Развитие словарного состава в эпоху формирования национального русского литературного языка (конец XVII – начало XIX в.). Языковые контакты и заимствования.	Развитие лексики русского литературного языка в Петровскую эпоху, в 30-е годы XVIII в. – начале XIX в. Движение словарного состава. Пополнение лексики словообразовательными неологизмами. Фонетико-морфологическая и семантическая адаптация заимствованных слов в русском языке XVIII – начале XIX в. Иноязычные заимствования и русская лексическая система.
5	Освоение литературным языком общенародной и диалектной лексики.	Расширение прав общерусской лексики. Основные лексико-тематические группы «простой» лексики. Основные тенденции и особенности процесса перехода диалектных слов в состав литературной лексики.
6	Роль семантических изменений в развитии лексико-семантической системы русского литературного языка.	Семантические процессы, обусловленные потребностями номинации. Семантические процессы в кругу книжно-славянской и русской лексики. Процесс семантической дифференциации между славянизмами и русской лексикой.
7	Современная русская историческая лексикография.	Словарь русского языка XI-XVII вв. Словарь древнерусского языка (XI-XIV вв.). Словарь русского языка XVIII века.

### 5.2. Разделы дисциплины и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции и	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Раздел: Изменения в лексико-семантической системе русского языка, основные процессы.	1	1		4	6
1.1.	Тема: Движение словарного состава (обогащение, пополнение, утрата, архаизация) и семантические изменения.		1		2	3
1.2.	Тема: Основные этапы в развитии лексики русского литературного языка.	1			2	3
2	Раздел: Древнерусские словари как источник исторической лексикологии. Лексикография XVIII века.	1	1		4	6
2.1.	Тема: Типы древнерусских словарей. Словарь русского языка XVIII века.	1			2	3
2.2.	Тема: Лексикографическая деятельность справщиков Московского Печатного двора. Переводная лексикография. Словари Академии Российской.		1		2	3
3	Раздел: Основные лексикографические труды XIX века.	1	4		8	13
3.1.	Тема: Словарь Академии Российской (1806-1822 гг.). Словарь церковнославянского и русского языка (1847 г.). «Опыт областного великорусского словаря» (1852 г.).	1	2		4	7
3.2.	Тема: «Толковый словарь живого великорусского языка» В.И. Даля, «Материалы для словаря древнерусского языка» И.И. Срезневского.		2		4	6
4	Раздел: Развитие словарного состава в эпоху формирования национального русского литературного языка (конец XVII – начало XIX в.). Языковые контакты и заимствования.	1	4		8	13
4.1.	Тема: Развитие лексики русского литературного языка в Петровскую эпоху, в 30-е годы XVIII в. – начале XIX в. Движение словарного состава. Пополнение лексики словообразовательными неологизмами.		2		4	6
4.2.	Тема: Фонетико-морфологическая и семантическая адаптация заимствованных слов в русском языке XVIII – начале XIX в. Иноязычные заимствования и русская лексическая система.	1	2		4	7
5	Раздел: Освоение литературным языком общенародной и диалектной лексики.		2		8	10

5.1.	Тема: Расширение прав общерусской лексики. Основные лексико-тематические группы «простой» лексики.		1		4	5
5.2.	Тема: Основные тенденции и особенности процесса перехода диалектных слов в состав литературной лексики.		1		4	5
6	Раздел: Роль семантических изменений в развитии лексико-семантической системы русского литературного языка.		4		8	12
6.1.	Тема: Семантические процессы, обусловленные потребностями номинации.		2		4	6
6.2.	Тема: Семантические процессы в кругу книжно-славянской и русской лексики. Процесс семантической дифференциации между славянизмами и русской лексикой.		2		4	6
7	Раздел: Современная русская историческая лексикография.		4		8	12
7.1.	Тема: Словарь русского языка XI-XVII вв. Словарь древнерусского языка (XI-XIV вв.).		2		4	6
7.2.	Тема: Словарь русского языка XVIII века.		2		4	6
<b>Всего:</b>		<b>4</b>	<b>20</b>		<b>48</b>	<b>72</b>

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Изменения в лексико-семантической системе русского литературного языка.	Изучение теоретического материала
2	Азбуковники XVI-XVII вв. Лексикография XVIII века.	Изучение теоретического материала. Работа с лексикографическими источниками.
3	Лексикографические труды XIX в. Словари В.И. Даля, И.И. Срезневского.	Работа с лексикографическими источниками. Домашняя лабораторная работа.
4	Развитие лексики русского литературного языка (XVIII-XIX вв.). Языковые контакты и заимствования.	Подготовка доклада. Работа с лексикографическими источниками.
5	Обогащение словарного состава литературного языка диалектной лексикой. Сравнительный анализ словарных статей толковых словарей русского языка разных исторических периодов.	Изучение теоретического материала. Домашняя лабораторная работа. Подготовка доклада.
6	Семантические процессы, связанные с потребностями номинации.	Подготовка доклада. Работа с лексикографическими источниками.
7	Современные исторические словари русского языка. Семантическая структура слова в диахронии.	Работа с лексикографическими источниками. Домашняя лабораторная работа.



## 6.2. Тематика курсовых работ (проектов)

Не предусмотрены ОП

## 7. Фонды оценочных средств

### 7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Изменения в лексико-семантической системе русского языка. Движение словарного состава.	доклад контрольная работа	ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-3.4; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3; ПК-5.4
Лексикография XVIII века.	контрольная работа	ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-3.4; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3; ПК-5.4
Лексикографические труды XIX века.	контрольная работа	ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-3.4; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3; ПК-5.4
Языковые контакты и заимствования (конец XVII – начало XIX в.).	доклад контрольная работа	ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-3.4; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3; ПК-5.4
Пополнение лексики словообразовательными неологизмами.	доклад контрольная работа	ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-3.4; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3; ПК-5.4
Семантические процессы в кругу книжно-славянской лексики.	доклад контрольная работа	ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-3.4; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3; ПК-5.4
Освоение литературным языком общенародной и диалектной лексики	доклад	ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-3.4; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3; ПК-5.4
Современная русская историческая лексикография.	контрольная работа	ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-3.4; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3; ПК-5.4

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

#### **Критерии оценки видов работ**

Посещение лекционных и практических занятий – 0,5 балла, отсутствие на занятии – 0 баллов.

Выступление на практических занятиях активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (1-2 балла): периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 5 баллов (в зависимости от сложности заданий).

#### **Рейтинг план**

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение лекционных, практических занятий	3	6
	<b>Итого</b>	<b>3</b>	<b>6</b>

<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
	Изменчивость словарного состава литературного языка.	1	2
	Лексикография XVIII века.	1	2
	Лексикографические труды XIX века.	1	2
	Развитие словарного состава русского языка в XVIII веке. Словообразовательные неологизмы.	1	2
	Языковые контакты и заимствования.	1	2
	Освоение литературным языком общенародной и диалектной лексики.	1	2
	Семантические процессы в кругу книжно-славянской лексики. Контрольная работа	1 3	3 5
	Современная историческая лексикография. Словарь русского языка XI-XVII вв.	1	3
	Словарь русского языка XVIII века.	1	3
	Выступление с докладом	3	5
	Контрольная работа	3	5
<b>Итого</b>	<b>18</b>	<b>36</b>	
<b>Всего в семестре</b>	<b>21</b>	<b>42</b>	
<b>Промежуточная аттестация</b>	зачет	зачет	
<b>ИТОГО</b>	<b>21</b>	<b>42</b>	
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине независимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 20 баллов</b>			

### *Примеры заданий для практических занятий*

1. Языковые контакты и заимствования XVIII века. Обогащение словарного состава.
2. Переводная лексикография XVIII века.
3. Лексикографические труды XIX в. (Словарь Академии Российской, «Опыт областного великорусского словаря», Словари В.И. Даля и И.И. Срезневского).
4. Современная историческая лексикография (Словарь русского языка XI-XVII вв., Словарь русского языка XVIII века).

### *Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	0,5 балла
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	0,5 балла
Практическая направленность	0,5 балла
Оригинальность предлагаемых решений	0,5 балла
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

#### **7.1.1. Доклад**

Доклад – подготовленное устное выступление на определенную тему, включающее постановку проблемы, изложение положений, доказательств и примеров; выводы. Доклад как оценочное средство способствует формированию навыков научно-исследовательской работы, ответственности за высказанные положения, расширяет познавательные интересы, приучает критически мыслить. Доклад служит последующему развитию у студентов отдельных компонентов компетенций на аудиторных занятиях и в рамках самостоятельной работы.

### *Примерные темы докладов*

#### **Развитие лексики русского литературного языка в 30-е годы XVIII в. – начале XIX в. Движение словарного состава.**

1. Пополнение словарного состава русского языка средствами словообразования. Особенности образования и функционирования словообразовательных неологизмов.
2. Освоение литературным языком общенародной лексики. Основные тематические группы «простой» лексики.
3. Освоение литературным языком диалектной лексики. Основные лексико-тематические группы диалектных слов, проникавших в литературный язык.
4. Семантические процессы в кругу книжно-славянской лексики.
5. Семантические процессы, связанные с взаимодействием славянизмов и русской лексики. Процесс семантической дифференциации.
6. Влияние семантики славянизмов на русские слова.
7. Влияние семантики русских слов на славянизмы.

#### *Критерии оценивания докладов*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Соблюдение заданной структуры доклада (обоснование актуальности темы, основная часть, заключение)	1 балл
Разнообразие представленных в докладе точек зрения на проблему	1 балл
Логика и грамотность изложения материала	1 балл
Наличие презентации для сопровождения	1 балл
Наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

#### **7.1.2. Контрольная работа**

Контрольная работа – средство, позволяющее оценить умение студента самостоятельно и творчески рассуждать в рамках изученной темы, руководствуясь соответствующим научным инструментарием учебной дисциплины.

#### *Темы контрольных работ*

1. Лексикография конца XVII – первой половины XIX в. Сопоставительный анализ словарных статей в словарях этого времени, способы толкования лексем, состав словника.
2. Анализ семантической структуры слов отдельных лексико-семантических и тематических групп в диахронии (по материалам исторических и толковых словарей русского языка).

#### *Критерии оценивания контрольных работ*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Соответствие теме, соблюдение формы научного исследования	1 балл
Владение терминологией изучаемой дисциплины	1 балл
Логичное и грамотное изложение материала, собственных умозаключений, выводов	1 балл
Смысловая цельность, аргументированность высказывания	1 балл
Наличие собственной обоснованной точки зрения на предмет исследования	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

#### **7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине<sup>1</sup>**

<sup>1</sup> Соответствует п. 3 программы

### 7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

Получение зачета по дисциплине «Русская историческая лексикология и лексикография» предполагает освоение студентом основных положений данного курса и применение на практике полученных знаний (освоение компетенций ПК-3, ПК-5). Это предусматривает выполнение заданий двух итоговых контрольных работ, выявляющих знание основных разделов курса, а именно анализировать семантическую структуру слова в диахронии, умение работать с лексикографическими источниками разных типов, умение использовать основные методы и приемы лингвистического анализа в собственных исследованиях. Учитывается характер работы студента на практических занятиях (степень участия в выполнении практических заданий), выполнение заданий для самостоятельной работы и рейтинговый балл, соответствующий допуску к зачету.

### 7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка*	
			Квалитативная	Квантитативная
<b>высокий</b>	Продемонстрированы систематизированные, полные, глубокие знания по всем разделам курса. Проявлено умение ориентироваться в теориях, концепциях по изучаемой дисциплине. Точное использование научной терминологии, безупречное владение инструментарием дисциплины, умение его эффективно использовать при решении профессиональных задач.	36-42	<b>зачтено</b>	<b>отлично</b>
<b>повышенный</b>	Продемонстрированы систематизированные, достаточно полные знания по основным разделам курса. Проявлено умение ориентироваться в теориях, концепциях по изучаемой дисциплине. Использование научной терминологии, владение инструментарием дисциплины, умение его использовать при решении профессиональных задач.	28-35		<b>хорошо</b>

<b>базовый</b>	Достаточные знания в объеме дисциплины. Проявлено базовое умение ориентироваться в теориях, концепциях по изучаемой дисциплине. Использование научной терминологии и базовое умение использовать ее при решении профессиональных задач.	21-27		<b>удовлетворительно</b>
<b>низкий</b>	Недостаточно полный объем знаний по дисциплине. Неспособность ориентироваться в теориях, концепциях по изучаемой дисциплине. Неумение использовать научную терминологию, слабое владение инструментарием дисциплины, некомпетентность в решении профессиональных задач.	1-20	<b>не зачтено</b>	<b>неудовлетворительно</b>

\* соответственно форме промежуточной аттестации по учебному плану

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>
<b>ПК</b>
<b>Доклад</b>
ПК-3.1. Проводит системный анализ возможностей использования основ лингвистической теории и перспективных направлений развития современной лингвистики для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русского языка.
ПК-3.2. Проектирует и организует образовательную деятельность обучающихся по изучению русского языка на основе знания прикладных аспектов лингвистических исследований.
ПК-3.3. Осуществляет сравнительно-сопоставительный анализ и оценивает возможности источников лингвистической информации о русском языке для решения совместно с обучающимися практических или познавательных задач.
ПК-3.4. Интегрирует опыт и результаты собственных научных исследований в процессе организации обучения русскому языку и руководства поисково-исследовательской деятельностью обучающихся.
ПК-5.1. Проектирует и разрабатывает систему учебных занятий и внеурочных мероприятий, дидактических материалов по русскому языку и литературе с учетом познавательных интересов обучающихся и особенностей культурно-образовательной среды региона.
ПК-5.2. Проектирует систему мероприятий по подготовке обучающихся к участию в олимпиадах по русскому языку и литературе, конкурсах, исследовательских проектах, конференциях с учетом их познавательных интересов в области русского языка и литературы и особенностей культурно-образовательной среды региона.

ПК-5.3. Разрабатывает и реализует проекты форм организации проектной деятельности обучающихся по русскому языку и литературе, оценивает их результаты и эффективность достижения получения результатов.
ПК-5.4. Разрабатывает методические материалы и обеспечивает методическое сопровождение выбора и разработки обучающимися проектных и исследовательских работ по русскому языку и литературе.
<b>Контрольная работа</b>
ПК-3.1. Проводит системный анализ возможностей использования основ лингвистической теории и перспективных направлений развития современной лингвистики для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русского языка.
ПК-3.2. Проектирует и организует образовательную деятельность обучающихся по изучению русского языка на основе знания прикладных аспектов лингвистических исследований.
ПК-3.3. Осуществляет сравнительно-сопоставительный анализ и оценивает возможности источников лингвистической информации о русском языке для решения совместно с обучающимися практических или познавательных задач.
ПК-3.4. Интегрирует опыт и результаты собственных научных исследований в процессе организации обучения русскому языку и руководства поисково-исследовательской деятельностью обучающихся.
ПК-5.1. Проектирует и разрабатывает систему учебных занятий и внеурочных мероприятий, дидактических материалов по русскому языку и литературе с учетом познавательных интересов обучающихся и особенностей культурно-образовательной среды региона.
ПК-5.2. Проектирует систему мероприятий по подготовке обучающихся к участию в олимпиадах по русскому языку и литературе, конкурсах, исследовательских проектах, конференциях с учетом их познавательных интересов в области русского языка и литературы и особенностей культурно-образовательной среды региона.
ПК-5.3. Разрабатывает и реализует проекты форм организации проектной деятельности обучающихся по русскому языку и литературе, оценивает их результаты и эффективность достижения получения результатов.
ПК-5.4. Разрабатывает методические материалы и обеспечивает методическое сопровождение выбора и разработки обучающимися проектных и исследовательских работ по русскому языку и литературе.

#### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

##### Итоговая контрольная работа

##### *Исторические изменения в семантической структуре слова: от древнерусского периода до современности*

Данная контрольная работа предполагает работу с лексикографическими источниками и выполнение следующих заданий, связанных с выявлением определенных изменений в семантической структуре слова на разных этапах исторического развития русского языка. Следует установить время появления новых значений (оттенков) у слов и утраты некоторых старых (исконных), возникновение фразеологических сочетаний с данными словами, изменение стилистической окраски слов и др. Итоговая контрольная работа, таким образом, включает задания, направленные на оценку сформированности у обучающихся умения анализировать языковые факты в диахронии и синхронии, умело использовать материалы лексикографических источников, научной литературы, самостоятельно осмысливать проблемы на основе существующих методик, логично и грамотно излагать собственные умозаключения и выводы.

##### Критерии оценивания

Критерий	Балл
----------	------

Проводит системный анализ возможностей использования основ лингвистической теории и перспективных направлений развития современной лингвистики для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русского языка.	0,5
Интегрирует опыт и результаты собственных научных исследований в процессе организации обучения русскому языку и руководства поисково-исследовательской деятельностью обучающихся.	1
Проектирует и разрабатывает систему учебных занятий и внеурочных мероприятий, дидактических материалов по русскому языку и литературе с учетом познавательных интересов обучающихся и особенностей культурно-образовательной среды региона.	1
Осуществляет сравнительно-сопоставительный анализ и оценивает возможности источников лингвистической информации о русском языке для решения совместно с обучающимися практических или познавательных задач.	0,5
Разрабатывает методические материалы и обеспечивает методическое сопровождение выбора и разработки обучающимися проектных и исследовательских работ по русскому языку и литературе.	1
Разрабатывает и реализует проекты форм организации проектной деятельности обучающихся по русскому языку и литературе, оценивает их результаты и эффективность достижения получения результатов.	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

## 8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

### а) основная литература

1. Колесов В.В. История русского языка. СПб.: Филол. ф-т СПбГУ; М.: Академия, 2005.
2. Шимчук Э.Г. Русская лексикография. М.: Академия, 2009.
3. Козырев В.А., Черняк В.Д. Лексикография русского языка. Век нынешний и век минувший [Электронный ресурс] / В.А. Козырев, В.Д. Черняк. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/38417.html>

### б) дополнительная литература

1. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: в 4 т. М.: Русский язык, 1978-1980 (и др. издания).
2. История русского языка: учебное пособие для практических занятий / О.А. Черепанова, В.В. Колесов, Л.В. Капорулина, В.Н. Калиновская. СПб.: Филол. ф-т СПбГУ, 2003.
3. Кожин А.Н. История русского литературного языка: Хрестоматия. М.: Высшая школа, 1989.
4. Кронгауз М.А. Семантика. М.: Академия, 2005.
5. Кузнецова Э.В. Лексикология русского языка. 2-е изд. М.: Высшая школа, 1989.
6. Очерки исторической семантики русского языка нового раннего времени [Электронный ресурс] / под ред. В.М. Живова. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/15120.html>

### в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

## 9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» – полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

## 10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

### Главные особенности изучения дисциплины:

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере организации отдельных этапов педагогического процесса;

- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы и при оформлении портфолио необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до трех баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить три балла, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *преемственность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения предметно-содержательного модуля, осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач, необходимы для успешной работы в период педагогической практики в образовательных учреждениях и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

Программа дисциплины предполагает проведение по каждой теме лекционных, практических занятий. Тематический план включает 7 разделов, изучение которых направлено на формирование профессионально значимых компетенций.

### Вопросы к зачёту

1. Изменения в лексико-семантической системе языка. Движение словарного состава (обогащение, пополнение; утрата, архаизация) и семантические изменения.
2. Основные этапы в развитии лексики русского литературного языка.
3. Древние словари как источник исторической лексикологии.
4. Азбуковники XVI–XVII вв.
5. Лексикография XVIII века.
6. Словари Академии Российской.
7. Общеславянский лингвистический атлас.
8. «Опыт областного великорусского словаря» (1852 г.).
9. «Толковый словарь живого великорусского языка» В.И. Даля.
10. «Материалы для словаря древнерусского языка» И.И. Срезневского.
11. Развитие лексики русского литературного языка в Петровскую эпоху.



12. Развитие лексики русского языка в 30-е годы XVIII в. – начале XIX в.
13. Языковые контакты и заимствования.
14. Движение словарного состава. Пополнение лексики словообразовательными неологизмами.
15. Фонетико-морфологическая и семантическая адаптация заимствованных слов в русском языке.
16. Иноязычные заимствования и русская лексическая система.
17. Освоение литературным языком общенародной и диалектной лексики.
18. Семантические изменения, обусловленные процессами номинации.
19. Семантические процессы в кругу книжно-славянской лексики и собственно русской.
20. Генетико-стилистические пласты лексики русского литературного языка.
21. Исторические словари современности.
22. Региональная лексикография. Словарь русских народных говоров. Ярославский областной словарь.
23. Лексика русских народных говоров. Формирование словарного состава говоров.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

## **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран.
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику.
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля.
4. Раздаточный материал: выпуски Словаря русского языка XI-XVII вв., Словаря русского языка XVIII века.
5. Хрестоматийный материал. Материалы, хранящиеся в Региональном центре лингвистических исследований имени проф. Г.Г. Мельниченко на факультете русской филологии и культуры: словари XVIII-XIX вв., современные исторические и толковые словари русского языка, лексические атласы.
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

## **13. Преподавание дисциплины на заочном отделении**

### **13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость дисциплины составляет \_\_\_\_2\_\_\_\_ зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры			
		III			
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	12	12			
В том числе:					
Лекции	4	4			
Практические занятия (ПЗ)	8	8			
Лабораторные работы (ЛР)					
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	60	60			
В том числе:					

Изучение теоретического материала	22	22			
Работа с лексикографическими источниками	18	18			
Контрольная работа	20	20			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет			
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	72	72			
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	2	2			

### 13.2. Содержание дисциплины

#### 13.2.1. Разделы дисциплины и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции и	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	Раздел: Изменения в лексико-семантической системе русского языка, основные процессы.	1			8	7
<b>1.1.</b>	Тема: Движение словарного состава (обогащение, пополнение, утрата, архаизация) и семантические изменения.	0,5			6	4
<b>1.2.</b>	Тема: Основные этапы в развитии лексики русского литературного языка.	0,5			2	3
<b>2</b>	Раздел: Древнерусские словари как источник исторической лексикологии. Лексикография XVIII века.	1	1		8	8
<b>2.1.</b>	Тема: Типы древнерусских словарей. Словарь русского языка XVIII века.	1			4	4
<b>2.2.</b>	Тема: Лексикографическая деятельность справщиков Московского Печатного двора. Переводная лексикография. Словари Академии Российской.		1		4	4
<b>3</b>	Раздел: Основные лексикографические труды XIX века.	1	1		8	11
<b>3.1.</b>	Тема: Словарь Академии Российской (1806-1822 гг.). Словарь церковнославянского и русского языка (1847 г.). «Опыт областного великорусского словаря» (1852 г.).	1	0,5		3	6
<b>3.2.</b>	Тема: «Толковый словарь живого великорусского языка» В.И. Даля, «Материалы для словаря древнерусского языка» И.И. Срезневского.		0,5		5	5
<b>4</b>	Раздел: Развитие словарного состава в эпоху формирования национального русского литературного языка (конец XVII – начало XIX в.). Языковые контакты и заимствования.	1	2		8	13

4.1.	Тема: Развитие лексики русского литературного языка в Петровскую эпоху, в 30-е годы XVIII в. – начале XIX в. Движение словарного состава. Пополнение лексики словообразовательными неологизмами.		1		4	6
4.2.	Тема: Фонетико-морфологическая и семантическая адаптация заимствованных слов в русском языке XVIII – начале XIX в. Иноязычные заимствования и русская лексическая система.	1	1		4	7
5	Раздел: Освоение литературным языком общенародной и диалектной лексики.		1		8	10
5.1.	Тема: Расширение прав общерусской лексики. Основные лексико-тематические группы «простой» лексики.		0,5		4	5
5.2.	Тема: Основные тенденции и особенности процесса перехода диалектных слов в состав литературной лексики.		0,5		4	5
6	Раздел: Роль семантических изменений в развитии лексико-семантической системы русского литературного языка.		1		10	12
6.1.	Тема: Семантические процессы, обусловленные потребностями номинации.		0,5		4	6
6.2.	Тема: Семантические процессы в кругу книжно-славянской и русской лексики. Процесс семантической дифференциации между славянизмами и русской лексикой.		0,5		6	6
7	Раздел: Современная русская историческая лексикография.		2		10	10
7.1.	Тема: Словарь русского языка XI-XVII вв. Словарь древнерусского языка (XI-XIV вв.).		1		5	10
7.2.	Тема: Словарь русского языка XVIII века.		1		5	10
<b>Всего:</b>		<b>4</b>	<b>8</b>		<b>60</b>	<b>72</b>

### 13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### 13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Изменения в лексико-семантической системе русского литературного языка.	Изучение теоретического материала
2	Азбуковники XVI-XVII вв. Лексикография XVIII века.	Изучение теоретического материала. Работа с лексикографическими источниками.
3	Лексикографические труды XIX в. Словари В.И. Даля, И.И. Срезневского.	Работа с лексикографическими источниками. Контрольная работа.

<b>4</b>	Развитие лексики русского литературного языка (XVIII-XIX вв.). Языковые контакты и заимствования.	Изучение теоретического материала. Работа с лексикографическими источниками.
<b>5</b>	Обогащение словарного состава литературного языка диалектной лексикой. Сравнительный анализ словарных статей толковых словарей русского языка разных исторических периодов.	Изучение теоретического материала. Контрольная работа.
<b>6</b>	Семантические процессы, связанные с потребностями номинации.	Изучение теоретического материала. Работа с лексикографическими источниками.
<b>7</b>	Современные исторические словари русского языка. Семантическая структура слова в диахронии.	Работа с лексикографическими источниками. Контрольная работа.

**Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический  
университет им. К.Д. Ушинского»**

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
**Проректор по учебной работе**  
\_\_\_\_\_ **М.Ю. Соловьев**  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ **2022 г.**

**Программа комплексного экзамена**

**Модуль предметно-содержательный**

**Рекомендуется для направления подготовки**  
**44.04.01 Педагогическое образование**  
**(направленность (профиль) Русский язык и литература в современном**  
**культурно-образовательном пространстве)**

**Квалификация (степень) выпускника: магистр**

**Разработчики:**

доцент кафедры русского языка,  
кандидат филологических наук

**Р. В. Разумов**

доцент кафедры русской литературы,  
кандидат филологических наук

**Н.Ю. Букарева**

**Утверждена на заседании кафедр:**

кафедры русского языка  
«14» апреля 2022 г.  
Протокол № 4  
Зав. кафедрой

**Е. Н. Лагузова**

кафедры русской литературы  
«13» мая 2022 г.  
Протокол № 9  
и.о. зав. кафедрой

**Н.Ю. Букарева**

**1. Цель комплексного экзамена по модулю Предметно-содержательный**—проверка сформированности системы компетенций, необходимых:

– связанных с осуществлением поиска, критического анализа и синтеза информации, применением системного подхода для решения поставленных задач;

– для осуществления педагогической и проектной деятельности в области преподавания русского языка и русской литературы в средней и высшей школе

– для проектирования педагогической деятельности на основе специальных научных знаний и результатов исследований, планирования и организации взаимодействия участников образовательных отношений.

**2. Дисциплины модуля, включенные в содержание комплексного экзамена:**

- Методика организации проектного обучения в филологическом образовании
- Изучение литературы в контексте визуальных искусств
- Методика работы с филологически одаренными детьми
- Методика преподавания филологических дисциплин в поликультурной среде
- Современные технологии оценивания филологических знаний
- Современные направления в лингвистике
- Современные направления в литературоведении
- Новейшая отечественная литература
- Динамические процессы в современном русском языке
- Современные стратегии чтения
- Прикладная филология
- Классические типы повествования в русской прозе XIX века
- Лингвистическая семантика
- Социолингвистика
- Медиалингвистика
- Традиционное и новое в русской грамматике / Актуальные проблемы русской грамматики
- Русская этимология / Русская историческая лексикология и лексикография
- Литература русского зарубежья / Поэтика современной драмы
- Корпусная лингвистика / Компьютерные инструменты филологических исследований
- Психолингвистика / Лингвокультурология
- Изучение литературы в контексте старых и новых медиа / Поэтика русской лирики XX-XXI веков
- Поэтика неклассического текста / Поэтика индивидуальных стилей писателей XIX века

- Учебная (ознакомительная) практика
- Производственная практика (применение медиатехнологий в филологическом образовании)
- Производственная (педагогическая) практика

### 3. Перечень планируемых результатов освоения модуля:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними.
	УК-1.2. Определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению.
	УК-1.3. Критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников.
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. Характеризует этапы жизненного цикла проекта.
	УК-2.2. Формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения через реализацию проектного управления.
	УК-2.3. Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы: формулирует цель, задачи, обосновывает актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения.
	УК-2.4. Разрабатывает план реализации проекта с учетом возможных рисков реализации и возможностей их устранения, планирует необходимые ресурсы.
	УК-2.5. Осуществляет мониторинг хода реализации проекта, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации проекта, уточняет зоны ответственности участников проекта.
	УК-2.6. Предлагает процедуры и механизмы оценки качества проекта, инфраструктурные условия для внедрения результатов проекта
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.3. Устанавливает контакты и организует общение в соответствии с потребностями совместной деятельности, используя современные коммуникационные технологии
	УК-4.5. Организует обсуждение результатов исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях на русском языке, выбирая наиболее подходящий формат
ОПК-2. Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации	ОПК-2.1. Обосновывает требования к проектированию основных и дополнительных образовательных программ
	ОПК-2.2. Подбирает информационно-коммуникационные технологии для эффективной реализации основных и дополнительных образовательных программ
	ОПК-2.3. Разрабатывает научно-методическое обеспечение реализации основных и дополнительных образовательных программ

	ОПК-2.4. Проектирует основные образовательные программы на основе требований федеральных государственных образовательных стандартов
	ОПК-2.5. Разрабатывает программу учебной дисциплины и технологические карты учебных занятий на основе интеграции современных методов и технологий обучения
ОПК-3. Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	ОПК-3.1. Разрабатывает варианты использования в учебном процессе инновационных форм и методов обучения, в том числе выходящих за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты и полевая практики и т.п.
	ОПК-3.2. Подбирает и обосновывает целесообразность использования для организации учебной и воспитательной деятельности специальных подходов к обучению и воспитанию в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями
	ОПК-3.3. Проектирует и предлагает рекомендации по созданию ситуаций учебного сотрудничества и взаимодействия обучающихся в целях эффективного решения образовательных задач
	ОПК-3.4. Проектирует совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся на основе методики преподавания, деятельностного подхода, инновационных технологий, требований федеральных государственных образовательных стандартов
	ОПК-3.5. Разрабатывает интерактивные формы и методы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся
ОПК-4. Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1. Проектирует систему воспитательных целей и задач, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера
	ОПК-4.2. Предлагает рекомендации по проектированию ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)
	ОПК-4.3. Разрабатывает рекомендации по использованию воспитательных возможностей различных видов деятельности обучающихся для создания в образовательной организации воспитывающей образовательной среды
	ОПК-4.4. Проектирует систему мероприятий по духовно-нравственному воспитанию обучающихся на основе базовых национальных ценностей
	ОПК-4.5. Создает и реализует инновационные проекты в сфере организации духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей
ОПК-5. Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы	ОПК-5.1. Обосновывает требования к организации мониторинга результатов образовательной деятельности обучающихся
	ОПК-5.2. Осуществляет системный анализ результатов и эффективности организации образовательного процесса



преодоления трудностей в обучении	ОПК-5.3. Проектирует программы для обучающихся по преодолению трудностей в обучении
	ОПК-5.4. Разрабатывает систему контроля и оценки достижений обучающихся в соответствии с планируемыми результатами образовательной деятельности
	ОПК-5.5. Предлагает рекомендации по организации мониторинга результатов образования и использованию его результатов для совершенствования образовательного процесса в организации
ОПК-6. Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК-6.1. Подбирает и использует инновационные психолого-педагогические технологии для организации образовательной деятельности обучающихся, формирования мотивации к обучению
	ОПК-6.2. Решает профессиональные задачи, связанные с использованием психолого-педагогических технологий, в том числе инклюзивных для индивидуализации образовательной деятельности обучающихся.
	ОПК-6.3. Разрабатывает и использует психолого-педагогические технологии, в том числе инклюзивные для адресной работы с различными контингентами обучающихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью
	ОПК-6.4. Проектирует индивидуальную образовательную деятельность обучающихся с особыми образовательными потребностями.
	ОПК-6.5. Разрабатывает критерии и показатели для оценки эффективности использования психолого-педагогических технологий в том числе инклюзивных, для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями
ОПК-7. Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений	ОПК-7.1. Планирует процесс организации взаимодействия с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении профессиональных задач
	ОПК-7.2. Организует деятельность разновозрастных детско-взрослых сообществ обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников
	ОПК-7.3. Взаимодействует с участниками образовательных отношений для решения задач психолого-педагогического сопровождения основных общеобразовательных программ
	ОПК-7.4. Планирует процесс взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся в целях использования их конструктивных воспитательных усилий и оказания помощи семье в решении вопросов воспитания ребенка
	ОПК-7.5. Проектирует систему управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-

	познавательную деятельность
ОПК-8. Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований	ОПК-8.2. Проектирует педагогическую деятельность на основе закономерности и принципы построения и функционирования педагогических систем
	ОПК-8.4. Проектирует систему работы с коллективом на основе современных теорий и концепций о развитии детско-взрослых сообществ
ПК-1 Способен организовывать образовательный процесс для обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании в рамках реализации основных и дополнительных образовательных программ	ПК-1.1. Планирует и организует учебную деятельность обучающихся по освоению учебных предметов, в том числе с особыми потребностями в образовании
	ПК-1.2. Разрабатывает систему педагогического контроля и оценки результатов образовательной деятельности обучающихся
	ПК-1.3. Разрабатывает учебно-методическое обеспечение учебных предметов
	ПК-1.4. Решает профессиональные задачи, связанные с оказанием психолого-педагогической поддержки обучающихся в процессе освоения основных и волнительных образовательных программ
	ПК-1.5. Разрабатывает и реализует систему профориентационных мероприятий с обучающимися и их родителями
ПК-2 Способен проектировать научно-методическое и учебно-методическое обеспечение реализации основных и дополнительных профессиональных образовательных программ	ПК-2.1. Разрабатывает научно-методические и учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ
	ПК-2.2. Проводит анализ и экспертизу научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ
	ПК-2.3. Решает профессиональные задачи, связанные с проектированием и организацией образовательной деятельности обучающихся по основным и дополнительным профессиональным образовательным программам
	ПК-2.4. Разрабатывает систему мониторинга эффективности реализации основных и дополнительных профессиональных образовательных программ
	ПК-2.5. Планирует организацию воспитательного процесса с обучающимися, осваивающими основные профессиональные образовательные программы
ПК-3. Способен разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин по русскому языку в соответствии с требованиями ФГОС на основе системного анализа лингвистических теорий и перспективных направлений развития лингвистики.	ПК-3.1. Проводит системный анализ возможностей использования основ лингвистической теории и перспективных направлений развития современной лингвистики для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русского языка.
	ПК-3.2. Проектирует и организует образовательную деятельность обучающихся по изучению русского языка на основе знания прикладных аспектов лингвистических исследований.
	ПК-3.3. Осуществляет сравнительно-сопоставительный анализ и оценивает возможности источников

	лингвистической информации о русском языке для решения совместно с обучающимися практических или познавательных задач.
	ПК-3.4. Интегрирует опыт и результаты собственных научных исследований в процессе организации обучения русскому языку и руководства поисково-исследовательской деятельностью обучающихся.
ПК-4. Способен планировать и осуществлять педагогическую деятельность в области преподавания литературы, направленную на освоение обучающимися навыков анализа и интерпретации литературного произведения на основе актуальных тенденций развития литературоведения.	ПК-4.1. Проводит системный анализ возможностей использования основ литературоведческой теории и перспективных направлений развития современного литературоведения для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русской литературы.
	ПК-4.2. Проектирует и организует использование литературоведческой теории для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания литературы.
	ПК-4.3. Осуществляет системный анализ результатов и эффективности деятельности обучающихся по анализу и интерпретации литературного материала.
	ПК-4.4. Интегрирует опыт по совершенствованию аналитических навыков обучающихся в области изучения литературы, включая опыт анализа и интерпретации литературного произведения
ПК-5. Способен создавать условия для организации проектной деятельности обучающихся в области русского языка и литературы.	ПК-5.1. Проектирует и разрабатывает систему учебных занятий и внеурочных мероприятий, дидактических материалов по русскому языку и литературе с учетом познавательных интересов обучающихся и особенностей культурно-образовательной среды региона.
	ПК-5.2. Проектирует систему мероприятий по подготовке обучающихся к участию в олимпиадах по русскому языку и литературе, конкурсах, исследовательских проектах, конференциях с учетом их познавательных интересов в области русского языка и литературы и особенностей местной культурно-образовательной среды региона.
	ПК-5.3. Разрабатывает и реализует проекты форм организации проектной деятельности обучающихся по русскому языку и литературе, оценивает их результаты и эффективность достижения получения результатов.
	ПК-5.4. Разрабатывает методические материалы и обеспечивает методическое сопровождение выбора и разработки обучающимися проектных и исследовательских работ по русскому языку и литературе.

#### 4. Требования к проведению комплексного экзамена

Допуск к экзамену осуществляется при соблюдении следующих требований:

1. зачет по дисциплинам, входящим в модуль «Предметно-содержательный»:

- Методика организации проектного обучения в филологическом образовании
- Изучение литературы в контексте визуальных искусств
- Методика работы с филологически одаренными детьми
- Методика преподавания филологических дисциплин в поликультурной среде
- Современные технологии оценивания филологических знаний
- Современные направления в лингвистике
- Современные направления в литературоведении
- Новейшая отечественная литература
- Динамические процессы в современном русском языке
- Современные стратегии чтения
- Прикладная филология
- Классические типы повествования в русской прозе XIX века
- Лингвистическая семантика
- Социолингвистика
- Медиалингвистика
- Традиционное и новое в русской грамматике / Актуальные проблемы русской грамматики
- Русская этимология / Русская историческая лексикология и лексикография
- Литература русского зарубежья / Поэтика современной драмы
- Корпусная лингвистика / Компьютерные инструменты филологических исследований
- Психолингвистика / Лингвокультурология
- Изучение литературы в контексте старых и новых медиа / Поэтика русской лирики XX-XXI веков
- Поэтика неклассического текста / Поэтика индивидуальных стилей писателей XIX века

2. зачет по практикам, входящим в модуль «Предметно-содержательный»:

- Учебная (ознакомительная) практика
- Производственная практика (применение медиатехнологий в филологическом образовании)
- Производственная (педагогическая) практика

3. выполнение учебно-исследовательского проекта.

Экзамен включает задания интегрированного характера по всем дисциплинам модуля и предполагает проверку уровня сформированности у студента готовности к выполнению трудовых действий обобщенных трудовых функций: обучение, воспитание, развитие, образование, обозначенных

в профессиональном стандарте «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. N 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный N 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. N 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный N 36091) и от 5 августа 2016 г. N 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный N 43326); профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2018 г., регистрационный N 52016); профессиональном стандарте «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. N 608н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный N 38993).

## 5. Структура комплексного экзамена

1. Выполнение компетентностно-ориентированного теста. Тест выполняется в день комплексного экзамена в среде электронного обучения Moodle или в аудитории на специально подготовленных выпускающими кафедрами бланках по распечатанным контрольно-измерительным материалам.

2. Защита учебно-исследовательского проекта в день комплексного экзамена.

## 5. Критерии оценки результатов комплексного экзамена

Итоговая оценка за экзамен складывается из 2 составляющих:

- оценки за компетентностно-ориентированный тест;
- оценки за защиту учебно-исследовательского проекта.

Оценка за каждую из составляющих должна быть не ниже «удовлетворительно»

<b>отлично</b>	Оценка за каждую из составляющих экзамена должна быть не ниже «удовлетворительно». 22–25 баллов за две составляющие.
<b>хорошо</b>	Оценка за каждую из составляющих должна быть не ниже «удовлетворительно». 18–21 баллов за две составляющие
<b>удовлетворительно</b>	Оценка за каждую из составляющих должна быть не ниже «удовлетворительно». 15–17 баллов за две составляющие

<b>неудовлетворительно</b>	Оценка хотя бы за одну из составляющих «неудовлетворительно» За две составляющих набрано менее 15 баллов.
----------------------------	--

## 6. Содержание комплексного экзамена

### 6.1. Компетентностно-ориентированный тест.

#### Спецификация

<b>Код и наименование компетенции</b>	<b>Вопросы теста</b>
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	1
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	2
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	3
ОПК-2. Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации	4–5
ОПК-3. Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	6
ОПК-4. Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	7
ОПК-5. Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении	8
ОПК-6. Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями	9–10
ОПК-7. Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений	11–12
ОПК-8. Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований	13
ПК-1. Способен организовывать образовательный процесс для обучающихся, в	14

том числе с особыми потребностями в образовании в рамках реализации основных и дополнительных образовательных программ	
ПК-2 Способен проектировать научно-методическое и учебно-методическое обеспечение реализации основных и дополнительных профессиональных образовательных программ	15
ПК-3. Способен разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин по русскому языку в соответствии с требованиями ФГОС на основе системного анализа лингвистических теорий и перспективных направлений развития современной лингвистики.	16-17
ПК-4. Способен планировать и осуществлять педагогическую деятельность в области преподавания литературы, направленную на освоение обучающимися навыков анализа и интерпретации литературного произведения на основе актуальных тенденций развития литературоведения.	18-19
ПК-5 Способен создавать условия для организации проектной деятельности обучающихся в области русского языка и литературы.	20

### **Критерии оценивания теста**

<b>Оценка</b>	<b>Количество правильных ответов</b>	<b>Процент правильно выполненных заданий</b>
<b>отлично</b>	18–20	от 90% правильных ответов и выше
<b>хорошо</b>	15–17	от 75% до 90% правильных ответов
<b>удовлетворительно</b>	12–14	от 60% до 75% правильных ответов
<b>неудовлетворительно</b>	0–11	до 60 % правильных ответов

### **6.2. Учебно-исследовательский проект**

Отчет по учебно-исследовательскому проекту состоит из двух документов:

- 1) текстового документа в формате \*.doc или \*.rtf, оформленного в соответствии с требованиями;
- 2) презентации проекта.

Учебно-исследовательский проект должен обладать актуальностью, практической ценностью, показывать профессиональный уровень методической подготовки магистранта. Проект должен быть выполнен с использованием современных информационных технологий. Оценивание проекта происходит во время публичной защиты методической разработки

## **Требования к содержанию проекта**

*Введение* к проекту должно содержать цель и задачи проекта, обоснование актуальности, значимости, ожидаемых результатов и возможных сфер применения проекта, анализ возможных рисков реализации проекта и возможностей их устранения, инфраструктурных условий его внедрения.

*Основная часть* проекта содержит методическую разработку одной из тем разработанного выпускником спецкурса по теме магистерской диссертации. Методическая разработка должна содержать:

- технологическую карту или методическое обоснование лекции или практического занятия, содержащее указание темы занятия, места занятия в системе спецкурса; формулировку цели и задач планируемого учебного занятия, требования к результатам освоения материала темы (*обучающийся должен знать, уметь, владеть*); обоснование средств и способов учебной деятельности, применяемых во время занятия и при подготовке к нему, указание возможных активных и интерактивных форм, которые можно использовать во время занятия;
- план-конспект лекции или практического занятия;
- задания для самостоятельной работы обучающихся при подготовке к учебному занятию с кратким описанием видов самостоятельной работы, порядка их выполнения и способов контроля выполнения заданий во время занятия;
- список учебно-методического и информационного обеспечения учебного занятия: основной литературы; дополнительной литературы, баз данных и информационно-справочных ресурсов;
- материалы для организации текущего контроля знаний обучающихся по изученной теме или материалы для оценки остаточных знаний обучающихся по изученной теме.

## **Требования к оформлению печатного текста проекта**

Оформление материалов проекта должно осуществляться в соответствии с действующими стандартами: ГОСТ 2.105-95 ЕСКД. «Общие требования к текстовым документам», ГОСТ 7.32-91. «Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления».

Текст проекта печатается на одной стороне белой бумаги формата А4, размер левого поля 3 см, правого – 1,5 см, верхнего и нижнего полей – по 2 см. Текст документа набирается через 1,5 межстрочный интервал шрифтом Times New Roman, кегль 14. При заданных параметрах каждая страница текста должна содержать примерно 1800 знаков (30 строк по 60 знаков в строке, считая каждый знак препинания и пробелы между словами).

Общий объем проекта должен быть не менее 15 страниц, но не более 30 страниц.

Все ошибки и опечатки необходимо исправить. Число исправлений должно быть минимальным: на страницу не более пяти исправлений ручкой с чернилами черного цвета.



**Нумерация страниц** документа начинается с первого листа. На первом листе работы номер страницы не указывается. Цифра, обозначающая порядковый номер страницы, располагается в середине верхнего колонтитула страницы. Тип используемого шрифта — Times New Roman, кегль 12.

Точка в конце заголовка, расположенного посередине строки, не ставится. Нельзя подчеркивать заголовки и делать перенос слов в них с помощью дефиса.

При необходимости проект может содержать **приложения**, при оформлении которых действуют особые правила. Если проект содержит одно приложение, то заголовок этой структурной части выглядит как *Приложение*. Если приложений несколько, то это должно быть отражено в заголовке: *Приложения*. В этом случае слово *приложение* пишется с прописной буквы, располагается справа, имеет порядковый номер, ставящийся через пробел без символа №. Точка после порядкового номера не ставится. Каждое приложение должно иметь название, которое располагается на новой строке:

*Приложение 1*

*Методическое приложение – урок разработки нового материала*

После названия точка не ставится.

**Сноски и подстрочные примечания** печатаются через один межстрочный интервал на странице, к которой они относятся. Нумерация сносок производится на каждой странице, начиная с цифры 1. Сноски и подстрочные примечания должны быть созданы автоматически.

При оформлении **таблицисхем** необходимо помнить о следующих правилах. Слова *таблица* и *схема* располагаются над таблицей или схемой слева и пишутся с прописной буквы обычным шрифтом. Порядковый номер таблицы или схемы ставится после слова *таблица* или *схема* без символа №. Точка после порядкового номера не ставится. Таблица и схема должны иметь названия, которые располагаются после слов *таблица*, *схема* на новой строке, пишутся с прописной буквы, точка после названия не ставится. Ссылка в тексте выпускной квалификационной работы на таблицу или схему делается в круглых скобках со строчной буквы: (*табл.1*), (*схема 1*). Если упоминаемые таблица или схема находятся на другой странице, добавляется сокращенное *см.* (*смотри*): (*см. табл.1*). Если таблица не уместится на одном листе, то допускается ее перенос. В этом случае в начале новой страницы пишется: *Продолжение таблицы 4*.

**Рисунки и диаграммы** оформляются иным образом. Слова *рисунок* и *диаграмма* располагаются под рисунком и диаграммой, пишутся с прописной буквы, слово *рисунок* при этом сокращается. Порядковый номер рисунка ставится после сокращенного слова без символа №. Порядковый номер диаграммы ставится после слова *диаграмма* без символа №. После порядкового номера рисунка или диаграммы ставится точка. Далее в этой же строке следует название рисунка или диаграммы с прописной буквы, точка после названия не ставится (например: *Рис. 1 Графическая характеристика творческих способностей*). Ссылка в тексте проекта на рисунок или диаграмму делается в круглых скобках с сокращением слова *рисунок* со строчной буквы: (*рис. 1*),

(*диаграмма 1*). Если упоминаемый рисунок или диаграмма находятся на другой странице, добавляется сокращенное *см. (смотри): (см. рис. 1), (см. диаграмму 1)*.

**Инициалы** должны предшествовать фамилии автора. При перечислениях фамилии авторов принято располагать в алфавитном порядке и отделять их друг от друга запятой: *Л. В. Байбородова, М. И. Рожков, В. Б. Успенский*.

**Затекстовые ссылки** на источники из библиографического списка проекта оформляются в квадратных скобках. Ссылки оформляются единообразно по всему тексту работы. Ссылка оформляется через указание фамилии автора (авторов) и года издания: [*Карасик 2002, с. 231*], [*Карасик, Дмитриева, 2005, с. 6–8*]. Если у книги автор не указан (например, книга выполнена авторским коллективом, поэтому указан только ее редактор), то в ссылке указывается название книги: [*Ономастика Поволжья 2012, с. 32*]. Если название работы слишком длинное, то его можно сократить до двух первых слов, например: [*Интерпретационные характеристики... 1999, с. 56*]. Если в ссылке содержатся сведения о нескольких затекстовых ссылках, то группы сведений разделяются точкой с запятой: [*Шаховский, 2008*]; [*Шейгал, 2007*]. Если текст цитируется не по первоисточнику, а по другому документу, то в начале ссылки приводят слова *Цит. по:*, например: [*Цит. по: 132, с. 14*] или [*Цит. по: Олянич 2004, с. 39-40*].

### **Требования к оформлению электронной презентации проекта**

На одном слайде может быть размещен лишь один информационный блок. Исключение может быть сделано лишь для слайдов, на которых противопоставляются рассматриваемые в выступлении явления.

Фразы на слайде должны быть краткими, не вызывать затруднения в понимании. На одном слайде может быть размещено не более 7 строк, в каждой из которых используется не более 6 слов.

На слайдах презентации необходимо использовать один и тот же шрифт, для выделения могут использоваться различные его графические разновидности: курсив, полужирное выделение, подчеркивание, цветовое выделение.

Для основного текста должен быть выбран шрифт с засечками (типа Times New Roman). Размер шрифта основного текста должен быть не менее 20–24 пунктов для основного текста и 24–54 пунктов — для заголовков.

Цвет фона и текста должен быть контрастным.

При оформлении **таблиц и схем** необходимо помнить о следующих правилах. Слова *таблица* и *схема* располагаются над таблицей или схемой слева и пишутся с прописной буквы обычным шрифтом. Порядковый номер таблицы или схемы ставится после слова *таблица* или *схема* без символа №. Точка после порядкового номера не ставится. Таблица и схема должны иметь названия, которые располагаются после слов *таблица*, *схема* на новой строке, пишутся с прописной буквы, точка после названия не ставится. Если таблица не помещается на одном листе, то допускается ее перенос. В этом случае в начале новой страницы пишется: *Продолжение таблицы 4*.

При отборе иллюстраций необходимо использовать картинки хорошего качества, которые не деформируются при проецировании на большой экран. Каждая иллюстрация должна быть подписана. Не следует перегружать текст презентации иллюстративным рядом.

### **Процедура защиты проекта**

Итоговый сброшюрованный текст проекта в 1-м экземпляре сдается студентом в деканат факультета не менее чем за неделю до начала сессии. После сдачи текста проекта в деканат студент не имеет права вносить в него какие-либо изменения и доработки. Проекты хранятся в течение 1 года после их защиты на кафедре факультета, на которой был разработан проект.

Защита проекта проводится на открытом заседании экзаменационной комиссии.

Защита проекта проводится в соответствии с расписанием экзаменационной сессии.

Защита проекта проводится в устной форме. При наличии медицинских показаний защита проекта может быть организована в иных формах, предусмотренных локальными нормативными актами вуза.

Защита проекта носит характер научной дискуссии и происходит в обстановке соблюдения научной этики, при этом обстоятельному анализу должны подвергаться достоверность и обоснованность всех данных, содержащихся в работе. В процессе публичной защиты проекта студент должен показать умение четко и уверенно излагать содержание выполненного исследования, аргументированно отвечать на вопросы, доказывать собственную точку зрения, вести научную дискуссию. Продолжительность защиты одного проекта, как правило, не должна превышать 15 минут.

В начале защиты проекта студенту предоставляется слово для краткого сообщения о проведенном исследовании, длительность которого не должна превышать 5–10 минут. В нем должны быть отражены мотивы выбора темы проекта, его проблематика, цель и задачи, описано современное состояние изученности темы, существующие подходы к ее решению, наличие отечественных и зарубежных аналогов, место предлагаемого НИР в современной научной парадигме, научная, научно-техническая, научно-методическая и / или и практическая ценность ожидаемых результатов, указан перечень информационно-коммуникационных технологий и / или специального программного обеспечения, используемых при выполнении НИР, а также перечислены основные этапы проекта. Основное внимание в защитном слове должно быть уделено представлению результатов исследования и выводов, а также их обоснованию.

Для иллюстрации выступления используют презентация, которая должна содержать примерно 10–15 слайдов, отражающих основное содержание проекта.

По окончании выступления студенту могут быть заданы вопросы по содержанию проекта членами экзаменационной комиссии. Студенту предоставляется время для ответа на поступившие вопросы. По окончании

дискуссии, которая продолжается, как правило, в течение 5–7 минут, студенту может быть предоставлено заключительное слово, после которого основная часть процедуры защиты проекта закончена.

После окончания процедуры защиты проекта экзаменационная комиссия обсуждает выступления студентов по защите проектов и оценивает их. Оценка результатов защиты проектов производится по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Решение экзаменационной комиссии принимается на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании. Оценки объявляются в день защиты проекта.

### Спецификация

<b>Код и наименование компетенции</b>	<b>Раздел проекта</b>
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	+
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	+
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	+
ОПК-2. Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации	+
ОПК-3. Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	+
ОПК-4. Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	+
ОПК-5. Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении	+
ОПК-6. Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития,	+

воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями	
ОПК-7. Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений	+
ОПК-8. Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований	+
ПК-1 Способен организовывать образовательный процесс для обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании в рамках реализации основных и дополнительных образовательных программ	+
ПК-2 Способен проектировать научно-методическое и учебно-методическое обеспечение реализации основных и дополнительных профессиональных образовательных программ	+
ПК-5 Способен создавать условия для организации проектной деятельности обучающихся в области русского языка и литературы.	+

**Критерии оценивания учебно-исследовательских проектов**  
**Критерии оценивания оформления текста и презентации проекта**  
**Критерии оценивания**

Критерий	Баллы		
	0,5	0,4	0,3
<b>1. Качество защиты проекта.</b> Защитное слово соответствует требованиям проведения публичного выступления, оно не вышло за рамки регламента, автор владеет культурой общения с аудиторией, выступление качественно подготовлено. Ответы на вопросы комиссии обладают полнотой и аргументированностью.	0,5 Критерий полностью реализован	0,4 Критерий частично реализован, имеются недочеты	0,3 Критерий не реализован
<b>2. Общая оценка содержания проекта.</b> В работе корректно подобрана и систематизирована информация, необходимая для решения поставленной задачи. Установлены причинно-следственные связи между работами предшественников и своими действиями и предполагаемыми результатами. Правильно сделан вывод и интерпретация полученных результатов.	0,5 Критерий полностью реализован в проекте	0,4 Критерий частично реализован в проекте, имеются недочеты	0,3 Критерий не реализован в проекте
<b>3. Оценка уровня методической грамотности автора.</b> Работа содержит технологическую карту или	0,5 Критерий	0,4 Критерий	0,3 Критерий

методическое обоснование занятия, план-конспект лекции или практического занятия, задания для самостоятельной работы обучающихся; материалы для организации текущего контроля знаний обучающихся или материалы для оценки остаточных знаний обучающихся по изученной теме.	полностью реализован в проекте	частично реализован в проекте, имеются недочеты	не реализован в проекте
<b>4. Степень самостоятельности автора.</b> Представлена авторская методическая разработка. Работа отличается самостоятельностью, оригинальным решением авторской разработки проекта.	0,5  Критерий полностью реализован в проекте	0,4  Критерий частично реализован в проекте, имеются недочеты	0,3  Критерий не реализован в проекте
<b>5. Разнообразие источников информации, соблюдение фактологической точности.</b> Работа содержит исчерпывающую информацию из разнообразных источников. В работе отсутствуют неоправданные заимствования. Ссылки на работы предшественников корректно оформлены. В работе отсутствуют ошибки в использовании фоновых и специальных знаний.	0,5  Критерий полностью реализован в проекте	0,4  Критерий частично реализован в проекте, имеются недочеты	0,3  Критерий не реализован в проекте
<b>6. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения.</b> Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения. Логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена. В работе нет нарушений абзацного членения текста.	0,5  Критерий полностью реализован в проекте	0,4  Критерий частично реализован в проекте, имеются недочеты	0,3  Критерий не реализован в проекте
<b>7. Точность и выразительность речи.</b> Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи. В тексте проекта отсутствуют речевые ошибки. В устном выступлении отсутствуют речевые ошибки.	0,5  Критерий полностью реализован в проекте	0,4  Критерий частично реализован в проекте, имеются недочеты	0,3  Критерий не реализован в проекте
<b>8. Владение нормами русского языка.</b> В работе отсутствуют опечатки. Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка). Пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка). Грамматические ошибки в работе отсутствуют. В работе допущено не более одной речевой ошибки. В устном выступлении отсутствуют грамматические ошибки.	0,5  Критерий полностью реализован в проекте	0,4  Критерий частично реализован в проекте, имеются недочеты	0,3  Критерий не реализован в проекте
<b>9. Качество оформления печатного текста проекта.</b> Печатный текст проекта оформлен в соответствии с требованиями. Свойства страницы текстового	0,5  Критерий полностью	0,4  Критерий частично	0,3  Критерий не

<p>документа соответствуют требованиям (размер листа А4, ориентация страницы книжная; размеры полей: слева – 3 см, справа – 1,5 см, сверху и снизу страницы: 2 см). Страницы текста пронумерованы (за исключением первой страницы). Свойства шрифта и абзацев основного текста в текстовом документе соответствуют требованиям (шрифт TimesNewRoman, размер 14, выравнивание абзацев по ширине, отступ первой строки абзаца, межстрочный интервал – полуторный, цвет – черный). Заголовки рубрик и столбцов таблицы выделены полужирным начертанием и выравниванием по ширине. Рисунки и таблицы в документе (при наличии) имеют подписи. Заголовки рубрик и столбцов таблицы выделены полужирным начертанием и выравниванием по центру. Заголовки столбцов таблицы выделены полужирным начертанием и выравниванием по центру. Отступы абзацев и выравнивание абзацев выполнены без использования множественных пробелов.</p>	реализован в проекте	реализован в проекте, имеются недочеты	реализован в проекте
<p><b>10. Качество оформления презентации проекта.</b> Выбор фона презентации и свойств шрифта обеспечивают удобочитаемость текста (отсутствие контрастных текстур и изображений в качестве фона текста, цвет фона не является чрезмерно насыщенным, цвет шрифта контрастен к цвету фона, шрифт удобочитаем). Количество строк текста на слайдах в основном не превышает 7, включая заголовок. Количество слов на строке в тексте слайда в основном не превышает 6. Качество иллюстративного материала и взаимное расположение объектов обеспечивают наглядность представленного материала. Выбор информационных источников (в том числе источников иллюстраций) является обоснованным и не нарушает правовых и этических норм информационной деятельности.</p>	0,5	0,4	0,3
	Критерий полностью реализован в проекте	Критерий частично реализован в проекте, имеются недочеты	Критерий не реализован в проекте
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>		

## 7. Вопросы к комплексному экзамену по модулю

1. Методы исследования (исследовательский, проектный)
2. Этноконфессиональные и социальные различия в обществе. Понятие *толерантности*.
3. Участники образовательного процесса.
4. Социальное партнерство в образовании.
5. Социализация обучающихся.
6. Образовательная программа дисциплины, требования к ее разработке.
7. Технологическая карта урока.

8. Мониторинг результатов образовательной деятельности.
9. Разновидности оценочных средств.
10. Самообразование, саморазвитие и самосовершенствование.
11. Повышение квалификации как способ самосовершенствования.
12. Технологии обучения.
13. Проблемное обучение.
14. Проектное обучение.
15. Структура урока.
16. Задачи урока.
17. Технология изучения литературного произведения.
18. Законы развития языка.
19. Активные процессы в русском языке.
20. Переходные явления в синтаксисе.
21. Регистры речи.
22. Лексикография.
23. Литературные направления в русской литературе, их различия.
24. Стилль писателя.
25. Современные направления в литературоведении.
26. Типы повествования.
27. Прикладная филология.

**8. Перечень литературы, необходимой для подготовки к комплексному экзамену:**

1. Аниськина Н. В. Виды учебно-познавательных задач при обучении комплексному анализу текста// Человек в информационном пространстве: сборник научных трудов/ Под общ. ред. Н.В. Аниськиной. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2014. – С. 219-224.
2. Аниськина Н.В. Виды учебных заданий на уроках русского языка: реализация ФГОС//Актуальные вопросы обучения русскому (родному) языку: Материалы межрегиональной конференции/ отв.ред. О.А. Скрыбина. – Рязань, 2015. – С. 39-43.
3. Аниськина Н.В. Развитие навыков языковой и речевой рефлексии на уроках русского языка // Проблемы современного филологического образования: Сборник научных статей. Выпуск XIII /Отв. ред. В. А. Коханова. – М.: МГПУ, 2015. – С. 138–144.
4. Иглтон Т. Теория литературы. Введение [Электронный ресурс] / Иглтон Терри. — Электрон. текстовые данные. — М., 2010. — 296 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/7306.html>
5. История русской литературы XIX века в 3 тт. /под ред. Е.И. Анненковой и др. – М., 2012.
6. Кириллина О.М. Русская литература: теоретический и исторический аспекты: учебное пособие. – М., 2011. – 120 с.
7. Киселева Н.В. Учебно-познавательные и учебно-практические задачи на уроках русского языка в основной школе. – Ярославль, 2015.
8. Королева Р.М. Методика преподавания русского языка как иностранного



- [Электронный ресурс] : учебное пособие / Р.М. Королева. — Электрон. текстовые данные. — Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2017. — 70 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70733.html>
9. Крючкова Л.С., Мощинская Н.В. Практическая методика обучения русскому языку как иностранному. - М.: Флинта, 2017.
  10. Кучина Т.Г. Современный отечественный литературный процесс. 11 класс: учеб. пособие. – М., 2006. – 349 с.
  11. Лагузова Е.Н. Активные процессы в синтаксисе современного русского языка: учебно-методическое пособие. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2016.
  12. Лебедева, О. Б. История русской литературы XVIII века: Учебник / О. Б. Лебедева. – М.: Высшая школа, 2003.
  13. Лейдерман Н.Л., Липовецкий М.Н. Русская литература XX века. 1950-1990-е годы: в 2 т. - М.: Академия, 2010.
  14. Лекант П.А. Современный русский язык. Синтаксис. – М.: Академия, 2010.
  15. Литневская Е.И. Методика преподавания русского языка в средней школе [Электронный ресурс] / Е.И. Литневская, В.А. Багрянцева. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2006. — 590 с. — 5-8291-0701-X. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36414.html>
  16. Лученецкая-Бурдина И.Ю. Творчество Л.Н. Толстого в контексте русской культуры последней трети XIX века. – Ярославль, РИО ЯГПУ, 2019. – 211 с.
  17. Любичева Е.В., Ольховик Н.Г. От текста к смыслу и от смысла к тексту (Текстовая деятельность учащихся). / Учебное пособие под ред. д.п.н., проф. Любичевой Е.В. – СПб, 2005. – 368 с.
  18. Ляпина А.В. Методика преподавания литературы [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А.В. Ляпина. — Электрон. текстовые данные. — Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2014. — 204 с. — 978-5-7779-1736-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59619.html>
  19. Методика преподавания литературы / О.Ю. Богданова, С.А. Леонов, В.Ф. Чертов; Под ред. О.Ю. Богдановой. – М., 2008.
  20. Наумова А.Е. Принципы обучения русскому языку. Ч.1. – Ярославль: ЯГПУ, 2007.
  21. Пранцова Г.В., Романичева Е.С. Методика обучения литературе. Практикум. – М., 2012. – 136 с.
  22. Рахманова Л.И. Современный русский язык. Лексика. Фразеология. Морфология [Электронный ресурс]: учебник/ Рахманова Л.И., Суздальцева В.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Аспект Пресс, 2010.— 464 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8958.html>.— ЭБС «IPRbooks».
  23. Романичева Е.С., Сосновская И.В. Введение в методику обучения литературе. – М., 2012
  24. Сабаткоева Р.Б. Теория и практика обучения русскому языку. – М.: Академия, 2008. – 336 с.
  25. Сметанникова Н.Н. Обучение стратегиям чтения в 5-9 классах: как реализовать ФГОС. – М., 2013.

26. Технологии и методики обучения литературе : учебное пособие для бакалавров / В. А. Коханова [и др.] ; под ред. В. А. Кохановой. – Изд. 2-е, стер. – М.: Флинта, 2016. – 249 с.

**Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический  
университет им. К. Д. Ушинского»**

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
**проректор по учебной работе**

\_\_\_\_\_ **М. Ю. Соловьев**  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ **2022 г.**

**Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**

**К.М.03.ДВ.03.02 Поэтика современной драмы**

**Рекомендуется для направления подготовки:**

**44.04.01 Педагогическое образование  
(профиль «Русский язык и литература в современном  
культурно-образовательном пространстве»)**

**Квалификация (степень) выпускника: магистр**

**Разработчик:**

доцент кафедры русской литературы  
кандидат филологических наук

**Н. Ю. Букарева**

**Утверждено на заседании кафедры**

русской литературы

«13» мая 2022 г.

Протокол № 9

И.о. зав. кафедрой

**Н. Ю. Букарева**

### 1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины – формирование представление об основных явлениях и тенденциях развития современной отечественной драматургии.

Целью курса определяются следующие *задачи*:

**понимание:** основных закономерностей развития современной драматургии;

**овладение навыками:** филологического прочтения отдельных художественных произведений и в целом творчества современных драматургов; установления характера развития традиций русской классической драматургии и драматургии XX века в драме конца XX – начала XXI вв.;

**развитие умений:** самостоятельного анализа художественных текстов с учетом их жанрово-родовой специфики; самостоятельной работы с научной и учебной литературой.

### 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в Модуль предметно-содержательный (дисциплина по выбору).

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
ПК-4	Способен планировать и осуществлять педагогическую деятельность в области преподавания литературы, направленную на освоение обучающимися навыков анализа и интерпретации литературного произведения на основе актуальных тенденций развития литературоведения	ПК-4.1 Проводит системный анализ возможностей использования основ литературоведческой теории и перспективных направлений развития современного литературоведения для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русской литературы. ПК-4.2 Проектирует и организует использование литературоведческой теории для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания литературы. ПК-4.3 Осуществляет системный анализ результатов и эффективности деятельности обучающихся по анализу и интерпретации литературного материала. ПК-4.4 Интегрирует опыт по совершенствованию аналитических навыков обучающихся в области изучения литературы, включая опыт анализа и интерпретации литературного произведения	Доклад Презентация Компетентностно-ориентированный тест

<b>ПК-5</b>	Способен создавать условия для организации проектной деятельности обучающихся в области русского языка и литературы	<p>ПК-5.1 Проектирует и разрабатывает систему учебных занятий и внеурочных мероприятий, дидактических материалов по русскому языку и литературе с учетом познавательных интересов обучающихся и особенностей культурно-образовательной среды региона.</p> <p>ПК-5.2 Проектирует систему мероприятий по подготовке обучающихся к участию в олимпиадах по русскому языку и литературе, конкурсах, исследовательских проектах, конференциях с учетом из познавательных интересов в области русского языка и литературы и особенностей местной культурно-образовательной среды региона.</p> <p>ПК-5.3 Разрабатывает и реализует проекты форм организации проектной деятельности обучающихся по русскому языку и литературе, оценивает их результаты и эффективность достижения получения результатов.</p> <p>ПК-5.4 Разрабатывает методические материалы и обеспечивает методическое сопровождение выбора и разработки обучающимися проектных и исследовательских работ по русскому языку и литературе.</p>	<p>Доклад</p> <p>Презентация</p> <p>Тест</p> <p>Компетентностно-ориентированный тест</p>

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		3
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>34</b>	<b>34</b>
В том числе:		
Лекции	6	6
Практические занятия (ПЗ)	28	28
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>38</b>	<b>38</b>
В том числе:		
Освоение материалов лекций	4	4
Анализ и конспектирование литературоведческих источников	8	8
Подготовка к тестированию	8	8
Доклад: написание	10	10

Презентация: написание	8	8
Вид промежуточной аттестации	<b>зачет</b>	<b>зачет</b>
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Драматургия «новой волны»	«Поствампировская драматургия». Нравственная проблематика драматургии «новой волны», тема нравственного распада, бездуховности. Исследование человека в сфере быта. Образ современного героя (понятие о «маргинальном герое»). Жанр социально-психологической драмы.
2	Развитие «новой драмы» в конце 80-начале 90-х гг.	Связь с драматургией «новой волны» (ирония, изображение быта, дисгармонии социума, абсурдность существования человека в мире, жестокость среды, натурализм изображения). Тема маргинальности как ключевая тема «новой драмы». Развитие чеховского конфликта, основанного на противоречии между человеком и повседневным течением жизни. Жанровое разнообразие «новой драмы», синтетизм форм, сложность интертекстуальных связей. Драматургия Николая Коляды. Тема одиночества в пьесах, особенности хронотопа, способы проявления авторской позиции (особенности авторских ремарок), особенности речевой организации (диалогичность разных стилей), своеобразие интертекстуальных связей.
3	Драматургия постмодернизма	Пьеса Венедикта Ерофеева «Вальпургиева ночь, или Шаги Командора» (1985) как произведение постмодернизма: жанр трагедии, особенности художественного пространства (психбольница), развитие двух сюжетных линий (иррациональная и социальная), разноплановость конфликта, система персонажей, своеобразие авторских ремарок-комментариев («чрезмерная нарративность»), языковая игра. Театр Нины Садур.
4	Драматургия конца XX–начала XXI вв.	Сентиментальная, натуралистическая и интеллектуальная тенденции в современной драматургии. Сентиментальная тенденция в пьесах Е. Гришковца (форма монодрамы, ностальгия как основная тональность, драма как открытый текст («Как я съел собаку»), иллюзия живого разговора, с читателем (зрителем)). Натуралистическая тенденция в пьесах В. Сигарева (подростковая жестокость в пьесах «Фантомные боли», «Черное молоко», «Пластилин»). Интеллектуальная тенденция в драматургии И. Вырыпаева. Ироничное осмысление традиций классической драматургии в современной литературе (Б. Акунин «Чайка»). Ремейк. Документальный театр. Театр.doc. Verbatim.

## 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Раздел: Драматургия «новой волны»</b>	<b>2</b>	<b>6</b>		<b>8</b>	<b>16</b>
1.1.	Тема: Традиции и новаторство драматургии «новой волны»	2	4		4	
1.2.	Тема: Драматургия Л. Петрушевской		2		4	
<b>2</b>	<b>Раздел: Развитие «новой драмы» в конце 80-начале 90-х гг.</b>	<b>4</b>	<b>2</b>		<b>4</b>	<b>10</b>
2.1.	Тема: Многообразие эстетических поисков в отечественной драматургии 1980–2000-х гг.	4			2	
2.2.	Тема: Драматургия Н. Коляды		2		2	
<b>3.</b>	<b>Раздел: Драматургия постмодернизма</b>		<b>2</b>		<b>6</b>	<b>8</b>
3.1.	Тема: Драматургия Н. Садур и В. Ерофеева		2		6	
<b>4</b>	<b>Раздел: Драматургия конца XX – начала XXI вв.</b>		<b>18</b>		<b>20</b>	<b>38</b>
4.1	Тема: Драматургия И. Вырыпаева		2		2	
4.2.	Тема: Драматургия братьев О. и В. Пресняковых		2		2	
4.3.	Тема: Театр Е. Гришковца		2		2	
4.4.	Тема: Натуралистическая тенденция в современной драматургии		2		2	
4.5.	Тема: Драматургия Олега Богаева		2		2	
4.6.	Тема: Тема детства в современной драме		2		2	
4.7.	Тема: Ремейк в современной драматургии		4		4	
4.8.	Тема: Театр.doc		2		4	
<b>Всего:</b>		<b>6</b>	<b>28</b>	<b>-</b>	<b>38</b>	<b>72</b>

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
	Традиции и новаторство драматургии «новой волны»	Освоение материалов лекций. Анализ литературоведческих источников. Подготовка к тестированию.
2	Драматургия Л. Петрушевской	Подготовка к практическому занятию. Подготовка презентаций/докладов. Подготовка к тестированию.
3	Многообразие эстетических поисков в отечественной драматургии 1980–2000-х гг.	Подготовка к практическому занятию. Подготовка презентаций/докладов. Подготовка к тестированию.

4	Драматургия Н. Коляды	Подготовка к практическому занятию. Подготовка презентаций/докладов. Подготовка к тестированию.
5	Драматургия Н. Садур и В. Ерофеева	Освоение материалов лекций. Анализ литературоведческих источников. Подготовка докладов. Подготовка к тестированию.
6	Драматургия И. Вырыпаева	Подготовка к практическому занятию. Подготовка презентаций/докладов. Подготовка к тестированию.
7	Драматургия братьев О. и В. Пресняковых	Подготовка к практическому занятию. Подготовка презентаций/докладов. Подготовка к тестированию.
8	Театр Е. Гришковца	Подготовка к практическому занятию. Подготовка презентаций/докладов. Подготовка к тестированию.
9	Натуралистическая тенденция в современной драматургии	Подготовка к тестированию.
10	Драматургия Олега Богаева	Подготовка к практическому занятию. Подготовка презентаций/докладов. Подготовка к тестированию.
11	Тема детства в современной драме	Анализ литературоведческих источников. Подготовка докладов. Подготовка к тестированию.
12	Ремейк в современной драматургии	Подготовка к практическому занятию. Подготовка презентаций/докладов. Подготовка к тестированию.
13	Театр.doc	Подготовка к тестированию.

**6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено.**

**6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено.**

## **7. Фонды оценочных средств**

### **7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине**

<b>Наименование темы дисциплины</b>	<b>Средства текущего контроля</b>	<b>Перечень компетенций (указать шифр)</b>
Традиции и новаторство драматургии «новой волны»	Конспектирование литературоведческих источников, компетентностно-ориентированный тест	ПК-4, ПК-5
Драматургия Л. Петрушевской	Презентация, доклад, тест	ПК-4, ПК-5
Многообразие эстетических поисков в отечественной драматургии 1980–2000-х гг.	Конспектирование литературоведческих источников, компетентностно-ориентированный тест	ПК-4, ПК-5
Драматургия Н. Коляды	Презентация, доклад, тест	ПК-4, ПК-5
Драматургия Н. Садур и В. Ерофеева	Презентация, доклад, конспектирование литературоведческих источников, тест	ПК-4, ПК-5
Драматургия И. Вырыпаева	Доклад	ПК-4, ПК-5
Драматургия братьев О. и В. Пресняковых	Доклад	ПК-4, ПК-5
Театр Е. Гришковца	Презентация, доклад, тест	ПК-4, ПК-5



Натуралистическая тенденция в современной драматургии	Компетентностно-ориентированный тест	
Драматургия Олега Богаева	Презентация, доклад, тест	ПК-4, ПК-5
Тема детства в современной драме	Конспектирование литературоведческих источников, доклад	ПК-4, ПК-5
Ремейк в современной драматургии	Презентация, доклад, тест	ПК-4, ПК-5
Театр.doc	Доклад, компетентностно-ориентированный тест	ПК-4, ПК-5

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

#### **Критерии оценки видов работ**

Посещение лекционных (от 0 до 3) и практических занятий и активная работа на практических занятиях – от 0 до 3 баллов (итого от 0 до 36 баллов).

Выполнение самостоятельной работы (освоение материалов лекций, анализ литературоведческих источников) и прохождение тестов – от 0 до 5 баллов (итого от 0 до 5 баллов).

Выполнение заданий для практических занятий: презентация/доклад – от 0 до 5 баллов (итого от 0 до 50 баллов).

Компетентностно-ориентированный тест – от 0 до 10 баллов.

*Итого за курс: от 0 до 104 балла.*

#### **Рейтинг план**

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	Посещение лекционных, практических занятий и активная работа на них	17	39
	<b>Итого</b>	<b>17</b>	<b>39</b>
<b>Контроль самостоятельной работы</b>	Тест по итогам освоения материалов лекций и анализа литературоведческих источников, художественных произведений.	3	5
	<b>Итого</b>	<b>3</b>	<b>5</b>
<b>Контроль работы на практических занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
	Презентация/доклад по теме: Драматургия Л. Петрушевской	2	5
	Презентация/доклад по теме: Тема детства в современной драме	2	5
	Презентация/доклад по теме: Ремейк в современной драматургии	2	5
	Презентация/доклад по теме: Театр.doc	2	5
	Презентация/доклад по теме: Драматургия Олега Богаева	2	5
	Презентация/доклад по теме: Драматургия Н. Коляды	2	5
	Презентация/доклад по теме: Драматургия Н. Садур и В. Ерофеева	2	5
	Презентация/доклад по теме: Драматургия И. Вырыпаева	2	5
	Презентация/доклад по теме: Драматургия братьев О. и В. Пресняковых	2	5
	Презентация/доклад по теме: Театр Е. Гришковца	2	5
<b>Итого</b>	<b>20</b>	<b>50</b>	

<b>Всего в семестре</b>	<b>40</b>	<b>94</b>
<b>Компетентностно-ориентированный тест</b>	<b>1</b>	<b>10</b>
Выполнение теста - допуск к промежуточной аттестации (зачет)		
<b>Зачет</b>	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>ИТОГО</b>	<b>42</b>	<b>114</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения рейтинговой оценки по дисциплине независимо от количества накопленных баллов</b>		
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 45 баллов</b>		

### ***Примеры заданий для практических занятий***

#### **1. подготовка презентации**

Алгоритм подготовки презентации:

- определить тему презентации;
- по этой теме подобрать соответствующую литературу (научную, биографическую, методическую);
- подобрать визуальный ряд, соответствующий избранной теме презентации;
- на слайде поместить комментарий, отвечающий замыслу автора презентации.

Требования к оформлению: PowerPoint, 6 слайдов (не считая титульного и заключительного) с комментариями, которые следует разместить в соответствующих слайдах презентации.

#### **2. подготовка доклада**

Обращаясь к лекционному материалу и списку основной и дополнительной литературы, подготовить доклад на избранную тему.

Алгоритм подготовки доклада:

- определиться с темой доклада;
- по этой теме подобрать соответствующую литературу (научную, биографическую, методическую);
- на основании анализа историко-литературных фактов выявить концептуальные подходы к осмыслению особенностей повествования, ключевые тезисы и дискуссионные моменты по избранной теме.

Требования к оформлению: см. п. 10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины.

***Критерии оценивания результатов выполнения заданий для практических занятий*** даны в п. 7.1.1. Презентация и 7.1.2. Доклад.

### ***Примеры заданий для самостоятельной работы***

#### **1. освоение материалов лекции**

Ознакомиться с лекционным материалом, проработать основные структурные элементы темы, терминологию, рекомендуемые источники и литературу, подготовиться к ответам на вопросы теста.

#### **2. анализ литературоведческих источников: учебная/научная литература**

Ознакомиться с научными источниками по изучаемой теме. Проанализировать материал, выявив концептуальные подходы к теоретическим основам литературоведения, ключевые тезисы и дискуссионные моменты по обозначенной проблеме. Подготовиться к ответам на вопросы теста.

Контроль самостоятельной работы осуществляется посредством тестов текущего контроля и индивидуальных собеседований с преподавателем.

***Критерии оценивания результатов выполнения заданий для практических занятий*** даны в п. 7.1.3. Тест.

### **7.1.1. Презентация**

**Презентация** – совокупный «продукт», его составляющие: текст, визуальный ряд, звуковой

ряд (не обязателен). Материал слайдов реализует функцию передачи информации, а также получения обратной связи в процессе ее восприятия и усвоения с целью последующего развития у обучающихся отдельных компонентов компетенций на аудиторных занятиях и в рамках самостоятельной работы.

#### **Примерные темы для подготовки презентаций**

Интеллектуальная тенденция в драматургии И. Вырыпаева.

Ироничное осмысление традиций классической драматургии в современной литературе (Б. Акунин «Чайка»).

#### **Критерии оценивания презентации**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
умение творчески работать с современным историко-литературным материалом	1
глубокое знание проблемы, умение обосновать свою точку зрения примерами	2
свободное оперирование научными терминами, базовыми понятиями и положениями; умение высказать оценочные суждения в отношении излагаемого материала, используя для оценивания самостоятельно выбранные критерии	1
умение устанавливать причинно-следственные связи между анализируемыми вопросами, объяснение демонстрируемого с точки зрения соответствующих теоретических положений	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

#### **7.1.2. Доклад**

**Доклад** – средство, позволяющее оценить умение обучающегося изложить в устной форме суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

#### **Примерные темы для подготовки доклада**

1. Формы выражения авторского присутствия в пьесах Н. Коляды.
2. Чеховские традиции в драматургии Н. Коляды (на материале пьесы «Куриная слепота»).
3. Стилиевой полифонизм драматургии Н. Коляды (на материале пьесы «Канотье»).
4. Одноактные пьесы Н. Коляды как «малоформатные» мелодрамы (на материале пьес «Шерочка с машерочкой» и «Девушка моей мечты»).

#### **Критерии оценивания доклада**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Соответствие избранной теме, которая раскрыта глубоко и полно, опирается на несколько источников, содержит точное изложение информации, демонстрирует высокий уровень эрудированности автора по данной теме	2
Проектирует и организует использование литературоведческой теории для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания литературы	1
умение свободно оперировать научными терминами, базовыми понятиями и положениями;	1
высказывает оценочные суждения в отношении излагаемого материала, используя для оценивания самостоятельно определенные критерии	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

#### **7.1.3. Тест**

**Тест** – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру оценки уровня знаний и умений магистранта. Тестовая проверка знаний осуществляется в форме ответов на вопросы, составленные в стандартной форме. Результатами тестирования являются численные значения, полученные в ходе измерений.

*Примеры вопросов:*

1. Для «новой драмы» характерны:

- тип «маленького человека» - главный герой пьес
  - сентиментальное настроение
  - открытый финал
  - изображение злободневных проблем
2. Техника verbatim – это \_\_\_\_\_.
3. Сформулируйте не менее трех черт, характерных для такого явления, как Театр.doc

**Критерии оценивания теста**

Критерий	Балл
За каждый правильный ответ (10 вопросов)	0,5
Проявляет понимание значимости и равноправия культур	1
Демонстрирует ценностное отношение к многообразному социокультурному и историко-культурному наследию	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

**7.1.4. Компетентностно-ориентированный тест**

**Компетентностно-ориентированный тест** предназначен для оценки уровня сформированности у магистранта индикаторов компетенций, обозначенных в программе учебной дисциплины. Оценочные материалы содержат тестовые вопросы по всем формируемым в рамках дисциплины индикаторам компетенций ПК-4, ПК-5.

**Примерные вопросы**

**Компетентностно-ориентированный тест**

1. При организации проектной деятельности обучающихся по курсу назовите не менее четырех авторов «новой драмы».
2. При проектировании занятий, посвященных Е. Гришковцу, кратко сформулируйте, почему применительно к драматургии применяют такое определение, как неосентиментализм.

**Критерии оценивания компетентностно-ориентированного теста**

Критерий	Балл
Проводит системный анализ возможностей использования основ литературоведческой теории и перспективных направлений развития современного литературоведения для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русской литературы.	2
Проектирует и организует использование литературоведческой теории для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания литературы.	1
Осуществляет системный анализ результатов и эффективности деятельности обучающихся по анализу и интерпретации литературного материала.	2
Интегрирует опыт по совершенствованию аналитических навыков обучающихся в области изучения литературы, включая опыт анализа и интерпретации литературного произведения	1
Проектирует и разрабатывает систему учебных занятий и внеурочных мероприятий, дидактических материалов по русскому языку и литературе с учетом познавательных интересов обучающихся и особенностей культурно-образовательной среды региона.	1
Проектирует систему мероприятий по подготовке обучающихся к участию в олимпиадах по русскому языку и литературе, конкурсах, исследовательских проектах, конференциях с учетом из познавательных интересов в области русского языка и литературы и особенностей местной культурно-образовательной среды региона.	1
Разрабатывает и реализует проекты форм организации проектной деятельности обучающихся по русскому языку и литературе, оценивает их результаты и эффективность достижения получения результатов.	1

Разрабатывает методические материалы и обеспечивает методическое сопровождение выбора и разработки обучающимися проектных и исследовательских работ по русскому языку и литературе.	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>10</b>

## 7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### 7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 45 до 104) и отражающих качество выполнения самостоятельной работы, аналитических и практических заданий, устных выступлений и дискуссии.

Рейтинговый балл, соответствующий зачету по дисциплине, – 45. В случае неполучения этой оценки студент сдает зачет устно (по вопросам).

Зачет является формой проверки качества усвоения магистрантами учебного материала и выполнения практических заданий. Оценка, выставляемая за зачет, количественного типа (выставление отметки по шкале порядка – зачтено – не зачтено).

### 7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квалитативная
<b>высокий</b>	Магистрант глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, не затрудняется с ответом при видоизменении вопроса, владеет специальной терминологией, демонстрирует общую эрудицию в предметной области, использует при ответе ссылки на материал специализированных источников, в том числе на ресурсы Интернета.	от 114 до 80	<b>зачтено</b>
<b>повышенный</b>	Магистрант твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, владеет специальной терминологией на достаточном уровне; могут возникнуть затруднения при ответе на уточняющие вопросы по рассматриваемой теме; в целом демонстрирует общую эрудицию в предметной области.	от 79 до 65	<b>зачтено</b>
<b>базовый</b>	Магистрант имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, плохо владеет специальной терминологией, недостаточно ориентируется в источниках специализированных знаний.	от 64 до 53	<b>зачтено</b>
<b>низкий</b>	Магистрант не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, не владеет специальной терминологией, не ориентируется в источниках специализированных знаний. Нет ответа на поставленные вопросы.	ниже 53	<b>не зачтено</b>

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций	
Зачет	
Индикаторы компетенции	Вопросы зачета
ПК-4.1, ПК-4.3, ПК-5.1, ПК-5.4	1-15
ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.2, ПК-5.3	1-15
ПК-4.1, ПК-4.3, ПК-4.4, ПК-5.4	1-15

### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Зачетный билет включает два вопроса: первый вопрос предполагает проверку способности планировать и осуществлять педагогическую деятельность в области преподавания литературы, направленную на освоение обучающимися навыков анализа и интерпретации литературного произведения на основе актуальных тенденций развития литературоведения (ПК-4) (пример – вопросы 5, 8), второй - способности создавать условия для организации проектной деятельности обучающихся в области русского языка и литературы (ПК-5) (пример – вопросы 1, 15).

#### Примеры вопросов

1. Драматургия «новой волны»: тип героя, особенности конфликта, речевой организации. Традиции А. Чехова и А. Вампилова. Анализ одной из пьес (по выбору студента). Какой из прочитанных вами текстов «новой волны» вы бы предложили школьникам для написания исследовательской работы?
2. Театр Л. Петрушевской: тип героя, особенности проблематики, речевая организация. Анализ одной из пьес (по выбору студента).
3. Театр Н. Коляды: особенности пространственно-временной организации, тип героя, особенности построения диалогов. Анализ одной из пьес автора (по выбору героя).
4. Пьеса Вен. Ерофеева «Вальпургиева ночь, или Шаги Командора»: особенности жанра, система персонажей, проблематика, речевая организация произведения. Черты постмодернистской поэтики.
5. Пьеса Нины Садур «Чудная баба»: особенности жанра, функции гротеска и приемы его создания, проблематика, приемы постмодернизма.
6. «Новая драма» конца XX – начала XXI вв.: основные тенденции развития, основные имена, стилевые особенности. Анализ одной из пьес «новой драмы» (по выбору студента).
7. Пьеса Е. Гришковца «Как я съел собаку» как неосентиментальная драма: особенности драматургического дискурса, форма монодрамы, драма как открытый текст.
8. Пьеса И. Вырыпаева «Кислород»: особенности системы персонажей, проблематика, языковое оформление, типы героев.
9. Театр doc. в современной драматургии. Приведите примеры прочитанных вами текстов и покажите черты данного явления в них.
10. Техника *verbatim* в современной драматургии. Приведите примеры прочитанных вами текстов и покажите черты данного явления в них.
11. Творчество В. Сигарева. Тема насилия в пьесах. Специфика речевой организации. Своеобразие авторских ремарок. Проанализируйте одно из произведений данного автора.
12. Ремейк в современной драматургии. Виды ремейка. Проанализируйте одну из пьес-ремейков, прочитанных вами.
13. Натуралистическая тенденция в современной драматургии. Проанализируйте одно из произведений современной драмы, относящееся к этой тенденции.
14. Драматургия О. и В. Пресняковых. Проанализируйте одно из прочитанных вами произведений: жанровое своеобразие, соединение комического и трагического, тип персонажа, речевая организация.
15. Интерпретация кинематографом современной драматургии. Проанализируйте один из просмотренных вами вариантов воплощения драмы в кино, каков характер интерпретации текста-первоисточника? Каковы возможности этого вида работы при изучении современной драматургии в школе?

### Критерии оценивания ответа на зачете

Критерий	Балл
Проводит системный анализ возможностей использования основ литературоведческой теории и перспективных направлений развития современного литературоведения для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русской литературы.	2 балла
Проектирует и организует использование литературоведческой теории для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания литературы.	1 балл
Осуществляет системный анализ результатов и эффективности деятельности обучающихся по анализу и интерпретации литературного материала.	1 балл
Интегрирует опыт по совершенствованию аналитических навыков обучающихся в области изучения литературы, включая опыт анализа и интерпретации литературного произведения	2 балла
Проектирует и разрабатывает систему учебных занятий и внеурочных мероприятий, дидактических материалов по русскому языку и литературе с учетом познавательных интересов обучающихся и особенностей культурно-образовательной среды региона.	1 балл
Проектирует систему мероприятий по подготовке обучающихся к участию в олимпиадах по русскому языку и литературе, конкурсах, исследовательских проектах, конференциях с учетом из познавательных интересов в области русского языка и литературы и особенностей местной культурно-образовательной среды региона.	1 балл
Разрабатывает и реализует проекты форм организации проектной деятельности обучающихся по русскому языку и литературе, оценивает их результаты и эффективность достижения получения результатов.	1 балл
Разрабатывает методические материалы и обеспечивает методическое сопровождение выбора и разработки обучающимися проектных и исследовательских работ по русскому языку и литературе.	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>10</b>

### 8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

#### а) основная литература

1. Лейдерман, Н. Л. Современная русская литература [Текст]: 1950-1990-е годы : учебное пособие для студентов вузов : в 2 т. Т. 2, 1968-1990 / Н. Л. Лейдерман, М. Н. Липовецкий. - М.: Академия, 2003. - 684,[2] с. – (Высшее образование). – ISBN 5-7695-1454-X (33 экз.)
2. Тимина, С. И. Русская литература XX – начала XXI века. Практикум : Учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования / С. И. Тимина, М. А. Левченко, М. В. Смирнова; под ред. С. И. Тиминой. – М.: Академия, 2011. - 266,[6] с. – (Высшее профессиональное образование). – ISBN 978-5-7695-6781-0 (22 экз.)
3. Фокин А.А. Русская литература XX века. Первая половина [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Фокин, Н.В. Протасова. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2014. — 215 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/63004.html>

*б) дополнительная литература*

1. История русской литературы XX века [Текст]: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки «Педагогическое образование» (профили "русский язык" и "литература") / [С. И. Тимина, И. Н. Сухих, О. А. Лекманов и др.]. – М.: Академия, 2013. – 382,[1] с. – (Высшее профессиональное образование. Бакалавриат.). – ISBN 978-5-7695-7444-3 (В пер.) (10 экз.)
2. Современная русская литература (1990-е гг.- начало XXI в.) [Текст]: учебное пособие для высших учеб. заведений, обуч. по спец. 021700 - Филология / Филол. фак. С.-Петерб. гос. ун-та; [С. И. Тимина, В. Е. Васильев, О. Ю. Воронина и др.]. – СПб.: Филологический факультет СПбГУ; М.: Академия, 2005. – 348,[4] с. – (Высшее профессиональное образование. Филология). – ISBN 5-8465-0284-9(Филол. фак. СПбГУ). – ISBN 5-7695-2126-0 (Изд. центр "Академия") (14 экз.)
3. Минералов, Ю. И. История русской литературы, 90-е годы XX века [Текст]: учебное пособие для студ. вузов, обуч. по спец. 032900 "Русский язык и литература" / Ю. И. Минералов. – М.: ВЛАДОС, 2002. – 221,[3] с. – (Учебное пособие для вузов). – ISBN 5-691-00595-2 (9 экз.)
4. История русской литературы. XX век [Текст]: учебник для студентов, обучающихся по спец. 032900 – русский язык и литература : в 2 ч. Ч. 2 / ред. В. В. Агеносова. – М.: Дрофа, 2007. – 544 с. – (Высшее педагогическое образование). – ISBN 978-5-358-01339-1 (22 экз.)
5. Снигирева Т.А. Век девятнадцатый и век двадцатый русской литературы: реальности диалога [Электронный ресурс] / Т.А. Снигирева, А.В. Подчиненов. — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2008. — 200 с. — 978-5-7996-0394-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/68231.html>

*в) программное обеспечение*

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

**9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы)**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))
5. ЭПС «Система Гарант-Максимум»
6. ЭПС «Консультант Плюс»
7. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/>.
8. Научная педагогическая электронная библиотека <http://elib.gnpbu.ru/>
9. Электронная библиотека: библиотека диссертаций. Российская государственная библиотека <http://diss.rsl.ru/>.
10. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://feb-web.ru/>
11. Русский филологический портал. – Режим доступа: <http://www.philology.ru/>



12. Электронные публикации ИРЛИ (Пушкинского Дома) РАН. – Режим доступа: <http://lib.pushkinskiydom.ru>.

13. Библиотека электронных изданий Института открытого образования МГУП. – Режим доступа: <http://www.hi-edu.ru/>

## 10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Самостоятельная работа магистранта, выполняемая в рамках освоения дисциплины, предполагает работу с лекционным материалом, освоение научных литературоведческих источников, работу с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.), подготовку презентаций и докладов, подготовку к тесту.

### План работы по освоению материалов лекций

- обоснование темы в структуре общего курса;
- выделение основных структурных элементов темы, терминов;
- «проработка» визуальных источников (репродукции, ссылки, схемы, дополнительные материалы), способствующих пониманию теоретической основы лекционного материала;
- ознакомление с рекомендованной литературой.

### План анализа литературоведческих источников: учебная/научная литература

- концептуальный подход к анализу теоретических основ литературы;
- источниковая база исследования;
- основные тезисы автора и уровень аргументации;
- дискуссионные моменты и критика;
- сопоставление нескольких источников, сопоставление различных точек зрения по данному вопросу, формирование собственной позиции.

### Алгоритм подготовки и представления презентации

1. Содержательный критерий	правильный выбор темы, знание предмета и свободное владение материалом, грамотное использование научной терминологии, творческой компоненты
2. Логический критерий	стройное логико-композиционное построение, доказательность, аргументированность
3. Речевой критерий	использование языковых (метафоры, фразеологизмы, пословицы, поговорки и т.д.) и неязыковых (поза, манеры и пр.) средств выразительности; фонетическая организация речи, правильность ударения, четкая дикция, логические ударения и пр.
4. Психологический критерий	взаимодействие с аудиторией (прямая и обратная связь), знание и учет законов восприятия речи, использование различных приемов привлечения и активизации внимания
5. Критерий соблюдения дизайн-эргономических требований к компьютерной презентации	соблюдены требования к первому и последним слайдам, прослеживается обоснованная последовательность слайдов и информации на слайдах, необходимое и достаточное количество фото- и видеоматериалов, учет особенностей восприятия графической (иллюстративной) информации, корректное сочетание фона и графики, дизайн презентации не противоречит ее содержанию, общее впечатление от мультимедийной презентации

Примечание: критерий 3 и 4 используются только при устной форме презентации

### Алгоритм подготовки и представления доклада

- самостоятельно провести анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины;
- подобранный в работе материал должен соответствовать заявленной теме работы, реализовывать определенную учебную задачу;
- отразить различные точки зрения на исследуемый вопрос, выражая в то же время и свое мнение;
- демонстрация высокого уровня рефлексии, умение делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме;

- доклад предполагает новое, субъективно окрашенное высказывание; в содержании доклада оцениваются в первую очередь личность автора - его мировоззрение, мысли и чувства;

- при оценке доклада учитывается культура речи докладчика и соблюдение регламента выступления;

- соблюдение технических (кегель, интервал...) и структурных (цитаты, использованная литература...) параметров.

Доклад должен быть напечатан 12 или 14 шрифтом через 1,5 интервала (MS Word), общим объемом от 1 до 5 (примерно) страниц. Страницы доклада должны иметь сквозную нумерацию. Первой страницей является титульный лист, на котором номер страницы не проставляется. Должны быть обозначены несколько литературных источников. Требования могут быть детализированы преподавателем.

#### Алгоритм подготовки к тесту

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по темам курса;

- выполнение заданий для самостоятельной работы;

- изучение теоретического и лекционного материала, а также основной и дополнительной литературы при подготовке к семинарским занятиям;

- самостоятельное изучение отдельных вопросов, не рассматриваемых на практических занятиях, по перечню, предусмотренному в теоретическом изложении учебника по курсу;

- подготовка к промежуточному тестированию по темам, предусмотренным программой данного курса.

### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

Индивидуальные и групповые видеоконсультации осуществляются в формате видеоконференций на платформах Zoom.

### **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Доступ к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа 150014, г. Ярославль, Которосльская набережная, д. 66, учебный корпус 5, каб. № 313	Специализированная мебель. Присутствует возможность установки переносного набора демонстрационного оборудования (стационарный мультимедийный проектор, средства звуковоспроизведения, экран)	
Учебная аудитория для занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 150014, г. Ярославль, Которосльская набережная, д. 66, учебный корпус 5, каб.	Специализированная мебель. Присутствует возможность установки переносного набора демонстрационного оборудования (стационарный мультимедийный проектор, средства звуковоспроизведения, экран)	

№ 420		
Помещение для самостоятельной работы (Ресурсный центр ФРФиК) 150014, г. Ярославль, Которосльская набережная, д. 66, учебный корпус 5, каб. № 307	Специализированная мебель, 9 ПК, комплект лицензионного программного обеспечения, доступ к электронной информационно-образовательной среде	MicrosoftWindows, номер лицензии 69207528; MicrosoftOffice, номер лицензии 69207528; Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition, номер лицензии 1FB6-180215-114440-5-110

### 13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

#### 13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	6 триместр	8 триместр
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>2</b>
В том числе:			
Лекции	4	4	
Практические занятия (ПЗ)	10	8	2
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>58</b>	<b>24</b>	<b>34</b>
В том числе:			
Освоение материалов лекций	6	6	
Анализ научной литературы	18	8	10
Выполнение контрольных работ	14		14
Написание доклада	5		5
Подготовка презентаций	10	10	
Подготовка к тестированию	5		5
Вид промежуточной аттестации	<b>Зачет с оценкой + к.р.</b>		<b>Зачет с оценкой + К.р.</b>
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

#### 13.2. Содержание дисциплины

##### 13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Количество часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самостоятельная работа студ.	Всего часов

<b>1</b>	<b>Раздел: Драматургия «новой волны»</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>6</b>	<b>10</b>
1.1	Тема: Традиции и новаторство драматургии «новой волны»	2			4	
1.2	Тема: Драматургия Л. Петрушевской		2		2	
<b>2</b>	<b>Раздел: Развитие «новой драмы» в конце 80-начале 90-х гг.</b>	<b>2</b>			<b>8</b>	<b>10</b>
2.1	Тема: Многообразие эстетических поисков в отечественной драматургии 1980–2000-х гг.	2			4	
2.2	Тема: Драматургия Н. Коляды		2		4	
<b>3</b>	<b>Раздел: Драматургия постмодернизма</b>		<b>2</b>		<b>8</b>	<b>10</b>
3.1	Тема: Драматургия Н. Садур и В. Ерофеева				8	
<b>4</b>	<b>Раздел: Драматургия конца XX – начала XXI вв.</b>		<b>4</b>		<b>38</b>	<b>42</b>
4.1	Тема: Драматургия И. Вырыпаева		2		4	
4.2	Тема: Драматургия братьев О. и В. Пресняковых				4	
4.3	Тема: Театр Е. Гришковца				6	
4.4	Тема: Натуралистическая тенденция в современной драматургии				6	
4.5	Тема: Драматургия Олега Богаева				4	
4.6	Тема: Тема детства в современной драме				4	
4.7	Тема: Ремейк в современной драматургии		2		4	
4.8	Тема: Театр.doc				6	
	<b>Всего:</b>	<b>4</b>	<b>8</b>		<b>60</b>	<b>72</b>

### 13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### 13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Традиции и новаторство драматургии «новой волны»	Освоение материалов лекций. Анализ литературоведческих источников. Подготовка к тестированию. Написание контрольной работы.
2	Драматургия Л. Петрушевской	Подготовка к практическому занятию. Подготовка презентаций/докладов. Подготовка к тестированию. Написание контрольной работы.
3	Многообразие эстетических поисков в отечественной драматургии 1980–2000-х гг.	Подготовка презентаций/докладов. Подготовка к тестированию. Написание контрольной работы.
4	Драматургия Н. Коляды	Подготовка к практическому занятию. Подготовка презентаций/докладов. Подготовка к тестированию. Написание контрольной работы.
5	Драматургия Н. Садур и В. Ерофеева	Освоение материалов лекций. Анализ литературоведческих источников. Подготовка докладов. Подготовка к тестированию. Написание контрольной работы.

6	Драматургия И. Вырыпаева	Подготовка к практическому занятию. Подготовка презентаций/докладов. Подготовка к тестированию. Написание контрольной работы.
7	Драматургия братьев О. и В. Пресняковых	Подготовка презентаций/докладов. Подготовка к тестированию. Написание контрольной работы.
8	Театр Е. Гришковца	Подготовка презентаций/докладов. Подготовка к тестированию. Написание контрольной работы.
9	Натуралистическая тенденция в современной драматургии	Подготовка к тестированию. Написание контрольной работы.
10	Драматургия Олега Богаева	Подготовка презентаций/докладов. Подготовка к тестированию. Написание контрольной работы.
11	Тема детства в современной драме	Анализ литературоведческих источников. Подготовка докладов. Подготовка к тестированию. Написание контрольной работы.
12	Ремейк в современной драматургии	Подготовка к практическому занятию. Подготовка презентаций/докладов. Подготовка к тестированию. Написание контрольной работы.
13	Театр.doc	Подготовка к тестированию. Написание контрольной работы.

### **Варианты заданий для выполнения контрольных работ**

1. Практика Verbatim в современной драматургии.
2. Карнавальная поэтика в драматургии Н. Коляды (на материале пьесы «Нелюдимо наше море, или Корабль дураков»).
3. Формы выражения авторского присутствия в пьесах Н. Коляды.
4. Чеховские традиции в драматургии Н. Коляды (на материале пьесы «Куриная слепота»).
5. Стилевой полифонизм драматургии Н. Коляды (на материале пьесы «Канотье»).
6. Одноактные пьесы Н. Коляды как «малоформатные» мелодрамы (на материале пьес «Шерочка с машерочкой» и «Девушка моей мечты»).
7. Роль фантастики в пьесе Д. Липскерова «Река на асфальте».
8. Особенности построения диалога в пьесе М. Арбатовой «Игра отражений».
9. Тема одиночества и ее художественное воплощение в пьесе А. Шипенко «Археология».
10. Своеобразие постмодернистской пьесы в творчестве А. Шипенко.
11. Диалог с «чужим сюжетом» в пьесах-притчах Гр. Горина.
12. Быт и бытие в пьесах Л. Петрушевской.
13. Своеобразие речевой организации пьес Л. Петрушевской.
14. Соотношение хаоса и реальности в пьесе Н. Садур «Уличенная ласточка».
15. Своеобразие временной организации в пьесе М. Угарова «Правописание по Гроту».

**Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический  
университет им. К.Д. Ушинского»**

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
**Проректор по учебной работе**

\_\_\_\_\_ **М.Ю. Соловьев**  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ **2021 г.**

**Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**

К.М.03.ДВ.04.01 Корпусная лингвистика

**Рекомендуется для направления подготовки:**

44.04.01 Педагогическое образование

**(профиль Русский язык и литература в современном культурно-образовательном пространстве)**

**Квалификация (степень) выпускника: магистр**

**Разработчики:**

доцент кафедры русского языка,  
кандидат филологических наук

**Р. В. Разумов**

**Утверждено на заседании кафедры**

русского языка

«25 » июня 2021 г.

протокол № 8

Зав. кафедрой

**Е. Н. Лагузова**

## 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель дисциплины** «Корпусная лингвистика» – формирование у обучающихся представлений о корпусной лингвистике, возможностях использования корпусных технологий в лингвистических и литературоведческих исследованиях, в деятельности учителя русского языка и литературы.

Основными **задачами** курса являются:

- *понимание* особенностей применения корпусных технологий в лингвистическом и литературоведческом исследовании, принципов работы с корпусами текстов; формирование представления об основных лингвистических и литературоведческих направлениях, в которых используются корпусные технологии;
- овладение принципами работы с корпусами текстов, в том числе с Национальным корпусом русского языка;
- развитие умений исследовательской работы по анализу языка на базе корпусных технологий, разработки учебно-методических материалов при помощи корпусов текста.

## 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений ОПОП.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
ПК-3	Способен разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин по русскому языку в соответствии с требованиями ФГОС на основе системного анализа лингвистических теорий и перспективных направлений развития современной лингвистики.	ПК-3.1. Проводит системный анализ возможностей использования основ лингвистической теории и перспективных направлений развития современной лингвистики для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русского языка. ПК-3.2. Проектирует и организует образовательную деятельность обучающихся по изучению русского языка на основе знания прикладных аспектов лингвистических исследований. ПК-3.3. Осуществляет сравнительно-сопоставительный анализ и оценивает возможности источников лингвистической информации о русском языке для решения совместно с обучающимися практических или познавательных задач. ПК-3.4. Интегрирует опыт и результаты собственных научных исследований в процессе организации обучения русскому языку и руководства поисково-	письменное задание устный ответ тест проект

		исследовательской деятельностью обучающихся.	
--	--	--	--

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетная единица.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		3
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>16</b>	<b>16</b>
<i>в том числе:</i>		
лекции	2	2
практические занятия (ПЗ)	14	14
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>20</b>	<b>20</b>
<i>в том числе:</i>		
письменные задания	6	6
проект	14	14
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Введение в корпусную лингвистику	Введение в корпусную лингвистику. Национальный корпус русского языка. Типология корпусов. Принципы создания корпусов. Корпуса русского языка.
2	Национальный корпус русского языка	Принципы работы в Национальном корпусе русского языка. Основной подкорпус Национального корпуса русского языка. Принципы работы в акцентологическом, поэтическом, устном и диалектном подкорпусах Национального корпуса русского языка. Принципы работы в газетном подкорпусе и подкорпусе региональной и зарубежной прессы, мультимедийном подкорпусе Национального корпуса русского языка.
3	Использование корпусных технологий в образовательном процессе.	Использование корпусных технологий в образовательном процессе. Обучающий подкорпус Национального корпуса русского языка.

##### 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов



<b>1</b>	<b>Введение в корпусную лингвистику</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>4</b>	<b>8</b>
1.1	Введение в корпусную лингвистику. Национальный корпус русского языка.	2			4	6
1.2.	Типология корпусов. Принципы создания корпусов. Корпуса русского языка.		2			2
<b>2.</b>	<b>Национальный корпус русского языка</b>		<b>6</b>		<b>8</b>	<b>14</b>
2.1	Принципы работы в Национальном корпусе русского языка. Основной подкорпус Национального корпуса русского языка.		2		8	10
2.2	Принципы работы в акцентологическом, поэтическом, устном и диалектном подкорпусах Национального корпуса русского языка.		2			2
2.3	Принципы работы в газетном подкорпусе и подкорпусе региональной и зарубежной прессы, мультимедийном подкорпусе Национального корпуса русского языка.		2			2
<b>3.</b>	<b>Использование корпусных технологий в образовательном процессе.</b>		<b>6</b>		<b>8</b>	<b>14</b>
3.1	Обучающий подкорпус Национального корпуса русского языка.		2			2
3.2	Использование корпусных технологий в образовательном процессе.		4		8	12
<b>Итого:</b>		<b>2</b>	<b>14</b>		<b>20</b>	<b>36</b>

## **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

### **6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам**

<b>№ п/п</b>	<b>Темы дисциплины</b>	<b>Содержание самостоятельной работы студентов</b>
1	Введение в корпусную лингвистику. Национальный корпус русского языка.	письменные задания (аналитический конспект статей)
2	Принципы работы в Национальном корпусе русского языка. Основной подкорпус Национального корпуса русского языка.	проект ( <i>Исследование истории слова по данным Национального корпуса русского языка</i> )
3	Использование корпусных технологий в образовательном процессе.	проект ( <i>Дидактические материалы по изучению истории слова по данным Национального корпуса русского языка</i> )

### **6.2. Тематика курсовых работ (проектов)**

Не предусмотрены ОПОП.

### **6.3. Примерная тематика рефератов**

Не предусмотрены ОПОП.

## **7. Фонды оценочных средств**

**7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине**

<b>Наименование темы дисциплины</b>	<b>Средства текущего контроля</b>	<b>Перечень компетенций (указать шифр)</b>
Введение в корпусную лингвистику. Национальный корпус русского языка.	тест письменные задания	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4
Типология корпусов. Принципы создания корпусов. Корпуса русского языка.	выполнение заданий на компьютере	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4
Принципы работы в Национальном корпусе русского языка. Основной подкорпус Национального корпуса русского языка.	выполнение заданий на компьютере, проект	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4
Принципы работы в акцентологическом, поэтическом, устном и диалектном подкорпусах Национального корпуса русского языка.	выполнение заданий на компьютере	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4
Принципы работы в газетном подкорпусе и подкорпусе региональной и зарубежной прессы, мультимедийном подкорпусе Национального корпуса русского языка.	выполнение заданий на компьютере	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4
Обучающий подкорпус Национального корпуса русского языка.	выполнение заданий на компьютере	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4
Использование корпусных технологий в образовательном процессе.	выполнение заданий на компьютере, проект	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

***Критерии оценки видов работ***

Посещение лекционных занятий – 1 балл, посещение практических занятий – 1 балл, отсутствие на занятии – 0 баллов.

Выступление на практических занятиях: активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (1–2 балла): периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 3 баллов (в зависимости от сложности заданий).

***Рейтинг план***

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во</b>

			<b>баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	Посещение лекционных занятий	1	1
	Посещение практических занятий	1	7
	<b>Итого</b>	<b>1</b>	<b>8</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
	Введение в корпусную лингвистику. Национальный корпус русского языка.	1	4
	Типология корпусов. Принципы создания корпусов. Корпуса русского языка.	1	3
	Принципы работы в Национальном корпусе русского языка. Основной подкорпус Национального корпуса русского языка.	1	8
	Принципы работы в акцентологическом, поэтическом, устном и диалектном подкорпусах Национального корпуса русского языка.	1	3
	Принципы работы в газетном подкорпусе и подкорпусе региональной и зарубежной прессы, мультимедийном подкорпусе Национального корпуса русского языка.	1	3
	Обучающий подкорпус Национального корпуса русского языка.	1	3
	Использование корпусных технологий в образовательном процессе.	1	8
	Введение в корпусную лингвистику	1	5
	<b>Итого</b>	<b>1</b>	<b>37</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>1</b>	<b>45</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>		1	5
<b>ИТОГО</b>		1	50
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 25 баллов</b>			

*Примеры заданий для практических (лабораторных) занятий*

**Задание.** Зайдите на страницу поиска *Поэтического подкорпуса* НКРЯ и выполните следующие задания.

- 1.1. Подберите по 5 примеров стихотворных строк, в которых является очевидным правильное произношение слова *звонить*.
- 1.2. Подберите по 5 примеров стихотворных строк, в которых является очевидным правильное произношение слова *красивый*.
- 1.3. Подберите по 5 примеров стихотворных строк, в которых является очевидным правильное произношение слова *хаос*.

**Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)**

Критерий	Балл
Отсутствие ошибок в использовании профессиональных понятий и терминов	0,5 балла
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	1 балл
Отсутствие логических ошибок	0,5 балла
Отсутствие любых типов ошибок в изложении материала	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>3</b>

**7.1.1. Письменное задание**

*Письменное задание* – оценочное средство, позволяющее оценить умение студента самостоятельно и творчески рассуждать в рамках предложенного задания, руководствуясь соответствующим научным инструментарием. Письменное задание, как правило, состоит из небольшого количества средних по трудности вопросов, задач или заданий, требующих поиска обоснованного ответа.

**Пример письменного задания**

**Задание:** Составьте аналитические конспекты следующих научных статей, посвященных анализу различных аспектов корпусных технологий:

1. Беликов В.И., Селегей В.П., Шаров С.А. Прологомены к проекту генерального интернет-корпуса русского языка (ГИКРЯ) // Компьютерная лингвистика и интеллектуальные технологии: по материалам ежегодной Международной научной конференции «Диалог» (Бекасово, 30 мая – 3 июня 2012 г.). Вып. 11 (18): в 2 т. Т. 1: Основная программа конференции. — М.: Изд-во РГГУ, 2012. — С. 37-50.
2. Левинзон А.И. Корпусное преподавание в российской школе // Труды Института русского языка. 2015. — Т. 6. — С. 641–658.
3. Плунгян В.А. Зачем нужен Национальный корпус русского языка? Неформальное введение // Национальный корпус русского языка: 2003-2005. – М., Индрик, 2005. – С. 6-20.

**Критерии оценивания письменных заданий**

Критерий	Балл
Студент демонстрирует полное понимание проблемы, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения письменных заданий.	1 балл
Работа целостна, в ней отсутствуют логические ошибки.	1 балл
Отсутствие недочетов в употреблении терминов	0,5 балла
Отсутствие речевых и грамматических ошибок	1 балл
Оформление работы соответствует предъявляемым требованиям	0,5 балла
<b>Максимальный балл</b>	<b>4</b>

**7.1.2. Устный ответ**

*Устный ответ* – средство, позволяющее оценить умение студента рассуждать в рамках предложенной темы, руководствуясь соответствующим научным инструментарием учебной дисциплины. Устный ответ, как правило, состоит из заранее не подготовленного ответа на один средний по трудности вопрос или подготовленного ответа на задание, требующего предварительного сбора информации. Устный ответ должен содержать примеры, иллюстрирующие основные теоретические положения ответа.

### **Примеры вопросов по теме «Национальный корпус русского языка»**

1. Перечислите основные недостатки корпусных исследований, выделенные В.И. Беликовым, В.П. Селегеем и С.А. Шаровым.
2. Перечислите основные направления использования Национального корпуса русского языка в учебной и внеучебной деятельности учителя русского языка и литературы.

### **Критерии оценивания устных ответов**

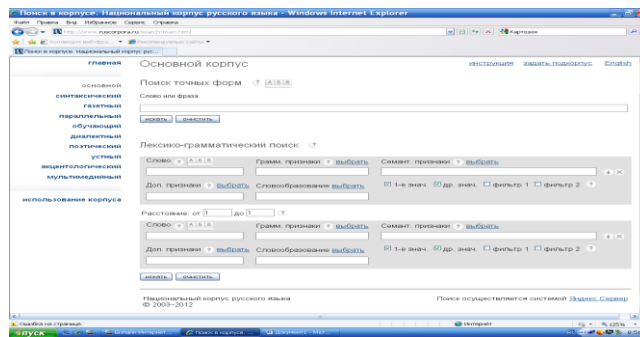
<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Проявлено умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им критическую оценку,	1 балл
Точное использование научной терминологии, безупречное владение инструментарием дисциплины, умение его эффективно использовать	1 балл
Отсутствие речевых и грамматических ошибок	1 балл
Наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>4</b>

### **7.1.3. Тест**

*Тест* – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента. Тестовая проверка знаний осуществляется в форме ответов студентов на вопросы, составленные в стандартной форме. Она реализуется или в безмашинном варианте, или с использованием средств вычислительной техники. Верность выбора ответов проверяется в первом случае с помощью шаблонов, во втором – с использованием соответствующих программ.

### **Примерные задания теста**

1. Дайте определение термину *корпус языка*.
2. Какое значение имеет слово *национальный* в названии «Национальный корпус русского языка»
3. В каких видах деятельности учитель может использовать Национальный корпус русского языка (обведите правильный(-ые) вариант(-ы))?
  - подбор языковых примеров;
  - чтение художественных текстов;
  - самостоятельная учебная работа школьников;
  - исследовательская работа школьников;
  - тестирование знаний;
  - составление упражнений.
4. Какие подкорпусы есть в Национальном корпусе русского языка? (обведите правильный(-ые) вариант(-ы))
  - Основной подкорпус
  - Диалектный подкорпус
  - Синтаксический подкорпус
  - Морфологический подкорпус
  - Журнальный подкорпус
  - Акцентологический подкорпус
5. Вам необходимо осуществить поиск употребления всех возможных форм слова. Отметьте раздел(-ы) формы, который(-ые) вы будете использовать для этого.



6. Какие виды поиска отсутствуют в Национальном корпусе русского языка (обведите правильный(-ые) вариант(-ы))?

- поиск по грамматической характеристике слова
- поиск по значению слова
- поиск по словосочетанию
- поиск по типу рифмы
- поиск по типу строфы
- поиск по жанру
- поиск по употреблению со знаком препинания
- поиск по жесту
- поиск по времени создания документа
- поиск по автору

7. Вам необходимо найти примеры употребления сравнительной степени прилагательных, обозначающих цвет. Отметьте раздел(-ы) формы, который(-ые) вы будете использовать для этого.

Лексико-грамматический поиск

Слово  Грамм. признаки  Семант. признаки

Доп. признаки   1-е знач.  др. знач.  фильтр 1  фильтр 2

Расстояние: от  до

Слово  Грамм. признаки  Семант. признаки

Доп. признаки   1-е знач.  др. знач.  фильтр 1  фильтр 2

Национальный корпус русского языка © 2003–2009 Поиск осуществляется системой [Rindex.Server](#)

8. Вам необходимо создать упражнение по теме «Знаки препинания перед союзом КАК». Отметьте раздел(-ы) формы, который(-ые) вы будете использовать для этого.

Лексико-грамматический поиск

Слово  Грамм. признаки  Семант. признаки

Доп. признаки   1-е знач.  др. знач.  фильтр 1  фильтр 2

Расстояние: от  до

Слово  Грамм. признаки  Семант. признаки

Доп. признаки   1-е знач.  др. знач.  фильтр 1  фильтр 2

Национальный корпус русского языка © 2003–2009 Поиск осуществляется системой [Rindex.Server](#)

### Критерии оценивания теста

Оценка	Критерии
<b>Квалитативная оценка</b>	
зачтено	от 75% правильных ответов и выше
не зачтено	до 75 % правильных ответов
<b>Квантитативная оценка</b>	
отлично	от 90% правильных ответов и выше
хорошо	от 75% до 90% правильных ответов
удовлетворительно	от 60% до 75% правильных ответов

Оценка	Критерии
неудовлетворительно	до 60 % правильных ответов

## 7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### 7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

К промежуточной аттестации допускается студент, имеющий рейтинговый балл, который складывается из результатов работы на лекциях и семинарах, а также выполнения различных видов самостоятельной работы.

Допуск к зачету предполагает:

- суммарный балл для получения зачета должен быть не менее 30 баллов;
- положительную оценку за тесты по основным разделам курса;
- выполнение всех письменных заданий по разделам курса.

### 7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квалитативная
<b>высокий</b>	В ответе на вопрос студент демонстрирует исчерпывающее понимание возможностей использования: <ul style="list-style-type: none"> <li>– лингвистической теории для решения профессиональных задач в области преподавания русского языка,</li> <li>– прикладных аспектов лингвистических исследований для организации образовательной деятельности обучающихся;</li> <li>– источников лингвистической информации о русском языке для решения практических или познавательных задач;</li> <li>– приемов организации обучения русскому языку для руководства поисково-исследовательской деятельностью обучающихся.</li> </ul> В ответе студента отсутствуют фактические, логические, речевые ошибки.	91–100% 82–90	<b>зачтено</b>
<b>повышенный</b>	В ответе на вопрос студент демонстрирует полное понимание возможностей использования: <ul style="list-style-type: none"> <li>– лингвистической теории для решения профессиональных задач в области преподавания русского языка,</li> <li>– прикладных аспектов лингвистических исследований для организации образовательной деятельности обучающихся;</li> <li>– источников лингвистической информации о русском языке для решения практических или познавательных задач;</li> <li>– приемов организации обучения</li> </ul>	76–90% 68–81	

	<p>русскому языку для руководства поисково-исследовательской деятельностью обучающихся.</p> <p>При ответе студент допускает незначительные фактические, логические, речевые ошибки, которые не влияют на качество ответа в целом.</p>		
<b>базовый</b>	<p>В ответе на вопрос студент демонстрирует частичное понимание возможностей использования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– лингвистической теории для решения профессиональных задач в области преподавания русского языка,</li> <li>– прикладных аспектов лингвистических исследований для организации образовательной деятельности обучающихся;</li> <li>– источников лингвистической информации о русском языке для решения практических или познавательных задач;</li> <li>– приемов организации обучения русскому языку для руководства поисково-исследовательской деятельностью обучающихся.</li> </ul> <p>При ответе на вопрос студент допускает значительные фактические, логические, речевые ошибки.</p>	<p>61–75%</p> <p>55–67</p>	
<b>низкий</b>	<p>В ответе на вопрос студент не смог продемонстрировать понимания возможностей использования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– лингвистической теории для решения профессиональных задач в области преподавания русского языка,</li> <li>– прикладных аспектов лингвистических исследований для организации образовательной деятельности обучающихся;</li> <li>– источников лингвистической информации о русском языке для решения практических или познавательных задач;</li> <li>– приемов организации обучения русскому языку для руководства поисково-исследовательской деятельностью обучающихся.</li> </ul> <p>При ответе на вопрос студент допускает грубые фактические, логические, речевые ошибки.</p>	<p>0–60%</p> <p>0–54</p>	<b>не зачтено</b>

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>
<b>ПК</b>
<b>проект</b>
ПК-3.1. Проводит системный анализ возможностей использования основ лингвистической теории и перспективных направлений развития современной лингвистики для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русского языка.
ПК-3.2. Проектирует и организует образовательную деятельность обучающихся по изучению русского языка на основе знания прикладных аспектов лингвистических исследований.
ПК-3.3. Осуществляет сравнительно-сопоставительный анализ и оценивает возможности



источников лингвистической информации о русском языке для решения совместно с обучающимися практических или познавательных задач.
ПК-3.4. Интегрирует опыт и результаты собственных научных исследований в процессе организации обучения русскому языку и руководства поисково-исследовательской деятельностью обучающихся.
<b>КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ТЕСТ</b>
ПК-3.1. Проводит системный анализ возможностей использования основ лингвистической теории и перспективных направлений развития современной лингвистики для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русского языка.
ПК-3.2. Проектирует и организует образовательную деятельность обучающихся по изучению русского языка на основе знания прикладных аспектов лингвистических исследований.
ПК-3.3. Осуществляет сравнительно-сопоставительный анализ и оценивает возможности источников лингвистической информации о русском языке для решения совместно с обучающимися практических или познавательных задач.
ПК-3.4. Интегрирует опыт и результаты собственных научных исследований в процессе организации обучения русскому языку и руководства поисково-исследовательской деятельностью обучающихся.

## 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

### 7.2.4.1. Описание оценочного средства *проект*

#### Проект

Проект – это учебная задача с определенными исходными данными и требуемыми результатами (целями), обуславливающими способ ее решения. Проект включает в себя замысел (проблему), средства его реализации (решения проблемы) и получаемые в процессе реализации результаты. По доминирующему способу деятельности выделяются проекты: исследовательские, информационные, творческие, игровые, практические. В преподавании курса используется практические проекты.

#### Примеры тем проектов

1. Изучение истории слова *графити* / *граффити* в русском языке (по данным Национального корпуса русского языка).
2. Изучение истории слова *каркаде* / *каркадэ* в русском языке (по данным Национального корпуса русского языка).
3. Изучение истории слова *тренд* / *трэнд* в русском языке (по данным Национального корпуса русского языка).

#### Критерии оценивания

Критерий	Индикаторы	Балл
Способен разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин по русскому языку в соответствии с требованиями ФГОС на основе системного анализа лингвистических теорий и перспективных направлений развития современной лингвистики.	Проводит системный анализ возможностей использования основ лингвистической теории и перспективных направлений развития современной лингвистики для разработки и решения конкретной профессиональной задачи в области исследования и преподавания русского языка.	1 балл
Способен разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин по русскому языку в	Проектирует и организует образовательную деятельность обучающихся по изучению русского языка на основе знания прикладных аспектов лингвистических исследований.	1 балл

соответствии с требованиями ФГОС на основе системного анализа лингвистических теорий и перспективных направлений развития современной лингвистики.		
Способен разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин по русскому языку в соответствии с требованиями ФГОС на основе системного анализа лингвистических теорий и перспективных направлений развития современной лингвистики.	Осуществляет сравнительно-сопоставительный анализ и оценивает возможности источников лингвистической информации о русском языке для решения совместно с обучающимися практических или познавательных задач.	1 балл
Способен разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин по русскому языку в соответствии с требованиями ФГОС на основе системного анализа лингвистических теорий и перспективных направлений развития современной лингвистики.	Интегрирует опыт и результаты собственных научных исследований в процессе организации обучения русскому языку и руководства поисково-исследовательской деятельностью обучающихся.	1 балл
Способен разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин по русскому языку в соответствии с требованиями ФГОС на основе системного анализа лингвистических теорий и перспективных направлений развития современной лингвистики.	Отсутствие в работе студента фактических, логических, грамматических и речевых ошибок и опечаток.	1 балл
<b>Максимальный балл</b>		<b>5 баллов</b>

#### 7.2.4.2. Описание оценочного средства *компетентностный тест*

##### *Спецификация теста*

<b>Код и наименование компетенции</b>	<b>Вопросы теста</b>
ПК-3.1. Проводит системный анализ возможностей использования основ лингвистической теории и перспективных направлений развития современной лингвистики для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русского языка.	1-2
ПК-3.2. Проектирует и организует образовательную деятельность обучающихся по изучению русского языка на основе знания прикладных аспектов лингвистических исследований.	3-4

ПК-3.3. Осуществляет сравнительно-сопоставительный анализ и оценивает возможности источников лингвистической информации о русском языке для решения совместно с обучающимися практических или познавательных задач.	5-6
ПК-3.4. Интегрирует опыт и результаты собственных научных исследований в процессе организации обучения русскому языку и руководства поисково-исследовательской деятельностью обучающихся.	7-8

### *Критерии оценивания*

Оценка	Критерии
<i>Квалитативная оценка</i>	
зачтено	от 75% правильных ответов и выше
не зачтено	до 75 % правильных ответов
<i>Квантитативная оценка</i>	
отлично	от 90% правильных ответов и выше
хорошо	от 75% до 90% правильных ответов
удовлетворительно	от 60% до 75% правильных ответов
неудовлетворительно	до 60 % правильных ответов

## **8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **а) основная литература**

1. Плуныян В.А. Зачем нужен Национальный корпус русского языка? Неформальное введение // Национальный корпус русского языка: 2003-2005. – М., Индрик, 2005. – С. 6-20.
2. Разумов, Р.В. Информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности филолога : учебно-методическое пособие / Р. В. Разумов. – Ярославль : Изд-во ЯГПУ, 2012. – 60 с.
3. Шунейко, А. А. Корпусная лингвистика : учебник для вузов / А. А. Шунейко. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 222 с. – (Высшее образование). – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/519477>.

### **б) дополнительная литература**

1. Беликов В.И., Селегей В.П., Шаров С.А. Прологомены к проекту генерального интернет-корпуса русского языка (ГИКРЯ) // Компьютерная лингвистика и интеллектуальные технологии: по материалам ежегодной Международной научной конференции «Диалог» (Бекасово, 30 мая – 3 июня 2012 г.). Вып. 11 (18): в 2 т. Т. 1: Основная программа конференции. – М.: Изд-во РГГУ, 2012. – С. 37–50.
2. Добрушина Н. Р. Корпусные методики обучения русскому языку [Текст] / Н. Р. Добрушина // Национальный корпус русского языка: 2006–2008. Новые результаты и перспективы. – СПб. : Нестор-История, 2009. – С. 335–352.
3. Левинзон А.И. Корпусное преподавание в российской школе // Труды Института русского языка. 2015. – Т. 6. – С. 641–658.
4. Хроленко, А.Т., Денисов, А.В. Современные информационные технологии для гуманитариев: практическое руководство. – М.: Флинта, Наука, 2007. – 128 с. (и другие издания)
5. Шунейко, А. А. Квантитативная лингвистика и новые информационные технологии : учебник для вузов / А. А. Шунейко, И. А. Авдеенко. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 347 с. – (Высшее образование). – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/519734>

### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

## **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))
4. Национальный корпус русского языка. – Режим доступа: <http://www.ruscorpora.ru>.

## **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

### **Главные особенности изучения дисциплины:**

– *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере организации отдельных этапов педагогического процесса;

– *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

– *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы и при оформлении портфолио необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

– *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до трех баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить три балла, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

– *преемственность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения предметно-содержательного модуля, осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач, необходимы для успешной работы в период педагогической практики в образовательных учреждениях и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

Для аттестации студентов используется балльно-рейтинговая система оценивания. Максимальная сумма баллов для текущей и промежуточной аттестации устанавливается исходя из количества изученных тем и заданий к ним.

Оценка на зачете ставится с учетом самостоятельной работы студента и текущей аттестации.

На *лекциях* раскрываются узловые теоретические вопросы изучаемого курса, демонстрируются разнообразные виды практических заданий по рассматриваемым темам, предлагаются возможные пути анализа изучаемых языковых единиц. Они призваны

пробудить у студентов интерес к научной и профессиональной деятельности, к возможностям реализации собственных креативных и творческих способностей.

**Практические занятия (семинары)** направлены на закрепление знаний, полученных во время лекций, выработку навыков и умений лингвистического анализа; приобретение навыков работы с учебной и научной лингвистической и лингводидактической литературой; формирование умений наблюдать, сопоставлять и обобщать языковые явления, тем самым развивая навыки самостоятельной работы студентов. На практические занятия выносятся наиболее трудные темы теоретического курса, не получившие однозначного научного осмысления в лингвистике или еще недостаточно изученные. Практические задания, используемые на семинарских занятиях, предполагают формирование у студентов собственного лингвистического видения, подходов к решению профессионально-педагогических задач.

По основным темам (модулям) курса проводятся *тесты*, проверяющие владение и понимание студентом основной терминологии раздела, наличие навыков корректного и лингвистически грамотного употребления терминов.

При изучении данного курса разработчики программы рекомендуют следующие виды заданий: изучение теоретического материала и выполнение письменных заданий.

*Изучение теоретического материала* — вид самостоятельной работы, предполагающий самостоятельную подготовку студента по основным вопросам практического занятия: дополнение лекционного материала другими источниками информации; анализ спорных точек зрения; изучение и осмысление теоретических положений темы, не получивших достаточного освещения в лекционном курсе, оценка их полноты исследования в науке. Минимальным условием подготовки к занятию является изучение материалов лекции, а также учебников и учебных пособий (см. раздел *Основная литература* программы). Также студент может обратиться к материалам дополнительных источников — учебной и научной литературе, включенной в раздел *Дополнительная литература* программы, а также к материалам, размещенным в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (см. раздел программы).

*Выполнение письменных заданий* — вид самостоятельной работы, предполагающий выполнение упражнений, решение лингвистических задач, подбор студентом языковых примеров по отдельным темам курса, а также выполнение лингвистического комментария к ним. В качестве источника материалов могут служить тексты литературных произведений, материалы Интернета, данные «Национального корпуса русского языка» и др. источники. Студент может пользоваться материалами портфолио во время экзамена.

Для допуска к зачету *необходимо выполнить все предусмотренные программой задания* контролируемой самостоятельной работы. Невыполнение заданий означает недопуск студента к промежуточной аттестации. В случае несвоевременной сдачи заданий происходит снижение баллов за выполненное задание:

- на **1 балл** — при сдаче заданий на следующей неделе после установленного срока;
- на **2 балла** — при сдаче на третьей и последующих неделях.

Во время изучения курса студент может получить дополнительные баллы за выполнение заданий, не входящих в список обязательных. Перечень заданий доводится до сведения студентов перед началом практических занятий (семинаров).

Контроль выполнения заданий для самостоятельной работы осуществляется во время практических занятий, а также во внеучебное время. Основной формой контроля выполнения задания является проверка письменных работ и проверка тетрадей. На занятии выполнение заданий для самостоятельной работы контролируется с помощью письменных контрольных работ или устного опроса.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

## 12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

## 13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

### 13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетная единица.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры	
		5	6
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	
<i>в том числе:</i>			
лекции	2	2	
практические занятия (ПЗ)	6	6	
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>28</b>		
<i>в том числе:</i>			
изучение теоретического материала	8	8	
контрольная работа	20	20	
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет		зачет
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	

### 13.2. Содержание дисциплины

#### 13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Введение в корпусную лингвистику</b>	<b>2</b>			<b>6</b>	<b>8</b>
1.1	Введение в корпусную лингвистику. Национальный корпус русского языка.	2			4	6
1.2.	Типология корпусов. Принципы создания корпусов. Корпуса русского языка.				2	2
<b>2.</b>	<b>Национальный корпус русского языка</b>		<b>4</b>		<b>10</b>	<b>14</b>
2.1	Принципы работы в Национальном корпусе русского языка. Основной подкорпус Национального корпуса русского языка.		2		8	10
2.2	Принципы работы в акцентологическом, поэтическом, устном и диалектном		1		1	2

	подкорпусах Национального корпуса русского языка.					
2.3	Принципы работы в газетном подкорпусе и подкорпусе региональной и зарубежной прессы, мультимедийном подкорпусе Национального корпуса русского языка.		1		1	2
<b>3.</b>	<b>Использование корпусных технологий в образовательном процессе.</b>		<b>2</b>		<b>12</b>	<b>14</b>
3.1	Обучающий подкорпус Национального корпуса русского языка.		2			2
3.2	Использование корпусных технологий в образовательном процессе.				12	12
<b>Итого:</b>			<b>2</b>	<b>14</b>	<b>20</b>	<b>36</b>

### 13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### 13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Введение в корпусную лингвистику. Национальный корпус русского языка.	контрольная работа (аналитический конспект статей)
2	Типология корпусов. Принципы создания корпусов. Корпуса русского языка.	контрольная работа (знакомство с одним из корпусов русского языка)
3	Принципы работы в Национальном корпусе русского языка. Основной подкорпус Национального корпуса русского языка.	контрольная работа (проект <i>Исследование истории слова по данным Национального корпуса русского языка</i> )
4	Принципы работы в акцентологическом, поэтическом, устном и диалектном подкорпусах Национального корпуса русского языка.	контрольная работа (выполнение заданий по подкорпусам)
5	Принципы работы в газетном подкорпусе и подкорпусе региональной и зарубежной прессы, мультимедийном подкорпусе Национального корпуса русского языка.	контрольная работа (выполнение заданий по подкорпусам)
6	Использование корпусных технологий в образовательном процессе.	контрольная работа (проект <i>Дидактические материалы по изучению истории слова по данным Национального корпуса русского языка</i> )

**Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический  
университет им. К.Д. Ушинского»**

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
**Проректор по учебной работе**

\_\_\_\_\_ **М.Ю. Соловьев**  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ **2021 г.**

**Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**

К.М.03.ДВ.04.02 Компьютерные инструменты филологических исследований

**Рекомендуется для направления подготовки:**

44.04.01 Педагогическое образование

**(профиль Русский язык и литература в современном культурно-образовательном пространстве)**

**Квалификация (степень) выпускника: магистр**

**Разработчик:**

доцент кафедры русского языка,  
кандидат филологических наук

Р. В. Разумов

**Утверждено на заседании кафедры**

русского языка  
«25 » июня 2021 г.  
протокол № 8

Зав. кафедрой

Е. Н. Лагузова



## 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель дисциплины** «Компьютерные инструменты филологических исследований» – формирование у студентов представлений о возможностях использования современных информационно-коммуникативных технологий в лингвистических и литературоведческих исследованиях, в деятельности учителя русского языка и литературы.

Основными задачами курса являются:

- *понимание* особенностей применения информационно-коммуникативных технологий в лингвистическом и литературоведческом исследовании, принципов работы с компьютерными программами, использующими лингвистическую информацию; формирование представления об основных лингвистических и литературоведческих направлениях, в которых используются информационно-коммуникативные технологии;
- *овладение навыками* учебной и исследовательской работы в машинно-ориентированной информационной среде, создания баз данных, осуществления информационного поиска;
- *развитие умений* работы с основными программными пакетами, необходимыми в практической деятельности филолога-исследователя и филолога-учителя: создания баз данных, осуществления информационного поиска и т.д.

## 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений ОПОП.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
ПК-3	Способен разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин по русскому языку в соответствии с требованиями ФГОС на основе системного анализа лингвистических теорий и перспективных направлений развития современной лингвистики.	ПК-3.1. Проводит системный анализ возможностей использования основ лингвистической теории и перспективных направлений развития современной лингвистики для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русского языка. ПК-3.2. Проектирует и организует образовательную деятельность обучающихся по изучению русского языка на основе знания прикладных аспектов лингвистических исследований. ПК-3.3. Осуществляет сравнительно-сопоставительный анализ и оценивает возможности источников лингвистической информации о русском языке для решения совместно с обучающимися практических или познавательных задач. ПК-3.4. Интегрирует опыт и результаты собственных научных исследований в процессе организации обучения русскому языку и руководства поисково-	письменные задания устный ответ тест проект

		исследовательской деятельностью обучающихся.	
--	--	--	--

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетная единица.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		3
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>16</b>	<b>16</b>
<i>в том числе:</i>		
лекции	2	2
практические занятия (ПЗ)	14	14
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>20</b>	<b>20</b>
<i>в том числе:</i>		
письменные задания	6	6
проект	14	14
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Информационные технологии в филологии и филологическом образовании.	Информационно-коммуникационные технологии в деятельности филолога и учителя русского языка и литературы.
2	Информационно-коммуникативные технологии в филологическом исследовании	Автоматическая обработка текстов в программе Microsoft Word. Обработка данных в программе Microsoft Excel. Базы данных, принципы их создания. Работа с Microsoft Access. Использование информационно-поисковых систем (ИПС) в филологическом исследовании. Электронные библиотеки как инструмент работы филолога.
3	Корпусная лингвистика	Национальный корпус русского языка: принципы работы. Использование Национального корпуса русского языка в филологическом образовании

##### 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Информационные технологии в	2			2	4

	<b>филологии и филологическом образовании.</b>					
1.1	Информационно-коммуникационные технологии в деятельности филолога и учителя русского языка и литературы.	2			2	4
<b>2.</b>	<b>Информационно-коммуникативные технологии в филологическом исследовании</b>		<b>10</b>		<b>4</b>	<b>14</b>
2.1	Автоматическая обработка текстов в программе Microsoft Word.		2			2
2.2	Обработка данных в программе Microsoft Excel		2			2
2.3	Базы данных, принципы их создания. Работа с Microsoft Access.		2		2	4
2.4	Использование информационно-поисковых систем (ИПС) в филологическом исследовании		2			2
2.5.	Электронные библиотеки как инструмент работы филолога.		2		2	4
<b>3.</b>	<b>Корпусная лингвистика</b>		<b>4</b>		<b>14</b>	<b>18</b>
3.1	Национальный корпус русского языка: принципы работы.		2		8	10
3.2	Использование Национального корпуса русского языка в филологическом образовании		2		6	8
<b>Итого:</b>		<b>2</b>	<b>14</b>		<b>20</b>	<b>36</b>

## **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

### **6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам**

<b>№ п/п</b>	<b>Темы дисциплины</b>	<b>Содержание самостоятельной работы студентов</b>
1	Информационно-коммуникационные технологии в деятельности филолога и учителя русского языка и литературы.	Выполнение письменных заданий ( <i>обоснование применения информационно-коммуникационных технологий в магистерской диссертации</i> )
2	Базы данных, принципы их создания. Работа с Microsoft Access.	Выполнение письменных заданий ( <i>создание проекта базы данных для магистерской диссертации</i> )
3	Электронные библиотеки как инструмент работы филолога.	Выполнение письменных заданий ( <i>библиометрический анализ показателей кафедры</i> )
4.	Национальный корпус русского языка: принципы работы.	Подготовка исследовательского проекта ( <i>исследование значения слова с помощью Национального корпуса русского языка</i> )

5	Использование Национального корпуса русского языка в филологическом образовании	Подготовка исследовательского проекта ( <i>подготовка упражнений с помощью Национального корпуса русского языка</i> )
---	---	---

## 6.2. Тематика курсовых работ (проектов)

Не предусмотрены ОПОП.

## 6.3. Примерная тематика рефератов

Не предусмотрены ОПОП.

## 7. Фонды оценочных средств

### 7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Информационно-коммуникационные технологии в деятельности филолога и учителя русского языка и литературы.	Письменное задание ( <i>обоснование применения информационно-коммуникационных технологий в магистерской диссертации</i> )	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4
Автоматическая обработка текстов в программе Microsoft Word.	выполнение заданий на компьютере	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4
Обработка данных в программе Microsoft Excel	выполнение заданий на компьютере	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4
Базы данных, принципы их создания. Работа с Microsoft Access.	письменное задание ( <i>создание проекта базы данных для магистерской диссертации</i> )	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4
Использование информационно-поисковых систем (ИПС) в филологическом исследовании	выполнение заданий на компьютере	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4
Электронные библиотеки как инструмент работы филолога.	письменное задание ( <i>библиометрический анализ показателей кафедры</i> )	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4
Национальный корпус русского языка: принципы работы.	исследовательский проект ( <i>исследование значения слова с помощью Национального корпуса русского языка</i> )	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4
Использование Национального корпуса русского языка в филологическом образовании	исследовательский проект ( <i>подготовка упражнений с помощью Национального корпуса русского языка</i> )	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

### *Критерии оценки видов работ*

Посещение лекционных занятий – 1 балл, посещение практических занятий – 1 балл, отсутствие на занятии – 0 баллов.

Выступление на практических занятиях: активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (1–2 балла): периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 3 баллов (в зависимости от сложности заданий).

### *Рейтинг план*

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	Посещение лекционных занятий	1	1
	Посещение практических занятий	1	7
	<b>Итого</b>	<b>1</b>	<b>8</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
	Информационно-коммуникационные технологии в деятельности филолога и учителя русского языка и литературы.	1	5
	Автоматическая обработка текстов в программе Microsoft Word.	1	3
	Обработка данных в программе Microsoft Excel	1	3
	Базы данных, принципы их создания. Работа с Microsoft Access.	1	8
	Использование информационно-поисковых систем (ИПС) в филологическом исследовании	1	3
	Электронные библиотеки как инструмент работы филолога.	1	8
	Национальный корпус русского языка: принципы работы.	1	3
	Использование Национального корпуса русского языка в филологическом образовании	1	3
	Корпусная лингвистика	1	10
	<b>Итого</b>	<b>1</b>	<b>49</b>
	<b>Всего в семестре</b>		<b>1</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>		1	5
<b>ИТОГО</b>		<b>11</b>	<b>63</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			

**К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 30 баллов**

**Примеры заданий для практических (лабораторных) занятий**

**Задание:** создайте базу данных «Участники конференции», содержащую информацию о предполагаемых участниках конференции, которую вы организуете.

1.1. Продумайте структуру базы данных «Участники конференции». Из каких обязательных элементов она должна состоять? Помните, что в базе данных пользователь должен иметь возможность проводить сортировку накопленных данных.

Для справки: Фамилия, Имя, Отчество, Дата рождения, Место работы, Ученая степень, Ученое звание, Должность, Домашний адрес, Рабочий адрес, Электронный адрес, Адрес сайта, Адрес страницы в социальной сети, Домашний телефон, Рабочий телефон, Мобильный телефон, Комментарии (какой-то текст, доп. информация...),

1.2. Создайте таблицу по выбранным вами параметрам в программе Microsoft Access.

1.3. Занести в базу данных информацию о 5 возможных участниках вашей конференции. Информацию о них возьмите с сайтов высших учебных заведений и научных институтов.

**Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)**

Критерий	Балл
Отсутствие ошибок в использовании профессиональных понятий и терминов	0,5 балла
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	1 балл
Отсутствие логических ошибок	0,5 балла
Отсутствие любых типов ошибок в изложении материала	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>3</b>

**7.1.1. Письменное задание**

*Письменное задание* – оценочное средство, позволяющее оценить умение студента самостоятельно и творчески рассуждать в рамках предложенного задания, руководствуясь соответствующим научным инструментарием. Письменное задание, как правило, состоит из небольшого количества средних по трудности вопросов, задач или заданий, требующих поиска обоснованного ответа.

**Пример письменного задания**

**Задание:** проанализируйте данные о публикационной активности научного руководителя вашей магистерской диссертации по следующим параметрам: (1) количество публикаций; (2) количество публикаций из списка ВАК, (3) количество публикаций, входящих в Ядро РИНЦ, (4) количество цитирований, (5) индекс Хирша. Определите импакт-фактор журналов, в которых опубликованы научные статьи вашего научного руководителя.

**Критерии оценивания письменных заданий**

Критерий	Балл
Студент демонстрирует полное понимание проблемы, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения письменных заданий.	1 балл
Работа целостна, в ней отсутствуют логические ошибки.	1 балл
Отсутствие недочетов в употреблении терминов	0,5 балла
Отсутствие речевых и грамматических ошибок	1 балл
Оформление работы соответствует предъявляемым требованиям	0,5 балла
<b>Максимальный балл</b>	<b>4</b>

**7.1.2. Устный ответ**

*Устный ответ* – средство, позволяющее оценить умение студента рассуждать в рамках предложенной темы, руководствуясь соответствующим научным инструментарием учебной дисциплины. Устный ответ, как правило, состоит из заранее не подготовленного ответа на один средний по трудности вопрос или подготовленного ответа на задание, требующего предварительного сбора информации. Устный ответ должен содержать примеры, иллюстрирующие основные теоретические положения ответа.

***Примеры вопросов по теме «Национальный корпус русского языка»***

1. Перечислите основные недостатки корпусных исследований, выделенные В.И. Беликовым, В.П. Селегеем и С.А. Шаровым.
2. Перечислите основные направления использования Национального корпуса русского языка в учебной и внеучебной деятельности учителя русского языка и литературы.

***Критерии оценивания устных ответов***

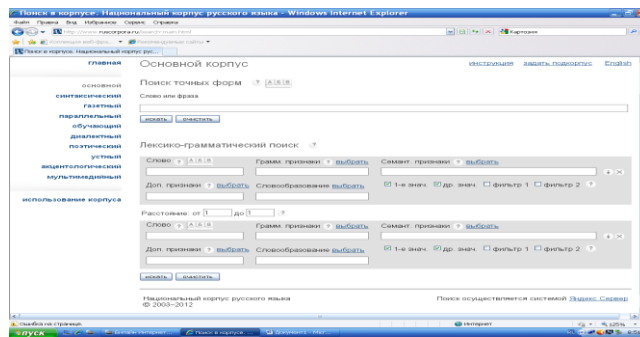
<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Проявлено умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им критическую оценку,	1 балл
Точное использование научной терминологии, безупречное владение инструментарием дисциплины, умение его эффективно использовать	1 балл
Отсутствие речевых и грамматических ошибок	1 балл
Наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>4</b>

**7.1.3. Тест**

*Тест* – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента. Тестовая проверка знаний осуществляется в форме ответов студентов на вопросы, составленные в стандартной форме. Она реализуется или в безмашинном варианте, или с использованием средств вычислительной техники. Верность выбора ответов проверяется в первом случае с помощью шаблонов, во втором – с использованием соответствующих программ.

***Примерные задания теста***

1. Дайте определение термину *корпус языка*.
2. Какое значение имеет слово *национальный* в названии «Национальный корпус русского языка»
3. В каких видах деятельности учитель может использовать Национальный корпус русского языка (обведите правильный(-ые) вариант(-ы))?  
 - подбор языковых примеров;  
 - чтение художественных текстов;  
 - самостоятельная учебная работа школьников;  
 - исследовательская работа школьников;  
 - тестирование знаний;  
 - составление упражнений.
4. Какие подкорпусы есть в Национальном корпусе русского языка? (обведите правильный(-ые) вариант(-ы))  
 - Основной подкорпус  
 - Диалектный подкорпус  
 - Синтаксический подкорпус  
 - Морфологический подкорпус  
 - Журнальный подкорпус  
 - Акцентологический подкорпус
5. Вам необходимо осуществить поиск употребления всех возможных форм слова. Отметьте раздел(-ы) формы, который(-ые) вы будете использовать для этого.



6. Какие виды поиска отсутствуют в Национальном корпусе русского языка (обведите правильный(-ые) вариант(-ы))?

- поиск по грамматической характеристике слова
- поиск по значению слова
- поиск по словосочетанию
- поиск по типу рифмы
- поиск по типу строфы
- поиск по жанру
- поиск по употреблению со знаком препинания
- поиск по жесту
- поиск по времени создания документа
- поиск по автору

7. Вам необходимо найти примеры употребления сравнительной степени прилагательных, обозначающих цвет. Отметьте раздел(-ы) формы, который(-ые) вы будете использовать для этого.

Лексико-грамматический поиск

Слово:  Грамм. признаки:  Семант. признаки:

Доп. признаки:   1-е знач.  др. знач.  фильтр 1  фильтр 2

Расстояние: от  до

Слово:  Грамм. признаки:  Семант. признаки:

Доп. признаки:   1-е знач.  др. знач.  фильтр 1  фильтр 2

Национальный корпус русского языка © 2003–2009 Поиск осуществляется системой [Rindex.Server](#)

8. Вам необходимо создать упражнение по теме «Знаки препинания перед союзом КАК». Отметьте раздел(-ы) формы, который(-ые) вы будете использовать для этого.

Лексико-грамматический поиск

Слово:  Грамм. признаки:  Семант. признаки:

Доп. признаки:   1-е знач.  др. знач.  фильтр 1  фильтр 2

Расстояние: от  до

Слово:  Грамм. признаки:  Семант. признаки:

Доп. признаки:   1-е знач.  др. знач.  фильтр 1  фильтр 2

Национальный корпус русского языка © 2003–2009 Поиск осуществляется системой [Rindex.Server](#)

### Критерии оценивания теста

Оценка	Критерии
<b>Квалитативная оценка</b>	
зачтено	от 75% правильных ответов и выше
не зачтено	до 75 % правильных ответов
<b>Квантитативная оценка</b>	
отлично	от 90% правильных ответов и выше
хорошо	от 75% до 90% правильных ответов
удовлетворительно	от 60% до 75% правильных ответов



Оценка	Критерии
неудовлетворительно	до 60 % правильных ответов

## 7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### 7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

К промежуточной аттестации допускается студент, имеющий рейтинговый балл, который складывается из результатов работы на лекциях и семинарах, а также выполнения различных видов самостоятельной работы.

Допуск к зачету предполагает:

- суммарный балл для получения зачета должен быть не менее 38 баллов;
- положительную оценку за тесты по основным разделам курса;
- выполнение всех письменных заданий по разделам курса.

### 7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квалитативная
<b>высокий</b>	В ответе на вопрос студент демонстрирует исчерпывающее понимание возможностей использования: <ul style="list-style-type: none"> <li>– лингвистической теории для решения профессиональных задач в области преподавания русского языка,</li> <li>– прикладных аспектов лингвистических исследований для организации образовательной деятельности обучающихся;</li> <li>– источников лингвистической информации о русском языке для решения практических или познавательных задач;</li> <li>– приемов организации обучения русскому языку для руководства поисково-исследовательской деятельностью обучающихся.</li> </ul> В ответе студента отсутствуют фактические, логические, речевые ошибки.	91–100% 82–90	<b>зачтено</b>
<b>повышенный</b>	В ответе на вопрос студент демонстрирует полное понимание возможностей использования: <ul style="list-style-type: none"> <li>– лингвистической теории для решения профессиональных задач в области преподавания русского языка,</li> <li>– прикладных аспектов</li> </ul>	76–90% 68–81	

	<p>лингвистических исследований для организации образовательной деятельности обучающихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– источников лингвистической информации о русском языке для решения практических или познавательных задач;</li> <li>– приемов организации обучения русскому языку для руководства поисково-исследовательской деятельностью обучающихся.</li> </ul> <p>При ответе студент допускает незначительные фактические, логические, речевые ошибки, которые не влияют на качество ответа в целом.</p>		
<b>базовый</b>	<p>В ответе на вопрос студент демонстрирует частичное понимание возможностей использования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– лингвистической теории для решения профессиональных задач в области преподавания русского языка,</li> <li>– прикладных аспектов лингвистических исследований для организации образовательной деятельности обучающихся;</li> <li>– источников лингвистической информации о русском языке для решения практических или познавательных задач;</li> <li>– приемов организации обучения русскому языку для руководства поисково-исследовательской деятельностью обучающихся.</li> </ul> <p>При ответе на вопрос студент допускает значительные фактические, логические, речевые ошибки.</p>	<p>61–75% 55–67</p>	
<b>низкий</b>	<p>В ответе на вопрос студент не смог продемонстрировать понимания возможностей использования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– лингвистической теории для решения профессиональных задач в области преподавания русского языка,</li> <li>– прикладных аспектов лингвистических исследований для организации образовательной деятельности обучающихся;</li> <li>– источников лингвистической информации о русском языке для решения практических или познавательных задач;</li> <li>– приемов организации обучения русскому языку для руководства поисково-исследовательской</li> </ul>	<p>0–60% 0–54</p>	<b>не зачтено</b>

	деятельностью обучающихся. При ответе на вопрос студент допускает грубые фактические, логические, речевые ошибки.		
--	--	--	--

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций	
ПК	
проект	
ПК-3.1.	Проводит системный анализ возможностей использования основ лингвистической теории и перспективных направлений развития современной лингвистики для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русского языка.
ПК-3.2.	Проектирует и организует образовательную деятельность обучающихся по изучению русского языка на основе знания прикладных аспектов лингвистических исследований.
ПК-3.3.	Осуществляет сравнительно-сопоставительный анализ и оценивает возможности источников лингвистической информации о русском языке для решения совместно с обучающимися практических или познавательных задач.
ПК-3.4.	Интегрирует опыт и результаты собственных научных исследований в процессе организации обучения русскому языку и руководства поисково-исследовательской деятельностью обучающихся.
компетентностный тест	
ПК-3.1.	Проводит системный анализ возможностей использования основ лингвистической теории и перспективных направлений развития современной лингвистики для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русского языка.
ПК-3.2.	Проектирует и организует образовательную деятельность обучающихся по изучению русского языка на основе знания прикладных аспектов лингвистических исследований.
ПК-3.3.	Осуществляет сравнительно-сопоставительный анализ и оценивает возможности источников лингвистической информации о русском языке для решения совместно с обучающимися практических или познавательных задач.
ПК-3.4.	Интегрирует опыт и результаты собственных научных исследований в процессе организации обучения русскому языку и руководства поисково-исследовательской деятельностью обучающихся.

### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

#### 7.2.4.1. Описание оценочного средства *проект*

Проект – это учебная задача с определенными исходными данными и требуемыми результатами (целями), обуславливающими способ ее решения. Проект включает в себя замысел (проблему), средства его реализации (решения проблемы) и получаемые в процессе реализации результаты. По доминирующему способу деятельности выделяются проекты: исследовательские, информационные, творческие, игровые, практические. В преподавании курса используются практические проекты.

#### *Примеры тем проектов*

1. Изучение истории слова *графити* / *граффити* в русском языке (по данным Национального корпуса русского языка).
2. Изучение истории слова *каркаде* / *каркадэ* в русском языке (по данным Национального корпуса русского языка).
3. Изучение истории слова *тренд* / *трэнд* в русском языке (по данным Национального корпуса русского языка).

#### *Критерии оценивания*

Критерий	Индикаторы	Балл
----------	------------	------

<p>Способен разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин по русскому языку в соответствии с требованиями ФГОС на основе системного анализа лингвистических теорий и перспективных направлений развития современной лингвистики.</p>	<p>Проводит системный анализ возможностей использования основ лингвистической теории и перспективных направлений развития современной лингвистики для разработки и решения конкретной профессиональной задачи в области исследования и преподавания русского языка.</p>	<p>1 балл</p>
<p>Способен разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин по русскому языку в соответствии с требованиями ФГОС на основе системного анализа лингвистических теорий и перспективных направлений развития современной лингвистики.</p>	<p>Проектирует и организует образовательную деятельность обучающихся по изучению русского языка на основе знания прикладных аспектов лингвистических исследований.</p>	<p>1 балл</p>
<p>Способен разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин по русскому языку в соответствии с требованиями ФГОС на основе системного анализа лингвистических теорий и перспективных направлений развития современной лингвистики.</p>	<p>Осуществляет сравнительно-сопоставительный анализ и оценивает возможности источников лингвистической информации о русском языке для решения совместно с обучающимися практических или познавательных задач.</p>	<p>1 балл</p>
<p>Способен разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин по русскому языку в соответствии с требованиями ФГОС на основе системного анализа лингвистических теорий и перспективных направлений развития современной лингвистики.</p>	<p>Интегрирует опыт и результаты собственных научных исследований в процессе организации обучения русскому языку и руководства поисково-исследовательской деятельностью обучающихся.</p>	<p>1 балл</p>
<p>Способен разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин по русскому языку в соответствии с требованиями ФГОС на основе системного анализа лингвистических теорий и перспективных направлений развития современной лингвистики.</p>	<p>Отсутствие в работе студента фактических, логических, грамматических и речевых ошибок и опечаток.</p>	<p>1 балл</p>

		<b>Максимальный балл</b>
		<b>5 баллов</b>

#### 7.2.4.2. Описание оценочного средства *компетентностный тест*

##### *Спецификация теста*

<b>Код и наименование компетенции</b>	<b>Вопросы теста</b>
ПК-3.1. Проводит системный анализ возможностей использования основ лингвистической теории и перспективных направлений развития современной лингвистики для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русского языка.	1-2
ПК-3.2. Проектирует и организует образовательную деятельность обучающихся по изучению русского языка на основе знания прикладных аспектов лингвистических исследований.	3-4
ПК-3.3. Осуществляет сравнительно-сопоставительный анализ и оценивает возможности источников лингвистической информации о русском языке для решения совместно с обучающимися практических или познавательных задач.	5-6
ПК-3.4. Интегрирует опыт и результаты собственных научных исследований в процессе организации обучения русскому языку и руководства поисково-исследовательской деятельностью обучающихся.	7-8

##### *Критерии оценивания*

<b>Оценка</b>	<b>Критерии</b>
<i>Квалитативная оценка</i>	
зачтено	от 75% правильных ответов и выше
не зачтено	до 75 % правильных ответов
<i>Квантитативная оценка</i>	
отлично	от 90% правильных ответов и выше
хорошо	от 75% до 90% правильных ответов
удовлетворительно	от 60% до 75% правильных ответов
неудовлетворительно	до 60 % правильных ответов

### 8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

#### а) основная литература

1. Хроленко, А.Т., Денисов, А.В. Современные информационные технологии для гуманитариев: практическое руководство. – М.: Флинта, Наука, 2007. – 128 с. (и другие издания)
2. Всеволодова, А.В. Компьютерная обработка лингвистических данных: учебное пособие. – М.: Наука, Флинта, 2007. – 96 с.
3. Шунейко, А. А. Квантитативная лингвистика и новые информационные технологии : учебник для вузов / А. А. Шунейко, И. А. Авдеенко. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 347 с. – (Высшее образование). – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/519734>

#### б) дополнительная литература

1. Беликов В.И. Выявление региональной специфики жаргонной лексики по интернет-блогам // Режим доступа: <http://www.philol.msu.ru/~otipl/new/main/articles/belikov/vib->

zhargon\_blogi.doc, свободный.

2. Беликов В. И., Ахметова М. В. Статистическая оценка функциональных свойств лексики по материалам Интернета // Режим доступа: <http://www.dialog-21.ru/dialog2009/materials/html/05.htm>, свободный.
3. Зубов, А.В., Зубова, И.И. Информационные технологии в лингвистике: учебное пособие. – М.: Академия, 2004. – 208 с.
4. Разумов, Р. В. Информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности филолога : учебно-методическое пособие / Р. В. Разумов. — Ярославль : Изд-во ЯГПУ, 2012. — 60 с.
5. Шунейко, А. А. Корпусная лингвистика : учебник для вузов / А. А. Шунейко. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 222 с. – (Высшее образование). – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/519477>.

#### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

### **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

### **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

#### **Главные особенности изучения дисциплины:**

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере организации отдельных этапов педагогического процесса;

- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы и при оформлении портфолио необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до трех баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить три балла, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *преemptивность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения предметно-содержательного модуля, осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения

профессиональных задач, необходимы для успешной работы в период педагогической практики в образовательных учреждениях и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

Для аттестации студентов используется балльно-рейтинговая система оценивания. Максимальная сумма баллов для текущей и промежуточной аттестации устанавливается исходя из количества изученных тем и заданий к ним.

Оценка на зачете ставится с учетом самостоятельной работы студента и текущей аттестации.

На *лекциях* раскрываются узловые теоретические вопросы изучаемого курса, демонстрируются разнообразные виды практических заданий по рассматриваемым темам, предлагаются возможные пути анализа изучаемых языковых единиц. Они призваны пробудить у студентов интерес к научной и профессиональной деятельности, к возможностям реализации собственных креативных и творческих способностей.

*Практические занятия (семинары)* направлены на закрепление знаний, полученных во время лекций, выработку навыков и умений лингвистического анализа; приобретение навыков работы с учебной и научной лингвистической и лингводидактической литературой; формирование умений наблюдать, сопоставлять и обобщать языковые явления, тем самым развивая навыки самостоятельной работы студентов. На практические занятия выносятся наиболее трудные темы теоретического курса, не получившие однозначного научного осмысления в лингвистике или еще недостаточно изученные. Практические задания, используемые на семинарских занятиях, предполагают формирование у студентов собственного лингвистического видения, подходов к решению профессионально-педагогических задач.

По основным темам (модулям) курса проводятся *тесты*, проверяющие владение и понимание студентом основной терминологии раздела, наличие навыков корректного и лингвистически грамотного употребления терминов.

При изучении данного курса разработчики программы рекомендуют следующие виды заданий: изучение теоретического материала и выполнение письменных заданий.

*Изучение теоретического материала* — вид самостоятельной работы, предполагающий самостоятельную подготовку студента по основным вопросам практического занятия: дополнение лекционного материала другими источниками информации; анализ спорных точек зрения; изучение и осмысление теоретических положений темы, не получивших достаточного освещения в лекционном курсе, оценка их полноты исследования в науке. Минимальным условием подготовки к занятию является изучение материалов лекции, а также учебников и учебных пособий (см. раздел *Основная литература* программы). Также студент может обратиться к материалам дополнительных источников — учебной и научной литературе, включенной в раздел *Дополнительная литература* программы, а также к материалам, размещенным в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (см. раздел программы).

*Выполнение письменных заданий* — вид самостоятельной работы, предполагающий выполнение упражнений, решение лингвистических задач, подбор студентом языковых примеров по отдельным темам курса, а также выполнение лингвистического комментария к ним. В качестве источника материалов могут служить тексты литературных произведений, материалы Интернета, данные «Национального корпуса русского языка» и др. источники. Студент может пользоваться материалами портфолио во время экзамена.

Для допуска к зачету *необходимо выполнить все предусмотренные программой задания* контролируемой самостоятельной работы. Невыполнение заданий означает недопуск студента к промежуточной аттестации. В случае несвоевременной сдачи заданий происходит снижение баллов за выполненное задание:

- на **1 балл** — при сдаче заданий на следующей неделе после установленного срока;
- на **2 балла** — при сдаче на третьей и последующих неделях.

Во время изучения курса студент может получить дополнительные баллы за выполнение заданий, не входящих в список обязательных. Перечень заданий доводится до сведения студентов перед началом практических занятий (семинаров).

Контроль выполнения заданий для самостоятельной работы осуществляется во время

практических занятий, а также во внеучебное время. Основной формой контроля выполнения задания является проверка письменных работ и проверка тетрадей. На занятии выполнение заданий для самостоятельной работы контролируется с помощью письменных контрольных работ или устного опроса.

## 11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

## 12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор.
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику.
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля.
4. Раздаточный материал.
5. Хрестоматийный материал.
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

## 13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

### 13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетная единица.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры	
		5	6
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	
<i>в том числе:</i>			
лекции	2	2	
практические занятия (ПЗ)	6	6	
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>28</b>		
<i>в том числе:</i>			
изучение теоретического материала	8	8	
контрольная работа	20	20	
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет		зачет
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	

### 13.2. Содержание дисциплины

#### 13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Информационные технологии в филологии и филологическом образовании.	2			2	4



1.1	Информационно-коммуникационные технологии в деятельности филолога и учителя русского языка и литературы.	2			2	4
<b>2.</b>	<b>Информационно-коммуникативные технологии в филологическом исследовании</b>		<b>4</b>		<b>10</b>	<b>14</b>
2.1	Автоматическая обработка текстов в программе Microsoft Word.				2	2
2.2	Обработка данных в программе Microsoft Excel				2	2
2.3	Базы данных, принципы их создания. Работа с Microsoft Access.		2		2	4
2.4	Использование информационно-поисковых систем (ИПС) в филологическом исследовании		1		1	2
2.5.	Электронные библиотеки как инструмент работы филолога.		1		3	4
<b>3.</b>	<b>Корпусная лингвистика</b>		<b>2</b>		<b>16</b>	<b>18</b>
2.7	Национальный корпус русского языка: принципы работы.		1		9	10
2.8	Использование Национального корпуса русского языка в филологическом образовании		1		7	8
<b>Итого:</b>		<b>2</b>	<b>14</b>		<b>20</b>	<b>36</b>

### 13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### 13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Информационно-коммуникационные технологии в деятельности филолога и учителя русского языка и литературы.	контрольная работа ( <i>обоснование применения информационно-коммуникационных технологий в магистерской диссертации</i> )
2	Автоматическая обработка текстов в программе Microsoft Word.	контрольная работа ( <i>обработка текста в программе Microsoft Word.</i> )
3	Обработка данных в программе Microsoft Excel	контрольная работа ( <i>обработка статистических данных в программе Microsoft Excel</i> )
4	Базы данных, принципы их создания. Работа с Microsoft Access.	контрольная работа ( <i>создание проекта базы данных для магистерской диссертации</i> )
5	Электронные библиотеки как инструмент работы филолога.	контрольная работа ( <i>библиометрический анализ показателей кафедры</i> )
6.	Национальный корпус русского языка: принципы работы.	контрольная работа (проект <i>Исследование истории слова с помощью Национального корпуса русского языка</i> )
7	Использование Национального	контрольная работа (проект <i>подготовка</i>

	корпуса русского языка в филологическом образовании	<i>упражнений с помощью Национального корпуса русского языка)</i>
--	--	---

Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет  
им. К. Д. Ушинского»

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ М. Ю. Соловьев

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

### **Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**

**К.М.03.ДВ.05.02 Лингвокультурология**

**Рекомендуется для направления подготовки:**

44.04.01 Педагогическое образование

(профиль Русский язык и литература в современном культурно-образовательном пространстве)

**Квалификация (степень) выпускника: магистр**

**Разработчик:**

доцент кафедры русского языка,  
кандидат филологических наук

Ж. К. Гапонова

**Утверждена на заседании кафедры**

русского языка

«25» июня 2021 г.

Протокол № 8

Зав. кафедрой

Е. Н. Лагузова

## 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель дисциплины «Лингвокультурология»** — формирование понимания, практики отбора и презентации в учебном процессе материала взаимосвязи и взаимодействия культуры и языка.

Основными **задачами** курса являются:

- понимание того, как культура формирует и организует мышление языковой личности, языковых категорий и концептов, способности языка быть орудием создания, развития, хранения и трансляции культуры;
- овладение навыками анализа языка с целью выявления национально-культурной семантики, а также приемами введения, закрепления и активизации специфических для русского языка единиц, отражающих культурные установки представителей того или иного лингвокультурного сообщества;
- развитие умений распознавать национально-специфические механизмы формирования культурных смыслов и средства их актуализации в языке; отбирать языковые единицы с целью выявления национально-культурной семантики, этических оценок, вкусов, господствующих в том или ином лингвокультурном сообществе.

## 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений ОПОП.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
ПК-3	Способен разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин по русскому языку в соответствии с требованиями ФГОС на основе системного анализа лингвистических теорий и перспективных направлений развития современной лингвистики	<b>ПК-3.1</b> Проводит системный анализ возможностей использования основ лингвистической теории и перспективных направлений развития современной лингвистики для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русского языка	Устный ответ Письменное задание Собеседование
		<b>ПК-3.2</b> Проектирует и организует образовательную деятельность обучающихся по изучению русского языка на основе знания прикладных аспектов лингвистических исследований	Устный ответ Письменное задание Собеседование
		<b>ПК-3.3</b> Осуществляет сравнительно-сопоставительный анализ и оценивает возможности источников лингвистической информации о русском языке для решения совместно с обучающимися практических или познавательных задач	Устный ответ Письменное задание Собеседование

		<b>ПК-3.4</b> Интегрирует опыт и результаты собственных научных исследований в процессе организации обучения русскому языку и руководства поисково-исследовательской деятельностью обучающихся	Устный ответ Письменное задание Собеседование
--	--	--	---

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет **1** зачетную единицу.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		4			
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>22</b>				
В том числе:					
Лекции	<b>4</b>	4			
Практические занятия (ПЗ)	<b>18</b>	18			
Лабораторные работы (ЛР)					
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>14</b>	14			
В том числе:					
Курсовая работа (проект)	-	-			
Реферат	-	-			
Другие виды самостоятельной работы					
Письменное задание	<b>8</b>	8			
Изучение теоретического материала	<b>6</b>	6			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	<b>зачет</b>	зачет			
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>			
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>1</b>	<b>1</b>			

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
<b>1</b>	Лингвокультурология как наука	Основные парадигмы отечественного языкознания: сравнительно-историческая, системно-структурная, антропоцентрическая. Место лингвокультурологии в ряду основных лингвистических теорий к. XX – н. XXI вв. Взаимосвязь лингвокультурологии с дисциплинами лингвистического направления (этнолингвистика, лингвофольклористика, лингвострановедение, этнопсихоллингвистика, социоллингвистика, межкультурная коммуникация). Теоретические и практические аспекты лингвокультурологии. Различные понимания объекта и предмета лингвокультурологического описания языка.

2	Базовые понятия лингвокультурологии	Основные категории лингвокультурологии (культурная сема, культурный фон, культурный концепт, культурный фонд, тип культуры, язык культуры, культурные ценности и установки, субкультура, культурная универсалия). Культура как мир смыслов. Культура как результат мыслительной деятельности человека. Понятие о культурном смысле и культурной коннотации. Аспекты изучения менталитета народа и его актуальность. Русская ментальность. Культурная коннотация. Лингвокультурема. Логоэпистема.
3	Методы лингвокультурологического анализа	Общенаучные и лингвокультурологические методы
4	Язык и культура: проблемы взаимодействия	Способы представления культуры в языке. Соотношение понятий «картина мира» и «ментальность»: сходства и различия. Понятие о концептуальной картине мира, концепт и его виды. Концептосфера. Языковая картина мира. Понятие фразеологической единицы, ее место в языковой картине мира народа. Метафора как способ представления культуры. Основные характеристики метафоры как явления культуры.

### 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Лингвокультурология как наука</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	<b>6</b>
<b>1.1.</b>	Основные парадигмы отечественного языкознания: сравнительно-историческая, системно-структурная, антропоцентрическая. Место лингвокультурологии в ряду основных лингвистических теорий к. XX – н. XXI вв. Взаимосвязь лингвокультурологии с дисциплинами лингвистического направления (этнолингвистика, лингвофольклористика, лингвострановедение, этнопсихоллингвистика, социоллингвистика, межкультурная коммуникация)	1	1		1	
<b>1.2</b>	Теоретические и практические аспекты лингвокультурологии. Различные понимания объекта и предмета лингвокультурологического описания языка	1	1		1	
<b>2</b>	<b>Базовые понятия лингвокультурологии</b>	<b>2</b>	<b>8</b>		<b>5</b>	<b>15</b>
<b>2.1</b>	Основные категории лингвокультурологии (культурная сема, культурный фон, культурный концепт, культурный фонд, тип культуры, язык культуры, культурные ценности и установки, субкультура, культурная универсалия).	2	2		1	

2.2	Культура как мир смыслов. Культура как результат мыслительной деятельности человека. Понятие о культурном смысле и культурной коннотации.		4		2	
2.3.	Аспекты изучения менталитета народа и его актуальность. Русская ментальность. Культурная коннотация. Лингвокультурема. Логоэпистема.		2		2	
3	<b>Методы лингвокультурологического анализа</b>		2		2	4
3.1.	Общенаучные и лингвокультурологические методы		2		2	
4	<b>Язык и культура: проблемы взаимодействия</b>		6		5	11
4.1	Способы представления культуры в языке. Соотношение понятий «картина мира» и «ментальность»: сходства и различия.		2		1	
4.2	Понятие о концептуальной картине мира, концепт и его виды. Концептосфера. Языковая картина мира. Понятие фразеологической единицы, ее место в языковой картине мира народа		2		2	
3.3.	Метафора как способ представления культуры. Основные характеристики метафоры как явления культуры		2		2	
<b>Всего:</b>		<b>4</b>	<b>18</b>		<b>14</b>	<b>36</b>

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Основные парадигмы отечественного языкознания: сравнительно-историческая, системно-структурная, антропоцентрическая. Место лингвокультурологии в ряду основных лингвистических теорий к. XX – н. XXI вв. Взаимосвязь лингвокультурологии с дисциплинами лингвистического направления (этнолингвистика, лингвофольклористика, лингвострановедение, этнопсихоллингвистика, социоллингвистика, межкультурная коммуникация)	изучение теоретического материала (В. Маслова, Н. Алиференко, Т. Хроленко и др.); письменные задания ( <i>составление глоссария к курсу; обоснование правомерности выделения культурологии в самостоятельную научную дисциплину</i> )
2	Теоретические и практические аспекты лингвокультурологии. Различные понимания объекта и предмета лингвокультурологического описания языка	изучение теоретического материала (В. Маслова, Н. Алиференко, Т. Хроленко и др.); письменные задания ( <i>составление таблицы, отражающей разные представления ученых о целях и задачах лингвокультурологии</i> )

3	Основные категории лингвокультурологии (культурная сема, культурный фон, культурный концепт, культурный фонд, тип культуры, язык культуры, культурные ценности и установки, субкультура, культурная универсалия).	изучение теоретического материала (В. Маслова, Н. Алиференко, Т. Хроленко; <i>Красных В.В. Культура, культурная память и лингвокультура: их основные функции и роль в культурной идентификации // Вестник Центра международного образования Московского гос. ун-та. 2012. №3. С.67–74)</i> )
4	Культура как мир смыслов. Культура как результат мыслительной деятельности человека. Понятие о культурном смысле и культурной коннотации.	изучение теоретического материала (В. Маслова, Н. Алиференко, Т. Хроленко и др.); письменные задания (выявите культурные коннотации для предложенных языковых единиц по выбору студента)
5	Аспекты изучения менталитета народа и его актуальность. Русская ментальность. Культурная коннотация. Лингвокультурема. Логоэпистема.	изучение теоретического материала (В. Маслова, Н. Алиференко, Т. Хроленко и др.); письменные задания ( <i>подобрать примеры невербальных средств выражения эмоций у разных этносов; создать алгоритм анализа культурной коннотации для определенных лексем; подобрать из НКРЯ примеры контекстов с лексемой «ментальность» и проанализировать, где появляется коннотация, где терминологический характер носит единица</i> )
6	Общенаучные и лингвокультурологические методы	изучение теоретического материала (В. Маслова, Н. Алиференко, Т. Хроленко и др.); письменные задания ( <i>анализ языковых единиц с использованием лингвокультурологических методов по выбору студента</i> )
7	Способы представления культуры в языке. Соотношение понятий «картина мира» и «ментальность»: сходства и различия.	изучение теоретического материала (В. Маслова, Н. Алиференко, В. Карасика, Т. Хроленко и др.); письменные задания ( <i>сопоставительная таблица</i> )
8	Понятие о концептуальной картине мира, концепт и его виды. Концептосфера. Языковая картина мира. Понятие фразеологической единицы, ее место в языковой картине мира народа	изучение теоретического материала (В. Маслова, Н. Алиференко, Т. Хроленко, Ю. Степанов, В. Карасик, А. Яковлев и др.); письменные задания ( <i>анализ концептов по выбору студентов</i> )
9	Метафора как способ представления культуры. Основные характеристики метафоры как явления культуры	изучение теоретического материала (В. Маслова, Н. Алиференко, Т. Хроленко, Телия и др.); письменные задания ( <i>анализ устойчивых метафор в языке, примеры метафор для описания культурных явлений</i> )

## 6.2. Тематика курсовых работ (проектов)

Не предусмотрено

## 6.3. Примерная тематика рефератов

Не предусмотрено

## 7. Фонды оценочных средств

### 7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине



Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
	собеседование	

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

### **Критерии оценки видов работ**

Посещение лекционных занятий – 1 балл, посещение практических занятий – 1 балл, отсутствие на занятии – 0 баллов.

Выступление на практических занятиях: активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (1–2 балла): периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 3 баллов (в зависимости от сложности заданий).

### **Рейтинг план**

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий</b>	<b>1</b>	<b>11</b>
	<b>Итого</b>		
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
	Основные парадигмы отечественного языкознания: сравнительно-историческая, системно-структурная, антропоцентрическая. Место лингвокультурологии в ряду основных лингвистических теорий к. XX – н. XXI вв. Взаимосвязь лингвокультурологии с дисциплинами лингвистического направления (этнолингвистика, лингвофольклористика, лингвострановедение, этнопсихоллингвистика, социоллингвистика, межкультурная коммуникация)	1	5
	Теоретические и практические аспекты лингвокультурологии. Различные понимания объекта и предмета лингвокультурологического описания языка	1	5

Основные категории лингвокультурологии (культурная сема, культурный фон, культурный концепт, культурный фонд, тип культуры, язык культуры, культурные ценности и установки, субкультура, культурная универсалия).	1	5
Культура как мир смыслов. Культура как результат мыслительной деятельности человека. Понятие о культурном смысле и культурной коннотации.	1	5
Аспекты изучения менталитета народа и его актуальность. Русская ментальность. Культурная коннотация. Лингвокультурема. Логоэпистема.	1	5
Общенаучные и лингвокультурологические методы	1	5
Способы представления культуры в языке. Соотношение понятий «картина мира» и «ментальность»: сходства и различия.	1	5
Понятие о концептуальной картине мира, концепт и его виды. Концептосфера. Языковая картина мира. Понятие фразеологической единицы, ее место в языковой картине мира народа	1	5
Метафора как способ представления культуры. Основные характеристики метафоры как явления культуры	1	5
<b>Итого</b>	<b>1</b>	<b>45</b>
<b>Всего в семестре</b>	<b>1</b>	<b>56</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>1</b>	<b>5</b>
<b>ИТОГО</b>	<b>1</b>	<b>61</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>		
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 40 баллов</b>		

***Примеры заданий для практических (лабораторных) занятий***

1. Целесообразно ли говорить о фразеологической, метафорической, паремиологической картинах мира? Аргументируйте свою точку зрения
2. Опишите место лингвокультурологического поля «язык» в индивидуальных картинах мира русских поэтов.

***Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)***

Критерий	Балл
----------	------

Отсутствие ошибок в использовании профессиональных понятий и терминов	0,5 балла
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	1 балл
Отсутствие логических ошибок	0,5 балла
Отсутствие любых типов ошибок в изложении материала	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>3</b>

### 7.1.1. Письменное задание

*Письменное задание* – оценочное средство, позволяющее оценить умение студента самостоятельно и творчески рассуждать в рамках предложенного задания, руководствуясь соответствующим научным инструментарием. Письменное задание, как правило, состоит из небольшого количества средних по трудности вопросов, задач или заданий, требующих поиска обоснованного ответа.

#### *Пример письменного задания*

- Задание:** 1. Подберите лексемы и фразеологизмы разных лингвокультурологических полей (по выбору).  
2. Опишите лингвокультурологическое поле «грех» в русской языковой картине мира.

#### *Критерии оценивания письменных заданий*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Студент демонстрирует полное понимание проблемы, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения письменных заданий.	1 балл
Работа целостна, в ней отсутствуют логические ошибки.	1 балл
Отсутствие недочетов в употреблении терминов	0,5 балла
Отсутствие речевых и грамматических ошибок	1 балл
Оформление работы соответствует предъявляемым требованиям	0,5 балла
<b>Максимальный балл</b>	<b>4</b>

### 7.1.2. Устный ответ

*Устный ответ* – средство, позволяющее оценить умение студента рассуждать в рамках предложенной темы, руководствуясь соответствующим научным инструментарием учебной дисциплины. Устный ответ, как правило, состоит из заранее не подготовленного ответа на один средний по трудности вопрос или подготовленного ответа на задание, требующего предварительного сбора информации. Устный ответ должен содержать примеры, иллюстрирующие основные теоретические положения ответа.

#### *Примеры вопросов*

1. Как соотносятся понятия *концепт*, *лингвокультурема*, *логоэпистема*, *ключевое слово культуры*? Можно ли между ними поставить знак равенства. Аргументируйте свою точку зрения, приведите примеры.
2. Приведите разные определения термина «лингвокультурология». Чье определение, на Ваш взгляд, кажется Вам более точным?

#### *Критерии оценивания устных ответов*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Проявлено умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им критическую оценку,	1 балл
Точное использование научной терминологии, безупречное владение инструментарием дисциплины, умение его эффективно использовать	1 балл
Отсутствие речевых и грамматических ошибок	1 балл
Наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>4</b>

### 7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

К промежуточной аттестации допускается студент, имеющий рейтинговый балл, который складывается из результатов работы на лекциях и практических занятиях, а также выполнения различных видов самостоятельной работы, устных выступлений.

Допуск к зачету предполагает:

- суммарный балл для получения зачета должен быть не менее 40 баллов;
- положительную оценку за тест по основным разделам курса;
- выполнение всех письменных заданий по разделам курса.

Рейтинговый балл, соответствующий зачету – от 40 до 61, предполагает прохождение собеседования по дисциплине.

### 7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка*
			Квалитативная
<b>высокий</b>	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями и умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.	<b>55 – 61</b>	<b>зачтено</b>
<b>повышенный</b>	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.	<b>48–54</b>	
<b>базовый</b>	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.	<b>40-47</b>	
<b>низкий</b>	У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков	<b>менее 40</b>	<b>не зачтено</b>

\* соответственно форме промежуточной аттестации по учебному плану

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций			
УК	ОПК	ПК	ППК
<b>собеседование</b>			
		ПК-3.1 Проводит системный анализ возможностей использования основ лингвистической теории и перспективных направлений развития современной лингвистики для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русского языка; ПК-3.2 Проектирует и организует образовательную деятельность обучающихся по изучению русского языка на основе знания прикладных аспектов лингвистических исследований; ПК-3.3 Осуществляет сравнительно-сопоставительный анализ и оценивает возможности источников лингвистической информации о русском языке для решения совместно с обучающимися практических или познавательных задач; ПК-3.4 Интегрирует опыт и результаты собственных научных исследований в процессе организации обучения русскому языку и руководства поисково-исследовательской деятельностью обучающихся	

### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

#### Наименование оценочного средства Собеседование

**1. Собеседование** – специально организованная беседа с целью проверки подготовки, знаний студентов в области психолингвистики, психолингвистических методов исследования языковых единиц и речи.

#### Вопросы для собеседования / вопросы к зачету (устная форма)

1. Антропоцентрическая парадигма отечественного языкознания.
2. Место лингвокультурологии в ряду основных лингвистических теорий к. XX – н. XXI вв. Взаимосвязь лингвокультурологии с дисциплинами лингвистического направления.
3. Теоретические и практические аспекты лингвокультурологии.
4. Различные понимания объекта и предмета лингвокультурологического описания языка
5. Культура как мир смыслов.
6. Культурный смысл и культурная коннотация.
7. Аспекты изучения менталитета народа и его актуальность.
8. Русская ментальность.
9. Культурная коннотация. Лингвокультурема. Логоэпистема.
10. Понятие о концептуальной картине мира, концепт и его виды.
11. Концептосфера русского языка.
12. Языковая картина мира.
13. Понятие фразеологической единицы, ее место в языковой картине мира народа
14. Метафора как способ представления культуры.
15. Основные характеристики метафоры как явления культуры

## Критерии оценивания

Критерий	Индикаторы	Балл
Студент способен проводить системный анализ возможностей использования основ лингвистической теории и перспективных направлений развития психолингвистики для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русского языка	Студент отбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной профессиональной задачи, развернуто характеризует принятые решения.	1 балл
	Студент отбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной профессиональной задачи.	0,5 балла
Студент выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с учетом особенностей стилистики общения, социокультурных различий	Студент учитывает ситуацию и особенности делового общения.	1 балл
	Студент частично учитывает ситуацию и особенности делового общения.	0,5 балла
Студент при ответе на вопрос осуществляет сравнительно-сопоставительный анализ и оценивает возможности источников лингвистической информации о русском языке для решения совместно с обучающимися практических или познавательных задач	Студент дает развернутый ответ, демонстрируя навыки сравнительно-сопоставительного анализа разных теорий и аспектов психолингвистики и оценивает возможности источников психолингвистической информации о русском языке для решения задач	1 балл
	Студент дает неполный ответ, демонстрируя навыки сравнительно-сопоставительного анализа разных теорий и аспектов психолингвистики и оценивает возможности источников психолингвистической информации о русском языке для решения задач	0,5 балла
Студент при ответе на вопрос опирается на собственный опыт и результаты собственных научных исследований и использует данные в процессе организации обучения русскому языку и руководства поисково-исследовательской деятельностью обучающихся	Студент учитывает собственный опыт и результаты собственных исследований и дает развернутый ответ с учетом этих особенностей	1 балл
	Студент учитывает собственный опыт и результаты собственных исследований и дает неполный ответ с учетом этих особенностей	0,5 балла
Наличие в ответе студента фактических, логических, речевых ошибок.	В ответе студента отсутствуют фактические, логические, речевые ошибки.	1 балл
	В ответе студента присутствуют фактические, логические, речевые ошибки.	0,5 балла
<b>Максимальный балл</b>		<b>5 баллов</b>

### Контрольная работа (для заочной формы обучения)

**2. Контрольная работа** – специально организованная письменная работа с целью проверки подготовки, знаний студентов в области психолингвистики, психолингвистических методов исследования языковых единиц и речи.

### Примеры заданий для контрольной работы

1. *Познакомьтесь со способами, которыми в представлении В. В. Воробьева могут быть*

выражены лингвокультуреми. Приведите собственные примеры лингвокультурем, ориентируясь на предложенную классификацию.

Лингвокультуреми могут быть выражены:

1. Отдельным словом, в том числе его лексико-семантическими вариантами:  
«Хлестаковы есть и теперь будут, может быть, всегда не в одном русском, но и во всем человеческом обществе, только в новой форме» [И. А. Гончаров. Воспоминания]. – Ср. хлестаковщина «безудержное хвастовство, вранье; легкомыслие».
2. Словосочетанием (фразеологическим сочетанием), один из компонентов которого обычно указывает на общее содержание понятия, представленного в разных языках и культурах, а другой – на специфику его в пределах данной культуры: русский человек (народ), русский характер, ср.: "Русский человек любит вспоминать, но не любит жить..." (Чехов)».
3. Абзацем (или несколькими абзацами), например: «У нас создан веками какой-то еще нигде не виданный высший культурный тип, которого нет в целом мире – тип всемирного бolenия за всех. Это тип русский. В Европе этого пока не поймут. Европа создала благородные типы француза, англичанина, немца, но о будущем своем человеке она еще почти ничего не знает. И, кажется, еще пока знать не хочет. И понятно: они не свободны, а мы свободны. Только я один в Европе, с моей русской тоской, тогда был свободен...» («Подросток» Ф. М. Достоевского).
4. Целым текстом, к примеру, стихотворением, часто символического содержания. Такова лингвокультурема, выражающая символ России у Ф. И. Тютчева, с ее самобытностью, загадочностью, внешним простором, дремлющими силами и, должно быть, каким-то иррациональным началом:  
Умом Россию не понять, Аршином общим не измерить: У ней особенная стать – В Россию можно только верить.

Источниками лингвокультурем бывают:

- 1) народное поэтическое творчество;
- 2) памятники истории и общественной мысли, а также специальные исторические, философские, социологические, литературоведческие, лингвистические, эстетические и другие исследования;
- 3) высказывания выдающихся деятелей науки, искусства и литературы, в которых запечатлены важнейшие оценки русской нации и национальной личности;
- 4) литературные произведения, в которых нашла отражение русская национальная личность (типы и образы) и публицистика;
- 5) выдающиеся личности как модель русской национальной личности (А. С. Пушкин, Ф. М. Достоевский, Л. Н. Толстой, Степан Разин, Петр Первый и др.);
- 6) мысли и суждения иностранцев о русской нации и культуре как сопоставительный фон, оттеняющий специфику всего русского [Воробьев, 1997. С. 55–56].

2. Рассмотрите предложенные слова с точки зрения разных научных парадигм. Какими принципами вы будете руководствоваться при отборе слов для анализа?

*Ладно, лик, эффективный, подвиг, петь, гадать, агрессивный, выборы, рабочий, подорожник, икона, цыган, среда.*

### Критерии оценивания

Критерий	Индикаторы	Балл
Студент способен проводить системный анализ возможностей	Студент отбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения профессиональной задачи, развернуто характеризует принятые решения.	1 балл

использования основ лингвистической теории и перспективных направлений развития психолингвистики для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русского языка	Студент отбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной профессиональной задачи.	0,5 балла
Студент выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с учетом особенностей стилистики общения, социокультурных различий	Студент учитывает ситуацию и особенности делового общения.	1 балл
	Студент частично учитывает ситуацию и особенности делового общения.	0,5 балла
Студент при ответе на вопрос осуществляет сравнительно-сопоставительный анализ и оценивает возможности источников лингвистической информации о русском языке для решения совместно с обучающимися практических или познавательных задач	Студент дает развернутый ответ, демонстрируя навыки сравнительно-сопоставительного анализа разных теорий и аспектов психолингвистики и оценивает возможности источников психолингвистической информации о русском языке для решения задач	1 балл
	Студент дает неполный ответ, демонстрируя навыки сравнительно-сопоставительного анализа разных теорий и аспектов психолингвистики и оценивает возможности источников психолингвистической информации о русском языке для решения задач	0,5 балла
Студент при ответе на вопрос опирается на собственный опыт и результаты собственных научных исследований и использует данные в процессе организации обучения русскому языку и руководства поисково-исследовательской деятельностью обучающихся	Студент учитывает собственный опыт и результаты собственных исследований и дает развернутый ответ с учетом этих особенностей	1 балл
	Студент учитывает собственный опыт и результаты собственных исследований и дает неполный ответ с учетом этих особенностей	0,5 балла
Наличие в ответе студента фактических, логических, речевых ошибок.	В ответе студента отсутствуют фактические, логические, речевые ошибки.	1 балл
	В ответе студента присутствуют фактические, логические, речевые ошибки.	0,5 балла
<b>Максимальный балл</b>		<b>5 баллов</b>

## 8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

### а) основная литература

1. Алефиренко Н. Ф. Лингвокультурология: ценностно-смысловое пространство языка: учебное пособие. - Москва: Флинта, 2010. - 288 с.

2. Лингвокультурология: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / В. А. Маслова. - 4-е изд., стер. - М.: Академия, 2010. - 202,[2] с. - (Высшее профессиональное образование).

3. Маслова В. А. Лингвокультурология. Введение : учебное пособие для вузов / ответственный редактор У. М. Бахтикиреева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06586-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515617>.



4. Хроленко А. Т. Основы лингвокультурологии: учебное пособие. / А. Т. Хроленко - 3-е изд., испр. - М.: Флинта, 2006. - 182 с.

#### **б) дополнительная литература**

1. Воркачев С. Г. Счастье как лингвокультурный концепт [Текст]: монография. / С. Г. Воркачев - М.: Гнозис, 2004. - 236,[4] с.

2. Воробьев В.В. Лингвокультурология (теория и методы). – М.: Изд-во РУДН, 1997. – 331 с.

3. Зиновьева Е.И., Юрков Е.Е. Лингвокультурология: теория и практика. – СПб.: ООО "Издательский дом "МИРС", 2009. – 291 с.

4. Карасик В. И. Языковой круг [Текст]: личность, концепты, дискурс. / В. И. Карасик - М.: Гнозис, 2004. - 389,[3] с.

5. Колшанский Г. В. Объективная картина мира в познании и языке [Текст]. / Г. В. Колшанский - М.: Наука, 1990. - 103,[4] с.

6. Красных В.В. Культура, культурная память и лингвокультура: их основные функции и роль в культурной идентификации // Вестник Центра международного образования Московского гос. ун-та. 2012. №3. С.67–74

7. Маслова В. А. Лингвокультурологический анализ : учебник для вузов / В. А. Маслова, У. М. Бахтикиреева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 245 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15377-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/520472>

8. Пищальникова В. А. Концептуальный анализ художественного текста [Текст]: учебное пособие. / В. А. Пищальникова - Барнаул: Б.и., 1991. - 87 с.

9. Руднев В. П. Энциклопедический словарь культуры XX века [Текст]: ключевые понятия и тексты. / В. П. Руднев - 2-е изд. перераб. и доп. - М.: Аграф, 2001. - 599,[9] с.

10. Степанов Ю.С. Константы. Словарь русской культуры. Опыт исследования. – М.: Школа «Языка русской культуры», 1997. – 824 с.

11. Телия В.Н. Русская фразеология. Семантический, прагматический и лингвокультурологический аспекты. – М.: Школа «Языки русской культуры», 1996. – 288 с.

12. Шейгал Е.И., Буряковская В.А. Лингвокультурология: языковая репрезентация этноса: Учеб.-метод. пособие к спецкурсу для студентов фак. иностр. яз. – Волгоград: Перемена, 2002. – 177 с.

13. Этнолингвистика и лингвокультурология художественных текстов Михаила Шолохова [Текст]: коллективная монография. / З. И. Бутрим, О. А. Давыдова, Е. И. Диброва и др.; под ред. О. А. Давыдовой, Российский гуманитарный научный фонд - М.: МПГУ, 2015. - 489 [1] с.

14. Яковлев А. А. Языковая картина мира как лингвистическое понятие: обзор российских публикаций последних лет // Вестн. Новосиб. гос. ун-та. Серия: Лингвистика и межкультурная коммуникация». – 2017. – Т. 15. – № 2. – С. 5–20.

#### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

### **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;

2. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.

3. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

## **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

### **Главные особенности изучения дисциплины:**

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере организации отдельных этапов педагогического процесса;

- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до трех баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить три балла, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *преemptивность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей предметного модуля, осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач, необходимы для успешной работы в период педагогической практики в образовательных учреждениях и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

Для аттестации студентов используется балльно-рейтинговая система оценивания. Максимальная сумма баллов для текущей и промежуточной аттестации устанавливается исходя из количества изученных тем и заданий к ним.

Оценка на зачете ставится с учетом самостоятельной работы студента и текущей аттестации.

На *лекциях* раскрываются узловые теоретические вопросы изучаемого курса, демонстрируются разнообразные виды практических заданий по рассматриваемым темам, предлагаются возможные пути анализа языковых единиц. Они призваны пробудить у студентов интерес к научной и профессиональной деятельности, к возможностям реализации собственных креативных и творческих способностей.

*Практические занятия (семинары)* направлены на закрепление знаний, полученных во время лекций, выработку навыков и умений лингвистического анализа; приобретение навыков работы с учебной и научной лингвистической и лингводидактической литературой; формирование умений наблюдать, сопоставлять и обобщать языковые явления, тем самым развивая навыки самостоятельной работы студентов. На практические занятия выносятся наиболее трудные темы теоретического курса, не получившие однозначного научного осмысления в лингвистике или еще недостаточно изученные. Практические задания, используемые на семинарских занятиях, предполагают формирование у студентов собственного лингвистического видения, подходов к решению профессионально-педагогических задач.

По основным темам (модулям) курса проводятся *тесты*, проверяющие владение и понимание студентом основной терминологии раздела, наличие навыков корректного и грамотного употребления терминов, а также их понимания и умения осмысливать теоретический материал.

При изучении данного курса разработчики программы рекомендуют следующие виды заданий: изучение теоретического материала и выполнение письменных заданий.

*Изучение теоретического материала* — вид самостоятельной работы, предполагающий самостоятельную подготовку студента по основным вопросам практического занятия: дополнение лекционного материала другими источниками информации; анализ спорных точек зрения; изучение и осмысление теоретических положений темы, не получивших достаточного освещения в лекционном курсе, оценка их полноты исследования в науке. Минимальным условием подготовки к занятию является изучение материалов лекции, а также учебников и учебных пособий (см. раздел *Основная литература* программы). Также студент может обратиться к материалам дополнительных источников — учебной и научной литературе, включенной в раздел *Дополнительная литература* программы, а также к материалам, размещенным в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (см. раздел программы).

*Выполнение письменных заданий* — вид самостоятельной работы, предполагающий выполнение заданий, подбор студентом языковых примеров по отдельным темам курса, а также выполнение лингвистического комментария к ним.

Для допуска к зачету *необходимо выполнить все предусмотренные программой задания* контролируемой самостоятельной работы. Невыполнение заданий означает недопуск студента к промежуточной аттестации. В случае несвоевременной сдачи заданий происходит снижение баллов за выполненное задание:

- на **1 балл** — при сдаче заданий на следующей неделе после установленного срока;
- на **2 балла** — при сдаче на третьей и последующих неделях.

Во время изучения курса студент может получить дополнительные баллы за выполнение заданий, не входящих в список обязательных. Перечень заданий доводится до сведения студентов перед началом практических занятий (семинаров).

Контроль выполнения заданий для самостоятельной работы осуществляется во время практических занятий, а также во внеучебное время. Основной формой контроля выполнения задания является проверка письменных работ и проверка тетрадей. На занятии выполнение заданий для самостоятельной работы контролируется с помощью письменных контрольных работ или устного опроса.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

## **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

## **13. Преподавание дисциплины на заочном отделении**

### **13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетную единицу.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры			
		6	8		

<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>8</b>	8			
В том числе:					
Лекции					
Практические занятия (ПЗ)	<b>8</b>	8			
Лабораторные работы (ЛР)					
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>28</b>	28			
В том числе:					
Контрольная работа	<b>36</b>	36			
Письменное задание	<b>14</b>	14			
Изучение теоретического материала	<b>14</b>	14			
Другие виды самостоятельной работы					
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	<b>Зачет, контрольная работа</b>		<b>Зачет, контрольная работа</b>		
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>36</b>		<b>36</b>		
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>1</b>		<b>1</b>		

### 13.2. Содержание дисциплины

#### 13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Лингвокультурология как наука</b>		<b>2</b>		<b>4</b>	<b>6</b>
<b>1.1.</b>	Основные парадигмы отечественного языкознания: сравнительно-историческая, системно-структурная, антропоцентрическая. Место лингвокультурологии в ряду основных лингвистических теорий к. XX – н. XXI вв. Взаимосвязь лингвокультурологии с дисциплинами лингвистического направления (этнолингвистика, лингвофольклористика, лингвострановедение, этнопсихоллингвистика, социоллингвистика, межкультурная коммуникация)		1		2	
<b>1.2</b>	Теоретические и практические аспекты лингвокультурологии. Различные понимания объекта и предмета лингвокультурологического описания языка		1		2	
<b>2</b>	<b>Базовые понятия лингвокультурологии</b>		<b>2</b>		<b>8</b>	<b>10</b>

2.1	Основные категории лингвокультурологии (культурная сема, культурный фон, культурный концепт, культурный фонд, тип культуры, язык культуры, культурные ценности и установки, субкультура, культурная универсалия).			2	
2.2	Культура как мир смыслов. Культура как результат мыслительной деятельности человека. Понятие о культурном смысле и культурной коннотации.		1	3	
2.3.	Аспекты изучения менталитета народа и его актуальность. Русская ментальность. Культурная коннотация. Лингвокультурема. Логоэпистема.		1	3	
3	<b>Методы лингвокультурологического анализа</b>		2	4	6
3.1.	Общенаучные и лингвокультурологические методы		2	4	
4	<b>Язык и культура: проблемы взаимодействия</b>		2	12	14
4.1	Способы представления культуры в языке. Соотношение понятий «картина мира» и «ментальность»: сходства и различия.			4	
4.2	Понятие о концептуальной картине мира, концепт и его виды. Концептосфера. Языковая картина мира. Понятие фразеологической единицы, ее место в языковой картине мира народа		1	4	
4.3.	Метафора как способ представления культуры. Основные характеристики метафоры как явления культуры		1	4	
<b>Всего:</b>			<b>8</b>	<b>28</b>	<b>36</b>

### 13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### 13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Основные парадигмы отечественного языкознания: сравнительно-историческая, системно-структурная, антропоцентрическая. Место лингвокультурологии в ряду основных лингвистических теорий к. XX – н. XXI вв. Взаимосвязь лингвокультурологии с дисциплинами лингвистического направления (этнолингвистика, лингвофольклористика, лингвострановедение, этнопсихоллингвистика, социоллингвистика, межкультурная коммуникация)	изучение теоретического материала (В. Маслова, Н. Алиференко, Т. Хроленко и др.); письменные задания ( <i>составление глоссария к курсу; обоснование правомерности выделения культурологии в самостоятельную научную дисциплину</i> )

2	Теоретические и практические аспекты лингвокультурологии. Различные понимания объекта и предмета лингвокультурологического описания языка	изучение теоретического материала (В. Маслова, Н. Алиференко, Т. Хроленко и др.); письменные задания ( <i>составление таблицы, отражающей разные представления ученых о целях и задачах лингвокультурологии</i> )
3	Основные категории лингвокультурологии (культурная сема, культурный фон, культурный концепт, культурный фонд, тип культуры, язык культуры, культурные ценности и установки, субкультура, культурная универсалия).	изучение теоретического материала (В. Маслова, Н. Алиференко, Т. Хроленко; Красных В.В. <i>Культура, культурная память и лингвокультура: их основные функции и роль в культурной идентификации // Вестник Центра международного образования Московского гос. ун-та. 2012. №3. С.67–74</i> )
4	Культура как мир смыслов. Культура как результат мыслительной деятельности человека. Понятие о культурном смысле и культурной коннотации.	изучение теоретического материала (В. Маслова, Н. Алиференко, Т. Хроленко и др.); письменные задания ( <i>выявите культурные коннотации для предложенных языковых единиц по выбору студента</i> )
5	Аспекты изучения менталитета народа и его актуальность. Русская ментальность. Культурная коннотация. Лингвокультурема. Логоэпистема.	изучение теоретического материала (В. Маслова, Н. Алиференко, Т. Хроленко и др.); письменные задания ( <i>подобрать примеры невербальных средств выражения эмоций у разных этносов; создать алгоритм анализа культурной коннотации для определенных лексем; подобрать из НКРЯ примеры контекстов с лексемой «ментальность» и проанализировать, где появляется коннотация, где терминологический характер носит единица</i> )
6	Общенаучные и лингвокультурологические методы	изучение теоретического материала (В. Маслова, Н. Алиференко, Т. Хроленко и др.); письменные задания ( <i>анализ языковых единиц с использованием лингвокультурологических методов по выбору студента</i> )
7	Способы представления культуры в языке. Соотношение понятий «картина мира» и «ментальность»: сходства и различия.	изучение теоретического материала (В. Маслова, Н. Алиференко, В. Карасика, Т. Хроленко и др.); письменные задания ( <i>сопоставительная таблица</i> )
8	Понятие о концептуальной картине мира, концепт и его виды. Концептосфера. Языковая картина мира. Понятие фразеологической единицы, ее место в языковой картине мира народа	изучение теоретического материала (В. Маслова, Н. Алиференко, Т. Хроленко, Ю. Степанов, В. Карасик и др.); письменные задания ( <i>анализ концептов по выбору студентов</i> )
9	Метафора как способ представления культуры. Основные характеристики метафоры как явления культуры	изучение теоретического материала (В. Маслова, Н. Алиференко, Т. Хроленко, Телия и др.); письменные задания ( <i>анализ устойчивых метафор в языке, примеры метафор для описания культурных явлений</i> )

Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет  
им. К. Д. Ушинского»

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ М. Ю. Соловьев

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

**Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**

**К.М.03.ДВ.05.01 Психолингвистика**

**Рекомендуется для направления подготовки:**

44.04.01 Педагогическое образование

(профиль Русский язык и литература в современном культурно-образовательном пространстве)

**Квалификация (степень) выпускника: магистр**

**Разработчик:**

доцент кафедры русского языка,  
кандидат филологических наук

Ж. К. Гапонова

**Утверждена на заседании кафедры**

русского языка

«25» июня 2021 г.

Протокол № 8

Зав. кафедрой

Е. Н. Лагузова

## 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель дисциплины «Психолингвистика»** — формирование умений использовать лингвистические данные в изучении психических особенностей говорящего; использовать психолингвистические знания, методы с целью изучения психических процессов порождения и восприятия речи, а также анализировать данные, полученных психолингвистикой, в прикладном аспекте.

Основными задачами курса являются:

- понимание основ психолингвистики, основных направлений психолингвистических исследований, приемов и методов проведения психолингвистических экспериментов, тенденций развития психолингвистики;
- овладение навыками проведения основных психолингвистических методик исследования экспериментального материала, описания языка;
- развитие умений проводить психолингвистическое обследование в соответствии с требованиями современной научной парадигмы, выявлять характерные моменты при обследовании порождения и восприятия речи.

## 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений ОПОП.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
ПК-3	Способен разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин по русскому языку в соответствии с требованиями ФГОС на основе системного анализа лингвистических теорий и перспективных направлений развития современной лингвистики	<b>ПК-3.1</b> Проводит системный анализ возможностей использования основ лингвистической теории и перспективных направлений развития современной лингвистики для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русского языка	Компетентностно-ориентированный тест Устный ответ Письменное задание Собеседование
		<b>ПК-3.2</b> Проектирует и организует образовательную деятельность обучающихся по изучению русского языка на основе знания прикладных аспектов лингвистических исследований	Компетентностно-ориентированный тест Устный ответ Письменное задание Собеседование
		<b>ПК-3.3</b> Осуществляет сравнительно-сопоставительный анализ и оценивает возможности источников лингвистической информации о русском языке для решения совместно с обучающимися практических или познавательных задач	Компетентностно-ориентированный тест Устный ответ Письменное задание Собеседование



		<b>ПК-3.4</b> Интегрирует опыт и результаты собственных научных исследований в процессе организации обучения русскому языку и руководства поисково-исследовательской деятельностью обучающихся	Компетентностно-ориентированный тест Устный ответ Письменное задание Собеседование
--	--	--	---

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетную единицу.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		4			
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>22</b>				
В том числе:					
Лекции	4	4			
Практические занятия (ПЗ)	18	18			
Лабораторные работы (ЛР)					
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>					
В том числе:					
Письменное задание	8	8			
Изучение теоретического материала	6	6			
Другие виды самостоятельной работы					
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	<b>зачет</b>	зачет			
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>			
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>1</b>	<b>1</b>			

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Введение в психолингвистику	Психолингвистика как наука, ее предмет и проблемы. Разделы психолингвистики. Основные направления психолингвистических исследований. Междисциплинарность психолингвистики
2	Методы психолингвистики	Роль эксперимента в психолингвистике. Основные методы психолингвистики (ассоциативный эксперимент, метод семантического дифференциала, шкалирования, классификационные эксперименты и др.). Языковые единицы как объекты психолингвистического эксперимента

3	Речь и мышление	Речь в системе психических процессов. Речь и мышление. Путь «от мысли к слову» и феномен «внутренней речи» в понимании Л.С. Выготского. Исследования внутренней речи Н.И. Жинкина. Свойства внутренней речи. Модели порождения речи. Модели восприятия речи.
4	Формирование понятия языковой личности в современной лингвистике	Формирование понятия языковой личности в современной лингвистике и способы ее изучения. Уровни структуры языковой личности: вербально-грамматический, когнитивный, прагматический (по Ю.Н. Караулову). Факторы, влияющие на формирование языковой личности: природный (биологический), этнический (национально-культурный), социальный, индивидуально-личностный (психологический). Разграничение понятий <i>знание языка</i> и <i>владение языком</i> . Социальные параметры языковой личности.
5	Текст как объект психолингвистики	Текст как продукт и как динамическая единица речетворческого процесса. Психолингвистическая типология текстов. Текстовая деятельность. Психолингвистические законы построения и восприятия текста.

## 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	<b>Введение в психолингвистику</b>	2	2		2	6
1.1.	Психолингвистика как наука, ее предмет и проблемы. Междисциплинарность психолингвистики	1	1		1	
1.2.	Разделы психолингвистики. Основные направления психолингвистических исследований.	1	1		1	
2	<b>Методы психолингвистики</b>		4		4	8
2.1.	Роль эксперимента в психолингвистике. Языковые единицы как объекты психолингвистического эксперимента		2		2	
2.2.	Основные методы психолингвистики (ассоциативный эксперимент, метод семантического дифференциала, шкалирования, классификационные эксперименты и др.)		2		2	
3	<b>Речь и мышление</b>	2	4		3	9

3.1.	Речь в системе психических процессов. Речь и мышление. Путь «от мысли к слову» и феномен «внутренней речи» в понимании Л.С. Выготского. Исследования внутренней речи Н.И. Жинкина. Свойства внутренней речи	2	2		1	
3.2.	Модели порождения речи. Модели восприятия речи.		2		2	
<b>4</b>	<b>Формирование понятия языковой личности в современной лингвистике</b>		<b>4</b>		<b>3</b>	<b>7</b>
4.1.	Формирование понятия языковой личности в современной лингвистике и способы ее изучения. Уровни структуры языковой личности: вербально-грамматический, когнитивный, прагматический (по Ю.Н. Караулову)		2		2	
4.2.	Факторы, влияющие на формирование языковой личности: природный (биологический), этнический (национально-культурный), социальный, индивидуально-личностный (психологический). Разграничение понятий <i>знание языка</i> и <i>владение языком</i> . Социальные параметры языковой личности.		2		1	
<b>5</b>	<b>Текст как объект психолингвистики</b>		<b>4</b>		<b>2</b>	<b>6</b>
5.1.	Текст как продукт и как динамическая единица речетворческого процесса. Психолингвистическая типология текстов		2		1	
5.2.	Текстовая деятельность. Психолингвистические законы построения и восприятия текста		2		1	
<b>Всего:</b>		<b>4</b>	<b>18</b>		<b>14</b>	<b>36</b>

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Психолингвистика как наука, ее предмет и проблемы. Междисциплинарность психолингвистики	изучение теоретического материала (А. Леонтьев, В. Глухов, Р.М. Фрумкина, А. Залевская, В. Белянин)
2	Разделы психолингвистики. Основные направления психолингвистических исследований	изучение теоретического материала (В. Глухов, Р.М. Фрумкина, А. Залевская, В. Белянин)

3	Роль эксперимента в психолингвистике. Языковые единицы как объекты психолингвистического эксперимента	изучение теоретического материала (Р.М. Фрумкина, В. Белянин, В. Глухов, знакомство с ассоциативным словарем) письменные задания (как рассматриваются с точки зрения психолингвистики основные единицы языка; составление собственной статьи к слову-стимулу «любовь» (на материале эксперимента в группе)
4	Основные методы психолингвистики (ассоциативный эксперимент, метод семантического дифференциала, шкалирования, классификационные эксперименты и др.)	изучение теоретического материала (В. Глухов) письменные задания (составление речевого портрета и его интерпретация)
5	Речь в системе психических процессов. Речь и мышление. Путь «от мысли к слову» и феномен «внутренней речи» в понимании Л.С. Выготского. Исследования внутренней речи Н.И. Жинкина. Свойства внутренней речи	изучение теоретического материала (В. Глухов, Р.М. Фрумкина, В. Белянин, А. Залевская; Выготский Л.С. Мышление и речь. М., 1999) письменные задания (составление схемы «Структура речевого акта» по А.А. Леонтьеву; конспект статьи Н.И. Жинкина «О кодовых переходах во внутренней речи»// Вопросы языкознания. – М. –1964. - № 6. – С. 26–38)
6	Модели порождения речи. Модели восприятия речи	изучение теоретического материала (А. Леонтьев, В. Глухов, Р.М. Фрумкина, А. Залевская, В. Белянин) письменные задания (составление сопоставительной таблицы: «Модели порождения и восприятия речи»)
7	Формирование понятия языковой личности в современной лингвистике и способы ее изучения. Уровни структуры языковой личности: вербально-грамматический, когнитивный, прагматический (по Ю.Н. Караулову)	изучение теоретического материала (А. Леонтьев, В. Глухов, Р.М. Фрумкина, А. Залевская, В. Белянин). письменные задания (составить подробную схему-конспект «Структура языковой личности» по Ю. Караулову)
8	Факторы, влияющие на формирование языковой личности: природный (биологический), этнический (национально-культурный), социальный, индивидуально-личностный (психологический). Разграничение понятий <i>знание языка</i> и <i>владение языком</i> . Социальные параметры языковой личности	изучение теоретического материала (А. Леонтьев, В. Глухов, Р.М. Фрумкина, А. Залевская, В. Белянин) письменные задания (составить /найти речевой портрет известного телеведущего)

<b>9</b>	Текст как продукт и как динамическая единица речетворческого процесса. Психолингвистическая типология текстов	изучение теоретического материала (А. Леонтьев, В. Глухов, Р.М. Фрумкина, А. Залевская, В. Белянин)
<b>10</b>	Текстовая деятельность. Психолингвистические законы построения и восприятия текста	изучение теоретического материала (А. Леонтьев, В. Глухов, Р.М. Фрумкина, А. Залевская, В. Белянин); письменное задание (обработка результатов экспериментов с текстом в группе)

## 6.2. Тематика курсовых работ (проектов)

Не предусмотрено

## 6.3. Примерная тематика рефератов

Не предусмотрено

## 7. Фонды оценочных средств

### 7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Психолингвистика как наука, ее предмет и проблемы. Междисциплинарность психолингвистики	Компетентностно-ориентированный тест	ПК-3.1, ПК-3.3
	устный ответ	ПК-3.1, ПК- 3.2, ПК-3.3, ПК-3.4
	письменный ответ	ПК-3.1, ПК- 3.2, ПК-3.3, ПК-3.4
Разделы психолингвистики. Основные направления психолингвистических исследований	Компетентностно-ориентированный тест	ПК-3.1, ПК- 3.2, ПК-3.3, ПК-3.4
	устный ответ	ПК-3.1, ПК- 3.2, ПК-3.3, ПК-3.4
	письменный ответ	ПК-3.1, ПК- 3.2, ПК-3.3, ПК-3.4
Роль эксперимента в психолингвистике. Языковые единицы как объекты психолингвистического эксперимента	Компетентностно-ориентированный тест	ПК-3.1, ПК-3.3, ПК-3.4
	устный ответ	ПК-3.1, ПК- 3.2, ПК-3.3, ПК-3.4
	письменный ответ	ПК-3.1, ПК- 3.2, ПК-3.3, ПК-3.4
Основные методы психолингвистики, роль эксперимента (метод семантического дифференциала, шкалирования, классификационные эксперименты и др.)	устный ответ	ПК-3.1, ПК- 3.2, ПК-3.3, ПК-3.4
	письменный ответ	ПК-3.1, ПК- 3.2, ПК-3.3, ПК-3.4
Речь в системе психических процессов. Речь и мышление. Путь «от мысли к слову» и феномен «внутренней речи» в понимании Л.С. Выготского. Исследования внутренней речи Н.И. Жинкина. Свойства внутренней речи	устный ответ	ПК-3.1, ПК- 3.2, ПК-3.3, ПК-3.4
	письменный ответ	ПК-3.1, ПК- 3.2, ПК-3.3, ПК-3.4
	Компетентностно-ориентированный тест	ПК-3.1, ПК- 3.2, ПК-3.3, ПК-3.4
Модели порождения речи.	устный ответ	ПК-3.1, ПК-3.3, ПК-3.4

Модели восприятия речи	письменный ответ	ПК-3.1, ПК- 3.2, ПК-3.3, ПК-3.4
Формирование понятия языковой личности в современной лингвистике и способы ее изучения. Уровни структуры языковой личности: вербально-грамматический, когнитивный, прагматический (по Ю.Н. Караулову)	устный ответ	ПК-3.1, ПК- 3.2, ПК-3.3, ПК-3.4
	письменный ответ	ПК-3.1, ПК- 3.2, ПК-3.3, ПК-3.4
	Компетентностно-ориентированный тест	ПК-3.1, ПК-3.3, ПК-3.4
Факторы, влияющие на формирование языковой личности: природный (биологический), этнический (национально-культурный), социальный, индивидуально-личностный (психологический). Разграничение понятий знание языка и владение языком. Социальные параметры языковой личности	устный ответ	ПК-3.1, ПК- 3.2, ПК-3.3, ПК-3.4
	письменный ответ	ПК-3.1, ПК- 3.2, ПК-3.3, ПК-3.4
Текст как продукт и как динамическая единица речетворческого процесса. Психолингвистическая типология текстов	устный ответ	ПК-3.1, ПК- 3.2, ПК-3.3, ПК-3.4
	письменный ответ	ПК-3.1, ПК- 3.2, ПК-3.3, ПК-3.4
	Компетентностно-ориентированный тест	ПК-3.1, ПК-3.3, ПК-3.4
Текстовая деятельность. Психолингвистические законы построения и восприятия текста	устный ответ	ПК-3.1, ПК- 3.2, ПК-3.3, ПК-3.4
	письменный ответ	ПК-3.1, ПК- 3.2, ПК-3.3, ПК-3.4

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

#### ***Критерии оценки видов работ***

Посещение лекционных занятий – 1 балл, посещение практических занятий – 1 балл, отсутствие на занятии – 0 баллов.

Выступление на практических занятиях: активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (1–2 балла): периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 3 баллов (в зависимости от сложности заданий).

#### ***Рейтинг план***

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий	1	4
	Посещение практических (лабораторных) занятий	1	9

	<i>Итого</i>	<i>1</i>	<i>13</i>
	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	Психолингвистика как наука, ее предмет и проблемы. Междисциплинарность психолингвистики	1	5
	Разделы психолингвистики. Основные направления психолингвистических исследований	1	5
	Роль эксперимента в психолингвистике. Языковые единицы как объекты психолингвистического эксперимента	1	5
	Основные методы психолингвистики, роль эксперимента (метод семантического дифференциала, шкалирования, классификационные эксперименты и др.)	1	5
	Речь и мышление. Путь «от мысли к слову» и феномен «внутренней речи» в понимании Л.С. Выготского. Исследования внутренней речи Н.И. Жинкина. Свойства внутренней речи	1	5
	Модели порождения речи. Модели восприятия речи	1	5
	Формирование понятия языковой личности в современной лингвистике и способы ее изучения. Уровни структуры языковой личности: вербально-грамматический, когнитивный, прагматический (по Ю.Н. Караулову)	1	5
	Факторы, влияющие на формирование языковой личности: природный (биологический), этнический (национально-культурный), социальный, индивидуально-личностный (психологический). Разграничение понятий <i>знание языка</i> и <i>владение языком</i> . Социальные параметры языковой личности.	1	5

	Текст как продукт и как динамическая единица речетворческого процесса. Психолингвистическая типология текстов	1	5
	Текстовая деятельность. Психолингвистические законы построения и восприятия текста	1	5
	<b>Итого</b>	<b>1</b>	<b>50</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>1</b>	<b>63</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>1</b>	<b>5</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>1</b>	<b>68</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 41 балла</b>			

***Примеры заданий для практических (лабораторных) занятий***

1. Подготовить ответ на вопрос: «Как можно вести параллельную работу над развитием мышления и речи?» Привести примеры. Подобрать игры и упражнения для старшеклассников, которые бы способствовали одновременно развитию мышления и речи.

2. Перед Вами фрагмент этимологического словаря Б.Ю. Нормана. Какой психолингвистический аспект в восприятии лексем актуализируется при составлении такого словаря? Придумайте 5 подобных словарных статей.

*Баранка – овца;*

*Весельчак – гребец;*

*Давка – порция;*

*Ель – столовая.*

Как вы думаете, можно ли использовать на уроках русского языка задания, составленные по этимологическому словарю? Предложите два упражнения для старшеклассников с использованием фрагментов этимологического словаря.

***Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Отсутствие ошибок в использовании профессиональных понятий и терминов	0,5 балла
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	1 балл
Отсутствие логических ошибок	0,5 балла
Отсутствие любых типов ошибок в изложении материала	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>3</b>

**7.1.1. Письменное задание**

*Письменное задание* – оценочное средство, позволяющее оценить умение студента самостоятельно и творчески рассуждать в рамках предложенного задания, руководствуясь соответствующим научным инструментарием. Письменное задание, как правило, состоит из небольшого количества средних по трудности вопросов, задач или заданий, требующих поиска обоснованного ответа.

***Пример письменного задания***

**Задание:** Напишите и подберите несколько объявлений о знакомстве – одно от себя лично, другие – от лица других людей разной половой принадлежности. Проследите изменение объективных данных (пол, возраст, требования к партнеру), язык (слова), стиль



(манеру) текстов. Проанализируйте различия в текстах.

### ***Критерии оценивания письменных заданий***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Студент демонстрирует полное понимание проблемы, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения письменных заданий.	1 балл
Работа целостна, в ней отсутствуют логические ошибки.	1 балл
Отсутствие недочетов в употреблении терминов	0,5 балла
Отсутствие речевых и грамматических ошибок	1 балл
Оформление работы соответствует предъявляемым требованиям	0,5 балла
<b>Максимальный балл</b>	<b>4</b>

#### **7.1.2. Устный ответ**

*Устный ответ* – средство, позволяющее оценить умение студента рассуждать в рамках предложенной темы, руководствуясь соответствующим научным инструментарием учебной дисциплины. Устный ответ, как правило, состоит из заранее не подготовленного ответа на один средний по трудности вопрос или подготовленного ответа на задание, требующего предварительного сбора информации. Устный ответ должен содержать примеры, иллюстрирующие основные теоретические положения ответа.

#### ***Примеры вопросов***

1. Как могут пригодиться данные психолингвистических экспериментов в методике преподавания русского языка?
2. Может ли восприятие речи быть несмысловым?
3. В чем заключается активность читателя или слушателя при восприятии речи?

### ***Критерии оценивания устных ответов***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Проявлено умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им критическую оценку,	1 балл
Точное использование научной терминологии, безупречное владение инструментарием дисциплины, умение его эффективно использовать	1 балл
Отсутствие речевых и грамматических ошибок	1 балл
Наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>4</b>

## **7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине<sup>1</sup>**

### **7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:**

К промежуточной аттестации допускается студент, имеющий рейтинговый балл, который складывается из результатов работы на лекциях и практических занятиях, а также выполнения различных видов самостоятельной работы, устных выступлений.

Допуск к зачету предполагает:

- суммарный балл для получения зачета должен быть не менее 41 балла;
- положительную оценку за тест по основным разделам курса;
- выполнение всех письменных заданий по разделам курса.

Рейтинговый балл, соответствующий зачету – от 41 до 68, предполагает прохождение собеседования по дисциплине.

### **7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине**

<sup>1</sup> Соответствует п. 3 программы

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка*
			Квалитативная
<b>высокий</b>	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями и умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.	<b>60 – 68</b>	<b>зачтено</b>
<b>повышенный</b>	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.	<b>51–59</b>	
<b>базовый</b>	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.	<b>42-50</b>	
<b>низкий</b>	У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков	<b>менее 41</b>	<b>не зачтено</b>

\* соответственно форме промежуточной аттестации по учебному плану

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций			
УК	ОПК	ПК	ППК
Собеседование, контрольная работа (для заочной формы обучения)			

	<p>ПК-3.1 Проводит системный анализ возможностей использования основ лингвистической теории и перспективных направлений развития современной лингвистики для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русского языка;</p> <p>ПК-3.2 Проектирует и организует образовательную деятельность обучающихся по изучению русского языка на основе знания прикладных аспектов лингвистических исследований;</p> <p>ПК-3.3 Осуществляет сравнительно-сопоставительный анализ и оценивает возможности источников лингвистической информации о русском языке для решения совместно с обучающимися практических или познавательных задач;</p> <p>ПК-3.4 Интегрирует опыт и результаты собственных научных исследований в процессе организации обучения русскому языку и руководства поисково-исследовательской деятельностью обучающихся</p>	
<b>Компетентностно-ориентированный тест</b>		
	<p>ПК-3.1 Проводит системный анализ возможностей использования основ лингвистической теории и перспективных направлений развития современной лингвистики для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русского языка;</p> <p>ПК-3.3 Осуществляет сравнительно-сопоставительный анализ и оценивает возможности источников лингвистической информации о русском языке для решения совместно с обучающимися практических или познавательных задач;</p> <p>ПК-3.4 Интегрирует опыт и результаты собственных научных исследований в процессе организации обучения русскому языку и руководства поисково-исследовательской деятельностью обучающихся</p>	

#### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

##### Наименование оценочного средства Собеседование

**1. Собеседование** – специально организованная беседа с целью проверки подготовки, знаний студентов в области психолингвистики, психолингвистических методов исследования языковых единиц и речи.

##### Вопросы для собеседования / вопросы к зачету (устная форма)

1. Определение ПЛ, ее предмет и проблемы. Отличия лингвистического, психологического и ПЛ-подхода к языковым явлениям.
2. Предмет и задачи психолингвистики. Связь психолингвистики с другими науками.
3. Общая характеристика методов ПЛ. Место эксперимента в ПЛ исследованиях; виды экспериментов.
4. Ассоциативный эксперимент и способы его использования в ПЛ исследованиях.
5. Метод семантического шкалирования в ПЛ.
6. Классификационные эксперименты в ПЛ.

7. Предложение и текст как объекты ПЛ эксперимента.
8. Речь (вербально-коммуникативная функция) в системе высших психических функций человека.
9. Трактовка фундаментальных лингвистических понятий (язык, речь, речевая деятельность) с точки зрения психологии и ПЛ.
10. Речевая деятельность: определение, общая характеристика, строение (внешние этапы), место в контексте деятельности человека. Схема речемышлительной деятельности.
11. Путь от мысли к слову в понимании Л.С.Выготского. Внутренняя речь в структуре речемышлительной деятельности.
12. Экспериментальные исследования внутренней речи; свойства внутренней речи.
13. Различие процессов и механизмов речевой деятельности. Механизмы речи в понимании Н.И.Жинкина и отечественных психолингвистов.
14. Модели порождения речи в американской психолингвистике.
15. Модель порождения речи Московский психолингвистической школы.
16. Проблема соотношения слова и синтаксической структуры предложения в процессе порождения (модели Ахутиной и Кубряковой)
17. Восприятие как высшая психическая функция. Уровни восприятия. Основные механизмы восприятия.
18. Психолингвистическое изучение восприятия звуков и слов.
19. Восприятие и понимание предложения и текста.
20. Модель смыслового восприятия И.А.Зимней.
21. Когнитивная база речевой деятельности. Роль знаний в порождении и восприятии речи.
22. Понятие языковой личности, ее структура. ПЛ характеристика языковой личности.

### Критерии оценивания

Критерий	Индикаторы	Балл
Студент способен проводить системный анализ возможностей использования основ лингвистической теории и перспективных направлений развития психолингвистики для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русского языка	Студент отбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной профессиональной задачи, развернуто характеризует принятые решения.	1 балл
	Студент отбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной профессиональной задачи.	0,5 балла
Студент выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с учетом особенностей стилистики общения, социокультурных различий	Студент учитывает ситуацию и особенности делового общения.	1 балл
	Студент частично учитывает ситуацию и особенности делового общения.	0,5 балла
Студент при ответе на вопрос осуществляет сравнительно-сопоставительный анализ и оценивает возможности источников лингвистической	Студент дает развернутый ответ, демонстрируя навыки сравнительно-сопоставительного анализа разных теорий и аспектов психолингвистики и оценивает возможности источников психолингвистической информации о русском языке для решения задач	1 балл

информации о русском языке для решения совместно с обучающимися практических или познавательных задач	Студент дает неполный ответ, демонстрируя навыки сравнительно-сопоставительного анализа разных теорий и аспектов психолингвистики и оценивает возможности источников психолингвистической информации о русском языке для решения задач	0,5 балла
Студент при ответе на вопрос опирается на собственный опыт и результаты собственных научных исследований и использует данные в процессе организации обучения русскому языку и руководства поисково-исследовательской деятельностью обучающихся	Студент учитывает собственный опыт и результаты собственных исследований и дает развернутый ответ с учетом этих особенностей	1 балл
	Студент учитывает собственный опыт и результаты собственных исследований и дает неполный ответ с учетом этих особенностей	0,5 балла
Наличие в ответе студента фактических, логических, речевых ошибок.	В ответе студента отсутствуют фактические, логические, речевые ошибки.	1 балл
	В ответе студента присутствуют фактические, логические, речевые ошибки.	0,5 балла
<b>Максимальный балл</b>		<b>5 баллов</b>

### **Контрольная работа (для заочной формы обучения)**

**Контрольная работа** – специально организованная письменная работа с целью проверки подготовки, знаний студентов в области психолингвистики, психолингвистических методов исследования языковых единиц и речи.

#### **Примеры заданий контрольной работы**

- I. 1. Объект психолингвистики (а) совпадает с объектом лингвистики (б) не совпадает с объектом лингвистики (в) совпадает с объектом психологии (г) совпадает с объектом антропологии.
2. Термин психолингвистика появился (а) в 1923, (б) в 1946, (в) в 1959, (г) в 1972.
3. Щерба выделял следующие три аспекта языковых явлений (а) языковой материал, внутренняя речь, внешняя речь (б) языковой материал, языковая система, речевая деятельность (в) языковой материал, языковой символ, языковой механизм (г) языковая форма, языковое содержание, знание языка.
4. Продолжите фразу В. фон Гумбольдта: «Каждый язык описывает вокруг народа, которому он принадлежит, круг, из пределов которого можно выйти только в том случае, если (а) вступаешь в другой круг» (б) знаешь хотя бы один иностранный язык» (в) знаешь больше одного иностранного языка» (г) владеешь своим родным языком в совершенстве». В настоящее время психолингвистика связана в основном (а) с биологией (б) со структурной лингвистикой (в) с когнитивными науками (г) с психиатрией.
5. В настоящее время психолингвистика связана в основном (а) с биологией (б) со структурной лингвистикой (в) с когнитивными науками (г) с психиатрией.
6. Критический возраст для освоения языка – это (а) 3 года, (б) 1-5 лет, (в) 10-12 лет, (г) 6-11 лет.
7. Три уровня понимания – это (а) понимание того, о чем, что и зачем что-либо говорится (б) понимание того, как, кем и с каким эффектом что-либо сказано (в) понимание того, кто, кому и почему что-либо сказал (г) перемещение с уровня внутренней речи на уровень личностного смысла и затем на уровень общеязыкового значения.
8. Ассоциативный эксперимент заключается в том, что испытуемые (а) отвечают на вопросы экспериментатора по содержанию ассоциативно насыщенного текста (б) оценивают слова по однополюсным шкалам (в) дают первые приходящие в голову ассоциации (г) оценивают степень подвижности своего ассоциативного мышления
9. Детектор лжи основан на (а) действии механизма синестезии (б) действии эффекта обманутого ожидания (в) неспособности человека долго оперировать ложными высказываниями (г) особенностях реакций человека на вербальные стимулы.

10. Лингвистический шок – это состояние (а) непринятия грамматики иностранного языка (б) неумении воспроизводить труднопроизносимые звуки иностранного языка (в) огорчения при понимании того, как объем иностранного языка (г) удивления при встрече с неизвестными элементами иностранного языка, звучание или написание которых напоминает элементы родного.

II. Напишите, какие эксперименты по тексту и с какой целью Вы можете предложить. Опишите особенности текста для каждого приведенного Вами эксперимента.

### Критерии оценивания

Критерий	Индикаторы	Балл
Студент способен проводить системный анализ возможностей использования основ лингвистической теории и перспективных направлений развития психолингвистики для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русского языка	Студент отбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной профессиональной задачи, развернуто характеризует принятые решения.	1 балл
	Студент отбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной профессиональной задачи.	0,5 балла
Студент выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с учетом особенностей стилистики общения, социокультурных различий	Студент учитывает ситуацию и особенности делового общения.	1 балл
	Студент частично учитывает ситуацию и особенности делового общения.	0,5 балла
Студент при ответе на вопрос осуществляет сравнительно-сопоставительный анализ и оценивает возможности источников лингвистической информации о русском языке для решения совместно с обучающимися практических или познавательных задач	Студент дает развернутый ответ, демонстрируя навыки сравнительно-сопоставительного анализа разных теорий и аспектов психолингвистики и оценивает возможности источников психолингвистической информации о русском языке для решения задач	1 балл
	Студент дает неполный ответ, демонстрируя навыки сравнительно-сопоставительного анализа разных теорий и аспектов психолингвистики и оценивает возможности источников психолингвистической информации о русском языке для решения задач	0,5 балла
Студент при ответе на вопрос опирается на собственный опыт и результаты собственных научных исследований и использует данные в процессе организации обучения русскому языку и руководства поисково-исследовательской деятельностью обучающихся	Студент учитывает собственный опыт и результаты собственных исследований и дает развернутый ответ с учетом этих особенностей	1 балл
	Студент учитывает собственный опыт и результаты собственных исследований и дает неполный ответ с учетом этих особенностей	0,5 балла
Наличие в ответе студента фактических, логических, речевых ошибок.	В ответе студента отсутствуют фактические, логические, речевые ошибки.	1 балл
	В ответе студента присутствуют фактические, логические, речевые ошибки.	0,5 балла
<b>Максимальный балл</b>		<b>5 баллов</b>

### 7.2.5. Компетентностно-ориентированный тест

*Тест* – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента. Тестовая проверка знаний осуществляется в форме ответов студентов на вопросы, составленные в стандартной форме. Она реализуется или в безмашинном варианте, или с использованием средств вычислительной техники. Верность выбора ответов проверяется в первом случае с помощью шаблонов, во втором – с использованием соответствующих программ.

### Примерные задания теста

1. Ситуация: Вы работаете учителем в полиэтничном классе. На уроке Вы произнесли привычную, на Ваш взгляд, фразу на русском языке. Вдруг один из обучающихся громко засмеялся. Как Вы объясните другим ученикам причину странного поведения их одноклассника с точки зрения психолингвистики?

- А) скажете, что ученик не понял фразу учителя на русском языке;
- Б) расскажете учащимся о лингвистическом шоке;
- В) расскажете учащимся о правилах поведения на уроке;
- Г) расскажете о многозначности слов.

Предложите вариант, как можно использовать описанную ситуацию в дидактических целях?

2. Ваши ученики столкнулись с таким заданием по русскому языку: В словаре Г.А. Черкасовой представлены результаты опросов русскоговорящих людей. Например, к слову *толпа* даны следующие слова: *люди, нация, много, сила стадо* и т.п. Далее для каждого слова найдите лишнее, не зафиксированное словарем: *бабушка – дедушка, старая, добрая, внучка, колыбельная, очки, в платке, умерла* и т.п.

1. Какое же слово было лишним?

- А) старая;
- Б) колыбельная;
- В) внучка;
- Г) умерла.

2. На основе материалов какого словаря построено задание?

- А) ассоциативный;
- Б) толковый;
- В) словарь антонимов;
- Г) словарь синонимов.

3. Как называется в психолингвистике слово «бабушка» из приведенного задания?

- А) ассоциация;
- Б) реакция;
- В) стимул;
- Г) концепт.

4. Какую тему проектной работы уместно будет предложить ученикам класса в предложенной ситуации?

- А) Ассоциации у представителей разных культур;
- Б) Ассоциативный эксперимент;
- В) Бабушка как слово-стимул у русского человека;
- Г) Сочетаемость слова «бабушка».

Оценка	Критерии
<b>Квалитативная оценка</b>	
зачтено	от 75% правильных ответов и выше
не зачтено	до 75 % правильных ответов
<b>Квантитативная оценка</b>	
отлично	от 90% правильных ответов и выше
хорошо	от 75% до 90% правильных ответов
удовлетворительно	от 60% до 75% правильных ответов
неудовлетворительно	до 60 % правильных ответов

## **8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **5. Рекомендуемая литература**

#### **Основная литература:**

1. Белянин В.П. Психолингвистика [Электронный ресурс] : учебник / В.П. Белянин. — 4-е изд., стер. — М.: ФЛИНТА, 2016. — 415 с. — URL: [http://lib.y-su.am/disciplines\\_bk/e500b25109704ac96d0c0c6ce5f32c77.pdf](http://lib.y-su.am/disciplines_bk/e500b25109704ac96d0c0c6ce5f32c77.pdf) (дата обращения: 27.09.2022).
2. Глухов В. П. Психолингвистика : учебник и практикум для вузов / В. П. Глухов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 419 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12584-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489884> (дата обращения: 27.09.2022).
3. Леонтьев, А.А. Основы психолингвистики [Текст]: учеб. для студ. высш. учеб. заведений, обуч. по спец. "Психология" / А. А. Леонтьев.- 5-е изд., стер. — М.: Академия, 2008. - 288 с.
4. Фрумкина Р. М. Психолингвистика [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Р. М. Фрумкина - 4-е изд., стер. — М.: Академия, 2008. - 315 с.

#### **Дополнительная литература:**

1. Ахутина Т.В. Порождение речи. Нейролингвистический анализ синтаксиса. — М., 1989.
2. Глухов В. П. Основы психолингвистики: учебное пособие для студентов педвузов. / В. П. Глухов - М.: АСТ; Астрель, 2005. - 350 [1]с.
3. Выготский Л.С. Мышление и речь. — М., 1934 (или любое издание).
4. Горелов И.Н. Вопросы теории речевой деятельности (Психолингвистические основы искусственного интеллекта). — Таллин, 1987.
5. Н.И. Жинкин «О кодовых переходах во внутренней речи»// Вопросы языкознания. — М. — 1964. - № 6. — С. 26 — 38.
6. Залевская А.А. Введение в психолингвистику. — М., 1999.
7. Залевская А.А. Слово в лексиконе человека: психолингвистическое исследование. — Воронеж, 1990.
8. Зимняя И. А. Педагогическая психология [Текст]: учебник для студентов вузов, обучающихся по педагогическим и психологическим направлениям и специальностям. - Москва: Логос, 2004. - 382,[2] с.
9. Караулов Ю. Н. Лингвокультурное сознание русской языковой личности [Текст]: моделирование состояния и функционирования. / Ю. Н. Караулов, Ю. Н. Филиппович - М.: Издательский центр "Азбуковник", 2009. - 334 с.
10. Леонтьев А.А. Психолингвистические единицы и порождение речевого высказывания. — М., 1969.

#### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

## **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**



1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

## **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

### **Главные особенности изучения дисциплины:**

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере организации отдельных этапов педагогического процесса;

- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до трех баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить три балла, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *преемственность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей предметного модуля, осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач, необходимы для успешной работы в период педагогической практики в образовательных учреждениях и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

Для аттестации студентов используется балльно-рейтинговая система оценивания. Максимальная сумма баллов для текущей и промежуточной аттестации устанавливается исходя из количества изученных тем и заданий к ним.

Оценка на зачете ставится с учетом самостоятельной работы студента и текущей аттестации.

На *лекциях* раскрываются узловые теоретические вопросы изучаемого курса, демонстрируются разнообразные виды практических заданий по рассматриваемым темам, предлагаются возможные пути анализа языковых единиц. Они призваны пробудить у студентов интерес к научной и профессиональной деятельности, к возможностям реализации собственных креативных и творческих способностей.

*Практические занятия (семинары)* направлены на закрепление знаний, полученных во время лекций, выработку навыков и умений лингвистического анализа; приобретение навыков работы с учебной и научной лингвистической и лингводидактической литературой; формирование умений наблюдать, сопоставлять и обобщать языковые явления, тем самым развивая навыки самостоятельной работы студентов. На практические занятия выносятся наиболее трудные темы теоретического курса, не получившие однозначного научного осмысления в лингвистике или еще недостаточно изученные. Практические задания, используемые на семинарских занятиях, предполагают формирование у студентов собственного лингвистического видения, подходов к решению профессионально-педагогических задач.

По основным темам (модулям) курса проводятся *тесты*, проверяющие владение и понимание студентом основной терминологии раздела, наличие навыков корректного и

грамотного употребления терминов, а также их понимания и умения осмысливать теоретический материал.

При изучении данного курса разработчики программы рекомендуют следующие виды заданий: изучение теоретического материала и выполнение письменных заданий.

*Изучение теоретического материала* — вид самостоятельной работы, предполагающий самостоятельную подготовку студента по основным вопросам практического занятия: дополнение лекционного материала другими источниками информации; анализ спорных точек зрения; изучение и осмысление теоретических положений темы, не получивших достаточного освещения в лекционном курсе, оценка их полноты исследования в науке. Минимальным условием подготовки к занятию является изучение материалов лекции, а также учебников и учебных пособий (см. раздел *Основная литература* программы). Также студент может обратиться к материалам дополнительных источников — учебной и научной литературе, включенной в раздел *Дополнительная литература* программы, а также к материалам, размещенным в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (см. раздел программы).

*Выполнение письменных заданий* — вид самостоятельной работы, предполагающий выполнение заданий, подбор студентом языковых примеров по отдельным темам курса, а также выполнение лингвистического комментария к ним.

Для допуска к зачету *необходимо выполнить все предусмотренные программой задания* контролируемой самостоятельной работы. Невыполнение заданий означает недопуск студента к промежуточной аттестации. В случае несвоевременной сдачи заданий происходит снижение баллов за выполненное задание:

- на **1 балл** — при сдаче заданий на следующей неделе после установленного срока;
- на **2 балла** — при сдаче на третьей и последующих неделях.

Во время изучения курса студент может получить дополнительные баллы за выполнение заданий, не входящих в список обязательных. Перечень заданий доводится до сведения студентов перед началом практических занятий (семинаров).

Контроль выполнения заданий для самостоятельной работы осуществляется во время практических занятий, а также во внеучебное время. Основной формой контроля выполнения задания является проверка письменных работ и проверка тетрадей. На занятии выполнение заданий для самостоятельной работы контролируется с помощью письменных контрольных работ или устного опроса.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

При изучении курса используются информационно-поисковые и справочные ресурсы – словари и справочники, в том числе электронные словари и справочники, размещенные в сети Интернет, а также электронные библиотеки и научные порталы по проблемам языкознания.

## **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор, проектор.
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику.
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля.
4. Раздаточный материал.
5. Хрестоматийный материал.
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа.

## **13. Преподавание дисциплины на заочном отделении**

### 13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетную единицу.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры			
		6	8		
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>8</b>	8			
В том числе:					
Лекции					
Практические занятия (ПЗ)	<b>8</b>	8			
Лабораторные работы (ЛР)					
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>28</b>	28			
В том числе:					
Контрольная работа	<b>36</b>	36			
Письменное задание	<b>14</b>	14			
Изучение теоретического материала	<b>14</b>	14			
Другие виды самостоятельной работы					
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	<b>Зачет, контрольная работа</b>		<b>Зачет, контрольная работа</b>		
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>36</b>		<b>36</b>		
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>1</b>		<b>1</b>		

### 13.2. Содержание дисциплины

#### 13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Введение в психолингвистику</b>		<b>2</b>		<b>2</b>	<b>4</b>
<b>1.1.</b>	Психолингвистика как наука, ее предмет и проблемы. Междисциплинарность психолингвистики		1		1	
<b>1.2.</b>	Разделы психолингвистики. Основные направления психолингвистических исследований.		1		1	
<b>2</b>	<b>Методы психолингвистики</b>		<b>2</b>		<b>8</b>	<b>10</b>
<b>2.1.</b>	Роль эксперимента в психолингвистике. Языковые единицы как объекты психолингвистического эксперимента		1		4	

2.2.	Основные методы психолингвистики (ассоциативный эксперимент, метод семантического дифференциала, шкалирования, классификационные эксперименты и др.)		1		4	
3	<b>Речь и мышление</b>		2		6	8
3.1.	Речь в системе психических процессов. Речь и мышление. Путь «от мысли к слову» и феномен «внутренней речи» в понимании Л.С. Выготского. Исследования внутренней речи Н.И. Жинкина. Свойства внутренней речи		1		3	
3.2.	Модели порождения речи. Модели восприятия речи.		1		3	
4	<b>Формирование понятия языковой личности в современной лингвистике</b>		1		6	7
4.1.	Формирование понятия языковой личности в современной лингвистике и способы ее изучения. Уровни структуры языковой личности: вербально-грамматический, когнитивный, прагматический (по Ю.Н. Караулову)		1		3	
4.2.	Факторы, влияющие на формирование языковой личности: природный (биологический), этнический (национально-культурный), социальный, индивидуально-личностный (психологический). Разграничение понятий <i>знание языка</i> и <i>владение языком</i> . Социальные параметры языковой личности.				3	
5	<b>Текст как объект психолингвистики</b>		1		6	7
5.1.	Текст как продукт и как динамическая единица речетворческого процесса. Психолингвистическая типология текстов		1		3	
5.2.	Текстовая деятельность. Психолингвистические законы построения и восприятия текста				3	
<b>Всего:</b>			<b>8</b>		<b>28</b>	<b>36</b>

### 13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### 13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
-------	-----------------	---

1	Психолингвистика как наука, ее предмет и проблемы. Междисциплинарность психолингвистики	изучение теоретического материала (А. Леонтьев, В. Глухов, Р.М. Фрумкина, А. Залевская, В. Белянин)
2	Разделы психолингвистики. Основные направления психолингвистических исследований	изучение теоретического материала (В. Глухов, Р.М. Фрумкина, А. Залевская, В. Белянин)
3	Роль эксперимента в психолингвистике. Языковые единицы как объекты психолингвистического эксперимента	изучение теоретического материала (Р.М. Фрумкина, В. Белянин, В. Глухов, знакомство с ассоциативным словарем) письменные задания (как рассматриваются с точки зрения психолингвистики основные единицы языка; составление собственной статьи к слову-стимулу «любовь» / «радость» (на материале эксперимента в группе)
4	Основные методы психолингвистики (ассоциативный эксперимент, метод семантического дифференциала, шкалирования, классификационные эксперименты и др.)	изучение теоретического материала (В. Глухов) письменные задания (составление речевого портрета и его интерпретация)
5	Речь в системе психических процессов. Речь и мышление. Путь «от мысли к слову» и феномен «внутренней речи» в понимании Л.С. Выготского. Исследования внутренней речи Н.И. Жинкина. Свойства внутренней речи	изучение теоретического материала (В. Глухов, Р.М. Фрумкина, В. Белянин, А. Залевская; Выготский Л.С. Мышление и речь. М., 1999) письменные задания (составление схемы «Структура речевого акта» по А.А. Леонтьеву; конспект статьи Н.И. Жинкина «О кодовых переходах во внутренней речи»// Вопросы языкознания. – М. –1964. - № 6. – С. 26–38)
6	Модели порождения речи. Модели восприятия речи	изучение теоретического материала (А. Леонтьев, В. Глухов, Р.М. Фрумкина, А. Залевская, В. Белянин) письменные задания (составление сопоставительной таблицы: «Модели порождения и восприятия речи»)
7	Формирование понятия языковой личности в современной лингвистике и способы ее изучения. Уровни структуры языковой личности: вербально-грамматический, когнитивный, прагматический (по Ю.Н. Караулову)	изучение теоретического материала (А. Леонтьев, В. Глухов, Р.М. Фрумкина, А. Залевская, В. Белянин). письменные задания (составить подробную схему-конспект «Структура языковой личности» по Ю.Караулову)

<b>8</b>	<p>Факторы, влияющие на формирование языковой личности: природный (биологический), этнический (национально-культурный), социальный, индивидуально-личностный (психологический). Разграничение понятий <i>знание языка</i> и <i>владение языком</i>. Социальные параметры языковой личности</p>	<p>изучение теоретического материала (А. Леонтьев, В. Глухов, Р.М. Фрумкина, А. Залевская, В. Белянин) письменные задания (составить /найти речевой портрет известного телеведущего)</p>
<b>9</b>	<p>Текст как продукт и как динамическая единица речетворческого процесса. Психолингвистическая типология текстов</p>	<p>изучение теоретического материала (А. Леонтьев, В. Глухов, Р.М. Фрумкина, А. Залевская, В. Белянин)</p>
<b>10</b>	<p>Текстовая деятельность. Психолингвистические законы построения и восприятия текста</p>	<p>изучение теоретического материала (А. Леонтьев, В. Глухов, Р.М. Фрумкина, А. Залевская, В. Белянин); письменное задание (обработка результатов экспериментов с текстом в группе)</p>

**Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический  
университет им. К. Д. Ушинского»**

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
**проректор по учебной работе**

\_\_\_\_\_ **М. Ю. Соловьев**  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ **2022 г.**

**Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**

**К.М.03.ДВ.06.01 «Изучение литературы  
в контексте старых и новых медиа»**

**Рекомендуется для направления подготовки:**

**44.04.01 Педагогическое образование  
(профиль «Русский язык и литература в современном  
культурно-образовательном пространстве»)**

**Квалификация (степень) выпускника: магистр**

**Разработчик:**

доцент кафедры русской литературы,  
кандидат филологических наук

**А. С. Бокарев**

**Утверждена на заседании кафедры**

русской литературы

«13» мая 2022 г.

Протокол № 9

И.о. зав. кафедрой

**Н. Ю. Букарева**

### 1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Изучение литературы в контексте старых и новых медиа» – формирование представлений о формально-смысловом многообразии современной медиасловесности, обучение студентов умению самостоятельно и объективно оценивать разнохарактерные явления новейшей медиакультуры.

Основными *задачами* курса являются:

- *понимание* логики развития современной русской медиасловесности;
- *овладение* навыками рассмотрения творчества авторов, работающих в сфере интермедиального;
- *развитие умений* применять различные подходы к интерпретации медиатекста, показывать зависимость метода истолкования произведения от исторически сформировавшейся поэтики произведения.

### 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в обязательную часть ОПОП.

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
ПК-4	Способен планировать и осуществлять педагогическую деятельность в области преподавания литературы, направленную на освоение обучающимися навыков анализа и интерпретации литературного произведения на основе актуальных тенденций развития литературоведения.	ПК-4.1. Проводит системный анализ возможностей использования основ литературоведческой теории и перспективных направлений развития современного литературоведения для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русской литературы. ПК-4.2. Проектирует и организует использование литературоведческой теории для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания литературы. ПК-4.3. Осуществляет системный анализ результатов и эффективности деятельности обучающихся по анализу и интерпретации литературного материала. ПК-4.4. Интегрирует опыт по совершенствованию аналитических навыков обучающихся в области изучения литературы, включая опыт анализа и интерпретации литературного произведения.	Конспект Анализ текста Контрольная работа Письменные задания тренировочного характера Проект Компетентностно-ориентированный тест



ПК-5	Способен создавать условия для организации проектной деятельности обучающихся в области русского языка и литературы.	<p>ПК-5.1. Проектирует и разрабатывает систему учебных занятий и внеурочных мероприятий, дидактических материалов по русскому языку и литературе с учетом познавательных интересов обучающихся и особенностей культурно-образовательной среды региона.</p> <p>ПК-5.2. Проектирует систему мероприятий по подготовке обучающихся к участию в олимпиадах по русскому языку и литературе, конкурсах, исследовательских проектах, конференциях с учетом из познавательных интересов в области русского языка и литературы и особенностей местной культурно-образовательной среды региона.</p> <p>ПК-5.3. Разрабатывает и реализует проекты форм организации проектной деятельности обучающихся по русскому языку и литературе, оценивает их результаты и эффективность достижения получения результатов.</p> <p>ПК-5.4. Разрабатывает методические материалы и обеспечивает методическое сопровождение выбора и разработки обучающимися проектных и исследовательских работ по русскому языку и литературе.</p>	<p>Конспект</p> <p>Анализ текста</p> <p>Контрольная работа</p> <p>Письменные задания</p> <p>тренировочного характера</p> <p>Проект</p> <p>Компетентности о-ориентированный тест</p>
------	--	---	---

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		<b>4</b>
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>30</b>	<b>30</b>
В том числе:		
Лекции	6	6
Практические занятия (ПЗ)	24	24
Лабораторные работы (ЛР)		
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>42</b>	<b>42</b>
В том числе:		
Конспект	2	2
Анализ текста	10	10

Контрольная работа	10	10
Письменные задания тренировочного характера	10	10
Проект	10	10
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет	Зачет
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Интермедиаальность, медиатекст, медиакультура: особенности интерпретации дефиниций в рамках медиасловесности	Медиасловесность: история и определение понятия, теоретические основы и практика научного применения. Интермедиаальность, медиатекст, медиакультура: особенности интерпретации дефиниций в рамках медиасловесности. Прамедийные формы в литературе и культуре доцифровой эпохи. Явления «сериальности», фрагментарности, мультиканальности (синтетичности) как эстетические и коммерческие приемы. Поэтика сериальности в современной русской поэзии и прозе.
2	Медиатекст как объект литературоведческого анализа	Современные филологические подходы к изучению медиаобраза. Медиаобразы литературных персонажей, исторических и культурных деятелей, современных медиаперсон. Литературные сюжеты в мире digital: видеоигры, буктрейлеры, литературные карты и др. Трансмедийные и кроссплатформенные нарративы. Художественные поиски в современной драме. Перформанс, иммерсивный театр и другие мультиканальные виды актуального культурного процесса.
3	Стихотворные и музыкальные формы медиасловесности (современная русская песенная поэзия)	Песенный текст как образование смешанного семиозиса. Методы анализа песенного текста: редукционный и литературно-коррелятивный. Субтекстуальность песенного текста. Понятие субтекстуального гротеска. Вариативность песенного текста. Авторство и субъектность в песенном тексте. Презентация проектов.

### 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	<i>Интермедиаальность, медиатекст, медиакультура: особенности интерпретации дефиниций в рамках медиасловесности</i>	6	2		12	20

1.1	Медиасловесность: история и определение понятия, теоретические основы и практика научного применения.	2			4	6
1.2	Интермедиаальность, медиатекст, медиакультура: особенности интерпретации дефиниций в рамках медиасловесности	2			4	6
1.3	Прамедийные формы в литературе и культуре доцифровой эпохи. Явления «серийности», фрагментарности, мультиканальности (синтетичности) как эстетические и коммерческие приемы.	2			2	4
1.4	Поэтика серийности в современной русской поэзии и прозе.		2		2	4
<b>2</b>	<b><i>Медиатекст как объект литературоведческого анализа</i></b>		<b>8</b>		<b>8</b>	<b>16</b>
2.1	Современные филологические подходы к изучению медиаобраза.		2		2	4
2.2	Медиаобразы литературных персонажей, исторических и культурных деятелей, современных медиаперсон.		2		2	4
2.3	Литературные сюжеты в мире digital: видеоигры, буктрейлеры, литературные карты и др. Трансмедийные и кроссплатформенные нарративы.		2		2	4
2.4	Художественные поиски в современной драме. Перформанс, иммерсивный театр и другие мультимедийные виды актуального культурного процесса.		2		2	4
<b>3</b>	<b><i>Стихотворные и музыкальные формы медиасловесности (современная русская песенная поэзия)</i></b>		<b>14</b>		<b>22</b>	<b>36</b>
3.1	Песенный текст как образование смешанного семиозиса.		2		2	4
3.2	Методы анализа песенного текста: редуцирующий и литературно-коррелятивный.		2		2	4
3.3	Субтекстуальность песенного текста.		2		2	4
3.4	Понятие субтекстуального гротеска.		2		2	4
3.5	Вариативность песенного текста.		2		2	4
3.6	Авторство и субъектность в песенном тексте.		2		2	4
3.7	Презентация проектов.		2		10	12
		<b>6</b>	<b>24</b>		<b>42</b>	<b>72</b>

## **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

## 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Медиасловесность: история и определение понятия, теоретические основы и практика научного применения.	Конспект Анализ текста Контрольная работа Проект
2	Интермедиальность, медиатекст, медиакультура: особенности интерпретации дефиниций в рамках медиасловесности	Конспект Анализ текста Проект
3	Прамедийные формы в литературе и культуре доцифровой эпохи. Явления «серийности», фрагментарности, мультиканальности (синтетичности) как эстетические и коммерческие приемы.	Конспект Анализ текста Контрольная работа Проект
4	Поэтика серийности в современной русской поэзии и прозе.	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера Проект
5	Современные филологические подходы к изучению медиаобраза.	Конспект Анализ текста Проект
6	Медиаобразы литературных персонажей, исторических и культурных деятелей, современных медиаперсон.	Конспект Анализ текста Проект
7	Литературные сюжеты в мире digital: видеоигры, буктрейлеры, литературные карты и др. Трансмедийные и кроссплатформенные нарративы.	Конспект Анализ текста Контрольная работа Проект
8	Художественные поиски в современной драме. Перформанс, иммерсивный театр и другие мультимедийные виды актуального культурного процесса.	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера Проект
9	Песенный текст как образование смешанного семиозиса.	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера Проект
10	Методы анализа песенного текста: редуцированный и литературно-коррелятивный.	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера Проект
11	Субтекстуальность песенного текста.	Конспект Анализ текста Проект
12	Понятие субтекстуального гротеска.	Конспект Анализ текста Проект

13	Вариативность песенного текста.	Конспект Анализ текста Проект
14	Авторство и субъектность в песенном тексте.	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера Проект
15	Презентация проектов.	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера Проект

### 6.2. Тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) не предусмотрены РУП.

### 6.3. Примерная тематика рефератов

Рефераты не предусмотрены РУП.

## 7. Фонды оценочных средств

### 7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Медиасловесность: история и определение понятия, теоретические основы и практика научного применения.	Конспект Анализ текста Контрольная работа	ПК-4 ПК-5
Интермедиаальность, медиатекст, медиакультура: особенности интерпретации дефиниций в рамках медиасловесности	Конспект Анализ текста	ПК-4 ПК-5
Прамедийные формы в литературе и культуре доцифровой эпохи. Явления «серийности», фрагментарности, мультимедийности (синтетичности) как эстетические и коммерческие приемы.	Конспект Анализ текста Контрольная работа	ПК-4 ПК-5
Поэтика серийности в современной русской поэзии и прозе.	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера	ПК-4 ПК-5
Современные филологические подходы к изучению медиаобраза.	Конспект Анализ текста	ПК-4 ПК-5
Медиаобразы литературных персонажей, исторических и культурных деятелей, современных медиаперсон.	Конспект Анализ текста	ПК-4 ПК-5
Литературные сюжеты в мире digital: видеоигры, буктрейлеры, литературные карты и др. Трансмедийные и кроссплатформенные нарративы.	Конспект Анализ текста Контрольная работа	ПК-4 ПК-5

Художественные поиски в современной драме. Перформанс, иммерсивный театр и другие мультимедийные виды актуального культурного процесса.	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера	ПК-4 ПК-5
Песенный текст как образование смешанного семиозиса.	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера	ПК-4 ПК-5
Методы анализа песенного текста: редуцированный и литературно-коррелятивный.	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера	ПК-4 ПК-5
Субтекстуальность песенного текста.	Конспект Анализ текста	ПК-4 ПК-5
Понятие субтекстуального гротеска.	Конспект Анализ текста	ПК-4 ПК-5
Вариативность песенного текста.	Конспект Анализ текста	ПК-4 ПК-5
Авторство и субъектность в песенном тексте.	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера	ПК-4 ПК-5
Презентация проектов.	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера	ПК-4 ПК-5

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

#### ***Критерии оценки видов работ***

Посещение лекционных занятий – 1 балл, посещение практических занятий – 1 балл.

Выступление на практических и лекционных занятиях (анализ текста), активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (1-2 балла): периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

Выполнение конспектов – от 0 до 3 баллов (в зависимости от качества работы).

Выполнение заданий контрольной работы – от 0 до 10 баллов (в зависимости от качества работы).

Выполнение письменных заданий тренировочного характера – от 0 до 10 баллов (в зависимости от качества работы).

#### ***Рейтинг план***

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий</b>	<b>0</b>	<b>30</b>
	<b><i>Итого</i></b>	<b>0</b>	<b>30</b>

	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	Медиасловесность: история и определение понятия, теоретические основы и практика научного применения.	0	15
	Интермедиаальность, медиатекст, медиакультура: особенности интерпретации дефиниций в рамках медиасловесности	0	5
	Прамедийные формы в литературе и культуре доцифровой эпохи. Явления «сериальности», фрагментарности, мультиканальности (синтетичности) как эстетические и коммерческие приемы.	0	15
	Поэтика сериальности в современной русской поэзии и прозе.	0	8
	Современные филологические подходы к изучению медиаобраза.	0	7
	Медиаобразы литературных персонажей, исторических и культурных деятелей, современных медиаперсон.	0	5
	Литературные сюжеты в мире digital: видеоигры, буктрейлеры, литературные карты и др. Трансмедийные и кроссплатформенные нарративы.	0	5
	Художественные поиски в современной драме. Перформанс, иммерсивный театр и другие мультиканальные виды актуального культурного процесса.	0	15
	Песенный текст как образование смешанного семиозиса.	0	15
	Методы анализа песенного текста: редуцирующий и литературно-коррелятивный.	0	15
	Субтекстуальность песенного текста.	0	15

	Понятие субтекстуального гротеска.	0	5
	Вариативность песенного текста.	0	5
	Авторство и субъектность в песенном тексте.	0	5
	Презентация проектов.	0	15
	<b>Итого</b>	<b>0</b>	<b>150</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>0</b>	<b>168</b>
<b>Промежуточная аттестация (проект + компетентностно-ориентированный тест)</b>		<b>18</b>	<b>30</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>110</b>	<b>198</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 92 баллов</b>			

### *Примеры заданий для практических (лабораторных) занятий*

На каждый тип субтекстуального гротеска приведите по одному собственному примеру (ориентируйтесь на предложенную ниже таблицу). Дайте подробный анализ любой из песен (по вашему выбору) с точки зрения соотношенности и взаимодействия субтекстов.

#### **Типы субтекстуального гротеска**

Музыкальный субтекст	Вербальный субтекст	Артикуляционный субтекст
-	-	+
-	+	+
-	+	-
+	-	-
+	-	+
+	+	-

### *Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	1 балл
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

#### **7.1.1. Оценочное средство «Анализ текста»**

Дайте анализ обложки альбома «Здорово и вечно» группы «Гражданская оборона»: какими визуальными (графическими и иллюстративными) средствами поддерживается поэтическая семантика песен? При подготовке ответа опирайтесь на песенные композиции «Здорово и вечно» и «Все как у людей».

Данное оценочное средство предназначено для индивидуальной работы с целостным осмысленным текстом и последующего коллективного обсуждения этого текста.

Любой текст допускает неопределенное множество толкований. Это и поиск первоначального, т.е. авторского смысла текста, это и способность связывать с текстом полученные ранее теоретические знания, сквозь призму которых содержание текста уточняется, детализируется, становится более содержательным, информативным. Толкование текста допускает также создание собственного нового смысла с целью установки диалога



последнего с первоначальным авторским смыслом.

Алгоритм действий:

1. Поиск ключевого понятия или идеи текста.
2. Характеристика известных направлений и принципов, определявших тем или иным образом сущность данного понятия или идеи.
3. На основе этой характеристики определить позицию автора текста (к какому из направлений относится, какой принцип выражает).
4. Дать оценку авторского смысла текста относительно его объективности или прогрессивности (не противоречит ли этот смысл естественному положению вещей; насколько мысль носит обоснованный характер и т.д.).
5. Выразить собственную позицию по поводу данного понятия или идеи, сопоставить ее с авторской.
6. Ответить на вопросы к тексту.

### Критерии оценивания анализа текста

Критерий	Балл
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	0,5 балла
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	0,5 балла
Оригинальность предлагаемых решений	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

### 7.1.2. Оценочное средство «Конспект»

**Конспект** - это систематическая, логически связанная запись, объединяющая план, тезисы, выписки или, по крайней мере, два из этих типов записи.

**Конспект** - (от лат. *conspicetus* – обзор) является письменным текстом, в котором кратко и последовательно изложено содержание основного источника информации.

**Конспектировать** - означает приводить к некоему порядку сведения, почерпнутые из оригинала. В основе конспекта лежит классификация прочитанного либо услышанного. Записи могут делаться как в виде четких выдержек, цитат, так и в форме свободной подачи смысла. Манера написания конспекта, чаще всего, близка к стилю первоисточника.

### Примеры источников для конспектирования

1. Доманский, Ю. В. Рок-поэзия: филологический ракурс : монография / Ю. В. Доманский. — Москва : Intrada, 2015. — 272 с. — Текст : непосредственный.
2. Доманский, Ю. В. Русская рок-поэзия: текст и контекст / Ю. В. Доманский. — Москва : Intrada : Изд-во Кулагиной, 2010. — 232 с. — Текст : непосредственный.
3. Доманский, Ю. В. Холм в русской лирике второй половины XX века (Л. Аронзон «Утро», Б. Гребенщиков «Сидя на красивом холме», И. Кормильцев «Люди на холме») / Ю. В. Доманский. — Текст : непосредственный // Мир русского слова. — 2016. — № 2. — С. 88–94.

### Виды конспектов

Имеются разные классификации видов конспектов.

1. Свободный, смешанный, текстуальный, плановый
2. Плановые, текстуальные (из цитат), свободные, тематические.
3. Цитатный, опорный, свободный, тематический.
4. Плановый, схематический плановый, текстуальный, тематический

*Смешанный конспект*—пересказ текста, подтвержденный словами автора.

*Текстуальный конспект*—составлен из цитат текста, выражающих основную мысль, передающий главную ценность изучаемого текста.

*Плановый конспект*—составлен на основе предварительно сделанного плана произведения. При этом план или специально составляется для написания конспекта, или используется ранее составленный в качестве самостоятельной записи.

*Схематический плановый конспект* - составляется в виде ответов на пункты плана, сформулированные в вопросительной форме. В процессе подготовки, а иногда и при последующей переделке плановый конспект может отразить логическую структуру и взаимосвязь отдельных положений.

*Текстуальный конспект* – создан в основном, из отрывков подлинника – цитат. Текстуальные выписки могут быть связаны между собой цепью логических переходов, могут быть снабжены планом и включать отдельные тезисы в изложении конспектирующего или автора. Текстуальные конспекты целесообразно применять при изучении научных трудов, литературной критики.

*Свободный конспект* - пересказ текста «своими» словами.

Другой подход к определению свободного конспекта:

*Свободный конспект*—особый вид текстуального конспекта, представляет собой сочетание выписок, цитат, иногда тезисов; часть его текста может быть снабжена планом. Именно этот вид конспектов в высшей степени способствует прочному усвоению учебного материала. При его написании используются имеющиеся источники, выбирается материал по интересующей теме, изучается он и глубоко осмысливается; делаются необходимые выписки основных мыслей, цитат, составляются тезисы; используя подготовленный материал, формулируются основные положения.

*Тематический конспект* дает ответ (в зависимости от числа привлеченных источников и другого материала) на поставленный вопрос темы. Он может не отображать содержания каждого из используемых произведений в целом. К этому виду относят *обзорный тематический конспект* (обзор на определенную тему, с использованием одного или чаще нескольких источников) и.

*Хронологический конспект* (становление хронологической последовательности событий на фоне отражения самих событий)

*Опорный конспект* -отражение изложения информации, заложенной в тексте в виде опорных сигналов (слов, условных знаков, рисунков). Опорный конспект краток, учит выбирать главное, наглядно отражает причинно-следственные связи; незаменим при повторении материала к зачёту, экзамену.

### **Техника составления конспекта**

*При работе с книгами и учебными пособиями:*

1. Предварительно просмотреть материал. Выявить особенности текста, его характер, понять, сложен ли он, содержит ли незнакомые вам термины. При беглом знакомстве с литературой можно выбрать подходящую разновидность конспектирования.
2. Снова прочесть текст и тщательно проанализировать его. Отделить главное от второстепенного, разделить информацию на составляющие части, расположить ее в нужном порядке. Возможно использование закладок.
3. Обозначить основные мысли текста (тезисы). Их можно записывать как угодно – цитатами (в случае, если нужно передать авторскую мысль) либо собственным способом. Однако избыток цитат можно тогда, когда используются текстуальные конспекты. Дословная выдержка из текста всегда заключается в кавычки и помечается ссылкой на источник и автора.

*При конспектировании лекций:*

1. Не начинать записывать материал с первых слов преподавателя, сначала выслушать его мысль до конца и постараться понять ее.
2. Приступать к записи в тот момент, когда преподаватель, заканчивает изложение одной мысли, начинает ее комментировать.
3. В конспекте обязательно выделяются отдельные части. Необходимо разграничивать заголовки, подзаголовки, выводы, отделять одну тему от другой. Выделение можно делать подчеркиванием, другим цветом (только не следует превращать текст в пестрые картинки). Рекомендуется делать отступы для обозначения абзацев и пунктов плана, пробельные строки для отделения одной мысли от другой, нумерацию. Если определения, формулы, правила, законы в тексте можно сделать более заметными, их заключают в рамку.
4. Можно создавать записи с использованием принятых условных обозначений. Конспектируя, обязательно употреблять разнообразные знаки (их называют сигнальными).

Это могут быть указатели и направляющие стрелки, восклицательные и вопросительные знаки, сочетания PS (послесловие) и NB (обратить внимание). Например, слово «следовательно» можно обозначить математической стрелкой =>. Когда выработан свой собственный знаковый набор, создавать конспект, а после и изучать его будет проще и быстрее.

5. Большую пользу для создания правильного конспекта дают сокращения. Однако надо быть осмотрительным. Лучше всего разработать собственную систему сокращений и обозначать ими во всех записях одни и те же слова одним знаком. Например, сокращение «д-ть» будет всегда и везде словом «доказать», а большая буква «Р» – словом «работа».

6. Избегать сложных и длинных рассуждений.

7. Пользоваться повествовательными предложениями, избегать самостоятельных вопросов. Вопросы уместны на полях конспекта.

8. Не нужно стараться зафиксировать материал дословно, при этом часто теряется главная мысль, отбрасывать второстепенные слова.

9. Если в лекции встречаются непонятные термины, нужно оставить место, после занятий уточнить их значение у преподавателя.

### Критерии оценивания конспекта

Критерий	Балл
Краткость (конспект ориентировочно не должен превышать 1/8 от первичного текста), ясная, четкая структуризация материала, содержательная точность, то есть научная корректность.	1 балл
Адресность (четкое фиксирование выходных данных, указание страниц цитирования и отдельных положений).	1 балл
Оригинальность индивидуальной обработки материала (наличие вопросов, собственных суждений, своих символов и знаков и т. п.).	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>3</b>

#### 7.1.3. Оценочное средство «Контрольная работа»

##### Контрольная работа по разделу «Стихотворные и музыкальные формы медиасловесности (современная русская песенная поэзия)»

Дайте определения следующим понятиям: манифестационная парадигма, песенная композиция, литературно-коррелятивный подход к анализу песенного текста, субтекст, субтекстуальный гротеск, автометатекст, вариативность песенного текста.

**Контрольная работа** – средство, позволяющее оценить умение студента самостоятельно и творчески рассуждать в рамках изученной темы, руководствуясь соответствующим научным инструментарием учебной дисциплины. Контрольная работа является одной из форм оценочных средств. Она может применяться для оценки знаний по базовым и вариативным дисциплинам циклов профессионального образования. Контрольная работа, как правило, состоит из небольшого количества средних по трудности вопросов, задач или заданий, требующих поиска обоснованного ответа.

##### Виды контрольной работы:

1. Теоретическая
2. Практическая
3. Комбинированная

##### Требования к подбору и использованию.

1. Точная формулировка темы Задания.
2. Соответствие заданий содержанию и специфике учебной дисциплины.
3. Обеспечение необходимыми источниками (художественной, научной литературой, информационными источниками).

Контрольная работа может включать разные виды заданий, направленные на оценку сформированности у студентов умения самостоятельно осмысливать проблемы на основе

существующих методик;

- умения логично и грамотно излагать собственные умозаключения и выводы;
- умения соблюдать форму научного исследования;
- умения пользоваться глобальными информационными ресурсами;
- владения современными средствами телекоммуникаций;

4. Четкое понимание проверяемых знаний, умений и навыков.

Требования могут быть детализированы преподавателем.

#### **Требования к оформлению контрольной работы**

1. **Контрольная работа** должна быть напечатана 12 или 14 кеглем через 1,5 интервала (MS Word), общим объемом от 1 до 10 (примерно) страниц формата А4 или написана от руки. Страницы должны иметь сквозную нумерацию. Первой страницей является титульный лист, на котором номер страницы не проставляется.

2. Студент выполняет задания последовательно, нумеруя их в соответствии с порядком их в задании.

Требования могут быть детализированы преподавателем.

#### **Этапы работы**

1. *Подготовительный* – усвоение студентами основного теоретического материала дисциплины; предъявление требований к подготовке и написанию **контрольной работы**, знакомство с критериями оценивания **контрольной работы**, установление сроков сдачи.

2. *Основной* – самостоятельное написание студентами **контрольной работы**.

*Оценка и анализ преподавателем контрольной работы.*

#### **Критерии оценивания контрольной работы**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Смысловая цельность, последовательность изложения.	2 балла
Владение терминологией изучаемой дисциплины.	2 балла
Аргументированность высказывания.	2 балла
Самостоятельность выполнения работы, наличие собственного мнения.	2 балла
Проявление аналитической/творческой оригинальности при раскрытии темы.	2 балла
<b>Максимальный балл</b>	<b>10</b>

#### **7.1.4. Оценочное средство «Письменные задания тренировочного характера»**

##### **Письменное задание тренировочного характера по теме**

##### **«Авторство и субъектность в песенном тексте»**

Сопоставьте с точки зрения субъектной сферы хронологически дистанцированные варианты песни «Моя оборона» группы «Гражданская оборона»: студийную запись 1989 г. (альбом «Здорово и вечно») и два «живых» исполнения – 1994 («*Концерт в городе-герое Ленинграде*») и 2007 («*Концерт в Б1. Зачем снятся сны*») гг. Какими субтекстуальными трансформациями определяется определяются изменения облика лирического субъекта?

**Письменные задания тренировочного характера** – упражнения, направленные на оценку уровня сформированности компетенций студентов. Такие задания реализуют функцию получения, усвоения и воспроизведения информации в процессе общения с преподавателем на аудиторных занятиях, а также в рамках самостоятельной работы.

В число письменных заданий тренировочного характера входят практические задания, расчетные работы, решение проблемных ситуаций, анализ видеоматериалов и т.д.

**Требования к подбору и использованию письменных заданий тренировочного характера:**

1. Текст упражнений должен соответствовать литературным нормам современного русского языка.

2. Содержание текстовых материалов должно носить информирующий, обучающий и развивающий характер.

3. Чтение текстов вслух должно производиться четко, внятно, размеренно.

4. Письменные задания должны проводиться регулярно и последовательно, иначе их эффективность снижается.

5. При использовании письменных заданий необходимо формулировать студентам учебные задачи.

**Общие этапы работы при работе с письменными заданиями тренировочного характера:**

1. *Подготовительный этап.* Актуализация знаний и умений обучающихся, необходимых для выполнения заданий. Формулирование преподавателем учебной задачи. Информирование студентов о порядке действий при выполнении задания и критериях оценки. Отбор материала для выполнения задания (проводится студентами самостоятельно во внеаудиторное время или преподавателем – в зависимости от задач, на решение которых направлено использование данного оценочного средства).

2. *Основной этап.* Представление студентами выполненных ими заданий. Реализуется в рамках аудиторного занятия под руководством преподавателя или во внеаудиторное время с привлечением к работе сокурсников или студентов младших курсов (школьников).

3. *Заключительный этап.* Анализ результатов выполнения упражнения. Комментарий тех элементов задания, которые вызвали у студентов наибольшие затруднения. Письменная работа над ошибками, которая может быть выполнена как самостоятельно, так и в рамках аудиторного занятия.

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Студент демонстрирует умение отбирать текстовый материал с заданными параметрами, продумывая формы преобразования этого текста.	3 балла
Письменная и устная речь студента соответствует нормам современного русского литературного языка (орфографическим, пунктуационным, речевым, грамматическим).	2 балла
Фактические ошибки отсутствуют.	3 балла
Запись выполняется аккуратно, разборчивым почерком, с соблюдением красной строки, с обязательным наличием полей.	2 балла
<b>Максимальный балл</b>	<b>10</b>

**7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

**7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:**

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 0 до 164) и отражающих качество выполнения самостоятельной работы, аналитических и практических заданий, устных выступлений и дискуссии.

Рейтинговый балл, соответствующий зачету, – не менее 110.

**7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине**

<b>Уровень проявления компетенций</b>	<b>Качественная характеристика</b>	<b>Количественный показатель (баллы БРС)</b>	<b>Оценка</b>
			<b>Квантитативная</b>

<b>высокий</b>	<p>При анализе литератур в контексте старых и новых медиа успешно проводит системный анализ возможностей использования основ литературоведческой теории и перспективных направлений развития современного литературоведения для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русской литературы. Уверенно проектирует и организует использование литературоведческой теории для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания литературы. Отлично осуществляет системный анализ результатов и эффективности деятельности обучающихся по анализу и интерпретации литературного материала. Успешно интегрирует опыт по совершенствованию аналитических навыков обучающихся в области изучения литературы, включая опыт анализа и интерпретации литературного произведения. Уверенно проектирует и разрабатывает систему учебных занятий и внеурочных мероприятий, дидактических материалов по русскому языку и литературе с учетом познавательных интересов обучающихся и особенностей культурно-образовательной среды региона. Отлично проектирует систему мероприятий по подготовке обучающихся к участию в олимпиадах по русскому языку и литературе, конкурсах, исследовательских проектах, конференциях с учетом их познавательных интересов в области русского языка и литературы и особенностей местной культурно-образовательной среды региона. Успешно разрабатывает и реализует проекты форм организации проектной деятельности обучающихся по русскому языку и литературе, оценивает их результаты и эффективность достижения получения результатов. Уверенно разрабатывает методические материалы и обеспечивает методическое сопровождение выбора и разработки обучающимися проектных и исследовательских работ по русскому языку и литературе.</p>	<b>От 170 до 198</b>	<b>отлично</b>
----------------	---	----------------------	----------------

<p><b>повышенн ый</b></p>	<p>При анализе литератур в контексте старых и новых медиа достаточно успешно проводит системный анализ возможностей использования основ литературоведческой теории и перспективных направлений развития современного литературоведения для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русской литературы. Достаточно уверенно проектирует и организует использование литературоведческой теории для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания литературы. Хорошо осуществляет системный анализ результатов и эффективности деятельности обучающихся по анализу и интерпретации литературного материала. Достаточно успешно интегрирует опыт по совершенствованию аналитических навыков обучающихся в области изучения литературы, включая опыт анализа и интерпретации литературного произведения. Достаточно уверенно проектирует и разрабатывает систему учебных занятий и внеурочных мероприятий, дидактических материалов по русскому языку и литературе с учетом познавательных интересов обучающихся и особенностей культурно-образовательной среды региона. Хорошо проектирует систему мероприятий по подготовке обучающихся к участию в олимпиадах по русскому языку и литературе, конкурсах, исследовательских проектах, конференциях с учетом из познавательных интересов в области русского языка и литературы и особенностей местной культурно-образовательной среды региона. Достаточно успешно разрабатывает и реализует проекты форм организации проектной деятельности обучающихся по русскому языку и литературе, оценивает их результаты и эффективность достижения получения результатов. Достаточно уверенно разрабатывает методические материалы и обеспечивает методическое сопровождение выбора и разработки обучающимися проектных и исследовательских работ по русскому языку и литературе.</p>	<p><b>От 150 до 169</b></p>	<p><b>хорошо</b></p>
-------------------------------	---	-----------------------------	----------------------

<p><b>базовый</b></p>	<p>При анализе литератур в контексте старых и новых медиа демонстрирует базовый уровень системного анализа возможностей использования основ литературоведческой теории и перспективных направлений развития современного литературоведения для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русской литературы. Допускает существенные ошибки в проектировании и организации использования литературоведческой теории для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания литературы. Испытывает трудности при осуществлении системного анализа результатов и эффективности деятельности обучающихся по анализу и интерпретации литературного материала. Демонстрирует базовый уровень интеграции опыта по совершенствованию аналитических навыков обучающихся в области изучения литературы, включая опыт анализа и интерпретации литературного произведения. Допускает существенные ошибки в проектировании и разработке системы учебных занятий и внеурочных мероприятий, дидактических материалов по русскому языку и литературе с учетом познавательных интересов обучающихся и особенностей культурно-образовательной среды региона. Испытывает трудности в проектировании системы мероприятий по подготовке обучающихся к участию в олимпиадах по русскому языку и литературе, конкурсах, исследовательских проектах, конференциях с учетом из познавательных интересов в области русского языка и литературы и особенностей местной культурно-образовательной среды региона. Демонстрирует базовый уровень разработки и реализации проектов форм организации проектной деятельности обучающихся по русскому языку и литературе, оценивает их результаты и эффективность достижения получения результатов. Допускает существенные ошибки в разработке методических материалов и обеспечении методического сопровождения выбора и разработки обучающимися проектных и исследовательских работ по русскому языку и литературе.</p>	<p><b>От 110 до 149</b></p>	<p><b>удовлетворительно</b></p>
-----------------------	--	-----------------------------	---------------------------------



<p><b>низкий</b></p>	<p>При анализе литератур в контексте старых и новых медиа демонстрирует низкий уровень системного анализа возможностей использования основ литературоведческой теории и перспективных направлений развития современного литературоведения для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русской литературы. Допускает грубые ошибки в проектировании и организации использования литературоведческой теории для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания литературы. Не способен к осуществлению системного анализа результатов и эффективности деятельности обучающихся по анализу и интерпретации литературного материала. Демонстрирует низкий уровень интеграции опыта по совершенствованию аналитических навыков обучающихся в области изучения литературы, включая опыт анализа и интерпретации литературного произведения. Допускает грубые ошибки в проектировании и разработке системы учебных занятий и внеурочных мероприятий, дидактических материалов по русскому языку и литературе с учетом познавательных интересов обучающихся и особенностей культурно-образовательной среды региона. Не способен к проектированию системы мероприятий по подготовке обучающихся к участию в олимпиадах по русскому языку и литературе, конкурсах, исследовательских проектах, конференциях с учетом из познавательных интересов в области русского языка и литературы и особенностей местной культурно-образовательной среды региона. Демонстрирует низкий уровень разработки и реализации проектов форм организации проектной деятельности обучающихся по русскому языку и литературе, не оценивает их результаты и эффективность достижения получения результатов. Допускает грубые ошибки в разработке методических материалов и обеспечении методического сопровождения выбора и разработки обучающимися проектных и исследовательских работ по русскому языку и литературе.</p>	<p>до 110 баллов</p>	<p>неудовлетворительно</p>
----------------------	--	----------------------	----------------------------

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

#### 7.2.3.1. Проект

Проверяемые индикаторы проявления компетенций	
ПК-4	ПК-5
<b>Проект</b>	

<p>ПК-4.1. Проводит системный анализ возможностей использования основ литературоведческой теории и перспективных направлений развития современного литературоведения для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русской литературы.</p> <p>ПК-4.2. Проектирует и организует использование литературоведческой теории для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания литературы.</p> <p>ПК-4.3. Осуществляет системный анализ результатов и эффективности деятельности обучающихся по анализу и интерпретации литературного материала.</p> <p>ПК-4.4. Интегрирует опыт по совершенствованию аналитических навыков обучающихся в области изучения литературы, включая опыт анализа и интерпретации литературного произведения.</p>	<p>ПК-5.1. Проектирует и разрабатывает систему учебных занятий и внеурочных мероприятий, дидактических материалов по русскому языку и литературе с учетом познавательных интересов обучающихся и особенностей культурно-образовательной среды региона.</p> <p>ПК-5.2. Проектирует систему мероприятий по подготовке обучающихся к участию в олимпиадах по русскому языку и литературе, конкурсах, исследовательских проектах, конференциях с учетом из познавательных интересов в области русского языка и литературы и особенностей местной культурно-образовательной среды региона.</p> <p>ПК-5.3. Разрабатывает и реализует проекты форм организации проектной деятельности обучающихся по русскому языку и литературе, оценивает их результаты и эффективность достижения получения результатов.</p> <p>ПК-5.4. Разрабатывает методические материалы и обеспечивает методическое сопровождение выбора и разработки обучающимися проектных и исследовательских работ по русскому языку и литературе.</p>
--	---

### 7.2.3.2. Компетентностно-ориентированный тест

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>	
<b>Компетентностно-ориентированный тест</b>	
<b>Индикаторы компетенции</b>	<b>Вопросы теста</b>
ПК-5.1. Проектирует и разрабатывает систему учебных занятий и внеурочных мероприятий, дидактических материалов по русскому языку и литературе с учетом	1-2
ПК-5.2. Проектирует систему мероприятий по подготовке обучающихся к участию в олимпиадах по русскому языку и литературе, конкурсах, исследовательских проектах, конференциях с учетом из познавательных интересов в области русского языка и литературы и особенностей местной культурно-образовательной среды региона.	3-4
ПК-5.3. Разрабатывает и реализует проекты форм организации проектной деятельности обучающихся по русскому языку и литературе, оценивает их результаты и эффективность достижения получения результатов.	5-6
ПК-5.4. Разрабатывает методические материалы и обеспечивает методическое сопровождение выбора и разработки обучающимися проектных и исследовательских работ по русскому языку и литературе.	7-8
ПК-4.1 Проводит системный анализ возможностей использования основ литературоведческой теории и перспективных направлений развития современного литературоведения для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русской литературы.	9-10
ПК-4.2. Проектирует и организует использование литературоведческой теории для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания литературы.	11-12
ПК-4.3 Осуществляет системный анализ результатов и эффективности деятельности обучающихся по анализу и интерпретации литературного материала.	13-14
ПК-4.4 Интегрирует опыт по совершенствованию аналитических навыков обучающихся в области изучения литературы, включая опыт анализа и интерпретации	15-16

## 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

### 7.2.4.1. Наименование оценочного средства

#### Проект

**Метод проектов** – это совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий учащихся с обязательной презентацией полученных результатов.

#### Примеры тем проектных работ студентов

1. Апокалипсическая символика в «Русском альбоме» Бориса Гребенщикова: между пожаром, потопом и Страшным судом
2. «Час гнева» как апокалиптическая мифологема в песне К. Кинчева «Пульс» (альбом «20.12»)
3. Образный ряд в песне «Хамсин» группы «Мельница»
4. «Степной Гамлет» («ДДТ»): осмысление русского гамлетизма в рок-поэзии
5. Жанровая сериальность как принцип циклизации в книге стихов И. Холина «Жители барака» Экфрасис в романе М. Елизарова «Земля»: картина Арнольда Бёклина «Остров мёртвых» и её символика
6. Синтез визуального и вербального нарратива в структуре графического романа Ольги Лаврентьевой «Сурвило»: особенности семантики, специфика текстопостроения, субъектная
7. организация
8. Историзмы в поэме-эпосе Н.В. Гололя «Мёртвые души»: социокультурный аспект
9. Повесть А.Н. и Б.Н. Стругацких «Трудно быть богом» – история того, как сложно оставаться человеком
10. Лев Толстой и Граф Т.: стереотипы массовой культуры и их интерпретация в романе В. О. Пелевина «Т».

#### Виды проектной деятельности:

1. Научные проекты: участие в научных проектах разного уровня, осуществляемые кафедрами и иными подразделениями вуза; разработка в составе команды научных проектов рамках грантовой деятельности.

2. Обучающие проекты: преподавание дисциплин осваиваемого направления в учреждениях дошкольного, общего, дополнительного образования; разработка проектов, связанных с созданием и реализацией учебных программ разной направленности; разработка проектов, связанных с профильным образованием.

3. Социальные проекты: разработка проектов по мониторингу уровня компетентности социальных групп по разным аспектам в зависимости от профильной подготовки учащегося; разработка просветительских проектов, связанных с популяризацией теоретического и практического знания в своей профессиональной сфере.

4. Творческие проекты: студенческие издательские проекты, разработка проектов, побуждающих креативную деятельность школьников и воспитанников учреждений дошкольного, общего, дополнительного образования.

5. Рекламно-презентационные проекты: презентация результатов научной и иных форм проектной деятельности, разработка PR-кампаний по продвижению конкретных образовательных программ, ВУЗа.

6. Сервисные проекты: разработка проектов в области практического применения профессиональных компетенций по направлению подготовки (выставки разной направленности, проекты сайтов для разной целевой аудитории).

#### Требования к проекту:

1. Актуальность.
2. Практическая значимость (должен обладать практической ценностью, чтобы его результаты можно было использовать в деятельности учреждений дошкольного, общего,

дополнительного образования и др.).

3. Эффективность и слаженность работы участников проекта (работа распределяется равномерно между участниками проекта с учетом их возможности применения профессиональных компетенций).

4. Профессиональный уровень проекта (представленная задача должна быть посильной и контролироваться ответственным преподавателем с предоставлением на экспертизу).

5. Публичность проекта (завершается работа по проекту публичной защитой в вариативных формах).

6. Организационный уровень проекта (должны быть запланированы сроки выполнения и предоставления отчетной документации).

7. Технический уровень проекта (выполнение с использованием современных информационных технологий).

8. Финансовое обеспечение проекта (для реализации проекта планируется и составляется предполагаемая смета, необходимая для выполнения проекта).

#### **Общие этапы работы над проектом:**

1. Подготовительный этап.

Направлен на совместное обсуждение предмета проекта преподавателя и студентов с целью определения темы и цели проекта. Преподаватель знакомит студентов с проектным методом, мотивирует и оказывает им поддержку.

2. Этап планирования.

Обеспечивает определение способов сбора и анализа источников информации по проекту, устанавливает процедуры и критерии оценки результатов, процесса разработки проекта, распределяются задания и обязанности между членами команды проекта.

3. Исследовательский этап

Происходит сбор информации, решение промежуточных задач в условиях актуальной ситуации проекта под наблюдением, сопровождающим руководством преподавателя.

4. Осуществляется анализ ситуации проекта с целью выявления основных проблем, требующих решения, и проблем, выбранных в качестве основных для разработки проекта, анализируются возможные пути решения, обобщаются результаты. Преподаватель консультирует и проводит экспертизу полученных результатов.

5. Представление проекта.

Формы представления результатов: устная и письменная.

6. Подведение итогов.

Оценка результатов (количественная и качественная) и процесса проектной деятельности, включенности и вклада каждого участника в общую деятельность

#### **Критерии оценивания**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Проводит системный анализ возможностей использования основ литературоведческой теории и перспективных направлений развития современного литературоведения для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русской литературы.	3
Проектирует и организует использование литературоведческой теории для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания литературы.	2
Осуществляет системный анализ результатов и эффективности деятельности обучающихся по анализу и интерпретации литературного материала.	3
Интегрирует опыт по совершенствованию аналитических навыков обучающихся в области изучения литературы, включая опыт анализа и интерпретации литературного произведения	2

Проектирует и разрабатывает систему учебных занятий и внеурочных мероприятий, дидактических материалов по русскому языку и литературе с учетом познавательных интересов обучающихся и особенностей культурно-образовательной среды региона.	3
Проектирует систему мероприятий по подготовке обучающихся к участию в олимпиадах по русскому языку и литературе, конкурсах, исследовательских проектах, конференциях с учетом их познавательных интересов в области русского языка и литературы и особенностей местной культурно-образовательной среды региона.	2
Разрабатывает и реализует проекты форм организации проектной деятельности обучающихся по русскому языку и литературе, оценивает их результаты и эффективность достижения получения результатов.	3
Разрабатывает методические материалы и обеспечивает методическое сопровождение выбора и разработки обучающимися проектных и исследовательских работ по русскому языку и литературе.	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>20</b>

#### **7.2.4.2. Наименование оценочного средства Компетентностно-ориентированный тест**

**Компетентностно-ориентированный тест** предназначен для оценки уровня сформированности у студента индикаторов компетенций, обозначенных в программе учебной дисциплины. Оценочные материалы содержат тестовые вопросы по всем формируемым в рамках дисциплины индикаторам компетенций ПК-4, ПК-5.

#### **Примерные вопросы**

1. Распределите между учебными группами темы проектов, посвященных поэтике второго русского авангарда. В предложенной последовательности формулировок укажите те из них, которые останутся за пределами рассмотрения. Правильные ответы выберите из выпадающего списка.

- а) «Алексей Туфанов – глава «Ордена заумников».
- б) «Александр Введенский – авторитет бессмыслицы».
- в) «Генрих Сапгир – гроссмейстер русского стиха».
- г) «Всеволод Некрасов – предтеча концептуализма».
- д) «Леонид Аронзон – соперник Иосифа Бродского».

2. На примере какого фольклорного жанра, возникшего в 1970–1980-е гг. XX в. могут быть проиллюстрированы трудности взаимодействия разновозрастных детско-взрослых сообществ обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников? В поле для ответа впишите наименование этого жанра без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

#### **Критерии оценивания**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Проводит системный анализ возможностей использования основ литературоведческой теории и перспективных направлений развития современного литературоведения для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русской литературы.	2
Проектирует и организует использование литературоведческой теории для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания литературы.	1
Осуществляет системный анализ результатов и эффективности деятельности обучающихся по анализу и интерпретации литературного материала.	1

Интегрирует опыт по совершенствованию аналитических навыков обучающихся в области изучения литературы, включая опыт анализа и интерпретации литературного произведения	1
Проектирует и разрабатывает систему учебных занятий и внеурочных мероприятий, дидактических материалов по русскому языку и литературе с учетом познавательных интересов обучающихся и особенностей культурно-образовательной среды региона.	2
Проектирует систему мероприятий по подготовке обучающихся к участию в олимпиадах по русскому языку и литературе, конкурсах, исследовательских проектах, конференциях с учетом их познавательных интересов в области русского языка и литературы и особенностей местной культурно-образовательной среды региона.	1
Разрабатывает и реализует проекты форм организации проектной деятельности обучающихся по русскому языку и литературе, оценивает их результаты и эффективность достижения получения результатов.	1
Разрабатывает методические материалы и обеспечивает методическое сопровождение выбора и разработки обучающимися проектных и исследовательских работ по русскому языку и литературе.	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>10</b>

## **8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### ***а) основная литература***

1. Лейдерман Н. Л. Русская литература XX века [Текст]: 1950–1990-е годы: учебное пособие для студентов высших учебных заведений: в 2 т.. Т. 1, 1953 – 1968. / Н. Л. Лейдерман, М. Н. Липовецкий – 5-е изд., стер. – М.: Академия, 2010. – 412,[2]с. и предыдущие издания

2. Лейдерман Н. Л. Русская литература XX века [Текст]: 1950–1990-е годы : учебное пособие для студентов высших учебных заведений : в 2 т.. Т. 2, 1968–1990. / Н. Л. Лейдерман, М. Н. Липовецкий – 5-е изд., стер. – М.: Академия, 2010. – 684,[2]с. и предыдущие издания

3. Зайцев В.А. Лекции по истории русской поэзии XX века (1940–2000) [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.А. Зайцев. – Электрон. текстовые данные. – М. : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2009. – 384 с. – 978-5-211-05660-2. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13089.html>

### ***б) дополнительная литература***

1. История русской литературы. XX век [Текст]: учебник для студентов, обучающихся по спец. 032900 – русский язык и литература: в 2 ч.. Ч. 1. / ред. В. В. Агеносова – М.: Дрофа, 2007. – 624 с.

2. История русской литературы. XX век [Текст]: учебник для студентов, обучающихся по спец. 032900 – русский язык и литература: в 2 ч.. Ч. 2. / ред. В. В. Агеносова – М.: Дрофа, 2007. – 544 с.

3. История русской литературы XX века [Текст]: в 4 кн. Кн. 3: 1940–1960-е годы. / Л. Ф. Алексеева [и др.] – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Студент, 2012. – 406,[1] с.

4. История русской литературы XX века [Текст]: в 4 кн. Кн. 4: 1970–2000-е годы. / Л. Ф. Алексеева [и др.] – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Студент, 2012. – 470,[1] с.

5. Русская поэзия XX века: учебное пособие / В. Сонькин [и др.]. – М.: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2003. – 208 с. – ISBN 5-211-04771-0. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. – Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/13311.html>

### ***в) программное обеспечение***

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

## **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

## **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

### **Главные особенности изучения дисциплины:**

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере профессиональной коммуникации: анализ, структуризация, трансформация текстов, сопоставление их с другими сообщениями, выявление необходимой для анализирующего информации.

- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, связанным с поиском, анализом и обсуждением процессов и явлений мировой культуры для выработки системного подхода к личностному развитию обучающихся.

- *преемственность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения «Гуманитарного модуля», осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач, необходимы для успешной работы в период педагогической практики в образовательных учреждениях и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

Программа дисциплины предполагает проведение как лекционных, так и практических занятий. Тематический план включает 15 тем, изучение которых направлено на формирование профессионально значимых компетенций.

Самостоятельная работа, выполняемая в рамках дисциплины, предполагает осмысление материала лекций, конспектирование научной литературы, анализ художественного текста, подготовку доклада.

### **Вопросы к зачету**

1. Медиасловесность: история и определение понятия, теоретические основы и практика научного применения.
2. Интермедиальность, медиатекст, медиакультура: особенности интерпретации дефиниций в рамках медиасловесности
3. Прамедийные формы в литературе и культуре доцифровой эпохи. Явления «серийности», фрагментарности, мультиканальности (синтетичности) как эстетические и коммерческие приемы.
4. Поэтика серийности в современной русской поэзии и прозе.
5. Современные филологические подходы к изучению медиаобраза.

6. Медиаобразы литературных персонажей, исторических и культурных деятелей, современных медиаперсон.

7. Литературные сюжеты в мире digital: видеоигры, буктрейлеры, литературные карты и др. Трансмедийные и кроссплатформенные нарративы.

8. Художественные поиски в современной драме. Перформанс, иммерсивный театр и другие мультимедийные виды актуального культурного процесса.

9. Песенный текст как образование смешанного семиозиса.

10. Методы анализа песенного текста: редуцирующий и литературно-коррелятивный.

11. Субтекстуальность песенного текста.

12. Понятие субтекстуального гротеска.

13. Автометапаратекст в современной песенной поэзии.

14. Вариативность песенного текста.

15. Авторство и субъектность в песенном тексте.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

## **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

## **13. Преподавание дисциплины на заочном отделении**

### **13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры	
		6	8
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>14</b>	<b>12</b>	<b>2</b>
В том числе:			
Лекции	<b>4</b>	4	
Практические занятия (ПЗ)	<b>10</b>	8	<b>2</b>
Лабораторные работы (ЛР)			
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>58</b>	<b>24</b>	<b>34</b>
В том числе:			
Конспект	<b>5</b>	5	
Анализ текста	<b>12</b>	10	2
Контрольная работа	<b>30</b>		30
Письменные задания тренировочного характера	<b>7</b>	5	2



Проект	4	4	
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет с оценкой + к.р.		Зачет с оценкой + к.р.
Общая трудоемкость (часов)	72	36	36
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	2	1	1

### 13.2. Содержание дисциплины

#### 13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b><i>Интермедиаальность, медиатекст, медиакультура: особенности интерпретации дефиниций в рамках медиасловесности</i></b>	<b>4</b>			<b>14</b>	<b>18</b>
1.1	Медиасловесность: история и определение понятия, теоретические основы и практика научного применения.	2			4	
1.2	Интермедиаальность, медиатекст, медиакультура: особенности интерпретации дефиниций в рамках медиасловесности	2			4	
1.3	Прамедийные формы в литературе и культуре доцифровой эпохи. Явления «серийности», фрагментарности, мультимедийности (синтетичности) как эстетические и коммерческие приемы.				4	
1.4	Поэтика серийности в современной русской поэзии и прозе.				2	
<b>2</b>	<b><i>Медиатекст как объект литературоведческого анализа</i></b>		<b>4</b>		<b>16</b>	<b>20</b>
2.1	Современные филологические подходы к изучению медиаобраза.				4	
2.2	Медиаобразы литературных персонажей, исторических и культурных деятелей, современных медиаперсон.		2		4	
2.3	Литературные сюжеты в мире digital: видеоигры, буктрейлеры, литературные карты и др. Трансмедийные и кроссплатформенные нарративы.		2		4	
2.4	Художественные поиски в современной драме. Перформанс, иммерсивный театр и другие мультимедийные виды актуального культурного процесса.				4	

<b>3</b>	<b><i>Стихотворные и музыкальные формы медиасловесности (современная русская песенная поэзия)</i></b>		<b>6</b>		<b>28</b>	<b>34</b>
3.1	Песенный текст как образование смешанного семиозиса.		2		2	
3.2	Методы анализа песенного текста: редуцированный и литературно-коррелятивный.				2	
3.3	Субтекстуальность песенного текста.		2		2	
3.4	Понятие субтекстуального гротеска.				1	
3.5	Вариативность песенного текста.				1	
3.6	Авторство и субъектность в песенном тексте.				2	
3.7	Презентация проектов.		2		18	
		<b>4</b>	<b>10</b>		<b>58</b>	<b>72</b>

### 13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### 13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

<b>№ п/п</b>	<b>Темы дисциплины</b>	<b>Содержание самостоятельной работы студентов</b>
<b>1</b>	Медиасловесность: история и определение понятия, теоретические основы и практика научного применения.	Конспект Анализ текста Контрольная работа Проект
<b>2</b>	Интермедиаальность, медиатекст, медиакультура: особенности интерпретации дефиниций в рамках медиасловесности	Конспект Анализ текста Проект
<b>3</b>	Прамедийные формы в литературе и культуре доцифровой эпохи. Явления «серийности», фрагментарности, мультиканальности (синтетичности) как эстетические и коммерческие приемы.	Конспект Анализ текста Контрольная работа Проект
<b>4</b>	Поэтика серийности в современной русской поэзии и прозе.	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера Проект
<b>5</b>	Современные филологические подходы к изучению медиаобраза.	Конспект Анализ текста Проект
<b>6</b>	Медиаобразы литературных персонажей, исторических и культурных деятелей, современных медиаперсон.	Конспект Анализ текста Проект
<b>7</b>	Литературные сюжеты в мире digital: видеоигры, буктрейлеры, литературные карты и др. Трансмедийные и кроссплатформенные нарративы.	Конспект Анализ текста Контрольная работа Проект

<b>8</b>	Художественные поиски в современной драме. Перформанс, иммерсивный театр и другие мультимедийные виды актуального культурного процесса.	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера Проект
<b>9</b>	Песенный текст как образование смешанного семиозиса.	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера Проект
<b>10</b>	Методы анализа песенного текста: редуцированный и литературно-коррелятивный.	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера Проект
<b>11</b>	Субтекстуальность песенного текста.	Конспект Анализ текста Проект
<b>12</b>	Понятие субтекстуального гротеска.	Конспект Анализ текста Проект
<b>13</b>	Вариативность песенного текста.	Конспект Анализ текста Проект
<b>14</b>	Авторство и субъектность в песенном тексте.	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера Проект
<b>15</b>	Презентация проектов.	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера Проект

**Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический  
университет им. К. Д. Ушинского»**

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
**проректор по учебной работе**

\_\_\_\_\_ **М. Ю. Соловьев**  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ **2022 г.**

**Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**  
**К.М.03.ДВ.06.02 «Поэтика русской лирики XX–XXI веков»**

**Рекомендуется для направления подготовки:**

**44.04.01 Педагогическое образование**  
**(профиль «Русский язык и литература в современном**  
**культурно-образовательном пространстве»)**

**Квалификация (степень) выпускника: магистр**

**Разработчик:**

доцент кафедры русской литературы,  
кандидат филологических наук

**А. С. Бокарев**

**Утверждена на заседании кафедры**

русской литературы

«13» мая 2022 г.

Протокол № 9

И.о. зав. кафедрой

**Н. Ю. Букарева**

### 1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Поэтика русской лирики XX–XXI веков» – формирование представлений о формально-смысловом многообразии русской лирики XX–XXI вв., обучение студентов умению самостоятельно и объективно оценивать разнохарактерные явления новейшей русской поэзии.

Основными *задачами* курса являются:

- *понимание* логики развития русской лирики в XX–XXI вв.;
- *овладение* навыками рассмотрения творчества авторов-представителей различных поэтических школ;
- *развитие умений* применять различные подходы к интерпретации поэтического текста, показывать зависимость метода истолкования произведения от исторически сформировавшейся поэтики текста.

### 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в обязательную часть ОПОП.

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
ПК-4	Способен планировать и осуществлять педагогическую деятельность в области преподавания литературы, направленную на освоение обучающимися навыков анализа и интерпретации литературного произведения на основе актуальных тенденций развития литературоведения.	ПК-4.1. Проводит системный анализ возможностей использования основ литературоведческой теории и перспективных направлений развития современного литературоведения для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русской литературы. ПК-4.2. Проектирует и организует использование литературоведческой теории для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания литературы. ПК-4.3. Осуществляет системный анализ результатов и эффективности деятельности обучающихся по анализу и интерпретации литературного материала. ПК-4.4. Интегрирует опыт по совершенствованию аналитических навыков обучающихся в области изучения литературы, включая опыт анализа и интерпретации литературного произведения.	Конспект Анализ текста Контрольная работа Письменные задания тренировочного характера Проект Компетентностно-ориентированный тест

ПК-5	Способен создавать условия для организации проектной деятельности обучающихся в области русского языка и литературы.	<p>ПК-5.1. Проектирует и разрабатывает систему учебных занятий и внеурочных мероприятий, дидактических материалов по русскому языку и литературе с учетом познавательных интересов обучающихся и особенностей культурно-образовательной среды региона.</p> <p>ПК-5.2. Проектирует систему мероприятий по подготовке обучающихся к участию в олимпиадах по русскому языку и литературе, конкурсах, исследовательских проектах, конференциях с учетом из познавательных интересов в области русского языка и литературы и особенностей местной культурно-образовательной среды региона.</p> <p>ПК-5.3. Разрабатывает и реализует проекты форм организации проектной деятельности обучающихся по русскому языку и литературе, оценивает их результаты и эффективность достижения получения результатов.</p> <p>ПК-5.4. Разрабатывает методические материалы и обеспечивает методическое сопровождение выбора и разработки обучающимися проектных и исследовательских работ по русскому языку и литературе.</p>	<p>Конспект</p> <p>Анализ текста</p> <p>Контрольная работа</p> <p>Письменные задания</p> <p>тренировочного характера</p> <p>Проект</p> <p>Компетентности о-ориентированный тест</p>
------	--	---	---

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		4
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>30</b>	<b>30</b>
В том числе:		
Лекции	6	6
Практические занятия (ПЗ)	24	24
Лабораторные работы (ЛР)		
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>42</b>	<b>42</b>
В том числе:		
Конспект	2	2
Анализ текста	10	10

Контрольная работа	10	10
Письменные задания тренировочного характера	10	10
Проект	10	10
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет	Зачет
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Поэтика русской лирики начала XX века.	Русский символизм: теория и практика (В.Брюсов. Вяч. Иванов). Поэтика русского акмеизма. Поэтика русского футуризма. Поэтика лирики О.Э.Мандельштама.
2	Поэтика русской лирики второй половины XX века.	Поэтика лирики А.Вознесенского. Лианозовская школа в поэзии. Творчество И.Бродского. Поэтика русской лирики рубежа XX–XXI вв.
3	Поэтика русской лирики рубежа XX–XXI вв.	Концептуализм в поэзии. Неоклассическая поэзия. Неокмеизм. Поэзия С. М. Гандлевского: критический сентиментализм. Поэзия В. А. Павловой: изощренная простота. Поэзия Б. Б. Рыжего. Презентация проектов.

### 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b><i>Поэтика русской лирики начала XX века.</i></b>	<b>6</b>	<b>2</b>		<b>12</b>	<b>20</b>
1.1	Русский символизм: теория и практика (В.Брюсов. Вяч. Иванов).	2			4	6
1.2	Поэтика русского акмеизма.	2			4	6
1.3	Поэтика русского футуризма.	2			2	4
1.4	Поэтика лирики О.Э.Мандельштама.		2		2	4
<b>2</b>	<b><i>Поэтика русской лирики второй половины XX века.</i></b>		<b>8</b>		<b>8</b>	<b>16</b>
2.1	Поэтика лирики А.Вознесенского.		2		2	4
2.2	Лианозовская школа в поэзии.		2		2	4
2.3	Творчество И.Бродского.		2		2	4
2.4	Поэтика русской лирики рубежа XX–XXI вв.		2		2	4
<b>3</b>	<b><i>Поэтика русской лирики рубежа XX–XXI вв.</i></b>		<b>14</b>		<b>22</b>	<b>36</b>

3.1	Концептуализм в поэзии.		2		2	4
3.2	Неоклассическая поэзия.		2		2	4
3.3	Неоакмеизм.		2		2	4
3.4	Поэзия С. М. Гандлевского: критический сентиментализм.		2		2	4
3.5	Поэзия В. А. Павловой: изощренная простота.		2		2	4
3.6	Поэзия Б. Б. Рыжего.		2		2	4
3.7	Презентация проектов.		2		10	12
		<b>6</b>	<b>24</b>		<b>42</b>	<b>72</b>

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Русский символизм: теория и практика (В.Брюсов. Вяч. Иванов).	Конспект Анализ текста Контрольная работа Проект
2	Поэтика русского акмеизма.	Конспект Анализ текста Проект
3	Поэтика русского футуризма.	Конспект Анализ текста Контрольная работа Проект
4	Поэтика лирики О.Э.Мандельштама.	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера Проект
5	Поэтика лирики А.Вознесенского.	Конспект Анализ текста Проект
6	Лианозовская школа в поэзии.	Конспект Анализ текста Проект
7	Творчество И.Бродского.	Конспект Анализ текста Контрольная работа Проект
8	Поэтика русской лирики рубежа XX–XXI вв.	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера Проект



9	Концептуализм в поэзии.	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера Проект
10	Неоклассическая поэзия.	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера Проект
11	Неоакмеизм.	Конспект Анализ текста Проект
12	Поэзия С. М. Гандлевского: критический сентиментализм.	Конспект Анализ текста Проект
13	Поэзия В. А. Павловой: изощренная простота.	Конспект Анализ текста Проект
14	Поэзия Б. Б. Рыжего.	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера Проект
15	Презентация проектов.	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера Проект

### 6.2. Тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) не предусмотрены РУП.

### 6.3. Примерная тематика рефератов

Рефераты не предусмотрены РУП.

## 7. Фонды оценочных средств

### 7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Русский символизм: теория и практика (В.Брюсов, Вяч. Иванов).	Конспект Анализ текста Контрольная работа	ПК-4 ПК-5
Поэтика русского акмеизма.	Конспект Анализ текста	ПК-4 ПК-5
Поэтика русского футуризма.	Конспект Анализ текста Контрольная работа	ПК-5 ПК-4

Поэтика лирики О.Э.Мандельштама.	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера	ПК-4 ПК-5
Поэтика лирики А.Вознесенского.	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера	ПК-4 ПК-5
Лианозовская школа в поэзии.	Конспект Анализ текста	ПК-4 ПК-5
Творчество И.Бродского.	Конспект Анализ текста Контрольная работа	ПК-4 ПК-5
Поэтика русской лирики рубежа XX–XXI вв.	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера	ПК-4 ПК-5
Концептуализм в поэзии.	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера	ПК-4 ПК-5
Неоклассическая поэзия.	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера	ПК-4 ПК-5
Неоакмеизм.	Конспект Анализ текста	ПК-4 ПК-5
Поэзия С. М. Гандлевского: критический сентиментализм.	Конспект Анализ текста	ПК-4 ПК-5
Поэзия В. А. Павловой: изощренная простота.	Конспект Анализ текста	ПК-4 ПК-5
Поэзия Б. Б. Рыжего.	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера	ПК-4 ПК-5
Презентация проектов.	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера	ПК-4 ПК-5

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

#### ***Критерии оценки видов работ***

Посещение лекционных занятий – 1 балл, посещение практических занятий – 1 балл.

Выступление на практических и лекционных занятиях (анализ текста), активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (1-2 балла): периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

Выполнение конспектов – от 0 до 3 баллов (в зависимости от качества работы).

Выполнение заданий контрольной работы – от 0 до 10 баллов (в зависимости от качества работы).

Выполнение письменных заданий тренировочного характера – от 0 до 10 баллов (в зависимости от качества работы).

*Рейтинг план*

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий</b>	<b>0</b>	<b>30</b>
	<b>Итого</b>	<b>0</b>	<b>30</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
	Русский символизм: теория и практика (В.Брюсов. Вяч. Иванов).	0	15
	Поэтика русского акмеизма.	0	5
	Поэтика русского футуризма.	0	15
	Поэтика лирики О.Э.Мандельштама.	0	8
	Поэтика лирики А.Вознесенского.	0	7
	Лианозовская школа в поэзии.	0	5
	Творчество И.Бродского.	0	5
	Поэтика русской лирики рубежа XX–XXI вв.	0	15
	Концептуализм в поэзии.	0	15
	Неоклассическая поэзия.	0	15
	Неоакмеизм.	0	15
	Поэзия С. М. Гандлевского: критический сентиментализм.	0	5
	Поэзия В. А. Павловой: изощренная простота.	0	5
	Поэзия Б. Б. Рыжего.	0	5
	Презентация проектов.	0	15
	<b>Итого</b>	<b>0</b>	<b>150</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>0</b>	<b>168</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>18</b>	<b>30</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>110</b>	<b>198</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 92 баллов</b>			

*Примеры заданий для практических (лабораторных) занятий*

**Практическое занятие № 8. Неоакмеизм**

**Образ культуры в лирике Д. Самойлова**

1. Опираясь на стихотворения из обязательного для прочтения списка и статью А. Немзера [2], охарактеризуйте тематический строй, жанровый арсенал и версификационные особенности лирики Д. Самойлова. Чем мотивируется и как проявляется «протеизм» автора? С какой литературной традицией корреспондирует?

2. Как вы понимаете утверждение С. Чупринина о том, что стихам Д. Самойлова «остро требуется... собеседник»? Как соотношены в его поэзии «я» и «другой»? С какой целью автор прибегает к драматизации и прозаизации лирического текста? На примере 3-4 стихотворений продемонстрируйте основные приемы, служащие размытию родовых границ лирики.
3. На основании стихотворений «Дом-музей» и «Свободный стих» («В третьем тысячелетии...») покажите, как в лирике Д. Самойлова формируется образ «мировой культуры»? В чем его самойловская трактовка сближается с «семантической поэтикой» акмеизма, а в чем – расходится с ней?
4. Как в лирике Д. Самойлова соотношены слово и реальность? Каковы возможности и функции поэтического слова? Какими особенностями характеризуется протекание творческого акта? С чьим художественным опытом соотносит свою деятельность лирический субъект Д. Самойлова? Какова «образцовая», по мнению автора, модель творческого поведения?
5. Прочитайте поэму Д. Самойлова «Цыгановы» и ответьте на следующие вопросы:
- Охарактеризуйте жанровые истоки произведения – какие формальные и содержательные особенности сближают его с традициями идиллии, утопии, лирического цикла? Чем объясняется авторское определение «Цыгановых» как поэмы?
  - По какому принципу отбираются эпизоды из жизни Цыгановых? Какие семантические связи устанавливаются между ними? С какой целью акцентируются интеллектуальная заторможенность главы семейства и его физическое здоровье?
  - На каком интертекстуальном фоне разворачивается действие поэмы (укажите наиболее релевантные источники)? Какие смыслы текстов-предшественников оказываются сюжетно значимыми?
  - Какие детали и подробности приобретают в поэме статус лейтмотивов и / или развивают символическое значение? Каковы их функции? Чем мотивируется смерть Цыганова и как может быть переосмыслена его биография в свете финальной строки произведения («Жалко, Бога нет»)?

### Стихотворения Д. Самойлова

«Плотники», «Вы просите стихов. Их нет», «Павлу Когану», «Стих небогатый, суковатый...», «Болдинская осень», «Шуберт Франц», «Сороковые», «Двор», «Слова», «Вдохновенье», «Дом-музей», «Конец Пугачева», «Названья зим», «Пестель, поэт и Анна», «Двор моего детства», «Поэт и гражданин», «Меня Анна Андреевна Ахматова...», «Свободный стих» («В третьем тысячелетии...»), «Стихи и проза», «А слово – не орудье мести! Нет!», «Цыгановы», «Свободный стих» («Свободный стих – / для лентяев...»), «Рецензия», «Пярнуские элегии», «Дуэт для скрипки и альты», «Поэзия должна быть странной...», «Ехегі...», «Поговорим о дряни».

### Литература

1. Лейдерман, Н.Л., Липовецкий, М.Н. Русская литература XX века (1950 – 1990-е годы): учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений: в 2 т. Т. 2. 1968-1990. – М., 2010. – С. 305-309.
2. Немзер, А.С. Поэт Давид Самойлов // Самойлов, Д.С. Счастье ремесла: Избранные стихотворения / Сост. В. Тумаркин. – М.: Время, 2010. – С. 5-24.
3. Скворцов, А.Э. «Цыгановы» Давида Самойлова: генезис и семантика // Ученые записки Казанского университета. – 2015. – Т. 157. – №2.
4. Чупринин, С. Давид Самойлов: сухое пламя // Крупным планом. Поэзия наших дней: проблемы и характеристики. – М., 1983. – С. 80-91.

### *Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)*

Критерий	Балл
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	1 балл
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	1 балл

Максимальный балл	2
-------------------	---

### 7.1.1. Оценочное средство «Анализ текста»

Прочитайте стихотворение Д. Воденникова *«Но я ещё прижмусь к тебе – спиной»* и ответьте на следующие вопросы:

- Охарактеризуйте спектр тех отношений, которые складываются между «я» и «ты» в стихотворении: почему равноправными номинациями для «ты» выступают «мать», «сестра», «дочь», «современни/ца» – и в то же время к «ты» обращено любовное признание?
- Опишите семантические алгоритмы, по которым в стихотворении происходит развитие тем любви и смерти, гибели и спасения, утрат и обретений.
- Объясните художественное назначение разнообразных графических маркеров в тексте стихотворения (курсив, разбиение стиха на полустихи, авторские знаки препинания и т. п.).

Данное оценочное средство предназначено для индивидуальной работы с целостным осмысленным текстом и последующего коллективного обсуждения этого текста.

Любой текст допускает неопределенное множество толкований. Это и поиск первоначального, т.е. авторского смысла текста, это и способность связывать с текстом полученные ранее теоретические знания, сквозь призму которых содержание текста уточняется, детализируется, становится более содержательным, информативным. Толкование текста допускает также создание собственного нового смысла с целью установки диалога последнего с первоначальным авторским смыслом.

Алгоритм действий:

1. Поиск ключевого понятия или идеи текста.
2. Характеристика известных направлений и принципов, определявших тем или иным образом сущность данного понятия или идеи.
3. На основе этой характеристики определить позицию автора текста (к какому из направлений относится, какой принцип выражает).
4. Дать оценку авторского смысла текста относительно его объективности или прогрессивности (не противоречит ли этот смысл естественному положению вещей; насколько мысль носит обоснованный характер и т.д.).
5. Выразить собственную позицию по поводу данного понятия или идеи, сопоставить ее с авторской.
6. Ответить на вопросы к тексту.

### Критерии оценивания анализа текста

Критерий	Балл
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	0,5 балла
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	0,5 балла
Оригинальность предлагаемых решений	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

### 7.1.2. Оценочное средство «Конспект»

**Конспект** - это систематическая, логически связанная запись, объединяющая план, тезисы, выписки или, по крайней мере, два из этих типов записи.

**Конспект** - (от лат. *conspicere* – обзор) является письменным текстом, в котором кратко и последовательно изложено содержание основного источника информации.

**Конспектировать** - означает приводить к некоему порядку сведения, почерпнутые из оригинала. В основе конспекта лежит классификация прочитанного либо услышанного. Записи могут делаться как в виде четких выдержек, цитат, так и в форме свободной подачи смысла. Манера написания конспекта, чаще всего, близка к стилю первоисточника.

### Примеры источников для конспектирования

1. Айзенберг М. Поэзия Льва Лосева // Знамя. 1996. №7. С.196-199.
2. Бавильский Дм. Стихи, сочиненные во время бессонницы. (Скороговорки Л. Лосева) // Литературное обозрение. 1998. № 5-6. С. 77-80.
3. Быков Д. Вокруг отсутствия // Новый мир. 2001. №8.
4. Визель М. Между пером и скальпелем (Л. Лосев. «Новые сведения о Карле и Кларе») // Литературная газета. 1996. № 50 (11 декабря). С. 4.
5. Гандлевский С. Литература<sup>2</sup> (литература в квадрате): мрачная веселость Л. Лосева // Знамя. 1996. № 7. С. 196-199.
6. Зубова Л. Поэтическая филология Л. Лосева // Литературное обозрение. 1997. № 5. С. 96-103.
7. Панн Л. На перекрестке параллелей // Знамя. 1998. №12.
8. Шульпяков Г. Шум словаря на перекрестке, или «Я» со строчной буквы // Арион. 1999. №3. С. 59-70.
9. Вайль П., Генис А. В окрестностях Бродского // Литературное обозрение. 1990. №8. С. 23-28.
10. Липовецкий М. Критерий пустоты // Урал. 2001. №7.
11. Лотман Ю., Лотман М. Между вещью и пустотой // Лотман Ю. М. О поэтах и поэзии. СПб.: Искусство - СПб, 1996.
12. Винокурова И. Иосиф Бродский и русская поэтическая традиция // И. Бродский: творчество, личность, судьба. Итоги трех конференций. СПб.: «Журнал «Звезда», 1998. С. 124-128.

### Виды конспектов

Имеются разные классификации видов конспектов.

1. Свободный, смешанный, текстуальный, плановый
2. Плановые, текстуальные (из цитат), свободные, тематические.
3. Цитатный, опорный, свободный, тематический.
4. Плановый, схематический плановый, текстуальный, тематический

*Смешанный конспект*—пересказ текста, подтвержденный словами автора.

*Текстуальный конспект*—составлен из цитат текста, выражающих основную мысль, передающий главную ценность изучаемого текста.

*Плановый конспект*—составлен на основе предварительно сделанного плана произведения. При этом план или специально составляется для написания конспекта, или используется ранее составленный в качестве самостоятельной записи.

*Схематический плановый конспект* - составляется в виде ответов на пункты плана, сформулированные в вопросительной форме. В процессе подготовки, а иногда и при последующей переделке плановый конспект может отразить логическую структуру и взаимосвязь отдельных положений.

*Текстуальный конспект* – создан в основном, из отрывков подлинника – цитат. Текстуальные выписки могут быть связаны между собой цепью логических переходов, могут быть снабжены планом и включать отдельные тезисы в изложении конспектирующего или автора. Текстуальные конспекты целесообразно применять при изучении научных трудов, литературной критики.

*Свободный конспект* - пересказ текста «своими» словами.

Другой подход к определению свободного конспекта:

*Свободный конспект*—особый вид текстуального конспекта, представляет собой сочетание выписок, цитат, иногда тезисов; часть его текста может быть снабжена планом. Именно этот вид конспектов в высшей степени способствует прочному усвоению учебного материала. При его написании используются имеющиеся источники, выбирается материал по интересующей теме, изучается он и глубоко осмысливается; делаются необходимые выписки основных мыслей, цитат, составляются тезисы; используя подготовленный материал, формулируются основные положения.

*Тематический конспект* дает ответ (в зависимости от числа привлеченных источников

и другого материала) на поставленный вопрос темы. Он может не отображать содержания каждого из используемых произведений в целом. К этому виду относят *обзорный тематический конспект* (обзор на определенную тему, с использованием одного или чаще нескольких источников) и.

*Хронологический конспект* (становление хронологической последовательности событий на фоне отражения самих событий)

*Опорный конспект* -отражение изложения информации, заложенной в тексте в виде опорных сигналов (слов, условных знаков, рисунков). Опорный конспект краток, учит выбирать главное, наглядно отражает причинно-следственные связи; незаменим при повторении материала к зачёту, экзамену.

#### **Техника составления конспекта**

*При работе с книгами и учебными пособиями:*

1. Предварительно просмотреть материал. Выявить особенности текста, его характер, понять, сложен ли он, содержит ли незнакомые вам термины. При беглом знакомстве с литературой можно выбрать подходящую разновидность конспектирования.

2. Снова прочесть текст и тщательно проанализировать его. Отделить главное от второстепенного, разделить информацию на составляющие части, расположить ее в нужном порядке. Возможно использование закладок.

3. Обозначить основные мысли текста (тезисы). Их можно записывать как угодно – цитатами (в случае, если нужно передать авторскую мысль) либо собственным способом. Однако изобиловать цитатами можно тогда, когда используются текстуальные конспекты. Дословная выдержка из текста всегда заключается в кавычки и помечается ссылкой на источник и автора.

*При конспектировании лекций:*

1. Не начинать записывать материал с первых слов преподавателя, сначала выслушать его мысль до конца и постараться понять ее.

2. Приступать к записи в тот момент, когда преподаватель, заканчивает изложение одной мысли, начинает ее комментировать.

3. В конспекте обязательно выделяются отдельные части. Необходимо разграничивать заголовки, подзаголовки, выводы, отделять одну тему от другой. Выделение можно делать подчеркиванием, другим цветом (только не следует превращать текст в пестрые картинки). Рекомендуются делать отступы для обозначения абзацев и пунктов плана, пробельные строки для отделения одной мысли от другой, нумерацию. Если определения, формулы, правила, законы в тексте можно сделать более заметными, их заключают в рамку.

4. Можно создавать записи с использованием принятых условных обозначений. Конспектируя, обязательно употреблять разнообразные знаки (их называют сигнальными). Это могут быть указатели и направляющие стрелки, восклицательные и вопросительные знаки, сочетания PS (послесловие) и NB (обратить внимание). Например, слово «следовательно» можно обозначить математической стрелкой =>. Когда выработан свой собственный знаковый набор, создавать конспект, а после и изучать его будет проще и быстрее.

5. Большую пользу для создания правильного конспекта дают сокращения. Однако надо быть осмотрительным. Лучше всего разработать собственную систему сокращений и обозначать ими во всех записях одни и те же слова одним знаком. Например, сокращение «д-ть» будет всегда и везде словом «доказать», а большая буква «Р» – словом «работа».

6.Избегать сложных и длинных рассуждений.

7. Пользоваться повествовательными предложениями, избегать самостоятельных вопросов. Вопросы уместны на полях конспекта.

8. Не нужно стараться зафиксировать материал дословно, при этом часто теряется главная мысль, отбрасывать второстепенные слова.

9. Если в лекции встречаются непонятные термины, нужно оставить место, после занятий уточнить их значение у преподавателя.

#### **Критерии оценивания конспекта**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Краткость (конспект ориентировочно не должен превышать 1/8 от первичного текста), ясная, четкая структуризация материала, содержательная точность, то есть научная корректность.	1 балл
Адресность (четкое фиксирование выходных данных, указание страниц цитирования и отдельных положений).	1 балл
Оригинальность индивидуальной обработки материала (наличие вопросов, собственных суждений, своих символов и знаков и т. п.).	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>3</b>

### 7.1.3. Оценочное средство «Контрольная работа»

#### Контрольная работа по теме «Русский символизм: теория и практика (В.Брюсов. Вяч. Иванов)»

Дайте определения следующим понятиям: музыка, Вечная Женственность, теургия, объективация теургического томления, соборность.

**Контрольная работа** – средство, позволяющее оценить умение студента самостоятельно и творчески рассуждать в рамках изученной темы, руководствуясь соответствующим научным инструментарием учебной дисциплины. Контрольная работа является одной из форм оценочных средств. Она может применяться для оценки знаний по базовым и вариативным дисциплинам циклов профессионального образования. Контрольная работа, как правило, состоит из небольшого количества средних по трудности вопросов, задач или заданий, требующих поиска обоснованного ответа.

#### **Виды контрольной работы:**

1. Теоретическая
2. Практическая
3. Комбинированная

#### **Требования к подбору и использованию.**

1. Точная формулировка темы Задания.
2. Соответствие заданий содержанию и специфике учебной дисциплины.
3. Обеспечение необходимыми источниками (художественной, научной литературой, информационными источниками).

Контрольная работа может включать разные виды заданий, направленные на оценку сформированности у студентов умения самостоятельно осмысливать проблемы на основе существующих методик;

- умения логично и грамотно излагать собственные умозаключения и выводы;
  - умения соблюдать форму научного исследования;
  - умения пользоваться глобальными информационными ресурсами;
  - владения современными средствами телекоммуникаций;
4. Четкое понимание проверяемых знаний, умений и навыков.

Требования могут быть детализированы преподавателем.

#### **Требования к оформлению контрольной работы**

1. **Контрольная работа** должна быть напечатана 12 или 14 кеглем через 1,5 интервала (MS Word), общим объемом от 1 до 10 (примерно) страниц формата А4 или написана от руки. Страницы должны иметь сквозную нумерацию. Первой страницей является титульный лист, на котором номер страницы не проставляется.

2. Студент выполняет задания последовательно, нумеруя их в соответствии с порядком их в задании.

Требования могут быть детализированы преподавателем.

#### **Этапы работы**

1. *Подготовительный*– усвоение студентами основного теоретического материала дисциплины; предъявление требований к подготовке и написанию **контрольной работы**, знакомство с критериями оценивания **контрольной работы**, установление сроков сдачи.

2. *Основной* – самостоятельное написание студентами **контрольной работы**.



### Критерии оценивания контрольной работы

Критерий	Балл
Смысловая цельность, последовательность изложения.	2 балла
Владение терминологией изучаемой дисциплины.	2 балла
Аргументированность высказывания.	2 балла
Самостоятельность выполнения работы, наличие собственного мнения.	2 балла
Проявление аналитической/творческой оригинальности при раскрытии темы.	2 балла
<b>Максимальный балл</b>	<b>10</b>

#### 7.1.4. Оценочное средство «Письменные задания тренировочного характера»

##### Письменное задание тренировочного характера по теме

##### «Поэтика русской лирики рубежа XX–XXI вв.»

Прочитайте стихотворение Л. Лосева «*В пустом зале*» (сборник «Говорящий попугай») и ответьте на следующие вопросы:

- От чьего имени выступает субъект лирического высказывания в стихотворении? Кому бы вы приписали авторство реплики («Не отставайте»), открывающей произведение?
- Описание «пустого зала» парадоксальным образом насыщено элементами предметного антуража (перечислите те объекты, что попадают в поле зрения читателя). Чем можно объяснить то, что изображение «уплотненного» интерьера создает лишь ощущение «пустоты»?
- Какими общими признаками оказываются наделены в стихотворении «выцветшие» гобелены, «тусклые» аканты, «потертые» книги? В чем художественная необходимость последовательного аккумуляирования этих атрибутивных характеристик?
- Чем мотивировано повторяющееся упоминание о зеркале в начальном и заключительном катренах? Какие коннотации в контексте стихотворения получает неспособность зеркала отражать свет?
- Какое значение в стихотворении получает «аннигиляция» коллективного субъекта речи («нас») в финале: «Но зеркало не отражало / ни света этого, ни нас»?

**Письменные задания тренировочного характера** – упражнения, направленные на оценку уровня сформированности компетенций студентов. Такие задания реализуют функцию получения, усвоения и воспроизведения информации в процессе общения с преподавателем на аудиторных занятиях, а также в рамках самостоятельной работы.

В число письменных заданий тренировочного характера входят практические задания, расчетные работы, решение проблемных ситуаций, анализ видеоматериалов и т.д.

**Требования к подбору и использованию письменных заданий тренировочного характера:**

1. Текст упражнений должен соответствовать литературным нормам современного русского языка.
2. Содержание текстовых материалов должно носить информирующий, обучающий и развивающий характер.
3. Чтение текстов вслух должно производиться четко, внятно, размеренно.
4. Письменные задания должны проводиться регулярно и последовательно, иначе их эффективность снижается.
5. При использовании письменных заданий необходимо формулировать студентам учебные задачи.

**Общие этапы работы при работе с письменными заданиями тренировочного характера:**

1. *Подготовительный этап.* Актуализация знаний и умений обучающихся, необходимых для выполнения заданий. Формулирование преподавателем учебной задачи.

Информирование студентов о порядке действий при выполнении задания и критериях оценки. Отбор материала для выполнения задания (проводится студентами самостоятельно во внеаудиторное время или преподавателем – в зависимости от задач, на решение которых направлено использование данного оценочного средства).

2. *Основной этап.* Представление студентами выполненных ими заданий. Реализуется в рамках аудиторного занятия под руководством преподавателя или во внеаудиторное время с привлечением к работе сокурсников или студентов младших курсов (школьников).

3. *Заключительный этап.* Анализ результатов выполнения упражнения. Комментарий тех элементов задания, которые вызвали у студентов наибольшие затруднения. Письменная работа над ошибками, которая может быть выполнена как самостоятельно, так и в рамках аудиторного занятия.

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Студент демонстрирует умение отбирать текстовый материал с заданными параметрами, продумывая формы преобразования этого текста.	3 балла
Письменная и устная речь студента соответствует нормам современного русского литературного языка (орфографическим, пунктуационным, речевым, грамматическим).	2 балла
Фактические ошибки отсутствуют.	3 балла
Запись выполняется аккуратно, разборчивым почерком, с соблюдением красной строки, с обязательным наличием полей.	2 балла
<b>Максимальный балл</b>	<b>10</b>

## **7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

### **7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:**

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 0 до 164) и отражающих качество выполнения самостоятельной работы, аналитических и практических заданий, устных выступлений и дискуссии.

Рейтинговый балл, соответствующий зачету, – не менее 110.

### **7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине**

<b>Уровень проявления компетенций</b>	<b>Качественная характеристика</b>	<b>Количественный показатель (баллы БРС)</b>	<b>Оценка</b>
			<b>Квантитативная</b>

<b>высокий</b>	<p>При анализе русской лирики XX–XXI вв. (ее ключевых авторов и произведений) успешно проводит системный анализ возможностей использования основ литературоведческой теории и перспективных направлений развития современного литературоведения для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русской литературы. Уверенно проектирует и организует использование литературоведческой теории для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания литературы. Отлично осуществляет системный анализ результатов и эффективности деятельности обучающихся по анализу и интерпретации литературного материала. Успешно интегрирует опыт по совершенствованию аналитических навыков обучающихся в области изучения литературы, включая опыт анализа и интерпретации литературного произведения. Уверенно проектирует и разрабатывает систему учебных занятий и внеурочных мероприятий, дидактических материалов по русскому языку и литературе с учетом познавательных интересов обучающихся и особенностей культурно-образовательной среды региона. Отлично проектирует систему мероприятий по подготовке обучающихся к участию в олимпиадах по русскому языку и литературе, конкурсах, исследовательских проектах, конференциях с учетом их познавательных интересов в области русского языка и литературы и особенностей местной культурно-образовательной среды региона. Успешно разрабатывает и реализует проекты форм организации проектной деятельности обучающихся по русскому языку и литературе, оценивает их результаты и эффективность достижения получения результатов. Уверенно разрабатывает методические материалы и обеспечивает методическое сопровождение выбора и разработки обучающимися проектных и исследовательских работ по русскому языку и литературе.</p>	<b>От 170 до 198</b>	<b>отлично</b>
----------------	---	----------------------	----------------

<p><b>повышенн ый</b></p>	<p>При анализе русской лирики XX–XXI вв. (ее ключевых авторов и произведений) достаточно успешно проводит системный анализ возможностей использования основ литературоведческой теории и перспективных направлений развития современного литературоведения для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русской литературы. Достаточно уверенно проектирует и организует использование литературоведческой теории для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания литературы. Хорошо осуществляет системный анализ результатов и эффективности деятельности обучающихся по анализу и интерпретации литературного материала. Достаточно успешно интегрирует опыт по совершенствованию аналитических навыков обучающихся в области изучения литературы, включая опыт анализа и интерпретации литературного произведения. Достаточно уверенно проектирует и разрабатывает систему учебных занятий и внеурочных мероприятий, дидактических материалов по русскому языку и литературе с учетом познавательных интересов обучающихся и особенностей культурно-образовательной среды региона. Хорошо проектирует систему мероприятий по подготовке обучающихся к участию в олимпиадах по русскому языку и литературе, конкурсах, исследовательских проектах, конференциях с учетом их познавательных интересов в области русского языка и литературы и особенностей местной культурно-образовательной среды региона. Достаточно успешно разрабатывает и реализует проекты форм организации проектной деятельности обучающихся по русскому языку и литературе, оценивает их результаты и эффективность достижения получения результатов. Достаточно уверенно разрабатывает методические материалы и обеспечивает методическое сопровождение выбора и разработки обучающимися проектных и исследовательских работ по русскому языку и литературе.</p>	<p><b>От 150 до 169</b></p>	<p><b>хорошо</b></p>
-------------------------------	---	-----------------------------	----------------------

<p><b>базовый</b></p>	<p>При анализе русской лирики XX–XXI вв. (ее ключевых авторов и произведений) демонстрирует базовый уровень системного анализа возможностей использования основ литературоведческой теории и перспективных направлений развития современного литературоведения для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русской литературы. Допускает существенные ошибки в проектировании и организации использования литературоведческой теории для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания литературы. Испытывает трудности при осуществлении системного анализа результатов и эффективности деятельности обучающихся по анализу и интерпретации литературного материала. Демонстрирует базовый уровень интеграции опыта по совершенствованию аналитических навыков обучающихся в области изучения литературы, включая опыт анализа и интерпретации литературного произведения. Допускает существенные ошибки в проектировании и разработке системы учебных занятий и внеурочных мероприятий, дидактических материалов по русскому языку и литературе с учетом познавательных интересов обучающихся и особенностей культурно-образовательной среды региона. Испытывает трудности в проектировании системы мероприятий по подготовке обучающихся к участию в олимпиадах по русскому языку и литературе, конкурсах, исследовательских проектах, конференциях с учетом их познавательных интересов в области русского языка и литературы и особенностей местной культурно-образовательной среды региона. Демонстрирует базовый уровень разработки и реализации проектов форм организации проектной деятельности обучающихся по русскому языку и литературе, оценивает их результаты и эффективность достижения получения результатов. Допускает существенные ошибки в разработке методических материалов и обеспечении методического сопровождения выбора и разработки обучающимися проектных и исследовательских работ по русскому языку и литературе.</p>	<p><b>От 110 до 149</b></p>	<p><b>удовлетворительно</b></p>
-----------------------	--	-----------------------------	---------------------------------

<b>низкий</b>	<p>При анализе русской лирики XX–XXI вв. (ее ключевых авторов и произведений) демонстрирует низкий уровень системного анализа возможностей использования основ литературоведческой теории и перспективных направлений развития современного литературоведения для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русской литературы. Допускает грубые ошибки в проектировании и организации использования литературоведческой теории для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания литературы. Не способен к осуществлению системного анализа результатов и эффективности деятельности обучающихся по анализу и интерпретации литературного материала. Демонстрирует низкий уровень интеграции опыта по совершенствованию аналитических навыков обучающихся в области изучения литературы, включая опыт анализа и интерпретации литературного произведения. Допускает грубые ошибки в проектировании и разработке системы учебных занятий и внеурочных мероприятий, дидактических материалов по русскому языку и литературе с учетом познавательных интересов обучающихся и особенностей культурно-образовательной среды региона. Не способен к проектированию системы мероприятий по подготовке обучающихся к участию в олимпиадах по русскому языку и литературе, конкурсах, исследовательских проектах, конференциях с учетом из познавательных интересов в области русского языка и литературы и особенностей местной культурно-образовательной среды региона. Демонстрирует низкий уровень разработки и реализации проектов форм организации проектной деятельности обучающихся по русскому языку и литературе, не оценивает их результаты и эффективность достижения получения результатов. Допускает грубые ошибки в разработке методических материалов и обеспечении методического сопровождения выбора и разработки обучающимися проектных и исследовательских работ по русскому языку и литературе.</p>	до 110 баллов	неудовлетворительно
---------------	--	---------------	---------------------

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

#### 7.2.3.1. Проект

Проверяемые индикаторы проявления компетенций	
ПК-4	ПК-5
<b>Проект</b>	

<p>ПК-4.1. Проводит системный анализ возможностей использования основ литературоведческой теории и перспективных направлений развития современного литературоведения для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русской литературы.</p> <p>ПК-4.2. Проектирует и организует использование литературоведческой теории для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания литературы.</p> <p>ПК-4.3. Осуществляет системный анализ результатов и эффективности деятельности обучающихся по анализу и интерпретации литературного материала.</p> <p>ПК-4.4. Интегрирует опыт по совершенствованию аналитических навыков обучающихся в области изучения литературы, включая опыт анализа и интерпретации литературного произведения.</p>	<p>ПК-5.1. Проектирует и разрабатывает систему учебных занятий и внеурочных мероприятий, дидактических материалов по русскому языку и литературе с учетом познавательных интересов обучающихся и особенностей культурно-образовательной среды региона.</p> <p>ПК-5.2. Проектирует систему мероприятий по подготовке обучающихся к участию в олимпиадах по русскому языку и литературе, конкурсах, исследовательских проектах, конференциях с учетом их познавательных интересов в области русского языка и литературы и особенностей местной культурно-образовательной среды региона.</p> <p>ПК-5.3. Разрабатывает и реализует проекты форм организации проектной деятельности обучающихся по русскому языку и литературе, оценивает их результаты и эффективность достижения получения результатов.</p> <p>ПК-5.4. Разрабатывает методические материалы и обеспечивает методическое сопровождение выбора и разработки обучающимися проектных и исследовательских работ по русскому языку и литературе.</p>
--	---

### 7.2.3.2. Компетентностно-ориентированный тест

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>	
<b>Компетентностно-ориентированный тест</b>	
<b>Индикаторы компетенции</b>	<b>Вопросы теста</b>
ПК-5.1. Проектирует и разрабатывает систему учебных занятий и внеурочных мероприятий, дидактических материалов по русскому языку и литературе с учетом	1-2
ПК-5.2. Проектирует систему мероприятий по подготовке обучающихся к участию в олимпиадах по русскому языку и литературе, конкурсах, исследовательских проектах, конференциях с учетом их познавательных интересов в области русского языка и литературы и особенностей местной культурно-образовательной среды региона.	3-4
ПК-5.3. Разрабатывает и реализует проекты форм организации проектной деятельности обучающихся по русскому языку и литературе, оценивает их результаты и эффективность достижения получения результатов.	5-6
ПК-5.4. Разрабатывает методические материалы и обеспечивает методическое сопровождение выбора и разработки обучающимися проектных и исследовательских работ по русскому языку и литературе.	7-8
ПК-4.1 Проводит системный анализ возможностей использования основ литературоведческой теории и перспективных направлений развития современного литературоведения для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русской литературы.	9-10
ПК-4.2. Проектирует и организует использование литературоведческой теории для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания литературы.	11-12
ПК-4.3 Осуществляет системный анализ результатов и эффективности деятельности обучающихся по анализу и интерпретации литературного материала.	13-14
ПК-4.4 Интегрирует опыт по совершенствованию аналитических навыков обучающихся в области изучения литературы, включая опыт анализа и интерпретации	15-16

## 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

### 7.2.4.1. Наименование оценочного средства

#### Проект

**Метод проектов** – это совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий учащихся с обязательной презентацией полученных результатов.

#### Примеры тем проектных работ студентов

1. Знаки русской классики в творчестве современных русских поэтов (на примере творчества одного автора).
2. Пушкинский миф в современной поэзии.
3. Размышления над судьбами культуры в поэзии И. Бродского.
4. Система тематических оппозиций в лирике А. Кушнера (на материале книги «Кустарник»).
5. Мотивная структура лирики Л. Черткова.
6. Формы репрезентации авторского «я» в книге Л. Иоффе «Косые падежи».
7. Интерсубъектность в поэзии Е. Кропивницкого.
8. «Я» против «другого»: субъектная структура книги Б. Кенжеева «Вдали мерцает город Галич... (Стихотворения мальчика Теодора)».
9. Формы выражения «чужого» сознания в поэзии В. Кривулина.
10. «Майн Кайф?» «Агаты Кристи»: субъектная структура, интертексты, принципы циклизации.
11. Поэтика несобранного цикла в лирике Б. Рыжего.
12. Генезис литературного факта в поэзии Л. Лосева.
13. «Первичные» и «вторичные» признаки поэзии: метапоэтическая проблематика лирики Я. Сатуновского.
14. Функции «чужого» слова в лирике А. Башлачева.
15. «Вишневый сад» А. Чехова и «Эдем» А. Цветкова: к проблеме типологических связей.

#### Виды проектной деятельности:

1. Научные проекты: участие в научных проектах разного уровня, осуществляемые кафедрами и иными подразделениями вуза; разработка в составе команды научных проектов рамках грантовой деятельности.

2. Обучающие проекты: преподавание дисциплин осваиваемого направления в учреждениях дошкольного, общего, дополнительного образования; разработка проектов, связанных с созданием и реализацией учебных программ разной направленности; разработка проектов, связанных с профильным образованием.

3. Социальные проекты: разработка проектов по мониторингу уровня компетентности социальных групп по разным аспектам в зависимости от профильной подготовки учащегося; разработка просветительских проектов, связанных с популяризацией теоретического и практического знания в своей профессиональной сфере.

4. Творческие проекты: студенческие издательские проекты, разработка проектов, побуждающих креативную деятельность школьников и воспитанников учреждений дошкольного, общего, дополнительного образования.

5. Рекламно-презентационные проекты: презентация результатов научной и иных форм проектной деятельности, разработка PR-кампаний по продвижению конкретных образовательных программ, ВУЗа.

6. Сервисные проекты: разработка проектов в области практического применения профессиональных компетенций по направлению подготовки (выставки разной направленности, проекты сайтов для разной целевой аудитории).



### **Требования к проекту:**

1. Актуальность.
2. Практическая значимость (должен обладать практической ценностью, чтобы его результаты можно было использовать в деятельности учреждений дошкольного, общего, дополнительного образования и др.).
3. Эффективность и слаженность работы участников проекта (работа распределяется равномерно между участниками проекта с учетом их возможности применения профессиональных компетенций).
4. Профессиональный уровень проекта (представленная задача должна быть посильной и контролироваться ответственным преподавателем с предоставлением на экспертизу).
5. Публичность проекта (завершается работа по проекту публичной защитой в вариативных формах).
6. Организационный уровень проекта (должны быть запланированы сроки выполнения и предоставления отчетной документации).
7. Технический уровень проекта (выполнение с использованием современных информационных технологий).
8. Финансовое обеспечение проекта (для реализации проекта планируется и составляется предполагаемая смета, необходимая для выполнения проекта).

### **Общие этапы работы над проектом:**

1. Подготовительный этап.  
Направлен на совместное обсуждение предмета проекта преподавателя и студентов с целью определения темы и цели проекта. Преподаватель знакомит студентов с проектным методом, мотивирует и оказывает им поддержку.
2. Этап планирования.  
Обеспечивает определение способов сбора и анализа источников информации по проекту, устанавливает процедуры и критерии оценки результатов, процесса разработки проекта, распределяются задания и обязанности между членами команды проекта.
3. Исследовательский этап  
Происходит сбор информации, решение промежуточных задач в условиях актуальной ситуации проекта под наблюдением, сопровождающим руководством преподавателя.
4. Осуществляется анализ ситуации проекта с целью выявления основных проблем, требующих решения, и проблем, выбранных в качестве основных для разработки проекта, анализируются возможные пути решения, обобщаются результаты. Преподаватель консультирует и проводит экспертизу полученных результатов.
5. Представление проекта.  
Формы представления результатов: устная и письменная.
6. Подведение итогов.  
Оценка результатов (количественная и качественная) и процесса проектной деятельности, включенности и вклада каждого участника в общую деятельность

### **Критерии оценивания**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Проводит системный анализ возможностей использования основ литературоведческой теории и перспективных направлений развития современного литературоведения для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русской литературы.	3
Проектирует и организует использование литературоведческой теории для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания литературы.	2
Осуществляет системный анализ результатов и эффективности деятельности обучающихся по анализу и интерпретации литературного материала.	3

Интегрирует опыт по совершенствованию аналитических навыков обучающихся в области изучения литературы, включая опыт анализа и интерпретации литературного произведения	2
Проектирует и разрабатывает систему учебных занятий и внеурочных мероприятий, дидактических материалов по русскому языку и литературе с учетом познавательных интересов обучающихся и особенностей культурно-образовательной среды региона.	3
Проектирует систему мероприятий по подготовке обучающихся к участию в олимпиадах по русскому языку и литературе, конкурсах, исследовательских проектах, конференциях с учетом их познавательных интересов в области русского языка и литературы и особенностей местной культурно-образовательной среды региона.	2
Разрабатывает и реализует проекты форм организации проектной деятельности обучающихся по русскому языку и литературе, оценивает их результаты и эффективность достижения получения результатов.	3
Разрабатывает методические материалы и обеспечивает методическое сопровождение выбора и разработки обучающимися проектных и исследовательских работ по русскому языку и литературе.	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>20</b>

### Компетентностно-ориентированный тест

**Компетентностно-ориентированный тест** предназначен для оценки уровня сформированности у студента индикаторов компетенций, обозначенных в программе учебной дисциплины. Оценочные материалы содержат тестовые вопросы по всем формируемым в рамках дисциплины индикаторам компетенций ПК-4, ПК-5.

### Примерные вопросы

1. Распределите между учебными группами темы проектов, посвященных поэтике второго русского авангарда. В предложенной последовательности формулировок укажите те из них, которые останутся за пределами рассмотрения. Правильные ответы выберите из выпадающего списка.

- а) «Алексей Туфанов – глава «Ордена заумников».
- б) «Александр Введенский – авторитет бессмыслицы».
- в) «Генрих Сапгир – гроссмейстер русского стиха».
- г) «Всеволод Некрасов – предтеча концептуализма».
- д) «Леонид Аронзон – соперник Иосифа Бродского».

2. На примере какого фольклорного жанра, возникшего в 1970–1980-е гг. XX в. могут быть проиллюстрированы трудности взаимодействия разновозрастных детско-взрослых сообществ обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников? В поле для ответа впишите наименование этого жанра без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

### Критерии оценивания

Критерий	Балл
Проводит системный анализ возможностей использования основ литературоведческой теории и перспективных направлений развития современного литературоведения для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русской литературы.	2

Проектирует и организует использование литературоведческой теории для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания литературы.	1
Осуществляет системный анализ результатов и эффективности деятельности обучающихся по анализу и интерпретации литературного материала.	1
Интегрирует опыт по совершенствованию аналитических навыков обучающихся в области изучения литературы, включая опыт анализа и интерпретации литературного произведения	1
Проектирует и разрабатывает систему учебных занятий и внеурочных мероприятий, дидактических материалов по русскому языку и литературе с учетом познавательных интересов обучающихся и особенностей культурно-образовательной среды региона.	2
Проектирует систему мероприятий по подготовке обучающихся к участию в олимпиадах по русскому языку и литературе, конкурсах, исследовательских проектах, конференциях с учетом их познавательных интересов в области русского языка и литературы и особенностей местной культурно-образовательной среды региона.	1
Разрабатывает и реализует проекты форм организации проектной деятельности обучающихся по русскому языку и литературе, оценивает их результаты и эффективность достижения получения результатов.	1
Разрабатывает методические материалы и обеспечивает методическое сопровождение выбора и разработки обучающимися проектных и исследовательских работ по русскому языку и литературе.	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>10</b>

## **8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### ***а) основная литература***

1. Лейдерман Н. Л. Русская литература XX века [Текст]: 1950–1990-е годы: учебное пособие для студентов высших учебных заведений: в 2 т.. Т. 1, 1953 – 1968. / Н. Л. Лейдерман, М. Н. Липовецкий – 5-е изд., стер. – М.: Академия, 2010. – 412,[2]с. и предыдущие издания

2. Лейдерман Н. Л. Русская литература XX века [Текст]: 1950–1990-е годы : учебное пособие для студентов высших учебных заведений : в 2 т.. Т. 2, 1968–1990. / Н. Л. Лейдерман, М. Н. Липовецкий – 5-е изд., стер. – М.: Академия, 2010. – 684,[2]с. и предыдущие издания

3. Зайцев В.А. Лекции по истории русской поэзии XX века (1940–2000) [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.А. Зайцев. – Электрон. текстовые данные. – М. : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2009. – 384 с. – 978-5-211-05660-2. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13089.html>

### ***б) дополнительная литература***

1. История русской литературы. XX век [Текст]: учебник для студентов, обучающихся по спец. 032900 – русский язык и литература: в 2 ч.. Ч. 1. / ред. В. В. Агеносова – М.: Дрофа, 2007. – 624 с.

2. История русской литературы. XX век [Текст]: учебник для студентов, обучающихся по спец. 032900 – русский язык и литература: в 2 ч.. Ч. 2. / ред. В. В. Агеносова – М.: Дрофа, 2007. – 544 с.

3. История русской литературы XX века [Текст]: в 4 кн. Кн. 3: 1940–1960-е годы. / Л. Ф. Алексеева [и др.] – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Студент, 2012. – 406,[1] с.

4. История русской литературы XX века [Текст]: в 4 кн. Кн. 4: 1970–2000-е годы. / Л. Ф. Алексеева [и др.] – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Студент, 2012. – 470,[1] с.

5. Русская поэзия XX века: учебное пособие / В. Сонькин [и др.]. – М.: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2003. – 208 с. – ISBN 5-211-04771-

0. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. – Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/13311.html>

**в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

**9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;

2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)

3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.

4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

**10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

**Главные особенности изучения дисциплины:**

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере профессиональной коммуникации: анализ, структуризация, трансформация текстов, сопоставление их с другими сообщениями, выявление необходимой для анализирующего информации.

- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, связанным с поиском, анализом и обсуждением процессов и явлений мировой культуры для выработки системного подхода к личностному развитию обучающихся.

- *преemptивность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения «Гуманитарного модуля», осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач, необходимы для успешной работы в период педагогической практики в образовательных учреждениях и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

Программа дисциплины предполагает проведение как лекционных, так и практических занятий. Тематический план включает 15 тем, изучение которых направлено на формирование профессионально значимых компетенций.

Самостоятельная работа, выполняемая в рамках дисциплины, предполагает осмысление материала лекций, конспектирование научной литературы, анализ художественного текста, подготовку доклада.

**Вопросы к зачету**

1. Поэтика русской лирики начала 20 века.
2. Русский символизм: теория и практика (В.Брюсов. Вяч.Иванов).
3. Поэтика русского акмеизма
4. Поэтика русского футуризма

5. Поэтика лирики О.Э.Мандельштама
6. Поэтика русской лирики второй половины 20 века.
7. Поэтика лирики А.Вознесенского
8. Основные направления поэтического авангарда.
9. Образные и смысловые доминанты поэзии о Первой Мировой войне.
10. Антиэлегии 20 века.
11. Человек и природа в поэзии 20 века.
12. «Антиформализм» в поэзии 20 века
13. Постапокалиптические мотивы в лирике 20 века.
14. Представление о традиции в модернистской художественной парадигме.
15. Жанровые особенности реализации гражданских тем в поэзии 20 века.
16. Фигурные стихи и визуальная поэзия. Поэзия и современные медиа.
17. Трансформация традиционной поэтической образности в экспрессионистской лирике.
18. Концептуализм в поэзии 20 века.
19. Феномен «Исповедальной поэзии» и «Новая искренность».
20. Герой и сюжет в поэмах 20 века.
21. Характеристика одной из поэтических школ или групп.
22. Слово как эстетический объект в декларациях модернистов.
23. «Романтическое» и «интеллектуальное» направления в поэзии 30-х годов.
24. Абсурд как категория поэтики. Поэзия абсурда.
25. Категория традиции в современной поэзии.
26. Эстетика постмодерна и поэзия 2-й половины 20 века.
27. Непрофессиональная и наивная поэзия 20 века: формы бытования и новые подходы к изучению.
28. Творчество И.Бродского
29. Поэтика русской лирики рубежа 20-21 вв.
30. Метареализм, метаметафоризм, необарокко
31. Концептуализм в поэзии
32. Неоклассическая поэзия. Неоакмеизм
33. Поэзия С.М. Гандлевского: критический сентиментализм.
34. Поэзия В.А. Павловой: изощренная простота.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

## **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

## **13. Преподавание дисциплины на заочном отделении**

### **13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры	
		6	8

<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>14</b>	<b>12</b>	<b>2</b>
В том числе:			
Лекции	<b>4</b>	4	
Практические занятия (ПЗ)	<b>10</b>	8	<b>2</b>
Лабораторные работы (ЛР)			
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>58</b>	24	<b>34</b>
В том числе:			
Конспект	<b>5</b>	5	
Анализ текста	<b>12</b>	10	2
Контрольная работа	<b>30</b>		30
Письменные задания тренировочного характера	<b>7</b>	5	2
Проект	<b>4</b>	4	
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	<b>Зачет с оценкой + К.р.</b>		<b>Зачет с оценкой + К.р.</b>
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

## 13.2. Содержание дисциплины

### 13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b><i>Поэтика русской лирики начала XX века.</i></b>	<b>4</b>			<b>14</b>	<b>18</b>
1.1	Русский символизм: теория и практика (В.Брюсов, Вяч. Иванов).	2			4	6
1.2	Поэтика русского акмеизма.	2			4	6
1.3	Поэтика русского футуризма.				4	4
1.4	Поэтика лирики О.Э.Мандельштама.				2	2
<b>2</b>	<b><i>Поэтика русской лирики второй половины XX века.</i></b>		<b>4</b>		<b>16</b>	<b>20</b>
2.1	Поэтика лирики А.Вознесенского.				4	4
2.2	Лианозовская школа в поэзии.		2		4	6
2.3	Творчество И.Бродского.		2		4	6
2.4	Поэтика русской лирики рубежа XX–XXI вв.				4	4

<b>3</b>	<b><i>Поэтика русской лирики рубежа XX–XXI вв.</i></b>		<b>4</b>		<b>30</b>	<b>34</b>
3.1	Концептуализм в поэзии.		2		2	4
3.2	Неоклассическая поэзия.				2	2
3.3	Неоакмеизм.		2		2	4
3.4	Поэзия С. М. Гандлевского: критический сентиментализм.				1	1
3.5	Поэзия В. А. Павловой: изощренная простота.				1	1
3.6	Поэзия Б. Б. Рыжего.				2	2
3.7	Презентация проектов.		2		18	20
		<b>4</b>	<b>10</b>		<b>58</b>	<b>72</b>

### 13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### 13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
<b>1</b>	Русский символизм: теория и практика (В.Брюсов. Вяч. Иванов).	Конспект Анализ текста Контрольная работа Проект
<b>2</b>	Поэтика русского акмеизма.	Конспект Анализ текста Проект
<b>3</b>	Поэтика русского футуризма.	Конспект Анализ текста Контрольная работа Проект
<b>4</b>	Поэтика лирики О.Э.Мандельштама.	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера Проект
<b>5</b>	Поэтика лирики А.Вознесенского.	Конспект Анализ текста Проект
<b>6</b>	Лианозовская школа в поэзии.	Конспект Анализ текста Проект
<b>7</b>	Творчество И.Бродского.	Конспект Анализ текста Контрольная работа Проект

<b>8</b>	Поэтика русской лирики рубежа XX–XXI вв.	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера Проект
<b>9</b>	Концептуализм в поэзии.	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера Проект
<b>10</b>	Неоклассическая поэзия.	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера Проект
<b>11</b>	Неоакмеизм.	Конспект Анализ текста Проект
<b>12</b>	Поэзия С. М. Гандлевского: критический сентиментализм.	Конспект Анализ текста Проект
<b>13</b>	Поэзия В. А. Павловой: изощренная простота.	Конспект Анализ текста Проект
<b>14</b>	Поэзия Б. Б. Рыжего.	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера Проект
<b>15</b>	Презентация проектов.	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера Проект



**Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический  
университет им. К.Д. Ушинского»**

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
**проректор по учебной работе**

\_\_\_\_\_ **М. Ю. Соловьев**  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ **2022 г.**

**Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**

**К.М.03.ДВ.07.01 Поэтика неклассического текста**

**Рекомендуется для направления подготовки:**

**44.04.01 Педагогическое образование  
(профиль «Русский язык и литература в современном  
культурно-образовательном пространстве»)**

**Квалификация (степень) выпускника: магистр**

**Разработчик:**

доцент кафедры русской литературы,  
кандидат филологических наук

**М. Ю. Егоров**

**Утверждена на заседании кафедры**

русской литературы

«13» мая 2022 г.

Протокол № 9

И.о. зав. кафедрой

**Н. Ю. Букарева**

## 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель дисциплины** «Поэтика неклассического текста» — формирование у студентов знания о специфике русской неклассической прозы первой половины XX века

### **Задачи дисциплины:**

#### **Понимание:**

- многообразия литературных явлений в рамках литературного процесса первой половины XX века;
- основных теоретических дефинициях, являющихся определяющими для понимания специфики русской неклассической прозы первой половины XX века.

#### **Овладение навыками**

- анализировать творчество наиболее крупных художников, представляющих все многообразие русской неклассической прозы первой половины XX века,
- использовать опыт критического осмысления современных отечественных и зарубежных исследований в области филологии;
- отбора методологических стратегий для продуктивного литературоведческого анализа неклассических текстов;
- анализа и интерпретации неклассического художественного текста с учетом специфики творческой индивидуальности писателя

#### **Развитие умений**

- выбирать адекватную неклассическому тексту методологическую стратегию;
- использовать знания о творческой индивидуальности писателя для внутритекстовой и контекстуальной интерпретации неклассических художественных произведений.

## 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина является дисциплиной по выбору в ОПОП.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
ПК-4	Способен планировать и осуществлять педагогическую деятельность в области преподавания литературы, направленную на освоение обучающимися навыков анализа и интерпретации литературного произведения на основе актуальных тенденций развития литературоведения	ПК-4.1. Проводит системный анализ возможностей использования основ литературоведческой теории и перспективных направлений развития современного литературоведения для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русской литературы.	Контрольная работа Устный ответ Анализ научной литературы Компетентностно-ориентированный тест
		ПК-4.2. Проектирует и организует использование литературоведческой теории для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания литературы.	Контрольная работа Устный ответ Анализ научной литературы Компетентностно-ориентированный тест

		ПК-4.3. Осуществляет системный анализ результатов и эффективности деятельности обучающихся по анализу и интерпретации литературного материала.	Контрольная работа Устный ответ Анализ научной литературы Компетентностно-ориентированный тест
		ПК-4.4. Интегрирует опыт по совершенствованию аналитических навыков обучающихся в области изучения литературы, включая опыт анализа и интерпретации литературного произведения	Контрольная работа Устный ответ Анализ научной литературы Компетентностно-ориентированный тест
ПК-5	Способен создавать условия для организации проектной деятельности обучающихся в области русского языка и литературы.	ПК-5.1. Проектирует и разрабатывает систему учебных занятий и внеурочных мероприятий, дидактических материалов по русскому языку и литературе с учетом познавательных интересов обучающихся и особенностей культурно-образовательной среды региона.	Контрольная работа Устный ответ Анализ научной литературы Компетентностно-ориентированный тест
		ПК-5.2. Проектирует систему мероприятий по подготовке обучающихся к участию в олимпиадах по русскому языку и литературе, конкурсах, исследовательских проектах, конференциях с учетом из познавательных интересов в области русского языка и литературы и особенностей местной культурно-образовательной среды региона.	Контрольная работа Устный ответ Компетентностно-ориентированный тест
		ПК-5.3. Разрабатывает и реализует проекты форм организации проектной деятельности обучающихся по русскому языку и литературе, оценивает их результаты и эффективность достижения получения результатов.	Контрольная работа Устный ответ Компетентностно-ориентированный тест

		ПК-5.4. Разрабатывает методические материалы и обеспечивает методическое сопровождение выбора и разработки обучающимися проектных и исследовательских работ по русскому языку и литературе.	Контрольная работа Устный ответ Анализ научной литературы Компетентностно-ориентированный тест
--	--	---	---

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		4
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>30</b>	<b>30</b>
В том числе:		
Лекции	<b>6</b>	<b>6</b>
Практические занятия (ПЗ)	<b>24</b>	<b>24</b>
Лабораторные работы (ЛР)		
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>42</b>	<b>42</b>
В том числе:		
Анализ научной литературы	30	30
Контрольная работа	12	12
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет	Зачет
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1.	Неклассический текст в русской литературе рубежа 19-20 вв.	Принципы взаимодействия реалистической и модернистской эстетики в творчестве писателей-знамьецев. Феномен неореализма как сложной двойственной эстетической системы в творчестве писателей рубежа веков. Неклассические способы повествования в прозе русского символизма

2.	Неклассический текст в русской литературе 1920-х гг.	Поэтика ОБЭРИУ: методология анализа авангардного текста Неореализм и синтетизм в творческих исканиях Е.Замятина Экзистенциальная проблематика и художественное своеобразие произведений С. Кржижановского Неклассическое письмо К.Вагинова Неклассический текст А.Платонова
3.	Неклассические способы повествования в литературе 1920-х гг: орнаментальная проза	Принципы орнаментальной поэтики Орнаментализм в творчестве Б.Пильняка Орнаментализм в творчестве И.Бабея
4.	Неклассические способы повествования в литературе 1920-х гг: сказ	Поэтика сказа Специфика сказа в творчестве М.Зощенко

### 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Раздел 1. Неклассический текст в русской литературе рубежа 19-20 вв.</b>	<b>2</b>	<b>8</b>		<b>10</b>	<b>20</b>
1.1	Тема: Принципы взаимодействия реалистической и модернистской эстетики в творчестве писателей-знамьецев.	2	2		3	7
1.2	Тема: Феномен неореализма как сложной двойственной эстетической системы в творчестве писателей рубежа веков.		4		4	8
1.3.	Тема: Неклассические способы повествования в прозе русского символизма		2		3	5
<b>2</b>	<b>Раздел 2. Неклассический текст в русской литературе 1920-х гг.</b>	<b>2</b>	<b>10</b>		<b>15</b>	<b>27</b>
2.1	Тема: Поэтика ОБЭРИУ: методология анализа авангардного текста	1	2		4	7
2.2	Тема: Неореализм и синтетизм в творческих исканиях Е.Замятина	1	2		3	6
2.3	Тема: Экзистенциальная проблематика и художественное своеобразие произведений С. Кржижановского		2		2	4
2.4.	Тема: Неклассическое письмо К.Вагинова		2		3	5
2.5.	Тема: Неклассический текст А.Платонова		2		3	5
<b>3</b>	<b>Раздел 3. Неклассические способы повествования в литературе 1920-х гг: орнаментальная проза</b>	<b>1</b>	<b>4</b>		<b>9</b>	<b>14</b>
3.1	Тема: Принципы орнаментальной поэтики	1			5	6

3.2	Тема: Орнаментализм в творчестве Б.Пильняка		2		2	4
3.3.	Тема: Орнаментализм в творчестве И.Бабеля		2		2	4
<b>4</b>	<b>Раздел 4. Неклассические способы повествования в литературе 1920-х гг: сказ</b>	<b>1</b>	<b>2</b>		<b>8</b>	<b>11</b>
4.1	Тема: Поэтика сказа	1			6	7
4.2	Тема: Специфика сказа в творчестве М.Зощенко		2		2	4
<b>Всего:</b>		<b>6</b>	<b>24</b>		<b>42</b>	<b>72</b>

## **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

### **6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам**

<b>№ п/п</b>	<b>Темы дисциплины</b>	<b>Содержание самостоятельной работы студентов</b>
1.	Принципы взаимодействия реалистической и модернистской эстетики в творчестве писателей-знамевцев.	Анализ научной литературы
2.	Феномен неореализма как сложной двойственной эстетической системы в творчестве писателей рубежа веков.	Анализ научной литературы
3.	Неклассические способы повествования в прозе русского символизма	Анализ научной литературы
4.	Поэтика ОБЭРИУ: методология анализа авангардного текста	Анализ научной литературы
5.	Неореализм и синтетизм в творческих исканиях Е.Замятина	Анализ научной литературы
6.	Экзистенциальная проблематика и художественное своеобразие произведений С. Кржижановского	Анализ научной литературы Контрольная работа.
7.	Неклассическое письмо К.Вагинова	Анализ научной литературы
8.	Неклассический текст А.Платонова	Анализ научной литературы
9.	Принципы орнаментальной поэтики	Анализ научной литературы
10.	Орнаментализм в творчестве Б.Пильняка	Анализ научной литературы
11.	Орнаментализм в творчестве И.Бабеля	Анализ научной литературы Контрольная работа.
12.	Поэтика сказа	Анализ научной литературы
13.	Специфика сказа в творчестве М.Зощенко	Анализ научной литературы

**6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрены**

**6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрены**

## **7. Фонды оценочных средств**

**7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся**

по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Принципы взаимодействия реалистической и модернистской эстетики в творчестве писателей-знальцев.	Устный ответ, анализ научной литературы	ПК-4, ПК-5
Феномен неореализма как сложной двойственной эстетической системы в творчестве писателей рубежа веков.	Устный ответ, анализ научной литературы	ПК-4, ПК-5
Неклассические способы повествования в прозе русского символизма	Устный ответ, анализ научной литературы	ПК-4, ПК-5
Поэтика ОБЭРИУ: методология анализа авангардного текста	Устный ответ, анализ научной литературы	ПК-4, ПК-5
Неореализм и синтетизм в творческих исканиях Е.Замятина	Устный ответ, анализ научной литературы, контрольная работа	ПК-4, ПК-5
Экзистенциальная проблематика и художественное своеобразие произведений С.Кржижановского	Устный ответ, анализ научной литературы	ПК-4, ПК-5
Неклассическое письмо К.Вагинова	Устный ответ, анализ научной литературы	ПК-4, ПК-5
Неклассический текст А.Платонова	Устный ответ, анализ научной литературы	ПК-4, ПК-5
Принципы орнаментальной поэтики	Устный ответ, анализ научной литературы	ПК-4, ПК-5
Орнаментализм в творчестве Б.Пильняка	Устный ответ, анализ научной литературы	ПК-4, ПК-5
Орнаментализм в творчестве И.Бабеля	Устный ответ, анализ научной литературы, контрольная работа	ПК-4, ПК-5
Поэтика сказа	Устный ответ, анализ научной литературы	ПК-4, ПК-5
Специфика сказа в творчестве М.Зощенко	Устный ответ, анализ научной литературы	ПК-4, ПК-5

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

**Критерии оценки видов работ**

Посещение лекционных занятий и отсутствие на занятии – 0 баллов, посещение практических занятий – 0,5 баллов.

Выступление на практических занятиях активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (1-2 балла): периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 6 баллов (в зависимости от сложности заданий).

*Рейтинг план*

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий</b>	<b>0,5</b>	<b>13</b>
	<i><b>Итого</b></i>		
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
	Принципы взаимодействия реалистической и модернистской эстетики в творчестве писателей-знальцев.	0,5	8
	Феномен неореализма как сложной двойственной эстетической системы в творчестве писателей рубежа веков.	0,5	8
	Неклассические способы повествования в прозе русского символизма	0,5	8
	Поэтика ОБЭРИУ: методология анализа авангардного текста	0,5	8
	Неореализм и синтетизм в творческих исканиях Е.Замятина	0,5	8
	Экзистенциальная проблематика и художественное своеобразие произведений С. Кржижановского	0,5	8
	Неклассическое письмо К.Вагинова	0,5	8
	Неклассический текст А.Платонова	0,5	8
	Принципы орнаментальной поэтики	0,5	8
	Орнаментализм в творчестве Б.Пильняка	0,5	8
	Орнаментализм в творчестве И.Бабея	0,5	8
	Поэтика сказа	0,5	8
	Специфика сказа в творчестве М.Зощенко	0,5	8
	<b>Итого</b>	<b>6,5</b>	<b>104</b>
	<b>Всего в семестре</b>		<b>6,5</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>1</b>	<b>12</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>7,5</b>	<b>116</b>



<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 60 баллов</b>

### *Примеры заданий для практических занятий*

1. Материализация идиом творчестве С.Кржижановского.
2. Типология персонажей в прозе Л.Добычина.
3. Вещные эквиваленты памяти в романе В.Набокова «Другие берега».
4. «Мы» Е.Замятина как авторефлексивный текст

### *Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	0,5 балла
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	0,5 балла
Практическая направленность	0,5 балла
Оригинальность предлагаемых решений	0,5 балла
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

### **Анализ научной литературы**

#### **Примерный список научных публикаций для анализа:**

1. Недзвецкий В.А. Русская "деревенская" проза [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.А. Недзвецкий, В.В. Филиппов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2002. — 144 с. — 5-211-04467-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13310.html>
2. Сендерович С.Я. Фигура сокрытия. Избранные работы. Том II. О прозе и драме [Электронный ресурс] / С.Я. Сендерович. — Электрон. текстовые данные. — М. : Языки славянских культур, 2012. — 606 с. — 8-978-9551-0578-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/28657.html>
3. Смирнова А.И. Русская проза второй половины XX века. Вектор развития [Электронный ресурс] / А.И. Смирнова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский городской педагогический университет, 2011. — 176 с. — 978-5-8396-0506-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26590.html>
4. Современная русская литература конца XX-начала XXI века [Текст]: учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования. / под ред. С. И. Тиминой - М.: Академия, 2011. - 382,[2] с. и предыдущие издания

#### **Алгоритм анализа научной литературы**

- определение научной проблемы и гипотезы автора;
- перечисление основных тезисов автора, оценка уровня аргументированности;
- выявление дискуссионных моментов;
- определение лакун, перспектив развития темы.

### *Критерии оценивания анализа научной литературы*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Самостоятельность анализа, способность выявить и обозначить дискуссионные моменты	2
Критическое оценивание надежности источника информации	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>4</b>

### **Устный ответ**

Устный ответ – это законченное связное монологическое высказывание в научном стиле

речи, для которого характерны композиционная завершенность, чёткая последовательность в изложении материала. В нём выделяется тезис (то, что доказывается) и доказательства. Доказательная часть такого ответа состоит из примеров и их объяснения. Самостоятельный подбор необходимых примеров свидетельствует об осознанности усвоения изученного материала.

#### **Примерные вопросы**

1. Проанализируйте принцип нонселекции в рассказе Л.Добычина «Лидия»
2. Охарактеризуйте металитературную природу романа К.Вагинова «Труды и дни Свистонова»
3. Выявите мифологические аллюзии в романе К.Вагинова «Козлиная песнь»
4. Как воплощается миф о революции в эпосе А.Малышкина «Падение Даира»?

#### **Критерии оценивания устного ответа**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Полнота и аргументированность ответа	0,5
Владение терминологическим аппаратом	0,5
Умение объяснять сущность проблемы	0,5
Владение речевыми нормами	0,5
Предлагает способы оптимизации профессиональной деятельности	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>3</b>

#### **Контрольная работа**

Контрольная работа – средство, позволяющее оценить умение студента самостоятельно и творчески рассуждать в рамках изученной темы, руководствуясь соответствующим научным инструментарием учебной дисциплины. Контрольная работа, как правило, состоит из небольшого количества средних по трудности вопросов, задач или заданий, требующих поиска обоснованного ответа.

#### **Примерные вопросы для контрольной работы**

1. Проанализируйте реализацию мифа о Петербурге в романе А.Белого «Петербург»
2. Проанализируйте лейтмотивную структуру «Северной симфонии» А.Белого
3. Рассмотрите реализацию принципа синтетизма в повести А.Белого «Котик Летаев»
4. Проанализируйте орнаментальную структуру рассказа Е.Замятина «Наводнение»
5. Какие учебные программы средней школы включают в себя изучение творчества Е. Замятина?

#### **Критерии оценивания контрольной работы**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Полнота и аргументированность ответа	0,5
Владение терминологическим аппаратом	0,5
Умение объяснять сущность проблемы	0,5
Владение речевыми нормами	0,5
Проводит анализ и экспертизу научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>3</b>

### **7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

#### **7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:**

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 1 до 116) и отражающих качество выполнения самостоятельной работы, аналитических и практических заданий, устных выступлений и дискуссии. Рейтинговый балл, соответствующий зачету, – не менее 75.

**7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине**

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка	
			Квалитативная	Квантитативная
<b>высокий</b>	При рассмотрении литературоведческих и лингвистических проблем демонстрирует высокий уровень умения критически оценивать источники информации, работать с противоречивой информацией из разных источников; может разнообразно проектировать и организовывать использование литературоведческой теории для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания литературы; на высоком уровне осуществляет системный анализ результатов и эффективности деятельности обучающихся по анализу и интерпретации литературного материала	От 100 до 116	<b>зачтено</b>	<b>отлично</b>

<b>повышенный</b>	При рассмотрении литературоведческих и лингвистических проблем демонстрирует повышенный уровень умения критически оценивать источники информации, работать с противоречивой информацией из разных источников; может предлагать варианты способов проектирования и организации использования литературоведческой теории для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания литературы; на повышенном уровне осуществляет системный анализ результатов и эффективности деятельности обучающихся по анализу и интерпретации литературного материала	От 89 до 99		<b>хорошо</b>
<b>базовый</b>	При рассмотрении литературоведческих и лингвистических проблем демонстрирует базовый уровень умения критически оценивать источники информации, работать с противоречивой информацией из разных источников; может предлагать способ проектирования и организации использования литературоведческой теории для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания литературы; на базовом уровне осуществляет системный анализ результатов и эффективности деятельности обучающихся по анализу и интерпретации литературного материала	От 75 до 88		<b>удовлетворительно</b>

<b>низкий</b>	При рассмотрении литературоведческих и лингвистических проблем демонстрирует низкий уровень умения критически оценивать источники информации, работать с противоречивой информацией из разных источников; затрудняется с предложением способов проектирования и организации использования литературоведческой теории для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания литературы; на низком уровне осуществляет системный анализ результатов и эффективности деятельности обучающихся по анализу и интерпретации литературного материала	До 74	<b>не зачтено</b>	<b>неудовлетворительно</b>
---------------	--	-------	-------------------	----------------------------

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

#### 7.2.3.1. Контрольная работа

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>	
<b>ПК-4</b>	<b>ПК-5</b>
<b>Контрольная работа</b>	
ПК-4.1. Проводит системный анализ возможностей использования основ литературоведческой теории и перспективных направлений развития современного литературоведения для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русской литературы.	ПК-5.1. Проектирует и разрабатывает систему учебных занятий и внеурочных мероприятий, дидактических материалов по русскому языку и литературе с учетом познавательных интересов обучающихся и особенностей культурно-образовательной среды региона.
ПК-4.2. Проектирует и организует использование литературоведческой теории для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания литературы.	ПК-5.2. Проектирует систему мероприятий по подготовке обучающихся к участию в олимпиадах по русскому языку и литературе, конкурсах, исследовательских проектах, конференциях с учетом из познавательных интересов в области русского языка и литературы и особенностей местной культурно-образовательной среды региона.
ПК-4.3. Осуществляет системный анализ результатов и эффективности деятельности обучающихся по анализу и интерпретации литературного материала.	ПК-5.3. Разрабатывает и реализует проекты форм организации проектной деятельности обучающихся по русскому языку и литературе, оценивает их результаты и эффективность достижения получения результатов

ПК-4.4. Интегрирует опыт по совершенствованию аналитических навыков обучающихся в области изучения литературы, включая опыт анализа и интерпретации литературного произведения	ПК-5.4. Разрабатывает методические материалы и обеспечивает методическое сопровождение выбора и разработки обучающимися проектных и исследовательских работ по русскому языку и литературе.
--	---

### 7.2.3.2. Компетентностно-ориентированный тест

Проверяемые индикаторы проявления компетенций	
Компетентностно-ориентированный тест	
Индикаторы компетенции	Вопросы теста
ПК-5.1. Проектирует и разрабатывает систему учебных занятий и внеурочных мероприятий, дидактических материалов по русскому языку и литературе с учетом	1-2
ПК-5.2. Проектирует систему мероприятий по подготовке обучающихся к участию в олимпиадах по русскому языку и литературе, конкурсах, исследовательских проектах, конференциях с учетом из познавательных интересов в области русского языка и литературы и особенностей местной культурно-образовательной среды региона.	3-4
ПК-5.3. Разрабатывает и реализует проекты форм организации проектной деятельности обучающихся по русскому языку и литературе, оценивает их результаты и эффективность достижения получения результатов.	5-6
ПК-5.4. Разрабатывает методические материалы и обеспечивает методическое сопровождение выбора и разработки обучающимися проектных и исследовательских работ по русскому языку и литературе.	7-8
ПК-4.1 Проводит системный анализ возможностей использования основ литературоведческой теории и перспективных направлений развития современного литературоведения для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русской литературы.	9-10
ПК-4.2. Проектирует и организует использование литературоведческой теории для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания литературы.	11-12
ПК-4.3 Осуществляет системный анализ результатов и эффективности деятельности обучающихся по анализу и интерпретации литературного материала.	13-14
ПК-4.4 Интегрирует опыт по совершенствованию аналитических навыков обучающихся в области изучения литературы, включая опыт анализа и интерпретации	15-16

### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

#### 7.2.4.1. Наименование оценочного средства

##### Контрольная работа

Примерная тематика:

1. Неклассический мир прозы Л.Добычина
2. Неклассический мир прозы К.Вагинова
3. Неклассический мир авангардного текста: поэтика ОБЭРИУ.
4. Неклассический мир прозы А.Платонова.
5. Охарактеризуйте представление творчества А. Платонова в одном из учебников литературы.

#### Критерии оценивания контрольной работы

Критерий	Балл
----------	------

Проектирует и разрабатывает систему учебных занятий и внеурочных мероприятий, дидактических материалов по русскому языку и литературе с учетом	0,5
Проектирует систему мероприятий по подготовке обучающихся к участию в олимпиадах по русскому языку и литературе, конкурсах, исследовательских проектах, конференциях с учетом из познавательных интересов в области русского языка и литературы и особенностей местной культурно-образовательной среды региона.	0,5
Разрабатывает и реализует проекты форм организации проектной деятельности обучающихся по русскому языку и литературе, оценивает их результаты и эффективность достижения получения результатов.	0,5
Разрабатывает методические материалы и обеспечивает методическое сопровождение выбора и разработки обучающимися проектных и исследовательских работ по русскому языку и литературе.	0,5
Проводит системный анализ возможностей использования основ литературоведческой теории и перспективных направлений развития современного литературоведения для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русской литературы.	0,5
Проектирует и организует использование литературоведческой теории для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания литературы.	0,5
Осуществляет системный анализ результатов и эффективности деятельности обучающихся по анализу и интерпретации литературного материала.	1
Интегрирует опыт по совершенствованию аналитических навыков обучающихся в области изучения литературы, включая опыт анализа и интерпретации	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>6</b>

#### 7.2.4.2. Наименование оценочного средства

##### Компетентностно-ориентированный тест

**Компетентностно-ориентированный тест** предназначен для оценки уровня сформированности у студента индикаторов компетенций, обозначенных в программе учебной дисциплины. Оценочные материалы содержат тестовые вопросы по всем формируемым в рамках дисциплины индикаторам компетенций ПК-4, ПК-5.

##### Примерные вопросы

1. Опираясь на опыт использования системного подхода в решении профессиональных (филологических) задач, определите, кто относится к писателям-постмодернистам конца XX в.:

- а) А. И. Солженицына
- б) Вен. Ерофеева
- в) Д. Рубину
- г) А. Битова
- д) В. Пелевина
- е) Ю. Трифонова

2. Проектируя систему воспитательных целей и задач в рамках курса «Поэтика неклассического текста», определите верные (без фактических и терминологических ошибок) литературоведческие суждения. Правильные ответы выберите из выпадающего списка.

а) Неклассический текст бытует в рецептивном сознании адресата, а значит предполагает большую, в сравнении с классической парадигмой, степень читательской

активности.

б) Объективная реальность перестает быть мерой и образцом для художественной, поэтому ценностное понимание неклассического текста зависит исключительно от читательского произволения.

в) Неклассическое художественное сознание антропоцентрично: человек осмысливается в качестве «меры все вещей».

г) Определяющим признаком неклассического художественного сознания выступает отказ от «финализма» – от всех «готовых» форм самоидентификации и художественной практики.

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Проектирует и разрабатывает систему учебных занятий и внеурочных мероприятий, дидактических материалов по русскому языку и литературе с учетом	0,5
Проектирует систему мероприятий по подготовке обучающихся к участию в олимпиадах по русскому языку и литературе, конкурсах, исследовательских проектах, конференциях с учетом их познавательных интересов в области русского языка и литературы и особенностей местной культурно-образовательной среды региона.	0,5
Разрабатывает и реализует проекты форм организации проектной деятельности обучающихся по русскому языку и литературе, оценивает их результаты и эффективность достижения получения результатов.	0,5
Разрабатывает методические материалы и обеспечивает методическое сопровождение выбора и разработки обучающимися проектных и исследовательских работ по русскому языку и литературе.	0,5
Проводит системный анализ возможностей использования основ литературоведческой теории и перспективных направлений развития современного литературоведения для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русской литературы.	0,5
Проектирует и организует использование литературоведческой теории для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания литературы.	0,5
Осуществляет системный анализ результатов и эффективности деятельности обучающихся по анализу и интерпретации литературного материала.	1
Интегрирует опыт по совершенствованию аналитических навыков обучающихся в области изучения литературы, включая опыт анализа и интерпретации	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>6</b>

## **8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **а) основная литература**

1. Соколов А. Г. История русской литературы конца 19 – начала 20 в. – М., 2014.
2. Русская литература 20 века (1917 – 1920 гг.: в двух томах / под ред. Н. Л. Лейдермана. – М., 2012.
3. Снигирева Т.А. Век девятнадцатый и век двадцатый русской литературы: реальности диалога [Электронный ресурс] / Т.А. Снигирева, А.В. Подчиненов. — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2008. — 200 с. — 978-5-7996-0394-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/68231.html>



#### **б) дополнительная литература**

1. Мескин В. А. История русской литературы «Серебряного века». – М., 2015.
2. Минералова И. Г. Русская литература серебряного века. Поэтика символизма – М., 2003, 2006.
3. Теория литературы: В 2-х т. [Текст] / под ред. Н. Д. Тмарченко. – М., 2010 и предыдущие издания.
4. Хализев, В. Е. Теория литературы [Текст] / В. Е. Хализев. – М., 2014 и предыдущие издания.
5. Бражников И.Л. Русская литература XIX-XX веков. Исторический текст [Электронный ресурс] : монография / И.Л. Бражников. — Электрон. текстовые данные. — М. : Прометей, 2011. — 240 с. — 978-5-4263-0037-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8268.html>

#### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

### **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

### **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

#### **Главные особенности изучения дисциплины:**

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений интерпретации текста;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания и задания для самостоятельной работы, оцениваемые в диапазоне от одного до четырех баллов, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *междисциплинарность*, курс предполагает усвоение знаний и методов анализа не только в сфере литературоведения и лингвистики, но и культурологии, философии, антропологии;

- *преemptивность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения предметно-содержательного модуля, осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач, необходимы для успешной работы в период педагогической практики в образовательных учреждениях, написании выпускной квалификационной работы

и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

## 11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

## 12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

## 13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

### 13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры		
		6	8	
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>12</b>	<b>12</b>		
В том числе:				
Лекции	<b>4</b>	<b>4</b>		
Практические занятия (ПЗ)	<b>8</b>	<b>8</b>		
Лабораторные работы (ЛР)				
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>60</b>	<b>24</b>	<b>36</b>	
В том числе:				
Анализ научной литературы	<b>40</b>	<b>24</b>	<b>16</b>	
Контрольная работа	<b>20</b>		<b>20</b>	
Другие виды самостоятельной работы				
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	<b>Зачет + к.р.</b>		<b>Зачет + к.р.</b>	
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	

### 13.2. Содержание дисциплины

#### 13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов

<b>1</b>	<b>Раздел 1. Неклассический текст в русской литературе рубежа 19-20 вв.</b>					
1.1	Тема: Принципы взаимодействия реалистической и модернистской эстетики в творчестве писателей-знамьецев.	2			4	6
1.2	Тема: Феномен неореализма как сложной двойственной эстетической системы в творчестве писателей рубежа веков.				5	5
1.3.	Тема: Неклассические способы повествования в прозе русского символизма		2		3	5
<b>2</b>	<b>Раздел 2. Неклассический текст в русской литературе 1920-х гг.</b>					
2.1	Тема: Поэтика ОБЭРИУ: методология анализа авангардного текста		2		3	5
2.2	Тема: Неореализм и синтетизм в творческих исканиях Е.Замятина				4	4
2.3	Тема: Экзистенциальная проблематика и художественное своеобразие произведений С. Кржижановского				5	5
2.4.	Тема: Неклассическое письмо К.Вагинова				3	3
2.5.	Тема: Неклассический текст А.Платонова		2		3	5
<b>3</b>	<b>Раздел 3. Неклассические способы повествования в литературе 1920-х гг: орнаментальная проза</b>					
3.1	Тема: Принципы орнаментальной поэтики	2			8	10
3.2	Тема: Орнаментализм в творчестве Б.Пильняка		2		6	8
3.3.	Тема: Орнаментализм в творчестве И.Бабеля				3	3
<b>4</b>	<b>Раздел 4. Неклассические способы повествования в литературе 1920-х гг: сказ</b>					
4.1	Тема: Поэтика сказа				7	7
4.2	Тема: Специфика сказа в творчестве М.Зощенко				6	6
<b>Всего:</b>		<b>4</b>	<b>8</b>		<b>60</b>	<b>72</b>

### 13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### 13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
-------	-----------------	---

1.	Принципы взаимодействия реалистической и модернистской эстетики в творчестве писателей-знавьевцев.	Анализ научной литературы, контрольная работа
2.	Феномен неореализма как сложной двойственной эстетической системы в творчестве писателей рубежа веков.	Анализ научной литературы
3.	Неклассические способы повествования в прозе русского символизма	Анализ научной литературы
4.	Поэтика ОБЭРИУ: методология анализа авангардного текста	Анализ научной литературы
5.	Неореализм и синтетизм в творческих исканиях Е.Замятина	Анализ научной литературы
6.	Экзистенциальная проблематика и художественное своеобразие произведений С. Кржижановского	Анализ научной литературы
7.	Неклассическое письмо К.Вагинова	Анализ научной литературы
8.	Неклассический текст А.Платонова	Анализ научной литературы
9.	Принципы орнаментальной поэтики	Анализ научной литературы
10.	Орнаментализм в творчестве Б.Пильняка	Анализ научной литературы
11.	Орнаментализм в творчестве И.Бабеля	Анализ научной литературы
12.	Поэтика сказа	Анализ научной литературы
13.	Специфика сказа в творчестве М.Зощенко	Анализ научной литературы

**Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический  
университет им. К. Д. Ушинского»**

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ **М. Ю. Соловьев**  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ **2022 г.**

**Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**

**К.М.03.ДВ.07.02 Поэтика индивидуальных стилей писателей XIX века**

**Рекомендуется для направления подготовки:**

**44.04.01 Педагогическое образование  
(профиль «Русский язык и литература в современном  
культурно-образовательном пространстве»)**

**Квалификация (степень) выпускника: магистр**

**Разработчики:**

профессор кафедры русской литературы,  
доктор филологических наук

**И. Ю. Лученецкая-Бурдина**

доцент кафедры русской литературы,  
доктор филологических наук

**А. А. Федотова**

**Утверждена на заседании кафедры**

русской литературы

«13» мая 2022 г.

Протокол № 9

И.о. зав. кафедрой

**Н. Ю. Букарева**

### 1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины – формирование умения анализировать художественные тексты различных жанров русской литературы XIX века путем выявления индивидуально-авторских особенностей стиля русских писателей. В результате выполнения этой цели у студентов вырабатывается понимание особенностей индивидуальной структуры художественных текстов.

Основными задачами курса являются:

- *понимание* поэтики произведений различных индивидуальных стилей;
- *овладение навыками* анализа поэтических особенностей различных произведений
- *развитие умений* самостоятельного выявления модификаций индивидуального стиля в творческих системах писателей.

### 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в предметный (литературоведческий) модуль (дисциплины по выбору) ОПОП.

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
ПК-5	Способен создавать условия для организации проектной деятельности обучающихся в области русского языка и литературы.	ПК-5.1. Проектирует и разрабатывает систему учебных занятий и внеурочных мероприятий, дидактических материалов по русскому языку и литературе с учетом	Презентация Эссе Компетентностно-ориентированный тест
		ПК-5.2. Проектирует систему мероприятий по подготовке обучающихся к участию в олимпиадах по русскому языку и литературе, конкурсах, исследовательских проектах, конференциях с учетом из познавательных интересов в области русского языка и литературы и особенностей местной культурно-образовательной среды региона.	Презентация Эссе Тест Компетентностно-ориентированный тест
		ПК-5.3. Разрабатывает и реализует проекты форм организации проектной деятельности обучающихся по русскому языку и литературе, оценивает их результаты и эффективность достижения получения результатов.	Презентация Эссе Компетентностно-ориентированный тест
		ПК-5.4. Разрабатывает методические материалы и обеспечивает методическое сопровождение выбора и разработки обучающимися проектных и исследовательских работ по русскому языку и литературе.	Презентация Эссе Тест Компетентностно-ориентированный тест
ПК-4	Способен планировать и осуществлять педагогическую деятельность в	ПК-4.1 Проводит системный анализ возможностей использования основ литературоведческой теории и перспективных направлений развития современного	Презентация Эссе Компетентностно-ориентированный тест

области преподавания литературы, направленную на освоение обучающимися навыков анализа и интерпретации литературного произведения на основе актуальных тенденций развития литературоведения.	литературоведения для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русской литературы.	
	ПК-4.2. Проектирует и организует использование литературоведческой теории для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания литературы.	Презентация Эссе Компетентностно-ориентированный тест
	ПК-4.3 Осуществляет системный анализ результатов и эффективности деятельности обучающихся по анализу и интерпретации литературного материала.	Презентация Эссе Тест Компетентностно-ориентированный тест
	ПК-4.4 Интегрирует опыт по совершенствованию аналитических навыков обучающихся в области изучения литературы, включая опыт анализа и интерпретации	Презентация Эссе Компетентностно-ориентированный тест

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		4
<b>Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:</b>	<b>30</b>	<b>30</b>
лекции	6	6
практические занятия (ПЗ)	24	24
<b>Самостоятельная работа (всего), в том числе:</b>	<b>42</b>	<b>42</b>
курсовая работа (проект)		
реферат		
<b>Другие виды самостоятельной работы</b>	<b>42</b>	<b>42</b>
Самостоятельный поиск научной литературы, ее конспектирование и аннотация	12	12
Презентация: подготовка	6	6
Эссе	8	8
Доклад	8	8
Проектная деятельность	8	8
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	Зачет	<b>Зачет</b>
<b>Общая трудоемкость часов</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>зачетных единиц</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Формирование индивидуальных стилей и жанровой системы в русской	Формирование индивидуальных стилей и системы жанров в русской прозе XIX века Поэтика романа в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин» Поэтика психологического романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»

	литературе XIX века	Поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души»: проблема жанра
2	Поэтика публицистических жанров в русской литературе XIX века	Публицистические жанры в русской литературе XIX века «Логический роман» А.И. Герцена «Былое и думы» Поэтика жанра записок в русской прозе XIX века Поэтика очерковых циклов Г.И. Успенского
3	Поэтика романских жанров в прозе XIX века	Романное мышление русских писателей Жанр монологического романа в творчестве И.С. Тургенева Поэтика романа-эпопеи Л.Н. Толстого «Война и мир» Своеобразие философских романов Ф.М. Достоевского
4	Поэтика малых жанровых форм в последней трети XIX века	Поэтика малых жанровых форм в творчестве М.Е. Салтыков-Щедрин Л.Н. Толстого и Н.С. Лескова Поэтика сказа в творчестве Н.С. Лескова Своеобразие художественного метода В.М. Гаршина Поэтика юмористических рассказов А.П. Чехова Модификация жанра рассказа в творчестве А.П. Чехова

### 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции и	Практ. занятия (семинары)	Лабор. зан.	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Раздел: Формирование индивидуальных стилей и жанровой системы в русской литературе XIX века</b>	<b>2</b>	<b>8</b>		<b>10</b>	<b>20</b>
1.1.	Тема: Формирование индивидуальных стилей и системы жанров в русской прозе XIX века		2		2	4
1.2.	Тема: Поэтика романа в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин»	1	2		4	7
1.3.	Тема: Поэтика психологического романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»		2		2	4
1.4.	Тема: Поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души»: проблема жанра	1	2		2	5
<b>2</b>	<b>Раздел: Поэтика публицистических жанров в русской литературе XIX века</b>		<b>6</b>		<b>10</b>	<b>16</b>
2.1.	Тема: Публицистические жанры в русской литературе XIX века		2		2	4
2.2.	Тема: «Логический роман» А.И. Герцена «Былое и думы»		2		2	4
2.3.	Тема: Поэтика жанра записок в русской прозе XIX века		1		3	4
2.4.	Тема: Поэтика очерковых циклов Г.И. Успенского		1		3	4
<b>3</b>	<b>Раздел: Поэтика романских жанров в прозе XIX века</b>	<b>2</b>	<b>6</b>		<b>10</b>	<b>18</b>
3.1.	Тема: Романное мышление русских писателей	1				1



3.2.	Тема: Жанр монологического романа в творчестве И.С.М. Тургенева	1	2		2	5
3.3	Тема: Поэтика романа-эпопеи Л.Н. Толстого «Война и мир»		2		4	6
3.4	Тема: Своеобразие философских романов Ф.М. Достоевского		2		4	6
<b>4</b>	<b>Раздел: Модификация малых жанровых форм в последней трети XIX века</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>12</b>	<b>18</b>
4.1.	Тема: Поэтика малых жанровых форм в творчестве М.Е. Салтыков-Щедрин, Л.Н. Толстого и Н.С. Лескова	2				2
4.2.	Тема: Поэтика сказа в творчестве Н.С. Лескова				5	5
4.3	Тема: Своеобразие художественного метода В.М. Гаршина		2		2	4
4.4.	Тема: Поэтика юмористических рассказов А.П. Чехова		2		2	4
4.5.	Тема: Поэтика жанра рассказа в творчестве А.П. Чехова				3	3
<b>Всего:</b>		<b>6</b>	<b>24</b>		<b>42</b>	<b>72</b>

## **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

### **6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам**

<b>№ п/п</b>	<b>Темы дисциплины</b>	<b>Содержание самостоятельной работы студентов</b>
1	Формирование индивидуальных стилей и системы жанров в русской прозе XIX века	Самостоятельный поиск научной литературы, ее конспектирование и аннотация.
2	Поэтика романа в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин»	Подготовка презентации «Роман Пушкина “Евгений Онегин” в музыке и живописи»
3	Поэтика психологического романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»	Подготовка презентации «Роман Лермонтова “Герой нашего времени” в контексте русской и западноевропейской романной традиции»
4	Поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души»: проблема жанра	Написание эссе «Соотношение эпического и лирического начал в поэме»
5	«Логический роман» А.И. Герцена «Былое и думы»	Конспектирование научной литературы: Бабаев Э.Г. Из истории русского романа XIX века: Пушкин. Герцен. Толстой.
6	Публицистические жанры в русской литературе XIX века	Самостоятельный поиск научной литературы, ее конспектирование и аннотация.
7	Поэтика жанра записок в русской прозе XIX века	Доклад «Жанр записок в творчестве И.С. Тургенева и Ф.М. Достоевского»
8	Поэтика очерковых циклов Г.И. Успенского	Написание эссе «Поэзия “земледельческого труда”: романтическая утопия или трактат о жизни крестьянства»
9	Романное мышление русских писателей	Проектная деятельность: «Жанровое своеобразие романов 1860-х гг. (по выбору)»
10	Жанр монологического романа в творчестве И.С. Тургенева	Самостоятельный поиск научной литературы, ее конспектирование и аннотация.

11	Поэтика романа-эпопеи Л.Н. Толстого «Война и мир»	Доклад «Роман Толстого “Война и мир” роман-эпопея или пародия на роман –эпопею (А.Г. Гродецкая)»
12	Своеобразие философских романов Ф.М. Достоевского	Конспектирование научной литературы: М.М. Бахтин Поэтика Ф.М. Достоевского; К.В. Мочульский Гоголь. Соловьев. Достоевский. (главы по выбору).
13	Поэтика малых жанровых форм в творчестве М.Е. Салтыков-Щедрин, Л.Н. Толстого и Н.С. Лескова	Проектная деятельность: Жанровое своеобразие малых форм в творчестве русских классиков (по выбору).
14	Поэтика сказа в творчестве Н.С. Лескова	Доклад «Особенности повествовательной организации в прозе Н.С. Лескова».
15	Своеобразие художественного метода В.М. Гаршина	Написание эссе «Художественная функция аллегорических и символических образов в рассказах Гаршина.
16	Поэтика юмористических рассказов А.П. Чехова	Конкурс презентаций «Аз, водевиль!...»
17	Поэтика жанра рассказа в творчестве А.П. Чехова	Конспектирование научной литературы: А.П. Чудаков Слово-вещь-мир: от Пушкина до Толстого. Очерки поэтики русских классиков. Доклад «Мир человека и мир вещей в рассказах Чехова»

**6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено**

**6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено**

## **7. Фонды оценочных средств**

### **7.1 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

<b>Наименование темы дисциплины</b>	<b>Средства текущего контроля</b>	<b>Перечень компетенций (указать шифр)</b>
Формирование индивидуального стиля и системы жанров в русской прозе XIX века	Тест.	ПК-4
Поэтика романа в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин»	Эссе. Тест.	ПК-5
Поэтика психологического романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»	Презентация. Тест.	ПК-4
Поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души»: проблема жанра	Эссе. Тест.	ПК-5
«Логический роман» А.И. Герцена «Былое и думы»	Презентация. Тест.	ПК-4
Публицистические жанры в русской литературе XIX века	Эссе. Тест.	ПК-5
Поэтика жанра записок в русской прозе XIX века	Презентация. Тест.	ПК-4
Поэтика очерковых циклов Г.И. Успенского	Эссе. Тест.	ПК-5
Романное мышление русских писателей	Тест.	ПК-4
Жанр монологического романа в творчестве И.С. Тургенева	Эссе. Тест.	ПК-5
Поэтика романа-эпопеи Л.Н. Толстого «Война и мир»	Презентация. Тест.	ПК-4
Своеобразие философских романов Ф.М. Достоевского	Эссе. Тест.	ПК-5

Поэтика малых жанровых форм в творчестве М.Е. Салтыков-Щедрин, Л.Н. Толстого и Н.С. Лескова	Презентация. Тест.	ПК-4
Поэтика сказа в творчестве Н.С. Лескова	Эссе. Тест.	ПК-5
Своеобразие художественного метода В.М. Гаршина	Презентация. Тест.	ПК-4
Поэтика юмористических рассказов А.П. Чехова	Эссе. Тест.	ПК-5
Поэтика жанра рассказа в творчестве А.П. Чехова	Презентация. Тест.	ПК-4

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

#### **Критерии оценки видов работ**

Посещение лекционных и практических занятий и активная работа на лекционных и практических занятиях – от 0 до 2 баллов (итого от 0 до 36 баллов).

Выполнение самостоятельной работы и прохождение тестов – от 0 до 2 баллов (итого от 0 до 24 баллов).

Выполнение заданий для практических занятий: презентация / эссе – от 0 до 5 баллов (итого от 0 до 30 баллов)

Компетентностно-ориентированный тест – от 0 до 10 баллов.

*Итого за курс: от 0 до 100 баллов.*

#### **Рейтинг план**

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	Посещение лекционных, практических занятий и активная работа на них	18	36
	<b>Итого</b>	<b>18</b>	<b>36</b>
<b>Контроль самостоятельной работы</b>	Тест по итогам освоения материалов лекций и анализа литературоведческих источников	12	24
	<b>Итого</b>	<b>12</b>	<b>24</b>
<b>Контроль работы на практических занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
	Презентация / Эссе по теме: Модификация жанра рассказа в творчестве А.П. Чехова	3	5
	Презентация / Эссе по теме: Поэтика малых жанровых форм в творчестве М.Е. Салтыков-Щедрин, Л.Н. Толстого и Н.С. Лескова.	3	5
	Презентация / Эссе по теме: Своеобразие философских романов Ф.М. Достоевского	3	5
	Презентация / Эссе по теме: Поэтика романа-эпопеи Л.Н. Толстого «Война и мир»	3	5
	Презентация / Эссе по теме: Поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души»: проблема жанра	3	5
	Презентация / Эссе по теме: Поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души»: проблема жанра	3	5
	<b>Итого</b>	<b>18</b>	<b>30</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>48</b>	<b>90</b>

<b>Промежуточная аттестация</b> (Компетентностно-ориентированный тест)	<b>6</b>	<b>10</b>
<b>ИТОГО</b>	<b>54</b>	<b>100</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения рейтинговой оценки по дисциплине независимо от количества накопленных баллов</b>		
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 48 баллов</b>		

### *Примеры заданий для практических занятий*

#### 1. подготовка презентации.

- Сделайте презентацию на тему «Роман Пушкина “Евгений Онегин” в музыке и живописи». Требования к оформлению: PowerPoint, не менее 6 слайдов (не считая титульного и заключительного) с комментариями, которые следует разместить в соответствующих слайдах презентации.

#### 2. подготовка эссе.

Подготовьте эссе на тему «Жанр записок в творчестве И.С. Тургенева и Ф.М. Достоевского».

Требования к оформлению: см. п. 10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

*Критерии оценивания результатов выполнения заданий для практических занятий* даны в пп. 7.1.1. Презентация и 7.1.2. Эссе.

### *Примеры заданий для самостоятельной работы*

#### 1. освоение материалов лекции

Ознакомиться с лекционным материалом по теме «Особенности повествовательной организации в прозе Н.С. Лескова», проработать основные структурные элементы темы, терминологию, наглядный материал, рекомендуемые источники и литературу, ответить на вопросы теста.

#### 2. анализ литературоведческих источников: учебная/научная литература

Ознакомиться с научным источником по теме «Творчество И. А. Гончарова»: *Эткинд Е. Г. «Внутренний человек» и внешняя речь - М.: Языки русской культуры, 1998. Гл. 4. И. А. Гончаров.* Проанализировать материал, выявив концептуальные подходы к теоретическим основам культуры, ключевые тезисы и дискуссионные моменты по обозначенной проблеме. Ответить на вопросы теста.

*Критерии оценивания результатов выполнения заданий для практических занятий* даны в п. 7.1.3. Тест.

### **7.1.1. Презентация**

**Презентация** – совокупный «продукт», его составляющие: текст, визуальный ряд, звуковой ряд (не обязателен). Материал слайдов реализует функцию передачи информации, а также получения обратной связи в процессе ее восприятия и усвоения с целью последующего развития у обучающихся отдельных компонентов компетенций на аудиторных занятиях и в рамках самостоятельной работы.

#### **Примерные темы для подготовки презентаций**

- Роман Пушкина “Евгений Онегин” в музыке и живописи
- Роман Лермонтова “Герой нашего времени” в контексте русской и западноевропейской романной традиции
- Жанр записок в творчестве И.С. Тургенева и Ф.М. Достоевского
- Поэзия “земледельческого труда”: романтическая утопия или трактат о жизни крестьянства
- Роман Толстого “Война и мир” роман-эпопея или пародия на роман-эпопею (А.Г.

- Гродецкая)
- Особенности повествовательной организации в прозе Н.С. Лескова
- Мир человека и мир вещей в рассказах Чехова

**Критерии оценивания презентации**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
умение творчески работать с литературоведческим материалом	1
владение способами анализа литературоведческих источников	1
владение способами отбора и систематизации информации, необходимой для решения поставленной задачи	1
демонстрация готовности решать задачи, связанными с анализом образовательной деятельности	1
решение профессиональных задач с использованием информационно-коммуникационных технологий	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### 7.1.2. Эссе

**Эссе** – средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

**Примерные темы для подготовки эссе**

- Роман Пушкина “Евгений Онегин” в музыке и живописи
- Роман Лермонтова “Герой нашего времени” в контексте русской и западноевропейской романной традиции
- Соотношение эпического и лирического начал в поэме
- Жанр записок в творчестве И.С. Тургенева и Ф.М. Достоевского
- Поэзия “земледельческого труда”: романтическая утопия или трактат о жизни крестьянства
- Жанровое своеобразие романов 1860-х гг.
- Роман Толстого “Война и мир” роман-эпопея или пародия на роман-эпопею (А.Г. Гродецкая)
- Жанровое своеобразие малых форм в творчестве русских классиков
- Особенности повествовательной организации в прозе Н.С. Лескова
- Художественная функция аллегорических и символических образов в рассказах Гаршина
- Мир человека и мир вещей в рассказах Чехова

**Критерии оценивания эссе**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
умение творчески работать с литературоведческим материалом	1
владение способами анализа литературоведческих источников	1
владение способами отбора и систематизации информации, необходимой для решения поставленной задачи	1
демонстрирует готовность к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии	1
составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### 7.1.3. Тест

**Тест** – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента. Тестовая проверка знаний осуществляется в форме ответов студентов на вопросы, составленные в стандартной форме. Результатами

тестирования являются численные значения, полученные в ходе измерений.

### Примерные вопросы теста

1. Какие явления в литературной жизни 1880-х годов свидетельствовали об усилении романтических тенденций:

- а) интеграция жанров;
- б) расцвет сатирической журналистики;
- в) ощущение трагического разлада с реальностью;
- г) повышенная экспрессивность.

Обоснуйте свой выбор, приведите примеры литературных произведений.

2. В творчестве каких писателей второй половины XIX века осваиваются фольклорные традиции:

- а) И.С. Тургенев;
- б) И.А. Гончаров;
- в) Н.С. Лесков;
- г) М.Е. Салтыков-Щедрин.

Обоснуйте свой выбор, приведите примеры произведений писателей, в которых вы находите следование фольклорной традиции.

3. В творчестве каких писателей осваиваются традиции древнерусской литературы:

- а) Н.С. Лесков;
- б) А.И. Герцен;
- в) Л.Н. Толстой;
- г) М.Е. Салтыков-Щедрин.

Определите характер трансформации исходных образов (сюжетов).

4. Определите художественные средства выразительности, характерные для индивидуального стиля И.А. Гончарова:

- а) предметная детализация;
- б) яркие, живописные, зрелищные метафоры;
- в) использование литературных аллюзий и реминисценций;
- г) наличие публицистических интонаций.

Обоснуйте свой выбор, дополните 2-3 положениями.

5. Определите художественные принципы Тургенева-романиста:

- а) объективность повествования;
- б) лиризм стиля;
- в) повышенная экспрессивность;
- г) публицистическая окрашенность повествования.

Обоснуйте свой выбор, дополните 2-3 положениями.

6. Определите изобразительно-выразительные средства языка, характерные для поэтики Н.С. Лескова:

- а) создание лексических неологизмов;
- б) использование синтаксических периодов;
- в) семантическая многозначность слова;
- г) использование лексических повторов.

Обоснуйте свой выбор, дополните 2-3 положениями.

### Критерии оценивания теста

Критерий	Балл
Проявляет понимание основных понятий курса	1
Владеет способами отбора и систематизации информации, необходимой для решения поставленной задачи	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

## **7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

### **7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:**

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 54 до 90) и отражающих качество выполнения самостоятельной работы, аналитических и практических заданий, устных выступлений и дискуссии.

Рейтинговый балл, соответствующий зачету – от 60 до 100, предполагает прохождения компетентностно-ориентированного теста по дисциплине.

### **7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине.**

<b>Уровень проявления компетенций</b>	<b>Качественная характеристика</b>	<b>Количественный показатель (баллы БРС)</b>	<b>Оценочная</b>
---------------------------------------	------------------------------------	--	------------------

<b>высокий</b>	При анализе источников, в ходе работе с феноменами литературы, с литературным наследием использует системный подход в решении профессиональных задач. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. Решает профессиональные задачи с использованием информационно-коммуникационных технологий. Подбирает подходы к обучению в соответствии с особенностями контингента обучающихся. Подбирает средства обучения на основе анализа их развивающего потенциала. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи. Демонстрирует готовность к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии. Владеет технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности. Выстраивает свой индивидуальный образовательный маршрут по освоению основной профессиональной образовательной программы, выбранного направления и профиля. Оценивает результаты своей образовательной деятельности по освоению выбранной профессии.	от 86 до 100	<b>Зачтено (отлично)</b>
<b>повышенный</b>	При анализе источников, в ходе работе с феноменами литературы, с литературным наследием проявляет повышенный уровень использования системного подхода в решении профессиональных задач. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. Подбирает средства обучения на основе анализа их развивающего потенциала. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи. Владеет технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности. Выстраивает свой индивидуальный образовательный маршрут по освоению основной профессиональной образовательной программы, выбранного направления и профиля. Оценивает результаты своей образовательной деятельности по освоению выбранной профессии.	от 71 до 85	<b>Зачтено (хорошо)</b>
<b>базовый</b>	Допускает отдельные ошибки при анализе источников, в ходе работе с феноменами литературы. В некоторых случаях использует системный подход в решении профессиональных задач. Подбирает средства обучения на основе анализа их развивающего потенциала. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи. Демонстрирует базовый уровень готовности к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии. Выстраивает свой индивидуальный образовательный маршрут по освоению основной профессиональной образовательной программы, выбранного направления и профиля. Оценивает результаты своей образовательной деятельности по освоению выбранной профессии.	от 54 до 70	<b>Зачтено (удовлетворительно)</b>
<b>низкий</b>	Допускает грубые ошибки при анализе источников а, в ходе работе с феноменами литературы. Не способен использовать системный подход в решении профессиональных задач. Не умеет подобрать и систематизировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи. Проявляет низкий уровень готовности к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии.	ниже 54	<b>не зачтено</b>

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>	
<b>Компетентностно-ориентированный тест</b>	
<b>Индикаторы компетенции</b>	<b>Вопросы теста</b>
ПК-5.1. Проектирует и разрабатывает систему учебных занятий и внеурочных мероприятий, дидактических материалов по русскому языку и литературе с учетом	1-2
ПК-5.2. Проектирует систему мероприятий по подготовке обучающихся к участию в олимпиадах по русскому языку и литературе, конкурсах, исследовательских проектах, конференциях с учетом из познавательных интересов в области русского языка и литературы и особенностей местной культурно-образовательной среды региона.	3-4
ПК-5.3. Разрабатывает и реализует проекты форм организации проектной деятельности обучающихся по русскому языку и литературе, оценивает	5-6



их результаты и эффективность достижения получения результатов.	
ПК-5.4. Разрабатывает методические материалы и обеспечивает методическое сопровождение выбора и разработки обучающимися проектных и исследовательских работ по русскому языку и литературе.	7-8
ПК-4.1 Проводит системный анализ возможностей использования основ литературоведческой теории и перспективных направлений развития современного литературоведения для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русской литературы.	9-10
ПК-4.2. Проектирует и организует использование литературоведческой теории для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания литературы.	11-12
ПК-4.3 Осуществляет системный анализ результатов и эффективности деятельности обучающихся по анализу и интерпретации литературного материала.	13-14
ПК-4.4 Интегрирует опыт по совершенствованию аналитических навыков обучающихся в области изучения литературы, включая опыт анализа и интерпретации	15-16

#### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

##### Компетентностно-ориентированный тест

**Компетентностно-ориентированный тест** предназначен для оценки уровня сформированности у студента индикаторов компетенций, обозначенных в программе учебной дисциплины. Оценочные материалы содержат тестовые вопросы по всем формируемым в рамках дисциплины индикаторам компетенций ПК-4, ПК-5.

##### Примерные вопросы

1. Опираясь на опыт использования системного подхода в решении профессиональных (филологических) задач, определите, как соотношены литературный жанр и творческая индивидуальность писателя? Назовите жанровые приоритеты этих писателей:

Л.Н. Толстой -----

Ф.М. Достоевский -----

А.П. Чехов -----

Как трансформировался литературный жанр в 1880-1890-х гг.?

2. Для полноценного понимания будущими учителями литературы особенностей художественного мира писателей XIX в. необходимо знание о роли малых прозаических жанров в творчестве писателей 1870-1880-х гг? Объясните причины обращения писателей к малым жанровым формам. Назовите 3-4 произведения писателей этого периода наиболее значимых с вашей точки зрения.

##### Варианты тестов с выбором ответа

1. Разрабатывая развивающую ситуацию для урока по обобщению пройденного материала, определите жанр произведений, соотнеся буквы из правого и левого столбика:

А) А.С. Пушкин «Евгений Онегин»	А) поэма
Б) М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»	Б) социально-философский роман
В) Н.В. Гоголь «Мертвые души»	В) повесть
Г) А.Н. Островский «Гроза»	Г) роман-эпопея
Д) И.С. Тургенев «Отцы и дети»	Д) социально-психологический роман
Е) Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»	Е) рассказ
Ж) Н.С. Лесков «Очарованный странник»	Ж) роман в стихах
З) Л.Н. Толстой «Война и мир»	З) философско-психологический роман

И) А.П. Чехов «Человек в футляре»	И) драма
-----------------------------------	----------

2. При организации проектной деятельности учащихся по теме «Проза Пушкина» определите жанр «Капитанской дочки» А.С. Пушкина:

- 1 исторический роман
  - 2 историческая повесть
  - 3 мемуары
  - 4 семейная хроника
- Обоснуйте свой выбор.

3 При организации проектной деятельности учащихся по теме «Натуральная школа» определите жанры литературы «натуральной школы»:

1. комедия
2. очерк
3. роман
4. элегия

4. При организации проектной деятельности учащихся по теме «Творчество Достоевского» определите жанр «Бедных людей» Ф.М. Достоевского:

1. сентиментальный роман
2. сатирическая повесть
3. социальный роман
4. эпистолярный роман

5. При организации проектной деятельности учащихся по теме «Гончаров» определите жанровое своеобразие «Обыкновенной истории» И.А. Гончарова:

1. социально-бытовой роман
2. социально-психологический роман
3. комический роман
4. роман воспитания, ориентированный на просветительские традиции

6. При организации проектной деятельности учащихся по теме «Драматургия Островского» определите жанровое своеобразие пьесы А.Н. Островского «Гроза»:

1. мелодрама из мещанской жизни;
2. трагедия из народной жизни;
3. сатирическая драма;
4. социально-бытовая драма.

7. Какой из нижеприведенных ответов обучающихся на вопрос: «Какая композиционная особенность текста превращает «Войну и мир» Л.Н. Толстого из исторического романа в роман-эпопею?» — следовало бы, организуя образовательную деятельность с учетом возможностей обучающихся, оценить высшим баллом:

1. широкая панорама исторических событий;
2. ассоциативный принцип организации повествования;
3. вторжение в текст произведения авторского голоса;
4. изменение внутреннего мира персонажей.

Обоснуйте свой выбор.

8. Опираясь на опыт использования системного подхода в решении профессиональных (филологических) задач, назовите характерные признаки жанра рассказа в творчестве А.П. Чехова:

1. насыщенность рассказа событиями;
2. лейтмотивное повествование;
3. отсутствие выраженной авторской оценки;
4. динамичность сюжета.

Обоснуйте свой выбор, дополните 2-3 положениями.

Критерий	Балл
Проектирует и разрабатывает систему учебных занятий и внеурочных мероприятий, дидактических материалов по русскому языку и литературе с учетом	1

Проектирует систему мероприятий по подготовке обучающихся к участию в олимпиадах по русскому языку и литературе, конкурсах, исследовательских проектах, конференциях с учетом из познавательных интересов в области русского языка и литературы и особенностей местной культурно-образовательной среды региона.	1
Разрабатывает и реализует проекты форм организации проектной деятельности обучающихся по русскому языку и литературе, оценивает их результаты и эффективность достижения получения результатов.	1
Разрабатывает методические материалы и обеспечивает методическое сопровождение выбора и разработки обучающимися проектных и исследовательских работ по русскому языку и литературе.	1
Проводит системный анализ возможностей использования основ литературоведческой теории и перспективных направлений развития современного литературоведения для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русской литературы.	1
Проектирует и организует использование литературоведческой теории для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания литературы.	2
Осуществляет системный анализ результатов и эффективности деятельности обучающихся по анализу и интерпретации литературного материала.	1
Интегрирует опыт по совершенствованию аналитических навыков обучающихся в области изучения литературы, включая опыт анализа и интерпретации	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>10</b>

## **8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### *а) основная литература*

1. Манн Ю. В. История русской литературы первой трети XIX века: учебник для академического бакалавриата / Ю. В. Манн. – М.: Изд-во Юрайт, 2015.
2. История русской литературы XIX века: учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования: в 3 т. Т. 1 / Е. И. Анненкова, Н. Н. Акимова, В. А. Кошелев и др.; под ред. Е. И. Анненковой. – М.: Издательский центр «Академия», 2012.
- Т. 2 / Е. И. Анненкова, Ю. В. Балашкина, Т. В. Дячук и др.; под ред. О. В. Евдокимовой. – М.: Издательский центр «Академия», 2012.
- Т. 3 / Е. И. Анненкова, Ю. В. Балашкина, Т. В. Дячук и др.; под ред. О. В. Евдокимовой. – М.: Издательский центр «Академия», 2012.

### *б) дополнительная литература*

1. Бабаев Э.Г. Из истории русского романа XIX века: Пушкин, Герцен, Толстой. М., 1984.
2. Бахтин М.М. Избранные работы. В 2-х тт. М., 1994.
3. Бахтин М.М. Литературно-критические статьи. М., 1986.
4. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. М., 1986.
5. Виноградов И. А. Гоголь – художник и мыслитель: христианские основы мирозерцания [Текст] / И.А. Виноградов. – М.: ИМЛИ РАН, «Наследие», 2000.
6. Журавлева А. И. Лермонтов в русской литературе: Проблемы поэтики / А.И. Журавлева. – М., 2002.
7. Золотусский И. Гоголь / И. Золотусский. – М., 2007.
8. История русского романа: В 2 т. М., Л., 1962.
9. История русской литературы XIX века (вторая половина) // Под ред. Н.Н. Скатова. СПб., 1991.
10. История русской литературы: В 3 т. Т. 3. Л., 1963-1967.
11. Кулешов В.И. История русской литературы XIX века [Текст] / В.И. Кулешов. М., 2004.
12. Лихачев Д.С. Литература. - Реальность. - Литература. Л., 1981.
13. Манн Ю. В. Динамика русского романтизма [Текст] / Ю.В. Манн. – М., 1995.
14. Мелетинский Е.М. О литературных архетипах. М., 1994.
15. Мочульский К.В. Гоголь. Соловьев. Достоевский. М., 1995.
16. Недзвецкий В.А. Русский социально-универсальный роман XIX века М.. 1997.

17. Непомнящий В. С. Пушкин : избранные работы 1960-1990-х гг. / В. С. Непомнящий. – М., 2001. Т. 1. Поэзия и судьба. Т. 2. Пушкин: Русская картина мира.
18. Русская литература в суждениях и оценках. Хрестоматия литературно-критических текстов. М., 2004.
19. Теория литературы. В 2-х тт. Т. 1. Теория художественного дискурса. М., 2004
20. Чудаков А.П. Слово-вещь-мир: От Пушкина до Толстого. Очерки поэтики русских классиков. М., 1992.
21. Эйхенбаум Б.М. О прозе. Л., 1969.
22. Эпштейн М.Н. Парадоксы новизны. О литературном развитии XIX-XX веков. М., 1988.
23. Эткинд Е.Г. "Внутренний человек" и внешняя речь: очерки психопоэтики русской литературы XVIII-XIX веков. М., 1998.

#### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

### **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

### **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

#### – План работы по освоению материалов лекций

- обоснование темы в структуре общего курса;
- выделение основных структурных элементов темы, терминов;
- «проработка» визуальных источников (репродукции, ссылки, схемы, дополнительные материалы), способствующих пониманию теоретической основы лекционного материала;
- ознакомление с рекомендованной литературой.
- План анализа литературоведческих источников: учебная/научная литература
- концептуальный подход к анализу теоретических основ литературы;
- источниковая база исследования;
- основные тезисы автора и уровень аргументации;
- дискуссионные моменты и критика;
- сопоставление нескольких источников, сопоставление различных точек зрения по данному вопросу, формирование собственной позиции.

#### Алгоритм подготовки и представления презентации

1. Содержательный критерий	правильный выбор темы, знание предмета и свободное владение материалом, грамотное использование научной терминологии, творческой компоненты
2. Логический критерий	стройное логико-композиционное построение, доказательность, аргументированность
3. Речевой критерий	использование языковых (метафоры, фразеологизмы, пословицы, поговорки и т.д.) и неязыковых (поза, манеры и пр.) средств

	выразительности; фонетическая организация речи, правильность ударения, четкая дикция, логические ударения и пр.
4. Психологический критерий	взаимодействие с аудиторией (прямая и обратная связь), знание и учет законов восприятия речи, использование различных приемов привлечения и активизации внимания
5. Критерий соблюдения дизайн-эргономических требований к компьютерной презентации	соблюдены требования к первому и последним слайдам, прослеживается обоснованная последовательность слайдов и информации на слайдах, необходимое и достаточное количество фото- и видеоматериалов, учет особенностей восприятия графической (иллюстративной) информации, корректное сочетание фона и графики, дизайн презентации не противоречит ее содержанию, общее впечатление от мультимедийной презентации

Примечание: критерий 3 и 4 используются только при устной форме презентации

– Алгоритм подготовки и представления эссе

- самостоятельно провести анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины;
- подобранный в работе материал должен соответствовать заявленной теме работы, реализовывать определенную учебную задачу;
- отразить различные точки зрения на исследуемый вопрос, выражая в то же время и свое мнение;
- демонстрация высокого уровня рефлексии, умение делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме;
- эссе предполагает новое, субъективно окрашенное высказывание; в содержании эссе оцениваются в первую очередь личность автора - его мировоззрение, мысли и чувства;
- соблюдение технических (кегель, интервал...) и структурных (цитаты, использованная литература...) параметров.

Эссе должно быть напечатано 12 или 14 шрифтом через 1,5 интервала (MS Word), общим объемом от 1 до 5 (примерно) страниц или написано от руки. Страницы эссе должны иметь сквозную нумерацию. Первой страницей является титульный лист, на котором номер страницы не проставляется. Должны быть обозначены несколько литературных источников. Требования могут быть детализированы преподавателем.

– Алгоритм подготовки к тесту

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по темам курса;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- изучение теоретического и лекционного материала, а также основной и дополнительной литературы при подготовке к семинарским занятиям;
- самостоятельное изучение отдельных вопросов, не рассматриваемых на практических занятиях, по перечню, предусмотренному в теоретическом изложении учебника по курсу;
- подготовка к промежуточному тестированию по темам, предусмотренным программой данного курса.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

Индивидуальные и групповые видеоконсультации осуществляются в формате видеоконференций на платформах Zoom и (или) Skype.

## **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;

3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

## 17. Преподавание дисциплины на заочном отделении

### 17.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры		
		6	8	
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>12</b>	<b>12</b>		
В том числе:				
Лекции	4	4		
Практические занятия (ПЗ)	8	8		
Лабораторные работы (ЛР)				
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>60</b>	<b>24</b>	<b>36</b>	
В том числе:				
Анализ научной литературы	40	24	16	
Контрольная работа	20		20	
Другие виды самостоятельной работы				
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	<b>Зачет + к.р.</b>		<b>Зачет + к.р.</b>	
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	

### 13.2. Содержание дисциплины

#### 13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. зан.	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Раздел: Формирование индивидуальных стилей и жанровой системы в русской литературе XIX века</b>	<b>1</b>	<b>2</b>		<b>16</b>	<b>22</b>
1.1.	Тема: Формирование индивидуальных стилей и системы жанров в русской прозе XIX века	1			2	3
1.2.	Тема: Жанровое своеобразие романа в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин»		2		7	9
1.3.	Тема: Поэтика психологического романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»				4	4

1.4.	Тема: Поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души»: проблема жанра				6	6
<b>2</b>	<b>Раздел: Поэтика публицистических жанров в русской литературе XIX века</b>	<b>1</b>	<b>2</b>		<b>16</b>	<b>20</b>
2.1.	Тема: Публицистические жанры в русской литературе XIX века	1			4	5
2.2.	Тема: «Логический роман» А.И. Герцена «Былое и думы»		2		5	7
2.3.	Тема: Поэтика жанра записок в русской прозе XIX века				4	4
2.4	Тема: Поэтика очерковых циклов Г.И. Успенского				4	4
<b>3</b>	<b>Раздел: Поэтика романых жанров в прозе XIX века</b>	<b>1</b>	<b>2</b>		<b>14</b>	<b>17</b>
3.1.	Тема: Романное мышление русских писателей	1			2	3
3.2.	Тема: Жанр монологического романа в творчестве И.С.М. Тургенева				2	2
3.3	Тема: Поэтика романа-эпопеи Л.Н. Толстого «Война и мир»		2		6	8
3.4	Тема: Своеобразие философских романов Ф.М. Достоевского				4	4
<b>4</b>	<b>Раздел: Модификация малых жанровых форм в последней трети XIX века</b>	<b>1</b>	<b>2</b>		<b>10</b>	<b>13</b>
4.1.	Тема: Поэтика малых жанровых форм в творчестве М.Е. Салтыков-Щедрин, Л.Н. Толстого и Н.С. Лескова	1			2	3
4.2.	Тема: Поэтика сказа в творчестве Н.С. Лескова				2	2
4.3	Тема: Своеобразие художественного метода В.М. Гаршина				2	2
4.4.	Тема: Поэтика юмористических рассказов А.П. Чехова				2	2
4.5.	Тема: Поэтика жанра рассказа в творчестве А.П. Чехова		2		2	4
<b>Всего:</b>		<b>4</b>	<b>8</b>		<b>60</b>	<b>72</b>

### 13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### 13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Формирование индивидуальных стилей и системы жанров в русской прозе XIX века	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Подготовка к тестированию.
2	Поэтика романа в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин»	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание

		презентации или эссе по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.
3	Поэтика психологического романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации или эссе по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.
4	Поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души»: проблема жанра	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации или эссе по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.
5	«Логический роман» А.И. Герцена «Былое и думы»	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации или эссе по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.
6	Публицистические жанры в русской литературе XIX века	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Подготовка к тестированию.
7	Поэтика жанра записок в русской прозе XIX века	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации или эссе по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.
8	Поэтика очерковых циклов Г.И. Успенского	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации или эссе по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.
9	Романное мышление русских писателей	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Подготовка к тестированию.
10	Жанр монологического романа в творчестве И.С. Тургенева	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и



		историографические описания и т.п.). Создание презентации или эссе по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.
11	Поэтика романа-эпопеи Л.Н. Толстого «Война и мир»	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации или эссе по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.
12	Своеобразие философских романов Ф.М. Достоевского	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации или эссе по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.
13	Поэтика малых жанровых форм в творчестве М.Е. Салтыков-Щедрин, Л.Н. Толстого и Н.С. Лескова	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации или эссе по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.
14	Поэтика сказа в творчестве Н.С. Лескова	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации или эссе по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.
15	Своеобразие художественного метода В.М. Гаршина	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации или эссе по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.
16	Поэтика юмористических рассказов А.П. Чехова	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации или эссе по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.
17	Поэтика жанра рассказа в творчестве А.П. Чехова	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание

		презентации или эссе по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.
--	--	--