

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
ЯГПУ им. К.Д.Ушинского
Д.Е. Палатников
« _____ » _____ 2024 г.

Внесенные изменения на 2024/2025 учебный год

В программу дисциплины (практики) «*К.М.07.07. Методология проектирования*» по направлению подготовки *44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)* (*направленность (профиль) «Дизайн»*) вносятся следующие изменения:

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		3			
Контактная работа с преподавателем (всего)	28	28			
В том числе:					
Лекции	8	8			
Лабораторные работы (Лаб)	20	20			
Самостоятельная работа (всего)	44	44			
В том числе:					
Графические работы	44	44			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	ЗаО	ЗаО			
Общая трудоемкость (часов)	72	72			
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	2	2			

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции и	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Раздел: Дизайн как вид проектной деятельности	3		2	6	11
1.1.	Специфика дизайна как вида проектной деятельности, его цели и задачи.	1			2	3
1.2.	Творческое мировоззрение и творческий метод дизайнера.	1			2	3
1.3.	Проектирование как трехступенчатый процесс: анализ-оценка-синтез	1		2	2	5
2	Раздел: Методы дизайн-проектирования	5		18	38	61

2.1.	Художественно-образное проектирование	1		2	6	9
2.2.	Метод аналогов	1		2	6	9
2.3.	Метод ассоциаций	1		2	6	9
2.4.	Метод инверсии	1		4	6	11
2.5.	Метод вживания в роль	1		4	6	11
2.6.	Критический анализ. Формирование итоговой концепции.			4	8	12
Всего:		8		20	44	72

Программа пересмотрена на заседании кафедры **дизайна**

Протокол № 8 от «12» апреля 2024 г.

Заведующий кафедрой


(подпись)

кандидат культурологии, Сиротина Т.А.

(ученое звание) (фамилия, имя, отчество)

Руководитель
образовательной программы


(подпись)

кандидат культурологии, Сиротина Т.А.

(ученое звание) (фамилия, имя, отчество)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
ЯГПУ им. К.Д.Ушинского
_____ Д.Е. Палатников
«_____» _____ 2024 г.

Внесенные изменения на 2024/2025 учебный год

В программу дисциплины (практики) «*К.М.07.08. Дизайн-проектирование*» по направлению подготовки *44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)*, (*направленность (профиль) «Дизайн»*) вносятся следующие изменения:

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 19 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		4	5	7	8
Контактная работа с преподавателем (всего)	284	52	58	58	116
В том числе:					
Лекции	8	8			
Лабораторные (Лаб)	102	44		58	
Практические занятия (Пр)	174		58		116
Самостоятельная работа (всего)	400	56	86	86	172
В том числе:					
Изучение источников информации	58	12	12	12	22
Проект	342	44	74	74	150
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	ЗаО(4)	ЗаО	ЗаО	ЗаО	ЗаО
Общая трудоемкость (часов)	684	108	144	144	288
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	19	3	4	4	8

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Раздел 1: Дизайн как вид проектно-художественной деятельности	8			4	12
1.1	Типология интерьерных пространств. Этапы дизайн-проектирования	2			1	3
1.2	Функция и сценарий как основа	2			1	3

	процесса проектирования					
1.3	Техническое регулирование и нормирование в дизайн-среде	2			1	3
1.4	Типы освещения, построение сценариев освещения.	2			1	3
2	Раздел 2: Дизайн-проектирование жилых интерьеров: Малое пространство			44	52	96
2.1	Постановка проектной задачи на дизайн-проектирование.			2	2	4
2.2.	Предпроектное исследование. Анализ и синтез проектных условий, сбор, анализ, обобщение, концептуализация информации; уточнение проектного задания.			6	8	14
2.3	Формирование концепции.			8	10	18
2.4	Функциональное зонирование пространства.			6	8	14
2.5	Планировочное решение.			8	8	16
2.6	Уточнение художественного решения.			8	8	16
2.7	Оформление и подача дизайн-проекта			6	8	14
3	Раздел 3: Дизайн-проектирование общественных интерьеров: Ретейл-дизайн.		58		86	144
3.1	Постановка проектной задачи на дизайн-проектирование.		2		4	8
3.2	Предпроектное исследование. Анализ и синтез проектных условий, сбор, анализ, обобщение, концептуализация информации; уточнение проектного задания.		8		12	20
3.3	Формирование концепции.		10		12	22
3.4	Функциональное зонирование пространства.		8		10	18
3.5	Планировочное решение.		10		16	26
3.6	Уточнение художественного решения.		10		16	26
3.7	Оформление и подача дизайн-проекта		10		16	26
4.	Раздел 4: Дизайн-проектирование интерьеров HoReCa			58	86	144
4.1	Постановка проектной задачи на дизайн-проектирование.			2	4	8
4.2	Предпроектное исследование. Анализ и синтез проектных условий, сбор,			8	12	20

	анализ, обобщение, концептуализация информации; уточнение проектного задания.					
4.3	Формирование концепции.			10	12	22
4.4	Функциональное зонирование пространства.			8	10	18
4.5	Планировочное решение.			10	16	26
4.6	Уточнение художественного решения.			10	16	26
4.7	Оформление и подача дизайн-проекта			10	16	26
5.	Раздел 5: Дизайн-проектирование многофункционального общественного пространства			116	172	288
5.1	Постановка проектной задачи на дизайн-проектирование.			8	8	16
5.2	Предпроектное исследование. Анализ и синтез проектных условий, сбор, анализ, обобщение, концептуализация информации; уточнение проектного задания.			14	22	36
5.3	Формирование концепции.			20	30	50
5.4	Функциональное зонирование пространства.			14	22	36
5.5	Планировочное решение.			20	30	50
5.6	Уточнение художественного решения.			20	30	50
5.7	Оформление и подача дизайн-проекта			20	30	50
Всего:		8	58	218	400	684

Программа пересмотрена на заседании кафедры **дизайна**

Протокол № 8 от «12» апреля 2024 г.

Заведующий кафедрой


(подпись)

кандидат культурологии, Сиротина Т.А.
(ученое звание) (фамилия, имя, отчество)

Руководитель
образовательной программы


(подпись)

кандидат культурологии, Сиротина Т.А.
(ученое звание) (фамилия, имя, отчество)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
ЯГПУ им. К.Д.Ушинского
_____ Д.Е. Палатников
« _____ » _____ 2024 г.

Внесенные изменения на 2024/2025 учебный год

В программу дисциплины (практики) «*К.М.07.09. История дизайна*» по направлению подготовки *44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), (направленность (профиль) Дизайн)* вносятся следующие изменения:

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет _____ 2 _____ зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		3	4		
Контактная работа с преподавателем (всего)	22		22		
В том числе:					
Лекции	8		8		
Практические занятия (ПЗ)	14		14		
Лабораторные работы (ЛР)					
Самостоятельная работа (всего)	50		50		
В том числе:					
Изучение информационных источников			36		
Доклад			14		
Другие виды самостоятельной работы					
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)			за		
Общая трудоемкость (часов)	72		72		
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	2		2		

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции и	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Раздел I: Введение в предмет	1			2	3
1.1.	Предметно-пространственная среда доиндустриальной эпохи.	1			2	3
2	Раздел II: Зарождение дизайна	1	2		8	11
2.1	Эпоха промышленной революции в Европе.	0,5			2	2,5

	Исторические и социо-экономические предпосылки зарождения и становления дизайна.					
2.2	Первые всемирные промышленные выставки.	0,5			2	2,5
2.3	Зарождение теории дизайна: Годфрид Земпер, Джон Рескин, Уильям Моррис.		1		2	3
2.4	Общество «Arts & Crafts». Анри ван де Велде. Петер Беренс		1		2	3
3	Раздел III: Авангардный дизайн в Европе начала XX века	1	1		4	6
3.1	История школы «Баухаус».	1			2	3
3.2	Авангардный дизайн в Европе 20-30х гг. Шарлотта Перриан. Пьер Жаннере. Ле Корбюзье. De Stijl.		1		2	3
4	Раздел IV: Становление русской школы дизайна	1	1		4	6
4.1	ВХУТЕИН/ВХУТЕМАС (Высшие художественно-технические мастерские).	1			2	3
4.2	Создание первых отечественных проектных методик дизайна.		1		2	3
5	Раздел V: Американский дизайн 40-50х гг.	1	1		4	6
5.1	Чарльз и Рэй Имзы. Ээро Сааринен. Исаму Ногучи.	1			2	3
5.2	Фирмы Knoll и Herman Miller.		1		2	3
6	Раздел VI: Дизайн в СССР в 60-е – 80-е годы	1	1		6	8
6.1	Автомобильные дизайнеры: Валентин Ростков, Вениамин Самойлов, Юрий Долматовский, Эрик Сабо, Светлана Мирзоян. Юрий Самойлов и ВНИИТЭ. СПК.	1			2	3
6.2	1980-е годы: «Мастерская ТАФ» и «ДЭЗ № 5».		1		4	5
7	Раздел VII: Авангардный дизайн 60-х - 80-х годов.	1	1		6	8
7.1	Метаболизм. Archigram.	1			2	3
7.2	Эttore Соттсасс и группа «Memphis». Эро Аарнио.		1		4	5
8	Раздел VIII: Дизайн конца XX – начала XXI вв.	1	8		16	25

8.1	Дизайн архитекторов: Леон Крие, Норман Фостер, Заха Хадид, Жан Нувель.	0,5	1		2	3,5
8.2	Блоб-дизайн: Грегг Линн, Марк Ньюсон, Росс Лавгроув.	0,5	1		2	3,5
8.3	Том Диксон и постиндустриализм		1		2	3
8.4	Дизайн как искусство. Хайме Айон.		1		2	3
8.5	Голландский дизайн: Droog Design, Moooi.		1		2	3
8.6	Миџи и Наото Фукусавы.		1		2	3
8.7	Братья Буруллеки, Константин Грчик, Токуджин Йошиока.		1		2	3
8.8	Филипп Старк. Карим Рашид. Гарри Нуриев.		1		2	3
Всего:		8	14		50	72

Программа пересмотрена на заседании кафедры **дизайна**

Протокол № 8 от «12» апреля 2024 г.


Заведующий кафедрой


(подпись)

кандидат культурологии, Сиротина Т.А.

(ученое звание) (фамилия, имя, отчество)

Руководитель
образовательной программы


(подпись)

кандидат культурологии, Сиротина Т.А.

(ученое звание) (фамилия, имя, отчество)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
ЯГПУ им. К.Д.Ушинского
Д.Е. Палатников
« _____ » _____ 2024 г.

Внесенные изменения на 2024/2025 учебный год

В программу дисциплины «К.М.07.10. Живопись» по направлению подготовки (44.03.04) Профессиональное обучение, (Дизайн) вносятся следующие изменения:

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
				3	4
Контактная работа с преподавателем (всего)	68			24	44
В том числе:					
Лекции	6			6	-
Практические занятия (ПЗ)	62			18	44
Лабораторные работы (ЛР)					
Самостоятельная работа (всего)	112			48	64
В том числе:					
Другие виды самостоятельной работы	112			48	64
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)					
Общая трудоемкость (часов)	180			72	108
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	5			2	3

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Раздел: Теоретическая основа искусства живописи	<u>3</u>	<u>5</u>		<u>10</u>	<u>18</u>
1.1.	Цвет в изобразительном искусстве и дизайне	2	2		4	8
1.2.	Тема: Виды и жанры живописи	1	3		6	10
2	Техники и технологии исполнения живописных работ	<u>2</u>	<u>12</u>		<u>28</u>	<u>42</u>
2.1	Тема: Живописная интерпретация натурной постановки.	1	3		4	8
2.2	Тема: Художественные возможности	1	9		24	34

	живописных материалов. Приемы и техники					
3.	Приемы и средства декоративной живописи	<u>1</u>	<u>15</u>		<u>24</u>	<u>40</u>
3.1	Тема: Условность цветового решения в декоративной живописи	1	3		4	8
3.2	Тема: Декоративный натюрморт (ограниченное количество красок)		4		6	10
3.3	Тема: Декоративный натюрморт (полихром)		4		6	10
3.4	Тема: Тематический натюрморт в интерьере (декоративное решение)		4		8	12
4.	Портрет в живописи		<u>18</u>		<u>26</u>	<u>44</u>
4.1	Тема: Этюд головы человека с плечевым поясом с натуры. Гризайль		4			4
4.2	Тема: Этюд головы человека с плечевым поясом с натуры. Полихром		4			4
4.3	Тема: Колористический анализ работ мастеров живописи		2		10	12
4.4	Тема: Декоративный портрет		4		8	12
4.5	Тема: Портрет - картина (тематический автопортрет)		4		8	12
5.	Живописное решение фигуры человека		<u>12</u>		<u>24</u>	<u>36</u>
5.1	Тема: Стилизация фигуры человека в декоративной живописи		6		12	18
5.2	Тема: Монументальная живопись. Эскиз панно с полноростовым изображением человека (группы людей)		6		12	18
Всего:		6	62		112	180

13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры	
		8	9
Контактная работа с преподавателем (всего)	22	10	12
В том числе:			
Лекции	4	4	-
Практические занятия (ПЗ)	18	6	12
Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа (всего)	158	62	96
В том числе:			
Курсовая работа (проект)	Не предусмотрено		

Реферат	Не предусмотрено		
Другие виды самостоятельной работы	158		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)			Зачет с оценкой
Общая трудоемкость (часов)	180	108	72
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	5	3	2

13.2. Содержание дисциплины

13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Раздел: Теоретическая основа искусства живописи	2			36	38
1.1.	Тема: Природа света и цвета. Цветовой спектр. Цветовые системы.	1			5	6
1.2.	Тема: Психологическое восприятия цвета. Цвет в изобразительном искусстве и дизайне	1			7	8
1.3	Тема: Основные характеристики цвета: цветовой тон, насыщенность, светлота				10	10
1.4	Тема: Основные свойства цвета: контраст, нюанс				4	4
1.5	Тема: Основные свойства цвета: теплые и холодные цвета. Цветовая гамма, колорит в живописи				10	10
2	Техники и технологии исполнения живописных работ	1			39	40
2.1	Тема: Живописная интерпретация натурной постановки.				6	6
2.2	Тема: Художественные возможности живописных материалов. Приемы и техники работы акварельными красками	1			21	22
2.3	Тема: Художественные возможности живописных материалов. Приемы и техники работы гуашью				12	12
3.	Приемы и средства декоративной живописи	1	10		25	36
3.1	Тема: Условность цветового решения в декоративной живописи	1	2		1	4
3.2	Тема: Декоративный натюрморт (ограниченное количество красок)		2		4	6

3.3	Тема: Декоративный натюрморт (полихром)		2		8	10	
3.4	Тема: Тематический натюрморт (декоративное решение)		4		12	16	
4.	Портрет в живописи		4		34	38	
4.1	Тема: Этюд головы человека с плечевым поясом с натуры. Гризайль				6	6	
4.2	Тема: Этюд головы человека с плечевым поясом с натуры. Полихром		2		4	6	
4.3	Тема: Колористический анализ работ мастеров живописи				6	6	
4.4	Тема: Декоративный портрет				8	8	
4.5	Тема: Портрет - картина (тематический автопортрет)		2		10	12	
5.	Живописное решение фигуры человека		4		24	28	
5.1	Тема: Колористический анализ работ мастеров живописи (полноростовой портрет)				4	4	
5.2	Тема: Натурный этюд фигуры человека				6	6	
5.3	Тема: Монументальная живопись. Эскиз панно с полноростовым изображением человека (группы людей)		4		14	18	
Всего:			4	18		158	180

Программа пересмотрена на заседании кафедры **дизайна**

Протокол № 8 от «12» апреля 2024 г.

Заведующий кафедрой


(подпись)

кандидат культурологии, Сиротина Т.А.
(ученое звание) (фамилия, имя, отчество)

Руководитель
образовательной программы


(подпись)

кандидат культурологии, Сиротина Т.А.
(ученое звание) (фамилия, имя, отчество)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
ЯГПУ им. К.Д.Ушинского
Д.Е. Палатников
« _____ » _____ 2024 г.

Внесенные изменения на 2024/2025 учебный год

В программу дисциплины «*К.М.07.11. Цветоведение и колористика*» по направлению подготовки (44.03.04) *Профессиональное обучение (Дизайн)* вносятся следующие изменения:

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
					4
Контактная работа с преподавателем (всего)	28				28
В том числе:					
Лекции	8				-
Практические занятия (ПЗ)	20				20
Лабораторные работы (ЛР)					
Самостоятельная работа (всего)	44				44
В том числе:					
Другие виды самостоятельной работы	44				44
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)					
Общая трудоемкость (часов)	72				72
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	2				2

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий


№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	История науки о цвете	4	2		6	12
1.1	Изучение физических свойств света и цвета. Основные закономерности восприятия цвета в трудах Леонардо да Винчи, Ньютона, Гёте.	1	1		2	4
1.2	Взгляд на природу света и цвета философов классического периода	1	1		2	4
1.3	Основные направления науки о цвете в 20 веке	2	-		2	4

2	Основные характеристики и свойства цвета, возможности их использования в изобразительном искусстве и дизайне и дизайне	<u>1</u>	<u>11</u>		<u>12</u>	<u>24</u>
2.1	Природа света и цветового ощущения. Субъективная характеристика цвета	1	1		2	4
2.2	Основные характеристики цвета: цветовой тон, насыщенность, светлота	-	2		2	4
2.3	Свойства цвета: теплые и холодные цвета	-	2		2	4
2.4	Использование ахроматических и хроматических в искусстве.	-	2		2	4
2.5	Средства цветовой композиции и способы ее гармонизации.	-	2		2	4
2.6.	Визуальное и ассоциативное восприятие	-	2		2	4
3.	Цветовые гармонии	<u>1</u>	<u>3</u>		<u>8</u>	<u>12</u>
3.1	Принципы и способы гармонизации	1	1		2	4
3.2	Семь типов основ гармонии колористики	-	2		6	8
4.	Эмоциональная содержательность изображения	-	<u>2</u>		<u>2</u>	<u>4</u>
5.	Воздействие цвета на человека в интерьерном пространстве	<u>2</u>	<u>2</u>		<u>16</u>	<u>20</u>
Всего:		8	20		44	72

Программа пересмотрена на заседании кафедры **дизайна**

Протокол № 8 от «12» апреля 2024 г.

Заведующий кафедрой


(подпись)

кандидат культурологии, Сиротина Т.А.
(ученое звание) (фамилия, имя, отчество)

Руководитель образовательной программы


(подпись)

кандидат культурологии, Сиротина Т.А.
(ученое звание) (фамилия, имя, отчество)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
ЯГПУ им. К.Д.Ушинского
_____ Д.Е. Палатников
«_____» _____ 2024 г.

Внесенные изменения на 2024/2025 учебный год

В программу дисциплины (практики) «*К.М.07.12. Компьютерная графика*» по направлению подготовки *44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)*, (*направленность (профиль) Дизайн*) вносятся следующие изменения:

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет _____ 7,5 _____ зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		3	4	5	6
Контактная работа с преподавателем (всего)	100	24	24	28	24
В том числе:					
Лекции	40	10	10	10	10
Практические занятия (ПЗ)	60	14	14	18	14
Лабораторные работы (ЛР)					
Самостоятельная работа (всего)	170	48	48	44	30
В том числе:					
Творческое задание		46	46	42	28
Реферат		2	2	2	2
Другие виды самостоятельной работы					
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		заО	заО	за	заО
Общая трудоемкость (часов)	270	72	72	72	54
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	7,5	2	2	2	1,5

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Раздел: Введение в 2D графику	2			2	4
	1.1 Тема: Введение в дисциплину	2			2	4
2	Векторная графика	4	6		18	28
	2.1 Векторное представление изображений	1	2		6	8

	2.2 Векторные инструменты рисования	2	2		6	8
	2.3 Векторные вспомогательные инструменты	1	2		6	9
3	Растровая графика	4	4		18	26
	3.1 Растровое представление изображений	1	1		6	8
	3.2 Растровые инструменты рисования	2	1		6	9
	3.3 Растровые инструменты ретуширования	1	2		6	9
4	Раздел: Введение в 3D графику	4			12	16
	4.1 Знакомство с программами для 3D моделирования	1			4	5
	4.2 Знакомство с Vim-технологиями	1			4	5
	4.3 Типы лицензий Archicad	1			4	5
	4.4 Настройка интерфейса Archicad	1			4	5
5	Раздел: Интерьер	4	16		40	60
	5.1 Слои в Archicad		1		4	5
	5.2 2D инструменты в Archicad. План квартиры		1		4	5
	5.3 Инструмент Стена		1		4	5
	5.4.Инструмент Окна и двери		1		4	5
	5.5 Инструмент Перекрытие		1		4	5
	5.6 Инструмент Объект		1		4	5
	5.7 Моделирование и подбор материалов		1		2	3
	5.8 Библиотеки. Стандартные и внешние		1		2	3
	5.9 Освещение. Световые эффекты освещения. Камеры.	2	2		4	8
	5.10 Начальная визуализация в программе Archicad	2	2		4	8
	5.11 Выставление размеров		2		2	4
	5.12 Подготовка проектной документации		2		2	4
6	Раздел: Моделирование предметов	2	2		4	8
	6.1 Инструмент Морф	2	1		2	5
	6.2 Сложные операции над объектами		1		2	3
7	Раздел: Экстерьер		6		12	18
	7.1 Создание модели многоэтажного здания		2		2	4
	7.2 Инструмент Кровля		1		4	5
	7.3 Способы моделирование лестниц		1		4	5
	7.4 Создание ландшафта		2		2	4

8	Вспомогательные компоненты	2	5		12	19
	8.1 Композиция. Модульная сетка	2	2		4	8
	8.2 Типографика. Шрифты		2		4	6
	8.3 Цветовые модели. Представление в компьютере		1		4	5
9	Анимация	2	3		12	17
	9.1 Основные понятия анимации	2	1		4	7
	9.2 Фильтры анимации		1		4	5
	9.3 Костная анимация		1		4	5
10	Web дизайн	6	8		18	32
	10.1 Введение в web	2	2		6	10
	10.2 Прототипирование	2	2		6	10
	10.3 Особенности web дизайна	1	2		3	6
	10.4 Верстка	1	2		3	6
11	Раздел: 3ds Max	8	16		20	44
	11.1 Настройка интерфейса программы	2	2		2	6
	11.2 Основы работы		2		2	4
	11.3 Работа с объектами	2	2		4	8
	11.4 Полигональное моделирование	2	2		4	8
	11.4 Работа с материалами	2	2		2	6
	11.5 Постановка и настройка освещения		2		2	4
12	Раздел: Визуализация	2	2		2	6
	12.1 Использование внешнего модуля визуализации на примере программы Corona рендер.	2	2		2	6
Всего:		40	60		170	270

Программа пересмотрена на заседании кафедры **дизайна**

Протокол № 8 от «12» апреля 2024 г.


Заведующий кафедрой


(подпись)

кандидат культурологии, Сиротина Т.А.

(ученое звание) (фамилия, имя, отчество)

Руководитель
образовательной программы


(подпись)

кандидат культурологии, Сиротина Т.А.

(ученое звание) (фамилия, имя, отчество)

УТВЕРЖДАЮ
 Проректор по учебной работе
 ЯГПУ им. К.Д.Ушинского
 _____ Д.Е. Палатников
 «25» апреля 2024 г.

Внесённые изменения на 2024/2025 учебный год

В программу дисциплины **К.М.04.02 «Математические методы обработки данных в профессиональной деятельности»** для всех направлений подготовки вносятся следующие изменения:

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоёмкость дисциплины составляет **2** зачётные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		3
Контактная работа с преподавателем (всего)	28	28
В том числе:		
Лекции	10	10
Практические занятия (ПЗ)	18	18
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа (всего)	44	44
В том числе:		
Расчетная работа	16	16
Решение практических задач	24	24
Подготовка доклада	4	4
Вид промежуточной аттестации (зачёт, экзамен)	зачёт	зачёт
Общая трудоёмкость (часов)	72	72
Общая трудоёмкость (зачётных единиц)	2	2

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				Всего часов
		Лекции и	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	

1	Раздел: Роль математики и ее методов для решения задач профессиональной деятельности	1	1		2	4
1.1.	Математика в современном мире	0,5			1	1,5
1.2.	Взаимодействие математики и профессиональной сферы научного знания	0,5	1		1	2,5
2	Раздел: Комбинаторика и вероятность	3	5		14	22
2.1.	Теоретико-множественные и логические основы обработки данных	0,5	1		2	3,5
2.2.	Комбинаторные методы	0,5	1		4	5,5
2.3.	Вероятностные методы	2	3		8	13
3	Раздел: Основные методы статистической обработки экспериментальных данных	6	12		28	46
3.1.	Метод описательной статистики. Вариационный ряд и его числовые характеристики	2	2		6	10
3.2.	Анализ статистических зависимостей. Корреляционный анализ	2	4		10	16
3.3.	Проверка статистических гипотез	2	6		12	20
Всего:		10	18		44	72

Программа пересмотрена на заседании кафедры **математического анализа, теории и методики обучения математике**

Протокол № 8 от «25» апреля 2024 г.

Зав. кафедрой математического анализа,
теории и методики обучения математике _____ профессор, Смирнов Е.И.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
ЯГПУ им. К.Д. Ушинского
Д.Е. Палатников
«26» апреля 2024 г.

Внесенные изменения на 2024/2025 учебный год

В программу дисциплины (практики) К.М.05.03 «*Общая психология*» по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) вносятся следующие изменения:

Дневное отделение

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		2			
Контактная работа с преподавателем (всего)	28	28			
В том числе:					
Лекции	10	10			
Практические занятия (ПЗ)	18	18			
Лабораторные работы (ЛР)					
Самостоятельная работа (всего)	44	44			
В том числе:					
Реферат (доклад)	8	8			
Глоссарий	6	6			
Практическое задание	10	10			
Таблица	6	6			
Схема	8	8			
Реферат (доклад)	6	6			
Другие виды самостоятельной работы					
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	ЗаО	ЗаО			
Общая трудоемкость (часов)	72	72			
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	2	2			

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции и	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. т.	Всего часов

					работа студ.	
1	Раздел: Общие основы психологии как науки	1	2		4	10
1.1.	Предмет психологии	0,5	1		2	3,5
1.2.	Методы психологии	0,5	1		2	3,5
2	Раздел: Психология познавательных функций	4	5		14	24
2.1.	Ощущение и восприятие	0,5	1		2	3,5
2.2.	Память и воображение	1	1		2	4
2.3.	Мышление и речь	1	1		4	6
2.4.	Внимание	0,5	1		4	5,5
2.5.	Интеллект	1	1		2	4
3	Раздел: Психологические особенности личности	3	7		18	26
3.1.	Эмоции и чувства	0,5	1		4	5,5
3.2.	Воля и саморегуляция	0,5	1		2	3,5
3.3.	Мотивация	0,5	2		4	6,5
3.4.	Я-концепция и самосознание	0,5	1		4	5,5
3.5.	Темперамент и характер	1	2		4	7
4	Раздел: Личность и деятельность	2	4		8	12
4.1.	Личность, индивид, индивидуальность, субъект деятельности	1	2		4	7
4.2.	Деятельность и способности	1	2		4	7
Всего:		10	18		44	72

Заочное отделение

13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры			
		3			
Контактная работа с преподавателем (всего)	10	10			
В том числе:					
Лекции	4	4			
Практические занятия (ПЗ)	6	6			
Лабораторные работы (ЛР)					
Самостоятельная работа (всего)	62	62			

В том числе:					
Реферат (доклад)	12	12			
Схема	12	12			
Таблица	12	12			
Практическое задание	20	20			
Глоссарий	6	6			
Вид промежуточной аттестации	Зачет с оценкой	Зачет с оценкой			
Общая трудоемкость (часов)	72	72			
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	2	2			

13.2. Содержание дисциплины

13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции и	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Раздел: Общие основы психологии как науки	1	1		10	12
1.1.	Предмет и методы психологии	1	1		10	12
2	Раздел: Психология познавательных функций	1	2		20	23
2.1.	Восприятие, память, воображение	0,5	1		10	11,5
2.2.	Мышление и речь, внимание, интеллект	0,5	1		10	11,5
3.	Раздел: Психологические особенности личности	2	3		30	35
3.1.	Эмоции и чувства, воля и саморегуляция	0,5	0,5		8	9
3.2.	Мотивация и Я-концепция	0,5	0,5		8	9
3.3.	Темперамент и характер	0,5	1		6	7,5
3.4.	Личность, деятельность, способности	0,5	1		8	9,5
Всего:		4	6		62	72

Программа пересмотрена на заседании кафедры **общей и социальной психологии**

Протокол № 9 от «26» апреля 2024 г.

Заведующий кафедрой



д. пс.н., профессор Мазилев В.А.