

Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского»

У Т В Е Р Ж Д А Ю
проректор по учебной работе
_____М.Ю. Соловьев
«_____»_____ 2022 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

К.М.01.07. Социология и политология

Рекомендуется для всех направлений подготовки

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчики:

к. с. н., доцент кафедры
политологии и социологии

С.Л. Таланов

Утверждено на заседании кафедры

политологии и социологии

«18» марта 2022_ г.

Протокол № 9

Зав. кафедрой

С.А. Бабуркин

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «социология и политология» – формирование основ политической культуры, подвести к пониманию необходимости политических знаний для любого человека в условиях современной цивилизации, их важности для жизнедеятельности общества, связанной вопросами власти, функционированием политических систем, политических институтов и процессов.

Основными задачами курса являются:

- **понимание** значения исторического развития и становления политических идей и учений в обществе; особенностей предмета и методологии социологии, принципиальных отличий общей социологии от частных социологических концепций;

- **овладение навыками** анализа основных идеи и теории политической науки, связать их с политической практикой; анализа социальных процессов, использования понятийного аппарата социологии и различных методологических подходов;

- **развитие умений** самостоятельного анализа политических процессов, адекватно ориентироваться в политической жизни; аргументированного представления результатов своей познавательной деятельности, ведения дискуссии по проблемам социологии.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений ОПОП.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

| КОМПЕТЕНЦИИ | | Индикаторы | Оценочные средства |
|-------------|--|---|---|
| Шифр | Формулировка | | |
| УК-3 | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | УК-3.1. Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения. УК-3.2 Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями. | Устный ответ на контрольные вопросы, выполнение практических заданий, подготовка докладов, тестирование |
| УК-5. | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества. УК-5.3. Конструктивно взаимодействует с | Устный ответ на контрольные вопросы, выполнение практических заданий, подготовка докладов, тестирование |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции. | |
|--|--|--|--|

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестры |
|---|-------------|----------|
| | | 3 |
| Контактная работа с преподавателем (всего) | 36 | 36 |
| В том числе: | | |
| Лекции | 12 | 12 |
| Практические занятия (ПЗ) | 24 | 24 |
| Самостоятельная работа (всего) | 36 | 36 |
| В том числе: | | |
| подготовка проекта | 30 | 30 |
| подготовка устного ответа на контрольные вопросы лекции | 6 | 6 |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен) | Зачет | Зачет |
| Общая трудоемкость (часов) | 72 | 72 |
| Общая трудоемкость (зачетных единиц) | 2 | 2 |

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Наименование тем |
|-------|---|---|
| 1 | Предмет социологии и уровни научного знания | Предмет, структура и функции социологии. Предметная и междисциплинарная матрица социологии. Внутри дисциплинарная матрица социологии. Понятийный аппарат социологии. Структура социологического знания. Научные картины Общие и частные теории, эмпирические и прикладные исследования. Структура, функции и типы научной теории. Научная гипотеза как элемент социологического знания. |
| 2 | Сущность и строение общества | Сферы и институты общества. Признаки общества Э. Шиллза. Социальные изменения. Прогресс и регресс. Формы прогресса: реформы и революции. Типология обществ в соответствии с процессом эволюции. Формационная теория К.Маркса. Типология обществ Д. Белла: доиндустриальное, индустриальное, постиндустриальное общество. Теория модернизации обществ. Органическая и неорганическая модернизация. |

| | | |
|----|---|--|
| 3 | <p>Политическая система общества.</p> | <p>Становление теории политических систем. Понятие политической системы, ее структура, основные функции. Политические институты, их краткая характеристика. Критерии типологии политических систем. Понятие "политический режим". Типология политических режимов. Основные черты тоталитарного, авторитарного, демократического политических режимов.</p> |
| 4 | <p>Государство в политической системе общества.</p> | <p>Эволюция представлений о государстве. Происхождение, основные черты, признаки и функции государства. Типология государств. Понятие формы государства. Форма правления как организация верховной власти в государстве. Монархическая форма правления. Республиканская форма правления: президентская, парламентская, смешанная. Достоинства и недостатки этих форм. Форма государственного устройства как административно-территориальная организация государственной власти. Унитарное, федеративное, конфедеративное устройства, их отличительные черты.</p> |
| 5 | <p>Гражданское общество и правовое государство.</p> | <p>Категория "гражданское общество" в истории политической мысли (Т. Гоббс, Дж. Локк, Ж.-Ж. Руссо, И. Кант, К. Маркс). Понятие гражданского общества. Основные условия его существования. Процесс становления, структура и формы жизнедеятельности гражданского общества. Гражданское общество и правовое государство. Современные представления о гражданском обществе. Коррупция: причины, масштабы. Профилактика коррупции. Роль гражданского общества в профилактике коррупции.</p> |
| 6 | <p>Политические партии в политической системе общества.</p> | <p>Генезис политических партий. Политическая партия как институт политической системы: понятие, основные признаки. Классификация и типология политических партий. Сущность и разновидности партийных систем. Формирование многопартийности в Российской Федерации.</p> |
| 7. | <p>Общественно-политические организации и движения.</p> | <p>Понятия "общественная организация" и "общественное движение". Организация как форма общественно-политических связей и выражения интересов. Типы и функции общественно-политических организаций, их основные признаки. Общественно-политические движения: сущность и разновидности. Современные формы и типология общественных движений. Значение и роль общественно-политических движений и лоббистских групп в обществе. Становление и развитие общественно-политических организаций и движений в Российской Федерации.</p> |
| 8. | <p>Демократия: теория и политическая практика.</p> | <p>Проблемы демократии в политической науке. Многообразие концепций демократии: античная школа (Платон, Аристотель), средневековые представления о демократии, теории Нового времени (Ж.-Ж. Руссо, Ш. Монтескье). Либеральная и марксистская концепции демократии. Современные теории демократии. Многозначность понятия "демократия". Критерии</p> |

| | | |
|----|----------------------|--|
| | | демократии. Прямая и представительная демократия. Основные модели современной демократии. Пути перехода к демократии. Российский опыт демократического развития. |
| 9. | Политическая власть. | Общество как система отношений. Властные отношения. Понятие власти, многообразие методологических подходов к определению политической власти. Признаки власти. Источники власти, ее ресурсы. Субъекты и объекты власти. Особенности политической власти. Разделение властей: законодательная, исполнительная, судебная. Легитимность власти. |

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

| № | Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем | Кол-во часов | | | |
|-----|--|--------------|----------------|----------------------|-------------|
| | | Лекции | Практ. занятия | Самост. работа студ. | Всего часов |
| 1 | Раздел 1. Предмет социологии и уровни научного знания | 2 | 2 | 4 | 8 |
| 1.1 | Объект и предмет социологии как науки | 1 | 1 | 2 | |
| 1.2 | Внутри- и междисциплинарная матрица социологии | 1 | 1 | 2 | |
| 2 | Сущность и строение общества | 2 | 2 | 4 | 8 |
| 2.1 | Анализ различных подходов к пониманию общества | 1 | 1 | 2 | |
| 2.2 | Траектории и критерии общественного прогресса | 1 | 1 | 2 | |
| 3 | Политическая система общества. | 2 | 2 | 4 | 8 |
| 3.1 | Становление теории политических систем. Понятие политической системы, ее структура, основные функции. Политические институты, их краткая характеристика. Критерии типологии политических систем. | 1 | 1 | 2 | |
| 3.2 | Понятие "политический режим". Типология политических режимов. Основные черты тоталитарного, авторитарного, демократического политических режимов. | 1 | 1 | 2 | |
| 4 | Государство в политической системе общества. | 1 | 2 | 4 | 7 |
| 4.1 | Эволюция представлений о государстве. Происхождение, основные черты, признаки и функции государства. Типология государств. Понятие формы государства. Форма правления как организация верховной власти в государстве. Монархическая форма правления. Республиканская форма правления: президентская, парламентская, смешанная. Достоинства и недостатки этих форм. | 1 | 1 | 2 | |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|---|---|
| 4.2 | Форма государственного устройства как административно-территориальная организация государственной власти. Унитарное, федеративное, конфедеративное устройства, их отличительные черты. | | 1 | 2 | |
| 5. | Гражданское общество и правовое государство. | 1 | 1 | 4 | 6 |
| 5.1 | Категория "гражданское общество" в истории политической мысли (Т. Гоббс, Дж.Локк, Ж.-Ж. Руссо, И. Кант, К. Маркс). Понятие гражданского общества. Основные условия его существования. Процесс становления, структура и формы жизнедеятельности гражданского общества. | 1 | 1 | 2 | |
| 5.2 | Гражданское общество и правовое государство. Современные представления о гражданском обществе. Коррупция: причины, масштабы. Профилактика коррупции. Роль гражданского общества в профилактике коррупции. | | 1 | 2 | |
| 6 | Политические партии в политической системе общества. | 1 | 1 | 4 | 6 |
| 6.1 | Генезис политических партий. Политическая партия как институт политической системы: понятие, основные признаки. Классификация и типология политических партий. | 1 | 1 | 2 | |
| 6.2 | Сущность и разновидности партийных систем. Формирование многопартийности в Российской Федерации. | | 1 | 2 | |
| 7. | Общественно-политические организации и движения. | 1 | 4 | 4 | 9 |
| 7.1 | Понятия "общественная организация" и "общественное движение". Организация как форма общественно-политических связей и выражения интересов. Типы и функции общественно-политических организаций, их основные признаки. | 1 | 2 | 2 | |
| 7.2 | Общественно-политические движения: сущность и разновидности. Современные формы и типология общественных движений. Значение и роль общественно-политических движений и лоббистских групп в обществе. Становление и развитие общественно-политических организаций и движений в Российской Федерации. | | 2 | 2 | |
| 8 | Демократия: теория и политическая практика. | 1 | 4 | 4 | 9 |
| 8.1 | Проблемы демократии в политической науке. Многообразие концепций демократии: античная школа (Платон, Аристотель), средневековые представления о демократии, теории Нового времени (Ж.-Ж. Руссо, Ш. Монтескье). Либеральная и марксистская концепции демократии. | 1 | 2 | 2 | |

| | | | | | |
|--------|---|----|----|----|----|
| 8.2 | Современные теории демократии. Многозначность понятия "демократия". Критерии демократии. Прямая и представительная демократия. Основные модели современной демократии. Пути перехода к демократии. Российский опыт демократического развития. | | 2 | 2 | |
| 9 | Политическая власть. | 1 | 4 | 4 | 9 |
| 9.1 | Общество как система отношений. Властные отношения. Понятие власти, многообразие методологических подходов к определению политической власти. Признаки власти. Источники власти, ее ресурсы. Субъекты и объекты власти. | 1 | 2 | 2 | |
| 9.2 | Особенности политической власти. Разделение властей: законодательная, исполнительная, судебная. Легитимность власти. | | 2 | 2 | |
| Всего: | | 12 | 24 | 36 | 72 |

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

| № п/п | Темы дисциплины | Содержание самостоятельной работы студентов |
|--------------|---|--|
| 1 | Религиозная концепция: политическая мысль средних веков А. Августин, Ф. Аквинский. | Подготовка к устному ответу на контрольные вопросы лекции Подготовка докладов |
| 2 | Политическая мысль раннего этапа Нового времени. Н. Макиавелли о соотношении политики и морали. | Подготовка к устному ответу на контрольные вопросы лекции Подготовка докладов |
| 3 | Политическая мысль Нового времени: Т. Гоббс, Дж. Локк, Ш. Монтескье, Ж.-Ж. Руссо. Развитие политической мысли в XIX в. Политические идеалы дворянских революционеров. | Подготовка к устному ответу на контрольные вопросы лекции Подготовка докладов |
| 4 | Теория прогресса в русской социально политической мысли конца XIX-начала XX в. Политические теории XX века. | Подготовка к устному ответу на контрольные вопросы лекции Подготовка докладов |
| 5 | Типы и функции общественно-политических организаций, их основные признаки. Общественно-политические движения: сущность и разновидности | Подготовка к устному ответу на контрольные вопросы лекции Подготовка докладов |
| 6 | Многообразие концепций демократии: античная школа (Платон, Аристотель), средневековые представления о демократии, теории Нового времени (Ж.-Ж. Руссо, Ш. Монтескье). | Подготовка к устному ответу на контрольные вопросы лекции Подготовка докладов |
| 7 | Политическая культура и ее место в общественной жизни. Определение политической культуры, ее структура. Назначение и функции политической культуры | Подготовка к устному ответу на контрольные вопросы лекции Подготовка докладов |

| | | |
|---|---|--|
| 8 | Базовые принципы и ценности классического либерализма. Эволюция либерализма в конце XIX-начале XX в., его мировоззренческая переориентация. | Подготовка к устному ответу на контрольные вопросы лекции Подготовка докладов |
| 9 | Социальное действие и поведение: индивидуальные и коллективные формы | Подготовка к устному ответу на контрольные вопросы лекции Подготовка докладов |

6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено

6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

| Наименование темы дисциплины | Средства текущего контроля | Перечень компетенций (указать шифр) |
|--|---|---|
| Объект и предмет социологии как науки. Внутри- и междисциплинарная матрица социологии | Устный ответ на контрольные вопросы Доклад | УК-3.1. УК-3.2. УК-5.1. УК-5.2. УК-5.3. |
| Анализ различных подходов к пониманию общества. Траектории и критерии общественного прогресса | Устный ответ на контрольные вопросы Доклад | УК-3.2. УК-5.1. |
| Возникновение политической науки, основные этапы ее развития. Особенности западной политологии и ее основные школы. Развитие политологии в России. | Устный ответ на контрольные вопросы Доклад | УК-3.2. УК-5.1. |
| Функции науки о политике: познавательная, управленческая, прогностическая, оценочная, культурологическая. | Устный ответ на контрольные вопросы Доклад | УК-3.1. УК-3.2. |
| Политология как учебная дисциплина, ее место и роль в Государственном стандарте | Устный ответ на контрольные вопросы Доклад | УК-3.2. УК-5.3. |
| Основные тенденции развития современного мира. | Устный ответ на контрольные вопросы Доклад | УК-3.1. УК-5.2. |
| Тенденции демократизации международных отношений, развитие и укрепление общих интересов государств. | Устный ответ на контрольные вопросы Доклад | УК-5.2. УК-5.3. |
| Основные стадии развития современной цивилизации. Особенности становления политических режимов в странах современного капитализма. | Устный ответ на контрольные вопросы Доклад | УК-3.2. УК-5.1. |
| Основные социально- | Устный ответ на контрольные | УК-5.2. |

| | | |
|--|-------------------|---------|
| политические структуры развитых индустриальных стран | вопросы Доклад | УК-5.3. |
|--|-------------------|---------|

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

Посещение лекционных занятий и отсутствие на занятии – 0 баллов, посещение практических занятий – 0,5 баллов.

Выступление на практических занятиях:

активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (1-2 балла):

периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 6 баллов (в зависимости от сложности заданий).

Рейтинг план

| Базовая часть | | | |
|------------------------------------|--|---------------------------|----------------------------|
| Вид контроля | Форма контроля | Мин. Кол-во баллов | Макс. Кол-во баллов |
| Контроль посещаемости | Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий | 0 | 0 |
| | Итого | 0 | 0 |
| Контроль работы на занятиях | Наименование темы | Мин. Кол-во баллов | Макс. Кол-во баллов |
| | Объект и предмет социологии как науки. Внутри- и междисциплинарная матрица социологии | 1 | 2 |
| | Анализ различных подходов к пониманию общества. Траектории и критерии общественного прогресса | 1 | 2 |
| | Возникновение политической науки, основные этапы ее развития. Особенности западной политологии и ее основные школы. Развитие политологии в России. | 1 | 2 |
| | Функции науки о политике: познавательная, управленческая, прогностическая, оценочная, культурологическая. | 1 | 2 |
| | Политология как учебная дисциплина, ее место и роль в Государственном стандарте | 1 | 6 |
| | Основные тенденции развития современного мира. | 1 | 6 |
| | Тенденции демократизации международных отношений, развитие и укрепление общих интересов государств. | 1 | 6 |
| | Основные стадии развития современной цивилизации. | 1 | 6 |

| | | | |
|---|--|-----------|-----------|
| | Особенности становления политических режимов в странах современного капитализма. | | |
| | Основные социально-политические структуры развитых индустриальных стран | 1 | 6 |
| | Итого | 9 | 38 |
| Всего в семестре | | 9 | 38 |
| Промежуточная аттестация | | 4 | 16 |
| ИТОГО | | 13 | 56 |
| Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов | | | |
| К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 9 баллов | | | |

Примеры заданий для практических занятий.

Вариант 1. Задание.

Охарактеризуйте политические взгляды Средневековья (на примере А. Августина и Ф. Аквинского).

В работе «Государь» Н. Макиавелли формулирует принципы деятельности главы государства. Назовите их.

Вариант 2. Задание.

Проведите сравнительный анализ политических взглядов Платона и Аристотеля.

Почему античные мыслители Платон и Аристотель выступали против демократии как формы государственного правления?

Вариант 3. Задание.

Выявите специфику идейного формирования и социокультурного развития основных направлений русского либерализма: христианского (М.М. Сперанский), консервативного (Б.Н. Чичерин), социального (П.И. Новгородцев, М.М. Ковалевский).

Вариант 4. Задание.

Сравните конституционные проекты, реформы российского общества П.И. Пестеля и Н.М. Муравьева.

Вариант 5. Задание.

Дайте характеристику основным этапам и особенностям развития политической мысли в России.

Результаты всех заданий представить в устной форме.

Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)

| Критерий | Балл |
|--|-------------|
| Использование профессиональных понятий и терминов в речи | 0,5 балла |
| Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче | 0,5 балла |
| Логичность изложения | 0,5 балла |
| Оригинальность предлагаемых решений | 0,5 балла |
| Максимальный балл | 2 |

Примерные контрольные вопросы по темам для устного ответа

1. Что из перечисленного выступает способом реализации политической культуры: политическое сознание, политическая идеология, политические традиции, политические нормы, политическое поведение?
2. Каковы функции политической культуры и способы их реализации в условиях России?
3. Есть ли в современной России доминирующая идеология?
4. Какова специфика социал-демократической идеологии?
5. Какие политические ценности преобладают в сознании россиян?
6. Каковы геополитические регионы современного мира?
7. Каковы место и роль России в современной геополитической картине мира?
8. Раскройте содержание и прогнозы геополитической концепции С. Хантингтона «Столкновение цивилизаций».
9. Назовите существующие ныне трактовки предмета социологии.
10. Раскройте гуманистическую сущность социологического знания
11. Сопоставьте системный подход к пониманию общества с признаками общества Э. Шилза.
12. Выделите общее и особенное в понятиях «социальный класс», «социальная страта», «социальный слой».
13. Проанализируйте значимость известных вам каналов социальной мобильности в современном российском обществе.

Критерии оценивания ответов

| Критерий | Балл |
|--|----------|
| Соответствие ответа поставленному вопросу | 0,5 |
| Логика и грамотность изложения материала | 0,5 |
| Привлечение информации из лекции и рекомендованных источников информации | 0,5 |
| Наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему | 0,5 |
| Максимальный балл | 2 |

7.1.1 Устный ответ

Устный ответ представляет собой развернутое, связанное, логически выстроенное сообщение на практическом (семинарском) занятии. Контрольные вопросы для подготовки устных ответов предлагаются студентам по каждой теме курса после изучения лекционного материала.

Примерные контрольные вопросы по темам для устного ответа

1. Проблема предмета социологии.
2. Взаимодействие социологии с другими науками.
3. Структура социологического знания.
4. Функции социологии.
5. Классические социологические теории.
6. Современные социологические теории.
7. Русская социологическая мысль.
8. Виды социологических исследований.

9. Программа социологического исследования.
10. Анализ документов как метод сбора социологической информации.
11. Анкетирование как разновидность социологического опроса.
12. Интервью как разновидность социологического опроса.
13. Наблюдение как метод сбора социологической информации.
14. Социологические эксперименты.
15. Понятие и основные компоненты культуры.
16. Ценности как важнейший компонент культуры.
17. Язык как компонент культуры.
18. Многообразие культурных норм.
19. Виды и формы культуры.
20. Основные субкультуры современного общества.
21. Теории социокультурной динамики.
22. Социализация личности.
23. Причины десоциализации личности и условия ее ресоциализации.
24. Социальные статусы и социальные роли личности.
25. Конформное поведение личности.
26. Социальные нормы и отклонения от норм. Причины девиантного поведения.
27. Девиация и социальный контроль.
28. Социологические теории межличностного взаимодействия.
29. Понятие «социальная группа», типологии социальных групп.
30. Малые группы, их особенности и роль в обществе.
31. Социальные организации, типы социальных организаций.
32. Бюрократия как тип социальных организаций. Патологии бюрократических организаций.

Критерии оценивания ответов

| Критерий | Балл |
|--|-------------|
| Соответствие ответа поставленному вопросу | 0,5 |
| Логика и грамотность изложения материала | 0,5 |
| Привлечение информации из лекции и рекомендованных источников информации | 0,5 |
| Наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему | 0,5 |
| Максимальный балл | 2 |

7.1.2 Доклад

Доклад – подготовленное устное выступление на определённую тему, включающее постановку проблемы; изложение тезисов (положений), доказательств и примеров; выводы.

Темы докладов

1. Функции и дисфункции социальных институтов.
2. Социальный институт семьи.
3. Социальный институт религии.
4. Политические институты. Социальный институт государства.
5. Экономика как социальный институт.
6. Социальный институт образования.
7. Социальное неравенство, основания социальной стратификации.

8. Понятие и виды социальной мобильности.
9. Политические доктрины и теории в Европе XVII–XVIII вв.
10. Российская политическая традиция XVIII–XIX вв.
11. Политическая мысль XIX в.
12. Политические теории XX в.
13. Общество и властные отношения. Специфика политической власти.
14. Теории политической системы в современной политологии.
15. Структура и функции политической системы общества.
16. Политическая система современной России.
17. Политические режимы, типология политических режимов.
18. Демократия как политический режим.
19. Политические режимы авторитарного типа.

Критерии оценивания

| Критерий | Балл |
|--|-------------|
| правильность ответа по содержанию задания | 1 |
| полнота, глубина и сознательность ответа | 1 |
| логика изложения материала, качество ответов на вопросы по теме выступления | 1 |
| своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе | 1 |
| рациональность использования времени, отведенного на задание | 1 |
| Максимальный балл | 5 |

7.1.3 Тест

Тест - система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента. Оценочное средство представляет собой банк тестовых заданий по всем разделам дисциплины для проведения текущей аттестации.

Примерные вопросы теста

1. Взаимодействие субъектов политических отношений в пространстве и во времени называется:

- а) политическим конфликтом; в) политическим процессом;
 б) политической модернизацией; г) политической социализацией.

2. Политическая социализация – это:

- а) процесс усвоения личностью образцов политического поведения и опыта;
 б) совокупность социальных ценностей и норм, значимых для сферы политики;
 в) явление, характеризующее социальную мобильность;
 г) целенаправленная политическая деятельность по завоеванию власти в обществе.

3. Столкновение противоположных политических целей и интересов характеризует:

- а) политический конфликт; в) политические разногласия;
 б) идеологический спор; г) кризис легитимности.

4. Режимы протекания политических процессов – это:

- а) радикализм, консерватизм, либерализм;
- б) развитие, функционирование, кризис и упадок;
- в) революционность и эволюционность;
- г) демократия, авторитаризм, тоталитаризм.

5. Политические процессы по типам могут быть:

- а) открытыми и закрытыми;
- б) формальными и неформальными;
- в) консервативными, либеральными, социалистическими;
- г) технократическими, идеократическими, харизматическими.

6. Демократический политический процесс характеризуется:

- а) формированием открытой политической системы;
- б) укреплением закрытой политической системы;
- в) безальтернативностью выборов;
- г) введением цензуры на распространяемую информацию.

7. К категории политического процесса относится:

- а) плюрализация общества;
- б) избирательная кампания;
- в) социальная дифференциация;
- г) муниципализация жилищного сектора.

8. Деление страны на территориальные округа, признание победы по большинству характеризует избирательную систему, как:

- а) пропорциональную; в) смешанную;
- б) мажоритарную; г) тоталитарную.

9. При мажоритарной избирательной системе:

- а) избранным считается кандидат, набравший предусмотренное законом большинство голосов;
- б) голосование происходит по партийным спискам;
- в) формируется единый общефедеральный округ;
- г) правом выбора наделено собрание выборщиков.

10. Недостатком пропорциональной избирательной системы является:

- а) отражение в парламенте реальной расстановки политических сил;
- б) способствование развитию имморализма и многопартийности;
- в) сильная зависимость депутатов от своих партий и руководства;
- г) обеспечение реальной взаимосвязи власти с институтами гражданского общества

11. Электорат – это:

- а) совокупность граждан, обладающих избирательным правом;
- б) относительно небольшая, внутренне дифференцированная группа, концентрирующая в своих руках значительный объем политической власти;
- в) наиболее видные, авторитетные лидеры социальной группы, класса;
- г) движение за права человека, за право избирать и быть избранным;

12. Политические конфликты могут протекать в форме:

- а) мятежа; в) спора;

- б) дискуссии; г) забастовки.
13. Фактическое прекращение действия Конституции (Основного закона) страны характеризует кризис:
- а) парламентский; в) конституционный;
 - б) правительственный; г) внешнеполитический.
14. Технология урегулирования политического конфликта, предусматривающая взаимоуступки сторон, называется:
- а) консенсусом; в) компромиссом;
 - б) «уходом из зоны конфликта»; г) «демонстрацией силы».
15. Субъектами этнополитических конфликтов являются:
- а) этнические общности;
 - б) региональные политические элиты;
 - в) международные организации;
 - г) этнические интересы и ценности.
16. Геноцид – это:
- а) действие, совершаемое с намерением уничтожить какую-либо национальную, расовую, этническую группу как таковую;
 - б) политика интернационализации;
 - в) одно из направлений геополитики;
 - г) политика на создание глобального гражданского общества.
17. Перечислите два уровня функционирования политического сознания:
- а) политическая психология; в) политическая идеология;
 - б) политическая практика; г) политическая социализация.
18. Какие формы политического участия закреплены в Конституции РФ (статья 3) как высшее непосредственное выражение власти народа:
- а) участие в работе органов власти;
 - б) участие в работе органов местного самоуправления;
 - в) референдумы и свободные выборы;
 - г) участие в работе органов муниципального управления.
19. Будучи институционализированным средством воспроизводства и обновления власти, выборы – институт демократии:
- а) прямой; в) и той и другой одновременно.
 - б) представительной;
20. Право человека быть избранным в представительные органы власти относится к избирательному праву:
- а) активному;
 - б) пассивному;
 - в) среди предложенных вариантов правильного нет

| Оценка | Критерии | Балл |
|------------------------------|----------------------------------|------|
| Квалитативная оценка | | |
| зачтено | от 60% правильных ответов и выше | 3-5 |
| не зачтено | до 60 % правильных ответов | 0-2 |
| Квантитативная оценка | | |
| отлично | от 95% правильных ответов и выше | 5 |
| хорошо | от 80% до 95% правильных ответов | 4 |
| удовлетворительно | от 60% до 80% правильных ответов | 3 |
| неудовлетворительно | до 60 % правильных ответов | 2 |

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

1. При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 9 до 38) и отражающих степень его активности при работе на лекциях и семинарах: устные ответы на контрольные вопросы лекций и участие в подготовке группового проекта.

2. Рейтинговый балл, соответствующий **зачету** – от 4 до 16, предполагает успешное выполнение заданий по программе самоанализа и в количественной форме отражает достигнутый студентом уровень в овладении формируемыми данной дисциплиной компетенциями.

3. 7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

| Уровень проявления компетенций | Качественная характеристика | Количественный показатель (баллы БРС) | Оценка |
|--------------------------------|--|---------------------------------------|----------------|
| | | | Квалитативная |
| высокий | Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и | 51-56 | зачтено |

| | | | |
|-------------------|--|--------------|--|
| | социальной интеграции. | | |
| повышенный | <p>Допускает отдельные незначительные ошибки.</p> <p>Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения.</p> <p>Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями.</p> <p>Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.</p> <p>Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.</p> <p>Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.</p> | 43-50 | |
| базовый | <p>Допускает ошибки.</p> <p>Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения.</p> <p>Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями.</p> <p>Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.</p> <p>Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.</p> <p>Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения</p> | 35-42 | |

| | | | |
|---------------|---|-------------|-------------------|
| | профессиональных задач и социальной интеграции. | | |
| низкий | <p>Не демонстрирует способность работать в команде, не проявляет лидерские качества и умения.</p> <p>Не демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями.</p> <p>Не анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.</p> <p>Не демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.</p> <p>Не способен конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.</p> | 0-34 | не зачтено |

7.2.3 Спецификация оценочных средств

| | |
|---|--------------------|
| Проверяемые индикаторы проявления компетенций | |
| УК -5; ОПК-2 | |
| Устный опрос | |
| <p>УК-3.1. Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения.</p> <p>УК-3.2. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями.</p> | |
| Компетентностно-ориентированный тест | |
| Вопросы теста | |
| <p>УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.</p> <p>УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.</p> | 1;2;3;6;9;11;14;15 |
| <p>УК-5.3. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.</p> | 4;5;7;8;10;12;13 |

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Наименование оценочного средства

1. Компетентностно-ориентированный тест

Компетентностно - ориентированный тест – система стандартизированных простых и комплексных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний, умений и владений обучающегося.

В тест включены задания различных уровней сложности, содержательно охватывающие все темы изучаемой дисциплины.

Пример вопросов для компетентностно - ориентированного теста

1. Кто из нижеперечисленных ученых является автором концепции циркуляции и круговорота элит:
 - а) Г. Моска; г) Ч. Миллс;
 - б) Р. Михельс; д) В. Парето.
 - в) К. фон Бойме;
2. Способность, право или возможность распоряжаться кем-либо или чем-либо; оказывать решающее воздействие на судьбы, поведение или деятельность людей с помощью различного рода средств – это:
 - а) политическая элита; в) политический режим;
 - б) политическая власть; г) политическая структура;
3. Функция политического лидерства, которая предполагает согласование и объединение различных интересов, называется:
 - а) интегративная;
 - б) коммуникативная;
 - в) мобилизационная;
 - г) легитимации политической системы;
4. В классификации лидеров Маргарет Дж. Херманн, какой тип отличается быстрой реакцией на насущные требования времени:
 - а) лидер – знаменосец; в) лидер – торговец;
 - б) лидер – служитель; г) лидер – пожарный.
5. Немецкий социолог М. Вебер обосновал типологию лидерства, связанную со способом легитимации власти. Какой тип лишний:
 - а) традиционное лидерство;
 - б) наследственное лидерство;
 - в) рационально-легальное лидерство;
 - г) харизматическое лидерство.
6. Кто из перечисленных учёных разработал основную типологию лидерства?
 - а) К. Маркс; в) М. Вебер.
 - б) Н. Макиавелли;
7. Кто из названных учёных разработал теорию черт?
 - а) Э. Богардус; в) З. Фрейд.
 - б) Э. Фромм;
8. Кем впервые был введен термин «элита» в общественные науки?
 - а) Г. Лассуэл; г) В. Парето;
 - б) Р. Михельс; д) Р. Дарендорф;
 - в) К. Маркс; е) Г. Моска.
9. Политический лидер – это:
 - а) личность, интересующаяся политикой;
 - б) личность, являющаяся членом какой-либо политической партии;
 - в) личность, входящая в политическую элиту;
 - г) личность, возглавляющая какую-либо политическую партию, движение, общество в целом;
 - д) личность высоко интеллектуальная.
10. Как называется лидерство, основанное на вере народа в сверхъестественные свойства вождя?

- а) харизматическое; в) легальное;
 б) традиционное; г) авторитарное.
11. Кто из ученых является создателем концепции политической элиты?
 а) Т. Гоббс; г) К. Маркс;
 б) Г. Моска; д) Д. Локк.
 в) М. Вебер;
12. В. Парето является автором теории круговорота элит, согласно которой социальные изменения в обществе являются следствием борьбы и «циркуляции» элит. Укажите, какие два типа элит выделял ученый:
 а) «овцы» и «волки»; г) «ангелы» и «демоны»;
 б) «ослы» и «верблюды»; д) «ягуары» и «косули».
 в) «львы» и «лисы»;
13. Кто является автором «классической» типологии лидерства по способу легитимации власти:
 а) В. Парето; г) М. Вебер;
 б) Г. Моска; д) Д. Бертон.
 в) Р. Михельс;
14. Проявление воли одного над другим означает:
 а) порядок; г) дисциплину;
 б) власть; д) авторитет.
 в) господство;
14. Политическая культура – это:
 а) самостоятельная субстанция,
 б) составляющий элемент политической системы,
 в) реальность, не связанная с политикой,
 г) философская категория,
15. «Система ценностей, убеждений, моделей поведения, проявляющихся в деятельности субъектов политического процесса и обеспечивающих воспроизводство политической жизни общества» – это определение:
 а) политической культуры;
 б) политической деятельности;
 в) политической идеологии;
 г) политической социализации

Критерии оценивания

| Оценка | Критерии | Балл |
|-------------------------------------|----------------------------------|--------|
| <i>Квалитативная оценка</i> | | |
| зачтено | от 60% правильных ответов и выше | 10 - 7 |
| не зачтено | до 60 % правильных ответов | 0-6 |
| <i>Квантитативная оценка</i> | | |
| отлично | от 95% правильных ответов и выше | 10 |
| хорошо | от 80% до 95% правильных ответов | 9 |
| удовлетворительно | от 60% до 80% правильных ответов | 7-8 |
| неудовлетворительно | до 60 % правильных ответов | 0-6 |

2. Устный опрос

Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. Критерии оценивания: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

При определении уровня достижений обучающихся на зачете необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной дисциплины и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах дисциплины, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию обучающегося;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

Примерные вопросы для подготовки к устному опросу (зачету)

1. Объект и предмет политической науки. Политика в жизни современного общества.
2. Основные направления государственной политики. Функции политики в современном обществе.
3. Многообразие методов исследования в политической науке. Функции политологии.
4. Возникновение политических идей в Древнем мире.
5. Политическая мысль европейского Средневековья.
6. Политическая мысль арабского Средневековья.
7. Политическая мысль Киевской Руси и Московского царства.
8. Политические идеи в Западной Европе эпохи Возрождения.
9. Политические доктрины и теории в Европе XVII–XVIII вв.
10. Российская политическая традиция XVIII–XIX вв.
11. Политическая мысль XIX в.
12. Политические теории XX в.
13. Общество и властные отношения. Специфика политической власти.
14. Теории политической системы в современной политологии.
15. Структура и функции политической системы общества.
16. Политическая система современной России.
17. Политические режимы, типология политических режимов.
18. Демократия как политический режим.
19. Политические режимы авторитарного типа.
20. Тоталитарные политические режимы.
21. Полиархии и новые демократии в современном мире.
22. Восточно-азиатские, исламские и военные политические режимы.
23. Политический режим в современной России.
24. Государство как центральный институт политической системы.
25. Формы государственного устройства и формы государственного правления.
26. Гражданское общество, особенности становления гражданского общества в России.
27. Правовое государство: теоретическая модель и механизм практической реализации.
28. Социальное государство: теоретическая модель и механизм практической реализации.
29. Понятие и виды групп интересов в политике.
30. Политические партии и партийные системы. Партийная система в современной России.
31. Международные отношения как смена систем миропорядка: прошлое и настоящее.
32. Национально-государственные интересы России в новой геополитической

ситуации.

33. Сущность, содержание, формы, методы и средства внешней политики государства.
34. Классические и современные теории политической элиты.
35. Структура и системы рекрутирования политической элиты.
36. Эффективность и результативность политической элиты.
37. Политическая элита в современной России.
38. Теории политического лидерства в политической науке.
39. Типологии политического лидерства.
40. Функции политических лидеров.

Критерии оценивания

| Критерий | Балл |
|--|-------------|
| Характеризует особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает / взаимодействует, учитывает их в своей деятельности (выбор категорий групп людей осуществляется образовательной организацией в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому или религиозному признаку, социально незащищенные слои населения и т.п.). | 4 |
| Демонстрирует личностную актуализацию в определении ценностного значения культурно-исторического знания, религиозных, национальных, социальных различий людей | 4 |
| Проявляет творческое мышление при решении проблем, связанных с ценностным аспектом культурно-исторического знания, религиозными, национальными, социальными различиями людей | 4 |
| Раскрывает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает / взаимодействует, учитывает их в своей деятельности (выбор категорий групп людей осуществляется образовательной организацией в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому или религиозному признаку, социально незащищенные слои населения и т.п.). | 4 |
| Максимальный балл | 16 |

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Кравченко А. И. Социология. Учебник. Издательство: Проспект. М. 2022. 456 с.
2. Мухаев Р. Т. Политология. Учебник. Издательство: ПРОСПЕКТ. Москва, 2020. 640 с.
3. Готов М.Б. Общая социология: учебное пособие для студентов вузов. – М.: Академия, 2020. – 392 с.
4. В. И. Добренъков, А.И. Кравченко. Социология: учебник для вузов.- М.: ИНФРА-М, 2015.- 623 с.
5. Зборовский Г. Е. Общая социология: учебник для вузов - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Гардарики, 2020. - 591 с.
6. Добренъков В.И., Кравченко А.И. Социология / Классический университетский учебник.- М.: ИНФРА-М, 2020.- 623 с.

б) Дополнительная

1. Дубичев В. Р. Практическая политология. Учебник. Издательство: ФЛИНТА. Москва, 2021. 480 с.
2. Коваленко С. В. Политология в схемах. Учебное пособие. Издательство: ФЛИНТА:

Наука. Москва, 2020. 107 с.

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Главные особенности изучения дисциплины:

- практическая ориентированность курса реализуется в проектно-учебной деятельности студентов, что ускоряет их социальную адаптацию и обеспечивает более успешное овладение такой компетенцией как способность к толерантному отношению к национальным, религиозным, культурным и иным различиям среди сокурсников. Преподавание данной дисциплины позволяет формировать у студентов научные знания о политической системе общества, способствовать овладению навыками анализа политических отношений, знакомить с принципами классификации политических институтов;

- рефлексивность, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы и при оформлении портфолио необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- специфика методов и приемов изучения политических процессов в единстве с условиями проектной деятельности мотивируют к созданию и активному использованию электронной образовательной среды. Кроме того, существенным является воспитательный потенциал учебной дисциплины: она способствует формированию гражданской позиции. Изучение дисциплины связано с рациональным компонентом политического воспитания.

- *субъектно-ориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности,

определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

Методические указания для преподавателя

Организация работы по освоению дисциплины «Социология и политология» строится с учетом того, что процесс познания включает в себя три уровня усвоения учебного материала: нормативно-декларативные знания, отвечающие на вопрос «что?»; процедурные знания, умения, способы деятельности (как?); структурные знания, умения и способы деятельности (почему?). Несмотря на то, что каждое занятие включает в себя формирование всех трех уровней, все же на разных этапах курса и в разных учебно-организационных формах приоритетным выступает один из компонентов содержания – конкретно-событийная сторона, методическая или теоретическая.

Эффективность самооценки (оценки) усвоения студентом курса достигается тем, что для каждого уровня учебного материала предлагаются оптимально подобранные формы самоконтроля и контроля. Конкретно-исторические знания формируются и проверяются посредством устных ответов студентов на контрольные вопросы по лекциям. Процедурные знания, исследовательские умения отражаются в дискуссиях при разработке проекта. Наконец, теоретические знания наряду с процедурными проявляются в качественном результате проектно-исследовательской деятельности.

По окончании семестра проводится проверка усвоения дисциплины во всем объеме поставленных задач, и, прежде всего, уровня сформированности соответствующих компетенций. При этом практикоориентированность в организации курса определяет выбор способов проверки - самоанализ достигнутых результатов и обусловивших их причин студент проводит на основе заполнения бланков самооценки и соответствующих вопросов.

Методические указания для обучающихся

Самостоятельная работа обучающегося – это вид учебной, научно-исследовательской деятельности, направленный на развитие его компетенций, организуемый самим обучающимся в наиболее удобное с его точки зрения время, контролируемый обучающимся в процессе и по результату деятельности, на основе опосредованного системного управления со стороны преподавателя. Самостоятельная работа является неотъемлемой частью учебного процесса и осуществляется в объеме в соответствии с утвержденной рабочей программой дисциплины «Социальная история России».

Самостоятельная работа обеспечивает подготовку студента к лекционным и семинарским занятиям, а также к промежуточной аттестации.

Самостоятельная работа включает следующие виды работ:

- работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы;
- выполнение домашнего задания к занятию (подбор и отбор источников информации, постановку проблемы, основополагающего и вспомогательных вопросов по проекту, самоконтроль по вопросам роли в проектной работе);
- подготовка к ответам на вопросы самоанализа, предусмотренные рабочей программой для проведения промежуточной аттестации.

Работа с лекционным материалом

Проработка лекционного материала сводится к прочтению конспекта лекций и/или рекомендованной литературы. Рекомендуется при самостоятельной проработке материала, во-первых, внимательно проанализировать теоретический материал, предложенный в лекциях, во-вторых, ознакомиться с материалами по соответствующей тематике из рекомендуемых источников. На этом основании подготовить свои устные ответы на контрольные вопросы лекции, используя различные методы самостоятельной работы с

источниками. Многие эти приемы и методы можно выразить в виде следующих алгоритмов действия.

Как читать учебную литературу, чтобы прочитанное лучше запомнилось.

Метод повторения: прочитанный текст можно выучить посредством многократного повторения, воспроизведения прочитанного. Простое повторение текста воздействует на память механически и поверхностно. Полученные таким методом знания легко забываются.

Метод кодирования: основательная обработка информации для долгосрочного хранения ее в памяти. Этот метод включает в себя ряд мыслительных операций. Необходимо прокомментировать новые данные, оценить их значение, поставить вопросы к тексту, сопоставить полученные сведения с ранее известными. Для улучшения обработки информации важно устанавливать осмысленные связи, структурировать новые сведения, выражать их в форме конспектов различных типов, тезисов, логических схем, баз данных, «карты памяти».

Формирование умения строить доказательства

Доказательство состоит из аргумента (довода), рассуждения, вывода.

- Проанализируйте задание, проясните, что требуется доказать.
- Определите источники, которыми будете пользоваться для аргументации своих выводов.
- Выделите существенные факты, подтверждающие Ваш вывод, и систематизируйте их.
- Логично постройте свои доказательства, свяжите их с выводом.
- Выясните, все ли аргументы исчерпаны.

Требования к качеству речи.

- Содержательность, то есть правильное, глубокое, полное, конкретное освещение темы.
- Логичность: последовательность изложения, его пропорциональность, обоснование теоретических положений фактами или обобщение фактов и формулирование выводов.
- Богатство речи: образное и яркое выражение мыслей и чувств путем использования различных языковых средств, выбора точных слов, эпитетов и т.д.
- Правильность, чистота речи.
- Овладение стилем изложения, исторической терминологией.
- Использование лексики, позволяющей характеризовать историческую эпоху.

Как графические инструменты помогают в исследовании проектной проблемы.

Хорошо известно, что графические изображения и таблицы позволяют систематизировать и классифицировать информацию, выявить ключевые слова, которые впоследствии будут использоваться для поиска информации в Internet, более логично спланировать работу по проекту.

Преимущества графических способов представления информации:

- с использованием графических схем можно представить весь проект целиком, увидеть проблему комплексно, всесторонне;
- графика помогает наглядно и понятно для себя и других представить структуру проекта;
- графически представленная информация способствует генерированию новых идей;
- повышается мотивация, человеческому мозгу всегда нужны графические образы;
- с использованием схем можно «пораскачивать» свое мышление, сделать его более гибким, подвижным, избавиться от стереотипов, догматическое мышление превратиться в критическое.

Существует система аналитических приемов организации информации, среди которых построение кластеров, ментальной карты, концептуальной таблицы, причинной карты, построение списка факторов, списка положительных и отрицательных аргументов.

На протяжении всего курса обучения и особенно в процессе подготовки группового проекта по темам дисциплины «Социология и политология» полезно использовать бланки самооценки, предложенные в качестве раздаточного материала преподавателем.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe:

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

Индивидуальные и групповые видеоконсультации осуществляются в формате видеоконференций на платформах Zoom и (или) Skype.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 0,3 зачетные единицы.

| Вид учебной работы | Всего часов | Триместры | | | |
|--|-------------|-----------|--|--|--|
| | | 4 | | | |
| Контактная работа с преподавателем (всего) | 10 | 10 | | | |
| В том числе: | | | | | |
| Лекции | 4 | 4 | | | |
| Практические занятия (ПЗ) | 6 | 6 | | | |
| Лабораторные работы (ЛР) | | | | | |

| | | | | | |
|---|-------|-------|--|--|--|
| Самостоятельная работа (всего) | | | | | |
| В том числе: | 10 | 10 | | | |
| подготовка устного ответа на контрольные вопросы лекции | 4 | 4 | | | |
| Реферат | 6 | 6 | | | |
| Другие виды самостоятельной работы | | | | | |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен) | зачет | зачет | | | |
| Общая трудоемкость (часов) | 20 | 20 | | | |
| Общая трудоемкость (зачетных единиц) | 0,6 | 0,6 | | | |

13.2. Содержание дисциплины

13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

| № | Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем | Кол-во часов | | | |
|-----|--|--------------|----------------|----------------------|-------------|
| | | Лекции | Практ. занятия | Самост. работа студ. | Всего часов |
| 1 | Раздел 1. Предмет социологии и уровни научного знания | 1 | | 1 | 2 |
| 1.1 | Объект и предмет социологии как науки | 1 | | | |
| 1.2 | Внутри- и междисциплинарная матрица социологии | | | 1 | |
| 2 | Сущность и строение общества | 1 | | 1 | 2 |
| 2.1 | Анализ различных подходов к пониманию общества | 1 | | | |
| 2.2 | Траектории и критерии общественного прогресса | | | 1 | |
| 3 | Политическая система общества. | 1 | | 1 | 2 |
| 3.1 | Становление теории политических систем. Понятие политической системы, ее структура, основные функции. Политические институты, их краткая характеристика. Критерии типологии политических систем. | 1 | | | |
| 3.2 | Понятие "политический режим". Типология политических режимов. Основные черты тоталитарного, авторитарного, демократического политических режимов. | | | 1 | |
| 4 | Государство в политической системе общества. | 1 | 1 | 1 | 3 |
| 4.1 | Эволюция представлений о государстве. Происхождение, основные черты, признаки и функции государства. Типология государств. Понятие формы государства. Форма правления как | 1 | 1 | | |

| | | | | | |
|-----|--|--|---|---|---|
| | организация верховной власти в государстве. Монархическая форма правления. Республиканская форма правления: президентская, парламентская, смешанная. Достоинства и недостатки этих форм. | | | | |
| 4.2 | Форма государственного устройства как административно-территориальная организация государственной власти. Унитарное, федеративное, конфедеративное устройства, их отличительные черты. | | | 1 | |
| 5. | Гражданское общество и правовое государство. | | 1 | 1 | 2 |
| 5.1 | Категория "гражданское общество" в истории политической мысли (Т. Гоббс, Дж.Локк, Ж.-Ж. Руссо, И. Кант, К. Маркс). Понятие гражданского общества. Основные условия его существования. Процесс становления, структура и формы жизнедеятельности гражданского общества. | | 1 | | |
| 5.2 | Гражданское общество и правовое государство. Современные представления о гражданском обществе. Коррупция: причины, масштабы. Профилактика коррупции. Роль гражданского общества в профилактике коррупции. | | | 1 | |
| 6 | Политические партии в политической системе общества. | | 1 | 1 | 2 |
| 6.1 | Генезис политических партий. Политическая партия как институт политической системы: понятие, основные признаки. Классификация и типология политических партий. | | 1 | | |
| 6.2 | Сущность и разновидности партийных систем. Формирование многопартийности в Российской Федерации. | | | 1 | |
| 7. | Общественно-политические организации и движения. | | 1 | 1 | 2 |
| 7.1 | Понятия "общественная организация" и "общественное движение". Организация как форма общественно-политических связей и выражения интересов. Типы и функции общественно-политических организаций, их основные признаки. | | 1 | | |
| 7.2 | Общественно-политические движения: сущность и разновидности. Современные формы и типология общественных движений. Значение и роль общественно-политических движений и лоббистских групп в обществе. Становление и развитие общественно-политических организаций и движений в Российской Федерации. | | | 1 | |
| 8 | Демократия: теория и политическая практика. | | 1 | 1 | 2 |
| 8.1 | Проблемы демократии в политической науке. Многообразие концепций демократии: античная школа (Платон, Аристотель), средневековые представления о демократии, теории | | 1 | | |

| | | | | | |
|--------|--|---|---|----|----|
| | Нового времени (Ж.-Ж. Руссо, Ш. Монтескье). Либеральная и марксистская концепции демократии. | | | | |
| 8.2 | Современные теории демократии. Многочисленность понятия "демократия". Критерии демократии. Прямая и представительная демократия. Основные модели современной демократии. Пути перехода к демократии. Российский опыт демократического развития. | | | 1 | |
| 9 | Политическая власть. | | 1 | 2 | 3 |
| 9.1 | Общество как система отношений. Властные отношения. Понятие власти, многообразие методологических подходов к определению политической власти. Признаки власти. Источники власти, ее ресурсы. Субъекты и объекты власти. | | 1 | 1 | |
| 9.2 | Особенности политической власти. Разделение властей: законодательная, исполнительная, судебная. Легитимность власти. | | | 1 | |
| Всего: | | 4 | 6 | 10 | 20 |

13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

| № п/п | Темы дисциплины | Содержание самостоятельной работы студентов |
|-------|---|--|
| 1 | Религиозная концепция: политическая мысль средних веков А. Августин, Ф. Аквинский. | Подготовка к устному ответу на контрольные вопросы лекции Подготовка докладов |
| 2 | Политическая мысль раннего этапа Нового времени. Н. Макиавелли о соотношении политики и морали. | Подготовка к устному ответу на контрольные вопросы лекции Подготовка докладов |
| 3 | Политическая мысль Нового времени: Т. Гоббс, Дж. Локк, Ш. Монтескье, Ж.-Ж. Руссо. Развитие политической мысли в XIX в. Политические идеалы дворянских революционеров. | Подготовка к устному ответу на контрольные вопросы лекции Подготовка докладов |
| 4 | Теория прогресса в русской социально политической мысли конца XIX-начала XX в. Политические теории XX века. | Подготовка к устному ответу на контрольные вопросы лекции Подготовка докладов |
| 5 | Типы и функции общественно-политических организаций, их основные признаки. Общественно-политические движения: сущность и разновидности | Подготовка к устному ответу на контрольные вопросы лекции Подготовка докладов |
| 6 | Многообразие концепций демократии: античная школа (Платон, Аристотель), средневековые представления о демократии, теории Нового времени (Ж.-Ж. Руссо, Ш. Монтескье). | Подготовка к устному ответу на контрольные вопросы лекции Подготовка докладов |

| | | |
|---|--|--|
| 7 | Политическая культура и ее место в общественной жизни. Определение политической культуры, ее структура. Назначение и функции политической культуры | Подготовка к устному ответу на контрольные вопросы лекции Подготовка докладов |
| 8 | Базовые принципы и ценности классического либерализма. Эволюция либерализма в конце XIX-начале XX в., его мировоззренческая переориентация. | Подготовка к устному ответу на контрольные вопросы лекции Подготовка докладов |
| 9 | Социальное действие и поведение: индивидуальные и коллективные формы | Подготовка к устному ответу на контрольные вопросы лекции Подготовка докладов |

6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено

6.3. Примерная тематика рефератов

1. Функции и дисфункции социальных институтов.
2. Социальный институт семьи.
3. Социальный институт религии.
4. Политические институты. Социальный институт государства.
5. Экономика как социальный институт.
6. Социальный институт образования.
7. Социальное неравенство, основания социальной стратификации.
8. Понятие и виды социальной мобильности.
9. Политические доктрины и теории в Европе XVII–XVIII вв.
10. Российская политическая традиция XVIII–XIX вв.
11. Политическая мысль XIX в.
12. Политические теории XX в.
13. Общество и властные отношения. Специфика политической власти.
14. Теории политической системы в современной политологии.
15. Структура и функции политической системы общества.
16. Политическая система современной России.
17. Политические режимы, типология политических режимов.
18. Демократия как политический режим.
19. Политические режимы авторитарного типа.

У Т В Е Р Ж Д А Ю
проректор по учебной работе

_____ М.Ю. Соловьев
«_____» _____ 2022 г.

Программа учебной дисциплины

К.М.02.01 (02) Иностранный язык

Рекомендуется для направления подготовки:

- 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
- 44.03.01 Педагогическое образование
- 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчики:

доцент кафедры иностранных языков,
кандидат педагогических наук

Холод Н.И.

ассистент кафедры иностранных языков

Шилова Н.В.

Утверждено на заседании кафедры

иностраных языков

«24» марта 2022 г.

Протокол № 7

Зав. кафедрой

Воеводская Е.А.

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Иностранный язык» - формирование готовности к осуществлению деловой коммуникации на иностранном языке.

Основными **задачами** курса являются:

- понимание основ построения различных типов текстов с учетом их лексико-стилистических и грамматических особенностей;
- понимание аспектов иноязычной культуры в рамках заявленной тематики;
- овладение фонетическими, лексическими и грамматическими навыками;
- овладение основными умениями чтения, аудирования, говорения и письма на иностранном языке;

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в обязательную часть ОПОП.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

| КОМПЕТЕНЦИИ | | Индикаторы | Оценочные средства |
|-------------|---|--|---|
| Шифр | Формулировка | | |
| УК-4 | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации. УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения. УК-4.3. Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия. | Устный опрос; Тест; Сочинение; Презентация; Компетентностно-ориентированный тест |

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц.

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестры | | | |
|---|-------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Контактная работа с преподавателем (всего) | 128 | 32 | 32 | 32 | 32 |
| В том числе: | | | | | |
| Лекции | | | | | |
| Практические занятия (ПЗ) | 128 | 32 | 32 | 32 | 32 |
| Лабораторные работы (ЛР) | | | | | |
| Самостоятельная работа (всего) | 88 | 22 | 22 | 22 | 22 |
| В том числе: | | | | | |
| Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений | 28 | 8 | 7 | 8 | 5 |
| Чтение и перевод текста по теме | 20 | 6 | 4 | 4 | 6 |

| | | | | | |
|--|------------|------------|------------|------------|-----------------|
| Аннотирование, реферирование текстов. | 14 | - | 4 | 4 | 6 |
| Составление биографии, анкеты, визитной карточки, личного и делового письма, резюме и т.д. | 10 | 4 | 2 | 2 | 2 |
| Составление презентаций в рамках изучаемой тематики. | 6 | - | 3 | 2 | 1 |
| Написание сочинений на заданные темы | 5 | 1 | 1 | 2 | 1 |
| Составление монологических и диалогических высказываний в рамках изучаемой тематики. | 5 | 3 | 1 | - | 1 |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой) | | | зачет | | зачет с оценкой |
| Общая трудоемкость (часов) | 216 | 54 | 54 | 54 | 54 |
| Общая трудоемкость (зачетных единиц) | 6 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Наименование тем |
|-------|---------------------------------|---|
| 1 | Бытовая сфера | Я. Моя семья. Мои друзья. Социальные контакты Дом. Квартира. Интерьер. Рекламное объявление: поиск и аренда недвижимости Жизнь студента: рабочий день, учебные занятия, выходной день. Отдых. Спорт. Фитнес Еда. Рестораны. Онлайн-доставка. Магазины. Покупки. Онлайн-шопинг. Путешествие. Туризм. Бронирование отелей. Бронирование билетов |
| 2 | Социально-культурная сфера | Россия. Москва. Ярославль – жемчужина «Золотого кольца» России. Объединенное королевство Великобритании и Северной Ирландии / Германия / Франция. Англоговорящие страны / Немецкоговорящие страны / Франкоговорящие страны. Традиции и праздники стран изучаемого языка. Кухня как часть национальной культуры. Культура и искусство стран изучаемого языка. |
| 3 | Учебно-познавательная сфера | Система образования в России и в стране изучаемого языка Будущая профессия. Профессиональные интересы. Работа. Карьера Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского. Университетские кампусы. Медиасервисы. Сайт университета. Перевод и чтение текстов по специальности. Реферирование |

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

| № | Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем | Кол-во часов | | | | |
|------|---|--------------|----------------|----------------|----------------------|-------------|
| | | Лекции и | Практ. занятия | Лабор. занятия | Самост. работа студ. | Всего часов |
| 1 | Раздел: Бытовая сфера | | 32 | | 22 | 54 |
| 1.1. | Я. Моя семья. Мои друзья. Социальные контакты | | 8 | | 4 | 12 |

| | | | | |
|---------------|--|------------|-----------|------------|
| 1.2. | Дом. Квартира. Интерьер. Рекламное объявление: поиск и аренда недвижимости | 8 | 6 | 14 |
| 1.3. | Жизнь студента: рабочий день, учебные занятия, выходной день. Отдых. Спорт. Фитнес | 8 | 6 | 14 |
| 1.4. | Еда. Рестораны. Онлайн-доставка. Магазины. Покупки. Онлайн-шопинг. Путешествие. Туризм. Бронирование отелей. Бронирование билетов | 8 | 6 | 14 |
| 2 | Раздел: Социально-культурная сфера | 64 | 44 | 108 |
| 2.1. | Россия. Москва. | 8 | 6 | 14 |
| 2.2. | Ярославль – жемчужина «Золотого кольца» России. | 8 | 5 | 13 |
| 2.3. | Объединенное королевство Великобритании и Северной Ирландии / Германия / Франция. | 8 | 6 | 14 |
| 2.4. | Англоговорящие страны / Немецкоговорящие страны / Франкоговорящие страны. | 8 | 5 | 13 |
| 2.5. | Традиции и праздники стран изучаемого языка. Кухня как часть национальной культуры. | 16 | 11 | 27 |
| 2.6. | Культура и искусство стран изучаемого языка. | 16 | 11 | 27 |
| 3 | Раздел: Учебно-познавательная сфера | 32 | 22 | 54 |
| 3.1. | Система образования в России и в стране изучаемого языка | 8 | 6 | 14 |
| 3.2. | Будущая профессия. Профессиональные интересы. Работа. Карьера | 8 | 4 | 12 |
| 3.3. | Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского. Университетские кампусы. Медиасервисы. Сайт университета. | 8 | 4 | 12 |
| 3.4. | Перевод и чтение текстов по специальности. Реферирование | 8 | 8 | 16 |
| Всего: | | 128 | 88 | 216 |

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

| № п/п | Темы дисциплины | Содержание самостоятельной работы студентов |
|-------|--|--|
| 1. | Я. Моя семья. Мои друзья. Социальные контакты | Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Составление биографии, анкеты, визитной карточки Составление монологических и диалогических высказываний в рамках изучаемой тематики. |
| 2. | Дом. Квартира. Интерьер. Рекламное объявление: поиск и аренда недвижимости | Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Составление личного и делового письма |

| | | |
|-----|--|---|
| | | Составление монологических и диалогических высказываний в рамках изучаемой тематики. |
| 3. | Жизнь студента: рабочий день, учебные занятия, выходной день. Отдых. Спорт. Фитнес | Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Составление личного и делового письма Написание сочинений на заданные темы |
| 4. | Еда. Рестораны. Онлайн-доставка. Магазины. Покупки. Онлайн-шопинг. Путешествие. Туризм. Бронирование отелей. Бронирование билетов | Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Составление личного и делового письма Составление монологических и диалогических высказываний в рамках изучаемой тематики. |
| 5. | Россия. Москва. | Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Аннотирование, реферирование текстов. Составление личного и делового письма Составление презентаций в рамках изучаемой тематики. |
| 6. | Ярославль – жемчужина «Золотого кольца» России. | Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Аннотирование, реферирование текстов. Составление личного и делового письма Написание сочинений на заданные темы |
| 7. | Объединенное королевство Великобритании и Северной Ирландии / Германия / Франция. | Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Аннотирование, реферирование текстов. Составление презентаций в рамках изучаемой тематики. Составление монологических и диалогических высказываний в рамках изучаемой тематики. |
| 8. | Англо-говорящие страны / Немецко-говорящие страны / Франкоговорящие страны. | Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Аннотирование, реферирование текстов. Составление презентаций в рамках изучаемой тематики. |
| 9. | Традиции и праздники стран изучаемого языка. Кухня как часть национальной культуры. | Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Аннотирование, реферирование текстов. Составление личного и делового письма Составление презентаций в рамках изучаемой тематики. Написание сочинений на заданные темы |
| 10. | Культура и искусство стран изучаемого языка. | Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Аннотирование, реферирование текстов. Составление личного и делового письма Составление презентаций в рамках изучаемой тематики. Написание сочинений на заданные темы |
| 11. | Система образования в России и в стране изучаемого языка | Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Аннотирование, реферирование текстов. Составление личного и делового письма Составление презентаций в рамках изучаемой тематики. |

| | | |
|-----|--|---|
| 12. | Будущая профессия. Профессиональные интересы. Работа. Карьера | Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Аннотирование, реферирование текстов. Составление резюме Составление монологических и диалогических высказываний в рамках изучаемой тематики. |
| 13. | Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского. Университетские кампусы. Медиасервисы. Сайт университета. | Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Аннотирование, реферирование текстов. Написание сочинений на заданные темы |
| 14. | Перевод и чтение текстов по специальности. Реферирование | Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Аннотирование, реферирование текстов. |

6.2. Тематика курсовых работ (проектов) не предусмотрено

6.3. Примерная тематика рефератов не предусмотрено

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

| Наименование темы дисциплины | Средства текущего контроля | Перечень компетенций (указать шифр) |
|---|-----------------------------------|--|
| Я. Моя семья. Мои друзья. Социальные контакты | Устный опрос Тест | УК-4 |
| Дом. Квартира. Интерьер. Рекламное объявление: поиск и аренда недвижимости | Устный опрос Тест | УК-4 |
| Жизнь студента: рабочий день, учебные занятия, выходной день. Отдых. Спорт. Фитнес | Сочинение Тест | УК-4 |
| Еда. Рестораны. Онлайн-доставка. Магазины. Покупки. Онлайн-шопинг. Путешествие. Туризм. Бронирование отелей. Бронирование билетов | Устный опрос Тест | УК-4 |
| Россия. Москва. | Презентация Тест | УК-4 |
| Ярославль – жемчужина «Золотого кольца» России. | Сочинение Тест | УК-4 |
| Объединенное королевство Великобритании и Северной Ирландии / Германия / Франция. | Устный опрос Тест | УК-4 |
| Англоговорящие страны / Немецкоговорящие страны / Франкоговорящие страны. | Презентация Тест | УК-4 |
| Традиции и праздники стран изучаемого языка. Кухня как часть национальной культуры. | Презентация Сочинение Тест | УК-4 |
| Культура и искусство стран изучаемого языка. | Презентация Сочинение Тест | УК-4 |
| Система образования в России и в стране изучаемого языка | Презентация Тест | УК-4 |
| Будущая профессия. Профессиональные интересы. Работа. Карьера | Устный опрос Тест | УК-4 |

| | | |
|--|----------------------|------|
| Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского. Университетские кампусы. Медиасервисы. Сайт университета. | Сочинение Тест | УК-4 |
| Перевод и чтение текстов по специальности. Реферирование | Устный опрос Тест | УК-4 |

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

Посещение практических занятий – 1 балл, отсутствие на занятии – 0 баллов.

Выступление на практических занятиях активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (1-2 балла): периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 5 баллов (в зависимости от сложности заданий).

Рейтинг план

| Базовая часть | | | |
|------------------------------------|---|---------------------------|----------------------------|
| Вид контроля | Форма контроля | Мин. Кол-во баллов | Макс. Кол-во баллов |
| 1 семестр | | | |
| Контроль посещаемости | Посещение практических занятий | 1 | 3 |
| | <i>Итого</i> | 32 | 96 |
| Контроль работы на занятиях | Наименование темы | Мин. Кол-во баллов | Макс. Кол-во баллов |
| | Я. Моя семья. Мои друзья. Социальные контакты | 6 | 10 |
| | Дом. Квартира. Интерьер. Рекламное объявление: поиск и аренда недвижимости | 6 | 10 |
| | Жизнь студента: рабочий день, учебные занятия, выходной день. Отдых. Спорт. Фитнес | 6 | 10 |
| | Еда. Рестораны. Онлайн-доставка. Магазины. Покупки. Онлайн-шопинг. Путешествие. Туризм. Бронирование отелей. Бронирование билетов | 6 | 10 |
| | Итого | 24 | 40 |
| Всего в семестре | | 56 | 136 |
| 2 семестр | | | |
| Контроль посещаемости | Посещение практических занятий | 1 | 3 |
| | <i>Итого</i> | 32 | 96 |
| Контроль работы на занятиях | Наименование темы | Мин. Кол-во баллов | Макс. Кол-во баллов |
| | Россия. Москва. | 6 | 10 |
| | Ярославль – жемчужина «Золотого кольца» России. | 6 | 10 |
| | Объединенное королевство Великобритании и Северной Ирландии / Германия / Франция. | 6 | 10 |
| | Англоговорящие страны / Немецкоговорящие страны / Франкоговорящие страны. | 6 | 10 |

| | | | |
|---|--|---------------------------|----------------------------|
| | Итого | 24 | 40 |
| Всего в семестре | | 56 | 136 |
| | Промежуточная аттестация | 3 | 5 |
| 3 семестр | | | |
| Контроль посещаемости | Посещение практических занятий | 1 | 3 |
| | Итого | 32 | 96 |
| Контроль работы на занятиях | Наименование темы | Мин. Кол-во баллов | Макс. Кол-во баллов |
| | Традиции и праздники стран изучаемого языка. Кухня как часть национальной культуры. | 12 | 20 |
| | Культура и искусство стран изучаемого языка. | 12 | 20 |
| | Итого | 24 | 40 |
| Всего в семестре | | 56 | 136 |
| 4 семестр | | | |
| Контроль посещаемости | Посещение практических занятий | 1 | 3 |
| | Итого | 32 | 96 |
| Контроль работы на занятиях | Наименование темы | Мин. Кол-во баллов | Макс. Кол-во баллов |
| | Система образования в России и в стране изучаемого языка | 6 | 10 |
| | Будущая профессия. Профессиональные интересы. Работа. Карьера | 6 | 10 |
| | Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского. Университетские кампусы. Медиасервисы. Сайт университета. | 6 | 10 |
| | Перевод и чтение текстов по специальности. Реферирование | 6 | 10 |
| | Итого | 24 | 40 |
| Всего в семестре | | 56 | 136 |
| | Промежуточная аттестация | 3 | 5 |
| | ИТОГО ЗА КУРС | 230 | 554 |
| Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов | | | |
| К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение двух семестра менее 164 баллов | | | |

Задания для практических занятий

Примеры заданий для практических занятий

1. Прочитайте текст и определите родственные связи героев, используя притяжательный падеж. George and Mary are married. They have 2 children: John and Laura. Mary has a sister, Kelly. George has a brother, Rob.
George is Mary's husband.

1. Mary is _____ wife.
2. George is _____ father.
3. Mary is _____ mother.
4. John is _____ son.
5. Laura is _____ daughter.
6. John is _____ brother.
7. Laura is _____ sister.
8. Kelly is _____ aunt.
9. Rob is _____ uncle.

10. John is _____ nephew.
 11. Laura is _____ niece.

2. Напишите, чем является 's в каждом предложении – обозначением притяжательного падежа существительного или сокращенной формой глагола is.

Ann is David's wife. – 's обозначает притяжательный падеж.

Ann's a wonderful wife. – 's является сокращением глагола is

1. Mary's day was very hard.
2. Peter's a dentist.
3. My son's girlfriend speaks four languages.
4. She's a talented tennis-player.
5. It's cold today.
6. Kate's uncle has lost his passport.

3. Соотнесите слова из группы А с группой В:

А. a nephew; a cousin; a father-in-law; an aunt; a wife; a relative; grandparents; an uncle; a stepmother; a grandson; a niece.

В. жена; тесть; свекор; дядя; внук; тетя; мачеха; бабушка и дедушка; племянница; родственник; двоюродный брат; племянник.

4. Соотнесите слова из группы А с группой В:

А. A single-parent family; a nuclear family; an extended family; a single-family dwelling; an average family.

В. A place where only one family lives; a family consisting not only of parents and their children, but also of grandparents and some distant relatives and so on; a typical ordinary family; a family consisting only of parents and their children and not including aunts, uncles, cousins, etc; a family consisting only of one parent and his/her children.

Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)

| Критерий | Балл |
|---|-------------|
| Языковая правильность выполнения задания | 0,5 балла |
| Языковая точность выполнения задания | 0,5 балла |
| Полнота выполнения задания | 0,5 балла |
| Соответствие поставленной цели или инструкции | 0,5 балла |
| Максимальный балл | 2 |

7.1.1. Устный опрос

Устный опрос позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение разговорным навыком (монологической и диалогической речью) и иные коммуникативные навыки.

Пример задания

Переведите текст с русского языка на английский. Составьте свой небольшой рассказ о себе и своей семье.

Меня зовут Максим Иванов. Мне 17 лет. Я студент 1 курса Ярославского государственного педагогического университета им. К.Д. Ушинского. Я учусь на физико-математическом факультете. У нас большая семья. Мой отец, мать, моя сестра, брат и я живем в Ярославле. Мой отец юрист. Ему 40 лет. Моя мама врач. Ей 38. Мою сестру зовут Нина. Она учится в школе. Ей 15 лет. Моего брата зовут Андрей. Он учится в университете на врача. Ему 20 лет. Моего лучшего друга зовут Кирилл. Мы сейчас смотрим с ним кино.

Критерии оценивания устного ответа студента

| Критерий | Балл |
|-----------------|-------------|
|-----------------|-------------|

| | |
|---|----------|
| Реализация коммуникативных целей сообщения | 1 балл |
| Владение лексикой по теме | 1 балл |
| Тема раскрыта полностью | 1 балл |
| Логика изложения материала | 1 балл |
| Отсутствие произносительных и грамматических ошибок | 1 балл |
| Максимальный балл | 5 |

7.1.2. Тест

Тест – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента. Тестовая проверка знаний осуществляется в форме ответов студентов на вопросы, составленные в стандартной форме. Результатами тестирования являются численные значения, полученные в ходе измерений.

Пример задания

Задание для студентов: Тест по теме: «Образование множественного числа существительных».

Choose the right answer

1. Our two ... are crying all the time.
 1. babies
 2. babys
 3. babyes
2. No news ... good news.
 1. is
 2. are
3. ... usually fly not very high.
 1. flyes
 2. flys
 3. flies
4. These potatoes weigh five
 1. kiloes
 2. kilos
5. I don't like going by car. If I have a chance, I always go on
 1. foot
 2. feet
 3. foots
6. What do you need these ... for?
 1. boxs
 2. boxes
7. My new Swiss watch ... 3 minutes slow.
 1. is
 2. are
8. Those were the happiest days of our
 1. lifes
 2. lives
 3. lifees
9. Leaves usually ... trees in autumn.
 1. leaf
 2. leave
 3. leafs
 4. leaves
10. Rock music of the 1970s is an extremely interesting cultural
 1. phenomen
 2. phenomena
 3. phenomenon
11. Big ... don't cry.
 1. boys
 2. boyes
12. I prefer natural ... when I want to change my hair style.
 1. dies
 2. dyes
 3. dys
13. It is rather dangerous to walk on ... after the rain.
 1. roofs
 2. roofes
 3. rooves
14. Dentists recommend using ... twice a day: in the morning and in the evening.
 1. tooth`s paste
 2. toothpaste
 3. teeth`s paste
 4. teethpaste
15. ... are flowers of life.
 1. Childs
 2. Children
 3. Childrens
16. The naughty kid likes throwing rotten ... at passers-by.
 1. tomatos
 2. tomatoes
17. 50 ... of oil leaked out of the tanker into the sea.
 1. Tones
 2. Tons
 3. Tonns

18. There is no piano in the
1. bushes
 2. bushs
19. ... in our house are so annoying. We definitely need a cat.
1. Mouses
 2. Mices
 3. Mice
4. Mousees
20. My little son is afraid of grey ... (волчков) that come at night.
1. wolfys
 2. wolvies
 3. wolves
 4. wolvys

Ответы: 1a, 2a, 3c, 4b, 5a, 6b, 7a, 8b, 9b, 10c, 11a, 12b, 13a, 14b, 15b, 16 b, 17b, 18a, 19c, 20c.

Критерии оценивания теста

| Критерий | Балл |
|---|----------|
| Правильность ответа, отсутствие ошибок | 1 балл |
| Объем выполнения задания | 1 балл |
| Самостоятельное выполнение задания | 1 балл |
| Правильность выполнения тестового задания | 1 балл |
| Соответствие временному регламенту | 1 балл |
| Максимальный балл | 5 |

7.1.3. Сочинение

Сочинение – средство, для развития навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных умозаключений. В ходе их выполнения студент демонстрирует умение составлять связные сообщения на заданную тему, описывать впечатления, события, стремления, излагать взгляды и кратко обосновывать свое мнение.

Примерные темы сочинений.

1. Мой любимый город.
2. Мой любимый писатель.
3. Мой любимый музей.
4. Моя будущая профессия.

Критерии оценивания сочинения

| Критерий | Балл |
|---|----------|
| Работа полностью соответствует теме и виду сочинения | 1 балл |
| Логика изложения материала | 1 балл |
| Используемый словарный запас соответствует поставленной коммуникативной задаче | 1 балл |
| Используются грамматические структуры в соответствии с поставленной коммуникативной задачей | 1 балл |
| Отсутствие лексико-грамматических ошибок | 1 балл |
| Максимальный балл | 5 |

7.1.4. Презентация

Презентация – совокупный «продукт», его составляющие: текст, визуальный ряд, звуковой ряд (не обязателен). Материал слайдов реализует функцию передачи информации, а также получения обратной связи в процессе ее восприятия и усвоения с целью последующего развития у обучающихся отдельных компонентов компетенций на аудиторных занятиях и в рамках самостоятельной работы.

Примерные темы презентаций.

1. Достопримечательности городов России.
2. Достопримечательности стран изучаемого языка.

3. Традиции и праздники стран изучаемого языка.

Критерии оценивания презентации

| Критерий | Балл |
|--|----------|
| Выступление полностью соответствует теме, поставленным целям и задачам | 1 балл |
| Логика изложения материала | 1 балл |
| Оригинальность и креативность выполненной работы | 1 балл |
| Владение нормами иностранного языка | 1 балл |
| Качество оформления презентации | 1 балл |
| Максимальный балл | 5 |

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

Условием к допуску к зачету/зачету с оценкой является регулярное посещение занятий, выполнение устных и письменных домашних заданий, предусмотренных для самостоятельной работы студентов, выполнение промежуточных тестов. Для допуска к зачету во втором семестре студент должен набрать за 1 и 2 семестр – 164 балла. Для допуска к зачету с оценкой в 4 семестре студент должен набрать за 3 и 4 семестр – 164 балла.

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

| Уровень проявления компетенций | Качественная характеристика | Количественный показатель (баллы БРС) | Оценка* | |
|--------------------------------|---|---------------------------------------|----------------|-----------------|
| | | | Квали-тативная | Кванти-тативная |
| высокий | <p>Обучающийся демонстрирует: знание лексики иностранного языка, позволяющей осуществлять устную и письменную коммуникацию в рамках повседневного общения в бытовой и профессиональной среде; знание грамматического материала, позволяющего вести коммуникацию на иностранном языке на уровне B1-B1+ в соответствии с международной системой сертификационных уровней владения иностранным языком (далее – уровень B1-B1+).</p> <p>Демонстрирует: умение выбирать и корректно использовать лексические единицы, соответствующие конкретной коммуникативной ситуации; использовать грамматические формы иностранного языка на уровне, обеспечивающем успешную коммуникацию; распознавать и понимать в устной и письменной речи грамматические формы на уровне достаточном, для понимания грамматического единицы высказывания.</p> <p>Демонстрирует навыки: общения на повседневные и бытовые темы на иностранном языке на уровне не ниже B1-B1+; чтения и понимание текстов разных жанров на иностранном языке, лексически и грамматически соответствующих уровню не</p> | 100-91% 272-246 баллов | зачтено | отлично |

| | | | | |
|-------------------------------|---|---|--|----------------------|
| | <p>ниже B1-B1+; письма на иностранном языке на уровне не ниже B1-B1+; может слышать, распознавать и адекватно реагировать на звучащую речь на иностранном языке на уровне B1-B1+.</p> <p>Демонстрирует уверенное владение нормами и правилами речевого этикета иностранного языка, необходимыми для корректной устной и письменной коммуникации на уровне повседневного общения в бытовой и профессиональной среде; нормами и правилами оформления письменных текстов разных жанров (письмо, обращение, предложение, запрос и т.п.), используемых в рамках делового общения на иностранном языке.</p> <p>Демонстрирует: навыки выбора соответствующего конкретному контексту / жанру / ситуации общения устойчивые сочетания и клише; навыки выбора лексические и грамматические средства для составления письменных текстов разных жанров, используемых в рамках делового общения на иностранном языке</p> <p>Владеет: навыками использования норм и правил речевого этикета, устойчивых сочетаний и клише в устной и письменной речи на иностранном языке на уровне, соответствующем уровню B1-B1+; навыками распознавания и понимания устойчивых сочетаний и клише в письменной и звучащей речи на иностранном языке на уровне B1-B1+; - навыками построения письменных текстов разных жанров, используемых в рамках делового общения на иностранном языке.</p> <p>Уверенно ориентируется в правилах и нормах коммуникации и взаимодействия в цифровой среде; нормах речевого этикета, принятых в цифровом пространстве; принципах размещения информации в различных разделах виртуального пространства (сайты, социальные сети и т.п.).</p> <p>Демонстрирует умение составлять электронные письма и прочие типы сообщений, используемых для виртуального общения; оформлять электронные сообщения с учетом ситуации общения, взаимоотношений участников коммуникации и т.п.; искать и находить необходимую информацию в иноязычном цифровом пространстве.</p> | | | |
| <p>повышенны й</p> | <p>Обучающийся допускает грамматические и лексические ошибки, демонстрирует знание грамматического материала, позволяющего вести коммуникацию на иностранном языке на уровне B1-B1+ в соответствии с международной системой сертификационных уровней владения иностранным языком (далее – уровень B1-B1+).</p> <p>Демонстрирует: - умение выбирать и</p> | <p>90-76% 245-205 баллов</p> | | <p>хорошо</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <p>корректно использовать лексические единицы, соответствующие конкретной коммуникативной ситуации; использовать грамматические формы иностранного языка на уровне, обеспечивающем успешную коммуникацию; не демонстрирует умение распознавать и понимать в устной и письменной речи грамматические формы на уровне достаточном, для понимания грамматического единицы высказывания.</p> <p>Демонстрирует навыки: общения на повседневные и бытовые темы на иностранном языке на уровне не ниже B1-B1+; чтения и понимание текстов разных жанров на иностранном языке, лексически и грамматически соответствующих уровню не ниже B1-B1+; письма на иностранном языке на уровне не ниже B1-B1+; не может слышать, распознавать и адекватно реагировать на звучащую речь на иностранном языке на уровне B1-B1+.</p> <p>Демонстрирует недостаточно уверенное владение нормами и правилами речевого этикета иностранного языка, необходимыми для корректной устной и письменной коммуникации на уровне повседневного общения в бытовой и профессиональной среде; демонстрирует недостаточно уверенное владение нормами и правилами оформления письменных текстов разных жанров (письмо, обращение, предложение, запрос и т.п.), используемых в рамках делового общения на иностранном языке.</p> <p>Демонстрирует навыки выбора соответствующего конкретному контексту / жанру / ситуации общения устойчивые сочетания и клише; допускает ошибки при выборе лексических и грамматических средств для составления письменных текстов разных жанров, используемых в рамках делового общения на иностранном языке.</p> <p>Владеет: навыками использования норм и правил речевого этикета, устойчивых сочетаний и клише в устной и письменной речи на иностранном языке на уровне, соответствующем уровню B1-B1+; навыками распознавания и понимания устойчивых сочетаний и клише в письменной и звучащей речи на иностранном языке на уровне B1-B1+; допускает грамматические и лексические ошибки при построении письменных текстов разных жанров, используемых в рамках делового общения на иностранном языке.</p> <p>Неуверенно ориентируется в правилах и нормах коммуникации и взаимодействия в цифровой среде; нормах речевого этикета, принятых в цифровом пространстве; принципах размещения информации в различных разделах виртуального пространства (сайты, социальные сети и т.п.).</p> | | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|----------------|--|--------------------------------------|--|-------------------------------|
| | <p>Допускает грамматические и лексические ошибки при составлении электронных писем и прочих типов сообщений, используемых для виртуального общения; демонстрирует умение оформлять электронные сообщения с учетом ситуации общения, взаимоотношений участников коммуникации и т.п.; искать и находить необходимую информацию в иноязычном цифровом пространстве.</p> <p>Допускает грамматические ошибки в процессе деловой коммуникации на иностранном языке; навыками понимания иностранного языка медиадискурса.</p> | | | |
| базовый | <p>Обучающийся допускает грубые грамматические и лексические ошибки, не позволяющие осуществлять устную и письменную коммуникацию в рамках повседневного общения в бытовой и профессиональной среде; не демонстрирует знание грамматического материала, позволяющего вести коммуникацию на иностранном языке на уровне В1 в соответствии с международной системой сертификационных уровней владения иностранным языком (далее – уровень В1).</p> <p>Демонстрирует: - умение выбирать и корректно использовать лексические единицы, соответствующие конкретной коммуникативной ситуации; не использует грамматические формы иностранного языка на уровне, обеспечивающем успешную коммуникацию; не распознает и не понимает в устной и письменной речи грамматические формы на уровне достаточном, для понимания грамматического единицы высказывания.</p> <p>Демонстрирует навыки: общения на повседневные и бытовые темы на иностранном языке на уровне не ниже В1-В1+; не демонстрирует навыки чтения и понимание текстов разных жанров на иностранном языке, лексически и грамматически соответствующих уровню не ниже В1-В1+;</p> <p>не демонстрирует навыки письма на иностранном языке на уровне не ниже В1-В1+; не может слышать, распознавать и адекватно реагировать на звучащую речь на иностранном языке на уровне В1-В1+.</p> <p>Демонстрирует неуверенное владение нормами и правилами речевого этикета иностранного языка, необходимыми для корректной устной и письменной коммуникации на уровне повседневного общения в бытовой и профессиональной среде; не владеет нормами и правилами оформления письменных текстов разных жанров (письмо, обращение, предложение, запрос и т.п.), используемых в рамках делового общения на иностранном языке.</p> <p>Демонстрирует плохо сформированные</p> | 75-61% 204-164 баллов | | удовлетво рительно |

| | | | | |
|----------------------|---|---|--------------------------|-----------------------------------|
| | <p>навыки выбора соответствующего конкретному контексту / жанру / ситуации общения устойчивые сочетания и клише; не демонстрирует навыки выбора лексические и грамматические средства для составления письменных текстов разных жанров, используемых в рамках делового общения на иностранном языке.</p> <p>Владеет: - навыками использования норм и правил речевого этикета, устойчивых сочетаний и клише в устной и письменной речи на иностранном языке на уровне, соответствующем уровню B1-B1+; не распознает и не понимает устойчивых сочетаний и клише в письменной и звучащей речи на иностранном языке на уровне B1-B1+; допускает грубые грамматические и лексические ошибки при построении письменных текстов разных жанров, используемых в рамках делового общения на иностранном языке.</p> <p>Неуверенно ориентируется в правилах и нормах коммуникации и взаимодействия в цифровой среде; допускает ошибки в нормах речевого этикета, принятых в цифровом пространстве; не следует принципам размещения информации в различных разделах виртуального пространства (сайты, социальные сети и т.п.).</p> <p>Допускает грамматические и лексические ошибки при составлении электронных писем и прочих типов сообщений, используемых для виртуального общения; не демонстрирует умение оформлять электронные сообщения с учетом ситуации общения, взаимоотношений участников коммуникации и т.п.; не демонстрирует умение искать и находить необходимую информацию в иноязычном цифровом пространстве.</p> <p>Допускает грамматические, лексические и фонетические ошибки в процессе деловой коммуникации на иностранном языке; владеет навыками понимания иностранного языка медиадискурса.</p> | | | |
| <p>низкий</p> | <p>Обучающийся не демонстрирует знание лексики иностранного языка, позволяющей осуществлять устную и письменную коммуникацию в рамках повседневного общения в бытовой и профессиональной среде; не демонстрирует знание грамматического материала, позволяющего вести коммуникацию на иностранном языке на уровне B1-B1+ в соответствии с международной системой сертификационных уровней владения иностранным языком (далее – уровень B1-B1+).</p> <p>Не демонстрирует умение выбирать и корректно использовать лексические единицы, соответствующие конкретной коммуникативной ситуации; не использует</p> | <p>60% и ниже 163 балла и ниже</p> | <p>не зачтено</p> | <p>неудовлетворительно</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <p>грамматические формы иностранного языка на уровне, обеспечивающем успешную коммуникацию; не распознает и не понимает в устной и письменной речи грамматические формы на уровне достаточном, для понимания грамматического единицы высказывания.</p> <p>Не демонстрирует навыки общения на повседневные и бытовые темы на уровне не ниже B1-B1+;</p> <p>не демонстрирует чтение и понимание текстов разных жанров, лексически и грамматически соответствующих уровню не ниже B1-B1+; не демонстрирует навык письма на уровне не ниже B1-B1+; не может слышать, распознавать и адекватно реагировать на звучащую речь на иностранном языке на уровне B1-B1+.</p> <p>Не владеет нормами и правилами речевого этикета иностранного языка, необходимыми для корректной устной и письменной коммуникации на уровне повседневного общения в бытовой и профессиональной среде; нормами и правилами оформления письменных текстов разных жанров (письмо, обращение, предложение, запрос и т.п.), используемых в рамках делового общения на иностранном языке.</p> <p>Не демонстрирует навыки выбора соответствующего конкретному контексту / жанру / ситуации общения устойчивые сочетания и клише.</p> <p>Не демонстрирует навыки выбора лексических и грамматических средств для составления письменных текстов разных жанров, используемых в рамках делового общения на иностранном языке.</p> <p>Не владеет: навыками использования норм и правил речевого этикета, устойчивых сочетаний и клише в устной и письменной речи на уровне, соответствующем уровню B1-B1+; навыками распознавания и понимания устойчивых сочетаний и клише в письменной и звучащей речи на уровне B1-B1+; не владеет навыками построения письменных текстов разных жанров, используемых в рамках делового общения на иностранном языке.</p> <p>Не ориентируется в правилах и нормах коммуникации и взаимодействия в цифровой среде;</p> <p>нормах речевого этикета, принятых в цифровом пространстве; принципах размещения информации в различных разделах виртуального пространства (сайты, социальные сети и т.п.).</p> <p>Не демонстрирует умение составлять электронные письма и прочие типы сообщений, используемых для виртуального общения; оформлять электронные сообщения с учетом ситуации общения, взаимоотношений участников коммуникации</p> | | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | и т.п.; искать и находить необходимую информацию в иноязычном цифровом пространстве. Не владеет навыками деловой коммуникации на иностранном языке; не владеет навыками понимания иностранного языка медиадискурса. | | | |
|--|---|--|--|--|

7.2.3 Спецификация оценочных средств

| Проверяемые индикаторы проявления компетенций | |
|--|--------------|
| УК | |
| Устный опрос | |
| УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации. | |
| УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения. | |
| Компетентностно-ориентированный тест | |
| Вопросы теста | |
| УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации. | 1-9 20-25 |
| УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения. | 10-25 |
| УК-4.3. Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия. | 26-30 |

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Компетентностно-ориентированный тест

Компетентностно-ориентированный тест – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня проявления компетенций у студента.

Пример вопросов для компетентностно-ориентированного теста

I. Choose the correct word

- 1) Animals _____ on Earth for at least 700 million years.
 - a) living
 - b) lived
 - c) have lived
 - d) have been lived
- 2) The widespread use of oil and gas to make chemicals _____ during the 1920s.
 - a) has begun
 - b) began
 - c) beginning
 - d) begun
- 3) During the war _____ wrote a poem for General Washington, who complimented her on her style her "style and manner."
 - a) Phillis Wheatley was
 - b) it was Phillis Wheatley
 - c) Phillis Wheatley
 - d) Phillis Wheatley she
- 4) During the eighteenth century, communication within and between cities _____ at first.
 - a) were difficult
 - b) they were difficult
 - c) difficult
 - d) was difficult
- 5) _____ the development of radio telescopes, distant regions of the Universe can be observed.
 - a) The reason
 - b) Because of
 - c) Because
 - d) It is because
- 6) Supernovas are caused _____ a star dies.
 - a) as when
 - b) that
 - c) when
 - d) it is

II. Choose the synonyms to the words in italics

7) *Previously*, the economy of the United States was agrarian

- a) Formerly b) Occasionally c) Eventually d) Frequently

8) *Formerly* a palace, the Louvre was made a museum after the French Revolution.

- a) Henceforth b) Eventually c) Previously d) Frequently

9) Hypertension is one of the most *widespread* and potentially dangerous diseases.

- a) colossal b) popular c) common d) scattered

III. Choose the best answers for the following situations

10) Can you pass the salt, please?

- a) ok. b) that's a good idea. c) Yes, there you are.

11) Hello, can I speak to Sylvie, please?

- a) yes, just a minute. b) so am I. c) what's the matter?

12) Expressing a disagreeing:

- a) I'd like to point out that... b) Are you kidding? c) That's for sure.

IV. Choose the following address in the correct order

- 13) a) BBC Publications
 b) London
 c) W1M 5YZ
 d) 35 Marylebone High Street

Give the correct salutation in the following case:

14) The Sales Manager, BGW Electrics Ltd;
 Liverpool, 4

- a) Dear Sales Manager BGW
b) Dear Sir or Madam
c) Yours sincerely

V. Choose the best answer

15) What is the City of London?

- a) It is the centre of London.
b) It is one of those areas of London where working class people live.
c) It's the country's financial and business centre.

16) The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland consists of

- a) four parts b) three parts c) two parts d) five parts

17) What holiday is observed on the 5 of November?

- a) Good Friday. b) Guy Fawkes night. c) Christmas.

18) Bill Gates is a founder of _____.

- a) the Metropolitan Museum. b) the largest automobile corporation.
c) the first entertainment theme park. d) the Microsoft Corporation.

19) How many stripes are there on the US flag?

- a) 31 b) 20 c) 13 d) 17

VI. Read the story

Mount St. Helens

Mount St. Helens, a volcano in the state of Washington in the United States, erupted on May 18, 1980. Sixty-two people died due to the eruption. No one was surprised by the eruption of Mount St. Helens. Scientists had been predicting that an eruption was likely for almost two years before it happened.

In March 1980 a small eruption occurred and in April one side of the mountain started to swell and crack. The scientists issued warnings and asked people to clear the area. On May 18 the mountain exploded. Hot gases burst out, followed by hot ash, which ran down the mountain slopes burning everything in its path. Two cubic kilometers of earth was thrown 60,000 feet straight up into the atmosphere. Cities and towns were covered with powder. The ash from the volcano was found as far away as the Atlantic Ocean, on the other side of the continent.

The top of the mountain was blown away and about 600 square kilometers (230 miles) of land was destroyed, killing both animals and plants. Many thought it would take decades for the land to recover, but the return of life was remarkable. Today the slopes and valleys of Mount St. Helens once again have abundant wildlife.

Complete the sentences with the correct prepositions

- 20) The 1980 Mt. St. Helens eruption ranks low compared _____ other volcanic eruptions
a) in b) for c) to
- 21) Typical _____ American enterprise, a thriving cottage industry developed in marketing the ash from Mt. St. Helens.
a) of b) for c) to
- 22) Volcanic ash _____ in the atmosphere is responsible _____ brilliant red sunsets and sunrises.
a) to b) for c) at
- 23) The type of gas ejected from a volcanic eruption is related _____ the volcano and the type of eruption.
a) to b) on c) of
- 24) Countries whose economy is entirely based _____ agriculture suffer most when a crop fails.
a) in b) to c) on
- 25) People were surprised _____ the amount of destruction the eruption of Mt. St. Helen caused.
a) in b) at c) for

VII. The picture shows the air ticket booking website. Carefully study the information and answer the questions.

The screenshot shows a flight booking interface for a round-trip from Toronto, Canada to London, United Kingdom, departing on Friday, November 11, 2022, and returning on Friday, November 25, 2022. The total fare is ₹ 51,556. The flight is operated by American Airlines (AA) and is non-refundable. The journey consists of two flights: Toronto to London on Nov 11 and London to Toronto on Nov 25. The Toronto to London flight (AA 4556) departs at 17:45 from Terminal 3 in Toronto and arrives at 19:23 at Terminal B in Boston, with a 1-hour 50-minute layover in Boston. The London to Toronto flight (AA 7012, operated by British Airways) departs at 11:25 from Terminal S in London and arrives at 16:15 at Terminal C in Orlando, with a 3-hour 15-minute layover in Orlando. The interface includes search filters, fare type options (Regular, Armed Forces, Student, Senior Citizen, Doctors & Nurses, Double Seat), a price slider, duration selector, and flight details for both legs.

- 26) Specify the type of trip
a) return b) one-way
- 27) What time is the departure from Toronto?
a) 16:15 b) 11:25 c) 17:45 d) 19:23
- 28) How many transfers are there on the return flight?
a) 1 b) 2 c) 3
- 29) Specify the duration of the flight from Toronto to London
a) 01h38m b) 09h50m c) 01h50m d) 09h55m
- 30) In which city will the transfer be on the route from Toronto to London?
a) Toronto b) London c) Orlando d) Boston

Критерии оценивания

для компетентностно-ориентированного теста

| Критерий | Балл |
|-----------------------------------|-----------------|
| от 90% правильных ответов и выше | 5 баллов |
| от 75% до 89% правильных ответов | 4 балла |
| от 60% до 74% правильных ответов | 3 балла |
| от 45% до 59 % правильных ответов | 2 балла |
| до 44% правильных ответов | 1 балл |
| Максимальный балл | 5 баллов |

Устный опрос

Устный опрос позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение разговорных навыков (монологической и диалогической речи) и иные коммуникативные навыки.

Примеры тем для устного опроса

1. Жизнь студента: рабочий день, учебные занятия, выходной день.
2. Наш факультет
2. Покупки. Погода. Путешествия.
3. Моя Родина – Россия. Москва – столица России.
4. Ярославль и его достопримечательности.
5. Страна изучаемого языка. Столица страны изучаемого языка.
6. Праздники, традиции и обычаи России и страны изучаемого языка.
7. Выдающийся деятель России и страны изучаемого языка (ученый, писатель, поэт, композитор, государственный деятель, изобретатель и т.д.)

Критерии оценивания для устного опроса

| Критерий | Балл |
|---|-----------------|
| Выбирает коммуникативно приемлемый стиль и оптимальный формат делового общения на иностранном языке, в зависимости от социокультурных различий. | 1 балл |
| Осуществляет деловую коммуникацию на иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в форматах коммуникации. | 2 балла |
| Определяет требования к осуществлению деловой коммуникации. | 1 балл |
| Использует в общении профессиональные средства коммуникации | 1 балл |
| Максимальный балл | 5 баллов |

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Зими́на, Л. И. Немецкий язык [Электронный ресурс]: учебное пособие для прикладного бакалавриата / Л. И. Зими́на, И. Н. Мирославская. – 3-е изд., испр. и доп. – Электрон. текстовые данные. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – 147 с. – (Серия : Бакалавр. Прикладной курс). – ISBN 978-5-534-02473-9. – Режим доступа : <https://biblioteka-online.ru/book/FA4924B4-0E1A-402F-9CAA-978D531F04B1/nemeckiy-yazyk>.
2. Попова, И.Н. Французский язык [Текст] = Manuel de francais: учебник для 1 курса ВУЗов и факультетов иностранных языков / И.Н. Попова, Ж.А. Казакова, Г.М. Ковальчук. – 21-е изд., испр. – М.: Нестор Академик, 2011. – 576 с.
3. Степанова, С.Н. Английский язык для направления «Педагогическое образование» [Текст] = English for the Direction «Pedagogical Education»: учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования / С.Н. Степанова, С.И. Хафизова, Т.А.

б) дополнительная литература

1. Винтайкина, Р. В. Немецкий язык (b1) [Электронный ресурс]: учебник и практикум для академического бакалавриата / Р. В. Винтайкина, Н. Н. Новикова, Н. Н. Саклакова. – 2-е изд., испр. и доп. – Электрон. текстовые данные. – М. : Издательство Юрайт, 2018. — 447 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-00640-7. – Режим доступа : <https://biblio-online.ru/book/BE44F391-64CB-4D8C-BB78-660590F280EF/nemeckiy-yazyk-b1>.
2. Выборова, Г.Е. Easy English [Текст]: базовый курс : учебник для учащихся ср. шк. и студ. неяз. вузов / Г.Е. Выборова, К.С. Махмурян, О.П. Мельчина. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2006. – 379 с.
3. Выборова, Г.Е. Сборник упражнений по английской грамматике [Текст] = English Grammar Exercises к базовому курсу «Easy English»: учебное пособие для учащихся ср. шк. и студ. неязыковых вузов / Г.Е. Выборова, К.С. Махмурян. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2003. – 176 с.
4. Завьялова, В.М. Практический курс немецкого языка. Начальный этап [Текст]: учебное пособие / В. М. Завьялова, Л. В. Ильина. – М.: КДУ, 2009. – 328 с.
5. Стефанкина, Л.П. Ускоренный курс французского языка [Текст]: учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по спец. «Филология» / Л.П. Стефанкина. – Изд. 3-е, испр. – М.: Высшая школа, 2004. – 384 с.

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Главные особенности изучения дисциплины:

- *практикоориентированность*, предполагающая не только знание фонетического, лексического и грамматического материала, но и применение языковых умений и навыков в деловой коммуникации на иностранном языке;
- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;
- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя задания для аудиторной и самостоятельной работы, выполняя которые студент получает баллы в процессе работы. Баллы суммируются и учитываются при

выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *преемственность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения модуля «Коммуникативный».

Дисциплина «Иностранный язык» преподается в течение первого, второго, третьего и четвертого семестров, в виде практических занятий, на которых происходит объяснение, усвоение, проверка языкового и речевого материала.

На занятиях рекомендуется использование иллюстрированного материала (текстовой, графической и цифровой информации), мультимедийных форм презентаций.

Важным компонентом является самостоятельная работа студентов: работа со справочными изданиями, выполнение проектных заданий с использованием компьютерной техники, подготовка докладов, презентаций. Аудиторная и внеаудиторная работа студентов выполняется (при непосредственном/опосредованном контроле преподавателя) по учебникам и учебным пособиям, и по оригинальной современной литературе.

Текущий контроль осуществляется в течение академических семестров в виде проверки домашних заданий, тестов, устных ответов.

Промежуточный контроль проводится в виде зачета (II семестр) и зачета с оценкой (IV семестр), на которых оценивается уровень овладения учащимися основными видами речевой деятельности и аспектами языка.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетные единицы.

| Вид учебной работы | Всего часов | Триместры | | | |
|---|-------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | 2 | 3 | 5 | 6 |
| Контактная работа с преподавателем (всего) | 32 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| В том числе: | | | | | |
| Лекции | | | | | |
| Практические занятия (ПЗ) | 32 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| Лабораторные работы (ЛР) | | | | | |
| Самостоятельная работа (всего) | 184 | 46 | 46 | 46 | 46 |
| В том числе: | | | | | |
| Работа с аудио- и видео- материалами | 16 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Изучение грамматических тем. | 16 | 4 | 4 | 4 | 4 |

| | | | | | |
|--|------------|------------|------------|------------|-----------------|
| Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений | 42 | 12 | 10 | 10 | 10 |
| Чтение и перевод текста по теме | 36 | 10 | 8 | 8 | 10 |
| Аннотирование, реферирование текстов. | 24 | - | 8 | 8 | 8 |
| Составление биографии, анкеты, визитной карточки, личного и делового письма, резюме и т.д. | 20 | 8 | 4 | 4 | 4 |
| Составление презентаций в рамках изучаемой тематики. | 10 | - | 4 | 4 | 2 |
| Написание сочинений на заданные темы | 10 | 2 | 2 | 4 | 2 |
| Составление монологических и диалогических высказываний в рамках изучаемой тематики. | 10 | 6 | 2 | - | 2 |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой) | | | зачет | | зачет с оценкой |
| Общая трудоемкость (часов) | 216 | 54 | 54 | 54 | 54 |
| Общая трудоемкость (зачетных единиц) | 6 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |

13.2. Содержание дисциплины

13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

| № | Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем | Кол-во часов | | | | |
|----------|---|--------------|----------------|----------------|----------------------|-------------|
| | | Лекции и | Практ. занятия | Лабор. занятия | Самост. работа студ. | Всего часов |
| 1 | Раздел: Бытовая сфера | | 8 | | 46 | 54 |
| 1.1. | Я. Моя семья. Мои друзья. Социальные контакты | | 2 | | 10 | 12 |
| 1.2. | Дом. Квартира. Интерьер. Рекламное объявление: поиск и аренда недвижимости | | 2 | | 12 | 14 |
| 1.3. | Жизнь студента: рабочий день, учебные занятия, выходной день. Отдых. Спорт. Фитнес | | 2 | | 12 | 14 |
| 1.4. | Еда. Рестораны. Онлайн-доставка. Магазины. Покупки. Онлайн-шопинг. Путешествие. Туризм. Бронирование отелей. Бронирование билетов | | 2 | | 12 | 14 |
| 2 | Раздел: Социально-культурная сфера | | 16 | | 92 | 108 |
| 2.1. | Россия. Москва. | | 2 | | 12 | 14 |
| 2.2. | Ярославль – жемчужина «Золотого кольца» России. | | 2 | | 11 | 13 |
| 2.3. | Объединенное королевство Великобритании и Северной Ирландии / Германия / Франция. | | 2 | | 12 | 14 |
| 2.4. | Англоговорящие страны / Немецкоговорящие страны / Франкоговорящие страны. | | 2 | | 11 | 13 |
| 2.5. | Традиции и праздники стран изучаемого языка. Кухня как часть национальной культуры. | | 4 | | 23 | 27 |
| 2.6. | Культура и искусство стран изучаемого языка. | | 4 | | 23 | 27 |
| 3 | Раздел: Учебно-познавательная сфера | | 8 | | 46 | 54 |

| | | | | | | |
|---------------|---|--|-----------|--|------------|------------|
| 3.1. | Система образования в России и в стране изучаемого языка | | 2 | | 12 | 14 |
| 3.2. | Будущая профессия. Профессиональные интересы. Работа. Карьера | | 2 | | 10 | 12 |
| 3.3. | Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского. Университетские кампусы. Медиасервисы. Сайт университета. | | 2 | | 8 | 10 |
| 3.4. | Перевод и чтение текстов по специальности. Реферирование | | 2 | | 16 | 18 |
| Всего: | | | 32 | | 184 | 216 |

13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

| № п/п | Темы дисциплины | Содержание самостоятельной работы студентов |
|-------|---|---|
| 1. | Я. Моя семья. Мои друзья. Социальные контакты | Работа с аудио- и видео- материалами Изучение грамматических тем Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Составление биографии, анкеты, визитной карточки Составление монологических и диалогических высказываний в рамках изучаемой тематики. |
| 2. | Дом. Квартира. Интерьер. Рекламное объявление: поиск и аренда недвижимости | Работа с аудио- и видео- материалами Изучение грамматических тем Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Составление личного и делового письма Составление монологических и диалогических высказываний в рамках изучаемой тематики. |
| 3. | Жизнь студента: рабочий день, учебные занятия, выходной день. Отдых. Спорт. Фитнес | Работа с аудио- и видео- материалами Изучение грамматических тем Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Составление личного и делового письма Написание сочинений на заданные темы |
| 4. | Еда. Рестораны. Онлайн-доставка. Магазины. Покупки. Онлайн-шопинг. Путешествие. Туризм. Бронирование отелей. Бронирование билетов Я. Моя семья. Мои друзья. Социальные контакты | Работа с аудио- и видео- материалами Изучение грамматических тем Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Составление личного и делового письма Составление монологических и диалогических высказываний в рамках изучаемой тематики. |
| 5. | Россия. Москва. | Работа с аудио- и видео- материалами |

| | | |
|-----|---|---|
| | | <p>Изучение грамматических тем</p> <p>Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений</p> <p>Чтение и перевод текста по теме</p> <p>Аннотирование, реферирование текстов.</p> <p>Составление личного и делового письма</p> <p>Составление презентаций в рамках изучаемой тематики.</p> |
| 6. | Ярославль – жемчужина «Золотого кольца» России. | <p>Работа с аудио- и видео- материалами</p> <p>Изучение грамматических тем</p> <p>Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений</p> <p>Чтение и перевод текста по теме</p> <p>Аннотирование, реферирование текстов.</p> <p>Составление личного и делового письма</p> <p>Написание сочинений на заданные темы</p> |
| 7. | Объединенное королевство Великобритании и Северной Ирландии / Германия / Франция. | <p>Работа с аудио- и видео- материалами</p> <p>Изучение грамматических тем</p> <p>Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений</p> <p>Чтение и перевод текста по теме</p> <p>Аннотирование, реферирование текстов.</p> <p>Составление презентаций в рамках изучаемой тематики.</p> <p>Составление монологических и диалогических высказываний в рамках изучаемой тематики.</p> |
| 8. | Англо-говорящие страны / Немецко-говорящие страны / Франкоговорящие страны. | <p>Работа с аудио- и видео- материалами</p> <p>Изучение грамматических тем</p> <p>Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений</p> <p>Чтение и перевод текста по теме</p> <p>Аннотирование, реферирование текстов.</p> <p>Составление презентаций в рамках изучаемой тематики.</p> |
| 9. | Традиции и праздники стран изучаемого языка. Кухня как часть национальной культуры. | <p>Работа с аудио- и видео- материалами</p> <p>Изучение грамматических тем</p> <p>Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений</p> <p>Чтение и перевод текста по теме</p> <p>Аннотирование, реферирование текстов.</p> <p>Составление личного и делового письма</p> <p>Составление презентаций в рамках изучаемой тематики.</p> <p>Написание сочинений на заданные темы</p> |
| 10. | Культура и искусство стран изучаемого языка. | <p>Работа с аудио- и видео- материалами</p> <p>Изучение грамматических тем</p> <p>Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений</p> <p>Чтение и перевод текста по теме</p> <p>Аннотирование, реферирование текстов.</p> <p>Составление личного и делового письма</p> <p>Составление презентаций в рамках изучаемой тематики.</p> <p>Написание сочинений на заданные темы</p> |
| 11. | Система образования в России и в стране изучаемого языка | <p>Работа с аудио- и видео- материалами</p> <p>Изучение грамматических тем</p> <p>Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений</p> <p>Чтение и перевод текста по теме</p> <p>Аннотирование, реферирование текстов.</p> <p>Составление личного и делового письма</p> <p>Составление презентаций в рамках изучаемой тематики.</p> |

| | | |
|-----|--|--|
| 12. | Будущая профессия. Профессиональные интересы. Работа. Карьера | Работа с аудио- и видео- материалами Изучение грамматических тем Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Аннотирование, реферирование текстов. Составление монологических и диалогических высказываний в рамках изучаемой тематики. |
| 13. | Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского. Университетские кампусы. Медиасервисы. Сайт университета. | Работа с аудио- и видео- материалами Изучение грамматических тем Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Аннотирование, реферирование текстов. Составление резюме Написание сочинений на заданные темы |
| 14. | Перевод и чтение текстов по специальности. Реферирование | Работа с аудио- и видео- материалами Изучение грамматических тем Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Аннотирование, реферирование текстов. |

У Т В Е Р Ж Д А Ю
проректор по учебной работе

_____ М.Ю. Соловьев
«_____» _____ 2022 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

К.М.03.04 Физическая культура и спорт

Рекомендуется для направления подготовки:

**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)**

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчики:

Доцент кафедры
спортивных дисциплин, к.п.н.

М.С. Горбачев

Утверждено на заседании кафедры

наименование кафедры

«__» _____ 202__ г.

Протокол № _____

Зав. кафедрой
спортивных дисциплин

С.Ф. Бурухин

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель - освоение технологии профессиональной деятельности педагога физической культуры на основе специфики дисциплины «Физическая культура и спорт».

Основными **задачами** курса являются:

- понимание студентами целостного представления о профессиональной деятельности специалиста по физической культуре и спорту;

- овладение навыками двигательных действий в различных видах спорта, а также физических качеств, необходимых в профессиональной деятельности педагога по физической культуре.

- развитие студентами умений в области организации занятий, формирование комплекса знаний, умений и навыков в области разделов физической культуры;

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в обязательную часть ОПОП.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

| КОМПЕТЕНЦИИ | | Индикаторы | Оценочные средства |
|-------------|--|---|--|
| Шифр | Формулировка | | |
| УК-7 | Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | УК-7.1. Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности УК-7.2. Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья | Устный опрос Двигательный тест Конспект. Подготовка |

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц.

| Вид учебной работы | Всего часов | семестры | | | |
|---|-------------|------------|------------|------------|------------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Контактная работа с преподавателем (всего) | 72 | 18 | 18 | 18 | 18 |
| В том числе: | | | | | |
| Лабораторные работы (ЛР) | 72 | 18 | 18 | 18 | 18 |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен) | | зачет | | зачет | зачет |
| Общая трудоемкость (часов) | 72 | 18 | 18 | 18 | 18 |
| Общая трудоемкость (зачетных единиц) | 2 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Наименование тем |
|-------|--|--|
| 1 | Гимнастическая терминология. | Тема: Изучение гимнастической терминологии, ее значение. Тема: Правила и формы записи упражнений. |
| 2 | Предупреждение травматизма на занятиях гимнастикой. | Тема: Причины возникновения травм. Предупреждение травматизма. Тема: Обучение приемам страховки и помощи. |
| 3 | Строевые упражнения. | Тема: Строевые приемы. Тема: Построения и перестроения. Тема: Передвижения. Тема: Размыкания и смыкания. Тема: Строевая композиция. |
| 4 | Общеразвивающие упражнения (ОРУ). | Тема: ОРУ без предметов. Тема: ОРУ на скамейке. Тема: ОРУ с гимнастической палкой. Тема: ОРУ с гантелями и набивным мячом. Тема: Изучение правил и требований к написанию конспекта по проведению общеразвивающих упражнений. |
| 5 | Вольные упражнения. | Тема: Освоение техники, изучение и выполнение комбинаций вольных упражнений без предметов. Тема: Освоение техники, изучение и выполнение комбинаций вольных упражнений с гимнастической палкой. |
| 6 | Основы техники и методика обучения гимнастическим упражнениям. | Тема: Характеристика упражнений гимнастического многоборья, акробатических упражнений, упражнений художественной гимнастики. Тема: Методика обучения упражнениям гимнастического многоборья, акробатические упражнения, упражнения художественной гимнастики. |
| 7 | Упражнения музыкально-ритмического воспитания | Тема: Мелодия, темп, ритм, музыкальный размер, структура, период. Тема: Выполнение гимнастических упражнений под музыкальное сопровождение. |

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

| № | Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем | Кол-во часов | |
|------|--|----------------------|-------------|
| | | Лабораторные занятия | Всего часов |
| 1 | Раздел: Гимнастическая терминология. | 5 | 5 |
| 1.1. | Изучение гимнастической терминологии, ее значение. | 2 | 2 |
| 1.2. | Правила и формы записи упражнений. | 3 | 3 |
| 2 | Раздел: Предупреждение травматизма на занятиях гимнастикой. | 5 | 5 |

| | | | |
|---------------|--|-----------|-----------|
| 2.1. | Причины возникновения травм. Предупреждение травматизма. | 2 | 2 |
| 2.2. | Обучение приемам страховки и помощи. | 3 | 3 |
| 3 | Раздел: Строевые упражнения. | 12 | 12 |
| 3.1. | Строевые приемы. | 2 | 2 |
| 3.2. | Построения и перестроения. | 2 | 2 |
| 3.3. | Передвижения. | 2 | 2 |
| 3.4. | Размыкания и смыкания. | 2 | 2 |
| 3.5. | Строевая композиция. | 4 | 4 |
| 4 | Раздел: Общеразвивающие упражнения (ОРУ). | 20 | 20 |
| 4.1. | ОРУ без предметов. | 4 | 4 |
| 4.2. | ОРУ на скамейке. | 4 | 4 |
| 4.3. | ОРУ с гимнастической палкой. | 4 | 4 |
| 4.4. | ОРУ с гантелями и набивным мячом. | 4 | 4 |
| 4.5. | Изучение правил и требований к написанию конспекта по проведению общеразвивающих упражнений. | 4 | 4 |
| 5 | Раздел: Вольные упражнения. | 10 | 10 |
| 5.1. | Освоение техники, изучение и выполнение комбинаций вольных упражнений без предметов. | 5 | 5 |
| 5.2. | Освоение техники, изучение и выполнение комбинаций вольных упражнений с гимнастической палкой. | 5 | 5 |
| 6 | Раздел: Основы техники и методика обучения гимнастическим упражнениям. | 15 | 15 |
| 6.1 | Характеристика упражнений гимнастического многоборья, акробатических упражнений, упражнений художественной гимнастики. | 5 | 5 |
| 6.2 | Методика обучения упражнениям гимнастического многоборья, акробатические упражнения, упражнения художественной гимнастики. | 10 | 10 |
| 7 | Раздел: Упражнения музыкально-ритмического воспитания. | 5 | 5 |
| 7.1 | Мелодия, темп, ритм, музыкальный размер, структура, период. | 1 | 1 |
| 7.2 | Выполнение гимнастических упражнений под музыкальное сопровождение. | 4 | 4 |
| Всего: | | 72 | 72 |

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам – не предусмотрено

6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено

6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

| Наименование темы дисциплины | Средства текущего контроля | Перечень компетенций (указать шифр) |
|--|-----------------------------------|--|
| Изучение гимнастической терминологии, ее значение. | Устный опрос | УК-7 |
| Правила и формы записи упражнений. | Конспект. Подготовка | УК-7 |
| Причины возникновения травм. Предупреждение травматизма. | Устный опрос | УК-7 |
| Обучение приемам страховки и помощи. | Устный опрос | УК-7 |
| Строевые приемы. | Устный опрос | УК-7 |
| Построения и перестроения. | Устный опрос | УК-7 |
| Передвижения. | Устный опрос | УК-7 |
| Размыкания и смыкания. | Устный опрос | УК-7 |
| Строевая композиция. | Двигательный тест Устный опрос | УК-7 |
| ОРУ без предметов. | Устный опрос | УК-7 |
| ОРУ на скамейке. | Устный опрос | УК-7 |
| ОРУ с гимнастической палкой. | Устный опрос | УК-7 |
| ОРУ с гантелями и набивным мячом. | Устный опрос | УК-7 |
| Изучение правил и требований к написанию конспекта по проведению общеразвивающих упражнений. | Конспект. Подготовка | УК-7 |
| Освоение техники, изучение и выполнение комбинаций вольных упражнений без предметов. | Двигательный тест Устный опрос | УК-7 |
| Освоение техники, изучение и выполнение комбинаций вольных упражнений с гимнастической палкой. | Двигательный тест Устный опрос | УК-7 |
| Характеристика упражнений гимнастического многоборья, акробатических упражнений, упражнений художественной гимнастики. | Двигательный тест Устный опрос | УК-7 |
| Методика обучения упражнениям гимнастического многоборья, акробатические упражнения, упражнения художественной гимнастики. | Двигательный тест Устный опрос | УК-7 |
| Мелодия, темп, ритм, музыкальный размер, структура, период. | Устный опрос | УК-7 |
| Выполнение гимнастических упражнений под музыкальное сопровождение. | Устный опрос | УК-7 |

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

**Рейтинг-план
(семестр 1)**

Баллы за посещение занятия выставляются в соответствии с количеством занятий в семестре.
Присутствие на занятии – 0,5 балла, активная работа на занятии 1 балл.

| Базовая часть | | | |
|---|---|---------------------------|----------------------------|
| Вид контроля | Форма контроля | Мин. кол-во баллов | Макс. кол-во баллов |
| Контроль посещаемости | Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий | 4,5 | 9 |
| Контроль работы на занятиях | Наименование темы | Мин. кол-во баллов | Макс. кол-во баллов |
| | 1. Строевые приемы. | 3 | 5 |
| | 2. Построения и перестроения. | 3 | 5 |
| | 3. Строевая композиция. | 3 | 5 |
| | 4. Правила и формы записи упражнений. | 3 | 5 |
| | 5. Изучение правил и требований к написанию конспекта по проведению общеразвивающих упражнений. | 3 | 5 |
| | 6. ОРУ без предметов. | 3 | 5 |
| | 7. Выполнение гимнастических упражнений под музыкальное сопровождение. | 3 | 5 |
| Всего в семестре | | 25,5 | 44 |
| Промежуточная аттестация (зачет) | | 7,5 | 10 |
| ИТОГО | | 33 | 54 |
| Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов | | | |
| К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 25,5 баллов | | | |

Рейтинг-план (семестр 2)

Баллы за посещение занятия выставляются в соответствии с количеством занятий в семестре.
Присутствие на занятии – 0,5 балла, активная работа на занятии 1 балл.

| Базовая часть | | | |
|------------------------------------|---|---------------------------|----------------------------|
| Вид контроля | Форма контроля | Мин. кол-во баллов | Макс. кол-во баллов |
| Контроль посещаемости | Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий | 4,5 | 9 |
| Контроль работы на занятиях | Наименование темы | Мин. кол-во баллов | Макс. кол-во баллов |
| | 1. Освоение техники, изучение и выполнение комбинаций вольных упражнений без предметов | 3 | 5 |
| | 2. Выполнение гимнастических упражнений под музыкальное сопровождение. | 3 | 5 |
| | 3. Правила и формы записи упражнений. | 3 | 5 |
| | 4. Изучение правил и требований к написанию конспекта по проведению общеразвивающих упражнений. | 3 | 5 |
| | 5. ОРУ на скамейке. | 3 | 5 |

| | | |
|---|-----------|-----------|
| 6. Разучивание и выполнение гимнастических упражнений на снарядах: - перекладина (низкая, высокая) - брусья; - брусья р/в; - акробатика; - конь-махи; - кольца; - бревно; - опорный прыжок. | 7,5 | 10 |
| Всего в семестре | 27 | 44 |
| Промежуточная аттестация (нет зачет) | - | - |
| ИТОГО | | |
| Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов | | |
| К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 27 баллов | | |

**Рейтинг-план
(семестр 3)**

Баллы за посещение занятия выставляются в соответствии с количеством занятий в семестре. Присутствие на занятии – 0,5 балла, активная работа на занятии 1 балл.

| Базовая часть | | | |
|---|---|---------------------------|----------------------------|
| Вид контроля | Форма контроля | Мин. кол-во баллов | Макс. кол-во баллов |
| Контроль посещаемости | Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий | 4,5 | 9 |
| Контроль работы на занятиях | Наименование темы | Мин. кол-во баллов | Макс. кол-во баллов |
| | 1. Изучение гимнастической терминологии ее значение. | 3 | 5 |
| | 2. Передвижения. | 3 | 5 |
| | 3. Размыкания и смыкания. | 3 | 5 |
| | 4. Правила и формы записи упражнений. | 3 | 5 |
| | 5. Изучение правил и требований к написанию конспекта по проведению общеразвивающих упражнений. | 3 | 5 |
| | 6. ОРУ с гимнастической палкой. | 3 | 5 |
| | 7. Выполнение гимнастических упражнений под музыкальное сопровождение. | 3 | 5 |
| | 8. Освоение техники, изучение и выполнение комбинаций вольных упражнений с гимнастической палкой. | 3 | 5 |
| Всего в семестре | | 28,5 | 49 |
| Промежуточная аттестация (зачет) | | 7,5 | 10 |
| ИТОГО | | 36 | 59 |
| Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов | | | |
| К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 28,5 баллов | | | |

**Рейтинг-план
(семестр 4)**

Баллы за посещение занятия выставляются в соответствии с количеством занятий в семестре. Присутствие на занятии – 0,5 балла, активная работа на занятии 1 балл.

| Базовая часть | | | |
|---|---|---------------------------|----------------------------|
| Вид контроля | Форма контроля | Мин. кол-во баллов | Макс. кол-во баллов |
| Контроль посещаемости | Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий | 4,5 | 9 |
| Контроль работы на занятиях | Наименование темы | Мин. кол-во баллов | Макс. кол-во баллов |
| | 1. Выполнение гимнастических упражнений под музыкальное сопровождение. | 3 | 5 |
| | 2. Правила и формы записи упражнений. | 3 | 5 |
| | 3. Изучение правил и требований к написанию конспекта по проведению общеразвивающих упражнений. | 3 | 5 |
| | 4. ОРУ с гантелями и набивным мячом. | 3 | 5 |
| | 5. Разучивание и выполнение гимнастических упражнений на снарядах: - перекладина (низкая, высокая) - брусья; - брусья р/в; - акробатика; - конь-махи; - кольца; - бревно; - опорный прыжок. | 7,5 | 10 |
| Всего в семестре | | 24 | 39 |
| Промежуточная аттестация (зачет) | | 6 | 10 |
| ИТОГО | | 30 | 49 |
| Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов | | | |
| К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 24 балла | | | |

Примеры заданий для практических (лабораторных) занятий

7.1.1. Устный опрос

По устным опросом понимается метод, направленный на сбор первичной информации, при котором человек отвечает на целый ряд вопросов.

Примерные темы

1. Как формулируется команды к выполнению перестроения из одной шеренги в две?
2. Назовите подводящие упражнения к изучению кувырка вперед?
3. Назовите, согласно гимнастической терминологии, исходное положение упражнения?

Критерии оценивания

| Критерий | Балл |
|--|-------------|
| Точность терминологии | 2,5 балл |
| Логика и грамотность изложения материала | 2,5 балл |
| Максимальный балл | 5 |

7.1.2 Конспект. Подготовка (Общеразвивающих упражнений)

Конспект— это систематическая, логически связанная запись, объединяющая план, тезисы, выписки или, по крайней мере, два из этих типов записи.

Конспект—(от лат. *conspicere* – обзор) является письменным текстом, в котором кратко и последовательно изложено содержание основного источника информации.

Конспект ОРУ по гимнастике должен быть изложен согласно предложенному студенту образцу и в строго определенной форме.

Критерии оценивания

| Критерий | Балл |
|--|-------------|
| Точность в описании названий упражнений | 1 балл |
| Наличие требуемой формы и содержания, | 1 балл |
| Логика и грамотность подобранных упражнений в конспекте | 1 балл |
| Точность прописанных дозировок упражнения и графических схем | 1 балл |
| Точность описания исходных положений и методических указаний | 1 балл |
| Максимальный балл | 5 |

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине¹

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

Первый семестр

К зачету допускаются студенты, которые систематически, в течение всего семестра работали на занятиях и показали уверенные знания и двигательные умения по вопросам, обсуждавшимся на лабораторных занятиях, и не имеющие задолженностей.

Зачет ставится при соблюдении следующих требований:

1. Выполнение не менее 50% от общего числа лабораторных работ.
2. Оценка не ниже «удовлетворительно» за задания по курсу.
3. Минимально допустимый рейтинговый балл согласно БРС (33 балла)

Второй семестр – нет зачета

Третий семестр

К зачету допускаются студенты, которые систематически, в течение всего семестра работали на занятиях и показали уверенные знания и двигательные умения по вопросам, обсуждавшимся на лабораторных занятиях, и не имеющие задолженностей.

Зачет ставится при соблюдении следующих требований:

1. Выполнение не менее 50% от общего числа лабораторных работ.
2. Оценка не ниже «удовлетворительно» за задания по курсу.
3. Минимально допустимый рейтинговый балл согласно БРС (36 баллов).

Четвертый семестр (зачет)

К зачету допускаются студенты, которые систематически, в течение всего семестра работали на занятиях и показали уверенные знания и двигательные умения по вопросам, обсуждавшимся на лабораторных занятиях, и не имеющие задолженностей.

Зачет ставится при соблюдении следующих требований:

1. Выполнение не менее 50% от общего числа лабораторных работ.
2. Оценка не ниже «удовлетворительно» за задания по курсу.
3. Минимально допустимый рейтинговый балл согласно БРС (30 баллов).

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Первый семестр (зачет)

| Уровень проявления компетенций | Качественная характеристика | Количественный показатель (баллы БРС) | Оценка |
|--------------------------------|--|---------------------------------------|-------------------|
| | | | Квалитативная |
| Высокий | На высоком уровне определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности; владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья | 50-54 | зачтено |
| Повышенный | На достаточно высоком уровне определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности; владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья | 42-49 | |
| Базовый | На среднем уровне определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности; владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья | 33-41 | |
| Низкий | Не проявляет должного уровня компетенций | 8-32 | не зачтено |

Второй семестр – нет зачета

Третий семестр (зачет)

| Уровень | Качественная | Количественный | Оценка |
|---------|--------------|----------------|--------|
|---------|--------------|----------------|--------|

| проявления компетенций | характеристика | ый показатель (баллы БРС) | Квалит ативная |
|-------------------------------|--|----------------------------------|-----------------------|
| Высокий | На высоком уровне определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности; владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья | 54-59 | зачтено |
| Повышенны й | На достаточно высоком уровне определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности; владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья | 45-53 | |
| Базовый | На среднем уровне определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности; владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья | 36-44 | |
| Низкий | Не проявляет должного уровня компетенций | 9-35 | не зачтено |

Четвертый семестр (зачет)

| Уровень проявления компетенций | Качественная характеристика | Количественн ый показатель (баллы БРС) | Оценка |
|---------------------------------------|---|---|-----------------------|
| | | | Квалит ативная |
| Высокий | На высоком уровне определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности; владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья | 45-49 | зачтено |

| | | | |
|------------------------|--|-------|-----------------------|
| Повышенны й | На достаточно высоком уровне определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности; владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья | 38-44 | |
| Базовый | На среднем уровне определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности; владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья | 30-37 | |
| Низкий | Не проявляет должного уровня компетенций | 7-29 | не зачтено |

7.2.3 Спецификация оценочных средств

| |
|--|
| Проверяемые индикаторы проявления компетенций |
| УК-7 |
| Двигательный тест |
| УК-7.1. Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности |
| УК-7.2. Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья |

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Для получения зачета в семестре необходимо набрать 10 баллов.

Двигательный тест

Двигательный тест – может представлять из себя двигательное действие, деятельность направленные на проверку практической (физической – направленность на результат), теоретической (знание техники), технической (умение правильно выполнять двигательное действие), а также методической подготовки студентов для будущей педагогической деятельности в образовательной сфере при изучении раздела гимнастика.

К **двигательному тесту** на занятиях гимнастикой относится практическое выполнение:

- строевых (варианты и формы построений, передвижений, перестроений, размыканий, комбинаций);
- вольных упражнений (комбинаций);
- упражнений на гимнастических снарядах - гимнастическое многоборье (перекладина, акробатика, брусья, брусья р/в, кольца, конь-махи, бревно, опорный прыжок) - отдельных элементов и комбинаций.

Критерии оценивания

| Критерий | Балл |
|---|-------------|
| Верная и образцовая техника выполнения упражнения | 5 |
| Достаточная амплитуда выполнения упражнения | 5 |
| Максимальный балл | 10 |

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. М.Л. Журавин, Н.К. Меньшиков «Гимнастика» М., «Академия», 2006 г. - 448с.
2. С.Ф. Бурухин "Гимнастика в школе". Учебное пособие. Яр., ЯГПУ, 2006 – 244 с
3. Бурухин С.Ф., Методика обучения физической культуре. Гимнастика, М, Юрайт, 2017, 240с
4. Бурухин С.Ф., Горбачев М.С., Средства гимнастики в процессе обучения студентов педагогического вуза, Ярославль, Канцлер, 2020, 260с

б) дополнительная литература

1. Журавин М.Л., Меньшиков Н.К. /ред., Гимнастика, М., Академия, 2008 г. - 448 с.
2. Бурухин С.Ф. Гимнастика – здоровье и красота женщины: монография. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2011. – 105 с.
3. Бурухин С.Ф., Методика обучения общеразвивающим упражнениям в подготовительной части уроков гимнастики, Ярославль, ЯГПУ, 1997, 0с
4. Горбачев М.С., Ступина Г.Е./сост., Средства гимнастики на занятиях физической культурой, Ярославль, РИО ЯГПУ, 2016, 51с
5. Горбачев М.С., Бурухин С.Ф./сост., Строевые и вольные упражнения на уроках гимнастики в школе, Ярославль, РИО ЯГПУ, 2019, 35с
6. Еремина Л.В., Атлетическая гимнастика, Челябинск, Челябинский государственный институт культуры, 2011, 188с

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина является необходимой составляющей освоения модуля «Здоровьесберегающий модуль». Она позволяет подойти к высшей ступени получаемых студентами знаний - осмыслению их практической значимости. Курс дисциплины «Физическая культура и спорт» осуществляет профессионально-педагогическую подготовку бакалавров к работе в школе, овладение ими современными технологиями обучения гимнастическим упражнениям в условиях реального учебного процесса и в дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

Дисциплина изучается в течение одного учебного года и предполагает преимущественно лабораторную работу студента под контролем преподавателя.

В рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, часть выполненных заданий оценивается в диапазоне от одного до пяти баллов, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины.

Программа дисциплины предполагает проведение по лекционных и лабораторных занятий. Тематический план включает темы, изучение которых направлено на формирование профессионально значимых компетенций.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

На лекционных и лабораторных занятиях применяется мультимедийная аппаратура для сопровождения устных сообщений, анализа техники спортивных движений, разбора правил соревнований. Лабораторные занятия проводятся в условиях гимнастического зала. При организации учебных занятий используется спортивный инвентарь (спортивные снаряды, измерительные приборы).

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении – не предусмотрено

Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им.
К.Д. Ушинского»

У Т В Е Р Ж Д А Ю

проректор по учебной работе

_____ М.Ю. Соловьев

«_____» _____ 2022 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

**К.М.03.05 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту
Рекомендуется для всех направлений подготовки**

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчик:

профессор кафедры физического
воспитания, кандидат педагогических наук

В.Н. Приходько

Утверждена на заседании кафедры

физического воспитания

«10» марта 2022 г.

Протокол № 6

Зав. кафедрой

В.Н. Приходько

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Физическая культура и спорт» - формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Основными **задачами** курса являются:

- 1) понимание социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;
- 2) формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;
- 3) овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;
- 4) развитие общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии; приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в обязательную часть ОПОП.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

| КОМПЕТЕНЦИИ | | Индикаторы | Оценочные средства |
|-------------|--|---|---|
| Шифр | Формулировка | | |
| УК-7 | Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | УК-7.1 Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности. | Тренировка в выполнении упражнений Выполнение нормативных упражнений |
| | | УК-7.2. Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья. | Тренировка в выполнении упражнений Выполнение нормативных упражнений |

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 328 академических часов.

| Вид учебной работы | Всего | Семестры |
|--------------------|-------|----------|
|--------------------|-------|----------|

| | часов | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Контактная работа с преподавателем (всего) | 328 | 36 | 68 | 36 | 68 | 54 | 66 |
| В том числе: | | | | | | | |
| Практические занятия (ПЗ) | 328 | 36 | 68 | 36 | 68 | 54 | 66 |
| Самостоятельная работа студентов | - | - | - | - | - | - | - |
| Вид промежуточной аттестации | зачет | зачет | зачет | зачет | зачет | зачет | зачет |
| Общая трудоемкость (часов) | 328 | 36 | 68 | 36 | 68 | 54 | 66 |
| Общая трудоемкость (зачетных единиц) | - | - | - | - | - | - | - |

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Наименование тем |
|-------|---|--|
| 1 | Легкая атлетика | Изучение и совершенствование техники выполнения прыжков в длину. Изучение и совершенствование техники выполнения бега на короткие дистанции. Изучение и совершенствование техники выполнения бега на средние дистанции. Изучение и совершенствование техники выполнения бега на длинные дистанции. Изучение и совершенствование техники эстафетного бега. Кроссовый бег. |
| 2 | Спортивные и подвижные игры | Правила волейбола. Обучение и совершенствование основных технических элементов волейбола. Правила футбола. Обучение и совершенствование основных технических элементов футбола. Правила баскетбола. Обучение и совершенствование основных технических элементов баскетбола. Правила бадминтона. Обучение и совершенствование основных технических элементов бадминтона Организация и проведение подвижных игр и эстафет. |
| 3 | Общая физическая подготовка с гимнастикой | Комплексы физических упражнений для развития силовых способностей основных мышечных групп с использованием отягощений, и специальных тренажеров. Комплексы гимнастических упражнений для развития ловкости, гибкости, специальных силовых способностей. Круговая тренировка для развития основных физических качеств. Фитнес. Комплексы упражнений с мячом, с обручем, со скакалкой, гимнастическими палками. |
| 4 | Лыжная подготовка | Изучение и совершенствование основных классических лыжных ходов (попеременные и одновременные) и техники поворотов на лыжах. Изучение и совершенствование основ горнолыжной техники (спуски, подъемы, торможения). Преодоление дистанции на лыжах. |

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

| № | Наименование раздела дисциплины и входящих в | Кол-во часов |
|---|--|--------------|
|---|--|--------------|

| | него тем | Практ. занятия | Самост. работа студ. | Всего часов |
|-------------|---|-------------------|----------------------------|----------------|
| 1 | Раздел: Легкая атлетика | 72 | | 72 |
| 1.1. | Изучение и совершенствование техники выполнения прыжков в длину Выполнение нормативов в прыжках | 16 | | 16 |
| 1.2. | Изучение и совершенствование техники выполнения бега на короткие дистанции Выполнение нормативов в беге 100 метров. | 16 | | 16 |
| 1.3. | . Изучение и совершенствование техники выполнения бега на средние дистанции. Выполнение нормативов в беге на 600 и 1000 метров | 18 | | 18 |
| 1.4. | Изучение и совершенствование техники выполнения бега на длинные дистанции. Выполнение нормативов в беге на 1000 и 3000 метров | 18 | | 18 |
| 1.5. | Изучение и совершенствование техники эстафетного бега. Кроссовый бег. | 4 | | 4 |
| 2 | Раздел: Спортивные и подвижные игры | 130 | | 130 |
| 2.1 | Правила волейбола. Обучение и совершенствование основных технических элементов волейбола. | 28 | | 28 |
| 2.2. | Правила футбола. Обучение и совершенствование основных технических элементов футбола. | 38 | | 38 |
| 2.3. | Правила баскетбола. Обучение и совершенствование основных технических элементов баскетбола. | 28 | | 28 |
| 2.4. | Правила бадминтона. Обучение и совершенствование основных технических элементов бадминтона | 28 | | 28 |
| 2.5. | Организация и проведение подвижных игр и эстафет | 8 | | 8 |
| 3 | Раздел: Общая физическая подготовка с гимнастикой | 72 | | 72 |
| 3.1. | Комплексы физических упражнений для развития силовых способностей основных мышечных групп с использованием отягощений, и специальных тренажеров. Выполнение скоростно-силовых нормативов. | 24 | | 24 |
| 3.2. | Комплексы гимнастических упражнений для развития ловкости, гибкости, специальных силовых способностей. Выполнение нормативов на гимнастической скамейке. | 24 | | 24 |
| 3.3. | Фитнес. Комплексы упражнений с мячом, с обручем, со скакалкой, гимнастическими палками. Выполнение нормативов с обручем и скакалкой | 24 | | 24 |
| 4 | Раздел 4 Лыжная подготовка | 54 | | 54 |
| 4.1. | Изучение и совершенствование основных классических лыжных ходов (попеременные и одновременные) и техники поворотов на лыжах. | 36 | | 36 |
| 4.2. | Изучение и совершенствование основ горнолыжной техники (спуски, подъемы, торможения). Преодоление дистанции на лыжах. | 18 | | 18 |

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам – не предусмотрена

6.2. Тематика курсовых работ (проектов) - не предусмотрена

6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрена

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

| Наименование темы дисциплины | Средства текущего контроля | Перечень компетенций (указать шифр) |
|---|------------------------------------|--|
| Изучение и совершенствование техники выполнения прыжков в длину Выполнение нормативов в прыжках | Тренировка в выполнении упражнений | УК-7 |
| Изучение и совершенствование техники выполнения бега на короткие дистанции Выполнение нормативов в беге 100 метров. | Тренировка в выполнении упражнений | УК-7 |
| . Изучение и совершенствование техники выполнения бега на средние дистанции. Выполнение нормативов в беге на 600 и 1000 метров | Тренировка в выполнении упражнений | УК-7 |
| Изучение и совершенствование техники выполнения бега на длинные дистанции. Выполнение нормативов в беге на 1000 и 3000 метров | Тренировка в выполнении упражнений | УК-7 |
| Изучение и совершенствование техники эстафетного бега. Кроссовый бег. | Тренировка в выполнении упражнений | УК-7 |
| Правила волейбола. Обучение и совершенствование основных технических элементов волейбола. | Тренировка в выполнении упражнений | УК-7 |
| Правила футбола. Обучение и совершенствование основных технических элементов футбола. | Тренировка в выполнении упражнений | УК-7 |
| Правила баскетбола. Обучение и совершенствование основных технических элементов баскетбола. | Тренировка в выполнении упражнений | УК-7 |
| Правила бадминтона. Обучение и совершенствование основных технических элементов бадминтона | Тренировка в выполнении упражнений | УК-7 |
| Комплексы физических упражнений для развития силовых способностей основных мышечных групп с использованием отягощений, и специальных тренажеров. Выполнение скоростно-силовых нормативов. | Тренировка в выполнении упражнений | УК-7 |
| Комплексы гимнастических упражнений для развития ловкости, гибкости, специальных силовых способностей. Выполнение нормативов на гимнастической скамейке. | Тренировка в выполнении упражнений | УК-7 |
| Фитнес. Комплексы упражнений с мячом, с обручем, со скакалкой, гимнастическими палками. Выполнение нормативов с обручем и скакалкой | Тренировка в выполнении упражнений | УК-7 |

| | | |
|--|------------------------------------|------|
| Изучение и совершенствование основных классических лыжных ходов (попеременные и одновременные) и техники поворотов на лыжах. | Тренировка в выполнении упражнений | УК-7 |
| Изучение и совершенствование основ горнолыжной техники (спуски, подъемы, торможения). Преодоление дистанции на лыжах. | Тренировка в выполнении упражнений | УК-7 |

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

Посещение практических занятий – 1 балл,

Выполнение нормативов по разделам дисциплины начисление баллов согласно таблицы нормативов.

Рейтинг план 1 семестр

| Базовая часть | | | |
|---|--|---------------------------|----------------------------|
| Вид контроля | Форма контроля | Мин. Кол-во баллов | Макс. Кол-во баллов |
| Контроль посещаемости | Посещение практических занятий | 0 | 18 |
| | <i>Итого</i> | 0 | 18 |
| Контроль работы на занятиях | Наименование темы | Мин. Кол-во баллов | Макс. Кол-во баллов |
| | Изучение и совершенствование техники выполнения прыжков в длину Выполнение нормативов в прыжках | 1 | 5 |
| | Изучение и совершенствование техники выполнения бега на короткие дистанции Выполнение нормативов в беге 100 метров. | 1 | 5 |
| | . Изучение и совершенствование техники выполнения бега на средние дистанции. Выполнение нормативов в беге на 600 и 1000 метров | 1 | 5 |
| | Правила волейбола. Обучение и совершенствование основных технических элементов волейбола. | 1 | 3 |
| | Итого | | 4 |
| Всего в семестре | | 4 | 36 |
| Промежуточная аттестация | | 6 | 12 |
| ИТОГО | | 10 | 48 |
| Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов | | | |
| К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 19 баллов | | | |

Рейтинг план 2 семестр

| |
|----------------------|
| Базовая часть |
|----------------------|

| Вид контроля | Форма контроля | Мин. Кол-во баллов | Макс. Кол-во баллов |
|---|---|--------------------|---------------------|
| Контроль посещаемости | Посещение практических занятий | 0 | 34 |
| | <i>Итого</i> | 0 | 34 |
| Контроль работы на занятиях | Наименование темы | Мин. Кол-во баллов | Макс. Кол-во баллов |
| | Изучение и совершенствование основных классических лыжных ходов (попеременные и одновременные) и техники поворотов на лыжах. | 2 | 6 |
| | Изучение и совершенствование основ горнолыжной техники (спуски, подъемы, торможения). Преодоление дистанции на лыжах. | 1 | 5 |
| | Обучение и выполнение упражнения челночного бега 10х10 м | 1 | 5 |
| | Фитнес. Комплексы упражнений с мячом, с обручем, со скакалкой, гимнастическими палками. Выполнение нормативов с обручем и скакалкой | 1 | 5 |
| Итого | | 5 | 21 |
| Всего в семестре | | 5 | 55 |
| Промежуточная аттестация | | 6 | 10 |
| ИТОГО | | 11 | 65 |
| Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов | | | |
| К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 39 баллов | | | |

Рейтинг план 3 семестр

| Базовая часть | | | |
|-----------------------------|--|--------------------|---------------------|
| Вид контроля | Форма контроля | Мин. Кол-во баллов | Макс. Кол-во баллов |
| Контроль посещаемости | Посещение практических занятий | 0 | 18 |
| | <i>Итого</i> | 0 | 18 |
| Контроль работы на занятиях | Наименование темы | Мин. Кол-во баллов | Макс. Кол-во баллов |
| | Изучение и совершенствование техники выполнения бега на короткие дистанции. Выполнение нормативов в беге 100 метров. | 1 | 5 |

| | | | |
|---|--|----|----|
| | . Изучение и совершенствование техники выполнения бега на средние дистанции. Выполнение нормативов в беге на 600 и 1000 метров | 1 | 5 |
| | Изучение и совершенствование техники эстафетного бега. Кроссовый бег. | 1 | 5 |
| | Правила футбола. Обучение и совершенствование основных технических элементов футбола. | 1 | 3 |
| Итого | | 4 | 18 |
| Всего в семестре | | 4 | 36 |
| Промежуточная аттестация | | 6 | 12 |
| ИТОГО | | 10 | 48 |
| Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов | | | |
| К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 19 баллов | | | |

Рейтинг план 4 семестр

| Базовая часть | | | |
|------------------------------------|---|---------------------------|----------------------------|
| Вид контроля | Форма контроля | Мин. Кол-во баллов | Макс. Кол-во баллов |
| Контроль посещаемости | Посещение практических занятий | 0 | 34 |
| | Итого | 0 | 34 |
| Контроль работы на занятиях | Наименование темы | Мин. Кол-во баллов | Макс. Кол-во баллов |
| | Изучение и совершенствование основ горнолыжной техники (спуски, подъемы, торможения). Преодоление дистанции на лыжах. | 1 | 5 |
| | Правила баскетбола. Обучение и совершенствование основных технических элементов баскетбола | 1 | 3 |
| | Комплексы физических упражнений для развития силовых способностей основных мышечных групп с использованием отягощений, и специальных тренажеров. Выполнение скоростно-силовых нормативов. | 1 | 5 |
| | Комплексы гимнастических упражнений для развития ловкости, гибкости, специальных силовых способностей. Выполнение нормативов на гимнастической скамейке. | 1 | 5 |
| Итого | | 4 | 18 |

| | | |
|---|----|----|
| Всего в семестре | 4 | 52 |
| Промежуточная аттестация | 6 | 10 |
| ИТОГО | 10 | 62 |
| Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов | | |
| К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 39 баллов | | |

Рейтинг план 5 семестр

| Базовая часть | | | |
|---|--|---------------------------|----------------------------|
| Вид контроля | Форма контроля | Мин. Кол-во баллов | Макс. Кол-во баллов |
| Контроль посещаемости | Посещение практических занятий | 0 | 27 |
| | Итого | 0 | 27 |
| Контроль работы на занятиях | Наименование темы | Мин. Кол-во баллов | Макс. Кол-во баллов |
| | Изучение и совершенствование техники выполнения бега на короткие дистанции. Выполнение нормативов в беге 100 метров. | 1 | 5 |
| | . Изучение и совершенствование техники выполнения бега на средние дистанции. Выполнение нормативов в беге на 600 и 1000 метров | 1 | 5 |
| | Изучение и совершенствование техники выполнения бега на длинные дистанции. Выполнение нормативов в беге на 1000 и 3000 метров | 1 | 5 |
| | Правила бадминтона. Обучение и совершенствование основных технических элементов бадминтона | 1 | 3 |
| Итого | | 4 | 18 |
| Всего в семестре | | 4 | 45 |
| Промежуточная аттестация | | 6 | 10 |
| ИТОГО | | 10 | 55 |
| Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов | | | |
| К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 29 баллов | | | |

Рейтинг план 6 семестр

| Базовая часть | | | |
|----------------------|-----------------------|---------------------------|----------------------------|
| Вид контроля | Форма контроля | Мин. Кол-во баллов | Макс. Кол-во баллов |

| Контроль посещаемости | Посещение практических занятий | 0 | 33 |
|---|---|---------------------------|----------------------------|
| | Итого | 0 | 33 |
| Контроль работы на занятиях | Наименование темы | Мин. Кол-во баллов | Макс. Кол-во баллов |
| | Комплексы физических упражнений для развития силовых способностей основных мышечных групп с использованием отягощений, и специальных тренажеров. Выполнение скоростно-силовых нормативов. | 1 | 5 |
| | Комплексы гимнастических упражнений для развития ловкости, гибкости, специальных силовых способностей. Выполнение нормативов на гимнастической скамейке. | 1 | 5 |
| | Фитнес. Комплексы упражнений с мячом, с обручем, со скакалкой, гимнастическими палками. Выполнение нормативов с обручем и скакалкой | 1 | 5 |
| | Изучение и совершенствование основ горнолыжной техники (спуски, подъемы, торможения). Преодоление дистанции на лыжах. | 1 | 5 |
| Итого | | 4 | 20 |
| Всего в семестре | | 4 | 53 |
| Промежуточная аттестация | | 6 | 10 |
| ИТОГО | | 10 | 63 |
| Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов | | | |
| К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 39 баллов | | | |

Примеры заданий для практических занятий

1. Выполнение упражнения на быстроту в зале- челночный бег 10x10 метров.

С высокого старта на линии по команде преподавателя студент пробегает 10 метров, разворачивается и возвращается на линию старта, заступив за линию старта разворачивается и пробегает очередные 10 метров, финиширует пересекая линию старта преодолев десять метров дистанции 10 раз. Время пробегания дистанции фиксируется секундомером до десятых долей секунды.

2. Выполнение упражнения прыжок в длину с места: находясь на линии старта, участник принимает исходное положение перед прыжком – «старт пловца» (ноги полусогнуты, туловище наклонено вперед, руки отведены назад в стороны). Отталкивание производится обеими ногами до полного их выпрямления в коленных суставах с одновременным выносом рук вперед и вверх. В полёте ноги сгибаются в коленях и выносятся вперед. Во время приземления выполняется приседание, руки выносятся вперед и в стороны, обеспечивая таким образом мягкое и устойчивое приземление.

3. Выполнение упражнения со скакалкой. При выполнении упражнения со скакалкой

необходимо стать прямо, ноги вместе, носки вперед. Заведя скакалку назад начните ее прокручивать над головой, совершая прямые невысокие подскоки. Старайтесь подпрыгивать не сильно высоко, оставляя плечи, руки и корпус на прежней линии.

Критерии для оценивания заданий для практических занятий

| Критерий | Балл |
|--------------------------------|-------------|
| Соблюдение требований задания | 1 |
| Правильное выполнение задания | 2 |
| Выполнение заданного норматива | 2 |
| Максимальный балл | 5 |

7.1.1. Тренировка в выполнении упражнений

Тренировка в выполнении упражнений – учебное задание (комплекс заданий), выполняемых студентом под руководством преподавателя (самостоятельно) с целью формирования практических физических умений, приобретения навыков и опыта физкультурной деятельности. В процессе текущего контроля оценивается качество выполнения упражнения:

Примеры тренировок в выполнении упражнений

1. Тренировка в выполнении упражнения на быстроту:
 - упражнения для стопы;
 - бег с высоким подниманием колен;
 - бег прыжками.
 - пробегание отрезков по 60 метров три – серии по четыре раза с интервалом для отдыха 20-30 секунд между отрезками и 2-4 минуты между сериями.
2. Тренировка в выполнении силовых упражнений с гирями:
 - использование гирь различных весов от 10 до 24 кг.

Критерии для оценивания тренировки в выполнении упражнений

| Критерий | Балл |
|--|-------------|
| Соблюдение заданной структуры упражнения | 1 |
| Правильное выполнение упражнения | 2 |
| Выполнение заданного количества повторений | 2 |
| Максимальный балл | 5 |

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

Обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки в каждом семестре, является выполнение четырех упражнений, характеризующих различные физические качества (быстроту, выносливость, силу, гибкость)

К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение 1 и 3 семестрах менее 19 баллов, во 2, 4, 6 семестрах- менее 39 баллов, в 5 семестре менее 29 баллов

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

1 семестр

| Уровень проявления компетенций | Качественная характеристика | Количественный показатель (баллы БРС) | Оценка |
|--------------------------------|---|---------------------------------------|-------------------|
| | | | Квалитативная |
| высокий | УК-7.1 . Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности УК-7.2. Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья. | 41-48 | зачтено |
| повышенный | УК-7.1 . Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности УК-7.2. Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья. | 31-40- | зачтено |
| базовый | УК-7.2 . Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности | 25-30 | зачтено |
| низкий | Не может определять личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности | 0 - 24 | не зачтено |

2 семестр

| Уровень проявления компетенций | Качественная характеристика | Количественный показатель (баллы БРС) | Оценка |
|--------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------|---------------|
| | | | Квалитативная |

| | | | |
|-------------------|--|---------------|-------------------|
| высокий | УК-7.1 . Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности УК-7.2. Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья | 56-65 | зачтено |
| повышенный | УК-7.1 . Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности УК-7.2. Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья | 51-55 | зачтено |
| базовый | УК-7.1 . Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности | 45-50 | зачтено |
| низкий | Не может определять личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности | 0 -44- | не зачтено |

3 семестр

| Уровень проявления компетенций | Качественная характеристика | Количественный показатель (баллы БРС) | Оценка |
|--------------------------------|--|---------------------------------------|----------------|
| | | | Квалитативная |
| высокий | УК-7.1 . Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности УК-7.2. Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья | 41-48 | зачтено |

| | | | |
|-------------------|--|--------------|-------------------|
| повышенный | УК-7.1 . Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности УК-7.2. Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья | 36-40 | зачтено |
| базовый | УК-7.1 . Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности | 25-35 | зачтено |
| низкий | Не может определять личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности | 0 24- | не зачтено |

4 семестр

| Уровень проявления компетенций | Качественная характеристика | Количественный показатель (баллы БРС) | Оценка |
|--------------------------------|--|---------------------------------------|----------------|
| | | | Квалитативная |
| высокий | УК-7.1 . Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности УК-7.2. Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья | 59-62 | зачтено |
| повышенный | УК-7.1 . Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности УК-7.2. Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья | 54-58- | зачтено |
| базовый | УК-7.2 Обосновывает роль и место физической культуры в жизни личности и общества, в профессиональной деятельности | 45-53 | зачтено |

| | | | |
|---------------|--|---------------|-------------------|
| низкий | Не может определять личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности | 0-44 - | не зачтено |
|---------------|--|---------------|-------------------|

5 семестр

| Уровень проявления компетенций | Качественная характеристика | Количественный показатель (баллы БРС) | Оценка |
|---------------------------------------|--|--|----------------------|
| | | | Квалитативная |
| высокий | УК-7.1 . Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности УК-7.2. Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья | 51-55 | зачтено |
| повышенный | УК-7.1 . Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности УК-7.2. Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья | 46-50 | зачтено |
| базовый | УК-7.1 . Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности | 35-45 | зачтено |
| низкий | Не может определять личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности | 0 34- | не зачтено |

6 семестр

| Уровень проявления компетенций | Качественная характеристика | Количественный показатель (баллы БРС) | Оценка |
|---------------------------------------|------------------------------------|--|----------------------|
| | | | Квалитативная |

| | | | |
|-------------------|--|--------------|-------------------|
| высокий | УК-7.1 . Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности УК-7.2. Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья | 61-63 | зачтено |
| повышенный | УК-7.1 . Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности УК-7.2. Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья | 56-60 | зачтено |
| базовый | УК-7.1 . Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности | 45-55 | зачтено |
| низкий | Не может определять личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности | 0 44- | не зачтено |

7.2.3 Спецификация оценочных средств

| |
|---|
| Проверяемые индикаторы проявления компетенций |
| УК |
| Выполнение нормативных упражнений |
| УК-7.1 Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности |
| УК-7.2 Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья |

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Выполнение нормативных упражнений

Выполнение нормативных упражнений – контрольное задание (комплекс заданий), выполняемых студентом в рамках промежуточной аттестации по дисциплине, с целью определения уровня сформированности физических умений и навыков, готовности продемонстрировать проявление физической активности в конкретной ситуации.

Примеры нормативных упражнений

| Нормативы в двигательных тестах для юношей основной медицинской группы | | | | | | |
|--|---|-------------------|----------|----------|----------|----------|
| Нормативное упражнение | | баллы | | | | |
| | | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 1 | Бег 100м (сек) | 13,5 | 14,8 | 15,1 | 15,4 | 15,7 |
| 2 | Бег 1000 м (мин. сек.) | 3,20 | 3,30 | 3,50 | 4,10 | 4,20 |
| 3 | Бег 3000м (мин, сек) | 12,30 | 13,30 | 14,00 | 14,30 | 15,00 |
| 4 | Бег на лыжах 5 км | Без учета времени | | | | |
| 5 | Прыжок в длину с места | 240 | 230 | 215 | 205 | 180 |
| 6 | Подтягивание на перекладине | 13 | 10 | 9 | 8 | 4 |
| 7 | Поднимание ног висе | 13 | 10 | 9 | 8 | 4 |
| 8 | Отжимание на брусьях | 13 | 10 | 9 | 8 | 4 |
| 9 | Челночный бег 10х10 м | 24,0 | 24,5 | 25,0 | 26,5 | 27,0 |
| 10 | Прыжки через скакалку, 1 мин | 135 | 125 | 120 | 110 | 100 |
| 11 | Гибкость, см | +13 | +7 | +6 | +3 | 0 |
| Нормативы в зачетных двигательных тестах для девушек основной медицинской группы | | | | | | |
| Нормативное упражнение | | баллы | | | | |
| | | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 1 | Бег 100м (сек) | 16,5 | 17,0 | 17,5 | 18,0 | 18,8 |
| 2 | Бег 500 м | 1,50 | 2,00 | 2,10 | 2,20 | 2,30 |
| 3 | Бег 2000м (мин, сек) | | | | | |
| 4 | Бег на лыжах 3 км | Без учета времени | | | | |
| 5 | Прыжок в длину с места | 195 | 180 | 170 | 155 | 135 |
| 6 | Поднимание ног висе лежа | 20 | 15 | 10 | 8 | 6 |
| 7 | Поднимание туловища 1 мин. | 47 | 40 | 34 | 30 | 25 |
| 8 | Приседание на левой, правой ноге (сумма приседаний) | 28 | 24 | 16 | 12 | 8 |
| 9 | Челночный бег 4х18 м | 16,2 | 17,0 | 17,5 | 18,0 | 19,0 |
| 10 | Прыжки через скакалку, 1 мин | 140 | 130 | 125 | 115 | 105 |
| 11 | Гибкость, см | +16 | +11 | +8 | +5 | +2 |
| Нормативы в зачетных двигательных тестах для юношей специальной группа А и подготовительной медицинской группы | | | | | | |
| Нормативное упражнение | | баллы | | | | |
| | | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 1 | Бег 100м (сек) | 14,8 | 15,1 | 15,4 | 15,7 | 16,0 |
| 2 | Бег 1000 м | 3,30 | 3,50 | 4,10 | 4,20 | 5,00 |
| 3 | Бег 3000м (мин, сек) | 13,30 | 14,00 | 14,30 | 15,00 | 15,30 |
| 4 | Бег на лыжах 3 км | Без учета времени | | | | |
| 5 | Прыжок в длину с места | 230 | 215 | 205 | 180 | 170 |
| 6 | Подтягивание на перекладине | 10 | 9 | 8 | 4 | 2 |
| 7 | Поднимание ног в висе | 10 | 9 | 8 | 4 | 2 |
| 8 | Отжимание на брусьях | 10 | 9 | 8 | 4 | 2 |
| 9 | Челночный бег 10х10 м | 24,5 | 25,0 | 26,5 | 27,0 | 27,5 |
| 10 | Прыжки через скакалку, 1 мин | 125 | 120 | 110 | 100 | 85 |
| 11 | Гибкость, см | +7 | +6 | +3 | 0 | -2 |
| Нормативы в зачетных двигательных тестах для девушек специальной группы А и подготовительной медицинской группы | | | | | | |
| Нормативное упражнение | | баллы | | | | |
| | | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 1 | Бег 100м (сек) | 17,0 | 17,5 | 18,0 | 18,8 | 19,5 |
| 2 | Бег 500 м | 2,00 | 2,10 | 2,20 | 2,30 | 3,30 |
| 3 | Бег 2000м (мин, сек) | 11,15 | 11,35 | 12,00 | 12,55 | 13,35 |
| 4 | Бег на лыжах 2 км | Без учета времени | | | | |
| 5 | Прыжок в длину с места | 180 | 170 | 155 | 135 | 125 |
| 6 | Подтягивание в висе лежа | 15 | 10 | 8 | 6 | 4 |

| | | | | | | |
|----|--|------|------|------|------|------|
| 7 | Поднимание туловища, 1 мин | 40 | 34 | 30 | 25 | 20 |
| 8 | Приседание на одной ноге (сумма обеих ног) | 24 | 16 | 12 | 8 | 4 |
| 9 | Челночный бег 4x18 м | 17,0 | 17,5 | 18,0 | 19,0 | 20,0 |
| 10 | Прыжки через скакалку, 1 мин | 130 | 125 | 115 | 105 | 95 |
| 11 | Гибкость, см | +11 | +8 | +5 | +2 | 0 |

Критерии оценивания выполнения нормативных упражнений

| Критерий | Балл |
|---|----------|
| Обосновывает роль и место физической культуры в жизни личности | 1 |
| Обосновывает роль и место физической культуры в жизни общества | 1 |
| Обосновывает роль и место физической культуры в профессиональной деятельности | 1 |
| Выполнение нормативного упражнения в соответствии с требованиями | 1 |
| Демонстрация готовности к выполнению нормативного упражнения | 1 |
| Максимальный балл | 5 |

11. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. М.Л. Журавин, Н.К. Меньшиков «Гимнастика» М., «Академия», 2006 г. - 448с.
2. Коротков И.М. и др., Подвижные игры, М, СпортАкадемПресс, 2002, 229с
3. Бурухин С.Ф., Методика обучения физической культуре. Гимнастика, М, Юрайт, 2017, 240с

б) дополнительная литература

1. Журавин М.Л., Меньшиков Н.К. /ред., Гимнастика, М., Академия, 2008 г. - 448 с.
2. Бурухин С.Ф. Гимнастика – здоровье и красота женщины: монография. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2011. – 105 с.
3. Железняк Ю.Д., Портнов Ю.М./ред., Спортивные игры: Техника, тактика, методика обучения, М, Академия, 2010, 520с
4. Нестеровский Д.И., Баскетбол: Теория и методика обучения, М, Академия, 2006, 336с
5. Еремина Л.В., Атлетическая гимнастика, Челябинск, Челябинский государственный институт культуры, 2011, 188с

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

12. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы)

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)

3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)
5. ЭПС «Система Гарант-Максимум»
6. ЭПС «Консультант Плюс»
7. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/>.
8. Научная педагогическая электронная библиотека <http://elib.gnpbu.ru/>
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Главные особенности изучения дисциплины:

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений;
- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;
- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него компетенциям;
- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя практические задания и задания для самостоятельной работы;
- *преемственность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения модуля «Здоровьесбережения», осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения задач, необходимы для успешной самостоятельной профессиональной деятельности.

Программа дисциплины предполагает проведение по каждой теме лекционных, практических занятий. Тематический план включает 8 тем, изучение которых направлено на формирование универсальных компетенций.

Методические указания для практического занятия.

Для прилежного выполнения учебных заданий на практическом занятии студенту необходимо иметь спортивную форму и положительный настрой на физическую деятельность. Спортивная форма выбирается в соответствии с условиями занятий (улица или спортивный зал) и предстоящими видами физической деятельности (подвижные игры, лыжный спорт, легкоатлетические упражнения). На практическом занятии необходимо выполнять следующие требования:

- а) соблюдать технику безопасности при передвижениях и выполнении физических

упражнений;

б) четко выполнять команды и учебные задания по освоению и совершенствованию двигательных умений и навыков;

в) придерживаться дозировки при выполнении упражнений по совершенствованию физических качеств;

в) соблюдать методические указания проводящего физические упражнения;

г) задавать уточняющие вопросы перед выполнением учебных заданий;

д) следить и контролировать свое функциональное состояние и степень физического утомления.

Методические указания к двигательным нормативным тестам.

Нормативный тест – одна из ведущих форм оценивания уровня развития физических качеств, физической работоспособности, физического развития студентов, а также уровня владения двигательными умениями и навыками. По дисциплине «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» используется 4 нормативных теста: определяющих физические качества (быстроту, силу, выносливость и гибкость). для девушек и юношей. В тестах необходимо достигнуть индивидуальный наивысший результат. Результат в тесте оценивается по 5-ти бальной системе. Бальная оценка результатов дана в таблице 1.

Методические рекомендации по освоению дисциплины «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» для студентов специальной медицинской группы «Б».

Студент, имеющий специальную медицинскую группу «Б», а также инвалиды 3 группы, освобожденные от практических занятий по «Элективным дисциплинам по физической культуре и спорту» имеют право заниматься самостоятельно по индивидуальной программе или посещать занятия лечебной физкультуры в специализированных медицинских центрах.

Получение «Зачета» по дисциплине «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» студентам, имеющих специальную медицинскую группу «Б»: необходимо::

1. Наличие медицинской справки о наличии специальной медицинской группы «Б» или инвалидности 3 группы;
2. Написание и защита реферата на заданную тему.
3. Ежедневное ведение дневника самоконтроля
4. Проведение занятия в группе лечебной физкультуры.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные спортивные залы, спортивные плоскостные сооружения.;
2. Задания для занятий студентам, в период ремиссии после пропуска занятий по причине болезни;
3. Спортивный инвентарь и оборудование для проведения тестов и промежуточного контроля;
4. Секундомеры, номера и т.д.

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении не предусмотрено

**Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского»**

У Т В Е Р Ж Д А Ю
проректор по учебной работе
_____ **М.Ю. Соловьев**
« ____ » _____ **2022 г.**

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

**К.М.04.03 Математические методы обработки данных в профессиональной
деятельности**

Рекомендуется для всех направлений подготовки

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчики:

доцент кафедры геометрии и алгебры,
кандидат педагогических наук

А.А. Соловьева

доцент кафедры математического анализа,
теории и методики обучения математике,
кандидат педагогических наук

В.В. Богун

Утверждена на заседании

кафедры геометрии и алгебры
«25» марта 2022 г.
Протокол № 8

кафедры математического анализа,
теории и методики обучения математике
«24» марта 2022 г.
Протокол № 7

Зав. кафедрой геометрии и алгебры
Зав. кафедрой математического анализа,
теории и методики обучения математике

В.В. Афанасьев

Е.И.Смирнов

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Математические методы обработки данных в профессиональной деятельности» – формирование у обучающихся системы компетенций, необходимых для решения профессиональных задач, связанных с применением математических методов для описания явлений окружающего мира, через изучение классических фактов и утверждений математики, построение математических моделей явлений и процессов реальной профессиональной ситуации.

Основными **задачами** курса являются:

понимание:

– мировоззренческой значимости математики, роли математики для решения задач профессиональной деятельности;

– основных разделов математики, таких, как математический анализ, комбинаторика, теория вероятностей, математическая статистика, позволяющие студенту ориентироваться в прикладных вопросах, требующих использования математического аппарата;

– формулировок утверждений, методов их доказательства;

развитие умений:

– применять определения математических понятий, формулы и теоремы для решения задач, обработки данных и принятия решений в профессиональной деятельности;

овладение навыками:

– решения типовых математических задач, анализа условия задачи с целью построения ее математической модели,

– логического мышления и применения общелогических методов познания: анализ и синтез, индукция и дедукция, аналогия и моделирование при изучении учебного материала курса,

и опытом:

– осуществлять построение простых математических моделей явлений и процессов профессиональной деятельности;

– выбора и применения основных методов математической обработки информации для решения задач, возникающих в изучаемой профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в обязательную часть ОПОП.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

| КОМПЕТЕНЦИИ | | Индикаторы | Оценочные средства |
|-------------|--|---|---|
| Шифр | Формулировка | | |
| УК-1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение | Решение практических задач Доклад Контрольная работа Тест Ответ на зачете |
| | | УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности | |
| | | УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных | |

| | | | |
|-------|--|---|---|
| | | суждений | |
| ОПК-9 | Способен понимать принципы современных информационных технологий и использовать их для решения профессиональной деятельности | ОПК-9.1 Выбирает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности | Решение практических задач Тест Расчетная работа Ответ на зачете |
| | | ОПК-9.2 Демонстрирует способность использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности | |

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестр |
|---|--------------|--------------|
| | | 3 |
| Контактная работа с преподавателем (всего) | 36 | 36 |
| В том числе: | | |
| Лекции | 12 | 12 |
| Практические занятия (ПЗ) | 24 | 24 |
| Лабораторные работы (ЛР) | | |
| Самостоятельная работа (всего) | 36 | 36 |
| В том числе: | | |
| Расчетная работа | 14 | 14 |
| Решение практических задач | 18 | 18 |
| Подготовка доклада | 4 | 4 |
| Вид промежуточной аттестации | Зачет | Зачет |
| Общая трудоемкость (часов) | 72 | 72 |
| Общая трудоемкость (зачетных единиц) | 2 | 2 |

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Наименование тем |
|-------|--|--|
| 1 | Роль математики и ее методов для решения задач профессиональной деятельности | Математика в современном мире Взаимодействие математики и профессиональной сферы научного знания |
| 2 | Комбинаторика и вероятность | Теоретико-множественные и логические основы обработки данных Комбинаторные методы Вероятностные методы |
| 3 | Основные методы | Метод описательной статистики. Вариационный ряд и |

| | |
|---|---|
| статистической обработки экспериментальных данных | его числовые характеристики Анализ статистических зависимостей. Корреляционный анализ Проверка статистических гипотез |
|---|---|

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

| № | Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем | Кол-во часов | | | | |
|---------------|---|--------------|----------------|----------------|----------------------|-------------|
| | | Лекции | Практ. занятия | Лабор. занятия | Самост. работа студ. | Всего часов |
| 1 | Раздел: Роль математики и ее методов для решения задач профессиональной деятельности | 1 | 1 | | 4 | 6 |
| 1.1. | Математика в современном мире | 0,5 | | | 2 | 2,5 |
| 1.2. | Взаимодействие математики и профессиональной сферы научного знания | 0,5 | 1 | | 2 | 3,5 |
| 2 | Раздел: Комбинаторика и вероятность | 5 | 9 | | 10 | 24 |
| 2.1. | Теоретико-множественные и логические основы обработки данных | 1 | 1 | | 2 | 4 |
| 2.2. | Комбинаторные методы | 2 | 2 | | 4 | 8 |
| 2.3. | Вероятностные методы | 2 | 6 | | 4 | 12 |
| 3 | Раздел: Основные методы статистической обработки экспериментальных данных | 6 | 14 | | 22 | 42 |
| 3.1. | Метод описательной статистики. Вариационный ряд и его числовые характеристики | 2 | 4 | | 6 | 12 |
| 3.2. | Анализ статистических зависимостей. Корреляционный анализ | 2 | 4 | | 6 | 12 |
| 3.3. | Проверка статистических гипотез | 2 | 6 | | 10 | 18 |
| Всего: | | 12 | 24 | | 36 | 72 |

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

| № п/п | Темы дисциплины | Содержание самостоятельной работы студентов |
|-------|--|--|
| 1 | Математика в современном мире | Подготовка доклада об одном из научных направлений, которое появилось в результате взаимодействия математики и профессиональной сферы деятельности |
| 2 | Взаимодействие математики и профессиональной сферы научного знания | |
| 3 | Теоретико-множественные и логические основы | Решение практических задач |

| | | |
|---|---|--|
| | обработки данных | |
| 4 | Комбинаторные методы | Решение практических задач |
| 5 | Вероятностные методы | Решение практических задач |
| 6 | Метод описательной статистики. Вариационный ряд и его числовые характеристики | Решение практических задач Подготовка расчетной работы: обработка и анализ полученных данных с помощью методов математической статистики с содержательной интерпретацией количественных результатов |
| 7 | Анализ статистических зависимостей. Корреляционный анализ | Решение практических задач Подготовка расчетной работы: обработка и анализ полученных данных с помощью методов математической статистики с содержательной интерпретацией количественных результатов |
| 8 | Проверка статистических гипотез | Решение практических задач Подготовка расчетной работы: обработка и анализ полученных данных с помощью методов математической статистики с содержательной интерпретацией количественных результатов |

6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрена

6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрена

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

| Наименование темы дисциплины | Средства текущего контроля | Перечень компетенций (указать шифр) |
|---|--|--|
| Математика в современном мире | Доклад | УК-1 |
| Взаимодействие математики и профессиональной сферы научного знания | Доклад | УК-1 |
| Теоретико-множественные и логические основы обработки данных | Решение практических задач | УК-1 |
| Комбинаторные методы | Решение практических задач Тест Контрольная работа | УК-1 |
| Вероятностные методы | Решение практических задач Контрольная работа Тест | УК-1 |
| Метод описательной статистики. Вариационный ряд и его числовые характеристики | Решение практических задач Расчетная работа Тест | УК-1 ОПК-9 |

| | | |
|---|--|---------------|
| Анализ статистических зависимостей. Корреляционный анализ | Решение практических задач Расчетная работа Тест | УК-1 ОПК-9 |
| Проверка статистических гипотез | Решение практических задач Расчетная работа Тест | УК-1 ОПК-9 |

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

Рейтинговая суммарная оценка за семестр складывается из следующих рейтинговых оценок:

- посещение лекционных занятий – 1 балл;
- характер работы на практических занятиях: +1 балл за активную работу, решение задач у доски.

Оценки за контрольную работу, проводимую в течение семестра, содержащую 5 задач; каждая задача оценивается по 3-балльной шкале:

- 0 – задача не решена или в решении задачи содержатся существенные ошибки;
- 1 – задача решена и в решении содержатся несущественные ошибки;
- 2 – задача решена верно.

- выполнение домашних заданий: решение практических задач (за работу по каждой теме):

- 0 – выполнено менее 70% заданий;
- 1 – выполнено от 70 до 90% заданий;
- 2 – выполнено более 90% заданий;

- подготовка доклада (оценивается от 0 до 8 баллов);

- выполнение теста (оценивается от 0 до 10 баллов);

- выполнение расчетной работы (от 0 до 15 баллов).

К зачету допускаются студенты, набравшие 54 и более баллов.

Рейтинг план

| Базовая часть | | | |
|------------------------------------|---|---------------------------|----------------------------|
| Вид контроля | Форма контроля | Мин. кол-во баллов | Макс. кол-во баллов |
| Контроль посещаемости | Посещение лекционных, практических занятий | 0 | 6 |
| | Итого | 0 | 6 |
| Контроль работы на занятиях | Наименование темы | Мин. кол-во баллов | Макс. кол-во баллов |
| | Математика в современном мире. Взаимодействие математики и профессиональной сферы научного знания | 0 | 0,5 |
| | Теоретико-множественные и логические основы обработки данных | 0 | 0,5 |
| | Комбинаторные методы | 0 | 1 |
| | Вероятностные методы | 0 | 1 |
| | Метод описательной статистики. | 0 | 1 |

| | | | |
|--|---|-----------|-----------|
| | Вариационный ряд и его числовые характеристики | | |
| | Анализ статистических зависимостей. Корреляционный анализ | 0 | 1 |
| | Проверка статистических гипотез | 0 | 1 |
| | Итого | 0 | 6 |
| Решение практических задач | Теоретико-множественные и логические основы обработки данных | 1 | 2 |
| | Комбинаторные методы | 1 | 4 |
| | Вероятностные методы | 1 | 6 |
| | Метод описательной статистики. Вариационный ряд и его числовые характеристики | 1 | 4 |
| | Анализ статистических зависимостей. Корреляционный анализ | 1 | 4 |
| | Проверка статистических гипотез | 1 | 4 |
| Доклад | Математика в современном мире. Взаимодействие математики и профессиональной сферы научного знания | 1 | 8 |
| Контрольная работа | Комбинаторные методы | 2 | 10 |
| | Вероятностные методы | | |
| Тест | Комбинаторные методы | 2 | 10 |
| | Вероятностные методы | | |
| | Метод описательной статистики. Вариационный ряд и его числовые характеристики | 2 | 10 |
| | Анализ статистических зависимостей. Корреляционный анализ | | |
| | Проверка статистических гипотез | | |
| Расчетная работа | Метод описательной статистики. Вариационный ряд и его числовые характеристики | 1 | 15 |
| | Анализ статистических зависимостей. Корреляционный анализ | | |
| | Проверка статистических гипотез | | |
| Всего в семестре | | 14 | 89 |
| Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине независимо от количества накопленных баллов | | | |
| Промежуточной аттестацией предусмотрен зачет, который выставляется обучающимся, набравшим в течение семестра 54 и более балла | | | |

Примеры заданий для практических занятий

На практических занятиях студенты решают практические задачи.

7.1.1. Решение практических задач

Под практической задачей следует понимать задачу, в которой отражаются реальные ситуации из жизни или профессиональной деятельности, и после решения которой студенты развивают умение применять математические знания. Особенность процесса решения практической задачи состоит в том, что необходимо детально анализировать текст задачи, проверить задачу на избыток и недостаток условий, выявить связь с разделом математики и выбрать метод решения, правильно составить математическую модель для решения, не упустив составляющих условий задачи, получить результат решения, верно интерпретировать полученный результат. С помощью решения практических задач формируются, развиваются и оцениваются правильные практические действия, приводящие к верному результату решения.

Примеры заданий для решения практических задач

Пусть имеется английский научно-технический текст общей длиной в 400 тыс. словоупотреблений. По тематике этот текст распадается на 4 выборки разной длины: радиоэлектроника – 200 тыс. словоупотреблений, автомобилестроение – 100 тыс. словоупотреблений, судовые механизмы – 50 тыс. словоупотреблений, строительные материалы – 50 тыс. словоупотреблений. Словоформа *age* употребляется в 1-й выборке 1610 раз, во 2-й – 1273 раза, в 3-й – 466 раз, в 4-й – 346 раз.

Задания для студентов:

1. Оцените вероятность того, что взятое наугад из текста словоупотребление будет словоформой *age*.

2. Взятое наугад из текста словоупотребление оказалось словоформой *age*. Какова вероятность, что оно взято из выборки текста по автомобилестроению?

Критерии оценивания решения практических задач

| Критерий | Балл |
|--|---------|
| Задача не решена или в решении задачи содержатся существенные ошибки | 0 балла |
| Задача решена и в решении содержатся несущественные ошибки | 1 балл |
| Задача решена верно | 2 балла |
| Максимальный балл | 2 |

7.1.2. Доклад

Доклад – подготовленное устное выступление на определённую тему, включающее постановку проблемы; изложение тезисов (положений), доказательств и примеров; выводы.

Примерная тематика докладов

Тема «Взаимодействие математики и профессиональной сферы научного знания»

1. Математическая психология
2. Математизация географии
3. Биометрия
4. Квантитативная история (клиометрика)
5. Основные школы структурной лингвистики
6. Интерлингвистика и искусственные языки
7. Сравнительное и диахроническое языкознание
8. Лексикостатистика
9. Конструктивная лингвистика и хомскианская революция
10. Квантитативная лингвистика
11. Исследование операций
12. Теория принятия решений
13. Эконометрика
14. Спортивная метрология

Критерии оценивания доклада

| Критерий | Балл | |
|--|---|---|
| Структурированность доклада, которая обеспечивает понимание его содержания | не структурирован | 0 |
| | структурирован | 1 |
| Культура выступления | чтение с листа | 0 |
| | рассказ с обращением или без обращения к тексту | 1 |
| Владение специальной терминологией, использованной в докладе | не владеет | 0 |
| | иногда был не точен, ошибался | 1 |
| | владеет свободно | 2 |
| Раскрытие темы | тема не раскрыта | 0 |
| | тема раскрыта частично | 1 |
| | тема раскрыта полностью | 2 |
| Качество ответов на вопросы | не может ответить на вопросы | 0 |
| | не может ответить на некоторые вопросы | 1 |
| | Аргументировано отвечает на все вопросы | 2 |
| Максимальный балл | 8 | |

7.1.3. Контрольная работа

Контрольная работа выполняется на аудиторном занятии, проводится 1 раз в течение семестра с целью диагностики уровня освоения студентами программы курса и возможной корректировки учебного процесса. Работа рассчитана на 2 академических часа. Контрольная работа состоит из 5 задач, требующих поиска обоснованного ответа.

Выполнение этой работы является подтверждением освоения студентом разделов курса и наряду с другими требованиями становится основанием для допуска к зачету.

Пример заданий для контрольной работы

- На железнодорожной станции имеется шесть запасных путей.
 - сколькими способами можно расставить на них четыре поезда?
 - какова вероятность того, что поезда случайно будут расставлены на путях в порядке возрастания их номеров?
- Одно из древнейших слов в английском языке - слово "town". На 6 карточках написаны буквы n, w, o, t, m, p. По очереди извлекают 4 карточки. Какова вероятность, что получится слово town? Ответ запишите обыкновенной дробью.

$$\text{а) } \frac{3}{110}; \text{ б) } \frac{1}{60}; \text{ в) } \frac{1}{360}; \text{ г) } \frac{1}{320}.$$

- В английском языке есть много интересных слов: например, indivisibility, где буква i повторяется 6 раз. Сколькими способами можно переставить буквы этого слова так, что все 6 букв i будут стоять рядом.

$$\text{а) } \frac{14!}{6!}; \text{ б) } (14-6)!; \text{ в) } 9!; \text{ г) } 14!-6!.$$

- Вероятность появления простого самостоятельного предложения в текстах Н.М. Карамзина равна 0,065, а в текстах А.С. Пушкина – 0,132. Из текстов каждого автора извлекается по одному предложению. Найти вероятность того, что оба предложения простые.

$$\text{а) } 0,197; \text{ б) } 0,00858; \text{ в) } 0,067; \text{ г) } 0,803.$$

5. Среди студентов института по результатам зимней сессии 30% первокурсников имеют только хорошие и отличные оценки, среди второкурсников таких студентов – 35%, на третьем и четвертом курсе их 20% и 15% соответственно. По данным деканатов известно, что на первом курсе 20% студентов сдали сессию только на отличные оценки, на втором - 30%, на третьем – 35%, на четвертом – 40% отличников. Наудачу вызванный студент оказался отличником. Чему равна вероятность того, что он (или она) - третьекурсник.

Критерии оценивания контрольной работы

| Критерий | Балл |
|--|-------------|
| Задача не решена или в решении задачи содержатся существенные ошибки | 0 балла |
| Задача решена и в решении содержатся несущественные ошибки | 1 балл |
| Задача решена верно | 2 балла |
| Максимальный балл | 2 |

7.1.4. Тест

Тесты – это вопросы или задания, предусматривающие конкретный, краткий, четкий ответ на имеющиеся эталоны ответов. Она реализуется или в безмашинном варианте, или с использованием средств вычислительной техники. Верность выбора ответов проверяется в первом случае с помощью шаблонов, во втором – с использованием соответствующих программ.

Примеры вопросов теста

Тема «Комбинаторные методы»

1. Комбинаторика отвечает на вопрос
 - 1) с какой вероятностью произойдет некоторое случайное событие;
 - 2) сколько различных комбинаций можно составить из элементов данного множества;
 - 3) какова частота массовых случайных явлений.
2. Выборки, которые состоят из одних и тех же элементов и отличаются только порядком их расположения, – это:
 - 1) перестановки;
 - 2) размещения;
 - 3) сочетания.
3. Неупорядоченные выборки, каждая из которых содержит m элементов из конечного множества n элементов, называются:
 - 1) перестановки;
 - 2) сочетания;
 - 3) размещения.
4. Сколькими способами могут разместиться 7 человек в салоне автобуса на семи свободных местах?
 - 1) 1600;
 - 2) 24;
 - 3) 5040.
5. Сколько существует вариантов выбора трех чисел из шести?
 - 1) 120;
 - 2) 20;
 - 3) 40.
6. Если объект A можно выбрать m способами, а объект B – n способами, то каким количеством способов можно выбрать объект « A и B »?
 - 1) $m+n$;
 - 2) $m-n$;
 - 3) $m*n$.

7. Если объект А можно выбрать m способами, а объект В – n способами (не такими, как объект А), то каким количеством способов можно выбрать объект «А или В»?

- 1) $m+n$;
- 2) $m*n$;
- 3) $m-n$.

8. В футбольной команде 11 человек. Необходимо выбрать капитана и его заместителя. Сколькими способами это можно сделать?

- 1) 121;
- 2) 110;
- 3) 11.

9. Сколько словарей требуется издать, чтобы осуществить перевод с русского, английского, немецкого, французского и испанского на любой другой из указанных языков?

- 1) 20;
- 2) 25;
- 3) 5.

10. Сколько различных двухзначных чисел можно записать, используя цифры 4, 5, 9, если цифры в этих числах могут повторяться?

- 1) 6;
- 2) 9;
- 3) 3.

Критерии оценивания теста

| Критерий | Балл |
|---------------------------------------|-------------|
| Решено правильно менее 70% заданий | 0 балла |
| Решено правильно от 70 до 90% заданий | 7 балл |
| Решено правильно более 90% заданий | 10 балла |
| Максимальный балл | 10 |

7.1.5. Расчетная работа

Расчетная работа предполагает проведение обработки данных с помощью методов математической статистики с последующей содержательной интерпретацией результатов. При этом задания носят уровневый характер. Задания базового уровня предполагают обработку данных, предложенных преподавателем. Задания повышенного уровня предполагают обработку данных, самостоятельно собранных студентом. Задания повышенного уровня снабжены планом проведения работы и требованиями к оформлению отчета по расчетной работе. Студенты могут выбрать задания базового или повышенного уровня.

Пример заданий для расчетной работы

Задания базового уровня

1. *Цель работы:* исследовать группу 35 сотрудников компании по услугам мобильной связи и описать ее свойства по признаку уровень уверенности в себе с помощью метода описательной статистики.

Собранные данные: 26, 35, 14, 14, 6, 20, 16, 28, 32, 10, 7, 36, 9, 18, 20, 6, 30, 14, 14, 33, 14, 9, 28, 6, 27, 26, 16, 11, 17, 7, 31, 36, 7, 18, 22.

2. *Цель работы:* оценить тесноту и направление статистической зависимости между уровнем тревожности (высокий, средний, низкий) перед экзаменом по психологии и оценками по результатам экзамена за первый семестр у студентов 1 курса дефектологического факультета ЯГПУ им. К. Д. Ушинского с помощью метода корреляционного анализа.

Собранные данные: в результате анкетирования получили неупорядоченную совокупность данных.

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| X | в | н | с | в | в | в | н | н | н | н | с | с | в | в | с |
| Y | 3 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| с | с | с | с | н | н | в | н | с | в | н | в | с | н | в |
| 4 | 5 | 3 | 3 | 3 | 4 | 5 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 |

3. *Цель работы:* проверить значимость различий по уровню тревожности перед итоговым экзаменом между группами школьников выпускных 9 (ОГЭ) и 11 классов (ЕГЭ) с помощью статистического критерия.

Собранные данные: показатели индивидуальных значений уровня тревожности перед итоговым экзаменом в выборках учащихся 9 класса ($n_1 = 25$) и 11 класса ($n_2 = 24$):

| | |
|--------------------|--|
| Учащиеся 9 класса | 20, 18, 17, 17, 15, 15, 14, 13, 12, 12, 11, 11, 11, 11, 10, 9, 9, 8, 7, 7, 7, 6, 5, 4, 3 |
| Учащиеся 11 класса | 24, 20, 20, 18, 18, 18, 18, 16, 16, 16, 15, 15, 15, 14, 13, 12, 12, 11, 11, 11, 11, 10, 9, 8 |

Задание повышенного уровня

План проведения расчетной работы

Проведение расчетной работы «Описание свойств выборки по исследуемому признаку» может быть разделено на 3 этапа.

1 этап. Подготовка и сбор данных

1. Выбрать объект исследования.
2. Сформулировать предмет исследования (признак).
3. Выбрать процедуру сбора данных (тест, анкета, проверочная работа или др.), обозначить единицу измерения признака.
4. Провести сбор данных в соответствии с выбранной процедурой.

2 этап. Обработка данных методом описательной статистики

5. Сформулировать задачи работы.
6. Составить вариационный ряд значений признака.
7. Представить вариационный ряд графически в виде полигона распределения (для дискретного ряда) или гистограммы распределения (для интервального ряда).
8. Найти числовые характеристики положения вариационного ряда (для вычисления числовых характеристик используйте электронные таблицы Excel).
9. Найти числовые характеристики рассеивания вариационного ряда (для вычисления числовых характеристик используйте электронные таблицы Excel).
10. Дать интерпретацию полученным числовым характеристикам ряда и составить описание группы объектов исследования.

3 этап. Подготовка отчета по расчетной работе

11. Оформить текст отчета по схеме, указанной в требованиях к отчету по расчетной работе.

Критерии оценивания расчетной работы

| Критерий | Балл (задания базового уровня) | Балл (задания повышенного уровня) |
|---|---|--|
| Корректно проведен сбор данных экспериментального исследования | - | 3 |
| Корректно подобраны методы математической статистики, необходимые для решения поставленной задачи | 2 | 2 |
| Корректно смоделирован процесс решения профессиональной задачи | 1 | 1 |
| Приведена графическая иллюстрация | 1 | 1 |

| | | |
|--|----------|-----------|
| Правильно выполнены вычисления | 3 | 3 |
| Правильно сделана интерпретация полученных результатов и вывод | 2 | 2 |
| Проведена критическая оценка вариантов действий в процессе решения профессиональной задачи | - | 1 |
| Отчет оформлен в соответствии с требованиями | - | 2 |
| Максимальный балл | 9 | 15 |

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

В качестве промежуточной аттестации по данной дисциплине является зачет.

Зачет является итогом учебной деятельности студента в течение семестра. Выставляется по совокупности результатов всех видов контроля с помощью оценочных средств текущей аттестации, предусмотренных программой, и при условии, если суммарный балл не менее 54, а также

- 1) контрольные работы и тесты оценены не ниже 6 баллов каждый;
- 2) расчетная работа оценена не ниже 9 баллов.

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

| Уровень проявления компетенций | Качественная характеристика | Количественный показатель (баллы БРС) | Оценка |
|--------------------------------|---|---------------------------------------|----------------|
| | | | Квалитативная |
| высокий | <p>Самостоятельно анализирует исходные данные при решении поставленной задачи, предлагает различные способы решения, выбирает оптимальный вариант, приводит аргументы, обосновывает выбранные пути решения.</p> <p>Применяет логические формы и процедуры, самостоятельно моделирует процесс решения профессиональной задачи, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности, проводит критическую оценку вариантов действий в процессе решения профессиональной задачи.</p> <p>Проводит критический анализ материалов, делает аргументированные выводы о возможности использования полученной информации при решении задач</p> <p>Самостоятельно планирует</p> | 81 - 89 | зачтено |

| | | | |
|-------------------|---|----------------|--|
| | <p>применение современных информационных технологий и различных программных средств, включая средства отечественного производства, выбирает из них подходящее для решения задач, понимает их назначение для решения задач.</p> <p>Самостоятельно способен использовать цифровые ресурсы для решения задач.</p> | | |
| повышенный | <p>Самостоятельно анализирует исходные данные при решении поставленной задачи, предлагает способы решения, приводит аргументы.</p> <p>В целом применяет логические формы и процедуры, с помощью преподавателя моделирует процесс решения профессиональной задачи, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.</p> <p>Делает аргументированные выводы о возможности использования полученной информации при решении задач.</p> <p>С помощью преподавателя планирует применение современных информационных технологий и различных программных средств, включая средства отечественного производства, выбирает из них подходящее для решения задач, в целом понимает их назначение для решения задач.</p> <p>С помощью преподавателя способен использовать цифровые ресурсы для решения задач.</p> | 67 - 80 | |
| базовый | <p>Испытывает отдельные затруднения при анализе исходных данных при решении поставленной задачи, предлагает один из способов решения, приводит аргументы.</p> | 54 - 66 | |

| | | | |
|----------------------|--|----------------------|--------------------------|
| | <p>Применяет логические формы и процедуры, моделирует процесс решения профессиональной задачи, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности на фрагментарном уровне.</p> <p>Делает выводы о возможности использования полученной информации при решении задач.</p> <p>С помощью преподавателя планирует применение современных информационных технологий и отдельных программных средств, включая средства отечественного производства, выбирает из них подходящее для решения задач, понимает на фрагментарном уровне их назначение для решения задач.</p> <p>С помощью преподавателя способен использовать цифровые ресурсы для решения задач.</p> | | |
| <p>низкий</p> | <p>Не понимает сути поставленной задачи, не может предложить ни одного способа решения.</p> <p>Не может применить логические формы и процедуры, не способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности на фрагментарном уровне.</p> <p>Не может оценить возможность использования полученной информации при решении задач.</p> <p>Не способен осуществить выбор современных информационных технологий, не понимает их назначение для решения задач.</p> <p>Не способен использовать цифровые ресурсы для решения задач.</p> | <p>0 – 53</p> | <p>не зачтено</p> |

7.2.3 Спецификация оценочных средств

| Проверяемые индикаторы проявления компетенций |
|---|
| УК |
| Ответ на зачете |
| УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение |
| УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности |
| УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений |
| ОПК-9.1 Выбирает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности |
| ОПК-9.2 Демонстрирует способность использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности |

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация осуществляется по совокупности результатов всех видов контроля с помощью оценочных средств текущей аттестации, предусмотренных программой. Зачет выставляется, если набрано 54 и более балла.

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Афанасьев В.В. Теория вероятностей: учеб. пособие для студентов вузов. – М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2007. – 350 с.
2. Баврин И.И. Математика для гуманитариев. – М., 2011. –320 с.
3. Гмурман, В. Е. Теория вероятностей и математическая статистика : учебник для вузов / В. Е. Гмурман. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 479 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00211-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449646>
4. Кремер, Н. Ш. Математическая статистика : учебник и практикум для вузов / Н. Ш. Кремер. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 259 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-01654-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/451060>
5. Математическая статистика для социологов. Задачник : учебное пособие для вузов / ответственный редактор Ю. Н. Толстова. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 199 с. – (Высшее образование). – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451414>

б) дополнительная литература

1. Афанасьев В.В., Сивов М.А. Математическая статистика в педагогике. – Ярославль: ЯГПУ, 2010. – 75 с.
2. Новиков Д.А. Статистические методы в педагогических исследованиях (типовые случаи) [Электронный ресурс]: монография/ Д.А. Новиков— Электрон. текстовые данные.— М.: МЗ-Пресс, 2004. – 67 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8501.html>.— ЭБС «IPRbooks»
3. Скорнякова А.Ю. Методика применения математических методов в психологии и педагогике [Электронный ресурс]: практикум/ А.Ю. Скорнякова – Электрон. текстовые данные. – Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2016. – 49 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70640.html>. – ЭБС «IPRbooks»
4. Солодовников, А. С. Математика в экономике [Текст]: учеб. для студ. экон. спец. высш. учеб. заведений: в 3-х ч.. Ч. 3, Теория вероятностей и математическая статистика. / А. С. Солодовников, В. А. Бабайцев, А. В. Браилов; В. А. Бабайцев, А. В. Браилов – М.:

Финансы и статистика, 2008 – 464 с.

5. Стеклов, В. А. Математика и ее значение для человечества / В. А. Стеклов. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 204 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08325-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453788>

6. Малугин, В. А. Теория вероятностей и математическая статистика : учебник и практикум для вузов / В. А. Малугин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 470 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05470-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454517>

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition;
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»;
- ЭПС «Консультант Плюс»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;

2. Электронно-библиотечная система IPRbooks – полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)

3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.

4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» – полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Методические указания для преподавателя

Главные особенности изучения дисциплины:

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной практической задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений применять математику в своей профессиональной деятельности;

- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках дисциплины в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- *преemptивность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей для прохождения Учебной практики, практики по применению методов математической статистики в исследованиях. Осваиваемые элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения математических задач, необходимы для дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

При организации учебного процесса по данной дисциплине используются следующие образовательные технологии:

- развивающего обучения (развитие личности и ее способностей);
- контекстного обучения (мотивация студентов к усвоению знаний путем выявления связей между конкретным знанием и его применением).

Программа дисциплины предполагает проведение по каждой теме лекционных и

практических занятий. Тематический план включает 8 тем, изучение которых направлено на формирование профессионально значимых компетенций.

При проведении лекционных занятий по дисциплине преподаватель использует аудиовизуальные и мультимедийные средства обучения. В рамках изучения лекционного материала у студентов формируется представление о ключевых понятиях и базовых идеях дисциплины.

Во время практических занятий у студентов формируются практические навыки по решению задач курса.

При реализации учебного процесса предусмотрено выполнение контрольной работы, тестов, расчетной работы.

Самостоятельная работа студентов является одной из основных форм учебного процесса. Цель самостоятельной работы студентов, состоит в том, чтобы научиться самостоятельно овладевать теорией и применять ее в дальнейшей практической деятельности.

Самостоятельная работа осуществляется как в аудиторной (выполнение различных заданий), так и во внеаудиторной (самостоятельное изучение теоретических вопросов, домашние задания практического характера и т.д.) форме и контролируется преподавателем.

Методические указания для обучающихся

Самостоятельная работа обучающегося – это вид учебной, научно-исследовательской деятельности, направленный на развитие его компетенций, организуемый самим обучающимся в наиболее удобное с его точки зрения время, контролируемый обучающимся в процессе и по результату деятельности, на основе опосредованного системного управления со стороны преподавателя. Самостоятельная работа является неотъемлемой частью учебного процесса и осуществляется в объеме в соответствии с утвержденной рабочей программой дисциплины.

Самостоятельная работа включает следующие виды работ:

- работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы;
- выполнение домашнего задания к занятию (решение практических задач);
- подготовка к докладу;
- подготовка к контрольной работе;
- подготовка к тесту;
- выполнение расчетной работы.

Работа с лекционным материалом

Проработка лекционного материала сводится к прочтению конспекта лекций и/или рекомендованной литературы. Рекомендуется при самостоятельной проработке материала, во-первых, внимательно проанализировать теоретический материал, предложенный в лекциях, во-вторых, ознакомиться с материалами по соответствующей тематике из рекомендуемых источников.

Выполнение домашнего задания к занятию

Домашнее задание по дисциплине может состоять из теоретических и практических заданий по темам. Выполнение домашних заданий должно быть систематическим, все решения должны быть аргументированными, обоснованными, полными, сопровождаться необходимыми вычислениями и ссылками на источники литературы.

Подготовка к контрольной работе

Контрольная работа – средство, позволяющее оценить умение студента самостоятельно и творчески рассуждать в рамках изученной темы, руководствуясь соответствующим научным инструментарием учебной дисциплины.

При подготовке к контрольной работе необходимо обратиться к конспектам лекций по данному вопросу и рекомендуемым источникам, чтобы уточнить терминологию; внимательно проанализировать ход решения задач, предложенных в лекциях;

самостоятельно решить по 1-2 задачи соответствующей тематики из рекомендуемых сборников задач.

Подготовка к докладу

Доклад – подготовленное устное выступление на определённую тему, включающее постановку проблемы; изложение тезисов (положений), доказательств и примеров; выводы.

Виды докладов:

- 1) доклад – учебное выступление на заданную тему;
- 2) доклад-отчёт о результатах проделанной работы (в том числе доклад на защите и защите курсовой работы и дипломного исследования).

Доклад имеет следующие признаки:

- включает основные тезисы (положения), которые подкреплены доказательствами и примерами;
- допускает обоснованную субъективную позицию;
- ориентирован на устное изложение текста и подразумевает общение с аудиторией, возможность и способность донести до неё информацию по проблеме исследования, умение доказать свою точку зрения.

Требования к подготовке докладов

1. Подобранный материал должен соответствовать заявленной теме доклада.
2. Используемый материал должен соответствовать уровню знаний и умений обучающихся, а также реализовывать определённую учебную задачу.
3. Теоретический материал должен подбираться с учетом требований и особенностей учебной дисциплины, в рамках которой он используется.
4. Доклад должен строиться в соответствии с определённой композицией: введение; основная часть, включающая тезисы, доказательства и примеры; вывод.
5. Устное выступление должно соответствовать принятому при научном общении формату: заявка темы и проблемы выступления, подведение итогов.

Общие этапы подготовки доклада

При подготовке докладов студенты должны самостоятельно определить основную идею доклада, выбрать его структуру в соответствии с поставленной задачей, разработать план, рационально отобрать материал из различных источников, привести наглядные примеры, уметь ответить на вопросы аудитории и преподавателя.

Самостоятельную работу над темой доклада следует начать с изучения литературы. В поисках книг заданной тематики необходимо обратиться к библиотечным каталогам, справочникам, тематическим аннотированным указателям литературы, периодическим изданиям (газетам и журналам), электронным каталогам, Интернету. При подготовке текста доклада, презентации нужно отобрать не менее 10 наименований печатных изданий (книг, статей, сборников). Предпочтение следует отдавать литературе, опубликованной в течение последних 5 лет. Допускается обращение к Интернет-сайтам. Осуществив отбор необходимой литературы, далее необходимо составить рабочий план доклада. В соответствии с составленным планом производится изучение литературы и распределение материала по разделам доклада. Необходимо отмечать основные, представляющие наибольший интерес положения изучаемого источника. Изложение текста доклада должно быть четким, аргументированным. Изучая литературу, можно столкнуться с научной полемикой разных авторов, с различными подходами в рассмотрении вопросов. Следует учитывать все многообразие точек зрения, а в случае выбора какой-либо одной из них – обосновывать, аргументировать свою позицию. При необходимости изложение своих взглядов на проблемы можно подтвердить цитатами. Цитирование представляет собой дословное воспроизведение фрагмента какого-либо текста. Поэтому необходимо тщательно выверить соответствие текста цитаты источнику. В заключение доклада студент должен сделать выводы по теме. Продолжительность доклада не более 7 минут.

Подготовка к тесту

Тесты – это вопросы или задания, предусматривающие конкретный, краткий, четкий ответ на имеющиеся эталоны ответов. При самостоятельной подготовке к тестированию необходимо проработать лекционный материал, а также материал практических занятий по дисциплине. Заранее выяснить все условия тестирования, в частности, время, отводимое на тестирование, количество вопросов в тесте, критерии оценки результатов. Приступая к работе с тестами, внимательно и до конца прочтите вопрос и предлагаемые варианты ответов. Выберите правильные (их может быть несколько). На отдельном листке ответов выпишите цифру вопроса и буквы, соответствующие правильным ответам. Если какой-то вопрос оказался чрезвычайно трудным, то не тратьте много времени на него. Переходите к другим вопросам, после ответа на которые, нужно вернуться к пропущенным вопросам. Обязательно нужно оставить время для проверки ответов, чтобы избежать механических ошибок.

Расчетная работа

Расчетная дает возможность более углубленно и творчески изучать темы курса, продемонстрировать навыки эвристической работы и академического письма. Расчетная работа предполагает проведение обработки данных с помощью методов математической статистики с последующей содержательной интерпретацией результатов.

Требования к оформлению отчета по расчетной работе

Отчет сдается в электронном виде или напечатанном на листах бумаги формата А4 и должен быть оформлен, включая пункты по следующей схеме:

- *Цель работы:* обработка данных с помощью методов математической статистики с последующей содержательной интерпретацией результатов.
- *Объект:* например, группа участников эксперимента.
- *Предмет:* исследуемый признак.
- *Процедура:* тест, анкета, контрольная работа или др.
- *Библиографический источник:* источник литературы, в котором описана процедура эксперимента.
- *Единица измерения значений признака:* согласно выбранной процедуре эксперимента.
- *Метод:* применяемый метод математической статистики.
- *Задачи работы:* в соответствии с планом проведения расчетной работы.
- *Собранные данные:* в соответствии с выбранной процедурой.
- *Обработка данных:* в соответствии с реализацией задач работы.
- *Результаты работы:* интерпретация полученных результатов и вывод.

Вопросы для самоподготовки к зачету

1. Особенности взаимодействия математики и профессиональной сферы деятельности.
2. Основные научные направления как результат взаимодействия математики и профессиональной сферы деятельности.
3. Множества. Операции над множествами.
4. Высказывания. Логические операции над высказываниями.
5. Основные правила комбинаторики: правила суммы и произведения.
6. Выборки с повторениями и без повторений. Размещения, перестановки, сочетания.
7. Случайные события. Вероятность события и ее свойства.
8. Теоремы сложения и умножения вероятностей и их иллюстрация на вероятностных графах.
9. Формулы полной вероятности и Байеса.
10. Схема Бернулли.

11. Дискретные и непрерывные случайные величины. Закон и функция распределения, числовые характеристики дискретной случайной величины.
12. Классические распределения случайных величин.
13. Вариационный и статистический ряды.
14. Графическое представление рядов: полигон распределение, гистограмма.
15. Числовые характеристики положения: выборочные средняя, мода, медиана.
16. Числовые характеристики рассеивания: размах вариации, дисперсия, среднее квадратическое отклонение, коэффициент вариации.
17. Ранговая корреляция. Интерпретация показателей коэффициента корреляции.
18. Корреляционные матрицы и графы. Множественный коэффициент ранговой корреляции.
19. Прямая линия регрессии.
20. Статистические гипотезы.
21. Общая схема проверки статистических гипотез.
22. Уровень значимости.
23. Параметрические критерии проверки статистических гипотез.
24. Непараметрические критерии проверки статистических гипотез.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор.
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику.
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля.
4. Раздаточный материал.
5. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

| Вид учебной работы | Всего часов | Триместры |
|---|-------------|-----------|
| | | 5 |
| Контактная работа с преподавателем (всего) | 10 | 10 |
| В том числе: | | |
| Лекции | 4 | 4 |
| Практические занятия (ПЗ) | 6 | 6 |
| Лабораторные работы (ЛР) | | |
| Самостоятельная работа (всего) | 62 | 62 |
| В том числе: | | |
| Расчетная работа | 26 | 26 |
| Решение практических задач | 24 | 24 |

| | | |
|---|-----------|-----------|
| Прохождение теста | 4 | 4 |
| Доклад | 8 | 8 |
| Вид промежуточной аттестации | зачет | зачет |
| Общая трудоемкость (часов) | 72 | 72 |
| Общая трудоемкость (зачетных единиц) | 2 | 2 |

13.2. Содержание дисциплины

13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

| № | Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем | Кол-во часов | | | | |
|---------------|---|--------------|----------------|----------------|----------------------|-------------|
| | | Лекции | Практ. занятия | Лабор. занятия | Самост. работа студ. | Всего часов |
| 1 | Раздел: Роль математики и ее методов для решения задач профессиональной деятельности | | | | 8 | 8 |
| 1.1. | Математика в современном мире | | | | 2 | 2 |
| 1.2. | Взаимодействие математики и профессиональной сферы научного знания | | | | 6 | 6 |
| 2 | Раздел: Комбинаторика и вероятность | | | | 22 | 22 |
| 2.1. | Теоретико-множественные и логические основы обработки данных | | | | 4 | 4 |
| 2.2. | Комбинаторные методы | | | | 8 | 8 |
| 2.3. | Вероятностные методы | | | | 10 | 10 |
| 3 | Раздел: Основные методы статистической обработки экспериментальных данных | 4 | 6 | | 32 | 42 |
| 3.1. | Метод описательной статистики. Вариационный ряд и его числовые характеристики | 2 | 2 | | 8 | 12 |
| 3.2. | Анализ статистических зависимостей. Корреляционный анализ | | 2 | | 10 | 12 |
| 3.3. | Проверка статистических гипотез | 2 | 2 | | 14 | 18 |
| Всего: | | 4 | 6 | | 62 | 72 |

13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

| № п/п | Темы дисциплины | Содержание самостоятельной работы студентов |
|-------|--|--|
| 1 | Математика в современном мире | Подготовка доклада об одном из научных направлений, которое появилось в результате взаимодействия математики и |
| 2 | Взаимодействие математики и профессиональной сферы научного знания | |

| | | |
|---|--|--|
| | | профессиональной сферы деятельности |
| 3 | Теоретико-множественные и логические основы обработки данных | Решение практических задач |
| 4 | Комбинаторные методы | Решение практических задач Прохождение теста |
| 5 | Вероятностные методы | Решение практических задач Прохождение теста |
| 6 | Метод описательной статистики. Вариационный ряд и его числовые характеристики | Решение практических задач Подготовка расчетной работы: обработка и анализ полученных данных с помощью методов математической статистики с содержательной интерпретацией количественных результатов |
| 7 | Анализ статистических зависимостей. Корреляционный анализ | Решение практических задач Подготовка расчетной работы: обработка и анализ полученных данных с помощью методов математической статистики с содержательной интерпретацией количественных результатов |
| 8 | Проверка статистических гипотез | Решение практических задач Подготовка расчетной работы: обработка и анализ полученных данных с помощью методов математической статистики с содержательной интерпретацией количественных результатов |

**Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского»**

У Т В Е Р Ж Д А Ю
проректор по учебной работе
М.Ю. Соловьев

« ____ » _____ 2022 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

К.М.05.02 Педагогика профессионального образования

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчик:

доцент кафедры теории и
истории педагогики, д.п.н.

Л.Н. Данилова

Утверждена на заседании кафедры

теории и истории педагогики

«02» сентября 2022 г.

Протокол № 1

Зав. кафедрой

А.М. Ходырев

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Педагогика профессионального образования» - формирование системы компетенций, наличие которых обеспечит готовность бакалавра к решению профессиональных задач в учреждениях среднего профессионального образования и дополнительного обучения.

Основными **задачами** курса являются:

- знание нормативно-правовых документов в сфере профессионального образования;
- изучение обучающимися теоретических основ педагогики профессионального образования;
- формирование знаний, умений, владений профессиональной деятельности, саморазвития в сфере преподавательской деятельности;
- знание студентами истории развития профессионального образования в России и за рубежом.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в **обязательную часть ОПОП.**

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

| КОМПЕТЕНЦИИ | | Индикаторы | Оценочные средства |
|-------------|--|---|---|
| Шифр | Формулировка | | |
| УК-1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.1. Использует системный подход в решении профессиональных задач УК-1.2. Осуществляет системный анализ результатов профессиональной деятельности. УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. | тест гlossарий кейс-задание сообщение с презентацией |
| ОПК-5 | Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении | ОПК-5.1. Демонстрирует готовность к осуществлению системного анализа эффективности учебных занятий и подходов к обучению. ОПК-5.2. Осуществляет контроль и оценку образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности ОПК-5.3. Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса | тест гlossарий кейс-задание сообщение с презентацией |
| ОПК-8 | Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний | ОПК-8.1. Решает профессиональные задачи, опираясь на теоретико-методологические основы педагогической деятельности, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой | тест гlossарий кейс-задание сообщение с презентацией |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса | |
|--|--|--|--|

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестры | | | |
|--|-------------|--------------|--|--|--|
| | | 4 | | | |
| Контактная работа с преподавателем (всего) | 54 | 54 | | | |
| В том числе: | | | | | |
| Лекции | 22 | 22 | | | |
| Практические занятия (ПЗ) | 32 | 32 | | | |
| Самостоятельная работа (всего) | 54 | 54 | | | |
| В том числе: | | | | | |
| гlossарий | 8 | 8 | | | |
| кейс-задание | 8 | 8 | | | |
| сообщение с презентацией | 20 | 20 | | | |
| тест | 8 | 8 | | | |
| Другие виды самостоятельной работы (выполнение практических заданий) | 10 | 10 | | | |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен) | | Зачет | | | |
| Общая трудоемкость (часов) | | 108 | | | |
| Общая трудоемкость (зачетных единиц) | | 3 | | | |

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Наименование тем |
|----------|--|--|
| 1 | Становление и развитие профессионального образования | Педагогика профессионального образования как раздел педагогического знания. Основные понятия профессиональной педагогики. История становления профессионального образования за рубежом. История становления и развития высшего профессионального образования в Европе. История становления профессионального образования в России. Развитие профессионального образования в России в 19-20 вв. |
| 2 | Теоретико-методологические основы профессионального образования | Методология и методы профессиональных педагогических исследований. Нормативно-правовая база профессионального образования. |

| | | |
|----------|---|--|
| 3 | Организация педагогического процесса в системе профессионального образования | Профессиональное образование Российской Федерации как система. Модели профессионального образования. Специфика системы СПО. Профессиональное обучение как |
| | | компонент целостного педагогического процесса в образовательных организациях профессионального образования. Актуальные педагогические проблемы профессиональных учебных заведений. Компетентностная образовательная парадигма как методологический ориентир в развитии современного профессионального образования. Содержание, методы, формы профессионального обучения в системе СПО. |
| 4 | Система непрерывного профессионального образования | «Образование через всю жизнь». Принципы реализации идеи непрерывного образования. Институциональные формы дополнительного профессионального образования. Стандарты качества профессионального образования. Педагог как субъект профессионализации. |
| 5 | Инновационные процессы в профессиональном образовании | Ведущие парадигмы современного профессионального образования. Развитие профессионального образования за рубежом на современном этапе. Основные тенденции развития профессионального образования в России и в мире в современных условиях. |

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

| № | Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем | Кол-во часов | | | | |
|-------------|--|--------------|----------------|----------------|----------------------|-------------|
| | | Лекции | Практ. занятия | Лабор. занятия | Самост. работа студ. | Всего часов |
| 1 | Раздел: Становление и развитие профессионального образования. | 8 | 8 | | 16 | 32 |
| 1.1. | Педагогика профессионального образования как раздел педагогического знания. Основные понятия профессиональной педагогики. | 1 | 1 | | 4 | 6 |
| 1.2. | История становления профессионального образования за рубежом. История становления и развития высшего профессионального образования в Европе. | 3 | 3 | | 6 | 12 |
| 1.3. | История становления профессионального образования в России. Развитие профессионального образования в России в 19-20 вв. | 4 | 4 | | 6 | 12 |
| 2 | Раздел: Теоретико-методологические основы профессионального образования | 2 | 6 | | 8 | 16 |
| 2.1. | Методология и методы профессиональных педагогических исследований. | | 2 | | 4 | 6 |
| 2.2. | Нормативно-правовая база профессионального образования. | 2 | 4 | | 4 | 10 |
| 3. | Организация педагогического процесса в системе профессионального образования | 2 | 8 | | 14 | 24 |

| | | | | | | |
|--------------|--|-----------|-----------|--|-----------|------------|
| 3.1 | Профессиональное образование Российской Федерации как система. Модели профессионального образования. Специфика системы СПО. | | 2 | | 4 | 6 |
| 3.2 | Профессиональное обучение как компонент целостного педагогического процесса в образовательных организациях профессионального образования. Актуальные педагогические проблемы профессиональных учебных заведений. | 2 | 4 | | 4 | 10 |
| 3.3. | Компетентностная образовательная парадигма как методологический ориентир в развитии современного профессионального образования. Содержание, методы, формы профессионального обучения в системе СПО. | | 2 | | 6 | 8 |
| 4 | Раздел: Система непрерывного профессионального образования | 6 | 4 | | 10 | 20 |
| 4.1 | «Образование через всю жизнь». Принципы реализации идеи непрерывного образования. Педагог как субъект профессионализации. | 2 | 2 | | 6 | 10 |
| 4.2. | Институциональные формы дополнительного профессионального образования. Стандарты качества профессионального образования. | 4 | 2 | | 4 | 10 |
| 5 | Раздел: Инновационные процессы в профессиональном образовании | 4 | 6 | | 6 | 16 |
| 5.1. | Ведущие парадигмы современного профессионального образования. Основные тенденции развития профессионального образования в России и в мире в современных условиях. | 2 | 2 | | 2 | 6 |
| 5.2. | Развитие профессионального образования за рубежом на современном этапе. | 2 | 4 | | 4 | 10 |
| Всего | | 22 | 32 | | 54 | 108 |

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

| № п/п | Темы дисциплины | Содержание самостоятельной работы студентов |
|--------------|---|---|
| 58. | Педагогика профессионального образования как раздел педагогического знания. Основные понятия профессиональной педагогики. | Составить глоссарий по теме |
| | | Выполнить практическое задание |
| 59. | История становления профессионального образования | Подготовить сообщение с презентацией по теме (темы 3-6) |

| | | |
|-----|--|---|
| | за рубежом. История становления и развития высшего профессионального образования в Европе. | Выполнить практическое задание |
| 60. | История становления профессионального образования в России. Развитие профессионального образования в России в 19-20 вв. | Подготовить сообщение с презентацией по теме (темы 7-12) |
| | | Выполнить практическое задание |
| 61. | Методология и методы профессиональных педагогических исследований. | Выполнить кейс-задание |
| | | Выполнить практическое задание |
| 62. | Нормативно-правовая база профессионального образования. | Составить глоссарий по теме |
| | | Выполнить кейс-задание |
| | | Подготовить сообщение по теме (темы 13-14) |
| 63. | Профессиональное образование Российской Федерации как система. Модели профессионального образования. Специфика системы СПО. | Выполнить практическое задание |
| | | Подготовить сообщение по теме (темы 22 -23) |
| 64. | Профессиональное обучение как компонент целостного педагогического процесса в образовательных организациях профессионального образования. Актуальные педагогические проблемы профессиональных учебных заведений. | Выполнить практическое задание |
| | | Подготовить сообщение с презентацией по теме (темы 16 – 21) |
| | | Выполнить кейс-задание |
| 65. | Компетентностная образовательная парадигма как методологический ориентир в развитии современного профессионального образования. Содержание, методы, формы профессионального обучения в системе СПО. | Составить глоссарий по теме |
| | | Выполнить кейс-задание |
| 66. | «Образование через всю жизнь». Принципы реализации идеи непрерывного образования. Педагог как субъект профессионализации. | Выполнить кейс-задание |
| | | Составить глоссарий по теме |
| 67. | Институциональные формы дополнительного профессионального образования. Стандарты качества профессионального образования. | Подготовить сообщение по теме (темы 26-27) |
| | | Выполнить практическое задание |
| 68. | Ведущие парадигмы современного профессионального образования. Основные тенденции развития профессионального образования в России и в мире в современных | Составить глоссарий по теме |
| | | Подготовить сообщение с презентацией по теме (темы 30-31) |
| | | Выполнить практическое задание |

| | | |
|-----|---|---|
| | условиях. | |
| 69. | Развитие профессионального образования за рубежом на современном этапе. | Подготовить сообщение с презентацией по теме (темы 32-34) |

6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено

6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

| Наименование темы дисциплины | Средства текущего контроля | Перечень компетенций (указать шифр) |
|--|-----------------------------------|--|
| Становление и развитие профессионального образования | | |
| Педагогика профессионального образования как раздел педагогического знания. Основные понятия профессиональной педагогики. | гlossарий практическое задание | УК-1 |
| | | ОПК-5, ОПК-8 |
| История становления профессионального образования за рубежом. История становления и развития высшего профессионального образования в Европе. | сообщение с презентацией | УК-2 |
| История становления профессионального образования в России. Развитие профессионального образования в России в 19-20 вв. | практическое задание | ОПК-5, ОПК-8 |
| Теоретико-методологические основы профессионального образования | | |
| Методология и методы профессиональных педагогических исследований | кейс-задание | ОПК-8 |
| | практическое | УК-1 ОПК-8 |
| Нормативно-правовая база профессионального образования. | гlossарий | УК-2 |
| | сообщение | ОПК-8 |
| Организация педагогического процесса в системе профессионального образования | | |
| Профессиональное образование Российской Федерации как система. Модели профессионального образования. Специфика системы СПО. | Практическое задание | УК-1 |
| | сообщение | ОПК-8 |
| Профессиональное обучение как компонент целостного педагогического процесса в образовательных организациях профессионального образования. Актуальные педагогические проблемы профессиональных учебных заведений. | кейс-задание | ОПК-5, ОПК-8 |
| Компетентностная образовательная парадигма как методологический ориентир | Гlossарий Кейс-задание | УК-1 |

| | | |
|---|--------------------------------------|-------|
| в развитии современного профессионального образования. Содержание, методы, формы профессиональн. обучения в системе СПО | | |
| Система непрерывного профессионального образования | | |
| «Образование через всю жизнь». Принципы реализации идеи непрерывного образования. Педагог как субъект профессионализации. | Глоссарий | УК-1 |
| Институциональные формы дополнительного профессионального образования. Стандарты качества профессионального образования. | Сообщение | УК-1 |
| | Практическое задание | ОПК-8 |
| Инновационные процессы в профессиональном образовании | | |
| Ведущие парадигмы современного профессионального образования. Основные тенденции развития профессионального образования в России и в мире в современных условиях. | Практическое задание Кейс-задание | ОПК-8 |
| Развитие профессионального образования за рубежом на современном этапе. | сообщение | УК-1 |

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

Выступление на лекционных и практических занятиях активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (1-2 балла): периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 6 баллов (в зависимости от сложности заданий).

Рейтинг-план

| Базовая часть | | | |
|------------------------------------|--|---------------------------|----------------------------|
| Вид контроля | Форма контроля | Мин. Кол-во баллов | Макс. Кол-во баллов |
| Контроль посещаемости | Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий | 0 | 2 |
| | <i>Итого</i> | 0 | 54 |
| Контроль работы на занятиях | Наименование темы | Мин. Кол-во баллов | Макс. Кол-во баллов |
| | Педагогика профессионального образования как раздел педагогического знания. Основные понятия профессиональной педагогики | 1 | 6 |
| | История становления профессионального образования за рубежом. История становления и | 1 | 18 |

| | | |
|--|-----------|------------|
| развития высшего профессионального образования в Европе. | | |
| История становления профессионального образования в России. Развитие профессионального образования в России в 19-20 вв. | 1 | 24 |
| Методология и методы профессиональных педагогических исследований | 1 | 12 |
| Нормативно-правовая база профессионального образования. | 1 | 24 |
| Профессиональное образование Российской Федерации как система. Модели профессионального образования. Специфика системы СПО | 1 | 12 |
| Профессиональное обучение как компонент целостного педагогического процесса в образовательных организациях профессионального образования. Актуальные педагогические проблемы профессиональных учебных заведений. | 1 | 24 |
| Компетентностная образовательная парадигма как методологический ориентир в развитии современного профессионального образования. Содержание, методы, формы профессионального обучения в системе СПО. | 1 | 12 |
| «Образование через всю жизнь». Принципы реализации идеи непрерывного образования. Педагог как субъект профессионализации. | 1 | 12 |
| Институциональные формы дополнительного профессионального образования. Стандарты качества профессионального образования. | 1 | 12 |
| Ведущие парадигмы современного профессионального образования. Основные тенденции развития профессионального образования в России и в мире в современных условиях. | 1 | 12 |
| Развитие профессионального образования за рубежом на современном этапе. | 1 | 24 |
| Итого | 12 | 192 |
| Всего в семестре | 12 | 246 |
| Промежуточная аттестация | | |

| | | |
|---|--|--|
| ИТОГО | | |
| Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов | | |
| К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 147 баллов | | |

7.1.1. Глоссарий

Глоссарий – словарь педагогических терминов с толкованием и примерами. Составление глоссария – это вид самостоятельной работы студента, выражающейся в подборе и систематизации терминов, непонятных слов и выражений, встречающихся при изучении темы. Развивает у студентов способность выделять главные понятия темы и формулировать их. Существует два основных метода составления глоссария:

- в алфавитном порядке;
- по мере появления терминов в процессе изучения тем дисциплины.

Примеры заданий для подготовки глоссария

1. Сравнить несколько определений одного понятия.
2. Подобрать и записать основные определения или расшифровку понятий.
3. Критически осмыслить подобранные определения и попытаться их модифицировать (адаптировать, упростить в плане устранения избыточности и повторений).
4. Предложить в глоссарии свое определение понятия (с учетом известных вариантов).

Критерии оценивания глоссария

| Критерий | Балл |
|--|----------|
| пояснение и описание раскрывающее суть термина | 0,5 |
| достоверность | 0,5 |
| Максимальный балл | 1 |

7.1.2. Сообщение с презентацией

Сообщение – это форма предоставления информации на заданную тему, которое студенты представляют на семинаре, используя технические средства презентации, наглядно сопровождающие данную информацию. Основная цель сообщения — информирование по определенному вопросу или теме. Время сообщения может составлять от 10 до 45 минут.

Примерные темы докладов

1. Генезис и теоретико-методические основы профессионального образования.
2. Предмет педагогики профессионального образования.
3. История профподготовки в отдельных странах Европы
4. Становление реальных школ в Европе
5. Становление первых университетов в Средневековье
6. Становление педагогического образования в Европе
7. Организация профессиональной подготовки в допетровской Руси
8. Влияние социальных реформ Петра Великого на развитие профессионального образования в России
9. Влияние реформ Екатерина Второй на развитие профессионального образования в России
10. Появление первых университетов в России в конце 18 в. в России.
11. Развитие среднего профессионального образования в России в 19 в.
12. Становление системы повышения квалификации в России

13. Нормативно-правовое обеспечение современного профессионального образования.
14. Нормативно-правовые документы, регламентирующие организацию и содержание образовательного процесса в системе профессионального образования
15. Подготовка специалистов в системе многоуровневого образования в условиях реализации компетентного подхода.
16. Научно-методические основы анализа и отбора содержания профессионального обучения
17. Конструирование организационных форм учебной деятельности обучающихся и выбор методов обучения
18. Образовательная среда профессионального учебного заведения.
19. Организация преподавателем самостоятельной работы студентов.
20. Методика диагностики знаний и умений обучающихся в системе профессионального обучения
21. Прогностическая модель профессионально-педагогической деятельности преподавателя организации профессионального образования.
22. Переход от формулы «образование на всю жизнь» к формуле «образование через всю жизнь»
23. Формирование у будущих специалистов профессионального мировоззрения.
24. Современные научно-исследовательские подходы в разработке проблем профессионального образования.
25. Педагог как субъект профессионализации.
26. Дополнительное проф. образования как подсистемы непрерывного образования взрослых
27. Формирование фондов оценочных средств.
28. Взаимодействие профессионального образования с рынком труда и социальными партнерами.
29. Механизмы взаимодействия профессионального образования, науки и производства.
30. Специфика использования инновационных технологий в системе профессионального образования.
31. Инновационные процессы в развитии современного профессионального образования.
32. Сравнительный анализ профессионального образования в различных странах мира.
33. Система дуального профессионального образования в Германии
34. Модернизация среднего профессионального образования в современной Азии

Критерии оценивания докладов

| Критерий | Балл |
|--|-------------|
| Разнообразие представленных в докладе точек зрения на проблему | 1 балл |
| Логика и грамотность изложения материала | 0,5 балла |
| Наличие презентации для сопровождения | 0,5 балла |
| Наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему | 1 балл |
| Качество соответствия презентации устному тексту | 1 балл |
| Использование научных, официальных документов и методических источников при подготовке | 1 балл |
| Наличие методических рекомендаций по проблеме доклада | 1 балл |
| Максимальный балл | 6 |

7.1.3. Кейс-задание

Кейс-задание – это описание конкретной практической ситуации из будущей профессиональной деятельности обучающихся, предполагающее ее рассмотрение и анализ в ходе самостоятельной работы.

Примеры кейс-заданий

Студентам раздаются ситуации. Каждый студент рассказывает свое видение решения проблемы, а другие студенты обсуждают его ответ и различные варианты исхода этой проблемы. При обсуждении студенты должны включать терминологию по предмету в своем ответе и обращение к нормативно-правовой базе там, где это требуется.

Ситуация 1. Идет учебное занятие, преподаватель рассказывает новую тему, а учащийся не слушает его и играет в телефоне. Каковы возможные типичные ошибки педагога? Сформулируйте возможные рекомендации конструктивного решения данной проблемы. Надо ли её решать?

Ситуация 2. Несколько учащихся опоздали к началу занятия, где объяснялась трудная тема. Как реагировать педагогу? Сформулируйте возможные рекомендации конструктивного решения данной проблемы. Является ли это проблемой?

Ситуация 3. В училище давно работает педагог. Он показал высокое качество работы, участвовал в методической работе и жизни коллектива, творчески организовывал образовательный процесс, успешно внедрял инновации в практику работы, пользовался авторитетом. Однако за последний год отношения с коллегами стали натянутыми, ухудшилось качество его работы, которая стала шаблонной и сухой. Что могло стать причиной изменения поведения педагога? Какие шаги можно предпринять для выравнивания ситуации?

Ситуация 4. В присутствии преподавателя один из обучающихся дал негативную оценку деятельности его коллеги – другого преподавателя. Замечание было облечено в юмористическую форму, вызвав смех учащихся и улыбку преподавателя. Совершил ли он ошибку? Сформулируйте возможные рекомендации для его дальнейших действий.

Критерии оценивания выполнения кейс-задания

| Критерий | Балл |
|---|-------------|
| Полнота решения кейса | 1 |
| Свободное владение педагогической лексикой | 1 |
| Полнота и всесторонность выводов, умение связать теорию с практикой | 1 |
| Наличие собственного взгляда на проблему, | 1 |
| Формулировка методических рекомендаций | 1 |
| Максимальный балл | 5 |

7.1.4. Практические задания

Практическое задание – это форма учебной деятельности студентов, заключающаяся в выполнении упражнений или решении задач практического или теоретического плана, выходящих за рамки конкретной учебной ситуации. Основные функции практических заданий – закрепление, углубление, расширение и детализация знаний студентов при решении конкретных задач в сфере будущей профессиональной деятельности.

Примеры практических заданий

1. Цель профессионального образования состоит не только в том, чтобы научить человека что-то делать, приобрести профессиональную квалификацию, но и в том, чтобы дать ему возможность разрешать различные жизненные и профессиональные ситуации. Определить, какой вклад в достижение данной целевой установки вносит переход системы высшего образования на компетентностную модель обучения.

2. Практический опыт свидетельствует, что сформировать новое мнение у взрослого человека значительно легче, чем изменить уже сложившиеся, так как он внутренне отвергает информацию, противоречащую сложившимся установкам, и ищет информацию, подтверждающую его установки. Выделить основные условия принятия студентом новой идеи.

3. Предложить перечень методов обучения, направленных на достижение выделенных целей обучения по любой теме своей специальности.
4. 2. Составить тайм-лайн развития среднего профессионального образования в России
5. 3. Проанализировать фрагмент реального профессионального обучения с позиций ученого-специалиста по дидактике.
6. 4. Разработать презентацию и текст лекции по специальной учебной дисциплине, акцентируя ценностные аспекты профессиональной деятельности будущего специалиста.
7. 5. Проанализировать значение ключевых компетенций для формирования образа профессии у будущих специалистов

Критерии оценивания практических заданий

| Критерий | Балл |
|--|-----------|
| Использование профессиональных понятий и терминов в речи | 0,5 балла |
| Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче | 0,5 балла |
| Практическая направленность | 0,5 балла |
| Соответствие реалиям культуры и образовательной системы | 0,5 балла |
| Максимальный балл | 2 |

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

| Уровень проявления компетенций | Качественная характеристика | Количественный показатель (баллы БРС) | Оценк |
|--------------------------------|--|--|----------------|
| | | | Квалитативная |
| высокий | Студент при решении профессиональных задач опирается на нормативно-правовую основу в сфере профессионального образования; в полной мере владеет теоретическими основами педагогики профессионального образования; владеет методиками профессионального обучения; способен обосновывать специфику отдельных элементов системы профессионального образования её генетикой; владеет знаниями о современных идеях и тенденциях развития профессионального образования в мире; использует современные технологии при решении профессиональных задач | 100-91% Выше 220 баллов | зачтено |
| повышенный | Студент владеет нормативно-правовыми и теоретическими основами педагогики профессионального образования; способен обосновывать специфику отдельных элементов системы | 90-76% 220 – 186 баллов | |

| | | | |
|----------------|---|--|-------------------|
| | <p>профессионального образования её генетикой; владеет знаниями о современных идеях и тенденциях развития профессионального образования в мире; использует современные технологии при решении профессиональных задач; выбирает наиболее эффективные образовательные технологии</p> | | |
| базовый | <p>Студент владеет нормативно-правовыми и теоретическими основами в сфере профессионального образования; владеет базовыми знаниями по дидактике профессионального обучения; имеет общее представление о развитии системы профессионального образования и основных тенденциях её развития; использует современные технологии при решении профессиональных задач</p> | <p>75-61% 185 – 150 баллов</p> | |
| низкий | <p>Студент испытывает затруднения в анализе и решении профессиональных задач; имеет общее представление о нормативно-правовых документах, но затрудняется в их использовании при решении профессиональных задач; не в полной мере владеет теоретическими основами педагогики профессионального образования; не различает специфики развития профессионального образования в России и за рубежом; не может охарактеризовать основные современные тренды в развитии профессионального образования; испытывает затруднения в использовании современных технологий для решения профессиональных задач</p> | <p>149 баллов и ниже</p> | не зачтено |

7.2.3 Спецификация оценочных средств

| Проверяемые индикаторы проявления компетенций | |
|---|-----|
| УК | ОПК |
| Кейс-задания | |

| | |
|---|---|
| <p>УК-1.1. Использует системный подход в решении профессиональных задач УК-1.2. Осуществляет системный анализ результатов профессиональной деятельности. УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.</p> | <p>ОПК-5.1. Демонстрирует готовность к осуществлению системного анализа эффективности учебных занятий и подходов к обучению ОПК-7.5. Владеет способами управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность ОПК-8.1. Решает профессиональные задачи, опираясь на теоретико- методологические основы педагогической деятельности, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем</p> |
|---|---|

Сообщение

| | |
|---|---|
| <p>УК-1.1. Использует системный подход в решении профессиональных задач УК-1.2. Осуществляет системный анализ результатов профессиональной деятельности. УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.</p> | <p>ОПК-5.1. Демонстрирует готовность к осуществлению системного анализа эффективности учебных занятий и подходов к обучению ОПК-7.5. Владеет способами управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность ОПК-8.1. Решает профессиональные задачи, опираясь на теоретико- методологические основы педагогической деятельности, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем</p> |
|---|---|

Практическое задание

| | |
|---|---|
| <p>УК-1.1. Использует системный подход в решении профессиональных задач УК-1.2. Осуществляет системный анализ результатов профессиональной деятельности. УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.</p> | <p>ОПК-5.1. Демонстрирует готовность к осуществлению системного анализа эффективности учебных занятий и подходов к обучению ОПК-7.5. Владеет способами управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность ОПК-8.1. Решает профессиональные задачи, опираясь на теоретико- методологические основы педагогической деятельности, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем</p> |
|---|---|

Глоссарий

| | |
|---|---|
| <p>УК-1.1. Использует системный подход в решении профессиональных задач</p> <p>УК-1.2. Осуществляет системный анализ результатов профессиональной деятельности.</p> <p>УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.</p> | <p>ОПК-5.1. Демонстрирует готовность к осуществлению системного анализа эффективности учебных занятий и подходов к обучению</p> <p>ОПК-7.5. Владеет способами управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность</p> <p>ОПК-8.1. Решает профессиональные задачи, опираясь на теоретико- методологические основы педагогической деятельности, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем</p> |
|---|---|

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

| Компетентностно-ориентированный тест | |
|---|----------------------|
| Проверяемые индикаторы проявления компетенций | Вопросы теста |
| УК 2.1. Осуществляет целеполагание в ситуации решения профессиональной проблемы. | 1-15 |
| УК 2.2. Формирует нормативно правовую основу для подбора решений поставленной профессиональной задачи. | 1-15 |
| УК 2.3. Определяет ресурсную базу, обеспечивающую достижение запланированного результата. | 1-15 |
| УК 2.4. Обосновывает выбранные пути достижения цели. | 1-15 |
| УК 2.5. Характеризует условия эффективного решения поставленной профессиональной задачи. | 1-15 |
| УК 2.6. Оценивает потенциальные риски и ограничения своих действий в рамках достижения поставленной цели. | 1-15 |
| ОПК-8.1. Решает профессиональные задачи, опираясь на теоретико-методологические основы педагогической деятельности, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем | 1-15 |
| ОПК-8.2. Проектирует образовательный процесс с учетом основных закономерностей возрастного развития, социализации личности, культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей | 1-15 |

Тест

1. Найдите, некоторые функции педагога названы неправильно:: а) планирования, управления; б) организаторская и контрольная; в) контрольная, диагностическая; г) аналитическая, диагностическая; д) дифференциации, систематизации

2. Содержание образования в профессиональном образовании определяют следующие документы: а) учебники; б) учебные планы; в) учебные программы г) всё перечисленное; д) не хватает одного ответа -

3. Основные понятия профессиональной педагогики: а) воспитательный процесс б) обучение в) образование г) воспитание д) профессия, специальность

4. Профессиональное образование в 19 веке организовывалось в России по европейским моделям, в 20 веке - в противовес западным образцам. А) да; б) нет

5. Изменились ли требования к личности педагога за последние 50 лет? а) да, б) нет

6. Профессиональное самоопределение – это: а) выбор личности, характеризующий её процесс поиска и приобретения профессии; б) самостоятельная оценка школьником своих возможностей в профессии; в) формирование личностью отношения к профессии и её получение в специализированном учебном заведении

7. Что правильно? Педагогическое мастерство ... а) приобретается с образованием; б)

демонстрируют мастера СПО; в) есть показатель профессионализма; г) есть компетенция, приобретаемая в педагогическом вузе

8 Влияние государства на образовательную систему через образовательные стандарты, учебные планы, концепции модернизации образования, стратегии его развития и т.д. - это ...

9. Какой документ, разработанный Агентством стратегических инициатив, влияет на стратегию развития профессионального образования в РФ? А) Атлас новых профессий; б) Отчёт Сколково о развитии профессионального образования; в) концепция развития образования в России до 2030 г.

10. Для государства приоритетным направлением развития образовательного учреждения является ... а) развитие электронного обучения; б) систематизация образования; в) интеграция в европейские образовательные системы; г) всё из перечисленного; д) подготовка педагогических кадров из числа выпускников данного учреждения

11. На каком языке шло обучение в первых университетах Европы?

12. Как называются компетенции, востребованные во всех сферах профессиональной деятельности и не связанные с профессией напрямую?

13. Результатом проектирования в профобразовании являются: а) образовательные

программы; б) образовательные стандарты; в) образовательные планы; г) здесь нет правильного ответа

14. Профессиональное образование отличается от профессионального обучения тем, что последнее осуществляется при сохранении имеющихся свидетельств об образовании, а первое ведёт к приобретению нового статуса? а) да; б) нет

15. Процесс производственного обучения реализуется в следующих формах: а) занятия в учебно-производственных мастерских б) занятия в лабораториях в) семинар г) практические занятия д) лабораторные занятия е) лабораторно-практические занятия

Критерии оценивания

| Критерий | Балл |
|--|----------|
| Знание нормативно-правовых основ в сфере профессионального образования | 1 |
| Владение теоретическими основами педагогики профессионального образования | 1 |
| Понимание историко-культурных связей в системе профессионального образования | 1 |
| Владение знаниями о современных идеях и тенденциях развития профессионального образования в мире | 1 |
| Понимание специфики профессионального развития в преподавательской деятельности | 1 |
| Максимальный балл | 5 |

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Образовательный процесс в профессиональном образовании / В. И. Блинов [и др.] ; под общей редакцией В. И. Блинова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 314 с.

2. Профессиональная педагогика в 2 ч. / В. И. Блинов [и др.] ; под общей редакцией В. И. Блинова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 374 с.

3. Теория и методика профессионального образования в вопросах и ответах [Текст] / под науч. ред. М. В. Новикова, ЯГПУ им. К. Д. Ушинского - 2-е изд., испр. и доп. - Ярославль: РИО ЯГПУ, 2017. - 138 с.

б) дополнительная литература

1. Бухарова Г. Д. Общая и профессиональная педагогика [Текст]: учеб. пособие для студ. вузов / Г. Д. Бухарова, Л. Д. Старикова - М.: Академия, 2009. - 272 с.

2. Морева Н. А. Педагогика среднего профессионального образования [Текст]: в 2-х т. : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. / Н. А. Морева - М.: Академия, 2008. – 189 с.

3. Профессиональная педагогика: учеб. для студ. обуч. по пед. спец. и направлениям. - М.: Проф. образование, 1997. - 512 с.

4. Педагогика профессионального образования [Текст] / под ред. В. А. Слостенина. - 3-изд. - М.: Академия, 2007. - 368 с.

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Главные особенности изучения дисциплины:

- *практикоориентированность* – изучение тем дисциплины готовит студента к решению определенных профессиональных задач и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере организации педагогического процесса;

- *субъектноориентированность* – в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- *рефлексивность* – постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности;

- *рейтинговость* – в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до шести баллов; получаемые баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *преemptивность* – изучение дисциплины является необходимой составляющей психолого-педагогического модуля учебного плана; она вводится после освоения дисциплины «Теория и методика педагогической деятельности», протекая параллельно с курсом «Работа с обучающимися с особыми потребностями в образовании» и предваряя специализированные дисциплины модуля «Воспитательная деятельность»; осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач, необходимы для успешной работы в период педагогической практики в образовательных учреждениях и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ, а также на образовательных платформах группы quizizz.

Для организации подачи материала и самостоятельной работы студентов используются canva, образовательные возможности сетей google, yandex и др. удобные студентам ресурсы.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа.

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

| Вид учебной работы | Всего часов | Триместр | |
|--|-------------|--------------|--|
| | | 6 | |
| Контактная работа с преподавателем (всего) | 14 | 14 | |
| В том числе: | | | |
| Лекции | 6 | 6 | |
| Практические занятия (ПЗ) | 8 | 8 | |
| Самостоятельная работа (всего) | 94 | 58 | |
| В том числе: | | | |
| гlossарий | 10 | 10 | |
| кейс-задание | 25 | 25 | |
| сообщения | 14 | 14 | |
| практические задания | 25 | 25 | |
| тест | 6 | 6 | |
| Другие виды самостоятельной работы (выполнение практических заданий) | 14 | 14 | |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен) | | Зачет | |
| Общая трудоемкость (часов) | | 108 | |
| Общая трудоемкость (зачетных единиц) | | 3 | |

13.2. Содержание дисциплины

13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

| № | Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем | Кол-во часов | | | | |
|-------------|--|--------------|----------------|----------------|----------------------|-------------|
| | | Лекции | Практ. занятия | Лабор. занятия | Самост. работа студ. | Всего часов |
| 1 | Раздел: Становление и развитие профессионального образования. | 2 | 2 | | 22 | 26 |
| 1.1. | Педагогика профессионального образования как раздел педагогического знания. Основные понятия профессиональной педагогики. | | 0,5 | | 6 | 6,5 |
| 1.2. | История становления профессионального образования за рубежом. История становления и развития высшего профессионального образования в Европе. | 1 | 0,5 | | 8 | 9,5 |
| 1.3. | История становления профессионального образования в России. Развитие | 1 | 1 | | 8 | 10 |

| | | | | | | |
|--------------|--|----------|----------|--|-----------|------------|
| | профессионального образования в России в 19-20 вв. | | | | | |
| 2 | Раздел: Теоретико-методологические основы профессионального образования | | 2 | | 12 | 14 |
| 2.1. | Методология и методы профессиональных педагогических исследований. | | 1 | | 6 | 7 |
| 2.2. | Нормативно-правовая база профессионального образования. | | 1 | | 6 | 7 |
| 3. | Организация педагогического процесса в системе профессионального образования | 2 | 2 | | 30 | 34 |
| 3.1 | Профессиональное образование Российской Федерации как система. Модели профессионального образования. Специфика системы СПО. | | 1 | | 10 | 11 |
| 3.2 | Профессиональное обучение как компонент целостного педагогического процесса в образовательных организациях профессионального образования. Актуальные педагогические проблемы профессиональных учебных заведений. | 1 | | | 10 | 11 |
| 3.3. | Компетентностная образовательная парадигма как методологический ориентир в развитии современного профессионального образования. Содержание, методы, формы профессионального обучения в системе СПО. | 1 | 1 | | 10 | 12 |
| 4 | Раздел: Система непрерывного профессионального образования | 1 | 1 | | 16 | 18 |
| 4.1 | «Образование через всю жизнь». Принципы реализации идеи непрерывного образования. Педагог как субъект профессионализации. | | 0,5 | | 8 | 8,5 |
| 4.2. | Институциональные формы дополнительного профессионального образования. Стандарты качества профессионального образования. | 1 | 0,5 | | 8 | 9,5 |
| 5 | Раздел: Инновационные процессы в профессиональном образовании | 1 | 1 | | 14 | 16 |
| 5.1. | Ведущие парадигмы современного профессионального образования. Основные тенденции развития профессионального образования в России и в мире в современных условиях. | | 1 | | 8 | 9 |
| 5.2. | Развитие профессионального образования за рубежом на современном этапе. | 1 | | | 6 | 7 |
| Всего | | 6 | 8 | | 94 | 108 |

13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

| № п/п | Темы дисциплины | Содержание самостоятельной работы студентов |
|-------|--|---|
| 1. | Педагогика профессионального образования как раздел педагогического знания. Основные понятия профессиональной педагогики. | Составить глоссарий по теме |
| | | Выполнить практическое задание |
| 2. | История становления профессионального образования за рубежом. История становления и развития высшего профессионального образования в Европе. | Подготовить сообщение с презентацией по теме (темы 3-6) |
| | | Выполнить практическое задание |
| 3. | История становления профессионального образования в России. Развитие профессионального образования в России в 19-20 вв. | Подготовить сообщение с презентацией по теме (темы 7-12) |
| | | Выполнить практическое задание |
| 4. | Методология и методы профессиональных педагогических исследований. | Выполнить кейс-задание |
| | | Выполнить практическое задание |
| 5. | Нормативно-правовая база профессионального образования. | Составить глоссарий по теме |
| | | Выполнить кейс-задание |
| | | Подготовить сообщение по теме (темы 13-14) |
| 6. | Профессиональное образование Российской Федерации как система. Модели профессионального образования. Специфика системы СПО. | Выполнить практическое задание |
| | | Подготовить сообщение по теме (темы 22 -23) |
| 7. | Профессиональное обучение как компонент целостного педагогического процесса в образовательных организациях профессионального образования. Актуальные педагогические проблемы профессиональных учебных заведений. | Выполнить практическое задание |
| | | Подготовить сообщение с презентацией по теме (темы 16 – 21) |
| | | Выполнить кейс-задание |
| 8. | Компетентностная образовательная парадигма как методологический ориентир в развитии современного профессионального образования. Содержание, методы, формы профессионального обучения в системе СПО. | Составить глоссарий по теме Выполнить кейс-задание |

| | | |
|-----|---|--|
| 9. | «Образование через всю жизнь». Принципы реализации идеи непрерывного образования. Педагог как субъект профессионализации. | Выполнить кейс-задание Составить глоссарий по теме |
| 10. | Институциональные формы дополнительного профессионального образования. Стандарты качества профессионального образования. | Подготовить сообщение по теме (темы 26-27) Выполнить практическое задание |
| 11. | Ведущие парадигмы современного профессионального образования. Основные тенденции развития профессионального образования в России и в мире в современных условиях. | Составить глоссарий по теме Подготовить сообщение с презентацией по теме (темы 30-31) |
| 12. | Развитие профессионального образования за рубежом на современном этапе. | Выполнить практическое задание |

Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет
им. К.Д. Ушинского»

У Т В Е Р Ж Д А Ю
Проректор по учебной работе
М.Ю. Соловьев

« ____ » _____ 2022 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:
К.М.05.03 Общая психология

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
44.03.01 Педагогическое образование
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчики:

профессор кафедры общей и социальной
психологии, доктор психологических наук

Н.П. Ансимова

доцент кафедры педагогической
психологии, кандидат психологических наук

Т.В. Жукова

Утверждена

на заседании кафедры педагогической психологии
«17» января 2020_ г.
протокол № 5

на заседании кафедры общей и социальной психологии
«13» января 2020 г.
протокол № 5

Зав. кафедрой педагогической психологии

Н.В. Нижегородцева

Зав. кафедрой общей и социальной психологии

В.А. Мазилев

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Общая психология» - формирование у студентов системы знаний об общих основах психологии как науки и ее методах

Основными **задачами** курса являются:

- понимание современного состояния психологической науки;
- овладение навыками применения психологических знаний при организации образовательного процесса и в реальных жизненных ситуациях и способами их изучения;
- развитие умений применять психологические знания для организации образовательного процесса.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в **обязательную часть ОПОП.**

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

| КОМПЕТЕНЦИИ | | Индикаторы | Оценочные средства |
|-------------|--|--|---|
| Шифр | Формулировка | | |
| УК-1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение. УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности. УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений. | Реферат, доклад, глоссарий, схема, компетентностно-ориентированный тест |
| ОПК-8 | Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний | ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области. | Таблица, практическое задание, компетентностно-ориентированный тест |

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет **2** зачетные единицы.

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестры | | | |
|--|-------------|----------|--|--|--|
| | | 2 | | | |
| Контактная работа с преподавателем (всего) | 36 | 36 | | | |

| | | | | | |
|---|------------------------|------------------------|--|--|--|
| В том числе: | | | | | |
| Лекции | 12 | 12 | | | |
| Практические занятия (ПЗ) | 24 | 24 | | | |
| Лабораторные работы (ЛР) | | | | | |
| Самостоятельная работа (всего) | 36 | 36 | | | |
| В том числе: | | | | | |
| Реферат (доклад) | 6 | 6 | | | |
| Глоссарий | 6 | 6 | | | |
| Практическое задание | 10 | 10 | | | |
| Таблица | 6 | 6 | | | |
| Схема | 8 | 8 | | | |
| Вид промежуточной аттестации | Зачет с оценкой | Зачет с оценкой | | | |
| Общая трудоемкость (часов) | 72 | 72 | | | |
| Общая трудоемкость (зачетных единиц) | 2 | 2 | | | |

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Наименование тем |
|-------|--------------------------------------|--|
| 1 | Общие основы психологии как науки | 1. Предмет психологии 2. Методы психологии |
| 2 | Психология познавательных функций | 1. Ощущение и восприятие 2. Память и воображение 3. Мышление и речь 4. Внимание 5. Интеллект |
| 3 | Психологические особенности личности | 1. Эмоции и чувства 2. Воля и саморегуляция 3. Мотивация 4. Я-концепция и самосознание 5. Темперамент и характер |
| 4 | Личность и деятельность | 1. Личность, индивид, индивидуальность, субъект деятельности 2. Деятельность и способности |

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

| № | Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем | Кол-во часов | | | | |
|---|---|--------------|----------------|----------------|------------|-------------|
| | | Лекции и | Практ. занятия | Лабор. занятия | Самост. т. | Всего часов |

| | | | | | | |
|---------------|---|-----------|-----------|--|---------------------|-----------|
| | | | | | работа студ. | |
| 1 | Раздел: Общие основы психологии как науки | 2 | 4 | | 4 | 10 |
| 1.1. | Предмет психологии | 1 | 2 | | 2 | 5 |
| 1.2. | Методы психологии | 1 | 2 | | 2 | 5 |
| 2 | Раздел: Психология познавательных функций | 4 | 6 | | 14 | 24 |
| 2.1. | Ощущение и восприятие | 0,5 | 1 | | 2 | 3,5 |
| 2.2. | Память и воображение | 1 | 1 | | 2 | 4 |
| 2.3. | Мышление и речь | 1 | 1 | | 4 | 6 |
| 2.4. | Внимание | 0,5 | 2 | | 4 | 6,5 |
| 2.5. | Интеллект | 1 | 1 | | 2 | 4 |
| 3 | Раздел: Психологические особенности личности | 4 | 10 | | 12 | 26 |
| 3.1. | Эмоции и чувства | 0,5 | 2 | | 2 | 4,5 |
| 3.2. | Воля и саморегуляция | 0,5 | 2 | | 2 | 4,5 |
| 3.3. | Мотивация | 1 | 2 | | 2 | 5 |
| 3.4. | Я-концепция и самосознание | 1 | 2 | | 2 | 5 |
| 3.5. | Темперамент и характер | 1 | 2 | | 4 | 7 |
| 4 | Раздел: Личность и деятельность | 2 | 4 | | 6 | 12 |
| 4.1. | Личность, индивид, индивидуальность, субъект деятельности | 1 | 2 | | 2 | 5 |
| 4.2. | Деятельность и способности | 1 | 2 | | 4 | 7 |
| Всего: | | 12 | 24 | | 36 | 72 |

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

| № п/п | Темы дисциплины | Содержание самостоятельной работы студентов |
|--------------|------------------------|--|
| 1 | Предмет психологии | Подготовка реферата (доклада) на тему «Место психологии в системе наук» |
| 2 | Методы психологии | Подготовка реферата (доклада) на тему «Классификации методов психологии». Составление таблицы |
| 3 | Ощущение и восприятие | Подготовка реферата (доклада) на тему «Сравнительный анализ ощущения и восприятия» Составление таблицы |
| 4 | Память и воображение | Подготовка реферата (доклада) на тему «Модели и |

| | | |
|----|---|---|
| | | механизмы памяти» Составление схемы Составление таблицы |
| 5 | Мышление и речь | Подготовка реферата (доклада) на тему «Взаимосвязь мышления и речи» |
| 6 | Внимание | Подготовка реферата (доклада) на тему «Причины невнимательности». Выполнение практического задания – Подготовить занятие для учащихся (<i>выбрать ступень образования</i>) по теме Внимание Составление таблицы |
| 7 | Интеллект | Подготовка реферата (доклада) на тему «Проблема социального интеллекта» |
| 8 | Эмоции и чувства | Подготовка глоссария. Подготовка реферата (доклада) на тему «Роль эмоций и чувств в деятельности педагога (психолога)». |
| 9 | Воля и саморегуляция | Подготовка реферата (доклада) на тему «Проблемы в формировании саморегуляции». |
| 10 | Мотивация | Подготовка глоссария. Подготовка реферата (доклада) на тему «Специфика учебной мотивации». Выполнение практического задания – провести изучение учебной мотивации у школьников (<i>выбрать ступень образования</i>) |
| 11 | Я-концепция и самосознание | Подготовка реферата (доклада) на тему «Сравнительный анализ структуры и особенностей Я-концепции и самосознания» Составление таблицы |
| 12 | Темперамент и характер | Подготовка реферата (доклада) на тему «Сравнительный анализ особенностей темперамента и характера». Составление таблицы Выполнение практического задания – провести наблюдение за проявлением черт характера (<i>выбрать ступень образования</i>) |
| 13 | Личность, индивид, индивидуальность, субъект деятельности | Подготовка глоссария. Составление схемы |
| 14 | Деятельность и способности | Подготовка реферата (доклада) на тему «Роль деятельности в развитии способностей» Выполнение практического задания – выявить способности, обеспечивающие успешность какой-либо деятельности (на выбор). |

6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрена

6.3. Примерная тематика рефератов

1. Биологическое и социальное в индивидуальном развитии человека.
2. Возможности человеческой памяти
3. Современные методы психологического исследования

4. Как развивать внимание?
5. Проблема изучения внимания у детей
6. Проблема социального интеллекта.
7. Классификации психических состояний
8. Развитие воли подростка
9. Специфика учебной мотивации
10. Гражданское самосознание
11. Способы саморегуляции эмоциональных состояний студента.

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

| Наименование темы дисциплины | Средства текущего контроля | Перечень компетенций (указать шифр) |
|---|--|-------------------------------------|
| Предмет психологии | Доклад (реферат) | УК-1 |
| Методы психологии | доклад(реферат) таблица | УК-1 ОПК-8 |
| Ощущение и восприятие | доклад(реферат) таблица | УК-1 |
| Память и воображение | доклад(реферат) схема | УК-1 |
| Мышление и речь | доклад(реферат) | УК-1 |
| Внимание | доклад(реферат) таблица практическое задание | УК-1 ОПК-8 |
| Интеллект | доклад(реферат) | УК-1 |
| Эмоции и чувства | доклад(реферат) гlossарий | УК-1 |
| Воля и саморегуляция | доклад(реферат) | УК-1 |
| Мотивация | доклад(реферат) гlossарий практическое задание | УК-1 ОПК-8 |
| Я-концепция и самосознание | доклад(реферат) таблица | УК-1 |
| Темперамент и характер | доклад(реферат) практическое задание таблица | УК-1 ОПК-8 |
| Личность, индивид, индивидуальность, субъект деятельности | гlossарий схема доклад(реферат) | УК-1 |
| Деятельность и способности | доклад(реферат) практическое задание | УК-1 ОПК-8 |

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

Посещение лекционных занятий и отсутствие на занятии – 0 баллов, посещение практических занятий – 1 балл.

Выступление на практических занятиях активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (2-5 баллов): периодическая вынужденная активность – 2 балла; периодическая самостоятельная активность – 3 балла; самостоятельное участие в обсуждении проблем и практических заданий (с возможными ошибками) – 4 балла; активное самостоятельное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 5 баллов.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 5 баллов (в зависимости от сложности заданий).

Рейтинг план

| Базовая часть | | | |
|------------------------------------|--|---------------------------|----------------------------|
| Вид контроля | Форма контроля | Мин. Кол-во баллов | Макс. Кол-во баллов |
| Контроль посещаемости | Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий | 0 | 12 |
| | <i>Итого</i> | 0 | 12 |
| Контроль работы на занятиях | Наименование темы | Мин. Кол-во баллов | Макс. Кол-во баллов |
| | Тема: Предмет психологии | 1 | 5 |
| | Тема: Методы психологии | 1 | 8 |
| | Тема: Ощущение и восприятие | 1 | 8 |
| | Тема: Память и воображение | 1 | 9 |
| | Тема: Мышление и речь | 1 | 5 |
| | Тема: Внимание | 1 | 12 |
| | Тема: Интеллект | 1 | 5 |
| | Тема: Эмоции и чувства | 1 | 7 |
| | Тема: Воля и саморегуляция | 1 | 5 |
| | Тема: Мотивация | 1 | 11 |

| | | | |
|---|---|-----------|------------|
| | Тема: Я-концепция и самосознание | 1 | 8 |
| | Тема: Темперамент и характер | 1 | 12 |
| | Тема: Личность, индивид, индивидуальность, субъект деятельности | 1 | 11 |
| | Тема: Деятельность и способности | 1 | 9 |
| | Итого | 14 | 115 |
| Всего в семестре | | 14 | 127 |
| Промежуточная аттестация | | 3 | 6 |
| ИТОГО | | 17 | 133 |
| Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов | | | |
| К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 77 баллов | | | |

Примеры заданий для практических занятий

1. Подготовить доклад по теме «Место психологии в системе наук»
2. Составить таблицу сравнительного анализа самосознания и Я-концепции
3. Составить схему структуры индивидуальности
4. Провести изучение учебной мотивации у школьников

Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)

| Критерий | Балл |
|--|-------------|
| Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче | 1 балл |
| Использование профессиональных понятий и терминов в речи | 1 балл |
| Максимальный балл | 2 |

7.1.1. Доклад

Доклад - подготовленное устное сообщение на определённую тему, включающее постановку проблемы; изложение тезисов (положений), доказательств и примеров; выводы.

Примерные темы докладов

1. Место психологии в системе наук
2. Классификации методов психологии
3. Сравнительный анализ ощущения и восприятия
4. Модели и механизмы памяти
5. Взаимосвязь мышления и речи
6. Причины невнимательности
7. Проблема социального интеллекта
8. Роль эмоций и чувств в деятельности педагога (психолога)

9. Проблемы в формировании саморегуляции
10. Специфика учебной мотивации
11. Сравнительный анализ структуры и особенностей Я-концепции и самосознания
12. Сравнительный анализ особенностей темперамента и характера
13. Роль деятельности в развитии способностей

Критерии оценивания докладов

| Критерий | Балл |
|--|-----------------|
| Грамотное использование профессиональных понятий и терминов в речи | 1 балл |
| Разнообразие представленных в докладе точек зрения на проблему | 1 балл |
| Логика и грамотность изложения материала | 1 балл |
| Наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему | 1 балл |
| Наличие презентации для сопровождения | 1 балл |
| Максимальный балл | 5 баллов |

7.1.2. Реферат

Реферат – подготовленное письменное сообщение на определённую тему, включающее постановку проблемы; изложение тезисов (положений), доказательств и примеров; выводы; список использованной литературы.

Критерии оценивания реферата

| Критерий | Балл |
|--|-----------------|
| Грамотное использование профессиональных понятий и терминов в речи | 1 балл |
| Разнообразие представленных в докладе точек зрения на проблему | 1 балл |
| Логика и грамотность изложения материала | 1 балл |
| Наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему | 1 балл |
| Наличие презентации для сопровождения | 1 балл |
| Максимальный балл | 5 баллов |

7.1.3. Глоссарий

Глоссарий - словарь узкоспециализированных терминов в какой-либо отрасли знаний с толкованием, иногда переводом на другой язык, комментариями и примерами.

Примерные темы для составления глоссария

1. Эмоции и чувства.
2. Мотивация.
3. Личность, индивид, индивидуальность, субъект деятельности

Критерии оценивания глоссария

| Критерий | Балл |
|--|----------------|
| Полнота состава глоссария | 1 балл |
| Полнота и правильность определений понятий | 1 балл |
| Максимальный балл | 2 балла |

7.1.4. Таблица

Таблица – форма компактного наглядного представления цифровых и/или текстовых данных. Таблица реализует функции передачи информации, получения обратной связи в процессе ее восприятия и усвоения с целью последующего развития у обучающихся отдельных компонентов компетенций на аудиторных занятиях и в рамках самостоятельной работы. Позволяет представить аналитические материалы в виде единой целостной системы

Примерные темы для составления таблиц

1. Ощущения и восприятие.
2. Концепция и самосознание.
3. Внимание.

Критерии оценивания таблицы

| Критерий | Балл |
|---|----------------|
| Правильность выбранных оснований для построений таблицы | 1 балл |
| Полнота выбранных признаков | 1 балл |
| Правильность выбранных признаков | 1 балл |
| Максимальный балл | 3 балла |

7.1.5. Схема

Схема - графический документ; изложение, изображение, представление чего-либо в самых общих чертах, упрощённо

Примерные темы для составления схем

1. Память и воображение.
2. Личность, индивид, индивидуальность, субъект деятельности

Критерии оценивания схемы

| Критерий | Балл |
|--|----------------|
| Правильность выбранных компонентов схемы | 1 балл |
| Полнота выбранных компонентов схемы | 1 балл |
| Наличие связей между компонентами | 1 балл |
| Правильность связей между компонентами | 1 балл |
| Максимальный балл | 4 балла |

7.1.6. Практическое задание

Практическое задание - это форма задания, целью которого является формирование у студентов профессиональных умений, а также практических умений, необходимых для изучения последующих учебных дисциплин.

Примеры практических заданий

1. Подготовить занятие для учащихся (*выбрать степень образования*) по теме Внимание
2. Провести изучение учебной мотивации у школьников (*выбрать степень*

образования)

3. Провести наблюдение за проявлением черт характера (выбрать ступень образования)

4. Выявить способности, обеспечивающие успешность какой-либо деятельности (на выбор).

Критерии оценивания практического задания

| Критерий | Балл |
|---|----------------|
| Грамотное использование профессиональных понятий и терминов в речи в соответствии с особенностями аудитории | 1 балл |
| Логика и грамотность подбора материала | 1 балл |
| Наличие презентации для сопровождения | 1 балл |
| Грамотное использование методов выполнения задания | 1 балл |
| Максимальный балл | 4 балла |

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

1. Рейтинговый балл, соответствующий зачету, предполагает активную работу на лекциях и семинарах (выполнение различных видов самостоятельной работы).

2. Допуск к зачету с оценкой предполагает:

- суммарный балл для получения зачета должен быть не менее 80 баллов;
- положительную оценку за письменный контроль основных понятий разделов курса.

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

| Уровень проявления компетенций | Качественная характеристика | Количественный показатель (баллы БРС) | Оценка | |
|---------------------------------------|---|--|----------------------|-----------------------|
| | | | Квалитативная | Квантитативная |
| высокий | УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение. УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности. УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений. ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе | 120 - 133 | зачтено | отлично |

| | | | | |
|-------------------|--|------------------|-------------------|----------------------------|
| | в предметной области. На высоком уровне. | | | |
| повышенный | УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение. УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности. УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений. ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области. На повышенном уровне. | 100 - 119 | зачтено | хорошо |
| базовый | УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение. УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности. УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений. ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области. На базовом уровне. | 80 - 99 | зачтено | удовлетворительно |
| низкий | Не проявляет должного уровня компетенций | 0 - 79 | не зачтено | неудовлетворительно |

7.2.3 Спецификация оценочных средств

| |
|--|
| Проверяемые индикаторы проявления компетенций |
| УК |
| ОПК |
| Компетентностно-ориентированный тест |

| Вопросы теста | |
|--|-------|
| УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение. | 1 - 2 |
| УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности. | 3-6 |
| УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений. | 17-22 |
| ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области. | 7-16 |

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Компетентностно-ориентированный тест

Компетентностно-ориентированный тест, включает задания не только на проверку теории, но и различных ситуационных задач, проверяющих теоретическую готовность к выполнению определенной практической деятельности. Оценочное средство носит комплексный характер и может быть использовано для определения уровня проявления всех компонентов компетенции: знаний, умений, владений (опыта выполнения определенных действий).

Примеры вопросов для компетентностно-ориентированного теста

1. Проанализируйте следующие высказывания и выберите из них то, которое более всего подходит под правильное определение психики:
 - А. Внутренне переживание
 - Б. Отражательная деятельность мозга
 - В. Душевная субстанция
 - Г. Субъективный образ объективного мира

2. Эгоцентрическая речь характерна для...
 - А. Младших школьников
 - Б. Дошкольников
 - В. Младенцев
 - Г. Подростков

3. Утомление – это..
 - А. Функциональное состояние организма, проявляющееся в чувстве усталости и временном снижении работоспособности
 - Б. Психическое переживание усталости, не обязательно связанное со снижением работоспособности
 - В. Снижение работоспособности, не сопровождающееся эмоциональными переживаниями

4. На какое преимущество метода беседы вы должны опираться при получении информации о личности :
 - А) возможность быстро получить нужную информацию;
 - Б) возможность получить более глубокую и содержательную информацию;
 - В) оба ответа верны;
 - Г) оба ответа неверны.

5. Если невербальное поведение противоречит вербальному, то следует:

- А. Больше доверять вербальному поведению
- Б. Больше доверять невербальному поведению
- В. Можно доверять всему
- Г. Лучше не доверять ничему

6. Легкая паника характеризуется:

- А. Снижением критичности
- Б. Отключением сознания
- В. Хаотическими действиями

7. Темперамент человека проявляется:

- А. В силе характера
- Б. В динамике психики и поведения
- В. В структуре сознания
- Г. В системе ценностей личности

**Критерии оценивания
для компетентностно-ориентированного теста (по отдельным индикаторам)**

| Критерий | Балл |
|--|-----------------|
| Осуществляет системный анализ результатов профессиональной деятельности | 1 балл |
| Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи | 1 балл |
| Решает профессиональные задачи, связанные с индивидуализацией образовательной деятельности | 1 балл |
| Планирует свои действия по развитию у обучающихся необходимых компетенций | 1 балл |
| Проектирует образовательный процесс с учетом основных закономерностей возрастного развития, социализации личности, культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей | 1 балл |
| Подбирает пути решения профессиональных задач используя методы психодиагностики и психодидактики | 1 балл |
| Максимальный балл | 6 баллов |

Критерии оценивания (общие)

| Оценка | | Критерии |
|-------------------|---------------------|----------------------------------|
| зачтено | отлично | от 90% правильных ответов и выше |
| | хорошо | от 75% до 90% правильных ответов |
| | удовлетворительно | от 60% до 75% правильных ответов |
| не зачтено | неудовлетворительно | до 60 % правильных ответов |

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Дружинин В.Н. Экспериментальная психология: Учебник для вузов. 2-е изд. – СПб: Питер, 2011.
2. Марцинковская Т.Д., Шукова Г.В. Общая и экспериментальная психология. М.: Академия, 2013
3. Общая психология: учебное пособие / под общ. ред. Н.П. Ансимовой. –Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2013.
4. Сосновский, Б. А. Общая психология : учебник для вузов / Б. А. Сосновский, О. Н. Молчанова, Э. Д. Телегина ; под редакцией Б. А. Сосновского. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 342 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07277-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455398> (дата обращения: 23.10.2020).

б) дополнительная литература

1. Общая психология: Учебник для вузов /Под ред. Б.С. Братуся. Т. 1 2007, 2008
2. Общая психология: Учебник для вузов /Под ред. Б.С. Братуся.Т. 2. 2007
3. Общая психология: Учебник для вузов /Под ред. Б.С. Братуся.Т. 3. 2008.
4. Общая психология: Учебник для вузов /Под ред. Б.С. Братуся. Т4. , 2010
5. Общая психология: Учебник / Под общей ред. А.В. Карпова. – М.: Гардарики, 2002.
6. Ананьев. Б.Г. Человек как предмет познания. Л., 1968.
7. Леонтьев А.Н. Проблемы развития психики. М., 1972.
8. Общий практикум по психологии. Психологический эксперимент /Под ред. М.Б. Михалевской, Т.В. Корниловой. М.:МГУ, 1985.
9. Практикум по экспериментальной и прикладной психологии. Учебное пособие /Под ред. А.А. Крылова. Л.:ЛГУ, 1990.
10. Познавательные процессы и способности в обучении /Под ред. В.Д. Шадрикова. М., 1990.
11. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. М., 2009.
12. Сайт Психологического института РАО <http://www.pirao.ru/>
13. Сайт журнала "Вопросы психологии" <http://www.voppsy.ru/>

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.

4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Главные особенности изучения дисциплины:

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере организации отдельных этапов педагогического процесса;

- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до трех баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить три балла, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *преемственность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения «Психолого-педагогического модуля», осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач, необходимы для успешной работы в период педагогической практики в образовательных учреждениях и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

Программа дисциплины предполагает проведение по каждой теме лекционных, практических занятий. Тематический план включает 14 тем, изучение которых направлено на формирование профессионально значимых компетенций.

Практические задания в рамках изучения дисциплины предполагают осуществление обсуждения и анализа усвоенного материала, практической деятельности по применению знаний для решения профессиональных задач.

Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются:

- подготовка рефератов и докладов к семинарским занятиям;
- аннотирование и конспектирование литературы;
- выполнение практических заданий.

В процессе самостоятельной работы студент может пользоваться методическими материалами кафедры по курсу, а также использовать возможности центра Фундаментальных и прикладных исследований ФСУ ИПП, ауд. 308.

В процессе изучения данной дисциплины учитывается посещаемость лекций, оценивается активность студентов на семинарских занятиях, а также качество и своевременность подготовки теоретических материалов, практических заданий и презентаций докладов, рефератов. По окончании изучения дисциплины проводится зачет (с оценкой).

Вопросы для подготовки к зачету

1. Психология как наука. Предмет и задачи психологии, ее место в системе наук.
2. Понятие о психике. Эволюция психики. Психика и мозг.

3. Понятие сознания. Структура сознания.
4. Понятие, свойства и виды ощущений и восприятия. Закономерности их работы.
5. Понятие памяти, ее виды и свойства. Процессы памяти. Закономерности и факторы работы памяти.
6. Понятие воображения, виды и свойства. Деятельность представительства и приемы творческого воображения.
7. Понятие мышления, виды и свойства мышления. Факторы, влияющие на работу мышления. Мышление и речь.
8. Понятие речи и речевого высказывания. Виды речи и речевого высказывания
9. Понятие внимания, виды и свойства внимания. Факторы, обеспечивающие эффективность внимания
10. Понятие интеллекта. Структура интеллекта.
11. Понятие эмоций и чувств. Основные виды эмоций и чувств и их краткая характеристика.
12. Основные компоненты мотивационной сферы: потребности, мотивы, интересы, убеждения, установки, идеалы и пр. Классификации мотивов и потребностей. Учебная мотивация и ее формирование.
13. Понятие, структура и функции я-концепции. Самооценка и ее виды. Самосознание и его развитие.
14. Понятие, жизненные проявления темперамента. Свойства и типы темперамента
15. Понятие характера. Свойства и черты характера. Типы характера.
16. Понятие личности, индивида, индивидуальности. Структура личности. Соотношение природного и социального в личности.
17. Понятие деятельности. Структура деятельности. Основные виды деятельности
18. Понятие и виды способностей. Способности и задатки. Способности и одаренность. Способности и деятельность.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор.
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику.
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля.
4. Раздаточный материал.
5. Хрестоматийный материал.
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа.

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

| Вид учебной работы | Всего часов | Триместры | | | |
|--------------------|-------------|-----------|--|--|--|
| | | 3 | | | |
| | | | | | |

| | | | | | |
|---|------------------------|------------------------|--|--|--|
| Контактная работа с преподавателем (всего) | 12 | 12 | | | |
| В том числе: | | | | | |
| Лекции | 4 | 4 | | | |
| Практические занятия (ПЗ) | 8 | 8 | | | |
| Лабораторные работы (ЛР) | | | | | |
| Самостоятельная работа (всего) | 60 | 60 | | | |
| В том числе: | | | | | |
| Реферат (доклад) | 10 | 10 | | | |
| Схема | 12 | 12 | | | |
| Таблица | 12 | 12 | | | |
| Практическое задание | 20 | 20 | | | |
| Глоссарий | 6 | 6 | | | |
| Вид промежуточной аттестации | Зачет с оценкой | Зачет с оценкой | | | |
| Общая трудоемкость (часов) | 72 | 72 | | | |
| Общая трудоемкость (зачетных единиц) | 2 | 2 | | | |

13.2. Содержание дисциплины

13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

| № | Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем | Кол-во часов | | | | |
|-------------|---|--------------|----------------|----------------|-----------------------|-------------|
| | | Лекции | Практ. занятия | Лабор. занятия | Самос т. работа студ. | Всего часов |
| 1 | Раздел: Общие основы психологии как науки | 1 | 1 | | 10 | 12 |
| 1.1. | Предмет и методы психологии | 1 | 1 | | | |
| 2 | Раздел: Психология познавательных функций | 1 | 3 | | 20 | 24 |
| 2.1. | Восприятие, память, воображение | 0,5 | 1 | | 10 | 11,5 |
| 2.2. | Мышление и речь, внимание, интеллект | 0,5 | 2 | | 10 | 12,5 |
| 3. | Раздел: Психологические особенности личности | 2 | 4 | | 30 | 36 |
| 3.1. | Эмоции и чувства, воля и саморегуляция | 0,5 | 0,5 | | 8 | 9 |
| 3.2. | Мотивация и Я-концепция | 0,5 | 1,5 | | 8 | 10 |
| 3.3. | Темперамент и характер | 0,5 | 1 | | 6 | 7,5 |

| | | | | | | |
|---------------|-------------------------------------|----------|----------|--|-----------|-----------|
| 3.4. | Личность, деятельность, способности | 0,5 | 1 | | 8 | 9,5 |
| Всего: | | 4 | 8 | | 60 | 72 |

13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

| № п/п | Темы дисциплины | Содержание самостоятельной работы студентов |
|-------|--|--|
| 1 | Предмет и методы психологии | Подготовка реферата (доклада) на тему «Место психологии в системе наук». Подготовка реферата (доклада) на тему «Классификации методов психологии» Выполнение практических заданий |
| 2 | Восприятие, память, воображение | Подготовка реферата (доклада) на тему «Сравнительный анализ ощущения и восприятия». Составление таблицы Подготовка реферата (доклада) на тему «Модели и механизмы памяти» Выполнение практических заданий |
| 3 | Мышление и речь, внимание, интеллект | Подготовка реферата (доклада) на тему «Взаимосвязь мышления и речи» Подготовка реферата (доклада) на тему «Причины невнимательности». Выполнение практического задания – Подготовить занятие для учащихся (<i>выбрать ступень образования</i>) по теме Внимание Подготовка реферата (доклада) на тему «Проблема социального интеллекта» Выполнение практических заданий |
| 4 | Эмоции и чувства, воля и саморегуляция | Подготовка глоссария. Подготовка реферата (доклада) на тему «Роль эмоций и чувств в деятельности педагога (психолога)». Подготовка реферата (доклада) на тему «Проблемы в формировании саморегуляции». Выполнение практических заданий |
| 5 | Мотивация и Я-концепция | Подготовка глоссария. Подготовка реферата (доклада) на тему «Специфика учебной мотивации». Выполнение практического задания – провести изучение учебной мотивации у школьников (<i>выбрать ступень образования</i>) Подготовка реферата (доклада) на тему «Сравнительный анализ структуры и особенностей Я-концепции и самосознания» Подготовка схемы Выполнение практических заданий |
| 6 | Темперамент и характер | Подготовка реферата (доклада) на тему |

| | | |
|---|-------------------------------------|---|
| | | <p>«Сравнительный анализ особенностей темперамента и характера».</p> <p>Выполнение практического задания – провести наблюдение за проявлением черт характера (<i>выбрать ступень образования</i>)</p> <p>Составление таблицы</p> <p>Выполнение практических заданий</p> |
| 7 | Личность, деятельность, способности | <p>Подготовка глоссария.</p> <p>Подготовка реферата (доклада) на тему «Роль деятельности в развитии способностей»</p> <p>Выполнение практического задания – выявить способности, обеспечивающие успешность какой-либо деятельности (на выбор).</p> <p>Составление схем</p> <p>Выполнение практических заданий</p> |

**Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского»**

У Т В Е Р Ж Д А Ю
проректор по учебной работе
М.Ю. Соловьев
« ____ » _____ 2022 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:
К.М.05.05 Психология профессионального образования

Рекомендуется для направления подготовки:
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчики:

доцент кафедры общей и социальной
психологии, кандидат психологических наук

Е.Н. Корнеева

Утверждена

на заседании кафедры общей и социальной психологии
«2» сентября 2022 г.
протокол № 1

Зав. кафедрой общей и социальной психологии

В.А. Мазилев

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Психология профессионального образования» - формирование психологической готовности будущего специалиста к профессиональной деятельности, способности ответственно и качественно выполнять профессиональные задачи, связанные с организацией психолого-педагогической деятельности в профессиональном образовании.

Основными *задачами* курса являются:

- понимание роли психологии профессионального образования как науки, особенностей профессионального обучения и воспитания, особенностей педагога профессионального образования.
- овладение навыками работы в профессиональном образовании с субъектами, находящимися на разных этапах онтогенетического развития.
- развитие умений, направленных на формирование психологической готовности будущего специалиста к профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в обязательную часть (часть, формируемую участниками образовательных отношений) ОПОП.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

| КОМПЕТЕНЦИИ | | Индикаторы | Оценочные средства |
|-------------|--|--|---------------------------------------|
| Шифр | Формулировка | | |
| ОПК-6 | Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями | ОПК-6.1. Осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся. ОПК-6.2. Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся | Кейс-ситуации Практическое задание |
| ОПК-7 | Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ | ОПК-7.2. Взаимодействует со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума ОПК-7.3. Взаимодействует с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др. | |
| ОПК-8 | Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний | ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области | Кейс-ситуации Практическое задание |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса | |
|--|--|---|--|

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестры | | | |
|---|-----------------|-----------------|--|--|--|
| | | 4 | | | |
| Контактная работа с преподавателем (всего) | 54 | 54 | | | |
| В том числе: | | | | | |
| Лекции | 22 | 22 | | | |
| Практические занятия (ПЗ) | 32 | 32 | | | |
| Лабораторные работы (ЛР) | | | | | |
| Самостоятельная работа (всего) | 54 | 54 | | | |
| В том числе: | | | | | |
| Доклад | 10 | 10 | | | |
| Реферат | 15 | 15 | | | |
| Эссе | 4 | 4 | | | |
| Кейс-задание | 10 | 10 | | | |
| Практическое задание | 15 | 15 | | | |
| Другие виды самостоятельной работы | | | | | |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен) | Зачет с оценкой | Зачет с оценкой | | | |
| Общая трудоемкость (часов) | 108 | 108 | | | |
| Общая трудоемкость (зачетных единиц) | 3 | 3 | | | |

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Наименование тем |
|-------|--|---|
| 1 | Психология профессионального образования как наука | Место психологии профессионального образования в системе психологических наук. Методы исследования психологии профессионального образования. |
| 2 | Становление и развитие | Закономерности психического развития |

| | | |
|----------|--|--|
| | личности | Соотношение обучения и развития. Особенности субъектов профессионального образования, находящихся на разных этапах онтогенетического развития. |
| 3 | Психология профессионального обучения и воспитания | Сущность и закономерности профессионального обучения. Модели обучения, используемые в системе профессионального образования. Психология развивающего обучения и воспитания. |
| 4 | Психология педагога профессионального образования | Психологическая структура и функции. профессионально-педагогической деятельности. Профессионально-психологическая структура личности педагога профессиональной школы. Развитие личностно-профессионального потенциала педагога профессиональной школы. |

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

| № | Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем | Кол-во часов | | | | |
|-------------|--|--------------|----------------|----------------|----------------------|-------------|
| | | Лекции | Практ. занятия | Лабор. занятия | Самост. работа студ. | Всего часов |
| 1 | Раздел: Психология профессионального образования как наука | 4 | 4 | | 12 | 20 |
| 1.1. | Тема: Место психологии профессионального образования в системе психологических наук. | 2 | 2 | | 6 | 10 |
| 1.2. | Тема: Методы исследования психологии профессионального образования. | 2 | 2 | | 6 | 10 |
| 2 | Раздел: Становление и развитие личности | 6 | 10 | | 14 | 30 |
| 2.1. | Тема: Закономерности психического развития | 2 | 2 | | 4 | 8 |
| 2.2. | Тема: Соотношение обучения и развития | 2 | 2 | | 4 | 8 |
| 2.3. | Тема: Особенности субъектов профессионального образования, находящихся на разных этапах онтогенетического развития | 2 | 6 | | 6 | 14 |
| 3 | Раздел: Психология профессионального обучения и воспитания | 4 | 6 | | 14 | 24 |
| 3.1. | Тема: Сущность и закономерности профессионального обучения | 2 | 2 | | 6 | 10 |
| 3.2. | Тема: Модели обучения, используемые в системе профессионального образования. Психология развивающего обучения и воспитания | 2 | 4 | | 8 | 14 |

| | | | | | | |
|---------------|---|-----------|-----------|--|-----------|------------|
| 4 | Раздел: Психология педагога профессионального образования | 8 | 12 | | 14 | 34 |
| 4.1. | Тема: Психологическая структура и функции профессионально-педагогической деятельности. | 2 | 4 | | 4 | 10 |
| 4.2. | Тема: Профессионально-психологическая структура личности педагога профессиональной школы. | 4 | 4 | | 5 | 13 |
| 4.3. | Тема: Развитие личностно-профессионального потенциала педагога профессиональной школы. | 2 | 4 | | 5 | 11 |
| Всего: | | 22 | 32 | | 54 | 108 |

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

| № п/п | Темы дисциплины | Содержание самостоятельной работы студентов |
|-----------|--|---|
| 1. | Место психологии профессионального образования в системе психологических наук. | Реферат «Место психологии профессионального образования в системе психологических наук» |
| 2. | Методы исследования психологии профессионального образования. | Реферат «Методы психологии профессионального образования» |
| 3. | Закономерности психического развития | Реферат «Психическое развитие человека» Эссе «Позитивные и негативные следствия использования на практике концепции имманентности в системе профессионального образования» («Позитивные и негативные следствия использования на практике концепции тождественности в системе профессионального образования») |
| 4. | Соотношение обучения и развития | Эссе «Позитивные и негативные следствия использования на практике гипотезы о ведущей роли обучения в развитии человека в системе профессионального образования» |
| 5. | Особенности субъектов профессионального образования, находящихся на разных этапах онтогенетического развития | Реферат «Субъекты образовательного взаимодействия в системе профессионального образования», «Личностные особенности субъектов профессионального образования» |

| | | |
|-----|---|---|
| 6. | Сущность и закономерности профессионального обучения | Реферат «Образовательные технологии, применяемые в системе профессионального образования» |
| 7. | Модели обучения, используемые в системе профессионального образования. Психология развивающего обучения и воспитания. | Доклад «Возможности и недостатки различных моделей обучения в системе профессиональной подготовки будущих экономистов (дизайнеров)» |
| 8. | Психологическая структура и функции профессионально-педагогической деятельности. | Решение кейс-ситуаций |
| 9. | Профессионально-психологическая структура личности педагога профессиональной школы. | Практическое задание: Проведение диагностического исследования коммуникативных барьеров, снижающих эффективность педагогического общения человека, работающего в системе профессионального образования. |
| 10. | Развитие личностно-профессионального потенциала педагога профессиональной школы. | Практическое задание: Проведение диагностического исследования возможных проявлений профессионального выгорания. |

6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – Не предусмотрено

6.3. Примерная тематика рефератов

1. Место психологии профессионального образования в системе психологических наук
2. Методы психологии профессионального образования.
3. Психическое развитие человека.
4. Субъекты образовательного взаимодействия в системе профессионального образования.
5. Личностные особенности подростков как субъектов профессионального образования.
6. Личностные особенности юношей и девушек как субъектов профессионального образования.
7. Личностные особенности взрослых людей как субъектов профессионального образования выступают.
8. Личностные особенности пожилых людей как субъектов профессионального образования.
9. Образовательные технологии, применяемые в системе профессионального образования.
10. Личностно-профессиональный потенциал педагога профессионального образования.
11. Психологическая структура деятельности педагога профессиональной школы.

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

| Наименование темы дисциплины | Средства текущего контроля | Перечень компетенций (указать шифр) |
|--|----------------------------|-------------------------------------|
| Место психологии профессионального образования в системе психологических наук. | Реферат | ОПК-6 |
| Методы исследования психологии профессионального образования. | Реферат | ОПК-6 |
| Закономерности психического развития | Реферат Эссе | ОПК-6 |
| Соотношение обучения и развития | Эссе | ОПК-6 |
| Особенности субъектов профессионального образования, находящихся на разных этапах онтогенетического развития | Реферат | ОПК-6 |
| Сущность и закономерности профессионального обучения | Реферат | ОПК-6 |
| Модели обучения, используемые в системе профессионального образования. Психология развивающего обучения и воспитания | Доклад | ОПК-6 |
| Психологическая структура и функции профессионально-педагогической деятельности. | Решение кейс-ситуаций | ОПК-6 ОПК-7 ОПК-8 |
| Профессионально-психологическая структура личности педагога профессиональной школы. | Практическое задание | ОПК-6 ОПК-7 ОПК-8 |
| Развитие личностно-профессионального потенциала педагога профессиональной школы. | Практическое задание | ОПК-6 ОПК-7 ОПК-8 |

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

Посещение лекционных занятий и отсутствие на занятии – 0 баллов, посещение практических занятий – 1 балл.

Выступление на практических занятиях активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (1-2 балла): периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 5 баллов (в

зависимости от сложности заданий).

Рейтинг план

| Базовая часть | | | |
|------------------------------------|---|---------------------------|----------------------------|
| Вид контроля | Форма контроля | Мин. Кол-во баллов | Макс. Кол-во баллов |
| Контроль посещаемости | Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий | 1 | 32 |
| | <i>Итого</i> | 1 | 32 |
| Контроль работы на занятиях | Наименование темы | Мин. Кол-во баллов | Макс. Кол-во баллов |
| | Место психологии профессионального образования в системе психологических наук. | 1 | 5 |
| | Методы исследования психологии профессионального образования. | 1 | 5 |
| | Закономерности психического развития | 1 | 10 |
| | Соотношение обучения и развития | 1 | 5 |
| | Особенности субъектов профессионального образования, находящихся на разных этапах онтогенетического развития | 1 | 5 |
| | Сущность и закономерности профессионального обучения | 1 | 5 |
| | Модели обучения, используемые в системе профессионального образования психология развивающего обучения и воспитания | 1 | 5 |
| | Психологическая структура и функции профессионально-педагогической деятельности. | 1 | 5 |
| | Профессионально-психологическая структура личности педагога профессиональной школы. | 1 | 5 |
| | Развитие личностно-профессионального потенциала педагога профессиональной школы. | 1 | 5 |
| | Итого | 10 | 55 |
| Всего в семестре | | 11 | 87 |
| Промежуточная аттестация | | 3 | 5 |

| | | |
|---|-----------|-----------|
| ИТОГО | 14 | 92 |
| Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов | | |
| К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 53 баллов | | |

Примеры заданий для практических занятий

1. Подготовить доклад по теме « Возможности и недостатки модели проблемного обучения в системе профессиональной подготовки будущих экономистов (дизайнеров)»
2. Решить кейс-задание: Человек, обладающий широким спектром общих и специальных способностей, затрудняется с решением вопроса о выборе будущей профессии. Какие шаги им могут быть предприняты дополнительно? На какие факторы выбора будущей профессии стоит ориентироваться еще в данной ситуации?
3. Провести диагностическое исследование коммуникативных барьеров, снижающих эффективность педагогического общения человека, работающего в системе профессионального образования. Предложить пути преодоления коммуникативных барьеров.

Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)

| Критерий | Балл |
|--|----------------|
| Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче | 1 балл |
| Использование профессиональных понятий и терминов в речи | 1 балл |
| Максимальный балл | 2 балла |

7.1.1. Доклад

Доклад - подготовленное устное сообщение на определённую тему, включающее постановку проблемы; изложение тезисов (положений), доказательств и примеров; выводы.

Примерные темы докладов

1. Возможности и недостатки классической модели обучения в системе профессиональной подготовки будущих экономистов (дизайнеров)
2. Возможности и недостатки модели проблемного обучения в системе профессиональной подготовки будущих экономистов (дизайнеров)
3. Возможности и недостатки деятельностной модели обучения в системе профессиональной подготовки будущих экономистов (дизайнеров)
4. Возможности и недостатки классической модели обучения компетентностной модели обучения в системе профессиональной подготовки будущих экономистов (дизайнеров)

Критерии оценивания докладов

| Критерий | Балл |
|---|-------------|
| Грамотное использование профессиональных понятий и терминов в | 1 балл |

| | |
|--|-----------------|
| речи | |
| Разнообразие представленных в докладе точек зрения на проблему | 1 балл |
| Логика и грамотность изложения материала | 1 балл |
| Наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему | 1 балл |
| Наличие презентации для сопровождения | 1 балл |
| Максимальный балл | 5 баллов |

7.1.2. Реферат

Реферат – подготовленное письменное сообщение на определённую тему, включающее постановку проблемы; изложение тезисов (положений), доказательств и примеров; выводы; список использованной литературы.

Примерные темы рефератов

1. Место психологии профессионального образования в системе психологических наук
2. Субъекты образовательного взаимодействия в системе профессионального образования.
3. Образовательные технологии, применяемые в системе профессионального образования.
4. Личностно-профессиональный потенциал педагога профессионального образования.
5. Психологическая структура деятельности педагога профессиональной школы.

Критерии оценивания реферата

| Критерий | Балл |
|--|-----------------|
| Грамотное использование профессиональных понятий и терминов в речи | 1 балл |
| Разнообразие представленных в докладе точек зрения на проблему | 1 балл |
| Логика и грамотность изложения материала | 1 балл |
| Наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему | 1 балл |
| Наличие презентации для сопровождения | 1 балл |
| Максимальный балл | 5 баллов |

7.1.3. Кейс задание

Кейс-задание - описание конкретной практической ситуации, методический прием обучения, который предполагает активный метод обучения, основанный на рассмотрении конкретных (реальных) ситуаций из практики будущей деятельности обучающихся, т.е. использование методики ситуационного обучения «case – study».

Примеры заданий

1. Человек, обладающий широким спектром общих и специальных способностей, затрудняется с решением вопроса о выборе будущей профессии. Какие шаги им могут быть предприняты дополнительно? На какие факторы выбора будущей профессии стоит ориентироваться еще в данной ситуации?

2. Человек, работающий в системе профессионального образования после завершения профессиональной карьеры, не испытывает удовлетворенности от своей работы. Перечислите компоненты личностно-развивающего потенциала его как преподавателя или мастера-наставника, которые позволят ему преодолеть возникшую неудовлетворенность.

Критерии оценивания

| Критерий | Балл |
|--|-----------------|
| Обоснованность и разнообразие выбранных методов, приемов и средств | 1 балл |
| Оригинальность предлагаемых решений | 1 балл |
| Полнота и глубина ответа | 1 балл |
| Обоснованность сделанных выводов | 1 балл |
| Логика изложения материала | 1 балл |
| Максимальный балл | 5 баллов |

7.1.4. Практическое задание

Практическое задание - это форма задания, целью которого является формирование у студентов профессиональных умений, а также практических умений, необходимых для изучения последующих учебных дисциплин.

Пример практического задания

1. Проведение диагностического исследования коммуникативных барьеров, снижающих эффективность педагогического общения человека, работающего в системе профессионального образования (методика В.В. Бойко «Диагностика эмоциональных барьеров в межличностном общении»). Предложить пути преодоления коммуникативных барьеров
2. Проведение диагностического исследования возможных проявлений профессионального выгорания (методика «Диагностика эмоционального выгорания» К.Маслач, С.Джексон, в адаптации Н.Е.Водопьяновой), наметить пути их изживания.

Критерии оценивания практического задания

| Критерий | Балл |
|---|-----------------|
| Грамотное использование профессиональных понятий и терминов в речи в соответствии с особенностями аудитории | 1 балл |
| Логика и грамотность подбора материала | 1 балл |
| Наличие презентации для сопровождения | 1 балл |
| Грамотное использование методов выполнения задания | 1 балл |
| Грамотное изложение содержания выполненного задания | 1 балл |
| Максимальный балл | 5 баллов |

7.1.5. Эссе

Эссе - средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей

дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Примеры заданий

1. Позитивные и негативные следствия использования на практике концепции имманентности в системе профессионального образования.
2. Позитивные и негативные следствия использования на практике концепции тождественности в системе профессионального образования.
3. Позитивные и негативные следствия использования на практике гипотезы о ведущей роли обучения в развитии человека в системе профессионального образования.

Критерии оценивания практического задания

| Критерий | Балл |
|--|-----------------|
| Наличие в тексте эссе терминологии изучаемой дисциплины | 1 балл |
| Наличие во введении четко сформулированного тезиса, соответствующего теме эссе | 1 балл |
| Деление текста на введение, основную часть и заключение | 1 балл |
| Наличие заключения, которое содержит логично вытекающие из содержания выводы | 1 балл |
| Проявление творческого подхода к раскрываемой теме | 1 балл |
| Максимальный балл | 5 баллов |

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

1. Рейтинговый балл, соответствующий **зачету**, предполагает активную работу на лекциях и семинарах (выполнение различных видов самостоятельной работы).
2. Допуск к зачету с оценкой предполагает:
 - суммарный балл для получения зачета должен быть не менее 53 баллов;
 - положительную оценку за письменный контроль основных понятий разделов курса.

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

| Уровень проявления компетенций | Качественная характеристика | Количественный показатель (баллы БРС) | Оценка | |
|---------------------------------------|---|--|----------------------|-----------------------|
| | | | Квалитативная | Квантитативная |
| высокий | ОПК-6.1. Осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся. ОПК-6.2. Применяет специальные | 83-92 балла | зачтено | отлично |

| | | | | |
|-------------------|---|-------------------------|----------------|----------------|
| | <p>технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся</p> <p>ОПК-7.2. Взаимодействует со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума</p> <p>ОПК-7.3. Взаимодействует с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.</p> <p>ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области</p> <p>ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса</p> | | | |
| повышенный | <p>. ОПК-6.1. Осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся.</p> <p>ОПК-6.2. Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся</p> <p>ОПК-7.2. Взаимодействует со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума</p> <p>ОПК-7.3. Взаимодействует с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.</p> <p>ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области</p> | 69-82 баллов | зачтено | хорошо |
| базовый | ОПК-6.1. Осуществляет отбор психолого- | 68-53 | зачтено | удовлет |

| | | | | |
|---------------|--|-------------------|-----------------------|--------------------------------------|
| | <p>педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся.</p> <p>ОПК-6.2. Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся</p> <p>ОПК-7.3. Взаимодействует с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.</p> <p>ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса</p> | баллов | | ворител ьно |
| низкий | Не проявляет должного уровня компетенций | 0-52 балла | не зачтено | неудовл етворит ельно |

* соответственно форме промежуточной аттестации по учебному плану

7.2.3 Спецификация оценочных средств

| Проверяемые индикаторы проявления компетенций | | |
|--|---|-----------|
| УК | ОПК | ПК |
| Тест | | |
| | <p>ОПК-6.1. Осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся.</p> <p>ОПК-6.2. Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся</p> <p>ОПК-7.2. Взаимодействует со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума</p> <p>ОПК-7.3. Взаимодействует с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.</p> | |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области</p> <p>ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса</p> | |
|--|--|--|

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Тест

Тест — система стандартизированных заданий, позволяющая измерить уровень знаний и умений студента. В тесте используются вопросы с выбором одного ответа из нескольких вариантов ответов.

Примеры вопросов для теста

1. Задачами психологии профессионального образования являются:
 - 1) разработка образовательных программ;
 - 2) экспертная оценка действующих образовательных программ;
 - 3) изучение образовательных возможностей субъектов профессионального образования;
 - 4) экспертная оценка развивающих возможностей программ профессионального образования.
2. Психология профессионального образования наиболее тесно связана с такими отраслями психологии как:
 - 1) общая психология;
 - 2) психолого-педагогическая коррекция;
 - 3) социальная психология;
 - 4) педагогическая психология.
3. К числу методов психологии профессионального образования относятся:
 - 1) методы наблюдения и эксперимента;
 - 2) методы развивающего и формирующего эксперимента;
 - 3) тестирование и анкетирование;
 - 4) метод анализа продуктов деятельности.
4. Методологическими принципами психологии профессионального образования являются:
 - 1) принцип системного подхода;
 - 2) принцип доступности образования;
 - 3) принцип объективности;
 - 4) принцип научности.

Критерии оценивания для теста

| Критерий | Балл |
|---|-------------|
| Осуществляет системный анализ результатов профессиональной деятельности. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. | 1 балл |

| | |
|---|-----------------|
| Использует психолого-педагогические технологии для проектирования индивидуальной образовательной деятельности обучающихся | 1 балл |
| Проектирует образовательный процесс с учетом основных закономерностей возрастного развития, социализации личности, культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей. | 1 балл |
| Подбирает пути решения профессиональных задач используя методы психодиагностики и психодидактики. | 1 балл |
| Выстраивает свой индивидуальный образовательный маршрут по освоению основной профессиональной образовательной программы, выбранного направления и профиля | 1 балл |
| Максимальный балл | 5 баллов |

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Зеер Э. Ф. Дидактические конструкты психологии профессионального образования : учеб, пособие / Э. Ф. Зеер, Н. О. Садовникова. — Екатеринбург, 2012.
2. Зеер Э. Ф. Личностно-развивающие технологии начального профессионального образования : учеб, пособие / Э. Ф. Зеер. — М., 2010.
3. Зеер Э. Ф. Практикум по психологии профессионального образования / Э. Ф. Зеер, А. М. Павлова. — М., 2008.
4. Зеер, Э. Ф. Психология профессионального образования : учебник для вузов / Э. Ф. Зеер. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 395 с.

б) дополнительная литература

1. Абрамова Г. С. Возрастная психология : учеб, пособие / Г. С. Абрамова. — М., 1997.
2. Асадуллин Р. М. Новые ориентиры развития профессионального образования / Р. М. Асадуллин, Л. И. Васильев, В. Г. Иванов. — Уфа, 2008.
3. Берулава Г. А. Методология современной психологии : монография / Г. А. Берулава. — М.; Воронеж, 2009.
4. Бондырева С. К. Психолого-педагогические проблемы интегрирования образовательного пространства / С. К. Бондырева. — М.; Воронеж, 2003.
5. Вяткин Б. А. Психология познания индивидуальности : учеб, пособие / Б. А. Вяткин, С. Ю. Жданова. — М.; Воронеж, 2007.
6. Глуханюк Н. С. Психодиагностика: практикум / Н. С. Глуханюк, Д. Е. Белова. — М., 2005.
7. Громкова М. Т. Андрагогика: теория и практика образования взрослых / М. Т. Громкова. — М., 2005.
8. Гусев А. Н. Психологические измерения: теория, методы : учеб, пособие / А. Н. Гусев, И. С. Уточкин. — М., 2011.
9. Давыдов В. В. Теория развивающего обучения / В. В. Давыдов. — М., 1996.
10. Ермолаева М. В. Психология развития: учебно-методическое пособие / М. В. Ермолаева. — М.; Воронеж, 2003.
11. Зеер Э. Ф. Психология профессионального развития / Э. Ф. Зеер. — М., 2007.
12. Зимняя И. А. Педагогическая психология / И. А. Зимняя. — Ростов н/Д, 1997.

13. Козлова А. Д. Образовательные технологии : учеб, пособие / А. Д. Козлова. — Красноярск, 2005.
14. Мухометзянова Г. В. Профессиональное образование: проблемы качества и научно-методического обеспечения / Г. В. Мухаметзянова. — Казань, 2005.
15. Психология человека от рождения до смерти / под ред. А. А. Реана. — М., 2002.
16. Смирнов И. П. Теория профессионального образования / И. П. Смирнов. — М., 2006.
17. Степанова Е. И. Психология взрослых: экспериментальная акмеология / Е. И. Степанова. — СПб., 2006.
18. Сыманюк Э. Э. Психологические барьеры профессионального развития / Э. Э. Сыманюк. — М., 2005.
19. Федоров В. А. Педагогические технологии управления качеством профессионального образования / В. А. Федоров, Е. Д. Колегова; под ред. Г. М. Романцева. — Екатеринбург, 2007.
20. Фельдштейн Д. И. Психология развития человека как личности. В 2 т. / Д. И. Фельдштейн. — М.; Воронеж, 2005.
21. Эрганова Н. Е. Методика профессионального обучения : учеб, пособие / Н. Е. Эрганова. — М., 2007.

в) программное обеспечение

1. программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Google chrome»);
2. программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»);
3. программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft PowerPoint»);

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий(<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются:

- подготовка эссе, рефератов и докладов к занятиям;
- решение кейс-заданий и практических заданий;
- подготовка к итоговому тесту.

В процессе самостоятельной работы студент может пользоваться методическими материалами кафедры по курсу, а также использовать возможности Психологической службы ЯГПУ (ИПП, ауд. 308).

В процессе изучения данной дисциплины учитывается посещаемость лекций, оценивается активность студентов на семинарских занятиях, а также качество и

своевременность подготовки теоретических материалов, практических заданий и презентаций докладов, рефератов. По окончании изучения дисциплины проводится итоговый тест.

Вопросы итогового теста по дисциплине:

1. Задачами психологии профессионального образования являются:
 - 1) разработка образовательных программ;
 - 2) экспертная оценка действующих образовательных программ;
 - 3) изучение образовательных возможностей субъектов профессионального образования;**
 - 4) экспертная оценка развивающих возможностей программ профессионального образования.
2. Психология профессионального образования наиболее тесно связана с такими отраслями психологии как:
 - 1) общая психология;
 - 2) психолого-педагогическая коррекция;
 - 3) социальная психология;
 - 4) педагогическая психология.**
3. К числу методов психологии профессионального образования относятся:
 - 1) методы наблюдения и эксперимента;
 - 2) методы развивающего и формирующего эксперимента;**
 - 3) тестирование и анкетирование;
 - 4) метод анализа продуктов деятельности.
4. Методологическими принципами психологии профессионального образования являются:
 - 1) **принцип системного подхода;**
 - 2) принцип доступности образования;
 - 3) принцип объективности;
 - 4) принцип научности.
5. Субъектами образовательного взаимодействия в системе профессионального образования выступают:
 - 1) заказчики и исполнители заказа на подготовку специалистов в той или иной отрасли;
 - 2) работники учреждений профессионального образования;
 - 3) учащиеся и специалисты учреждений профессионального образования;**
 - 4) работодатели.
6. Личностными особенностями подростков как субъектов профессионального образования выступают:
 - 1) высокий уровень интеллекта и высокий уровень развития волевых качеств личности;
 - 2) высокий уровень интеллекта и низкий уровень развития волевых качеств личности;**
 - 3) низкий уровень интеллекта и высокий уровень развития волевых качеств личности;
 - 4) низкий уровень интеллекта и низкий уровень развития волевых качеств личности.
7. Личностными особенностями юношей и девушек как субъектов профессионального образования выступают:
 - 1) готовность к жизненному и профессиональному самоопределению;
 - 2) неустойчивость профессиональных планов и намерений;
 - 3) стремление к карьерному росту и развитию;**
 - 4) высокий уровень профессионализма.
8. Личностными особенностями взрослых людей как субъектов профессионального

- образования выступают:
- 1) карьеризм;
 - 2) профессионализм;
 - 3) **нацеленность на результат в образовании и работе;**
 - 4) сниженная обучаемость.
9. Личностными особенностями пожилых людей как субъектов профессионального образования выступают:
- 1) **сниженная обучаемость;**
 - 2) высокая мотивация достижений;
 - 3) высокая обучаемость;
 - 4) стремление к профессиональному росту и развитию.
10. К числу образовательных технологий, применяемых в системе профессионального образования относятся:
- 1) технологии допрофессиональной и профессиональной подготовки;
 - 2) технологии допрофессиональной, профессиональной и послепрофессиональной подготовки;
 - 3) **технологии допрофессиональной, профессиональной подготовки и переподготовки;**
 - 4) технологии профессиональной подготовки и переподготовки;
11. Особенностью модели проблемного обучения является:
- 1) **ориентация на мотивацию и осведомленность обучающихся;**
 - 2) высокий уровень самостоятельности обучающихся в работе;
 - 3) соревновательность взаимодействия обучающихся;
 - 4) кооперация в работе обучающихся.
12. Особенностью компетентностной модели обучения является:
- 1) цикличность процесса организации образовательного процесса;
 - 2) применение специальных средств стимуляции обучающихся;
 - 3) минимальная продолжительность образовательного процесса;
 - 4) **ориентация на формирование у обучающихся готовности к выполнению профессиональных действий (обязанностей).**
13. Функции профессионально педагогической деятельности это...
- 1) перечень должностных обязанностей педагога учреждений профессионального образования;
 - 2) **действия педагога по достижению цели профессионального образования;**
 - 3) представления педагога о задачах своей работы;
 - 4) планирование и организация работы учреждения профессионального образования.
14. Личностные особенности педагога профессионального образования это...
- 1) качества личности педагога, обеспечивающие высокую эффективность его работы;
 - 2) **качества личности педагога, формирующиеся в его профессионально-педагогической деятельности;**
 - 3) качества личности педагога, ценимые другим участниками образовательного взаимодействия;
 - 4) качества личности педагога, обеспечивающие удовлетворенность результатами своей работы.
15. Личностно-профессиональный потенциал педагога профессионального образования позволяет ему:
- 1) развивать свои способности и умения;
 - 2) успешно справляться в возникающими проблемами и трудностями;
 - 3) **способствует удовлетворению потребности в профессиональном и карьерном росте;**

- 4) сохранять свое психическое и соматическое здоровье.
16. Повышение и развитие личностно-профессионального потенциал педагога профессионального образования
 - 1) возможно;
 - 2) принципиально не возможно;
 - 3) возможно при условии высокой заинтересованности в этом самого педагога;
 - 4) **возможно средствами психолого-педагогического и медико-социального сопровождения.**
17. Важнейшими способностями педагогов профессиональной школы являются:
 - 1) Коммуникативно-регуляторные способности и рефлексия;
 - 2) Коммуникативно-регуляторные способности и интеллект;
 - 3) Коммуникативно-регуляторные способности и способности к планированию своей работы;
 - 4) **Коммуникативно-регуляторные способности, целеполагание и рефлексия.**
18. Компонентами психологической структуры деятельности педагога профессиональной школы являются:
 - 1) Цель, задачи, средства профессионально-педагогической деятельности;
 - 2) Мотивы и функции профессионально-педагогической деятельности;
 - 3) **Цель, мотивы и функции профессионально-педагогической деятельности;**
 - 4) Задачи и средства профессионально-педагогической деятельности.
19. Педагог профессионально школы...
 - 1) должен иметь опыт профессиональной деятельности;
 - 2) **должен иметь профессиональную и педагогическую подготовку;**
 - 3) должен сопровождать обучающихся на всех этапах их профессионального образования;
 - 4) должен стремиться к личностному самосовершенствованию.
20. Объектами изучения психологии профессионального образования выступают:
 - 1) Педагоги профессиональной школы;
 - 2) Личностные и профессиональные особенности педагогов профессиональной школы;
 - 3) Личностные особенности обучающихся разных возрастных групп;
 - 4) **Личностные и профессиональные особенности субъектов образовательного взаимодействия.**

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор.
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику.
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля.
4. Раздаточный материал.
5. Хрестоматийный материал.
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа.

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

| Вид учебной работы | Всего часов | Триместры | | | |
|---|-------------|------------|--|--|--|
| | | 5 | | | |
| Контактная работа с преподавателем (всего) | 14 | 14 | | | |
| В том числе: | | | | | |
| Лекции | 6 | 6 | | | |
| Практические занятия (ПЗ) | 8 | 8 | | | |
| Лабораторные работы (ЛР) | | | | | |
| Самостоятельная работа (всего) | 94 | 94 | | | |
| В том числе: | | | | | |
| Доклад | 20 | 20 | | | |
| Реферат | 20 | 20 | | | |
| Эссе | 15 | 15 | | | |
| Кейс-задание | 19 | 19 | | | |
| Практическое задание | 20 | 20 | | | |
| Другие виды самостоятельной работы | | | | | |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен) | Зачет | Зачет | | | |
| Общая трудоемкость (часов) | 108 | 108 | | | |
| Общая трудоемкость (зачетных единиц) | 3 | 3 | | | |

13.2. Содержание дисциплины

13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

| № | Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем | Кол-во часов | | | | |
|-------------|--|--------------|----------------|----------------|----------------------|-------------|
| | | Лекции | Практ. занятия | Лабор. занятия | Самост. работа студ. | Всего часов |
| 1 | Раздел: Психология профессионального образования как наука | 2 | | | 10 | 12 |
| 1.1. | Тема: Место психологии профессионального образования в системе психологических наук. | 1 | | | 5 | 6 |
| 1.2. | Тема: Методы исследования психологии профессионального образования. | 1 | | | 5 | 6 |
| 2 | Раздел: Становление и развитие личности | 4 | | | 30 | 34 |
| 2.1. | Тема: Закономерности психического развития | 1 | | | 5 | 6 |

| | | | | | | |
|---------------|--|----------|----------|--|-----------|------------|
| 2.2. | Тема: Соотношение обучения и развития | 1 | | | 10 | 11 |
| 2.3. | Тема: Особенности субъектов профессионального образования, находящихся на разных этапах онтогенетического развития | 2 | | | 15 | 17 |
| 3 | Раздел: Психология профессионального обучения и воспитания | | 4 | | 25 | 29 |
| 3.1. | Тема: Сущность и закономерности профессионального обучения | | 2 | | 10 | 12 |
| 3.2. | Тема: Модели обучения, используемые в системе профессионального образования. Психология развивающего обучения и воспитания | | 2 | | 15 | 17 |
| 4 | Раздел: Психология педагога профессионального образования | | 4 | | 29 | 33 |
| 4.1. | Тема: Психологическая структура и функции профессионально-педагогической деятельности. | | 1 | | 9 | 10 |
| 4.2. | Тема: Профессионально-психологическая структура личности педагога профессиональной школы. | | 2 | | 10 | 12 |
| 4.3. | Тема: Развитие личностно-профессионального потенциала педагога профессиональной школы. | | 1 | | 10 | 11 |
| Всего: | | 6 | 8 | | 94 | 108 |

13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

| № п/п | Темы дисциплины | Содержание самостоятельной работы студентов |
|-----------|--|---|
| 1. | Место психологии профессионального образования в системе психологических наук. | Реферат «Место психологии профессионального образования в системе психологических наук» |
| 2. | Методы исследования психологии профессионального образования. | Реферат «Методы психологии профессионального образования», |
| 3. | Закономерности психического развития | Реферат «Психическое развитие человека» Эссе «Позитивные и негативные следствия использования на практике концепции имманентности в системе профессионального образования» («Позитивные и негативные следствия использования на практике |

| | | |
|----|--|--|
| | | концепции тождественности в системе профессионального образования)» |
| 4. | Соотношение обучения и развития | Доклад «Соотношение понятий обучение и развитие» Эссе «Позитивные и негативные следствия использования на практике гипотезы о ведущей роли обучения в развитии человека в системе профессионального образования» |
| 5. | Особенности субъектов профессионального образования, находящихся на разных этапах онтогенетического развития | Рефераты «Субъекты образовательного взаимодействия в системе профессионального образования», «Личностные особенности подростков как субъектов профессионального образования», «Личностные особенности юношей и девушек как субъектов профессионального образования», «Личностные особенности взрослых людей как субъектов профессионального образования выступают», «Личностные особенности пожилых людей как субъектов профессионального образования». |
| 6. | Сущность и закономерности профессионального обучения | Реферат «Образовательные технологии, применяемые в системе профессионального образования» |
| 7. | Модели обучения, используемые в системе профессионального образования. Психология развивающего обучения и воспитания | Доклады «Возможности и недостатки классической модели обучения в системе профессиональной подготовки будущих экономистов (дизайнеров)», «Возможности и недостатки модели проблемного обучения в системе профессиональной подготовки будущих экономистов (дизайнеров)», «Возможности и недостатки деятельностной модели обучения в системе профессиональной подготовки будущих экономистов (дизайнеров)», «Возможности и недостатки классической модели обучения компетентностной модели обучения в системе профессиональной подготовки будущих экономистов (дизайнеров)» |

| | | |
|-----|---|---|
| 8. | Психологическая структура и функции профессионально-педагогической деятельности. | Реферат «Психологическая структура деятельности педагога профессиональной школы» Решение кейс-ситуаций |
| 9. | Профессионально-психологическая структура личности педагога профессиональной школы. | Реферат «Профессионально-психологическая структура личности педагога профессиональной школы» Практическое задание: Проведение диагностического исследования коммуникативных барьеров, снижающих эффективность педагогического общения человека, работающего в системе профессионального образования. |
| 10. | Развитие личностно-профессионального потенциала педагога профессиональной школы. | Доклад «Личностно-профессиональный потенциал педагога профессиональной школы» Практическое задание: Проведение диагностического исследования возможных проявлений профессионального выгорания. |

Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет
им. К.Д. Ушинского»

У Т В Е Р Ж Д А Ю
проректор по учебной работе

М.Ю. Соловьев

« ____ » _____ 2022 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

**К.М.05.06 Работа с обучающимися с особыми потребностями в
образовании**

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчики:

доцент кафедры теории и
истории педагогики, к.п.н.

Е.О. Иванова

доцент кафедры теории и
истории педагогики, к.п.н.

А.Б. Тишко

Утверждено на заседании кафедры

теории и истории педагогики

«02» сентября 2022 г.

Протокол № 1

Зав. кафедрой

А.М. Ходырев

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Обучение детей с особыми потребностями в образовании» - формирование системы компетенций, наличие которых обеспечит готовность бакалавра к решению профессиональных задач, связанных с использованием и оценкой эффективности специальных подходов к обучению детей с особыми потребностями в образовании.

Основными *задачами* курса являются:

– понимание нормативно-правовых документов в сфере образования детей с особыми потребностями в образовании; зависимости педагогического процесса от социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей обучающихся; условий эффективного использования методов, форм и технологий обучения детей с особыми потребностями в образовании;

– овладение навыками использования специальных подходов к обучению детей с особыми потребностями в образовании;

– развитие умения прогнозировать эффективность использования различных методов, форм и технологий обучения детей с особыми потребностями в образовании.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в **обязательную часть ОПОП.**

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

| КОМПЕТЕНЦИИ | | Индикаторы | Оценочные средства |
|-------------|---|---|--------------------|
| Шифр | Формулировка | | |
| ОПК-3 | Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов | ОПК-3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. ОПК-3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся. ОПК-3.3. Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления. | |

| | | | |
|--------------|---|--|--|
| ОПК-5 | Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении | <p>ОПК-5.1. Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся</p> <p>ОПК-5.2. Осуществляет контроль и оценку образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности.</p> <p>ОПК-5.3. Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса.</p> | |
| ОПК-6 | Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми | <p>ОПК-6.1. Осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся.</p> <p>ОПК-6.2. Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся.</p> | <p>тест</p> <p>гlossарий</p> <p>кейс-задание</p> <p>доклад</p> |

| | | | |
|--|--------------------------------|--|--|
| | образовательными потребностями | одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью. ОПК-6.4. Использует психолого-педагогические технологии для проектирования индивидуальной образовательной деятельности обучающихся (в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями) | |
|--|--------------------------------|--|--|

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестры | | | |
|--|--------------|--------------|--|--|--|
| | | 4 | | | |
| Контактная работа с преподавателем (всего) | 36 | 36 | | | |
| В том числе: | | | | | |
| Лекции | 18 | 18 | | | |
| Практические занятия (ПЗ) | 18 | 18 | | | |
| Самостоятельная работа (всего) | 36 | 36 | | | |
| В том числе: | | | | | |
| гlossарий | 6 | 6 | | | |
| кейс-задание | 10 | 10 | | | |
| доклад | 16 | 16 | | | |
| Другие виды самостоятельной работы (выполнение практических заданий) | 4 | 4 | | | |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен) | Зачет | Зачет | | | |
| Общая трудоемкость (часов) | 72 | 72 | | | |
| Общая трудоемкость (зачетных единиц) | 2 | 2 | | | |

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Наименование тем |
|-------|---------------------------------|------------------|
|-------|---------------------------------|------------------|

| | | |
|---|---|---|
| 1 | Нормативно-правовые и этические основы обучения детей с особыми образовательными потребностями. | Сущность феноменов «дети с особыми потребностями в образовании», инклюзивное образование. Категории детей с особыми образовательными потребностями. Инклюзивное образование: основные понятия, цели, функции, этапы. Психолого-педагогические и социальные особенности детей с особыми потребностями в образовании. |
| 2 | Организация процесса обучения детей с особыми потребностями в образовании | Особенности организации процесса обучения детей с особыми потребностями в образовании: подходы, принципы, содержание, формы, методы, технологии, средства. Одаренные дети - специфическая группа детей с ООП. |
| 3 | Взаимодействие школы, семьи и социального окружения (служб) по сопровождению ребенка с особыми потребностями в образовании. | Основы психолого-педагогической деятельности ПМПк и ПМПк. Сопровождение родителей в процессе инклюзивного обучения. |
| 4 | Профессиональная деятельность и личность педагога | Основы педагогической деятельности по работе с детьми с особыми потребностями в образовании (специфика и требования к педагогу). |

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

| № | Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем | Кол-во часов | | | | |
|------|--|--------------|----------------|----------------|----------------------|-------------|
| | | Лекции | Практ. занятия | Лабор. занятия | Самост. работа студ. | Всего часов |
| 1 | Раздел: Нормативно-правовые и этические основы обучения детей с особыми образовательными потребностями. | 6 | 6 | | 12 | 24 |
| 1.1. | Сущность феноменов «дети с особыми потребностями в образовании», инклюзивное образование. Категории детей с особыми образовательными потребностями. Инклюзивное образование: основные понятия, цели, функции, этапы. | 2 | 2 | | 6 | 12 |
| 1.2. | Психолого-педагогические и социальные особенности детей с особыми потребностями в образовании. | 4 | 4 | | 6 | 12 |
| 2 | Раздел: Организация процесса обучения детей с особыми потребностями в образовании | 6 | 6 | | 12 | 24 |
| 2.1. | Особенности организации процесса обучения детей с особыми потребностями в образовании: подходы, принципы, содержание, формы, методы, технологии, средства. | 4 | 4 | | 8 | 16 |
| 2.2. | Одаренные дети - специфическая группа детей с ООП. | 2 | 2 | | 4 | 8 |

| | | | | | | |
|--------------|--|-----------|-----------|--|-----------|-----------|
| 3. | Взаимодействие школы, семьи и социального окружения (служб) по сопровождению ребенка с особыми потребностями в образовании. | 4 | 4 | | 8 | 16 |
| 3.1 | Основы психолого-педагогической деятельности ПМПК и ПМПк. | 2 | 2 | | 4 | 8 |
| 3.2 | Сопровождение родителей в процессе инклюзивного обучения. | 2 | 2 | | 4 | 8 |
| 4 | Профессиональная деятельность и личность педагога | 2 | 2 | | 4 | 8 |
| 4.1 | Основы педагогической деятельности по работе с детьми с особыми потребностями в образовании (специфика и требования к педагогу). | 2 | 2 | | 4 | 8 |
| Всего | | 18 | 18 | | 36 | 72 |

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

| № п/п | Темы дисциплины | Содержание самостоятельной работы студентов |
|--------------|--|---|
| 70. | Сущность феноменов «дети с особыми потребностями в образовании», инклюзивное образование. Категории детей с особыми образовательными потребностями. Инклюзивное образование: основные понятия, цели, функции, этапы. | Подготовить доклад по теме (темы 1 – 5) |
| | | Составить глоссарий по теме Инклюзивное образование детей с особыми потребностями в образовании. |
| | | Выполнить практическое задание |
| 71. | Психолого-педагогические и социальные особенности | Подготовить доклад по теме (темы 6 – 10) |
| | | Выполнить практическое задание |
| 72. | Особенности организации процесса обучения детей с особыми потребностями в образовании: подходы, принципы, содержание, формы, методы, технологии, средства. | Подготовить доклад по теме (темы 11-17) |
| | | Выполнить практическое задание |
| | | Составить глоссарий по теме: Организации процесса обучения детей с особыми потребностями в образовании |
| 73. | Одаренные дети - специфическая группа детей с ООП. | Выполнить кейс-задание |
| | | Подготовить доклад по теме (темы 18-21) |
| | | Выполнить практическое задание |
| | | Составить глоссарий по теме: Детская одаренность |
| 74. | Основы психолого-педагогической деятельности ПМПК и ПМПк. | Подготовить доклад по теме (темы 24-26) |
| | | Выполнить практическое задание |
| | | Составить глоссарий по теме: Организация коррекционной и диагностико-консультативной работы в системе образования |
| | | Выполнить кейс-задание |

| | | |
|-----|--|--|
| 75. | Сопровождение родителей в процессе инклюзивного обучения. | Подготовить доклад по теме (темы 27-30) |
| | | Выполнить практическое задание |
| 76. | Основы педагогической деятельности по работе с детьми с особыми потребностями в образовании (специфика и требования к педагогу). | Подготовить доклад по теме (темы 22 -23) |
| | | Выполнить практическое задание |

6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено

6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

| Наименование темы дисциплины | Средства текущего контроля | Перечень компетенций (указать шифр) |
|--|----------------------------|-------------------------------------|
| Сущность феноменов «дети с особыми потребностями в образовании», инклюзивное образование. Категории детей с особыми образовательными потребностями. Инклюзивное образование: основные понятия, цели, функции, этапы. | доклад гlossарий | УК-2 |
| | | ОПК-6 |
| Психолого-педагогические и социальные особенности детей с особыми потребностями в образовании. | доклад | УК-2 |
| | | ОПК-6 |
| Особенности организации процесса обучения детей с особыми потребностями в образовании: подходы, принципы, содержание, формы, методы, технологии, средства. | кейс-задание | УК-2 ОПК-6 |
| | доклад | УК-2 |
| | | ОПК-6 |
| Одаренные дети - специфическая группа детей с ООП. | доклад гlossарий | УК-2 |
| | кейс-задание | ОПК-6 |
| Основы психолого-педагогической деятельности ПМПк и ПМПк. | доклад гlossарий | УК-2 |
| | кейс-задание | ОПК-6 |
| Сопровождение родителей в процессе инклюзивного обучения. | доклад | ОПК-6 |
| Основы педагогической деятельности по работе с детьми с особыми | доклад | УК-2 |
| | | ОПК-6 |

| | | |
|--|--|--|
| потребностями в образовании (специфика и требования к педагогу). | | |
|--|--|--|

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

Выступление на лекционных и практических занятиях активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (1-2 балла): периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 6 баллов (в зависимости от сложности заданий).

Рейтинг план

| Базовая часть | | | |
|------------------------------------|--|---------------------------|----------------------------|
| Вид контроля | Форма контроля | Мин. Кол-во баллов | Макс. Кол-во баллов |
| Контроль посещаемости | Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий | 0 | 48 |
| | <i>Итого</i> | 0 | 48 |
| Контроль работы на занятиях | Наименование темы | Мин. Кол-во баллов | Макс. Кол-во баллов |
| | Сущность феноменов «дети с особыми потребностями в образовании», инклюзивное образование. Категории детей с особыми образовательными потребностями. Инклюзивное образование: основные понятия, цели, функции, этапы. | 1 | 12 |
| | Психолого-педагогические и социальные особенности детей с особыми потребностями в образовании. | 1 | 24 |
| | Особенности организации процесса обучения детей с особыми потребностями в образовании: подходы, принципы, содержание, формы, методы, технологии, средства. | 1 | 24 |
| | Одаренные дети - специфическая группа детей с ООП. | 1 | 12 |
| | Основы психолого-педагогической деятельности ПМПК и ПМПК. | 1 | 12 |
| | Сопровождение родителей в процессе инклюзивного обучения. | 1 | 12 |
| | Основы педагогической деятельности по работе с детьми с особыми потребностями в образовании (специфика и | 1 | 12 |

| | | | |
|---|-------------------------|----------|------------|
| | требования к педагогу). | | |
| | Итого | 7 | 108 |
| Всего в семестре | | 7 | 156 |
| Промежуточная аттестация | | 3 | 5 |
| Здесь необходимо указать минимум и максимум по тесту - указала | | | |
| ИТОГО | | 10 | 162 |
| Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов | | | |
| К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 92 баллов | | | |

Примеры заданий для практических занятий

1. Предложить и обосновать варианты взаимодействия с родителями и другими участниками образовательного процесса при обучении разных групп детей с особыми потребностями в образовании.
2. Работать рекомендации по работе с детьми с особыми образовательными потребностями на основе заключения ПМПк и характеристики классного руководителя
3. Разработать одно из занятий для детей с особыми потребностями образования в рамках дополнительной общеразвивающей программы.
4. Подобрать примеры, демонстрирующие сложности обучения детей мигрантов

Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)

| Критерий | Балл |
|--|-------------|
| Использование профессиональных понятий и терминов в речи | 0,5 балла |
| Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче | 0,5 балла |
| Практическая направленность | 0,5 балла |
| Оригинальность предлагаемых решений | 0,5 балла |
| Максимальный балл | 2 |

7.1.1. Глоссарий

Глоссарий – словарь педагогических терминов с толкованием и примерами. Составление глоссария – это вид самостоятельной работы студента, выражающейся в подборе и систематизации терминов, непонятных слов и выражений, встречающихся при изучении темы. Развивает у студентов способность выделять главные понятия темы и формулировать их. Существует два основных метода составления глоссария:

- в алфавитном порядке;
- по мере появления терминов в процессе изучения тем дисциплины.

Примеры заданий для подготовки глоссария

5. Подобрать и записать основные определения или расшифровку понятий.
6. Критически осмыслить подобранные определения и попытаться их модифицировать (адаптировать, упростить в плане устранения избыточности и повторений).
7. Предложить в глоссарии свое определение понятия (с учетом известных вариантов).

Критерии оценивания глоссария

| Критерий | Балл |
|--|-------------|
| Пояснение и описание раскрывающее суть термина | 0,5 |
| Достоверность | 0,5 |

7.1.2. Доклад

Доклад – это развернутое устное выступление на заданную тему, с которым выступают на лекции, семинаре, конференции. Основная цель доклада — информирование по определенному вопросу или теме. Доклад может включать в себя рекомендации, предложения, в него могут включаться, таблицы, рисунки, фотографии. Время доклада обычно составляет 5-15 минут.

Примерные темы докладов

1. Нормативно-правовые основы обучения детей с особыми потребностями в образовании.
2. Обзор опыта российской системы образования в реализации инклюзивного подхода к детям с особыми потребностями в образовании.
3. Анализ зарубежного опыта организации инклюзивного и интегрированного образования.
4. Специфика инклюзивного и интегрированного образования.
5. Стереотипы и барьеры в реализации инклюзивного образования.
6. Психолого-педагогические и социальные особенности детей-сирот.
7. Психолого-педагогические и социальные особенности одаренных детей.
8. Психолого-педагогические и социальные особенности детей мигрантов.
9. Психолого-педагогические и социальные особенности детей с ОВЗ.
10. Психолого-педагогические и социальные особенности детей с девиантным поведением.
11. Трудности в развитии, обучении и поведении у детей с особыми потребностями в образовании.
12. Требования к адаптированной программе для детей с особыми потребностями в образовании.
13. Содержание и структура адаптированной программы для детей с особыми потребностями в образовании.
14. Направления работы педагога, необходимые для создания полноценных условий для инклюзивного образования.
15. Организация образовательного пространства для детей с особыми потребностями в образовании.
16. Проектирование индивидуального образовательного маршрута для детей с особыми образовательными потребностями.
17. Опыт и проблемы ранней диагностики особых потребностей в образовании.
18. Общие и специальные способности.
19. Структура интеллектуальных способностей и уровни их развития.
20. Диагностика интеллектуальных способностей.
21. Виды и формы проявления одаренности.
22. Роль педагога в реализации инклюзивного и интегрированного обучения детей с особыми образовательными потребностями.
23. Профессионально значимые качества (черты) личности учителя, необходимые для организации инклюзивного образования.
24. Цели, задачи и функции деятельности психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПк).
25. Цели, задачи и функции деятельности психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПк) в условиях инклюзивного образования.
26. Заключение ПМПк – нормативные основания, структура, содержание.
27. Роль семьи в обучении и воспитании детей с особыми образовательными потребностями
28. Просветительская деятельность образовательной организации в отношении детей с особыми образовательными потребностями.

29. Взаимодействие образовательной организации и семьи при организации инклюзивного обучения.

30. Педагогическая помощь семьям, воспитывающим детей с особыми потребностями в образовании.

Критерии оценивания докладов

| Критерий | Балл |
|--|-------------|
| Соблюдение заданной структуры доклада (обоснование актуальности темы, основная часть, заключение). | 0,5 балла |
| Разнообразие представленных в докладе точек зрения на проблему | 1 балл |
| Логика и грамотность изложения материала | 0,5 балла |
| Наличие презентации для сопровождения | 1 балл |
| Наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему | 1 балл |
| Наличие методических рекомендаций по проблеме доклада | 2 |
| Максимальный балл | 6 |

7.1.3. Кейс-задание

Кейс-задание – это описание конкретной практической ситуации из будущей профессиональной деятельности обучающихся, предполагающее ее рассмотрение и анализ в ходе самостоятельной работы.

Примеры кейс-заданий

Студентам раздаются ситуации. Каждый студент рассказывает свое видение решения проблемы, а другие студенты обсуждают его ответ и различные варианты исхода этой проблемы. При обсуждении студенты должны включать терминологию по предмету в своем ответе.

Ситуация 1. Во время проведения занятия педагог неизменно наблюдает и контролирует ученика с инвалидностью, не разрешает «для его безопасности» выйти к доске или встать при ответе. Этим только подкрепляется «особость» ребёнка и усиливает внимание обучающихся. Как называется типичная ошибка педагога? Сформулируйте возможные рекомендации конструктивного решения данной проблемы.

Ситуация 2. Педагог поддерживает индивидуальное обучение ребёнка с инвалидностью на дому, с удовольствием принимают на себя роль «особого человека» для ребёнка, уважаемого родителями «добротного педагога», который не бросает их ребёнка. Таким образом, возникает перспектива особого уважения общества к педагогу, работающему с такой «непростой категорией учеников». Данная стратегия делает детей с инвалидностью несамостоятельными. Как называется типичная ошибка педагога? Сформулируйте возможные рекомендации конструктивного решения данной проблемы.

Ситуация 3. Во всех классных беседах на нравственные темы ученик с инвалидностью фигурирует как образец жизнестойкости, оптимизма, упорства и тому подобных качеств. Пытаясь сплотить детский коллектив, учитель дает группе установку на обязательное общение и помощь однокласснику с инвалидностью. Навязанная обязанность препятствует возникновению хорошего отношения, а постоянная помощь окружающих порождает у ребенка с инвалидностью иждивенческое настроение. Как называется типичная ошибка педагога? Сформулируйте возможные рекомендации конструктивного решения данной проблемы.

Критерии оценивания выполнения кейс-задания

| Критерий | Балл |
|-------------------------------|-------------|
| Полнота решения кейса | 1 |
| Свободное изложение материала | 1 |

| | |
|---|----------|
| Полнота и всесторонность выводов, умение связать теорию с практикой | 1 |
| Наличие собственного взгляда на проблему, | 1 |
| Формулировка методических рекомендаций | 1 |
| Максимальный балл | 5 |

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

| Уровень проявления компетенций | Качественная характеристика | Количественный показатель (баллы БРС) | Оценка |
|--------------------------------|--|---------------------------------------|----------------|
| | | | Квалитативная |
| высокий | Студент способен оценить риски и достижения своих действий в рамках поставленной цели; использует и обосновывает использование педагогических технологий для проектирования индивидуальной образовательной деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями; при решении профессиональных задач опирается на нормативно-правовую основу | 100-91% Выше 141 балла | зачтено |
| повышенный | Студент обосновывает выбранные пути достижения цели; характеризует условия эффективного решения поставленной профессиональной задачи с опорой на нормативно-правовую базу; выбирает наиболее эффективные образовательные технологии для адресной помощи конкретным группам из категории «дети с особыми образовательными потребностями» | 90-76% 140 – 119 баллов | |
| базовый | Студент способен осуществлять целеполагание в процессе решения профессиональных задач; называет нормативно-правовые документы, которые являются основой при работе с детьми с особыми образовательными потребностями; решает профессиональные задачи, основываясь на необходимых психолого-педагогических технологиях | 75-61% 118 – 95 баллов | |

| | | | |
|---------------|--|--|-------------------|
| низкий | Студент испытывает затруднения в анализе профессиональной задачи; перечисляет нормативно-правовые документы, но затрудняется в обосновании требований к их разработке и реализации; не может обосновать применение психолого-педагогических технологий для эффективной организации процесса обучения детей с особыми образовательными потребностями. | 60 и ниже % 94 балла и ниже | не зачтено |
|---------------|--|--|-------------------|

7.2.3 Спецификация оценочных средств

| Проверяемые индикаторы проявления компетенций | |
|---|---|
| УК | ОПК |
| Глоссарий | |
| УК-2.3. Определяет ресурсную базу, обеспечивающую достижение запланированного результата. | ОПК-6.3. Применяет психолого-педагогические технологии для адресной работы с различными контингентами обучающихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью. |
| УК-2.4. Обосновывает выбранные пути достижения цели. | |
| Доклад | |
| УК-2.2. Формирует нормативно-правовую основу для подбора решений поставленной профессиональной задачи. | ОПК-6.3. Применяет психолого-педагогические технологии для адресной работы с различными контингентами обучающихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью. |
| УК-2.3. Определяет ресурсную базу, обеспечивающую достижение запланированного результата. | |
| УК-2.4. Обосновывает выбранные пути достижения цели. | |
| УК-2.5. Характеризует условия эффективного решения поставленной профессиональной задачи. | |
| УК-2.6. Оценивает потенциальные риски и ограничения своих действий в рамках достижения поставленной цели. | |
| Кейс-задание | |
| УК-2.1. Осуществляет целеполагание в ситуации решения профессиональной проблемы. | ОПК-6.2. Решает профессиональные задачи, связанные с индивидуализацией образовательной деятельности, на основе соответствующих психолого-педагогических технологий. |
| УК-2.4. Обосновывает выбранные пути достижения цели. | ОПК-6.3. Применяет психолого-педагогические технологии для адресной работы с различными контингентами |

| | |
|---|---|
| | обучающихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью. |
| УК-2.5. Характеризует условия эффективного решения поставленной профессиональной задачи. | ОПК-6.4. Использует психолого-педагогические технологии для проектирования индивидуальной образовательной деятельности обучающихся (в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями) |
| УК-2.6. Оценивает потенциальные риски и ограничения своих действий в рамках достижения поставленной цели. | |

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

| Компетентностно-ориентированный тест | |
|---|----------------------|
| Проверяемые индикаторы проявления компетенций | Вопросы теста |
| УК 2.1. Осуществляет целеполагание в ситуации решения профессиональной проблемы. | 1-15 |
| УК 2.2. Формирует нормативно правовую основу для подбора решений поставленной профессиональной задачи. | 1-15 |
| УК 2.3. Определяет ресурсную базу, обеспечивающую достижение запланированного результата. | 1-15 |
| УК 2.4. Обосновывает выбранные пути достижения цели. | 1-15 |
| УК 2.5. Характеризует условия эффективного решения поставленной профессиональной задачи. | 1-15 |
| УК 2.6. Оценивает потенциальные риски и ограничения своих действий в рамках достижения поставленной цели. | 1-15 |
| ОПК-6.2. Решает профессиональные задачи, связанные с индивидуализацией образовательной деятельности, на основе соответствующих психолого-педагогических технологий. | 1-15 |
| ОПК-6.3. Применяет психолого-педагогические технологии для адресной работы с различными контингентами обучающихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью. | 1-15 |
| ОПК-6.4. Использует психолого-педагогические технологии для проектирования индивидуальной образовательной деятельности обучающихся (в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями) | 1-15 |

Пример вопросов для компетентностно-ориентированного теста

- Автор, который ввел в теорию и политику современного образования понятие инклюзии: а) Д. Мерсер; б) М. Уилл; в) И. Дено;
- Модель обучения детей, которой соответствует данное положение: ребенок с особенностями развития - человек развивающийся, способный осваивать различные виды деятельности: а) модель нормализации; б) модель включения; в) медицинская модель.

3. Согласно Российскому законодательству Инклюзивное образование это: а) обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; б) предоставление ребенку с ОВЗ прав и реальных возможностей участвовать во всех видах и формах социальной жизни, в том числе образовании, наравне и вместе с остальными членами общества в условиях, компенсирующих ему отклонения в развитии; в) специальные образовательные программы и методы обучения, учебники, учебные пособия, дидактические и наглядные материалы, технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования (включая специальные), средства коммуникации.

4. В какой стране впервые появилось понятие "нормализация" (интеграция): а) в Норвегии; б) в Италии; в) в США.

6. Как называются дети, для обучения которых необходимо создавать особые условия, в Российском законодательстве? а) дети с ограниченными возможностями здоровья; б) дети с отклонениями в развитии; в) дети с особыми образовательными потребностями;

5. Основным принципом учителя, реализующего инклюзивную практику, является: а) каждый ребенок способен учиться при создании тех или иных специальных условий; б) некоторые дети не способны к обучению; в) дети с ОВЗ должны учиться в специализированных школах.

6. На ПМПК, после проведения комплексной диагностики и выявления необходимости в создании для ребенка с ОПО специальных образовательных условий, прописываются: а) рекомендации по специальным условиям образования; б) направление в образовательное учреждение; в) образовательный маршрут.

7. Что является основным критерием эффективного психолого-педагогического сопровождения ребенка с ОВЗ: а) полноценное освоение образовательной программы в соответствии с требованиями государственного стандарта; б) освоение адаптированной основной образовательной программы и социально- психологическая адаптация ребенка; в) полное удовлетворение запросов родителей.

8. Одним из основных условий эффективной деятельности ПМПК по психолого-педагогическому сопровождению ребенка с ОПО является: а) реализация междисциплинарного подхода к совместной деятельности команды специалистов образовательной организации; б) большой практический опыт каждого из специалистов команды сопровождения; в) умение быстро квалифицировать состояние ребенка каждым из специалистов.

9. Слабовидящим характерны затруднения в (выберите один или несколько ответов) в: а) формировании представлений о форме, величине, пространственном местоположении предметов; б) овладении пространственными представлениями, в процессе микро- и макроориентировки, в словесном обозначении пространственных отношений; в) темпе зрительного анализа; г) возможности дистантного восприятия и развития обзорных возможностей.

10. В условиях "включённого образования" ребёнок с ОВЗ поставлен перед необходимостью овладеть гос. образовательным стандартом наравне с нормально развивающимися поэтому: а) инклюзия не может носить массовый характер; б) инклюзия должна носить массовый характер.

11. Какая программа является адаптированной образовательной программой?

а) Образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ОПО с учётом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц; б) образовательная программа, которая содержит учебно-методическую документацию, рекомендуемые федеральным государственным образовательным стандартом объем и содержание образования; в) образовательная программа, которая содержит примерные условия образовательной деятельности, включая примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы.

12. Кто разрабатывает адаптированную образовательную программу? а) Исключительно педагог, работающим с ребенком с ОПО; б) образовательная организация на основе рекомендаций ПМПК; в) педагог совместно с родителем ребенка.

13. Что является основой для определения варианта адаптированной образовательной программы для обучающегося с ОВЗ? а) рекомендации ПМПК, сформулированные по

результатам комплексного обследования ребенка; б) письменное заявление родителей (законных представителей) ребенка; в) выбор самого ребенка. г) рекомендации ПМПК, сформулированные по результатам собеседования с родителями (законными представителями) ребенка.

14.) Каковы основные показатели готовности педагогов к работе в условиях инклюзивного образования? а) профессиональная готовность и психологическая готовность; б) информационная готовность; в) готовность к профессиональному взаимодействию и обучению.

15) Обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей это: а) инклюзия; б) интеграция; в) индивидуализация

Критерии оценивания

| Критерий | Балл |
|--|----------|
| Определяет цели и подбирает адекватные целями пути достижения | 1 |
| Обосновывает условия эффективного решения профессиональной задачи и оценивает возможные риски и ограничения | 1 |
| Решает профессиональную задачу, опираясь на нормативно-правовую основу | 1 |
| Объясняет использование специальных технологий для организации адресной работы с учащимися с особыми образовательными потребностями | 1 |
| Проектирует индивидуальную образовательную деятельность (с опорой на психолого-педагогические технологии) и оценивает ее эффективность | 1 |
| Максимальный балл | 5 |

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Баринаова, Е.Б. Теория и практика инклюзивного обучения в образовательных организациях [Текст]/ Е.Б. Баринаова. –М.: Юрайт, 2020. – 97 с.
2. Михальчи, Е.В. Инклюзивное образование [Текст]/Е.В. Михальчи. – М.: Юрайт, 2020. – 177 с.

б) дополнительная литература

1. Инденбаум, Е.Л. Инклюзивное образование в специфических социокультурных условиях : проблемы, предпосылки, некоторые варианты организации и содержания [Текст] / Е.Л. Инденбаум. - Иркутск: ИрГПУ, 2008. - 76 с.
2. Фуряева, Т.В. Модели инклюзивного образования [Текст]/Т.В. Фуряева. –М.: Юрайт, 2020. – 176 с.

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Главные особенности изучения дисциплины:

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы дисциплины готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере организации педагогического процесса;

- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы и при оформлении портфолио необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до трех баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить три балла, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *преемственность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения дисциплины «Обучение детей с особыми потребностями в образовании» (модуль «Психолого-педагогический») и модуля «Воспитательная деятельность», осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач, необходимы для успешной работы в период педагогической практики в образовательных учреждениях и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

Вопросы к зачету

1. Сущность феноменов «дети с особыми потребностями в образовании», инклюзивное образование. Категории детей с особыми образовательными потребностями.
2. Инклюзивное образование: основные понятия, цели, функции, этапы.
3. Инклюзивное образование за рубежом: характеристика основных моделей.
4. Психолого-педагогические и социальные особенности детей с ОВЗ. Особенности организации процесса обучения: подходы, принципы, содержание, формы, методы, технологии, средства.
5. Психолого-педагогические и социальные особенности детей с девиантным поведением. Особенности организации процесса обучения: подходы, принципы, содержание, формы, методы, технологии, средства.
6. Психолого-педагогические и социальные особенности детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Особенности организации процесса обучения: подходы, принципы, содержание, формы, методы, технологии, средства.
7. Психолого-педагогические и социальные особенности детей мигрантов. Особенности организации процесса обучения: подходы, принципы, содержание, формы,

методы, технологии, средства.

8. Одаренные дети - специфическая группа детей с ООП. Особенности организации процесса обучения: подходы, принципы, содержание, формы, методы, технологии, средства.

9. Основы психолого-педагогической деятельности ПМПК и ПМПк.

10. Сопровождение родителей в процессе инклюзивного обучения.

11. Основы педагогической деятельности по работе с детьми с особыми потребностями в образовании (специфика и требования к педагогу).

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;

2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;

3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;

4. Раздаточный материал;

5. Хрестоматийный материал;

6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

| Вид учебной работы | Всего часов | Триместр | | | |
|--|--------------|--------------|--|--|--|
| | | 6 (8) | | | |
| Контактная работа с преподавателем (всего) | 14 | 14 | | | |
| В том числе: | | | | | |
| Лекции | 6 | 6 | | | |
| Практические занятия (ПЗ) | 8 | 8 | | | |
| Самостоятельная работа (всего) | 58 | 58 | | | |
| В том числе: | | | | | |
| гlossарий | 10 | 10 | | | |
| кейс-задание | 16 | 16 | | | |
| доклад | 24 | 24 | | | |
| Другие виды самостоятельной работы (выполнение практических заданий) | 10 | 10 | | | |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен) | Зачет | Зачет | | | |
| Общая трудоемкость (часов) | 72 | 72 | | | |
| Общая трудоемкость (зачетных единиц) | 2 | 2 | | | |

13.2. Содержание дисциплины

13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

| № | Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем | Кол-во часов | | | | |
|--------------|--|--------------|----------------|----------------|----------------------|-------------|
| | | Лекции | Практ. занятия | Лабор. занятия | Самост. работа студ. | Всего часов |
| 1 | Раздел: Нормативно-правовые и этические основы обучения детей с особыми образовательными потребностями. | 2 | 2 | | 9 | 13 |
| 1.1. | Сущность феноменов «дети с особыми потребностями в образовании», инклюзивное образование. Категории детей с особыми образовательными потребностями. Инклюзивное образование: основные понятия, цели, функции, этапы. | 2 | | | 4 | 6 |
| 1.2. | Психолого-педагогические и социальные особенности детей с особыми потребностями в образовании. | | 2 | | 5 | 7 |
| 2 | Раздел: Организация процесса обучения детей с особыми потребностями в образовании | 2 | 2 | | 9 | 13 |
| 2.1. | Особенности организации процесса обучения детей с особыми потребностями в образовании: подходы, принципы, содержание, формы, методы, технологии, средства. | 2 | | | 5 | 7 |
| 2.2. | Одаренные дети - специфическая группа детей с ООП. | | 2 | | 4 | 6 |
| 3. | Взаимодействие школы, семьи и социального окружения (служб) по сопровождению ребенка с особыми потребностями в образовании. | | 4 | | 8 | 12 |
| 3.1 | Основы психолого-педагогической деятельности ПМПК и ПМПк. | | 2 | | 4 | 6 |
| 3.2 | Сопровождение родителей в процессе инклюзивного обучения. | | 2 | | 4 | 6 |
| 4 | Профессиональная деятельность и личность педагога | 2 | | | 4 | 6 |
| 4.1 | Основы педагогической деятельности по работе с детьми с особыми потребностями в образовании (специфика и требования к педагогу). | 2 | | | 4 | 6 |
| Всего | | 6 | 8 | | 58 | 72 |

13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

| № п/п | Темы дисциплины | Содержание самостоятельной работы студентов |
|-------|--|---|
| 77. | Сущность феноменов «дети с особыми потребностями в образовании», инклюзивное образование. Категории детей с особыми образовательными потребностями. Инклюзивное образование: основные понятия, цели, функции, этапы. | Подготовить доклад по теме (темы 1 – 5) |
| | | Составить глоссарий по теме Инклюзивное образование детей с особыми потребностями в образовании. |
| | | Выполнить практическое задание |
| 78. | Психолого-педагогические и социальные особенности | Подготовить доклад по теме (темы 6 – 10) |
| | | Выполнить практическое задание |
| 79. | Особенности организации процесса обучения детей с особыми потребностями в образовании: подходы, принципы, содержание, формы, методы, технологии, средства. | Подготовить доклад по теме (темы 11-17) |
| | | Выполнить практическое задание |
| | | Составить глоссарий по теме: Организации процесса обучения детей с особыми потребностями в образовании |
| 80. | Одаренные дети - специфическая группа детей с ООП. | Выполнить кейс-задание |
| | | Подготовить доклад по теме (темы 18-21) |
| | | Выполнить практическое задание |
| | | Составить глоссарий по теме: Детская одаренность |
| 81. | Основы психолого-педагогической деятельности ПМПК и ПМПк. | Подготовить доклад по теме (темы 24-26) |
| | | Выполнить практическое задание |
| | | Составить глоссарий по теме: Организация коррекционной и диагностико-консультативной работы в системе образования |
| | | Выполнить кейс-задание |
| 82. | Сопровождение родителей в процессе инклюзивного обучения. | Подготовить доклад по теме (темы 27-30) |
| | | Выполнить практическое задание |
| 83. | Основы педагогической деятельности по работе с детьми с особыми потребностями в образовании (специфика и требования к педагогу). | Подготовить доклад по теме (темы 22 -23) |
| | | Выполнить практическое задание |

У Т В Е Р Ж Д А Ю

проректор по учебной работе

_____ М.Ю. Соловьев

«_____» _____ 2022 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

**К.М.06.01 Ценностно-смысловые основы воспитательной
деятельности**

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.01 Педагогическое образование

44.03.05 Педагогическое образование

(с двумя профилями подготовки)

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчики:

доцент кафедры
педагогических технологий, к.п.н.

В.В. Белкина

доцент кафедры
педагогических технологий, к.п.н.

Л.Н. Артемьева

Утверждена на заседании кафедры

педагогических технологий

«22» апреля 2022 г.

Протокол № 9

Зав. кафедрой

Л.В. Байбородова

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Ценностно-смысловые основы воспитательной деятельности и основы государственной политики в сфере межэтнических и межнациональных отношений» - обеспечить базовую теоретическую и практическую подготовку обучающихся к реализации на занятиях и во внеучебной деятельности закономерностей и принципов воспитания, обеспечивающих развитие обучающихся в межкультурном обществе, независимо от их способностей и характера, современных теорий и концепций воспитания и развития, направленных на гуманное, ценностно-смысловое отношение к детям; к деятельности по формированию у школьников направленности на сохранение и поддержание традиций и уклада образовательной организации и класса, а также навыков безопасного поведения в окружающем мире.

Основными **задачами** курса являются:

– понимание основ теории воспитания и возможностей использования образовательной среды и ближайшего социального окружения для решения профессиональных задач в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики;

– овладение навыками изучения возможностей, потребностей, достижений, обучающихся в области образования и проектирования на основе полученных результатов индивидуальных маршрутов их воспитания и развития;

– развитие умений взаимодействовать с участниками образовательных отношений, организовывать деятельность разновозрастных детско-взрослых сообществ обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников;

– формирование умений организации и регулирования взаимодействия участников педагогического процесса на основе ценностно-смысловых ориентиров современного образования и в контексте обеспечения социальной и психологической безопасности обучающихся;

– формирование уважительного отношения к социокультурному наследию и развитие национальной, религиозной и профессиональной толерантности.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в обязательную часть ОПОП.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

| КОМПЕТЕНЦИИ | | Индикаторы | Оценочные средства |
|-------------|--------------|------------|--------------------|
| Шифр | Формулировка | | |

| | | | |
|-------|--|---|---|
| УК-5 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально историческом, этическом и философском контекстах | <p>УК-5.1 Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений</p> <p>УК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества</p> <p>УК-5.3 Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции</p> | Аналитическая работа, решение ситуаций, методическая разработка, компетентностно-ориентированный тест, кейс-задание |
| ОПК-4 | Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей | <p>ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.</p> <p>ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей</p> | Аналитическая работа, решение ситуаций, методическая разработка, компетентностно-ориентированный тест, кейс-задание |

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестры | | | |
|---|-------------|-----------|--|--|--|
| | | 3 | | | |
| Контактная работа с преподавателем (всего) | 36 | 36 | | | |
| В том числе: | | | | | |
| Лекции | 12 | 12 | | | |
| Практические занятия (ПЗ) | 24 | 24 | | | |
| Лабораторные работы (ЛР) | | | | | |
| Самостоятельная работа (всего) | 36 | 36 | | | |

| | | | | | |
|---|--------------|-----------|--|--|--|
| В том числе: | | | | | |
| Аналитическая работа | 10 | 10 | | | |
| Эссе | 4 | 4 | | | |
| Кейс | 8 | 8 | | | |
| Методическая разработка | 6 | 6 | | | |
| Решение ситуаций | 8 | 8 | | | |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен) | Зачет | | | | |
| Общая трудоемкость (часов) | 72 | 72 | | | |
| Общая трудоемкость (зачетных единиц) | 2 | 2 | | | |

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Наименование тем |
|-------|--|--|
| 1 | Теоретические основы воспитания | Сущность воспитания, его закономерности и принципы. Межкультурная компетентность педагога. Развитие теории воспитания. Организация воспитательного процесса. Обеспечение психологической и социальной безопасности обучающихся. Организация воспитательной работы с учетом этнокультурной специфики участников образовательного процесса. Межэтническое взаимодействие в воспитательном процессе |
| 2 | Педагогические средства воспитания | Содержание воспитания. Использование тематики родных языков и языкового многообразия в воспитательной деятельности. Этнокультурное разнообразие России и региональная специфика систем образования. Педагогические средства воспитания. Использование приемов этнопедагогики в воспитательной работе. |
| 3 | Воспитательная коллектив, среда, система | Формирование воспитывающей среды в образовательной организации. Основные подходы к созданию и поддержанию недискриминационной среды для обеспечения бесконфликтного взаимодействия представителей разных этносов и конфессий, социальных и культурных групп в поликультурном обществе. Самоуправление в детском коллективе. Воспитательная система класса |
| 4 | Взаимодействие субъектов воспитания | Функции и направления деятельности классного руководителя. Взаимодействие педагогов и семьи. Взаимодействие субъектов образовательных отношений в контексте обеспечения социальной и психологической безопасности детей. |

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

| № | Наименование раздела дисциплины и | Кол-во часов |
|---|-----------------------------------|--------------|
|---|-----------------------------------|--------------|

| | входящих в него тем | Лекци и | Практ. занятия | Лабор. занятия | Самос т. работа студ. | Всего часов |
|-------------|--|--------------------|---------------------------|---------------------------|--|------------------------|
| 1 | Раздел: Теоретические основы воспитания | 6 | 6 | | 12 | 24 |
| 1.1. | Сущность воспитания, его закономерности и принципы. Межкультурная компетентность педагога. | 2 | 2 | | 4 | 8 |
| 1.2. | Развитие теории воспитания. | 2 | 2 | | 4 | 8 |
| 1.3. | Организация воспитательного процесса. Организация воспитательной работы с учетом этнокультурной специфики участников образовательного процесса. Межэтническое взаимодействие в воспитательном процессе | 2 | 2 | | 4 | 8 |
| 2 | Раздел: Педагогические средства воспитания | 2 | 6 | | 8 | 16 |
| 2.1. | Содержание воспитания. Использование тематики родных языков и языкового многообразия в воспитательной деятельности. Этнокультурное разнообразие России и региональная специфика систем образования | | 2 | | 4 | 8 |
| 2.2. | Методы, формы, технологии воспитания. Использование приемов этнопедагогики в воспитательной работе. Разговоры о важном, как средство ценностно-смыслового самоопределения обучающихся. | 2 | 4 | | 4 | 8 |
| 3 | Раздел: Воспитательная среда, коллектив, система | 2 | 8 | | 10 | 20 |
| 3.1. | Формирование воспитывающей среды в образовательной организации. Основные подходы к созданию и поддержанию недискриминационной среды для обеспечения бесконфликтного взаимодействия представителей разных этносов и конфессий, социальных и культурных групп в поликультурном обществе. Средства создания психологически комфортной и безопасной образовательной среды. | 2 | 2 | | 2 | 6 |
| 3.2. | Самоуправление в детском коллективе. | | 4 | | 4 | 8 |
| 3.3. | Воспитательная система класса | | 2 | | 4 | 6 |
| 4 | Раздел: Взаимодействие субъектов воспитания | 2 | 4 | | 6 | 12 |

| | | | | | | |
|---------------|--|-----------|-----------|--|-----------|-----------|
| 4.1. | Функции и направления деятельности классного руководителя. | 2 | 2 | | 4 | 8 |
| 4.2. | Взаимодействие педагогов и семьи | | 2 | | 2 | 4 |
| Всего: | | 12 | 24 | | 36 | 72 |

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

| № п/п | Темы дисциплины | Содержание самостоятельной работы студентов |
|-------|--|--|
| 1 | Сущность воспитания, его закономерности и принципы. Межкультурная компетентность педагога. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Проанализировать и сопоставить характеристики процесса воспитания, закономерности и принципы и сформулировать воспитательные цели, которые должен реализовать педагог в работе с детьми. 2. Охарактеризуйте принципы поликультурного образования и предложите средства их реализации в образовательной практике. 3. Разработать собственный алгоритм дискуссии, определите ее предмет, цель, процесс и состав участников. Оформите методическую разработку дискуссии. Тема дискуссии: «Обучение или воспитание: что важнее?» 4. Написать эссе на тему «Современный учитель: какой он?» 5. Используя характеристики особенностей воспитательного процесса, закономерностей и принципов воспитания, разработать критерии оценки качества работы педагога по реализации воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, в реальном образовательном процессе. Оценить на их основе деятельность конкретного педагога (по выбору студента). 6. Подготовить творческую работу «Обеспечение социального и психологического благополучия ребенка в процессе воспитания» |
| 2 | Развитие теории воспитания | <ol style="list-style-type: none"> 1. Сделать сравнительный анализ подходов к выделению воспитательных целей в классических и современных концепциях воспитания. 2. Зная основные подходы к воспитанию, идеи и принципы современных концепций воспитания, сформулировать требования к организации воспитательного процесса в общеобразовательной школе и воспитательные цели, которые должен реализовать педагог, взаимодействуя с детьми. 3. Изучить опыт реализации идей ведущих концепций воспитания в реальном педагогическом процессе. Обосновать целесообразность их использования в работе педагога (на конкретном примере). |
| 3 | Организация воспитательного процесса. Организация воспитательной работы с учетом этнокультурной специфики участников образовательного процесса. Межэтническое взаимодействие в воспитательном процессе | <ol style="list-style-type: none"> 1. Привести примеры (смоделировать ситуации), демонстрирующие типы взаимодействия. 2. Описать каждый тип взаимодействия, используя характеристики компонентов взаимодействия применительно: а) к взаимодействию педагога и детей; б) родителей и ребенка; в) педагога и родителей. 3. Изучить состояние взаимодействия педагога и обучающихся в коллективе (педагога и родителей, детей и родителей) и разработать рекомендации по развитию этих отношений. 4. Разработать рекомендации педагогу по организации межэтнического взаимодействия. 5. Решить педагогическую ситуацию на выявление характера взаимоотношений среди ребят классного коллектива и их готовности к принятию справедливых и самостоятельных решений. |

| 4 | <p>Содержание воспитания. Использование тематики родных языков и языкового многообразия в воспитательной деятельности. Этнокультурное разнообразие России и региональная специфика систем образования</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Привести примеры форм организации внеурочной деятельности в зависимости от их воспитательных возможностей. 2. Зная особенности внеурочной деятельности, составить рекомендации для учителя (классного руководителя) по организации различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.п.) (по выбору студента). 3. Опираясь на структуру внеурочной деятельности, разработать форму воспитательной работы с детьми (по выбору студента). | | | | | | |
|----------------|---|---|----------------|-------------|-------------------|--|--|--|
| 5 | <p>Педагогические средства воспитания. Использование приемов этнопедагогики в воспитательной работе.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. На основе анализа особенностей методов воспитания, составить перечень рекомендаций для педагога по использованию их как на занятии, так и во внеурочной деятельности. 2. Разработайте форму воспитательного события с использованием методов этнопедагогики. 3. Проанализировать методическую разработку формы воспитательной работы, выявить методы и приемы, используемые педагогом оценить рациональность их использования 4. Решить кейс-задание по теме. 5. Разработать форму воспитательной работы. | | | | | | |
| 6 | <p>Формирование воспитывающей среды образовательной организации. Основные подходы к созданию и поддержанию недискриминационной среды для обеспечения бесконфликтного взаимодействия представителей разных этносов и конфессий, социальных и культурных групп в поликультурном обществе.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Заполнить таблицу, раскрывающую перечень характеристик детского коллектива, являющегося субъектом воспитания обучающихся: <table border="1" data-bbox="528 999 1485 1077"> <thead> <tr> <th data-bbox="528 999 828 1048">Характеристика</th> <th data-bbox="828 999 1114 1048">Обоснование</th> <th data-bbox="1114 999 1485 1048">Пример проявления</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="528 1048 828 1077"> </td> <td data-bbox="828 1048 1114 1077"> </td> <td data-bbox="1114 1048 1485 1077"> </td> </tr> </tbody> </table> 2. Выявить характеристики реального детского коллектива (по выбору студента), определить уровень его развития (классификация по выбору студента), обосновать и предложить методы развития коллектива, приводя примеры их реализации. 3. Написать эссе на тему «Мы все разные, но мы вместе» 4. Решить кейс-задание по теме. 5. Создайте методическую копилку форм воспитательной деятельности, реализующих цели и задачи создания недискриминационной среды и развития сотрудничества в поликультурном обществе. 6. Подготовить эссе «Средства создания психологически комфортной образовательной среды» | Характеристика | Обоснование | Пример проявления | | | |
| Характеристика | Обоснование | Пример проявления | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 7 | <p>Самоуправление в детском коллективе</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Привести примеры, характеризующие проявление признаков самоуправления в одном из известных коллективов 2. Разработать, подготовить и провести коллективное обсуждение актуальной проблемы в студенческой группе с учетом всех правил проведения собрания. 3. Изучить состояние самоуправления в одном из коллективов (студенческих или детских) и разработать рекомендации по развитию самоуправления в коллективе. | | | | | | |

| | | | | |
|----|---|--|-------------------------|---|
| 8 | Воспитательная система класса | 1. На основе описания воспитательной системы конкретного детского сообщества (класса, кружка, детского объединения) заполнить таблицу: | | |
| | | Элемент воспитательной системы | Характеристика элемента | Проявление элемента в реальной воспитательной системе |
| 9 | Функции и направления деятельности классного руководителя | 1. Заполнить таблицу, характеризующую основные функции и направления работы классного руководителя, которые он должен реализовать в различных видах деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.) | | |
| | | Функция | Направление | Задачи |
| 10 | Взаимодействие педагога и семьи | 1. Подобрать конкретные формы, методы и технологии по основным направлениям взаимодействия педагога с семьями. | | |
| | | 2. Составить план подготовки и проведения классного собрания по одной из актуальных для детей и родителей проблем. | | |

6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрены

6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрены

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

| Наименование темы дисциплины | Средства текущего контроля | Перечень компетенций (указать шифр) |
|--|-----------------------------|-------------------------------------|
| Сущность воспитания, его закономерности и принципы. Межкультурная компетентность педагога. | Аналитическая работа, эссе, | УК-5, ОПК-4 |
| Развитие теории воспитания | Аналитическая работа | УК-5, ОПК-4 |

| | | |
|---|--|-------------|
| Организация воспитательного процесса Организация воспитательной работы с учетом этнокультурной специфики участников образовательного процесса. Межэтническое взаимодействие в воспитательном процессе | Решение ситуаций, аналитическая работа | УК-5, ОПК-4 |
| Содержание воспитания. Использование тематики родных языков и языкового многообразия в воспитательной деятельности. Этнокультурное разнообразие России и региональная специфика систем образования | Аналитическая работа, методическая разработка | УК-5, ОПК-4 |
| Педагогические средства воспитания. Использование приемов этнопедагогики в воспитательной работе. | Аналитическая работа, методическая разработка | УК-5, ОПК-4 |
| Формирование воспитывающей среды в образовательной организации. Основные подходы к созданию и поддержанию недискриминационной среды для обеспечения бесконфликтного взаимодействия представителей разных этносов и конфессий, социальных и культурных групп в поликультурном обществе. | Аналитическая работа, эссе, кейс, методическая разработка, решение ситуаций, | УК-5, ОПК-4 |
| Самоуправление в детском коллективе | Аналитическая работа, методическая разработка, кейс | УК-5, ОПК-4 |
| Воспитательная система класса | Решение ситуаций, методическая разработка, кейс, аналитическая работа | УК-5, ОПК-4 |
| Функции и направления деятельности классного руководителя | Аналитическая работа, кейс, методическая разработка | УК-5, ОПК-4 |
| Взаимодействие педагога и семьи | Методическая разработка, кейс | УК-5, ОПК-4 |

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

Выступление на практических занятиях активное участие в обсуждении, представление

результатов самостоятельной работы (1-2 балла): периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 6 баллов (в зависимости от сложности заданий).

Рейтинг план

| Базовая часть | | | |
|---|---|---------------------------|----------------------------|
| Вид контроля | Форма контроля | Мин. Кол-во баллов | Макс. Кол-во баллов |
| Контроль работы на практических занятиях | Выступление на практических занятиях активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы | 0 | 24 |
| | <i>Итого</i> | 0 | 24 |
| Контроль самостоятельной работы | <i>Наименование темы</i> | Мин. Кол-во баллов | Макс. Кол-во баллов |
| | Сущность воспитания, его закономерности и принципы | 2 | 12 |
| | Развитие теории воспитания | 2 | 8 |
| | Организация воспитательного процесса | 2 | 12 |
| | Содержание воспитания | 2 | 8 |
| | Педагогические средства воспитания | 2 | 14 |
| | Формирование воспитывающей среды в образовательной организации | 2 | 12 |
| | Самоуправление в детском коллективе | 2 | 12 |
| | Воспитательная система класса | 2 | 12 |
| | Функции и направления деятельности классного руководителя | 2 | 12 |
| | Взаимодействие педагога и семьи | 2 | 12 |
| | <i>Итого</i> | 20 | 114 |
| Всего в семестре | | 20 | 138 |
| Промежуточная аттестация | | 18 | 30 |
| ИТОГО | | 38 | 168 |
| Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов | | | |
| К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 84 балла | | | |

Примеры заданий для практических занятий

1. Составьте таблицу (схему), в которой бы отразились связи между закономерностями и принципами воспитания.
2. Проанализируйте известное вам воспитательное мероприятие в аспекте реализации принципов воспитания и самовоспитания.
3. Напишите эссе на тему «Семеро одного не ждут: взаимоотношения личности и коллектива».
4. Изучите Концепцию духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, выделите и запишите основные положения, которые должен учесть классный руководитель при составлении плана воспитательной работы.
5. Подберите ситуацию, характеризующую тип взаимодействия, и разыграйте ее на занятии микрогруппой или в паре.
6. Проанализируйте педагогическую ситуацию в детском коллективе, выявите проблему и

предложите пути ее решения.

7. Разработайте план подготовки и проведения родительского собрания.

Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)

| Критерий | Балл |
|--|-------------|
| Использование профессиональных понятий и терминов в речи | 0,5 балла |
| Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче | 0,5 балла |
| Практическая направленность | 0,5 балла |
| Оригинальность предлагаемых решений | 0,5 балла |
| Максимальный балл | 2 |

7.1.1. Аналитическая работа

Аналитическая работа - предназначено для индивидуальной и групповой работы с целостным осмысленным текстом (-ами) и последующего коллективного обсуждения этого текста. Аналитическая работа позволяет оценить информацию, логически ее обосновать, дать оценку как всей совокупности фактов, отраженных в тексте, так и каждому из них в отдельности. Аналитическая работа создает условия для формирования способности связывать с текстом полученные ранее теоретические знания, сквозь призму которых содержание текста уточняется, детализируется, становится более содержательным, информативным. Толкование текста допускает также создание собственного нового смысла с целью установки диалога последнего с первоначальным авторским смыслом.

Примерные темы для аналитической работы

1. Проанализировать и сопоставить характеристики процесса воспитания, закономерности и принципы и сформулировать воспитательные цели, которые должен реализовать педагог в работе с детьми
2. Сделать сравнительный анализ подходов к выделению воспитательных целей в классических и современных концепциях воспитания
3. На основе анализа особенностей методов воспитания, составьте перечень рекомендаций для педагога по использованию их как на занятии, так и во внеурочной деятельности
4. Проанализировать методическую разработку формы воспитательной работы, выявить методы и приемы, используемые педагогом оценить рациональность их использования
5. Проанализировать состояние реального детского сообщества, предложить характеристики элементов для воспитательной системы, которая может быть в нем создана

Критерии оценивания аналитической работы

| Критерий | Балл |
|--|-------------|
| Раскрыты ключевые понятия, идеи текста. | 0,5 |
| Представлена собственная позиция по поводу данного понятия или идеи, сопоставлена с авторской. | 1 |
| Логика и грамотность изложения материала | 0,5 |
| Максимальный балл | 2 |

7.1.2. Эссе

Эссе - средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Примерные темы эссе

1. «Современный учитель: какой он?»
2. «Современная школа».
3. «Цифровизация в образовании».
4. «Школа вчера, сегодня, завтра».
5. «Семеро одного не ждут: взаимоотношения личности и коллектива»
6. «Мой коллектив».
7. «Личность и коллектив».

Критерии оценивания эссе

| Критерий | Балл |
|---|----------|
| Соответствие теме и виду эссе | 0,5 |
| Наличие в тексте эссе терминологии изучаемой дисциплины | 0,5 |
| Самостоятельность выполнения работы | 0,5 |
| Проявление творческого подхода к раскрываемой теме. | 0,5 |
| Максимальный балл | 2 |

7.1.3. Кейс

Кейс - описание конкретной практической ситуации, методический прием обучения по принципу «от типичных ситуаций, примеров – к правилу, а не наоборот», предполагает активный метод обучения, основанный на рассмотрении конкретных (реальных) ситуаций из практики будущей деятельности обучающихся, т.е. использование методики ситуационного обучения «case – study»; набор специально разработанных учебно-методических материалов на различных носителях (печатных, аудио-, видео- и электронные материалы), выдаваемых учащимся (студентам) для самостоятельной работы.

Пример кейса

Проанализируйте характеристику классного коллектива. Ответьте на предлагаемые вопросы и выполните задания.

Задание:

1. Определите уровень развития коллектива класса, обоснуйте свою точку зрения. Выделите положительные и проблемные моменты в работе с данным классом, определите перспективы в его развитии (ответ обоснуйте примерами из характеристики).
2. Какие закономерности и принципы воспитательного процесса необходимо учитывать при организации работы с классом? (ответ обоснуйте)
3. Какие цели, задачи, функции, направления работы должен реализовывать классный руководитель, какую позицию ему следует занять? (ответ обоснуйте)
4. Выделите ключевые задачи воспитательной работы в классе, передоложите перечень методов и форм воспитания, которые будут актуальны для данного коллектива (ответ обоснуйте).
5. *Каким образом создать в классе воспитательную систему: предложите шаги по ее формированию.

Критерии оценивания решения кейсов

| Критерий | Балл |
|---|----------|
| Обнаружение, грамотная характеристика и анализ педагогической проблемы | 1 |
| Предложение полноценного и оригинального решения проблемы с учетом всех условий ситуации | 1 |
| Демонстрация конструктивности и обоснованности предполагаемого решения проблемы, | 1 |
| Изложение своей позиции, грамотность формулировок выводов и обобщений на основании изложения предложенного решения проблемы | 1 |
| Максимальный балл | 4 |

7.1.4. Решение ситуаций

Профессиональная ситуация – это, как правило, жизненные обстоятельства, факты и истории, возникшие в процессе профессиональной деятельности специалиста и породившие определенные задачи, и психолого-педагогические условия, которые требуют дальнейшего разрешения. Ситуации могут быть: репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей; творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.

Пример ситуации:

Ситуация на выявление характера взаимоотношений среди ребят классного коллектива и их готовности к принятию справедливых и самостоятельных решений.

Классу предложили помочь в подготовке первого этажа школы к школьному празднику. При этом было выделено 4 основных задания: 1) вымыть пол, 2) аккуратно расставить столы и стулья, 3) стереть пыль с мебели и полить цветы, 4) подготовить и привести в порядок материалы для выставки, разложив все отобранные экспонаты. Расставить мебель нетрудно, но это можно сделать только в последнюю очередь — после окончания уборки. Значит тем, кто готовит выставку, придется задержаться дольше остальных. Вытереть пыль и полить цветы — самая непродолжительная и легкая работа, а отбор и систематизация материалов для выставки потребуют времени, кропотливости, внимания и вкуса. Разъяснив все моменты работы, воспитатель кладет на стол четыре листка бумаги (по количеству заданий) и просит класс разделиться на бригады и выбрать вид работы самим. Затем он отвлекается, делая вид, что занят своим делом, и наблюдает за ходом распределения участков работы и за делением на бригады. Вопросы и задания 1. В чем ценность данного приема организации деятельности? 2. Какие аспекты воспитания решались в данной ситуации? 3. Каково место педагога в ситуации? Проанализируйте его позицию. 4. Для какого возраста подобная форма организации деятельности в коллективе будет более эффективна?

Критерии оценивания решения ситуаций

| Критерий | Балл |
|---|-------------|
| Ситуация охарактеризована, названа проблема, проведен ее грамотный и полноценный анализ. | 1 |
| Предложение полноценного и оригинального решения проблемы с учетом всех условий ситуации (применен творческий подход) | 1 |
| Демонстрация конструктивности реагирования на проблемную ситуацию, обоснованности предлагаемого варианта, аргументированное и «выигрышное» (доказательное) изложение своей позиции | 1 |
| Активное участие в обсуждении чужих идей по решению проблемы, грамотный анализ и обоснованное оценивание их, грамотность формулирования выводов и обобщений на основании собственного и чужого изложения. | 1 |
| Максимальный балл | 4 |

7.1.5. Методическая разработка

Методическая разработка - это работа, вид методической продукции раскрывающее формы, средства, методы, элементы применяемых технологий или сами технологии применительно к конкретной теме, разделу, курсу в целом. Методическая разработка может быть, как индивидуальной, так и коллективной работой. Она направлена на профессионально-

педагогическое совершенствование студента.

Примеры тем для методических разработок

1. Разработать собственный алгоритм дискуссии, определите ее предмет, цель, процесс и состав участников. Оформите методическую разработку дискуссии. Тема дискуссии: «Обучение или воспитание: что важнее?»

2. Разработать критерии оценки качества работы педагога по реализации воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, в реальном образовательном процессе.

3. Опираясь на структуру внеурочной деятельности, разработать форму воспитательной работы с детьми (по выбору студента).

4. Составить план подготовки и проведения классного собрания по одной из актуальных для детей и родителей проблем

Критерии оценивания методической разработки

| Критерий | Балл |
|--|-------------|
| Студент демонстрирует умение разрабатывать методические материалы для определенного вида профессиональной деятельности | 1 |
| Соответствие всем требованиям к подготовке и структуре методической разработки | 1 |
| Содержание методической разработки отличается высоким уровнем самостоятельности и творчества | 1 |
| Использование для оценивания своей деятельности самостоятельно разработанные на основе группового обсуждения критерии | 1 |
| Максимальный балл | 4 |

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

1. Рейтинговый балл, соответствующий зачету, предполагает активную работу на лекциях и семинарах (выполнение различных видов самостоятельной работы).

2. Допуск к зачету предполагает:

- суммарный балл для получения зачета должен быть не менее 102 баллов.
- положительную оценку за письменный контроль основных понятий разделов курса.
- положительную оценку за компетентностный тест по основным разделам курса.

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине:

| Уровень проявления компетенций | Качественная характеристика | Количественный показатель (баллы БРС) | Оценка |
|---------------------------------------|------------------------------------|--|----------------------|
| | | | Квалитативная |

| | | | |
|----------------|---|-----------------------|----------------|
| высокий | <p>На высоком уровне анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества; конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности; демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей</p> | 168-153 баллов | зачтено |
|----------------|---|-----------------------|----------------|

| | | | |
|-------------------|--|-----------------------|----------------|
| повышенный | <p>На достаточно высоком уровне анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества; конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности; демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей</p> | 152-128 баллов | зачтено |
|-------------------|--|-----------------------|----------------|

| | | | |
|----------------|--|--------------------------|-------------------|
| базовый | <p>На среднем уровне анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества;</p> <p>конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции;</p> <p>демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности;</p> <p>демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей</p> | 127-102 балла | зачтено |
| низкий | Не проявляет должного уровня компетенций | 101 баллов и ниже | не зачтено |

7.2.3 Спецификация оценочных средств

| Проверяемые индикаторы проявления компетенций | |
|--|------------|
| УК | ОПК |
| Компетентностно-ориентированный тест | |
| Вопросы теста | |
| УК-5.1 Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений | 1-3 |
| УК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества | 1-3 |
| ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности. | 4-9 |

| | |
|--|-------|
| ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей | 10-12 |
| УК-5.3 Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции | 11-16 |
| УК-5.1 Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений | 17-20 |
| ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей | 21-25 |
| УК-5.3 Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции | 26-30 |
| УК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества | 31-35 |
| ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности. | 36-40 |
| УК-5.3 Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции | 41-44 |

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Наименование оценочного средства

Компетентностно-ориентированный тест

Компетентностно-ориентированный тест предназначен для оценки уровня сформированности у студента индикаторов компетенций, обозначенных в программе учебной дисциплины.

Пример вопросов компетентностно-ориентированного теста

1. Расположите этапы организации воспитательной работы по порядку, начиная с первого:

А) организационный; Б) целеполагания; В) диагностики; Г) планирования; Д) анализа.

2. Какие подходы лежат в основе ФГОС:

А) системный подход; Б) компетентностный подход; В) системно-деятельностный подход; Г) культурологический подход; Д) адресный подход.

3. Какие направления деятельности включает программа воспитания и социализации?

А) нравственное, эстетическое, экологическое, половое воспитание...; Б) урочная,

внеурочная, внешкольная деятельность и семейное воспитание; В) освоение социального опыта, формирование готовности к выбору направления профессиональной деятельности, формирование норм здорового и безопасного образа жизни, формирование экологической культуры.

4. В проектировании программы воспитания и социализации должны принимать участие:

А) педагоги, родители, социальные партнеры; Б) педагоги, социальные партнеры, обучающиеся; В) родители, социальные партнеры, обучающиеся, педагоги.

5. Соотнесите направление деятельности классного руководителя и форму взаимодействия:

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| А) работа с родителями | 1. Экскурсия |
| Б) индивидуальная работа | 2. Воспитательный час |
| В) работа с классным коллективом | 3. Конференция по обмену опытом |
| Г) работа с социальным окружением | 4. Педагогическая поддержка |

Критерии оценивания компетентностно-ориентированного теста

| Критерий | Балл |
|--|------------------|
| Определяет средства, ресурсы, способы достижения запланированного результата, обосновывает свой выбор | 6 |
| Определяет эффективные стратегии сотрудничества с субъектами образовательного процесса | 6 |
| Решает педагогические задачи с учетом нормативно-правовых и этических профессиональных норм, обосновывает свой выбор | 6 |
| Владеет способами решения конфликтных (проблемных) ситуаций в профессиональной деятельности | 6 |
| Способен организовывать деятельность разновозрастных сообществ образовательного процесса | 6 |
| Максимальный балл | 30 баллов |

Критерии оценивания

| Оценка | | Критерии |
|-------------------|---------------------|----------------------------------|
| зачтено | отлично | от 90% правильных ответов и выше |
| | хорошо | от 75% до 90% правильных ответов |
| | удовлетворительно | от 60% до 75% правильных ответов |
| не зачтено | неудовлетворительно | до 60 % правильных ответов |

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой

для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Рожков, М. И. Теория и методика воспитания: учебник и практикум для вузов / М. И. Рожков, Л. В. Байбородова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 330 с.

2. Теория обучения и воспитания, педагогические технологии: учебник и практикум для вузов / Л. В. Байбородова, И. Г. Харисова, М. И. Рожков, А. П. Чернявская; ответственный редактор Л. В. Байбородова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 223 с.

3. Педагогика: учебник и практикум для академического бакалавриата / Л. С. Подымова [и др.]; под общ. ред. Л. С. Подымовой, В. А. Сластенина. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 246с.

4. Педагогика в 2 т. Том 2. Теория и методика воспитания: учебник и практикум для вузов / М. И. Рожков, Л. В. Байбородова, О. С. Гребенюк, Т. Б. Гребенюк; под редакцией М. И. Рожкова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 252 с

б) дополнительная литература

1. Байбородова Л.В., Харисова И.Г. Технологии педагогической деятельности в дополнительном образовании: учебное пособие / под общ. ред. Л.В. Байбородовой. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2014. Гриф УМО
2. Классное руководство: учебное пособие для среднего профессионального образования / И. Ф. Исаев [и др.]; под редакцией И. Ф. Исаева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 342 с.
3. Классному руководителю: учебно-методическое пособие / ред. М. И. Рожков. - М.: Владос, 2001. - 279 с.
4. Общие основы педагогики: учебник / О. С. Гребенюк, М. И. Рожков. - М.: ВЛАДОС, 2004. - 160 с.
5. Панфилова, А.П. Взаимодействие участников образовательного процесса: учебник и практикум для академического бакалавриата / А.П. Панфилова, А.В. Долматов; под ред. А. П. Панфиловой. — М.: Издательство Юрайт, 2017.
6. Теория воспитания и технологии педагогической деятельности (в схемах и таблицах): учебное пособие / под. ред. Л.В. Байбородовой, И.Г. Харисовой – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2018.
7. Теория и методика воспитания: учебник / М. И. Рожков, Л. В. Байбородова. - Ярославль: Изд-во ЯГПУ им. К.Д.Ушинского, 2012. - 415 с.

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Главные особенности изучения дисциплины:

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере организации отдельных этапов педагогического процесса;
- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;
- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы и при оформлении портфолио необходимо самостоятельно

оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до трех баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить три балла, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *преемственность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения модуля «Воспитательная деятельность», осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач, необходимы для успешной работы в период педагогической практики в образовательных учреждениях и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

Программа дисциплины предполагает проведение по каждой теме лекционных, практических занятий. Тематический план включает 10 тем, изучение которых направлено на формирование профессионально значимых компетенций.

При реализации содержания программы следует предусмотреть использование разнообразных современных образовательных технологий, способствующих развитию у студентов критического мышления, самостоятельности, коммуникативных навыков, креативности, создания коллаборативной учебной среды для раскрытия потенциальных возможностей и компетенций будущих педагогов.

Лекционные занятия раскрывают теоретические вопросы в организации воспитательного процесса, с демонстрацией разнообразных методологических, теоретических и технологических подходов к рассматриваемым педагогическим проблемам и основные пути их решения.

Основной акцент практических занятий основан на фасилитаторской позиции преподавателя в организации совместной деятельности студентов. Практические занятия предполагают активное включение самого студента в решение профессиональных ситуаций освоение особенностей проектирования взаимоотношений субъектов образовательного процесса, овладение умениями и навыками практической, научной и теоретической деятельности, формирование определенных социальных норм и функций, приобретении умений и навыков, необходимых для успешной самореализации в социуме и профессиональной деятельности.

Усилению практико-ориентированного характера дисциплины могут способствовать различные виды самостоятельной работы студентов, направленные на отработку умений организации и осуществления педагогического взаимодействия и решение задач самообразования. Самостоятельная работа студентов связана с работой по анализу различных источников с целью расширения и накопления теоретических знаний, с разработкой различных проектов с целью знакомства с актуальными психолого-педагогическими проблемами образования, с моделированием и проектированием профессиональных ситуаций с целью формирования необходимых педагогических навыков и компетенций.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;

3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

| Вид учебной работы | Всего часов | Триместры | | | |
|---|--------------|--------------|--|--|--|
| | | 5 | | | |
| Контактная работа с преподавателем (всего) | | | | | |
| В том числе: | 12 | 12 | | | |
| Лекции | 4 | 4 | | | |
| Практические занятия (ПЗ) | 8 | 8 | | | |
| Лабораторные работы (ЛР) | | | | | |
| Самостоятельная работа (всего) | 60 | 60 | | | |
| В том числе: | | | | | |
| Аналитическая работа | 14 | 14 | | | |
| Эссе | 8 | 8 | | | |
| Кейс | 10 | 10 | | | |
| Методическая разработка | 10 | 10 | | | |
| Решение ситуаций | 10 | 10 | | | |
| Таблица | 4 | 4 | | | |
| Составление глоссария | 4 | 4 | | | |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен) | зачет | зачет | | | |
| Общая трудоемкость (часов) | 2 | 2 | | | |
| Общая трудоемкость (зачетных единиц) | 72 | 72 | | | |

13.2. Содержание дисциплины

13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

| № | Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем | Кол-во часов | | | | |
|-------------|--|--------------|----------------|----------------|----------------------|-------------|
| | | Лекции и | Практ. занятия | Лабор. занятия | Самост. работа студ. | Всего часов |
| 1 | Раздел: Теоретические основы воспитания | 1 | 2 | | 18 | 21 |
| 1.1. | Сущность воспитания, его закономерности и принципы. Межкультурная компетентность педагога. | 0,5 | 0,5 | | 6 | 7 |
| 1.2. | Развитие теории воспитания. | | 0,5 | | 6 | 6,5 |

| | | | | | | |
|---------------|--|----------|----------|--|-----------|-----------|
| 1.3. | Организация воспитательного процесса. Организация воспитательной работы с учетом этнокультурной специфики участников образовательного процесса. Межэтническое взаимодействие в воспитательном процессе | 0,5 | 1 | | 6 | 7,5 |
| 2 | Раздел: Педагогические средства воспитания | 1 | 2 | | 12 | 15 |
| 2.1. | Содержание воспитания. Использование тематики родных языков и языкового многообразия в воспитательной деятельности. Этнокультурное разнообразие России и региональная специфика систем образования | | 1 | | 6 | 7 |
| 2.2. | Методы, формы, технологии воспитания. Использование приемов этнопедагогики в воспитательной работе. Разговоры о важном, как средство ценностно-смыслового самоопределения обучающихся. | 1 | 1 | | 6 | 8 |
| 3 | Раздел: Воспитательная среда, коллектив, система | 1 | 2 | | 18 | 21 |
| 3.1. | Формирование воспитывающей среды в образовательной организации. Основные подходы к созданию и поддержанию недискриминационной среды для обеспечения бесконфликтного взаимодействия представителей разных этносов и конфессий, социальных и культурных групп в поликультурном обществе. Средства создания психологически комфортной и безопасной образовательной среды. | 1 | 1 | | 6 | 8 |
| 3.2. | Самоуправление в детском коллективе. | | 0,5 | | 6 | 6,5 |
| 3.3. | Воспитательная система класса | | 0,5 | | 6 | 6,5 |
| 4 | Раздел: Взаимодействие субъектов воспитания | 1 | 2 | | 12 | 15 |
| 4.1. | Функции и направления деятельности классного руководителя. | 1 | 1 | | 6 | 8 |
| 4.2. | Взаимодействие педагогов и семьи | | 1 | | 6 | 7 |
| Всего: | | 4 | 8 | | 60 | 72 |

13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

| № п/п | Темы дисциплины | Содержание самостоятельной работы студентов |
|-------|-----------------|---|
|-------|-----------------|---|

| 1 | Сущность воспитания | <p>1. Проанализировать и сопоставить характеристики процесса воспитания, закономерности и принципы и сформулировать воспитательные цели, которые должен реализовать педагог в работе с детьми.</p> <p>2. Разработайте собственный алгоритм дискуссии, определите ее предмет, цель, процесс и состав участников. Оформите методическую разработку дискуссии. Тема дискуссии: «Обучение или воспитание: что важнее?»</p> <p>3. Сопоставьте характеристики процесса воспитания, закономерности и принципы, и сформулируйте воспитательные цели, которые должен реализовать педагог в работе с детьми.</p> <p>4. Напишите эссе на тему «Современный учитель: какой он?»</p> <p>5. Охарактеризуйте принципы поликультурного образования и предложите средства их реализации в образовательной практике.</p> <p>6. Подготовить творческую работу «Обеспечение социального и психологического благополучия ребенка в процессе воспитания»</p> <p>7. Составить глоссарий по теме.</p> <p>8. Используя характеристики особенностей воспитательного процесса, закономерностей и принципов воспитания, разработать критерии оценки качества работы педагога по реализации воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, в реальном образовательном процессе. Оценить на их основе деятельность конкретного педагога (по выбору студента).</p> <p>9. Проанализируйте ФГОС основного общего образования (https://fgos.ru/): выделите понятие ФГОСа, группы требований включенные во ФГОС, подходы лежащие в основе ФГОС и его характеристику, характеристику требований к результатам освоения ООП, перечислить требования к условиям реализации ООП– задание обязательное для всех</p> <p>10. Составьте сравнительную таблицу «Особенности воспитания в разных странах» (не менее 5 стран)</p> <table border="1" data-bbox="592 1350 1453 1473"> <thead> <tr> <th data-bbox="592 1350 707 1413">Страна</th> <th data-bbox="707 1350 895 1413">Цели воспитания</th> <th data-bbox="895 1350 1083 1413">Принципы воспитания</th> <th data-bbox="1083 1350 1272 1413">Формы воспитания</th> <th data-bbox="1272 1350 1453 1413">Результаты воспитания</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="592 1413 707 1473"></td> <td data-bbox="707 1413 895 1473"></td> <td data-bbox="895 1413 1083 1473"></td> <td data-bbox="1083 1413 1272 1473"></td> <td data-bbox="1272 1413 1453 1473"></td> </tr> </tbody> </table> | Страна | Цели воспитания | Принципы воспитания | Формы воспитания | Результаты воспитания | | | | | |
|--------|----------------------------|--|------------------|-----------------------|---------------------|------------------|-----------------------|--|--|--|--|--|
| Страна | Цели воспитания | Принципы воспитания | Формы воспитания | Результаты воспитания | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Развитие теории воспитания | <p>1. Сделать сравнительный анализ подходов к выделению воспитательных целей в классических и современных концепциях воспитания.</p> <p>2. Зная основные подходы к воспитанию, идеи и принципы современных концепций воспитания, сформулировать требования к организации воспитательного процесса в общеобразовательной школе и воспитательные цели, которые должен реализовать педагог, взаимодействуя с детьми.</p> <p>3. Изучить опыт реализации идей ведущих концепций воспитания в реальном педагогическом процессе. Обосновать целесообразность их использования в работе педагога (на конкретном примере).</p> <p>4. Составить глоссарий по теме.</p> | | | | | | | | | | |

| 3 | <p>Организация воспитательного процесса</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Привести примеры (смоделировать ситуации), демонстрирующие типы взаимодействия. 2. Описать каждый тип взаимодействия, используя характеристики компонентов взаимодействия применительно: а) к взаимодействию педагога и детей; б) родителей и ребенка; в) педагога и родителей. 3. Составьте анкету для учащихся с целью выявления уровня и характера взаимодействия между педагогами и обучающимися. 4. Изучить состояние взаимодействия педагога и обучающихся в коллективе (педагога и родителей, детей и родителей) и разработать рекомендации по развитию этих отношений. 5. Решите педагогическую ситуацию на выявление характера взаимоотношений среди ребят классного коллектива и их готовности к принятию справедливых и самостоятельных решений. 6. Разработать рекомендации педагогу по организации межэтнического взаимодействия. | | | | | | |
|--------------------------------|---|---|--------------------------------|------------------|--|--|--|--|
| 4 | <p>Содержание воспитания</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Привести примеры форм организации внеурочной деятельности в зависимости от их воспитательных возможностей. 2. Зная особенности внеурочной деятельности, составить рекомендации для учителя (классного руководителя) по организации различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.п.) (по выбору студента). 3. Опираясь на структуру внеурочной деятельности, разработать форму воспитательной работы с детьми (по выбору студента), реализовать ее на практике и оценить с точки зрения реализации воспитательных возможностей. 4. Заполните таблицу Организация внеурочной деятельности (по ФГС ООО). <table border="1" data-bbox="603 1283 1461 1411" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th data-bbox="603 1283 906 1377" style="width: 33%;">Направления внеурочной деят-ти</th> <th data-bbox="906 1283 1166 1377" style="width: 33%;">Вид деятельности</th> <th data-bbox="1166 1283 1461 1377" style="width: 33%;">Средства организации (учетом регионального компонента)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="603 1377 906 1411" style="height: 15px;"> </td> <td data-bbox="906 1377 1166 1411" style="height: 15px;"> </td> <td data-bbox="1166 1377 1461 1411" style="height: 15px;"> </td> </tr> </tbody> </table> | Направления внеурочной деят-ти | Вид деятельности | Средства организации (учетом регионального компонента) | | | |
| Направления внеурочной деят-ти | Вид деятельности | Средства организации (учетом регионального компонента) | | | | | | |
| | | | | | | | | |

| 5 | Педагогические средства воспитания | <p>1. На основе анализа особенностей методов воспитания, составьте перечень рекомендаций для педагога по использованию их как на занятии, так и во внеурочной деятельности.</p> <p>2. Заполните сравнительную таблицу по современным, в том числе интерактивным, формам работы педагога, которые он использует, как на занятии, так и во внеурочной деятельности.</p> <table border="1" data-bbox="603 371 1449 719"> <thead> <tr> <th data-bbox="603 371 683 465">№ п/п</th> <th data-bbox="686 371 1007 465">Признак</th> <th data-bbox="1010 371 1161 465">Классный час</th> <th data-bbox="1165 371 1316 465">Классное собрание</th> <th data-bbox="1319 371 1449 465">Диалоговая форма</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="603 468 683 501">1</td> <td data-bbox="686 468 1007 501">Определение</td> <td data-bbox="1010 468 1161 501"></td> <td data-bbox="1165 468 1316 501"></td> <td data-bbox="1319 468 1449 501"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="603 504 683 537">2</td> <td data-bbox="686 504 1007 537">Функции</td> <td data-bbox="1010 504 1161 537"></td> <td data-bbox="1165 504 1316 537"></td> <td data-bbox="1319 504 1449 537"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="603 539 683 573">3</td> <td data-bbox="686 539 1007 573">Виды, типы</td> <td data-bbox="1010 539 1161 573"></td> <td data-bbox="1165 539 1316 573"></td> <td data-bbox="1319 539 1449 573"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="603 575 683 609">4</td> <td data-bbox="686 575 1007 609">Структура подготовки</td> <td data-bbox="1010 575 1161 609"></td> <td data-bbox="1165 575 1316 609"></td> <td data-bbox="1319 575 1449 609"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="603 611 683 645">5</td> <td data-bbox="686 611 1007 645">Структура проведения</td> <td data-bbox="1010 611 1161 645"></td> <td data-bbox="1165 611 1316 645"></td> <td data-bbox="1319 611 1449 645"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="603 647 683 680">6</td> <td data-bbox="686 647 1007 680">Используемые приемы</td> <td data-bbox="1010 647 1161 680"></td> <td data-bbox="1165 647 1316 680"></td> <td data-bbox="1319 647 1449 680"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="603 683 683 716">7</td> <td data-bbox="686 683 1007 716">Результат</td> <td data-bbox="1010 683 1161 716"></td> <td data-bbox="1165 683 1316 716"></td> <td data-bbox="1319 683 1449 716"></td> </tr> </tbody> </table> <p>3. Проанализировать методическую разработку формы воспитательной работы, выявить методы и приемы, используемые педагогом оценить рациональность их использования.</p> <p>4. Осуществите анализ форм воспитания по степени реализации требований ФГОС к организации и результатам образовательного процесса</p> <p>5. Решить кейс-задание по теме.</p> <p>6. Разработайте форму воспитательной работы.</p> <p>7. Разработайте форму воспитательного события с использованием методов этнопедагогике.</p> | № п/п | Признак | Классный час | Классное собрание | Диалоговая форма | 1 | Определение | | | | 2 | Функции | | | | 3 | Виды, типы | | | | 4 | Структура подготовки | | | | 5 | Структура проведения | | | | 6 | Используемые приемы | | | | 7 | Результат | | | |
|-------|------------------------------------|---|-------------------|------------------|--------------|-------------------|------------------|---|-------------|--|--|--|---|---------|--|--|--|---|------------|--|--|--|---|----------------------|--|--|--|---|----------------------|--|--|--|---|---------------------|--|--|--|---|-----------|--|--|--|
| № п/п | Признак | Классный час | Классное собрание | Диалоговая форма | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Определение | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Функции | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Виды, типы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | Структура подготовки | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | Структура проведения | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | Используемые приемы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | Результат | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| 6 | <p>Формирование воспитывающей среды в образовательной организации</p> | <p>1. Заполнить таблицу, раскрывающую перечень характеристик детского коллектива, являющегося субъектом воспитания обучающихся:</p> <table border="1" data-bbox="603 188 1449 264"> <thead> <tr> <th data-bbox="603 188 871 237">Характеристика</th> <th data-bbox="871 188 1120 237">Обоснование</th> <th data-bbox="1120 188 1449 237">Пример проявления</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="603 237 871 264"></td> <td data-bbox="871 237 1120 264"></td> <td data-bbox="1120 237 1449 264"></td> </tr> </tbody> </table> <p>2. Выявить характеристики реального детского коллектива (по выбору студента), определить уровень его развития (классификация по выбору студента), обосновать и предложить методы развития коллектива, приводя примеры их реализации.</p> <p>3. Охарактеризуйте методы, которые наиболее эффективны для формирования коллектива.</p> <p>4. Какие требования к выбору методов работы с коллективом предъявляет новый образовательный стандарт (приведите примеры).</p> <p>5. Заполните таблицу, отражающую примеры реализации методов развития коллектива на основе книги (фильма) «Педагогическая поэма» А.С. Макаренко (не менее 10 примеров). Метод - Пример ситуации</p> <p>6. Решить кейс-задание по теме.</p> <p>7. Создайте методическую копилку форм воспитательной деятельности, реализующих цели и задачи создания недискриминационной среды и развития сотрудничества в поликультурном обществе.</p> <p>8. Подготовить эссе «Средства создания психологически комфортной образовательной среды»</p> <p>9..Написать эссе на тему «Мы все разные, но мы вместе»</p> | Характеристика | Обоснование | Пример проявления | | | |
|----------------|---|--|----------------|-------------|-------------------|--|--|--|
| Характеристика | Обоснование | Пример проявления | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 7 | <p>Самоуправление в детском коллективе</p> | <p>1.. Составить схему органов самоуправления в первичном детском объединении.</p> <p>2.Привести примеры, характеризующие проявление признаков самоуправления в одном из известных коллективов.</p> <p>3. Дать аргументированную характеристику состояния самоуправления в студенческой группе или известном детском коллективе.</p> <p>4. Привести примеры, характеризующие проявление признаков самоуправления в одном из известных коллективов</p> <p>5. Разработать, подготовить и провести коллективное обсуждение актуальной проблемы в студенческой группе с учетом всех правил проведения собрания.</p> <p>6. Изучить состояние самоуправления в одном из коллективов (студенческих или детских) и разработать рекомендации по развитию самоуправления в коллективе.</p> | | | | | | |

| 8 | Воспитательная система класса | <p>1. На основе описания воспитательной системы конкретного детского сообщества (класса, кружка, детского объединения) заполнить таблицу:</p> <table border="1" data-bbox="603 188 1447 266"> <thead> <tr> <th data-bbox="603 188 884 237">Элемент воспитательной системы</th> <th data-bbox="884 188 1109 237">Характеристика элемента</th> <th data-bbox="1109 188 1447 237">Проявление элемента в реальной воспитательной системе</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="603 237 884 266"></td> <td data-bbox="884 237 1109 266"></td> <td data-bbox="1109 237 1447 266"></td> </tr> </tbody> </table> <p>2. Проанализировать состояние реального детского сообщества, предложить характеристики элементов для воспитательной системы, которая может быть в нем создана.</p> <p>3. Описать процесс создания воспитательной системы для конкретного детского сообщества (класса, кружка, объединения, студенческой группы), предложить возможные характеристики его воспитательной системы, разработать критерии и показатели оценки ее эффективности с точки зрения развития обучающихся и поддержания уклада и традиций жизни класса.</p> | Элемент воспитательной системы | Характеристика элемента | Проявление элемента в реальной воспитательной системе | | | | | | | |
|--------------------------------|---|---|---------------------------------|-------------------------|---|---------------------------------|-------------------|--|--|--|--|--|
| Элемент воспитательной системы | Характеристика элемента | Проявление элемента в реальной воспитательной системе | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| 9 | Функции и направления деятельности классного руководителя | <p>1. Заполнить таблицу, характеризующую основные функции и направления работы классного руководителя, которые он должен реализовать в различных видах деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.)</p> <table border="1" data-bbox="603 819 1447 954"> <thead> <tr> <th data-bbox="603 819 724 954">Функция</th> <th data-bbox="724 819 949 954">Направление</th> <th data-bbox="949 819 1070 954">Задачи</th> <th data-bbox="1070 819 1279 954">Действия педагога по реализации</th> <th data-bbox="1279 819 1447 954">Виды деятельности</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="603 954 724 983"></td> <td data-bbox="724 954 949 983"></td> <td data-bbox="949 954 1070 983"></td> <td data-bbox="1070 954 1279 983"></td> <td data-bbox="1279 954 1447 983"></td> </tr> </tbody> </table> <p>2. На основе анализа особенностей функций и основных направлений составить тематику классных часов по различным видам деятельности обучающихся: учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д. (по выбору студента).</p> <p>3. Составьте тематику классных часов (min. 5) по различным видам деятельности обучающихся: учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д. (по выбору студента, min. 3 вида).</p> <p>4. Используя характеристики направлений работы классного руководителя, предложите формы их реализации (min.5 на каждое направление)</p> <p>5. Решить кейс-задание по теме.</p> <p>6. Разработать план ВР классного руководителя, включающий средства, способствующие созданию психологически комфортной образовательной среды и средства комфортного межэтнического взаимодействия.</p> | Функция | Направление | Задачи | Действия педагога по реализации | Виды деятельности | | | | | |
| Функция | Направление | Задачи | Действия педагога по реализации | Виды деятельности | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| 10 | Взаимодействие педагога и семьи | <p>1. Подобрать конкретные формы, методы и технологии по основным направлениям взаимодействия педагога с семьями.</p> <p>2. Составить план подготовки и проведения классного собрания по одной из актуальных для детей и родителей проблем.</p> <p>3. Составить банк форм взаимодействия педагогов и семьи (на каждую форму по 3 примера)</p> <p>4. Решить кейс-задание по теме.</p> <p>5. Разработать рекомендации родителям по сохранению психологического здоровья ребенка.</p> <p>6. Разработать комплекс мероприятий по развитию психологической культуры родителей.</p> | | | | | | | | | | |

У Т В Е Р Ж Д А Ю
проректор по учебной работе

М.Ю. Соловьев

«_____» _____ 2022 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

К.М.06.02 Технологии воспитательной деятельности

Рекомендуется для направлений подготовки:

44.03.01 Педагогическое образование

44.03.05 Педагогическое образование

(с двумя профилями подготовки)

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчики:

доцент кафедры

педагогических технологий, к.п.н.

И.Г. Харисова

Утверждена на заседании кафедры

педагогических технологий

«22» апреля 2022 г.

Протокол № 9

Зав. кафедрой

Л.В. Байбородова

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Технологии воспитательной деятельности (классное руководство)» - обеспечить базовую подготовку студентов к реализации на занятиях и во внеурочное время современных, в том числе интерактивных, технологий воспитательной деятельности в целях развития индивидуальности и личности обучающихся.

Основными **задачами** курса являются:

- подготовка к деятельности по формированию у школьников толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде;
- овладение навыками изучения возможностей, потребностей, достижений, обучающихся в области образования и проектирования на основе полученных результатов индивидуальных маршрутов их воспитания и развития;
- развитие умений проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка);
- формирование умений организации и регулирования деятельности детских и подростковых коллективов для создания воспитывающей среды;
- развитие у студентов умений организации научно-исследовательской деятельности в рамках изучения и анализа проблем, связанных с осуществлением воспитательной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в обязательную часть ОПОП.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

| КОМПЕТЕНЦИИ | | Индикаторы | Оценочные средства |
|-------------|--|---|--|
| Шифр | Формулировка | | |
| УК-3 | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | УК-3.1. Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения УК-3.2 Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями | форма воспитательной деятельности компетентностно-ориентированный тест портфолио |
| ОПК-3 | способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. | ОПК-3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. ОПК-3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся. ОПК-3.3. Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления. | форма воспитательной деятельности педагогическая ситуация форма диагностики, анализа, целеполагания и планирования |

| | | | |
|-------|--|---|--|
| | стандартов | | |
| ОПК-4 | способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей | ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей | форма воспитательной деятельности компетентностно-ориентированный тест |
| ОПК-6 | Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями | ОПК-6.1. Осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся. ОПК-6.2. Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся. | форма воспитательной деятельности компетентностно-ориентированный тест портфолио |

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестры | | | |
|--|-------------|--------------|--|--|--|
| | | 4 | | | |
| Контактная работа с преподавателем (всего) | 36 | 36 | | | |
| В том числе: | | | | | |
| Лекции | 4 | 4 | | | |
| Практические занятия (ПЗ) | 32 | 32 | | | |
| Лабораторные работы (ЛР) | | | | | |
| Самостоятельная работа (всего) | 36 | 36 | | | |
| В том числе: | | | | | |
| проектирование форм диагностики, анализа, целеполагания и планирования | 14 | 14 | | | |
| проектирование форм воспитательной деятельности | 10 | 10 | | | |
| решение педагогических ситуаций | 6 | 6 | | | |
| подготовка портфолио | 6 | 6 | | | |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, | | Зачет | | | |

| | | | | | |
|---|-----------|-----------|--|--|--|
| экзамен) | | | | | |
| Общая трудоемкость (часов) | 72 | 72 | | | |
| Общая трудоемкость (зачетных единиц) | 2 | 2 | | | |

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Наименование тем |
|-------|--|---|
| 1 | Технологии индивидуализации воспитательной деятельности | Актуализация проблемы технологий воспитательной деятельности. Технология Портфолио |
| 2 | Технологии организации воспитательной деятельности | Технология изучения результатов и эффективности воспитательной деятельности Технология анализа воспитательной деятельности Технология целеполагания воспитательной деятельности Технология планирования воспитательной деятельности Технология организации деятельности в коллективе Технология решения педагогической проблемы Технологии педагогической деятельности в условиях многонационального и многоконфессионального коллектива обучающихся и родителей. |
| 3 | Технологии проектирования форм воспитательной деятельности | Технология проектирования ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка) Технологии проектирования форм воспитательной деятельности. Технологии формирования толерантности и навыков поведения в поликультурной среде Технологии реализации воспитательного потенциала семьи |

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

| № | Наименование темы (раздела) дисциплины | Кол-во часов | | | | |
|----------|---|--------------|----------------|----------------|----------------------|--------------------|
| | | Лекции и | Практ. занятия | Лабор. занятия | Самост. работа студ. | Общая трудоемкость |
| 1 | Раздел: технологии индивидуализации воспитательной деятельности | 4 | | | 6 | 10 |
| 1.1 | Актуализация проблемы технологий воспитательной деятельности. | 2 | | | 4 | 6 |
| 1.2 | Технология Портфолио | 2 | | | 2 | 4 |
| 2 | Раздел: технологии организации воспитательной деятельности | | 22 | | 20 | 42 |
| 2.1 | Технология изучения результатов и эффективности воспитательной деятельности | | 4 | | 4 | 8 |

| | | | | | | |
|---------------|--|--|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 2.2 | Технология анализа воспитательной деятельности | | 4 | | 4 | 8 |
| 2.3 | Технология целеполагания воспитательной деятельности | | 2 | | 2 | 4 |
| 2.4 | Технология планирования воспитательной деятельности | | 4 | | 2 | 6 |
| 2.5 | Технология организации деятельности в коллективе | | 4 | | 4 | 8 |
| 2.6 | Технология решения педагогической проблемы | | 2 | | 2 | 4 |
| 2.7 | Технологии педагогической деятельности в условиях многонационального и многоконфессионального коллектива обучающихся и родителей | | 2 | | 2 | 4 |
| 3 | Раздел: технологии проектирования форм воспитательной деятельности | | 10 | | 10 | 20 |
| 3.1 | Технология проектирования ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка) | | 2 | | 4 | 6 |
| 3.2 | Технологии проектирования форм воспитательной деятельности. | | 4 | | 2 | 6 |
| 3.3 | Технологии формирования толерантности и навыков поведения в поликультурной среде | | 2 | | 2 | 4 |
| 3.4 | Технологии реализации воспитательного потенциала семьи | | 2 | | 2 | 4 |
| Всего: | | | 4 | 32 | | 36 |
| | | | | | 36 | 72 |

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

| № п/п | Темы дисциплины | Содержание самостоятельной работы студентов |
|-------|---|--|
| 1 | Актуализация проблемы технологий воспитательной деятельности | Изучите отношение педагогов-практиков к использованию технологий воспитательной деятельности |
| | | Предложите анкету (опросник) с целью выявить использование педагогами субъектно-ориентированной технологии |
| 2 | Технология Портфолио | Используя дополнительные материалы составьте кластер «Технология Портфолио в воспитательной деятельности» |
| | | Предложите не менее 5 рекомендаций для педагога по работе с технологией Портфолио |
| 3 | Технология изучения результатов и эффективности воспитательной деятельности | Подберите общие «срезовые» методики (не менее 3) для изучения результатов и эффективности воспитательной деятельности классного руководителя |
| | | Разработайте игровую методику изучения результатов воспитательной деятельности |
| 4 | Технология анализа | Составьте рекомендации по организации коллективного анализа |

| | | |
|-----------|---|--|
| | воспитательной деятельности | с участием обучающихся и родителей за учебный год или определенный период работы |
| | | Выявите способы, используемые педагогами для развития аналитических умений у обучающихся |
| 5 | Технология целеполагания воспитательной деятельности | Разработайте методику целеполагания формы воспитательной работы в классе (студенческой группе) |
| | | Проведите анализ содержания целей и задач, определяемых классными руководителями в работе с детскими коллективами |
| 6 | Технология планирования воспитательной деятельности | Используя различные источники информации подберите 2-3 методические разработки коллективного планирования воспитательной деятельности (формы воспитательной работы) в первичном коллективе на период работы, проведите их анализ по схеме, использованной на занятии |
| | | Проведите анализ планов работы классных руководителей с точки зрения их соответствия требованиям |
| 7 | Технология организации деятельности в коллективе | Разработайте вариант собрания по коллективному целеполаганию и планированию или анализу конкретного коллективного дела |
| | | Используя этапы организации коллективной деятельности, разработайте вариант организации совместной деятельности в рамках реализации одного из направлений внеурочной деятельности для учащихся определенного возраста |
| 8 | Технология решения педагогической проблемы | Переформулируйте проблему в педагогическую задачу (3 примера) |
| | | На основе подходов к выделению этапов решения проблемы предложите свой алгоритм решения педагогической проблемы. |
| 9 | Технологии педагогической деятельности в условиях многонационального и многоконфессионального коллектива обучающихся и родителей | Разработайте буклет для классного руководителя «Национальные и религиозные традиции народов Российской Федерации». |
| | | Составьте перечень рекомендаций для классного руководителя по предупреждению и разрешению конфликтов в детско-родительском сообществе на религиозной и национальной почве. |
| 10 | Технология проектирования ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка) | Подберите примеры ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка из литературных и интернет источников |
| | | Изучите опыт педагогов по развитию эмоционально-ценностной сферы обучающихся определенного возраста (по выбору студента) |
| 11 | Технологии проектирования форм воспитательной деятельности | Ознакомьтесь с опытом проектирования формы воспитательной деятельности, составьте план беседы с организаторами по выявлению позиции педагога и обучающихся |
| | | Проанализируйте предпочтения классных руководителей в использовании в своей работе конкретных форм воспитательной деятельности |
| 12 | Технологии формирования толерантности и | Составьте тематику бесед, занятий для школьников разного возраста по проблеме межнационального общения (не менее 5 тем для каждой возрастной группы) |
| | | Выявите эффективные способы, используемые классными |

| | | |
|-----------|---|---|
| | навыков поведения в поликультурной среде | руководителями для формирования у обучающихся умений толерантного взаимодействия |
| 13 | Технологии реализации воспитательного потенциала семьи | Подготовьте анкету для родителей с целью ознакомления с семьей (взаимоотношений родителей и ребенка). |
| | | Составьте рекомендации по организации взаимодействия классного руководителя и семей |

6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрены

6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрены

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

| Наименование темы дисциплины | Средства текущего контроля | Перечень компетенций (указать шифр) |
|--|---|--|
| Актуализация проблемы технологий воспитательной деятельности. | форма диагностики, анализа, целеполагания, планирования | УК-3 |
| Технология Портфолио | портфолио | УК-3,ОПК-6 |
| Технология изучения результатов и эффективности воспитательной деятельности | форма диагностики | УК-3,ОПК-3 |
| Технология анализа воспитательной деятельности | форма анализа | УК-3,ОПК-3 |
| Технология целеполагания воспитательной деятельности | форма целеполагания | УК-3,ОПК-3 |
| Технология планирования воспитательной деятельности | форма планирования | УК-3,ОПК-3 |
| Технология организации деятельности в коллективе | форма воспитательной деятельности | ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6 |
| Технология решения педагогической проблемы | педагогическая ситуация | ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6 |
| Технологии педагогической деятельности в условиях многонационального и многоконфессионального коллектива обучающихся и родителей | форма воспитательной деятельности | ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6 |
| Технология проектирования ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка) | форма воспитательной деятельности | ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6 |
| Технологии проектирования форм воспитательной деятельности | форма воспитательной деятельности | ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6 |
| Технологии формирования толерантности и навыков поведения в поликультурной среде | форма воспитательной деятельности | ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6 |
| Технологии реализации воспитательного потенциала семьи | форма воспитательной деятельности | ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6 |

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания.

Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

Выступление на практических занятиях активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (1-2 балла): периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 6 баллов (в зависимости от сложности заданий).

Рейтинг план

| Вид контроля | Форма контроля | Мин. Кол-во баллов | Макс. Кол-во баллов |
|---|--|---------------------------|----------------------------|
| Контроль посещаемости | Посещение лекционных, практических занятий (семинаров) | 0 | 16 |
| | Итого | 0 | 16 |
| Контроль работы на занятиях | Наименование темы | Мин. Кол-во баллов | Макс. Кол-во баллов |
| | Актуализация проблемы технологий воспитательной деятельности. | 2 | 6 |
| | Технология Портфолио | 2 | 6 |
| | Технология изучения результатов и эффективности воспитательной деятельности | 2 | 6 |
| | Технология анализа воспитательной деятельности | 2 | 6 |
| | Технология целеполагания воспитательной деятельности | 2 | 6 |
| | Технология планирования воспитательной деятельности | 2 | 6 |
| | Технология организации деятельности в коллективе | 2 | 6 |
| | Технология решения педагогической проблемы | 2 | 6 |
| | Технологии педагогической деятельности в условиях многонационального и многоконфессионального коллектива обучающихся и родителей | 1 | 3 |
| | Технология проектирования ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка) | 2 | 6 |
| | Технологии проектирования форм воспитательной деятельности. | 2 | 8 |
| | Технологии формирования толерантности и навыков поведения в поликультурной среде | 1 | 3 |
| | Технологии реализации воспитательного потенциала семьи | 2 | 6 |
| | Итого | 24 | 74 |
| Всего в семестре | | 24 | 90 |
| Промежуточная аттестация | | 18 | 30 |
| ИТОГО | | 42 | 120 |
| Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов | | | |

К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 54 баллов

Зачет выставляется от 72 баллов

Примеры заданий для практических занятий

1. Составьте план изучения состояния воспитательного процесса в студенческой группе
2. Проведите диагностическую методику в студенческой группе, опишите ее результаты
3. В парах или тройках оформите текст анализа состояния воспитательного процесса в вашей группе.
4. Выполните целеполагание деятельности студенческой группы (используются результаты анализа состояния воспитательного процесса в студенческой группе в рамках изучения темы 4 (на основе проведенной диагностики в студенческой группе в рамках изучения темы 3))
5. Разработайте план воспитательной деятельности наставника (куратора) студенческой группы на период работы, используйте результаты анализа состояния работы в студенческой группе и результаты целеполагания

Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях

| Критерий | Балл |
|--|-------------|
| Использование профессиональных понятий и терминов в речи | 0,5 балла |
| Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче | 0,5 балла |
| Практическая направленность | 0,5 балла |
| Оригинальность предлагаемых решений | 0,5 балла |
| Максимальный балл | 2 |

7.1.1. Форма диагностики, анализа, целеполагания и планирования

Форма диагностики, анализа, целеполагания и планирования - это формат раскрывающий, средства, методы, элементы технологий или сами технологии применительно к реализации процессов диагностики, анализа, целеполагания и планирования. Форма может быть результатом, как индивидуальной, так и коллективной работы. Она направлена на решение профессиональной задачи (или комплекса задач), связанной с реализацией диагностической, прогностической и проектировочной функция педагогической деятельности.

Пример формы диагностики, анализа, целеполагания и планирования

1. Индивидуальное целеполагание курса «Технологии воспитательной деятельности (классное руководство)»
2. Проект собрания по коллективному анализу.
3. Проект собрания по коллективному целеполаганию и планированию.
4. Алгоритм субъектно-ориентированной технологии при изучении дисциплины «Технологии воспитательной деятельности (классное руководство)»

Критерии оценивания формы диагностики, анализа, целеполагания и планирования

| Критерий | Индикаторы | Балл |
|---|--|-------------|
| Технологичность воспитательной деятельности | Реализация алгоритмов целеполагания, планирования, анализа, диагностики | 1 |
| | Целесообразный подбор приемов реализации целеполагания, планирования, анализа, диагностики | 1 |
| | Воспитывающий характер целеполагания, планирования, | 1 |

| | | |
|--|---|----------|
| | анализа, диагностики | |
| Индивидуализация воспитательной деятельности | Учет индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся | 1 |
| | Использование приемов индивидуализации | 1 |
| | Реализация приемов. Обеспечивающих проявление обучающимися высокого уровня субъектности | 1 |
| Максимальный балл | | 6 |

7.1.2 Форма воспитательной деятельности

Форма воспитательной деятельности - это формат раскрывающий, средства, методы, элементы технологий или сами технологии применительно к организации деятельности, связанной с развитием у обучающихся социально и личностно-значимых качеств. Форма может быть результатом, как индивидуальной, так и коллективной работы. Она направлена на решение профессиональной задачи (или комплекса задач), связанной с включением в воспитательный процесс всех обучающихся на основе индивидуализации и деятельностного подхода.

Примеры форм воспитательной деятельности

1. Проект коллективного дела.
2. Проект занятия для обучающихся, развивающего эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка).
3. Проект занятия для обучающихся, используя в качестве основы технологию проведения воспитательного часа классного руководителя, дискуссии или диспута.

Критерии оценивания формы воспитательной деятельности

| Критерий | Индикаторы | Балл |
|--|---|-------------|
| Технологичность воспитательной деятельности | Реализация алгоритмов форм организации воспитательной деятельности | 0,5 |
| | Целесообразный подбор приемов реализации форм организации воспитательной деятельности | 0,5 |
| | Развивающий характер форм организации воспитательной деятельности | 0,5 |
| Индивидуализация воспитательной деятельности | Учет индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся | 0,5 |
| | Использование приемов индивидуализации | 1 |
| | Реализация приемов, обеспечивающих проявление обучающимися высокого уровня субъектности | 1 |
| Сотрудничество с участниками образовательных отношений | Интерактивный характер выбираемых способов организации деятельности участников | 1 |
| | Совместное определение целей и подведение итогов работы | 0,5 |
| | Взаимодействие с участниками и координация их деятельности в процессе организации | 0,5 |
| Максимальный балл | | 6 |

7.1.3 Педагогическая ситуация

Педагогическая ситуация – это, как правило, жизненные обстоятельства, факты и истории, возникшие в процессе профессиональной деятельности специалиста и породившие определенные задачи, и психолого-педагогические условия, которые требуют дальнейшего разрешения. Ситуации могут быть: репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; реконструктивного уровня,

позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей; творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.

Критерии оценивания педагогической ситуации

| Критерий | Индикаторы | Балл |
|--|---|-------------|
| Технологичность воспитательной деятельности | Реализация алгоритма решения педагогической ситуации | 1,5 |
| | Целесообразный подбор приемов решения педагогической ситуации | 1,5 |
| Индивидуализация воспитательной деятельности | Учет индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся | 1 |
| | Использование приемов индивидуализации | 1 |
| Сотрудничество с участниками образовательных отношений | Интерактивный характер выбираемых способов решения педагогической ситуации | 0,5 |
| | Взаимодействие с участниками и координация их деятельности в процессе решения педагогической ситуации | 0,5 |
| Максимальный балл | | 6 |

7.1.4 Портфолио

Портфолио – это формат, предназначенный для того, чтобы систематизировать накапливаемый опыт, знания, четче определить направления своего развития (например, в будущей профессии), облегчить помощь или консультирование со стороны учителей или более квалифицированных специалистов в данной сфере, а также сделать более объективной оценку своего профессионального уровня.

Пример структуры портфолио по курсу Технологии воспитательной деятельности

- 1. Портрет:**
 - 1.1. Резюме.
 - 1.2. Эссе «Воспитательная деятельность педагога»
 - 1.3. Целеполагание курса.
- 2. Накопитель**
 - 2.1. Содержание раздела

Содержание раздела Накопитель (коллектор)

(фиксируется наименование материалов, помещаемых в каждый подраздел, по результатам работы с теоретическим материалом по темам)

| № п/п | Тема | Материалы |
|--------------|---|------------------|
| 1 | Технологии индивидуализации воспитательной деятельности. | |
| 2 | Технология Портфолио | |
| 3 | Технология изучения результатов и эффективности воспитательной деятельности | |
| 4 | Технология анализа воспитательной деятельности | |
| 5 | Технология целеполагания воспитательной деятельности | |
| 6 | Технология планирования воспитательной деятельности | |
| 7 | Технология организации деятельности в коллективе | |

| | | |
|----|--|--|
| 8 | Технология решения педагогической проблемы | |
| 9 | Технологии педагогической деятельности в условиях многонационального и многоконфессионального коллектива обучающихся и родителей | |
| 10 | Технология проектирования ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка) | |
| 11 | Технологии проектирования форм воспитательной деятельности. | |
| 12 | Технологии формирования толерантности и навыков поведения в поликультурной среде | |
| 13 | Технологии реализации воспитательного потенциала семьи | |

2.2. Структурированные материалы по изученным темам:

2.2.1. Наименование темы

2.2.2. Глоссарий по теме

2.2.3. Ответ на вопросы по теме / опорный конспект

2.2.4. Образцы выполнения практических заданий по теме.

3. Рабочие материалы

3.1. Содержание раздела

Содержание раздела Рабочие материалы

(фиксируется наименование работ, помещаемых в каждый подраздел по мере их выполнения)

| № п/п | Тема | Выполненные практические работы |
|-------|--|---------------------------------|
| 1 | Технологии индивидуализации воспитательной деятельности. | |
| 2 | Технология Портфолио | |
| 3 | Технология изучения результатов и эффективности воспитательной деятельности | |
| 4 | Технология анализа воспитательной деятельности | |
| 5 | Технология целеполагания воспитательной деятельности | |
| 6 | Технология планирования воспитательной деятельности | |
| 7 | Технология организации деятельности в коллективе | |
| 8 | Технология решения педагогической проблемы | |
| 9 | Технологии педагогической деятельности в условиях многонационального и многоконфессионального коллектива обучающихся и родителей | |
| 10 | Технология проектирования ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка) | |
| 11 | Технологии проектирования форм воспитательной деятельности. | |
| 12 | Технологии формирования толерантности и навыков поведения в поликультурной среде | |
| 13 | Технологии реализации воспитательного потенциала семьи | |

- 3.2. Структурированные материалы по изученным темам:
- 3.2.1. Наименование темы
- 3.2.2. Выполненные самостоятельно практические задания по теме.
- 4. Достижения**
- 4.1. Балльно-рейтинговая система курса
- 4.2. Результаты работы по темам курса

Результаты работы по темам курса
(заполняется по мере прохождения тем курса)

| № п/п | Тема | Результат (узнал, понял, научился) | Полученные по теме баллы |
|-------|--|---------------------------------------|--------------------------|
| 1 | Технологии индивидуализации воспитательной деятельности. | | |
| 2 | Технология Портфолио | | |
| 3 | Технология изучения результатов и эффективности воспитательной деятельности | | |
| 4 | Технология анализа воспитательной деятельности | | |
| 5 | Технология целеполагания воспитательной деятельности | | |
| 6 | Технология планирования воспитательной деятельности | | |
| 7 | Технология организации деятельности в коллективе | | |
| 8 | Технология решения педагогической проблемы | | |
| 9 | Технологии педагогической деятельности в условиях многонационального и многоконфессионального коллектива обучающихся и родителей | | |
| 10 | Технология проектирования ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка) | | |
| 11 | Технологии проектирования форм воспитательной деятельности. | | |
| 12 | Технологии формирования толерантности и навыков поведения в поликультурной среде | | |
| 13 | Технологии реализации воспитательного потенциала семьи | | |

4.3. Самоанализ результатов работы по курсу:

- 4.3.1. Какие компетенции предполагалось формировать, **почему?**
- 4.3.2. Какие цели были поставлены для изучения отдельных тем, **почему?**
- 4.3.3. Какого плана задания выбирались для выполнения по отдельным темам, **почему?**
- 4.3.4. Какие цели были достигнуты, в какой степени?
- 4.3.5. Что помогало в достижении поставленных целей?
- 4.3.6. Что вызывало затруднения в работе над темами, **почему?**
- 4.3.7. Каким образом преодолевались возникающие трудности?

4.3.8. Какие компетенции формировались в процессе изучения тем, **что об этом свидетельствует?**

4.3.9. Какие компетенции следует развивать на следующих этапах освоения программы бакалавриата, **почему?**

Критерии оценивания портфолио

| Критерий | Индикаторы | Балл |
|--|---|-------------|
| Технологичность воспитательной деятельности | Реализация алгоритма технологии Портфолио и его функций | 2 |
| | Целесообразное наполнение разделов портфолио | 2 |
| Индивидуализация воспитательной деятельности | Проявление индивидуальности в оформлении портфолио | 1 |
| | Рефлексивное сопровождение материалов портфолио | 1 |
| Максимальный балл | | 6 |

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

1. Рейтинговый балл, соответствующий зачету, предполагает активную работу на лекциях и семинарах (выполнение различных видов самостоятельной работы).

2. Допуск к зачету предполагает:

- суммарный балл для получения зачета должен быть не менее 64 баллов.
- положительную оценку за письменный контроль основных понятий тем курса.
- положительную оценку за компетентностно-ориентированный тест по курсу.

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине:

| Уровень проявления компетенций | Качественная характеристика | Количественный показатель (баллы БРС) | Оценка |
|---------------------------------------|---|--|----------------------|
| | | | Квалитативная |
| высокий | Осуществляет целеполагание, определяет ресурсную базу, обеспечивающую достижение запланированного результата, условия эффективного решения поставленной профессиональной задачи Решает командные задачи, осуществляет социальное взаимодействие и координирует свои действия в процессе их решения. Решает профессиональные задачи, связанные с использованием специальных подходов в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в образовании. Проектирует формы работы для организации совместной и индивидуальной воспитательной деятельности деятельностный подход, приемы современных педагогических технологий, интерактивные, формы и методы воспитательной работы. Формулирует развивающие воспитательные цели, | 120-108 | зачтено |

| | | | |
|-------------------|--|---------------|--|
| | <p>проектирует ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка. Использует воспитательные возможности технологий для создания воспитывающей среды, для проектирования индивидуальной образовательной деятельности обучающихся (в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями), для развития у обучающихся социально и личностно значимых качеств.</p> <p>Оценивает воспитательный и развивающий потенциал разных видов внеурочной деятельности, выбирает формы ее организации и решает организаторские задачи, связанные с включением обучающихся во внеурочную деятельность на основе их интересов и потребностей.</p> <p>Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС и использует возможности образовательной организации и социокультурного окружения в организации внеурочной деятельности обучающихся</p> <p>Демонстрирует способы организации и владеет способами оценивания результатов различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).</p> <p>Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.</p> | | |
| повышенный | <p>Осуществляет целеполагание, определяет ресурсную базу, обеспечивающую достижение запланированного результата.</p> <p>Решает командные задачи, осуществляет социальное взаимодействие и координирует свои действия в процессе их решения.</p> <p>Решает профессиональные задачи, связанные с использованием специальных подходов в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в образовании.</p> <p>Проектирует формы работы для организации совместной и индивидуальной воспитательной деятельности деятельности деятельностный подход, приемы современных педагогических технологий, интерактивные, формы и методы воспитательной работы.</p> <p>Формулирует развивающие воспитательные цели, с помощью преподавателя проектирует ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка. Использует воспитательные возможности технологий для создания воспитывающей среды, для</p> | 107-90 | |

| | | | |
|-----------------------|--|---------------------|--|
| | <p>проектирования индивидуальной образовательной деятельности обучающихся (в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями), для развития у обучающихся социально и личностно значимых качеств.</p> <p>С помощью преподавателя оценивает воспитательный и развивающий потенциал разных видов внеурочной деятельности, выбирает формы ее организации и решает организаторские задачи, связанные с включением обучающихся во внеурочную деятельность на основе их интересов и потребностей.</p> <p>Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС и с помощью преподавателя оценивает возможности использования ресурсов образовательной организации и социокультурного окружения в организации внеурочной деятельности обучающихся</p> <p>Демонстрирует способы организации и с помощью преподавателя подбирает способы оценивания результатов различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).</p> <p>С помощью преподавателя выбирает и характеризует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.</p> | | |
| <p>базовый</p> | <p>Осуществляет целеполагание, определяет ресурсную базу, обеспечивающую достижение запланированного результата.</p> <p>Решает командные задачи, осуществляет социальное взаимодействие в процессе их решения.</p> <p>С помощью преподавателя решает профессиональные задачи, связанные с использованием специальных подходов в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в образовании.</p> <p>С опорой на предлагаемые шаблоны проектирует формы работы для организации совместной и индивидуальной воспитательной деятельности деятельностный подход, приемы современных педагогических технологий, интерактивные, формы и методы воспитательной работы.</p> <p>Формулирует развивающие воспитательные цели, с помощью преподавателя проектирует ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка. Затрудняется с использованием воспитательных возможностей технологий для создания воспитывающей среды,</p> | <p>89-72</p> | |

| | | | |
|----------------------|--|--------------------|--------------------------|
| | <p>для проектирования индивидуальной образовательной деятельности обучающихся (в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями), для развития у обучающихся социально и личностно значимых качеств.</p> <p>С помощью преподавателя оценивает воспитательный и развивающий потенциал разных видов внеурочной деятельности, выбирает формы ее организации и решает организаторские задачи, связанные с включением обучающихся во внеурочную деятельность.</p> <p>Демонстрирует умение постановки воспитательных целей с помощью преподавателя, выбора методов их реализации в соответствии с требованиями ФГОС и с помощью преподавателя оценивает возможности использования ресурсов образовательной организации и социокультурного окружения в организации внеурочной деятельности обучающихся</p> <p>Характеризует способы организации и с помощью преподавателя подбирает способы оценивания результатов различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).</p> <p>С помощью преподавателя выбирает и характеризует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.</p> | | |
| <p>низкий</p> | <p>Затрудняется в осуществлении целеполагания, определении ресурсной базы, обеспечивающей достижение запланированного результата.</p> <p>Не решает командные задачи, не осуществляет социальное взаимодействие в процессе их решения.</p> <p>Не решает профессиональные задачи, связанные с использованием специальных подходов в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в образовании.</p> <p>Затрудняется при проектировании форм работы для организации совместной и индивидуальной воспитательной деятельности деятельностный подход, приемы современных педагогических технологий, интерактивные, формы и методы воспитательной работы.</p> <p>Не может формулировать развивающие воспитательные цели, с помощью преподавателя проектирует ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка.</p> <p>Затрудняется с использованием воспитательных возможностей технологий для создания воспитывающей среды, для проектирования индивидуальной образовательной деятельности</p> | <p>71-0</p> | <p>не зачтено</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>обучающихся (в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями), для развития у обучающихся социально и личностно значимых качеств.</p> <p>Не оценивает воспитательный и развивающий потенциал разных видов внеурочной деятельности, затрудняется при выборе форм ее организации и не решает организаторские задачи, связанные с включением обучающихся во внеурочную деятельность.</p> <p>Затрудняется при постановке воспитательных целей, выборе методов их реализации в соответствии с требованиями ФГОС и не оценивает возможности использования ресурсов образовательной организации и социокультурного окружения в организации внеурочной деятельности обучающихся.</p> <p>Не характеризует способы организации и способы оценивания результатов различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).</p> <p>Не может предложить и охарактеризовать способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.</p> | | |
|--|--|--|--|

7.2.3 Спецификация оценочных средств

| |
|--|
| Проверяемые индикаторы проявления компетенций |
| ОПК, УК-3 |
| Компетентностно-ориентированный тест |
| УК-3.1. Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения |
| УК-3.2 Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями |
| ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей |
| ОПК-6.1. Осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся. |
| ОПК-6.2. Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся. |

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Наименование оценочного средства

Компетентностно-ориентированный тест

Компетентностно-ориентированный тест предназначен для оценки уровня сформированности у студента индикаторов компетенций, обозначенных в программе учебной дисциплины.

Пример вопросов компетентностно-ориентированного теста

1. Педагогическая технология - это

- А) совокупность методов и приемов педагога, направленных на достижение целей;
- Б) алгоритм последовательность действий педагога, нацеленных на достижение результата;
- В) целенаправленный алгоритм совместной деятельности педагога и детей, обеспечивающий достижение намеченного результата
- Г) целенаправленная последовательная деятельность детей по достижению намеченного результата

3. Выберите функции портфолио

- А) диагностическая
- Б) презентационная
- В) стимулирующая
- Г) содержательная
- Д) рейтинговая

4. Перечислите разделы портфолио

5. Выберите верную последовательность стадий аналитической деятельности

- А) синтез второго порядка – анализ – синтез первого порядка
- Б) синтез первого порядка – синтез второго порядка – анализ
- В) анализ – синтез первого порядка – синтез второго порядка
- Г) синтез первого порядка – анализ – синтез второго порядка

6. Выделите воспитательные задачи

- А) организация досуга детей
- Б) развитие познавательных способностей
- В) формирование коммуникативных умений
- Д) расширение кругозора учащихся
- Е) изучение творческих способностей школьников

7. О чем идет речь в данном высказывании «Процесс последовательной постановки вопросов от простого к сложному, от частного к более общему, которые приближают педагога к выявлению неизвестного в реальной ситуации, к переосмыслению его в известное»

- А) выявлении проблемы
- Б) формулировки проблемы
- В) поиск причин

8. Выберите верное утверждение

- А) любая форма работы, организуемая в коллективе, может быть комплексной
- Б) комплексная форма – совокупность различных событий, связанных общей темой
- В) комплексная форма – совокупность различных педагогических средств, объединенных общим замыслом, планом, алгоритмом

Критерии оценивания компетентностно-ориентированного теста

| Критерий | Балл |
|---|------|
| Формулирует воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера | 5 |
| Проектирует ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка) | 2 |
| Использует воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.) для создания воспитывающей образовательной среды | 5 |
| Планирует процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся с учетом современных требований к его организации | 5 |
| Использует психолого-педагогические технологии для проектирования | 3 |

| | |
|--|------------------|
| индивидуальной образовательной деятельности обучающихся (в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями) | |
| Планирует свои действия по развитию у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативности, творческих способностей, формированию гражданской позиции, культуры здорового и безопасного образа жизни. способности к труду и жизни в условиях современного мира, образцов и ценностей социального поведения, навыков поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях | 3 |
| Владеет способами оценивания результатов внеурочной деятельности обучающихся | 2 |
| Проектирует воспитательную деятельность и методы ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС | 3 |
| Выбирает способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями | 2 |
| Максимальный балл | 30 баллов |

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой

для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Педагогика: учебник и практикум для академического бакалавриата / Л. С. Подымова [и др.]; под общ. Ред. Л. С. Подымовой, В. А. Сластенина. — 2-е изд., перераб. И доп. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 246с.
2. Педагогические технологии в 3 ч. Часть 1. Образовательные технологии. Учебник и практикум / Москва, 2020. Сер. 76 Высшее образование (2-е изд., пер. и доп.)
3. Педагогические технологии в 3 ч. Часть 2. Организация деятельности. Учебник и практикум / Москва, 2020. Сер. 76 Высшее образование (2-е изд., пер. и доп.)
4. Теория обучения и воспитания, педагогические технологии. Учебник и практикум / Москва, 2020. Сер. 76 Высшее образование (3-е изд., испр. И доп).

Б) дополнительная литература

1. Байбородова Л. В. Ценностно-смысловые основы воспитания / Л. В. Байбородова, М. И. Рожков. Ярославль : Изд-во ЯГПУ, 2020. 415 с.
2. Байбородова Л.В., Харисова И.Г. Технологии педагогической деятельности в дополнительном образовании: учебное пособие / под общ. Ред. Л.В. Байбородовой. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2014. Гриф УМО
3. Классное руководство: учебное пособие для среднего профессионального образования / И. Ф. Исаев [и др.]; под редакцией И. Ф. Исаева. — 2-е изд., перераб. И доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 342 с.
4. Панфилова, А.П. Взаимодействие участников образовательного процесса: учебник и практикум для академического бакалавриата / А.П. Панфилова, А.В. Долматов; под ред. А. П. Панфиловой. — М.: Издательство Юрайт, 2017.
5. Ценностно-смысловые основы воспитательной деятельности: учебное пособие / под науч.ред. Л.В.Байбородовой, В.В.Белкиной, Л.Н. Артемьевой. –Ярославль: РИО ЯГПУ, 2021. –199с

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks – полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Главные особенности изучения дисциплины:

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере организации отдельных этапов педагогического процесса;

- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы и при оформлении портфолио необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до трех баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить три балла, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *преemptивность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения модуля «Воспитательная деятельность», осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач, необходимы для успешной работы в период педагогической практики в образовательных учреждениях и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

Программа дисциплины предполагает проведение по каждой теме лекционных или практических занятий. Тематический план включает 12 тем, изучение которых направлено на формирование профессионально значимых компетенций.

При реализации содержания программы следует предусмотреть использование разнообразных современных образовательных технологий, способствующих развитию у студентов критического мышления, самостоятельности, коммуникативных навыков, креативности, создания коллаборативной учебной среды для раскрытия потенциальных возможностей и компетенций будущих педагогов.

Основной акцент практических занятий основан на фасилитаторской позиции преподавателя в организации совместной деятельности студентов. Практические занятия предполагают активное включение самого студента в решение профессиональных ситуаций освоение особенностей проектирования взаимоотношений субъектов образовательного процесса, овладение умениями и навыками практической, научной и теоретической

деятельности, формирование определенных социальных норм и функций, приобретении умений и навыков, необходимых для успешной самореализации в социуме и профессиональной деятельности.

Усилению практико-ориентированного характера дисциплины могут способствовать различные виды самостоятельной работы студентов, направленные на отработку умений организации и осуществления педагогического взаимодействия и решение задач самообразования. Самостоятельная работа студентов связана с моделированием и проектированием профессиональных ситуаций с целью формирования необходимых педагогических навыков и компетенций.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет **2** зачетные единицы.

| Вид учебной работы | Всего часов | Триместры | | | |
|--|-------------|-----------|--|--|--|
| | | 5/6/8 | | | |
| Контактная работа с преподавателем (всего) | | | | | |
| В том числе: | 12 | 12 | | | |
| Лекции | 2 | 2 | | | |
| Практические занятия (ПЗ) | 10 | 10 | | | |
| Лабораторные работы (ЛР) | | | | | |
| Самостоятельная работа (всего) | 60 | 60 | | | |
| В том числе: | | | | | |
| проектирование форм диагностики, анализа, целеполагания и планирования | 14 | 14 | | | |
| проектирование форм воспитательной деятельности | 10 | 10 | | | |
| решение педагогических ситуаций | 6 | 6 | | | |
| подготовка портфолио | 10 | 6 | | | |
| решение ситуаций, разработка рекомендаций | 10 | 10 | | | |
| составление кластеров, ответ на вопросы | 6 | 6 | | | |

| | | | | | |
|---|-----------|-----------|--|--|--|
| анализ документов | 4 | 4 | | | |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен) | зачет | зачет | | | |
| Общая трудоемкость (часов) | 2 | 2 | | | |
| Общая трудоемкость (зачетных единиц) | 72 | 72 | | | |

13.2. Содержание дисциплины

13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

| № | Наименование темы (раздела) дисциплины | Кол-во часов | | | | |
|----------|--|--------------|----------------|----------------|----------------------|--------------------|
| | | Лекции и | Практ. Занятия | Лабор. Занятия | Самост. Работа студ. | Общая трудоемкость |
| 1 | Раздел: технологии индивидуализации воспитательной деятельности | 2 | | | 10 | 12 |
| 1.1 | Актуализация проблемы технологий воспитательной деятельности. | 1 | | | 6 | 7 |
| 1.2 | Технология Портфолио | 1 | | | 4 | 5 |
| 2 | Раздел: технологии организации воспитательной деятельности | | 6 | | 40 | 46 |
| 2.1 | Технология изучения результатов и эффективности воспитательной деятельности | | 1 | | 8 | 9 |
| 2.2 | Технология анализа воспитательной деятельности | | 1 | | 8 | 9 |
| 2.3 | Технология целеполагания воспитательной деятельности | | 0,5 | | 6 | 6,5 |
| 2.4 | Технология планирования воспитательной деятельности | | 0,5 | | 4 | 4,5 |
| 2.5 | Технология организации деятельности в коллективе | | 1 | | 6 | 7 |
| 2.6 | Технология решения педагогической проблемы | | 1 | | 4 | 5 |
| 2.7 | Технологии педагогической деятельности в условиях многонационального и многоконфессионального коллектива обучающихся и родителей | | 1 | | 4 | 5 |
| 3 | Раздел: технологии проектирования форм воспитательной деятельности | | 4 | | 10 | 14 |
| 3.1 | Технология проектирования ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка) | | 1 | | 4 | 5 |
| 3.2 | Технологии проектирования форм воспитательной деятельности. | | 1 | | 2 | 3 |

| | | | | | | |
|---------------|--|----------|-----------|--|-----------|-----------|
| 3.3 | Технологии формирования толерантности и навыков поведения в поликультурной среде | | 1 | | 2 | 3 |
| 3.4 | Технологии реализации воспитательного потенциала семьи | | 1 | | 2 | 3 |
| Всего: | | 2 | 10 | | 60 | 72 |

13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

| № п/п | Темы дисциплины | Содержание самостоятельной работы студентов | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--------------|----------|----------|----------|--|--|--------|--|--|----------|--|--|
| 1 | Актуализация проблемы технологий воспитательной деятельности | Составьте три дискуссионных вопроса по теме | | | | | | | | | | | | |
| | | Изложите свою точку зрения на три проблемных вопроса по теме | | | | | | | | | | | | |
| | | Изучите отношение педагогов-практиков к использованию технологий воспитательной деятельности | | | | | | | | | | | | |
| | | Предложите анкету (опросник) с целью выявить использование педагогами субъектно-ориентированной технологии | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Технология Портфолио | Используя дополнительные материалы составьте кластер «Технология Портфолио в воспитательной деятельности» | | | | | | | | | | | | |
| | | Предложите не менее 5 рекомендаций для педагога по работе с технологией Портфолио | | | | | | | | | | | | |
| | | Разработайте проект структуры портфолио обучающегося | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Технология изучения результатов и эффективности воспитательной деятельности | Подберите общие «срезовые» методики (не менее 3) для изучения результатов и эффективности воспитательной деятельности классного руководителя | | | | | | | | | | | | |
| | | Разработайте игровую методику изучения результатов воспитательной деятельности | | | | | | | | | | | | |
| | | Составьте план изучения результатов организации внеурочной деятельности (оформите по образцу, подготовленному на занятии) | | | | | | | | | | | | |
| 4 | Технология анализа воспитательной деятельности | Подберите дополнительные приемы, которые можно использовать на отдельных этапах собрания по анализу, заполните таблицу: | | | | | | | | | | | | |
| | | <table border="1"> <thead> <tr> <th>Этап анализа</th> <th>прием</th> <th>описание</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Синтез 1</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Анализ</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Синтез 2</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> | Этап анализа | прием | описание | Синтез 1 | | | Анализ | | | Синтез 2 | | |
| | | Этап анализа | прием | описание | | | | | | | | | | |
| | | Синтез 1 | | | | | | | | | | | | |
| | | Анализ | | | | | | | | | | | | |
| | | Синтез 2 | | | | | | | | | | | | |
| | | Составьте рекомендации по организации коллективного анализа с участием обучающихся и родителей за учебный год или определенный период работы | | | | | | | | | | | | |
| Разработайте методику (задачи, содержание, формы и методы) анализа какой-либо проблемы по вашему выбору. | | | | | | | | | | | | | | |
| Выявите способы, используемые педагогами для развития аналитических умений у обучающихся | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | Технология целеполагания воспитательной деятельности | Разработайте методику целеполагания формы воспитательной работы в классе (студенческой группе) | | | | | | | | | | | | |
| | | Разработайте вариант коллективного целеполагания на определенный период работы | | | | | | | | | | | | |
| | | Проведите анализ содержания целей и задач, определяемых | | | | | | | | | | | | |

| | | |
|----|---|---|
| | | классными руководителями в работе с детскими коллективами |
| 6 | Технология планирования воспитательной деятельности | Используя различные источники информации подберите 2-3 методические разработки коллективного планирования воспитательной деятельности (формы воспитательной работы) в первичном коллективе на период работы, проведите их анализ по схеме, использованной на занятии. |
| | | Разработайте не менее 5 рекомендаций для организации планирования в классном коллективе |
| | | Проведите анализ планов работы классных руководителей с точки зрения их соответствия требованиям |
| 7 | Технология организации деятельности в коллективе | Разработайте вариант собрания по коллективному целеполаганию и планированию или анализу конкретного коллективного дела |
| | | Используя этапы организации коллективной деятельности, разработайте вариант организации совместной деятельности в рамках реализации одного из направлений внеурочной деятельности для учащихся определенного возраста. |
| 8 | Технология решения педагогической проблемы | Переформулируйте проблему в педагогическую задачу (3 примера) |
| | | На основе подходов к выделению этапов решения проблемы предложите свой алгоритм решения педагогической проблемы |
| | | Разработайте условия эффективного решения педагогической проблемы |
| | | Подготовьте выступление с докладом «Реализация идей педагогической поддержки в современном образовании» |
| | | Покажите на конкретных примерах, как осуществляется связь теории и практики в процессе постановки педагогических задач в профессиональной деятельности учителя |
| 9 | Технологии педагогической деятельности в условиях многонационального и многоконфессионального коллектива обучающихся и родителей | Разработайте буклет для классного руководителя «Национальные и религиозные традиции народов Российской Федерации». |
| | | Составьте перечень рекомендаций для классного руководителя по предупреждению и разрешению конфликтов в детско-родительском сообществе на религиозной и национальной почве. |
| | | Проанализируйте опыт работы педагога в многонациональном и многоконфессиональном коллективе. |
| | | Подготовьте выступление с докладом «эффективные форматы работы классного руководителя в многонациональном и многоконфессиональном коллективе». |
| 10 | Технология проектирования ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка) | Подберите примеры ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка из литературных и интернет источников |
| | | Составьте рекомендации для педагога по проектированию ситуации и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (с участием обучающихся и родителей) |
| | | Изучите опыт педагогов по развитию эмоционально-ценностной сферы обучающихся определенного возраста (по выбору студента) |
| 11 | Технологии проектирования форм воспитательной деятельности | Ознакомьтесь с опытом проектирования формы воспитательной деятельности, составьте план беседы с организаторами по выявлению позиции педагога и обучающихся |
| | | Разработайте технологию проектирования конкретной формы воспитательной деятельности с обучающимися по Вашему выбору |

| | | |
|----|---|---|
| | | Проанализируйте предпочтения классных руководителей в использовании в своей работе конкретных форм воспитательной деятельности |
| 12 | Технологии формирования толерантности и навыков поведения в поликультурной среде | Составьте тематику бесед, занятий для школьников разного возраста по проблеме межнационального общения (не менее 5 тем для каждой возрастной группы) |
| | | Составьте проект занятия по формированию толерантности и навыков поведения в поликультурной среде с участием обучающихся и родителей. |
| | | Выявите эффективные способы, используемые классными руководителями для формирования у обучающихся умений толерантного взаимодействия |
| 13 | Технологии реализации воспитательного потенциала семьи | Подготовьте анкету для родителей с целью ознакомления с семьей (взаимоотношений родителей и ребенка) |
| | | Составьте рекомендации по организации взаимодействия классного руководителя и семей |
| | | Составьте примерный план взаимодействия классного руководителя и семей на I полугодие, учитывая основные направления деятельности педагога по взаимодействию с семьей |

Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный
педагогический университет им. К.Д. Ушинского»

У Т В Е Р Ж Д А Ю
проректор по учебной работе
_____ М.Ю. Соловьев
«___» _____ 2022 г.

Программа учебной дисциплины
Наименование дисциплины:
К.М.07.06 Методология проектирования

Рекомендуется для направления подготовки:
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
(направленность (профиль) «Дизайн»)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчик:

доцент кафедры дизайна,
кандидат культурологии

Т.А. Сиротина

**Утверждена на заседании кафедры
дизайна**

«__» _____ 2022г.

Протокол № _____

Зав. кафедрой

Т.А. Сиротина

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Методология проектирования» - формирование у студентов методологической и методической основы профессиональной деятельности дизайнера, общих и профессиональных компетенций в сфере художественно-образного проектирования в дизайне, овладение основными принципами проведения исследований при разработке дизайн проекта.

Основными **задачами** курса являются:

- ознакомить обучающихся с методологией и основными методами проектирования;
- способствовать формированию у обучающихся развитого эстетического сознания, эстетического вкуса, эстетических качеств и эстетического идеала;
- развитие художественно-образного мышления для художественно-проектной деятельности дизайнера;
- формирование у студентов навыков овладения методами проектирования, применения их в практической работе и потребности в систематическом расширении своего художественного кругозора
- овладение специальной терминологией, пониманием особенностей художественно-образного мышления.
- овладение основными принципами проведения дизайн-исследований при разработке проектных решений;
- формирование творческого мышления, объединение знаний основных законов и методов создания художественного образа, с последующим выполнением дизайн-проекта.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений ОПОП.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

| КОМПЕТЕНЦИИ | | Индикаторы | Оценочные средства |
|-------------|---|---|-------------------------------------|
| Шифр | Формулировка | | |
| ПК-8 | Владеет теоретическими знаниями и специальными навыками в области дизайна | ПК-8.2. Владеет навыками рисунка, живописи, цветоведения и колористики, черчения, композиционного моделирования. | Устный опрос |
| | | ПК-8.3. Владеет методологией проектирования объектов дизайна | Устный опрос, Графические работы |

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестры | | | |
|---|-------------|-----------|--|--|--|
| | | 3 | | | |
| Контактная работа с преподавателем (всего) | 36 | 36 | | | |
| В том числе: | | | | | |
| Лекции | 8 | 8 | | | |

| | | | | | |
|---|------------|------------|--|--|--|
| Лабораторные работы (Лаб) | 28 | 28 | | | |
| Самостоятельная работа (всего) | 36 | 36 | | | |
| В том числе: | | | | | |
| Графические работы | 36 | 36 | | | |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен) | ЗаО | ЗаО | | | |
| Общая трудоемкость (часов) | 72 | 72 | | | |
| Общая трудоемкость (зачетных единиц) | 2 | 2 | | | |

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Наименование тем |
|----------|---------------------------------------|---|
| 1 | Дизайн как вид проектной деятельности | Специфика дизайна как вида проектной деятельности, его цели и задачи. Творческое мировоззрение и творческий метод дизайнера. Проектирование как трехступенчатый процесс: анализ-оценка-синтез |
| 2 | Методы дизайн-проектирования | Художественно-образное проектирование Метод аналогов Метод ассоциаций Метод инверсии Метод вживания в роль Критический анализ. Формирование итоговой концепции. |

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

| № | Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем | Кол-во часов | | | | |
|----------|---|--------------|----------------|----------------|----------------------|-------------|
| | | Лекции | Практ. занятия | Лабор. занятия | Самост. работа студ. | Всего часов |
| 1 | Раздел: Дизайн как вид проектной деятельности | 3 | | 2 | 3 | 8 |
| 1.1. | Специфика дизайна как вида проектной деятельности, его цели и задачи. | 1 | | | 1 | 2 |
| 1.2. | Творческое мировоззрение и творческий метод дизайнера. | 1 | | | 1 | 2 |
| 1.3. | Проектирование как трехступенчатый процесс: анализ-оценка-синтез | 1 | | 2 | 1 | 4 |
| 2 | Раздел: Методы дизайн-проектирования | 5 | | 26 | 33 | 64 |
| 2.1. | Художественно-образное проектирование | 1 | | 4 | 5 | 10 |
| 2.2. | Метод аналогов | 1 | | 4 | 5 | 10 |
| 2.3. | Метод ассоциаций | 1 | | 4 | 5 | 10 |
| 2.4. | Метод инверсии | 1 | | 4 | 5 | 10 |

| | | | | | | |
|---------------|--|----------|--|-----------|-----------|-----------|
| 2.5. | Метод вживания в роль | 1 | | 4 | 5 | 10 |
| 2.6. | Критический анализ. Формирование итоговой концепции. | | | 6 | 8 | 14 |
| Всего: | | 8 | | 28 | 36 | 72 |

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

| № п/п | Темы дисциплины | Содержание самостоятельной работы студентов |
|--------------|---|---|
| 1. | Специфика дизайна как вида проектной деятельности, его цели и задачи. | Анализ информационных источников по теме, систематизация полученных знаний. |
| 2. | Творческое мировоззрение и творческий метод дизайнера. | Анализ информационных источников по теме, систематизация полученных знаний. |
| 3. | Проектирование как трехступенчатый процесс: анализ-оценка-синтез | Анализ информационных источников по теме, систематизация полученных знаний. |
| 4. | Художественно-образное проектирование | Написание художественного эссе на выбранную тему, описывающее эмоционально-чувственное отношение автора к предмету проектирования. Составление сопроводительного презентационного материала (в т.ч. графической работы) |
| 5. | Метод аналогов | Графическая работа Формат работы: А1 |
| 6. | Метод ассоциаций | Графическая работа Формат работы: А1 |
| 7. | Метод инверсии | Графическая работа Формат работы: А1 |
| 8. | Метод вживания в роль | Графическая работа Формат работы: А1 |
| 9. | Критический анализ. Формирование итоговой концепции. | Графическая работа Разработка итоговой концепции проектируемого объекта (включающая план, перспективные виды, развертки) Формат работы: А1 Макет, М 1:50/1:100 |

6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено

6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

| Наименование темы дисциплины | Средства текущего контроля | Перечень компетенций (указать шифр) |
|---|-----------------------------------|--|
| Специфика дизайна как вида проектной деятельности, его цели и задачи. | Устный опрос | ПК-8.3 |
| Творческое мировоззрение и творческий метод дизайнера. | Устный опрос | ПК-8.3 |
| Проектирование как трехступенчатый процесс: анализ-оценка-синтез | Устный опрос | ПК-8.3 |
| Художественно-образное проектирование | Графическая работа | ПК-8.2, ПК-8.3 |
| Метод аналогов | Графическая работа | ПК-8.2, ПК-8.3 |
| Метод ассоциаций | Графическая работа | ПК-8.2, ПК-8.3 |
| Метод инверсии | Графическая работа | ПК-8.2, ПК-8.3 |
| Метод вживания в роль | Графическая работа | ПК-8.2, ПК-8.3 |
| Критический анализ. Формирование итоговой концепции. | Графическая работа | ПК-8.2, ПК-8.3 |

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

Посещение лекционных занятий – 1 балл и отсутствие на занятии – 0 баллов, посещение практических(лабораторных) занятий – 1 балл.

Выступление на практических занятиях, активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы: периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении практических заданий – 2 балла.

Выполнение практических заданий (графических работ) – от 1 до 10 баллов в зависимости от качества и сроков их выполнения.

Рейтинг план

| Базовая часть | | | |
|------------------------------------|---|---------------------------|----------------------------|
| Вид контроля | Форма контроля | Мин. Кол-во баллов | Макс. Кол-во баллов |
| Контроль посещаемости | Посещение лекционных, практических занятий | 1 | 18 |
| | <i>Итого</i> | 1 | 18 |
| Контроль работы на занятиях | Наименование темы | Мин. Кол-во баллов | Макс. Кол-во баллов |
| | Специфика дизайна как вида проектной деятельности, его цели и задачи. | 1 | 2 |
| | Творческое мировоззрение и творческий метод дизайнера. | 1 | 2 |

| | | | |
|---|--|-----------|-----------|
| | Проектирование как трехступенчатый процесс: анализ-оценка-синтез | 1 | 2 |
| | Художественно-образное проектирование | 1 | 10 |
| | Метод аналогов | 1 | 10 |
| | Метод ассоциаций | 1 | 10 |
| | Метод инверсии | 1 | 10 |
| | Метод вживания в роль | 1 | 10 |
| | Критический анализ. Формирование итоговой концепции. | 1 | 10 |
| Итого | | 9 | 66 |
| Всего 3 семестре | | 9 | 84 |
| Промежуточная аттестация | | | |
| ИТОГО | | 10 | 84 |
| Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов | | | |
| К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 51 балла | | | |

Пример заданий для практических(лабораторных) занятий

1. Составьте мудборд на основе полученной темы, используя не визуальное, а чувственное восприятие. Выделите основные черты и характерные особенности, присущие полученной теме, на основе которых составьте художественное эссе. Формат работы: А4-А3
2. Создайте концептуальное решение выставочного пространства на основании метода вживания в роль (погружение в среду от первого лица). Формат работы: А1

Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)

| Критерий | Балл |
|--|-------------|
| Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче | 3 балла |
| Навыки образного мышления. Художественная выразительность. Соответствие концептуального решения выбранной теме | 4 балла |
| Уровень исполнительского мастерства, наличие общей графической культуры | 3 балла |
| Максимальный балл | 10 |

7.1.1. Графическая работа

Графическая работа - самостоятельные работы учащихся, содержащие какие-либо графические изображения, выполняемые по заданию и под руководством преподавателя. Графические работы могут применяться при изучении всех теоретических учебных предметов на всех этапах обучения, начиная с простых рисунков и заканчивая сложными видами графических проекций: чертежами, схемами, графиками и т. д.

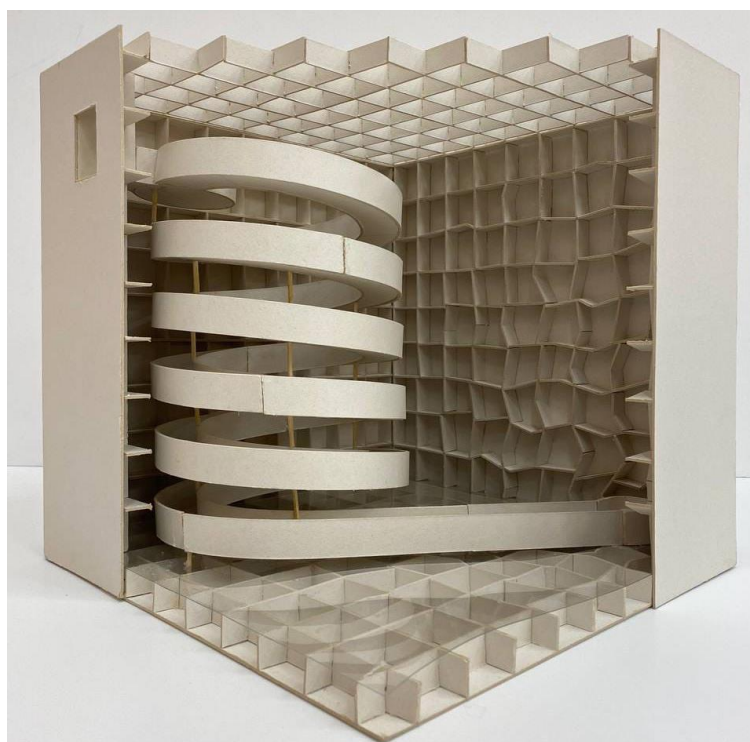
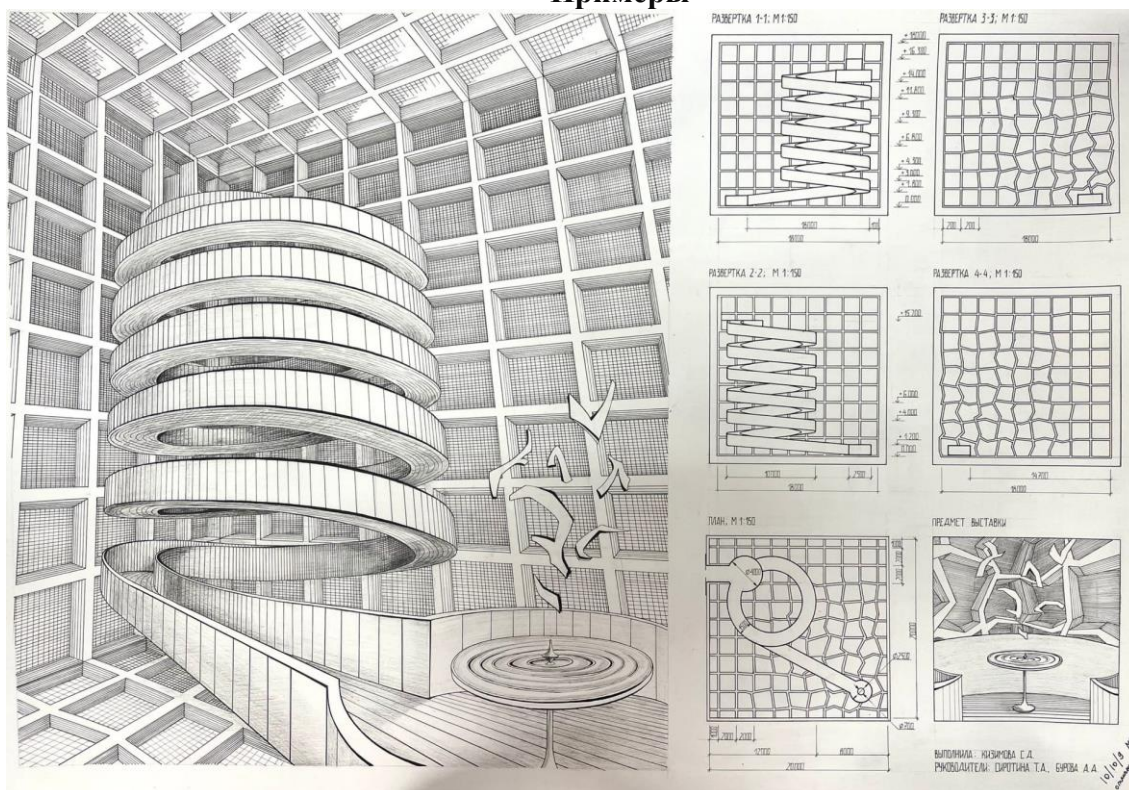
Примеры тем графических работ

1. Клаузура по методу вживания в роль на основе ранее написанного художественного эссе
2. Составление коллажа из образцов, характеризующих чувственное восприятие и наглядное видение разработанной концепции жилого интерьера
3. Разработка итоговой концепции выставочного пространства, включающая графическую работу (план, перспективные виды, развертки) и макет.

Критерии оценивания графических работ

| Критерий | Балл |
|---|---------|
| Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче | 3 балла |
| Навыки образного мышления. Художественная выразительность. Соответствие концептуального решения выбранной теме | 4 балла |
| Уровень исполнительского мастерства, наличие общей графической культуры | 3 балла |
| Максимальный балл | 10 |

Примеры



7.1.2. Устный опрос

Устный опрос как контроль знаний студентов осуществляется в виде фронтальной и индивидуальной проверки. При фронтальном опросе за короткое время проверяется состояние знаний студентов всей группы по определенному вопросу или группе вопросов. Эта форма проверки используется для: выяснения готовности группы к изучению нового материала; определения сформированности понятий; проверки домашних заданий; поэтапной или окончательной проверки учебного материала, только что разобранный на занятии; при подготовке к выполнению практических и лабораторных работ. Индивидуальный устный опрос позволяет выявить правильность ответа по содержанию, его последовательность, самостоятельность суждений и выводов, степень развития логического мышления, культуру речи студентов. Главным в контроле знаний является определение проблемных мест в усвоении учебного материала и фиксирование внимания студентов на сложных понятиях, явлениях, процессах. В процессе устного опроса можно использовать коллективную работу группы, наиболее действенными приемами, которой являются: обращение с вопросом ко всей группе; конструирование ответа; рецензирование ответа; оценка ответа и ее обоснование; постановка вопросов студентами самими студентами; взаимопроверка; самопроверка.

Примеры тем устного опроса

1. Специфика дизайна как вида проектной деятельности
2. Проектирование как трехступенчатый процесс: анализ-оценка-синтез
3. Метод вживания в роль: описание, применение

Критерии оценивания ответов на устном опросе

| Критерий | Балл |
|---|----------|
| Грамотно и четко формулирует ответы | 1 |
| Высказывает собственное суждение по теме, аргументировано отвечает на вопросы | 1 |
| Максимальный балл | 2 |

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

1. Рейтинговый балл, соответствующий зачету, предполагает активную работу на лекциях и семинарах (выполнение различных видов самостоятельной работы).
2. Допуск к зачету с оценкой предполагает:
 - суммарный балл для получения зачета должен быть не менее 51 балла.

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

| Уровень проявления компетенций | Качественная характеристика | Количественный показатель (баллы БРС) | Оценка* | |
|--------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------|---------------|----------------|
| | | | Квалитативная | Квантитативная |

| | | | | |
|-------------------|--|--|-------------------|----------------------------|
| высокий | ПК-8.2. Владеет навыками рисунка, живописи, цветоведения и колористики, черчения, композиционного моделирования. (высокий уровень владения) ПК-8.3. Владеет методологией проектирования объектов дизайна (высокий уровень владения) | 100-91% 84-76 баллов | зачтено | отлично |
| повышенный | ПК-8.2. Владеет навыками рисунка, живописи, цветоведения и колористики, черчения, композиционного моделирования. (хороший уровень владения) ПК-8.3. Владеет методологией проектирования объектов дизайна (хороший уровень владения) | 90-76% 75-64 баллов | | хорошо |
| базовый | ПК-8.3. Владеет методологией проектирования объектов дизайна | 75-61% 63-51 баллов | | удовлетворительно |
| низкий | Не проявляет должного уровня компетенций | 60 % и ниже 50 балла и ниже | не зачтено | неудовлетворительно |

* соответственно форме промежуточной аттестации по учебному плану

7.2.3 Спецификация оценочных средств

| |
|---|
| Проверяемые индикаторы проявления компетенций |
| ПК-8 |
| Графическая работа |
| ПК-8.2. Владеет навыками рисунка, живописи, цветоведения и колористики, черчения, композиционного моделирования. |
| ПК-8.3. Владеет методологией проектирования объектов дизайна |
| Устный опрос |
| ПК-8.3. Владеет методологией проектирования объектов дизайна |

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Наименование оценочного средства Графическая работа

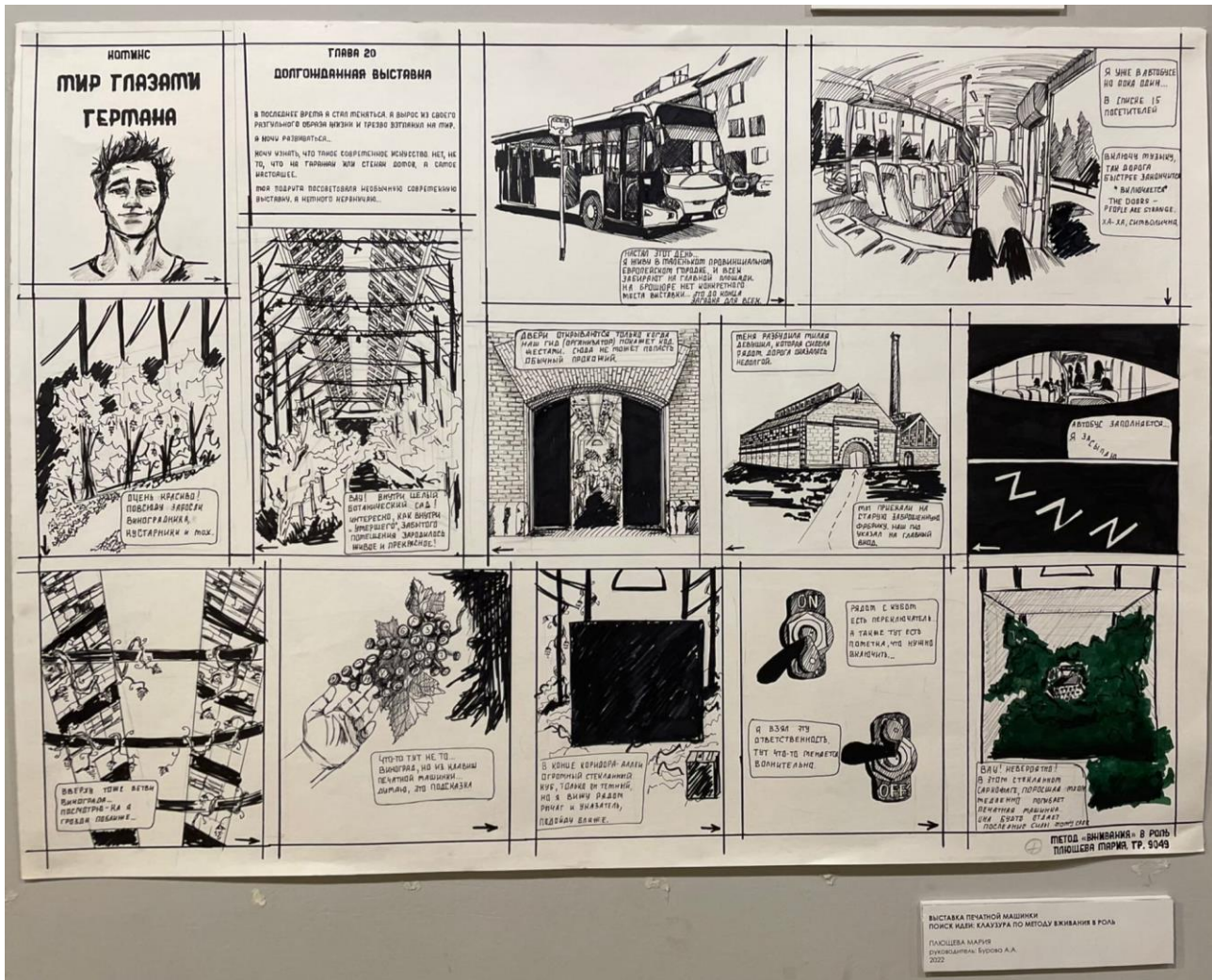
Графическая работа - самостоятельные работы учащихся, содержащие какие-либо графические изображения, выполняемые по заданию и под руководством преподавателя. Графические работы могут применяться при изучении всех теоретических учебных предметов на всех этапах обучения, начиная с простых рисунков и заканчивая сложными видами графических проекций: чертежами, схемами, графиками и т. д.

Критерии оценивания

| Критерий | Индикаторы | Балл |
|--|--|------|
| Владеет навыками рисунка, живописи, цветоведения и колористики, черчения, композиционного моделирования. | - использует средства и свойства построения композиции - владеет навыками композиционного моделирования - владеет навыками подачи проекта: рисунком, черчением, макетированием | 5 |

| | | |
|---|--|-----------|
| <p>Владеет методологией проектирования объектов дизайна</p> | <ul style="list-style-type: none"> - использует системный подход в решении творческой задачи. - моделирует процесс решения творческой задачи. - проводит критическую оценку вариантов действий в процессе решения творческой задачи - владеет методами дизайн-проектирования | <p>5</p> |
| <p>Максимальный балл</p> | | <p>10</p> |

Примеры



Устный опрос

Устный опрос как контроль знаний студентов осуществляется в виде фронтальной и индивидуальной проверки. При фронтальном опросе за короткое время проверяется состояние знаний студентов всей группы по определенному вопросу или группе вопросов. Эта форма проверки используется для: выяснения готовности группы к изучению нового материала; определения сформированности понятий; проверки домашних заданий; поэтапной или окончательной проверки учебного материала, только что разобранный на занятии; при подготовке к выполнению практических и лабораторных работ. Индивидуальный устный опрос позволяет выявить правильность ответа по содержанию, его последовательность, самостоятельность суждений и выводов, степень развития логического

мышления, культуру речи студентов. Главным в контроле знаний является определение проблемных мест в усвоении учебного материала и фиксирование внимания студентов на сложных понятиях, явлениях, процессах. В процессе устного опроса можно использовать коллективную работу группы, наиболее действенными приемами, которой являются: обращение с вопросом ко всей группе; конструирование ответа; рецензирование ответа; оценка ответа и ее обоснование; постановка вопросов студентов самими студентами; взаимопроверка; самопроверка.

Критерии оценивания

| Критерий | Индикаторы | Балл |
|--|---|------|
| Владеет методологией проектирования объектов дизайна | - владеет терминологией в области методологии проектирования - способен провести анализ и критическую оценку вариантов действий в процессе решения творческой задачи | 2 |
| Максимальный балл | | 2 |

Примеры

1. Перечислите методы дизайн проектирования и расскажите основные черты и особенности каждого из методов.
2. Расскажите на чем строится создание концепции, какие, по вашему мнению, необходимо применить знания и умения из смежных дисциплин, чтобы достичь эмоционально-чувственного контакта с художественной составляющей дизайн проекта.

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. **Бархин Б.Г.** Методика архитектурного проектирования [Текст]: Учеб.-метод. Пособие. – 3-е изд., перераб. И доп. – М.: Стройиздат, 1993. – 438 с. ил.
2. **Глазычев В. Л.** О дизайне: Очерки по теории и практике дизайна на Западе. [Текст]: — М.: Искусство, 1970. — 192 с.

б) дополнительная литература

1. **Токарев А.Г.** Инновационная методика освоения дисциплины «Архитектурное проектирование» [Текст]: Учебно-методическое пособие/ Токарев А.Г. – Ростов н/Д: ИАрХИ ЮФУ, 2010
2. **Колпащиков, Л. С.** Дизайн. Три методики проектирования : Учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений и практикующих дизайнеров / Л. С. Колпащиков ; Колпащиков Л. С. – Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, - 56 с.

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Главные особенности изучения дисциплины:

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в области основ дизайна;

- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые, оцениваемые в диапазоне от одного до пяти баллов, задания для самостоятельной работы, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

рефлексивность, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- *преemptивность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения «Предметного модуля «Дизайн», осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций формируют у студентов опыт системного методического подхода к проектной деятельности в области дизайна и необходимы для успешной работы в период профессионально-педагогической практики в образовательных учреждениях СПО, ДПО и ДО и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности в области дизайна.

Программа дисциплины предполагает проведение лекционных и лабораторных занятий. Тематический план включает 2 раздела и 9 тем, изучение которых направлено на формирование профессионально значимых компетенций.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор, компьютер/ноутбук;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;

3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

| Вид учебной работы | Всего часов | 3 курс | | | |
|---|-------------|-----------|--|--|--|
| | | Триместры | | | |
| | | 8 | | | |
| Контактная работа с преподавателем (всего) | 10 | 10 | | | |
| В том числе: | | | | | |
| Лекции | 4 | 4 | | | |
| Лабораторные работы (Лаб) | 6 | 6 | | | |
| Самостоятельная работа (всего) | 62 | 62 | | | |
| В том числе: | | | | | |
| Графическая работа | 62 | 62 | | | |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен) | ЗаО | ЗаО | | | |
| Общая трудоемкость (часов) | 72 | 72 | | | |
| Общая трудоемкость (зачетных единиц) | 2 | 2 | | | |

13.2. Содержание дисциплины

13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

| № | Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем | Кол-во часов | | | | |
|----------|---|--------------|----------------|----------------|----------------------|-------------|
| | | Лекции и | Практ. занятия | Лабор. занятия | Самост. работа студ. | Всего часов |
| 1 | Раздел: Дизайн как вид проектной деятельности | 1,5 | | | 3 | 4,5 |
| 1.1. | Специфика дизайна как вида проектной деятельности, его цели и задачи. | 0,5 | | | 1 | 1,5 |
| 1.2. | Творческое мировоззрение и творческий метод дизайнера. | 0,5 | | | 1 | 1,5 |
| 1.3. | Проектирование как трехступенчатый процесс: анализ-оценка-синтез | 0,5 | | | 1 | 1,5 |
| 2 | Раздел: Методы дизайн-проектирования | 2,5 | | 6 | 59 | 67,5 |
| 2.1. | Художественно-образное проектирование | 0,5 | | 1 | 9 | 10,5 |
| 2.2. | Метод аналогов | 0,5 | | 1 | 10 | 11,5 |

| | | | | | | |
|---------------|--|----------|--|----------|-----------|-----------|
| 2.3. | Метод ассоциаций | 0,5 | | 1 | 10 | 11,5 |
| 2.4. | Метод инверсии | 0,5 | | 1 | 10 | 11,5 |
| 2.5. | Метод вживания в роль | 0,5 | | 1 | 10 | 11,5 |
| 2.6. | Критический анализ. Формирование итоговой концепции. | | | 1 | 10 | 11 |
| Всего: | | 4 | | 6 | 62 | 72 |

13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

| № п/п | Темы дисциплины | Содержание самостоятельной работы студентов |
|-------|---|---|
| 1. | Специфика дизайна как вида проектной деятельности, его цели и задачи. | Анализ информационных источников по теме, систематизация полученных знаний. |
| 2. | Творческое мировоззрение и творческий метод дизайнера. | Анализ информационных источников по теме, систематизация полученных знаний. |
| 3. | Проектирование как трехступенчатый процесс: анализ-оценка-синтез | Анализ информационных источников по теме, систематизация полученных знаний. |
| 4. | Художественно-образное проектирование | Написание художественного эссе на выбранную тему, описывающее эмоционально-чувственное отношение автора к предмету проектирования. Составление сопроводительного презентационного материала (в т.ч. графической работы) |
| 5. | Метод аналогов | Графическая работа Формат работы: А1 |
| 6. | Метод ассоциаций | Графическая работа Формат работы: А1 |
| 7. | Метод инверсии | Графическая работа Формат работы: А1 |
| 8. | Метод вживания в роль | Графическая работа Формат работы: А1 |
| 9. | Критический анализ. Формирование итоговой концепции. | Графическая работа Разработка итоговой концепции проектируемого объекта (включающая план, перспективные виды, развертки) Формат работы: А1 Макет, М 1:50/1:100 |

Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный
педагогический университет им. К.Д. Ушинского»

У Т В Е Р Ж Д А Ю
проректор по учебной работе
_____ М.Ю. Соловьев
«_____» _____ 2022 г.

Программа учебной дисциплины
Наименование дисциплины:
К.М.07.07 Дизайн-проектирование

Рекомендуется для направления подготовки:
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
(направленность (профиль) «Дизайн»)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчик:

кандидат культурологии,
доцент кафедры дизайна

Т.А. Сиротина

**Утверждена на заседании кафедры
дизайна**

«__» _____ 2022г.
Протокол № _____

Зав. кафедрой

Т.А. Сиротина

1. Цели и задачи дисциплины:

Целями дисциплины «Дизайн-проектирование» являются:

– Формирование у обучающегося проектной культуры дизайна как междисциплинарной, многопрофильной творческой области, при которой дизайн-проект является целостной многофакторной системой, результирующей накопленный проектный опыт и определяющей тенденции развития предметно-пространственной среды и современную парадигму проектности;

– Формирование у обучающихся структурных подходов к дизайнпроектированию; практическое освоение методологической базы проектирования в дизайне среды; формирование проектного мышления как фундамента успешной и эффективной профессиональной деятельности.

Основными задачами курса являются:

– ознакомление с понятийно-категориальным аппаратом проектирования в дизайне; раскрытие сущности и структуры проектной культуры дизайна;

– практическое освоение методов предпроектной (предваряющей дизайн-проектирование) исследовательской деятельности: методов сбора, обработки и анализа материалов, способных оказать принципиальное влияние на генерацию проектной идеи;

– обретение навыков интеграции и учета комплекса функциональных условий, эргономических требований, социально-экономических аспектов, процессуально-пространственных и прочих факторов, влияющих на дизайн-проектирование;

– обретение навыков синтеза набора возможных решений проектных задач; практическое освоение правил систематизации первичных и вторичных результатов проектной деятельности;

– практическое освоение техник и приемов создания эскизных дизайн-проектов, методов оформления и подачи дизайн-проекта, методик подготовки к текущей, промежуточной и финальной защите дизайн-проекта;

– обретение навыков подготовки сопроводительной проектной документации (в т.ч. чертежей);

– определение сущности и структуры дизайн-проектирования как вида общественно-полезной деятельности по преобразованию окружающей предметной среды, по созданию социально значимых материальных ценностей в соответствии с потребностями современного общества;

– обоснование дизайн-проектирования как базового фактора современной проектной цивилизации.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в обязательную часть ОПОП.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

| КОМПЕТЕНЦИИ | | Индикаторы | Оценочные средства |
|-------------|--|--|----------------------|
| Шифр | Формулировка | | |
| УК-6 | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | <p>УК-6.1 Оценивает личностные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни</p> <p>УК-6.2 Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития</p> | Проект |
| ПК-5 | Способен разрабатывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные образовательные программы (в том числе развивающие) обучающихся и программы своего профессионального роста и личностного развития | <p>ПК-5.1. Владеет технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности</p> <p>ПК-5.4. Выстраивает свой индивидуальный образовательный маршрут по освоению основной профессиональной образовательной программы, выбранного направления и профиля</p> <p>ПК-5.5. Оценивает результаты своей образовательной деятельности по освоению выбранной профессии</p> | Проект |
| ПК-7 | Способен проектировать и реализовывать программы профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительные профессиональные программы (ДПП), ориентированные на соответствующий уровень квалификации | ПК-7.5. Знает, владеет и, при необходимости, демонстрирует обучающимся методы, приемы, техники и технологии профессиональной деятельности, необходимые при освоении учебных дисциплин общепрофессионального и профессионального цикла (специальность Дизайн (по отраслям)) | Устный опрос, Проект |
| ПК-8 | Владеет теоретическими знаниями и специальными навыками в области дизайна | <p>ПК-8.2. Владеет навыками рисунка, живописи, цветоведения и колористики, черчения, композиционного моделирования, декоративно-прикладного искусства</p> <p>ПК-8.3. Владеет методологией проектирования объектов дизайна</p> <p>ПК-8.4. Демонстрирует знания и понимание теоретических основ эргономики и материаловедения</p> | Проект |
| ПК-9 | Способен осуществлять концептуальную разработку дизайн-проекта, подготавливать | ПК-9.1 Способен искать и синтезировать необходимую информацию при решении творческих и профессиональных | Устный опрос, Проект |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>проектную документацию, руководить проектной деятельностью в области дизайна среды</p> | <p>задач в области дизайна среды ПК-9.2. Способен составлять техническое задание на разработку дизайн-проекта, проводить предпроектные исследования, ставить проектные задачи и планировать проектную деятельность в области дизайна среды ПК-9.3. Владеет основными методами и принципами организации пространства, его функционального наполнения и художественного решения ПК-9.4. Знает основные нормативные правовые документы в области регулирования дизайнерской деятельности ПК-9.5. Обладает навыками работы в основных компьютерных программах, используемых в процессе дизайн-проектирования</p> | |
|--|---|--|--|

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 19 зачетных единиц.

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестры | | | |
|---|---------------|------------|------------|------------|------------|
| | | 4 | 5 | 7 | 8 |
| Контактная работа с преподавателем (всего) | 342 | 54 | 72 | 72 | 144 |
| В том числе: | | | | | |
| Лекции | 8 | 8 | | | |
| Лабораторные (Лаб) | 190 | 46 | 72 | 72 | |
| Практические занятия (Пр) | 144 | | | | 144 |
| Самостоятельная работа (всего) | 342 | 54 | 72 | 72 | 144 |
| В том числе: | | | | | |
| Изучение источников информации | 48 | 10 | 7 | 7 | 24 |
| Проект | 294 | 44 | 65 | 65 | 120 |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен) | ЗаО(4) | ЗаО | ЗаО | ЗаО | ЗаО |
| Общая трудоемкость (часов) | 684 | 108 | 144 | 144 | 288 |
| Общая трудоемкость (зачетных единиц) | 19 | 3 | 4 | 4 | 8 |

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Наименование тем |
|-------|---|--|
| 1 | Дизайн как вид проектно-художественной деятельности | Типология интерьерных пространств. Этапы дизайн-проектирования Функция и сценарий как основа процесса проектирования Техническое регулирование и нормирование в дизайн-среде Типы освещения, построение сценариев освещения. |
| 2 | Дизайн-проектирование жилых интерьеров: Малое пространство | Постановка проектной задачи на дизайн-проектирование. Предпроектное исследование. Анализ и синтез проектных условий, сбор, анализ, обобщение, концептуализация информации; уточнение проектного задания. Формирование концепции. Функциональное зонирование пространства. Планировочное решение. Уточнение художественного решения. Оформление и подача дизайн-проекта |
| 3 | Дизайн-проектирование общественных интерьеров: Ретейл-дизайн. | Постановка проектной задачи на дизайн-проектирование. Предпроектное исследование. Анализ и синтез проектных условий, сбор, анализ, обобщение, концептуализация информации; уточнение проектного задания. Формирование концепции. Функциональное зонирование пространства. Планировочное решение. Уточнение художественного решения. Оформление и подача дизайн-проекта |
| 4 | Дизайн-проектирование интерьеров HoReCa | Постановка проектной задачи на дизайн-проектирование. Предпроектное исследование. Анализ и синтез проектных условий, сбор, анализ, обобщение, концептуализация информации; уточнение проектного задания. Формирование концепции. Функциональное зонирование пространства. Планировочное решение. Уточнение художественного решения. Оформление и подача дизайн-проекта |
| 5 | Дизайн-проектирование многофункционального общественного пространства | Постановка проектной задачи на дизайн-проектирование. Предпроектное исследование. Анализ и синтез проектных условий, сбор, анализ, обобщение, концептуализация информации; уточнение проектного задания. Формирование концепции. Функциональное зонирование пространства. Планировочное решение. Уточнение художественного решения. Оформление и подача дизайн-проекта |

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

| № | Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем | Кол-во часов | | | | |
|----------|--|--------------|----------------|----------------|----------------------|-------------|
| | | Лекции | Практ. занятия | Лабор. занятия | Самост. работа студ. | Всего часов |
| 1 | Раздел 1: Дизайн как вид проектно-художественной деятельности | 8 | | | 4 | 12 |
| 1.1 | Типология интерьерных пространств. Этапы дизайн-проектирования | 2 | | | 1 | 3 |
| 1.2 | Функция и сценарий как основа процесса проектирования | 2 | | | 1 | 3 |
| 1.3 | Техническое регулирование и нормирование в дизайн-среде | 2 | | | 1 | 3 |
| 1.4 | Типы освещения, построение сценариев освещения. | 2 | | | 1 | 3 |
| 2 | Раздел 2: Дизайн-проектирование жилых интерьеров: Малое пространство | | | 46 | 50 | 96 |
| 2.1 | Постановка проектной задачи на дизайн-проектирование. | | | 2 | 2 | 4 |
| 2.2. | Предпроектное исследование. Анализ и синтез проектных условий, сбор, анализ, обобщение, концептуализация информации; уточнение проектного задания. | | | 6 | 8 | 14 |
| 2.3 | Формирование концепции. | | | 8 | 8 | 16 |
| 2.4 | Функциональное зонирование пространства. | | | 6 | 8 | 14 |
| 2.5 | Планировочное решение. | | | 8 | 8 | 16 |
| 2.6 | Уточнение художественного решения. | | | 8 | 8 | 16 |
| 2.7 | Оформление и подача дизайн-проекта | | | 8 | 8 | 16 |
| 3 | Раздел 3: Дизайн-проектирование общественных интерьеров: Ретейл-дизайн. | | | 72 | 72 | 144 |
| 3.1 | Постановка проектной задачи на дизайн-проектирование. | | | 4 | 4 | 8 |
| 3.2 | Предпроектное исследование. Анализ и синтез проектных условий, сбор, анализ, обобщение, концептуализация информации; уточнение проектного задания. | | | 8 | 8 | 16 |
| 3.3 | Формирование концепции. | | | 12 | 12 | 24 |
| 3.4 | Функциональное зонирование | | | 8 | 8 | 16 |

| | | | | | | |
|---------------|--|----------|--|------------|------------|------------|
| | пространства. | | | | | |
| 3.5 | Планировочное решение. | | | 12 | 12 | 24 |
| 3.6 | Уточнение художественного решения. | | | 12 | 12 | 24 |
| 3.7 | Оформление и подача дизайн-проекта | | | 16 | 16 | 32 |
| 4. | Раздел 4: Дизайн-проектирование интерьеров HoReCa | | | 72 | 72 | 144 |
| 4.1 | Постановка проектной задачи на дизайн-проектирование. | | | 4 | 4 | 8 |
| 4.2 | Предпроектное исследование. Анализ и синтез проектных условий, сбор, анализ, обобщение, концептуализация информации; уточнение проектного задания. | | | 8 | 8 | 16 |
| 4.3 | Формирование концепции. | | | 12 | 12 | 24 |
| 4.4 | Функциональное зонирование пространства. | | | 8 | 8 | 16 |
| 4.5 | Планировочное решение. | | | 12 | 12 | 24 |
| 4.6 | Уточнение художественного решения. | | | 12 | 12 | 24 |
| 4.7 | Оформление и подача дизайн-проекта | | | 16 | 16 | 32 |
| 5. | Раздел 5: Дизайн-проектирование многофункционального общественного пространства | | | 144 | 144 | 288 |
| 5.1 | Постановка проектной задачи на дизайн-проектирование. | | | 8 | 8 | 16 |
| 5.2 | Предпроектное исследование. Анализ и синтез проектных условий, сбор, анализ, обобщение, концептуализация информации; уточнение проектного задания. | | | 16 | 16 | 32 |
| 5.3 | Формирование концепции. | | | 24 | 24 | 44 |
| 5.4 | Функциональное зонирование пространства. | | | 16 | 16 | 32 |
| 5.5 | Планировочное решение. | | | 24 | 24 | 48 |
| 5.6 | Уточнение художественного решения. | | | 24 | 24 | 48 |
| 5.7 | Оформление и подача дизайн-проекта | | | 32 | 32 | 64 |
| Всего: | | 8 | | 64 | 72 | 144 |

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

| № п/п | Темы дисциплины | Содержание самостоятельной работы студентов |
|-------|---|--|
| 1 | Дизайн как вид проектно-художественной деятельности | – Анализ информационных источников по теме, составление глоссария, систематизация полученных знаний. |
| 2 | Дизайн-проектирование жилых интерьеров: Малое пространство | – Анализ информационных источников по теме, систематизация полученных знаний. – Дизайн-проект интерьера гостиной героя |
| 3 | Дизайн-проектирование общественных интерьеров: Ретейл-дизайн. | – Анализ информационных источников по теме, систематизация полученных знаний. – Дизайн-проект интерьера магазина |
| 4 | Дизайн-проектирование интерьеров HoReCa | – Анализ информационных источников по теме, систематизация полученных знаний. – Дизайн-проект интерьера HoReCa |
| 5 | Дизайн-проектирование многофункционального общественного пространства | – Анализ информационных источников по теме, систематизация полученных знаний. – Дизайн-проект многофункционального общественного пространства |

6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено

6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

| Наименование темы дисциплины | Средства текущего контроля | Перечень компетенций |
|---|----------------------------|--|
| Дизайн жилого интерьера | | |
| Дизайн как вид проектно-художественной деятельности | Устный опрос | ПК-7.5 ПК-9.1, ПК-9.2, ПК-9.3, ПК-9.4, ПК-9.5 |
| Дизайн-проектирование жилых интерьеров: Малое пространство | Проект | УК-6.1, УК-6.2, ПК-5.1, ПК-5.4, ПК-5.5, ПК-7.5, ПК-8.2, ПК-8.3, ПК-8.4, ПК-9.1, ПК-9.2, ПК-9.3, ПК-9.4, ПК-9.5 |
| Дизайн-проектирование общественных интерьеров: Ретейл-дизайн. | Проект | УК-6.1, УК-6.2, ПК-5.1, ПК-5.4, ПК-5.5, ПК-7.5, ПК-8.2, ПК-8.3, ПК-8.4, ПК-9.1, ПК-9.2, ПК-9.3, ПК-9.4, ПК-9.5 |
| Дизайн-проектирование интерьеров HoReCa | Проект | УК-6.1, УК-6.2, ПК-5.1, ПК-5.4, ПК-5.5, ПК-7.5, ПК-8.2, ПК-8.3, ПК-8.4, ПК-9.1, ПК-9.2, ПК-9.3, ПК-9.4, ПК-9.5 |

| | | |
|---|--------|--|
| Дизайн-проектирование многофункционального общественного пространства | Проект | УК-6.1, УК-6.2, ПК-5.1, ПК-5.4, ПК-5.5, ПК-7.5, ПК-8.2, ПК-8.3, ПК-8.4, ПК-9.1, ПК-9.2, ПК-9.3, ПК-9.4, ПК-9.5 |
|---|--------|--|

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

Отсутствие на занятии – 0 баллов, посещение лекционных и лабораторных занятий – 1 баллов.

На каждом лабораторном занятии проводится текущий контроль. Представление результатов самостоятельной работы на лабораторных занятиях, выполненных в полном объеме, соблюдение графика проектной работы – 2 балла, представление результатов самостоятельной работы на лабораторных занятиях не в полном объеме, периодическая активность – 1 балл.

Рейтинг план(4 семестр)

| Базовая часть | | | |
|---|--|---------------------------|----------------------------|
| Вид контроля | Форма контроля | Мин. Кол-во баллов | Макс. Кол-во баллов |
| Контроль посещаемости | Посещение лекционных и лабораторных занятий | 1 | 18 |
| | Итого | 1 | 18 |
| Контроль работы на занятиях | Наименование темы | Мин. Кол-во баллов | Макс. Кол-во баллов |
| | Постановка проектной задачи на дизайн-проектирование. | 1 | 3 |
| | Предпроектное исследование. Анализ и синтез проектных условий, сбор, анализ, обобщение, концептуализация информации; уточнение проектного задания. | 1 | 6 |
| | Формирование концепции. | 1 | 9 |
| | Функциональное зонирование пространства. | 1 | 6 |
| | Планировочное решение. | 1 | 9 |
| | Уточнение художественного решения. | 1 | 6 |
| | Оформление и подача дизайн-проекта | 1 | 6 |
| | Итого | 7 | 45 |
| Всего в семестре | | 8 | 63 |
| Проект | | 0 | 10 |
| Промежуточная аттестация | | 0 | 10 |
| ИТОГО | | 8 | 83 |
| Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов | | | |

К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 49 баллов

Рейтинг план (5 семестр)

| Базовая часть | | | |
|---|--|---------------------------|----------------------------|
| Вид контроля | Форма контроля | Мин. Кол-во баллов | Макс. Кол-во баллов |
| Контроль посещаемости | Посещение лабораторных занятий | 1 | 18 |
| | Итого | 1 | 18 |
| Контроль работы на занятиях | Наименование темы | Мин. Кол-во баллов | Макс. Кол-во баллов |
| | Постановка проектной задачи на дизайн-проектирование. | 1 | 3 |
| | Предпроектное исследование. Анализ и синтез проектных условий, сбор, анализ, обобщение, концептуализация информации; уточнение проектного задания. | 1 | 6 |
| | Формирование концепции. | 1 | 9 |
| | Функциональное зонирование пространства. | 1 | 6 |
| | Планировочное решение. | 1 | 9 |
| | Уточнение художественного решения. | 1 | 6 |
| | Оформление и подача дизайн-проекта | 1 | 6 |
| | Итого | 7 | 45 |
| Всего в семестре | 8 | 63 | |
| Проект | 0 | 10 | |
| Промежуточная аттестация | 0 | 10 | |
| ИТОГО | 8 | 83 | |
| Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов | | | |
| К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 49 баллов | | | |

Рейтинг план (7 семестр)

| Базовая часть | | | |
|------------------------------|---------------------------------------|---------------------------|----------------------------|
| Вид контроля | Форма контроля | Мин. Кол-во баллов | Макс. Кол-во баллов |
| Контроль посещаемости | Посещение лабораторных занятий | 1 | 18 |

| | | Итого | 1 | 18 |
|---|--|--------------|---------------------------|----------------------------|
| Контроль работы на занятиях | Наименование темы | | Мин. Кол-во баллов | Макс. Кол-во баллов |
| | Постановка проектной задачи на дизайн-проектирование. | | 1 | 3 |
| | Предпроектное исследование. Анализ и синтез проектных условий, сбор, анализ, обобщение, концептуализация информации; уточнение проектного задания. | | 1 | 6 |
| | Формирование концепции. | | 1 | 9 |
| | Функциональное зонирование пространства. | | 1 | 6 |
| | Планировочное решение. | | 1 | 9 |
| | Уточнение художественного решения. | | 1 | 6 |
| | Оформление и подача дизайн-проекта | | 1 | 6 |
| | Итого | | 7 | 45 |
| | Всего в семестре | | 8 | 63 |
| Проект | | | 0 | 10 |
| Промежуточная аттестация | | | 0 | 10 |
| ИТОГО | | | 8 | 83 |
| Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов | | | | |
| К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 49 баллов | | | | |

Рейтинг план (8 семестр)

| Базовая часть | | | |
|------------------------------------|--|---------------------------|----------------------------|
| Вид контроля | Форма контроля | Мин. Кол-во баллов | Макс. Кол-во баллов |
| Контроль посещаемости | Посещение лабораторных занятий | 1 | 36 |
| | Итого | 1 | 18 |
| Контроль работы на занятиях | Наименование темы | Мин. Кол-во баллов | Макс. Кол-во баллов |
| | Постановка проектной задачи на дизайн-проектирование. | 1 | 3 |
| | Предпроектное исследование. Анализ и синтез проектных условий, сбор, анализ, обобщение, концептуализация информации; уточнение проектного задания. | 1 | 6 |
| | Формирование концепции. | 1 | 9 |

| | | | |
|---|--|----------|------------|
| | Функциональное зонирование пространства. | 1 | 6 |
| | Планировочное решение. | 1 | 9 |
| | Уточнение художественного решения. | 1 | 6 |
| | Оформление и подача дизайн-проекта | 1 | 6 |
| Итого | | 7 | 45 |
| Всего в семестре | | 8 | 81 |
| Проект | | 0 | 10 |
| Промежуточная аттестация | | 0 | 10 |
| ИТОГО | | 8 | 101 |
| Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов | | | |
| К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 60 баллов | | | |

Примеры заданий для практических (лабораторных) занятий

1. Провести анализ выбранного персонажа, выявить его эстетические предпочтения, образ жизни, привычки и особенности быта.
2. Сформировать концепцию интерьера гостиной для выбранного персонажа.
3. Создать сэмпл-борд для дизайн-проекта гостиной персонажа
4. Выполнить планировочное решение кафе с посадкой на 20 человек

Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)

| Критерий | Балл |
|---|-------------|
| Самостоятельное планирование и поэтапное ведение работы | 0,5 балла |
| Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче | 1 балл |
| Оригинальность предлагаемых решений | 0,5 балла |
| Полнота объема выполнения задания | 1 балл |
| Максимальный балл | 3 |

7.1.1 Устный опрос

Устный опрос как контроль знаний студентов осуществляется в виде фронтальной и индивидуальной проверки. При фронтальном опросе за короткое время проверяется состояние знаний студентов всей группы по определенному вопросу или группе вопросов. Эта форма проверки используется для: выяснения готовности группы к изучению нового материала; определения сформированности понятий; проверки домашних заданий; поэтапной или окончательной проверки учебного материала, только что разобранный на занятии; при подготовке к выполнению практических и лабораторных работ. Индивидуальный устный опрос позволяет выявить правильность ответа по содержанию, его последовательность, самостоятельность суждений и выводов, степень развития логического мышления, культуру речи студентов. Главным в контроле знаний является определение проблемных мест в усвоении учебного материала и фиксирование внимания студентов на сложных понятиях, явлениях, процессах. В процессе устного опроса можно использовать коллективную работу группы, наиболее действенными приемами, которой являются: обращение с вопросом ко всей группе; конструирование ответа; рецензирование ответа; оценка ответа и ее обоснование; постановка вопросов студентами самими студентами; взаимопроверка; самопроверка.

Примеры тем устного опроса

1. Назовите основные функциональные зоны в кафе
2. Назовите основные функциональные зоны в офисе
3. Назовите этапы создания дизайн-проекта гостиной

Критерии оценивания ответов на устном опросе

| Критерий | Балл |
|---|----------|
| Грамотно и четко формулирует ответы | 0,5 |
| Высказывает собственное суждение по теме, аргументировано отвечает на вопросы | 0,5 |
| Наличие дополнений по теме | 1 |
| Максимальный балл | 2 |

7.1.2 Проект

Проект - это комплект проработанных видовых ракурсов и чертежей, в которых отражена вся информация по авторскому решению дизайна среды.

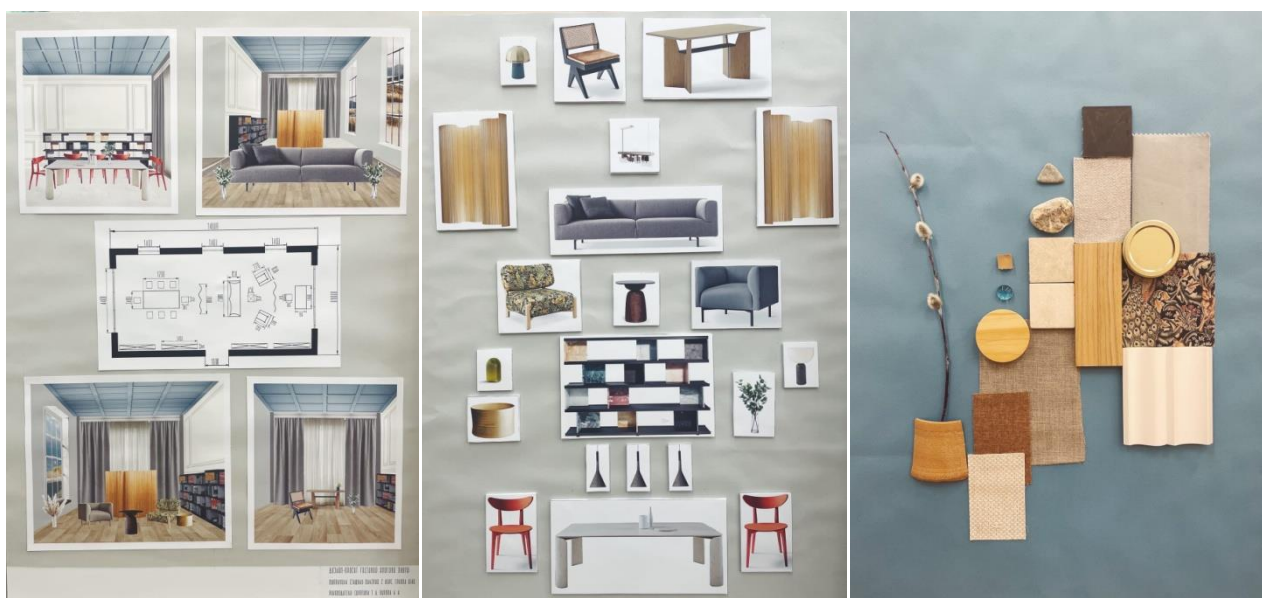
Примеры тем проектов

1. Проект интерьера гостиной с функцией рабочего кабинета для Уинстона Черчилля
2. Проект интерьера гостиной для сказочного персонажа – Бильбо Бэггинса из «Хоббита»
3. Проект интерьера ресторана на 40 посадочных мест
4. Проект интерьера магазина музыкальных инструментов
5. Дизайн-проект сквера в центре г. Ярославля

Критерии оценивания проектов

| Критерий | Балл |
|--|-----------|
| Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче | 1 |
| Навыки образного мышления. Художественная выразительность. Соответствие концептуального решения выбранной теме | 3 |
| Грамотное планировочное решение | 3 |
| Уровень исполнительского мастерства, наличие общей графической культуры | 3 |
| Максимальный балл | 10 |

Примеры 4 семестр

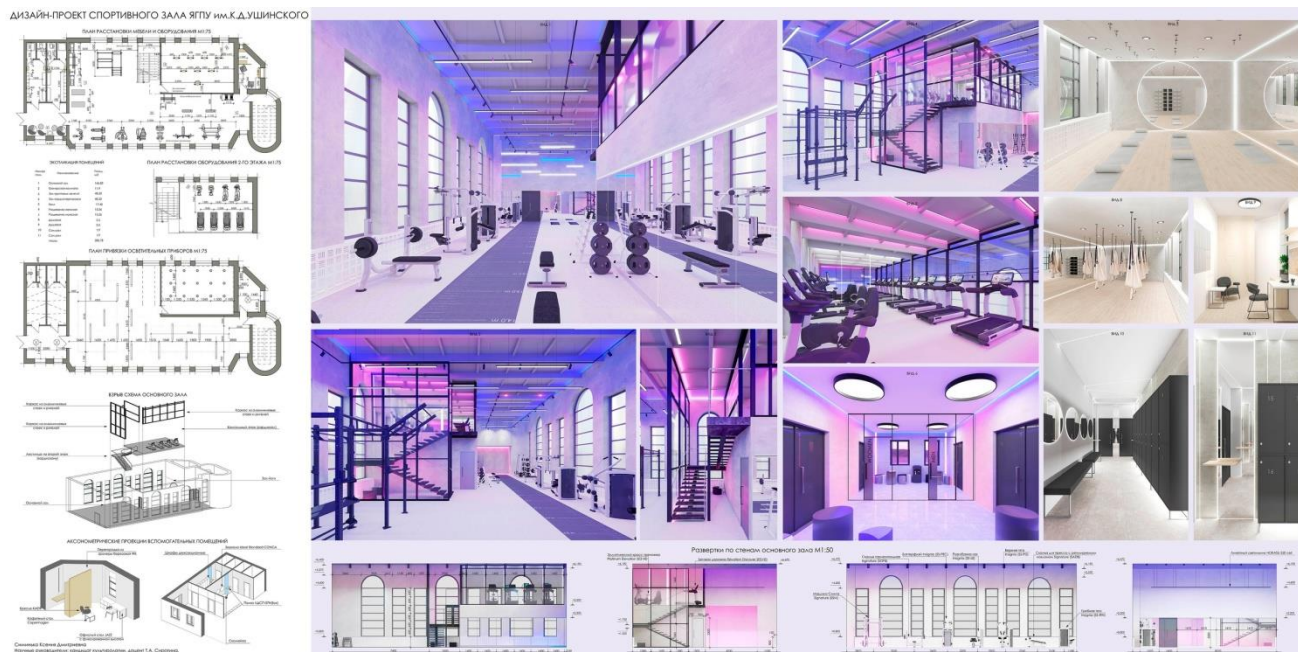


5 семестр



7 семестр





7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

1. Рейтинговый балл, соответствующий зачету, предполагает активную работу на лекциях и практических занятиях (выполнение различных видов самостоятельной работы).
2. Допуск к зачету с оценкой предполагает:
 - суммарный балл для получения зачета должен быть не менее 73 баллов в 4,5,7 семестрах и не менее 77 баллов в 8 семестре.
 - положительную оценку за выполнение практических работ.

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине (4,5,7 семестр)

| Уровень проявления компетенций | Качественная характеристика | Количественный показатель (баллы БРС) | Оценка |
|--------------------------------|--|---------------------------------------|----------------|
| | | | Квантитативная |
| высокий | Студент полностью овладел программным материалом, дает четкий и правильный ответ, выявляющий понимание учебного материала и характеризующий прочные знания, излагает материал в логической последовательности с использованием принятой в курсе дизайн-проектирования терминологии. Представленный уровень проекта студента является результатом | 100-91% 83-75 баллов | отлично |

| | | | |
|-------------------|--|--|----------------------------|
| | <p>постоянной работы и выраженного авторского творческого подхода в решении учебных задач.</p> <p>Грамотно использованы материалы и инструментарий, проект характеризуется авторской концепцией и грамотным планировочным решением, технический уровень подачи проекта на высоком профессиональном уровне. Проект может быть рекомендован в методический или выставочный фонд кафедры. Самостоятельная работа (проект) выполнен в полном объеме, в соответствии с заданием на проектировании и требованиями программы.</p> | | |
| повышенный | <p>Основной материал знает твердо, но может допускать неточности в ответах.</p> <p>Проект выполнен в полном объеме, в соответствии с заданием на проектировании и требованиями программы, характеризуется грамотным планировочным решением, технический уровень подачи проекта на хорошем уровне.</p> | <p>90-76% 74-63 балла</p> | хорошо |
| базовый | <p>Студент не полностью овладел программным материалом, допускает ошибки в ответах. Представленный проект выполнен в полном объеме, но отсутствует концептуальное решение, наличествует значительное количество ошибок в планировочном решении, технический уровень подачи проекта на низком уровне.</p> | <p>75-61% 62-49 балла</p> | удовлетворительно |
| низкий | <p>Студент испытывает затруднения или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала. Ответы строит несвязно, допускает существенные ошибки, которые не может исправить даже с помощью преподавателя. Представленный проект выполнен не в полном объеме, отсутствует</p> | <p>60 и ниже % 48 балла и ниже</p> | неудовлетворительно |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | концептуальное решение, наличествует значительное количество ошибок в планировочном решении, технический уровень подачи проекта не соответствует требованиям. | | |
|--|---|--|--|

Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине (8 семестр)

| Уровень проявления компетенций | Качественная характеристика | Количественный показатель (баллы БРС) | Оценка |
|--------------------------------|--|---------------------------------------|----------------|
| | | | Квантитативная |
| высокий | Студент полностью овладел программным материалом, дает четкий и правильный ответ, выявляющий понимание учебного материала и характеризующий прочные знания, излагает материал в логической последовательности с использованием принятой в курсе дизайн-проектирования терминологии. Представленный уровень проекта студента является результатом постоянной работы и выраженного авторского творческого подхода в решении учебных задач. Грамотно использованы материалы и инструментарий, проект характеризуется авторской концепцией и грамотным планировочным решением, технический уровень подачи проекта на высоком профессиональном уровне. Проект может быть рекомендован в методический или выставочный фонд кафедры. Самостоятельная работа (проект) выполнен в полном объеме, в соответствии с заданием на проектировании и требованиями программы. | 100-91% 101-92 балла | отлично |
| повышенный | Основной материал знает твердо, но может допускать неточности в ответах. Проект выполнен в полном объеме, в соответствии с заданием на проектировании и | 90-76% 91-77 баллов | хорошо |

| | | | |
|----------------|---|---|----------------------------|
| | требованиями программы, характеризуется грамотным планировочным решением, технический уровень подачи проекта на хорошем уровне. | | |
| базовый | Студент не полностью овладел программным материалом, допускает ошибки в ответах. Представленный проект выполнен в полном объеме, но отсутствует концептуальное решение, наличествует значительное количество ошибок в планировочном решении, технический уровень подачи проекта на низком уровне. | 75-61% 76-62 балла | удовлетворительно |
| низкий | Студент испытывает затруднения или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала. Ответы строит несвязно, допускает существенные ошибки, которые не может исправить даже с помощью преподавателя. Представленный проект выполнен не в полном объеме, отсутствует концептуальное решение, наличествует значительное количество ошибок в планировочном решении, технический уровень подачи проекта не соответствует требованиям. | 60 и ниже % 60 баллов и ниже | неудовлетворительно |

7.2.3 Спецификация оценочных средств

| Проверяемые индикаторы проявления компетенций | | | | |
|---|------|---|------|--|
| УК-6 | ПК-5 | ПК-7 | ПК-8 | ПК-9 |
| Устный опрос | | | | |
| | | ПК-7.5. Знает, владеет и, при необходимости, демонстрирует обучающимся методы, приемы, техники и технологии профессиональной деятельности, необходимые при освоении учебных дисциплин общепрофессионального и профессионального | | ПК-9.1 Способен искать и синтезировать необходимую информацию при решении творческих и профессиональных задач в области дизайна среды ПК-9.2. Способен составлять техническое задание на разработку дизайн-проекта, проводить предпроектные исследования, ставить проектные задачи и планировать проектную деятельность в области дизайна среды |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | цикла (специальность Дизайн (по отраслям)) | | <p>ПК-9.3. Владеет основными методами и принципами организации пространства, его функционального наполнения и художественного решения</p> <p>ПК-9.4. Знает основные нормативные правовые документы в области регулирования дизайнерской деятельности</p> <p>ПК-9.5. Обладает навыками работы в основных компьютерных программах, используемых в процессе дизайн-проектирования</p> |
| Проект | | | | |
| <p>УК-6.1 Оценивает личные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни</p> <p>УК-6.2 Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития</p> | <p>ПК-5.1. Владеет технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности</p> <p>ПК-5.4. Выстраивает свой индивидуальный образовательный маршрут по освоению основной профессиональной образовательной программы, выбранного направления и профиля</p> <p>ПК-5.5. Оценивает результаты своей образовательной деятельности по освоению выбранной профессии</p> | <p>ПК-7.5. Знает, владеет и, при необходимости, демонстрирует обучающимся методы, приемы, техники и технологии профессиональной деятельности, необходимые при освоении учебных дисциплин общепрофессионального и профессионального цикла (специальность Дизайн (по отраслям))</p> | <p>ПК-8.2. Владеет навыками рисунка, живописи, цветоведения и колористики, черчения, композиционного моделирования, декоративно-прикладного искусства</p> <p>ПК-8.3. Владеет методологией проектирования объектов дизайна</p> <p>ПК-8.4. Демонстрирует знания и понимание теоретических основ эргономики и материаловедения</p> | <p>ПК-9.1 Способен искать и синтезировать необходимую информацию при решении творческих и профессиональных задач в области дизайна среды</p> <p>ПК-9.2. Способен составлять техническое задание на разработку дизайн-проекта, проводить предпроектные исследования, ставить проектные задачи и планировать проектную деятельность в области дизайна среды</p> <p>ПК-9.3. Владеет основными методами и принципами организации пространства, его функционального наполнения и художественного решения</p> <p>ПК-9.4. Знает основные нормативные правовые документы в области регулирования дизайнерской деятельности</p> <p>ПК-9.5. Обладает навыками работы в основных компьютерных программах, используемых в процессе дизайн-проектирования</p> |

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Наименование оценочного средства

Проект

Проект - это комплект проработанных видовых ракурсов и чертежей, в которых отражена вся

информация по авторскому решению дизайна среды.

Критерии оценивания

| Критерий | Индикаторы | Балл |
|--|--|------|
| Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | <ul style="list-style-type: none"> - Оценивает личностные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни - Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития | 1 |
| Способен разрабатывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные образовательные программы (в том числе развивающие) обучающихся и программы своего профессионального роста и личностного развития | <ul style="list-style-type: none"> - Владеет технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности - Выстраивает свой индивидуальный образовательный маршрут по освоению основной профессиональной образовательной программы, выбранного направления и профиля - Оценивает результаты своей образовательной деятельности по освоению выбранной профессии | 1 |
| Способен проектировать и реализовывать программы профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительные профессиональные программы (ДПП), ориентированные на соответствующий уровень квалификации | <ul style="list-style-type: none"> - Знает, владеет и, при необходимости, демонстрирует обучающимся методы, приемы, техники и технологии профессиональной деятельности, необходимые при освоении учебных дисциплин общепрофессионального и профессионального цикла (специальность Дизайн (по отраслям)) | 1 |
| Владеет теоретическими знаниями и специальными навыками в области дизайна | <ul style="list-style-type: none"> - Владеет навыками рисунка, живописи, цветоведения и колористики, черчения, композиционного моделирования, декоративно-прикладного искусства - Владеет методологией проектирования объектов дизайна - Демонстрирует знания и понимание теоретических основ эргономики и материаловедения | 3 |
| Способен осуществлять концептуальную разработку дизайн-проекта и проектной документации | <ul style="list-style-type: none"> - Способен искать и синтезировать необходимую информацию при решении творческих и профессиональных задач в области дизайна среды - Способен составлять техническое задание на разработку дизайн-проекта, проводить предпроектные исследования, ставить проектные задачи и планировать проектную деятельность в области дизайна среды - Владеет основными методами и принципами организации пространства, его функционального | 4 |

| | | |
|-------------------|---|----|
| | наполнения и художественного решения - Знает основные нормативные правовые документы в области регулирования дизайнерской деятельности - Обладает навыками работы в основных компьютерных программах, используемых в процессе дизайн-проектирования | |
| Максимальный балл | | 10 |

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. **Алексеев, А. Г.** Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495516> (дата обращения: 26.07.2023)

2. **Глазычев В. Л.** Дизайн как он есть. [Текст]: Изд 2-е, доп. — М.: Европа, 2006. — 320 с.

3. **Глазычев В. Л.** О дизайне: Очерки по теории и практике дизайна на Западе. [Текст]: — М.: Искусство, 1970. — 192 с.

4. **Салтыкова, Г. М.** Дизайн. Курсовое проектирование. Методическое пособие для бакалавров / Г. М. Салтыкова [Текст]. - Москва : Издательство ВЛАДОС, 2017. - 42 с., илл. - ISBN 978-5-907013-09-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1052624> (дата обращения: 26.07.2023). – Режим доступа: по подписке.

б) дополнительная литература

1. **Токарев А.Г.** Инновационная методика освоения дисциплины «Архитектурное проектирование» [Текст]: Учебно-методическое пособие/ Токарев А.Г. – Ростов н/Д: ИАрХИ ЮФУ, 2010

2. **Бархин Б.Г.** Методика архитектурного проектирования [Текст]: Учеб.-метод. Пособие. – 3-е изд., перераб. И доп. – М.: Стройиздат, 1993. – 438 с. ил.

б) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Graphisoft Archicad

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. ГОСТ Р 21.1101-2013 Система проектной документации для строительства (СПДС). Основные требования к проектной и рабочей документации (с Поправкой) (<http://docs.cntd.ru/document/1200104690>)

2. ГОСТ 21.501-2018 Система проектной документации для строительства (СПДС). Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений (<http://docs.cntd.ru/document/1200161804>)

3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;

4. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Главные особенности изучения дисциплины:

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы дисциплины готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений;

- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до трех баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить три балла, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *преемственность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения «Предметного модуля «Дизайн», осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций формируют у студентов опыт системного методического подхода к проектной деятельности в области дизайна и необходимы для успешной работы в период профессионально-педагогической практики в образовательных учреждениях СПО и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности в области дизайна.

Программа дисциплины предполагает проведение лекционных и лабораторных занятий. Тематический план включает 5 разделов и 32 темы, изучение которых направлено на формирование профессионально значимых компетенций.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 19 зачетных единиц.

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестры | | | |
|---|---------------|------------|------------|------------|------------|
| | | 11 | 12 | 14 | 15 |
| Контактная работа с преподавателем (всего) | 104 | 20 | 24 | 24 | 36 |
| В том числе: | | | | | |
| Лекции | 4 | 4 | | | |
| Лабораторных работ (Лаб) | 100 | 16 | 24 | 24 | 36 |
| Самостоятельная работа (всего) | 580 | 88 | 120 | 120 | 252 |
| В том числе: | | | | | |
| Проект | 580 | 88 | 120 | 120 | 252 |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен) | ЗаО(4) | ЗаО | ЗаО | ЗаО | ЗаО |
| Общая трудоемкость (часов) | 684 | 108 | 144 | 144 | 288 |
| Общая трудоемкость (зачетных единиц) | 19 | 3 | 4 | 4 | 8 |

13.2. Содержание дисциплины

13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

| № | Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем | Кол-во часов | | | | |
|-------------|--|--------------|----------------|----------------|----------------------|-------------|
| | | Лекции | Практ. занятия | Лабор. занятия | Самост. работа студ. | Всего часов |
| 1 | Раздел 1: Дизайн как вид проектно-художественной деятельности | 4 | | | 4 | 8 |
| 1.1 | Типология интерьерных пространств. Этапы дизайн-проектирования | 0,5 | | | 0,5 | 1 |
| 1.2 | Функция и сценарий как основа процесса проектирования | 0,5 | | | 0,5 | 1 |
| 1.3 | Техническое регулирование и нормирование в дизайн-среде | 0,5 | | | 0,5 | 1 |
| 1.4 | Типы освещения, построение сценариев освещения. | 0,5 | | | 0,5 | 1 |
| 2 | Раздел 2: Дизайн-проектирование жилых интерьеров: Малое пространство | | | 16 | 80 | 96 |
| 2.1 | Постановка проектной задачи на дизайн-проектирование. | | | 2 | 5 | 7 |
| 2.2. | Предпроектное исследование. Анализ и синтез проектных условий, сбор, анализ, обобщение, концептуализация информации; уточнение проектного задания. | | | 2 | 5 | 7 |
| 2.3 | Формирование концепции. | | | 2 | 10 | 12 |

| | | | | | | |
|-----------|--|--|--|-----------|------------|------------|
| 2.4 | Функциональное зонирование пространства. | | | 2 | 10 | 12 |
| 2.5 | Планировочное решение. | | | 3 | 20 | 23 |
| 2.6 | Уточнение художественного решения. | | | 3 | 20 | 23 |
| 2.7 | Оформление и подача дизайн-проекта | | | 2 | 20 | 22 |
| 3 | Раздел 3: Дизайн-проектирование общественных интерьеров: Ретейл-дизайн. | | | 24 | 120 | 144 |
| 3.1 | Постановка проектной задачи на дизайн-проектирование. | | | 2 | 10 | 12 |
| 3.2 | Предпроектное исследование. Анализ и синтез проектных условий, сбор, анализ, обобщение, концептуализация информации; уточнение проектного задания. | | | 2 | 10 | 12 |
| 3.3 | Формирование концепции. | | | 3 | 20 | 23 |
| 3.4 | Функциональное зонирование пространства. | | | 3 | 20 | 23 |
| 3.5 | Планировочное решение. | | | 5 | 20 | 25 |
| 3.6 | Уточнение художественного решения. | | | 6 | 20 | 26 |
| 3.7 | Оформление и подача дизайн-проекта | | | 3 | 20 | 23 |
| 4. | Раздел 4: Дизайн-проектирование интерьеров HoReCa | | | 24 | 120 | 144 |
| 4.1 | Постановка проектной задачи на дизайн-проектирование. | | | 2 | 10 | 12 |
| 4.2 | Предпроектное исследование. Анализ и синтез проектных условий, сбор, анализ, обобщение, концептуализация информации; уточнение проектного задания. | | | 2 | 10 | 12 |
| 4.3 | Формирование концепции. | | | 3 | 20 | 23 |
| 4.4 | Функциональное зонирование пространства. | | | 3 | 20 | 23 |
| 4.5 | Планировочное решение. | | | 5 | 20 | 25 |
| 4.6 | Уточнение художественного решения. | | | 6 | 20 | 26 |
| 4.7 | Оформление и подача дизайн-проекта | | | 3 | 20 | 23 |
| 5. | Раздел 5: Дизайн-проектирование многофункционального общественного пространства | | | 36 | 252 | 288 |
| 5.1 | Постановка проектной задачи на дизайн-проектирование. | | | 3 | 20 | 23 |
| 5.2 | Предпроектное исследование. Анализ и синтез проектных условий, сбор, анализ, обобщение, концептуализация | | | 3 | 20 | 23 |

| | | | | | | |
|------------|---|--|--|---|----|----|
| | информации; уточнение проектного задания. | | | | | |
| 5.3 | Формирование концепции. | | | 5 | 40 | 45 |
| 5.4 | Функциональное зонирование пространства. | | | 5 | 40 | 45 |
| 5.5 | Планировочное решение. | | | 7 | 46 | 53 |
| 5.6 | Уточнение художественного решения. | | | 8 | 46 | 53 |
| 5.7 | Оформление и подача дизайн-проекта | | | 5 | 40 | 46 |

13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

| № п/п | Темы дисциплины | Содержание самостоятельной работы студентов |
|--------------|---|--|
| 1 | Дизайн как вид проектно-художественной деятельности | – Анализ информационных источников по теме, составление глоссария, систематизация полученных знаний. |
| 2 | Дизайн-проектирование жилых интерьеров: Малое пространство | – Анализ информационных источников по теме, систематизация полученных знаний. – Дизайн-проект интерьера гостиной героя |
| 3 | Дизайн-проектирование общественных интерьеров: Ретейл-дизайн. | – Анализ информационных источников по теме, систематизация полученных знаний. – Дизайн-проект интерьера магазина |
| 4 | Дизайн-проектирование интерьеров HoReCa | – Анализ информационных источников по теме, систематизация полученных знаний. – Дизайн-проект интерьера HoReCa |
| 5 | Дизайн-проектирование многофункционального общественного пространства | – Анализ информационных источников по теме, систематизация полученных знаний. – Дизайн-проект многофункционального общественного пространства |

Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный
педагогический университет им. К.Д. Ушинского»

У Т В Е Р Ж Д А Ю
проректор по учебной работе
_____ М.Ю. Соловьев
« ____ » _____ 2021 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

К.М.07.09 История дизайна

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

(направленность (профиль) «Дизайн»)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчики:

доцент кафедры дизайна,
кандидат культурологии

Т.А. Сиротина

**Утверждена на заседании кафедры
дизайна**

«__» _____ 2021 г.

Протокол № _____

Зав. кафедрой

Т.А.Сиротина

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «История дизайна» - формирование у студентов целостного представления об основных исторических этапах развития и стилевых тенденциях дизайна, а так же его места в пространстве мировой художественной культуры.

Основными **задачами** курса являются:

- понимание общих закономерностей развития дизайна;
- понимание специфики развития его основных этапов;
- понимание роли дизайна в гармонизации и эстетизации материальной среды существования человека и изучение его функций в современной культуре;
- развитие умения устанавливать взаимосвязи культурно-исторических и социально-экономических предпосылок и художественно-проектной деятельности дизайнера;
- развитие умений анализа (искусствоведческого, культурологического, историко-театроведческого) вершинных произведений определенного стиля, направления, художественного метода.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в обязательную часть ОПОП.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

| КОМПЕТЕНЦИИ | | Индикаторы | Оценочные средства |
|-------------|--|---|----------------------|
| Шифр | Формулировка | | |
| ОПК-4 | Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей | ОПК-4.2 Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей | Устный опрос |
| ПК-8 | Владеет теоретическими знаниями и специальными навыками в области дизайна | ПК-8.1. Знает основы теории и истории искусств, дизайна и архитектуры, декоративно-прикладного искусства, материальной культуры и быта ПК-8.5. Способен ставить исследовательские задачи и выявлять теоретическую проблематику в профессиональной деятельности | Устный опрос, доклад |

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестры | | | |
|--|-------------|----------|--|--|--|
| | | 4 | | | |
| Контактная работа с преподавателем (всего) | 36 | 36 | | | |
| В том числе: | | | | | |
| Лекции | 18 | 18 | | | |

| | | | | | |
|---|-----------|-----------|--|--|--|
| Практические занятия (ПЗ) | 18 | 18 | | | |
| Самостоятельная работа (всего) | 36 | 36 | | | |
| В том числе: | | | | | |
| Изучение информационных источников | 26 | 26 | | | |
| Доклад | 10 | 10 | | | |
| Общая трудоемкость (часов) | 72 | 72 | | | |
| Общая трудоемкость (зачетных единиц) | 2 | 2 | | | |

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Наименование тем |
|-------|--|---|
| 1 | Введение в предмет | Предметно-пространственная среда доиндустриальной эпохи. |
| 2 | Зарождение дизайна | Эпоха промышленной революции в Европе. Исторические и социо-экономические предпосылки зарождения и становления дизайна. Первые всемирные промышленные выставки. Зарождение теории дизайна: Годфрид Земпер, Джон Рескин, Уильям Моррис. Общество «Arts & Crafts». Анри ван де Велде. Петер Беренс |
| 3 | Авангардный дизайн в Европе начала XX века | История школы «Баухаус». Авангардный дизайн в Европе 20-30х гг. Шарлотта Перриан. Пьер Жаннере. Ле Корбюзье. De Stijl. |
| 4 | Становление русской школы дизайна | ВХУТЕИН/ВХУТЕМАС (Высшие художественно-технические мастерские). Создание первых отечественных проектных методик дизайна. |
| 5 | Американский дизайн 40-50х гг. | Чарльз и Рэй Имзы. Ээро Сааринен. Исаму Ногучи. Фирмы Knoll и Herman Miller. |
| 6 | Дизайн в СССР в 60-е – 80-е годы | Автомобильные дизайнеры: Валентин Ростков, Вениамин Самойлов, Юрий Долматовский, Эрик Сабо, Светлана Мирзоян. Юрий Самойлов и ВНИИТЭ. СПК. 1980-е годы: «Мастерская ТАФ» и «ДЭЗ № 5». |
| 7 | Авангардный дизайн 60-х - 80-х годов. | Метаболизм. Archigram. Этторе Соттсасс и группа «Memphis». Эро Аарнио. |

| | | |
|----------|----------------------------------|---|
| 8 | Дизайн конца XX – начала XXI вв. | Дизайн архитекторов: Леон Крие, Норман Фостер, Заха Хадид, Жан Нувель. Блоб-дизайн: Грегг Линн, Марк Ньюсон, Росс Лавгроув. Том Диксон и постиндустриализм. Дизайн как искусство. Хайме Айон. Голландский дизайн: Droog Design, Moooi. Муji и Наото Фукусава. Братья Буруллеки, Константин Грчик, Токуджин Йошиока. Филипп Старк. Карим Рашид. Гарри Нуриев. |
|----------|----------------------------------|---|

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

| № | Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем | Кол-во часов | | | | |
|----------|---|--------------|----------------|----------------|----------------------|-------------|
| | | Лекции и | Практ. занятия | Лабор. занятия | Самост. работа студ. | Всего часов |
| 1 | Раздел I: Введение в предмет | 2 | | | | 2 |
| 1.1. | Предметно-пространственная среда доиндустриальной эпохи. | 2 | | | | 2 |
| 2 | Раздел II: Зарождение дизайна | 2 | | | 4 | 6 |
| 2.1 | Эпоха промышленной революции в Европе. Исторические и социо-экономические предпосылки зарождения и становления дизайна. | 0,5 | | | 1 | 1,5 |
| 2.2 | Первые всемирные промышленные выставки. | 0,5 | | | 1 | 1,5 |
| 2.3 | Зарождение теории дизайна: Годфрид Земпер, Джон Рескин, Уильям Моррис. | 0,5 | | | 1 | 1,5 |
| 2.4 | Общество «Arts & Crafts». Анри ван де Велде. Петер Беренс | 0,5 | | | 1 | 1,5 |
| 3 | Раздел III: Авангардный дизайн в Европе начала XX века | 4 | 2 | | 4 | 10 |
| 3.1 | История школы «Баухаус». | 2 | 2 | | 2 | 6 |
| 3.2 | Авангардный дизайн в Европе 20-30х гг. Шарлотта Перриан. Пьер Жаннере. Ле Корбюзье. De Stijl. | 2 | | | 2 | 4 |
| 4 | Раздел IV: Становление русской школы дизайна | 3 | 2 | | 4 | 9 |
| 4.1 | ВХУТЕИИ/ВХУТЕМАС (Высшие художественно-технические мастерские). | 2 | 2 | | 2 | 6 |
| 4.2 | Создание первых отечественных проектных методик дизайна. | 1 | | | 2 | 2,5 |
| 5 | Раздел V: Американский дизайн 40-50х гг. | 2 | | | 4 | 6 |
| 5.1 | Чарльз и Рэй Имзы. Ээро Сааринен. Исаму Ногучи. | 1 | | | 2 | 3 |

| | | | | | | |
|---------------|--|-----------|-----------|--|-----------|-----------|
| 5.2 | Фирмы Knoll и Herman Miller. | 1 | | | 2 | 3 |
| 6 | Раздел VI: Дизайн в СССР в 60-е – 80-е годы | 1 | 2 | | 2 | 5 |
| 6.1 | Автомобильные дизайнеры: Валентин Ростков, Вениамин Самойлов, Юрий Долматовский, Эрик Сабо, Светлана Мирзоян. Юрий Самойлов и ВНИИТЭ. СПК. | 0,5 | 1 | | 1 | 2,5 |
| 6.2 | 1980-е годы: «Мастерская ТАФ» и «ДЭЗ № 5». | 0,5 | 1 | | 1 | 1,5 |
| 7 | Раздел VII: Авангардный дизайн 60-х - 80-х годов. | 2 | | | 2 | 4 |
| 7.1 | Метаболизм. Archigram. | 1 | | | 1 | 2 |
| 7.2 | Эttore Соттсасс и группа «Memphis». Эро Аарнио. | 1 | | | 1 | 2 |
| 8 | Раздел VIII: Дизайн конца XX – начала XXI вв. | 2 | 12 | | 16 | 30 |
| 8.1 | Дизайн архитекторов: Леон Крие, Норман Фостер, Заха Хадид, Жан Нувель. | 0,5 | 2 | | 2 | 4,5 |
| 8.2 | Блоб-дизайн: Грегг Линн, Марк Ньюсон, Росс Лавгроув. | 0,5 | 1 | | 2 | 4,5 |
| 8.3 | Том Диксон и постиндустриализм | | 1 | | 2 | 3 |
| 8.4 | Дизайн как искусство. Хайме Айон. | | 1 | | 2 | 3 |
| 8.5 | Голландский дизайн: Droog Design, Moooi. | | 1 | | 2 | 3 |
| 8.6 | Мицү и Наото Фукусавы. | 0,5 | 2 | | 2 | 4,5 |
| 8.7 | Братья Буруллеки, Константин Грчик, Токуджин Йошиока. | | 1 | | 2 | 3 |
| 8.8 | Филипп Старк. Карим Рашид. Гарри Нуриев. | 0,5 | 2 | | 2 | 4,5 |
| Всего: | | 18 | 18 | | 36 | 72 |

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

| № п/п | Темы дисциплины | Содержание самостоятельной работы студентов |
|--------------|--|---|
| 1. | Раздел I: Введение в предмет | - |
| 2. | Раздел II: Зарождение дизайна | Изучение основной и дополнительной литературы. Подготовка к практическим занятиям. Составление глоссария. Систематизация полученных знаний. |
| 3. | Раздел III: Авангардный дизайн в Европе начала XX века | Изучение основной и дополнительной литературы. Подготовка к практическим занятиям. Составление глоссария. Систематизация полученных знаний. |

| | | |
|----|---|---|
| 4. | Раздел IV: Становление русской школы дизайна | Изучение основной и дополнительной литературы. Подготовка к практическим занятиям. Составление глоссария. Систематизация полученных знаний. |
| 5. | Раздел V: Американский дизайн 40-50х гг. | Изучение основной и дополнительной литературы. Подготовка к практическим занятиям. Составление глоссария. Систематизация полученных знаний. |
| 6. | Раздел VI: Дизайн в СССР в 60-е – 80-е годы | Изучение основной и дополнительной литературы. Подготовка к практическим занятиям. Составление глоссария. Систематизация полученных знаний. |
| 7. | Раздел VII: Авангардный дизайн 60-х - 80-х годов. | Изучение основной и дополнительной литературы. Подготовка к практическим занятиям. Составление глоссария. Систематизация полученных знаний. |
| 8. | Раздел VIII: Дизайн конца XX – начала XXI вв. | Изучение основной и дополнительной литературы. Подготовка к практическим занятиям. Составление глоссария. Систематизация полученных знаний. |

6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено

6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

| Наименование темы дисциплины | Средства текущего контроля | Перечень компетенций (указать шифр) |
|--|-----------------------------------|--|
| Раздел I: Введение в предмет | Устный опрос | ПК-8.1, ПК-8.5 |
| Раздел II: Зарождение дизайна | Устный опрос, доклад | ОПК-4.2, ПК-8.1, ПК-8.5 |
| Раздел III: Авангардный дизайн в Европе начала XX века | Устный опрос, доклад | ПК-8.1, ПК-8.5 |
| Раздел IV: Становление русской школы дизайна | Устный опрос, доклад | ОПК-4.2, ПК-8.1, ПК-8.5 |
| Раздел V: Американский дизайн 40-50х гг. | Устный опрос, доклад | ПК-8.1, ПК-8.5 |
| Раздел VI: Дизайн в СССР в 60-е – 80-е годы | Устный опрос, доклад | ОПК-4.2, ПК-8.1, ПК-8.5 |
| Раздел VII: Авангардный дизайн 60-х - 80-х годов. | Устный опрос, доклад | ПК-8.1, ПК-8.5 |
| Раздел VIII: Дизайн конца XX – начала XXI вв. | Устный опрос, доклад | ОПК-4.2, ПК-8.1, ПК-8.5 |

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

Посещение лекционных занятий – 1 балл и отсутствие на занятии – 0 баллов, посещение практических занятий – 1 балл.

Выступление на практических занятиях, активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы: периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении практических заданий – 2 балла.

Выполнение практических заданий – от 1 до 5 баллов в зависимости от качества их выполнения.

Рейтинг план

| Базовая часть | | | |
|------------------------------------|--|---------------------------|----------------------------|
| Вид контроля | Форма контроля | Мин. Кол-во баллов | Макс. Кол-во баллов |
| Контроль посещаемости | Посещение лекционных, практических занятий | 1 | 18 |
| | <i>Итого</i> | 1 | 18 |
| Контроль работы на занятиях | Наименование темы | Мин. Кол-во баллов | Макс. Кол-во баллов |
| | Эпоха промышленной революции в Европе. Исторические и социо-экономические предпосылки зарождения и становления дизайна. | 1 | 5 |
| | Зарождение теории дизайна: Годфрид Земпер, Джон Рескин, Уильям Моррис. | 1 | 5 |
| | Общество «Arts & Crafts». Анри ван де Велде. Петер Беренс | 1 | 5 |
| | История школы «Баухаус». | 1 | 5 |
| | Авангардный дизайн в Европе 20-30х гг. Шарлотта Перриан. Пьер Жаннере. Ле Корбюзье. De Stijl. | 1 | 5 |
| | ВХУТЕИН/ВХУТЕМАС (Высшие художественно-технические мастерские). | 1 | 5 |
| | Создание первых отечественных проектных методик дизайна. | 1 | 5 |
| | Чарльз и Рэй Имзы. Ээро Сааринен. Исаму Ногучи | 1 | 5 |
| | Фирмы Knoll и Herman Miller. | 1 | 5 |
| | Автомобильные дизайнеры: Валентин Ростков, Вениамин Самойлов, Юрий Долматовский, Эрик Сабо, Светлана Мирзоян. Юрий Самойлов и ВНИИТЭ. СПК. | 1 | 5 |
| | 1980-е годы: «Мастерская ТАФ» и «ДЭЗ № 5». | 1 | 5 |
| | Метаболизм. Archigram. | 1 | 5 |
| | Этторе Соттсасс и группа «Memphis». Эро Аарнио. | 1 | 5 |
| | Дизайн архитекторов: Леон Крие, Норман Фостер, Заха Хадид, Жан Нувель. | 1 | 5 |

| | | | |
|---|---|-----------|------------|
| | Блоб-дизайн: Грегг Линн, Марк Ньюсон, Росс Лавгроув. | 1 | 5 |
| | Том Диксон и постиндустриализм | 1 | 5 |
| | Дизайн как искусство. Хайме Айон. | 1 | 5 |
| | Голландский дизайн: Droog Design, Moooi. | 1 | 5 |
| | Миџи и Наото Фукусава. | 1 | 5 |
| | Братья Буруллеки, Константин Грчик, Токуджин Йошиока. | 1 | 5 |
| | Филипп Старк. Карим Рашид. Гарри Нуриев. | 1 | 5 |
| | Итого | 21 | 105 |
| Всего в семестре | | 22 | 123 |
| Промежуточная аттестация | | | |
| ИТОГО | | 22 | 123 |
| Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов | | | |
| К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 73,8 баллов | | | |

Примеры заданий для практических занятий

1. Выберите любого дизайнера XX века. Расскажите, какое влияние оказал выбранный Вами дизайнер на современную культуру.
2. Составьте доклад с презентацией, отражающей структуру школы «Баухауз» и ее методики преподавания.

Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)

| Критерий | Балл |
|--|-------------|
| Использование профессиональных понятий и терминов в речи | 1 балл |
| Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче | 1 балл |
| Практическая направленность | 1 балл |
| Оригинальность предлагаемых решений | 2 балла |
| Максимальный балл | 5 |

7.1.1. Устный опрос

Устный опрос как контроль знаний студентов осуществляется в виде фронтальной и индивидуальной проверки. При фронтальном опросе за короткое время проверяется состояние знаний студентов всей группы по определенному вопросу или группе вопросов. Эта форма проверки используется для: выяснения готовности группы к изучению нового материала; определения сформированности понятий; проверки домашних заданий; поэтапной или окончательной проверки учебного материала, только что разобранный на занятии; при подготовке к выполнению практических и лабораторных работ. Индивидуальный устный опрос позволяет выявить правильность ответа по содержанию, его последовательность, самостоятельность суждений и выводов, степень развития логического мышления, культуру речи студентов. Главным в контроле знаний является определение проблемных мест в усвоении учебного материала и фиксирование внимания студентов на сложных понятиях, явлениях, процессах. В процессе устного опроса можно использовать коллективную работу группы, наиболее действенными приемами, которой являются: обращение с вопросом ко всей группе; конструирование ответа; рецензирование ответа; оценка ответа и ее обоснование; постановка вопросов студентами самими студентами; взаимопроверка; самопроверка.

Примеры тем устного опроса

1. Назовите ярких представителей течения «Метаболизм»
2. Назовите предпосылки появления профессии дизайнера
3. Как повлияли школы БАУХАУС и ВХУТЕМАС на современное дизайн-образование?

Критерии оценивания ответов на устном опросе

| Критерий | Балл |
|---|-------------|
| Грамотно и четко формулирует ответы | 0,5 |
| Высказывает собственное суждение по теме, аргументировано отвечает на вопросы | 0,5 |
| Наличие дополнений по теме | 1 |
| Максимальный балл | 2 |

7.1.2 Доклад

Доклад - вид самостоятельной работы, в процессе подготовки которой у учащихся формируются навыки исследовательской деятельности. Доклад требует углубленного понимания предложенной темы, умения пользоваться разнообразными источниками, а также умения анализировать эмпирический материал; работа над докладом формирует умения и навыки исследовательской деятельности.

Критерии оценивания доклада

| Критерий | Балл |
|--|-------------|
| Точное изложение информации, соответствие теме, поставленным целям и задачам | 2 |
| Аргументированность позиции в отношении исследуемого материала | 1 |
| Грамотное использование профессиональных понятий и терминов | 1 |
| Наличие информации о представленных иллюстрациях (автор, название, период) | 0,5 |
| Грамотное художественное оформление презентации | 0,5 |
| Максимальный балл | 5 |

Примеры тем докладов

1. Чарльз Ренни Макинтош: родоначальник стиля модерн в Шотландии.
2. Пропедевтический курс Йоханнеса Иттена в школе Баухаус.
3. Дизайн в системе современной культуры. Творчество Филиппа Старка и Карима Рашида.

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

1. Рейтинговый балл, соответствующий зачету, предполагает активную работу на лекциях и семинарах (выполнение различных видов самостоятельной работы).
2. Допуск к зачету предполагает:
- суммарный балл для получения зачета должен быть не менее 21,28 баллов.

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

| Уровень проявления компетенций | Качественная характеристика | Количественный показатель (баллы БРС) | Оценка* | |
|--------------------------------|--|--|-------------------|----------------------------|
| | | | Квалитативная | Квантитативная |
| высокий | ОПК-4.2 Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей ПК-8.1. Знает основы теории и истории искусств, дизайна и архитектуры, декоративно-прикладного искусства, материальной культуры и быта ПК-8.5. Способен ставить исследовательские задачи и выявлять теоретическую проблематику в профессиональной деятельности | 100-91% 123-111,93 баллов | зачтено | отлично |
| повышенный | ОПК-4.2 Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей ПК-8.1. Знает основы теории и истории искусств, дизайна и архитектуры, декоративно-прикладного искусства, материальной культуры и быта | 90-76% 110,7-93,48 баллов | | хорошо |
| базовый | ОПК-4.2 Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей | 75-61% 92,25-75,03 баллов | | удовлетворительно |
| низкий | Не проявляет должного уровня компетенций | 60 % и ниже 73,8 балла и ниже | не зачтено | неудовлетворительно |

* соответственно форме промежуточной аттестации по учебному плану

7.2.3 Спецификация оценочных средств

| Проверяемые индикаторы проявления компетенций | |
|---|-------------|
| ОПК-4 | ПК-8 |
| Устный опрос | |

| | |
|---|---|
| ОПК-4.2 Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей | ПК-8.1. Знает основы теории и истории искусств, дизайна и архитектуры, декоративно-прикладного искусства, материальной культуры и быта ПК-8.5. Способен ставить исследовательские задачи и выявлять теоретическую проблематику в профессиональной деятельности |
| Доклад | |
| | ПК-8.1. Знает основы теории и истории искусств, дизайна и архитектуры, декоративно-прикладного искусства, материальной культуры и быта ПК-8.5. Способен ставить исследовательские задачи и выявлять теоретическую проблематику в профессиональной деятельности |

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Наименование оценочного средства

Устный опрос

Устный опрос как контроль знаний студентов осуществляется в виде фронтальной и индивидуальной проверки. При фронтальном опросе за короткое время проверяется состояние знаний студентов всей группы по определенному вопросу или группе вопросов. Эта форма проверки используется для: выяснения готовности группы к изучению нового материала; определения сформированности понятий; проверки домашних заданий; поэтапной или окончательной проверки учебного материала, только что разобранный на занятии; при подготовке к выполнению практических и лабораторных работ. Индивидуальный устный опрос позволяет выявить правильность ответа по содержанию, его последовательность, самостоятельность суждений и выводов, степень развития логического мышления, культуру речи студентов. Главным в контроле знаний является определение проблемных мест в усвоении учебного материала и фиксирование внимания студентов на сложных понятиях, явлениях, процессах. В процессе устного опроса можно использовать коллективную работу группы, наиболее действенными приемами, которой являются: обращение с вопросом ко всей группе; конструирование ответа; рецензирование ответа; оценка ответа и ее обоснование; постановка вопросов студентов самими студентами; взаимопроверка; самопроверка.

Критерии оценивания

| Критерий | Индикаторы | Балл |
|--|---|------|
| Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей | - демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей | 1 |

| | | |
|--|---|---|
| Знает основы теории и истории искусств, дизайна и архитектуры, декоративно-прикладного искусства, материальной культуры и быта | - знает основы теории и истории искусств | 2 |
| Способен ставить исследовательские задачи и выявлять теоретическую проблематику в профессиональной деятельности | - подбирает и систематизирует информацию -аргументированно отвечает на вопросы | 2 |
| Максимальный балл | | 5 |

Примеры

1. Расскажите, какое влияние оказала школа «Баухаус» на существующую систему образования в области дизайна?
2. Назовите наиболее знаковое произведение направления «Метаболизм»

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. **Филл Ш.** История Дизайна / Шарлотта и Питер Филл пер. с аюл. С. Бавина. - М. Издательство КоЛибри, «Азбука-Аттикус», 2014. - 512 с.: ил.
2. **Ковешникова Наталья Алексеевна.** История дизайна. Учебное пособие. [Текст]: М.: Издательство «Омега-Л», 2019 г. - 256 с.
3. **Глазычев В. Л.** Дизайн как он есть. [Текст]: Изд 2-е, доп. — М.: Европа, 2006. — 320 с.
4. **Глазычев В. Л.** О дизайне: Очерки по теории и практике дизайна на Западе. [Текст]: — М.: Искусство, 1970. — 192 с.
5. **Райли Н.** Элементы дизайна. Развития дизайна и элементов стиля от Ренессанса до Постмодернизма./ пер. с англ. - М., ООО «Магма», 2006. - 544с

б) дополнительная литература

1. **Папанек В.** Дизайн для реального мира/пер.с англ. - М.: - издатель Д.Аронов. - 2007. - 416с.
2. **Рунге В.Ф., Сеньковский В.В.** Основы теории и методологии дизайна. - М., 2006. - 252с.
3. Руднев В. Словарь культуры XX века. М., 1997
4. Самосознание европейской культуры XX века. М., 1991
5. Искусство в системе культуры/Сост. И отв. Ре. М.С. Каган. Л.,1987.

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Главные особенности изучения дисциплины:

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в области основ дизайна;

- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые, оцениваемые в диапазоне от одного до пяти баллов, задания для самостоятельной работы, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- *преемственность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения «Предметного модуля «Дизайн», осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций формируют у студентов опыт системного методического подхода к проектной деятельности в области дизайна и необходимы для успешной работы в период профессионально-педагогической практики в образовательных учреждениях СПО, ДПО и ДО и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности в области дизайна.

Программа дисциплины предполагает проведение лекционных и практических занятий. Тематический план включает 8 разделов и 23 темы, изучение которых направлено на формирование профессионально значимых компетенций.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор, компьютер/ноутбук;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;

3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

| Вид учебной работы | Всего часов | 3 курс Триместры | | | |
|---|-------------|---------------------|--|--|--|
| | | 8 | | | |
| Контактная работа с преподавателем (всего) | 10 | 10 | | | |
| В том числе: | | | | | |
| Лекции | 4 | 4 | | | |
| Практические занятия (ПЗ) | 6 | 6 | | | |
| Самостоятельная работа (всего) | 62 | 62 | | | |
| В том числе: | | | | | |
| Составление глоссария | 6 | 6 | | | |
| Задание | 56 | 56 | | | |
| Общая трудоемкость (часов) | 72 | 72 | | | |
| Общая трудоемкость (зачетных единиц) | 2 | 2 | | | |

13.2. Содержание дисциплины

13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

| № | Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем | Кол-во часов | | | | |
|----------|---|--------------|----------------|----------------|----------------------|-------------|
| | | Лекции и | Практ. занятия | Лабор. занятия | Самост. работа студ. | Всего часов |
| 1 | Раздел I: Введение в предмет | 1 | | | 2 | 3 |
| 1.1. | Предметно-пространственная среда доиндустриальной эпохи. | 1 | | | 2 | 3 |
| 2 | Раздел II: Зарождение дизайна | 1 | | | 8 | 9 |
| 2.1 | Эпоха промышленной революции в Европе. Исторические и социо-экономические предпосылки зарождения и становления дизайна. | 1 | | | 2 | 3 |
| 2.2 | Первые всемирные промышленные выставки. | | | | 2 | 2 |

| | | | | | | |
|----------|--|----------|----------|--|-----------|-----------|
| 2.3 | Зарождение теории дизайна: Годфрид Земпер, Джон Рескин, Уильям Моррис. | | | | 2 | 2 |
| 2.4 | Общество «Arts & Crafts». Анри ван де Велде. Петер Беренс | | | | 2 | 2 |
| 3 | Раздел III: Авангардный дизайн в Европе начала XX века | 1 | 2 | | 7 | 10 |
| 3.1 | История школы «Баухаус». | 1 | 2 | | 4 | 7 |
| 3.2 | Авангардный дизайн в Европе 20-30х гг. Шарлотта Перриан. Пьер Жаннере. Ле Корбюзье. De Stijl. | | | | 3 | 3 |
| 4 | Раздел IV: Становление русской школы дизайна | 1 | 1 | | 6 | 8 |
| 4.1 | ВХУТЕИН/ВХУТЕМАС (Высшие художественно-технические мастерские). | 1 | 1 | | 4 | 6 |
| 4.2 | Создание первых отечественных проектных методик дизайна. | | | | 2 | 2 |
| 5 | Раздел V: Американский дизайн 40-50х гг. | | | | 5 | 5 |
| 5.1 | Чарльз и Рэй Имзы. Ээро Сааринен. Исаму Ногучи. | | | | 3 | 3 |
| 5.2 | Фирмы Knoll и Herman Miller. | | | | 2 | 2 |
| 6 | Раздел VI: Дизайн в СССР в 60-е – 80-е годы | | | | 4 | 4 |
| 6.1 | Автомобильные дизайнеры: Валентин Ростков, Вениамин Самойлов, Юрий Долматовский, Эрик Сабо, Светлана Мирзоян. Юрий Самойлов и ВНИИТЭ. СПК. | | | | 2 | 2 |
| 6.2 | 1980-е годы: «Мастерская ТАФ» и «ДЭЗ № 5». | | | | 2 | 2 |
| 7 | Раздел VII: Авангардный дизайн 60-х - 80-х годов. | | 1 | | 6 | 7 |
| 7.1 | Метаболизм. Archigram. | | 1 | | 3 | 4 |
| 7.2 | Эttore Соттсасс и группа «Memphis». Эро Аарнио. | | | | 3 | 3 |
| 8 | Раздел VIII: Дизайн конца XX – начала XXI вв. | | 2 | | 24 | 26 |
| 8.1 | Дизайн архитекторов: Леон Крие, Норман Фостер, Заха Хадид, Жан Нувель. | | 1 | | 3 | 4 |
| 8.2 | Блоб-дизайн: Грегг Линн, Марк Ньюсон, Росс Лавгроув. | | | | 3 | 3 |
| 8.3 | Том Диксон и постиндустриализм | | | | 3 | 3 |
| 8.4 | Дизайн как искусство. Хайме Айон. | | | | 3 | 3 |
| 8.5 | Голландский дизайн: Droog Design, Moooi. | | | | 3 | 3 |

| | | | | | | |
|---------------|---|----------|----------|--|-----------|-----------|
| 8.6 | Миџи и Наото Фукусава. | | | | 3 | 3 |
| 8.7 | Братџа Буруллеки, Константин Грџик, Токудџин Йоџиока. | | | | 3 | 3 |
| 8.8 | Филипп Старк. Карим Рашид. Гарри Нуриев. | | 1 | | 3 | 4 |
| Всего: | | 4 | 6 | | 62 | 72 |

13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

| № п/п | Темы дисциплины | Содержание самостоятельной работы студентов |
|-------|--|---|
| 1. | Раздел I: Введение в предмет | - |
| 2. | Раздел II: Зарождение дизайна | Изучение основной и дополнительной литературы. Подготовка к практическим занятиям. Составление глоссария. Систематизация полученных знаний. |
| 3. | Раздел III: Авангардный дизайн в Европе начала XX века | Изучение основной и дополнительной литературы. Подготовка к практическим занятиям. Составление глоссария. Систематизация полученных знаний. |
| 4. | Раздел IV: Становление русской школы дизайна | Изучение основной и дополнительной литературы. Подготовка к практическим занятиям. Составление глоссария. Систематизация полученных знаний. |
| 5. | Раздел V: Американский дизайн 40-50х гг. | Изучение основной и дополнительной литературы. Подготовка к практическим занятиям. Составление глоссария. Систематизация полученных знаний. |
| 6. | Раздел VI: Дизайн в СССР в 60-е – 80-е годы | Изучение основной и дополнительной литературы. Подготовка к практическим занятиям. Составление глоссария. Систематизация полученных знаний. |
| 7. | Раздел VII: Авангардный дизайн 60-х - 80-х годов. | Изучение основной и дополнительной литературы. Подготовка к практическим занятиям. Составление глоссария. Систематизация полученных знаний. |
| 8. | Раздел VIII: Дизайн конца XX – начала XXI вв. | Изучение основной и дополнительной литературы. Подготовка к практическим занятиям. Составление глоссария. Систематизация полученных знаний. |

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского»

У Т В Е Р Ж Д А Ю
проректор по организации образовательной
деятельности и обеспечению условий
образовательного процесса
_____ М.Ю. Соловьев
«___» _____ 2023 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

К.М.07.09 Живопись

(шифр и наименование по учебному плану)

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

(шифр (новый) и наименование направления)

(профиль Дизайн)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчики:

Канд. пед. наук, доцент
кафедры дизайна

М.В. Кротова.

Утверждено на заседании кафедры

Дизайна

«__» января 2023 г.

Протокол № _____

Зав. кафедрой дизайна

канд. культурологии, доцент

Т.А. Сиротина

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины К.М.06.09 «Живопись» - формирование у студентов основ живописной грамоты, умений применять в профессиональных целях знания законов цветоведения и цветоделения.

Основными **задачами** курса являются:

- понимание значения цвета как специфического средства формообразования, средства выразительности и создания художественного образа при проектировании объектов дизайна;

- овладение навыками работы с живописными материалами в различных техниках, навыками использования различных технологий работы с красками в работе над дизайн-проектом, создании дизайн-объекта;

- развитие умений получения заданного цветового колера путем смешения красок, создания гармоничных цветовых композиций.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в обязательную часть ОП.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Таблица заполняется на основе информации в описании модулей ОПОП

| КОМПЕТЕНЦИИ | | Индикаторы | Оценочные средства |
|-------------|--|--|---|
| Шифр | Формулировка | | |
| ОПК-5 | Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении | ОПК-5.1 Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся ОПК-5.2 Осуществляет контроль и оценку образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности ОПК-5.3 Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса | Живописная работа с натуры и по представлению Электронная презентация Microsoft Power Point заданную на тему |
| ПК-1 | Способен разрабатывать и реализовать образовательные занятия для обучающихся, в том числе, с особыми образовательными потребностями в рамках реализации основных и дополнительных программ профессионального образования | ПК-1.2 Определяет у обучающихся наличие особых потребностей в образовании ПК-1.3 Подбирает подходы к обучению в соответствии с особенностями контингента обучающихся | Электронная презентация Microsoft Power Point заданную на тему |

| | | | |
|-------------|---|---|--|
| ПК-2 | Способен организовывать различные виды внеаудиторной деятельности: проектную, учебно - исследовательскую, профессионального мастерства, экспозиционно-выставочную, конкурсную, культурно-досуговую с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона | ПК-2.3 Решает организаторские задачи, связанные с включением обучающихся во внеаудиторную деятельность на основе их интересов и потребностей ПК-2.4 Владеет способами оценивания результатов внеаудиторной деятельности обучающихся ПК-2.5 Использует возможности образовательного учреждения и социокультурного окружения в организации внеаудиторной деятельности обучающихся | Творческая работа |
| ПК-6 | Способен проектировать и реализовывать дополнительные общеобразовательные программы художественной направленности | ПК-6.5 Владеет и, при необходимости, демонстрирует обучающимся методы, приемы, техники и технологии практической деятельности, соответствующей ДОП художественной направленности | Творческая работа Живописная работа с натуры и по представлению |
| ПК-7 | Способен проектировать и реализовывать программы профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительные профессиональные программы (ДПП), ориентированные на соответствующий уровень квалификации | ПК-7.5 Знает, владеет и, при необходимости, демонстрирует обучающимся методы, приемы, техники и технологии профессиональной деятельности, необходимые при освоении учебных дисциплин общепрофессионального и профессионального цикла (специальность Дизайн (по отраслям)) | Творческая работа |
| ПК-8 | Владеет теоретическими знаниями и специальными навыками в области дизайна | ПК-8.2 Владеет навыками рисунка, живописи, цветоведения и колористики, черчения, композиционного моделирования. | Живописная работа с натуры и по представлению Творческая работа |

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестры | |
|---|------------------|-----------|------------|
| | | 3 | 4 |
| Контактная работа с преподавателем (всего) | 90 | 36 | 54 |
| В том числе: | | | |
| Лекции | 6 | 6 | -- |
| Практические занятия (ПЗ) | 84 | 30 | 54 |
| Лабораторные работы (ЛР) | -- | -- | -- |
| Самостоятельная работа (всего) | 90 | 36 | 54 |
| В том числе: | | | |
| Курсовая работа (проект) | Не предусмотрено | | |
| Реферат | Не предусмотрено | | |
| Другие виды самостоятельной работы | 90 | 36 | 54 |
| Этюды с натуры | 28 | 16 | 12 |
| Подготовка презентаций по темам курса | 12 | 6 | 6 |
| Творческая работа | 30 | 10 | 20 |
| Разработка дидактических материалов по изучаемой дисциплине | 12 | - | 12 |
| Посещение художественных выставок | 8 | 4 | 4 |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен) | | | Зач |
| Общая трудоемкость (часов) | 180 | 72 | 108 |
| Общая трудоемкость (зачетных единиц) | 5 | 2 | 3 |

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Наименование тем |
|-------|---|---|
| 1 | Теоретическая основа искусства живописи | - Цвет в изобразительном искусстве и дизайне. - Основные характеристики цвета: цветовой тон, насыщенность, светлота. - Основные свойства цвета: теплые и холодные цвета. Цветовая гамма, колорит в живописи |
| 2 | Техника и технология исполнения живописных работ | - Живописная интерпретация натурной постановки. - Художественные возможности живописных материалов. Приемы и техники работы акварельными красками. - Художественные возможности живописных материалов. Приемы и техники работы гуашью |
| 3. | Приемы и средства декоративной живописи | - Условность цветового решения в декоративной живописи. - Декоративный натюрморт (ограниченное количество красок). - Декоративный натюрморт (полихром). - Тематический натюрморт (декоративное решение) |

| | | |
|-----------|---|--|
| 4. | Портрет в живописи | - Этюд головы человека с плечевым поясом с натуры. Гризайль. - Этюд головы человека с плечевым поясом с натуры. Полихром. - Колористический анализ работ мастеров живописи. - Декоративный портрет. - Портрет - картина (тематический автопортрет) |
| 5. | Живописное решение фигуры человека | - Колористический анализ работ мастеров живописи (полноростовой портрет). - Натурный этюд фигуры человека. - Монументальная живопись. Эскиз панно с полноростовым изображением человека (группы людей) |

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

| № | Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем | Кол-во часов | | | | |
|-------------|--|--------------|----------------|----------------|----------------------|-------------|
| | | Лекции | Практ. занятия | Лабор. занятия | Самост. работа студ. | Всего часов |
| 1 | Раздел: Теоретическая основа искусства живописи | 3 | 5 | | 8 | 16 |
| 1.1. | Цвет в изобразительном искусстве и дизайне | 2 | 2 | | 4 | 8 |
| 1.2. | Тема: Основные характеристики и свойства цвета | 1 | 3 | | 4 | 8 |
| 2 | Техники и технологии исполнения живописных работ | 2 | 18 | | 20 | 40 |
| 2.1 | Тема: Живописная интерпретация натурной постановки. | 1 | 3 | | 4 | 8 |
| 2.2 | Тема: Художественные возможности живописных материалов. Приемы и техники | 1 | 15 | | 16 | 32 |
| 3. | Приемы и средства декоративной живописи | 1 | 23 | | 24 | 48 |
| 3.1 | Тема: Условность цветового решения в декоративной живописи | 1 | 3 | | 4 | 8 |
| 3.2 | Тема: Декоративный натюрморт (ограниченное количество красок) | | 6 | | 6 | 12 |
| 3.3 | Тема: Декоративный натюрморт (полихром) | | 6 | | 6 | 12 |
| 3.4 | Тема: Тематический натюрморт (декоративное решение) | | 8 | | 8 | 16 |
| 4. | Портрет в живописи | | 20 | | 20 | 40 |
| 4.1 | Тема: Этюд головы человека с плечевым поясом с натуры. Гризайль | | 4 | | | 4 |
| 4.2 | Тема: Этюд головы человека с плечевым поясом с натуры. Полихром | | 4 | | | 4 |
| 4.3 | Тема: Колористический анализ работ мастеров живописи | | 4 | | 4 | 8 |
| 4.4 | Тема: Декоративный портрет | | 4 | | 8 | 12 |

| | | | | | | |
|---------------|--|--|-----------|-----------|-----------|------------|
| 4.5 | Тема: Портрет - картина (тематический автопортрет) | | 4 | | 8 | 22 |
| 5. | Живописное решение фигуры человека | | 24 | | 24 | 48 |
| 5.1 | Тема: Стилизация фигуры человека в декоративной живописи | | 12 | | 12 | 24 |
| 5.2 | Тема: Монументальная живопись. Эскиз панно с полноростовым изображением человека (группы людей) | | 12 | | 12 | 24 |
| Всего: | | | 6 | 84 | 90 | 180 |

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

| № п/п | Темы дисциплины | Содержание самостоятельной работы студентов |
|-------|---|--|
| 1 | Цвет в изобразительном искусстве и дизайне | Электронная презентация на тему |
| 2 | Тема: Основные характеристики и свойства цвета | Практическое задание: составить цветовые ассоциации на заданные темы |
| 3 | Живописная интерпретация натурной постановки | Практическое задание: выполнить колористический анализ произведений мастеров живописи |
| 4 | Художественные возможности живописных материалов. Приемы и техники работы акварельными красками | Выполнить обучающие упражнения с целью ознакомления с приемами работы акварелью. Разработать дидактические материалы по теме Подготовить электронную презентацию с обзором основных акварельных техник |
| 5 | Художественные возможности живописных материалов. Приемы и техники работы гуашью | Выполнить обучающие упражнения с целью ознакомления с приемами работы гуашью. Разработать дидактические материалы по теме Подготовить электронную презентацию с обзором основных техник работы гуашью |
| 6 | Условность цветового решения в декоративной живописи | Выполнить обучающие упражнения с целью ознакомления с приемами стилизации изображения предметов в цвете |
| 7 | Декоративный натюрморт (ограниченное количество красок) | Эскизный поиск: декоративный натюрморт: 2 хроматических цвета + два ахроматических цвета |
| 8 | Декоративный натюрморт (полихром) | Эскизный поиск цветового решения декоративного натюрморта с использованием 1-2 пар контрастных хроматических цветов |
| 9 | Тематический натюрморт (декоративное решение) | Эскизный поиск композиционного и цветового решения тематического натюрморта |
| 10 | Этюд головы человека с плечевым поясом с натуры. Гризайль | Тоновый анализ живописных произведений мастеров (по выбору преподавателя) |
| 11 | Этюд головы человека с плечевым поясом с натуры. Полихром | Натурные этюды головы человека (акварель – гуашь по выбору студента) |

| | | |
|----|---|---|
| 12 | Колористический анализ работ мастеров живописи | Произвести колористический анализ работ мастеров живописи (по репродукции, предложенной преподавателем) |
| 13 | Декоративный портрет | Составить визуальный ряд к занятию на тему. Выполнить поисковые эскизы |
| 14 | Портрет - картина (тематический автопортрет) | Выполнить зарисовки автопортрета с натуры. Произвести эскизный поиск композиционного и цветового решения тематического портрета |
| 15 | Колористический анализ работ мастеров живописи (полноростовой портрет) | Поисковое эскизирование по стилизации изображения фигуры человека |
| 16 | Монументальная живопись. Эскиз панно с ростовым изображением человека (группы людей) | Презентация: «Монументальная живопись». Упражнения по стилизации изображения фигуры человека (силуэт) Выполнить эскизный поиск композиционного и цветового решения |

6.2. Тематика курсовых работ (проектов) не предусмотрено

6.3. Примерная тематика рефератов не предусмотрено

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

| Наименование темы дисциплины | Средства текущего контроля | Перечень компетенций (указать шифр) |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Художественные возможности живописных материалов. Приемы и техники работы гуашью. - Художественные возможности живописных материалов. Приемы и техники работы акварельными красками. - Декоративный натюрморт (полихром). - Декоративный портрет (полихром). | Практическая работа (живописная работа с натуры и по представлению) | ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ПК-8.2 |
| <ul style="list-style-type: none"> - Виды живописи/Жанры живописи. - Натюрморт в живописи. - Приемы и техники акварельной живописи (выбор - гуашь). - Декоративная живопись. - Монументальная живопись. - Индивидуальность стиля художника-живописца. | Электронная презентация Microsoft Power Point заданную на тему | ПК-1.2, ПК-1.3 |
| <ul style="list-style-type: none"> - Тематический натюрморт. - Тематический портрет. - Эскиз монументального панно - разработка | Творческая работа | ПК-2.3, ПК-2.4, ПК-2.5, ПК-6.5, ПК-7.5, ПК-8.2 |

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

Посещение лекционных занятий и отсутствие на занятии – 0 баллов, посещение практических занятий – 0,5 – 1 балл в зависимости от активности студента на занятии.

Выполнение заданий на практических занятиях: 0-3 балла, в зависимости от решения поставленных задач и качества исполнения работы (0- неудовлетворительно, 1- удовлетворительно, 2 – хорошо, 3 - отлично)

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 3 баллов (в зависимости от сложности и объема заданий).

Рейтинг план 1 семестр

| Базовая часть | | | |
|---|---|---------------------------|----------------------------|
| Вид контроля | Форма контроля | Мин. Кол-во баллов | Макс. Кол-во баллов |
| Контроль посещаемости | Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий | 0,5 | 1 |
| | Итого | 8 | 16 |
| Контроль работы на занятиях | Наименование темы | Мин. Кол-во баллов | Макс. Кол-во баллов |
| | Электронная презентация Microsoft Power Point заданную на тему | 1 | 3 |
| | Отчет о посещении художественной выставки (музея) в форме электронной презентации Microsoft Power Point | 3 | 5 |
| | Основные характеристики и свойства цвета | 1 | 3 |
| | Художественные возможности живописных материалов. Приемы и техники работы | 1 | 3 |
| | Декоративный натюрморт (ограниченное количество красок) | 1 | 3 |
| | Декоративный натюрморт (полихром) | 1 | 3 |
| | Натурные этюды (внеаудиторные) | 2 | 6 |
| | Итого | 10 | 26 |
| Всего в семестре | | 18 | 42 |
| Промежуточная аттестация (просмотр учебных и творческих работ) | | 2 | 4 |
| ИТОГО | | 20 | 46 |
| Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов | | | |
| К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 30 баллов | | | |

Рейтинг план 2 семестр

| |
|----------------------|
| Базовая часть |
|----------------------|

| Вид контроля | Форма контроля | Мин. Кол-во баллов | Макс. Кол-во баллов |
|---|---|--------------------|---------------------|
| Контроль посещаемости | Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий | 0,5 | 1 |
| | <i>Итого</i> | 9 | 18 |
| Контроль работы на занятиях | Наименование темы | Мин. Кол-во баллов | Макс. Кол-во баллов |
| | Электронная презентация Microsoft Power Point заданную на тему | 1 | 3 |
| | Отчет о посещении художественной выставки (музея) в форме электронной презентации Microsoft Power Point | 3 | 5 |
| | Тематический натюрморт (декоративное решение) | 1 | 3 |
| | Колористический анализ работ мастеров живописи | 1 | 3 |
| | Декоративный портрет | 1 | 3 |
| | Портрет - картина (тематический автопортрет) | 1 | 3 |
| | Монументальная живопись. Эскиз панно с полноростовым изображением человека (группы людей) | 1 | 3 |
| | Натурные этюды (внеаудиторные) | 2 | 10 |
| | Итого | 11 | 33 |
| Всего в семестре | | 20 | 51 |
| Промежуточная аттестация (просмотр учебных и творческих работ)) | | 1 | 3 |
| ИТОГО | | 21 | 54 |
| Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов | | | |
| К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 40 баллов | | | |

Далее описываются все оценочные средства для текущего контроля по дисциплине, обозначенные в таблице 7.1.

Оценочное средство: живописная работа с натуры и по представлению

Примеры заданий для практических (лабораторных) занятий

1.Этюд с натуры натюрморта из предметов быта несложной формы.

Выявление формы предмета с помощью цвета и тона (полихром).

2. Живописная работа по представлению: декоративный натюрморт по мотивам натуры (ограниченное количество цветов)

Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (живописная работа с натуры и по представлению)

| Критерий | Балл |
|---|-----------------|
| Самостоятельное планирование и поэтапное ведение работы | 0,5 балла |
| Умение самостоятельно и творчески применять полученные в рамках изучения темы знания на практике, руководствуясь соответствующим инструментарием учебной дисциплины | 0,5 балла |
| Уровень исполнительского мастерства | 1-3 балла |
| Соответствие результата поставленной задаче | 0,5 -1 балла |
| Максимальный балл | 5 баллов |

Оценочное средство: творческая работа

Примеры заданий

1. Тематический натюрморт
2. Тематический портрет
3. Декоративный пейзаж (теплая и холодная цветовая гамма)
4. Монументальная живопись. Эскиз панно с полноростовым изображением человека (группы людей)

Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (Творческая работа)

| Критерий | Балл |
|---|-----------------|
| Самостоятельное планирование, подготовительная и исполнительская работа | 0,5 балла |
| Уровень исполнительского мастерства | 1-2 балла |
| Соответствие предлагаемых живописных решений поставленной задаче | 0,5 балла |
| Оригинальность замысла | 0,1 балла |
| Работа рекомендована в методический фонд кафедры | 0,5 балла |
| Максимальный балл | 5 баллов |

Оценочное средство: Электронная презентация Microsoft Power Point заданную на тему

Темы презентаций

1. Психологическое восприятия цвета.
2. Цвет в изобразительном искусстве и дизайне.
3. Основные характеристики и свойства цвета.
4. Художественные возможности живописных материалов.
5. Приемы и техники работы акварельной живописи.
5. Гуашь как живописный и плакатный материал.
6. Учебная декоративная живопись
7. Приемы декоративной живописи
8. Натюрморт в графике.
9. Виды и жанры живописи.
10. Монументальная живопись как элемент дизайна интерьера

Критерии оценивания презентаций

| Критерий | Балл |
|-----------------|-------------|
|-----------------|-------------|

| | |
|--|-----------|
| Соблюдение заданной структуры презентации | 0,5 балла |
| Логика и стиль изложения материала | 0,5 балла |
| Разнообразие и соответствие заданной тематике представленного в презентации иллюстративного материала | 1 балл |
| Соответствие художественного оформления теме презентации | 0,5 балла |
| Грамотное использование профессиональных понятий и терминов | 0,5 балл |
| Наличие информации об авторах и названиях художественных произведений, представленных в качестве иллюстраций | 0,5 балл |
| Наличие списка источников и его соответствие рекомендуемому стандарту | 0,5 балл |
| Демонстрация презентации на занятии (выступление) | 1 |
| Максимальный балл | 5 |

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине¹

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине: зачет, зачет с оценкой

1. Рейтинговый балл, соответствующий зачету, предполагает активную работу на лекциях и семинарах (выполнение различных видов самостоятельной работы).

2. Допуск к зачету с оценкой предполагает:

- суммарный балл для получения зачета должен быть не менее 70 баллов(минимальные баллы за 1-й и 2-й семестр в сумме).

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

1 семестр

| Уровень проявления компетенций | Качественная характеристика | Количественный показатель (баллы БРС) | Оценка* | |
|--------------------------------|---|---------------------------------------|----------------|----------------|
| | | | Квалитативная | Квантитивная |
| высокий | Представленный уровень работ является результатом постоянной работы и выраженного авторского творческого подхода в решении учебных задач. Грамотно использованы материалы и инструментарий, технический уровень исполнения работ на высоком профессиональном уровне. Большинство работ может быть рекомендовано в методический или выставочный фонд кафедры. Самостоятельные работы выполнены в полном объеме и в соответствии с требованиями программы. Работы оформлены в соответствии с эстетическими требованиями. В наличии эскизы, этюды и иной вспомогательный материал. | 100-85% 46– 39 баллов | зачтено | отлично |
| повышенный | Полное исполнение заданий в соответствии с требованиями программы по | 84 - 70% 38 - 33 | | хорошо |

¹ Соответствует п. 3 программы

| | | | | |
|----------------|--|---------------------------------------|-------------------|----------------------------|
| | изучаемой дисциплине. Грамотно использованы материалы и инструментарий. Некоторые работы могут быть рекомендованы в фонд кафедры. Самостоятельные работы выполнены в полном объеме. Представленные на просмотр работы аккуратно оформлены. В наличии зарисовки и иной вспомогательный материал | баллов | | |
| базовый | Представлены все аудиторные работы, выполненные в течение семестра. Большинство программных требований студентом исполнено. Самостоятельные работы в основной части выполнены, но с некоторыми отступлениями от программных требований. Все работы оформлены. В наличии эскизы и этюды. | 69 -55% 32 – 21 баллов | | удовлетворительно |
| низкий | Отсутствует часть программных работ. Представленные работы выполнены в соответствии с формальными требованиями, предъявляемыми к учебным заданиям по дисциплине, но имеют большое количество фактических ошибок и неточностей. Техника исполнения работ ниже требований программы. Самостоятельные работы в значительной части отсутствуют. Предварительные материалы к учебным заданиям отсутствуют или не соответствуют содержанию программных заданий. Работы в основной массе не оформлены или оформлены без соблюдения элементарных эстетических требований | Меньше 20 баллов | не зачтено | неудовлетворительно |

* соответственно форме промежуточной аттестации по учебному плану

2 семестр

| Уровень проявления компетенций | Качественная характеристика | Количественный показатель (баллы БРС) | Оценка* | |
|--------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------|---------------|--------------|
| | | | Квалитативная | Квантитивная |
| | | | | |

| | | | | |
|-------------------|---|--|-------------------|----------------------------|
| высокий | Представленный уровень работ является результатом постоянной работы и выраженного авторского творческого подхода в решении учебных задач. Грамотно использованы материалы и инструментарий, технический уровень исполнения работ на высоком профессиональном уровне. Большинство работ может быть рекомендовано в методический или выставочный фонд кафедры. Самостоятельные работы выполнены в полном объеме и в соответствии с требованиями программы. Работы оформлены в соответствии с эстетическими требованиями. В наличии эскизы, этюды и иной вспомогательный материал. | 100-85% 56 - 48 баллов | зачтено | отлично |
| повышенный | Полное исполнение заданий в соответствии с требованиями программы по изучаемой дисциплине. Грамотно использованы материалы и инструментарий. Некоторые работы могут быть рекомендованы в фонд кафедры. Самостоятельные работы исполнены в полном объеме. Представленные на просмотр работы аккуратно оформлены. В наличии зарисовки и иной вспомогательный материал | 84 - 68% 47 - 40 баллов | | хорошо |
| базовый | Представлены все аудиторные работы, выполненные в течение семестра. Большинство программных требований студентом исполнено. Самостоятельные работы в основной части выполнены, но с некоторыми отступлениями от программных требований. Все работы оформлены. В наличии эскизы и этюды. | 69 -55% 39 – 22 баллов | | удовлетворительно |
| низкий | Отсутствует часть программных работ. Представленные работы выполнены в соответствии с формальными требованиями, предъявляемыми к учебным заданиям по дисциплине, но имеют большое количество фактических ошибок и неточностей. Техника исполнения работ ниже требований программы. Самостоятельные работы в значительной части отсутствуют. Предварительные материалы к учебным заданиям отсутствуют или не соответствуют содержанию программных заданий. Работы в основной массе не оформлены или оформлены без соблюдения элементарных эстетических требований | Меньше 21 балла | не зачтено | неудовлетворительно |

* соответственно форме промежуточной аттестации по учебному плану

7.2.3 Спецификация оценочных средств

| Проверяемые индикаторы проявления компетенций | |
|---|--|
| ОПК | ПК |
| Практическая работа (живописная работас натуры, по памяти и по представлению) | |
| <p>ОПК-5.2 Осуществляет контроль и оценку образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности</p> <p>ОПК-5.3 Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса</p> | <p>ПК-6.5 Владеет и, при необходимости, демонстрирует обучающимся методы, приемы, техники и технологии практической деятельности, соответствующей ДОП художественной направленности</p> <p>ПК-8.2 Владеет навыками рисунка, живописи, цветоведения и колористики, черчения, композиционного моделирования.</p> |
| Творческая работа | |
| | <p>ПК-2.3 Решает организаторские задачи, связанные с включением обучающихся во внеаудиторную деятельность на основе их интересов и потребностей</p> <p>ПК-2.4 Владеет способами оценивания результатов внеаудиторной деятельности обучающихся</p> <p>ПК-2.5 Использует возможности образовательного учреждения и социокультурного окружения в организации внеаудиторной деятельности обучающихся</p> <p>ПК-6.5 Владеет и, при необходимости, демонстрирует обучающимся методы, приемы, техники и технологии практической деятельности, соответствующей ДОП художественной направленности</p> <p>ПК-7.5 Знает, владеет и, при необходимости, демонстрирует обучающимся методы, приемы, техники и технологии профессиональной деятельности, необходимые при освоении учебных дисциплин общепрофессионального и профессионального цикла (специальность Дизайн (по отраслям))</p> <p>ПК-8.2 Владеет навыками рисунка, живописи, цветоведения и колористики, черчения, композиционного моделирования.</p> |
| Презентация | |
| <p>ОПК-5.1 Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся</p> <p>ОПК-5.2 Осуществляет контроль и оценку образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности</p> <p>ОПК-5.3 Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса</p> | <p>ПК-1.2 Определяет у обучающихся наличие особых потребностей в образовании</p> <p>ПК-1.3 Подбирает подходы к обучению в соответствии с особенностями контингента обучающихся</p> |

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Наименование оценочного средства

1. Просмотр учебных и творческих работ студентов

Преподаватели профиля оценивают представленные работы на предмет соответствия требованиям количества, качества учебных работ, предъявляемых по дисциплине каждым из студентов. На общем фоне отчетливо видны преимущества и недостатки выставленных работ, динамика развития знаний, умений и навыков студента.

Критерии оценивания

| Критерий (формулируется на основе индикаторов проверяемых компетенций) | Балл |
|---|-------------|
| ОПК-5.1 Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся | 1 |
| ПК-2.5 Использует возможности образовательного учреждения и социокультурного окружения в организации внеаудиторной деятельности обучающихся | 1 |
| ПК-6.5 Владеет и, при необходимости, демонстрирует обучающимся методы, приемы, техники и технологии практической деятельности, соответствующей ДОП художественной направленности | 1 |
| ПК-7.5 Знает, владеет и, при необходимости, демонстрирует обучающимся методы, приемы, техники и технологии профессиональной деятельности, необходимые при освоении учебных дисциплин общепрофессионального и профессионального цикла (специальность Дизайн (по отраслям)) | 1 |
| ПК-8.2 Владеет навыками рисунка, живописи, цветоведения и колористики, черчения, композиционного моделирования. | 1 |
| Максимальный балл | 5 |

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Шашков, Ю.П., Живопись и ее средства, М., Академический Проект, 2017. – 144 с (эл.ресурс)
2. Штаничева, Н.С., Денисенко В.И., Живопись, М., Академический Проект, 2016, 304с (эл.ресурс)

б) дополнительная литература

3. Ермолаева, Л.П. Основы дизайнерского искусства. Декоративная живопись. Графика. Рисунок фигуры человека. М., 2011

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Учебная дисциплина К.М.08.06 «Живопись и основы колористики» является практическим курсом обучения. Теоретическая ее часть представлена лекциями (12 уч. час.) и вводными беседами предваряющими выполнение лабораторных работ. Для обеспечения педагогической направленности изучения курса изложение теоретического материала включает элементы методики преподавания живописи и основ цветоведения в профессиональных учебных заведениях (лицеях, колледжах), а так же в учреждениях дополнительного образования.

Целью изучения основ цветоведения и цветоделения, представленных в первом разделе данной программы является освоение живописной грамоты, изучение цветовых явлений и областей их применения в изобразительном искусстве и дизайне, т.к. работа с цветом составляет значительную часть творческого и исполнительного процессов.

При изложении учебного материала и выполнении лабораторных работ рекомендуется применять современные аудиовизуальные средства и компьютер.

При возможности тематический план целесообразно дополнить пленэрными этюдами.

В процессе обучения студенты должны посещать художественные музеи, выставки, картинные галереи, слушать лекции по истории искусств, изучать литературу по изобразительному искусству.

Итоги усвоения программного материала по дисциплине подводятся в конце 1-го семестра – зачет и 2-го семестра - экзамен, оценка выводится с учетом экспертной оценки текущих работ, ответов на вопросы, результатов кратковременного практического задания.

На протяжении всего периода обучения студентам рекомендуется самостоятельно отрабатывать живописные навыки, путем выполнения кратковременных этюдов с натуры.

Овладение навыками работы с цветом как средством выражения художественного замысла дизайнера важно для освоения учебных дисциплин, непосредственно подготавливающих обучающихся к профессиональной деятельности в сфере дизайна, таких как «Проектирование и конструирование в дизайне», «Дизайн-проектирование», «Основы творческо-конструкторской деятельности и декоративно-прикладного искусства», «Художественное моделирование и оформление проектируемых объектов», «Прикладное творчество» и др..

Критерии оценки практической работы:

1. Композиционное решение: правильное решение композиции предмета, орнамента (организация плоскости листа, согласование между собой всех компонентов изображения).
2. Владение техникой: как студент пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания, правильное колористическое решение.
3. Поставленная задача: выполнена правильно.
4. Итоговое решение практической работы: оригинальность, яркость и эмоциональность

созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы.

Форма контроля: просмотр работ студентов

Экспертная оценка

Общие показатели оценки результата обучения (интерпретация итогов наблюдения студента на занятии: экспертное заключение)

Понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляет к ней устойчивый интерес. – демонстрирует устойчивый интерес к будущей профессии; – применяет знания при решении практических задач. Организует собственную деятельность, исходит из цели и способов достижения, определенных руководителем. – выбирает и применяет методы и способы решения поставленных задач; – рационально планирует свою деятельность; – точно выполняет требования руководителя. Анализирует рабочую ситуацию, осуществляет текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, несет ответственность за результаты своей работы. – анализирует и корректирует результаты собственной работы; – умеет реализовать поставленные цели в деятельности. Осуществляет поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач. – понимает способ поиска и анализа информации; – извлекает и анализирует информацию из различных источников; – целесообразно использует различные источники информации при подготовке к ПЗ и СР. Использует информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. – использует элементарные компьютерные навыки.

Главные особенности изучения дисциплины:

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере реализации отдельных направлений профессионального обучения по профилю подготовки Дизайн ;

- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы и при оформлении портфолио необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до пяти баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить до четырех баллов, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *преemptивность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения «Предметного модуля «Дизайн», осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций формируют у студентов опыт системного методического подхода к проектной деятельности в области дизайна и необходимы для успешной работы в период профессионально-педагогической практики в образовательных учреждениях СПО, ДПО и ДО и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности в области дизайна.

Программа дисциплины предполагает проведение по каждой теме лекционных, практических занятий. Тематический план включает 5 разделов, изучение которых направлено на формирование профессионально значимых компетенций.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ

LMS MOODLe.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Рисунок и живопись»

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- натюрмортный фонд (предметы быта; муляжи овощей и фруктов; набор драпировок;
- фонд работ обучающихся (образцы выполненных заданий);
- мольберты на каждого обучающегося;
- постановочные столы (2 шт.);
- аудиторная доска;
- шкафы-стеллажи для хранения оборудования и пособий;
- комплект учебно-наглядных пособий (коллекции цифровых образовательных ресурсов по дисциплине);

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением общего и профессионального назначения;
- мультимедиапроектор;
- перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестры | |
|---|-------------|------------------|-----------|
| | | 8 | 9 |
| Контактная работа с преподавателем (всего) | 22 | 10 | 12 |
| В том числе: | | | |
| Лекции | 4 | 4 | -- |
| Практические занятия (ПЗ) | 18 | 6 | 12 |
| Лабораторные работы (ЛР) | | | |
| Самостоятельная работа (всего) | 158 | 62 | 96 |
| В том числе: | | | |
| Курсовая работа (проект) | | Не предусмотрено | |
| Реферат | | Не предусмотрено | |
| Другие виды самостоятельной работы | | | |
| Этюды с натуры | 54 | 20 | 34 |
| Подготовка презентаций по темам курса | 14 | 4 | 10 |
| Творческая работа | 58 | 18 | 40 |

| | | | |
|---|------------|-----------|------------|
| Обучающие упражнения | 18 | 18 | |
| Разработка дидактических материалов по изучаемой дисциплине | 10 | - | 10 |
| Посещение художественных выставок | 4 | 2 | 2 |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен) | | зачет | ЗаО |
| Общая трудоемкость (часов) | 180 | 72 | 108 |
| Общая трудоемкость (зачетных единиц) | 5 | 2 | 3 |

13.2. Содержание дисциплины

13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

| № | Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем | Кол-во часов | | | | |
|-------------|---|--------------|----------------|----------------|----------------------|-------------|
| | | Лекции | Практ. занятия | Лабор. занятия | Самост. работа студ. | Всего часов |
| 1 | Раздел: Теоретическая основа искусства живописи | 2 | | | 40 | 42 |
| 1.1. | Тема: Природа света и цвета. Цветовой спектр. Цветовые системы. | 1 | | | 11 | 12 |
| 1.2. | Тема: Психологическое восприятия цвета. Цвет в изобразительном искусстве и дизайне | 1 | | | 7 | 8 |
| 1.3 | Тема: Основные характеристики цвета: цветовой тон, насыщенность, светлота | | | | 8 | 8 |
| 1.4 | Тема: Основные свойства цвета: контраст, нюанс | | | | 6 | 6 |
| 1.5 | Тема: Основные свойства цвета: теплые и холодные цвета. Цветовая гамма, колорит в живописи | | | | 8 | 8 |
| 2 | Техники и технологии исполнения живописных работ | | | | 40 | 40 |
| 2.1 | Тема: Живописная интерпретация натурной постановки. | | | | 6 | 6 |
| 2.2 | Тема: Художественные возможности живописных материалов. Приемы и техники работы акварельными красками | | | | 18 | 18 |
| 2.3 | Тема: Художественные возможности живописных материалов. Приемы и техники работы гуашью | | | | 16 | 16 |
| 3. | Приемы и средства декоративной живописи | | 8 | | 28 | 36 |
| 3.1 | Тема: Условность цветового решения в декоративной живописи | | 2 | | 4 | 6 |
| 3.2 | Тема: Декоративный натюрморт (ограниченное количество красок) | | 2 | | 6 | 8 |

| | | | | | | |
|---------------|---|--|----------|-----------|------------|------------|
| 3.3 | Тема: Декоративный натюрморт (полихром) | | 2 | | 8 | 10 |
| 3.4 | Тема: Тематический натюрморт (декоративное решение) | | 2 | | 10 | 12 |
| 4. | Портрет в живописи | | 6 | | 32 | 38 |
| 4.1 | Тема: Этюд головы человека с плечевым поясом с натуры. Гризайль | | | | 4 | 4 |
| 4.2 | Тема: Этюд головы человека с плечевым поясом с натуры. Полихром | | 4 | | 4 | 8 |
| 4.3 | Тема: Колористический анализ работ мастеров живописи | | | | 4 | 4 |
| 4.4 | Тема: Декоративный портрет | | | | 10 | 10 |
| 4.5 | Тема: Портрет - картина (тематический автопортрет) | | 2 | | 10 | 12 |
| 5. | Живописное решение фигуры человека | | 4 | | 18 | 22 |
| 5.1 | Тема: Колористический анализ работ мастеров живописи (полноростовой портрет) | | | | 4 | 4 |
| 5.2 | Тема: Натурный этюд фигуры человека | | | | 4 | 4 |
| 5.3 | Тема: Монументальная живопись. Эскиз панно с полноростовым изображением человека (группы людей) | | 4 | | 10 | 14 |
| Всего: | | | 4 | 18 | | 158 |
| | | | | | 180 | |

13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

| № п/п | Темы дисциплины | Содержание самостоятельной работы студентов |
|----------|--|---|
| 1 | Природа света и цвета. Цветовой спектр. Цветовые системы. | Практическое задание: составить 24-ступенный спектр с ахроматическим рядом. Подготовить электронную презентацию: «Цветовые системы». |
| 2 | Психологическое восприятия цвета. Цвет в изобразительном искусстве и дизайне | Практическое задание: - составить цветовые растяжки: от 3-х спектральных цветов к белому и черному. Подготовить электронную презентацию по теме |
| 3 | Основные характеристики цвета: цветовой тон, насыщенность, светлота | Практические задания: - составить цветовые растяжки: от 3-х спектральных цветов к равным с ними по тону ахроматическим; - колористический и тоновой анализ произведения художника |
| 4 | Основные свойства цвета: контраст, нюанс | Практическое задание: составить беспредметные цветовые композиции: контраст, нюанс |

| | | |
|----|---|--|
| 5 | Основные свойства цвета: теплые и холодные цвета. Цветовая гамма, колорит в живописи | Практическое задание: составить цветовые ассоциации на заданную тему (16 шт.); Декоративный пейзаж: теплая и холодная гамма. Подготовить электронную презентацию по теме |
| 6 | Живописная интерпретация Натурной постановки | Практическое задание: выполнить практический анализ произведений мастеров, составить электронную презентацию |
| 7 | Художественные возможности живописных материалов. Приемы и техники работы акварельными красками | Выполнить обучающие упражнения с целью ознакомления с приемами работы акварелью. Разработать дидактические материалы по теме Подготовить электронную презентацию с обзором основных акварельных техник |
| 8 | Художественные возможности живописных материалов. Приемы и техники работы гуашью | Выполнить обучающие упражнения с целью ознакомления с приемами работы гуашью. Разработать дидактические материалы по теме Подготовить электронную презентацию с обзором основных техник работы гуашью |
| 9 | Условность цветового решения в декоративной живописи | Выполнить обучающие упражнения с целью ознакомления с приемами стилизации изображения предметов |
| 10 | Декоративный натюрморт (ограниченное количество красок) | Эскизный поиск: декоративный натюрморт: 2 хроматических цвета + два ахроматических цвета. Декоративный натюрморт (2 хроматических и 2 ахроматических краски) по мотивам натурной постановки |
| 11 | Декоративный натюрморт (полихром) | Эскизный поиск цветового решения декоративного натюрморта с использованием 1-2 пар контрастных хроматических цветов. Декоративный натюрморт по мотивам натурной постановки |
| 12 | Тематический натюрморт (декоративное решение) | Эскизный поиск композиционного и цветового решения тематического натюрморта Тематический натюрморт |
| 13 | Этюд головы человека с плечевым поясом с натуры. Гризайль | Тоновый анализ живописных произведений мастеров (по выбору преподавателя). Этюд головы с натуры (гризайль) |
| 14 | Этюд головы человека с плечевым поясом с натуры. Полихром | Натурные этюды головы человека (акварель – гуашь по выбору студента) |
| 15 | Колористический анализ работ мастеров живописи | Произвести колористический анализ работ мастеров живописи (по репродукции, предложенной преподавателем) |
| 16 | Декоративный портрет | Составить визуальный ряд к занятию на тему. Выполнить поисковые эскизы |
| 17 | Портрет - картина (тематический автопортрет) | Выполнить зарисовки автопортрета с натуры. Произвести эскизный поиск композиционного и цветового решения тематического портрета. Оригинал портрета картины |

| | | |
|----|--|---|
| 18 | Колористический анализ работ мастеров живописи (полноростовой портрет) | Поисковое эскизирование по стилизации изображения фигуры человека |
| 19 | Натурный этюд фигуры человека | Натурные этюды головы фигуры человека (акварель – гуашь по выбору студента) |
| 20 | Монументальная живопись. Эскиз панно с полноростовым изображением человека (группы людей) | Презентация: «Монументальная живопись». Упражнения по стилизации изображения фигуры человека (силуэт) Выполнить эскизный поиск композиционного и цветового решения |

Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный
педагогический университет им. К.Д. Ушинского»

У Т В Е Р Ж Д А Ю
проректор по учебной работе
_____ М.Ю. Соловьев
« ____ » _____ 2023 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

К.М.07.10 Цветоведение и колористика

(шифр и наименование по учебному плану)

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

(шифр (новый) и наименование направления)

(профиль Дизайн)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчики:

Канд. пед. наук, доцент кафедры

М.В. Кротова

**Утверждена на заседании кафедры
дизайна**

« ____ » _____ 2023г.

Протокол № _____

Зав. кафедрой

Т.А. Сиротина

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины К.М.07.10 «Цветоведение и основы колористики» - формирование у студентов основ колористической культуры, умений применять в профессиональных целях знания законов цветоведения и цветodelения.

Основными *задачами* курса являются:

- понимание значения цвета как специфического средства формoобразования, средства выразительности и создания художественного образа при проектировании объектов дизайна;
- овладение навыками профессиональной работы с цветом в рамках дизайн-проектирования;
- развитие умений получения заданного цветового колера путем смешения красок, создания гармоничных цветовых композиций.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в обязательную часть ОП.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Таблица заполняется на основе информации в описании модулей ОПОП

| КОМПЕТЕНЦИИ | | Индикаторы | Оценочные средства |
|-------------|--|--|---|
| Шифр | Формулировка | | |
| ОПК-5 | Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении | ОПК-5.1 Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся ОПК-5.2 Осуществляет контроль и оценку образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности ОПК-5.3 Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса | Творческая работа Электронная презентация Microsoft Power Point заданную на тему |
| ПК-1 | Способен разрабатывать и реализовать образовательные занятия для обучающихся, в том числе, с особыми образовательными потребностями в рамках реализации основных и дополнительных программ профессионального образования | ПК-1.2 Определяет у обучающихся наличие особых потребностей в образовании ПК-1.3 Подбирает подходы к обучению в соответствии с особенностями контингента обучающихся | Творческая работа Электронная презентация Microsoft Power Point заданную на тему |

| | | | |
|-------------|--|---|--|
| ПК-6 | Способен проектировать и реализовывать дополнительные общеобразовательные программы художественной направленности | ПК-6.5 Владеет и, при необходимости, демонстрирует обучающимся методы, приемы, техники и технологии практической деятельности, соответствующей ДОП художественной направленности | Наглядные пособия к занятию на тему Творческая работа |
| ПК-7 | Способен проектировать и реализовывать программы профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительные профессиональные программы (ДПП), ориентированные на соответствующий уровень квалификации | ПК-7.5 Знает, владеет и, при необходимости, демонстрирует обучающимся методы, приемы, техники и технологии профессиональной деятельности, необходимые при освоении учебных дисциплин общепрофессионального и профессионального цикла (специальность Дизайн (по отраслям)) | Творческая работа Наглядные пособия к занятию на тему |
| ПК-8 | Владеет теоретическими знаниями и специальными навыками в области дизайна | ПК-8.2 Владеет навыками рисунка, живописи, цветоведения и колористики, черчения, композиционного моделирования. | Творческая работа |

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестры |
|---|------------------|-----------|
| | | 4 |
| Контактная работа с преподавателем (всего) | 36 | 36 |
| В том числе: | | |
| Лекции | 8 | 8 |
| Практические занятия (ПЗ) | 28 | 28 |
| Лабораторные работы (ЛР) | -- | -- |
| Самостоятельная работа (всего) | 36 | 36 |
| В том числе: | | |
| Курсовая работа (проект) | Не предусмотрено | |
| Реферат | Не предусмотрено | |
| Другие виды самостоятельной работы | 36 | 36 |
| Подготовка презентаций по темам курса | 8 | 8 |
| Творческая работа | 18 | 18 |
| Разработка дидактических материалов по изучаемой дисциплине | 10 | 10 |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен) | Зачет | |

| | | |
|--------------------------------------|----|----|
| Общая трудоемкость (часов) | 72 | 72 |
| Общая трудоемкость (зачетных единиц) | 2 | 2 |

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Наименование тем |
|-------|--|---|
| 1 | История науки о цвете | <i>Тема 1.</i> Изучение физических свойств света и цвета. <i>Тема 2.</i> Основные закономерности восприятия цвета в трудах Леонардо да Винчи, Ньютона, Гёте. <i>Тема 3.</i> Взгляд на природу света и цвета философов классического периода <i>Тема 4.</i> Основные направления науки о цвете и свете в 20 веке |
| 2 | Основные характеристики и свойства цвета, возможности их использования в ИЗО и дизайне | <i>Тема 5.</i> Природа света и цветового ощущения. Субъективная характеристика цвета. <i>Тема 6.</i> Основные характеристики цвета: цветовой тон, насыщенность, светлотность <i>Тема 7.</i> Основные свойства цвета: теплые и холодные цвета. <i>Тема 8.</i> Использование ахроматических и хроматических в искусстве. <i>Тема 9.</i> Средства цветовой композиции и способы ее гармонизации. <i>Тема 10.</i> Визуальное и ассоциативное восприятие. |
| 3. | Цветовые гармонии | <i>Тема 11.</i> Принципы и способы гармонизации <i>Тема 12.</i> Семь типов основ гармонии колористики: <ul style="list-style-type: none"> – по тону – по цвету – по тепло-холодности – по контрасту – по насыщенности |
| 4. | Эмоциональная содержательность изображения | <i>Тема 13.</i> Эмоциональная содержательность изображения как выражение различных эмоциональных человеческих состояния посредством цвета и композиции. |
| 6. | Воздействие цвета на человека в интерьерном пространстве | <i>Тема 14.</i> Принципы и закономерности построения цветового пространства в среде и интерьере |

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

| № | Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем | Кол-во часов | | | | |
|-----|--|--------------|----------------|----------------|----------------------|-------------|
| | | Лекции | Практ. занятия | Лабор. занятия | Самост. работа студ. | Всего часов |
| 1 | История науки о цвете | <u>4</u> | <u>2</u> | | <u>6</u> | <u>12</u> |
| 1.1 | Изучение физических свойств света и цвета. Основные закономерности восприятия цвета в трудах Леонардо да Винчи, Ньютона, Гёте. | 1 | 1 | | 2 | 4 |
| 1.2 | Взгляд на природу света и цвета философов | 1 | 1 | | 2 | 4 |

| | | | | | | |
|---------------|---|-----------------|------------------|--|------------------|------------------|
| | классического периода | | | | | |
| 1.3 | Основные направления науки о цвете в 20 веке | 2 | - | | 2 | 4 |
| 2 | Основные характеристики и свойства цвета, возможности их использования в изобразительном искусстве и дизайне и дизайне | <u>1</u> | <u>11</u> | | <u>12</u> | <u>24</u> |
| 2.1 | Природа света и цветового ощущения. Субъективная характеристика цвета | 1 | 1 | | 2 | 4 |
| 2.2 | Основные характеристики цвета: цветовой тон, насыщенность, светлота | - | 2 | | 2 | 4 |
| 2.3 | Свойства цвета: теплые и холодные цвета | = | 2 | | 2 | 4 |
| 2.4 | Использование ахроматических и хроматических в искусстве. | - | 2 | | 2 | 4 |
| 2.5 | Средства цветовой композиции и способы ее гармонизации. | - | 2 | | 2 | 4 |
| 2.6. | Визуальное и ассоциативное восприятие | = | 2 | | 2 | 4 |
| 3. | Цветовые гармонии | <u>1</u> | <u>5</u> | | <u>6</u> | <u>12</u> |
| 3.1 | Принципы и способы гармонизации | 1 | 1 | | 2 | 4 |
| 3.2 | Семь типов основ гармонии колористики | - | 4 | | 4 | 8 |
| 4. | Эмоциональная содержательность изображения | = | <u>2</u> | | <u>2</u> | <u>4</u> |
| 5. | Воздействие цвета на человека в интерьерном пространстве | <u>2</u> | <u>8</u> | | <u>10</u> | <u>20</u> |
| Всего: | | 8 | 28 | | 36 | 72 |

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

| № п/п | Темы дисциплины | Содержание самостоятельной работы студентов |
|-------|--|--|
| 1 | Изучение физических свойств света и цвета. Основные закономерности восприятия цвета в трудах Леонардо да Винчи, Ньютона, Гёте. | Электронная презентация на тему: «Великие исследователи цвета» |
| 2 | Взгляд на природу света и цвета философов классического периода | |
| 3 | Основные направления науки о цвете в 20 веке | |
| 4 | Природа света и цветового ощущения. Субъективная характеристика цвета | Практическое задание: составить цветовые ассоциации на заданные темы |
| 5 | Основные характеристики цвета: цветовой тон, насыщенность, светлота | Выполнить наглядные пособия: 24-х частный цветовой круг с дополнительным тональным рядом |
| 6 | Свойства цвета: теплые и холодные цвета | Выполнить наглядные пособия к занятиям на тему |
| 7 | Средства цветовой композиции и способы | Клаузуры на тему |

| | | |
|----|---|--|
| | ее гармонизации. | |
| 8 | Визуальное и ассоциативное восприятие | Выполнить цветовые ассоциации к музыкальным и поэтическим произведениям искусства |
| 9 | Использование ахроматических и хроматических в искусстве. | Подготовить визуальный ряд к занятию на тему |
| 10 | Принципы и способы гармонизации | Электронная презентация на тему |
| 11 | Семь типов основ гармонии колористики | |
| 13 | Эмоциональная содержательность изображения | Подготовить визуальный ряд к занятию на тему |
| 14 | Воздействие цвета на человека в интерьерном пространстве | Электронная презентация на тему. Анализ колористического решения интерьера. Творческая работа: «Колористическое решение интерьера» |

6.2. Тематика курсовых работ (проектов) не предусмотрено

6.3. Примерная тематика рефератов не предусмотрено

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

| Наименование темы дисциплины | Средства текущего контроля | Перечень компетенций (указать шифр) |
|--|--|---|
| -Основные характеристики цвета: цветовой тон, насыщенность, светлота. - Свойства цвета: теплые и холодные цвета - Эмоциональная содержательность Изображения -- Воздействие цвета на человека в интерьерном пространстве | Выполнить наглядные пособия к занятию на тему | ПК-7.5 |
| -Семь типов основ гармонии колористики; - Изучение физических свойств света и цвета. - Основные закономерности восприятия цвета в трудах Леонардо да Винчи, Ньютона, Гёте. - Основные направления науки о цвете в 20 веке | Электронная презентация Microsoft Power Point заданную на тему | ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ПК-1.2, ПК-1.3 |
| - Воздействие цвета на человека в интерьерном пространства | Творческая работа | ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-6.5, ПК-7.5, ПК-8.2 |

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

Посещение лекционных занятий и отсутствие на занятии – 0 баллов, посещение практических занятий – 0,5 – 1 балл в зависимости от активности студента на занятии.

Выполнение заданий на практических занятиях: 0-3 балла, в зависимости от решения поставленных задач и качества исполнения работы (0- неудовлетворительно, 1-удовлетворительно, 2 – хорошо, 3 - отлично)

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 3 баллов (в зависимости от сложности и объема заданий).

Рейтинг план 4 семестр

| Базовая часть | | | |
|---|---|---------------------------|----------------------------|
| Вид контроля | Форма контроля | Мин. Кол-во баллов | Макс. Кол-во баллов |
| Контроль посещаемости | Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий | 0,5 | 1 |
| | <i>Итого</i> | 9 | 18 |
| Контроль работы на занятиях | Наименование темы | Мин. Кол-во баллов | Макс. Кол-во баллов |
| | -Основные характеристики цвета: цветовой тон, насыщенность, светлота | 1 | 3 |
| | - Свойства цвета: теплые и холодные цвета | 1 | 3 |
| | - Эмоциональная содержательность изображения | 1 | 3 |
| | - Воздействие цвета на человека в интерьерном пространстве | 1 | 3 |
| | Семь типов основ гармонии колористики | 1 | 3 |
| | - Основные закономерности восприятия цвета в трудах Леонардо да Винчи, Ньютона, Гёте. | 1 | 3 |
| | - Основные направления науки о цвете в 20 веке | 1 | 3 |
| | Творческая работа: Колористическое решение интерьера | 3 | 6 |
| | Итого | 10 | 27 |
| Всего в семестре | | 18 | 42 |
| Промежуточная аттестация (просмотр учебных и творческих работ) | | | 1 |
| ИТОГО | | 18 | 46 |
| Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов | | | |
| К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 27 баллов | | | |

Далее описываются все оценочные средства для текущего контроля по дисциплине, обозначенные в таблице 7.1.

Оценочное средство: разработка наглядных пособий по теме занятия

Примеры заданий для практических (лабораторных) занятий

1. Основные характеристики цвета.
 2. Свойства цвета: теплые и холодные цвета.
 3. Эмоциональная содержательность изображения.
 4. Воздействие цвета на человека в интерьере пространства
 5. Основные направления науки о цвете в 20 веке
 6. Семь типов основ гармонии колористики
- 2. Живописная работа по представлению:** декоративный натюрморт по мотивам природы (ограниченное количество цветов)

Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (живописная работа с природы и по представлению)

| Критерий | Балл |
|---|-----------------|
| Самостоятельное планирование и поэтапное ведение работы | 0,5 балла |
| Умение самостоятельно и творчески применять полученные в рамках изучения темы знания на практике, руководствуясь соответствующим инструментарием учебной дисциплины | 0,5 балла |
| Уровень исполнительского мастерства | 1-3 балла |
| Соответствие результата поставленной задаче | 0,5 -1 балла |
| Максимальный балл | 5 баллов |

Оценочное средство: творческая работа:
«Колористическое решение интерьера» (по выбору)

Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (Творческая работа)

| Критерий | Балл |
|---|----------------|
| Самостоятельное планирование, подготовительная и исполнительская работа | 0,5 балла |
| Уровень исполнительского мастерства | 0,5 балла |
| Соответствие предлагаемых колористических решений поставленной задаче | 0,5 балла |
| Оригинальность замысла | 0,5 балла |
| Работа рекомендована в методический фонд кафедры | 1 балл |
| Максимальный балл | 3 балла |

Оценочное средство: Электронная презентация
Microsoft Power Point заданную на тему

Темы презентаций

1. Психологическое восприятия цвета.
2. Цвет в изобразительном искусстве и дизайне.
3. Основные характеристики и свойства цвета.
4. Эмоциональные возможности цвета.
5. Воздействие цвета на человека в интерьере пространства
6. «Великие исследователи цвета»

7. Использование ахроматических и хроматических в искусстве
8. Семь типов основ гармонии колористики

Критерии оценивания презентаций

| Критерий | Балл |
|---|-------------|
| Соблюдение заданной структуры презентации | 0,5 балла |
| Логика и стиль изложения материала | 0,5 балла |
| Грамотное использование профессиональных понятий и терминов | 0,5 балл |
| Наличие списка источников и его соответствие рекомендуемому стандарту | 0,5 балл |
| Демонстрация презентации на занятии (выступление) | 1 |
| Максимальный балл | 3 |

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине¹

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине: зачет, зачет с оценкой

1. Рейтинговый балл, соответствующий зачету, предполагает активную работу на лекциях и семинарах (выполнение различных видов самостоятельной работы).
2. Допуск к зачету с оценкой предполагает:
 - суммарный балл для получения зачета должен быть не менее 27 баллов(минимальные баллы за 4-й семестр в сумме).

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

4 семестр

| Уровень проявления компетенций | Качественная характеристика | Количественный показатель (баллы БРС) | Оценка* | |
|--------------------------------|---|---------------------------------------|----------------|----------------|
| | | | Квалитативная | Квантитативная |
| высокий | Представленный уровень работ является результатом постоянной работы и выраженного авторского творческого подхода в решении учебных задач. Грамотно использованы материалы и инструментарий, технический уровень исполнения работ на высоком профессиональном уровне. Большинство работ может быть рекомендовано в методический или выставочный фонд кафедры. Самостоятельные работы выполнены в полном объеме и в соответствии с требованиями программы. Работы оформлены в соответствии с эстетическими требованиями. В наличии эскизы, этюды и иной вспомогательный | 100-85% 46– 39 баллов | зачтено | отлично |

¹ Соответствует п. 3 программы

| | | | | |
|------------------------|--|--|-----------------------|--------------------------------------|
| | материал. | | | |
| повыше нный | Полное исполнение заданий в соответствии с требованиями программы по изучаемой дисциплине. Грамотно использованы материалы и инструментарий. Некоторые работы могут быть рекомендованы в фонд кафедры. Самостоятельные работы исполнены в полном объеме. Представленные на просмотр работы аккуратно оформлены. В наличии зарисовки и иной вспомогательный материал | 84 - 70% 38 - 33 баллов | | хорошо |
| базовый | Представлены все аудиторные работы, выполненные в течение семестра. Большинство программных требований студентом исполнено. Самостоятельные работы в основной части выполнены, но с некоторыми отступлениями от программных требований. Все работы оформлены. В наличии эскизы и этюды. | 69 -55% 32 – 19 баллов | | удовлетв оритель но |
| низкий | Отсутствует часть программных работ. Представленные работы выполнены в соответствии с формальными требованиями, предъявляемыми к учебным заданиям по дисциплине, но имеют большое количество фактических ошибок и неточностей. Техника исполнения работ ниже требований программы. Самостоятельные работы в значительной части отсутствуют. Предварительные материалы к учебным заданиям отсутствуют или не соответствуют содержанию программных заданий. Работы в основной массе не оформлены или оформлены без соблюдения элементарных эстетических требований | Меньше 18 баллов | не зачтено | неудовле творитель но |

* соответственно форме промежуточной аттестации по учебному плану

7.2.3 Спецификация оценочных средств

| Проверяемые индикаторы проявления компетенций | |
|---|--|
| ОПК | ПК |
| Практическая работа (живописная работас природы, по памяти и по представлению) | |
| | ПК-6.5 Владеет и, при необходимости, демонстрирует обучающимся методы, приемы, техники и технологии практической деятельности, соответствующей ДОП художественной направленности ПК-7.5 Знает, владеет и, при необходимости, демонстрирует обучающимся методы, приемы, техники и технологии профессиональной деятельности, необходимые при освоении учебных дисциплин |

| | |
|--|---|
| | обще профессионального и профессионального цикла (специальность Дизайн (по отраслям)) |
| Творческая работа | |
| ОПК-5.2 Осуществляет контроль и оценку образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности ОПК-5.3 Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса | ПК-1.2 Определяет у обучающихся наличие особых потребностей в образовании ПК-1.3 Подбирает подходы к обучению в соответствии с особенностями контингента обучающихся ПК-6.5 Владеет и, при необходимости, демонстрирует обучающимся методы, приемы, техники и технологии практической деятельности, соответствующей ДООП художественной направленности ПК-7.5 Знает, владеет и, при необходимости, демонстрирует обучающимся методы, приемы, техники и технологии профессиональной деятельности, необходимые при освоении учебных дисциплин обще профессионального и профессионального цикла (специальность Дизайн (по отраслям)) ПК-8.2 Владеет навыками рисунка, живописи, цветоведения и колористики, черчения, композиционного моделирования. |
| Электронная презентация | |
| ОПК-5.1 Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся | ПК-1.2 Определяет у обучающихся наличие особых потребностей в образовании ПК-1.3 Подбирает подходы к обучению в соответствии с особенностями контингента обучающихся |
| Разработка наглядных пособий по теме занятия | |
| | ПК-6.5 Владеет и, при необходимости, демонстрирует обучающимся методы, приемы, техники и технологии практической деятельности, соответствующей ДООП художественной направленности ПК-7.5 Знает, владеет и, при необходимости, демонстрирует обучающимся методы, приемы, техники и технологии профессиональной деятельности, необходимые при освоении учебных дисциплин обще профессионального и профессионального цикла (специальность Дизайн (по отраслям)) |

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Наименование оценочного средства

1. Просмотр учебных и творческих работ студентов

Преподаватели профиля оценивают представленные работы на предмет соответствия требованиям количества, качества учебных работ, предъявляемых по дисциплине каждым из студентов. На общем фоне отчетливо видны преимущества и недостатки выставленных работ, динамика развития знаний, умений и навыков студента.

Критерии оценивания

| Критерий (формулируется на основе индикаторов проверяемых компетенций) | Балл |
|--|------|
| ОПК-5.1 Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся | 1 -3 |
| ПК-8.2 Владеет навыками рисунка, живописи, цветоведения и колористики, черчения, композиционного моделирования. | 1-3 |

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Шашков, Ю.П., Живопись и ее средства, М., Академический Проект, 2017. – 144 с (эл.ресурс)
2. Штаничева, Н.С., Денисенко В.И., Живопись, М., Академический Проект, 2016, 304с (эл.ресурс)

б) дополнительная литература

3. Ермолаева, Л.П. Основы дизайнерского искусства. Декоративная живопись. Графика. Рисунок фигуры человека. М., 2011

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Учебная дисциплина К.М.07.11 «Цветоведение и колористика» является практическим курсом обучения. Теоретическая ее часть представлена лекциями (8 уч. час.) и вводными беседами предвещающими выполнение лабораторных работ. Для

обеспечения педагогической направленности изучения курса изложение теоретического материала включает элементы методики преподавания живописи и основ цветоведения в профессиональных учебных заведениях (лицеях, колледжах), а так же в учреждениях дополнительного образования.

Целью изучения основ цветоведения и цветоделения, представленных в первом разделе данной программы является освоение живописной грамоты, изучение цветовых явлений и областей их применения в изобразительном искусстве и дизайне, т.к. работа с цветом составляет значительную часть творческого и исполнительного процессов.

При изложении учебного материала и выполнении лабораторных работ рекомендуется применять современные аудиовизуальные средства и компьютер.

При возможности тематический план целесообразно дополнить пленэрными этюдами.

В процессе обучения студенты должны посещать художественные музеи, выставки, картинные галереи, слушать лекции по истории искусств, изучать литературу по изобразительному искусству.

Итоги усвоения программного материала по дисциплине подводятся в конце 2-го семестра – зачет, оценка выводится с учетом экспертной оценки текущих работ, ответов на вопросы, результатов кратковременного практического задания.

На протяжении всего периода обучения студентам рекомендуется самостоятельно отрабатывать живописные навыки, путем выполнения кратковременных этюдов с натуры.

Овладение навыками работы с цветом как средством выражения художественного замысла дизайнера важно для освоения учебных дисциплин, непосредственно подготавливающих обучающихся к профессиональной деятельности в сфере дизайна, таких как «Проектирование и конструирование в дизайне», «Дизайн-проектирование», «Основы творческо-конструкторской деятельности и декоративно-прикладного искусства», «Художественное моделирование и оформление проектируемых объектов», «Прикладное творчество» и др..

Критерии оценки практической работы:

1. Композиционное решение: правильное решение композиции предмета, орнамента (организация плоскости листа, согласование между собой всех компонентов изображения).
2. Владение техникой: как студент пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания, правильное колористическое решение.
3. Поставленная задача: выполнена правильно.
4. Итоговое решение практической работы: оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы.

Форма контроля: просмотр работ студентов

Экспертная оценка

Общие показатели оценки результата обучения (интерпретация итогов наблюдения студента на занятии: экспертное заключение)

Понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляет к ней устойчивый интерес. – демонстрирует устойчивый интерес к будущей профессии; – применяет знания при решении практических задач. Организует собственную деятельность, исходит из цели и способов достижения, определенных руководителем. – выбирает и применяет методы и способы решения поставленных задач; – рационально планирует свою деятельность; – точно выполняет требования руководителя. Анализирует рабочую ситуацию, осуществляет текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, несет ответственность за результаты своей работы. – анализирует и корректирует результаты собственной работы; – умеет реализовать поставленные цели в деятельности. Осуществляет поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач. – понимает способ поиска и анализа

информации; – извлекает и анализирует информацию из различных источников; – целесообразно использует различные источники информации при подготовке к ПЗ и СР . Использует информационно- коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. – использует элементарные компьютерные навыки.

Главные особенности изучения дисциплины:

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере реализации отдельных направлений профессионального обучения по профилю подготовки Дизайн ;

- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы и при оформлении портфолио необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до пяти баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить до четырех баллов, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *преемственность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения «Предметного модуля «Дизайн», осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций формируют у студентов опыт системного методического подхода к проектной деятельности в области дизайна и необходимы для успешной работы в период профессионально-педагогической практики в образовательных учреждениях СПО, ДПО и ДО и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности в области дизайна.

Программа дисциплины предполагает проведение по каждой теме лекционных, практических занятий. Тематический план включает 5 разделов, изучение которых направлено на формирование профессионально значимых компетенций.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Рисунок и живопись»

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;

- натюрмортный фонд (предметы быта; муляжи овощей и фруктов; набор драпировок;
- фонд работ обучающихся (образцы выполненных заданий);
- мольберты на каждого обучающегося;
- постановочные столы (2 шт.);
- аудиторная доска;
- шкафы-стеллажи для хранения оборудования и пособий;
- комплект учебно-наглядных пособий (коллекции цифровых образовательных ресурсов по дисциплине);

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением общего и профессионального назначения;
- мультимедиапроектор;
- перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

| Вид учебной работы | Всего часов | 3 курс |
|---|-------------|------------------|
| | | Триместр |
| | | 9 |
| Контактная работа с преподавателем (всего) | 10 | 10 |
| В том числе: | | |
| Лекции | 4 | 4 |
| Практические занятия (ПЗ) | 6 | 6 |
| Лабораторные работы (ЛР) | | |
| Самостоятельная работа (всего) | 62 | 62 |
| В том числе: | | |
| Курсовая работа (проект) | | Не предусмотрено |
| Реферат | | Не предусмотрено |
| Другие виды самостоятельной работы | 62 | 62 |
| Подготовка презентаций по темам курса | 12 | 12 |
| Творческая работа | 30 | 30 |
| Разработка дидактических материалов по изучаемой дисциплине | 20 | 20 |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен) | | Зачет |
| Общая трудоемкость (часов) | 72 | 72 |
| Общая трудоемкость (зачетных единиц) | 2 | 2 |

13.2. Содержание дисциплины

13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

| № | Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем | Кол-во часов | | | | |
|---------------|---|-----------------|-----------------|----------------|----------------------|------------------|
| | | Лекции | Практ. занятия | Лабор. занятия | Самост. работа студ. | Всего часов |
| 1 | История науки о цвете | <u>1</u> | | | <u>8</u> | <u>9</u> |
| 1.1 | Изучение физических свойств света и цвета. Основные закономерности восприятия цвета в трудах Леонардо да Винчи, Ньютона, Гёте и др. | 1 | - | | 4 | 5 |
| 1.2 | Основные направления науки о цвете в 20 веке | - | - | | 4 | 4 |
| 2 | Основные характеристики и свойства цвета, возможности их использования в изобразительном искусстве и дизайне и дизайне | <u>1</u> | <u>4</u> | | <u>25</u> | <u>30</u> |
| 2.1 | Природа света и цветового ощущения. Субъективная характеристика цвета | 1 | - | | 3 | 4 |
| 2.2 | Основные характеристики цвета: цветовой тон, насыщенность, светлота | - | - | | 6 | 6 |
| 2.3 | Свойства цвета: теплые и холодные цвета | - | - | | 4 | 4 |
| 2.4 | Использование ахроматических и хроматических в искусстве. | - | - | | 4 | 4 |
| 2.5 | Средства цветовой композиции и способы ее гармонизации. | - | 2 | | 8 | 8 |
| 2.6 | Визуальное и ассоциативное восприятие | - | 2 | | 4 | 6 |
| 3 | Цветовые гармонии | <u>1</u> | <u>2</u> | | <u>9</u> | <u>10</u> |
| 3.1 | Принципы и способы гармонизации | 1 | - | | 1 | 2 |
| 3.2 | Семь типов основ гармонии колористики | - | - | | 8 | 8 |
| 4 | Эмоциональная содержательность изображения | - | - | | <u>4</u> | <u>4</u> |
| 5 | Воздействие цвета на человека в интерьерном пространстве | <u>1</u> | <u>2</u> | | <u>16</u> | <u>19</u> |
| Всего: | | 4 | 6 | | 62 | 72 |

13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

| № | Темы дисциплины | Содержание самостоятельной работы |
|---|-----------------|-----------------------------------|
|---|-----------------|-----------------------------------|

| п/п | | студентов |
|-----|--|--|
| 1 | Изучение физических свойств света и цвета. Основные закономерности восприятия цвета в трудах Леонардо да Винчи, Ньютона, Гёте. | Электронная презентация на тему: «Великие исследователи цвета» |
| 2 | Взгляд на природу света и цвета философов классического периода | |
| 3 | Основные направления науки о цвете в 20 веке | |
| 4 | Природа света и цветового ощущения. Субъективная характеристика цвета | Практическое задание: составить цветовые ассоциации на заданные темы |
| 5 | Основные характеристики цвета: цветовой тон, насыщенность, светлота | Выполнить наглядные пособия: 24-х частный цветовой круг с дополнительным тональным рядом |
| 6 | Свойства цвета: теплые и холодные цвета | Выполнить наглядные пособия к занятиям на тему |
| 7 | Средства цветовой композиции и способы ее гармонизации. | Клаузуры на тему |
| 8 | Визуальное и ассоциативное восприятие | Выполнить цветовые ассоциации к музыкальным и поэтическим произведениям искусства |
| 9 | Использование ахроматических и хроматических в искусстве. | Подготовить визуальный ряд к занятию на тему |
| 10 | Принципы и способы гармонизации | Электронная презентация на тему |
| 11 | Семь типов основ гармонии колористики | |
| 13 | Эмоциональная содержательность изображения | Подготовить визуальный ряд к занятию на тему |
| 14 | Воздействие цвета на человека в интерьерном пространстве | Электронная презентация на тему. Анализ колористического решения интерьера. Творческая работа: «Колористическое решение интерьера» |

Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный
педагогический университет им. К.Д. Ушинского»

У Т В Е Р Ж Д А Ю
проректор по учебной работе
_____ М.Ю. Соловьев
« ____ » _____ 2023 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:
К.М.07.11 Компьютерная графика

Рекомендуется для направления подготовки:
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
(направление (профиль) Дизайн)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчик:
старший преподаватель кафедры дизайна

О.Б. Горбунова

Утверждено на заседании кафедры
Дизайна
«__» _____ 2023 г.
Протокол № _____

Зав. кафедрой

Т.А. Сиротина

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины К.М.07.11 «Компьютерная графика» –

формирование у студентов навыков эффективно и осмысленно использовать компьютер в своей дальнейшей профессиональной деятельности, научить студентов пользоваться универсальными графическими редакторами, познакомить с современными компьютерными программами, используемыми при моделировании и проектировании в дизайне, а также освоить принципы работы с этими программами.

Основными **задачами** курса являются:

- понимание роли компьютерной графики в дизайне; предназначения программных пакетов, обозначенных в данном курсе и их применение для конкретных ситуаций; расширение кругозора, развитие пространственного воображения.
- овладение навыками обработки графической информации посредством современных компьютерных технологий; способами создания 3D моделей и различной сопровождающей документации.
- развить умения обработки графической информации, основные приемы работы с графическими объектами; эффективно использовать текстовые и графические редакторы при решении задач в сфере профессиональной деятельности; применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений ОПОП.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

| КОМПЕТЕНЦИИ | | Индикаторы | Оценочные средства |
|--------------|--|--|--------------------------------|
| Шифр | Формулировка | | |
| ОПК-2 | Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) | ОПК-2.2 Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся | Реферат, Творческое задание |
| ПК-3 | Способен организовывать образовательную деятельность с учетом возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования | ПК-3.4. Планирует образовательную деятельность обучающихся на основе диагностики их возможностей, потребностей, достижений и поставленных целей и задач | Творческое задание |

| | | | |
|-------------|--|--|--------------------------------|
| ПК-5 | Способен разрабатывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные образовательные программы (в том числе развивающие) обучающихся и программы своего профессионального роста и личностного развития | ПК-5.1. Владеет технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности ПК-5.4. Выстраивает свой индивидуальный образовательный маршрут по освоению основной профессиональной образовательной программы, выбранного направления и профиля | Творческое задание Реферат, |
| ПК-6 | Способен проектировать и реализовывать дополнительные общеобразовательные программы художественной направленности | ПК-6.5. Владеет и, при необходимости, демонстрирует обучающимся методы, приемы, техники и технологии практической деятельности, соответствующей ДОП художественной направленности | Творческое задание |
| ПК-7 | Способен проектировать и реализовывать программы профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительные профессиональные программы (ДПП), ориентированные на соответствующий уровень квалификации | ПК-7.5. Знает, владеет и, при необходимости, демонстрирует обучающимся методы, приемы, техники и технологии профессиональной деятельности, необходимые при освоении учебных дисциплин общепрофессионального и профессионального цикла (специальность Дизайн (по отраслям)) | Творческое задание |
| ПК-9 | Способен осуществлять концептуальную разработку дизайн-проекта, подготавливать проектную документацию, руководить проектной деятельностью в области дизайна среды | ПК-9.5. Обладает навыками работы в основных компьютерных программах, используемых в процессе дизайн-проектирования | Творческое задание |

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7,5 зачетных единиц.

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестры | | | |
|---|-------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Контактная работа с преподавателем (всего) | 144 | 36 | 36 | 36 | 36 |
| В том числе: | | | | | |
| Лекции | 40 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| Практические занятия (ПЗ) | 104 | 26 | 26 | 26 | 26 |
| Лабораторные работы (ЛР) | | | | | |
| Самостоятельная работа (всего) | 126 | 36 | 36 | 36 | 18 |

| | | | | | |
|---|------------|-----------|-----------------|-----------|-----------------|
| В том числе: | | | | | |
| Реферат | 8 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Творческое задание | 110 | 34 | 34 | 34 | 16 |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен) | | | зачет с оценкой | зачет | зачет с оценкой |
| Общая трудоемкость (часов) | 270 | 72 | 72 | 72 | 54 |
| Общая трудоемкость (зачетных единиц) | 7,5 | 2 | 2 | 2 | 1,5 |

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Наименование тем |
|-------|---------------------------------|--|
| 1 | Введение в 2D графику | 1.1 Определение и основные задачи компьютерной графики. История развития компьютерной (машинной) графики. Области применения компьютерной графики. Палитры цветов в системах цветопередачи RGB, CMYK. Виды компьютерной графики. |
| 2 | Векторная графика | 2.1 Векторное представление изображений. 2.2 Векторные инструменты рисования. 2.3 Векторные вспомогательные инструменты. |
| 3 | Растровая графика | 3.1 Растровое представление изображений. 3.2 Растровые инструменты рисования. 3.3 Растровые инструменты ретуширования. |
| 4 | Введение в 3D графику | 4.1 Знакомство с программами для 3D моделирования 4.2 Знакомство с Bim-технологиями 4.3 Типы лицензий Archicad 4.4 Настройка интерфейса Archicad |
| 5 | Интерьер | 5.1 Слои в Archicad 5.2 2D инструменты в Archicad. План квартиры 5.3 Инструмент Стена 5.4. Инструмент Окна и двери 5.5 Инструмент Перекрытие 5.6 Инструмент Объект 5.7 Моделирование и подбор материалов 5.8 Библиотеки. Стандартные и внешние 5.9 Освещение. Световые эффекты освещения. Камеры. 5.10 Начальная визуализация в программе Archicad 5.11 Выставление размеров 5.12 Подготовка проектной документации |
| 6 | Моделирование предметов | 6.1 Инструмент Морф 6.2 Сложные операции над объектами |
| 7 | Экстерьер | 7.1 Создание модели многоэтажного здания 7.2 Инструмент Кровля 7.3 Способы моделирование лестниц 7.4 Создание ландшафта |

| | | |
|-----------|----------------------------|---|
| 8 | Вспомогательные компоненты | 8.1 Композиция. Модульная сетка 8.2 Типографика. Шрифты 8.3 Цветовые модели. Представление в компьютере |
| 9 | Анимация | 9.1 Основные понятия анимации 9.2 Фильтры анимации 9.3 Костная анимация |
| 10 | Web дизайн | 10.1 Введение в web 10.2 Прототипирование 10.3 Особенности web дизайна 10.4 Верстка |
| 11 | 3ds Max | 11.1 Настройка интерфейса программы 11.2 Основы работы 11.3 Работа с объектами 11.4 Полигональное моделирование 11.4 Работа с материалами 11.5 Постановка и настройка освещения 11.6 Визуализация в программе |
| 12 | Визуализация | 12.1 Использование внешнего модуля визуализации на примере программы Corona рендер. |

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

| № | Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем | Кол-во часов | | | | |
|----------|---|--------------|----------------|----------------|----------------------|-------------|
| | | Лекции | Практ. занятия | Лабор. занятия | Самост. работа студ. | Всего часов |
| 1 | Раздел: Введение в 2D графику | 2 | | | 2 | 4 |
| | 1.1 Тема: Введение в дисциплину | 2 | | | 2 | 4 |
| 2 | Векторная графика | 4 | 13 | | 17 | 34 |
| | 2.1 Векторное представление изображений | 1 | 4 | | 5 | 10 |
| | 2.2 Векторные инструменты рисования | 2 | 5 | | 6 | 13 |
| | 2.3 Векторные вспомогательные инструменты | 1 | 4 | | 6 | 11 |
| 3 | Растровая графика | 4 | 13 | | 17 | 34 |
| | 3.1 Растровое представление изображений | 1 | 4 | | 5 | 10 |
| | 3.2 Растровые инструменты рисования | 2 | 5 | | 6 | 13 |
| | 3.3 Растровые инструменты ретуширования | 1 | 4 | | 6 | 11 |
| 4 | Раздел: Введение в 3D графику | 4 | | | 4 | 8 |
| | 4.1 Знакомство с программами для 3D моделирования | 1 | | | 1 | 2 |
| | 4.2 Знакомство с Вim-технологиями | 1 | | | 1 | 2 |
| | 4.3 Типы лицензий Archicad | 1 | | | 1 | 2 |
| | 4.4 Настройка интерфейса Archicad | 1 | | | 1 | 2 |

| | | | | | | |
|-----------|--|----------|-----------|--|-----------|-----------|
| 5 | Раздел: Интерьер | 4 | 18 | | 22 | 44 |
| | 5.1 Слои в Archicad | | 1 | | 1 | 2 |
| | 5.2 2D инструменты в Archicad. План квартиры | | 1 | | 1 | 2 |
| | 5.3 Инструмент Стена | | 1 | | 1 | 2 |
| | 5.4.Инструмент Окна и двери | | 1 | | 1 | 2 |
| | 5.5 Инструмент Перекрытие | | 1 | | 1 | 2 |
| | 5.6 Инструмент Объект | | 1 | | 1 | 2 |
| | 5.7 Моделирование и подбор материалов | | 2 | | 2 | 4 |
| | 5.8 Библиотеки. Стандартные и внешние | | 2 | | 2 | 4 |
| | 5.9 Освещение. Световые эффекты освещения. Камеры. | 2 | 2 | | 4 | 8 |
| | 5.10 Начальная визуализация в программе Archicad | 2 | 2 | | 4 | 8 |
| | 5.11 Выставление размеров | | 2 | | 2 | 4 |
| | 5.12 Подготовка проектной документации | | 2 | | 2 | 4 |
| 6 | Раздел: Моделирование предметов | 2 | 4 | | 4 | 10 |
| | 6.1 Инструмент Морф | 2 | 2 | | 2 | 6 |
| | 6.2 Сложные операции над объектами | | 2 | | 2 | 4 |
| 7 | Раздел: Экстерьер | | 6 | | 6 | 12 |
| | 7.1 Создание модели многоэтажного здания | | 2 | | 2 | 4 |
| | 7.2 Инструмент Кровля | | 1 | | 1 | 2 |
| | 7.3 Способы моделирование лестниц | | 1 | | 1 | 2 |
| | 7.4 Создание ландшафта | | 2 | | 2 | 4 |
| 8 | Вспомогательные компоненты | 2 | 7 | | 9 | 18 |
| | 8.1 Композиция. Модульная сетка | 2 | 2 | | 4 | 7 |
| | 8.2 Типографика. Шрифты | | 4 | | 4 | 8 |
| | 8.3 Цветовые модели. Представление в компьютере | | 1 | | 1 | 3 |
| 9 | Анимация | 2 | 7 | | 9 | 18 |
| | 9.1 Основные понятия анимации | 2 | 2 | | 4 | 7 |
| | 9.2 Фильтры анимации | | 4 | | 4 | 8 |
| | 9.3 Костная анимация | | 1 | | 1 | 3 |
| 10 | Web дизайн | 6 | 12 | | 18 | 36 |
| | 10.1 Введение в web | 2 | 4 | | 6 | 12 |
| | 10.2 Прототипирование | 2 | 4 | | 6 | 12 |
| | 10.3 Особенности web дизайна | 1 | 2 | | 3 | 6 |
| | 10.4 Верстка | 1 | 2 | | 3 | 6 |
| 11 | Раздел: 3ds Max | 8 | 26 | | 16 | 50 |

| | | | | | | |
|---------------|---|-----------|------------|--|------------|------------|
| | 11.1 Настройка интерфейса программы | 2 | 2 | | 2 | 6 |
| | 11.2 Основы работы | | 4 | | 2 | 6 |
| | 11.3 Работа с объектами | 2 | 8 | | 4 | 14 |
| | 11.4 Полигональное моделирование | 2 | 6 | | 4 | 12 |
| | 11.4 Работа с материалами | 2 | 4 | | 2 | 8 |
| | 11.5 Постановка и настройка освещения | | 2 | | 2 | 4 |
| 12 | Раздел: Визуализация | 2 | 2 | | 2 | 4 |
| | 12.1 Использование внешнего модуля визуализации на примере программы Corona рендер. | 2 | 2 | | 2 | |
| Всего: | | 40 | 104 | | 126 | 270 |

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

| № п/п | Темы дисциплины | Содержание самостоятельной работы студентов |
|-------|--|---|
| 1.1 | Введение в дисциплину | Реферат |
| 2.1 | Векторное представление изображений | Творческое задание |
| 2.2 | Векторные инструменты рисования | Творческое задание |
| 2.3 | Векторные вспомогательные инструменты | Творческое задание |
| 3.1 | Растровое представление изображений | Творческое задание |
| 3.2 | Растровые инструменты рисования | Творческое задание |
| 3.3 | Растровые инструменты ретуширования | Творческое задание |
| 4.1 | Знакомство с программами для 3D моделирования | Реферат |
| 4.2 | Знакомство с Vm-технологиями | Реферат |
| 4.3 | Типы лицензий Archicad | Реферат |
| 4.4 | Настройка интерфейса Archicad | Реферат |
| 5.1 | Слои в Archicad | Творческое задание |
| 5.2 | 2D инструменты в Archicad. План квартиры | Творческое задание |
| 5.3 | Инструмент Стена | Творческое задание |
| 5.4 | Инструмент Окна и двери | Творческое задание |
| 5.5 | Инструмент Перекрытие | Творческое задание |
| 5.6 | Инструмент Объект | Творческое задание |
| 5.7 | Моделирование и подбор материалов | Творческое задание |
| 5.8 | Библиотеки. Стандартные и внешние | Реферат |
| 5.9 | Освещение. Световые эффекты освещения. Камеры. | Творческое задание |
| 5.10 | Начальная визуализация в программе Archicad | Творческое задание |
| 5.11 | Выставление размеров | Творческое задание |
| 5.12 | Подготовка проектной документации | Творческое задание |
| 6.1 | Инструмент Морф | Творческое задание |
| 6.2 | Сложные операции над объектами | Творческое задание |
| 7.1 | Создание модели многоэтажного здания | Творческое задание |
| 7.2 | Инструмент Кровля | Творческое задание |
| 7.3 | Способы моделирование лестниц | Творческое задание |
| 7.4 | Создание ландшафта | Творческое задание |

| | | |
|-------------|--|--------------------|
| 8.1 | Композиция. Модульная сетка | Творческое задание |
| 8.2 | Типографика. Шрифты | Творческое задание |
| 8.3 | Цветовые модели. Представление в компьютере | Творческое задание |
| 9.1 | Основные понятия анимации | Творческое задание |
| 9.2 | Фильтры анимации | Творческое задание |
| 9.3 | Костная анимация | Творческое задание |
| 10.1 | Введение в web | Творческое задание |
| 10.2 | Прототипирование | Творческое задание |
| 10.3 | Особенности web дизайна | Творческое задание |
| 10.4 | Верстка | Творческое задание |
| 11.1 | Настройка интерфейса программы 3D Max | Реферат |
| 11.2 | Основы работы | Творческое задание |
| 11.3 | Работа с объектами | Творческое задание |
| 11.4 | Полигональное моделирование | Творческое задание |
| 11.5 | Работа с материалами | Творческое задание |
| 12.1 | Использование внешнего модуля визуализации на примере программы Corona рендер. | Творческое задание |

6.2. Тематика курсовых работ (проектов) Программой не предусмотрено

6.3. Примерная тематика рефератов:

1. Бесплатные редакторы для работы с растровой графикой. (Виды, обзор, сравнение, плюсы и минусы)
2. Бесплатные редакторы для работы с векторной графикой. (Виды, обзор, сравнение, плюсы и минусы)
3. Онлайн редакторы для работы с 2D графикой (Виды, обзор, сравнение, плюсы и минусы)
4. Иконографика (Стили, этапы, требования, программное обеспечение)
5. Дизайн мобильного приложения (типы, этапы, правила дизайна, программное обеспечение)
6. Разработка набора иконок для направления Дизайн
7. Дизайн логотипов (классификация, функции, принципы разработки, методы создания, программное обеспечение)
8. Дизайн визитных карточек (элементы визитки, виды, принципы, ошибки, программное обеспечение)
9. Основные элементы и носители фирменного стиля
10. Дизайн афиши/плаката (виды, форматы, составные части, программное обеспечение)
11. Графический дизайн публикаций соцсетей
12. Правила составления презентации + графический дизайн
13. Проект зоны отдыха для студентов в учебных зданиях (общий вид, развертки, коллаж)
14. Проект учебной аудитории (общий вид, развертки, коллаж)
15. Варианты придания объема изображениям (перспективы, тени)
16. Дизайн открыток (виды, этапы, особенности)
17. Коллажирование (основы, правила создания коллажа)
18. Ретушь предметная, портретная (виды, порядок, обработка)
19. Полигональное рисование в Фотошоп
20. Техника Matte Painting, Mockup, рисование объектов для игр (на выбор)
21. Компьютерные технологии в проектировании.
22. Виды и типы 3D графики.
23. Программы для работы с 3D графикой.

24. САД-программы. История развития, виды, типы.
25. Вm-технологии. Программы с поддержкой Вm-технологий.
26. Программы для компьютерного моделирования. Общие черты.
27. Настройка программы Archicad и создание шаблона.
28. Возможности программы Archicad.
29. Возможности программы 3D Max.
30. Функционал программы 3D Max.
31. Программы-визуализаторы. Сравнение.
32. Внешние библиотеки 3D объектов.
33. Текстурирование.
34. 3D визуализация.
35. Состав проектной документации.
36. Оформления проектной документации в программе Archicad.
37. Проектирования жилых помещений в программе Archicad.
38. Ландшафтное проектирования в программе Archicad.

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

| Наименование темы дисциплины | Средства текущего контроля | Перечень компетенций (указать шифр) |
|---|----------------------------|---|
| Введение в дисциплину | Реферат | УК-1 |
| Знакомство с интерфейсом программы Adobe Illustrator Основные фигуры и линии векторной графики Кривые Безье | Творческое задание | ОПК-2.2, ПК-3.4, ПК-5.1, ПК-5.4, ПК-6.5, ПК-7.5, ПК-9.5 |
| Текст в векторной графике Вспомогательные инструменты рисования Сетка перспективы | Творческое задание | ОПК-2.2, ПК-3.4, ПК-5.1, ПК-5.4, ПК-6.5, ПК-7.5, ПК-9.5 |
| Ластик Раскрашивание и заливка фигур Работа с контурами. | Творческое задание | ОПК-2.2, ПК-3.4, ПК-5.1, ПК-5.4, ПК-6.5, ПК-7.5, ПК-9.5 |
| Знакомство с интерфейсом программы Adobe Photoshop Инструменты выделения Меню трансформации | Творческое задание | ОПК-2.2, ПК-3.4, ПК-5.1, ПК-5.4, ПК-6.5, ПК-7.5, ПК-9.5 |
| Группа инструментов "Кисти" Применение художественных фильтров Векторные примитивы и текст | Творческое задание | ОПК-2.2, ПК-3.4, ПК-5.1, ПК-5.4, ПК-6.5, ПК-7.5, ПК-9.5 |

| | | |
|---|--------------------|--|
| Тема: Группа инструментов "Штамп Тема: Инструменты группы "Размытие" Тема: Инструменты группы "Тонировка" | Творческое задание | ОПК-2.2, ПК-3.4, ПК-5.1, ПК-5.4, ПК-6.5, ПК-7.5, ПК-9.5 |
| Знакомство с программами для 3D моделирования | Реферат | ОПК-2.2, ПК-5.1, ПК-5.4 |
| Знакомство с Bim-технологиями | Реферат | ОПК-2.2, ПК-5.1, ПК-5.4 |
| Типы лицензий Archicad | Реферат | ОПК-2.2, ПК-5.1, ПК-5.4 |
| Настройка интерфейса Archicad | Реферат | ОПК-2.2, ПК-5.1, ПК-5.4 |
| Слои в Archicad | Творческое задание | ОПК-2.2, ПК-3.4, ПК-5.1, ПК-5.4, ПК-6.5, ПК-7.5, ПК-9.5 |
| 2D инструменты в Archicad. План квартиры | Творческое задание | ОПК-2.2, ПК-3.4, ПК-5.1, ПК-5.4, ПК-6.5, ПК-7.5, ПК-9.5 |
| Инструмент Стена | Творческое задание | ОПК-2.2, ПК-3.4, ПК-5.1, ПК-5.4, ПК-6.5, ПК-7.5, ПК-9.5 |
| Инструмент Окна и двери | Творческое задание | ОПК-2.2, ПК-3.4, ПК-5.1, ПК-5.4, ПК-6.5, ПК-7.5, ПК-9.5 |
| Инструмент Перекрытие | Творческое задание | ОПК-2.2, ПК-3.4, ПК-5.1, ПК-5.4, ПК-6.5, ПК-7.5, ПК-9.5 |
| Инструмент Объект | Творческое задание | ОПК-2.2, ПК-3.4, ПК-5.1, ПК-5.4, ПК-6.5, ПК-7.5, ПК-9.5 |
| Моделирование и подбор материалов | Творческое задание | ОПК-2.2, ПК-3.4, ПК-5.1, ПК-5.4, ПК-6.5, ПК-7.5, ПК-9.5 |
| Библиотеки. Стандартные и внешние | Реферат | ОПК-2.2, ПК-5.1, ПК-5.4 |
| Освещение. Световые эффекты освещения. Камеры. | Творческое задание | ОПК-2.2, ПК-3.4, ПК-5.1, ПК-5.4, ПК-6.5, ПК-7.5, ПК-9.5 |
| Начальная визуализация в программе Archicad | Творческое задание | ОПК-2.2, ПК-3.4, ПК-5.1, ПК-5.4, ПК-6.5, ПК-7.5, ПК-9.5 |
| Выставление размеров | Творческое задание | ОПК-2.2, ПК-3.4, ПК-5.1, ПК-5.4, ПК-6.5, ПК-7.5, ПК-9.5 |
| Подготовка проектной документации | Творческое задание | ОПК-2.2, ПК-3.4, ПК-5.1, ПК-5.4, ПК-6.5, ПК-7.5, ПК-9.5 |
| Инструмент Морф | Творческое задание | ОПК-2.2, ПК-3.4, ПК-5.1, ПК-5.4, ПК-6.5, ПК-7.5, ПК-9.5 |
| Сложные операции над объектами | Творческое задание | ОПК-2.2, ПК-3.4, ПК-5.1, ПК-5.4, ПК-6.5, ПК-7.5, ПК-9.5 |
| Создание модели многоэтажного здания | Творческое задание | ОПК-2.2, ПК-3.4, ПК-5.1, ПК-5.4, ПК-6.5, ПК-7.5, ПК-9.5 |
| Инструмент Кровля | Творческое задание | ОПК-2.2, ПК-3.4, ПК-5.1, ПК-5.4, ПК-6.5, ПК-7.5, ПК-9.5 |
| Способы моделирование лестниц | Творческое задание | ОПК-2.2, ПК-3.4, ПК-5.1, ПК-5.4, ПК-6.5, ПК-7.5, ПК-9.5 |
| Создание ландшафта | Творческое задание | ОПК-2.2, ПК-3.4, ПК-5.1, ПК-5.4, ПК-6.5, ПК-7.5, ПК-9.5 |
| Настройка интерфейса программы 3D Max | Реферат | ОПК-2.2, ПК-5.1, ПК-5.4 |
| Основы работы | Творческое задание | ОПК-2.2, ПК-3.4, ПК-5.1, ПК-5.4, ПК-6.5, ПК-7.5, ПК-9.5 |

| | | |
|--|--------------------|---|
| Работа с объектами | Творческое задание | ОПК-2.2, ПК-3.4, ПК-5.1, ПК-5.4, ПК-6.5, ПК-7.5, ПК-9.5 |
| Полигональное моделирование | Творческое задание | ОПК-2.2, ПК-3.4, ПК-5.1, ПК-5.4, ПК-6.5, ПК-7.5, ПК-9.5 |
| Работа с материалами | Творческое задание | ОПК-2.2, ПК-3.4, ПК-5.1, ПК-5.4, ПК-6.5, ПК-7.5, ПК-9.5 |
| Использование внешнего модуля визуализации на примере программы Corona рендер. | Творческое задание | ОПК-2.2, ПК-3.4, ПК-5.1, ПК-5.4, ПК-6.5, ПК-7.5, ПК-9.5 |

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

Посещение лекционных/практических занятий и отсутствие на занятии – 3 балла.

Выступление на практических занятиях:

активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (1-2 балла):

периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – в соответствии с методическими рекомендациями (в зависимости от сложности заданий)

Рейтинг план

| Базовая часть | | | |
|------------------------------------|---|---------------------------|----------------------------|
| Вид контроля | Форма контроля | Мин. Кол-во баллов | Макс. Кол-во баллов |
| Контроль посещаемости | Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий | 18 | 36 |
| | <i>Итого</i> | 18 | 36 |
| Контроль работы на занятиях | Наименование темы | Мин. Кол-во баллов | Макс. Кол-во баллов |
| | Введение в дисциплину | 1 | 2 |
| | Знакомство с интерфейсом программы Adobe Illustrator Основные фигуры и линии векторной графики Кривые Безье | 1 | 2 |
| | Текст в векторной графике Вспомогательные инструменты рисования Сетка перспективы | 1 | 2 |
| | Ластик Раскрашивание и заливка фигур Работа с контурами. | 1 | 2 |

| | | | |
|---|--|-----------|-----------|
| | Знакомство с интерфейсом программы Adobe Photoshop Инструменты выделения Меню трансформации | 1 | 2 |
| | Группа инструментов "Кисти" Применение художественных фильтров Векторные примитивы и текст | 1 | 2 |
| | Тема: Группа инструментов "Штамп" Тема: Инструменты группы "Размытие" Тема: Инструменты группы "Тонировка" | 1 | 2 |
| | Итого | 7 | 14 |
| Всего в семестре | | 25 | 50 |
| Промежуточная аттестация | | | |
| ИТОГО | | 25 | 50 |
| Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов | | | |
| К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 15 баллов | | | |

| |
|--|
| Примеры заданий для практических занятий |
| Нарисовать векторную иллюстрацию используя примитивы |
| Нарисовать векторную иллюстрацию используя кривые Безье |
| Нарисовать экстерьер используя инструмент «Сетка перспективы» |
| Нарисовать растровую иллюстрацию, имитирующую живопись |
| Создать фотоколлаж |
| Применить различные виды художественных фильтров к фотоизображению |

Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях

| Критерий | Балл |
|--|-------------|
| Уровень художественной выразительности | 1 балл |
| Уровень фрагментарной художественной выразительности | 1 балл |
| Диапазон применения различных инструментов | 1 балл |
| Максимальный балл | 3 |

7.1.1. Реферат

Реферат – это самостоятельная учебно-исследовательская работа студента, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Содержание материала должно быть логичным, изложение материала носит проблемно-поисковый характер. Реферат призван сформировать у студента знания по исследуемой проблеме и умения формулировать свою мысль, делать собственные выводы.

Темы рефератов

1. Бесплатные редакторы для работы с растровой графикой.
2. Бесплатные редакторы для работы с векторной графикой. Онлайн редакторы для работы с 2D графикой
3. Иконографика
4. Дизайн мобильного приложения
5. Разработка набора иконок для направления Дизайн
6. Дизайн логотипов
7. Дизайн визитных карточек
8. Основные элементы и носители фирменного стиля
9. Дизайн афиши/плаката
10. Графический дизайн публикаций соцсетей
11. Правила составления презентации
12. Проект зоны отдыха для студентов в учебных зданиях
13. Проект учебной аудитории
14. Варианты придания объема изображениям
15. Дизайн открыток
16. Коллажирование
17. Ретушь предметная, портретная
18. Полигональное рисование в Фотошоп
19. Техника Matte Painting, Mockup, рисование объектов для игр
20. Компьютерные технологии в проектировании.
21. Виды и типы 3D графики.
22. Программы для работы с 3D графикой.
23. САД-программы. История развития, виды, типы.
24. Vm-технологии. Программы с поддержкой Vm-технологий.
25. Программы для компьютерного моделирования. Общие черты.
26. Настройка программы Archicad и создание шаблона.
27. Возможности программы Archicad.
28. Возможности программы 3D Max.
29. Функционал программы 3D Max.
30. Программы-визуализаторы. Сравнение.
31. Внешние библиотеки 3D объектов.
32. Текстурирование.
33. 3D визуализация.
34. Состав проектной документации.
35. Оформление проектной документации в программе Archicad.
36. Проектирования жилых помещений в программе Archicad.
37. Ландшафтное проектирования в программе Archicad.

Критерии оценивания рефератов

| Критерий | Балл |
|--|----------|
| Разнообразие представленных в реферате теорий, концепций, точек зрения на проблему | 1 |
| Соблюдение заданной структуры реферата | 1 |
| Логика и грамотность изложения материала | 1 |
| Наличие презентации для сопровождения выступления | 1 |
| Наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему | 1 |
| Максимальный балл | 5 |

7.1.2. Творческое задание

Творческое задание представляет собой разработку студентом документа для формирования соответствующих умений и навыков. Подготовка творческого задания происходит как в рамках занятий, так и в рамках самостоятельной работы студента. Выполненное задание сдается преподавателю на проверку и выставления соответствующей оценки (баллов).

Практические задания

| Задание | Базовый уровень | Повышенный уровень |
|--|-----------------|--------------------|
| Нарисовать векторную иллюстрацию используя примитивы | + | |
| Нарисовать векторную иллюстрацию используя кривые Безье | + | + |
| Нарисовать экстерьер используя инструмент Сетка перспективы | + | + |
| Нарисовать растровую иллюстрацию, имитирующую живопись | + | + |
| Создать фотоколлаж | + | |
| Применить различные виды художественных фильтров к фотоизображению | | |

Критерии оценивания письменного практического задания

| Критерий | Балл |
|------------------------------------|----------|
| Соответствие тематике | 1 |
| Диапазон используемых инструментов | 1 |
| Максимальный балл | 2 |

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине¹

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине:

| Уровень проявления компетенций | Качественная Характеристика | Количественный показатель (баллы БРС) | Оценка |
|--------------------------------|--|---------------------------------------|----------------------|
| | | | Квалитативная |
| высокий | ОПК-2.2 Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся ПК-3.4. Планирует образовательную деятельность обучающихся на основе | 40-50 | зачтено |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>диагностики их возможностей, потребностей, достижений и поставленных целей и задач</p> <p>ПК-5.1. Владеет технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности</p> <p>ПК-5.4. Выстраивает свой индивидуальный образовательный маршрут по освоению основной профессиональной образовательной программы, выбранного направления и профиля</p> <p>ПК-6.5. Владеет и, при необходимости, демонстрирует обучающимся методы, приемы, техники и технологии практической деятельности, соответствующей ДОП художественной направленности</p> <p>ПК-7.5. Знает, владеет и, при необходимости, демонстрирует обучающимся методы, приемы, техники и технологии профессиональной деятельности, необходимые при освоении учебных дисциплин общепрофессионального и профессионального цикла (специальность Дизайн (по отраслям))</p> <p>ПК-9.5. Обладает навыками работы в основных компьютерных программах, используемых в процессе дизайн-проектирования</p> | | |
|--|---|--|--|

| | | | |
|-------------------|---|-----------------|-------------------|
| повышенный | <p>На достаточно высоком уровне проявляет:</p> <p>ОПК-2.2 Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся</p> <p>ПК-5.4. Выстраивает свой индивидуальный образовательный маршрут по освоению основной профессиональной образовательной программы, выбранного направления и профиля</p> <p>ПК-6.5. Владеет и, при необходимости, демонстрирует обучающимся методы, приемы, техники и технологии практической деятельности, соответствующей ДОП художественной направленности</p> <p>ПК-9.5. Обладает навыками работы в основных компьютерных программах, используемых в процессе дизайн-проектирования</p> | 30-40 | зачтено |
| базовый | <p>На среднем уровне проявляет:</p> <p>ОПК-2.2 Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся</p> <p>ПК-9.5. Обладает навыками работы в основных компьютерных программах, используемых в процессе дизайн-проектирования</p> | 20-30 | зачтено |
| низкий | Не проявляет обозначенные компетенции | менее 20 | не зачтено |

* соответственно форме промежуточной аттестации по учебному плану

7.2.3 Спецификация оценочных средств

| Проверяемые индикаторы проявления компетенций | |
|--|-----------|
| ОПК | ПК |
| Реферат | |

| | |
|---|--|
| <p>ОПК-2.2 Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся</p> | <p>ПК-5.1. Владеет технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности</p> <p>ПК-5.4. Выстраивает свой индивидуальный образовательный маршрут по освоению основной профессиональной образовательной программы, выбранного направления и профиля</p> |
| <p>Творческое задание</p> | |
| <p>ОПК-2.2 Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся</p> | <p>ПК-3.4. Планирует образовательную деятельность обучающихся на основе диагностики их возможностей, потребностей, достижений и поставленных целей и задач</p> <p>ПК-5.1. Владеет технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности</p> <p>ПК-5.4. Выстраивает свой индивидуальный образовательный маршрут по освоению основной профессиональной образовательной программы, выбранного направления и профиля</p> <p>ПК-6.5. Владеет и, при необходимости, демонстрирует обучающимся методы, приемы, техники и технологии практической деятельности, соответствующей ДОП художественной направленности</p> <p>ПК-7.5. Знает, владеет и, при необходимости, демонстрирует обучающимся методы, приемы, техники и технологии профессиональной деятельности, необходимые при освоении учебных дисциплин общепрофессионального и профессионального цикла (специальность Дизайн (по отраслям))</p> <p>ПК-9.5. Обладает навыками работы в основных компьютерных программах, используемых в процессе дизайн-проектирования</p> |

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Творческое задание представляет собой разработку студентом документа для формирования соответствующих умений и навыков. Подготовка творческого задания происходит как в рамках занятий, так и в рамках самостоятельной работы студента. Выполненное задание сдается преподавателю на проверку и выставления соответствующей оценки (баллов).

Примерные темы для творческих заданий

1. Проект по созданию фона в программе Illustrator

Проект по созданию фона в программе Illustrator – использование базовых инструментальных средств векторной графики, основные приемы создания векторных компьютерных изображений создают условия для проявления индивидуальности, становления личности обучающихся и достижения ими предметных, метапредметных и личностных результатов.

Структура проекта по созданию фона в программе Illustrator:

- Название проекта, тема, обоснование используемой программы;
- Цель и задачи проекта;
- Планируемые результаты: предметные, метапредметные, личностные (согласно соответствующему ФГОС);
- Материально-техническое обеспечение;
- План подготовки;
- План проведения (включая этапы целеполагания, планирования, оценивания и анализа результатов, перечень методов, и приемов организации деятельности обучающихся).
- Методические материалы, использованные при организации формы.

2. Проект по стилизации фотоизображения в программе Photoshop

Проект по стилизации фотоизображения в программе Photoshop

– использование базовых инструментальных средств растровой графики, основные приемы редактирования компьютерных изображений создают условия для проявления индивидуальности, становления личности обучающихся и достижения ими предметных, метапредметных и личностных результатов.

Структура проекта по созданию фона в программе Illustrator:

- Название проекта, тема, обоснование используемой программы;
- Цель и задачи проекта;
- Планируемые результаты: предметные, метапредметные, личностные (согласно соответствующему ФГОС);
- Материально-техническое обеспечение;
- План подготовки;
- План проведения (включая этапы целеполагания, планирования, оценивания и анализа результатов, перечень методов, и приемов организации деятельности обучающихся).
- Методические материалы, использованные при организации формы.

Критерии оценивания

| Критерий | Балл |
|------------------------------------|----------|
| Соответствие тематике | 1 |
| Диапазон используемых инструментов | 1 |
| Максимальный балл | 2 |

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Панкратова Т. Photoshop 7: учебный курс (+CD) / Т. Панкратова. – СПб. : Питер, 2015. – 528 с.: ил.
2. Петров М. Н. Компьютерная графика : учебник для вузов (+CD) / М. Н. Петров, В. П. Молочков – 2-е издание. – СПб. : Питер, 2016. – 811 с.
3. Пономаренко С. И. Adobe Illustrator 10 / С. В. Пономаренко. – СПб. : БХВ-Петербург, 2015. – 688 с.

б) дополнительная литература

4. Пономаренко С. И. Пиксель и вектор. Принципы цифровой графики / С. В. Пономаренко. – СПб. : БХВ-Петербург, 2016. – 496 с.
5. Топорков С. С. Adobe Photoshop CS в примерах / С. С. Топорков – СПб.: БХВ-Петербург, 2015. – 384 с : ил.
6. Уроки Photoshop online [Электронный ресурс]. - Режим доступа : <http://photoshop.demiart.ru> - свободный. – Загл. с экрана.

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Power Point,
- Adobe Photoshop,
- Adobe Illustrator,
- Adobe Animate,
- Adobe Effects,
- Adobe XD,
- Adobe Acrobat,
- Canva,
- Figma,
- Wix,
- Tiida,
- ArchiCAD,
- 3D Max
- Corona Render
- Microsoft Power Point,
- Microsoft Word.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Справочный центр Adobe (<https://helpx.adobe.com/ru/support.html>)
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
3. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Главные особенности изучения дисциплины:

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере организации отдельных этапов педагогического процесса;

- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до трех баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить три балла, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *преемственность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения «Предметного модуля «Дизайн», осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций формируют у студентов опыт системного методического подхода к проектной деятельности в области дизайна и необходимы для успешной работы в период профессионально-педагогической практики в образовательных учреждениях СПО, ДПО и

ДО и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности в области дизайна.

Программа дисциплины предполагает проведение лекционных и практических занятий. Тематический план включает 12 разделов и 45 тем, изучение которых направлено на формирование профессионально значимых компетенций.

Практические задания в рамках изучения дисциплины предполагают осуществление практической деятельности обучающегося в коллективе.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7,5 зачетных единиц.

| Вид учебной работы | Всего часов | Триместры | | | |
|---|-------------|-----------|-----------------|-----------|-----------------|
| | | 8 | 9 | 11 | 12 |
| Контактная работа с преподавателем (всего) | 40 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| В том числе: | | | | | |
| Лекции | 12 | 4 | 4 | 2 | 2 |
| Практические занятия (ПЗ) | 28 | 6 | 6 | 8 | 8 |
| Лабораторные работы (ЛР) | | | | | |
| Самостоятельная работа (всего) | 230 | 62 | 62 | 62 | 44 |
| В том числе: | | | | | |
| Реферат | 8 | 4 | 2 | 2 | |
| Творческое задание | | 58 | 60 | 60 | 44 |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен) | | | зачет с оценкой | зачет | зачет с оценкой |
| Общая трудоемкость (часов) | 270 | 72 | 72 | 72 | 54 |
| Общая трудоемкость (зачетных единиц) | 7,5 | 2 | 2 | 2 | 1,5 |

13.2. Содержание дисциплины

13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

| № | Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем | Кол-во часов | | | | |
|---|---|--------------|----------------|----------------|----------------------|-------------|
| | | Лекции | Практ. занятия | Лабор. занятия | Самост. работа студ. | Всего часов |
| 1 | Раздел: Введение в 2D графику | 4 | | | 4 | 8 |
| | 1.1 Тема: Введение в дисциплину | 4 | | | 4 | 4 |
| 2 | Векторная графика | | 4 | | 28 | 32 |
| | 2.1 Векторное представление изображений | | 1 | | 10 | 11 |
| | 2.2 Векторные инструменты рисования | | 2 | | 10 | 12 |
| | 2.3 Векторные вспомогательные инструменты | | 1 | | 8 | 9 |
| 3 | Растровая графика | | 4 | | 28 | 32 |
| | 3.1 Растровое представление изображений | | 1 | | 10 | 11 |
| | 3.2 Растровые инструменты рисования | | 2 | | 10 | 12 |
| | 3.3 Растровые инструменты ретуширования | | 1 | | 8 | 9 |
| 4 | Раздел: Введение в 3D графику | 4 | 1 | | 10 | 15 |
| | 1.1 Знакомство с программами для 3D моделирования | 1 | | | 4 | 5 |
| | 1.2 Знакомство с Вim-технологиями | 1 | | | 2 | 3 |
| | 1.3 Типы лицензий Archicad | 1 | | | 2 | 3 |
| | 1.4 Настройка интерфейса Archicad | 1 | 1 | | 2 | 3 |
| 5 | Раздел: Интерьер | | 3 | | 32 | 35 |
| | 5.1 Слои в Archicad | | | | 2 | 2 |
| | 5.2 2D инструменты в Archicad. План квартиры | | | | 2 | 2 |
| | 5.3 Инструмент Стена | | 1 | | 4 | 4 |
| | 5.4.Инструмент Окна и двери | | | | 2 | 2 |
| | 5.5 Инструмент Перекрытие | | | | 2 | 2 |
| | 5.6 Инструмент Объект | | | | 2 | 2 |
| | 5.7 Моделирование и подбор материалов | | 1 | | 4 | 5 |
| | 5.8 Библиотеки. Стандартные и внешние | | | | 4 | 4 |
| | 5.9 Освещение. Световые эффекты освещения. Камеры. | | | | 2 | 2 |
| | 5.10 Начальная визуализация в программе Archicad | | 1 | | 4 | 5 |
| | 5.11 Выставление размеров | | | | 2 | 2 |
| | 5.12 Подготовка проектной документации | | | | 2 | 2 |
| 6 | Раздел: Моделирование предметов | | 1 | | 10 | 11 |
| | 6.1 Инструмент Морф | | 1 | | 6 | 7 |

| | | | | | | |
|---------------|---|-----------|-----------|--|------------|------------|
| | 6.2 Сложные операции над объектами | | | | 4 | 4 |
| 7 | Раздел: Экстерьер | | 1 | | 10 | 11 |
| | 7.1 Создание модели многоэтажного здания | | 1 | | 4 | 5 |
| | 7.2 Инструмент Кровля | | | | 2 | 2 |
| | 7.3 Способы моделирование лестниц | | | | 2 | 2 |
| | 7.4 Создание ландшафта | | | | 2 | 2 |
| 8 | Вспомогательные компоненты | | 2 | | 18 | 20 |
| | 8.1 Композиция. Модульная сетка | | 1 | | 6 | 7 |
| | 8.2 Типографика. Шрифты | | 1 | | 6 | 7 |
| | 8.3 Цветовые модели. Представление в компьютере | | | | 6 | 6 |
| 9 | Анимация | | 2 | | 18 | 20 |
| | 9.1 Основные понятия анимации | | 1 | | 6 | 7 |
| | 9.2 Фильтры анимации | | 1 | | 6 | 7 |
| | 9.3 Костная анимация | | | | 6 | 6 |
| 10 | Web дизайн | 2 | 4 | | 26 | 32 |
| | 10.1 Введение в web | | 1 | | 6 | 7 |
| | 10.2 Прототипирование | | 1 | | 8 | 9 |
| | 10.3 Особенности web дизайна | | 1 | | 6 | 7 |
| | 10.4 Верстка | | 1 | | 6 | 7 |
| 11 | Раздел: 3ds Max | 2 | 6 | | 42 | 50 |
| | 11.1 Настройка интерфейса программы | | 1 | | 4 | 5 |
| | 11.2 Основы работы | 2 | 1 | | 4 | 7 |
| | 11.3 Работа с объектами | | 1 | | 14 | 15 |
| | 11.4 Полигональное моделирование | | 1 | | 12 | 13 |
| | 11.4 Работа с материалами | | 1 | | 4 | 5 |
| | 11.5 Постановка и настройка освещения | | 1 | | 4 | 5 |
| 12 | Раздел: Визуализация | | 2 | | 2 | 4 |
| | 12.1 Использование внешнего модуля визуализации на примере программы Corona рендер. | | 2 | | 2 | 4 |
| Всего: | | 12 | 28 | | 230 | 270 |

13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

| № п/п | Темы дисциплины | Содержание самостоятельной работы студентов |
|-------|-----------------------|---|
| 1.1 | Введение в дисциплину | Реферат |

| | | |
|------|--|--------------------|
| 2.1 | Векторное представление изображений | Творческое задание |
| 2.2 | Векторные инструменты рисования | Творческое задание |
| 2.3 | Векторные вспомогательные инструменты | Творческое задание |
| 3.1 | Растровое представление изображений | Творческое задание |
| 3.2 | Растровые инструменты рисования | Творческое задание |
| 3.3 | Растровые инструменты ретуширования | Творческое задание |
| 4.1 | Знакомство с программами для 3D моделирования | Реферат |
| 4.2 | Знакомство с Vm-технологиями | Реферат |
| 4.3 | Типы лицензий Archicad | Реферат |
| 4.4 | Настройка интерфейса Archicad | Реферат |
| 5.1 | Слои в Archicad | Творческое задание |
| 5.2 | 2D инструменты в Archicad. План квартиры | Творческое задание |
| 5.3 | Инструмент Стена | Творческое задание |
| 5.4 | Инструмент Окна и двери | Творческое задание |
| 5.5 | Инструмент Перекрытие | Творческое задание |
| 5.6 | Инструмент Объект | Творческое задание |
| 5.7 | Моделирование и подбор материалов | Творческое задание |
| 5.8 | Библиотеки. Стандартные и внешние | Творческое задание |
| 5.9 | Освещение. Световые эффекты освещения. Камеры. | Творческое задание |
| 5.10 | Начальная визуализация в программе Archicad | Творческое задание |
| 5.11 | Выставление размеров | Творческое задание |
| 5.12 | Подготовка проектной документации | Творческое задание |
| 6.1 | Инструмент Морф | Творческое задание |
| 6.2 | Сложные операции над объектами | Творческое задание |
| 7.1 | Создание модели многоэтажного здания | Творческое задание |
| 7.2 | Инструмент Кровля | Творческое задание |
| 7.3 | Способы моделирование лестниц | Творческое задание |
| 7.4 | Создание ландшафта | Творческое задание |
| 8.1 | Композиция. Модульная сетка | Творческое задание |
| 8.2 | Типографика. Шрифты | Творческое задание |
| 8.3 | Цветовые модели. Представление в компьютере | Творческое задание |
| 9.1 | Основные понятия анимации | Творческое задание |
| 9.2 | Фильтры анимации | Творческое задание |
| 9.3 | Костная анимация | Творческое задание |
| 10.1 | Введение в web | Творческое задание |
| 10.2 | Прототипирование | Творческое задание |
| 10.3 | Особенности web дизайна | Творческое задание |
| 10.4 | Верстка | Творческое задание |
| 11.1 | Настройка интерфейса программы 3D Max | Реферат |
| 11.2 | Основы работы | Творческое задание |
| 11.3 | Работа с объектами | Творческое задание |
| 11.4 | Полигональное моделирование | Творческое задание |
| 11.5 | Работа с материалами | Творческое задание |
| 12.1 | Использование внешнего модуля визуализации на примере программы Corona рендер. | Творческое задание |