

Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского»

У Т В Е Р Ж Д А Ю
проректор по учебной работе
_____М.Ю. Соловьев
« ____ » _____ 2022 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

**К.М.01.05. Нормативно-правовые основы профессиональной
деятельности. Антикоррупционное поведение.**

Рекомендуется для всех направлений подготовки

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчики:

Доцент кафедры отечественной истории
кандидат исторических наук

О. Н. Литвинова

Утверждено на заседании кафедры

Отечественной истории

«23» марта 2022 г.

Протокол № 7

Зав. кафедрой

Г.Н. Кочешков

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности» - формирование социально-правовой компетентности личности, необходимой в будущей профессиональной деятельности, повышение политико-правовой грамотности и выработка активной гражданской позиции

Основными задачами курса являются:

1. **понимание** и интерпретация современных правовых событий;
2. **овладение навыками** логического и образного освоения правового аспекта действительности, понятийным аппаратом, теоретической и методологической базой юридической науки;
3. **развитие умений**, необходимых для научного познания, поиска, обработки и использования юридической информации;

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в обязательную часть ОПОП.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-2.	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Определяет совокупность взаимосвязанных задач и ресурсное обеспечение, условия достижения поставленной цели, исходя из действующих правовых норм УК-2.2. Оценивает вероятные риски и ограничения, определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач УК-2.3. Использует инструменты и техники цифрового моделирования для реализации образовательных процессов	Практическое задание, тест, доклад, устный ответ, компетентностно - ориентированный тест
УК-10.	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК-10.1. Понимает социально-экономические причины коррупции, принципы, цели и формы борьбы с проявлениями коррупционного поведения УК-10.2. Идентифицирует и оценивает коррупционные риски, демонстрирует способность противодействовать коррупционному поведению	Практическое задание, тест, доклад, устный ответ, компетентностно - ориентированный тест
ОПК-1.	Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ОПК-1.1. Понимает и объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных	Практическое задание, тест, доклад, устный ответ, компетентностно - ориентированный тест

		<p>государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства</p> <p>ОПК-1.2. Применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности</p>	
--	--	---	--

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		2
Контактная работа с преподавателем (всего)	36	36
В том числе:		
Лекции	12	12
Практические занятия (ПЗ)	24	24
Самостоятельная работа (всего)	36	36
В том числе:		
выполнение практических заданий	18	18
подготовка докладов	12	12
решение тестов	6	6
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет	Зачет
Общая трудоемкость (часов)	72	72
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Основы правовых знаний. Конституционные основы профессиональной деятельности.	1. Основы правовых знаний 2. Конституция РФ — основной закон государства.
2	Источники права. Юридическая ответственность в сфере профессиональной	1. Источники права. Понятие правонарушения и юридической ответственности. 2. Коррупция в сфере образования. Антитеррористическая деятельность в образовательных учреждениях.

	деятельности.	
3	Административные и гражданские правоотношения в сфере профессиональной деятельности	1. Административные правоотношения в профессиональной деятельности. 2. Гражданские правоотношения в профессиональной деятельности.
4.	Семейные и трудовые правоотношения в профессиональной деятельности.	1. Семейные правоотношения. 2. Трудовые правоотношения в профессиональной деятельности.

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов			
		Лекции	Практ. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Раздел: Основы правовых знаний. Конституционные основы профессиональной деятельности.	6	6	12	12
1.1.	Тема: Основы правовых знаний	6	2	8	8
1.2.	Тема: Конституция РФ — основной закон государства.		4	4	4
2	Раздел: Источники права. Юридическая ответственность в сфере профессиональной деятельности.	4	6	10	10
2.1.	Тема: Источники права. Понятие правонарушения и юридической ответственности.	2	4	6	6
2.2.	Тема: Коррупция в сфере образования. Антитеррористическая деятельность в образовательных учреждениях.	2	2	4	4
3.	Раздел: Административные и гражданские правоотношения в сфере профессиональной деятельности		6	6	6
3.1.	Тема: Административные правоотношения в профессиональной деятельности.		2	2	2
3.2.	Тема: Гражданские правоотношения в профессиональной деятельности.		4	4	4
4	Раздел: Семейные и трудовые правоотношения в профессиональной деятельности.	2	6	8	8
4.1.	Тема: Семейные правоотношения.		4	4	4
4.2.	Тема: Трудовые правоотношения в профессиональной деятельности.	2	2	4	4
Всего:		12	24	36	36

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Основы правовых знаний	решение тестов
2	Конституция РФ — основной закон государства.	выполнение практических заданий
3	Источники права. Понятие правонарушения и юридической ответственности.	выполнение практических заданий
4	Коррупция в сфере образования. Антитеррористическая деятельность в образовательных учреждениях.	выполнение практических заданий
5	Административные правоотношения в профессиональной деятельности.	выполнение практических заданий решение тестов
6	Гражданские правоотношения в профессиональной деятельности.	подготовка докладов решение тестов
7	Семейные правоотношения.	выполнение практических заданий подготовка докладов
8	Трудовые правоотношения в профессиональной деятельности.	подготовка докладов

6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено

6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Основы правовых знаний	Тест	УК-2, УК-10, ОПК-1
Конституция РФ — основной закон государства.	Практическое задание	УК-2, УК-10, ОПК-1
Источники права. Понятие правонарушения и юридической ответственности.	Практическое задание	УК-2, УК-10, ОПК-1
Коррупция в сфере образования. Антитеррористическая деятельность в образовательных учреждениях.	Практическое задание	УК-2, УК-10, ОПК-1
Административные правоотношения в профессиональной деятельности.	Практическое задание Тест	УК-2, УК-10, ОПК-1
Гражданские правоотношения в профессиональной деятельности.	Доклад Тест	УК-2, УК-10, ОПК-1
Семейные правоотношения.	Практическое задание	УК-2, УК-10, ОПК-1

	Доклад	
Трудовые правоотношения в профессиональной деятельности.	Доклад	УК-2, УК-10, ОПК-1

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

Посещение лекционных занятий – 0,5 балла, посещение практических занятий – 0,5 балла.

Выступление на практических занятиях:

активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (1-2 балла):

периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 6 баллов (в зависимости от сложности заданий).

Рейтинг план

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий	0	8
	<i>Итого</i>	0	8
Контроль работы на занятиях	Наименование темы	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
	Основы правовых знаний	1	8
	Конституция РФ — основной закон государства.	1	8
	Источники права. Понятие правонарушения и юридической ответственности.	1	8
	Коррупция в сфере образования. Антитеррористическая деятельность в образовательных учреждениях.	1	8
	Административные правоотношения в профессиональной деятельности.	1	8
	Гражданские правоотношения в профессиональной деятельности.	1	8
	Семейные правоотношения.	1	8
	Трудовые правоотношения в профессиональной деятельности.	1	8
	Итого	8	72
Всего в семестре		8	72
Промежуточная аттестация		3	5
ИТОГО		11	77
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов			
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 42 балла			

Примеры заданий для практических занятий.

1. Сравните старый и новый законы «Об образовании» по следующим параметрам:

- а) содержание основных понятий, используемых в законах;
- б) принципы государственной политики и гарантии прав граждан в сфере образования;
- в) система образования, формы получения образования;
- г) типы образовательных учреждений/организаций

Что осталось неизменным, что претерпело существенные или незначительные изменения? 2. Составьте таблицу:

Основные права и обязанности участников образовательного процесса по новому закону «Об образовании»

Обучающиеся		Родители		Педагоги	
Права	Обязанности	Права	Обязанности	Права	Обязанности

3. Сравните полученные данные со старым законом об образовании. Что осталось неизменным, что претерпело существенные или незначительные изменения?

Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)

Критерий	Балл
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	1 балл
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	1 балл
Логичность изложения	1 балл
Оригинальность предлагаемых решений	1 балл
Максимальный балл	4

7.1.1 Тест.

Тест — система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента. Тестовый контроль дает возможность при незначительных затратах аудиторного времени проверять знания у всех студентов группы. В зависимости от количества и сложности вопросов и заданий по дисциплине текущий контроль посредством теста занимает от 10 до 45 мин. аудиторного времени.

Примеры тестовых заданий

1. Нормативный договор - это:

- А. Правило поведения, вошедшее в привычку народа
- В. Случай в юридической практике, являющийся образцом для принятия решений
- Б. Соглашение двух и более лиц
- Г. Специальный документ, принятый властью

2. Соблюдение правовых норм обеспечивается:

- А. Силой государственного принуждения
- В. Совестью людей
- Б. Силой общественного мнения
- Г. Формами духовного воздействия

3. Право на образование относится к группе прав:

- А. Политические
- В. Социальные
- Б. Экономические
- Г. Культурные

4. Не является элементом системы права:

- А. Норма права
 Б. Семья права
5. Естественные права:
 А. Даются человеку с рождения
 Б. Представляют собой эмоции человека
6. На территории РФ не действуют:
 А. Федеральные законы
 Б. Федеральные муниципальные законы
7. Конституция РФ была:
 А. Принята Парламентом
 Б. Принята Конституционным судом РФ
8. Основателем исторической школы права был:
 А. Л. Петражицкий
 Б. Ш. Л. Монтескье
9. Во второй главе Конституции РФ содержится:
 А. Полномочия Президента РФ
 Б. Основы конституционного строя
10. Какой трудовой стаж дает педагогу право на дополнительный годовой отпуск:
 А. 5 лет
 Б. 7 лет
11. Кем был принят закон «Об образовании» РФ?
 А. Министерством образования и науки
 Б. Президентом
12. Какая теория права отождествляет право и закон
 А. Нормативная
 Б. Социологическая
13. Деятельность арбитражных и нотариальных органов регулируется:
 А. Административным правом
 Б. Гражданским правом
14. Особенным условием заключения трудового договора с работником высшего учебного заведения является:
 А. Повышение квалификации
 Б. Избрание на должность
15. Последствием действия правовой нормы является:
 А. Гипотеза
 Б. Коллизия
- В. Институт права
 Г. Отрасль права
- В. Даются человеку государством с 18 лет
 Г. Принадлежат человеку по традициям общества
- В. Федеральные конституционные законы
 Г. Законы субъектов
- В. Принята народом на референдуме
 Г. Дарована Президентом
- В. К. Ф. Савиньи
 Г. К. Маркс
- В. Права и свободы человека
 Г. Порядок работы Государственной Думы
- В. 10 лет
 Г. 15 лет
- В. Народом
 Г. Государственной Думой
- В. Психологическая
 Г. Ценностная
- В. Гражданско-процессуальным правом
 Г. Трудовым правом
- В. Наличие среднего профессионального образования
 Г. Наличие трудового стажа
- В. Диспозиция
 Г. Санкция

Критерии оценивания теста

Критерий	Балл
менее 60 % правильных ответов	0 баллов

от 60% до 75% правильных ответов	1 балл
от 75% до 90 % правильных ответов	2 балла
Свыше 90 % правильных ответов	3 балла
Максимальный балл	3

7.1.2. Доклад

Доклад - подготовленное устное выступление на определённую тему, включающее постановку проблемы, изложение тезисов (положений), доказательств и примеров, выводы.

Примерные темы докладов:

1. Основы конституционного строя РФ.
2. Проблема построения правового государства и гражданского общества в РФ и сфера образования.
3. Основы правового статуса личности в РФ. Конституционное обеспечение права на образование и других основных прав человека в РФ.
4. Федеративное устройство России. Принцип федерализма в образовательном праве.
5. Система государственной власти в Российской Федерации. Органы управления образованием.
6. Местное самоуправление в РФ.

Критерии оценивания доклада

Критерий	Балл
Соблюдение заданной структуры доклада (обоснование актуальности темы, основная часть, заключение).	0,5 балла
Разнообразие представленных в докладе точек зрения на проблему	1 балл
Логика и грамотность изложения материала	0,5 балла
Наличие презентации для сопровождения	1 балл
Наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему	1 балл
Максимальный балл	4

7.1.3. Практическое задание

Практическое задание – это задание, с помощью которого у студентов формируются, развиваются и оцениваются правильные практические действия, вызывающее познавательную потребность в новом неизвестном знании, служащем для правильного выполнения действия, приводящего к достижению цели.

Примеры практических заданий

1. Ученик 7 класса 12-летний Илья Жаров, познакомившись с Конституцией РФ и Конвенцией о правах ребенка, отказался делать задание на уроке технологии — мастерить табуретку, заявив, что детский труд законодательно запрещён. Поскольку это был последний урок, учитель закрыл Жарова в классе и отказался отпускать домой, пока тот не выполнит задание. Вместе с Жаровым добровольно остался его товарищ Малышев. Однако Жаров устроил истерику и, размахивая молотком, испортил дорогой станок, а также, сильно повредил глаз своему однокласснику. Родители Малышева потребовали возмещения принесенного вреда, а родители Жарова обвинили во всём учителя, который довел ученика до истерики. Дело дошло до судебного разбирательства. Выяснилось, что ученик Жаров страдал нервным заболеванием и наблюдался у детского психиатра. Однако классный руководитель небескорыстно по просьбе родителей ученика скрыл этот факт от

остальных, тем более, ранее в школе это не проявлялось.

Какое решение в итоге примет суд? Кто понесёт наказание в данной ситуации? Кто возместит ущерб, причиненный школе? Правомерны ли были претензии ученика Жарова к заданиям на уроке технологии?

2. При проверке колледжа выяснилось, что преподаватель Михеева не представила справку об отсутствии судимости при приеме на работу, а администрация учреждения закрыла на это глаза из-за нехватки кадров. Дополнительная проверка показала, что Михеева была судима за кражу. В результате преподаватель была отстранена от работы. Однако Михеева в течение полугода оспаривала данное решение, утверждая, что она не была судима, и ей удалось доказать, что при дополнительной проверке по халатности сотрудников МВД была предоставлена информация на её ровесницу и однофамилицу, сама же педагог никогда к уголовной ответственности не привлекалась. За период судебных разбирательств Михеева, лишённая работы, стала задолжницей и была выселена из комнаты, взятой в ипотеку.

Какое наказание понесут участники данной ситуации: администрация учреждения, гражданка Михеева и сотрудники МВД? Имеет ли право Михеева требовать компенсации за понесенные потери?

3. Ознакомьтесь с определениями терроризма в различных законодательствах и выделите их специфику в зависимости от правовой семьи.

Определения терроризма в различных законодательствах.

Англо-саксонская правовая семья:

Свод законов (Кодекс) США

терроризм - преднамеренное политическое мотивированное насилие, совершаемое против невоюющей стороны, мирного населения или объектов субнациональными группами, национальными группами или тайными агентами с целью оказать влияние на общественность.

терроризмом может считаться угроза или применение насилия в политических целях отдельными лицами или группами, действующими либо в поддержку, либо против установленной правительственной власти, когда назначение таких действий состоит в том, чтобы потрясти, ошеломить или запугать избранную группу, более широкую, нежели непосредственные жертвы.

Великобритания (The Terrorism Act, 2000).

Под термином «терроризм» понимается использование или угроза действий, если это:

- (a) действия, подпадающие под часть (2) далее;
 - (b) использование или угроза с намерением воздействовать на правительство или запугать публику или часть публики;
 - (c) использование или угроза в целях продвижения политических, религиозных или идеологических вопросов.
- (2) Действия подпадают под эту часть, если:
- (a) включают серьезное насилие против личности;
 - (b) включают серьезный ущерб собственности;
 - (c) подвергают опасности человеческую жизнь, иную, чем лица, совершающего действие;
 - (d) подвергают серьезному риску здоровье или безопасность публики или части публики или
 - (e) рассчитаны на существенное противодействие или серьезный подрыв электронной системы.<...>
- (3) Использование или угроза действий, подпадающих под часть (2) выше, которые включают использование огнестрельного оружия или взрывчатых веществ, является

терроризмом.

Романо-германская правовая семья.

Франция. Ст. 421-1 УК (1986) и закон №2012-304 от 06 марта 2012 г.

К актам терроризма относятся совершенные индивидуально или коллективно умышленные деяния, направленные на серьезное нарушение общественного порядка путем запугивания или нагнетания страха.

Террористические акты подразумевают следующие действия, если они намеренно связываются с какой-либо индивидуальной или коллективной операцией, имеющей целью существенно нарушить общественный порядок путем устрашения или террора:

- умышленные посягательства на жизнь, умышленные посягательства на личную неприкосновенность, похищение и незаконное лишение свободы, так же как угон воздушного судна, корабля или любого другого транспортного средства;
- кражи, вымогательства, уничтожение, повреждение и порча, так же как преступные деяния в области информатики;
- преступные деяния по делам о боевых группах и расформированных движениях;
- изготовление или хранение смертоносных или взрывных механизмов и орудий;
- производство, продажа, ввоз или вывоз взрывчатых веществ;
- приобретение, хранение, перевозка или незаконное ношение взрывчатых веществ или орудий, изготовленных с применением названных веществ;
- хранение, ношение и перевозка оружия и боеприпасов первой и четвертой категорий;
- преступные деяния, определенные в статьях L 2341-1 и L 2341-4 Кодекса обороны;
- акты, которые намеренно связываются с какой-либо индивидуальной или коллективной операцией, имеющей целью существенно нарушить общественный порядок путем устрашения или террора:
 - загрязнение атмосферы, почвы, недр, пищи или пищевых ингредиентов и вод, включая территориальные морские воды, веществами, способными представлять опасность для здоровья человека или животных или природной среды;
 - участие в какой-либо группе или каком-либо сговоре, имеющее целью приготовление, характеризующееся одним или несколькими объективными действиями, к какому-либо из актов терроризма, указанных в предыдущих статьях;
 - финансирование террористической деятельности путем предоставления, сбора или распоряжения средствами, активами или каким-либо иным имуществом или путем предоставления консультаций по этим вопросам с намерением, чтобы такие средства, активы или имущество использовались или при осознании того, что они будут использованы полностью или частично, для совершения террористических актов независимо от того, был или не был совершен такой акт;
 - неспособность обосновать происхождение средств, необходимых для ведения своего образа жизни, поддерживая при этом регулярные отношения с одним или несколькими лицами, вовлеченными в совершение одного или нескольких террористических актов».

Семья социалистического права.

КНР: «Закон о борьбе с терроризмом» (2015)

«Терроризм - притязание и поведение к созданию общественной паники, нарушению общественной безопасности и посягательства на человеческую жизнь и имущество путем таких средств как насилие, разрушение, запугивание и т.д., или принуждение государственных органов и международных организаций к достижению своих политических целей, идеологии и т.д.».

ст. 84 УК Вьетнама

Терроризм - оказание противодействия народной администрации и посягательство на жизнь должностных лиц, государственных служащих или граждан, а также совершение

таких действий в отношении иностранцев с целью осложнить международные отношения Социалистической Республики Вьетнам.

Религиозная правовая семья.

Конвенция Лиги Арабских государств о предотвращении терроризма (1998).

Терроризм - любой акт насилия или угроза применения насилия, независимо от причин или целей, совершаемые единолично или коллективно с целью вызвать панику у людей, посеять страх нанесением им увечий или угрожая их жизни, свободе или безопасности, нанести вред окружающей среде или общественным или частным зданиям или имуществу, захватить их или подвергнуть опасности природные ресурсы.

Саудовская Аравия:

Происходит издание фетв (богословских определений) в Комитете видных ученых с осуждением терроризма, а также

Закон «Об уголовной ответственности за террористическую деятельность и её финансирование» (2014)

Терроризм – насилие, примененное в ходе нападений, осуществленных против Саудовской Аравии за пределами королевства. Внутри королевства терроризм может также состоять из «любого акта, имеющего умысел: ...оскорбления репутации государства..., нанесение вреда общественному порядку..., расшатывание общественной безопасности..., призыв к атеистической мысли в любой форме, а также сомнение в религии ислама, на которой основывается государство..., контакт или переписка с любыми организациями или лицами, враждебными королевству».

Постсоветское пространство.

Федеральный закон РФ от 6 марта 2006 г. № 35-ФЗ «О противодействии терроризму»

— терроризм — идеология насилия и практика воздействия на принятие решения органами государственной власти, органами местного самоуправления или международными организациями, связанные с устрашением населения и (или) иными формами противоправных насильственных действий;

— террористическая деятельность — деятельность, включающая в себя:

а) организацию, планирование, подготовку, финансирование и реализацию террористического акта;

б) подстрекательство к террористическому акту;

в) организацию незаконного вооруженного формирования, преступного сообщества (преступной организации), организованной группы для реализации террористического акта, а равно участие в такой структуре;

г) вербовку, вооружение, обучение и использование террористов;

д) информационное или иное пособничество в планировании, подготовке или реализации террористического акта;

е) пропаганду идей терроризма, распространение материалов или информации, призывающих к осуществлению террористической деятельности либо обосновывающих или оправдывающих необходимость осуществления такой деятельности;

— террористический акт — совершение взрыва, поджога или иных действий, устрашающих население и создающих опасность гибели человека, причинения значительного имущественного ущерба либо наступления иных тяжких последствий, в целях воздействия на принятие решения органами власти или международными организациями, а также угроза совершения указанных действий в тех же целях

Статья 258 УК Украины

Террористический акт - применение оружия, совершение взрыва, поджога или иных действий, которые создали опасность для жизни или здоровья человека или

причинения значительного имущественного ущерба либо наступления иных тяжких последствий в целях нарушения общественной безопасности, устрашение населения, провокации военного конфликта, международного осложнения, влияния на принятие решений или совершение или несовершение действий органами государственной власти, должностными лицами этих органов, объединениями граждан, юридическими лицами, или привлечения внимания общественности к определенными политическим, религиозным или вторым взглядам виновного (террориста), а также угроза совершения указанных действий с той же целью.

Критерии оценивания практического задания

Критерий	Балл
Соблюдение заданной структуры	1 балл
Рассмотрение различных точек зрения на проблему	1 балл
Логика и грамотность изложения материала	1 балл
Использование необходимого юридического материала	1 балл
Наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему	1 балл
Максимальный балл	6

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

1. При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации и отражающих степень его активности при работе на лекциях и семинарах.

2. Рейтинговый балл, соответствующий **зачету** – от **45** до **77**, предполагает успешное выполнение заданий по программе и в количественной форме отражает достигнутый студентом уровень в овладении формируемыми данной дисциплиной компетенциями.

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квалитативная
высокий	Определяет совокупность взаимосвязанных задач и ресурсное обеспечение, условия достижения поставленной цели, исходя из действующих правовых норм. Оценивает вероятные риски и ограничения, определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач. Использует инструменты и техники цифрового моделирования для реализации образовательных процессов. Понимает социально-экономические причины коррупции, принципы, цели и формы борьбы с проявлениями коррупционного поведения.	70-77	зачтено

	<p>Идентифицирует и оценивает коррупционные риски, демонстрирует способность противодействовать коррупционному поведению. Понимает и объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства. Применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности.</p>		
<p>повышенный</p>	<p>Допускает незначительные ошибки. Не допускает грубых ошибок. Определяет совокупность взаимосвязанных задач и ресурсное обеспечение, условия достижения поставленной цели, исходя из действующих правовых норм. Оценивает вероятные риски и ограничения, определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач. Использует инструменты и техники цифрового моделирования для реализации образовательных процессов. Понимает социально-экономические причины коррупции, принципы, цели и формы борьбы с проявлениями</p>	<p>59-69</p>	

	<p>коррупционного поведения. Идентифицирует и оценивает коррупционные риски, демонстрирует способность противодействовать коррупционному поведению. Понимает и объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства. Применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности.</p>		
<p>базовый</p>	<p>Не допускает грубых ошибок. Определяет совокупность взаимосвязанных задач и ресурсное обеспечение, условия достижения поставленной цели, исходя из действующих правовых норм. Оценивает вероятные риски и ограничения, определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач. Использует инструменты и техники цифрового моделирования для реализации образовательных процессов. Понимает социально-экономические причины коррупции, принципы, цели и формы борьбы с проявлениями коррупционного поведения.</p>	<p>45-58</p>	

	<p>Идентифицирует и оценивает коррупционные риски, демонстрирует способность противодействовать коррупционному поведению. Понимает и объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства. Применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности.</p>		
<p>низкий</p>	<p>Допускает грубые ошибки. Не способен определять совокупность взаимосвязанных задач и ресурсное обеспечение, условия достижения поставленной цели, исходя из действующих правовых норм. Не оценивает вероятные риски и ограничения, определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач. Не использует инструменты и техники цифрового моделирования для реализации образовательных процессов. Не понимает социально-экономические причины коррупции, принципы, цели и формы борьбы с проявлениями коррупционного поведения. Не</p>	<p>0-44</p>	<p>не зачтено</p>

	<p>идентифицирует и не оценивает коррупционные риски, не демонстрирует способность противодействовать коррупционному поведению. Не понимает и не объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства. Не применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, не обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности.</p>		
--	---	--	--

7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций
УК, ОПК
Устный опрос

<p>УК-2.1. Определяет совокупность взаимосвязанных задач и ресурсное обеспечение, условия достижения поставленной цели, исходя из действующих правовых норм</p> <p>УК-2.2. Оценивает вероятные риски и ограничения, определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач</p> <p>УК-2.3. Использует инструменты и техники цифрового моделирования для реализации образовательных процессов</p> <p>УК-10.1. Понимает социально-экономические причины коррупции, принципы, цели и формы борьбы с проявлениями коррупционного поведения</p> <p>УК-10.2. Идентифицирует и оценивает коррупционные риски, демонстрирует способность противодействовать коррупционному поведению</p> <p>ОПК-1.1. Понимает и объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства</p> <p>ОПК-1.2. Применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности</p>

Компетентностно-ориентированный тест

Вопросы теста

УК-2.1. Определяет совокупность взаимосвязанных задач и ресурсное обеспечение, условия достижения поставленной цели, исходя из действующих правовых норм	Задание III.
УК-2.2. Оценивает вероятные риски и ограничения, определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач	Задание II.
УК-2.3. Использует инструменты и техники цифрового моделирования для реализации образовательных процессов	Задание III.
УК-10.1. Понимает социально-экономические причины коррупции, принципы, цели и формы борьбы с проявлениями коррупционного поведения	Задание II.
УК-10.2. Идентифицирует и оценивает коррупционные риски, демонстрирует способность противодействовать коррупционному поведению	Задание II.
ОПК-1.1. Понимает и объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства	Задание I.

ОПК-1.2. Применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности

Задание I.

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Устный опрос

Устный опрос позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение коммуникативными навыками.

Примеры тем для устного опроса

1. Понятие, сроки и форма трудового договора.
2. Содержание трудового договора.
3. Прекращение трудового договора.
4. Понятие и виды рабочего времени.
5. Понятие и виды времени отдыха.
6. Система заработной платы.
7. Понятие дисциплины труда.
8. Понятие и виды дисциплинарной ответственности.
9. Понятие и виды ответственности по трудовому праву.
10. Понятие и виды материальной ответственности работников.
11. Коррупционные нарушения в сфере трудового права.

Критерии оценивания для устного опроса

Критерий	Балл
Определяет совокупность взаимосвязанных задач и ресурсное обеспечение, условия достижения поставленной цели, исходя из действующих правовых норм	1 балл
Оценивает вероятные риски и ограничения, определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач	0,25 балла
Использует инструменты и техники цифрового моделирования для реализации образовательных процессов	0,25 балла
Понимает социально-экономические причины коррупции, принципы, цели и формы борьбы с проявлениями коррупционного поведения	1 балл
Идентифицирует и оценивает коррупционные риски, демонстрирует способность противодействовать коррупционному поведению	0,5 балла
Понимает и объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства	1 балл
Применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает	1 балл

конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности	
Максимальный балл	5 баллов

Компетентностно-ориентированный тест

Компетентностно-ориентированный тест – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня проявления компетенций у студента.

Пример вопросов для компетентностно-ориентированного теста

Задание I. Выберите один верный вариант ответа.

1. Экономическую теорию происхождения государства и права предложил:

А) М. Т. Цицерон	Б) К. Маркс
В) З. Фрейд	Г) Л. И. Петражицкий

2. Правительство ответственно перед Президентом и Парламентом:

А) В президентской республике	Б) В смешанной республике
В) При абсолютной монархии	Г) В парламентской республике

3. Правовой обычай – это:

А) Правило поведения, вошедшее в привычку народа	Б) Случай юридической практики, являющийся образцом для решений
В) Соглашение двух и более лиц	Г) Специальный документ, принятый властью

4. Естественные права:

А) Даются человеку с рождения	Б) Даются человеку государством с 18 лет
В) Представляют собой эмоции человека	Г) Даются человеку традициями общества

5. По Конституции Россия является

А) Тоталитарным государством	Б) Социалистическим государством
В) Авторитарным государством	Г) Демократическим государством

6. Право на участие в управлении государством относится к группе:

А) Экономических прав	Б) Социальных прав
В) Политических прав	Г) Культурных прав

7. Гражданский кодекс РФ состоит из:

А) 2 частей	Б) 3 частей
В) 4 частей	Г) 6 частей

8. Юридические лица, основной целью которых не является получение прибыли - это:

А) Некоммерческие организации	Б) Акционерные общества
В) Унитарные предприятия	Г) Коммандитные товарищества

9. Препятствием для вступления в брак является:

А) Инвалидность	Б) Недостижение брачного возраста
-----------------	-----------------------------------

В) Иностранное гражданство

Г) Отсутствие брачного договора

10. Международным документом по семейному праву является:

А) Устав ООН

Б) Токийский протокол

В) Международная конвенция о правах ребенка

Г) Всеобщая декларация прав человека

11. Трудовой договор заключается:

А) Между работником и работодателем

Б) Между работодателями

В) Между трудовым коллективом и работодателем

Г) Между работником и трудовым коллективом

12. Система ставок оплаты за услуги называется:

А) Тариф

Б) Акциз

Б) Налог

В) Сделка

13. Исполнительную деятельность органов государственного управления регулирует:

А) Уголовное право

Б) Административное право

В) Гражданское право

Г) Трудовое право

14. В Уголовном Кодексе РФ не существует преступлений:

А) Особо тяжких

Б) Небольшой тяжести

В) Тяжких

Г) Легких

15. Уголовная ответственность за все виды преступлений в РФ наступает:

А) С 10 лет

Б) С 14 лет

В) С 16 лет

Г) С 18 лет

16. Не существует следующего вида административных правонарушений:

А) На транспорте

Б) Против государственной власти

В) Против порядка управления

Г) В области банковского дела

17. Создание научно обоснованных показателей и нормативов качества природной среды называется:

А) Стандартизация

Б) Лицензирование

В) Лимитирование

Г) Мониторинг

18. Не существует грифа секретности:

А) «Особой важности»

Б) «Секретно»

В) «Совершенно секретно»

Г) «Ограниченного доступа»

19. Наиболее крупной отраслью права в России является:

А) Конституционное право

Б) Гражданское право

В) Уголовное право

Г) Административное право

20. В гражданском обществе обязательным признаком является:
- А) Независимое правосудие
 - Б) Отсутствие оппозиции в парламенте;
 - В) Цензура СМИ
 - Г) Наличие президента
21. Признаком государства является:
- А) Санкция
 - Б) Легитимность власти
 - В) Диспозитивность
 - Г) Отсутствие суверенитета
22. На шариате основывается:
- А) Социалистическое право
 - Б) Мусульманское право
 - В) Индусское право
 - Г) Романо-германское право
23. Судебный прецедент – это:
- А) Правило поведения, вошедшее в привычку народа
 - Б) Случай юридической практики, являющийся образцом для решений
 - В) Соглашение двух и более лиц
 - Г) Специальный документ, принятый властью
24. Последствия действия правовой нормы характеризует:
- А) Гипотеза
 - Б) Диспозиция
 - В) Санкция
 - Г) Рекомендация
25. Федеральное Собрание РФ состоит из:
- А) Верховной Рады и Совета Федерации
 - Б) Правительства и Государственной Думы
 - В) Государственной Думы и Совета Федерации
 - Г) Конституционного и Верховного судов
26. Право на жилище относится к группе:
- А) Экономических прав
 - Б) Социальных прав
 - В) Политических прав
 - Г) Культурных прав
27. Наследственное право – это часть:
- А) Конституционного права
 - Б) Трудового права
 - В) Административного права
 - Г) Гражданского права
28. Сделка, которая сопровождается передачей вещи, называется:
- А) Реальная
 - Б) Консессиальная
 - В) Безвозмездная
 - Г) Недействительная
29. Моносексуальные браки в России:
- А) Разрешены
 - Б) Запрещены
 - В) Разрешены при условии согласия родителей
 - Г) Могут быть разрешены органами местного самоуправления
30. Основанием для лишения родительских прав не является:
- А) Заболевание родителей наркоманией
 - Б) Жестокое обращение с детьми
 - В) Совершение преступления против жизни ребенка
 - Г) Нерегулярная выплата элементов

31. Дисциплина труда – это:
А) Отрасль трудового права
В) Норма трудового права
Б) Институт трудового права
Г) Не относится к трудовому праву
32. Регулирование времени работы и отдыха содержится в:
А) Уголовном кодексе
Б) Гражданском кодексе
Б) Конституции
Г) Трудовом кодексе
33. Административная ответственность:
А) Применяется в пользу государства
В) Применяется в пользу потерпевшего
Б) Применяется в обязательном судебном порядке
Г) Не является штрафной
34. Обстоятельством, отягчающим уголовную ответственность, является:
А) Совершение преступления впервые
В) Совершение преступления с особой жестокостью
Б) Чистосердечное раскаяние
Г) Явка с повинной
35. Виновник не может быть привлечен к уголовной ответственности до 16 лет за:
А) Убийство
В) Хулиганство без отягчающих обстоятельств
Б) Изнасилование
Г) Терроризм
36. Дисквалификация – это:
А) Лишение права занимать руководящие должности
В) Лишение автомобильных прав
Б) Безвозмездное изъятие орудия правонарушения
Г) Возмездное изъятие орудия правонарушения
37. Наиболее важные природные объекты РФ находятся:
А) В частной собственности
В) В иностранной собственности
Б) В муниципальной собственности
Г) В государственной собственности
38. Гражданин РФ, имевший допуск к государственной тайне, может быть временно лишен права:
А) Выезжать за границу
В) Общаться с иностранцами в РФ
Б) Обменивать валюту
Г) Служить в вооруженных силах РФ
39. Политический плюрализм, зафиксированный в Конституции РФ, - это:
А) Обеспечение потребностей граждан
В) Независимость государства
Б) Многопартийность
Г) Ведущая роль среднего класса в политике
40. К подзаконным нормативно-правовым актам не относятся:
А) Указы Президента
В) Распоряжения Правительства
Б) Постановления Правительства
Г) Законы субъектов РФ

41. Терроризм согласно российскому законодательству — это
- А) борьба за свержение существующего строя
 - Б) идеология и практика насилия с целью воздействия на власть
 - В) борьба за революционные идеалы
 - Г) пропаганда идей насильственного уничтожения всех несогласных

42. Терроризм является:
- А) дисциплинарным проступком
 - Б) уголовным правонарушением
 - В) гражданским правонарушением
 - Г) административным правонарушением

Задание II.

Прочитайте задание и кратко ответьте на вопросы:

Директор школы Крутов решил использовать имеющиеся у него пустующие помещения. Он сдал находящееся рядом со школой небольшое складское здание под ларек местному предпринимателю, а на вырученные от аренды деньги отремонтировал спортивный зал и закупил новое оборудование для школы. В результате ученики школы заняли первое место во всероссийских соревнованиях по волейболу и заметно повысили свою успеваемость. Крутов был признан лучшим руководителем региона, получил благодарность губернатора, а за свою долгую и успешную работу стал кавалером наградного знака «За заслуги перед Отчеством» второй степени. Однако, трое 9-классников, один из которых еще не достиг возраста 14 лет, прознали, что в ларьке приторговывали алкогольной продукцией. Ночью, когда ларек уже закрылся, они взломали его и украли ящик водки и несколько блоков сигарет. Кроме того, от брошенной одним из них сигареты начался пожар, который перекинулся на школу и в котором очень сильно пострадал школьный сторож-пенсионер. В ходе расследования выяснилось, что часть денег от аренды директор школы передавал работникам департамента образования, которые закрывали глаза на нецелевое использование помещений. Но себе директор не взял ни копейки. Общественность и родители учеников школы выступили с петицией в поддержку директора. Кто и какую ответственность понесёт за данное происшествие? Будет ли учтена позиция общественности? Какие правила использования школьных помещений были нарушены? Кто возместит ущерб сторожу-пенсионеру? Можно ли считать данную ситуацию примером коррупционной деятельности.

Задание III. Перечислите основные интернет-источники, содержащие необходимую нормативно-правовую базу образовательной деятельности (не менее пяти). В какой конкретно сфере образовательной деятельности может быть использована их информация?

Критерии оценивания для компетентностно-ориентированного теста

Критерии оценивания компетентно-ориентированного теста

Оценка	Критерии	Балл
<i>Квалитативная оценка</i>		
зачтено	от 60% правильных ответов и выше	5
не зачтено	до 60 % правильных ответов	1
<i>Квантитативная оценка</i>		
отлично	от 95% правильных ответов и выше	5
хорошо	от 80% до 95% правильных ответов	4
удовлетворительно	от 60% до 80% правильных ответов	2-3
неудовлетворительно	до 60 % правильных ответов	1

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Приказчикова О.В. Государственно-правовое обеспечение образования в Российской Федерации [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Приказчикова О.В., Терентьева И.А., Черепова И.С.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018.— 378 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71559.html>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Нормативно-правовое обеспечение образования [Текст]: учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования / М. Ю. Федорова. - 3-е изд., перераб. - М.: Академия, 2011. - 173 с.
3. Шкатулла В. И. Правоведение [Текст]: для студ. неюридических фак. высш. учеб. заведений / В. И. Шкатулла, В. В. Надвикова, М. В. Сытинская; под. ред. В. И. Шкатуллы. - 7-е изд., испр. и доп. - М.: Академия, 2008. - 528 с.

б) дополнительная литература и источники

1. Конституция Российской Федерации.
2. Правоведение [Электронный ресурс] : учебник для бакалавриата и специалитета / В. А. Белов [и др.] ; под ред. В. А. Белова, Е. А. Абросимовой. — 4-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 414 с. — Режим доступа: <https://biblio-online.ru/viewer/E267DF4D-1069-4DB2-A743-BE969CA597C3/pravovedenie#page/1>
3. Правоведение [Текст]: учебно-методическое пособие / сост. О. Н. Литвинова. - Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2013. - 35 с.
4. Юридические кейсы для преподавания правоведческих дисциплин [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов неюридических направлений / сост. О. Н. Литвинова. - Ярославль: РИО ЯГПУ, 2015. - 31 с.— Режим доступа: <http://citoweb.yspu.org/rio/2015/2015-1-87.pdf>
5. Ягофаров Д. А. Нормативно-правовое обеспечение образования. Правовое регулирование системы образования [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений, обуч. по пед. спец. (ОПД.Ф.02- Педагогика) / Д. А. Ягофаров. - М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2008. - 399 с.

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Основные виды занятий в ходе изучения дисциплины «Нормативно-правовое обеспечение профессиональной деятельности. Антикоррупционное поведение» - лекции и семинарские занятия, предполагающие как традиционные репрезентативные, так и интерактивные методы. Одной из форм ознакомления студентов с теоретическими и методологическими достижениями юридического знания являются лекционные занятия. На лекциях основной акцент необходимо делать на разъяснении наиболее дискуссионных и трудных для усвоения проблем. При изложении материала демонстрация существующих исследовательских подходов должна сочетаться с их критической оценкой и выделением наиболее перспективных концепций. В целом, лекционные занятия должны характеризоваться концептуальностью, высоким научным уровнем, целостностью построения и изложения материала. Для успешного усвоения лекционного материала от студента требуется не только внимательное его восприятие, но и последующая проработка конспекта лекции с привлечением основной литературы по курсу с целью расширения представлений по прослушанной теме.

На семинарах планируется детальное изучение отдельных значимых проблем юридической науки, развитие соответствующих профессиональных умений и навыков. Отдельное внимание уделяется конкретным нормативно-правовым документам. На семинарах рекомендуется использовать различные формы организации учебного процесса. Они могут проходить как в традиционной форме устных опросов, так и в форме диспутов с заранее подготовленными докладами. Основными формами проведения семинара являются: развернутое обсуждение темы; комментированное чтение юридических источников. При изучении источников и научной литературы следует научиться сопоставлять различные взгляды, трактовки, вырабатывать собственную точку зрения на те или иные события. На семинарских занятиях преимущественно используется проблемный метод изучения материала, когда преподавателем задаются в нетрадиционном контексте оригинальные вопросы, не имеющие прямых ответов в литературе. Это помогает студентам найти приемы и подходы к анализу юридического материала. Тематика семинарских занятий предлагается с учетом глубокого изучения ключевых проблем, а также рассмотрения ряда актуальных проблем изучаемой дисциплины. Для семинарских занятий студенты готовят конспекты сообщений, что предполагает знакомство их с рекомендованной дополнительной литературой. Студенты самостоятельно работают с материалами библиотечных фондов. Изучение рекомендуемой литературы необходимо при подготовке к семинарским занятиям, требующим предварительного самостоятельного осмысления учебного материала. Осмысление существующих в научной литературе концепций, точек зрения по различным вопросам требует знания особенностей законов и теоретических позиций авторов, степени их профессионализма, оригинальности идей, преемственности мнений. Обращается внимание на аргументацию авторами своих утверждений. Обязательной составляющей семинара является организация обсуждения поставленных вопросов с вовлечением в него всей аудитории. Дискуссия должна проводиться самими студентами при контроле и регулировании со стороны преподавателя.

Огромное значение имеет применение интерактивных методов обучения, которые предполагают последовательность и преемственность в осмыслении проблем, раскрытие расширения или изменения содержания и форм процессов, выделение стадий в эволюции явлений. Интерактивные учебные задания требуют от учащихся не простого воспроизводства информации, а творчества, поскольку задания содержат больший или меньший элемент неизвестности и имеют, как правило, несколько подходов. Интерактивная деятельность предполагает организацию диалогового общения между

преподавателем и студентом, что создает благоприятную среду для взаимодействия и совместного решения поставленных задач всеми участниками образовательного процесса. В ходе диалогового обучения студенты учатся критически мыслить, взвешивать альтернативные мнения, принимать продуманные решения, участвовать в дискуссиях, общаться с другими людьми. С этой целью на занятиях организуются индивидуальная, парная и групповая работа, предлагаются задания для анализа юридических документов, используются разнообразные источники информации. Основу интерактивного обучения в курсе права представляют творческие задания (юридические кейсы, аргументированные эссе) и работа в малых группах в форме дебатов или общественных слушаний. Творческие задания, особенно вызывающие интерес у обучающегося, придают смысл обучению, мотивируют учащихся. Незнание ответа и возможность найти свое собственное решение, основанное на своем персональном опыте и опыте своего коллеги, друга, позволяют создать фундамент для сотрудничества, сообучения, общения всех участников образовательного процесса. Деятельность в малых группах дает всем учащимся возможность участвовать в работе, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения. При организации групповой работы, следует обращать внимание на следующие аспекты: обладание достаточными знаниями и умениями, необходимыми для выполнения группового задания; максимально четкие инструкции по выполнению; предоставление достаточного времени на выполнение заданий.

Аудиторная и самостоятельная работа студентов при изучении курса тесно взаимосвязана. Самостоятельная работа заключается в более глубоком и разностороннем изучении разделов лекционного и семинарского курса. Возможна выдача индивидуальных заданий по отдельным юридическим проблемам с последующим выступлением на лекции или семинаре. Результаты выполнения самостоятельной работы докладываются студентами во время аудиторных занятий.

Проверка знаний студентов осуществляется и в тестовой форме. По определенным темам студенты составляют или выполняют тесты, которые должны показать углубленное знание ими темы.

Практические навыки овладения студентами конкретных нормативно-правовых документов проверяются с помощью решения кейсов по правоведению. Кейс – это случай реальной или вымышленной юридической практики различных отраслей права. Кейс предполагает разрешение сложной ситуации и разработку возможных вариантов его решения.

При оценивании результатов освоения дисциплины (текущей и промежуточной аттестации) применяется балльно-рейтинговая система. Для каждого вида проверочных работ в течение семестра назначается максимальное количество баллов, в которое может быть оценено их отличное выполнение. В конце семестра реальные баллы, полученные студентами за то или иное задание (вид деятельности), суммируются, и эта сумма считается итоговой оценкой успеваемости студента. В качестве оценочных средств на протяжении семестра используется оценка выполнения студентом заданий на семинарах и практических занятиях, активность его участия.

При проведении зачета используются результаты текущего контроля по дисциплине.

Примерный перечень вопросов к зачету.

1. Понятие права.
2. Норма права и ее структура.
3. Нормативно-правовые акты.
4. Система права. Основные элементы.
5. Источники права.
6. Основные правовые системы современности.
7. Источники российского права.
8. Правовая система России.

9. Основные отрасли российского права. Краткая характеристика.
10. Конституция - основной закон государства.
11. Основы правового статуса личности.
12. Общая характеристика образовательного права.
13. Общие сведения о правонарушениях. Состав правонарушения.
14. Виды правонарушений и ответственности за них.
15. Право на занятие профессиональной деятельностью.
16. Порядок заключения, изменения, прекращения трудового договора.
17. Продолжительность рабочего времени, времени отдыха.
18. Оплата и нормирование труда.
19. Принципы социальной защиты работников.
20. Юридическая ответственность.
21. Платная деятельность профессиональных учреждений.
22. Понятие правовых споров.
23. Коррупция: понятие, виды. Коррупция в учреждении.
24. Федеральный закон «Об образовании»: краткая характеристика.
25. Субъекты правовых отношений. Их правовой статус.
26. Международные документы в области профессиональной деятельности.
27. Ювенальная юстиция и система образования.
28. Семейные правоотношения.
29. Особенности регулирования имущественно-финансовых отношений.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры
		5
Контактная работа с преподавателем (всего)	10	10
В том числе:		

Лекции	4	4
Практические занятия (ПЗ)	6	6
Самостоятельная работа (всего)	62	62
В том числе:		
выполнение практических заданий	20	20
подготовка докладов	20	20
решение тестов	22	22
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет	Зачет
Общая трудоемкость (часов)	72	72
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	2	2

13.2. Содержание дисциплины

13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов			
		Лекции	Практ. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Раздел: Основы правовых знаний. Конституционные основы профессиональной деятельности.	2	2	16	20
1.1.	Тема: Основы правовых знаний	2		8	10
1.2.	Тема: Конституция РФ — основной закон государства.		2	8	10
2	Раздел: Источники права. Юридическая ответственность в сфере профессиональной деятельности.	2	2	16	20
2.1.	Тема: Источники права. Понятие правонарушения и юридической ответственности.		2	8	10
2.2.	Тема: Коррупция в сфере образования. Антитеррористическая деятельность в образовательных учреждениях.	2		8	10
3.	Раздел: Административные и гражданские правоотношения в сфере профессиональной деятельности		1	15	16
3.1.	Тема: Административные правоотношения в профессиональной деятельности.		1	8	9
3.2.	Тема: Гражданские правоотношения в			7	7

	профессиональной деятельности.				
4	Раздел: Семейные и трудовые правоотношения в профессиональной деятельности.		1	15	16
4.1.	Тема: Семейные правоотношения.		1	8	9
4.2.	Тема: Трудовые правоотношения в профессиональной деятельности.			7	7
Всего:		4	6	62	72

13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Основы правовых знаний	решение тестов
2	Конституция РФ — основной закон государства.	выполнение практических заданий
3	Источники права. Коррупция в сфере образования.	выполнение практических заданий
4	Понятие правонарушения и юридической ответственности. Коррупция в сфере образования. Антитеррористическая деятельность в образовательных учреждениях.	выполнение практических заданий
5	Административные правоотношения в профессиональной деятельности.	выполнение практических заданий решение тестов
6	Гражданские правоотношения в профессиональной деятельности.	подготовка докладов решение тестов
7	Семейные правоотношения.	выполнение практических заданий подготовка докладов
8	Трудовые правоотношения в профессиональной деятельности.	подготовка докладов

Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского»

У Т В Е Р Ж Д А Ю
проректор по учебной работе
_____М.Ю. Соловьев
«_____» _____ 2022 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

К.М.01.07. Социология и политология

Рекомендуется для всех направлений подготовки

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчики:

к. с. н., доцент кафедры
политологии и социологии

С.Л. Таланов

Утверждено на заседании кафедры

политологии и социологии

«18» марта 2022_ г.

Протокол № 9

Зав. кафедрой

С.А. Бабуркин

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Социология и политология» – формирование основ политической культуры, подвести к пониманию необходимости политических знаний для любого человека в условиях современной цивилизации, их важности для жизнедеятельности общества, связанной вопросами власти, функционированием политических систем, политических институтов и процессов.

Основными задачами курса являются:

- **понимание** значения исторического развития и становления политических идей и учений в обществе; особенностей предмета и методологии социологии, принципиальных отличий общей социологии от частных социологических концепций;

- **овладение навыками** анализа основных идеи и теории политической науки, связать их с политической практикой; анализа социальных процессов, использования понятийного аппарата социологии и различных методологических подходов;

- **развитие умений** самостоятельного анализа политических процессов, адекватно ориентироваться в политической жизни; аргументированного представления результатов своей познавательной деятельности, ведения дискуссии по проблемам социологии.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений ОПОП.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения. УК-3.2 Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями.	Устный ответ на контрольные вопросы, выполнение практических заданий, подготовка докладов, тестирование
УК-5.	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества. УК-5.3. Конструктивно взаимодействует с	Устный ответ на контрольные вопросы, выполнение практических заданий, подготовка докладов, тестирование

		людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.	
--	--	--	--

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет ____2____ зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		3
Контактная работа с преподавателем (всего)	36	36
В том числе:		
Лекции	12	12
Практические занятия (ПЗ)	24	24
Самостоятельная работа (всего)	36	36
В том числе:		
подготовка проекта	30	30
подготовка устного ответа на контрольные вопросы лекции	6	6
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет	Зачет
Общая трудоемкость (часов)	72	72
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Предмет социологии и уровни научного знания	Предмет, структура и функции социологии. Предметная и междисциплинарная матрица социологии. Внутри дисциплинарная матрица социологии. Понятийный аппарат социологии. Структура социологического знания. Научные картины Общие и частные теории, эмпирические и прикладные исследования. Структура, функции и типы научной теории. Научная гипотеза как элемент социологического знания.
2	Сущность и строение общества	Сферы и институты общества. Признаки общества Э. Шиллза. Социальные изменения. Прогресс и регресс. Формы прогресса: реформы и революции. Типология обществ в соответствии с процессом эволюции. Формационная теория К.Маркса. Типология обществ Д. Белла: доиндустриальное, индустриальное, постиндустриальное общество. Теория модернизации обществ. Органическая и неорганическая модернизация.
3	Политическая система общества.	Становление теории политических систем. Понятие политической системы, ее структура, основные функции.

		<p>Политические институты, их краткая характеристика. Критерии типологии политических систем. Понятие "политический режим". Типология политических режимов. Основные черты тоталитарного, авторитарного, демократического политических режимов.</p>
4	Государство в политической системе общества.	<p>Эволюция представлений о государстве. Происхождение, основные черты, признаки и функции государства. Типология государств. Понятие формы государства. Форма правления как организация верховной власти в государстве. Монархическая форма правления. Республиканская форма правления: президентская, парламентская, смешанная. Достоинства и недостатки этих форм.</p> <p>Форма государственного устройства как административно-территориальная организация государственной власти. Унитарное, федеративное, конфедеративное устройства, их отличительные черты.</p>
5	Гражданское общество и правовое государство.	<p>Категория "гражданское общество" в истории политической мысли (Т. Гоббс, Дж. Локк, Ж.-Ж. Руссо, И. Кант, К. Маркс). Понятие гражданского общества. Основные условия его существования. Процесс становления, структура и формы жизнедеятельности гражданского общества. Гражданское общество и правовое государство. Современные представления о гражданском обществе. Коррупция: причины, масштабы. Профилактика коррупции. Роль гражданского общества в профилактике коррупции.</p>
6	Политические партии в политической системе общества.	<p>Генезис политических партий. Политическая партия как институт политической системы: понятие, основные признаки. Классификация и типология политических партий. Сущность и разновидности партийных систем. Формирование многопартийности в Российской Федерации.</p>
7.	Общественно-политические организации и движения.	<p>Понятия "общественная организация" и "общественное движение". Организация как форма общественно-политических связей и выражения интересов. Типы и функции общественно-политических организаций, их основные признаки. Общественно-политические движения: сущность и разновидности. Современные формы и типология общественных движений.</p> <p>Значение и роль общественно-политических движений и лоббистских групп в обществе. Становление и развитие общественно-политических организаций и движений в Российской Федерации.</p>
8.	Демократия: теория и политическая практика.	<p>Проблемы демократии в политической науке. Многообразие концепций демократии: античная школа (Платон, Аристотель), средневековые представления о демократии, теории Нового времени (Ж.-Ж. Руссо, Ш. Монтескье). Либеральная и марксистская концепции демократии. Современные теории демократии. Многозначность понятия "демократия". Критерии демократии. Прямая и представительная демократия. Основные модели современной демократии. Пути</p>

		перехода к демократии. Российский опыт демократического развития.
9.	Политическая власть.	Общество как система отношений. Властные отношения. Понятие власти, многообразие методологических подходов к определению политической власти. Признаки власти. Источники власти, ее ресурсы. Субъекты и объекты власти. Особенности политической власти. Разделение властей: законодательная, исполнительная, судебная. Легитимность власти.

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов			
		Лекции	Практ. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Раздел 1. Предмет социологии и уровни научного знания	2	2	4	8
1.1	Объект и предмет социологии как науки	1	1	2	
1.2	Внутри- и междисциплинарная матрица социологии	1	1	2	
2	Сущность и строение общества	2	2	4	8
2.1	Анализ различных подходов к пониманию общества	1	1	2	
2.2	Траектории и критерии общественного прогресса	1	1	2	
3	Политическая система общества.	2	2	4	8
3.1	Становление теории политических систем. Понятие политической системы, ее структура, основные функции. Политические институты, их краткая характеристика. Критерии типологии политических систем.	1	1	2	
3.2	Понятие "политический режим". Типология политических режимов. Основные черты тоталитарного, авторитарного, демократического политических режимов.	1	1	2	
4	Государство в политической системе общества.	1	2	4	7
4.1	Эволюция представлений о государстве. Происхождение, основные черты, признаки и функции государства. Типология государств. Понятие формы государства. Форма правления как организация верховной власти в государстве. Монархическая форма правления. Республиканская форма правления: президентская, парламентская, смешанная. Достоинства и недостатки этих форм.	1	1	2	

4.2	Форма государственного устройства как административно-территориальная организация государственной власти. Унитарное, федеративное, конфедеративное устройства, их отличительные черты.		1	2	
5.	Гражданское общество и правовое государство.	1	1	4	6
5.1	Категория "гражданское общество" в истории политической мысли (Т. Гоббс, Дж.Локк, Ж.-Ж. Руссо, И. Кант, К. Маркс). Понятие гражданского общества. Основные условия его существования. Процесс становления, структура и формы жизнедеятельности гражданского общества.	1	1	2	
5.2	Гражданское общество и правовое государство. Современные представления о гражданском обществе. Коррупция: причины, масштабы. Профилактика коррупции. Роль гражданского общества в профилактике коррупции.		1	2	
6	Политические партии в политической системе общества.	1	1	4	6
6.1	Генезис политических партий. Политическая партия как институт политической системы: понятие, основные признаки. Классификация и типология политических партий.	1	1	2	
6.2	Сущность и разновидности партийных систем. Формирование многопартийности в Российской Федерации.		1	2	
7.	Общественно-политические организации и движения.	1	4	4	9
7.1	Понятия "общественная организация" и "общественное движение". Организация как форма общественно-политических связей и выражения интересов. Типы и функции общественно-политических организаций, их основные признаки.	1	2	2	
7.2	Общественно-политические движения: сущность и разновидности. Современные формы и типология общественных движений. Значение и роль общественно-политических движений и лоббистских групп в обществе. Становление и развитие общественно-политических организаций и движений в Российской Федерации.		2	2	
8	Демократия: теория и политическая практика.	1	4	4	9
8.1	Проблемы демократии в политической науке. Многообразие концепций демократии: античная школа (Платон, Аристотель), средневековые представления о демократии, теории Нового времени (Ж.-Ж. Руссо, Ш. Монтескье). Либеральная и марксистская концепции демократии.	1	2	2	

8.2	Современные теории демократии. Многозначность понятия "демократия". Критерии демократии. Прямая и представительная демократия. Основные модели современной демократии. Пути перехода к демократии. Российский опыт демократического развития.		2	2	
9	Политическая власть.	1	4	4	9
9.1	Общество как система отношений. Властные отношения. Понятие власти, многообразие методологических подходов к определению политической власти. Признаки власти. Источники власти, ее ресурсы. Субъекты и объекты власти.	1	2	2	
9.2	Особенности политической власти. Разделение властей: законодательная, исполнительная, судебная. Легитимность власти.		2	2	
Всего:		12	24	36	72

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Религиозная концепция: политическая мысль средних веков А. Августин, Ф. Аквинский.	Подготовка к устному ответу на контрольные вопросы лекции Подготовка докладов
2	Политическая мысль раннего этапа Нового времени. Н. Макиавелли о соотношении политики и морали.	Подготовка к устному ответу на контрольные вопросы лекции Подготовка докладов
3	Политическая мысль Нового времени: Т. Гоббс, Дж. Локк, Ш. Монтескье, Ж.-Ж. Руссо. Развитие политической мысли в XIX в. Политические идеалы дворянских революционеров.	Подготовка к устному ответу на контрольные вопросы лекции Подготовка докладов
4	Теория прогресса в русской социально политической мысли конца XIX-начала XX в. Политические теории XX века.	Подготовка к устному ответу на контрольные вопросы лекции Подготовка докладов
5	Типы и функции общественно-политических организаций, их основные признаки. Общественно-политические движения: сущность и разновидности	Подготовка к устному ответу на контрольные вопросы лекции Подготовка докладов
6	Многообразие концепций демократии: античная школа (Платон, Аристотель), средневековые представления о демократии, теории Нового времени (Ж.-Ж. Руссо, Ш. Монтескье).	Подготовка к устному ответу на контрольные вопросы лекции Подготовка докладов
7	Политическая культура и ее место в общественной жизни. Определение политической культуры, ее структура. Назначение и функции политической культуры	Подготовка к устному ответу на контрольные вопросы лекции Подготовка докладов

8	Базовые принципы и ценности классического либерализма. Эволюция либерализма в конце XIX-начале XX в., его мировоззренческая переориентация.	Подготовка к устному ответу на контрольные вопросы лекции Подготовка докладов
9	Социальное действие и поведение: индивидуальные и коллективные формы	Подготовка к устному ответу на контрольные вопросы лекции Подготовка докладов

6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено

6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Объект и предмет социологии как науки. Внутри- и междисциплинарная матрица социологии	Устный ответ на контрольные вопросы Доклад	УК-3.1. УК-3.2. УК-5.1. УК-5.2. УК-5.3.
Анализ различных подходов к пониманию общества. Траектории и критерии общественного прогресса	Устный ответ на контрольные вопросы Доклад	УК-3.2. УК-5.1.
Возникновение политической науки, основные этапы ее развития. Особенности западной политологии и ее основные школы. Развитие политологии в России.	Устный ответ на контрольные вопросы Доклад	УК-3.2. УК-5.1.
Функции науки о политике: познавательная, управленческая, прогностическая, оценочная, культурологическая.	Устный ответ на контрольные вопросы Доклад	УК-3.1. УК-3.2.
Политология как учебная дисциплина, ее место и роль в Государственном стандарте	Устный ответ на контрольные вопросы Доклад	УК-3.2. УК-5.3.
Основные тенденции развития современного мира.	Устный ответ на контрольные вопросы Доклад	УК-3.1. УК-5.2.
Тенденции демократизации международных отношений, развитие и укрепление общих интересов государств.	Устный ответ на контрольные вопросы Доклад	УК-5.2. УК-5.3.
Основные стадии развития современной цивилизации. Особенности становления политических режимов в странах современного капитализма.	Устный ответ на контрольные вопросы Доклад	УК-3.2. УК-5.1.
Основные социально-	Устный ответ на контрольные	УК-5.2.

политические структуры развитых индустриальных стран	вопросы Доклад	УК-5.3.
--	-------------------	---------

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

Посещение лекционных занятий и отсутствие на занятии – 0 баллов, посещение практических занятий – 0,5 баллов.

Выступление на практических занятиях:

активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (1-2 балла):

периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 6 баллов (в зависимости от сложности заданий).

Рейтинг план

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий	0	0
	Итого	0	0
Контроль работы на занятиях	Наименование темы	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
	Объект и предмет социологии как науки. Внутри- и междисциплинарная матрица социологии	1	2
	Анализ различных подходов к пониманию общества. Траектории и критерии общественного прогресса	1	2
	Возникновение политической науки, основные этапы ее развития. Особенности западной политологии и ее основные школы. Развитие политологии в России.	1	2
	Функции науки о политике: познавательная, управленческая, прогностическая, оценочная, культурологическая.	1	2
	Политология как учебная дисциплина, ее место и роль в Государственном стандарте	1	6
	Основные тенденции развития современного мира.	1	6
	Тенденции демократизации международных отношений, развитие и укрепление общих интересов государств.	1	6
	Основные стадии развития современной цивилизации.	1	6

	Особенности становления политических режимов в странах современного капитализма.		
	Основные социально-политические структуры развитых индустриальных стран	1	6
	Итого	9	38
Всего в семестре		9	38
Промежуточная аттестация		4	16
ИТОГО		13	56
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов			
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 9 баллов			

Примеры заданий для практических занятий.

Вариант 1. Задание.

Охарактеризуйте политические взгляды Средневековья (на примере А. Августина и Ф. Аквинского).

В работе «Государь» Н. Макиавелли формулирует принципы деятельности главы государства. Назовите их.

Вариант 2. Задание.

Проведите сравнительный анализ политических взглядов Платона и Аристотеля.

Почему античные мыслители Платон и Аристотель выступали против демократии как формы государственного правления?

Вариант 3. Задание.

Выявите специфику идейного формирования и социокультурного развития основных направлений русского либерализма: христианского (М.М. Сперанский), консервативного (Б.Н. Чичерин), социального (П.И. Новгородцев, М.М. Ковалевский).

Вариант 4. Задание.

Сравните конституционные проекты, реформы российского общества П.И. Пестеля и Н.М. Муравьева.

Вариант 5. Задание.

Дайте характеристику основным этапам и особенностям развития политической мысли в России.

Результаты всех заданий представить в устной форме.

Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)

Критерий	Балл
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	0,5 балла
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	0,5 балла
Логичность изложения	0,5 балла
Оригинальность предлагаемых решений	0,5 балла
Максимальный балл	2

Примерные контрольные вопросы по темам для устного ответа

1. Что из перечисленного выступает способом реализации политической культуры: политическое сознание, политическая идеология, политические традиции, политические нормы, политическое поведение?
2. Каковы функции политической культуры и способы их реализации в условиях России?
3. Есть ли в современной России доминирующая идеология?
4. Какова специфика социал-демократической идеологии?
5. Какие политические ценности преобладают в сознании россиян?
6. Каковы геополитические регионы современного мира?
7. Каковы место и роль России в современной геополитической картине мира?
8. Раскройте содержание и прогнозы геополитической концепции С. Хантингтона «Столкновение цивилизаций».
9. Назовите существующие ныне трактовки предмета социологии.
10. Раскройте гуманистическую сущность социологического знания
11. Сопоставьте системный подход к пониманию общества с признаками общества Э. Шилза.
12. Выделите общее и особенное в понятиях «социальный класс», «социальная страта», «социальный слой».
13. Проанализируйте значимость известных вам каналов социальной мобильности в современном российском обществе.

Критерии оценивания ответов

Критерий	Балл
Соответствие ответа поставленному вопросу	0,5
Логика и грамотность изложения материала	0,5
Привлечение информации из лекции и рекомендованных источников информации	0,5
Наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему	0,5
Максимальный балл	2

7.1.1 Устный ответ

Устный ответ представляет собой развёрнутое, связанное, логически выстроенное сообщение на практическом (семинарском) занятии. Контрольные вопросы для подготовки устных ответов предлагаются студентам по каждой теме курса после изучения лекционного материала.

Примерные контрольные вопросы по темам для устного ответа

1. Проблема предмета социологии.
2. Взаимодействие социологии с другими науками.
3. Структура социологического знания.
4. Функции социологии.
5. Классические социологические теории.
6. Современные социологические теории.
7. Русская социологическая мысль.
8. Виды социологических исследований.

9. Программа социологического исследования.
10. Анализ документов как метод сбора социологической информации.
11. Анкетирование как разновидность социологического опроса.
12. Интервью как разновидность социологического опроса.
13. Наблюдение как метод сбора социологической информации.
14. Социологические эксперименты.
15. Понятие и основные компоненты культуры.
16. Ценности как важнейший компонент культуры.
17. Язык как компонент культуры.
18. Многообразие культурных норм.
19. Виды и формы культуры.
20. Основные субкультуры современного общества.
21. Теории социокультурной динамики.
22. Социализация личности.
23. Причины десоциализации личности и условия ее ресоциализации.
24. Социальные статусы и социальные роли личности.
25. Конформное поведение личности.
26. Социальные нормы и отклонения от норм. Причины девиантного поведения.
27. Девиация и социальный контроль.
28. Социологические теории межличностного взаимодействия.
29. Понятие «социальная группа», типологии социальных групп.
30. Малые группы, их особенности и роль в обществе.
31. Социальные организации, типы социальных организаций.
32. Бюрократия как тип социальных организаций. Патологии бюрократических организаций.

Критерии оценивания ответов

Критерий	Балл
Соответствие ответа поставленному вопросу	0,5
Логика и грамотность изложения материала	0,5
Привлечение информации из лекции и рекомендованных источников информации	0,5
Наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему	0,5
Максимальный балл	2

7.1.2 Доклад

Доклад – подготовленное устное выступление на определённую тему, включающее постановку проблемы; изложение тезисов (положений), доказательств и примеров; выводы.

Темы докладов

1. Функции и дисфункции социальных институтов.
2. Социальный институт семьи.
3. Социальный институт религии.
4. Политические институты. Социальный институт государства.
5. Экономика как социальный институт.
6. Социальный институт образования.
7. Социальное неравенство, основания социальной стратификации.

8. Понятие и виды социальной мобильности.
9. Политические доктрины и теории в Европе XVII–XVIII вв.
10. Российская политическая традиция XVIII–XIX вв.
11. Политическая мысль XIX в.
12. Политические теории XX в.
13. Общество и властные отношения. Специфика политической власти.
14. Теории политической системы в современной политологии.
15. Структура и функции политической системы общества.
16. Политическая система современной России.
17. Политические режимы, типология политических режимов.
18. Демократия как политический режим.
19. Политические режимы авторитарного типа.

Критерии оценивания

Критерий	Балл
правильность ответа по содержанию задания	1
полнота, глубина и сознательность ответа	1
логика изложения материала, качество ответов на вопросы по теме выступления	1
своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе	1
рациональность использования времени, отведенного на задание	1
Максимальный балл	5

7.1.3 Тест

Тест - система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента. Оценочное средство представляет собой банк тестовых заданий по всем разделам дисциплины для проведения текущей аттестации.

Примерные вопросы теста

1. Взаимодействие субъектов политических отношений в пространстве и во времени называется:
 - а) политическим конфликтом;
 - б) политической модернизацией;
 - в) политическим процессом;
 - г) политической социализацией.

2. Политическая социализация – это:
 - а) процесс усвоения личностью образцов политического поведения и опыта;
 - б) совокупность социальных ценностей и норм, значимых для сферы политики;
 - в) явление, характеризующее социальную мобильность;
 - г) целенаправленная политическая деятельность по завоеванию власти в обществе.

3. Столкновение противоположных политических целей и интересов характеризует:
 - а) политический конфликт;
 - б) идеологический спор;
 - в) политические разногласия;
 - г) кризис легитимности.

4. Режимы протекания политических процессов – это:

- а) радикализм, консерватизм, либерализм;
- б) развитие, функционирование, кризис и упадок;
- в) революционность и эволюционность;
- г) демократия, авторитаризм, тоталитаризм.

5. Политические процессы по типам могут быть:

- а) открытыми и закрытыми;
- б) формальными и неформальными;
- в) консервативными, либеральными, социалистическими;
- г) технократическими, идеократическими, харизматическими.

6. Демократический политический процесс характеризуется:

- а) формированием открытой политической системы;
- б) укреплением закрытой политической системы;
- в) безальтернативностью выборов;
- г) введением цензуры на распространяемую информацию.

7. К категории политического процесса относится:

- а) плюрализация общества;
- б) избирательная кампания;
- в) социальная дифференциация;
- г) муниципализация жилищного сектора.

8. Деление страны на территориальные округа, признание победы по большинству характеризует избирательную систему, как:

- а) пропорциональную; в) смешанную;
- б) мажоритарную; г) тоталитарную.

9. При мажоритарной избирательной системе:

- а) избранным считается кандидат, набравший предусмотренное законом большинство голосов;
- б) голосование происходит по партийным спискам;
- в) формируется единый общефедеральный округ;
- г) правом выбора наделено собрание выборщиков.

10. Недостатком пропорциональной избирательной системы является:

- а) отражение в парламенте реальной расстановки политических сил;
- б) способствование развитию имморализма и многопартийности;
- в) сильная зависимость депутатов от своих партий и руководства;
- г) обеспечение реальной взаимосвязи власти с институтами гражданского общества

11. Электорат – это:

- а) совокупность граждан, обладающих избирательным правом;
- б) относительно небольшая, внутренне дифференцированная группа, концентрирующая в своих руках значительный объем политической власти;
- в) наиболее видные, авторитетные лидеры социальной группы, класса;
- г) движение за права человека, за право избирать и быть избранным;

12. Политические конфликты могут протекать в форме:

- а) мятежа; в) спора;

- б) дискуссии; г) забастовки.
13. Фактическое прекращение действия Конституции (Основного закона) страны характеризует кризис:
- а) парламентский; в) конституционный;
 б) правительственный; г) внешнеполитический.
14. Технология урегулирования политического конфликта, предусматривающая взаимоуступки сторон, называется:
- а) консенсусом; в) компромиссом;
 б) «уходом из зоны конфликта»; г) «демонстрацией силы».
15. Субъектами этнополитических конфликтов являются:
- а) этнические общности;
 б) региональные политические элиты;
 в) международные организации;
 г) этнические интересы и ценности.
16. Геноцид – это:
- а) действие, совершаемое с намерением уничтожить какую-либо национальную, расовую, этническую группу как таковую;
 б) политика интернационализации;
 в) одно из направлений геополитики;
 г) политика на создание глобального гражданского общества.
17. Перечислите два уровня функционирования политического сознания:
- а) политическая психология; в) политическая идеология;
 б) политическая практика; г) политическая социализация.
18. Какие формы политического участия закреплены в Конституции РФ (статья 3) как высшее непосредственное выражение власти народа:
- а) участие в работе органов власти;
 б) участие в работе органов местного самоуправления;
 в) референдумы и свободные выборы;
 г) участие в работе органов муниципального управления.
19. Будучи институционализированным средством воспроизводства и обновления власти, выборы – институт демократии:
- а) прямой; в) и той и другой одновременно.
 б) представительной;
20. Право человека быть избранным в представительные органы власти относится к избирательному праву:
- а) активному;
 б) пассивному;
 в) среди предложенных вариантов правильного нет

Критерии оценивания теста

Оценка	Критерии	Балл
<i>Квалитативная оценка</i>		
зачтено	от 60% правильных ответов и выше	3-5
не зачтено	до 60 % правильных ответов	0-2

Оценка	Критерии	Балл
<i>Квантитативная оценка</i>		
отлично	от 95% правильных ответов и выше	5
хорошо	от 80% до 95% правильных ответов	4
удовлетворительно	от 60% до 80% правильных ответов	3
неудовлетворительно	до 60 % правильных ответов	2

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

1. При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 9 до 38) и отражающих степень его активности при работе на лекциях и семинарах: устные ответы на контрольные вопросы лекций и участие в подготовке группового проекта.

2. Рейтинговый балл, соответствующий **зачету** – от 4 до 16, предполагает успешное выполнение заданий по программе самоанализа и в количественной форме отражает достигнутый студентом уровень в овладении формируемыми данной дисциплиной компетенциями.

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квалитативная
высокий	Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.	51-56	зачтено

<p>повышенный</p>	<p>Допускает отдельные незначительные ошибки. Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.</p>	<p>43-50</p>	
<p>базовый</p>	<p>Допускает ошибки. Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.</p>	<p>35-42</p>	

низкий	<p>Не демонстрирует способность работать в команде, не проявляет лидерские качества и умения.</p> <p>Не демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями.</p> <p>Не анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.</p> <p>Не демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.</p> <p>Не способен конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.</p>	0-34	не зачтено
---------------	---	-------------	-------------------

7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций	
УК-3; УК-5	
Устный опрос	
<p>УК-3.1. Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения.</p> <p>УК-3.2. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями.</p>	
Компетентностно-ориентированный тест	
Вопросы теста	
<p>УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.</p> <p>УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.</p>	1;2;3;6;9;11;14;15
<p>УК-5.3. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.</p>	4;5;7;8;10;12;13

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Наименование оценочного средства

1. Компетентностно-ориентированный тест

Компетентностно-ориентированный тест – система стандартизированных простых и комплексных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня

знаний, умений и владений обучающегося.

В тест включены задания различных уровней сложности, содержательно охватывающие все темы изучаемой дисциплины.

Пример вопросов для компетентностно-ориентированного теста

1. Кто из нижеперечисленных ученых является автором концепции циркуляции и круговорота элит:

- а) Г. Моска; г) Ч. Миллс;
- б) Р. Михельс; д) В. Парето.
- в) К. фон Бойме;

2. Способность, право или возможность распоряжаться кем-либо или чем-либо; оказывать решающее воздействие на судьбы, поведение или деятельность людей с помощью различного рода средств – это:

- а) политическая элита; в) политический режим;
- б) политическая власть; г) политическая структура;

3. Функция политического лидерства, которая предполагает согласование и объединение различных интересов, называется:

- а) интегративная;
- б) коммуникативная;
- в) мобилизационная;
- г) легитимации политической системы;

4. В классификации лидеров Маргарет Дж. Херманн, какой тип отличается быстрой реакцией на насущные требования времени:

- а) лидер – знаменосец; в) лидер – торговец;
- б) лидер – служитель; г) лидер – пожарный.

5. Немецкий социолог М. Вебером обосновал типологию лидерства, связанную со способом легитимации власти. Какой тип лишний:

- а) традиционное лидерство;
- б) наследственное лидерство;
- в) рационально-легальное лидерство;
- г) харизматическое лидерство.

6. Кто из перечисленных учёных разработал основную типологию лидерства?

- а) К. Маркс; в) М. Вебер.
- б) Н. Макиавелли;

7. Кто из названных учёных разработал теорию черт?

- а) Э. Богардус; в) З. Фрейд.
- б) Э. Фромм;

8. Кем впервые был введён термин «элита» в общественные науки?

- а) Г. Лассуэл; г) В. Парето;
- б) Р. Михельс; д) Р. Дарендорф;
- в) К. Маркс; е) Г. Моска.

9. Политический лидер – это:

- а) личность, интересующаяся политикой;
- б) личность, являющаяся членом какой-либо политической партии;
- в) личность, входящая в политическую элиту;
- г) личность, возглавляющая какую-либо политическую партию, движение, общество в целом;
- д) личность высоко интеллектуальная.

10. Как называется лидерство, основанное на вере народа в сверхъестественные свойства вождя?

- а) харизматическое; в) легальное;
- б) традиционное; г) авторитарное.

11. Кто из ученых является создателем концепции политической элиты?

- а) Т. Гоббс; г) К. Маркс;
- б) Г. Моска; д) Д. Локк.
- в) М. Вебер;

12. В. Парето является автором теории круговорота элит, согласно которой социальные изменения в обществе являются следствием борьбы и «циркуляции» элит. Укажите, какие два типа элит выделял ученый:
 а) «овцы» и «волки»; г) «ангелы» и «демоны»;
 б) «ослы» и «верблюды»; д) «ягуары» и «косули».
 в) «львы» и «лисы»;
13. Кто является автором «классической» типологии лидерства по способу легитимации власти:
 а) В. Парето; г) М. Вебер;
 б) Г. Моска; д) Д. Бертон.
 в) Р. Михельс;
14. Проявление воли одного над другим означает:
 а) порядок; г) дисциплину;
 б) власть; д) авторитет.
 в) господство;
14. Политическая культура – это:
 а) самостоятельная субстанция,
 б) составляющий элемент политической системы,
 в) реальность, не связанная с политикой,
 г) философская категория,
15. «Система ценностей, убеждений, моделей поведения, проявляющихся в деятельности субъектов политического процесса и обеспечивающих воспроизводство политической жизни общества» – это определение:
 а) политической культуры;
 б) политической деятельности;
 в) политической идеологии;
 г) политической социализации

Критерии оценивания

Оценка	Критерии	Балл
<i>Квалитативная оценка</i>		
зачтено	от 60% правильных ответов и выше	10 - 7
не зачтено	до 60 % правильных ответов	0-6
<i>Квантитативная оценка</i>		
отлично	от 95% правильных ответов и выше	10
хорошо	от 80% до 95% правильных ответов	9
удовлетворительно	от 60% до 80% правильных ответов	7-8
неудовлетворительно	до 60 % правильных ответов	0-6

2. Устный опрос

Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. Критерии оценивания: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

При определении уровня достижений обучающихся на зачете необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;

- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной дисциплины и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах дисциплины, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию обучающегося;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

Примерные вопросы для подготовки к устному опросу (зачету)

1. Объект и предмет политической науки. Политика в жизни современного общества.
2. Основные направления государственной политики. Функции политики в современном обществе.
3. Многообразие методов исследования в политической науке. Функции политологии.
4. Возникновение политических идей в Древнем мире.
5. Политическая мысль европейского Средневековья.
6. Политическая мысль арабского Средневековья.
7. Политическая мысль Киевской Руси и Московского царства.
8. Политические идеи в Западной Европе эпохи Возрождения.
9. Политические доктрины и теории в Европе XVII–XVIII вв.
10. Российская политическая традиция XVIII–XIX вв.
11. Политическая мысль XIX в.
12. Политические теории XX в.
13. Общество и властные отношения. Специфика политической власти.
14. Теории политической системы в современной политологии.
15. Структура и функции политической системы общества.
16. Политическая система современной России.
17. Политические режимы, типология политических режимов.
18. Демократия как политический режим.
19. Политические режимы авторитарного типа.
20. Тоталитарные политические режимы.
21. Полиархии и новые демократии в современном мире.
22. Восточноазиатские, исламские и военные политические режимы.
23. Политический режим в современной России.
24. Государство как центральный институт политической системы.
25. Формы государственного устройства и формы государственного правления.
26. Гражданское общество, особенности становления гражданского общества в России.
27. Правовое государство: теоретическая модель и механизм практической реализации.
28. Социальное государство: теоретическая модель и механизм практической реализации.
29. Понятие и виды групп интересов в политике.
30. Политические партии и партийные системы. Партийная система в современной России.
31. Международные отношения как смена систем миропорядка: прошлое и настоящее.
32. Национально-государственные интересы России в новой геополитической ситуации.
33. Сущность, содержание, формы, методы и средства внешней политики государства.
34. Классические и современные теории политической элиты.
35. Структура и системы рекрутирования политической элиты.
36. Эффективность и результативность политической элиты.

37. Политическая элита в современной России.
38. Теории политического лидерства в политической науке.
39. Типологии политического лидерства.
40. Функции политических лидеров.

Критерии оценивания

Критерий	Балл
Характеризует особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает / взаимодействует, учитывает их в своей деятельности (выбор категорий групп людей осуществляется образовательной организацией в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому или религиозному признаку, социально незащищенные слои населения и т.п.).	4
Демонстрирует личностную актуализацию в определении ценностного значения культурно-исторического знания, религиозных, национальных, социальных различий людей	4
Проявляет творческое мышление при решении проблем, связанных с ценностным аспектом культурно-исторического знания, религиозными, национальными, социальными различиями людей	4
Раскрывает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает / взаимодействует, учитывает их в своей деятельности (выбор категорий групп людей осуществляется образовательной организацией в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому или религиозному признаку, социально незащищенные слои населения и т.п.).	4
Максимальный балл	16

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Кравченко А. И. Социология. Учебник. Издательство: Проспект. М. 2022. 456 с.
2. Мухаев Р. Т. Политология. Учебник. Издательство: ПРОСПЕКТ. Москва, 2020. 640 с.
3. Глотов М.Б. Общая социология: учебное пособие для студентов вузов. – М.: Академия, 2020. – 392 с.
4. В. И. Добренъков, А.И. Кравченко. Социология: учебник для вузов.- М.: ИНФРА-М, 2015.- 623 с.
5. Зборовский Г. Е. Общая социология: учебник для вузов - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Гардарики, 2020. - 591 с.
6. Добренъков В.И., Кравченко А.И. Социология / Классический университетский учебник.- М.: ИНФРА-М, 2020.- 623 с.

б) Дополнительная

1. Дубичев В. Р. Практическая политология. Учебник. Издательство: ФЛИНТА. Москва, 2021. 480 с.
2. Коваленко С. В. Политология в схемах. Учебное пособие. Издательство: ФЛИНТА: Наука. Москва, 2020. 107 с.

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Главные особенности изучения дисциплины:

- практическая ориентированность курса реализуется в проектно-учебной деятельности студентов, что ускоряет их социальную адаптацию и обеспечивает более успешное овладение такой компетенцией как способность к толерантному отношению к национальным, религиозным, культурным и иным различиям среди сокурсников. Преподавание данной дисциплины позволяет формировать у студентов научные знания о политической системе общества, способствовать овладению навыками анализа политических отношений, знакомить с принципами классификации политических институтов;

- рефлексивность, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы и при оформлении портфолио необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- специфика методов и приемов изучения политических процессов в единстве с условиями проектной деятельности мотивируют к созданию и активному использованию электронной образовательной среды. Кроме того, существенным является воспитательный потенциал учебной дисциплины: она способствует формированию гражданской позиции. Изучение дисциплины связано с рациональным компонентом политического воспитания.

- *субъектно-ориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

Методические указания для преподавателя

Организация работы по освоению дисциплины «Социология и политология» строится с учетом того, что процесс познания включает в себя три уровня усвоения учебного материала: нормативно-декларативные знания, отвечающие на вопрос «что?»; процедурные знания, умения, способы деятельности (как?); структурные знания, умения и способы деятельности (почему?). Несмотря на то, что каждое занятие включает в себя формирование всех трех уровней, все же на разных этапах курса и в разных учебно-организационных формах приоритетным выступает один из компонентов содержания – конкретно-событийная сторона, методическая или теоретическая.

Эффективность самооценки (оценки) усвоения студентом курса достигается тем, что для каждого уровня учебного материала предлагаются оптимально подобранные формы самоконтроля и контроля. Конкретно-исторические знания формируются и проверяются посредством устных ответов студентов на контрольные вопросы по лекциям. Процедурные знания, исследовательские умения отражаются в дискуссиях при разработке проекта. Наконец, теоретические знания наряду с процедурными проявляются в качественном результате проектно-исследовательской деятельности.

По окончании семестра проводится проверка усвоения дисциплины во всем объеме поставленных задач, и, прежде всего, уровня сформированности соответствующих компетенций. При этом практикоориентированность в организации курса определяет выбор способов проверки - самоанализ достигнутых результатов и обусловивших их причин студент проводит на основе заполнения бланков самооценки и соответствующих вопросов.

Методические указания для обучающихся

Самостоятельная работа обучающегося – это вид учебной, научно-исследовательской деятельности, направленный на развитие его компетенций, организуемый самим обучающимся в наиболее удобное с его точки зрения время, контролируемый обучающимся в процессе и по результату деятельности, на основе опосредованного системного управления со стороны преподавателя. Самостоятельная работа является неотъемлемой частью учебного процесса и осуществляется в объеме в соответствии с утвержденной рабочей программой дисциплины «Социальная история России».

Самостоятельная работа обеспечивает подготовку студента к лекционным и семинарским занятиям, а также к промежуточной аттестации.

Самостоятельная работа включает следующие виды работ:

- работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы;
- выполнение домашнего задания к занятию (подбор и отбор источников информации, постановку проблемы, основополагающего и вспомогательных вопросов по проекту, самоконтроль по вопросам роли в проектной работе);
- подготовка к ответам на вопросы самоанализа, предусмотренные рабочей программой для проведения промежуточной аттестации.

Работа с лекционным материалом

Проработка лекционного материала сводится к прочтению конспекта лекций и/или рекомендованной литературы. Рекомендуется при самостоятельной проработке материала, во-первых, внимательно проанализировать теоретический материал, предложенный в лекциях, во-вторых, ознакомиться с материалами по соответствующей тематике из рекомендуемых источников. На этом основании подготовить свои устные ответы на контрольные вопросы лекции, используя различные методы самостоятельной работы с источниками. Многие эти приемы и методы можно выразить в виде следующих алгоритмов действия.

Как читать учебную литературу, чтобы прочитанное лучше запомнилось.

Метод повторения: прочитанный текст можно выучить посредством многократного повторения, воспроизведения прочитанного. Простое повторение текста воздействует на память механически и поверхностно. Полученные таким методом знания легко забываются.

Метод кодирования: основательная обработка информации для долгосрочного хранения ее в памяти. Этот метод включает в себя ряд мыслительных операций. Необходимо прокомментировать новые данные, оценить их значение, поставить вопросы к тексту, сопоставить полученные сведения с ранее известными. Для улучшения обработки информации важно устанавливать осмысленные связи, структурировать новые сведения, выражать их в форме конспектов различных типов, тезисов, логических схем, баз данных, «карты памяти».

Формирование умения строить доказательства

Доказательство состоит из аргумента (довода), рассуждения, вывода.

- Проанализируйте задание, проясните, что требуется доказать.
- Определите источники, которыми будете пользоваться для аргументации своих выводов.
- Выделите существенные факты, подтверждающие Ваш вывод, и систематизируйте их.
- Логично постройте свои доказательства, свяжите их с выводом.
- Выясните, все ли аргументы исчерпаны.

Требования к качеству речи.

- Содержательность, то есть правильное, глубокое, полное, конкретное освещение темы.
- Логичность: последовательность изложения, его пропорциональность, обоснование теоретических положений фактами или обобщение фактов и формулирование выводов.
- Богатство речи: образное и яркое выражение мыслей и чувств путем использования различных языковых средств, выбора точных слов, эпитетов и т.д.
- Правильность, чистота речи.
- Овладение стилем изложения, исторической терминологией.
- Использование лексики, позволяющей характеризовать историческую эпоху.

Как графические инструменты помогают в исследовании проектной проблемы.

Хорошо известно, что графические изображения и таблицы позволяют систематизировать и классифицировать информацию, выявить ключевые слова, которые впоследствии будут использоваться для поиска информации в Internet, более логично спланировать работу по проекту.

Преимущества графических способов представления информации:

- с использованием графических схем можно представить весь проект целиком, увидеть проблему комплексно, всесторонне;
- графика помогает наглядно и понятно для себя и других представить структуру проекта;
- графически представленная информация способствует генерированию новых идей;
- повышается мотивация, человеческому мозгу всегда нужны графические образы;
- с использованием схем можно «пораскачивать» свое мышление, сделать его более гибким, подвижным, избавиться от стереотипов, догматическое мышление превратиться в критическое.

Существует система аналитических приемов организации информации, среди которых построение кластеров, ментальной карты, концептуальной таблицы, причинной карты, построение списка факторов, списка положительных и отрицательных аргументов.

На протяжении всего курса обучения и особенно в процессе подготовки группового проекта по темам дисциплины «Социология и политология» полезно использовать бланки самооценки, предложенные в качестве раздаточного материала преподавателем.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe:

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

Индивидуальные и групповые видеоконсультации осуществляются в формате видеоконференций на платформах Zoom и (или) Skype.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры			
		5	6		
Контактная работа с преподавателем (всего)	10	10			
В том числе:					
Лекции	4	4			
Практические занятия (ПЗ)	6	6			
Лабораторные работы (ЛР)					
Самостоятельная работа (всего)	62	26	36		
В том числе:					
подготовка устного ответа на контрольные вопросы лекции	4	6			
Реферат	6	10	18		
Подготовка доклада		10	18		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет		зачет		
Общая трудоемкость (часов)	72	36	36		
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	2	1	1		

13.2. Содержание дисциплины

13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов			
		Лекции	Практ. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Раздел 1. Предмет социологии и уровни научного знания	1		6	7
1.1	Объект и предмет социологии как науки	1		2	3
1.2	Внури- и междисциплинарная матрица социологии			4	4
2	Сущность и строение общества	1		8	9
2.1	Анализ различных подходов к пониманию общества	1		4	5
2.2	Траектории и критерии общественного прогресса			4	4
3	Политическая система общества.	1		6	7
3.1	Становление теории политических систем. Понятие политической системы, ее структура, основные функции. Политические институты, их краткая характеристика. Критерии типологии политических систем.	1		4	5
3.2	Понятие "политический режим". Типология политических режимов. Основные черты тоталитарного, авторитарного, демократического политических режимов.			2	2
4	Государство в политической системе общества.	1	1	6	8
4.1	Эволюция представлений о государстве. Происхождение, основные черты, признаки и функции государства. Типология государств. Понятие формы государства. Форма правления как организация верховной власти в государстве. Монархическая форма правления. Республиканская форма правления: президентская, парламентская, смешанная. Достоинства и недостатки этих форм.	1	1	4	6
4.2	Форма государственного устройства как административно-территориальная организация государственной власти. Унитарное, федеративное, конфедеративное устройства, их отличительные черты.			2	2
5.	Гражданское общество и правовое государство.		1	6	7
5.1	Категория "гражданское общество" в истории политической мысли (Т. Гоббс, Дж.Локк, Ж.-Ж. Руссо, И. Кант, К. Маркс). Понятие гражданского общества. Основные условия его существования. Процесс становления, структура и формы жизнедеятельности гражданского общества.		1	4	5
5.2	Гражданское общество и правовое государство.			2	2

	Современные представления о гражданском обществе. Коррупция: причины, масштабы. Профилактика коррупции. Роль гражданского общества в профилактике коррупции.				
6	Политические партии в политической системе общества.		1	6	7
6.1	Генезис политических партий. Политическая партия как институт политической системы: понятие, основные признаки. Классификация и типология политических партий.		1	2	3
6.2	Сущность и разновидности партийных систем. Формирование многопартийности в Российской Федерации.			4	4
7.	Общественно-политические организации и движения.		1	8	9
7.1	Понятия "общественная организация" и "общественное движение". Организация как форма общественно-политических связей и выражения интересов. Типы и функции общественно-политических организаций, их основные признаки.		1	4	5
7.2	Общественно-политические движения: сущность и разновидности. Современные формы и типология общественных движений. Значение и роль общественно-политических движений и лоббистских групп в обществе. Становление и развитие общественно-политических организаций и движений в Российской Федерации.			4	4
8	Демократия: теория и политическая практика.		1	8	9
8.1	Проблемы демократии в политической науке. Многообразие концепций демократии: античная школа (Платон, Аристотель), средневековые представления о демократии, теории Нового времени (Ж.-Ж. Руссо, Ш. Монтескье). Либеральная и марксистская концепции демократии.		1	4	5
8.2	Современные теории демократии. Многозначность понятия "демократия". Критерии демократии. Прямая и представительная демократия. Основные модели современной демократии. Пути перехода к демократии. Российский опыт демократического развития.			4	4
9	Политическая власть.		1	8	9
9.1	Общество как система отношений. Властные отношения. Понятие власти, многообразие методологических подходов к определению политической власти. Признаки власти. Источники власти, ее ресурсы. Субъекты и объекты власти.		1	4	5
9.2	Особенности политической власти. Разделение властей: законодательная, исполнительная, судебная.			4	4

	Легитимность власти.				
Всего:		4	6	62	72

13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Религиозная концепция: политическая мысль средних веков А. Августин, Ф. Аквинский.	Подготовка к устному ответу на контрольные вопросы лекции Подготовка докладов
2	Политическая мысль раннего этапа Нового времени. Н. Макиавелли о соотношении политики и морали.	Подготовка к устному ответу на контрольные вопросы лекции Подготовка докладов
3	Политическая мысль Нового времени: Т. Гоббс, Дж. Локк, Ш. Монтескье, Ж.-Ж. Руссо. Развитие политической мысли в XIX в. Политические идеалы дворянских революционеров.	Подготовка к устному ответу на контрольные вопросы лекции Подготовка докладов
4	Теория прогресса в русской социально политической мысли конца XIX-начала XX в. Политические теории XX века.	Подготовка к устному ответу на контрольные вопросы лекции Подготовка докладов
5	Типы и функции общественно-политических организаций, их основные признаки. Общественно-политические движения: сущность и разновидности	Подготовка к устному ответу на контрольные вопросы лекции Подготовка докладов
6	Многообразие концепций демократии: античная школа (Платон, Аристотель), средневековые представления о демократии, теории Нового времени (Ж.-Ж. Руссо, Ш. Монтескье).	Подготовка к устному ответу на контрольные вопросы лекции Подготовка докладов
7	Политическая культура и ее место в общественной жизни. Определение политической культуры, ее структура. Назначение и функции политической культуры	Подготовка к устному ответу на контрольные вопросы лекции Подготовка докладов
8	Базовые принципы и ценности классического либерализма. Эволюция либерализма в конце XIX-начале XX в., его мировоззренческая переориентация.	Подготовка к устному ответу на контрольные вопросы лекции Подготовка докладов
9	Социальное действие и поведение: индивидуальные и коллективные формы	Подготовка к устному ответу на контрольные вопросы лекции Подготовка докладов

6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено

6.3. Примерная тематика рефератов

1. Функции и дисфункции социальных институтов.
2. Социальный институт семьи.

3. Социальный институт религии.
4. Политические институты. Социальный институт государства.
5. Экономика как социальный институт.
6. Социальный институт образования.
7. Социальное неравенство, основания социальной стратификации.
8. Понятие и виды социальной мобильности.
9. Политические доктрины и теории в Европе XVII–XVIII вв.
10. Российская политическая традиция XVIII–XIX вв.
11. Политическая мысль XIX в.
12. Политические теории XX в.
13. Общество и властные отношения. Специфика политической власти.
14. Теории политической системы в современной политологии.
15. Структура и функции политической системы общества.
16. Политическая система современной России.
17. Политические режимы, типология политических режимов.
18. Демократия как политический режим.
19. Политические режимы авторитарного типа.

Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет
им. К.Д. Ушинского»

У Т В Е Р Ж Д А Ю
проректор по учебной работе

_____ М.Ю. Соловьев
«_____» _____ 2022 г.

Программа учебной дисциплины

К.М.02.01 (02) Иностранный язык

Рекомендуется для направления подготовки:
42.03.02 Журналистика

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчики:

доцент кафедры иностранных языков,
кандидат педагогических наук

Холод Н.И.

ассистент кафедры иностранных языков

Шилова Н.В.

**Утверждено на заседании кафедры
иностраных языков**

«24» марта 2022 г.

Протокол № 7

Зав. кафедрой

Воеводская Е.А.

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Иностранный язык» - формирование готовности к осуществлению деловой коммуникации на иностранном языке.

Основными **задачами** курса являются:

- понимание основ построения различных типов текстов с учетом их лексико-стилистических и грамматических особенностей;
- понимание аспектов иноязычной культуры в рамках заявленной тематики;
- овладение фонетическими, лексическими и грамматическими навыками;
- овладение основными умениями чтения, аудирования, говорения и письма на иностранном языке;

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в **обязательную часть ОПОП.**

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации. УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения. УК-4.3. Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.	Устный опрос; Тест; Сочинение; Презентация; Компетентностно-ориентированный тест

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	2	3	4
Контактная работа с преподавателем (всего)	128	32	32	32	32
В том числе:					
Лекции					
Практические занятия (ПЗ)	128	32	32	32	32
Лабораторные работы (ЛР)					
Самостоятельная работа (всего)	88	22	22	22	22
В том числе:					
Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений	28	8	7	8	5
Чтение и перевод текста по теме	20	6	4	4	6

Аннотирование, реферирование текстов.	14	-	4	4	6
Составление биографии, анкеты, визитной карточки, личного и делового письма, резюме и т.д.	10	4	2	2	2
Составление презентаций в рамках изучаемой тематики.	6	-	3	2	1
Написание сочинений на заданные темы	5	1	1	2	1
Составление монологических и диалогических высказываний в рамках изучаемой тематики.	5	3	1	-	1
Вид промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой)			зачет		зачет с оценкой
Общая трудоемкость (часов)	216	54	54	54	54
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	6	1,5	1,5	1,5	1,5

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Бытовая сфера	Я. Моя семья. Мои друзья. Социальные контакты Дом. Квартира. Интерьер. Рекламное объявление: поиск и аренда недвижимости Жизнь студента: рабочий день, учебные занятия, выходной день. Отдых. Спорт. Фитнес Еда. Рестораны. Онлайн-доставка. Магазины. Покупки. Онлайн-шопинг. Путешествие. Туризм. Бронирование отелей. Бронирование билетов
2	Социально-культурная сфера	Россия. Москва. Ярославль – жемчужина «Золотого кольца» России. Объединенное королевство Великобритании и Северной Ирландии / Германия / Франция. Англоговорящие страны / Немецкоговорящие страны / Франкоговорящие страны. Традиции и праздники стран изучаемого языка. Кухня как часть национальной культуры. Культура и искусство стран изучаемого языка.
3	Учебно-познавательная сфера	Система образования в России и в стране изучаемого языка Будущая профессия. Профессиональные интересы. Работа. Карьера Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского. Университетские кампусы. Медиасервисы. Сайт университета. Перевод и чтение текстов по специальности. Реферирование

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции и	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Раздел: Бытовая сфера		32		22	54
1.1.	Я. Моя семья. Мои друзья. Социальные контакты		8		4	12

1.2.	Дом. Квартира. Интерьер. Рекламное объявление: поиск и аренда недвижимости	8	6	14
1.3.	Жизнь студента: рабочий день, учебные занятия, выходной день. Отдых. Спорт. Фитнес	8	6	14
1.4.	Еда. Рестораны. Онлайн-доставка. Магазины. Покупки. Онлайн-шопинг. Путешествие. Туризм. Бронирование отелей. Бронирование билетов	8	6	14
2	Раздел: Социально-культурная сфера	64	44	108
2.1.	Россия. Москва.	8	6	14
2.2.	Ярославль – жемчужина «Золотого кольца» России.	8	5	13
2.3.	Объединенное королевство Великобритании и Северной Ирландии / Германия / Франция.	8	6	14
2.4.	Англоговорящие страны / Немецкоговорящие страны / Франкоговорящие страны.	8	5	13
2.5.	Традиции и праздники стран изучаемого языка. Кухня как часть национальной культуры.	16	11	27
2.6.	Культура и искусство стран изучаемого языка.	16	11	27
3	Раздел: Учебно-познавательная сфера	32	22	54
3.1.	Система образования в России и в стране изучаемого языка	8	6	14
3.2.	Будущая профессия. Профессиональные интересы. Работа. Карьера	8	4	12
3.3.	Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского. Университетские кампусы. Медиасервисы. Сайт университета.	8	4	12
3.4.	Перевод и чтение текстов по специальности. Реферирование	8	8	16
Всего:		128	88	216

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1.	Я. Моя семья. Мои друзья. Социальные контакты	Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Составление биографии, анкеты, визитной карточки Составление монологических и диалогических высказываний в рамках изучаемой тематики.
2.	Дом. Квартира. Интерьер. Рекламное объявление: поиск и аренда недвижимости	Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Составление личного и делового письма

		Составление монологических и диалогических высказываний в рамках изучаемой тематики.
3.	Жизнь студента: рабочий день, учебные занятия, выходной день. Отдых. Спорт. Фитнес	Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Составление личного и делового письма Написание сочинений на заданные темы
4.	Еда. Рестораны. Онлайн-доставка. Магазины. Покупки. Онлайн-шопинг. Путешествие. Туризм. Бронирование отелей. Бронирование билетов	Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Составление личного и делового письма Составление монологических и диалогических высказываний в рамках изучаемой тематики.
5.	Россия. Москва.	Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Аннотирование, реферирование текстов. Составление личного и делового письма Составление презентаций в рамках изучаемой тематики.
6.	Ярославль – жемчужина «Золотого кольца» России.	Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Аннотирование, реферирование текстов. Составление личного и делового письма Написание сочинений на заданные темы
7.	Объединенное королевство Великобритании и Северной Ирландии / Германия / Франция.	Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Аннотирование, реферирование текстов. Составление презентаций в рамках изучаемой тематики. Составление монологических и диалогических высказываний в рамках изучаемой тематики.
8.	Англо-говорящие страны / Немецко-говорящие страны / Франкоговорящие страны.	Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Аннотирование, реферирование текстов. Составление презентаций в рамках изучаемой тематики.
9.	Традиции и праздники стран изучаемого языка. Кухня как часть национальной культуры.	Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Аннотирование, реферирование текстов. Составление личного и делового письма Составление презентаций в рамках изучаемой тематики. Написание сочинений на заданные темы
10.	Культура и искусство стран изучаемого языка.	Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Аннотирование, реферирование текстов. Составление личного и делового письма Составление презентаций в рамках изучаемой тематики. Написание сочинений на заданные темы
11.	Система образования в России и в стране изучаемого языка	Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Аннотирование, реферирование текстов. Составление личного и делового письма Составление презентаций в рамках изучаемой тематики.

12.	Будущая профессия. Профессиональные интересы. Работа. Карьера	Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Аннотирование, реферирование текстов. Составление резюме Составление монологических и диалогических высказываний в рамках изучаемой тематики.
13.	Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского. Университетские кампусы. Медиасервисы. Сайт университета.	Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Аннотирование, реферирование текстов. Написание сочинений на заданные темы
14.	Перевод и чтение текстов по специальности. Реферирование	Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Аннотирование, реферирование текстов.

6.2. Тематика курсовых работ (проектов) не предусмотрено

6.3. Примерная тематика рефератов не предусмотрено

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Я. Моя семья. Мои друзья. Социальные контакты	Устный опрос Тест	УК-4
Дом. Квартира. Интерьер. Рекламное объявление: поиск и аренда недвижимости	Устный опрос Тест	УК-4
Жизнь студента: рабочий день, учебные занятия, выходной день. Отдых. Спорт. Фитнес	Сочинение Тест	УК-4
Еда. Рестораны. Онлайн-доставка. Магазины. Покупки. Онлайн-шопинг. Путешествие. Туризм. Бронирование отелей. Бронирование билетов	Устный опрос Тест	УК-4
Россия. Москва.	Презентация Тест	УК-4
Ярославль – жемчужина «Золотого кольца» России.	Сочинение Тест	УК-4
Объединенное королевство Великобритании и Северной Ирландии / Германия / Франция.	Устный опрос Тест	УК-4
Англоговорящие страны / Немецкоговорящие страны / Франкоговорящие страны.	Презентация Тест	УК-4
Традиции и праздники стран изучаемого языка. Кухня как часть национальной культуры.	Презентация Сочинение Тест	УК-4
Культура и искусство стран изучаемого языка.	Презентация Сочинение Тест	УК-4
Система образования в России и в стране изучаемого языка	Презентация Тест	УК-4
Будущая профессия. Профессиональные интересы. Работа. Карьера	Устный опрос Тест	УК-4

Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского. Университетские кампусы. Медиасервисы. Сайт университета.	Сочинение Тест	УК-4
Перевод и чтение текстов по специальности. Реферирование	Устный опрос Тест	УК-4

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

Посещение практических занятий – 1 балл, отсутствие на занятии – 0 баллов.

Выступление на практических занятиях активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (1-2 балла): периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 5 баллов (в зависимости от сложности заданий).

Рейтинг план

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
1 семестр			
Контроль посещаемости	Посещение практических занятий	1	3
	<i>Итого</i>	32	96
Контроль работы на занятиях	Наименование темы	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
	Я. Моя семья. Мои друзья. Социальные контакты	6	10
	Дом. Квартира. Интерьер. Рекламное объявление: поиск и аренда недвижимости	6	10
	Жизнь студента: рабочий день, учебные занятия, выходной день. Отдых. Спорт. Фитнес	6	10
	Еда. Рестораны. Онлайн-доставка. Магазины. Покупки. Онлайн-шопинг. Путешествие. Туризм. Бронирование отелей. Бронирование билетов	6	10
	Итого	24	40
Всего в семестре		56	136
2 семестр			
Контроль посещаемости	Посещение практических занятий	1	3
	<i>Итого</i>	32	96
Контроль работы на занятиях	Наименование темы	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
	Россия. Москва.	6	10
	Ярославль – жемчужина «Золотого кольца» России.	6	10
	Объединенное королевство Великобритании и Северной Ирландии / Германия / Франция.	6	10
	Англоговорящие страны / Немецкоговорящие страны / Франкоговорящие страны.	6	10

	Итого	24	40
Всего в семестре		56	136
	Промежуточная аттестация	3	5
3 семестр			
Контроль посещаемости	Посещение практических занятий	1	3
	Итого	32	96
Контроль работы на занятиях	Наименование темы	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
	Традиции и праздники стран изучаемого языка. Кухня как часть национальной культуры.	12	20
	Культура и искусство стран изучаемого языка.	12	20
	Итого	24	40
Всего в семестре		56	136
4 семестр			
Контроль посещаемости	Посещение практических занятий	1	3
	Итого	32	96
Контроль работы на занятиях	Наименование темы	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
	Система образования в России и в стране изучаемого языка	6	10
	Будущая профессия. Профессиональные интересы. Работа. Карьера	6	10
	Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского. Университетские кампусы. Медиасервисы. Сайт университета.	6	10
	Перевод и чтение текстов по специальности. Реферирование	6	10
	Итого	24	40
Всего в семестре		56	136
	Промежуточная аттестация	3	5
	ИТОГО ЗА КУРС	230	554
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов			
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение двух семестра менее 164 баллов			

Задания для практических занятий

Примеры заданий для практических занятий

1. Прочитайте текст и определите родственные связи героев, используя притяжательный падеж. George and Mary are married. They have 2 children: John and Laura. Mary has a sister, Kelly. George has a brother, Rob.
George is Mary's husband.

1. Mary is _____ wife.
2. George is _____ father.
3. Mary is _____ mother.
4. John is _____ son.
5. Laura is _____ daughter.
6. John is _____ brother.
7. Laura is _____ sister.
8. Kelly is _____ aunt.
9. Rob is _____ uncle.

10. John is _____ nephew.
 11. Laura is _____ niece.

2. Напишите, чем является 's в каждом предложении – обозначением притяжательного падежа существительного или сокращенной формой глагола is.

Ann is David's wife. – 's обозначает притяжательный падеж.

Ann's a wonderful wife. – 's является сокращением глагола is

1. Mary's day was very hard.
2. Peter's a dentist.
3. My son's girlfriend speaks four languages.
4. She's a talented tennis-player.
5. It's cold today.
6. Kate's uncle has lost his passport.

3. Соотнесите слова из группы А с группой В:

А. a nephew; a cousin; a father-in-law; an aunt; a wife; a relative; grandparents; an uncle; a stepmother; a grandson; a niece.

В. жена; тесть; свекор; дядя; внук; тетя; мачеха; бабушка и дедушка; племянница; родственник; двоюродный брат; племянник.

4. Соотнесите слова из группы А с группой В:

А. A single-parent family; a nuclear family; an extended family; a single-family dwelling; an average family.

В. A place where only one family lives; a family consisting not only of parents and their children, but also of grandparents and some distant relatives and so on; a typical ordinary family; a family consisting only of parents and their children and not including aunts, uncles, cousins, etc; a family consisting only of one parent and his/her children.

Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)

Критерий	Балл
Языковая правильность выполнения задания	0,5 балла
Языковая точность выполнения задания	0,5 балла
Полного выполнения задания	0,5 балла
Соответствие поставленной цели или инструкции	0,5 балла
Максимальный балл	2

7.1.1. Устный опрос

Устный опрос позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение разговорным навыком (монологической и диалогической речью) и иные коммуникативные навыки.

Пример задания

Переведите текст с русского языка на английский. Составьте свой небольшой рассказ о себе и своей семье.

Меня зовут Максим Иванов. Мне 17 лет. Я студент 1 курса Ярославского государственного педагогического университета им. К.Д. Ушинского. Я учусь на физико-математическом факультете. У нас большая семья. Мой отец, мать, моя сестра, брат и я живем в Ярославле. Мой отец юрист. Ему 40 лет. Моя мама врач. Ей 38. Мою сестру зовут Нина. Она учится в школе. Ей 15 лет. Моего брата зовут Андрей. Он учится в университете на врача. Ему 20 лет. Моего лучшего друга зовут Кирилл. Мы сейчас смотрим с ним кино.

Критерии оценивания устного ответа студента

Критерий	Балл
----------	------

Реализация коммуникативных целей сообщения	1 балл
Владение лексикой по теме	1 балл
Тема раскрыта полностью	1 балл
Логика изложения материала	1 балл
Отсутствие произносительных и грамматических ошибок	1 балл
Максимальный балл	5

7.1.2. Тест

Тест – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента. Тестовая проверка знаний осуществляется в форме ответов студентов на вопросы, составленные в стандартной форме. Результатами тестирования являются численные значения, полученные в ходе измерений.

Пример задания

Задание для студентов: Тест по теме: «Образование множественного числа существительных».

Choose the right answer

1. Our two ... are crying all the time.
 1. babies
 2. babys
 3. babyes
2. No news ... good news.
 1. is
 2. are
3. ... usually fly not very high.
 1. flyes
 2. flys
 3. flies
4. These potatoes weigh five
 1. kiloes
 2. kilos
5. I don't like going by car. If I have a chance, I always go on
 1. foot
 2. feet
 3. foots
6. What do you need these ... for?
 1. boxs
 2. boxes
7. My new Swiss watch ... 3 minutes slow.
 1. is
 2. are
8. Those were the happiest days of our
 1. lifes
 2. lives
 3. lifees
9. Leaves usually ... trees in autumn.
 1. leaf
 2. leave
 3. leafs
 4. leaves
10. Rock music of the 1970s is an extremely interesting cultural
 1. phenomen
 2. phenomena
 3. phenomenon
11. Big ... don't cry.
 1. boys
 2. boyes
12. I prefer natural ... when I want to change my hair style.
 1. dies
 2. dyes
 3. dys
13. It is rather dangerous to walk on ... after the rain.
 1. roofs
 2. roofes
 3. rooves
14. Dentists recommend using ... twice a day: in the morning and in the evening.
 1. tooth`s paste
 2. toothpaste
 3. teeth`s paste
 4. teethpaste
15. ... are flowers of life.
 1. Childs
 2. Children
 3. Childrens
16. The naughty kid likes throwing rotten ... at passers-by.
 1. tomatos
 2. tomatoes
17. 50 ... of oil leaked out of the tanker into the sea.
 1. Tones
 2. Tons
 3. Tonns

18. There is no piano in the
1. bushes
 2. bushs
19. ... in our house are so annoying. We definitely need a cat.
1. Mouses
 2. Mices
 3. Mice
4. Mousees
20. My little son is afraid of grey ... (волчков) that come at night.
1. wolfys
 2. wolvies
 3. wolves
 4. wolvys

Ответы: 1a, 2a, 3c, 4b, 5a, 6b, 7a, 8b, 9b, 10c, 11a, 12b, 13a, 14b, 15b, 16 b, 17b, 18a, 19c, 20c.

Критерии оценивания теста

Критерий	Балл
Правильность ответа, отсутствие ошибок	1 балл
Объем выполнения задания	1 балл
Самостоятельное выполнение задания	1 балл
Правильность выполнения тестового задания	1 балл
Соответствие временному регламенту	1 балл
Максимальный балл	5

7.1.3. Сочинение

Сочинение – средство, для развития навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных умозаключений. В ходе их выполнения студент демонстрирует умение составлять связные сообщения на заданную тему, описывать впечатления, события, стремления, излагать взгляды и кратко обосновывать свое мнение.

Примерные темы сочинений.

1. Мой любимый город.
2. Мой любимый писатель.
3. Мой любимый музей.
4. Моя будущая профессия.

Критерии оценивания сочинения

Критерий	Балл
Работа полностью соответствует теме и виду сочинения	1 балл
Логика изложения материала	1 балл
Используемый словарный запас соответствует поставленной коммуникативной задаче	1 балл
Используются грамматические структуры в соответствии с поставленной коммуникативной задачей	1 балл
Отсутствие лексико-грамматических ошибок	1 балл
Максимальный балл	5

7.1.4. Презентация

Презентация – совокупный «продукт», его составляющие: текст, визуальный ряд, звуковой ряд (не обязателен). Материал слайдов реализует функцию передачи информации, а также получения обратной связи в процессе ее восприятия и усвоения с целью последующего развития у обучающихся отдельных компонентов компетенций на аудиторных занятиях и в рамках самостоятельной работы.

Примерные темы презентаций.

1. Достопримечательности городов России.
2. Достопримечательности стран изучаемого языка.

3. Традиции и праздники стран изучаемого языка.

Критерии оценивания презентации

Критерий	Балл
Выступление полностью соответствует теме, поставленным целям и задачам	1 балл
Логика изложения материала	1 балл
Оригинальность и креативность выполненной работы	1 балл
Владение нормами иностранного языка	1 балл
Качество оформления презентации	1 балл
Максимальный балл	5

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

Условием к допуску к зачету/зачету с оценкой является регулярное посещение занятий, выполнение устных и письменных домашних заданий, предусмотренных для самостоятельной работы студентов, выполнение промежуточных тестов. Для допуска к зачету во втором семестре студент должен набрать за 1 и 2 семестр – 164 балла. Для допуска к зачету с оценкой в 4 семестре студент должен набрать за 3 и 4 семестр – 164 балла.

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка*	
			Квали-тативная	Кванти-тативная
высокий	Обучающийся демонстрирует: знание лексики иностранного языка, позволяющей осуществлять устную и письменную коммуникацию в рамках повседневного общения в бытовой и профессиональной среде; знание грамматического материала, позволяющего вести коммуникацию на иностранном языке на уровне В1-В1+ в соответствии с международной системой сертификационных уровней владения иностранным языком (далее – уровень В1-В1+). Демонстрирует: умение выбирать и корректно использовать лексические единицы, соответствующие конкретной коммуникативной ситуации; использовать грамматические формы иностранного языка на уровне, обеспечивающем успешную коммуникацию; распознавать и понимать в устной и письменной речи грамматические формы на уровне достаточном, для понимания грамматического единицы высказывания. Демонстрирует навыки: общения на повседневные и бытовые темы на иностранном языке на уровне не ниже В1-В1+; чтения и понимание текстов разных жанров на иностранном языке, лексически и грамматически соответствующих уровню не	100-91% 272-246 баллов	зачтено	отлично

	<p>ниже B1-B1+; письма на иностранном языке на уровне не ниже B1-B1+; может слышать, распознавать и адекватно реагировать на звучащую речь на иностранном языке на уровне B1-B1+.</p> <p>Демонстрирует уверенное владение нормами и правилами речевого этикета иностранного языка, необходимыми для корректной устной и письменной коммуникации на уровне повседневного общения в бытовой и профессиональной среде; нормами и правилами оформления письменных текстов разных жанров (письмо, обращение, предложение, запрос и т.п.), используемых в рамках делового общения на иностранном языке.</p> <p>Демонстрирует: навыки выбора соответствующего конкретному контексту / жанру / ситуации общения устойчивые сочетания и клише; навыки выбора лексические и грамматические средства для составления письменных текстов разных жанров, используемых в рамках делового общения на иностранном языке</p> <p>Владеет: навыками использования норм и правил речевого этикета, устойчивых сочетаний и клише в устной и письменной речи на иностранном языке на уровне, соответствующем уровню B1-B1+; навыками распознавания и понимания устойчивых сочетаний и клише в письменной и звучащей речи на иностранном языке на уровне B1-B1+;</p> <p>- навыками построения письменных текстов разных жанров, используемых в рамках делового общения на иностранном языке.</p> <p>Уверенно ориентируется в правилах и нормах коммуникации и взаимодействия в цифровой среде; нормах речевого этикета, принятых в цифровом пространстве; принципах размещения информации в различных разделах виртуального пространства (сайты, социальные сети и т.п.).</p> <p>Демонстрирует умение составлять электронные письма и прочие типы сообщений, используемых для виртуального общения; оформлять электронные сообщения с учетом ситуации общения, взаимоотношений участников коммуникации и т.п.; искать и находить необходимую информацию в иноязычном цифровом пространстве.</p>			
<p>повышенны й</p>	<p>Обучающийся допускает грамматические и лексические ошибки, демонстрирует знание грамматического материала, позволяющего вести коммуникацию на иностранном языке на уровне B1-B1+ в соответствии с международной системой сертификационных уровней владения иностранным языком (далее – уровень B1-B1+).</p> <p>Демонстрирует: - умение выбирать и</p>	<p>90-76% 245-205 баллов</p>		<p>хорошо</p>

	<p>корректно использовать лексические единицы, соответствующие конкретной коммуникативной ситуации; использовать грамматические формы иностранного языка на уровне, обеспечивающем успешную коммуникацию; не демонстрирует умение распознавать и понимать в устной и письменной речи грамматические формы на уровне достаточном, для понимания грамматического единицы высказывания.</p> <p>Демонстрирует навыки: общения на повседневные и бытовые темы на иностранном языке на уровне не ниже B1-B1+; чтения и понимание текстов разных жанров на иностранном языке, лексически и грамматически соответствующих уровню не ниже B1-B1+; письма на иностранном языке на уровне не ниже B1-B1+; не может слышать, распознавать и адекватно реагировать на звучащую речь на иностранном языке на уровне B1-B1+.</p> <p>Демонстрирует недостаточно уверенное владение нормами и правилами речевого этикета иностранного языка, необходимыми для корректной устной и письменной коммуникации на уровне повседневного общения в бытовой и профессиональной среде; демонстрирует недостаточно уверенное владение нормами и правилами оформления письменных текстов разных жанров (письмо, обращение, предложение, запрос и т.п.), используемых в рамках делового общения на иностранном языке.</p> <p>Демонстрирует навыки выбора соответствующего конкретному контексту / жанру / ситуации общения устойчивые сочетания и клише; допускает ошибки при выборе лексических и грамматических средств для составления письменных текстов разных жанров, используемых в рамках делового общения на иностранном языке.</p> <p>Владеет: навыками использования норм и правил речевого этикета, устойчивых сочетаний и клише в устной и письменной речи на иностранном языке на уровне, соответствующем уровню B1-B1+; навыками распознавания и понимания устойчивых сочетаний и клише в письменной и звучащей речи на иностранном языке на уровне B1-B1+; допускает грамматические и лексические ошибки при построении письменных текстов разных жанров, используемых в рамках делового общения на иностранном языке.</p> <p>Неуверенно ориентируется в правилах и нормах коммуникации и взаимодействия в цифровой среде; нормах речевого этикета, принятых в цифровом пространстве; принципах размещения информации в различных разделах виртуального пространства (сайты, социальные сети и т.п.).</p>			
--	--	--	--	--

	<p>Допускает грамматические и лексические ошибки при составлении электронных писем и прочих типов сообщений, используемых для виртуального общения; демонстрирует умение оформлять электронные сообщения с учетом ситуации общения, взаимоотношений участников коммуникации и т.п.; искать и находить необходимую информацию в иноязычном цифровом пространстве.</p> <p>Допускает грамматические ошибки в процессе деловой коммуникации на иностранном языке; навыками понимания иностранного языка медиадискурса.</p>			
базовый	<p>Обучающийся допускает грубые грамматические и лексические ошибки, не позволяющие осуществлять устную и письменную коммуникацию в рамках повседневного общения в бытовой и профессиональной среде; не демонстрирует знание грамматического материала, позволяющего вести коммуникацию на иностранном языке на уровне B1 в соответствии с международной системой сертификационных уровней владения иностранным языком (далее – уровень B1).</p> <p>Демонстрирует: - умение выбирать и корректно использовать лексические единицы, соответствующие конкретной коммуникативной ситуации; не использует грамматические формы иностранного языка на уровне, обеспечивающем успешную коммуникацию; не распознает и не понимает в устной и письменной речи грамматические формы на уровне достаточном, для понимания грамматического единицы высказывания.</p> <p>Демонстрирует навыки: общения на повседневные и бытовые темы на иностранном языке на уровне не ниже B1-B1+; не демонстрирует навыки чтения и понимание текстов разных жанров на иностранном языке, лексически и грамматически соответствующих уровню не ниже B1-B1+;</p> <p>не демонстрирует навыки письма на иностранном языке на уровне не ниже B1-B1+; не может слышать, распознавать и адекватно реагировать на звучащую речь на иностранном языке на уровне B1-B1+.</p> <p>Демонстрирует неуверенное владение нормами и правилами речевого этикета иностранного языка, необходимыми для корректной устной и письменной коммуникации на уровне повседневного общения в бытовой и профессиональной среде; не владеет нормами и правилами оформления письменных текстов разных жанров (письмо, обращение, предложение, запрос и т.п.), используемых в рамках делового общения на иностранном языке.</p> <p>Демонстрирует плохо сформированные</p>	75-61% 204-164 баллов		удовлетво рительно

	<p>навыки выбора соответствующего конкретному контексту / жанру / ситуации общения устойчивые сочетания и клише; не демонстрирует навыки выбора лексические и грамматические средства для составления письменных текстов разных жанров, используемых в рамках делового общения на иностранном языке.</p> <p>Владеет: - навыками использования норм и правил речевого этикета, устойчивых сочетаний и клише в устной и письменной речи на иностранном языке на уровне, соответствующем уровню B1-B1+; не распознает и не понимает устойчивых сочетаний и клише в письменной и звучащей речи на иностранном языке на уровне B1-B1+; допускает грубые грамматические и лексические ошибки при построении письменных текстов разных жанров, используемых в рамках делового общения на иностранном языке.</p> <p>Неуверенно ориентируется в правилах и нормах коммуникации и взаимодействия в цифровой среде; допускает ошибки в нормах речевого этикета, принятых в цифровом пространстве; не следует принципам размещения информации в различных разделах виртуального пространства (сайты, социальные сети и т.п.).</p> <p>Допускает грамматические и лексические ошибки при составлении электронных писем и прочих типов сообщений, используемых для виртуального общения; не демонстрирует умение оформлять электронные сообщения с учетом ситуации общения, взаимоотношений участников коммуникации и т.п.; не демонстрирует умение искать и находить необходимую информацию в иноязычном цифровом пространстве.</p> <p>Допускает грамматические, лексические и фонетические ошибки в процессе деловой коммуникации на иностранном языке; владеет навыками понимания иностранного языка медиадискурса.</p>			
<p>низкий</p>	<p>Обучающийся не демонстрирует знание лексики иностранного языка, позволяющей осуществлять устную и письменную коммуникацию в рамках повседневного общения в бытовой и профессиональной среде; не демонстрирует знание грамматического материала, позволяющего вести коммуникацию на иностранном языке на уровне B1-B1+ в соответствии с международной системой сертификационных уровней владения иностранным языком (далее – уровень B1-B1+).</p> <p>Не демонстрирует умение выбирать и корректно использовать лексические единицы, соответствующие конкретной коммуникативной ситуации; не использует</p>	<p>60% и ниже 163 балла и ниже</p>	<p>не зачтено</p>	<p>неудовлетворительно</p>

	<p>грамматические формы иностранного языка на уровне, обеспечивающем успешную коммуникацию; не распознает и не понимает в устной и письменной речи грамматические формы на уровне достаточном, для понимания грамматического единицы высказывания.</p> <p>Не демонстрирует навыки общения на повседневные и бытовые темы на уровне не ниже B1-B1+;</p> <p>не демонстрирует чтение и понимание текстов разных жанров, лексически и грамматически соответствующих уровню не ниже B1-B1+; не демонстрирует навык письма на уровне не ниже B1-B1+; не может слышать, распознавать и адекватно реагировать на звучащую речь на иностранном языке на уровне B1-B1+.</p> <p>Не владеет нормами и правилами речевого этикета иностранного языка, необходимыми для корректной устной и письменной коммуникации на уровне повседневного общения в бытовой и профессиональной среде; нормами и правилами оформления письменных текстов разных жанров (письмо, обращение, предложение, запрос и т.п.), используемых в рамках делового общения на иностранном языке.</p> <p>Не демонстрирует навыки выбора соответствующего конкретному контексту / жанру / ситуации общения устойчивые сочетания и клише.</p> <p>Не демонстрирует навыки выбора лексических и грамматических средств для составления письменных текстов разных жанров, используемых в рамках делового общения на иностранном языке.</p> <p>Не владеет: навыками использования норм и правил речевого этикета, устойчивых сочетаний и клише в устной и письменной речи на уровне, соответствующем уровню B1-B1+; навыками распознавания и понимания устойчивых сочетаний и клише в письменной и звучащей речи на уровне B1-B1+; не владеет навыками построения письменных текстов разных жанров, используемых в рамках делового общения на иностранном языке.</p> <p>Не ориентируется в правилах и нормах коммуникации и взаимодействия в цифровой среде;</p> <p>нормах речевого этикета, принятых в цифровом пространстве; принципах размещения информации в различных разделах виртуального пространства (сайты, социальные сети и т.п.).</p> <p>Не демонстрирует умение составлять электронные письма и прочие типы сообщений, используемых для виртуального общения; оформлять электронные сообщения с учетом ситуации общения, взаимоотношений участников коммуникации</p>			
--	--	--	--	--

II. Choose the synonyms to the words in italics

- 7) *Previously*, the economy of the United States was agrarian
a) Formerly b) Occasionally c) Eventually d) Frequently
- 8) *Formerly* a palace, the Louvre was made a museum after the French Revolution.
a) Henceforth b) Eventually c) Previously d) Frequently
- 9) Hypertension is one of the most *widespread* and potentially dangerous diseases.
a) colossal b) popular c) common d) scattered

III. Choose the best answers for the following situations

- 10) Can you pass the salt, please?
a) ok. b) that's a good idea. c) Yes, there you are.
- 11) Hello, can I speak to Sylvie, please?
a) yes, just a minute. b) so am I. c) what's the matter?
- 12) Expressing a disagreeing:
a) I'd like to point out that... b) Are you kidding? c) That's for sure.

IV. Choose the following address in the correct order

- 13) a) BBC Publications
b) London
c) W1M 5YZ
d) 35 Marylebone High Street

Give the correct salutation in the following case:

- 14) The Sales Manager, BGW Electrics Ltd;
Liverpool, 4
a) Dear Sales Manager BGW
b) Dear Sir or Madam
c) Yours sincerely

V. Choose the best answer

- 15) What is the City of London?
a) It is the centre of London.
b) It is one of those areas of London where working class people live.
c) It's the country's financial and business centre.
- 16) The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland consists of
a) four parts b) three parts c) two parts d) five parts
- 17) What holiday is observed on the 5 of November?
a) Good Friday. b) Guy Fawkes night. c) Christmas.
- 18) Bill Gates is a founder of _____.
a) the Metropolitan Museum. b) the largest automobile corporation.
c) the first entertainment theme park. d) the Microsoft Corporation.
- 19) How many stripes are there on the US flag?
a) 31 b) 20 c) 13 d) 17

VI. Read the story

Mount St. Helens

Mount St. Helens, a volcano in the state of Washington in the United States, erupted on May 18, 1980. Sixty-two people died due to the eruption. No one was surprised by the eruption of Mount St. Helens. Scientists had been predicting that an eruption was likely for almost two years before it happened.

In March 1980 a small eruption occurred and in April one side of the mountain started to swell and crack. The scientists issued warnings and asked people to clear the area. On May 18 the mountain exploded. Hot gases burst out, followed by hot ash, which ran down the mountain slopes burning everything in its path. Two cubic kilometers of earth was thrown 60,000 feet straight up into the atmosphere. Cities and towns were covered with powder. The ash from the volcano was found as far away as the Atlantic Ocean, on the other side of the continent.

The top of the mountain was blown away and about 600 square kilometers (230 miles) of land was destroyed, killing both animals and plants. Many thought it would take decades for the land to recover, but the return of life was remarkable. Today the slopes and valleys of Mount St. Helens once again have abundant wildlife.

для компетентностно-ориентированного теста

Критерий	Балл
от 90% правильных ответов и выше	5 баллов
от 75% до 89% правильных ответов	4 балла
от 60% до 74% правильных ответов	3 балла
от 45% до 59 % правильных ответов	2 балла
до 44% правильных ответов	1 балл
Максимальный балл	5 баллов

Устный опрос

Устный опрос позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение разговорных навыков (монологической и диалогической речи) и иные коммуникативные навыки.

Примеры тем для устного опроса

1. Жизнь студента: рабочий день, учебные занятия, выходной день.
2. Наш факультет
2. Покупки. Погода. Путешествия.
3. Моя Родина – Россия. Москва – столица России.
4. Ярославль и его достопримечательности.
5. Страна изучаемого языка. Столица страны изучаемого языка.
6. Праздники, традиции и обычаи России и страны изучаемого языка.
7. Выдающийся деятель России и страны изучаемого языка (ученый, писатель, поэт, композитор, государственный деятель, изобретатель и т.д.)

Критерии оценивания для устного опроса

Критерий	Балл
Выбирает коммуникативно приемлемый стиль и оптимальный формат делового общения на иностранном языке, в зависимости от социокультурных различий.	1 балл
Осуществляет деловую коммуникацию на иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в форматах коммуникации.	2 балла
Определяет требования к осуществлению деловой коммуникации.	1 балл
Использует в общении профессиональные средства коммуникации	1 балл
Максимальный балл	5 баллов

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Зими́на, Л. И. Немецкий язык [Электронный ресурс]: учебное пособие для прикладного бакалавриата / Л. И. Зими́на, И. Н. Мирославская. – 3-е изд., испр. и доп. – Электрон. текстовые данные. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – 147 с. – (Серия : Бакалавр. Прикладной курс). – ISBN 978-5-534-02473-9. – Режим доступа : <https://biblio-online.ru/book/FA4924B4-0E1A-402F-9CAA-978D531F04B1/nemeckiy-yazyk>.
2. Попова, И.Н. Французский язык [Текст] = Manuel de francais: учебник для 1 курса ВУЗов и факультетов иностранных языков / И.Н. Попова, Ж.А. Казакова, Г.М. Ковальчук. – 21-е изд., испр. – М.: Нестор Академик, 2011. – 576 с.
3. Степанова, С.Н. Английский язык для направления «Педагогическое образование» [Текст] = English for the Direction «Pedagogical Education»: учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования / С.Н. Степанова, С.И. Хафизова, Т.А. Гревцева; под ред. С.Н. Степановой. – 2-е изд., испр. – М.: Академия, 2011. – 224 с.

б) дополнительная литература

1. Винтайкина, Р. В. Немецкий язык (b1) [Электронный ресурс]: учебник и практикум для академического бакалавриата / Р. В. Винтайкина, Н. Н. Новикова, Н. Н. Саклакова. – 2-е изд., испр. и доп. – Электрон. текстовые данные. – М. : Издательство Юрайт, 2018. — 447 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-00640-7. – Режим доступа : <https://biblio-online.ru/book/BE44F391-64CB-4D8C-BB78-660590F280EF/nemeckiy-yazyk-b1>.
2. Выборова, Г.Е. Easy English [Текст]: базовый курс : учебник для учащихся ср. шк. и студ. неяз. вузов / Г.Е. Выборова, К.С. Махмурян, О.П. Мельчина. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2006. – 379 с.
3. Выборова, Г.Е. Сборник упражнений по английской грамматике [Текст] = English Grammar Exercises к базовому курсу «Easy English»: учебное пособие для учащихся ср. шк. и студ. неязыковых вузов / Г.Е. Выборова, К.С. Махмурян. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2003. – 176 с.
4. Завьялова, В.М. Практический курс немецкого языка. Начальный этап [Текст]: учебное пособие / В. М. Завьялова, Л. В. Ильина. – М.: КДУ, 2009. – 328 с.
5. Стефанкина, Л.П. Ускоренный курс французского языка [Текст]: учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по спец. «Филология» / Л.П. Стефанкина. – Изд. 3-е, испр. – М.: Высшая школа, 2004. – 384 с.

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Главные особенности изучения дисциплины:

- *практикоориентированность*, предполагающая не только знание фонетического, лексического и грамматического материала, но и применение языковых умений и навыков в деловой коммуникации на иностранном языке;
- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;
- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя задания для аудиторной и самостоятельной работы, выполняя которые студент получает баллы в процессе работы. Баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *преemptивность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения модуля «Коммуникативный».

Дисциплина «Иностранный язык» преподается в течение первого, второго, третьего и четвертого семестров, в виде практических занятий, на которых происходит объяснение, усвоение, проверка языкового и речевого материала.

На занятиях рекомендуется использование иллюстрированного материала (текстовой, графической и цифровой информации), мультимедийных форм презентаций.

Важным компонентом является самостоятельная работа студентов: работа со справочными изданиями, выполнение проектных заданий с использованием компьютерной техники, подготовка докладов, презентаций. Аудиторная и внеаудиторная работа студентов выполняется (при непосредственном/опосредованном контроле преподавателя) по учебникам и учебным пособиям, и по оригинальной современной литературе.

Текущий контроль осуществляется в течение академических семестров в виде проверки домашних заданий, тестов, устных ответов.

Промежуточный контроль проводится в виде зачета (II семестр) и зачета с оценкой (IV семестр), на которых оценивается уровень овладения учащимися основными видами речевой деятельности и аспектами языка.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры			
		2	3	5	6
Контактная работа с преподавателем (всего)	32	8	8	8	8
В том числе:					
Лекции					
Практические занятия (ПЗ)	32	8	8	8	8
Лабораторные работы (ЛР)					
Самостоятельная работа (всего)	184	28	64	28	64
В том числе:					
Работа с аудио- и видеоматериалами	16	4	4	4	4
Изучение грамматических тем.	16	4	4	4	4
Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений	42	6	16	4	16

Чтение и перевод текста по теме	36	4	14	4	14
Аннотирование, реферирование текстов.	24	-	12	4	8
Составление биографии, анкеты, визитной карточки, личного и делового письма, резюме и т.д.	20	4	4	4	8
Составление презентаций в рамках изучаемой тематики.	10	-	4	2	4
Написание сочинений на заданные темы	10	2	4	2	2
Составление монологических и диалогических высказываний в рамках изучаемой тематики.	10	4	2	-	4
Вид промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой)			зачет		зачет с оценкой
Общая трудоемкость (часов)	216	36	72	36	72
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	6	1	2	1	2

13.2. Содержание дисциплины

13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции и	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Раздел: Бытовая сфера		8		46	54
1.1.	Я. Моя семья. Мои друзья. Социальные контакты		2		10	12
1.2.	Дом. Квартира. Интерьер. Рекламное объявление: поиск и аренда недвижимости		2		12	14
1.3.	Жизнь студента: рабочий день, учебные занятия, выходной день. Отдых. Спорт. Фитнес		2		12	14
1.4.	Еда. Рестораны. Онлайн-доставка. Магазины. Покупки. Онлайн-шопинг. Путешествие. Туризм. Бронирование отелей. Бронирование билетов		2		12	14
2	Раздел: Социально-культурная сфера		16		92	108
2.1.	Россия. Москва.		2		12	14
2.2.	Ярославль – жемчужина «Золотого кольца» России.		2		11	13
2.3.	Объединенное королевство Великобритании и Северной Ирландии / Германия / Франция.		2		12	14
2.4.	Англоговорящие страны / Немецкоговорящие страны / Франкоговорящие страны.		2		11	13
2.5.	Традиции и праздники стран изучаемого языка. Кухня как часть национальной культуры.		4		23	27
2.6.	Культура и искусство стран изучаемого языка.		4		23	27
3	Раздел: Учебно-познавательная сфера		8		46	54
3.1.	Система образования в России и в стране изучаемого языка		2		12	14

3.2.	Будущая профессия. Профессиональные интересы. Работа. Карьера		2		10	12
3.3.	Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского. Университетские кампусы. Медиасервисы. Сайт университета.		2		8	10
3.4.	Перевод и чтение текстов по специальности. Реферирование		2		16	18
Всего:			32		184	216

13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1.	Я. Моя семья. Мои друзья. Социальные контакты	Работа с аудио- и видеоматериалами Изучение грамматических тем Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Составление биографии, анкеты, визитной карточки Составление монологических и диалогических высказываний в рамках изучаемой тематики.
2.	Дом. Квартира. Интерьер. Рекламное объявление: поиск и аренда недвижимости	Работа с аудио- и видеоматериалами Изучение грамматических тем Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Составление личного и делового письма Составление монологических и диалогических высказываний в рамках изучаемой тематики.
3.	Жизнь студента: рабочий день, учебные занятия, выходной день. Отдых. Спорт. Фитнес	Работа с аудио- и видеоматериалами Изучение грамматических тем Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Составление личного и делового письма Написание сочинений на заданные темы
4.	Еда. Рестораны. Онлайн-доставка. Магазины. Покупки. Онлайн-шопинг. Путешествие. Туризм. Бронирование отелей. Бронирование билетов Я. Моя семья. Мои друзья. Социальные контакты	Работа с аудио- и видеоматериалами Изучение грамматических тем Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Составление личного и делового письма Составление монологических и диалогических высказываний в рамках изучаемой тематики.
5.	Россия. Москва.	Работа с аудио- и видеоматериалами Изучение грамматических тем Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Аннотирование, реферирование текстов. Составление личного и делового письма Составление презентаций в рамках изучаемой тематики.

6.	Ярославль – жемчужина «Золотого кольца» России.	Работа с аудио- и видеоматериалами Изучение грамматических тем Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Аннотирование, реферирование текстов. Составление личного и делового письма Написание сочинений на заданные темы
7.	Объединенное королевство Великобритании и Северной Ирландии / Германия / Франция.	Работа с аудио- и видеоматериалами Изучение грамматических тем Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Аннотирование, реферирование текстов. Составление презентаций в рамках изучаемой тематики. Составление монологических и диалогических высказываний в рамках изучаемой тематики.
8.	Англо-говорящие страны / Немецко-говорящие страны / Франкоговорящие страны.	Работа с аудио- и видеоматериалами Изучение грамматических тем Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Аннотирование, реферирование текстов. Составление презентаций в рамках изучаемой тематики.
9.	Традиции и праздники стран изучаемого языка. Кухня как часть национальной культуры.	Работа с аудио- и видеоматериалами Изучение грамматических тем Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Аннотирование, реферирование текстов. Составление личного и делового письма Составление презентаций в рамках изучаемой тематики. Написание сочинений на заданные темы
10.	Культура и искусство стран изучаемого языка.	Работа с аудио- и видеоматериалами Изучение грамматических тем Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Аннотирование, реферирование текстов. Составление личного и делового письма Составление презентаций в рамках изучаемой тематики. Написание сочинений на заданные темы
11.	Система образования в России и в стране изучаемого языка	Работа с аудио- и видеоматериалами Изучение грамматических тем Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Аннотирование, реферирование текстов. Составление личного и делового письма Составление презентаций в рамках изучаемой тематики.
12.	Будущая профессия. Профессиональные интересы. Работа. Карьера	Работа с аудио- и видеоматериалами Изучение грамматических тем Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Аннотирование, реферирование текстов.

		Составление монологических и диалогических высказываний в рамках изучаемой тематики.
13.	Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского. Университетские кампусы. Медиасервисы. Сайт университета.	Работа с аудио- и видеоматериалами Изучение грамматических тем Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Аннотирование, реферирование текстов. Составление резюме Написание сочинений на заданные темы
14.	Перевод и чтение текстов по специальности. Реферирование	Работа с аудио- и видеоматериалами Изучение грамматических тем Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Аннотирование, реферирование текстов.

Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный
педагогический университет им. К.Д. Ушинского»

У Т В Е Р Ж Д А Ю
проректор по учебной работе
_____ М.Ю. Соловьев
« ____ » _____ 2020 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

К.М.02.04 Работа с базами данных и основы программирования

**Рекомендуется для направления подготовки
42.03.02 Журналистика**

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчик:

доцент кафедры физики и физики и информационных
технологий, кандидат педагогических наук

Д.С. Карпов

Утверждена на заседании

кафедры физики и информационных технологий
«27» августа 2020 г.

Протокол № 1

Зав. кафедрой физики
и информационных технологий

Д.А. Личак

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Работа с базами данных и основы программирования» — формирование у студентов вуза знаний, умений, навыков и опыта в области информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) для применения в будущей профессиональной деятельности.

Основными *задачами* курса являются:

понимание:

- основ алгоритмизации и программирования;

овладение навыками:

- использования современных ИКТ в учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности в вузе; в своей профессиональной деятельности;
- программирования и управления информационными процессами;

развитие умений:

- эффективно работать с информацией, размещённой в распределённых базах данных
- применять ИКТ в условиях перманентного обновления аппаратного и программного обеспечения, а также в условиях прогресса информационно-технологических концепций и подходов.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в **обязательную часть ОПОП.**

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
ОПК-6	Способен использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии.	ОПК-6.1. Отбирает для осуществления профессиональной деятельности необходимое техническое оборудование и программное обеспечение. ОПК-6.2. Эксплуатирует современные стационарные и мобильные цифровые устройства на всех этапах создания журналистского текста и (или) продукта.	Лабораторная работа Тест Письменный опрос Компетентностно-ориентированный тест

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		3
Контактная работа с преподавателем (всего)	36	36
В том числе:		
Лекции		
Практические занятия (ПЗ)		
Лабораторные работы (ЛР)	36	36
Самостоятельная работа (всего)	36	36
В том числе:		

Работа в ИОС MOODLE ЯГПУ	8	8
Изучение, анализ, конспектирование учебно-методической литературы и онлайн-источников	13	13
Поиск, аннотирование, разработка тематических цифровых ресурсов	12	12
Сравнение возможностей различных нейросетей	3	3
Вид промежуточной аттестации (зачёт, экзамен)	зачёт	зачёт
Общая трудоёмкость (часов)	72	72
Общая трудоёмкость (зачётных единиц)	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Современные системы управления базами данных (СУБД).	Базы данных. Типы и характеристики СУБД. Взаимодействие с СУБД. Базы знаний. Искусственный интеллект. Современные нейросети.
2	Распределённые базы данных.	Облачные базы данных и знаний. Wiki-энциклопедии. Язык Wiki-разметки. Управление статьями Wiki-энциклопедий.
3	Основы программирования.	Алгоритмизация информационных процессов. Последовательность, ветвление и цикл. Блок-схемы. Языки программирования.
4	Веб-программирование.	HTML и CSS. Основы программирования на языке JavaScript. Создание статического сайта с использованием JavaScript.

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов			
		Лекции	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Раздел: Современные системы управления базами данных (СУБД).		4	14	18
1.1.	Базы данных. Типы и характеристики СУБД. Взаимодействие с СУБД.			8	8
1.2.	Базы знаний. Искусственный интеллект (AI). Современные нейросети.		4	6	10
2	Раздел: Распределённые базы данных.		14	4	18
2.1	Облачные базы данных и знаний. Wiki-энциклопедии.		2	2	2
2.2	Язык Wiki-разметки. Управление статьями Wiki-энциклопедий.		12	2	14

3	Раздел: Основы программирования.			10	10
3.1	Алгоритмизация информационных процессов. Последовательность, ветвление и цикл. Блок-схемы.			6	6
3.2	Языки программирования.			4	4
4	Раздел: Веб-программирование.		18	8	26
4.1	HTML и CSS. Основы программирования на языке JavaScript.		8		8
4.2	Создание статического сайта с использованием JavaScript.		10	8	18
Всего:			36	36	72

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Базы данных. Типы и характеристики СУБД. Взаимодействие с СУБД.	Работа в ИОС MOODLE ЯГПУ Изучение, анализ, конспектирование учебно-методической литературы и онлайн-источников по теме.
2	Базы знаний. Искусственный интеллект (AI). Современные нейросети.	Работа в ИОС MOODLE ЯГПУ Поиск и аннотирование цифровых ресурсов и нейросетей.
3	Облачные базы данных и знаний. Wiki-энциклопедии.	Работа в ИОС MOODLE ЯГПУ Сравнение возможностей облачных ресурсов и Wiki-энциклопедий.
4	Язык Wiki-разметки. Управление статьями Wiki-энциклопедий.	Работа в ИОС MOODLE ЯГПУ Разработка контента статей Wiki-энциклопедий.
5	Алгоритмизация информационных процессов. Последовательность, ветвление и цикл. Блок-схемы.	Работа в ИОС MOODLE ЯГПУ Изучение, анализ, конспектирование учебно-методической литературы и онлайн-источников по теме. Разработка алгоритмов и блок-схем.
6	Языки программирования.	Работа в ИОС MOODLE ЯГПУ Оценивание возможностей языков Web-программирования.
7	HTML и CSS. Основы программирования на языке JavaScript.	Работа в ИОС MOODLE ЯГПУ Изучение, анализ, конспектирование учебно-методической литературы и онлайн-источников по теме.
8	Создание статического сайта с использованием языка JavaScript.	Работа в ИОС MOODLE ЯГПУ Анализ особенностей использования языка JavaScript.

6.2. Тематика курсовых работ (проектов) — не предусмотрена

6.3. Примерная тематика рефератов — не предусмотрена

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Базы данных. Типы и характеристики СУБД. Взаимодействие с СУБД.	Письменный опрос	ОПК-6
Базы знаний. Искусственный интеллект (AI). Современные нейросети.	Письменный опрос	ОПК-6
Облачные базы данных и знаний. Wiki-энциклопедии.	Лабораторная работа Тест	ОПК-6
Язык Wiki-разметки. Управление статьями Wiki-энциклопедий.	Лабораторная работа	ОПК-6
Алгоритмизация информационных процессов. Последовательность, ветвление и цикл. Блок-схемы.	Тест	ОПК-6
Языки программирования.	Лабораторная работа	ОПК-6
HTML и CSS. Основы программирования на языке JavaScript.	Тест	ОПК-6
Создание статического сайта с использованием языка JavaScript.	Лабораторная работа Тест	ОПК-6

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

Посещение лекционных и лабораторных занятий — 0,5 балла; отсутствие на занятии – 0 баллов.

Выполнение лабораторных работ — от 5 до 20 баллов (в зависимости от сложности заданий).

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 6 баллов (в зависимости от сложности заданий).

Рейтинг план

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение лекционных и лабораторных занятий	0	18
	<i>Итого</i>	0	18
Контроль работы на занятиях	Наименование темы	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
	Базы знаний. Искусственный интеллект (AI). Современные нейросети.	10	20

	Облачные базы данных и знаний. Wiki-энциклопедии.	10	20
	Язык Wiki-разметки. Управление статьями Wiki-энциклопедий.	10	20
	HTML и CSS. Основы программирования на языке JavaScript.	5	10
	Создание статического сайта с использованием языка JavaScript.	5	10
	Итого	57	115
Контроль самостоятельной работы	Все темы	13	25
Тест	Базы данных. Типы и характеристики СУБД. Взаимодействие с СУБД.	1	10
	Алгоритмизация информационных процессов. Последовательность, ветвление и цикл. Блок-схемы.		
	Языки программирования.		
Письменный опрос	Облачные базы данных и знаний. Wiki-энциклопедии.	1	10
	Язык Wiki-разметки. Управление статьями Wiki-энциклопедий.		
Всего в семестре		72	178
Промежуточная аттестация		–	–
ИТОГО		72	178
Подготовка к лабораторным занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов			
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 107 баллов			

7.1.1. Лабораторная работа

Лабораторная работа является комплексным оценочным средством, выполняющим совокупность нескольких учебных функций: обучающей, развивающей, воспитывающей, диагностической, контролирующей. Цель лабораторных работ в данном курсе — применение знаний в области информационных технологий, развитие умений и навыков использовать современные информационные и коммуникационные технологии для получения информационного *продукта*, предусмотренного лабораторной работой, приобретение опыта по эффективному и безопасному взаимодействию с цифровой информационной средой. Все лабораторные работы подразумевают использование компьютерной техники и работу в соответствии с рекомендациями, составленными преподавателем. Финальному оцениванию подлежит именно продукт, созданный в процессе выполнения лабораторной работы в соответствии с набором критериев, как общих, так и конкретных для данной работы.

Примерная тематика лабораторных работ

1. Использование электронной таблицы в качестве однотабличной базы данных.
2. Проектирование базы данных в MS Access.
3. Изучение возможностей нейронных сетей.
4. Проектирование нейронных сетей для решения гуманитарных задач.
5. Управление контентом Wiki-сайта.
6. Создание и поддержка статьи Wiki-энциклопедии.

7. Лицензирование мультимедийного контента Wiki-энциклопедии.
8. Создание статического сайта средствами HTML.
9. Использование CSS — каскадных таблиц стилей.
10. Основы работы с языком JavaScript.
11. Оформление статического сайта с помощью внешних скриптов.
12. Размещение статического сайта на внешнем Web-сервере.

Критерии оценивания лабораторной работы

Критерий	Балл
Овладение умениями и навыками, предусмотренными в работе	до 5 баллов
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	до 5 баллов
Практическая направленность	до 5 баллов
Оригинальность предлагаемых решений	до 5 баллов
Максимальный балл	20

7.1.2. Тест

Тесты в рамках данной дисциплины — это гетерогенные педагогические тесты: задания закрытого типа и открытые задания с кратким ответом. Они реализуются или в безмашинном варианте, или с использованием средств компьютерной техники. Верность ответов проверяется в первом случае с помощью шаблонов, во втором — с использованием соответствующих программ. Такие тесты позволяют оценить подготовку студентов на репродуктивном уровне.

Примеры вопросов теста

1. Как с помощью JavaScript можно вывести сообщение "Hello World!"?
 alertBox('Hello World');
 alert('Hello World');
 msg('Hello World');
 msgBox('Hello World');
2. После какого HTML-тега размещается JavaScript?
 <script>
 <scripting>
 <javascript>
 <js>
3. Как в JavaScript начать цикл WHILE?
 while (i <= 7; i++)
 while (i=0; i <= 7; i--)
 while i = 1 to 7
 while (i <= 7)
4. В какой секции можно вставить JavaScript?
 <body>
 <head>
 <title>
 <js>
5. Какой используется оператор для присвоения значения переменной?
 =
 -
 *

x

6. Как объявляется переменная JavaScript?

```
variable Num;  
$Num;  
v Num;  
var Num;
```

7. Как сделать многострочный комментарий в JavaScript?

```
//Это многострочный комментарий//  
/* Это многострочный комментарий*/  
<Это многострочный комментарий>  
<!-- Это многострочный комментарий -->
```

8. Как начать цикл FOR?

```
for (i <= 10; i++)  
for (i = 0; i <= 10; i++)  
for (i = 0; i <= 10)  
for i = 1 to 10
```

9. Отметьте правильный способ использование оператора IF в JavaScript.

```
if i = 2 then  
if i == 2 then  
if i = 2  
if (i == 2)
```

10. Как правильно вставить внешний скрипт?

```
<script src='sample1.js'>  
<script href='sample1.js'>  
<script name='sample1.js'>  
<#include 'sample1.js'>
```

Критерии оценивания теста

| Критерий | Балл |
|---------------------------------------|-------------|
| Решено правильно менее 70% заданий | 0 баллов |
| Решено правильно от 70 до 90% заданий | 7 баллов |
| Решено правильно более 90% заданий | 10 баллов |
| Максимальный балл | 10 |

7.1.3. Письменный опрос

Письменный опрос представляет собой набор заданий открытого типа, позволяющий оценить знания студента как на репродуктивном, так, отчасти, и на продуктивном уровне. Оценивание результатов письменного опроса происходит на основе сравнения ответа студента с эталоном полного и правильного ответа, с учётом того, что студент может ответить шире, чем предполагается эталоном.

Примеры вопросов для письменного опроса

1. Понятие и принципы работы искусственного интеллекта.
2. Принципы функционирования интеллектуальных поисковых систем.
3. Характеристики языков программирования искусственного интеллекта.
4. Способы представления знаний в интеллектуальных системах.
5. Алгоритмы логического вывода на знаниях.
6. Классы задач, решаемых с помощью интеллектуальных систем.

7. Основные виды интеллектуальных систем.
8. Принцип действия интеллектуальных систем на нейронных сетях.
9. Модели представления нечетких знаний.
10. Понятие и структура экспертных систем.

Критерии оценивания письменного опроса

| Критерий | Балл |
|---------------------------------------|-------------|
| Ответы правильны – менее 50% заданий | 0 баллов |
| Ответы правильны от 50 до 80% заданий | 7 баллов |
| Ответы правильны – более 90% заданий | 10 баллов |
| Максимальный балл | 10 |

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

Промежуточной аттестацией по данной дисциплине является зачет. Для его проведения применяется балльно-рейтинговая система. Для получения необходимого количества баллов студент должен выполнить ряд лабораторных работ, выполнить тесты и письменные опросы, отчитаться по самостоятельной работе.

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

| Уровень проявления компетенций | Качественная характеристика | Количественный показатель (баллы БРС) | Оценка* |
|---------------------------------------|---|--|----------------------|
| | | | Квалитативная |
| достаточный | <p>Успешно использует системный подход в решении профессиональных задач.</p> <p>Уверенно подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.</p> <p>Адекватно моделирует процесс решения профессиональной задачи.</p> <p>Уверенно проводит критическую оценку вариантов действий в процессе решения профессиональной задачи.</p> <p>Эффективно устанавливает причинно-следственные связи между своими действиями и полученными результатами.</p> <p>Со знанием дела определяет ресурсную базу, обеспечивающую достижение запланированного результата.</p> <p>Успешно отбирает для осуществления профессиональной деятельности необходимое техническое оборудование и программное обеспечение.</p> <p>Уверенно эксплуатирует современные стационарные и мобильные цифровые устройства на всех этапах создания журналистского текста и (или) продукта.</p> | 107 – 178 | зачтено |

| | | | |
|---------------|---|----------------|-------------------|
| низкий | <p>Затрудняется использовать системный подход в решении профессиональных задач.</p> <p>Неуверенно подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.</p> <p>Не вполне адекватно моделирует процесс решения профессиональной задачи.</p> <p>С трудом проводит критическую оценку вариантов действий в процессе решения профессиональной задачи.</p> <p>Недостаточно эффективно устанавливает причинно-следственные связи между своими действиями и полученными результатами.</p> <p>Неуверенно определяет ресурсную базу, обеспечивающую достижение запланированного результата.</p> <p>Недостаточно успешно отбирает для осуществления профессиональной деятельности необходимое техническое оборудование и программное обеспечение.</p> <p>Испытывает затруднения при эксплуатации современных стационарных и мобильных цифровых устройств на всех этапах создания журналистского текста и (или) продукта.</p> | 0 – 106 | не зачтено |
|---------------|---|----------------|-------------------|

7.2.3 Спецификация оценочных средств

| Проверяемые индикаторы проявления компетенций | |
|---|-------------|
| ОПК | |
| Компетентностно-ориентированный тест | |
| Вопросы теста | |
| ОПК-6.1. Отбирает для осуществления профессиональной деятельности необходимое техническое оборудование и программное обеспечение. | 1-8, 13-18 |
| ОПК-6.2. Эксплуатирует современные стационарные и мобильные цифровые устройства на всех этапах создания журналистского текста и (или) продукта. | 9-12, 19-20 |

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Компетентностно-ориентированный тест

Компетентностно-ориентированный тест – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня проявления компетенций у студента.

Пример вопросов для компетентностно-ориентированного теста

1. База данных — это...
- 1) совокупность данных, предназначенная для постоянного применения;
- 2) набор информационных блоков определенного назначения;
- 3) структурированная информация из разных предметных областей

2. Задача автоматической идентификации марки автомобиля по его изображению – это задача...
- 1) регрессии;
 - 2) бинарной классификации;
 - 3) многоклассовой классификации;
3. Что из перечисленного относится к области искусственного интеллекта?
- 1) компьютерное зрение;
 - 2) экспертная система;
 - 3) обработка текста на естественном языке;
4. Алгоритм включает в себя ветвление, если...
- 1) он предполагает многократное повторение одних и тех же действий;
 - 2) ход его выполнения зависит от истинности тех или иных условий;
 - 3) его команды выполняются в порядке следования друг за другом;
5. Где верно указан вывод данных в JavaScript?
- 1) `prompt("Hello");`
 - 2) `write("Hello");`
 - 3) `print(Hello);`
6. Где можно использовать JavaScript?
- 1) Серверные приложения;
 - 2) Веб-приложения;
 - 3) Мобильные приложения;

Критерии оценивания компетентностно-ориентированного теста

| Критерий | Балл |
|--|----------|
| Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. | 1 |
| Моделирует процесс решения профессиональной задачи. Обосновывает выбранные пути достижения цели. | 1 |
| Определяет ресурсную базу, обеспечивающую достижение запланированного результата. | 1 |
| Оценивает потенциальные риски и ограничения своих действий в рамках достижения поставленной цели | 1 |
| Подбирает оптимальный формат коммуникации в зависимости от социокультурных различий | 1 |
| Максимальный балл | 5 |

| Критерий | Балл |
|----------------------------------|-----------|
| от 90% правильных ответов и выше | 5 баллов |
| от 75% до 90% правильных ответов | 4 балла |
| от 60% до 75% правильных ответов | 3 балла |
| до 60 % правильных ответов | 2–1 балла |
| Максимальный балл | 5 |

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Гаврилов, М. В. Информатика и информационные технологии : учебник для вузов / М. В. Гаврилов, В. А. Климов. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 383 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00814-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449779>.
2. Могилев, А. В. Информатика [Текст]: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по педагогическим специальностям. / А. В. Могилев, Н. И. Пак, Е. К. Хеннер — М.: Академия, 2022. — 840 с.
3. Информатика. Базовый курс [Текст] / Под ред. С. В. Симоновича. – 5-е изд. - СПб. : Питер. 2020. – 640 с.

б) дополнительная литература

1. Информатика для гуманитариев : учебник и практикум для вузов / Г. Е. Кедрова [и др.] ; под редакцией Г. Е. Кедровой. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 653 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14260-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489447>
2. Цифровое обучение: методики, практики, инструменты. Материалы вебинаров, бесед и исследований Юрайт. Академии. Выпуск 4. Летняя школа преподавателя 2021 / А. А. Сафонов [и др.] ; составители А. А. Сафонов, П. А. Частова, Э. Т. Кокая, О. И. Матыс. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 146 с. — (Юрайт.Академия). — ISBN 978-5-534-14891-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/497240>.
3. Петров, С.В. Информационная безопасность : учебное пособие/ Петров С.В., Кисляков П.А.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Ар Букс, 2015.— 326 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/33857.html>.— ЭБС «IPRbooks»
4. Кудинов Ю. И. Основы современной информатики. Уч. пособие (гриф УМО). – СПб: «Лань», 2019. – 256 с. <http://e.lanbook.com/view/book/68468>
5. Практикум по основам современной информатики / Кудинов Ю. И., Пащенко Ф. Ф., Келина А. Ю. – СПб. : Лань, 2019. – 352 с. <http://e.lanbook.com/view/book/68471>
6. Павлова, О.А. Использование информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Павлова О.А., Чиркова Н.И.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2018.— 47 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75273.html>.— ЭБС «IPRbooks»
7. Ростовцев, В. С. Искусственные нейронные сети : учебник / В. С. Ростовцев. - Санкт-Петербург : Лань, 2019. - 216 с. - ISBN 978-5-8114-3768-9. - Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/122180> (дата обращения: 12.03.2020).
8. Галушкин А.И., Нейронные сети: основы теории: учебное пособие / Галушкин А.И. - Москва: Горячая линия - Телеком, 2012. - 496 с. - ISBN 978-5-9912-0082-0 - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785991200820.html> (дата обращения: 12.03.2020).

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Главные особенности изучения дисциплины

Изучение дисциплины строится на принципах единства обучения и воспитания, связи и преемственности по отношению к смежным дисциплинам, подчинённости получаемых знаний, умений и навыков формированию профессиональной компетентности. Используются аксиоматический, субъект-субъектный, индивидуально-проектный, деятельностный и компетентностный подходы.

Основой организации лабораторного практикума является ориентация на соответствие создаваемых электронных материалов профессионально-ориентированному формату и достижение достаточно высокого юзабилити электронного продукта.

В основе проведения контрольных мероприятий лежит балльно-рейтинговая система оценки знаний студентов.

Вопросы для подготовки к зачёту

1. Типы и характеристики систем управления базами данных (СУБД).
2. Возможности СУБД MS Access.
3. Искусственный интеллект как направление знаний. Критерий интеллектуальности. Тест Тьюринга.
4. Искусственные нейронные сети. Использование нейросетей.
5. Технология Wiki. Wiki-энциклопедии как базы знаний, управление их контентом. Язык Wiki-разметки. Визуальное редактирование Wiki-статей.
6. Лицензирование мультимедийного контента Wiki-энциклопедии.
7. Определение алгоритма. Свойства алгоритма. Последовательность, ветвление и цикл.
8. Формы записи алгоритмов. Основные элементы блок-схем.
9. Языки программирования и их характеристики.
10. HTML — язык разметки гипертекста. Использование CSS.
11. Язык программирования JavaScript, его переменные и операторы.
12. Особенности создания Web-сайта с использованием JavaScript.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Компьютерный класс с индивидуальным рабочим местом для каждого студента

и рабочим местом преподавателя. Каждый компьютер должен быть оснащен USB-портом, DVD-приводом, наушниками, микрофоном. Компьютеры должны быть подключены к локальной сети с общим сетевым диском и широкополосным доступом к Интернету.

2. Мультимедийный проектор с ноутбуком / интерактивная панель.

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

13.1. Объём дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 (две) зачётные единицы.

| Вид учебной работы | Всего часов | Триместры | |
|--|--------------|--------------|--|
| | | 2 | |
| Контактная работа с преподавателем (всего) | 8 | 8 | |
| В том числе: | | | |
| Лекции | | | |
| Практические занятия (ПЗ) | | | |
| Лабораторные работы (ЛР) | 8 | 8 | |
| Самостоятельная работа (всего) | 64 | 64 | |
| В том числе: | | | |
| Работа в ИОС MOODLE ЯГПУ | 24 | 24 | |
| Изучение, анализ, конспектирование учебно-методической литературы и онлайн-источников. | 14 | 14 | |
| Поиск, аннотирование, разработка тематических цифровых ресурсов | 12 | 12 | |
| Сравнение возможностей различных нейросетей | 2 | 2 | |
| Анализ возможностей использования CSS | 2 | 2 | |
| Написание эссе. | 6 | 6 | |
| Просмотр и анализ учебных видеофильмов и видеофрагментов. | 4 | 4 | |
| Вид промежуточной аттестации | зачет | зачет | |
| Общая трудоёмкость (часов) | 72 | 72 | |
| Общая трудоёмкость (зачётных единиц) | 2 | 2 | |

13.2. Содержание дисциплины

13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

| № | Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем | Кол-во часов | | | | |
|---|---|--------------|----------------------|----------------|----------------------|-------------|
| | | Лекции | Практ. занятия (нет) | Лабор. занятия | Самост. работа студ. | Всего часов |
| | | | | | | |

| | | | | | | |
|---------------|--|--|--|----------|-----------|-----------|
| 1 | Раздел: Современные системы управления базами данных (СУБД). | | | | 16 | 16 |
| 1.1. | Базы данных. Типы и характеристики СУБД. Взаимодействие с СУБД. | | | | 10 | 10 |
| 1.2. | Базы знаний. Искусственный интеллект (AI). Современные нейросети. | | | | 6 | 6 |
| 2 | Раздел: Распределённые базы данных. | | | 4 | 16 | 20 |
| 2.1 | Облачные базы данных и знаний. Wiki-энциклопедии. | | | | 6 | 6 |
| 2.2 | Язык Wiki-разметки. Управление статьями Wiki-энциклопедий. | | | 4 | 10 | 14 |
| 3 | Раздел: Основы программирования. | | | | 16 | 16 |
| 3.1 | Алгоритмизация информационных процессов. Последовательность, ветвление и цикл. Блок-схемы. | | | | 4 | 4 |
| 3.2 | Языки программирования. | | | | 12 | 12 |
| 4 | Раздел: Веб-программирование. | | | | 16 | 20 |
| 4.1 | HTML и CSS. Основы программирования на языке JavaScript. | | | | 8 | 8 |
| 4.2 | Создание статического сайта с использованием JavaScript. | | | 4 | 8 | 12 |
| Всего: | | | | | 8 | 64 |
| | | | | | 72 | 72 |

13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

| № п/п | Темы дисциплины | Содержание самостоятельной работы студентов |
|----------|--|--|
| 1 | Базы данных. Типы и характеристики СУБД. Взаимодействие с СУБД. | Работа в ИОС MOODLE ЯГПУ
Изучение, анализ, конспектирование учебно-методической литературы и онлайн-источников по теме. |
| 2 | Базы знаний. Искусственный интеллект (AI). Современные нейросети. | Работа в ИОС MOODLE ЯГПУ
Поиск и аннотирование цифровых ресурсов и нейросетей. |
| 3 | Облачные базы данных и знаний. Wiki-энциклопедии. | Работа в ИОС MOODLE ЯГПУ
Сравнение возможностей облачных ресурсов и Wiki-энциклопедий. |
| 4 | Язык Wiki-разметки. Управление статьями Wiki-энциклопедий. | Работа в ИОС MOODLE ЯГПУ
Разработка контента статей Wiki-энциклопедий. |
| 5 | Алгоритмизация информационных процессов. Последовательность, ветвление и цикл. Блок-схемы. | Работа в ИОС MOODLE ЯГПУ
Изучение, анализ, конспектирование учебно-методической литературы и онлайн-источников по теме.
Разработка алгоритмов и блок-схем. |

| | | |
|---|--|--|
| 6 | Языки программирования. | Работа в ИОС MOODLE ЯГПУ
Оценивание возможностей языков Web-программирования. |
| 7 | HTML и CSS. Основы программирования на языке JavaScript. | Работа в ИОС MOODLE ЯГПУ
Изучение, анализ, конспектирование учебно-методической литературы и онлайн-источников по теме. |
| 8 | Создание статического сайта с использованием языка JavaScript. | Работа в ИОС MOODLE ЯГПУ
Анализ особенностей использования языка JavaScript. |

Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет
им. К.Д. Ушинского»

У Т В Е Р Ж Д А Ю
проректор по учебной работе

М.Ю. Соловьев

«_____» _____ 2022 г.

Программа учебной дисциплины

К.М.03.03. Физическая культура и спорт

Рекомендуется для всех направлений подготовки

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчик:

профессор кафедры физического
воспитания, кандидат педагогических наук

В.Н. Приходько

Утверждена на заседании кафедры

физического воспитания

«10» марта 2022 г.

Протокол № 6

Зав. кафедрой

В.Н. Приходько

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Физическая культура и спорт» - формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Основными **задачами** курса являются:

- 1) понимание социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;
- 2) формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;
- 3) овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;
- 4) развитие общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии; приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в обязательную часть ОПОП.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

| КОМПЕТЕНЦИИ | | Индикаторы | Оценочные средства |
|-------------|--|---|---|
| Шифр | Формулировка | | |
| УК-7 | Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | УК-7.1. Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности. | Ситуационные задачи,
Компетентностно-ориентированный тест
Реферат
Тест |
| | | УК-7.2. Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья. | Ситуационные задачи,
Компетентностно-ориентированный тест
Реферат
Тест |

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестры | |
|--------------------|-------------|----------|---|
| | | 1 | 3 |
| | | | |

| | | | |
|---|--------------|--------------|--------------|
| Контактная работа с преподавателем (всего) | 72 | 36 | 36 |
| В том числе: | | | |
| Лекции | 16 | 8 | 8 |
| Практические занятия семинары | 20 | 10 | 10 |
| Самостоятельная работа (всего) | 36 | 18 | 18 |
| В том числе: | | | |
| Подготовка рефератов | 12 | 6 | 6 |
| Подготовка к тесту | 10 | 4 | 6 |
| Решение ситуационных задач | 14 | 6 | 8 |
| Вид промежуточной аттестации | зачет | зачет | зачет |
| Общая трудоемкость (часов) | 72 | 36 | 36 |
| Общая трудоемкость (зачетных единиц) | 2 | 1 | 1 |

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Наименование тем |
|-------|---|---|
| 1 | Теоретико-практические основы физической культуры | Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов. |
| | | Социально-биологические основы физической культуры и спорта |
| | | Физическая культура в обеспечении здоровья. Основы здорового образа жизни студента |
| | | Международное студенческое спортивное движение, История олимпийского движения |
| 2 | Методы и способы формирования умений средствами физической культуры | Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями. |
| | | Спорт. Индивидуальный выбор и особенности занятий спортом или системой физических упражнений |
| | | Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов |
| | | Строевые приемы и движение без оружия. Строй и его элементы. Виды строя. Обязанности командиров, военнослужащих перед построением и в строю. Строевой расчет. Строевая стойка. Движение строевым шагом. Назначение, устройство, боевые свойства, и применение ручных гранат. (Ф-1, РГД-5, РПГ). |

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

| № | Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем | Кол-во часов | | | |
|---|---|--------------|----------------|----------------------|-------------|
| | | Лекции | Практ. занятия | Самост. работа студ. | Всего часов |
| | | | | | |

| | | | | | |
|---------------|---|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 1 | Раздел: Теоретико-практические основы физической культуры | 8 | 8 | 16 | 32 |
| 1.1. | Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов | 2 | 2 | 4 | 8 |
| 1.2. | Социально-биологические основы физической культуры и спорта. | 2 | 2 | 4 | 8 |
| 1.3. | Физическая культура в обеспечении здоровья. Основы здорового образа жизни студента | 2 | 2 | 4 | 8 |
| 1.4. | Международное студенческое спортивное движение, История олимпийского движения | 2 | 2 | 4 | 8 |
| 2. | Раздел: Методы и способы формирования умений средствами физической культуры | 8 | 12 | 20 | 40 |
| 2.1. | Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями | 4 | 2 | 4 | 10 |
| 2.2. | Спорт. Индивидуальный выбор и особенности занятий спортом или системой физических упражнений | 2 | 2 | 4 | 8 |
| 2.3. | Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов | 2 | 2 | 6 | 10 |
| 2.4. | Строевые приемы и движение без оружия. Строй и его элементы. Виды строя. Обязанности командиров, военнослужащих перед построением и в строю.
Строевой расчет. Строевая стойка. Движение строевым шагом | - | 4 | 4 | 8 |
| 2.5. | Назначение, устройство, боевые свойства, и применение ручных гранат. (Ф-1, РГД-5, РПГ). | - | 2 | 2 | 4 |
| Всего: | | 16 | 20 | 36 | 72 |

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы, обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

| № п/п | Тема дисциплины | Содержание самостоятельной работы |
|--------------|--|---|
| 1 | Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов | Подготовка реферата. Решение ситуационной задачи. |
| 2 | Социально-биологические основы физической культуры и спорта. | Решение ситуационной задачи |

| | | |
|---|--|---|
| 3 | Физическая культура в обеспечении здоровья. Основы здорового образа жизни студента | Решение ситуационной задачи. Подготовка к решению теста. Подготовка реферата. |
| 4 | Международное студенческое спортивное движение, История олимпийского движения | Подготовка к решению теста. |
| 5 | Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями | Подготовка к решению теста. Подготовка реферата. |
| 6 | Спорт. Индивидуальный выбор и особенности занятий спортом или системой физических упражнений | Подготовка реферата. Решение ситуационной задачи. |
| 7 | Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов | Подготовка реферата. Решение ситуационной задачи. |
| 8 | Строевые приемы без оружия. Строй и его элементы. Виды строя. Обязанности командиров, военнослужащих перед построением и в строю. Строевая стойка. Движение строевым шагом | Решение ситуационной задачи. Подготовка к решению теста.. |
| 9 | Назначение, устройство, боевые свойства, и применение ручных гранат. (Ф-1, РГД-5, РПГ). | Решение ситуационной задачи. Подготовка к решению теста |

6.2. Тематика курсовых работ (проектов) - не предусмотрена

6.3. Примерная тематика рефератов:

1. Физическая культура личности
2. Ценностные ориентиры здорового образа жизни
3. Повышение физической и умственной работоспособности средствами физической культуры
4. Как заменить вредные привычки (курение, употребление спиртных напитков и наркотиков) занятиями физическими упражнениями
5. Международное спортивное студенческое движение
6. История возрождения современного Олимпийского движения и его роль в мировой культуре
7. Выдающиеся советские и российские участники Олимпийских игр (на примере одного-двух спортсменов)
8. Выдающиеся личности будучи больными и слабыми, добившиеся значительных результатов в спорте и других видах деятельности
9. Характеристика основных компонентов здорового образа жизни.
10. Физиологическая характеристика состояний организма при занятиях физическими упражнениями и спортом.
11. Цели, задачи и средства общей физической подготовки.
12. Средства физической культуры в повышении функциональных возможностей организма.
13. Повышение иммунитета и профилактика простудных заболеваний.
14. Физическая культура в профилактике сердечно-сосудистых заболеваний.
15. Физическая культура в профилактике опорно-двигательного аппарата.
16. Средства и методы воспитания физических качеств.
17. Здоровый образ жизни, возможность и эффективность его соблюдения в современных условиях

18. Роль физической культуры
19. Утренняя гигиеническая гимнастика
20. Физическая культура и физическое воспитание
21. Развитие двигательных способностей
22. Самоконтроль в процессе физического воспитания.
23. Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений.
24. Особенности занятий избранным видом спорта.
25. Виды физических нагрузок, их интенсивность
26. Влияние физических упражнений на мышцы
27. Адаптивный эффект Закаливания и его влияние на систему кровообращения
28. Адаптивный эффект Закаливания и его влияние на иммунную систему организма
29. Основы методики и организация самостоятельных занятий физическими упражнениям
30. Современные популярные оздоровительные системы физических упражнений.
31. Методики применения средств физической культуры для направленной коррекции телосложения.
32. Основы психического здоровья и психосоматическая физическая тренировка (профилактика неврозов, аутогенная тренировка, самовнушение и т. п.)
33. Основы профессионально-прикладной физической подготовки будущего специалиста.
34. Применение физических упражнений для формирования красивой фигуры.
35. Профилактика профессиональных заболеваний и травматизма средствами физической культуры.
36. Развитие основных физических качеств юношей.

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

| Наименование темы дисциплины | Средства текущего контроля | Перечень компетенций (указать шифр) |
|--|--|-------------------------------------|
| Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов | Решение ситуационной задачи
Реферат | УК-7 |
| Социально-биологические основы физической культуры и спорта. | Решение ситуационной задачи | УК-7 |
| Физическая культура в обеспечении здоровья. Основы здорового образа жизни студента | Реферат
Решение ситуационной задачи
Тест | УК-7 |
| Международное студенческое спортивное движение, История олимпийского движения | Тестовый опрос | УК-7 |
| Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями | Реферат
Тест | УК-7 |
| Спорт. Индивидуальный выбор и особенности занятий спортом или системой физических упражнений | Решение ситуационной задачи.
Реферат | УК-7 |

| | | |
|--|---|------|
| Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов | Реферат
Решение ситуационной задачи.
Тестовый опрос | УК-7 |
| Строевые приемы без оружия. Строй и его элементы. Виды строя. Обязанности командиров, военнослужащих перед построением и в строю. Строевая стойка. Движение строевым шагом | Решение ситуационной задачи. Подготовка к решению теста.. | УК-7 |
| Назначение, устройство, боевые свойства, и применение ручных гранат. (Ф-1, РГД-5, РПГ) | Решение ситуационной задачи. Подготовка к решению теста | УК-7 |

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

Посещение лекционных занятий – 1 балл, посещение практических занятий – 1 балл.

Выступление на практических занятиях активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (1-2 балла): периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2- 4 балла.

Оформление рефератов – от 3 до 6 баллов (в зависимости от оценки качества).

Рейтинг план

| Базовая часть | | | |
|------------------------------------|--|---------------------------|----------------------------|
| Вид контроля | Форма контроля | Мин. Кол-во баллов | Макс. Кол-во баллов |
| Контроль посещаемости | Посещение лекционных, практических занятий | 0 | 18 |
| | Итого | 0 | 18 |
| | Наименование темы | Мин. Кол-во баллов | Макс. Кол-во баллов |
| Контроль работы на занятиях | Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов | 3 | 7 |
| | Социально-биологические основы физической культуры и спорта. | 5 | 12 |
| | Физическая культура в обеспечении здоровья. Основы здорового образа жизни студента | 3 | 7 |
| | Международное студенческое спортивное движение, История олимпийского движения | 3 | 7 |
| | Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями | 3 | 7 |
| | Спорт. Индивидуальный выбор и особенности занятий спортом или системой физических упражнений | 6 | 11 |
| | Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов (ППФП). | 3 | 7 |

| | | | |
|---|--|----|----|
| | Строевые приемы без оружия. Строй и его элементы. Виды строя. Обязанности командиров, военнослужащих перед построением и в строю. Строевая стойка. Движение строевым шагом | 2 | 5 |
| | Назначение, устройство, боевые свойства, и применение ручных гранат. (Ф-1, РГД-5, РПГ) | 2 | 5 |
| Итого | | 30 | 68 |
| Всего в семестре | | 30 | 86 |
| Промежуточная аттестация | | 6 | 12 |
| ИТОГО | | 36 | 98 |
| Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов | | | |
| К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 53 баллов | | | |

Примеры заданий для практических занятий

Практические задания – учебные задания (комплекс заданий), выполняемых студентом под руководством преподавателя (самостоятельно) с целью усвоения научно-теоретических основ дисциплины, приобретения навыков и опыта творческой деятельности, овладения современными методами решения профессиональных задач, в том числе исследовательского характера. В процессе текущего контроля оценивается качество усвоения учебного материала по теме практической работы и качество оформления отчета:

1. Подготовить реферат.
2. Выполнить контрольный тест по теме.
3. Решить ситуационную задачу.

Критерии для оценивания заданий для практических занятий

| Критерий | Балл |
|-------------------------------|----------|
| Соблюдение требований задания | 1 |
| Правильное выполнение задания | 2 |
| Максимальный балл | 3 |

7.1.1. Решение ситуационной задачи

Ситуационная задача – тип заданий, позволяющий обучающемуся осваивать интеллектуальные операции последовательно в процессе работы с информацией: ознакомление – понимание – применение – анализ – синтез – оценка/вывод. Специфика ситуационной задачи заключается в том, что она носит ярко выраженный практико-ориентированный характер, но для ее решения необходимо конкретное предметное знание.

Пример ситуационной задачи

Тема «Спорт, индивидуальный выбор спорта»

Условие: Определяя ребенка в спортивную секцию родители как правило выбирают вид спорта, который считают безопасным для ребенка и его здоровья, а также для формирования фигуры.

Ответьте на эти вопросы

1. Каким общефизические упражнения будут применяться на начальном этапе тренировочного процесса фигурного катания.

2. Какие физические качества преимущественно необходимы для занятий футбол.
3. Какие физические упражнения наиболее эффективно формируется физическое качество ловкость

Критерии оценивания решения ситуационной задачи

| Критерий | Балл |
|---|-------------|
| Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче | 0,5 балла |
| Наличие кратких логичных выводов с корректным использованием терминов | 0,5 балла |
| Максимальный балл | 1 |

7.1.2. Реферат

Реферат – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Критерии оценивания рефератов

| Критерий | Балл |
|---|-------------|
| Соблюдение заданной структуры реферата (обоснование актуальности темы, основная часть, заключение). | 1 балла |
| Разнообразие представленных в реферате точек зрения на проблему | 1-2 балла |
| Логика и грамотность изложения материала | 1 балл |
| Наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему | 1-2 балла |
| Максимальный балл | 6 |

7.1.3. Тест

Тесты – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента. Оценочное средство носит комплексный характер и может быть использовано для определения уровня проявления всех компонентов компетенции: знаний, умений, владений (опыта выполнения определенных действий).

Примеры тестовых заданий

Тема: Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов

1. В основу физиологической классификации физических упражнений положены:
 - а) Некоторые признаки физиологии, характерные для любой деятельности мышц, входящей в определенную группу.
 - б) Зависимость полученного результата от силы, частоты и алгоритма выполнения упражнений.
 - в) Разделения занимающихся на группы, в зависимости от физиологических кондиций и ограничений.
2. Двигательные физические способности это:
 - а) Способности двигаться и принимать нагрузки.
 - б) Способности, помогающие обеспечить оптимальный уровень двигательной активности.
 - в) Умения выполнять сложные комплексы физических упражнений без подготовки.
3. К средствам физического воспитания относятся:
 - а) физические упражнения;
 - б) двигательные действия;

- в) трудовые действия;
- г) все перечисленное

Критерии оценивания теста

| Критерий | Балл |
|----------------------------------|-------------|
| от 90% правильных ответов и выше | 5 баллов |
| от 75% до 90% правильных ответов | 4 балла |
| от 60% до 75% правильных ответов | 3 балла |
| до 60 % правильных ответов | 2–1 балла |
| Максимальный балл | 5 |

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

К зачету допускаются студенты, которые систематически, в течение всего семестра работали на занятиях и показали уверенные знания по вопросам, обсуждавшимся на практических занятиях.

Зачет ставится при соблюдении следующих требований:

1. Выполнение не менее 50% от общего числа практических работ.
2. Оценка не ниже «удовлетворительно» за итоговый контрольный тест по курсу.
3. Минимально допустимый рейтинговый балл для допуска к зачету согласно БРС (53 балла).

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

| Уровень проявления компетенций | Качественная характеристика | Количественный показатель (баллы БРС) | Оценка |
|---------------------------------------|--|--|----------------------|
| | | | Квалитативная |
| высокий | <p>На высоком уровне определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности.</p> <p>Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья.</p> | 88 - 98 | зачтено |

| | | | |
|-------------------|--|----------------|-------------------|
| повышенный | На среднем уровне определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности. Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья. | 78 - 87 | зачтено |
| базовый | На низком уровне определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности. Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья. | 59 - 77 | зачтено |
| низкий | Не может обосновывать роль и место физической культуры в жизни личности и общества, в профессиональной деятельности | 0 - 58 | не зачтено |

7.2.3 Спецификация оценочных средств

| | |
|---|------|
| Проверяемые индикаторы проявления компетенций | |
| УК | |
| Компетентностно-ориентированный тест | |
| Вопросы теста | |
| УК-7.1. Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности. | 1-32 |
| Решение ситуационной задачи | |
| УК-7.1. Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности. | |
| УК-7.2. Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья. | |

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Компетентностно-ориентированный тест – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня проявления компетенций у студента.

Тест для зачета по курсу содержит 32 вопроса из 8 тем курса. 28 вопросов с выбором одного верного ответа и 4 вопроса с выбором нескольких правильных ответов. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. Зачет необходимо набрать минимум 23 балла из 32

ВОЗМОЖНЫХ.

Пример вопросов компетентностно-ориентированного теста

1. Чем в первую очередь отличается первое выступление в соревнованиях от последующих:
 - а) Более высоким эмоциональным напряжением;
 - б) Уверенностью в своих силах;
 - в) Неуверенностью спортсмена в своих силах;
 - г) Повышенной готовностью к соревнованиям;
 - д) Состоянием психической свежести.
2. Величина физической нагрузки дозируется:
 - а) регулированием объема и интенсивности выполнения физических упражнений
 - б) регулированием степени утомления, возникающего в результате выполнения физических упражнений;
 - в) регулированием состояния самочувствия при выполнении физических упражнений;
 - г) регулированием интервалов отдыха при выполнении физических упражнений.
3. Техника физических упражнений принято называть
 - а) способ целесообразного решения двигательной задачи
 - б) последовательность движений и элементов, включенных в упражнение
 - в) выполнение упражнения с наименьшим расходом энергии
 - г) ритмичность выполнения физического упражнения
4. Укажите несуществующее в Российской Федерации спортивное звание:
 - а). мастер спорта России
 - б). гроссмейстер России
 - в) международный мастер спорта России
 - г) мастер спорта России международного класса
5. Укажите несуществующий в Российской Федерации спортивный разряд:
 - а) кандидат в мастера спорта
 - б). четвертый спортивный разряд
 - в) второй юношеский спортивный разряд
 - г) третий юношеский спортивный разряд
6. Методика это:
 - а) совокупность различных методов, обеспечивающих успешность овладения отдельными упражнениями и форм организации занятий;
 - б) система преподавания и передачи опыта подрастающему поколению;
 - в) процесс и результат человеческой деятельности, средство и способ физического совершенствования людей для выполнения ими своих социальных обязанностей.
7. Спорт во всем мире развивается по основным:
 - а) двум направлениям;
 - б) трем направлениям;
 - в) четырем направлениям;
 - г) пяти направлениям.
8. Выберите три правильных ответа Методы количественной оценки двигательной активности определяются
 - а) по суммарной энергетической стоимости тренировочного занятия
 - б) по показателям энергозатрат на основе непрямой калориметрии
 - в) по показателям суммарной ЧСС по всем видам деятельности за сутки
 - г) по данным хронометража выполненной за сутки работы
 - д) путем подсчёта энергетического баланса

Критерии оценивания компетентностно-ориентированного теста

| Критерий | Балл |
|--|------|
| Обосновывает роль и место физической культуры в жизни личности | 1 |
| Обосновывает роль и место физической культуры в жизни общества | 1 |

| | |
|---|----------|
| Обосновывает роль и место физической культуры в профессиональной деятельности | 2 |
| Максимальный балл | 4 |

Ситуационная задача

Решение ситуационных задач, способствует развитию навыков самостоятельной работы студентов, дальнейшему повышению теоретической подготовки, умению на практике использовать эти знания и полученные навыки. Для зачета необходимо получить 3 балла из 5-ти.

Примеры ситуационных задач

Задача 1. Некоторые студенты группы высказывают мнения о быстрой утомляемости и невозможности восстановиться к следующему занятию. Что вы посоветуете им в данной ситуации.

Задача 2 Я решил заниматься утренней физической зарядкой, утром выхожу из подъезда и бегу 2-3 километра. На следующий день у меня болят мышцы ног и я пропускаю зарядку. Что делать?

Критерии оценивания решений ситуационной задачи

| Критерий | Балл |
|---|----------|
| Разработка алгоритма самостоятельных занятий спортом. | 2 |
| Анализ факторов способствующих быстрой утомляемости | 3 |
| Принятие обоснованных решений и разработка плана действий в конкретной ситуации с учетом индивидуальных возможностей организма. | 2 |
| Максимальный балл | 7 |

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. М.Л. Журавин, Н.К. Меньшиков «Гимнастика» М., «Академия», 2006 г. - 448с.
2. Коротков И.М. и др., Подвижные игры, М, СпортАкадемПресс, 2002, 229с
3. Бурухин С.Ф., Методика обучения физической культуре. Гимнастика, М, Юрайт, 2017, 240с

б) дополнительная литература

1. Журавин М.Л., Меньшиков Н.К. /ред., Гимнастика, М., Академия, 2008 г. - 448 с.
2. Бурухин С.Ф. Гимнастика – здоровье и красота женщины: монография. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2011. – 105 с.
3. Железняк Ю.Д., Портнов Ю.М./ред., Спортивные игры: Техника, тактика, методика обучения, М, Академия, 2010, 520с
4. Нестеровский Д.И., Баскетбол: Теория и методика обучения, М, Академия, 2006, 336с
5. Еремина Л.В., Атлетическая гимнастика, Челябинск, Челябинский государственный институт культуры, 2011, 188с

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы)

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)
5. ЭПС «Система Гарант-Максимум»
6. ЭПС «Консультант Плюс»
7. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/>.
8. Научная педагогическая электронная библиотека <http://elib.gnpbu.ru/>

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений;

- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него компетенциям;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя практические задания и задания для самостоятельной работы;

- *преемственность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения модуля «Здоровьесбережения», осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения задач, необходимы для успешной самостоятельной профессиональной деятельности.

Программа дисциплины предполагает проведение по каждой теме лекционных, практических занятий. Тематический план включает 8 тем, изучение которых направлено на формирование универсальных компетенций.

Вопросы для подготовки к зачету:

1. Дайте определение физической культуре
2. Общекультурные функции физической культуры
3. Специфические функции физической культуры
4. В чем заключается рекреационная функция физической культуры
5. В чем заключается реабилитационно-оздоровительная функция физической культуры
6. Назовите компоненты физической культуры
7. Ценности физической культуры
8. Система ГТО.
9. Принцип целостности организма
10. Виды тканей и их функции
11. Какие существуют органы и системы организма

12. Виды мышц и их функции
13. Состав крови, функции составляющих крови человека
14. Функциональная активность человека и утомляемость
15. Биоритмы
16. Синтез серотонина и его функции
17. Синтез мелатонина и его функции
18. Понятие «Здоровья» и его критерии
19. Составляющие здорового образа жизни
20. Организация сна
21. Организация питания
22. Двигательная активность и её влияние на функциональное состояние организма
23. Стресс, его влияние на здоровье человека
24. Составляющие гигиены и закаливания
25. Польза бани и принципы пользования ею.
26. Культура межличностного общения
27. Межличностное общение и его значимость на здоровье психическое и физическое
28. Методы физического воспитания
29. Средства физического воспитания
30. Воспитание выносливости
31. Воспитание быстроты
32. Воспитание ловкости
33. Воспитание силы
34. Этапы формирования двигательных навыков
35. Формы и содержание самостоятельных занятий
36. Оптимальная двигательная активность и ее воздействие на здоровье и работоспособность
37. Особенности самостоятельных занятий для женщин
38. Методы и способы контроля самостоятельных занятий.
39. Метод проверки состояния тренированности (проба Штанге, Проба Генче)
40. Аэробные нагрузки и их польза.
41. Анаэробные нагрузки и их польза
42. Оздоровительные силы природы, их влияние на состояние организма
43. Спорт, виды спорта
44. Единая спортивная классификация, спортивные разряды, звания
45. Олимпийское движение, олимпийская хартия
46. Профессионально-прикладная физическая подготовка
47. Задачи профессионально-прикладной физической подготовки
48. Требования к внешнему виду военнослужащих. Порядок проверки выполнения строевых приёмов;
49. Перечень строевых приёмов, команд и действий, проверяемых по одиночной подготовке, и наиболее характерные ошибки при их выполнении.
50. Строи, их виды. Элементы строя.
51. Обязанности командиров и военнослужащих построением и в строю.
52. Одношереножные и двухшереножные строи.
53. Строи взвода, роты, батальона и команды для управления им
54. Общие положения, порядок и команды для проведения строевого смотра.
55. Требования к внешнему виду военнослужащих.
56. Перечень строевых приёмов, команд и действий, проверяемых по одиночной подготовке, и наиболее характерные ошибки при их выполнении.
57. Выход из строя, подход к начальнику и возвращение.

58. Выполнение воинского приветствия на месте и в движении.
59. Выполнение строевых приемов и движений без оружия на месте и в движении.
60. Выполнение команд и приемов на поле боя

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.
7. Спортивный зал

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2_ зачетные единицы.

| Вид учебной работы | Всего часов | Триместры | |
|--|-------------|-----------|-----------|
| | | 2 | 5 |
| Контактная работа с преподавателем (всего) | 12 | 6 | 6 |
| В том числе: | | | |
| Лекции | 6 | 6 | |
| Практические занятия (ПЗ) | 6 | | 6 |
| Лабораторные работы (ЛР) | - | | |
| Самостоятельная работа (всего) | 60 | 30 | 30 |
| В том числе: | | | |
| Работа в системе moodle: проработка материала лекций, ответ на контрольные вопросы, изучение материала электронного учебника | 24 | 12 | 12 |
| Подготовка рефератов | 12 | 6 | 6 |
| Подготовка к тесту | 10 | 4 | 6 |

| | | | |
|---|--------------|--------------|--------------|
| Решение ситуационных задач | 14 | 8 | 6 |
| Вид промежуточной аттестации | зачет | зачет | зачет |
| Общая трудоемкость (часов) | 72 | 36 | 36 |
| Общая трудоемкость (зачетных единиц) | 2 | 1 | 1 |

13.2. Содержание дисциплины

13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

| № | Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем | Кол-во часов | | | |
|---------------|--|--------------|----------------|----------------------|-------------|
| | | Лекции | Практ. занятия | Самост. работа студ. | Всего часов |
| 1 | Раздел: Теоретико-практические основы физической культуры | 4 | 4 | 28 | 36 |
| 1.1. | Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов | 2 | 2 | 5 | 9 |
| 1.2. | Социально-биологические основы физической культуры и спорта. | | | 9 | 9 |
| 1.3. | Физическая культура в обеспечении здоровья. Основы здорового образа жизни студента | 2 | 2 | 5 | 9 |
| 1.4. | Международное студенческое спортивное движение, История олимпийского движения | | | 9 | 9 |
| 2. | Раздел: Методы и способы формирования умений средствами физической культуры | 2 | 2 | 32 | 36 |
| 2.1. | Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания | | | 9 | 9 |
| 2.2. | Спорт. Индивидуальный выбор и особенности занятий спортом или системой физических упражнений | | | 9 | 9 |
| 2.3. | Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями | 2 | 2 | 5 | 9 |
| 2.4. | Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов | | | 9 | 9 |
| Всего: | | 6 | 6 | 60 | 72 |

13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

| № п/п | Тема дисциплины | Содержание самостоятельной работы |
|-------|-----------------|-----------------------------------|
|-------|-----------------|-----------------------------------|

| | | |
|----------|--|--|
| 1 | Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов | Подготовка реферата. Решение ситуационной задачи.
Проработать материал лекции, ответить на контрольные вопросы, изучить материал электронного учебника |
| 2 | Социально-биологические основы физической культуры и спорта. | Решение ситуационной задачи, подготовка реферата.
Проработать материал лекции, ответить на контрольные вопросы, изучить материал электронного учебника |
| 3 | Физическая культура в обеспечении здоровья. Основы здорового образа жизни студента | Решение ситуационной задачи. Подготовка к решению теста. Подготовка реферата.
Проработать материал лекции, ответить на контрольные вопросы, изучить материал электронного учебника |
| 4 | Международное студенческое спортивное движение, История олимпийского движения | Подготовка к решению теста. Подготовка реферата.
Проработать материал лекции, ответить на контрольные вопросы, изучить материал электронного учебника |
| 5 | Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания | Подготовка к решению теста. Подготовка реферата.
Проработать материал лекции, ответить на контрольные вопросы, изучить материал электронного учебника |
| 6 | Спорт. Индивидуальный выбор и особенности занятий спортом или системой физических упражнений | Подготовка реферата. Решение ситуационной задачи.
Проработать материал лекции, ответить на контрольные вопросы, изучить материал электронного учебника |
| 7 | Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями | Подготовка реферата. Решение ситуационной задачи.
Проработать материал лекции, ответить на контрольные вопросы, изучить материал электронного учебника |
| 8 | Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов | Решение ситуационной задачи. Подготовка к решению теста. Подготовка реферата.
Проработать материал лекции, ответить на контрольные вопросы, изучить материал электронного учебника. |

Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им.
К.Д. Ушинского»

У Т В Е Р Ж Д А Ю

проректор по учебной работе

_____М.Ю. Соловьев

«_____» _____ 2022 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

**К.М.03.04 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту
Рекомендуется для всех направлений подготовки**

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчик:

профессор кафедры физического
воспитания, кандидат педагогических наук

В.Н. Приходько

Утверждена на заседании кафедры

физического воспитания

«10» марта 2022 г.

Протокол № 6

Зав. кафедрой

В.Н. Приходько

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Физическая культура и спорт» - формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Основными **задачами** курса являются:

- 1) понимание социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;
- 2) формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;
- 3) овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;
- 4) развитие общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии; приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в обязательную часть ОПОП.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

| КОМПЕТЕНЦИИ | | Индикаторы | Оценочные средства |
|-------------|--|---|---|
| Шифр | Формулировка | | |
| УК-7 | Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | УК-7.1 Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности. | Тренировка в выполнении упражнений
Выполнение нормативных упражнений |
| | | УК-7.2. Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья. | Тренировка в выполнении упражнений
Выполнение нормативных упражнений |

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 328 академических часов.

| Вид учебной работы | Всего | Семестры |
|--------------------|-------|----------|
|--------------------|-------|----------|

| | | | | | | | |
|---|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| | часов | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Контактная работа с преподавателем (всего) | 328 | 36 | 68 | 36 | 68 | 54 | 66 |
| В том числе: | | | | | | | |
| Практические занятия (ПЗ) | 328 | 36 | 68 | 36 | 68 | 54 | 66 |
| Самостоятельная работа студентов | - | - | - | - | - | - | - |
| Вид промежуточной аттестации | зачет |
| Общая трудоемкость (часов) | 328 | 36 | 68 | 36 | 68 | 54 | 66 |
| Общая трудоемкость (зачетных единиц) | - | - | - | - | - | - | - |

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Наименование тем |
|--------------|---|--|
| 1 | Легкая атлетика | Изучение и совершенствование техники выполнения прыжков в длину. Изучение и совершенствование техники выполнения бега на короткие дистанции. Изучение и совершенствование техники выполнения бега на средние дистанции. Изучение и совершенствование техники выполнения бега на длинные дистанции. Изучение и совершенствование техники эстафетного бега. Кроссовый бег. |
| 2 | Спортивные и подвижные игры | Правила волейбола. Обучение и совершенствование основных технических элементов волейбола.
Правила футбола. Обучение и совершенствование основных технических элементов футбола.
Правила баскетбола. Обучение и совершенствование основных технических элементов баскетбола.
Правила бадминтона. Обучение и совершенствование основных технических элементов бадминтона
Организация и проведение подвижных игр и эстафет. |
| 3 | Общая физическая подготовка с гимнастикой | Комплексы физических упражнений для развития силовых способностей основных мышечных групп с использованием отягощений, и специальных тренажеров. Комплексы гимнастических упражнений для развития ловкости, гибкости, специальных силовых способностей.
Круговая тренировка для развития основных физических качеств.
Фитнес. Комплексы упражнений с мячом, с обручем, со скакалкой, гимнастическими палками. |
| 4 | Лыжная подготовка | Изучение и совершенствование основных классических лыжных ходов (попеременные и одновременные) и техники поворотов на лыжах. Изучение и совершенствование основ горнолыжной техники (спуски, подъемы, торможения). Преодоление дистанции на лыжах. |

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

| № | Наименование раздела дисциплины и входящих в | Кол-во часов |
|----------|---|---------------------|
|----------|---|---------------------|

| | него тем | Практ.
занятия | Самост.
работа
студ. | Всего
часов |
|-------------|---|-------------------|----------------------------|----------------|
| 1 | Раздел: Легкая атлетика | 72 | | 72 |
| 1.1. | Изучение и совершенствование техники выполнения прыжков в длину Выполнение нормативов в прыжках | 16 | | 16 |
| 1.2. | Изучение и совершенствование техники выполнения бега на короткие дистанции Выполнение нормативов в беге 100 метров. | 16 | | 16 |
| 1.3. | . Изучение и совершенствование техники выполнения бега на средние дистанции. Выполнение нормативов в беге на 600 и 1000 метров | 18 | | 18 |
| 1.4. | Изучение и совершенствование техники выполнения бега на длинные дистанции. Выполнение нормативов в беге на 1000 и 3000 метров | 18 | | 18 |
| 1.5. | Изучение и совершенствование техники эстафетного бега. Кроссовый бег. | 4 | | 4 |
| 2 | Раздел: Спортивные и подвижные игры | 130 | | 130 |
| 2.1 | Правила волейбола. Обучение и совершенствование основных технических элементов волейбола. | 28 | | 28 |
| 2.2. | Правила футбола. Обучение и совершенствование основных технических элементов футбола. | 38 | | 38 |
| 2.3. | Правила баскетбола. Обучение и совершенствование основных технических элементов баскетбола. | 28 | | 28 |
| 2.4. | Правила бадминтона. Обучение и совершенствование основных технических элементов бадминтона | 28 | | 28 |
| 2.5. | Организация и проведение подвижных игр и эстафет | 8 | | 8 |
| 3 | Раздел: Общая физическая подготовка с гимнастикой | 72 | | 72 |
| 3.1. | Комплексы физических упражнений для развития силовых способностей основных мышечных групп с использованием отягощений, и специальных тренажеров. Выполнение скоростно-силовых нормативов. | 24 | | 24 |
| 3.2. | Комплексы гимнастических упражнений для развития ловкости, гибкости, специальных силовых способностей. Выполнение нормативов на гимнастической скамейке. | 24 | | 24 |
| 3.3. | Фитнес. Комплексы упражнений с мячом, с обручем, со скакалкой, гимнастическими палками. Выполнение нормативов с обручем и скакалкой | 24 | | 24 |
| 4 | Раздел 4 Лыжная подготовка | 54 | | 54 |
| 4.1. | Изучение и совершенствование основных классических лыжных ходов (попеременные и одновременные) и техники поворотов на лыжах. | 36 | | 36 |
| 4.2. | Изучение и совершенствование основ горнолыжной техники (спуски, подъемы, торможения). Преодоление дистанции на лыжах. | 18 | | 18 |

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам – не предусмотрена

6.2. Тематика курсовых работ (проектов) - не предусмотрена

6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрена

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

| Наименование темы дисциплины | Средства текущего контроля | Перечень компетенций (указать шифр) |
|---|------------------------------------|--|
| Изучение и совершенствование техники выполнения прыжков в длину Выполнение нормативов в прыжках | Тренировка в выполнении упражнений | УК-7 |
| Изучение и совершенствование техники выполнения бега на короткие дистанции Выполнение нормативов в беге 100 метров. | Тренировка в выполнении упражнений | УК-7 |
| . Изучение и совершенствование техники выполнения бега на средние дистанции. Выполнение нормативов в беге на 600 и 1000 метров | Тренировка в выполнении упражнений | УК-7 |
| Изучение и совершенствование техники выполнения бега на длинные дистанции. Выполнение нормативов в беге на 1000 и 3000 метров | Тренировка в выполнении упражнений | УК-7 |
| Изучение и совершенствование техники эстафетного бега. Кроссовый бег. | Тренировка в выполнении упражнений | УК-7 |
| Правила волейбола. Обучение и совершенствование основных технических элементов волейбола. | Тренировка в выполнении упражнений | УК-7 |
| Правила футбола. Обучение и совершенствование основных технических элементов футбола. | Тренировка в выполнении упражнений | УК-7 |
| Правила баскетбола. Обучение и совершенствование основных технических элементов баскетбола. | Тренировка в выполнении упражнений | УК-7 |
| Правила бадминтона. Обучение и совершенствование основных технических элементов бадминтона | Тренировка в выполнении упражнений | УК-7 |
| Комплексы физических упражнений для развития силовых способностей основных мышечных групп с использованием отягощений, и специальных тренажеров. Выполнение скоростно-силовых нормативов. | Тренировка в выполнении упражнений | УК-7 |
| Комплексы гимнастических упражнений для развития ловкости, гибкости, специальных силовых способностей. Выполнение нормативов на гимнастической скамейке. | Тренировка в выполнении упражнений | УК-7 |
| Фитнес. Комплексы упражнений с мячом, с обручем, со скакалкой, гимнастическими палками. Выполнение нормативов с обручем и скакалкой | Тренировка в выполнении упражнений | УК-7 |

| | | |
|--|------------------------------------|------|
| Изучение и совершенствование основных классических лыжных ходов (попеременные и одновременные) и техники поворотов на лыжах. | Тренировка в выполнении упражнений | УК-7 |
| Изучение и совершенствование основ горнолыжной техники (спуски, подъемы, торможения). Преодоление дистанции на лыжах. | Тренировка в выполнении упражнений | УК-7 |

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

Посещение практических занятий – 1 балл,

Выполнение нормативов по разделам дисциплины начисление баллов согласно таблицы нормативов.

Рейтинг план 1 семестр

| Базовая часть | | | |
|---|--|---------------------------|----------------------------|
| Вид контроля | Форма контроля | Мин. Кол-во баллов | Макс. Кол-во баллов |
| Контроль посещаемости | Посещение практических занятий | 0 | 18 |
| | <i>Итого</i> | 0 | 18 |
| Контроль работы на занятиях | Наименование темы | Мин. Кол-во баллов | Макс. Кол-во баллов |
| | Изучение и совершенствование техники выполнения прыжков в длину Выполнение нормативов в прыжках | 1 | 5 |
| | Изучение и совершенствование техники выполнения бега на короткие дистанции Выполнение нормативов в беге 100 метров. | 1 | 5 |
| | . Изучение и совершенствование техники выполнения бега на средние дистанции. Выполнение нормативов в беге на 600 и 1000 метров | 1 | 5 |
| | Правила волейбола. Обучение и совершенствование основных технических элементов волейбола. | 1 | 3 |
| | Итого | | 4 |
| Всего в семестре | | 4 | 36 |
| Промежуточная аттестация | | 6 | 12 |
| ИТОГО | | 10 | 48 |
| Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов | | | |
| К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 19 баллов | | | |

Рейтинг план 2 семестр

| |
|----------------------|
| Базовая часть |
|----------------------|

| Вид контроля | Форма контроля | Мин. Кол-во баллов | Макс. Кол-во баллов |
|---|---|---------------------------|----------------------------|
| Контроль посещаемости | Посещение практических занятий | 0 | 34 |
| | <i>Итого</i> | 0 | 34 |
| Контроль работы на занятиях | Наименование темы | Мин. Кол-во баллов | Макс. Кол-во баллов |
| | Изучение и совершенствование основных классических лыжных ходов (попеременные и одновременные) и техники поворотов на лыжах. | 2 | 6 |
| | Изучение и совершенствование основ горнолыжной техники (спуски, подъемы, торможения). Преодоление дистанции на лыжах. | 1 | 5 |
| | Обучение и выполнение упражнения челночного бега 10x10 м | 1 | 5 |
| | Фитнес. Комплексы упражнений с мячом, с обручем, со скакалкой, гимнастическими палками. Выполнение нормативов с обручем и скакалкой | 1 | 5 |
| Итого | | 5 | 21 |
| Всего в семестре | | 5 | 55 |
| Промежуточная аттестация | | 6 | 10 |
| ИТОГО | | 11 | 65 |
| Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов | | | |
| К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 39 баллов | | | |

Рейтинг план 3 семестр

| Базовая часть | | | |
|------------------------------------|--|---------------------------|----------------------------|
| Вид контроля | Форма контроля | Мин. Кол-во баллов | Макс. Кол-во баллов |
| Контроль посещаемости | Посещение практических занятий | 0 | 18 |
| | <i>Итого</i> | 0 | 18 |
| Контроль работы на занятиях | Наименование темы | Мин. Кол-во баллов | Макс. Кол-во баллов |
| | Изучение и совершенствование техники выполнения бега на короткие дистанции. Выполнение нормативов в беге 100 метров. | 1 | 5 |

| | | | |
|---|--|----|----|
| | . Изучение и совершенствование техники выполнения бега на средние дистанции. Выполнение нормативов в беге на 600 и 1000 метров | 1 | 5 |
| | Изучение и совершенствование техники эстафетного бега. Кроссовый бег. | 1 | 5 |
| | Правила футбола. Обучение и совершенствование основных технических элементов футбола. | 1 | 3 |
| Итого | | 4 | 18 |
| Всего в семестре | | 4 | 36 |
| Промежуточная аттестация | | 6 | 12 |
| ИТОГО | | 10 | 48 |
| Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов | | | |
| К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 19 баллов | | | |

Рейтинг план 4 семестр

| Базовая часть | | | |
|------------------------------------|---|---------------------------|----------------------------|
| Вид контроля | Форма контроля | Мин. Кол-во баллов | Макс. Кол-во баллов |
| Контроль посещаемости | Посещение практических занятий | 0 | 34 |
| | Итого | 0 | 34 |
| Контроль работы на занятиях | Наименование темы | Мин. Кол-во баллов | Макс. Кол-во баллов |
| | Изучение и совершенствование основ горнолыжной техники (спуски, подъемы, торможения). Преодоление дистанции на лыжах. | 1 | 5 |
| | Правила баскетбола. Обучение и совершенствование основных технических элементов баскетбола | 1 | 3 |
| | Комплексы физических упражнений для развития силовых способностей основных мышечных групп с использованием отягощений, и специальных тренажеров. Выполнение скоростно-силовых нормативов. | 1 | 5 |
| | Комплексы гимнастических упражнений для развития ловкости, гибкости, специальных силовых способностей. Выполнение нормативов на гимнастической скамейке. | 1 | 5 |
| Итого | | 4 | 18 |

| | | |
|---|----|----|
| Всего в семестре | 4 | 52 |
| Промежуточная аттестация | 6 | 10 |
| ИТОГО | 10 | 62 |
| Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов | | |
| К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 39 баллов | | |

Рейтинг план 5 семестр

| Базовая часть | | | |
|---|--|---------------------------|----------------------------|
| Вид контроля | Форма контроля | Мин. Кол-во баллов | Макс. Кол-во баллов |
| Контроль посещаемости | Посещение практических занятий | 0 | 27 |
| | Итого | 0 | 27 |
| Контроль работы на занятиях | Наименование темы | Мин. Кол-во баллов | Макс. Кол-во баллов |
| | Изучение и совершенствование техники выполнения бега на короткие дистанции. Выполнение нормативов в беге 100 метров. | 1 | 5 |
| | . Изучение и совершенствование техники выполнения бега на средние дистанции. Выполнение нормативов в беге на 600 и 1000 метров | 1 | 5 |
| | Изучение и совершенствование техники выполнения бега на длинные дистанции. Выполнение нормативов в беге на 1000 и 3000 метров | 1 | 5 |
| | Правила бадминтона. Обучение и совершенствование основных технических элементов бадминтона | 1 | 3 |
| Итого | | 4 | 18 |
| Всего в семестре | | 4 | 45 |
| Промежуточная аттестация | | 6 | 10 |
| ИТОГО | | 10 | 55 |
| Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов | | | |
| К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 29 баллов | | | |

Рейтинг план 6 семестр

| Базовая часть | | | |
|----------------------|-----------------------|---------------------------|----------------------------|
| Вид контроля | Форма контроля | Мин. Кол-во баллов | Макс. Кол-во баллов |

| Контроль посещаемости | Посещение практических занятий | 0 | 33 |
|---|---|---------------------------|----------------------------|
| | Итого | 0 | 33 |
| Контроль работы на занятиях | Наименование темы | Мин. Кол-во баллов | Макс. Кол-во баллов |
| | Комплексы физических упражнений для развития силовых способностей основных мышечных групп с использованием отягощений, и специальных тренажеров. Выполнение скоростно-силовых нормативов. | 1 | 5 |
| | Комплексы гимнастических упражнений для развития ловкости, гибкости, специальных силовых способностей. Выполнение нормативов на гимнастической скамейке. | 1 | 5 |
| | Фитнес. Комплексы упражнений с мячом, с обручем, со скакалкой, гимнастическими палками. Выполнение нормативов с обручем и скакалкой | 1 | 5 |
| | Изучение и совершенствование основ горнолыжной техники (спуски, подъемы, торможения). Преодоление дистанции на лыжах. | 1 | 5 |
| Итого | | 4 | 20 |
| Всего в семестре | | 4 | 53 |
| Промежуточная аттестация | | 6 | 10 |
| ИТОГО | | 10 | 63 |
| Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов | | | |
| К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 39 баллов | | | |

Примеры заданий для практических занятий

1. Выполнение упражнения на быстроту в зале- челночный бег 10x10 метров.

С высокого старта на линии по команде преподавателя студент пробегает 10 метров, разворачивается и возвращается на линию старта, заступив за линию старта разворачивается и пробегает очередные 10 метров, финиширует пересекая линию старта преодолев десять метров дистанции 10 раз. Время пробегания дистанции фиксируется секундомером до десятых долей секунды.

2. Выполнение упражнения прыжок в длину с места: находясь на линии старта, участник принимает исходное положение перед прыжком – «старт пловца» (ноги полусогнуты, туловище наклонено вперед, руки отведены назад в стороны). Отталкивание производится обеими ногами до полного их выпрямления в коленных суставах с одновременным выносом рук вперед и вверх. В полёте ноги сгибаются в коленях и выносятся вперед. Во время приземления выполняется приседание, руки выносятся вперед и в стороны, обеспечивая таким образом мягкое и устойчивое приземление.

3. Выполнение упражнения со скакалкой. При выполнении упражнения со скакалкой

необходимо стать прямо, ноги вместе, носки вперед. Заведя скакалку назад начните ее прокручивать над головой, совершая прямые невысокие подскоки. Старайтесь подпрыгивать не сильно высоко, оставляя плечи, руки и корпус на прежней линии.

Критерии для оценивания заданий для практических занятий

| Критерий | Балл |
|--------------------------------|-------------|
| Соблюдение требований задания | 1 |
| Правильное выполнение задания | 2 |
| Выполнение заданного норматива | 2 |
| Максимальный балл | 5 |

7.1.1. Тренировка в выполнении упражнений

Тренировка в выполнении упражнений – учебное задание (комплекс заданий), выполняемых студентом под руководством преподавателя (самостоятельно) с целью формирования практических физических умений, приобретения навыков и опыта физкультурной деятельности. В процессе текущего контроля оценивается качество выполнения упражнения:

Примеры тренировок в выполнении упражнений

1. Тренировка в выполнении упражнения на быстроту:
 - упражнения для стопы;
 - бег с высоким подниманием колен;
 - бег прыжками.
 - пробегание отрезков по 60 метров три – серии по четыре раза с интервалом для отдыха 20-30 секунд между отрезками и 2-4 минуты между сериями.
2. Тренировка в выполнении силовых упражнений с гирями:
 - использование гирь различных весов от 10 до 24 кг.

Критерии для оценивания тренировки в выполнении упражнений

| Критерий | Балл |
|--|-------------|
| Соблюдение заданной структуры упражнения | 1 |
| Правильное выполнение упражнения | 2 |
| Выполнение заданного количества повторений | 2 |
| Максимальный балл | 5 |

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

Обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки в каждом семестре, является выполнение четырех упражнений, характеризующих различные физические качества (быстроту, выносливость, силу, гибкость)

К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение 1 и 3 семестрах менее 19 баллов, во 2, 4, 6 семестрах- менее 39 баллов, в 5 семестре менее 29 баллов

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

1 семестр

| Уровень проявления компетенций | Качественная характеристика | Количественный показатель (баллы БРС) | Оценка |
|--------------------------------|---|---------------------------------------|-------------------|
| | | | Квалитативная |
| высокий | УК-7.1 . Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности
УК-7.2. Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья. | 41-48 | зачтено |
| повышенный | УК-7.1 . Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности
УК-7.2. Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья. | 31-40- | зачтено |
| базовый | УК-7.2 . Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности | 25-30 | зачтено |
| низкий | Не может определять личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности | 0 - 24 | не зачтено |

2 семестр

| Уровень проявления компетенций | Качественная характеристика | Количественный показатель (баллы БРС) | Оценка |
|--------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------|---------------|
| | | | Квалитативная |

| | | | |
|-------------------|--|---------------|-------------------|
| высокий | УК-7.1 . Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности
УК-7.2. Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья | 56-65 | зачтено |
| повышенный | УК-7.1 . Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности
УК-7.2. Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья | 51-55 | зачтено |
| базовый | УК-7.1 . Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности | 45-50 | зачтено |
| низкий | Не может определять личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности | 0 -44- | не зачтено |

3 семестр

| Уровень проявления компетенций | Качественная характеристика | Количественный показатель (баллы БРС) | Оценка |
|--------------------------------|--|---------------------------------------|----------------|
| | | | Квалитативная |
| высокий | УК-7.1 . Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности
УК-7.2. Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья | 41-48 | зачтено |

| | | | |
|-------------------|--|--------------|-------------------|
| повышенный | УК-7.1 . Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности
УК-7.2. Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья | 36-40 | зачтено |
| базовый | УК-7.1 . Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности | 25-35 | зачтено |
| низкий | Не может определять личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности | 0 24- | не зачтено |

4 семестр

| Уровень проявления компетенций | Качественная характеристика | Количественный показатель (баллы БРС) | Оценка |
|--------------------------------|--|---------------------------------------|----------------|
| | | | Квалитативная |
| высокий | УК-7.1 . Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности
УК-7.2. Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья | 59-62 | зачтено |
| повышенный | УК-7.1 . Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности
УК-7.2. Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья | 54-58- | зачтено |
| базовый | УК-7.2 Обосновывает роль и место физической культуры в жизни личности и общества, в профессиональной деятельности | 45-53 | зачтено |

| | | | |
|---------------|--|---------------|-------------------|
| низкий | Не может определять личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности | 0-44 - | не зачтено |
|---------------|--|---------------|-------------------|

5 семестр

| Уровень проявления компетенций | Качественная характеристика | Количественный показатель (баллы БРС) | Оценка |
|--------------------------------|--|---------------------------------------|-------------------|
| | | | Квалитативная |
| высокий | УК-7.1 . Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности
УК-7.2. Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья | 51-55 | зачтено |
| повышенный | УК-7.1 . Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности
УК-7.2. Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья | 46-50 | зачтено |
| базовый | УК-7.1 . Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности | 35-45 | зачтено |
| низкий | Не может определять личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности | 0 34- | не зачтено |

6 семестр

| Уровень проявления компетенций | Качественная характеристика | Количественный показатель (баллы БРС) | Оценка |
|--------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------|---------------|
| | | | Квалитативная |

| | | | |
|-------------------|--|--------------|-------------------|
| высокий | УК-7.1 . Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности
УК-7.2. Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья | 61-63 | зачтено |
| повышенный | УК-7.1 . Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности
УК-7.2. Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья | 56-60 | зачтено |
| базовый | УК-7.1 . Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности | 45-55 | зачтено |
| низкий | Не может определять личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности | 0 44- | не зачтено |

7.2.3 Спецификация оценочных средств

| |
|---|
| Проверяемые индикаторы проявления компетенций |
| УК |
| Выполнение нормативных упражнений |
| УК-7.1 Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности |
| УК-7.2 Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья |

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Выполнение нормативных упражнений

Выполнение нормативных упражнений – контрольное задание (комплекс заданий), выполняемых студентом в рамках промежуточной аттестации по дисциплине, с целью определения уровня сформированности физических умений и навыков, готовности продемонстрировать проявление физической активности в конкретной ситуации.

Примеры нормативных упражнений

| Нормативы в двигательных тестах для юношей основной медицинской группы | | | | | | |
|--|---|-------------------|----------|----------|----------|----------|
| Нормативное упражнение | | баллы | | | | |
| | | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 1 | Бег 100м (сек) | 13,5 | 14,8 | 15,1 | 15,4 | 15,7 |
| 2 | Бег 1000 м (мин. сек.) | 3,20 | 3,30 | 3,50 | 4,10 | 4,20 |
| 3 | Бег 3000м (мин, сек) | 12,30 | 13,30 | 14,00 | 14,30 | 15,00 |
| 4 | Бег на лыжах 5 км | Без учета времени | | | | |
| 5 | Прыжок в длину с места | 240 | 230 | 215 | 205 | 180 |
| 6 | Подтягивание на перекладине | 13 | 10 | 9 | 8 | 4 |
| 7 | Поднимание ног висе | 13 | 10 | 9 | 8 | 4 |
| 8 | Отжимание на брусьях | 13 | 10 | 9 | 8 | 4 |
| 9 | Челночный бег 10х10 м | 24,0 | 24,5 | 25,0 | 26,5 | 27,0 |
| 10 | Прыжки через скакалку, 1 мин | 135 | 125 | 120 | 110 | 100 |
| 11 | Гибкость, см | +13 | +7 | +6 | +3 | 0 |
| Нормативы в зачетных двигательных тестах для девушек основной медицинской группы | | | | | | |
| Нормативное упражнение | | баллы | | | | |
| | | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 1 | Бег 100м (сек) | 16,5 | 17,0 | 17,5 | 18,0 | 18,8 |
| 2 | Бег 500 м | 1,50 | 2,00 | 2,10 | 2,20 | 2,30 |
| 3 | Бег 2000м (мин, сек) | | | | | |
| 4 | Бег на лыжах 3 км | Без учета времени | | | | |
| 5 | Прыжок в длину с места | 195 | 180 | 170 | 155 | 135 |
| 6 | Поднимание ног висе лежа | 20 | 15 | 10 | 8 | 6 |
| 7 | Поднимание туловища 1 мин. | 47 | 40 | 34 | 30 | 25 |
| 8 | Приседание на левой, правой ноге (сумма приседаний) | 28 | 24 | 16 | 12 | 8 |
| 9 | Челночный бег 4х18 м | 16,2 | 17,0 | 17,5 | 18,0 | 19,0 |
| 10 | Прыжки через скакалку, 1 мин | 140 | 130 | 125 | 115 | 105 |
| 11 | Гибкость, см | +16 | +11 | +8 | +5 | +2 |
| Нормативы в зачетных двигательных тестах для юношей специальной группа А и подготовительной медицинской группы | | | | | | |
| Нормативное упражнение | | баллы | | | | |
| | | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 1 | Бег 100м (сек) | 14,8 | 15,1 | 15,4 | 15,7 | 16,0 |
| 2 | Бег 1000 м | 3,30 | 3,50 | 4,10 | 4,20 | 5,00 |
| 3 | Бег 3000м (мин, сек) | 13,30 | 14,00 | 14,30 | 15,00 | 15,30 |
| 4 | Бег на лыжах 3 км | Без учета времени | | | | |
| 5 | Прыжок в длину с места | 230 | 215 | 205 | 180 | 170 |
| 6 | Подтягивание на перекладине | 10 | 9 | 8 | 4 | 2 |
| 7 | Поднимание ног в висе | 10 | 9 | 8 | 4 | 2 |
| 8 | Отжимание на брусьях | 10 | 9 | 8 | 4 | 2 |
| 9 | Челночный бег 10х10 м | 24,5 | 25,0 | 26,5 | 27,0 | 27,5 |
| 10 | Прыжки через скакалку, 1 мин | 125 | 120 | 110 | 100 | 85 |
| 11 | Гибкость, см | +7 | +6 | +3 | 0 | -2 |
| Нормативы в зачетных двигательных тестах для девушек специальной группы А и подготовительной медицинской группы | | | | | | |
| Нормативное упражнение | | баллы | | | | |
| | | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 1 | Бег 100м (сек) | 17,0 | 17,5 | 18,0 | 18,8 | 19,5 |
| 2 | Бег 500 м | 2,00 | 2,10 | 2,20 | 2,30 | 3,30 |
| 3 | Бег 2000м (мин, сек) | 11,15 | 11,35 | 12,00 | 12,55 | 13,35 |
| 4 | Бег на лыжах 2 км | Без учета времени | | | | |
| 5 | Прыжок в длину с места | 180 | 170 | 155 | 135 | 125 |
| 6 | Подтягивание в висе лежа | 15 | 10 | 8 | 6 | 4 |

| | | | | | | |
|----|--|------|------|------|------|------|
| 7 | Поднимание туловища, 1 мин | 40 | 34 | 30 | 25 | 20 |
| 8 | Приседание на одной ноге (сумма обеих ног) | 24 | 16 | 12 | 8 | 4 |
| 9 | Челночный бег 4x18 м | 17,0 | 17,5 | 18,0 | 19,0 | 20,0 |
| 10 | Прыжки через скакалку, 1 мин | 130 | 125 | 115 | 105 | 95 |
| 11 | Гибкость, см | +11 | +8 | +5 | +2 | 0 |

Критерии оценивания выполнения нормативных упражнений

| Критерий | Балл |
|---|-------------|
| Обосновывает роль и место физической культуры в жизни личности | 1 |
| Обосновывает роль и место физической культуры в жизни общества | 1 |
| Обосновывает роль и место физической культуры в профессиональной деятельности | 1 |
| Выполнение нормативного упражнения в соответствии с требованиями | 1 |
| Демонстрация готовности к выполнению нормативного упражнения | 1 |
| Максимальный балл | 5 |

11. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. М.Л. Журавин, Н.К. Меньшиков «Гимнастика» М., «Академия», 2006 г. - 448с.
2. Коротков И.М. и др., Подвижные игры, М, СпортАкадемПресс, 2002, 229с
3. Бурухин С.Ф., Методика обучения физической культуре. Гимнастика, М, Юрайт, 2017, 240с

б) дополнительная литература

1. Журавин М.Л., Меньшиков Н.К. /ред., Гимнастика, М., Академия, 2008 г. - 448 с.
2. Бурухин С.Ф. Гимнастика – здоровье и красота женщины: монография. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2011. – 105 с.
3. Железняк Ю.Д., Портнов Ю.М./ред., Спортивные игры: Техника, тактика, методика обучения, М, Академия, 2010, 520с
4. Нестеровский Д.И., Баскетбол: Теория и методика обучения, М, Академия, 2006, 336с
5. Еремина Л.В., Атлетическая гимнастика, Челябинск, Челябинский государственный институт культуры, 2011, 188с

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

12. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы)

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)

3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)
5. ЭПС «Система Гарант-Максимум»
6. ЭПС «Консультант Плюс»
7. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/>.
8. Научная педагогическая электронная библиотека <http://elib.gnpbu.ru/>
 - Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
 - ЭПС «Система Гарант-Максимум»
 - ЭПС «Консультант Плюс»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Главные особенности изучения дисциплины:

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений;
- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;
- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него компетенциям;
- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя практические задания и задания для самостоятельной работы;
- *преемственность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения модуля «Здоровьесбережения», осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения задач, необходимы для успешной самостоятельной профессиональной деятельности.

Программа дисциплины предполагает проведение по каждой теме лекционных, практических занятий. Тематический план включает 8 тем, изучение которых направлено на формирование универсальных компетенций.

Методические указания для практического занятия.

Для прилежного выполнения учебных заданий на практическом занятии студенту необходимо иметь спортивную форму и положительный настрой на физическую деятельность. Спортивная форма выбирается в соответствии с условиями занятий (улица или спортивный зал) и предстоящими видами физической деятельности (подвижные игры, лыжный спорт, легкоатлетические упражнения). На практическом занятии необходимо выполнять следующие требования:

- а) соблюдать технику безопасности при передвижениях и выполнении физических

упражнений;

б) четко выполнять команды и учебные задания по освоению и совершенствованию двигательных умений и навыков;

в) придерживаться дозировки при выполнении упражнений по совершенствованию физических качеств;

в) соблюдать методические указания проводящего физические упражнения;

г) задавать уточняющие вопросы перед выполнением учебных заданий;

д) следить и контролировать свое функциональное состояние и степень физического утомления.

Методические указания к двигательным нормативным тестам.

Нормативный тест – одна из ведущих форм оценивания уровня развития физических качеств, физической работоспособности, физического развития студентов, а также уровня владения двигательными умениями и навыками. По дисциплине «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» используется 4 нормативных теста: определяющих физические качества (быстроту, силу, выносливость и гибкость). для девушек и юношей. В тестах необходимо достигнуть индивидуальный наивысший результат. Результат в тесте оценивается по 5-ти бальной системе. Бальная оценка результатов дана в таблице 1.

Методические рекомендации по освоению дисциплины «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» для студентов специальной медицинской группы «Б».

Студент, имеющий специальную медицинскую группу «Б», а также инвалиды 3 группы, освобожденные от практических занятий по «Элективным дисциплинам по физической культуре и спорту» имеют право заниматься самостоятельно по индивидуальной программе или посещать занятия лечебной физкультуры в специализированных медицинских центрах.

Получение «Зачета» по дисциплине «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» студентам, имеющих специальную медицинскую группу «Б»: необходимо::

1. Наличие медицинской справки о наличии специальной медицинской группы «Б» или инвалидности 3 группы;
2. Написание и защита реферата на заданную тему.
3. Ежедневное ведение дневника самоконтроля
4. Проведение занятия в группе лечебной физкультуры.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные спортивные залы, спортивные плоскостные сооружения.;
2. Задания для занятий студентам, в период ремиссии после пропуска занятий по причине болезни;
3. Спортивный инвентарь и оборудование для проведения тестов и промежуточного контроля;
4. Секундомеры, номера и т.д.

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении не предусмотрено

Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет
им. К. Д. Ушинского»

У Т В Е Р Ж Д А Ю
проректор по учебной работе

_____ М.Ю. Соловьев
«_____» _____ 2022 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

К.М.04.04 Теория коммуникации и медиа

Рекомендуется для направления подготовки:

42.03.02 Журналистика

(профиль «Журналистика»)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчики:

доцент кафедры журналистики и медиакоммуникаций М.В. Петрова
кандидат культурологии

Утверждено на заседании кафедры

культурологии

«25» апреля 2022г.

Протокол № 8

Зав. кафедрой

Е.А. Ермолин

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Теория коммуникации и медиа» - формирование у студентов целостного восприятия основных проблем и понятий журналистской профессии.

Основными *задачами* курса являются:

- понимание роли журналиста и место журналистики в обществе;
- овладение навыками, определяющие последующее освоение данной профессии;
- развитие умений базироваться на полученных общетеоретических знаниях концептуального характера в профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в обязательную часть ОПОП: общепрофессионально-филологический модуль

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

| КОМПЕТЕНЦИИ | | Индикаторы | Оценочные средства |
|-------------|---|--|---|
| Шифр | Формулировка | | |
| ОПК-5 | Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования | ОПК-5.2
Осуществляет свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы | Презентация
Эссе
Тест
Компетентностно-ориентированный тест |
| ПК-1 | Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта | ПК-1.1
Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему | Презентация
Эссе
Тест
Компетентностно-ориентированный тест |

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестры | |
|---|-------------|----------|----|
| | | 3 | 4 |
| Контактная работа с преподавателем (всего) | 72 | 36 | 36 |
| В том числе: | | | |
| Лекции | 48 | 24 | 24 |
| Практические занятия (ПЗ) | 24 | 12 | 12 |
| Лабораторные работы (ЛР) | - | - | |
| Самостоятельная работа (всего) | 72 | 36 | 36 |
| В том числе: | | | |

| | | | |
|---|---------------------------------|------------------------|----------------|
| Освоение материалов лекций | 16 | 8 | 8 |
| Анализ медиа источников | 18 | 9 | 9 |
| Подготовка презентаций | 16 | 8 | 8 |
| Подготовка эссе | 12 | 6 | 6 |
| Подготовка к тестированию | 10 | 5 | 5 |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен) | Зачет с оценкой, экзамен | Зачет с оценкой | экзамен |
| Общая трудоемкость (часов) | 180 | 72 | 108 |
| Общая трудоемкость (зачетных единиц) | 5 | 2 | 3 |

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Наименование тем |
|-------|---|---|
| 1 | Система понятий теории коммуникации и медиа. | Журналистика в массовом обществе. Сущность массового общества и необходимость массово-информационной деятельности. Понятия “информация” и “массовая информация” и специфика журналистской информации. Массовая информация как продукт массово-информационной деятельности. Массовая информация и социальная информация. Структура массово-информационной деятельности: сбор, обработка, компоновка, передача, восприятие, трансформация, хранение и использование массовой информации. Потенциальная, принятая и реальная информация. Семантический, синтаксический и прагматический аспекты массово-информационных текстов. |
| 2 | Журналистика как сфера общественной деятельности. | Социальные роли и функции журналистики. Ролевой аспект журналистики. Многообразие социальных и информационных потребностей современного общества – объективная основа полифункциональности журналистики. Теоретические подходы к анализу функций СМИ. Идеологические, культурно-просветительские, рекреативные, рекламно-справочные и другие функции СМИ. Организаторские функции. Система функций журналистики и их взаимосвязи. Пиар и журналистика. Взаимосвязь функций и целей в сфере производства и распространения массовой информации.
Свобода СМИ и концептуальные особенности. История борьбы печати за свободу. |

| | | |
|----------|-------------|---|
| 3 | Система СМИ | <p>Массовая аудитория и ее характеристики. Взаимодействие журналистики с общественным мнением и массовым сознанием как механизм реализации функций. Журналистика как фактор развития общественного сознания.</p> <p>СМИ и доверие общества. Проблема прав на информацию. Доступ общественности к СМИ. «Новый коммунитаризм» и традиции российской журналистики.</p> <p>СМИ и информационный порядок в демократическом потребительском обществе. СМИ как товар. СМИ как инструмент демократии. Тоталитаризм плюрализм.</p> <p>Система СМИ и типологические критерии.</p> <p>Структура СМИ: печать, аудиовизуальные СМИ, сетевые, информационные агентства.</p> <p>Редакция и ее структура.</p> |
|----------|-------------|---|

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

| № | Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем | Кол-во часов | | | | |
|------------|---|--------------|----------------|----------------|----------------------|-------------|
| | | Лекции | Практ. занятия | Лабор. занятия | Самост. работа студ. | Всего часов |
| 1 | Раздел: Система понятий теории коммуникации и медиа | 4 | 2 | - | 6 | 12 |
| 1.1 | Понятия “информация” и “массовая информация” и специфика журналистской информации. | 2 | - | - | 2 | 4 |
| 1.2 | Массовая информация и социальная информация. Структура массово-информационной деятельности: сбор, обработка, компоновка, передача, восприятие, трансформация, хранение и использование массовой информации. | 2 | 2 | - | 4 | 8 |
| 2 | Раздел: Журналистика как сфера общественной деятельности. | 12 | 12 | - | 24 | 48 |
| 2.1 | Социальные роли и функции журналистики. | 4 | 4 | - | 8 | 16 |
| 2.2 | Теоретические подходы к анализу функций СМИ. Система функций журналистики и их взаимосвязи. | 2 | - | - | 4 | 8 |
| 2.3 | Пиар и журналистика. Взаимосвязь функций и целей в сфере производства и распространения массовой информации. | 2 | 4 | - | 6 | 12 |
| 2.4 | Свобода СМИ и концептуальные особенности. История борьбы печати за свободу. Четыре теории прессы. | 4 | 4 | - | 8 | 16 |
| 3 | Раздел: Система СМИ | 32 | 10 | - | 42 | 84 |

| | | | | | | |
|---------------|--|-----------|-----------|---|-----------|------------|
| 3.1 | Массовая аудитория и ее характеристики | 4 | - | - | 4 | 8 |
| 3.2 | Взаимодействие журналистики с общественным мнением и массовым сознанием как механизм реализации функций | 4 | 2 | - | 4 | 8 |
| 3.3 | СМИ и доверие общества. | 4 | 2 | - | 6 | 12 |
| 3.4 | Проблема прав на информацию. | 4 | 2 | - | 4 | 8 |
| 3.5 | Доступ общественности к СМИ. «Новый коммунитаризм» и традиции российской журналистики | 2 | - | - | 2 | 4 |
| 3.6 | СМИ и информационный порядок в демократическом потребительском обществе. СМИ как товар. СМИ как инструмент демократии. Тоталитаризм и плюрализм. | 4 | - | - | 2 | 4 |
| 3.7 | Система СМИ и типологические критерии. Основные тенденции СМИ. | 6 | 2 | - | 8 | 16 |
| 3.8 | Структура СМИ: печать, аудиовизуальные СМИ, сетевые, информационные агентства. | 4 | 2 | - | 6 | 12 |
| Всего: | | 48 | 24 | | 72 | 144 |

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

| № п/п | Темы дисциплины | Содержание самостоятельной работы студентов |
|--------------|---|---|
| 1 | Понятия “информация” и “массовая информация” и специфика журналистской информации. | Освоение материалов лекций. Анализ медиа источников. Подготовка презентаций. Подготовка эссе. Подготовка к тестированию |
| 2 | Массовая информация и социальная информация. Структура массово-информационной деятельности: сбор, обработка, компоновка, передача, восприятие, трансформация, хранение и использование массовой информации. | Освоение материалов лекций. Анализ медиа источников. Подготовка презентаций. Подготовка эссе. Подготовка к тестированию |
| 3 | Социальные роли и функции журналистики. | Освоение материалов лекций. Анализ журналистских источников. Подготовка презентаций. Подготовка эссе. Подготовка к тестированию |

| | | |
|----|--|---|
| 4 | Теоретические подходы к анализу функций СМИ. Система функций журналистики и их взаимосвязи. | Освоение материалов лекций. Анализ журналистских источников. Подготовка презентаций. Подготовка эссе. Подготовка к тестированию |
| 5 | Пиар и журналистика. Взаимосвязь функций и целей в сфере производства и распространения массовой информации. | Освоение материалов лекций. Анализ журналистских источников. Подготовка презентаций. Подготовка эссе. Подготовка к тестированию |
| 6 | Свобода СМИ и концептуальные особенности. История борьбы печати за свободу. Четыре теории прессы. | Освоение материалов лекций. Анализ журналистских источников. Подготовка презентаций. Подготовка эссе. Подготовка к тестированию |
| 7 | Массовая аудитория и ее характеристики | Освоение материалов лекций. Анализ медиа источников. Подготовка презентаций. Подготовка эссе. Подготовка к тестированию |
| 8 | Взаимодействие журналистики с общественным мнением и массовым сознанием как механизм реализации функций | Освоение материалов лекций. Анализ медиа источников. Подготовка презентаций. Подготовка эссе. Подготовка к тестированию |
| 9 | СМИ и доверие общества. | Освоение материалов лекций. Анализ журналистских источников. Подготовка презентаций. Подготовка эссе. Подготовка к тестированию |
| 10 | Проблема прав на информацию. | Освоение материалов лекций. Анализ журналистских источников. Подготовка презентаций. Подготовка эссе. Подготовка к тестированию |
| 11 | Доступ общественности к СМИ. «Новый коммуитаризм» и традиции российской журналистики | Освоение материалов лекций. Анализ журналистских источников. Подготовка презентаций. Подготовка эссе. Подготовка к тестированию |
| 12 | СМИ и информационный порядок в демократическом потребительском обществе. СМИ как товар. СМИ как инструмент демократии. Тоталитаризм и плюрализм. | Освоение материалов лекций. Анализ журналистских источников. Подготовка презентаций. Подготовка эссе. Подготовка к тестированию |
| 13 | Система СМИ и типологические критерии. Основные тенденции СМИ. | Освоение материалов лекций. Анализ журналистских источников. Подготовка презентаций. Подготовка эссе. Подготовка к тестированию |
| 14 | Структура СМИ: печать, аудиовизуальные СМИ, сетевые, информационные агентства. | Освоение материалов лекций. Анализ журналистских источников. Подготовка презентаций. Подготовка эссе. Подготовка к тестированию |

6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено

6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся

по дисциплине

| Наименование темы дисциплины | Средства текущего контроля | Перечень компетенций (указать шифр) |
|---|-----------------------------------|--|
| Понятия “информация” и “массовая информация” и специфика журналистской информации. | Презентация. Эссе. Тест | ОПК-5.2, ПК-1.1 |
| Массовая информация и социальная информация. Структура массово-информационной деятельности: сбор, обработка, компоновка, передача, восприятие, трансформация, хранение и использование массовой информации. | Презентация. Эссе. Тест | ОПК-5.2, ПК-1.1 |
| Социальные роли и функции журналистики. | Презентация. Эссе. Тест | ОПК-5.2, ПК-1.1 |
| Теоретические подходы к анализу функций СМИ. Система функций журналистики и их взаимосвязи. | Презентация. Эссе. Тест | ОПК-5.2, ПК-1.1 |
| Пиар и журналистика. Взаимосвязь функций и целей в сфере производства и распространения массовой информации. | Презентация. Эссе. Тест | ОПК-5.2, ПК-1.1 |
| Свобода СМИ и концептуальные особенности. История борьбы печати за свободу. Четыре теории прессы. | Презентация. Эссе. Тест | ОПК-5.2, ПК-1.1 |
| Массовая аудитория и ее характеристики | Презентация. Эссе. Тест | ОПК-5.2, ПК-1.1 |
| Взаимодействие журналистики с общественным мнением и массовым сознанием как механизм реализации функций | Презентация. Эссе. Тест | ОПК-5.2, ПК-1.1 |
| СМИ и доверие общества. | Презентация. Эссе. Тест | ОПК-5.2, ПК-1.1 |
| Проблема прав на информацию. | Презентация. Эссе. Тест | ОПК-5.2, ПК-1.1 |
| Доступ общественности к СМИ. «Новый коммунитаризм» и традиции российской журналистики | Презентация. Эссе. Тест | ОПК-5.2, ПК-1.1 |
| СМИ и информационный порядок в демократическом потребительском обществе. СМИ как товар. СМИ как инструмент демократии. Тоталитаризм и плюрализм. | Презентация. Эссе. Тест | ОПК-5.2, ПК-1.1 |
| Система СМИ и типологические критерии. Основные тенденции СМИ. | Презентация. Эссе. Тест | ОПК-5.2, ПК-1.1 |
| Структура СМИ: печать, аудиовизуальные СМИ, сетевые, информационные агентства. | Презентация. Эссе. Тест | ОПК-5.2, ПК-1.1 |

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

Посещение лекционных и практических занятий и активная работа на лекционных и практических занятиях – от 0 до 2 баллов (итого от 0 до 36 баллов).

Выполнение самостоятельной работы (освоение материалов лекций, анализ журналистских источников) и прохождение тестов – от 0 до 2 баллов (итого от 0 до 24 баллов).

Выполнение заданий для практических занятий: презентация / эссе – от 0 до 5 баллов (итого от 0 до 30 баллов)

Компетентностно-ориентированный тест – от 0 до 10 баллов.

Итого за курс: от 0 до 100 баллов.

Рейтинг план

| Базовая часть | | | |
|---|---|---------------------------|----------------------------|
| Вид контроля | Форма контроля | Мин. кол-во баллов | Макс. кол-во баллов |
| Контроль посещаемости | Посещение лекционных, практических занятий и активная работа на них | 18 | 36 |
| | Итого | 18 | 36 |
| Контроль самостоятельной работы | Тест по итогам освоения материалов лекций и анализа журналистских источников | 6 | 12 |
| | Итого | 6 | 12 |
| Контроль работы на практических занятиях | Наименование темы | Мин. кол-во баллов | Макс. кол-во баллов |
| | Презентация / Эссе по теме: Массовая информация и социальная информация. Структура массово-информационной деятельности: сбор, обработка, компоновка, передача, восприятие, трансформация, хранение и использование массовой информации. | 3 | 5 |
| | Презентация / Эссе по теме: Социальные роли и функции журналистики. | 3 | 5 |
| | Презентация / Эссе по теме: Пиар и журналистика. Взаимосвязь функций и целей в сфере производства и распространения массовой информации. | 3 | 5 |
| | Презентация / Эссе по теме: Свобода СМИ и концептуальные особенности. История борьбы печати за свободу. Четыре теории прессы | 3 | 5 |
| | Презентация / Эссе по теме: Взаимодействие журналистики с общественным мнением и массовым сознанием как механизм реализации функций | 3 | 5 |
| | Презентация / Эссе по теме: СМИ и доверие общества. | 3 | 5 |
| | Презентация / Эссе по теме: Проблема прав на информацию. | 3 | 5 |
| | Презентация / Эссе по теме: Система СМИ и типологические критерии. Основные тенденции СМИ. | 3 | 5 |

| | | |
|---|-----------|-----------|
| Презентация / Эссе по теме: Структура СМИ: печать, аудиовизуальные СМИ, сетевые, информационные агентства. | 3 | 5 |
| Итого | 27 | 45 |
| Всего в семестре | 57 | 93 |
| Промежуточная аттестация
(Компетентностно-ориентированный тест) | 3 | 5 |
| ИТОГО | 60 | 98 |
| Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения рейтинговой оценки по дисциплине независимо от количества накопленных баллов | | |
| К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 57 баллов | | |

Примеры заданий для практических занятий

1. подготовка презентации

По схеме «Обобщающая схема: Структура СМИ: печать, аудиовизуальные СМИ, сетевые, информационные агентства.» (см. Лекционный материал к теме 14) сделайте презентацию «Структура СМИ: печать, аудиовизуальные СМИ, сетевые, информационные агентства».

Алгоритм подготовки презентации:

- выделить структурную организацию;
- по этой теме подобрать пример к каждой подсистеме видовой классификации: печатные, аудиовизуальные, сетевые, информационные агентства.
- в каждом слайде разместить название вида СМИ, конкретный пример в виде изображения или текста, название изображения или текста.
- в слайд также поместить комментарий: почему этим примером можно проиллюстрировать соответствующую подсистему.

Требования к оформлению: PowerPoint, 6 слайдов (не считая титульного и заключительного) с комментариями, которые следует разместить в соответствующих слайдах презентации.

2. подготовка эссе

Обращаясь к лекционному материалу по теме 11 курса: «СМИ и доверие общества», подготовить эссе на тему «Доверие общества как принципиальное основание эффективной деятельности СМИ».

Алгоритм подготовки эссе:

- сформулировать тезисный план рассуждения на тему;
- подобрать не менее трех убедительных примеров к проблематике рассуждения;
- прокомментировать примерный ряд, возможна ссылка на авторитетные имена журналистов или исследователей в области коммуникации.
- обязательно наличие вывода.

Требования к оформлению: см. п. 10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Критерии оценивания результатов выполнения заданий для практических занятий даны в пп. 7.1.1. Презентация и 7.1.2. Эссе.

Примеры заданий для самостоятельной работы

1. освоение материалов лекции

Ознакомиться с лекционным материалом по теме «Массовая аудитория и ее характеристики», проработать основные структурные элементы темы, терминологию, наглядный материал, рекомендуемые источники и литературу, ответить на вопросы теста.

2. анализ журналистских источников: учебная/научная литература

Ознакомиться с научным источником по теме: «Взаимодействие журналистики с общественным мнением и массовым сознанием как механизм реализации функций», в рамках изучения темы ознакомиться с лекцией Е. Варгановой «Введение в «мир» журналистики» на платформе по ссылке: https://www.youtube.com/watch?v=-5u-VwN_Yc&t=3329s. Выделить актуальные аспекты существования журналистики:

1. Функции журналистики
2. Журналистика в условиях постиндустриального общества
3. Место и отношение аудитории к современным медиа.

3. анализ журналистских источников: эмпирический материал

По теме: «СМИ и доверие общества.» ознакомиться с панельной дискуссией на тему: «Правда и ложь в современной журналистике». Письменно сформулировать следующие аспекты:

1. Выделить актуальные проблемы, которые прозвучали в рамках панельной дискуссии.
2. Позиция кого из участников кажется Вам наиболее убедительной и почему?.

Критерии оценивания результатов выполнения заданий для практических занятий даны в п. 7.1.3. Тест.

7.1.1. Презентация

Презентация – совокупный «продукт», его составляющие: текст, визуальный ряд, звуковой ряд (не обязателен). Материал слайдов реализует функцию передачи информации, а также получения обратной связи в процессе ее восприятия и усвоения с целью последующего развития у обучающихся отдельных компонентов компетенций на аудиторных занятиях и в рамках самостоятельной работы.

Примерные темы для подготовки презентаций

1. Функции журналистики
2. Журналистика в условиях постиндустриального общества
3. Место и отношение аудитории к современным медиа.
4. Проблема свободы в СМИ: Запад и Россия.
5. Что влияет на ограничение свободы СМИ.

Критерии оценивания презентации

| Критерий | Балл |
|---|-------------|
| умение творчески работать с современными медиаресурсами | 1 |
| владение способами анализа разнообразных источников | 1 |
| проявление толерантности к различным точкам зрения по проблеме | 1 |
| глубина и последовательность проработки темы | 1 |
| понимание изучаемого материала и его критическая оценка при выборе вариантов решения профессиональных задач с учетом социокультурного контекста | 1 |
| Максимальный балл | 5 |

7.1.2. Эссе

Эссе – средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Примерные темы для подготовки эссе

1. «Гуманизм как один из основополагающих принципов деятельности журналиста»
2. «Журналистка как «четвертая власть»?»
3. «Объективность в журналистике»
4. «Субъективность или предвзятость?»
5. Журналист, который является авторитетом для меня.

Критерии оценивания эссе

| Критерий | Балл |
|---|-------------|
| владение навыками сопоставительного анализа фактов и точек зрения | 1 |

| | |
|--|----------|
| умение логично и убедительно строить текст рассуждения | 1 |
| умение четко формулировать свою позицию по проблеме | 1 |
| владение аргументацией, стилистическими и композиционными особенностями жанра эссе | 1 |
| грамотность использования основной терминологии курса, оригинальность идеи, самостоятельность, творческий подход при выборе вариантов решения профессиональных задач с учетом социокультурного и медийного контекста . | 1 |
| Максимальный балл | 5 |

7.1.3. Тест

Тест – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента. Тестовая проверка знаний осуществляется в форме ответов студентов на вопросы, составленные в стандартной форме. Результатами тестирования являются численные значения, полученные в ходе измерений.

Примерные вопросы теста

Тест по темам 1-2:

Укажите правильный ответ, при необходимости мотивируйте выбор.

1. Журналистика – это
 - а) сфера обслуживания населения;
 - б) информационная деятельность;
 - в) коммерческая деятельность.

2. Аудитория (в теории СМИ) – это
 - а) адресат журналистской информации;
 - б) помещение в редакции СМИ .

3. Журналистика
 - а) формат гражданского общества;
 - б) не связана с формированием гражданского общества;
 - в) препятствует формированию гражданского общества.

4. В систему СМИ входят:
 - а) пресса;
 - б) служба PR;
 - в) реклама;
 - г) телевидение;

Тест по темам 1-2:

Укажите правильный ответ, при необходимости мотивируйте выбор.

1. Журналистика – это
 - а) сфера обслуживания населения;
 - б) информационная деятельность;
 - в) коммерческая деятельность.

2. Аудитория (в теории СМИ) – это
 - а) адресат журналистской информации;
 - б) помещение в редакции СМИ .

3. Журналистика
 - а) формат гражданского общества;
 - б) не связана с формированием гражданского общества;
 - в) препятствует формированию гражданского общества.

4. В систему СМИ входят:

- а) пресса;
- б) служба PR;
- в) реклама;
- г) телевидение;
- е) слухи.

5. Журналист

- а) профессиональный посредник между информацией и аудиторией;
- б) распространитель печатной продукции;
- в) работник типографии.

6. Выделите точное определение народности в журналистике:

- а) это выражение мнения большинства;
- б) это мнения простого народа;
- в) это выражение мнения электората.

7. Сведения об источнике информации, полученной конфиденциально журналист

- а) сообщает по первому требованию;
- б) хранит в тайне;
- в) сообщает на судебном заседании по требованию суда.

8. Для журналиста недопустимы:

- а) плагиат;
- б) намеренно неверная информация;
- в) клевета;
- г) комментарий
- д) личная позиция

9. Журналист вправе отказаться от

- а) задания редактора издания, в котором он работает;
- б) выполнения задания, если оно противоречит законодательству;
- в) своей подписи под статьей, с содержанием которой он не согласен;

10. Журналистская информация -это

- а) сведения об окружающем мире;
- б) содержание газет, журналов;
- в) совокупность сведений, доставленных журналистом аудитории;
- г) сообщения о текущих событиях;
- д) группа жанров, предназначенных для сообщения новостей;
- е) жанр заметки.

11. Стремясь реализовать принципы правдивости, журналист обязан:

- а) донести до аудитории всю информацию в полном объеме;
- б) проявить ответственную сдержанность, сообщая информацию, исходя из принципов целесообразности;
- в) выполнять задание редактора, издателя;
- г) воздержаться от сообщения информации до прояснения ситуации.

12. Объективность в журналистике

- а) невозможна, т. к. человек в принципе не объективен;
- б) возникает как суммарный результат деятельности СМИ;
- в) возможна в некоторой степени при наличии доброй воли журналиста,

преодолевающего свою предвзятость.

13. Власть СМИ в первую очередь проявляется как

- а) воздействие на общественное мнение;
- б) влияние на социальные интересы;
- в) максимализация прибыли от распространения информации.

Критерии оценивания теста

| Критерий | Балл |
|--|-------------|
| Знание причинно-следственных связей тематики курса | 1 |
| Владение основной терминологией в рамках курса | 1 |
| Максимальный балл | 2 |

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 57 до 93) и отражающих качество выполнения самостоятельной работы, аналитических и практических заданий, устных выступлений и дискуссии.

Рейтинговый балл, соответствующий зачету – от 60 до 98, предполагает прохождения компетентно-ориентированного теста по дисциплине.

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

| Уровень проявления компетенций | Качественная характеристика | Количественный показатель (баллы БРС) | Оценка |
|---------------------------------------|---|--|--------------------------|
| | | | Квалитативная |
| высокий | Владеет способностью ориентироваться в мировых тенденциях развития медиаотрасли, знать базовые принципы формирования медиасистем, специфику различных видов СМИ, особенности национальных медиамodelей и реалии функционирования российских СМИ, быть осведомленным в области важнейших инновационных практик в сфере массмедиа. | от 86 до 98 | Зачтено «отлично» |
| повышенный | Способен решать профессиональные задачи с учетом специфики различных видов СМИ, особенности национальных медиамodelей и реалий функционирования российских СМИ. исчерпывающие знания по основам журналистики. Умение их внятно и четко изложить. Разнообразный и убедительный примерный ряд. Знания и умения соответствуют повышенному уровню | от 71 до 85 | Зачтено «хорошо» |

| | | | |
|----------------|---|-------------|--|
| базовый | Владеет способностью учитывать в профессиональной деятельности законодательные и этические базовые принципы профессии журналиста. Знает функциональное разнообразие СМИ, исторический контекст становления свободы СМИ. Умеет применять знания об общественной миссии журналистики, эффективно реализовывать функции СМИ. Основательные знания по основам журналистики и теории коммуникации. Недостаточность аргументации. | от 54 до 70 | Зачтено
«удовлетворительно» |
| низкий | Отсутствие определенных знаний по основам журналистики и теории коммуникации. Не сформированы базовые компетенции. | ниже 54 | не зачтено |

7.2.3 Спецификация оценочных средств

| Проверяемые индикаторы проявления компетенций | |
|--|----------------------|
| ОПК-5.2, ПК-1.1 | |
| Компетентностно-ориентированный тест | |
| Индикаторы компетенции | Вопросы теста |
| ОПК-5.2
Осуществляет свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы | 1-15 |
| ПК-1.1
Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему | 16-20 |

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Компетентностно-ориентированный тест

Компетентностно-ориентированный тест предназначен для оценки уровня сформированности у студента индикаторов компетенций, обозначенных в программе учебной дисциплины. Оценочные материалы содержат тестовые вопросы по всем формируемым в рамках дисциплины Теория коммуникации и медиа индикаторам компетенции УК-1.2.

Примерные вопросы

Укажите правильный ответ, при необходимости мотивируйте выбор.

- Журналистика – это
 - сфера обслуживания населения;
 - информационная деятельность;
 - коммерческая деятельность.
- Аудитория (в теории СМИ) – это
 - адресат журналистской информации;
 - помещение в редакции СМИ .
- Журналистика
 - формат гражданского общества;
 - не связана с формированием гражданского общества;
 - препятствует формированию гражданского общества.
- В систему СМИ входят:
 - пресса;
 - служба PR;
 - реклама;

- г) телевидение;
- е) слухи.

5. Журналист

- а) профессиональный посредник между информацией и аудиторией;
- б) распространитель печатной продукции;
- в) работник типографии.

6. Выделите точное определение народности в журналистике:

- а) это выражение мнения большинства;
- б) это мнения простого народа;
- в) это выражение мнения электората.

7. Сведения об источнике информации, полученной конфиденциально журналист

- а) сообщает по первому требованию;
- б) хранит в тайне;
- в) сообщает на судебном заседании по требованию суда.

8. Для журналиста недопустимы:

- а) плагиат;
- б) намеренно неверная информация;
- в) клевета;
- г) комментарий
- д) личная позиция

9. Журналист вправе отказаться от

- а) задания редактора издания, в котором он работает;
- б) выполнения задания, если оно противоречит законодательству;
- в) своей подписи под статьей, с содержанием которой он не согласен;

10. Журналистская информация -это

- а) сведения об окружающем мире;
- б) содержание газет, журналов;
- в) совокупность сведений, доставленных журналистом аудитории;
- г) сообщения о текущих событиях;
- д) группа жанров, предназначенных для сообщения новостей;
- е) жанр заметки.

11. Стремясь реализовать принципы правдивости, журналист обязан:

- а) донести до аудитории всю информацию в полном объеме;
- б) проявить ответственную сдержанность, сообщая информацию, исходя из принципов целесообразности;
- в) выполнять задание редактора, издателя;
- г) воздержаться от сообщения информации до прояснения ситуации.

12. Объективность в журналистике

- а) невозможна, т. к. человек в принципе не объективен;
- б) возникает как суммарный результат деятельности СМИ;
- в) возможна в некоторой степени при наличии доброй воли журналиста, преодолевающего свою предвзятость.

13. Власть СМИ в первую очередь проявляется как

- а) воздействие на общественное мнение;
- б) влияние на социальные интересы;

в) максимализация прибыли от распространения информации.

14. СМИ как сторожевой пес демократии

- а) критикует власть;
- б) контролирует государственные институты и общественные организации в аспекте сферы демократических порядков, гражданских прав и свобод;
- в) пропагандирует идею демократии.

15. СМИ как средство политической социализации реализует

- а) распределительную ориентацию;
- б) потребительскую ориентацию;
- в) системную ориентацию.

16. Признаки пропаганды

- а) планомерность;
- б) намеренность;
- в) всеобщность;
- г) системность;
- д) массовость;
- е) избирательность;
- ж) экспронтность;
- з) спонтанность;
- и) научность.

17 Характерные черты свободной прессы – это

- а) разнообразие публикуемых материалов;
- б) некоррупционированность культуры;
- в) законы, гарантирующие свободу способов выражения;
- г) цензура;
- д) ограничение на рекламную деятельность;
- е) возможность беспрепятственного распространения информационной продукции.

18. Информационная безопасность – это безопасность

- а) журналиста;
- б) аудитории;
- в) государства;
- г) власти.

19. Эффективность журналистской деятельности – это

- а) воздействие информации на социальные институты;
- б) получение СМИ максимальной прибыли от информационной деятельности;
- в) воздействие информации на аудиторию.

20. Информационное общество – это мир, где

- а) интенсивно развиваются СМИ
- б) доминируют технологии манипуляции информацией
- в) информация является основным ресурсом и товаром

Критерии оценивания теста

| Критерий | Балл |
|--|-------------|
| Обнаруживает понимание сути профессиональных принципов журналистики | 2 |
| Демонстрирует умение выделять существенные характеристики в журналистской деятельности | 2 |

| | |
|---|-----------|
| В выборе ответов учитывает проблемную составляющую терминов и понятий, связанных с журналистской профессией | 2 |
| Проявляет понимание причинно-следственных связей между коммуникативными и медийными характеристиками журналистики | 2 |
| Выбор ответов свидетельствует о формировании базовых компетенций в рамках дисциплины | 2 |
| Максимальный балл | 10 |

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Ворошилов В.В. Журналистика. СПб., 1999, 2000, 2001.
2. Корконосенко С.Г. Основы теории журналистики. СПб., 1995 и др. изд-я.
3. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики. М., 2001. 1998 и др. изд-я.
4. Рэндалл Д. Универсальный журналист. М., 1996.

б) дополнительная литература

1. Ермолин Е.А. Журналист: профессия и миссии. Введение в профессию. Введение в специальность. Основы журналистики: учено-методическое пособие/Е.А. Ермолин.-Ярославль,2012.
2. Ермолин Е.А., Третьякова И.В. Мультимедийная журналистика: учебно-методическое пособие.-Ярославль,2017.
3. Социальная практика и журналистский текст. Под ред. Я.Н. Засурского, Е.И. Пронина. М, 1990.
4. Социальное функционирование журналистики. Ред.-сост. С.Г. Корконосенко. СПб., 1994.

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)
1. Интернет-ресурс для преподавателей и студентов. Библиотека Гумер. Гуманитарные науки. Режим доступа: <http://www.gumer.info/>
2. Интернет-ресурс для преподавателей и студентов. Режим доступа: <http://www.ruthenia.ru/>
3. Интернет-ресурс для преподавателей и студентов. Режим доступа: <http://mifolog.ru/>
4. Интернет-ресурс для преподавателей и студентов. Режим доступа: <http://dic.academic.ru/>

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Главные особенности изучения дисциплины:

Особенности изучения каждого раздела, рекомендации, формы промежуточного контроля и оценки достижений студентов представлены ниже.

При реализации содержания программы следует предусмотреть использование разнообразных организационных форм и методов обучения, основанных на активизации учебно-познавательной деятельности студентов, их самостоятельности.

На лекционных занятиях раскрываются узловые теоретические вопросы педагогики, с демонстрацией разнообразных методологических, теоретических и технологических подходов к рассматриваемым проблемам и основные пути их решения. Они призваны пробудить интерес студентов к научной и профессиональной деятельности, к возможностям реализации собственных творческих способностей.

Практические занятия направлены преимущественно на формирование знаний, на отработку умений, овладение элементами анализа представленных в лекциях явлений и процессов. Практические задания, используемые на семинарских занятиях, имеют целью разработку собственного видения, подхода к решению профессиональных проблем задач.

Усилению практико-ориентированного характера учебного курса могут способствовать различные виды самостоятельной работы студентов, направленные на отработку умений и закрепление навыков. Кроме того, самостоятельная работа студентов связана с работой по анализу научной литературы с целью знакомства с актуальными политическими проблемами.

Для изучения данного курса разработчики программы рекомендуют следующие виды самостоятельной работы:

- **составление компьютерной презентации** по теме лекционного и практического занятий работы (с использованием приложения MicrosoftPowerPoint, должна содержать не менее 20 слайдов и текст представления презентации);

- **реферативный обзор** научно-методических источников выполняется на основе тщательного изучения литературы по предложенным педагогом темам (или сформулированным самим учащимся);
-написание творческой работы.

В соответствии с нормативными требованиями производится внутрисеместровая аттестация студентов по курсу. Письменные работы, выполняемые в рамках работы по курсу, анализируются и оцениваются. Итоги работы доводятся до студентов и комментируются. Основным критерий оценки письменных работ определен качеством усвоения учебного курса и общей ориентацией в журналистской деятельности и системе СМИ.

План работы по освоению материалов лекций

- обоснование темы в структуре общего курса;
- выделение основных структурных элементов темы, терминов;
- «проработка» визуальных источников (репродукции, ссылки, схемы, дополнительные материалы), способствующих пониманию теоретической основы лекционного материала;
- ознакомление с рекомендованной литературой.

Алгоритм подготовки и представления презентации

| | |
|----------------------------|---|
| 1. Содержательный критерий | правильный выбор темы, знание предмета и свободное владение материалом, грамотное использование научной терминологии, творческой компоненты |
| 2. Логический критерий | стройное логико-композиционное построение, доказательность, аргументированность |

| | |
|--|--|
| 3. Речевой критерий | использование языковых (метафоры, фразеологизмы, пословицы, поговорки и т.д.) и неязыковых (поза, манеры и пр.) средств выразительности; фонетическая организация речи, правильность ударения, четкая дикция, логические ударения и пр. |
| 4. Психологический критерий | взаимодействие с аудиторией (прямая и обратная связь), знание и учет законов восприятия речи, использование различных приемов привлечения и активизации внимания |
| 5. Критерий соблюдения дизайн-эргономических требований к компьютерной презентации | соблюдены требования к первому и последним слайдам, прослеживается обоснованная последовательность слайдов и информации на слайдах, необходимое и достаточное количество фото- и видеоматериалов, учет особенностей восприятия графической (иллюстративной) информации, корректное сочетание фона и графики, дизайн презентации не противоречит ее содержанию, общее впечатление от мультимедийной презентации |

Примечание: критерий 3 и 4 используются только при устной форме презентации

Алгоритм подготовки и представления эссе

- самостоятельно провести анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины;
- подобранный в работе материал должен соответствовать заявленной теме работы, реализовывать определенную учебную задачу;
- отразить различные точки зрения на исследуемый вопрос, выражая в то же время и свое мнение;
- демонстрация высокого уровня рефлексии, умение делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме;
- эссе предполагает новое, субъективно окрашенное высказывание; в содержании эссе оцениваются в первую очередь личность автора - его мировоззрение, мысли и чувства;
- соблюдение технических (кегель, интервал...) и структурных (цитаты, использованная литература...) параметров.

Эссе должно быть напечатано 12 или 14 шрифтом через 1,5 интервала (MS Word), общим объемом от 1 до 5 (примерно) страниц или написано от руки. Страницы эссе должны иметь сквозную нумерацию. Первой страницей является титульный лист, на котором номер страницы не проставляется. Должны быть обозначены несколько литературных источников. Требования могут быть детализированы преподавателем.

Алгоритм подготовки к тесту

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по темам курса;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- изучение теоретического и лекционного материала, а также основной и дополнительной литературы при подготовке к семинарским занятиям;
- самостоятельное изучение отдельных вопросов, не рассматриваемых на практических занятиях, по перечню, предусмотренному в теоретическом изложении учебника по курсу;
- подготовка к промежуточному тестированию по темам, предусмотренным программой данного курса.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

Индивидуальные и групповые видеоконсультации осуществляются в формате видеоконференций на платформах Zoom и (или) Skype.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;

4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

| Вид учебной работы | Всего часов | Триместры | | |
|---|---------------------------------|-----------|------------------------|----------------|
| | | 5 | 6 | 8 |
| Контактная работа с преподавателем (всего) | 16 | 8 | 8 | |
| В том числе: | | | | |
| Лекции | 12 | 6 | 6 | |
| Практические занятия (ПЗ) | 4 | 2 | 2 | |
| Лабораторные работы (ЛР) | - | - | | |
| Самостоятельная работа (всего) | 128 | 28 | 64 | 36 |
| В том числе: | | | | |
| Освоение материалов лекций | 22 | 8 | 14 | |
| Освоение учебной литературы по изучаемой теме | | | | |
| Анализ научной литературы | 32 | 6 | 14 | 12 |
| Анализ эмпирического материала | 30 | 6 | 14 | 10 |
| Подготовка презентаций | 18 | 6 | 6 | 6 |
| Подготовка эссе | 20 | | 12 | 8 |
| Подготовка к тестированию | 6 | 2 | 4 | |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен) | Зачет с оценкой, экзамен | | Зачет с оценкой | экзамен |
| Общая трудоемкость (часов) | 180 | 36 | 72 | 72 |
| Общая трудоемкость (зачетных единиц) | 5 | 1 | 2 | 2 |

13.2. Содержание дисциплины

13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

| № | Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем | Кол-во часов | | | | |
|------------|--|--------------|----------------|----------------|----------------------|-------------|
| | | Лекции | Практ. занятия | Лабор. занятия | Самост. работа студ. | Всего часов |
| 1 | Раздел: Система понятий теории коммуникации и медиа | 2 | - | - | 16 | 18 |
| 1.1 | Понятия “информация” и “массовая информация” и специфика журналистской информации. | 1 | - | - | 8 | 9 |

| | | | | | | |
|------------|---|----------|----------|----------|-----------|-----------|
| 1.2 | Массовая информация и социальная информация. Структура массово-информационной деятельности: сбор, обработка, компоновка, передача, восприятие, трансформация, хранение и использование массовой информации. | 1 | - | - | 8 | 9 |
| 2 | Раздел: Журналистика как сфера общественной деятельности. | 4 | 2 | - | 36 | 42 |
| 2.1 | Социальные роли и функции журналистики. | 1 | | - | 8 | 9 |
| 2.2 | Теоретические подходы к анализу функций СМИ. Система функций журналистики и их взаимосвязи. | 1 | - | - | 8 | 9 |
| 2.3 | Пиар и журналистика. Взаимосвязь функций и целей в сфере производства и распространения массовой информации. | 1 | 1 | - | 10 | 12 |
| 2.4 | Свобода СМИ и концептуальные особенности. История борьбы печати за свободу. Четыре теории прессы. | 1 | 1 | - | 10 | 12 |
| 3 | Раздел: Система СМИ | 6 | 2 | - | 76 | 84 |
| 3.1 | Массовая аудитория и ее характеристики | 1 | - | - | 10 | 11 |
| 3.2 | Взаимодействие журналистики с общественным мнением и массовым сознанием как механизм реализации функций | 1 | - | - | 10 | 11 |
| 3.3 | СМИ и доверие общества. | 1 | - | - | 8 | 9 |
| 3.4 | Проблема прав на информацию. | 1 | - | - | 10 | 11 |
| 3.5 | Доступ общественности к СМИ. «Новый коммуитаризм» и традиции российской журналистики | 1 | - | - | 10 | 11 |
| 3.6 | СМИ и информационный порядок в демократическом потребительском обществе. СМИ как товар. СМИ как инструмент демократии. Тоталитаризм и плюрализм. | 1 | - | - | 10 | 11 |
| 3.7 | Система СМИ и типологические критерии. Основные тенденции СМИ. | | 1 | - | 8 | 9 |
| 3.8 | Структура СМИ: печать, аудиовизуальные СМИ, сетевые, информационные агентства. | | 1 | - | 10 | 11 |

| | | | | | | |
|--|--------------|-----------|----------|----------|------------|------------|
| | Всего | 12 | 4 | - | 128 | 144 |
|--|--------------|-----------|----------|----------|------------|------------|

13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

| № п/п | Темы дисциплины | Содержание самостоятельной работы студентов |
|-------|---|---|
| 1 | Понятия “информация” и “массовая информация” и специфика журналистской информации. | Работа с учебной и научной литературой. Освоение материалов лекций. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации или эссе по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию. |
| 2 | Массовая информация и социальная информация. Структура массово-информационной деятельности: сбор, обработка, компоновка, передача, восприятие, трансформация, хранение и использование массовой информации. | Работа с учебной и научной литературой. Освоение материалов лекций. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации или эссе по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию. |
| 3 | Социальные роли и функции журналистики. | Работа с учебной и научной литературой. Освоение материалов лекций. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации или эссе по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию. |
| 4 | Теоретические подходы к анализу функций СМИ. Система функций журналистики и их взаимосвязи. | Работа с учебной и научной литературой. Освоение материалов лекций. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации или эссе по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию. |
| 5 | Пиар и журналистика. Взаимосвязь функций и целей в сфере производства и распространения массовой информации. | Работа с учебной и научной литературой. Освоение материалов лекций. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации или эссе по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию. |

| | | |
|----|---|---|
| 6 | Свобода СМИ и концептуальные особенности. История борьбы печати за свободу. Четыре теории прессы. | Работа с учебной и научной литературой. Освоение материалов лекций. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации или эссе по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию. |
| 7 | Массовая аудитория и ее характеристики | Работа с учебной и научной литературой. Освоение материалов лекций. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации или эссе по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию. |
| 8 | Взаимодействие журналистики с общественным мнением и массовым сознанием как механизм реализации функций | Работа с учебной и научной литературой. Освоение материалов лекций. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации или эссе по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию. |
| 9 | СМИ и доверие общества. | Работа с учебной и научной литературой. Освоение материалов лекций. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации или эссе по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию. |
| 10 | Проблема прав на информацию. | Работа с учебной и научной литературой. Освоение материалов лекций. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации или эссе по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию. |
| 11 | Доступ общественности к СМИ. «Новый коммуитаризм» и традиции российской журналистики | Работа с учебной и научной литературой. Освоение материалов лекций. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации или эссе по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию. |

| | | |
|----|--|---|
| 12 | СМИ и информационный порядок в демократическом потребительском обществе. СМИ как товар. СМИ как инструмент демократии. Тоталитаризм и плюрализм. | Работа с учебной и научной литературой. Освоение материалов лекций. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации или эссе по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию. |
| 13 | Система СМИ и типологические критерии. Основные тенденции СМИ. | Работа с учебной и научной литературой. Освоение материалов лекций. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации или эссе по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию. |
| 14 | Структура СМИ: печать, аудиовизуальные СМИ, сетевые, информационные агентства. | Работа с учебной и научной литературой. Освоение материалов лекций. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации или эссе по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию. |

**Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского»**

У Т В Е Р Ж Д А Ю
проректор по учебной работе

_____ **М.Ю. Соловьев**
«_____» _____ **2022 г.**

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:
К.М.04.07 Основы журналистской деятельности

Рекомендуется для направления подготовки:
42.03.02 Журналистика
(профиль «Журналистика»)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчики:

заведующий кафедрой журналистики
и медиакоммуникаций,
доктор педагогических наук

Е.А. Ермолин

старший преподаватель

В.М. Куимова

Утверждено на заседании кафедры
Журналистики и медиакоммуникаций
«25» апреля 2022 г.
Протокол № _____

Зав. кафедрой

Ермолин Е.А.

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Основы журналистской деятельности» - формирование навыков создания авторских текстов в различных журналистских жанрах и организации сотрудничества с другими производителями массовой информации в рамках медиапрактики.

Основными **задачами** курса являются:

- понимание круга профессиональных обязанностей журналиста; методы получения информации (интервью, анализ документов, работа с поисковыми системами и т.д.) и взаимодействия с аудиторией; существующие разновидности и форматы журналистского творчества; базовые характеристики журналистских произведений как продукта профессиональной творческой деятельности, основные отличия текстов разных жанровых групп; понимание смысла и содержания различных направлений деятельности редакции (работа с письмами и обращениями населения, общественные обсуждения, взаимодействие с социальными институтами и т.д.).

- овладение навыками современной медиакommunikации, уверенно ориентироваться в информационной среде (в том числе интернет-среде), быстро находить различные и необходимые источники информации, оперативно получать нужные сведения, используя различные методы, работать с интернет-ресурсами, материалами информационных агентств, мобильной связью и п.п; подготовить и написать текст в разных жанрах, прежде всего информационных; уметь участвовать в планировании работы редакции и своей собственной; выполнять другие необходимые виды редакционной работы; участвовать в продуктивной и репродуктивной журналистской деятельности.

- развитие умений использовать различные методы сбора информации, её предъявления в тексте; методами организации и проведения общественных обсуждений, дискуссий, интернет-конференций, интерактивного общения с аудиторией; быть способным к командной работе, участвуя в разработке концепции средства массовой информации, проводимых им акций и кампаний, в подготовке коллективных материалов, включая полосы и подборки; сбором, группировки, анализа фактов для каждого журналистского жанра, умением анализа, преобразования и образного осмысления фактов действительности для публицистического текста, создания оригинального публицистического текста, теоретического анализа журналистского текста.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в обязательную часть ОПОП.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

| КОМПЕТЕНЦИИ | | Индикаторы | Оценочные средства |
|-------------|---|---|---|
| Шифр | Формулировка | | |
| УК-6 | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | УК-6.1. Оценивает личные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни. | Решение практических задач
Творческая работа |
| | | УК-6.2 Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития | |

| | | | |
|--------------|---|---|---|
| ОПК-1 | Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем | ОПК-1.2. Осуществляет подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем | Тест
Решение практических задач
Творческая работа |
| ПК-1 | Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта | ПК-1.4. Проверяет достоверность полученной информации, разграничивает факты и мнения
ПК-1.7. Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа | Решение практических задач |

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц.

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестры | | | |
|---|-------------|-----------|-----------------|------------|-----------------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Контактная работа с преподавателем (всего) | 180 | 36 | 36 | 54 | 54 |
| В том числе: | | | | | |
| Лекции | 92 | 12 | 12 | 32 | 36 |
| Практические занятия (ПЗ) | 88 | 24 | 24 | 22 | 18 |
| Лабораторные работы (ЛР) | | | | | |
| Самостоятельная работа (всего) | 144 | 36 | 36 | 36 | 36 |
| В том числе: | | | | | |
| Освоение материалов лекций | 24 | 6 | 6 | 6 | 6 |
| Подготовка к решению практических задач | 56 | 14 | 14 | 14 | 14 |
| Подготовка творческих работ | 48 | 12 | 12 | 12 | 12 |
| Подготовка к тестированию | 16 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен) | | | Зачет с оценкой | | Зачет с оценкой |
| Общая трудоемкость (часов) | 324 | 72 | 72 | 90 | 90 |
| Общая трудоемкость (зачетных единиц) | 9 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 |

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Наименование тем |
|-------|---------------------------------|------------------|
|-------|---------------------------------|------------------|

| | | |
|---|---|---|
| 1 | Виды редакционной деятельности. Многообразие обязанностей журналиста. | Журналистское творчество как профессиональная деятельность. Любительство и профессионализм как формы организации творческой деятельности; обученность, умелость и мастерство как основные ступени в развитии профессионала. Обязанности журналиста |
| 2 | Участие журналиста в коллективной творческой деятельности. | Участие журналиста в коллективной творческой деятельности (редакционной, планирующей, ретранслирующей, производственно-технологической, социально-организаторской т.п.). |
| 3 | Авторское журналистское творчество как профессиональная деятельность. | Журналист как автор. Развитие новых технологий и новых подходов к журналистике и их влияние на текущий журналистский творческий процесс, существование в социальных сетях. Проблемы плагиата |
| 4 | Источники информации для журналиста, методы её получения | Источники информации для журналиста, методы её получения (интервью, наблюдение, анализ документов, поиск информации в интернете). |
| 5 | Основные черты журналистского произведения как особого рода текста: особенности разработки темы, идеи, структуры и организации текста | Журналистское произведение как особый информационный продукт. Специфика темы, идеи и структурно-композиционного решения журналистского материала — заголовок, лид, основной текст, детали, бэкграунд, цитаты. |
| 6 | Жанровые разновидности журналистского творчества. | Информационные и аналитические жанры. Художественно-публицистические жанры. |
| 7 | Технология работы над конкретными жанровыми моделями (информационными, аналитическими и т.п.). | Особенности работы над материалами разных жанров. Принципы и методы публицистического анализа.
Эмпирические методы публицистического анализа.
Теоретические методы публицистического анализа.
Содержательно-логические методы публицистического анализа.
Художественный метод публицистического анализа |

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

| № | Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем | Кол-во часов | | | | |
|---|---|--------------|----------------|----------------|----------------------|-------------|
| | | Лекции и | Практ. занятия | Лабор. занятия | Самост. работа студ. | Всего часов |
| 1 | Виды редакционной деятельности. Многообразие обязанностей журналиста. | 6 | 2 | | 20 | 28 |
| 2 | Участие журналиста в коллективной творческой деятельности. | 6 | 2 | | 20 | 28 |
| 3 | Авторское журналистское творчество как профессиональная деятельность. | 6 | 2 | | 20 | 28 |
| 4 | Источники информации для журналиста, методы её получения | 10 | 20 | | 20 | 50 |
| 5 | Основные черты журналистского произведения как особого рода текста: особенности разработки темы, идеи, структуры и организации текста | 20 | 20 | | 20 | 60 |
| 6 | Жанровые разновидности журналистского творчества. | 30 | 4 | | 22 | 56 |

| | | | | | | |
|---------------|--|-----------|-----------|--|------------|------------|
| 7 | Технология работы над конкретными жанровыми моделями (информационными, аналитическими и т.п.). | 14 | 38 | | 22 | 74 |
| Всего: | | 92 | 88 | | 144 | 324 |

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

| № п/п | Темы дисциплины | Содержание самостоятельной работы студентов |
|-------|--|--|
| 1 | Виды редакционной деятельности. Многообразие обязанностей журналиста. | Освоение материала лекций. Решение практических задач. Выполнение творческих работ. Подготовка к тестированию. |
| 2 | Участие журналиста в коллективной творческой деятельности. | Освоение материала лекций. Решение практических задач. Выполнение творческих работ. Подготовка к тестированию. |
| 3 | Авторское журналистское творчество как профессиональная деятельность. | Освоение материала лекций. Решение практических задач. Выполнение творческих работ. Подготовка к тестированию. |
| 4 | Источники информации для журналиста, методы её получения. | Освоение материала лекций. Решение практических задач. Выполнение творческих работ. Подготовка к тестированию. |
| 5 | Основные черты журналистского произведения как особого рода текста: особенности разработки темы, идеи, структуры и организации текста. | Освоение материала лекций. Решение практических задач. Выполнение творческих работ. Подготовка к тестированию. |
| 6 | Жанровые разновидности журналистского творчества. | Освоение материала лекций. Решение практических задач. Выполнение творческих работ. Подготовка к тестированию. |
| 7 | Технология работы над конкретными жанровыми моделями (информационными, аналитическими и т.п.). | Освоение материала лекций. Решение практических задач. Выполнение творческих работ. Подготовка к тестированию. |

6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено

6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

| Наименование темы дисциплины | Средства текущего контроля | Перечень компетенций (указать шифр) |
|---|------------------------------------|-------------------------------------|
| Виды редакционной деятельности. Многообразие обязанностей журналиста. | Тест
Решение практических задач | УК-6
ОПК-1
ПК-1 |

| | | |
|--|---|-----------------------|
| Участие журналиста в коллективной творческой деятельности. | Тест
Решение практических задач | УК-6
ОПК-1
ПК-1 |
| Авторское журналистское творчество как профессиональная деятельность. | Тест
Решение практических задач | УК-6
ОПК-1
ПК-1 |
| Источники информации для журналиста, методы её получения. | Решение практических задач | УК-6
ОПК-1
ПК-1 |
| Основные черты журналистского произведения как особого рода текста: особенности разработки темы, идеи, структуры и организации текста. | Решение практических задач
Творческая работа | УК-6
ОПК-1
ПК-1 |
| Жанровые разновидности журналистского творчества. | Решение практических задач
Творческая работа | УК-6
ОПК-1
ПК-1 |
| Технология работы над конкретными жанровыми моделями (информационными, аналитическими и т.п.). | Решение практических задач
Творческая работа | УК-6
ОПК-1
ПК-1 |

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

Посещение лекционных и практических занятий и активная работа на лекционных и практических занятиях, выступление на практических занятиях активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (1-2 балла): периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла (итого от 0 до 36 баллов).

Выполнение самостоятельной работы (освоение материалов лекций, анализ источников) и прохождение теста – от 0 до 2 баллов (итого от 0 до 24 баллов).

Выполнение заданий для практических занятий: практическая задача, творческая работа – от 0 до 5 баллов (итого от 0 до 40 баллов)

Итого за семестр: от 0 до 100 баллов. Итого за курс - до 340 баллов

Рейтинг план на 4 семестра

| Базовая часть | | | |
|---|---|---------------------------|----------------------------|
| Вид контроля | Форма контроля | Мин. кол-во баллов | Макс. кол-во баллов |
| Контроль посещаемости | Посещение лекционных, практических занятий и активная работа на них | 72 | 144 |
| | Итого | 72 | 144 |
| Контроль самостоятельной работы | Тест по итогам освоения материалов лекций и анализа источников | 48 | 96 |
| | Итого | 48 | 96 |
| Контроль работы на практических занятиях | Наименование темы | Мин. кол-во баллов | Макс. кол-во баллов |
| | Практические задачи | 12 | 90 |
| | Творческие работы | 12 | 90 |
| | Итого | 24 | 180 |
| Всего в семестрах | | 72 | 340 |

| | | |
|--|-----------|------------|
| Промежуточная аттестация
(по итогу выполнения работ) | | |
| ИТОГО | 84 | 340 |
| Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения рейтинговой оценки по дисциплине независимо от количества накопленных баллов | | |
| К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 48 баллов | | |

Примеры заданий для практических занятий

Практические работы

1. Определение специфики новостных жанров в региональных печатных СМИ.
2. Изучение специфики колонки в журнале «Сноб».
3. Изучение основ фактчекинга.
4. Изучение природы художественного образа на примере очерков И.П.Руденко.
5. Изучение социологического начала в очерке на примере очерков В.А.Аграновского.
6. Изучение разновидностей статей в газете.
7. Изучение метода научного анализа в публицистике на примере очерков Г.Лисичкина.
8. Изучение системы рассуждений в очерке на примере очерков А.А. Аграновского.
9. Изучение проблемы текст или жанр в аспекте дискурса.
10. Сбор информации по заданной теме.

Творческие задачи

1. Заголовок
2. Лид
3. Новостная наметка и ее форматы
4. Репортаж

Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)

| Критерий | Балл |
|--|-------------|
| Использование профессиональных понятий и терминов в речи | 0,5 |
| Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче | 1 |
| Практическая направленность | 1 |
| Оригинальность предлагаемых решений | 1 |
| Максимальный балл | 3,5 |

7.1.1. Тест

Тест – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента. Тестовая проверка знаний осуществляется в форме ответов студентов на вопросы, составленные в стандартной форме. Результатами тестирования являются численные значения, полученные в ходе измерений.

Примерные вопросы теста

Что является главным «инструментом» журналиста?

- + Слово
- Графическая информация
- Звуковая информация

К какому жанру относится заметка?

- + Оперативно-новостному
- Исследовательско-новостному
- Оперативно-образному

Чаще всего к монологической форме подачи информации журналисты прибегают

в:

- Очерке

- Интервью
- + Статье

Эффектом присутствия, достоверности, сопереживания обладает:

- + Репортаж
- Очерк
- Интервью

Что означает понятие «лид» в журналистике?

- Жизненный материал произведения
- Специфику стиля
- + Вступление к основному повествованию

Предмет журналистской деятельности – это:

- Целевая аудитория
- Многообразие общественных явлений
- + Реальная деятельность людей и общества во всем многообразии ее проявлений

Критерии оценивания теста

| Критерий | Балл |
|---|----------|
| осуществляет свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы | 1 |
| Освоил(а) контент современной журналистики, знает ее реалии | 1 |
| Максимальный балл | 2 |

7.1.2. Практические задачи

Практическая задача – это задание, с помощью которого у студентов формируются, развиваются и оцениваются правильные практические действия, вызывающее познавательную потребность в новом неизвестном знании, служащем для правильного выполнения действия, приводящего к достижению цели.

В учебном процессе, как правило, используются следующие виды задач:

- 1) Наблюдение
- 2) Измерение
- 3) Опыт
- 4) Моделирование
- 5) Проектирование
- 6) Исследование

Выполнение задачи должно осуществляться по следующей схеме:

- 1) Чтение задания и фиксация его понимания студентом
- 2) Выбор алгоритма выполнения задания
- 3) Выполнение
- 4) Контроль правильности выполнения задания

Практическая задача имеет важное значение в подготовке специалиста, реализуя следующие этапы:

1. Научить правильно распознавать, с какими объектами приходится иметь дело в каждом конкретном случае выполнения профессиональных обязанностей.
2. Сформировать профессиональные умения и практические навыки работы с каждым объектом.

Пример практической задачи

Сбор информации по заданной теме (фестиваль, день города, изменение маршрутов общественного транспорта и пр.)

Критерии оценивания практической задачи

| Критерий | Балл |
|---|------|
| Моделирует процесс решения профессиональной задачи | 1 |
| Осуществляет подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов | 1 |
| Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа | 1 |

| | |
|--------------------------|----------|
| Максимальный балл | 3 |
|--------------------------|----------|

7.1.3. Творческая работа

Творческая работа – форма контроля, используемая для привития обучающемуся навыков краткого, грамотного и лаконичного представления собранных материалов и фактов в соответствии с требованиями.

Творческое задание – Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся с целью последующего развития у обучающихся отдельных компонентов компетенций на аудиторных занятиях и в рамках самостоятельной работы.

Виды творческих работ

1. Контрольная работа является одной из форм оценочных средств. Она может применяться для оценки знаний по базовым и вариативным дисциплинам циклов профессионального образования. Контрольная работа, как правило, состоит из небольшого количества средних по трудности вопросов, задач или заданий, требующих поиска обоснованного ответа. Контрольная работа может занимать часть или полное учебное занятие с разбором правильных решений на следующем занятии.

2. <...>

3. Самостоятельная работа - форма контроля, позволяющая оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умения правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины.

Требования к творческой работе:

При оценке уровня выполнения курсовой работы, в соответствии с поставленными целями для данного вида учебной деятельности, могут контролироваться следующие умения, навыки и компетенции:

- умение работать с объектами изучения, критическими источниками, справочной и энциклопедической литературой;
- умение собирать и систематизировать практический материал;
- умение самостоятельно осмысливать проблему на основе существующих методик;
- умение логично и грамотно излагать собственные умозаключения и выводы;
- умение соблюдать форму научного исследования;
- умение пользоваться глобальными информационными ресурсами;
- владение современными средствами телекоммуникаций;
- способность и готовность к использованию основных прикладных программных средств;
- умение обосновывать и строить априорную модель изучаемого объекта или процесса;

Пример творческой работы

Создание материала в журналистском жанре (интервью, репортаж, расширенная новостная заметка и др.)

Критерии оценивания творческой работы

| Критерий | Балл |
|---|-------------|
| Моделирует процесс решения профессиональной задачи | 1 |
| Осуществляет подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов | 1 |
| Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа | 1 |
| Максимальный балл | 3 |

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов,

набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 48 до 100 за семестр) и отражающих качество выполнения самостоятельной работы, аналитических и практических заданий, устных выступлений.

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине (по итогу 2 семестров)

| Уровень проявления компетенций | Качественная характеристика | Количественный показатель (баллы БРС) | Оценка | |
|--------------------------------|---|---------------------------------------|---------------|----------------|
| | | | Квалитативная | Квантитивная |
| высокий | <p>1. Продемонстрированы систематизированные, глубокие, полные знания по всем разделам дисциплины.</p> <p>2. Проявлено умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им критическую оценку, использовать научные достижения других дисциплин.</p> <p>3. Точное использование научной терминологии, безупречное владение инструментарием дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении стандартных и нестандартных профессиональных задач в условиях неопределенности.</p> <p>3. Полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой дисциплины</p> <p>4. Способность аргументированно обсуждать стандартные и нестандартные профессиональные проблемы, давать отзывы, отстаивать свою точку зрения</p> | 140-170 | - | отлично |
| повышенный | <p>1. Продемонстрированы систематизированные, достаточно полные знания по основным разделам дисциплины.</p> <p>2. Проявлено умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им критическую оценку.</p> <p>3. Использование научной терминологии, владение инструментарием дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении стандартных профессиональных задач в условиях информационной и временной определенности.</p> <p>3. Усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой дисциплины</p> <p>4. Способность аргументированно обсуждать стандартные профессиональные проблемы, давать отзывы, отстаивать свою точку зрения.</p> | 100-139 | | хорошо |

| | | | | |
|----------------|--|----------------|----------|----------------------------|
| базовый | 1. Достаточные знания в объеме дисциплины.
2. Проявлено умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине. 3. Использование научной терминологии, владение инструментарием дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении стандартных профессиональных задач.
3. Усвоение основной литературы, рекомендованной рабочей программой дисциплины
4. Способность обсуждать стандартные профессиональные проблемы. | 84-100 | | удовлетворительно |
| низкий | 1. Недостаточно полный объем знаний в рамках дисциплины.
2. Неумение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине.
3. Неумение использовать научную терминологию, слабое владение инструментарием дисциплины, некомпетентность в решении стандартных профессиональных задач. | Ниже 84 | - | неудовлетворительно |

7.2.3 Спецификация оценочных средств

| Проверяемые индикаторы проявления компетенций | | |
|--|--------------|----------------------|
| УК-6 | ОПК-1 | ПК-1 |
| Компетентностно-ориентированный тест | | |
| Индикаторы компетенции | | Вопросы теста |
| УК-6.1. Оценивает личностные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни. | | 1-2 |
| УК-6.2. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития. | | 3-4 |
| ОПК-1.2. Осуществляет подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем | | 5-6 |
| ПК-1.7. Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа | | 7-8 |

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Компетентностно-ориентированный тест

Компетентностно-ориентированный тест предназначен для оценки уровня сформированности у студента индикаторов компетенций, обозначенных в программе учебной дисциплины.

Примерные вопросы

1. Специфику журналистской деятельности составляет деятельность по

- а) рекламе продуктов питания;
- б) сбору, обработке, передаче информации;
- в) организации предвыборной кампании;
- г) организации сбыта продукции.

2. Массовая информация обращена в глубоком понимании

- а) к группе населения;
- б) к одному читателю;
- в) к массовому сознанию;

г) к потребителю продуктов питания.

3. Что из перечисленного не относится к устным формам распространения информации?

- а) форум;
- б) дума;
- в) прокламация;
- г) трибуна.

4. Когда впервые появились печатные газеты?

- а) в XIV веке;
- б) в начале ХУП века;
- в) в ХУШ веке;
- г) в XX веке.

5. Какая журналистика предназначается для состоятельных людей, правящих кругов, интеллигенции?

- а) массовая;
- б) деловая;
- в) качественная;
- г) единая.

6. В журналистике традиционно принято называть информацией

- а) событийную информацию;
- б) потенциальную информацию;
- в) реальную информацию;
- г) правдивую информацию.

7. В структуру массового сознания не включается

- а) мировоззрение;
- б) историческое сознание;
- в) мирозерцание;
- г) профессионализм.

8. Информация как представление о желаемом будущем называется

- а) потенциальной;
- б) прескриптивной;
- в) реальной;
- г) релевантной.

9. Какой принцип предопределяет участие журналистики в управлении общественными делами?

- а) космополитизма;
- б) демократизма;
- в) народности;
- г) массовости.

Критерии оценивания теста

| Критерий | Балл |
|---|-------------|
| Определяет уровень своей готовности к решению профессиональной задачи. | 2 |
| Осуществляет самоанализ и рефлексию результатов своих действий. | 2 |
| Осуществляет свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы | 2 |
| Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников | 2 |
| Максимальный балл | 8 |

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Рэндалл Д. Универсальный журналист [Текст]: пер. с англ. / Д. Рэндалл - 3-е изд.,

- испр. и доп. - В. Новгород: Кириллица; СПб.: АОЗТ"Санси", 1999.
2. Лазутина Г. В. Основы творческой деятельности журналиста [Текст]: учебник для студ. вузов, обуч. по спец. "Журналистика". / Г. В. Лазутина - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Аспект Пресс, 2010.
 3. Тертычный А.А. Жанры периодической печати [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / А.А. Тертычный. — Электрон. текстовые данные. — М. : Аспект Пресс, 2014. — 350 с. — 978-5-7567-0729-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8857.html>

б) дополнительная литература

1. Корконосенко С. Г. Основы журналистики [Текст]: учебник для студ. вузов, обуч. по направлению и спец. "Журналистика". / С. Г. Корконосенко - М.: Аспект Пресс, 2001.
2. Шостак М. И. Журналист и его произведение [Текст]: практическое пособие. / М. И. Шостак - М.: Гендальф, 1998. - 92,[4] с
3. Бакшин В. В. Основы журналистики [Текст]: учебное пособие. / В. В. Бакшин - М.: Флинта, 2009. - 51,[5] с.
4. Коханова Л. А. Основы теории журналистики [Текст]: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений, обуч. по спец. 030601 "Журналистика". / Л. А. Коханова, А. А. Калмыков - М.: Юнити-Дана, 2009. - 536 с.
5. Колесниченко А.В. Настольная книга журналиста [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов / А.В. Колесниченко. — Электрон. текстовые данные. — М. : Аспект Пресс, 2013. — 400 с. — 978-5-7567-0699-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21063.html>

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Главные особенности изучения дисциплины:

Курс направлен на ознакомление студентов с наиболее важными проблемами и основными этапами создания журналистского текста. Предусматривается самостоятельная работа студентов по изучению творческого опыта ведущих журналистов в печати, на радио и телевидении. Для повышения эффективности самостоятельной работы студентов предполагаются консультации и конкретные методические указания, помощь в работе и источниками, привлечение современных специалистов в области журналистики.

Через самостоятельную работу над первоисточниками дать студентам представление о

процессе формирования и функционирования системы отечественных медиа. Ознакомить студентов с творческой лабораторией и основами мастерства журналистов на основе опыта прошлого и настоящего отечественной журналистики.

Максимальная сумма баллов для промежуточной аттестации устанавливается исходя из количества изученных тем и заданий к ним.

Оценка на зачете ставится с учетом самостоятельной работы студента и промежуточной аттестации.

Особенности изучения каждого раздела, рекомендации, формы промежуточного контроля и оценки достижений студентов представлены ниже.

При реализации содержания программы следует предусмотреть использование разнообразных организационных форм и методов обучения, основанных на активизации учебно-познавательной деятельности студентов, их самостоятельности.

На лекционных занятиях раскрываются узловые теоретические вопросы курса, с демонстрацией разнообразных методологических, теоретических и технологических подходов к рассматриваемым проблемам и основные пути их решения. Они призваны пробудить интерес студентов к научной и профессиональной деятельности, к возможностям реализации собственных творческих способностей.

Практические занятия направлены преимущественно на формирование знаний, на отработку умений, овладение элементами анализа представленных в лекциях явлений и процессов. Практические задания, используемые на семинарских занятиях, имеют целью разработку собственного видения, подхода к решению профессиональных проблем задач.

Усилению практико-ориентированного характера учебного курса могут способствовать различные виды самостоятельной работы студентов, направленные на отработку умений и закрепление навыков. Кроме того, самостоятельная работа студентов связана с работой по анализу научной литературы с целью знакомства с актуальными проблемами современной журналистики.

Для изучения данного курса разработчики программы рекомендуют следующие виды самостоятельной работы:

- написание творческой работы;
- выполнение практических работ.

Примерные контрольные задания ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Письменное упражнение по оценке новости (инд. задан.).
2. Создание новостной заметки, статьи (инд. задание).
3. Ролевая игра «Пресс-конференция» и создание журналистского текста на ее основе (групповое; инд. задания)
4. Стилистическое упражнение (составление текста из заданных слов) (инд. задание).
5. Анализ структуры и содержания новостных материалов в газете (колл. задан).
6. Анализ структуры и содержания новостных материалов в газете (инд. задание)
7. Письменное упражнение «Актуальность» (инд. задан.).
8. Редактирование текста новостного материала (инд. задан.).
9. Анализ возможностей журналиста при представлении своего материала читателю (колл. задан.).
10. Проект газеты будущего (групп. задан.).

Критерии оценки

Все виды самостоятельных работ, осуществленных на аудиторных (практических) занятиях и дома оцениваются «зачтено» при удовлетворительном уровне выполнения и демонстрации профессиональных умений и навыков.

Другие виды самостоятельной работы:

- а) зачетные публицистические тексты (в т.ч. к.р.)
- б) зачетные мероприятия по определению жанров предлагаемых публицистических текстов
- в) зачетные мероприятия по выработке версий на основе предложенных фактов, явлений
- г) круглый стол по проблемам соответствия концепций изданий жанровому разнообразию и ниши издания – модели дискурсивности

д) научно-аналитические работы на специфику точки зрения их авторов (на выбор) таких жанров как колонка, рецензия, статья

е) зачетный публицистический текст по жанру эссе

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe: <https://moodle.yspu.org/>

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

Индивидуальные и групповые видеоконсультации осуществляются в формате видеоконференций на платформах Zoom и (или) Skype.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц.

| Вид учебной работы | Всего часов | Триместры | | | |
|---|-------------|-----------|-----------|------------------------|------------------------|
| | | 1 | 2 | 3 | 5 |
| Контактная работа с преподавателем (всего) | 36 | 6 | 8 | 8 | 14 |
| В том числе: | | | | | |
| Лекции | 18 | 2 | 4 | 4 | 8 |
| Практические занятия (ПЗ) | 18 | 4 | 4 | 4 | 6 |
| Лабораторные работы (ЛР) | | | | | |
| Самостоятельная работа (всего) | 288 | 66 | 64 | 100 | 58 |
| В том числе: | | | | | |
| Подготовка и выполнение контрольных работ | 288 | 66 | 64 | 100 | 58 |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен) | | | | Зачет с оценкой | Зачет с оценкой |
| Общая трудоемкость (часов) | 324 | 72 | 72 | 108 | 72 |
| Общая трудоемкость (зачетных единиц) | 9 | 2 | 2 | 3 | 2 |

13.2. Содержание дисциплины

13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

| № | Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем | Кол-во часов | | | | |
|-------|---|--------------|---------------------------|----------------|----------------------|-------------|
| | | Лекции | Практ. Занятия (семинары) | Лабор. занятия | Самост. работа студ. | Всего часов |
| 1 | Виды редакционной деятельности. Многообразие обязанностей журналиста. | 2 | | | 10 | 12 |
| 2 | Участие журналиста в коллективной творческой деятельности | 2 | 2 | | 14 | 18 |
| 3 | Авторское журналистское творчество как профессиональная деятельность. | 2 | 2 | | 10 | 14 |
| 4 | Источники информации для журналиста, методы её получения | 2 | 2 | | 20 | 24 |
| 5 | Основные черты журналистского произведения как особого рода текста: особенности разработки темы, идеи, структуры и организации текста | 4 | 2 | | 50 | 56 |
| 6 | Жанровые разновидности журналистского творчества. | 6 | 4 | | 50 | 60 |
| 7 | Технология работы над конкретными жанровыми моделями (информационными, аналитическими и т.п.). | | 6 | | 134 | 140 |
| ВСЕГО | | 18 | 18 | | 288 | 324 |

13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

| № п/п | Темы дисциплины | Содержание самостоятельной работы студентов |
|-------|--|--|
| 1 | Виды редакционной деятельности. Многообразие обязанностей журналиста. | Чтение учебной литературы. Знакомство с медиатекстами (инет, печать, ТВ, радио). |
| 2 | Участие журналиста в коллективной творческой деятельности. | Чтение учебной литературы. Знакомство с медиатекстами (инет, печать, ТВ, радио). Изучение понятийного аппарата по теме. |
| 3 | Авторское журналистское творчество как профессиональная деятельность. | Чтение учебной литературы. Знакомство с медиатекстами (инет, печать, ТВ, радио). Подготовка к выступлению на практических занятиях
Изучение понятийного аппарата по теме. |
| 4 | Источники информации для журналиста, методы её получения. | Чтение учебной литературы. Знакомство с медиатекстами (инет, печать, ТВ, радио). Подготовка к выступлению на практических занятиях
Изучение понятийного аппарата по теме. |
| 5 | Основные черты журналистского произведения как особого рода текста: особенности разработки темы, идеи, структуры и организации текста. | Чтение учебной литературы. Знакомство с медиатекстами (инет, печать, ТВ, радио). Подготовка к выступлению на практических занятиях
Изучение понятийного аппарата по теме. |

| | | |
|---|--|--|
| 6 | Жанровые разновидности журналистского творчества. | Изучение понятийного аппарата по теме Чтение учебной литературы. Знакомство с медиатекстами (инет, печать, ТВ, радио). Подготовка к выступлению на практических занятиях, к выполнению творческого практического задания и написанию контрольной работы. |
| 7 | Технология работы над конкретными жанровыми моделями (информационными, аналитическими и т.п.). | Изучение понятийного аппарата по теме Чтение учебной литературы. Знакомство с медиатекстами (инет, печать, ТВ, радио). Подготовка к выступлению на практических занятиях, к выполнению творческого практического задания и написанию контрольной работы. |

Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет
им. К. Д. Ушинского»

У Т В Е Р Ж Д А Ю

проректор по учебной работе

_____ М.Ю. Соловьев

« ____ » _____ 2022 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

К.М.04.08 История отечественной журналистики и медиа

Рекомендуется для направления подготовки:

42.03.02 Журналистика

(профиль «Журналистика»)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчики:

доцент кафедры журналистики и медиакоммуникаций М.В. Петрова
кандидат культурологии

**Утверждено на заседании кафедры
журналистики и медиакоммуникаций
«25» апреля 2022 г.**

Протокол № 8

Зав. кафедрой

Е.А. Ермолин

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «История отечественной журналистики и медиа» - формирование у студентов целостного восприятия истории российских СМИ, становления и развития журналистики и медиа в России.

Основными **задачами** курса являются:

- изучение изменений в системе периодической печати и процесса формирования отечественных радиовещания и телевидения, развития теоретических знаний о журналистике, опыта конкретных средств массовой информации и журналистов, их места в отечественной культуре;
- овладение навыками, определяющие подходы к анализу публицистических текстов прошлого и настоящего;
- развитие умений базироваться на полученных общетеоретических знаниях концептуального характера в профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в базовую часть ОПОП и относится к дисциплинам общепрофессионально-филологического модуля.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

| КОМПЕТЕНЦИИ | | Индикаторы | Оценочные средства |
|-------------|--|---|---|
| Шифр | Формулировка | | |
| ОПК-5 | Способность учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования | ОПК-5.1. Знает совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях | Презентация
Эссе
Компетентностно-ориентированный тест
Контрольная работа |
| ПК-1 | Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта | ПК-1.3. Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников | Презентация
Эссе
Компетентностно-ориентированный тест
Контрольная работа |

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц.

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестры | | | |
|--|-------------|----------|----|----|----|
| | | 4 | 5 | 6 | 7 |
| Контактная работа с преподавателем (всего) | 144 | 36 | 36 | 36 | 36 |

| | | | | | |
|---|---------------------------------|-----------|------------------------|-----------|----------------------|
| В том числе: | | | | | |
| Лекции | 96 | 24 | 24 | 24 | 24 |
| Практические занятия (ПЗ) | 48 | 12 | 12 | 12 | 12 |
| Семинары (С) | | | | | |
| Лабораторные работы (ЛР) | | | | | |
| Самостоятельная работа (всего) | 144 | 36 | 36 | 36 | 36 |
| Конспектирование учебной и научной литературы, подготовка к дискуссии. | 32 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| Подготовка индивидуальных презентаций | 16 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Работа с интернет-источниками/ Анализ эмпирического материала по проблеме | 24 | 6 | 6 | 6 | 6 |
| Подготовка к проблемному обсуждению с привлечением своих примеров.(см. таблицу 9.1) | 32 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| Написание эссе | 24 | 6 | 6 | 6 | 6 |
| Подготовка к тесту | 16 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен) | Зачет с оценкой, экзамен | | Зачет с оценкой | | Экзамен 36 ч. |
| Общая трудоемкость часов зачетных единиц | 324 | 72 | 72 | 72 | 108 |
| | 9 | 2 | 2 | 2 | 3 |

5.1. Содержание разделов дисциплины

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела (в дидактических единицах) |
|-------|---------------------------------|---|
|-------|---------------------------------|---|

| | | |
|---|---------------------------------------|---|
| 1 | Возникновение русской журналистики | <p>История Отечественной журналистики. Предмет и методы. Источники по истории Отечественной журналистики. Общая характеристика русского государства на рубеже XVII и XVIII веков. Особенности возникновения и развития периодической печати в России. Экономические и социальные предпосылки возникновения печати. Понятия «газета», «журнал». Рукописная газета XVII в. "Куранты", или «Вестовые письма», или «Столбцы». Источники информации. Ее ведомственно-дипломатический характер.</p> <p>Реформы и внешняя политика Петра I. Первая русская печатная газета «Ведомости» (1702-1727 гг.). Социально-экономические и культурные предпосылки ее создания. Роль Петра I в организации газеты, ее редактировании. «Ведомости» как государственный орган печати. Тематика Принципы сбора информации. Зарождение газетных жанров, язык «Ведомостей». Особенности редактирования «Ведомостей». Первые журналисты- Федор Поликарпов, Михаил Абрамов, Борис Волков, Яков Синявич Ф. Варианты названий петровских «Ведомостей», тираж газеты, периодичность издания. Отличие «Ведомостей» от европейских газет. Значение петровских «Ведомостей» для русской журналистики и культуры в целом.</p> |
| 2 | Журналистика первой четверти XVIII в. | <p>Внутриполитическая обстановка в стране в первые десятилетия после смерти Петра I. Создание системы учебных и научных заведений в XVIII веке. Организация Академии наук (1724 г.). Система периодических изданий Академии наук. Организация при Академии наук газеты «Санкт-Петербургские ведомости» (1727 г.). Г.-Ф. Миллер – первый редактор «Санкт-Петербургских «Ведомостей». Г.Ф. Миллер - историк и журналист. Организация при Академии наук газеты "Санкт-Петербургские ведомости" (1727). Публикация иностранных и внутренних известий. Сообщения о деятельности Академии наук. Объявления. "Месячные исторические, генеалогические и географические примечания к ведомостям" (1728-1742) как прообраз научно-популярного и литературного журнала в России. История издания, его характеристика. М.В. Ломоносов и его журналистская деятельность. Создание по инициативе М. В. Ломоносова журнала Академии наук "Ежемесячные сочинения к пользе и увеселению служащие" (1755-1764). Цель издания. Назначение Г.В. Миллера редактором журнала и фактический отход Ломоносова от участия в издании. Смена названия. Статья М.В. Ломоносова "Рассуждение об обязанностях журналистов" как первый кодекс профессиональной этики русского журналиста. Проекты новых изданий, предлагавшиеся Ломоносовым Академии наук. Значение и роль Ломоносова в развитии русской журналистики.</p> |

| | | |
|---|---------------------------------------|--|
| 3 | Журналистика второй четверти XVIII в. | Социальное, культурное и политическое развитие России во второй половине XVIII века. Открытие Московского университета и типографии при нем. Организация университетской газеты «Московские ведомости» (1756 г.). Содержание газеты, жанровая характеристика материалов. Содержание газеты: правительственные указы, военные, иностранные, придворные известия. Корреспонденции в газете на внутренние и зарубежные темы. Хроника университетской жизни, объявления. Причины появления частных (преимущественно литературных) журналов. А.П. Сумароков, его литературная и журналистская деятельность. «Трудолюбивая пчела» А.П. Сумарокова – первый частный журнал в России (1759 г.). Формирование типовой структуры литературного журнала. Оппозиционный характер, сатирический тон издания. Формирование сатирических жанров в публицистике А.П. Сумарокова. Причины закрытия журнала. Издание журнала «Праздное время, в пользу употребленное» (1759–1760 гг.) при Сухопутном шляхетном кадетском корпусе. Содержание журнала, участие в «Праздном времени...» А.П. Сумарокова. |
| 4 | Журналистика второй половины XVIII в. | Культурное и общественно-политическое развитие России во второй половине XVIII века. Екатерина II-просветительница на троне. Созыв законодательной Комиссии по составлению нового Уложения в 1767 г., роспуск Комиссии в 1768 г. Политика Екатерины II в области печати. Журнал «Всякая всячина» - причины создания. Развитие оппозиционных настроений в русской журналистике второй половины XVIII века. Резкое обозначение двух направлений в журналистике 1769–1774 годов: охранительного («Всякая всячина») и оппозиционного («Трутень», «Живописец»). |
| | | <p>Петербургские журналы 1769 года. Краткая характеристика журналов: «И то и се», «Ни то ни се», «Полезное с приятным», «Поденщина», «Смесь», «Трутень», «Адская почта». Полемика на страницах журналов, спор о характере сатиры и его значение в истории русской литературы и журналистики. Роль Екатерины II в издании газеты «Всякая всячина», сатира как вид охранительной нравоучительной публицистики в понимании Екатерины II. Традиционные приемы журнальной сатиры в журнале «Трутень» Н.И. Новикова. Сатирические журналы Н.И. Новикова 1770-х годов: «Трутень», «Живописец», «Пустомеля», «Кошелек». Критика дворян и крепостнического режима, борьба с галломанией, с дворянским салонным жаргоном, за демократизацию русского литературного языка. Д. И. Фонвизин – публицист</p> <p>Личность Н.И. Новикова - его журналистская и издательская деятельность. Общественные инициативы. Новиков и масонство. Журнал «Утренний свет» (1777–1780 гг.). «Московское ежемесячное издание» (1781 г.), «Прибавление к Московским ведомостям» (1782–1784 гг.). Масонская направленность изданий. Специализированные издания Н.И. Новикова. Литературные жанры в журналах Н.И. Новикова (очерки, письма, статьи, сатирические объявления и др.). Просветительская деятельность Н. И. Новикова в 80-е годы. Издание книг и журналов, создание «Типографической компании». Арест Н.И. Новикова. Значение литературно-издательской деятельности Н.И. Новикова для развития русской журналистики.</p> |

| | | |
|---|-------------------------------------|---|
| | | <p>Традиции русской прогрессивной сатирической журналистики в журнале-романе в письмах Крылова "Почта духов" (1789). Тип издания, критика в журнале феодально-крепостнического государства. Образ рассказчика. Аллегоричность стиля «Почты духов», сатирический гротеск, эзопов язык. Типография «г. Крылова с товарищи» (И.А. Крылов, И.А. Дмитриевский, А.И. Клушин, П.А. Плавильщиков). Журнал "Зритель" (1792), его национально-патриотический и антидворянский пафос. Сатирические произведения Крылова на страницах журнала ("Похвальная речь в память моему дедушке", "Ночи", "Каиб"). Правительственные репрессии против издателей журнала. Журнал "Санкт-Петербургский Меркурий" (1793) Крылова и Клушина. Сатирические статьи И.А. Крылова в журнале («Похвальная речь науке убивать время», «Похвальная речь Ермалафиду»). Узко-литературная тематика журнала. Язык и стиль Крылова - журналиста. Значение журналов И.А. Крылова для русской журналистики. Н.М. Карамзин – критик и основатель русского сентиментализма. Участие Н.М. Карамзина в издании Н.И. Новикова «Детское чтение для сердца и разума». «Московский журнал» (1791-1792) Н.М. Карамзина, его умеренно-консервативная позиция. Значение «Московского журнала» для русской журналистики и литературы. «Письма русского путешественника» Карамзина. Отделы библиографии и театральные рецензии в «Московском журнале». «Дворянский сентиментализм» Карамзина на страницах «Московского журнала», альманахов «Аглая», «Аониды». Альманах и литературный сборник как тип издания, введенный в России Карамзиным. «Новый слог» Н.М. Карамзина. Журналы карамзинского направления («Чтение для разума, вкуса и чувствования», «Приятное и полезное препровождение времени», «Муза», «Ипокрена или успехи любословия» и др.).</p> |
| 5 | Журналистика первой четверти XIX в. | <p>Оживление русской журналистики в связи с общественным подъемом первых лет XIX в. Журнал «Вестник Европы» (1802 – 1830 гг.). Структура и тип издания. Использование европейского опыта издания журнала. Политическая позиция журнала при Н. М. Карамзине. Отношение к крепостничеству. Оценка дворянства. Карамзин о просвещении и образовании сословий. Идеи мира между народами в отделе политики. Вопросы литературы и критики в журналистике начала века и позиция «Вестника Европы». Полемика по вопросам нормализации литературного языка, ее политический смысл и отражение в журналистике («Московский Меркурий»). В. Г. Белинский о Карамзине и его журналистской деятельности. «Вестник Европы» после Карамзина. Журнал под редакцией М. Т. Каченовского. Отдел науки. Полемика с дворянскими литераторами. Усиление политического гнета в России после расправы Николая I над декабристами. Создание III отделения собственной Его Императорского Величества канцелярии для борьбы с вольнодумством и революционным движением. Попытка задушить прогрессивную общественную мысль. «Чугунный» цензурный устав 1826 г.</p> |

| | | |
|---|-------------------------------------|--|
| 6 | Журналистика второй четверти XIX в. | <p>Организация официозной печати в целях укрепления самодержавного строя, борьбы со свободомыслием. Кризисные явления в экономической жизни России. Активизация общественной мысли. Усиление оппозиционного движения. Крестьянские волнения начала 40-х гг. Особенности основных идейных течений 40-х гг. Социальный смысл «славянофильства» и «западничества». Отражение в журналистике демократической и либеральной тенденций. Попытки укрепления промонархической печати («Маяк», «Москвитянин»).</p> <p>Отъезд А. Герцена за границу (1847 г.). Анализ состояния буржуазного общества в «Письмах из Avenue Marigni» («Современник», 1847 г.). Отражение событий французской революции 1848 г. в книге «С того берега» – идейной исповеди Герцена. Резкая критика буржуазной реакции и европейского либерализма. Позиция «Современника» в начале 1850-х гг. Приход в «Современник» Н.Г. Чернышевского. Борьба Некрасова и Чернышевского за возрождение традиций Белинского. Чернышевский против идеализации крепостничества (рецензия на роман и повести Авдеева).</p> |
| 7 | Журналистика второй половины XIX в. | <p>«Эстетические отношения искусства к действительности». Призыв к сближению литературы с жизнью, с потребностями общества. «Русское слово» (1859 – 1866 гг.) Кушелева-Безбородко. Отсутствие ясного направления. Смена редакторов. Е. Благодетлов – редактор, его политические взгляды. Укрепление журнала на демократических позициях. Круг сотрудников: Н. Шелгунов, Н. Соколов, Д. Минаев и другие. Место изданий братьев Достоевских в русской журналистике 60-х гг. Позиция Ф. М. Достоевского по вопросам общественного развития и текущей литературы. Теория «почвенничества». Роль Н. Н. Страхова в журнале «Время». Отделы журнала. Судебно-уголовная тема. Литературная критика (А. Григорьев и др.). Роль беллетристики в пропаганде гуманных идей. Закрытие журнала.</p> |
| | | Ежемесячный журнал «Русский вестник». Критика бюрократии в |

| | | |
|---|--|--|
| | | <p>начале издания. Защита дворянских привилегий, самодержавия. Poleмика с демократической прессой. Отдел беллетристики. Публицистика К. Леонтьева, М. Каткова. Критика нигилизма. Политическая роль передовых статей Каткова в «Московских ведомостях».</p> <p>Появление в конце 1850-х гг. сатирических изданий обличительного направления («Весельчак», уличные листки и др.). «Искра» (1859 – 1873 гг.) как тип сатирического издания. Редакция и круг сотрудников. Роль В. Курочкина и Н. Степанова в журнале. Дореформенный и пореформенный периоды в истории журнала. Развитие капитализма после отмены крепостного права. Политическая обстановка в стране. Народничество 70-х гг. как выражение демократизма крестьянских масс. Вторая революционная ситуация. Временные правила о печати 1865 и 1882 гг. Положение прессы в 70-х гг. Усиление роли влияния газет.</p> <p>Журнал «Отечественные записки» (1868 – 1884 гг.). Переход «Отечественных записок» к Н. Некрасову и М. Салтыкову-Щедрину. Редакция. Круг сотрудников. Отделы журнала. Общественно-политическое направление журнала.</p> <p>Развитие либерально-буржуазной журналистики в пореформенной России. Позиция либеральной печати в период второй революционной ситуации и в годы реакции. Реформистский характер политических и экономических требований. «Вестник Европы» (с 1866 г.), его умеренная оппозиционность. «Внутреннее обозрение» и «Общественная хроника» как выражение политической позиции. Газеты либерального направления: «Санкт-Петербургские ведомости» В. Корша в 70-е гг., «Голос» А. Краевского (1863 – 1884 гг.), «Сын Отечества» (с 1862 г.) и другие. Конституционные идеи. Охранительный характер буржуазных газет.</p> |
| 8 | <p>Журналистика 1890-х гг.</p> <p>Система печати в конце XIX в.</p> | <p>Газета «Русские ведомости» (с 1863 г.). Сотрудничество в «Русских ведомостях» М. Салтыкова-Щедрина, Г. Успенского, В. Гиляровского, В. Короленко, Л. Толстого. Консервативные газеты: «Московские ведомости» М. Каткова, «Гражданин» кн. В. Мещерского. Ф. М. Достоевский в газете. «Новое время» А. Суворина.</p> <p>Участие А.П. Чехова в периодической печати 80-х гг. Юмористические журналы «Осколки», «Будильник», «Стрекоза». Сотрудничество А. Чехова в «Новом времени», взаимоотношения с А. Сувориным, разрыв с ним и его газетой. Переход в «Русскую мысль».</p> |
| 9 | <p>Журналистика начала XX в.</p> <p>Печать периода Первой русской революции.</p> <p>Основные типы периодической печати.</p> <p>Многопартийная журналистика после 1905 г.</p> | <p>Правительственная политика в области периодической печати в связи с изменением общественно-политической обстановки в стране. Манифест 17 октября 1905 г. о свободе печати. Новые правила о повременной печати (1907). Статья В.И. Ленина "Партийная организация и партийная литература" (1905) и полемика вокруг нее (В.Я. Брюсов. "Свобода слова"). Роль полемики в развитии взглядов на печать.</p> <p>Общая характеристика системы печати. Основные типы периодических изданий.</p> <p>Сборник "Вехи" (1909). Poleмика вокруг него. "Вестник Европы" под редакцией М.М. Стасюлевича и под редакцией К.К. Арсеньева. Политическая и литературная программа, структура и содержание журнала. Причины успеха "Вестника Европы". Просветительская</p> |

| | | |
|----|---|---|
| | | <p>специфика журнала "Мир Божий". Типологическая характеристика. Программа журнала в разные периоды его существования. Сотрудники журнала. Редакторская и литературно-критическая деятельность А.И. Богдановича. Участие И.А. Бунина, В.В. Вересаева, А.И. Куприна, Д.С. Мережковского в беллетристическом отделе журнала. Закрытие журнала. Организация "Современного мира". Poleмика с идеологией "веховства". "Русское богатство" как орган позднего народничества. Концепция журнала. Круг сотрудников.</p> <p>Место журнала "Русская мысль" в развитии отечественной журналистики. Возросшая роль сборников и альманахов в периодической печати начала XX в. Сборники "Знание", "Земля", "Вперед" и т.д. Альманахи издательства "Шиповник". Расцвет сатирической журналистики в начале XX века. Злободневность и публицистичность сатиры. Оценка сатирической журналистики начала XX в. современниками. Pamфлеты и фельетоны А.В. Амфитеатрова, В.В. Воровского, О.Н. Чюминой. "Король фельетонистов" В.М. Дорошевич. "Сатирикон" (1908-1914): программа журнала, содержание и оформление. Круг сотрудников. А.Т. Аверченко в журнале. "Новый сатирикон" (1913-1918).</p> <p>Журналистская практика модернизма. Его типологическая характеристика. Круг сотрудников. Московские символистские журналы ("Весы", "Перевал", "Золотое руно"). Типологические характеристики. Концепции журналов. Круг сотрудников. Опыт привлечения западных корреспондентов ("Весы"). Особенности оформления и содержания. Роль литературно-критического отдела журналов. В.Я. Брюсов "Ключи тайн". Отличительные особенности программы, содержания и оформления журналов "Мир искусства" и "Аполлон". Круг сотрудников. Развитие и трансформация региональной печати в 1900-е годы. Положение отраслевой периодики.</p> <p>Развитие социал-демократической рабочей печати. Организация газет "Искра", "Заря". "Правда" и др.</p> <p>Роль церковной периодики.</p> |
| 10 | Отечественная журналистика после Февральской революции. | <p>Закрытие правительственных и близких к самодержавию изданий. Закон о печати Временного правительства (апрель 1917 г.). Преобразование официальных органов самодержавия "Правительственного вестника" в "Вестник Временного правительства" и "Сельского вестника" в "Народную газету". Расширение сети социалистических изданий в условиях легального их существования. Наиболее правые буржуазные издания: газеты "Новая Русь" (А. Суворина), "Русская воля", "Новое время", "Без лишних слов" (Г. Алексинского). Центральный орган кадетской партии газета "Речь". Пресса социалистов-революционеров. Центральный орган эсеров газета "Дело народа", руководящая газета правого эсеровского крыла "Воля народа", левого — "Знамя труда". Печать меньшевиков: орган меньшевистского ЦК РСДРП "Рабочая газета" (Ф. Дан, В. Засулич, А. Потресов, И. Церетели), газета "Единство" (с декабря 1917 — "Наше единство") во главе с Г.В. Плехановым, горьковская газета "Новая жизнь" - выразительница взглядов меньшевиков-интернационалистов (Л. Мартов).</p> |

| | | |
|----|--|--|
| | | <p>Большевистская периодика в условиях двоевластия. Возрождение "Правды". Газета московских большевиков "Социал-демократ" и другие местные большевистские издания. Крестьянская и солдатская печать. Осмысление и освещение путей развития России в социалистической и кадетской журналистике. Полемика "Правды" и других большевистских газет с эсеровскими и меньшевистскими изданиями в связи с "Апрельскими тезисами" В.И. Ленина. Печать после июльских событий 1917 года. Роль большевистской прессы в свершении Октябрьской революции. Публицистика и публицисты: В.И. Ленин — редактор и публицист большевистских, Г.В. Плеханов — меньшевистских, В.М. Чернов - эсеровских изданий. Публицистика Л. Мартова и М. Горького в газете "Новая жизнь".</p> |
| 11 | <p>Пресса после Октябрьской революции.</p> | <p>Декреты о печати, о революционном трибунале печати, о введении государственной монополии на объявления. Формирование системы советской журналистики. Центральный партийный орган газета "Правда" и центральная правительственная газета "Известия". Вновь созданные центральные издания "Газета Временного рабочего и крестьянского правительства". "Армия и флот рабочей и крестьянской России", "Беднота". Партийная и советская пресса в национальных районах страны. Журнальная периодика: производственно-экономический журнал, "Народное хозяйство", молодёжные "Юный пролетарий", "Юный коммунист", литературно-художественные "Пламя", "Творчество", сатирические "Соловей", "Гильотна", "Красный дьявол". Становление информационной службы. Радиотелеграф как средство оперативной информации и политической агитации. Декрет "О государственном издательстве", выпуск учебников и книг классиков русской литературы. Деятельность издательств "Прибой" и "Волна".</p> <p>Кризис советской прессы в начале нэпа. Возникновение частных издательств. Журналы "Экономист", "Экономическое возрождение", газета "Листок объявлений". "Новая Россия" как альтернативный путь развития периодики в Советской России. Постепенное преодоление кризиса печати, продолжение процесса её дифференциации. Новые центральные газеты: "Труд", "Красная звезда", "Комсомольская правда". Массовые центральные органы печати: "Крестьянская газета", "Батрак", "Рабочая газета". Местные общеполитические и массовые газеты. Национальная журналистика. Возникновение фабрично-заводских многотиражек. Усиление в журналистике партийного диктата. Состояние журнальной периодики. "Красная новь" - первый советский "толстый" журнал. Новые общественно-политические журналы "Под знаменем марксизма", "Коммунистическая революция", "Большевик". Литературно-художественные журналы "Молодая гвардия", "Новый мир", "Октябрь", "Звезда". Развитие сатирической журналистики. Журнальные сатирические приложения к центральным и местным газетам: "Крокодил" ("Рабочая газета"), "Лапоть" ("Крестьянская газета"), "Бузотер", "Бич" ("Труд"), "Военный крокодил", "Танком на мозоль" ("Красная звезда"), "Красный перец", "Заноза" ("Рабочая Москва") и т. д. Полемика о месте сатиры, о пределах критики, о границах сатирического обличения в условиях советской действительности.</p> |

| | | |
|----|--|---|
| | | <p>Начало массового радиовещания. Радиогазета — основная форма общественно-политического вещания. Создание ТАСС. Его структура, задачи. Книгоиздательство. Новые издательства "Красная новь", "Земля и фабрика", Центроиздат. Подготовка журналистских кадров, первые институты журналистики в Петрограде и Москве. Профессиональные издания для журналистов. Журналы "Красная печать" и "Журналист", освещение на их страницах проблем профессиональной этики, мастерства и других вопросов. Сборники "Смена вех" (Прага, 1921) и "Исход к Востоку. Предчувствия и свершения. Утверждение евразийцев" (София, 1921) и полемика вокруг них. Общая структура центральных, местных, национальных газет, отраслевые, районные, фабрично-заводские издания. Создание газет политотделов МТС — проявление дальнейшего подчинения экономики приоритету идеологии. Пятилетний план радиофикации СССР, его основные задачи. Московский телевизионный центр на Шаболовке, телевизионные центры в Ленинграде и Киеве. Развитие местного радиовещания. Деятельность издательств ОГИЗ, "Молодая гвардия", Партиздат. Массово-политическая брошюра, её роль в проведении политики сталинского руководства. Основная тематика публикаций СМИ. Статьи и очерки о первых Героях Советского Союза, покорителях Северного полюса, лётчиках, проложивших маршрут СССР — Америка.</p> |
| 12 | <p>Журналистика в условиях становления сталинского тоталитарного режима во второй половине 1920-30-х гг.</p> <p>Печать русского зарубежья.</p> | <p>Очерки о трудовых достижениях советских людей в горьковских журналах "Наши достижения", "СССР на стройке", в художественных и общественно-политических альманахах "Год шестнадцатый"... — "Год тридцать второй"... (1933 - 1939). Создание в газетах отделов пропаганды. Разоблачение "врагов народа" средствами массовой информации. Новые формы и методы массовой работы: общественные и производственные смотры, производственные переключки, сквозные буксиры, выездные редакции, радиомитинги, листки ЦКК — РКИ "Под контроль масс", "Радиолистки РКИ". Рабселькоровское движение: Издание, для рабочих и сельских корреспондентов журналов "В помощь районной газете", "Рабоче-крестьянский корреспондент".</p> <p>Отражение деятельности средств массовой информации в журнале "Советская печать". Очерки, фельетоны, репортажи ведущих публицистов в печати и на радио. Публицистика Н. Бухарина, М. Горького, А. Платонова, Н. Погодина, К. Радека, фельетоны и репортажи М. Кольцова. Стихотворные фельетоны В. Маяковского и Д. Бедного. Оппозиционная сталинскому режиму публицистика Н. Бухарина, М. Рютина, П. Петровского и др. "Открытое письмо Сталину" Ф. Раскольникова.</p> <p>Журналистика русского зарубежья: журналы "Социалистический вестник", "Революционная Россия", "Бюллетень оппозиции (большевиков-ленинцев)", "Современные записки", "Новый мир", "Записки социал-демократов", газеты "Последние новости", "Борьба за Россию", "Возрождение", "Дни". Публицистика М. Алданова, А. Амфитеатрова, Е. Кусковой, И. Шмелёва и др. Издания Русской фашистской партии (Харбин).</p> |

| | | |
|----|--|--|
| 13 | Средства массовой информации в годы Великой Отечественной войны. | <p>Изменения в системе средств массовой информации в годы войны. Создание Совинформбюро, его роль в системе отечественной журналистики в годы войны. Структура военной печати. Новые центральные военные газеты, фронтовые, армейские, дивизионные издания. Газеты на языках народов СССР. Пресса во временно оккупированных районах. Печать партизанских отрядов, подпольных партийных организаций. Антисоветские газеты гитлеровцев и власовцев. Изменения в деятельности радиовещания. Филиалы радиокомитета в Куйбышеве, Комсомольске-на-Амуре. Радиопередачи "Письмо на фронт", "Письма с фронтов Отечественной войны". Деятельность редакции передач для партизан. Радиовещание на зарубежные страны. Деятельность на фронте в качестве военных корреспондентов писателей и ведущих журналистов. Отражение на страницах газет и журналов, в радиопередачах основных этапов войны. Особенности массовой работы печати и радио, форм их взаимодействия в военные годы. Жанровое разнообразие материалов и форм их подачи на газетных полосах и в радиопередачах. Особенности военной публицистики А.Н. Толстого, М.А. Шолохова. А.А. Фадеева, К.М. Симонова, Н.С. Тихонова, Б.Л. Горбатова, В.С. Гроссмана, А.П. Платонова, И. Эренбурга и Я. Галана. Русская патриотическая зарубежная пресса: газеты "Русский патриот" и "Советский патриот" (Франция), журнал "Русская земля" (Аргентина). "Новый журнал" (Нью-Йорк, с 1942 г.) в разные периоды своего существования. Типологическая характеристика. Редакторы журнала и его сотрудники. Участие в нем И.А. Бунина, Б. Зайцева, М. Осоргина, М. Алданова, В.В. Набокова, А.М. Ремизова и др. Философская линия в журнале (статьи Н.А. Бердяева, С.Л. Франка и др.). Полемика в "Новом журнале" в связи со статьей П.Н. Милюкова "Правда о большевизме" (1943).</p> |
| 14 | Послевоенная журналистика. | <p>Перестройка средств массовой информации в связи с переходом к мирному труду. Постановления ЦК ВКП(б) в области печати в это десятилетие (Об улучшении качества и увеличении объёма республиканских, краевых и областных газет; О мерах по улучшению областных газет "Молот" (Ростов-на-Дону), "Волжская коммуна" (Куйбышев), "Курская правда"; О журналах "Звезда" и "Ленинград" и др.). Газетная периодика. Новые центральные издания. Руководящий орган ЦК ВКП(б) газета "Культура и жизнь", её роль в усилении авторитарных тенденций в журналистике. Увеличение объёма республиканских, краевых и областных газет, создание редколлегий в этих изданиях. Возобновление молодежных газет. Городские и районные издания. Пресса на национальных языках. Журнальная периодика, её дальнейшая идеологизация. Новые партийные журналы "Агитатор", "Партийная жизнь", "В помощь политическому самообразованию", "Вопросы истории КПСС". Развитие радиовещания и телевидения, новые теле- и радиостанции. Реорганизация Московского телецентра, начало его ежедневных телевизионных передач. Становление документального телевидения. Взаимодействие телевидения с радиовещанием и печатью. Дифференциация телевизионных программ. Послевоенная издательская деятельность. Центральные и местные издательства. Выпуск отечественной и зарубежной художественной и научной литературы. Нацеленность издательств на выпуск книг классиков марксизма-ленинизма, деятелей партии, книг по коммунистическому воспитанию.</p> |

| | | |
|----|--|--|
| | | <p>Подготовка журналистских кадров. Создание факультетов журналистики в Московском, Ленинградском и других университетах страны. Издание для работников средств массовой информации журналов "Советская печать", "Рабоче-крестьянский корреспондент", "Радио", "В помощь местному радиовещанию". Основная тематика публикаций и передач СМИ в этот период. Формы массовой работы СМИ (стахановские вторники "Труда" и др.). Публицистика и публицисты: литературно-художественные и общественно-политические альманахи "Год тридцатый" — "Год тридцать восьмой" (1947-1955). Приукрашивание действительности в очерках А. Колосова. Г. Николаевой, других ведущих очеркистов. Содержательная критика недостатков в сельском хозяйстве В. Овечкиным, А. Калининым, В.Тендряковым.</p> |
| 15 | <p>Журналистика в условиях поиска путей демократизации общества во второй половине 1950-х - начале 60-х гг., ее роль в экономических и социально-политических преобразованиях страны</p> | <p>Количественный рост газет и журналов, дальнейшее увеличение их тиражей. Новые центральные и республиканские газеты "Советская Россия", "Социалистическая индустрия", "Рабочая газета" (Киев), "Литература и жизнь" ("Литературная Россия"), "Книжное обозрение". Усиление партийного воздействия на журналистику. Превращение в органы КПСС центральных специализированных газет "Сельская жизнь", "Советская культура", "Экономическая газета", "Медицинская газета". Перевод на вечерний выпуск газеты "Известия", её место в системе отечественной журналистики как первой центральной вечерней газеты. Новые приложения к центральным изданиям: "Неделя" ("Известия"), "Футбол - хоккей", шашечно-шахматное приложение "64" ("Советский спорт"), ежемесячное иллюстрированное приложение "Собеседник" ("Комсомольская правда"). Деятельность газет территориально-производственных управлений, прекращение их изданий, восстановление системы районной печати. Новый тип изданий - колхозные и совхозные многотиражки. Новые журнальные издания "Аврора", "Человек и закон", "Вопросы литературы". Журналы с документальными и художественными звукозаписями "Кругозор" и "Колобок". Место «Нового мира» в журнальной периодике своего времени. А. Т. Твардовский – публицист и редактор. Расширение полиграфической базы периодической печати. Книгоиздание. Новые издательства «Современник», «Планета», «Прогресс», «Советский художник», «Изобразительное искусство». Развитие ТАСС и АПН. Их роль в развитии отечественных СМИ. Центральное (всесоюзное) и местное радиовещание и телевидение. Создание Государственного комитета Совета Министров СССР по радиовещанию и телевидению. Создание редакций «Юность», «Маяк», «Мир и прогресс» в системе радиовещания, программы «Эстафета новостей», «Время». «Сегодня в мире» на телевидении. Переход радиовещания и телевидения на круглосуточное вещание. Появление телевизионных программ в цветном изображении. Передача программы «Время» с сурдопереводчиками. Создание Союза журналистов СССР.</p> |

| | | |
|----|---|--|
| | | <p>Жанровая и тематическая палитра СМИ этого периода. Формы массовой работы СМИ: внештатные отделы, общественные приемные, политические кампании, объединённые и целевые номера, всесоюзные заочные летучки читателей, всесоюзные рабочие собрания «Труда», Листки народного контроля, «Рабочая эстафета», анкетирование (Институт общественного мнения «Комсомольской правды»), совместные рейды редакций газет, радиовещания, телевидения, «Дни открытого письма», «круглые столы» и др. Публицистические сборники "Шаги", очерковые книги "Герой наших дней", телевизионные сериалы "Летопись полувека", "Наша биография". Публицистика А. Аграновского, В. Пескова, Ю. Смуула, К. Симонова, А. Стреляного, Г. Радова, Ю. Черниченко, радио- и телепублицистов И. Андроникова, С. Смирнова. Зарождение и развитие диссидентства, возникновение бесцензурной печати. Развитие самиздата и тамиздата.</p> |
| 16 | <p>Отечественные СМИ 1970-х - первой половины 80-х гг. Роль и место отечественной журналистики в условиях демократизации и гласности конца 1980-х - начала 90-х гг.</p> | <p>Система СМИ: газетно-журнальная периодика. Господствующее положение изданий КПСС. Постановления ЦК КПСС в области печати: о газетах "Воздушный транспорт" и "Водный транспорт", о газете "Правда", о журнале "Коммунист", о некоторых вопросах перестройки центральной и партийной прессы. Центральные партийные и комсомольские газеты к началу 90-х гг.: "Правда", "Рабочая трибуна" (после слияния газет "Социалистическая индустрия" и "Строительная газета"). "Сельская жизнь", "Экономика и жизнь", "Советская культура", "Комсомольская правда", журналы "Коммунист" ("Свободная мысль"), "Диалог" (ранее "Агитатор" и "Политическое самообразование"), "Партийная жизнь" ("Деловая жизнь"), еженедельники "Гласность", "Воскресение", "Комсомольская жизнь" ("Пульс"), "Молодой коммунист" ("Перспективы"). Появление изданий, оппозиционных КПСС. "Московские новости", "Литературная газета", "Независимая газета", журналы "Огонек", "Столица". Тенденция к возрождению некоторых дооктябрьских изданий: газеты "Куранты", "Московские ведомости", журнал "Нива" и др. Создание центральных газет по вопросам экологии: "Зеленый мир", "Экологическая газета", "Спасение". Всесоюзная благотворительная газета "Голос милосердия". Пресса для деловых людей. Газета "Коммерсант". Печать неформальных организаций. Формирование многопартийной журналистики: "Демократическая газета" (орган Демпартии России), "Новая речь" (газета партии революционных демократов) и др. Перестройка в деятельности радиовещания и телевидения. Создание Российской телерадиокомпании. Первая независимая от Гостелерадио радиостанция "Эхо Москвы". Возникновение Российского телевидения. Информационная программа Российского телевидения "Вести" и программа "Время" Центрального телевидения. Развитие кабельного телевидения. Информационные агентства. ТАСС, ИАН (ИТАР), Интерфакс, "Постфактум", "Сиб. ИА", Христианское информационное агентство (ХИАГ). Перемены в книгоиздательской деятельности. Успех издательств "Прометей", "Орбита", "Интербург", издательского центра "Терра" по выпуску произведений русских писателей-эмигрантов. Издание книг в переводе с иностранных языков издательствами "Радуга" и "Прогресс".</p> |

| | | |
|----|--------------------------------------|--|
| | | <p>Роль журналистики в новом освещении отечественной истории, в укреплении народной инициативы, в формировании общественных движений и т.д. Формы массовой работы: "дискуссионные клубы", "горячие линии", "прямой эфир", "телемосты" и т.д. Публицистика Ч. Айтматова, И. Васильева, Д. Валового, С. Залыгина, В. Селюнина. Публицистические сборники "Иного не дано", "Если по совести", "Зависит от нас. Перестройка в зеркале прессы".</p> |
| 17 | Отечественные СМИ суверенной России. | <p>Коренные изменения в системе отечественных средств массовой информации после дезинтеграции СССР, образования на его территории суверенных независимых государств и в связи с устранением диктата КПСС в деятельности СМИ. Печать, радиовещание, телевидение, информационные агентства, издательское дело суверенной России. Закон "О средствах массовой информации", структурные и идеологические его проявления в деятельности СМИ. Правительственные органы печати "Российская газета" (ежедневное издание Верховного Совета РСФСР), "Россия" (еженедельник Президиума Верховного Совета РСФСР), "Российские вести" (еженедельная газета правительства Российской Федерации).</p> <p>Оппозиционные газеты "Правда", "Советская Россия", "Правда России" (газета Коммунистической партии Российской Федерации). Первые приближающиеся по мировым стандартам к качественным изданиям газеты: "Известия", "Аргументы и факты", "Коммерсант — Дейли" и др. Деловая пресса Российской Федерации: массовые газеты "Экономическая жизнь", "Деловой мир" (Москва), "Российская экономическая газета" (Петербург), массовые специальные издания "Медицина для вас", "Рынок", специализированные "Финансовая газета", "Биржевые ведомости" (Москва), "Петербургский финансовый вестник", рекламно-справочные издания "Рекламный вестник". Журнальная периодика. Общественно-политические издания: "Международная жизнь", "Полис" ("Политические исследования"), "Диалог", "Свободная мысль" (бывший "Коммунист"), "Пульс" (бывшая "Комсомольская жизнь"). Издания, прежде альтернативные коммунистической прессе, — "Посев", новые журналы: "Актуальная политика". Издания научно-образовательные ("Вокруг света", "Знание — сила"), эстетические ("Музыкальная жизнь"), для деятелей культуры ("Декоративное искусство", "Кино"), эротические ("Андрей", "Про любовь и не только"). Журналы частных учредителей ("Сам", "Творчество"). Женская периодика: "Крестьянка", "Работница", "Сударушка" — приложение к "Вечерней Москве", газеты "Москвичка", "Наталья" (Петербург). Детские издания: "Юношеская газета", "Глагол", "Детская деловая газета". Религиозная печать: общецерковная газета "Издание в России журналов "Посев" (журнал общественно-политической мысли, "Континент" (литературный, общественно-политический и религиозный журнал, Берлин, Мюнхен, с 1974 г.).</p> <p>Система телевидения и радиовещания. Передачи Главного центра радиовещания и телевидения (ГЦРТ) из Останкино: первый канал — программа "Останкино", второй канал — Всероссийская государственная телерадиовещательная компания "Россия", третий канал — "Московская программа", четвертый канал — "Канал независимого телевидения — НТВ", пятый канал — "Санкт-Петербург", шестой канал — "ТВ-6. Москва".</p> |

| | | |
|----|--|--|
| 17 | | Первая негосударственная структура на центральном телевидении "Телеканал 2x2" (август 1990 г.). Информационно-тематическое вещание: "Итоги", "Воскресенье", "Подробности", "Новости плюс". Региональные (республиканские и основные) телеорганизации. Государственное и негосударственное ("независимое") радиовещание, Государственное радиовещание "Останкино", "Радио I" (общественно-политические передачи), "Молодежная волна" ("Юность"), "Маяк", "Орфей" (музыкальные и литературные передачи). Наиболее крупные информационные агентства: ИТАР-ТАСС, РИА, "Интерфакс", "Постфактум". Тенденции развития региональной прессы. Межрегиональные газеты "Центральная Россия", "Приазовский край" и другие, их роль в укреплении связей между регионами, в развитии их экономических отношений. Основная проблематика, формы и методы массовой работы российских СМИ. Публицистика И. Васильева, А. Зиновьева, В. Максимова, А. Солженицына и других. |
|----|--|--|

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

| № | Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем | Кол-во часов | | | | |
|----|---|--------------|---------------------------|----------------|----------------------|-------------|
| | | Лекции и | Практ. Занятия (семинары) | Лабор. занятия | Самост. работа студ. | Всего часов |
| 1 | Возникновение русской журналистики | 6 | 2 | | 8 | 8 |
| 2 | Журналистика первой четверти XVIII в. | 6 | 2 | | 8 | 8 |
| 3 | Журналистика второй четверти XVIII в. | 6 | 4 | | 10 | 10 |
| 4 | Журналистика второй половины XVIII в. | 6 | 4 | | 10 | 10 |
| 5 | Журналистика первой четверти XIX в. | 6 | 2 | | 8 | 8 |
| 6 | Журналистика второй четверти XIX в. | 6 | 4 | | 10 | 10 |
| 7 | Журналистика второй половины XIX в. | 6 | 4 | | 10 | 10 |
| 8 | Журналистика 1890-х гг. Система печати в конце XIX в. | 6 | 2 | | 8 | 8 |
| 9 | Журналистика начала XX в.. Печать периода Первой русской революции. Основные типы периодической печати. Многопартийная журналистика после 1905 г. | 6 | 4 | | 10 | 10 |
| 10 | Отечественная журналистика после Февральской революции. | 6 | 2 | | 8 | 8 |
| 11 | Пресса после Октябрьской революции. Печать русского зарубежья. | 6 | 2 | | 8 | 8 |
| 12 | Журналистика в условиях становления сталинского тоталитарного режима во второй половине 1920-30-х гг. Печать русского зарубежья. | 6 | 4 | | 10 | 10 |

| | | | | | | |
|-------------------|---|-----------|-----------|--|------------|------------|
| 13 | Средства массовой информации в годы Великой Отечественной войны. | 4 | 2 | | 6 | 6 |
| 14 | Послевоенная журналистика. | 4 | 2 | | 6 | 6 |
| 15 | Журналистика в условиях поиска путей демократизации общества во второй половине 1950-х - начале 60-х гг., ее роль в экономических и социально-политических преобразованиях страны | 6 | 2 | | 8 | 8 |
| 16 | Отечественные СМИ 1970-х - первой половины 80-х гг. Роль и место отечественной журналистики в условиях демократизации и гласности конца 1980-х - начала 90-х гг. | 4 | 2 | | 6 | 6 |
| 17 | Отечественные СМИ суверенной России. | 6 | 4 | | 10 | 10 |
| Все
го | | 96 | 48 | | 144 | 144 |

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

| № п/п | Темы дисциплины | Содержание самостоятельной работы студентов |
|--------------|---|--|
| 1 | Возникновение и развитие русской журналистики в XVIII в. | Конспектирование учебной и научной литературы, подготовка к дискуссии. |
| 2 | Особенности сатирических произведений в журналистике XVIII века. | Подготовка индивидуальных презентаций. |
| 3 | Профессиональный и гражданский кодексы журналиста в статьях М.В. Ломоносова и А.Н. Радищева. | Конспектирование учебной и научной литературы, подготовка к опросу. |
| 4 | Анализ творческих работ | Работа с интернет -источниками. Подготовка к проблемному обсуждению с привлечением своих примеров. |
| 5 | Русская журналистика в начале XIX века | Конспектирование и подготовка к практическому занятию. |
| 6 | Вольная русская пресса за границей. «Колокол» А.И. Герцена и Н.П. Огарева (2ч.)
Журналистика в период подготовки и проведения крестьянской реформы: конец 50-х – начало 60-х гг. XIX века (4 ч.) | Конспектирование учебной и научной литературы, подготовка к практическому занятию. |
| 7 | Пресса 1890-х гг. М. Горький о литературе и искусстве в газетных публикациях 1896 г | Работа с интернет -источниками. Подготовка к проблемному обсуждению с привлечением своих примеров. |
| 8 | Система печати в конце XIX в. | Работа с интернет -источниками. Подготовка к проблемному обсуждению с привлечением своих примеров. |
| 9 | Журналистика начала XX в.. Печать периода Первой русской революции. | Работа с интернет -источниками. Подготовка к проблемному обсуждению с привлечением своих примеров. |
| 10 | Отечественная журналистика после Февральской революции. | Анализ эмпирического материала по проблеме. |

| | | |
|-----|---|--|
| 11. | Пресса после Октябрьской революции. Печать русского зарубежья | Подготовка к практическим занятиям. Изучение, конспектирование, реферирование, аннотирование научной литературы, поиск данных в интернете. |
| 12. | Формирование системы советской журналистики в условиях складывания тоталитарного режима (1929–1941 гг.) | Работа с интернет -источниками. Подготовка к проблемному обсуждению с привлечением своих примеров. |
| 13 | Отечественные СМИ в период Великой Отечественной войны. | Подготовка к практическим занятиям. Изучение, конспектирование, реферирование, аннотирование научной литературы, поиск данных в интернете. |
| 14 | Тема военной памяти в послевоенные годы. | Подготовка к практическим занятиям. Изучение, конспектирование, реферирование, аннотирование научной литературы, поиск данных в интернете. |
| 15 | СМИ в СССР второй половины 50- 60-е гг(2 ч.)
СМИ в СССР второй половины 70-х – начала 80-х гг. | Анализ эмпирического материала по проблеме. |
| 16 | СМИ в период перестройки (1985-1991 гг.) | Работа с интернет -источниками. Подготовка к проблемному обсуждению с привлечением своих примеров. |
| 17 | СМИ Российской Федерации на современном этапе | Работа с интернет-источниками. Подготовка к проблемному обсуждению с привлечением своих примеров. |

6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено

6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

| Наименование темы дисциплины | Средства текущего контроля | Перечень компетенций (указать шифр) |
|--|-----------------------------------|--|
| 1. Возникновение и развитие русской журналистики в XVIII в. | Презентация. Эссе. Тест | ОПК-5, ПК-1 |
| 2. Особенности сатирических произведений в журналистике XV111 века. | Презентация. Эссе. Тест | ОПК-5, ПК-1 |
| 3. Профессиональный и гражданский кодексы журналиста в статьях М.В. Ломоносова и А.Н. Радищева. | Презентация. Эссе. Тест | ОПК-5, ПК-1 |
| 4. Анализ творческих работ | Презентация. Эссе. Тест | ОПК-5, ПК-1 |
| 5. Русская журналистика в начале XIX века | Презентация. Эссе. Тест | ОПК-5, ПК-1 |
| 6. Вольная русская пресса за границей. «Колокол» А.И. Герцена и Н.П. Огарева (2ч.)
Журналистика в период подготовки и проведения крестьянской реформы: конец 50-х – начало 60-х гг. XIX века (4 ч.) | Презентация. Эссе. Тест | ОПК-5, ПК-1 |
| 7. Пресса 1890-х гг. М. Горький о литературе и искусстве в газетных публикациях 1896 г | Презентация. Эссе. Тест | ОПК-5, ПК-1 |
| 8. Система печати в конце XIX в. | Презентация. Эссе. Тест | ОПК-5, ПК-1 |
| 9. Журналистика начала XX в.. Печать периода Первой русской революции. | Презентация. Эссе. Тест | ОПК-5, ПК-1 |

| | | |
|---|-------------------------|-------------|
| 10.Отечественная журналистика после Февральской революции. | Презентация. Эссе. Тест | ОПК-5, ПК-1 |
| 11.Пресса после Октябрьской революции. Печать русского зарубежья | Презентация. Эссе. Тест | ОПК-5, ПК-1 |
| 12..Формирование системы советской журналистики в условиях складывания тоталитарного режима (1929–1941 гг.) | Презентация. Эссе. Тест | ОПК-5, ПК-1 |
| 13.Отечественные СМИ в период Великой Отечественной войны. | Презентация. Эссе. Тест | ОПК-5, ПК-1 |
| 14.Тема военной памяти в послевоенные годы. | Презентация. Эссе. Тест | ОПК-5, ПК-1 |
| 15.СМИ в СССР второй половины 50- 60-е гг(2 ч.)
СМИ в СССР второй половины 70-х – начала 80-х гг. | Презентация. Эссе. Тест | ОПК-5, ПК-1 |
| 16.СМИ в период перестройки (1985-1991 гг.) | Презентация. Эссе. Тест | ОПК-5, ПК-1 |
| 17.СМИ Российской Федерации на современном этапе | Презентация. Эссе. Тест | ОПК-5, ПК-1 |

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

Посещение лекционных и практических занятий и активная работа на лекционных и практических занятиях – от 0 до 2 баллов (итого от 0 до 36 баллов).

Выполнение самостоятельной работы (освоение материалов лекций, анализ журналистских источников) и прохождение тестов – от 0 до 2 баллов (итого от 0 до 24 баллов).

Выполнение заданий для практических занятий: презентация / эссе – от 0 до 5 баллов (итого от 0 до 30 баллов)

Компетентностно-ориентированный тест – от 0 до 10 баллов.

Итого за курс: от 0 до 100 баллов.

Рейтинг план

| Базовая часть | | | |
|---|--|---------------------------|----------------------------|
| Вид контроля | Форма контроля | Мин. кол-во баллов | Макс. кол-во баллов |
| Контроль посещаемости | Посещение лекционных, практических занятий и активная работа на них | 18 | 36 |
| | Итого | 18 | 36 |
| Контроль самостоятельной работы | Тест по итогам освоения материалов лекций и анализа журналистских источников | 6 | 12 |
| | Итого | 6 | 12 |
| Контроль работы на практических занятиях | Наименование темы | Мин. кол-во баллов | Макс. кол-во баллов |
| | Презентация / Эссе по теме: Особенности сатирических произведений в журналистике XVIII века. | 3 | 5 |
| | Презентация / Эссе по теме: Влияние вольной русской типографии на эмигрантскую прессу. | 3 | 5 |
| | Презентация / Эссе по теме: Специфика позиции печати русского зарубежья в 20-30е годы | 3 | 5 |

| | | |
|--|-----------|-----------|
| Контрольная работа по теме: Причины, влияющие на формирование пропагандистского комплекса советской печати | 3 | 5 |
| Контрольная работа по теме: Отечественные СМИ в период Великой Отечественной войны. | 3 | 5 |
| Презентация / Эссе по теме: Расцвет отечественной публицистики в период оттепели | 3 | 5 |
| Презентация / Эссе по теме: Тема военной памяти в послевоенные годы. | 3 | 5 |
| Презентация / Эссе по теме: СМИ в период перестройки (1985-1991 гг.) | 3 | 5 |
| Презентация / Эссе по теме: Пресса ГУЛАГа | 3 | 5 |
| Итого | 27 | 45 |
| Всего в семестре | 57 | 93 |
| Промежуточная аттестация
(Компетентностно-ориентированный тест) | 3 | 5 |
| ИТОГО | 60 | 98 |
| Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения рейтинговой оценки по дисциплине независимо от количества накопленных баллов | | |
| К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 57 баллов | | |

Примеры заданий для практических занятий

1. подготовка презентации

По схеме «Журналы и газеты-лидеры советской печати» (см. Лекционный материал к теме 15) сделайте презентацию «».

Алгоритм подготовки презентации:

- собрать важную информацию о творческом пути популяризатора;
- подобрать и проанализировать примеры популяризаторской деятельности выбранной персоны
- в каждом слайде разместить конкретный пример в виде изображения или текста, название изображения или текста.
- в слайд также поместить комментарий: почему этим примером можно проиллюстрировать соответствующую тему и проблему.

Требования к оформлению: PowerPoint, 6 слайдов (не считая титульного и заключительного) с комментариями, которые следует разместить в соответствующих слайдах презентации.

2. подготовка эссе

Обращаясь к лекционному материалу по теме курса: «Актуальные проблемы современной науки в зеркале СМИ», подготовить эссе на тему: «Возможен ли юмор в научно-популярной журналистике?»

- сформулировать тезисный план рассуждения на тему;
- подобрать не менее трех убедительных примеров к проблематике рассуждения;
- прокомментировать примерный ряд, возможна ссылка на авторитетные имена журналистов или исследователей в области коммуникации.
- обязательно наличие вывода.

Требования к оформлению: см. п. 10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Критерии оценивания результатов выполнения заданий для практических занятий даны в пп. 7.1.1. Презентация и 7.1.2. Эссе.

Примеры заданий для самостоятельной работы

1. освоение материалов лекции

Ознакомиться с лекционным материалом по теме «Отечественные СМИ в период Великой Отечественной войны.», проработать основные структурные элементы темы, терминологию, наглядный материал, рекомендуемые источники и литературу, ответить на вопросы теста.

2. анализ журналистских источников: учебная/научная литература

3. анализ журналистских источников: эмпирический материал

Ознакомиться с фильмом М. Ромма «Обыкновенный фашизм» по теме: Тема военной памяти в послевоенные годы. Познакомиться с историей создания документального фильма, выделить и сформулировать основную идею, специфику композиции, значение закадрового текста для выражения идеи фильма.

Критерии оценивания результатов выполнения заданий для практических занятий даны в п. 7.1.3. Тест.

7.1.1. Презентация

Презентация – совокупный «продукт», его составляющие: текст, визуальный ряд, звуковой ряд (не обязателен). Материал слайдов реализует функцию передачи информации, а также получения обратной связи в процессе ее восприятия и усвоения с целью последующего развития у обучающихся отдельных компонентов компетенций на аудиторных занятиях и в рамках самостоятельной работы.

Примерные темы для подготовки презентации

1. Ведущие военные публицисты в годы Вов.
2. Документальные фильмы, созданные в годы войны как способ запечатления реальности.
3. Темы, проблемы, жанры и их особенности в военной публицистике.
4. Тема военной памяти в отечественной публицистике в послевоенные годы :специфика подхода

Критерии оценивания презентации

| Критерий | Балл |
|---|-------------|
| умение творчески работать с современными медиаресурсами | 1 |
| владение способами анализа разнообразных источников | 1 |
| проявление толерантности к различным точкам зрения по проблеме | 1 |
| глубина и последовательность проработки темы | 1 |
| понимание изучаемого материала и его критическая оценка при выборе вариантов решения профессиональных задач с учетом социокультурного контекста | 1 |
| Максимальный балл | 5 |

7.1.2. Эссе

Эссе – средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Примерные темы для подготовки эссе

1. Каковы причины расцвета публицистики в 20-30 е годы?
2. Сатира как способ критической оценки советской действительности или самовыражение автора?
3. Публицистика ВОВ актуальна ли для современника?
4. Авторская свобода в журналистике в начале 90-х годов реальна или эфемерна?

Критерии оценивания эссе

| Критерий | Балл |
|---|-------------|
| владение навыками сопоставительного анализа фактов и точек зрения | 1 |

| | |
|--|----------|
| умение логично и убедительно строить текст рассуждения | 1 |
| умение четко формулировать свою позицию по проблеме | 1 |
| владение аргументацией, стилистическими и композиционными особенностями жанра эссе | 1 |
| грамотность использования основной терминологии курса, оригинальность идеи, самостоятельность, творческий подход при выборе вариантов решения профессиональных задач с учетом социокультурного и медийного контекста . | 1 |
| Максимальный балл | 5 |

7.1.3. Тест

Тест – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента. Тестовая проверка знаний осуществляется в форме ответов студентов на вопросы, составленные в стандартной форме. Результатами тестирования являются численные значения, полученные в ходе измерений.

Примерные вопросы теста

По теме: «История отечественной журналистики первой половины XX века»

1. В каком году в России появилась легальная партийная печать?

А. 1865; Б. 1895; В. 1905. Г. 1917.

2. Кто выступил с критикой ленинской статьи «Партийная организация и партийная литература»?

А. Г.В. Плеханов;

Б. А.М. Горький;

В. В.Я. Брюсов;

Г. А.Т. Аверченко.

3. Основной нелегальной газетой народников, пропагандировавшей политический терроризм, была

А. «Начало»; Б. «Народная воля»; В. «Набат»; Г. «Земля и воля».

4.Первой легальной большевистской газетой была

А. «Искра»; Б. «Правда»; В. «Новая жизнь»; Г. «Вперед!».

5. Кто является автором фельетона «Господа Обмановы»?

А. В.М. Дорошевич;

Б. А.В. Амфитеатров;

В. Н.А. Теффи;

Г. В.А. Гиляровский.

Критерии оценивания теста

| Критерий | Балл |
|--|----------|
| Знание причинно-следственных связей тематики курса | 1 |
| Владение основной терминологией в рамках курса | 1 |
| Максимальный балл | 2 |

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 57 до 93) и отражающих качество выполнения самостоятельной работы, аналитических и практических заданий, устных выступлений и дискуссии.

Рейтинговый балл, соответствующий зачету – от 60 до 98, предполагает прохождения компетентностно-ориентированного теста по дисциплине.

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной

аттестации по дисциплине

| Уровень проявления компетенций | Качественная характеристика | Количественный показатель (баллы БРС) | Оценка |
|--------------------------------|---|---------------------------------------|------------------------------------|
| | | | Квалитативная |
| высокий | Владеет способностью ориентироваться в мировых тенденциях развития медиаотрасли, знать базовые принципы формирования медиасистем, специфику различных видов СМИ, особенности национальных медиамodelей и реалии функционирования российских СМИ, быть осведомленным в области важнейших инновационных практик в сфере массмедиа, глубокие знания о тенденциях отечественной журналистики. | от 86 до 98 | Зачтено «отлично» |
| повышенный | Способен решать профессиональные задачи с учетом специфики различных видов СМИ, особенности национальных медиамodelей и реалий функционирования российских СМИ. исчерпывающие знания по истории отечественный СМИ. Умение их внятно и четко изложить. Разнообразный и убедительный примерный ряд. Знания и умения соответствуют повышенному уровню | от 71 до 85 | Зачтено «хорошо» |
| базовый | Владеет способностью учитывать в профессиональной деятельности законодательные и этические базовые принципы профессии журналиста. Знает функциональное разнообразие СМИ, исторический контекст становления свободы СМИ. Умеет применять знания об общественной миссии журналистики, эффективно реализовывать функции СМИ. Основательные знания по истории отечественной журналистики и медиа. Недостаточность аргументации. | от 54 до 70 | Зачтено «удовлетворительно» |
| низкий | Отсутствие определенных знаний по истории отечественной журналистики и медиа. Не сформированы базовые компетенции. | ниже 54 | не зачтено |

7.2.3 Спецификация оценочных средств

| Проверяемые индикаторы проявления компетенций | |
|---|---------------|
| ОПК-5, ПК-1 | |
| Компетентностно-ориентированный тест | |
| Индикаторы компетенции | Вопросы теста |
| ОПК-5.1. Знает совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях | 1-10 |
| ПК-1.3. Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников | 11-14 |

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Компетентностно-ориентированный тест

Компетентностно-ориентированный тест предназначен для оценки уровня

сформированности у студента индикаторов компетенций, обозначенных в программе учебной дисциплины. Оценочные материалы содержат тестовые вопросы по всем формируемым в рамках дисциплины «История отечественной журналистики и медиа» индикаторам компетенции ОПК-5, ПК-1.

Примерные вопросы

1. «Свобода печати», по мысли В.И. Ленина, должна была означать:
 - А. Партийную диктатуру большевиков в области печати;
 - Б. Равный доступ изданий любого политического направления к типографским услугам;
 - В. Признание права свободного выхода только за изданиями социал-демократического направления;
 - Г. Свободное распространение в СССР зарубежных газет.
2. Цензура в период СССР
 - А. Существовала официально, подчиняясь правительственному уставу;
 - Б. Отсутствовала;
 - Г. Официально не существовала, но фактически применялась в самых широких масштабах;
 - Д. Существовала лишь на уровне партийных изданий.
3. Автором «Открытого письма Сталину» является
 - А. И.А. Бунин;
 - Б. А.А. Фадеев;
 - В. Ф.Ф. Раскольников;
 - Г. Л.Д. Троцкий.
4. Сборник «Вехи» представлял собой
 - А. политическую агитацию
 - Б. философско-религиозные размышления о судьбе интеллигенции
 - В. Размышления о будущем революционного движения
5. Королем репортажа в начале XX века был признан
 - А. В. Дорошевич
 - Б. А. Амфитеатров
 - В.В. Гиляровский

Примерные вопросы

1. Концепции и типологии прессы первой четверти XIX века.
2. Влияние отечественной войны и декабристского движения на печать первой четверти XIX века.
3. Газеты «Северная почта», «Русский инвалид», «Рецензент», провинциальные газеты первой четверти XIX века.
4. Появление первых альманахов: «Свиток муз», «Русская талия», «Полярная звезда» и другие
5. Журналы «Вестник Европы», «Сын Отечества». Отраслевые журналы и их особенности.
6. Становление энциклопедизма в журналистике 1826-1830-х годов. Журналы «Московский телеграф», «Телескоп» и «Молва». «Московский наблюдатель», «Библиотека для чтения».
7. Газеты 1826-1830-х годов. Литературные прибавления к «Русскому инвалиду», «Северная пчела».
8. А.С. Пушкин- журналист и редактор.
9. Журналистика славянофилов 1840-х годов.
10. «Отечественные записки» в журналистике 1840-х годов.
11. А.А. Краевский-редактор и публицист.
12. В.Г. Белинский - журналист и критик.
13. Правительственная и частная пресса в период «мрачного семилетия».
14. Журналистика славянофилов 1855-1870-х годов.
15. Публицистика Н.Г. Чернышевского и Н.А. Добролюбова и их влияние на журналистику 1855-1870-х годов.

16. Н.А. Некрасов-журналист, издатель и критик.
17. Журнал «Русское слово» и публицистика Д.И. Писарева.
18. Издательская деятельность М.М. и Ф.М. Достоевских. Журналы «Время» и «Эпоха». «Дневник писателя».
19. Сатирические журналы «Искра» и «Будильник» в журналистике 1855-1870-х годов.
20. Издательская и публицистическая деятельность А.И. Герцена. Вольная русская пресса за рубежом.
21. М.Е. Салтыков-Щедрин-публицист и редактор.
22. М.Н. Катков-издатель и редактор. «Русский вестник», «Московские ведомости».
23. И.С. Аксаков- редактор и публицист.
24. Концепции и типологии прессы 1880-1890-х годов.
25. Публицистика В.Г. Короленко.
26. Журнал «Вестник Европы» в 1880-1890-х годах. Деятельность М.М. Стасюлевича как редактора и издателя.
27. Газеты 1880-1890-х годов. «Новое время» и другие издания данного периода.
28. Журнально-публицистическая деятельность А.П. Чехова в столичных изданиях 1880-х годов.

Критерии оценивания теста

| Критерий | Балл |
|---|-------------|
| Обнаруживает понимание сути профессиональных принципов журналистики | 2 |
| Демонстрирует умение выделять существенные характеристики в журналистской деятельности | 2 |
| В выборе ответов учитывает проблемную составляющую терминов и понятий, связанных с журналистской профессией | 2 |
| Проявляет понимание причинно-следственных связей между коммуникативными и медийными характеристиками журналистики | 2 |
| Выбор ответов свидетельствует о формировании базовых компетенций в рамках дисциплины | 2 |
| Максимальный балл | 10 |

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Петрова М.В., История отечественной журналистики, Ярославль, ЯГПУ, 2014, 91с
2. Кузнецов И.В., История отечественной журналистики(1917-2000), М, Флинта: Наука, 2003, 640с.
3. Махонина С.Я., История русской журналистики нач. 20 века(учеб.-метод.комплект), М, Наука:Флинта, 2009, 368с.

б) дополнительная литература

- 1.Есин Б.И., История русской журналистики(1703-1917):Хрестоматия, М, Наука: Флинта, 2009, 463с
- 2.Ермолин Е.А. и др./сост., Ермолин Е.А./ред., История ярославской журналистики XVIII-XIX вв., Ярославль, РИО ЯГПУ, 2016, 79с
3. Есин Б.И., Кузнецов И.В., Три века московской журналистики, М, Флинта: Наука, 2005, 248с
4. Махонина С.Я., История русской журналистики начала 20 века, М, Флинта: Наука, 2008, 368с
5. Перевалова Е.В./сост., История отечественной журналистики: русский журнал на рубеже 19-20 веков, М, МГУП, 2011, 334с

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;

2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)

3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.

4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Главные особенности изучения дисциплины:

Особенности изучения каждого раздела, рекомендации, формы промежуточного контроля и оценки достижений студентов представлены ниже.

При реализации содержания программы следует предусмотреть использование разнообразных организационных форм и методов обучения, основанных на активизации учебно-познавательной деятельности студентов, их самостоятельности.

На лекционных занятиях раскрываются узловые теоретические вопросы педагогики, с демонстрацией разнообразных методологических, теоретических и технологических подходов к рассматриваемым проблемам и основные пути их решения. Они призваны пробудить интерес студентов к научной и профессиональной деятельности, к возможностям реализации собственных творческих способностей.

Практические занятия направлены преимущественно на формирование знаний, на отработку умений, овладение элементами анализа представленных в лекциях явлений и процессов. Практические задания, используемые на семинарских занятиях, имеют целью разработку собственного видения, подхода к решению профессиональных проблем задач.

Усилению практико-ориентированного характера учебного курса могут способствовать различные виды самостоятельной работы студентов, направленные на отработку умений и закрепление навыков. Кроме того, самостоятельная работа студентов связана с работой по анализу научной литературы с целью знакомства с актуальными политическими проблемами.

Для изучения данного курса разработчики программы рекомендуют следующие виды самостоятельной работы:

- **составление компьютерной презентации** по теме лекционного и практического занятий работы (с использованием приложения MicrosoftPowerPoint, должна содержать не менее 20 слайдов и текст представления презентации);

- **реферативный обзор** научно-методических источников выполняется на основе тщательного изучения литературы по предложенным педагогом темам (или сформулированным самим учащимся);

-написание творческой работы.

В соответствии с нормативными требованиями производится внутрисеместровая аттестация студентов по курсу. Письменные работы, выполняемые в рамках работы по курсу, анализируются и оцениваются. Итоги работы доводятся до студентов и комментируются. Основным критерий оценки письменных работ определен качеством усвоения учебного курса и общей ориентацией в журналистской деятельности и системе СМИ.

План работы по освоению материалов лекций

- обоснование темы в структуре общего курса;
- выделение основных структурных элементов темы, терминов;
- «проработка» визуальных источников (репродукции, ссылки, схемы, дополнительные материалы), способствующих пониманию теоретической основы лекционного материала;
- ознакомление с рекомендованной литературой.

Алгоритм подготовки и представления презентации

| | |
|--|--|
| 1. Содержательный критерий | правильный выбор темы, знание предмета и свободное владение материалом, грамотное использование научной терминологии, творческой компоненты |
| 2. Логический критерий | стройное логико-композиционное построение, доказательность, аргументированность |
| 3. Речевой критерий | использование языковых (метафоры, фразеологизмы, пословицы, поговорки и т.д.) и неязыковых (поза, манеры и пр.) средств выразительности; фонетическая организация речи, правильность ударения, четкая дикция, логические ударения и пр. |
| 4. Психологический критерий | взаимодействие с аудиторией (прямая и обратная связь), знание и учет законов восприятия речи, использование различных приемов привлечения и активизации внимания |
| 5. Критерий соблюдения дизайн-эргономических требований к компьютерной презентации | соблюдены требования к первому и последним слайдам, прослеживается обоснованная последовательность слайдов и информации на слайдах, необходимое и достаточное количество фото- и видеоматериалов, учет особенностей восприятия графической (иллюстративной) информации, корректное сочетание фона и графики, дизайн презентации не противоречит ее содержанию, общее впечатление от мультимедийной презентации |

Примечание: критерий 3 и 4 используются только при устной форме презентации

Алгоритм подготовки и представления эссе

- самостоятельно провести анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины;
- подобранный в работе материал должен соответствовать заявленной теме работы, реализовывать определенную учебную задачу;
- отразить различные точки зрения на исследуемый вопрос, выражая в то же время и свое мнение;
- демонстрация высокого уровня рефлексии, умение делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме;
- эссе предполагает новое, субъективно окрашенное высказывание; в содержании эссе оцениваются в первую очередь личность автора - его мировоззрение, мысли и чувства;
- соблюдение технических (кегель, интервал...) и структурных (цитаты, использованная литература...) параметров.

Эссе должно быть напечатано 12 или 14 шрифтом через 1,5 интервала (MS Word), общим объемом от 1 до 5 (примерно) страниц или написано от руки. Страницы эссе должны иметь сквозную нумерацию. Первой страницей является титульный лист, на котором номер страницы не проставляется. Должны быть обозначены несколько литературных источников.

Требования могут быть детализированы преподавателем.

Алгоритм подготовки к тесту

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по темам курса;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- изучение теоретического и лекционного материала, а также основной и дополнительной литературы при подготовке к семинарским занятиям;
- самостоятельное изучение отдельных вопросов, не рассматриваемых на практических занятиях, по перечню, предусмотренному в теоретическом изложении учебника по курсу;
- подготовка к промежуточному тестированию по темам, предусмотренным программой данного курса.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe: <https://moodle.yspu.org/>

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

Индивидуальные и групповые видеоконсультации осуществляются в формате видеоконференций на платформах Zoom и (или) Skype.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

17.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц.

| Вид учебной работы | Всего часов | Триместры | | | | |
|--|-------------|-----------|----|-----|----|----|
| | | 6 | 8 | 9 | 11 | 12 |
| Контактная работа с преподавателем (всего) | 32 | 8 | 8 | 8 | 8 | |
| В том числе: | | | | | | |
| Лекции | 24 | 6 | 6 | 6 | 6 | |
| Практические занятия (ПЗ) | 8 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| Семинары (С) | | | | | | |
| Лабораторные работы (ЛР) | | | | | | |
| Самостоятельная работа (всего) | 256 | 28 | 64 | 100 | 64 | |
| В том числе: | | | | | | |
| Конспектирование учебной и научной литературы, подготовка к дискуссии. | 58 | 6 | 14 | 24 | 14 | |
| Подготовка индивидуальных презентаций | 24 | 4 | 6 | 8 | 6 | |

| | | | | | | |
|---|--|-------|-----------------|-------|----|---------|
| Работа с интернет-источниками/ Анализ эмпирического материала по проблеме | 68 | 6 | 16 | 30 | 16 | |
| Подготовка к проблемному обсуждению с привлечением своих примеров.(см. таблицу 9.1) | 60 | 4 | 16 | 24 | 16 | |
| Написание эссе | 32 | 6 | 8 | 10 | 8 | |
| Подготовка к тесту | 14 | 2 | 4 | 4 | 4 | |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен) | Зачет, Зачет с оценкой, экзамен | зачет | Зачет с оценкой | Зачет | | экзамен |
| Общая трудоемкость часов | 324 | 36 | 72 | 108 | 72 | 36 |
| | 9 | 1 | 2 | 3 | 2 | 1 |
| зачетных единиц | | | | | | |

13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

Разделы дисциплин и виды занятий

| № | Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем | Кол-во часов | | | | |
|-----------|---|--------------|---------------------------|----------------|----------------------|-------------|
| | | Лекции | Практ. Занятия (семинары) | Лабор. занятия | Самост. работа студ. | Всего часов |
| 1 | Возникновение русской журналистики | 1 | | | 12 | 13 |
| 2 | Журналистика первой четверти XVIII в. | 1 | | | 10 | 11 |
| 3 | Журналистика второй четверти XVIII в. | 1 | | | 10 | 11 |
| 4 | Журналистика второй половины XVIII в. | 1 | | | 12 | 13 |
| 5 | Журналистика первой четверти XIX в. | 1 | | | 12 | 13 |
| 6 | Журналистика второй четверти XIX в. | 1 | | | 12 | 13 |
| 7 | Журналистика второй половины XIX в. | 2 | 2 | | 18 | 22 |
| 8 | Журналистика 1890-х гг. Система печати в конце XIX в. | 2 | | | 14 | 16 |
| 9 | Журналистика начала XX в.. Печать периода Первой русской революции. Основные типы периодической печати. Многопартийная журналистика после 1905 г. | 2 | | | 24 | 26 |
| 10 | Отечественная журналистика после Февральской революции. | 2 | | | 12 | 14 |

| | | | | | | |
|--------------|---|-----------|----------|--|------------|------------|
| 11 | Пресса после Октябрьской революции.
Печать русского зарубежья. | 1 | | | 24 | 25 |
| 12 | Журналистика в условиях становления сталинского тоталитарного режима во второй половине 1920-30-х гг. Печать русского зарубежья. | 1 | 2 | | 18 | 21 |
| 13 | Средства массовой информации в годы Великой Отечественной войны. | 2 | | | 26 | 28 |
| 14 | Послевоенная журналистика. | 1 | | | 16 | 17 |
| 15 | Журналистика в условиях поиска путей демократизации общества во второй половине 1950-х - начале 60-х гг., ее роль в экономических и социально-политических преобразованиях страны | 2 | | | 14 | 16 |
| 16 | Отечественные СМИ 1970-х - первой половины 80-х гг. Роль и место отечественной журналистики в условиях демократизации и гласности конца 1980-х - начала 90-х гг. | 1 | 2 | | 10 | 13 |
| 17 | Отечественные СМИ суверенной России. | 2 | 2 | | 12 | 16 |
| Всего | | 24 | 8 | | 256 | 288 |

13.3.2. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

| № п/п | Темы дисциплины | Содержание самостоятельной работы студентов |
|----------|---|--|
| 1 | Журналистика второй четверти XVIII в. | Конспектирование учебной и научной литературы, подготовка к дискуссии. |
| 2 | Журналистика второй половины XIX в. | Подготовка индивидуальных презентаций. |
| | Журналистика в условиях становления сталинского тоталитарного режима во второй половине 1920-30-х гг. Печать русского зарубежья. | Конспектирование учебной и научной литературы, подготовка к опросу. |
| 3 | Средства массовой информации в годы Великой Отечественной войны. | Работа с интернет -источниками. Подготовка к проблемному обсуждению с привлечением своих примеров. |
| 4 | Журналистика в условиях поиска путей демократизации общества во второй половине 1950-х - начале 60-х гг., ее роль в экономических и социально-политических преобразованиях страны | Конспектирование и подготовка к практическому занятию. |
| | Отечественные СМИ 1970-х - первой половины 80-х гг. Роль и место отечественной журналистики в условиях демократизации и гласности конца 1980-х -начала 90-х гг. | Конспектирование учебной и научной литературы, подготовка к практическому занятию. |

| | | |
|---|--------------------------------------|---|
| 5 | Отечественные СМИ суверенной России. | Работа с интернет-источниками. Подготовка к проблемному обсуждению с привлечением своих примеров. |
|---|--------------------------------------|---|

Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет
им. К. Д. Ушинского»

У Т В Е Р Ж Д А Ю

проректор по учебной работе

_____ М.Ю. Соловьев

« ____ » _____ 2022 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

К.М.04.09 История зарубежной журналистики и медиа

Рекомендуется для направления подготовки:

42.03.02 Журналистика

(профиль «Журналистика»)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчики:

Профессор кафедры журналистики
и медиакоммуникаций, д. культурологии

Т.В. Юрьева

Утверждено на заседании кафедры

журналистики
и медиакоммуникаций

«25» апреля 2022 г.

Протокол № 8

Зав. кафедрой

Е.А. Ермолин

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «История зарубежной журналистики» – формирование у студентов целостного восприятия истории зарубежной журналистики, начиная от дожурналистских явлений первобытной культуры и культуры Древнего мира и заканчивая современными процессами в зарубежной системе СМИ.

Основными **задачами** курса являются:

- понимание основных этапов и процессов развития зарубежной журналистики,
- овладение навыками анализа характерных черт системы средств массовой информации в странах Западной, Северной Европы, Америке; Африке, странах Азиатско-Тихоокеанского бассейна;
- развитие умений применения полученных знаний в практической деятельности;

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в **базовую часть ОПОП**.

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать компетенциями, сформированными в программе средней школы по основным гуманитарным предметам

Студент должен:

- знать мировую и отечественную историю, историю мировой и отечественной культуры (в рамках школьного курса МХК.
- обладать умениями анализировать текст с точки зрения основных художественных особенностей;
- владеть способами работы с учебной литературой.

Дисциплина «История зарубежной журналистики» является предшествующей для таких дисциплин, как дисциплины модуля «Современные зарубежные СМИ», «Современные медиапрактики актуальные тенденции зарубежной журналистики» и «Производственная практика»

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

| КОМПЕТЕНЦИИ | | Индикаторы | Оценочные средства |
|-------------|--|---|---|
| Шифр | Формулировка | | |
| ОПК-5 | Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и | ОПК-5.1. Знает совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях | Эссе
Тест
Компетентностно-ориентированный тест
Экзамен |

| | | | |
|-------------|--|---|---|
| | этических норм регулирования | | |
| ПК-1 | Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта | ПК-1.3. Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников | Эссе
Тест
Компетентностно-ориентированный тест
Экзамен |

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц.

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестры | | | |
|---|-----------------------|-----------|------------|------------|--|
| | | 1 | 2 | 3 | |
| Контактная работа с преподавателем (всего) | 144 | 36 | 54 | 54 | |
| В том числе: | | | | | |
| Лекции | 92 | 24 | 32 | 36 | |
| Практические занятия (ПЗ) | 52 | 12 | 22 | 18 | |
| Семинары (С) | | | | | |
| Лабораторные работы (ЛР) | | | | | |
| Самостоятельная работа (всего) | 144 | 36 | 54 | 54 | |
| В том числе: | | | | | |
| Работа с / над информационными источниками | 50 | 10 | 20 | 20 | |
| Конспект | 14 | 6 | 4 | 4 | |
| Подготовка доклада | 20 | | 10 | 10 | |
| Реферат | 30 | 10 | 10 | 10 | |
| Презентация | 30 | 10 | 10 | 10 | |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен) | экз.
зач. с
оц. | | зач. с оц. | экз. | |
| Общая трудоемкость часов | 324 | 72 | 108 | 144 | |
| зачетных единиц | 9 | 2 | 3 | 4 | |

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

5.1 Содержание разделов дисциплины

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела |
|-------|---|--|
| 1 | Роль коммуникаций в истории человечества | <p>Введение. Предмет и задачи курса
 Роль коммуникаций в истории человечества. Коммуникации и цивилизация. Коммуникативная функция художественной культуры. Место журналистики в современных теориях коммуникативистики. Способы передачи информации. Характеристика основной литературы курса.</p> <p>Дожурналистские явления (Древний мир).
 Первобытная дописьменная культура. Основные этапы развития и появления письменности. Материалы для письма. Происхождение фонетического письма. Древнейшие библиотеки мира.
 Этапы развития культуры в античности Синкретичность текстов Др. Греции периода архаики. Виды и способы функционирования информации в античном мире: деятельность логографов (Лисий), политическая публицистика Демосфена и Цицерона, формы ораторского искусства, распространение информации посредством письменности в Др. Риме.</p> <p>Публицистические явления Средневековья и Ренессанса.
 Хронологические границы Средневековья и Ренессанса. Специфика термина. Общая характеристика культуры в разных странах. Особенности мировоззрения. Социология средневековой словесности. Ведущие авторы, жанры. Типы рукописных книг. Ускорение информационных процессов в эпоху Ренессанса. Появление политического жанра (реляции). Особенности литературы (сатира, публицистические, филологические трактаты). Деятельность П. Аретино.</p> |
| 2 | Начало формирования законов создания и распространения печатной продукции. | <p>Появление книгопечатания
 Воплощение идей печатного оттиска в истории культуры. XV век - стремление к массовости и оперативности (технические и социальные условия). История изобретения печатного станка Иоганном Гуттенбергом (1451). Распространение идей Гуттенберга территории Западной Европы.</p> <p>Рукописные издания XV- XVI вв.
 Коммерческая и идеологическая основы журналистики XV - XVI вв. Венецианские рукописные газеты. Торговый дом Фугеров. «Летучие листки» в Германии. Проповеди Мюнцера и Гуттена – образец политической публицистики. Рукописные новости, «Ярмарочные ведомости» М. Фон Айнцинга.</p> <p>Возникновение первых периодических изданий
 Взаимодействие техники, культуры, экономики и политики в развитии первых периодических изданий.
 Первые печатные газеты и журналы в различных странах мира – общая характеристика.
 Зарождение тенденций просветительской журналистики, появление «персонального журнализма».</p> |
| 3 | Становление и развитие журналистики в Европе XVII-XVIII вв. | <p>Особенности периодических изданий во Франции XVI-XVII вв.
 Canard – журналистский фольклор. «Французский Меркурий» (1611 г.).
 Первая еженедельная газета «Ля Газетт» (1631 г.). Ее роль во французской журналистике. Деятельность Теофраста Ренодо.</p> |

| | | |
|---|---|--|
| | | <p>Участие кардинала Ришелье в создании первой газеты.</p> <p>Печать и публицистика Великой Французской революции</p> <p>Политическая борьба и пресса во Франции в 1789-1794 гг. Французская концепция свободы печати. Автолитарность «персонального журнализма». Французские публицисты-просветители: Вольтер, Руссо, Дидро. О.-Г. де Мирабо – «Газета Генеральных штатов». Ж.-П. Марат и его издание «Друг народа». Журналистика М. Робеспьера. Заговор Г. Бабефа в истории французской публицистики</p> |
| | | <p>Начальный этап журналистики в Англии</p> <p>Влияние идей английской буржуазной революции на периодические издания. «Oxford Gazette» (1665) - первая официальная газета. Английский памфлет как основной жанр публицистики: деятельность М. Нидхема, Д. Мильтона, Д. Лильберна, Дж. Уинстенли. Печать и цензура, зарождение понятия «свобода печати». Типы периодических изданий.</p> <p>Английская журналистика и публицистика XVIII века.</p> <p>Английская публицистика и журналистика начала XVIII века. Первая ежедневная газета (Лондон, 11 марта 1702 г., «Daily Courant»). Возникновение политических партий (борьба между вигами и тори) и их журналистика.</p> <p>Издательская деятельность семьи Вудфоллов (профессия репортёра). Издательская деятельность Д. Стюарта. Типология газет и журналов. Д.Дефо - писатель и журналист. Памфлеты Дж.Свифта.</p> <p>История «Таймс»</p> <p>Издательская деятельность Дж. Уолтера. 1785 год – основание «Таймс». Концепция газеты. Появление «четвёртой власти». История «Таймс» в XIX веке</p> |
| | | <p>Журналистика Германии XVII века.</p> <p>Первые газеты. 1609 год, Страсбург, «Ведомости».</p> <p>Издательская деятельность И. Мейера. Типы газет: почтовые, новостные...</p> <p>Журналистика Германии XVIII века.</p> <p>Эпоха Реформации Германии. Основные достижения и потери. Т.Мюнцер, М.Лютер, У. Фон Гуттен - проповедники и публицисты. Научные и литературные журналы. Журналы Гердера (1766) и Шиллера (1794-1795).</p> |
| | | <p>Журналистика Австро-Венгрии, Италии, стран Юго-Восточной Европы.</p> <p>Общие направления и национальные особенности. Суровое законодательство о печати в Австро-Венгрии. Появление правительственных газет в Вене (1703). Итальянские журналы различных направлений</p> |
| 4 | <p>Развитие периодики Западной Европы XIX века</p> | <p>Французская печать XIX века</p> <p>Период власти Наполеона и положение печати. Жирарден и развитие массовой, бульварной печати. Фельетон. Парижская Коммуна и печать. Концептуальное оформление плюрализма. Классики французской литературы в роли журналистов и публицистов. Газета «Фигаро» Вильмесана (1854). «Золотой век» французской печати: искусство газетной полемики, специальные журналы Франции. Закон о печати 29 июня 1881 г.</p> <p>Английская журналистика XIX века</p> |

| | | |
|---|--|--|
| | | <p>Английская пресса в условиях борьбы за отмену «налогов на знание»: деятельность У. Коббета, Ли Ханта, Р. Оуэна. Типология английской прессы. Факторы влияния на развитие периодической печати в XIX веке - контроль государства, штемпельный сбор, механические способы печатания, железные дороги, телеграф и телефон. Информационное агентство «Рейтер». Формирование системы качественной и массовой прессы.</p> <p>Немецкая журналистика XIX века.</p> <p>Путь Гёрреса: стремление при помощи прессы к формированию общественного мнения и национального самосознания («Райнишер Меркур»). Процесс политизации прессы. Концентрация печати, многопрофильные издания: деятельность Р. Моссе. О. фон Бисмарк и контроль над прессой.</p> |
| | | <p>Журналистика стран Северной Европы.</p> <p>Краткие сведения о стране (исторические, географические, национальные, литературные особенности). Основные вехи истории журналистики. Журналистика Швеции: пресса Стокгольма, исторические основы партийной печати. Журналистика Норвегии: политическая, религиозная и университетская периодика. Журналистика Финляндии: роль финского и шведского языка, Академия в Турку и газета общества «Аврора», присоединение Финляндии к России и развитие финской периодики. История возникновения и становления датской и исландской журналистики</p> |
| 5 | Журналистика Северной Америки XVIII - XIX вв. | <p>Возникновение журналистики в английских колониях Северной Америки в 1 половине XVII века.</p> <p>Корабль «Мэйфлауэр», первые переселенцы, развитие печати. Первая регулярная газета «Бостон Ньюслеттер»(1704). Первые издатели газет - почтмейстеры. Деятельность Дж. И Б. Франклинов. Периодические издания в Южных колониях.</p> <p>Журналистика США конца XVIII века.</p> <p>Американская печать в годы войны за независимость (1775-1783). Издательская деятельность С. Адамса. Публицист Томас Пэйн. Свобода слова в США. Борьба федералистов и республиканцев (А. Гамильтон и Т. Джефферсон), расцвет партийной печати. Регионализм американских газет и журналов Первые примеры «макрекерской» журналистики (деятельность Дж. Каллендера, Т. Купера</p> |
| | | <p>Основные тенденции развития печати США XIX века</p> <p>Перепечатка материалов английской периодики. Воздействие на журналистику США промышленного переворота. Феномен появления «penny press» («Сан» 1833, основатель - Бенджамин Дэй, «Геральд» (1835) Джемса Беннета). Тематика бульварных газет первых лет. Реакция общественности. Развитие качественных газеты (Грили) и журнала.</p> <p>Журналистика США после гражданской войны.</p> <p>Марк Твен и Джек Лондон - писатели и журналисты. От «нового журнализма» к «Жёлтой прессе»: основатель «желтой» прессы Джозеф Пулитцер, пресса Херста как явление американской журналистики. Формирование системы жанров журналистики - новости, материалы общего интереса, колонки, очерки, портреты, большой репортаж. Профессиональные журналисты Америки. Журнальная периодика. Движение «разгребателей грязи» и традиции</p> |

| | | |
|---|---|---|
| | | разоблачительной журналистики. |
| 6 | Особенности развития СМИ Великобритании Германии Франции в XX веке | <p>Структура СМИ Великобритании
 Дифференциация прессы: социальная, массовая, качественная. Монополизация газетно-журнального рынка Англии – наиболее крупные издания XX века. Политическая ориентация изданий. СМИ в период Второй мировой войны. Процветание изданий и пресс-организаций, специализирующихся на сборе и распространении экономической информации. Сверхмонополизация английской печати к концу XX века. Проблемы журналистской этики и общественной морали. Нормы закона и свобода слова.</p> <p>Британское вещание
 Появление радиовещательной корпорации Би-би-си (1927). Роль англоязычных радиопрограмм Би-би-си для всего мира в период Второй мировой войны. Политика Би-би-си по расширению территорий вещания.
 Эфирное телевидение, расширение вещания в 80-е годы. Кабельное и спутниковое вещание. 1992 год- Всемирная служба телевидения. Современные проблемы коммерческого и государственного радио и телевидения в условиях растущей глобализации СМИ</p> |
| | | <p>Пресса Германии первой половины XX века.
 Информационная политика Германии в период Первой мировой войны. Государственная цензура при установлении фашистской диктатуры. Информационная политика оккупационных властей на территории Германии в 1945-1949 гг..</p> <p>Пресса Германии второй половины XX века
 Пресса ФРГ: концентрация печати, структура прессы, фаза «консолидации» (роль региональной, надрегиональной прессы). Типология изданий: воскресные, ежедневные, религиозные, альтернативные...
 Пресса ГДР: контроль прессы государственным и партийным аппаратом, политические издания, информационные агентства, переходный период СМИ в 1990-1991 гг..
 Пресса Германии в конце XX века: основные типологические характеристики печати ФРГ (область распространения, периодичность, адресат, принадлежность к информационной группе). Изменения журнального рынка. Крупнейшие информационные магнаты: гамбургский концерн Бауэра, концерны Бертельсмана, Бурды, Шпрингера.
 Телевидение и радиовещание ФРГ. Новые Масс Медиа, информационные агентства конца XX века.</p> |
| | | <p>Мир французской печати впервой половине XX века.
 Французские газеты и журналы накануне Первой мировой войн. Политическая пресса. «Окопные» издания. «Угроза большевизма» после 1917г. Французская печать между двумя войнами: «Американизированные» методы создания и управления прессой, появление новых «звезд» и смена лидеров на газетной сцене, эволюция информационного агентства «Гавас», развитие радиовещания. Французская пресса в годы Второй мировой войны: печать коллаборационистов, контроль службы пропаганды немецкого военного командования, газеты движения Сопротивления, «Юманите» - газета Французской коммунистической партии.</p> <p>Основные тенденции развития СМИ Франции в кднце XX века.</p> |

| | | |
|---|---|--|
| | | <p>Концентрация как результат рыночных законов. Основные группы прессы: Ашетт, группа Робера Эрсана, группа Гавас, группа Байяр-пресс, группа Экпансьон и др. Структура ежедневной печати. Национальные газеты («Паризьен», «Фигаро», «Монд», «Либерасьон», «Инфо-матэн», «Юманите»). Журнальная периодика Франции: журналы общей информации («Экспресс», «Нуфель обсерватер», «Пуэн» и др.) информационные иллюстрированные еженедельники, специализированные журналы (телевизионные еженедельники, журналы для женщин, финансово-экономические журналы, журналы для детей и молодежи).</p> <p>Массмедиа: «pluralite» по-французски.</p> |
| | | <p>Печать США в первой половине XX века.
 Официальная цензура в годы Первой мировой войны. Концентрация и монополизация периодической печати. Появление таблоида. Технологические новшества и развитие американской прессы. Ведущие организации американской журналистики. Новый тип издания – журнал новостей еженедельник «Тайм». Деятельность Г. Люса и Б. Хаддена. Американская пресса в период кризиса и Второй мировой войны.</p> <p>Периодическая печать США во второй половине XX века.
 Типология американской прессы. Американская газета и кризис 1950-1960 гг. Зависимость американских СМИ от финансово-промышленного капитала. Процесс концентрации газетно-журнальной собственности, информационные корпорации. Появление электронных версий традиционных газет и журналов. Глобализация СМИ, американизация мировой прессы. Основные газеты и журналы США: «Нью-Йорктаймс», «Вашингтон пост», «Чикаго трибюн», «Модерн мэтьюрити», «Ридерс дайджест» и др. Структура газетного и журнального рынка. «Новая журналистика».</p> <p>Телевидение США
 Формы собственности. Жанровая специфика телепередач. Национальные и местные теленовости. Кабельное и спутниковое ТВ. Теледокументалистика. Журналистский кодекс Эн-би-си. Глобализация информационного пространства, компьютерная сеть.</p> |
| | | <p>Журналистика Швеции, Норвегии, Финляндии, Дании, Исландии в XX веке.
 Современные средства массовой информации стран Северной Европы: информационные агентства, газеты, журналы, радио, телевидение. Партийная пресса, право и саморегулирование прессы, государственная политика и СМИ, анализ тематики периодической печати.</p> |
| | | <p>Журналистика стран Азиатско-Тихоокеанского бассейна.
 СМИ Японии, Китая, Тайваня и других стран Азиатского континента. Концепция нового информационного порядка.</p> <p>СМИ Африки.
 Система второго государственного языка. Издания на местных и европейских языках. Роль НИКТ в развитии СМИ Африканского континента. «Закон маятника». Тенденции дальнейшего развития журналистики.</p> |
| 7 | Информационное общество, мировые | <p>Современное состояние и перспективы журналистики
 Концепция футурологической доктрины. Глобализация информации. Журналистика и экономика. Концентрация и монополизация.</p> |

| | |
|---------------------------------|--|
| тенденции развития журналистики | Дифференциация и специализация. Журналистика и НТР |
|---------------------------------|--|

5.2. Разделы дисциплины и виды занятий

| № | Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем | Кол-во часов | | | | |
|-----------|--|--------------|---------------------------|----------------|----------------------|-------------|
| | | Лекции и | Практ. Занятия (семинары) | Лабор. занятия | Самост. работа студ. | Всего часов |
| 1 | Раздел 1. Роль коммуникаций в истории человечества | 6 | 4 | | 10 | 20 |
| 1.1 | Введение. Предмет и задачи курса | 2 | 2 | | 2 | 6 |
| 1.2 | Дожурналистские явления (Древний мир). | 2 | 2 | | 4 | 8 |
| 1.3 | Публицистические явления Средневековья и Ренессанса | 2 | | | 4 | 6 |
| 2 | Начало формирования законов создания и распространения печатной продукции | 4 | | | 4 | 8 |
| 2.1 | Появление книгопечатания. Рукописные издания XV-XVI вв. | 2 | | | 2 | 4 |
| 2.2 | Возникновение первых периодических изданий | 2 | | | 2 | 4 |
| 3. | Раздел 2. Становление и развитие журналистики в Европе XVII-XVIII вв. | 12 | 8 | | 20 | 40 |
| 3.1 | Становление и развитие журналистики во Франции XVII-XVIII вв. | 2 | 2 | | 4 | 8 |
| 3.2 | Становление и развитие журналистики в Англии XVII-XVIII вв. | 4 | 2 | | 6 | 12 |
| 3.3 | Становление и развитие журналистики в Германии в XVII-XVIII вв. | 2 | 2 | | 4 | 8 |
| 3.4 | Журналистика других стран Западной Европы XVII-XVIII вв. | 4 | 2 | | 6 | 12 |
| 4. | Раздел 3. Развитие периодики Западной Европы XIX века | 16 | 12 | | 28 | 56 |
| 4.1 | Французская печать XIX века | 4 | 2 | | 6 | 12 |
| 4.2 | Английская печать XIX века | 4 | 2 | | 6 | 12 |
| 4.3 | Немецкая печать XIX века | 4 | 2 | | 6 | 12 |
| 4.4 | Журналистика стран Северной Европы (Швеция, Норвегия, Финляндия, Дания, Исландия): возникновение и развитие. | 4 | 6 | | 10 | 20 |
| 5. | Журналистика Северной Америки | 12 | 8 | | 20 | 40 |

| | | | | | | |
|---------------|---|-----------|-----------|--|------------|------------|
| 5.1 | Журналистика Северной Америки XVIII века | 4 | 4 | | 8 | 16 |
| 5.2 | Печать США XIX века. | 8 | 4 | | 12 | 24 |
| 6. | Особенности развития СМИ в XX веке. | 36 | 18 | | 54 | 108 |
| 6.1 | Периодическая печать Великобритании XX века | 6 | 4 | | 10 | 20 |
| 6.2 | Особенности развития СМИ Германии в XX веке. | 6 | 2 | | 8 | 16 |
| 6.3 | Особенности развития французских СМИ в XX веке | 6 | 2 | | 8 | 16 |
| 6.4 | СМИ США в XX веке. | 6 | 4 | | 10 | 20 |
| 6.5 | Журналистика стран Северной Европы в XX веке | 4 | 4 | | 8 | 16 |
| 6.6 | Журналистика стран Азиатско-Тихоокеанского бассейна | 4 | | | 4 | 8 |
| 6.7 | История и современность СМИ стран Азии, Африки, Ближнего Востока. | 4 | 2 | | 6 | 12 |
| 7 | Информационное общество, мировые тенденции развития журналистики. | 6 | 2 | | 8 | 16 |
| Всего: | | 92 | 52 | | 144 | 288 |

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

| № п/п | Темы дисциплины | Содержание самостоятельной работы студентов |
|-------|--|--|
| 1 | Роль коммуникаций в истории человечества | Освоение материалов лекций. Анализ информационных источников. Подготовка презентаций. Подготовка эссе. Подготовка к тестированию |
| 2 | Начало формирования законов создания и распространения печатной продукции. | Освоение материалов лекций. Анализ информационных источников. Подготовка презентаций. Подготовка эссе. Подготовка к тестированию |
| 3 | Становление и развитие журналистики во Франции XVII-XVIII вв. | Освоение материалов лекций. Анализ информационных источников. Подготовка презентаций. Подготовка эссе. Подготовка к тестированию |
| 4 | Становление и развитие журналистики в Англии XVII-XVIII вв. | Освоение материалов лекций. Анализ информационных источников. Подготовка презентаций. Подготовка эссе. Подготовка к тестированию |
| 5 | Становление и развитие журналистики в Германии в XVII-XVIII вв. | Освоение материалов лекций. Анализ информационных источников. Подготовка |

| | | |
|----|--|--|
| | | презентаций. Подготовка эссе. Подготовка к тестированию |
| 6 | Журналистика других стран Западной Европы XVII-XVIII вв. | Освоение материалов лекций. Анализ информационных источников. Подготовка презентаций. Подготовка эссе. Подготовка к тестированию |
| 7 | Французская печать XIX века | Освоение материалов лекций. Анализ информационных источников. Подготовка презентаций. Подготовка эссе. Подготовка к тестированию |
| 8 | Английская печать XIX века | Освоение материалов лекций. Анализ информационных источников. Подготовка презентаций. Подготовка эссе. Подготовка к тестированию |
| 9 | Немецкая печать XIX века | Освоение материалов лекций. Анализ информационных источников. Подготовка презентаций. Подготовка эссе. Подготовка к тестированию |
| 10 | Журналистика стран Северной Европы (Швеция, Норвегия, Финляндия, Дания, Исландия): возникновение и развитие. | Освоение материалов лекций. Анализ информационных источников. Подготовка презентаций. Подготовка эссе. Подготовка к тестированию |
| 11 | Журналистика Северной Америки XVIII века | Освоение материалов лекций. Анализ информационных источников. Подготовка презентаций. Подготовка эссе. Подготовка к тестированию |
| 12 | Печать США XIX века. | Освоение материалов лекций. Анализ информационных источников. Подготовка презентаций. Подготовка эссе. Подготовка к тестированию |
| 13 | Периодическая печать Великобритании XX века | Освоение материалов лекций. Анализ информационных источников. Подготовка презентаций. Подготовка эссе. Подготовка к тестированию |
| 14 | Особенности развития СМИ Германии в XX веке. | Освоение материалов лекций. Анализ информационных источников. Подготовка презентаций. Подготовка эссе. Подготовка к тестированию |
| 15 | Особенности развития французских СМИ в XX веке | Освоение материалов лекций. Анализ информационных источников. Подготовка презентаций. Подготовка эссе. Подготовка к тестированию |
| 16 | СМИ США в XX веке. | Освоение материалов лекций. Анализ информационных источников. Подготовка презентаций. Подготовка эссе. Подготовка к тестированию |
| 17 | Журналистика стран Северной Европы в XX веке | Освоение материалов лекций. Анализ информационных источников. Подготовка презентаций. Подготовка эссе. Подготовка к тестированию |
| 18 | История и современность СМИ стран Азии, Африки, Ближнего Востока. | Освоение материалов лекций. Анализ информационных источников. Подготовка |

| | | |
|----|---|--|
| | | презентаций. Подготовка эссе. Подготовка к тестированию |
| 19 | Информационное общество, мировые тенденции развития журналистики. | Освоение материалов лекций. Анализ информационных источников. Подготовка презентаций. Подготовка эссе. Подготовка к тестированию |

6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено

6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

| Наименование темы дисциплины | Средства текущего контроля | Перечень компетенций (указать шифр) |
|--|-----------------------------------|--|
| Роль коммуникаций в истории человечества | Презентация. Эссе. Тест | ОПК-5
ПК-1 |
| Начало формирования законов создания и распространения печатной продукции. | Презентация. Эссе. Тест | ОПК-5
ПК-1 |
| Становление и развитие журналистики во Франции XVII-XVIII вв. | Презентация. Эссе. Тест | ОПК-5
ПК-1 |
| Становление и развитие журналистики в Англии XVII-XVIII вв. | Презентация. Эссе. Тест | ОПК-5
ПК-1 |
| Становление и развитие журналистики в Германии в XVII-XVIII вв. | Презентация. Эссе. Тест | ОПК-5
ПК-1 |
| Журналистика других стран Западной Европы XVII-XVIII вв. | Презентация. Эссе. Тест | ОПК-5
ПК-1 |
| Французская печать XIX века | Презентация. Эссе. Тест | ОПК-5
ПК-1 |
| Английская печать XIX века | Презентация. Эссе. Тест | ОПК-5
ПК-1 |
| Немецкая печать XIX века | Презентация. Эссе. Тест | ОПК-5
ПК-1 |
| Журналистика стран Северной Европы (Швеция, Норвегия, Финляндия, Дания, Исландия): возникновение и развитие. | Презентация. Эссе. Тест | ОПК-5
ПК-1 |
| Журналистика Северной Америки XVIII века | Презентация. Эссе. Тест | ОПК-5
ПК-1 |
| Печать США XIX века. | Презентация. Эссе. Тест | ОПК-5
ПК-1 |
| Периодическая печать Великобритании XX века | Презентация. Эссе. Тест | ОПК-5
ПК-1 |
| Особенности развития СМИ Германии в XX веке. | Презентация. Эссе. Тест | ОПК-5
ПК-1 |
| Особенности развития французских СМИ в XX веке | Презентация. Эссе. Тест | ОПК-5
ПК-1 |
| СМИ США в XX веке. | Презентация. Эссе. Тест | ОПК-5
ПК-1 |
| Журналистика стран Северной Европы в XX веке | Презентация. Эссе. Тест | ОПК-5
ПК-1 |

| | | |
|---|-------------------------|---------------|
| История и современность СМИ стран Азии, Африки, Ближнего Востока. | Презентация. Эссе. Тест | ОПК-5
ПК-1 |
| Информационное общество, мировые тенденции развития журналистики. | Презентация. Эссе. Тест | ОПК-5
ПК-1 |
| Роль коммуникаций в истории человечества | Презентация. Эссе. Тест | ОПК-5
ПК-1 |

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

Посещение лекционных и практических занятий и активная работа на лекционных и практических занятиях – от 0 до 2 баллов (итого от 0 до 156 баллов).

Выполнение самостоятельной работы (освоение материалов лекций, анализ источников) и прохождение тестов – от 0 до 2 баллов (итого от 0 до 44 баллов).

Выполнение заданий для практических занятий: презентация / эссе – от 0 до 5 баллов (итого от 0 до 30 баллов)

Компетентностно-ориентированный тест – от 0 до 10 баллов.

Итого за курс: от 0 до 240 баллов.

Рейтинг-план

| Базовая часть | | | |
|---|---|---------------------------|----------------------------|
| Вид контроля | Форма контроля | Мин. кол-во баллов | Макс. кол-во баллов |
| Контроль посещаемости | Посещение лекционных, практических занятий и активная работа на них | 18 | 36 |
| | Итого | 18 | 36 |
| Контроль самостоятельной работы | Тест по итогам освоения материалов лекций и анализа источников | 12 | 24 |
| | Итого | 12 | 24 |
| Контроль работы на практических занятиях | Наименование темы | Мин. кол-во баллов | Макс. кол-во баллов |
| | Презентация / Эссе по теме: Начало формирования законов создания и распространения печатной продукции. | 3 | 5 |
| | Презентация / Эссе по теме: Становление и развитие журналистики во Франции XVII-XVIII вв. | 3 | 5 |
| | Презентация / Эссе по теме: Становление и развитие журналистики в Англии XVII-XVIII вв. | 3 | 5 |
| | Презентация / Эссе по теме: Становление и развитие журналистики в Германии в XVII-XVIII вв. | 3 | 5 |
| | Презентация / Эссе по теме: Журналистика других стран Западной Европы XVII-XVIII вв. | 3 | 5 |
| | Презентация / Эссе по теме: Французская печать XIX века. | | |
| | Презентация / Эссе по теме: Английская печать XIX века | | |
| | Презентация / Эссе по теме: Немецкая печать XIX века | | |
| | Презентация / Эссе по теме: Журналистика стран Северной Европы (Швеция, Норвегия, Финляндия, Дания, Исландия): возникновение и развитие | 3 | 5 |
| | Презентация / Эссе по теме: Журналистика Северной Америки XVIII века | | |

| | | | |
|---|--|-----------|------------|
| | Презентация / Эссе по теме: Печать США XIX века. | | |
| | Презентация / Эссе по теме: Периодическая печать Великобритании XX века | | |
| | Презентация / Эссе по теме: Особенности развития СМИ Германии в XX веке. | | |
| | Презентация / Эссе по теме: История и современность СМИ стран Азии, Африки, Ближнего Востока | | |
| | Презентация / Эссе по теме: Информационное общество, мировые тенденции развития журналистики | | |
| | Итого | 18 | 30 |
| | Всего в семестре | 48 | 90 |
| | Промежуточная аттестация
(Компетентностно-ориентированный тест) | 6 | 10 |
| | ИТОГО | 54 | 100 |
| Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения рейтинговой оценки по дисциплине независимо от количества накопленных баллов | | | |
| К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 48 баллов | | | |

Примеры заданий для практических занятий

1. подготовка эссе

Обращаясь к лекционному материалу, подготовить два эссе на тему «Журналистское видение мира. Естественная и искусственная композиции в практике журналиста»

- рассказать на письме в форме истории случай из своей жизни;
- собрать в интернете материал по теме и оформить его на письме в виде жанровой матрицы (новостная заметка).

Критерии оценивания результатов выполнения заданий для практических занятий даны в пп. 7.1.1. Эссе.

Примеры заданий для самостоятельной работы

1. освоение материалов лекции

Ознакомиться с лекционным материалом по теме «Возникновение журналистики», проработать основные структурные элементы темы, терминологию, наглядный материал, рекомендуемые источники и литературу, ответить на вопросы теста.

2. анализ источников: учебная/научная литература

Ознакомиться с источником по теме «Становление и развитие журналистики»: *Юрьева Т.В. Сто имен и сто названий из истории зарубежной журналистики. Ярославль: ЯГПУ, 2016-2017.* Проанализировать материал, выявив концептуальные подходы к теоретическим основам темы, ключевые тезисы и дискуссионные моменты по обозначенной проблеме. Ответить на вопросы теста.

3. анализ источников: эмпирический материал

По теме «Современное состояние и перспективы журналистики»: <https://novayagazeta.ru/> проанализировать рекомендуемый эмпирический материал, выявив определяющие признаки качественной прессы. Ответить на вопросы теста.

Контроль самостоятельной работы осуществляется посредством тестов текущего контроля.

Критерии оценивания результатов выполнения заданий для практических занятий даны в пп. 7.1.1. Презентация и 7.1.2. Эссе.

7.1.2. Эссе

Эссе – средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием

концепций и аналитического инструментария дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Примерные темы для подготовки эссе

1. «Значение протожурналистских явлений древности для развития европейской журналистики»
2. «Что такое – цивилизация Гутенберга?»
3. «Главные условия существования журналистики как вида человеческой деятельности»
4. «В чем преимущества и слабые стороны национальной и региональной журналистики?»

Критерии оценивания эссе

| Критерий | Балл |
|--|----------|
| владение навыками научного подхода к анализу произведений журналистики с учетом значимости каждого историко-культурного периода. | 1 |
| умение анализировать источники, демонстрируя уважительное отношение к журналистскому наследию и традициям различных национальных журналистских школ и традиций. | 1 |
| умение определять культурно-историческую принадлежность журналистского произведения, проявляя толерантность к разнообразию общества в историко-культурном и социокультурном контекстах | 1 |
| - умение определять следственные связи явлений истории журналистики, анализировать историко-культурный контекст журналистики. | 1 |
| грамотность использования основной терминологии курса, оригинальность идеи, самостоятельность, творческий подход при выборе вариантов решения профессиональных задач с учетом социокультурного контекста взаимодействия и историко-культурного контекста эмпирического материала | 1 |
| Максимальный балл | 5 |

7.1.3. Тест

Тест – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента. Тестовая проверка знаний осуществляется в форме ответов студентов на вопросы, составленные в стандартной форме. Результатами тестирования являются численные значения, полученные в ходе измерений.

Примерные вопросы теста

1 часть. Протожурналистские явления в античной культуре

1. Агора – это

А) судебное преследование; б) деревянная табличка для записи событий; в) знак отличия древнегреческих собирателей информации; г) Богиня ораторского искусства; д) площадь, место собраний в Древней Греции.

2. Про кого писала Коринна Куле «Они были странствующими учителями и путешествовали из города в город, распространяя свое знание, так что по своему образу жизни были деятелями коммуникации»?

А) гуманисты; б) софисты; в) гедонисты; г) стоики.

3. О какой речи было сказано, что она представляла собой «шутку», речь в защиту парадоксального положения.

А) «Панегирик» Исократ; б) «Оправдательная речь по делу убийства Эратосфена» Лисия; в) «Похвала Елене» Горгия; г)

4. Как назывались четыре речи, которые Демосфен написал против македонского царя Филиппа?

.....

5. Мастер изготовления судебных речей в Древней Греции
А) полилог; б) логос; в) логограф; г) логофет.
6. Название протогазеты с известиями из Сената в Древнем Риме
А) Акта сенатус; б) Акта попули романо; в) Акта санкториум; г) Аввизо
7. Автор труда «Риторика»
А) Исократ; б) Горгий; в) Лисий; г) Аристотель
8. Автор речей «Против Катилины»
А) Геродот; б) Фукидид; в) Цицерон; г) Платон
9. Диурнарии - это
А) те, кто записывал информацию для «Акта диурна»; б) деревянные таблички для записи событий в «Акта диурна»; в) знаки отличия древнеримских собирателей информации для «Акта диурна»; г) Богини ораторского искусства
10. Автор «Истории Пелопонесской войны»
А) Геродот; б) Фукидид; в) Цицерон; г) Платон

2 часть. Зарождение журналистики в Европе

1. Что считается непосредственными предшественниками первых европейских газет?
А) рукописные листовки б) баллады новостей, в) венецианские рукописные газеты, г) печатные памфлеты
2. Кто такой «аввизатори»?
А) вестник, приносящий новости б) владельцы первых газет в) продавцы первых газет г) первые в истории журналистики цензоры.
3. Место рождения первой европейской периодики
А) Англия, б) Франция, в) Германия, г) Италия
4. Чем в истории журналистики прославились Фуггеры?
А) Финансировали первую европейскую газету, б) создали первое «корпоративное» периодическое издание, в) начали издавать первый научный журнал, г) начали издавать первый литературный журнал.
5. Что такое «реляции»?
А) сборники законов, б) сборники последних указов местной власти, в) брошюры с оперативной информацией, г) список цензурных запретов.
6. Китайский кузнец Пи Шен изобрел первые в истории человечества печатные литеры. Из чего они были?
А) Из глины б) из дерева в) из металла г) из фарфора
7. Кем изобретена наборная печать в Европе
А) Иоганном Ментелином б) Иоганном Генсфляйшем в) Себастьяном Гринбергом г) Иоганном Гутенбергом
8. Кто такой Петер Шеффер?
А) Зять Гутенберга б) ученик Гутенберга в) переписчик книг и художник-шрифтовик г) предатель Гутенберга
9. В какой стране был разработан шрифт антиква?
А) в Германии б) Франции в) Англии г) Италии
10. Самое известное деяние Гутенберга
А) учебник по математике б) 42-х строчная Библия в) сборники стихов г) «Майнцская Псалтырь»

3 часть

1. Кто такие «идеологи»?
А) политическая оппозиция первому консулу Бонапарту; б) ученые из Академии наук в) организаторы издания журнала «Философские, литературные и политические декады; г) все вместе; в) что-то другое.

2. Что такое фельетон во французской газете начала 19 века?
 А) новый журналистский жанр; б) добавочный листок к газете; в) литературный материал «подвала» газеты; г) литературное произведение малой формы публицистически-злободневного характера.
3. Сколько ежедневных газет осталось в Париже после тотального закрытия газет Наполеоном Бонапартом?
 А) 1; б) 2; в) 4; г) 6; в) 8; г) 10;
4. С критической деятельностью какого журнала связывают смерть поэта Джона Китса?
 А) «Лондонский журнал»; б) «Блеквудовский журнал»; в) «Ежеквартальное обозрение»; г) «Эдинбургское обозрение»;
5. Английский журнал, на страницах которого развился жанр эссе (Чарльз Лем, Уильям Хэзлитт, Томас де Куинси)?
 А) «Лондонский журнал»; б) «Блеквудовский журнал»; в) «Ежеквартальное обозрение»; г) «Эдинбургское обозрение»;
6. Газеты «Пти Паризьенн», «Пти журналъ», «Матен» и «Журналь» во Франции представляли собой группу
 А) элитарной прессы; б) специальной прессы; в) массовой информационной периодики; г) бульварной прессы.
7. С какой французской газеты должны были перепечатывать материалы все немецкие издания после введения Наполеоном цензуры на всей территории Германии.
 А) «Матен»; б) «Журналь»; в) «Тан»; г) «Монитёр»;
8. Редактор газеты «Райнише цайтунг», позднее – «Нойе райнише цайтунг»
 А) Йозеф Гёррес; б) Карл Маркс; в) Людвиг Бёрне; г) Фридрих Энгельс.
9. Литературное течение 1830-х гг. «Молодая Германия» имело свой печатный орган, который назывался
 А) Журнал «Аврора»; б) газета «Рейнский меркурий»; в) газета «Кёльнише цайтунг».
10. Одна из самых влиятельных немецких политических газет
 А) «Берлинер абденблеттер»; б) «Рейнский меркурий»; в) «Альгемайне цайтунг».
11. Кому принадлежат слова: «Если я перестану держать печать на вожжах, я не останусь у власти и трех дней»?
 А) Карлу Марксу б) Наполеону в) Отто фон Бисмарку г) королю Великобритании, Георгу III.
12. Консульский указ о газетах 1800 года
 А) провозглашал свободу слова; б) отменял предварительную цензуру; в) запрещал создание каких-либо новых газет; г) повышал сумму гербового сбора.
13. Чем знаменит Джордж Ньюнес?
 А) он был военным корреспондентом во время Крымской войны; б) выпускал первый в Англии дайджест местной и зарубежной прессы. в) открыл первое в Англии информационное агентство г)
14. Агентство «Гавас»
 А) занималось переводами иностранной прессы; б) было информационным агентством; в) бюро адресов; г) агентство по распространению книг и газет.
15. Кто первый стал печатать в своих газетах романы с продолжением?
 А) Уильям Рассел; б) Пол Джулиус Рейтер в) Джордж Ньюнес г) Эмиль де Жирарден

4 часть. Западная журналистика в 1929-1939 гг.

1. Назовите четыре главных газеты Франции в перв. Пол XX в.

2. Редактор газеты «Фелькишер беобахтер», официального органа НСДАП (Национал-социалистической немецкой рабочей партии).

- А) Йозеф Геббельс; б) Альфред Розенберг; в) Адольф Гитлер.

3. Редактором каких итальянских газет был Бенито Муссолини до того, как возглавил

итальянскую фашистскую партию?

А) «Коррьере делла Сера» «Вечерний курьер»); б) «Иль пополо» («Народ»); в) «Аванти!» («Вперед!»); г) «Иль пополо д'Италия» (Народ Италии); г) «Унита» («Единство»).

4. Корреспондент ВВС во время войны в Испании, автор повести «Памяти Каталонии» и очерка «Вспоминая войну в Испании»

1) Джорж Оруэлл; 2) Эрнест Хемингуэй; 3) Теодор Драйзер; 4) Джон Рид; 5)

5. Разработал новые методы общения с читателем, ввел жанр анкеты.

А) Генри-Робинсон Люс в газ. «Лайф»; б) Поль-Вайян Кутюрье в газ. «Юманите»; в) Томас Мартин в Ньюсуик»;

6. Закон «О защите немецкого народа», принятый в Германии 4 февраля 1933 года запрещал:

А) преследования журналистов по партийному признаку; б) преследования журналистов по национальному признаку; в) оппозиционные газеты и публичные выступления; г) буржуазные и либеральные СМИ.

7. Этот писатель приехал в осажденный франкистами Мадрид, откуда неоднократно выезжал на фронт и писал очерки о войне для американского еженедельника «Кольерс уикли»

А) Джон Рид б) Эрх Мария Ремарк; в) Эрнест Жэмингуэй; г) Анри Барбюс

8. В фашистской тюрьме, ожидая казни, он делал регулярные записи и передавал их на свободу. После войны из них была составлена публицистическая книга. О ком идет речь?

А) Джон Рид б) Юлиус Фучик; в) Эрнест Жэмингуэй; г) Анри Барбюс

9. Газеты часа ноль – это

А) вечерние газеты б) утренние газеты; в) послевоенные французские газеты г) послевоенные германские газеты

10. Название газеты, издаваемое Ж.П. Сартром

А) «Либерасьон» б) «Паризьен» в) «Либере» г) «Эко»

11. Основатель «Мери Клер»

А) Густав Тери; б) Шарль Моррас; в) Жан Пруво; г) Поль-Вайян Кутюрье

Критерии оценивания теста

| Критерий | Балл |
|--|-------------|
| Проявляет понимание значимости и равноправия культур | 1 |
| Демонстрирует ценностное отношение к многообразному социокультурному и историко-культурному наследию | 1 |
| Максимальный балл | 2 |

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 54 до 90) и отражающих качество выполнения самостоятельной работы, аналитических и практических заданий, устных выступлений и дискуссии.

Рейтинговый балл, соответствующий зачету (2 семестр) – от 60 до 100, предполагает прохождение компетентностно-ориентированного теста по дисциплине.

Рейтинговый балл, соответствующий допуску к экзамену (3 семестр) – от 60 до 100, предполагает прохождение компетентностно-ориентированного теста по дисциплине.

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Зачет с оценкой

| Уровень проявления компетенций | Качественная характеристика | Количественный показатель (баллы БРС) | Квантитивная оценка |
|---------------------------------------|--|--|--|
| высокий | На высоком уровне:
определяет уровень своей готовности к решению профессиональной задачи.
осуществляет самоанализ и рефлекссию результатов своих действий.
осуществляет свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы.
отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников. | от 86 до 100 | |
| повышенный | На повышенном уровне
определяет уровень своей готовности к решению профессиональной задачи.
осуществляет самоанализ и рефлекссию результатов своих действий.
осуществляет свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы.
отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников. | от 71 до 85 | Зачтено с оценкой «хорошо» |
| базовый | На базовом уровне
определяет уровень своей готовности к решению профессиональной задачи.
осуществляет самоанализ и рефлекссию результатов своих действий.
осуществляет свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы.
отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников. | от 54 до 70 | Зачтено с оценкой «удовлетворительно» |
| низкий | Не определяет уровень своей готовности к решению профессиональной задачи. Не осуществляет самоанализ и рефлекссию результатов своих действий.
Не осуществляет свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы. Не отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников. Допускает грубые ошибки в ходе работе с феноменами журналистики. | ниже 54 | не зачтено |

7.2.3 Спецификация оценочных средств

| Проверяемые индикаторы проявления компетенций | |
|--|----------------------|
| ОПК-5, ПК-1 | |
| Компетентностно-ориентированный тест | |
| Индикаторы компетенции | Вопросы теста |
| ОПК-5.1. Осуществляет свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы | 1-4 |

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Компетентностно-ориентированный тест

Компетентностно-ориентированный тест предназначен для оценки уровня сформированности у студента индикаторов компетенций, обозначенных в программе учебной дисциплины. Оценочные материалы содержат тестовые вопросы по всем формируемым в рамках дисциплины индикаторам компетенции ОПК-5, ПК-1.

Примерные вопросы

1 вариант

1. Когда появились первые информационные агентства?

а) в конце XIX века; б) в начале XX века; в) в XVIII веке; г) во второй трети XIX века

2. В какой стране нет государственного телевидения?

а) в Китае; б) в Великобритании; в) в Италии; г) в США

3. Какие признаки не характерны для общественного телевидения?

а) самоуправление; б) государственное финансирование; в) коммерческая деятельность; г) культурно-просветительская ориентация

4. Для частного телевидения характерны:

а) культурно-просветительская ориентация; б) развлекательная ориентация; в) большое количество рекламы; г) большое количество публицистики

5. Какие из этих каналов являются частными?

а) Би-Би-Си; б) И-Эс-Пи-Эн; в) Эй-Би-Си; г) Дискавери

6. Чем европейское общественное телевидение отличается от американского?

а) большим количеством рекламы
б) отсутствие государственного финансирования
в) отсутствие абонентской платы
г) культурно-просветительская ориентация

7. Какие из этих газет являются качественными?

а) Нью-Йорк Таймс; б) Дейли Миррор; в) Сан; г) Франкфуртер Альгемайне

8. Какие из этих газет являются массовыми?

а) Вельт; б) Бильд; в) Монд; г) Таймс

9. Какие признаки являются главными для еженедельных журналов новостей?

а) оперативность; б) яркие иллюстрации; в) жесткая структура рубрик; г) большое количество рекламы

10. Какие из перечисленных телесетей ориентированы на финансово-экономическую аудиторию?

а) CNBC; б) CNN; в) BLOOMBERG TV; г) EURONEWS

2 вариант

1. Наиболее популярным СМИ в Африке является:

а) Интернет; б) пресса; в) телевидение; г) радио

2. Главной тенденцией развития коммерческого радио во второй половине XX века является

а) переход на ФМ-вещание; б) развитие технологий; в) появление новых жанров; г) увеличение количества рекламы

3. Какие из этих радиостанций работают на иновещание?

а) Радио Свобода; б) Голос Америки; в) Международное французское радио; г) АРД

4. Что является главной особенностью иновещательных станций в новейший период истории?

- а) ведение информационных войн
- б) коммерческая деятельность
- в) культурно-просветительская деятельность
- г) инновационная деятельность

5. Какие из этих радиостанций являются частными?

- а) Си-Би-Эс; б) Международное радио Франции; в) Голос Америки; г) Радио Свобода

6. Когда появилось цифровое телевидение?

- а) в 70-е годы; б) в 80-е годы; в) в 90-е годы; г) в 2000-е годы;

7. Какие из этих явлений стали причиной монополизации СМИ?

- а) развитие капиталистических отношений
- б) коммерциализация СМИ
- в) развитие общественного вещания
- г) глобализация

8. В каком году была основана AL-Jazeera?

- а) в 1988 году; б) в 1996 году; в) в 2002 году; г) в 2006 году

9. Экономическая основа какой мегамедиакомпании далека от медиаиндустрии?

- а) Viacom; б) Vivendi Universal; в) Bertelsmann; г) News Corporation

10. Какие из этих журналов являются научно-популярными?

- а) ГЕО; б) Нэшнл джеографик; в) Шпигель; г) Штерн

Критерии оценивания теста

| Критерий | Балл |
|---|-------------|
| Определяет уровень своей готовности к решению профессиональной задачи. | 2 |
| Осуществляет самоанализ и рефлексию результатов своих действий. | 2 |
| Осуществляет свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы | 2 |
| Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников | 2 |
| Максимальный балл | 8 |

Примерные вопросы к экзамену

1 часть

1. Протожурналистские явления в Древней Греции. Особенности античной «журналистики».
2. Ораторское искусство в Древнем Риме.
3. Древнеримские протогазеты.
4. Ораторское искусство Нового Завета. (Христианская риторика).
5. Публицистика Средневековья и Ренессанса.
6. Становление цензуры в эпоху средневековья.
7. Публицистика Реформации в Германии.
8. Рукописные издания XV - XVI вв. Рукописные газеты.
9. История книгопечатания. Деятельность И. Гутенберга.
10. Особенности первых газет в Германии.
11. Особенности первых газет в Англии.
12. Особенности первых газет во Франции. Деятельность Т. Ренодо.
13. Авторитарная концепция печати во Франции.
14. Журналистика Английской революции. Памфлетная публицистика (без Мильтона).
15. Мильтон как английский публицист.
16. Английская журналистика эпохи Реставрации.
17. Билль о правах и английская концепция печати.

18. Немецкая периодическая печать XVII - XVIII вв.
19. Французская периодическая печать XVIII в. (до Великой французской революции).
20. Просветительская журналистика, первые журналы; понятие «персонального журнализма» во Франции.
21. Печать и публицистика Великой французской революции.
22. Журналистская деятельность Марата.
23. Журналистика директории. Заговор Бабёфа в истории французской публицистики.
24. Французская концепция свободы печати.
25. Становление английской журналистики XVIII в. Печать и цензура (борьба между тори и вигами).
26. Стил и Аддисон: их основные издания.
27. Типология британской прессы XVIII в. История газеты «Таймс».
28. Французская пресса эпохи Наполеона I.
29. Французская печать XIX века. Экономическая революция прессы.
30. Эмиль де Жирарден и его издания.
31. Первые информационные агентства.
32. Французская пресса эпохи революции 1848 г.
33. Французская пресса Второй империи.
34. Печать Парижской коммуны.
35. Закон о свободе печати и журналистика Франции конца XIX века.
36. Классики французской литературы в роли журналистов и публицистов.
37. Немецкая журналистика XIX века.
38. Публицистика К. Маркса и Ф. Энгельса.
39. О. фон Бисмарк и контроль над прессой
40. Английская журналистика перв. пол. XIX века.
41. Английская журналистика втор. пол. XIX века.
42. Информационное агентство Рейтерс.
43. Печать и проблемы авторского права.
44. Реклама в средствах массовой информации, исторический аспект.

2 часть

1. Особенности развития журналистики стран Запада в 1914-1929 гг. Общая характеристика.
2. Пресса Веймарской республики в Германии.
3. Становление Третьего Рейха и журналистика в Германии.
4. Пропаганда в нацистской Германии.
5. Нацистская журналистика 1933-1945 гг.
6. Антифашистская публицистика.
7. Информационная политика оккупационных властей на территории Германии в 1945-1949 гг.
8. Общая характеристика прессы ФРГ.
9. Общая характеристика прессы ГДР.
10. Радиовещание ФРГ.
11. Телевидение ФРГ.
12. Пресса Великобритании в первой пол. XX века.
13. Возникновение и развитие телевидения и радиовещания Великобритании в первой пол. XX века.
14. Пресса Великобритании во второй пол. XX века.
15. Телевидение Великобритании во второй пол. XX века.
16. Радиовещание Великобритании во второй пол. XX века.
17. Информационное агентство Рейтер в XX веке.
18. Французские газеты и журналы накануне Первой мировой войны

19. Французская печать между двумя войнами
20. Эволюция информационного агентства Гавас в течение XX века
21. Французская журналистика в период Второй мировой войны
22. Французская печать во второй пол. XX века.
23. Телевидение и радиовещание Франции в первой пол. XX века.
24. Телевидение и радиовещание Франции во второй пол. XX века.
25. Процесс концентрации газетно-журнальной собственности в США в первой пол. XX века.
26. Информационные корпорации США.
27. Радиовещание в США.
28. Структура газетного и журнального рынка США во второй пол. XX века.
29. Технологические новшества и развитие американской прессы во второй пол. XX века.
30. Формы собственности и особенности телевидения США
31. Журналистика стран Северной Европы (сравнительная характеристика двух стран по выбору)
32. Журналистика стран Восточной Европы (сравнительная характеристика двух стран по выбору)
33. Журналистика стран Ближнего Востока (по выбору)
34. Журналистика стран Азиатско-Тихоокеанского бассейна (по выбору)
35. Журналистика Африки (общая характеристика и особенности журналистики одной из стран Африки по выбору)
36. Журналистика стран Латинской Америки (по выбору)
37. Журналистика стран Ближнего Зарубежья (по выбору)
38. Журналистика Австралии (общая характеристика и особенности журналистики)

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. История зарубежной журналистики. 1800-1945 [Текст]: хрестоматия. / сост. Г. В. Прутцков - М.: Аспект Пресс, 2007.
2. История зарубежной журналистики. 1945-2008 [Текст]: хрестоматия. / сост. Г. В. Прутцков, под ред. Я. Н. Засурского - М.: Аспект Пресс, 2008.
3. Трыков, В. П. История зарубежной журналистики XIX века : учебное пособие для академического бакалавриата [Электронный ресурс]/ В. П. Трыков. — М. : Издательство Юрайт, 2018. Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/16B96D5A-9E01-4068-9C6D-B0FEFDC3CA04/istoriya-zarubezhnoy-zhurnalistiki-xix-veka?>

б) дополнительная литература

1. Введение в мировую журналистику. От Античности до конца XVIII века [Текст]: хрестоматия. / сост. Г. В. Прутцков - М.: Аспект Пресс, 2007.
2. Старикова Е. Н. Британская пресса: углубленное чтение [Текст]. / Е. Н. Старикова, Н. Н. Нестеренко - Киев: Логос, 2000.
3. Сто имен и сто названий из истории зарубежной журналистики: (Соединенные Штаты Америки) [Текст]: учебный справочник.. ч. 3. / сост. Т. В. Юрьева, ЯГПУ им. К. Д. Ушинского. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2016.
4. Юрьева Т.В. Сто имен и сто названий из истории зарубежной журналистики. Азия, Африка, Ларинская Америка. Ч.3. – Ярославль, 2017.
5. Быков, А. Ю. История зарубежной журналистики : учебник для бакалавров [Электронный ресурс]/ А. Ю. Быков, Е. С. Георгиева, С. А. Михайлов. — М. : Издательство Юрайт, 2019. Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/769731D2-C089-4AAD-AF15-FF0A4A309821/istoriya-zarubezhnoy-zhurnalistiki?>

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;

2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)

3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.

4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Главные особенности изучения дисциплины:

- *системность* в изучении журналистики предполагает, во-первых, системно-теоретический подход в раскрытии знания о журналистике как системе - ее сущности, генезисе, организации, содержании и формах, языке, процессуальности, типологии; во-вторых, системность реализуется в актуализации основных положений журналистики как системного интегративного знания, включающей ключевые позиции теории, истории, практик культуры; подчеркнем, что системность предполагает также и целостность складывающегося в процессе освоения дисциплины образа журналистики и журналиста;

- *интегративность* и *гибкость* в освоении журналистики вытекает из особенностей ее предмета и метода, она определяет, во-первых, разворачивание знание о журналистике в его исторической динамике и современном состоянии, во-вторых, формирование базы для междисциплинарных исследований феноменов журналистики, которые рассматриваются в рамках других социальных и гуманитарных дисциплин, в третьих – учет специальности обучающихся и актуализацию проблем и материала, полезных для их личностного и профессионального становления;

- *практикоориентированность* и *актуальность* изучения журналистики связаны с осмыслением фундаментальных оснований и кодов журналистики, определяющих сознание, поведение и деятельность профессионала, а также актуальных черт современной трансформирующейся журналистики и меняющегося облика профессии; с нацеленностью курса на формирование основ профессиональной направленности, призванных способствовать развитию личности и профессионального мастерства обучающихся.

Самостоятельная работа, выполняемая в рамках дисциплины, предполагает работу с лекционным материалом, освоение научных источников, работу с эмпирическим материалом (медиа), подготовку эссе, подготовку к тесту.

План работы по освоению материалов лекций

- обоснование темы в структуре общего курса;
- выделение основных структурных элементов темы, терминов;
- «проработка» визуальных источников (репродукции, ссылки, схемы, дополнительные

материалы), способствующих пониманию теоретической основы лекционного материала;
- ознакомление с рекомендованной литературой.

План анализа источников: учебная/научная литература

- концептуальный подход к анализу теоретических основ журналистики;
- источниковая база исследования;
- основные тезисы автора и уровень аргументации;
- дискуссионные моменты и критика;
- сопоставление нескольких источников, сопоставление различных точек зрения по данному вопросу, формирование собственной позиции.

План анализа источников: журналистский текст

- внешняя характеристика произведения (автор, название, год создания, вид-род-жанр);
- содержание (соотношение темы – проблемы - идеи);
- аналитический потенциал (связь на уровне прошлое – настоящее - будущее).

Алгоритм подготовки и представления эссе

- самостоятельно провести анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины;
- подобранный в работе материал должен соответствовать заявленной теме работы, реализовывать определенную учебную задачу;
- отразить различные точки зрения на исследуемый вопрос, выражая в то же время и свое мнение;
- демонстрация высокого уровня рефлексии, умение делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме;
- эссе предполагает новое, субъективно окрашенное высказывание; в содержании эссе оцениваются в первую очередь личность автора - его мировоззрение, мысли и чувства;
- соблюдение технических (кегель, интервал...) и структурных (цитаты, использованная литература...) параметров.

Эссе должно быть напечатано 12 или 14 шрифтом через 1,5 интервала (MS Word), общим объемом от 1 до 5 (примерно) страниц или написано от руки. Страницы эссе должны иметь сквозную нумерацию. Первой страницей является титульный лист, на котором номер страницы не проставляется. Должны быть обозначены несколько литературных источников. Требования могут быть детализированы преподавателем.

Алгоритм подготовки к тесту

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по темам курса;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- изучение теоретического и лекционного материала, а также основной и дополнительной литературы при подготовке к семинарским занятиям;
- самостоятельное изучение отдельных вопросов, не рассматриваемых на практических занятиях, по перечню, предусмотренному в теоретическом изложении учебника по курсу;
- подготовка к промежуточному тестированию по темам, предусмотренным программой данного курса.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe: <https://moodle.y spu.org/>

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

Индивидуальные и групповые видеоконсультации осуществляются в формате видеоконференций на платформах Zoom и (или) Skype.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц.

| Вид учебной работы | Всего часов | Триместры | | | | |
|---|-------------|-----------|-------|----|----|------|
| | | 2 | 3 | 5 | 6 | |
| Контактная работа с преподавателем (всего) | 30 | 6 | 8 | 16 | | |
| В том числе: | | | | | | |
| Лекции | 20 | 4 | 4 | 12 | | |
| Практические занятия (ПЗ) | 10 | 2 | 4 | 4 | | |
| Семинары (С) | | | | | | |
| Лабораторные работы (ЛР) | | | | | | |
| Самостоятельная работа (всего) | 258 | 102 | 100 | 56 | | |
| В том числе: | | | | | | |
| Работа с / над информационными источниками | 52 | 24 | 24 | 16 | | |
| Конспект | 50 | 32 | 24 | 12 | | |
| Подготовка доклада | 52 | 22 | 24 | 12 | | |
| Реферат | 50 | 16 | 22 | 12 | | |
| Презентация | 20 | 8 | 6 | 4 | | |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен) | Экз. | | зачет | | | Экз. |
| Общая трудоемкость часов | 324 | 108 | 108 | 72 | 36 | |
| зачетных единиц | 9 | 3 | 3 | 2 | 1 | |

13.2. Содержание дисциплины

13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

| № | Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем | Кол-во часов | | | |
|---|--|--------------|---------------------------------|-----|-------|
| | | Лекции | Практические занятия (семинары) | СРС | Всего |
| 1 | Роль коммуникаций в истории человечества | 2 | 2 | 18 | 22 |
| 2 | Начало формирования законов создания и распространения печатной продукции. | 2 | | 20 | 22 |
| 3 | Становление и развитие журналистики во | 2 | | 22 | 24 |

| | | | | | |
|--------------|---|----|----|-----|-----|
| | Франции XVII-XVIII вв. | | | | |
| 4 | Становление и развитие журналистики в Англии XVII-XVIII вв. | 2 | | 22 | 24 |
| 5 | Становление и развитие журналистики в Германии в XVII-XVIII вв. | 2 | | 22 | 24 |
| 6 | Журналистика других стран Западной Европы XVII-XVIII вв. | 2 | | 22 | 24 |
| 7 | Журналистика Северной Америки XVIII века | 2 | | 22 | 24 |
| 8 | Журналистика стран Северной Европы (Швеция, Норвегия, Финляндия, Дания, Исландия): возникновение и развитие до XX века. | 2 | | 22 | 24 |
| 9 | Развитие периодики Западной Европы XIX века | 1 | 4 | 22 | 27 |
| 10 | Печать США XIX века. | 1 | | 22 | 23 |
| 11 | Периодическая печать Европы XX века | 1 | 4 | 22 | 27 |
| 12 | Периодическая печать США XX века | 1 | | 22 | 23 |
| | | | | | |
| Итого | | 20 | 10 | 258 | 288 |

13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

| № п/п | Темы дисциплины | Содержание самостоятельной работы студентов |
|-------|--|---|
| 1 | Роль коммуникаций в истории человечества | Освоение материалов лекций. Анализ источников. Подготовка эссе. Подготовка к тестированию |
| 2 | Начало формирования законов создания и распространения печатной продукции. | Освоение материалов лекций. Анализ источников. Подготовка эссе. Подготовка к тестированию |
| 3 | Становление и развитие журналистики во Франции XVII-XVIII вв. | Освоение материалов лекций. Анализ источников. Подготовка эссе. Подготовка к тестированию |
| 4 | Становление и развитие журналистики в Англии XVII-XVIII вв. | Освоение материалов лекций. Анализ источников. Подготовка эссе. Подготовка к тестированию |
| 5 | Становление и развитие журналистики в Германии в XVII-XVIII вв. | Освоение материалов лекций. Анализ источников. Подготовка эссе. Подготовка к тестированию |
| 6 | Журналистика других стран Западной Европы XVII-XVIII вв. | Освоение материалов лекций. Анализ источников. Подготовка эссе. Подготовка к тестированию |
| 7 | Журналистика Северной Америки XVIII века | Освоение материалов лекций. Анализ источников. Подготовка эссе. Подготовка к тестированию |
| 8 | Журналистика стран | Освоение материалов лекций. Анализ источников. |

| | | |
|-----------|--|---|
| | Северной Европы (Швеция, Норвегия, Финляндия, Дания, Исландия): возникновение и развитие до XX века. | Подготовка эссе. Подготовка к тестированию |
| 9 | Развитие периодики Западной Европы XIX века | Освоение материалов лекций. Анализ источников. Подготовка эссе. Подготовка к тестированию |
| 10 | Печать США XIX века. | Освоение материалов лекций. Анализ источников. Подготовка эссе. Подготовка к тестированию |
| 11 | Периодическая печать Европы XX века | Освоение материалов лекций. Анализ источников. Подготовка эссе. Подготовка к тестированию |
| 12 | Периодическая печать США XX века | Освоение материалов лекций. Анализ источников. Подготовка эссе. Подготовка к тестированию |

Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского»

У Т В Е Р Ж Д А Ю
проректор по учебной работе

_____ М.Ю. Соловьев
« ____ » _____ 2022 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

К.М.04.14 Современный русский язык и язык медиа

Рекомендуется для направления подготовки

42.03.02 — Журналистика

(направленность (профиль) **«Журналистика»**)

Квалификация (степень) выпускника: *бакалавр*

Разработчик:

кандидат филологических наук
доцент кафедры русского языка

М.Н. Кулаковский

Утверждено на заседании кафедры

русского языка
«14» апреля 2022 г.
Протокол № 4

Заведующий кафедрой

Лагузова Е. Н.

1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины — формирование у студентов научных знаний о современной системе языка, его нормах и тенденциях развития, актуальных процессах, наблюдающихся в современном русском языке.

Данный курс должен дать систематическое описание системы языка, вычленить наиболее сложные проблемы анализа различных языковых уровней, раскрыть сущность лингвистических концепций, классификаций, рассмотреть ключевые лингвистические понятия современного русского языка.

Основные задачи занятий заключаются:

- понимание студентами строя современного русского языка,
- овладение навыками языкового анализа; работы с учебной и научной лингвистической литературой;
- развитие умений наблюдать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП)

Дисциплина «Современный русский язык и язык медиа» включена в обязательную часть (часть, формируемую участниками образовательных отношений) ОПОП, общепрофессионально-филологический модуль.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

| КОМПЕТЕНЦИИ | | Индикаторы | Оценочные средства |
|-------------|---|---|---|
| Шифр | Формулировка | | |
| ОПК-1 | Способен создавать востребованные обществом и индустрией мемиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникативные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем. | ОПК-1.1. Выявляет отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ | Контрольная работа.
Устный ответ.
Зачет |
| ПК-2 | ПК-2. Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа | ПК-2.1. Приводит журналистский текст и (или) продукт разных видов в соответствие с языковыми нормами | Контрольная работа.
Устный ответ.
Зачет |

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Всего часов | Семест | Семест | Семест | Семест |
|---|-------------|--------|--------|--------|--------------------|
| | | р
3 | р
4 | р
5 | р
6 |
| Контактная работа с преподавателем (всего),
в том числе: | 142 | 16 | 36 | 54 | 36 |
| <i>лекции</i> | 52 | 6 | 12 | 22 | 12 |
| <i>практические занятия (ПЗ)</i> | 90 | 10 | 24 | 32 | 24 |
| <i>семинары (С)</i> | — | — | — | — | — |
| <i>лабораторные работы (ЛР)</i> | — | — | — | — | — |
| Самостоятельная работа (всего),
в том числе: | 146 | 20 | 36 | 54 | 36 |
| <i>курсовая работа (проект)</i> | — | — | — | — | — |
| <i>реферат</i> | — | — | — | — | — |
| другие виды самостоятельной работы: | | | | | |
| <i>изучение теоретического материала</i> | 72 | 10 | 18 | 26 | 18 |
| <i>анализ языкового материала
 (упражнения)</i> | 74 | 10 | 18 | 28 | 18 |
| Вид промежуточной аттестации (зачет,
экзамен) | | | зачет | зачет | зачет с
оценкой |
| Общая трудоемкость: часов | 288 | 36 | 72 | 108 | 72 |
| зачетных единиц | 8 | 1 | 2 | 3 | 2 |

5. Содержание дисциплины

5.1 Содержание разделов дисциплины

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Наименование тем |
|-------|---------------------------------------|---|
| 1. | Фонология.
Графика.
Орфография. | Язык и речь. Система и структура языка. Современный русский литературный язык.
Фонетика. Речевой аппарат человека. Классификация гласных и согласных звуков.
Позиционные и комбинаторные изменения звуков в речи.
Фонетические единицы речи. Слог. Типы слогов. Правила слогаделения. Ударение. Интонация.
Фонология. Фонема. Сильные и слабые позиции фонем.
Орфоэпия. Русская графика. Русская орфография. |
| 2. | Лексикология.
Словообразование | Слово как многоаспектная единица.
Лексическое значение слова.
Типы значений слова.
Семантическая структура слова.
Семантическая структура многозначного слова.
Омонимы.
Проблема разграничения многозначности и омонимии.
Лексика как система:
- парадигматические отношения в лексике; синонимы, антонимы;
- синтагматические отношения в лексике; лексическая |

| | | |
|----|-------------|--|
| | | <p>сочетаемость;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ассоциативно-деривационные отношения в лексике; народная этимология; паронимы; - понятия лексико-семантической группы и лексико-семантического поля. <p>Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - исконно русская лексика; - заимствованная лексика; старославянизмы. <p>Лексика русского языка с точки зрения сферы ее употребления:</p> <ul style="list-style-type: none"> - диалектная лексика; - терминологическая и профессиональная лексика; - жаргонная лексика. <p>Лексика русского языка с точки зрения ее активного и пассивного запаса:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устаревшие слова; - новые слова. <p>Стилистическая дифференциация лексики современного русского языка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - нейтральная и стилистически окрашенная лексика; - эмоционально-экспрессивная окраска слова. <p>Фразеология:</p> <ul style="list-style-type: none"> - структура и значение фразеологической единицы; - типы фразеологических единиц; - системные отношения во фразеологии. <p>Морфемный состав слова. Понятие морфемы. Типы морфем. Основа слова.</p> <p>Морфонологические явления на стыке морфем.</p> <p>Морфемный анализ слова.</p> <p>Словообразовательная структура слова.</p> <p>Производная и производящая основа.</p> <p>Морфологические способы словообразования. Продуктивность и регулярность морфем.</p> <p>Словообразовательный анализ слова.</p> |
| 3. | Морфология. | <p>Имя существительное</p> <p>Имя прилагательное</p> <p>Имя числительное. Местоимение</p> <p>Глагол</p> <p>Причастие. Деепричастие</p> <p>Наречие. Категория состояния. Предлог. Союз. Частица.</p> <p>Модальное слово. Междометие.</p> |
| 4. | Синтаксис. | <p>Основные единицы синтаксиса.</p> <p>Понятие синтаксической связи.</p> <p>Словосочетание как единица синтаксиса.</p> <p>Принципы классификации словосочетаний.</p> <p>Виды подчинительных связей в словосочетании.</p> <p>Предложение как основная синтаксическая единица. Признаки предложения. Понятие предикативности.</p> <p>Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.</p> <p>Структурные типы предложений.</p> <p>Аспекты изучения предложения. Понятие об актуальном членении предложения.</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>Двусоставные предложение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учение о членах предложения; - главные члены предложения; подлежащее; основные типы сказуемого. <p>Односоставные предложения как особый структурно-семантический тип простых предложений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - глагольные односоставные предложения; - субстантивные односоставные предложения. <p>Понятие о неполном предложении.
Эллиптические предложения.
Понятие об осложненном предложении.
Однородные члены предложения, особенности их употребления.
Понятие об обособлении. Условия обособления.
Предложения с вводными и вставными конструкциями.
Обращение.
Сложное предложение как синтаксическая единица.
Средства синтаксической связи в сложном предложении.</p> |
|--|---|

5.2 Разделы дисциплин и виды занятий

| № | Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем | Кол-во часов | | | | |
|----|--|--------------|---------------------------------|--------------|----------------|-------------|
| | | Лекции | Практические занятия (семинары) | Лабораторные | Самост. работа | Всего часов |
| | Раздел: Фонология. | 6 | 10 | | 20 | 36 |
| 1. | Язык и речь. Система и структура языка. Современный русский литературный язык. | 1 | 2 | | 4 | 7 |
| 2. | Фонетика. Речевой аппарат человека. Классификация гласных и согласных звуков. | 1 | 2 | | 4 | 7 |
| 3. | Позиционные и комбинаторные изменения звуков в речи. | 1 | 2 | | 2 | 5 |
| 4. | Фонетические единицы речи. Слог. Типы слогов. Правила слогаделения. Ударение. Интонация. | 1 | 2 | | 4 | 7 |
| 5. | Фонология. Фонема. Сильные и слабые позиции фонем. | 1 | 2 | | 2 | 5 |
| 6. | Орфоэпия. Русская графика. Русская орфография. | 1 | | | 4 | 5 |
| | Раздел: Лексикология. Словообразование. | 12 | 24 | | 36 | 72 |
| 7. | Лексикология. Слово как основная единица языка. Типы лексических значений слов в русском языке. Полисемия. Способы развития переносных значений. | 2 | 4 | | 6 | 12 |
| 8. | Омонимы. Типы омонимов. | 2 | 4 | | 6 | 12 |

| | | | | | | |
|-----|--|-----------|-----------|--|-----------|------------|
| | Синонимы. Антонимы.
Паронимы. Лексика русского языка с точки зрения происхождения. | | | | | |
| 9. | Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления. Лексика русского языка с точки зрения экспрессивно-стилистической. Лексика русского языка с точки зрения активного и пассивного состава. Фразеология. Типы фразеологизмов. | 2 | 6 | | 8 | 16 |
| 10. | Морфемный состав слова. Морфема. Типы морфем. Продуктивность и регулярность морфем. Материально выраженные и нулевые аффиксы. Основа слова. Структурно-семантические взаимоотношения между морфемами. | 2 | 4 | | 6 | 12 |
| 11. | Морфонологические явления на стыке морфем. Исторические изменения в морфемной структуре слова. Понятие о словообразовательном анализе. | 2 | 4 | | 6 | 12 |
| 12. | Морфологические способы словообразования. Неморфологические способы словообразования. Комплексные единицы системы словообразования. Окказиональное словообразование. | 2 | 2 | | 4 | 8 |
| | Раздел: Морфология. | 22 | 32 | | 54 | 108 |
| 13. | Имя существительное | 4 | 6 | | 10 | 20 |
| 14. | Имя прилагательное | 4 | 4 | | 8 | 16 |
| 15. | Имя числительное. Местоимение | 4 | 6 | | 10 | 20 |
| 16. | Глагол | 4 | 4 | | 8 | 16 |
| 17. | Причастие. Деепричастие | 4 | 4 | | 8 | 16 |
| 18. | Наречие. Категория состояния. Предлог. Союз. Частица. Модальное слово. Междометие. | 2 | 8 | | 10 | 20 |
| | Раздел: Синтаксис | 12 | 24 | | 36 | 72 |
| 19. | Словосочетание | 2 | 2 | | 4 | 8 |
| 20. | Главные члены предложения | 2 | 4 | | 6 | 12 |
| 21. | Второстепенные члены предложения | 2 | 6 | | 8 | 16 |
| 22. | Предложение как единица синтаксиса. Односоставное предложение. Типы | 2 | 4 | | 6 | 12 |

| | | | | | | |
|---------------|--|-----------|-----------|--|------------|------------|
| | односоставных предложений | | | | | |
| 23. | Сложносочиненное предложение.
Сложноподчиненное предложение | 2 | 4 | | 6 | 12 |
| 24. | Сложное бессоюзное предложение. Сложное синтаксическое целое | 2 | 4 | | 6 | 12 |
| Всего: | | 52 | 90 | | 146 | 288 |

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

| № п/п | Тема дисциплины | Содержание самостоятельной работы студентов |
|-------|--|---|
| 1. | Язык и речь. Система и структура языка. Современный русский литературный язык. | Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения). |
| 2. | Фонетика. Речевой аппарат человека. Классификация гласных и согласных звуков. | Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения). |
| 3. | Позиционные и комбинаторные изменения звуков в речи. | Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения). |
| 4. | Фонетические единицы речи. Слог. Типы слогов. Правила слогаделения. Ударение. Интонация. | Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения). |
| 5. | Фонология. Фонема. Сильные и слабые позиции фонем. | Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения). |
| 6. | Орфоэпия. Русская графика. Русская орфография. | Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения). |
| 7. | Лексикология. Слово как основная единица языка. Типы лексических значений слов в русском языке. Полисемия. Способы развития переносных значений. | Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения). |
| 8. | Омонимы. Типы омонимов. Синонимы. Антонимы. Паронимы. Лексика русского языка с точки зрения происхождения. | Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения). |
| 9. | Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления. Лексика русского языка с точки зрения экспрессивно-стилистической. Лексика русского языка с точки зрения активного и пассивного состава. Фразеология. Типы фразеологизмов. | Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения). |
| 10. | Морфемный состав слова. Морфема. Типы морфем. Продуктивность и регулярность | Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала |

| | | |
|-----|---|---|
| | морфем. Материально выраженные и нулевые аффиксы.
Основа слова. Структурно-семантические взаимоотношения между морфемами. | (упражнения). |
| 11. | Морфонологические явления на стыке морфем. Исторические изменения в морфемной структуре слова. Понятие о словообразовательном анализе. | Изучение теоретического материала.
Анализ языкового материала
(упражнения). |
| 12. | Морфологические способы словообразования. Неморфологические способы словообразования. Комплексные единицы системы словообразования. Оказиональное словообразование. | Изучение теоретического материала.
Анализ языкового материала
(упражнения). |
| 13. | Имя существительное | Изучение теоретического материала.
Анализ языкового материала
(упражнения). |
| 14. | Имя прилагательное | Изучение теоретического материала.
Анализ языкового материала
(упражнения). |
| 15. | Имя числительное. Местоимение | Изучение теоретического материала.
Анализ языкового материала
(упражнения). |
| 16. | Глагол | Изучение теоретического материала.
Анализ языкового материала
(упражнения). |
| 17. | Причастие. Деепричастие | Изучение теоретического материала.
Анализ языкового материала
(упражнения). |
| 18. | Наречие. Категория состояния. Предлог. Союз. Частица. Модальное слово. Междометие. | Изучение теоретического материала.
Анализ языкового материала
(упражнения). |
| 19. | Словосочетание | Изучение теоретического материала.
Анализ языкового материала
(упражнения). |
| 20. | Главные члены предложения | Изучение теоретического материала.
Анализ языкового материала
(упражнения). |
| 21. | Второстепенные члены предложения | Изучение теоретического материала.
Анализ языкового материала
(упражнения). |
| 22. | Предложение как единица синтаксиса. Односоставное предложение. Типы односоставных предложений | Изучение теоретического материала.
Анализ языкового материала
(упражнения). |
| 23. | Сложносочиненное предложение. Сложноподчиненное предложение | Изучение теоретического материала.
Анализ языкового материала
(упражнения). |
| 24. | Сложное бессоюзное предложение. Сложное синтаксическое целое | Изучение теоретического материала.
Анализ языкового материала
(упражнения). |

6.2. Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Не предусмотрены.

6.3. Примерная тематика рефератов

Не предусмотрены.

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

| Наименование темы дисциплины | Средства текущего контроля | Перечень компетенций (указать шифр) |
|--|--------------------------------------|-------------------------------------|
| Язык и речь. Система и структура языка. Современный русский литературный язык. | Устный ответ. | ОПК-1
ПК-2 |
| Фонетика. Речевой аппарат человека. Классификация гласных и согласных звуков. | Устный ответ. | ОПК-1
ПК-2 |
| Позиционные и комбинаторные изменения звуков в речи. | Устный ответ. | ОПК-1
ПК-2 |
| Фонетические единицы речи. Слог. Типы слогов. Правила слогаделения. Ударение. Интонация. | Устный ответ. | ОПК-1
ПК-2 |
| Фонология. Фонема. Сильные и слабые позиции фонем. | Устный ответ.
Контрольная работа. | ОПК-1
ПК-2 |
| Орфоэпия. Русская графика. Русская орфография. | Устный ответ. | ОПК-1
ПК-2 |
| Лексикология. Слово как основная единица языка. Типы лексических значений слов в русском языке. Полисемия. Способы развития переносных значений. | Устный ответ. | ОПК-1
ПК-2 |
| Омонимы. Типы омонимов. Синонимы. Антонимы. Паронимы. Лексика русского языка с точки зрения происхождения. | Устный ответ. | ОПК-1
ПК-2 |
| Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления. Лексика русского языка с точки зрения экспрессивно-стилистической. Лексика русского языка с точки зрения активного и пассивного состава. Фразеология. Типы фразеологизмов. | Устный ответ. | ОПК-1
ПК-2 |
| Морфемный состав слова. Морфема. Типы морфем. | Устный ответ. | ОПК-1
ПК-2 |

| | | |
|--|--------------------------------------|---------------|
| Продуктивность и регулярность морфем. Материально выраженные и нулевые аффиксы. Основа слова. Структурно-семантические взаимоотношения между морфемами. | | |
| Морфонологические явления на стыке морфем. Исторические изменения в морфемной структуре слова. Понятие о словообразовательном анализе. | Устный ответ. | ОПК-1
ПК-2 |
| Морфологические способы словообразования. Неморфологические способы словообразования. Комплексные единицы системы словообразования. Окказиональное словообразование. | Устный ответ.
Контрольная работа. | ОПК-1
ПК-2 |
| Имя существительное | Устный ответ. | ОПК-1
ПК-2 |
| Имя прилагательное | Устный ответ. | ОПК-1
ПК-2 |
| Имя числительное. Местоимение | Устный ответ. | ОПК-1
ПК-2 |
| Глагол | Устный ответ. | ОПК-1
ПК-2 |
| Причастие. Деепричастие | Устный ответ. | ОПК-1
ПК-2 |
| Наречие. Категория состояния. Предлог. Союз. Частица. Модальное слово. Междометие. | Устный ответ. | ОПК-1
ПК-2 |
| Словосочетание | Устный ответ. | ОПК-1
ПК-2 |
| Главные члены предложения | Устный ответ. | ОПК-1
ПК-2 |
| Второстепенные члены предложения | Устный ответ. | ОПК-1
ПК-2 |
| Предложение как единица синтаксиса. Односоставное предложение. Типы односоставных предложений | Устный ответ. | ОПК-1
ПК-2 |
| Сложносочиненное предложение. Сложноподчиненное предложение | Устный ответ. | ОПК-1
ПК-2 |
| Сложное бессоюзное предложение. Сложное синтаксическое целое | Устный ответ. | ОПК-1
ПК-2 |

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ
Рейтинг план

| Базовая часть | | | |
|--|--|---------------------------|----------------------------|
| Вид контроля | Форма контроля | Мин. Кол-во баллов | Макс. Кол-во баллов |
| Контроль посещаемости | Посещение лекционных и практических занятий (10 б. - 0,5 б. за пропуск занятия) | 6 | 10 |
| Контроль работы на занятиях | Устный ответ (средний балл x 2) | 6 | 10 |
| Контроль усвоения знаний | Контрольная работа (средний балл x 2) | 6 | 10 |
| Всего в семестре | | 18 | 30 |
| Промежуточная аттестация | | | |
| ИТОГО | | 18 | 30 |
| К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 18 баллов | | | |

Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)

| Критерий | Балл |
|--|-------------|
| Использование профессиональных понятий и терминов в речи | 1 балл |
| Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче | 1 балл |
| Практическая направленность | 1 балл |
| Оригинальность предлагаемых решений | 1 балл |
| Полнота и аргументированность | 1 балл |
| Максимальный балл | 5 |

7.1.1. Устный ответ

Критерии оценивания устного ответа

| Критерий | Балл |
|--------------------------------------|-------------|
| Полнота и аргументированность ответа | 1 |
| Владение терминологическим аппаратом | 1 |
| Умение объяснять сущность проблемы | 1 |
| Владение речевыми нормами | 1 |
| Практическая направленность | 1 |
| Максимальный балл | 5 |

Критерии оценки:

- правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и

характер ошибок при ответе);

– полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);

– сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);

– логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);

– своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);

– использование дополнительного материала;

– рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

| Оценка | Критерии |
|-------------------------------------|--|
| <i>Квантитативная оценка</i> | |
| отлично | При ответе на теоретический вопрос студент обнаруживает прочное владение теоретическим материалом, дает полный, содержательный ответ, демонстрирует знание терминологии по соответствующему разделу курса, проблематики; приводит сведения из истории изучения данного вопроса; имеет представление, как минимум, о двух различных подходах к анализу заявленных языковых фактов. В ответе отсутствуют фактические ошибки. Ответ построен как связный и последовательный монолог-рассуждение на заданную тему; кроме того, студент способен поддерживать беседу с преподавателем по заявленной проблеме – понимает заданные ему вопросы, предлагает решение, аргументирует свою позицию. |
| хорошо | При ответе на теоретический вопрос студент в целом обнаруживает хорошее владение теоретическим материалом, дает полный, содержательный ответ, но с некоторыми недочетами, демонстрирует знание терминологии по соответствующему разделу курса, а также его проблематике. В ответе отсутствуют фактические ошибки. Допустимы 2-3 неточности в изложении фактов. Ответ построен как связный и последовательный монолог-рассуждение на заданную в билете тему; кроме того, студент способен поддерживать беседу с преподавателем по заявленной проблеме – понимает заданные ему вопросы, предлагает решение, аргументирует свою позицию. |
| удовлетворительно | При ответе на теоретический вопрос студент обнаруживает недостаточно уверенное владение теоретическим материалом, демонстрирует знание терминологии по соответствующему разделу курса. Допустимо не более 5-ти ошибок в изложении фактов. Студент способен выстраивать монологическое рассуждение. |
| неудовлетворительно | При ответе на теоретический вопрос студент демонстрирует свое незнание терминологии по соответствующему разделу курса. Допускает более 5-ти ошибок в изложении фактов. |

7.1.2. Контрольная работа

Критерии оценивания контрольной работы

| Критерий | Балл |
|--------------------------------------|-------------|
| Полнота и аргументированность | 1 |
| Владение терминологическим аппаратом | 1 |
| Умение объяснять сущность проблемы | 1 |
| Владение речевыми нормами | 1 |

| | |
|-----------------------------|----------|
| Практическая направленность | 1 |
| Максимальный балл | 5 |

| Оценка | Критерии |
|------------------------------|----------------------------------|
| <i>Квантитативная оценка</i> | |
| отлично | от 90% правильных ответов и выше |
| хорошо | от 75% до 90% правильных ответов |
| удовлетворительно | от 60% до 75% правильных ответов |
| неудовлетворительно | до 60 % правильных ответов |

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине¹

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

Общий балл БРС – 30.

Проходной балл БРС – 18.

«Зачтено» – ставится по итогам текущей работы студента на практических занятиях при условии:

- ✓ положительных оценок за текущие контрольные работы,
- ✓ положительных оценок за устные ответы на практических занятиях.

В случае невыполнения данных требований студент сдает зачет по теории.

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине.

| Уровень проявления компетенций | Качественная характеристика | Количественный показатель (баллы БРС) | Оценка* | |
|--------------------------------|--|---------------------------------------|----------------|----------------|
| | | | Квалитативная | Квантитативная |
| высокий | При рассмотрении лингвистических проблем демонстрирует высокий уровень умения критически оценивать источники информации, работать с противоречивой информацией из разных источников; может предлагать спектр вариантов способов оптимизации профессиональной деятельности; на высоком уровне проводит анализ и | 30 | зачтено | отлично |

| | | | | |
|-------------------|---|-----------|--|--------------------------|
| | экспертизу научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ | | | |
| повышенный | При рассмотрении лингвистических проблем демонстрирует повышенный уровень умения критически оценивать источники информации, работать с противоречивой информацией из разных источников; может предлагать варианты способов оптимизации профессиональной деятельности; на повышенном уровне проводит анализ и экспертизу научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ | 24 | | хорошо |
| базовый | При рассмотрении лингвистических проблем демонстрирует базовый уровень умения критически оценивать источники информации, работать с противоречивой информацией из разных источников; может предлагать варианты способов оптимизации профессиональной деятельности; на базовом уровне проводит анализ и экспертизу научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ | 18 | | удовлетворительно |

| | | | | |
|---------------|--|-----------------|-------------------|----------------------------|
| | образовательных программ | | | |
| низкий | При рассмотрении лингвистических проблем демонстрирует низкий уровень умения критически оценивать источники информации, работать с противоречивой информацией из разных источников; может предлагать варианты способов оптимизации профессиональной деятельности; на базовом уровне проводит анализ и экспертизу научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ | менее 18 | не зачтено | неудовлетворительно |

Критерии оценки

| | |
|----------------|--|
| <i>зачтено</i> | <p>Студент:</p> <p>Знает основные языковые явления и процессы в русском языке, особенности устной и письменной речи русского языка в сфере личностной коммуникации, основы культуры речи.</p> <p>Знает основную терминологию, необходимую для квалификации языкового факта; знаком с нормами употребления языковых единиц в речи.</p> <p>Умеет грамотно в орфографическом, пунктуационном и речевом отношении оформлять тексты на русском языке, используя словари, справочники; грамотно строить устное и письменное высказывание определенной жанровой специфики.</p> <p>Умеет квалифицировать языковое явление; соотносить его с кодифицированными языковыми нормами; ориентироваться в справочной литературе.</p> <p>Владет навыками формулирования аргументированных умозаключений и выводов.</p> <p>Владет основными навыками языкового анализа; имеет опыт построения устного и письменного высказывания с соблюдением лексических, грамматических, семантических, стилистических норм современного русского языка.</p> <p>При ответе на теоретический вопрос студент в целом обнаруживает хорошее владение теоретическим материалом, дает полный, содержательный ответ, но с некоторыми недочетами, демонстрирует знание терминологии по соответствующему разделу курса, а также его проблематике.</p> |
|----------------|--|

| | |
|-------------------|---|
| | Допустимы 2-3 неточности в изложении фактов. Ответ построен как связный и последовательный монолог-рассуждение на заданную тему; кроме того, студент способен поддерживать беседу с преподавателем по заявленной проблеме – понимает заданные ему вопросы, предлагает решение, аргументирует свою позицию. |
| <i>не зачтено</i> | Студент проявляет менее 50% указанных выше навыков.
Набранный балл БРС – менее 60.
При ответе на теоретический вопрос студент демонстрирует свое незнание терминологии по соответствующему разделу курса. Допускает более 5-ти ошибок в изложении фактов, демонстрирует отсутствие сложившихся навыков морфемного и словообразовательного разбора, не способен оперативно исправлять допущенные грубые ошибки. |

7.2.3 Спецификация оценочных средств

| Проверяемые индикаторы проявления компетенций | |
|---|------|
| ОПК | ПК |
| Устный ответ | |
| ОПК-1 | ПК-2 |
| Контрольная работа | |
| ОПК-1 | ПК-2 |
| Зачет | |
| ОПК-1 | ПК-2 |

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Наименование оценочного средства Зачет с оценкой

| Оценка | Критерии |
|-----------------------------|---|
| <i>Квалитативная оценка</i> | |
| зачтено | <p>Основные требования к студенту.
Понимает основные принципы сбора и обработки лингвистических данных. Имеет представление об основных принципах работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов. Демонстрирует умение осуществлять сбор и обработку лингвистических данных. Использует лингвистические словари и справочники разных типов. Демонстрирует знание лингвистических понятий и терминов. Демонстрирует понимание разницы между единицами языка и единицами речи на всех языковых уровнях. Демонстрирует владение опытом применения базовых лингвистических понятий и терминов в учебной деятельности. Демонстрирует владение навыками разграничения единиц языка и единиц речи на всех языковых уровнях в учебной деятельности.</p> <p>При ответе на теоретический вопрос студент в целом обнаруживает хорошее владение теоретическим материалом, дает полный, содержательный ответ, но с некоторыми недочетами, демонстрирует знание терминологии по соответствующему разделу курса, а также его проблематике. Допустимы 2-3 неточности в изложении фактов. Ответ построен как связный и последовательный монолог-рассуждение на заданную тему; кроме того, студент способен поддерживать беседу с преподавателем по заявленной проблеме – понимает заданные ему вопросы, предлагает решение, аргументирует свою позицию.</p> |

| Оценка | Критерии |
|---------------|--|
| не зачтено | Студент проявляет менее 50% указанных выше навыков.
При ответе на теоретический вопрос студент демонстрирует свое незнание терминологии по соответствующему разделу курса. Допускает более 5-ти ошибок в изложении фактов, демонстрирует отсутствие сложившихся навыков морфемного и словообразовательного разбора, не способен оперативно исправлять допущенные грубые ошибки. |

Критерии оценивания

| Критерий
(формулируется на основе индикаторов проверяемых компетенций) | Балл |
|--|-------------|
| Выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном (-ых) языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия.
Осуществляет деловую коммуникацию на государственном и иностранном (-ых) языках с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в форматах коммуникации.
Подбирает оптимальный формат коммуникации в зависимости от социокультурных различий (учет межкультурных особенностей деловой переписки).
Определяет требования к осуществлению деловой коммуникации. | 5 |
| Выявляет отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ | 5 |
| Приводит журналистский текст и (или) продукт разных видов в соответствие с языковыми нормами | 5 |
| Максимальный балл | 15 |

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Рахманова Л.И. Современный русский язык. Лексика. Фразеология. Морфология [Электронный ресурс]: учебник/ Рахманова Л.И., Суздальцева В.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Аспект Пресс, 2010.— 464 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8958.html>.— ЭБС «IPRbooks».
2. Современный русский литературный язык / Под ред. П.А. Леканта. М., 2004, 2007.
3. Современный русский язык / Под ред. Е.И. Дибровой. Ч.2. — М., 2001, 2002.

б) дополнительная литература

1. Ганиев Ж.В. Современный русский язык: фонетика, графика, орфография, орфоэпия : учебное пособие. — М.: Флинта, Наука, 2012.
2. Малышева Е.Г. Современный русский язык. Морфемика, словообразование, морфология [Электронный ресурс]: учебно-методический комплекс/ Малышева Е.Г., Роголева О.С.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2013.— 302 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/24938.html>.— ЭБС «IPRbooks».
3. Осипова А.И. Морфология современного русского языка. – М.: Академия, 2010.
4. Рябушкина С.В. Морфология современного русского языка. – М.: Флинта; Наука, 2009.

5. Современный русский язык. Том. 1. Фонетика. Орфография. Лексикология. Словообразование / под ред. С.М. Колесниковой. – М.: Юрайт, 2015.

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Для аттестации студентов используется балльно-рейтинговая система оценивания. Максимальная сумма баллов для текущей и промежуточной аттестации устанавливается в зависимости от количества изученных тем, количества проведенных контрольных работ и выполненных самостоятельных заданий.

Общий балл БРС – 30.

Проходной балл БРС – 18.

Практические занятия

Ответы студента на *практических занятиях (семинарах)* оцениваются от 2 до 5 баллов.

Критерии оценки устного ответа

- «**Отлично**» – при ответе на теоретический вопрос студент обнаруживает прочное владение теоретическим материалом, дает полный, содержательный ответ, демонстрирует знание терминологии по соответствующему разделу курса, проблематики; приводит сведения из истории изучения данного вопроса; имеет представление, как минимум, о двух различных подходах к анализу заявленных языковых фактов. В ответе отсутствуют фактические ошибки. Ответ построен как связный и последовательный монолог-рассуждение на заданную тему; кроме того, студент способен поддерживать беседу с преподавателем по заявленной проблеме – понимает заданные ему вопросы, предлагает решение, аргументирует свою позицию.
- «**Хорошо**» — при ответе на теоретический вопрос студент в целом обнаруживает хорошее владение теоретическим материалом, дает полный, содержательный ответ, но с некоторыми недочетами, демонстрирует знание терминологии по соответствующему разделу курса, а также его проблематике. В ответе отсутствуют фактические ошибки. Допустимы 2-3 неточности в изложении фактов. Ответ построен как связный и последовательный монолог-рассуждение на заданную в билете тему; кроме того, студент способен поддерживать беседу с преподавателем по заявленной проблеме – понимает заданные ему вопросы, предлагает решение, аргументирует свою позицию.
- «**Удовлетворительно**» — при ответе на теоретический вопрос студент обнаруживает

недостаточно уверенное владение теоретическим материалом, демонстрирует знание терминологии по соответствующему разделу курса. Допустимо не более 5-ти ошибок в изложении фактов. Студент способен выстраивать монологическое рассуждение.

«Неудовлетворительно» — при ответе на теоретический вопрос студент демонстрирует свое незнание терминологии по соответствующему разделу курса. Допускает более 5-ти ошибок в изложении фактов.

Максимальное количество баллов БРС за устные ответы – 80.

Текущая аттестация

Текущая аттестация по курсу проходит в форме контрольных работ. Общее количество контрольных работ – 2.

| №№ | Темы контрольных работ | Баллы |
|-----------|---------------------------------|--------------------|
| 1. | Фонология. Графика. Орфография. | 10
(оценка x 2) |
| 2. | Лексикология. Словообразование. | 10
(оценка x 2) |
| 3. | Морфология. | 10
(оценка x 2) |
| 4. | Синтаксис. | 10
(оценка x 2) |

Рекомендуемые критерии оценки тестов и контрольных работ:

- оценка *отлично* — правильно выполнено более 85% заданий;
- оценка *хорошо* — правильно выполнено от 65 до 84% заданий;
- оценка *удовлетворительно* — правильно выполнено от 51 до 64% заданий;
- оценка *неудовлетворительно* — правильно выполнено менее 50% заданий.

Максимальное количество баллов БРС за контрольную работу – 20.

Контролируемая самостоятельная работа

При изучении данного курса рекомендуются следующие виды заданий:

| №№ | Содержание самостоятельной работы студентов | Баллы |
|-----------|--|---|
| 1 | Изучение теоретического материала. | Баллы
учитываются
при устном
ответе. |
| 2 | Анализ языкового материала (упражнения). | Баллы
учитываются
при устном
ответе. |

Промежуточная аттестация

Вопросы к зачету

1. Язык и речь. Система и структура языка. Современный русский литературный язык.
2. Фонетика как раздел языкознания. Акустическая и артикуляционная фонетика. Речевой аппарат человека.
3. Классификация гласных звуков русского языка.
4. Классификация согласных звуков русского языка по месту образования и сонорности.
5. Классификация согласных звуков русского языка по способу образования и палатальности.
6. Позиционные и комбинаторные изменения согласных звуков в речи.

7. Позиционные изменения гласных звуков. Аккомодация.
8. Фонетические единицы речи.
9. Слог. Типы слогов. Правила слоговой деления.
10. Ударение. Виды и функции ударения.
11. Фонология как раздел языкознания. Понятие о фонеме в различных фонологических школах.
12. Сильные и слабые позиции фонем. Состав фонем русского языка.
13. Орфоэпия как раздел языкознания. Основные правила русского произношения.
14. Становление современных орфоэпических норм. Понятие о стилях произношения.
15. Графика как раздел языкознания. Основные средства графики. Русский алфавит.
16. Слоговой принцип русской графики и отступления от него.
17. Орфография как раздел языкознания. Основной принцип русской орфографии. Фонетические, традиционные и дифференцирующие написания.

Вопросы к зачету (4 семестр)

1. Лексикология. Слово как основная единица языка.
2. Типы лексических значений слов в русском языке.
3. Полисемия. Способы развития переносных значений.
4. Омонимы. Типы омонимов.
5. Синонимы. Антонимы. Паронимы.
6. Лексика русского языка с точки зрения происхождения.
7. Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления.
8. Лексика русского языка с точки зрения экспрессивно-стилистической.
9. Лексика русского языка с точки зрения активного и пассивного состава.
10. Фразеология. Типы фразеологизмов.
11. Морфемный состав слова. Морфема. Типы морфем.
12. Продуктивность и регулярность морфем. Материально выраженные и нулевые аффиксы.
13. Основа слова. Структурно-семантические взаимоотношения между морфемами.
14. Морфонологические явления на стыке морфем.
15. Исторические изменения в морфемной структуре слова.
16. Понятие о словообразовательном анализе. Оказиональное словообразование.
17. Морфологические способы словообразования.
18. Неморфологические способы словообразования.
19. Комплексные единицы системы словообразования.

Вопросы к зачету (5 семестр)

1. Морфология. Система частей речи в русском языке.
2. Имя существительное.
3. Имя прилагательное.
4. Имя числительное.
5. Местоимение.
6. Глагол.
7. Причастие.
8. Деепричастие.
9. Наречие. Категория состояния.
10. Предлог.
11. Союз.
12. Частица.
13. Модальное слово. Междометие.

Вопросы к зачету с оценкой (6 семестр)

1. Язык и речь. Система и структура языка. Современный русский литературный язык.
2. Классификация гласных и согласных звуков.
3. Позиционные и комбинаторные изменения звуков в речи.
4. Фонетические единицы речи. Ударение. Особенности русского словесного ударения.
5. Фонология. Фонема. Система фонем русского языка.
6. Слово как основная единица языка. Типы лексических значений слов в русском языке. Полисемия.
7. Омонимы. Типы омонимов. Синонимы. Антонимы. Паронимы.
8. Лексика русского языка с точки зрения происхождения.
9. Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления.
10. Лексика русского языка с точки зрения экспрессивно-стилистической.
11. Лексика русского языка с точки зрения активного и пассивного состава.
12. Фразеология. Типы фразеологизмов.
13. Морфемный состав слова. Морфема. Типы морфем.
14. Способы словообразования в современном русском языке.
15. Система частей речи в русском языке.
16. Имя существительное. Имя прилагательное.
17. Имя числительное. Местоимение.
18. Глагол.
19. Причастие. Деепричастие.
20. Наречие. Категория состояния.
21. Предлог. Союз.
22. Частица. Модальное слово. Междометие.
23. Словосочетание. Виды связи слов в словосочетании.
24. Предложение как единица синтаксиса.
25. Односоставное предложение. Типы односоставных предложений.
26. Главные члены предложения.
27. Второстепенные члены предложения.
28. Сложносочиненное предложение.
29. Сложноподчиненное предложение.
30. Бессоюзное сложное предложение. Сложное синтаксическое целое.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

- Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Всего часов | Триместр | | | | |
|---|-------------|----------|-------|-------|------------------------|------------------------|
| | | 5 | 6 | 8 | 9 | 11 |
| Контактная работа с преподавателем (всего),
в том числе: | 32 | 4 | 4 | 12 | 12 | |
| <i>лекции</i> | 12 | 2 | 2 | 4 | 4 | |
| <i>практические занятия (ПЗ)</i> | 20 | 2 | 2 | 8 | 8 | |
| <i>семинары (С)</i> | — | — | — | — | — | |
| <i>лабораторные работы (ЛР)</i> | — | — | — | — | — | |
| Самостоятельная работа (всего),
в том числе: | 256 | 32 | 32 | 96 | 60 | 36 |
| <i>курсовая работа (проект)</i> | — | — | — | — | — | |
| <i>реферат</i> | — | — | — | — | — | |
| другие виды самостоятельной работы: | | | | | | |
| <i>изучение теоретического материала</i> | 128 | 16 | 16 | 48 | 30 | 18 |
| <i>анализ языкового материала
(упражнения)</i> | 128 | 16 | 16 | 48 | 30 | 18 |
| Вид промежуточной аттестации (зачет,
экзамен) | | | зачет | зачет | зачет с
оценко
й | зачет с
оценко
й |
| Общая трудоемкость: часов | 288 | 36 | 36 | 108 | 72 | 36 |
| зачетных единиц | 8 | 1 | 1 | 3 | 2 | 1 |

13.2. Содержание дисциплины

13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

| № | Наименование раздела
дисциплины и входящих в него
тем | Кол-во часов | | | | |
|--------|---|--------------|--|----------------------|-------------------|----------------|
| | | Лекци
и | Практическ
ие занятия
(семинары) | Лабор
аторн
ые | Самост.
работа | Всего
часов |
| | Фонология. Графика.
Орфография. | 2 | 2 | | 32 | 36 |
| | Лексикология.
Словообразование. | 2 | 2 | | 32 | 36 |
| | Морфология. | 4 | 8 | | 96 | 108 |
| | Синтаксис | 4 | 8 | | 60 | 72 |
| | | | | | | 36 |
| Всего: | | 12 | 20 | | 256 | 288 |

13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

| № п/п | Тема дисциплины | Содержание самостоятельной работы студентов |
|-------|--|---|
| 25. | Язык и речь. Система и структура языка. Современный русский литературный язык. | Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения). |
| 26. | Фонетика. Речевой аппарат человека. | Изучение теоретического материала. |

| | | |
|-----|--|---|
| | Классификация гласных и согласных звуков. | Анализ языкового материала (упражнения). |
| 27. | Позиционные и комбинаторные изменения звуков в речи. | Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения). |
| 28. | Фонетические единицы речи. Слог. Типы слогов. Правила слогаделения. Ударение. Интонация. | Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения). |
| 29. | Фонология. Фонема. Сильные и слабые позиции фонем. | Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения). |
| 30. | Орфоэпия. Русская графика. Русская орфография. | Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения). |
| 31. | Лексикология. Слово как основная единица языка. Типы лексических значений слов в русском языке. Полисемия. Способы развития переносных значений. | Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения). |
| 32. | Омонимы. Типы омонимов. Синонимы. Антонимы. Паронимы. Лексика русского языка с точки зрения происхождения. | Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения). |
| 33. | Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления. Лексика русского языка с точки зрения экспрессивно-стилистической. Лексика русского языка с точки зрения активного и пассивного состава. Фразеология. Типы фразеологизмов. | Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения). |
| 34. | Морфемный состав слова. Морфема. Типы морфем. Продуктивность и регулярность морфем. Материально выраженные и нулевые аффиксы. Основа слова. Структурно-семантические взаимоотношения между морфемами. | Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения). |
| 35. | Морфонологические явления на стыке морфем. Исторические изменения в морфемной структуре слова. Понятие о словообразовательном анализе. | Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения). |
| 36. | Морфологические способы словообразования. Неморфологические способы словообразования. Комплексные единицы системы словообразования. Оказиональное словообразование. | Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения). |
| 37. | Имя существительное | Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения). |
| 38. | Имя прилагательное | Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения). |
| 39. | Имя числительное. Местоимение | Изучение теоретического материала. |

| | | |
|-----|---|--|
| | | Анализ языкового материала (упражнения). |
| 40. | Глагол | Изучение теоретического материала.
Анализ языкового материала (упражнения). |
| 41. | Причастие. Деепричастие | Изучение теоретического материала.
Анализ языкового материала (упражнения). |
| 42. | Наречие. Категория состояния. Предлог. Союз. Частица. Модальное слово. Междометие. | Изучение теоретического материала.
Анализ языкового материала (упражнения). |
| 43. | Словосочетание | Изучение теоретического материала.
Анализ языкового материала (упражнения). |
| 44. | Главные члены предложения | Изучение теоретического материала.
Анализ языкового материала (упражнения). |
| 45. | Второстепенные члены предложения | Изучение теоретического материала.
Анализ языкового материала (упражнения). |
| 46. | Предложение как единица синтаксиса. Односоставное предложение. Типы односоставных предложений | Изучение теоретического материала.
Анализ языкового материала (упражнения). |
| 47. | Сложносочиненное предложение. Сложноподчиненное предложение | Изучение теоретического материала.
Анализ языкового материала (упражнения). |
| 48. | Сложное бессоюзное предложение. Сложное синтаксическое целое | Изучение теоретического материала.
Анализ языкового материала (упражнения). |

**Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского»**

У Т В Е Р Ж Д А Ю
проректор по учебной работе

_____ **М.Ю. Соловьев**
« ____ » _____ **2022 г.**

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

**К.М.04.19 Зарубежная литература как контекст журналистской
деятельности**

Рекомендуется для направления подготовки:

**42.03.02 Журналистика
(профиль Журналистика)**

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчики:

доцент кафедры культурологии,
кандидат культурологии

Марчук М.И.

Утверждено на заседании кафедры

культурологии
«19» апреля 2022 г.
Протокол № 8

Зав. кафедрой

Т. И. Ерохина

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Зарубежная литература как контекст журналистской деятельности» — расширение и углубление знаний студентов об основных тенденциях развития зарубежной литературы от античности до конца XX века.

Основными задачами курса являются:

понимание: закономерностей западноевропейского литературного процесса: основных направлений, течений и движений, их роли и влияния на последующее развитие как западноевропейской, так и отечественной литературы;

овладение навыками: литературоведческого анализа текстов зарубежной литературы; развитие умений интерпретации текста и способность использовать эти навыки в профессиональной деятельности; анализа художественных произведений с опорой на категорию жанра; анализа критических и научных исследований, сопоставления различных точек зрения на литературное явление, филологического подхода к литературно-художественному материалу в его историческом развитии, макро- и микроуровневых параметрах, анализа художественного произведения в контексте творчества писателя; определения функционирования художественных приемов в произведениях поэзии, драматургии и прозы, различных их жанров.;

развитие умений: использования знания литературы в профессиональной деятельности, использования средств создания литературного произведения как журналистской технологии в своей профессиональной деятельности; создания журналистских текстов разного формата и использования литературных средств в профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в обязательную часть ОПОП.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

| КОМПЕТЕНЦИИ | | Индикаторы | Оценочные средства |
|-------------|--|--|---|
| Шифр | Формулировка | | |
| ОПК - 3 | Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов | ОПК-3.1. Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса | Контрольная работа
Устный ответ
Анализ научной литературы |
| | | ОПК-3.2. Применяет средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах | Контрольная работа
Устный ответ
Анализ научной литературы |
| ПК-1 | Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта | ПК-1.3. Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников | Контрольная работа
Устный ответ
Анализ научной литературы |

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестры | | |
|---|-----------------|-----------|-----------|-----------------|
| | | 2 | 3 | 4 |
| Контактная работа с преподавателем (всего) | 126 | 36 | 36 | 54 |
| В том числе: | | | | |
| Лекции | 80 | 24 | 24 | 32 |
| Практические занятия (ПЗ) | 46 | 12 | 12 | 22 |
| Лабораторные работы (ЛР) | | | | |
| Самостоятельная работа (всего) | 126 | 36 | 36 | 54 |
| В том числе: | | | | |
| Анализ и конспектирование научной литературы | 40 | 12 | 12 | 16 |
| Подготовка к дискуссии | 40 | 12 | 12 | 16 |
| Выполнение творческих работ | 46 | 12 | 12 | 22 |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен) | Зачет с оценкой | Зачет | Зачет | Зачет с оценкой |
| Общая трудоемкость (часов) | 252 | 72 | 72 | 108 |
| Общая трудоемкость (зачетных единиц) | 7 | 2 | 2 | 3 |

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Наименование тем |
|-------|--|---|
| 1 | Античная литература. | Специфика греческой и римской античности. Античный эпос. Античная лирика. Античная драма. |
| 2 | Литература средневековья и Возрождения | Раннее средневековье и зрелое средневековье: специфика литературы и культуры. Понятие ренессансного гуманизма. Общая концепция мира и человека. Национальные варианты Возрождения: авторские индивидуальности. |
| 3 | Литература XVII – XVIII веков. | Стилевые и жанрово-тематические особенности барочной и классицистической литературы. Общая характеристика эпохи Просвещения. Общественно-политические, философские, религиозные, эстетические взгляды просветителей. Особенности литературных направлений и течений эпохи Просвещения: просветительский реализм, просветительский классицизм, сентиментализм, предромантизм. Национальные варианты Просвещения: авторские индивидуальности. |
| 4 | Литература ½ XIX века: романтизм. | Национальные варианты европейского романтизма, их специфические черты. Национальные варианты романтизма: авторские индивидуальности. |

| | | |
|---|----------------------------------|---|
| 5 | Литература 2/2 XIX века: реализм | Характеристика творчества основных представителей и главных памятников литературы реализма. |
| 6 | Литература XX века. | Разнообразие стилей, течений и тематических групп: поэтика модернизма, исторические судьбы романтизма и реализма, литература о Первой мировой войне. Специфика поэзии и драматургии. Характеристика творчества основных представителей и главных памятников литературы данного периода. Искусство массовое и элитарное. Функциональная сфера высокой культуры в XX веке. Трансформация идеалов и утопий классической литературы. Основные темы и проблемы современной мировой литературы. |

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

| № | Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем | Кол-во часов | | | | |
|-----------|---|--------------|---------------------------|----------------|----------------------|-------------|
| | | Лекции | Практ. занятия (семинары) | Лабор. занятия | Самост. работа студ. | Всего часов |
| 1 | Античная литература | 8 | 6 | | 14 | 28 |
| 1.1 | Античная лирика | 4 | 2 | | 4 | 10 |
| 1.2 | Лирика Горация и античный поэтический канон | | 2 | | 2 | 4 |
| 1.3 | Античная драма | 4 | | | 4 | 8 |
| 1.4 | Античная и современная интерпретация трагедии Софокла «Царь Эдип» («Я -сын судьбы») | | 2 | | 4 | 6 |
| 2 | Литература средневековья и Возрождения | 20 | 10 | | 28 | 58 |
| 2.1 | Литература раннего средневековья | 4 | | | 4 | 8 |
| 2.2 | Литература зрелого средневековья | 4 | 2 | | 4 | 10 |
| 2.3 | Французский героический эпос: «Песнь о Роланде» | 2 | 2 | | 2 | 6 |
| 2.4 | Альпийское Возрождение | 4 | | | 4 | 8 |
| 2.5 | Каким ключом открыть Дантов Ад | | 2 | | 4 | 6 |
| 2.6 | Трансальпийское Возрождение | 4 | | | 4 | 8 |
| 2.7 | Жанр сонета в западноевропейской литературе эпохи Возрождения: Петрарка, Камюэнс, Шекспир | 2 | 2 | | 2 | 6 |
| 2.8 | Проблемы «Гамлета» | | 2 | | 4 | 6 |
| 3. | Литература XVII – XVIII веков. | 16 | 8 | | 28 | 52 |
| 3.1 | Национальные литературы в XVII веке | 4 | | | 4 | 8 |
| 3.2 | Барокко в творчестве П. Кальдерона «Жизнь есть сон» | | 2 | | 4 | 6 |

| | | | | | | |
|----------|---|-----------|-----------|--|------------|------------|
| 3.3 | Ж.Б. Мольер - комедиограф | | 2 | | 4 | 6 |
| 3.4 | Литература английского Просвещения | 4 | | | 4 | 8 |
| 3.5 | Литература французского Просвещения | 4 | 2 | | 4 | 10 |
| 3.6 | Литература немецкого Просвещения | 4 | | | 4 | 8 |
| 3.7 | Анализ трагедии И.В. Гете «Фауст» | | 2 | | 4 | 6 |
| 4 | Литература ½ XIX века: романтизм. | 8 | 4 | | 12 | 24 |
| 4.1 | Национальные версии романтизма | 4 | | | 4 | 10 |
| 4.2 | Концепция героя в литературе немецкого романтизма | 4 | 2 | | 4 | 8 |
| 4.3 | «Паломничество Чайльд-Гарольда» Дж. Г. Байрона как энциклопедия романтической культуры | | 2 | | 4 | 6 |
| 5 | Литература 2/2 XIX века: реализм | 4 | 4 | | 8 | 16 |
| 5.1 | Французский реализм | 2 | | | 2 | 4 |
| 5.2 | Стилистические особенности романа Г. Флобера «Госпожа Бовари» | | 2 | | 4 | 6 |
| 5.3 | Английский реализм | 2 | 2 | | 2 | 6 |
| 6 | Литература XX века. | 24 | 14 | | 36 | 74 |
| 6.1 | Великие модернисты | 6 | | | 6 | 12 |
| 6.2 | Поэтика модернизма в романе Дж. Джойса «Улисс» | | 2 | | 2 | 4 |
| 6.3 | Концепция мира и человека в новелле Ф. Кафки «Превращение» | | 2 | | 2 | 4 |
| 6.4 | Судьбы реалистического метода в литературе первой половины XX века | 6 | | | 6 | 12 |
| 6.5 | Творчество эволюция Э. Хемингуэя как представителя потерянного поколения | | 4 | | 2 | 6 |
| 6.6 | Театрально-эстетическая система Б. Брехта, поэтика и принципы «эпического театра» в пьесе «Жизнь Галилея» | | 2 | | 2 | 4 |
| 6.7 | Постмодернистский роман в западной литературе | 6 | | | 6 | 12 |
| 6.8 | Образ творца в постмодернистском тексте: «Коллекционер» Дж. Фаулза и «Парфюмер» П. Зюскинда | | 2 | | 2 | 4 |
| 6.9 | Тематическое и стилевое разнообразие литературы второй половины XX века | 6 | | | 6 | 12 |
| 6.10 | Мир глазами подростка в романе Дж. Сэлинджера «Над пропастью во ржи» | | 2 | | 2 | 4 |
| | Всего: | 80 | 46 | | 126 | 252 |

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной

работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

| № п/п | Темы дисциплины | Содержание самостоятельной работы студентов |
|-------|--|--|
| 1. | Античная литература | Подготовка к дискуссии
Выполнение творческих работ.
Конспектирование литературы. |
| 2. | Литература средневековья и Возрождения | Подготовка к дискуссии
Выполнение творческих работ.
Конспектирование литературы. |
| 3. | Литература XVII – XVIII веков. | Подготовка к дискуссии
Выполнение творческих работ.
Конспектирование литературы. |
| 4. | Литература 1/2 XIX века: романтизм. | Подготовка к дискуссии
Выполнение творческих работ.
Конспектирование литературы. |
| 5. | Литература 2/2 XIX века: реализм | Подготовка к дискуссии
Выполнение творческих работ.
Конспектирование литературы. |
| 6. | Литература XX века. | Подготовка к дискуссии
Выполнение творческих работ.
Конспектирование литературы. |

6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено

6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

| Наименование темы дисциплины | Средства текущего контроля | Перечень компетенций (указать шифр) |
|--|--|-------------------------------------|
| Античная литература | Устный ответ, анализ научной литературы, творческие работы | ОПК-3.1; ОПК-3.2; ПК-1.3 |
| Литература средневековья и Возрождения | Устный ответ, анализ научной литературы, творческие работы | ОПК-3.1; ОПК-3.2; ПК-1.3 |
| Литература XVII – XVIII веков. | Устный ответ, анализ научной литературы, творческие работы | ОПК-3.1; ОПК-3.2; ПК-1.3 |
| Литература 1/2 XIX века: романтизм. | Устный ответ, анализ научной литературы, творческие работы | ОПК-3.1; ОПК-3.2; ПК-1.3 |
| Литература 2/2 XIX века: реализм | Устный ответ, анализ научной литературы, творческие работы | ОПК-3.1; ОПК-3.2; ПК-1.3 |

| | | |
|---------------------|--|--------------------------|
| Литература XX века. | Устный ответ, анализ научной литературы, творческие работы | ОПК-3.1; ОПК-3.2; ПК-1.3 |
|---------------------|--|--------------------------|

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

Посещение лекционных занятий и отсутствие на занятии – 0 баллов, посещение практических занятий – 0,5 баллов.

Выступление на практических занятиях активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (1-2 балла): периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 6 баллов (в зависимости от сложности заданий).

Рейтинг план

| Базовая часть | | | |
|---|--|---------------------------|----------------------------|
| Вид контроля | Форма контроля | Мин. кол-во баллов | Макс. кол-во баллов |
| Контроль посещаемости | Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий | 20 | 80 |
| | Итого | 20 | 80 |
| Контроль работы на занятиях | Наименование темы | Мин. кол-во баллов | Макс. кол-во баллов |
| | Античная литература | 2 | 6 |
| | Литература средневековья и Возрождения | 4 | 10 |
| | Литература XVII – XVIII веков. | 2 | 8 |
| | Литература 1/2 XIX века: романтизм. | 2 | 4 |
| | Литература 2/2 XIX века: реализм | 2 | 4 |
| | Литература XX века. | 4 | 14 |
| | Итого | 16 | 46 |
| Всего в семестре | | 36 | 126 |
| Промежуточная аттестация | | 8 | 14 |
| ИТОГО | | 44 | 140 |
| Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов | | | |
| К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 70 баллов | | | |

Примеры заданий для практических занятий

1. Сравните интерпретации романа Дж. Джойса «Улисс» в советских и современных учебниках по Истории зарубежной литературы
2. Составьте аннотированный список источников к практическому занятию «Особенности поэтики скандинавских саг»
3. Продемонстрируйте типологический подход к анализу од Горация.

4. Сравните и выскажите свое мнение по определению модернизма, данному в Философском словаре (М, 1988 г.) и на любом из современных интернет- ресурсов.

Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)

| Критерий | Балл |
|--|-------------|
| Использование профессиональных понятий и терминов в речи | 0,5 балла |
| Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче | 0,5 балла |
| Практическая направленность | 0,5 балла |
| Оригинальность предлагаемых решений | 0,5 балла |
| Максимальный балл | 2 |

Анализ научной литературы

Примерный список научных публикаций для анализа:

Античная литература

1. Анпеткова-Шарова Г. Г. Античная литература: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 021700 - Филология. / Г. Г. Анпеткова-Шарова, В. С. Дуров; под ред. В. С. Дурова - 2-е изд., испр. - М.: Академия, 2005. - 479 с.: ил.

Литература средневековья и Возрождения

1. История зарубежной литературы Средних веков: учебник для вузов / М. И. Никола, М. К. Попова, И. О. Шайтанов. - М.: Юрайт, 2015. - 450
2. Черноземова Е.Н. История зарубежной литературы средних веков и эпохи Возрождения: практикум : Планы. Разработки. Материалы. Задания : учебное пособие для студ. вузов/ Е. Н. Черноземова, В. А. Луков. - М.: Флинта, 2004. - 198с.

Литература XVII – XVIII вв.

1. Черноземова Е.Н. История зарубежной литературы XVII-XVIII веков: Практикум: планы, задания, материалы: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений / Е. Н. Черноземова, В. Н. Ганин, В. А. Луков. - М.: Флинта, 2004

Литература первой половины XIX века (романтизм)

1. Храповицкая Г.Н. Романтизм в зарубежной литературе (Германия, Англия, Франция, США). М., Academia, 2005

Литература второй половины XIX века (реализм)

1. Березина А.Г., Белобратов А.В., Полубояринова Л.Н. История западноевропейской литературы. XIX век: Германия, Австрия, Швейцария. М., Academia, 2005.
2. Гиленсон Б.А. История литературы США. М., Academia, 2005.
3. История западноевропейской литературы. XIX век: Англия: Под ред Л.В.Сидорченко. М., Academia, 2005.
4. История западноевропейской литературы. XIX век: Франция, Италия, Испания, Бельгия: Под ред Т.В.Соколовой. М., Academia, 2005.
5. Соколова Т.В. / История западноевропейской литературы XIX века. Франция. Италия. Испания. Бельгия. – СПб., 2003.

Литература первой половины XIX века (романтизм)

1. Храповицкая Г.Н. Романтизм в зарубежной литературе (Германия, Англия, Франция, США). М., Academia, 2005

Литература второй половины XIX века (реализм)

1. Березина А.Г., Белобратов А.В., Полубояринова Л.Н. История западноевропейской литературы. XIX век: Германия, Австрия, Швейцария. М., Academia, 2005.
2. История западноевропейской литературы. XIX век: Англия: Под ред Л.В.Сидорченко. М., Academia, 2005.
3. Проскурнин Б. М. История зарубежной литературы XIX века: Западно-европейская реалистическая проза - учебное пособие для студ. пед. вузов/ Б. М. Проскурнин, Р. Ф.

Яшенькина. - 4-е изд. - М.: Флинта; Наука, 2008. - 411с.

Литература XX века

1. Зарубежная литература XX века: Учеб. Пособие: Рекомендовано УМО / В.М.Толмачев, В.Д.Седелник, Д.А.Иванов; под ред. В.М. Толмачева. М., 2005 – 640 с.
2. Зарубежная литература XX века: практические занятия : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по напр. 031000 и спец. 031001 - Филология под ред. И. В. Кабановой. - 2-е изд. - М.: Флинта, 2009. - 472 с.
3. Зарубежная литература XX века: в 2-х томах. - М., 2015. - (Бакалавр. Академический курс) Т. 1: Первая половина XX века / В. М. Толмачев. - М.: Юрайт, 2015. - 362 с.

Алгоритм анализа научной литературы

- определение научной проблемы и гипотезы автора;
- перечисление основных тезисов автора, оценка уровня аргументированности;
- выявление дискуссионных моментов;
- определение лакун, перспектив развития темы.

Критерии оценивания анализа научной литературы

| Критерий | Балл |
|--|-------------|
| Самостоятельность анализа, способность выявить и обозначить дискуссионные моменты | 2 |
| Критическое оценивает отобранной релевантной информации из доступных источников информации | 2 |
| Максимальный балл | 4 |

Устный ответ

Устный ответ – это законченное связное монологическое высказывание в научном стиле речи, для которого характерны композиционная завершенность, чёткая последовательность в изложении материала. В нём выделяется тезис (то, что доказывается) и доказательства. Доказательная часть такого ответа состоит из примеров и их объяснения. Самостоятельный подбор необходимых примеров свидетельствует об осознанности усвоения изученного материала.

Примерные вопросы

1. Перечислите основные интерпретации романа И.В. Гете «Страдания юного Вертера»
2. Выскажите обоснованное суждение в поддержку принадлежности наследия Дж. Остин к просветительского реализму, сентиментализму или романтизму.
3. Преломление принципов модернизма в наследии Ф.Кафки: проблематика, выбор героя, специфика художественного мира.
4. Общая характеристика особенностей духовной, культурной и литературной жизни Европы между двумя мировыми войнами.
5. Предпосылки формирования модернизма в литературе и искусстве.
6. Исторический контекст литературного процесса во второй половине XX века. Наиболее значимые исторические и культурные события («холодная война», «маккартизм», европейские революции 60-ых гг. и т.д.), их влияние на литературный процесс.

Критерии оценивания устного ответа

| Критерий | Балл |
|--------------------------------------|-------------|
| Полнота и аргументированность ответа | 0,5 |
| Владение терминологическим аппаратом | 0,5 |
| Умение объяснять сущность проблемы | 0,5 |
| Владение речевыми нормами | 0,5 |

| | |
|---|----------|
| Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса | 1 |
| Максимальный балл | 3 |

Контрольная работа

Контрольная работа – средство, позволяющее оценить умение студента самостоятельно и творчески рассуждать в рамках изученной темы, руководствуясь соответствующим научным инструментарием учебной дисциплины. Контрольная работа, как правило, состоит из небольшого количества средних по трудности вопросов, задач или заданий, требующих поиска обоснованного ответа.

Пример заданий

1. «Илиада»: В чем заключалось знамение ахейцам, которое жрец Калхас истолковал как предсказание о разрушении Трои (Песнь 2)?
2. «Одиссея» : Как Одиссей убедил Лаэрта, что он и есть его сын (Песнь 24)?
3. «Прометей Прикованный»: Что, кроме огня, Прометей принес людям?
4. «Два Менехма»: Почему второму близнецу изменили имя после исчезновения первого?
5. «Дафнис и Хлоя»: Под каким предлогом Ликэнион уговорила Дафниса последовать за ней в чашу леса?
6. Лирика Греции (назвать автора):
В венке из фиалок, святая Сапфо!
О ты, чья улыбка так сладко играет!
Хотел бы сказать тебе слово одно, Да стыд говорить мне мешает.
7. Лирика Рима (назвать автора):
Если желание сбывается свыше надежды и меры,
Счастья нечаянного день благословляет душа.
Благословен же будь, день золотой, драгоценный, чудесный,
Лесбии милой моей мне возвративший любовь! Лесбия снова со мною! На что не надеялся, сбылось! О, как сверкает опять великолепная жизнь!
Кто из живущих счастливей меня? И чего же мог бы
Я пожелать на земле? Сердце полно до краев!

Критерии оценивания контрольной работы

| Критерий | Балл |
|---|-------------|
| Полнота и аргументированность ответа | 0,5 |
| Владение терминологическим аппаратом | 0,5 |
| Умение объяснять сущность проблемы | 0,5 |
| Владение речевыми нормами | 0,5 |
| Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса | 1 |
| Максимальный балл | 3 |

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 44 до 140) и отражающих качество выполнения самостоятельной работы, аналитических и практических заданий, устных выступлений и дискуссии.

Рейтинговый балл, соответствующий зачету – от 71 до 140, предполагает

прохождение компетентно-ориентированного теста по дисциплине.

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

| Уровень проявления компетенций | Качественная характеристика | Количественный показатель (баллы БРС) | Оценка* | |
|--------------------------------|---|---------------------------------------|----------------|--------------------------|
| | | | Квалитативная | Квантитативная |
| высокий | При рассмотрении историко-литературных проблем показывает высокий уровень умения демонстрировать кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса; демонстрирует высокий уровень навыка отбирать релевантную информацию из доступных документальных источников | От 120 до 140 | зачтено | отлично |
| повышенный | При рассмотрении историко-литературных проблем показывает повышенный уровень умения демонстрировать кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса; демонстрирует повышенный уровень навыка отбирать релевантную информацию из доступных документальных источников | От 100 до 119 | | хорошо |
| базовый | При рассмотрении историко-литературных проблем показывает базовый уровень умения демонстрировать кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса; демонстрирует базовый уровень навыка отбирать релевантную информацию из доступных документальных источников | От 71 до 99 | | удовлетворительно |

| | | | | |
|---------------|---|-------|-------------------|----------------------------|
| низкий | При рассмотрении историко-литературных проблем показывает низкий уровень умения демонстрировать кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса; демонстрирует низкий уровень навыка отбирать релевантную информацию из доступных документальных источников | До 70 | не зачтено | неудовлетворительно |
|---------------|---|-------|-------------------|----------------------------|

* соответственно форме промежуточной аттестации по учебному плану

7.2.3 Спецификация оценочных средств

| Проверяемые индикаторы проявления компетенций | |
|--|----------------------|
| ОПК-3, ПК-1 | |
| Компетентностно-ориентированный тест | |
| Индикаторы компетенции | Вопросы теста |
| ОПК-3.1. Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса | 1-4 |
| ОПК-3.2. Применяет средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах | 5-8 |
| ПК-1.3. Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников | 9-12 |

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Компетентностно-ориентированный тест

Компетентностно-ориентированный тест предназначен для оценки уровня сформированности у студента индикаторов компетенций, обозначенных в программе учебной дисциплины. Оценочные материалы содержат тестовые вопросы по всем формируемым в рамках дисциплины «Зарубежная литература как контекст журналистской деятельности» индикаторам компетенций ОПК-3, ПК-1.

1. Реализм – это:
 - а) школа
 - б) жанр
 - в) группа
 - г) направление
2. В основе реалистической философии и эстетики лежит:
 - а) немецкая идеалистическая философия субъективизма
 - б) философия позитивизма
 - в) философия иррационализма
 - г) французский утопический социализм
3. Ключевым понятием реалистического мировоззрения и эстетики является понятие:
 - а) среды
 - б) идеала
 - в) разума

- г) гуманизма
4. Жанр, наиболее распространенный в литературе реализма
- а) роман
 - б) лиро-эпическая поэма
 - в) новелла-сказка
 - г) философская повесть
5. Для текстов литературы реализма характерным является
- а) пафос
 - б) двоемирие
 - в) субъективное мировоззрение
 - г) аналитическое начало
6. В «Человеческой комедии» Бальзака нет
- а) физиологий
 - б) сцен нравов
 - в) философских этюдов
 - г) аналитических этюдов
7. Стендаль считал себя
- а) реалистом
 - б) романтиком
 - в) классицистом
 - г) импрессионистом
8. Мериме разрабатывает по преимуществу жанр
- а) романа
 - б) физиологического очерка
 - в) новеллы
 - г) драмы
9. Автор романа «Посмертные записки Пиквикского клуба»
- а) Бальзак
 - б) Стендаль
 - в) Теккерей
 - г) Диккенс
10. В каком произведении Бальзака присутствует элемент фантастики?
- а) «Шагреновая кожа»
 - б) «Отец Горио»
 - в) «Гобсек»
 - г) «Евгения Гранде»
11. Автор манифеста реализма «Этюд о Бейле»
- а) Стендаль
 - б) Бальзак
 - в) Гюго
 - г) Марк Твен
12. Новеллы Мериме называются эллипсными, так как
- а) описывают несколько раз одно событие
 - б) повествование замыкается от конца к началу произведения
 - в) такое название связано с местом написания
 - г) новеллы имеют два смысловых центра
13. Американский реализм возникает на основе
- а) романтизма
 - б) журналистики
 - в) фольклора
 - г) сентиментализма
14. Школа браминов (викторианский, благопристойный реализм) – явление
- а) американского реализма

- б) французского реализма
 - в) немецкого реализма
 - г) английского реализма
15. Открытием Флобера в литературе является
- а) использование фантастических мотивов
 - б) историзм
 - в) несобственно прямая речь
 - г) бытописание
16. Позиция автора в романе «Ярмарка тщеславия»
- а) не проявлена
 - б) кукольник, хозяин марионеток
 - в) совпадает с позицией одного из героев
 - г) проясняется в финале произведения
17. Реализм
- а) предшествует романтизму
 - б) отрицает достижения романтизма
 - в) некоторое время существует параллельно с романтизмом
 - г) никак не связан с романтизмом
18. Писатели-реалисты не работали в жанре
- а) эпистолярного романа
 - б) романа воспитания
 - в) семейной хроники
 - г) социально-бытового романа
19. Теоретиком реализма не является:
- а) Стендаль
 - б) Бальзак
 - в) В.Гюго
 - г) Флобер
20. Реализм эволюционирует по направлению к
- а) натурализму
 - б) романтизму
 - в) сентиментализму
 - г) модернизму

Критерии оценивания

| Критерий | Балл |
|--|-----------------|
| 1. Продемонстрирован кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса | 2 балла |
| 2. Отобрана релевантная информация из доступных документальных источников | 1 балл |
| 3. Владение терминологическим аппаратом | 1 балла |
| 4. Умение объяснять сущность проблемы | 2 балла |
| Максимальный балл | 6 баллов |

Вопросы к зачету

1. Общая характеристика особенностей духовной, культурной и литературной жизни Европы между двумя мировыми войнами. Основные литературные течения. Предпосылки формирования модернизма в литературе и искусстве. Эстетика и проблематика литературы модернизма. Модернизм и романтизм, реализм, модерн, декаданс.

2. Жанровое своеобразие эпопеи М.Пруста "В поисках утраченного времени": специфика художественного мира, концепция времени и пространства, особенности композиции и стиля. Анализ одного из романов.

3. Роман Д.Джойса "Улисс": специфика художественного мира, концепция времени и пространства, функции мифа, особенности композиции и стиля.
4. Преломление принципов модернизма в наследии Ф.Кафки: проблематика, выбор героя, специфика художественного мира. Особенности повествования. Предшественники и последователи Кафки. Анализ одного из романов. Новелла Кафки "Превращение" в зеркале интерпретаций.
5. Немецкоязычный модернизм. Жанр философского романа в творчестве Томаса Манна. Анализ одного из романов. Нравственная проблематика и индивидуальные особенности стиля прозы Г.Гессе. Анализ одного из произведений.
6. Американская культура и литература первой половины XX века. "Век джаза" в творчестве Ф.С.Фитцджеральда. Новаторство хронотопа и повествовательных принципов в творчестве У.Фолкнера на примере романа "Шум и ярость".
7. Английский модернизм. Романы Вирджинии Вулф: модернистская поэтика и укорененность в традиции. Анализ одного из романов. Философия и психология человека в прозе Д.Г.Лоуренса. Анализ одного из романов.
8. Культурологические итоги Первой мировой войны. Типология авторов, писавших о войне. Война, ее причины и следствия, человек на войне в литературе писателей- радикалов (на примере романа А. Барбюса "Огонь"). Феномен "потерянного поколения" на примере романов Р. Олдингтона "Смерть героя" и Э. Ремарка "На Западном фронте без перемен".
9. Жизнь и творчество Э. Хемингуэя. Хемингуэй как представитель "потерянного поколения". Особенности поэтики ранних рассказов на примере "Кошки под дождем". Анализ одного из романов.
10. Неоромантизм в англоязычной литературе. Эстетические взгляды Л. Стивенсона и их воплощение в романе "Остров сокровищ". Неоромантизм в творчестве Р. Киплинга (на примере баллад). Вклад А. К. Дойла в развитии жанра детектива: Шерлок Холмс как неоромантический герой (на примере одного из рассказов). Становление жанра научно-фантастического романа в творчестве Г. Уэллса (на примере одного из романов). Новый герой и новые темы в "Северных рассказах" Дж. Лондона. Роман "Мартин Иден" как манифест взглядов писателя.
11. Развитие эпических жанров реализма на рубеже XIX-XX веков и между мировыми войнами. Роман-эпопея; семейная хроника на примере «Саги о Форсайтах» Дж. Голсуорси; социально-психологический роман на примере "Тэсс из рода д'Эрбервиллей" Т. Гарди. Концепция творческой личности в произведениях С. Моэма на примере романа "Луна и грош" (или "Театр"). Жанр новеллы в творчестве А. Моруа ("Фиалки по средам", "Биография", "Ариадна, сестра").
12. Неоромантизм в лирике начала XX века. Особенности поэтики Р. Фроста. Художественное своеобразие творчества Р.М. Рильке на примере сборников «Часослов» и «Сонеты к Орфею». Неоромантизм и национальная фольклорная традиция в сборнике Ф.Г. Лорки «Цыганское романсеро». Ирландское возрождение и творчество У.Б. Йейтса.
13. Модернизм и поэзия Т.С. Элиота. Эстетические взгляды и особенности поэтики на примере поэмы «Бесплодная земля». Творчество Г.Аполлинера. Дадаизм и сюрреализм. Теоретические взгляды Т. Тцара и А. Бретона. Сюрреалистическая поэзия П. Элюара. Немецкий экспрессионизм и творчество Й. Бехера.
14. Театр между двумя войнами: изменение представлений о театральной постановке, режиссуре и актерской игре. Особенности театральной эстетики Л. Пиранделло на примере пьесы «Шесть персонажей в поисках автора».
15. Творчество Юджина О'Нила и европейская натуралистическая драма. «Страсть под вязами» - обращение к мифологии, особенности конфликта и системы образов в пьесе.
16. Эпический театр Б. Брехта (выбор сюжетов, композиция, принципы актерской игры, общественная роль театра). Анализ пьесы «Матушка Кураж и ее дети» (или «Жизнь Галилея»).
17. Французский экзистенциализм. Художественное воплощение философских и эстетических взглядов Ж.П. Сартра в романе «Тошнота». Роман А. Камю «Чума» - жанровое

своеобразие, система образов, этическая позиция автора и его героев.

18. Исторический контекст литературного процесса во второй половине XX века. Наиболее значимые исторические и культурные события («холодная война», «маккартизм», европейские революции 60-ых гг. и т.д.), их влияние на литературный процесс. Основные проблемы западной культуры второй половины XX века.

19. Массовая литература, ее отличие от высокой литературы и беллетристики. Теория формул Дж. Кавелти. Система жанров массовой литературы. Жанровый канон одного из жанров (детектив, розовый роман, фэнтези).

20. Постмодернизм - современное состояние литературы. Постструктурализм и деконструктивизм как основа постмодернизма. Основные идеи (эпистемологическая неуверенность, принцип игры, интертекстуальность, гипертекстуальность, «смерть автора», многоуровневый текст, обращение к жанрам массовой литературы).

21. Новые театральные концепции второй половины XX века. Пластический театр Т. Уильямса и его воплощение в пьесе «Трамвай «Желание». Система образов и особенности конфликта в пьесе. Экзистенциальная драма: творчество Ж. Ануя. «Жаворонок» - особенности конфликта и интерпретации исторического сюжета, система образов, композиция и приём «театра в театре».

22. Французский авангардный театр второй половины XX века. Эстетика «театра жестокости» и творчество Ж. Жене. Эстетическая программа «театр на кладбище». Приём театрализации в пьесе «Служанки». Теория и практика драмы абсурда в творчестве С. Беккета. «В ожидании Годо»: проблематика и «бездействующие лица» в пьесе.

23. Швейцарская немецкоязычная драматургия на примере творчества Ф. Дюрренматта. «Визит старой дамы» - традиции театра Б. Брехта, жанр и конфликт пьесы. Черты комедии и средства создания комического. Мифологические мотивы в образе Клары.

24. Постмодернистская драматургия Т. Стоппарда. «Розенкранц и Гильденстерн мертвы» - особенности интерпретации сюжета «Гамлета», экзистенциальная проблематика, приём «театра в театре».

25. Творчество Дж. Сэлинджера в контексте "контркультуры". Проблематика и поэтика романа «Над пропастью во ржи». Новаторство в трактовке образа подростка. Феномен битничества. Проза и поэзия битников.

26. Тема второй мировой войны в литературе. Роман «Бойня No5, или Крестовый поход детей» К. Воннегута - автобиографическая основа, особенности жанра, развенчание военных мифов. Тема войны в творчестве Г. Бёлля. Роман «Глазами клоуна» - особенности организации повествования и конфликта. Средства создания образов Ганса Шнира и Мари.

27. Французский «новый роман». Теория и практика «нового романа» в творчестве А. Роб-Грийе. «В лабиринте» как «новый роман» (своеобразие сюжета и хронотопа).

28. Жанр антиутопии в творчестве Дж. Оруэлла и Р. Брэбери. «Скотный двор» - проблематика, своеобразие жанра, система образов, сатира в произведении. Тоталитарное общество в романе «451 по Фаренгейту».

29. Черты антиутопии в романе У. Голдинга «Повелитель мух». Особенности жанра и проблематики произведения, концепция человеческой личности и цивилизации, основные образы (Ральф, Хрюша, Джек), интертекстуальные аспекты.

30. Творчество Х.Л. Борхеса в контексте постмодернизма. Жанровое своеобразие и особенности хронотопа в рассказах Х.Л. Борхеса. Основные метафоры (лабиринт, зеркало, книга, библиотека) и черты стиля писателя на примере рассказов.

31. Причины появления и своеобразие нового латиноамериканского романа. Особенности магического реализма и жанра фантастического рассказа у Х. Кортасара. Магический реализм в романе Г. Гарсиа Маркеса «Сто лет одиночества». Автобиографичность и влияние фольклорной культуры. «Реальное фантастическое» и мифотворчество Г. Гарсиа Маркеса.

32. Проблема творческой личности в постмодернистском романе. «Коллекционер» Дж. Фаулза - своеобразие сюжета и композиции, проблематики и конфликта в произведении, средства создания образов Миранды и Клегга. Интертекстуальность романа. Роман

«Парфюмер» П. Зюскинда - темы «гений и толпа», «гений и злодейство». Роль гофмановских аллюзий в тексте.

33. Творчество У.Эко. Роман «Имя Розы» как жанровый синтез романа-бестселлера и интеллектуальной философской прозы. Поэтика интертекстуальности. Своеобразие стиля и языка. Эстетические взгляды в эссе «Заметки на полях «Имени розы».

34. Проза М. Павича в контексте постмодернистской эстетики. Гипертекстуальность на примере произведений «Дамаскин» и «Зеркало с дыркой». Особенности стиля М. Павича.

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы второй половины XX - начала XXI века : учебник для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 274 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02564-4. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/1D929026-700E-44AC-8094-65AB90F36857.

2. Гиленсон Б.А. История зарубежной литературы конца XIX – первой половины XX века [Текст]: учебник для бакалавров. / Б.А.Гиленсон – М.: Юрайт, 2015. – 692 с.

3. Гиленсон Б.А. История зарубежной литературы от античности до середины XIX века [Текст]: учебник для бакалавров. / Б.А.Гиленсон – М.: Юрайт, 2015. – 904 с.

б) дополнительная литература

1. Руднев В.Н. История зарубежной литературы [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов, обучающихся по всем направлениям подготовки 035000.62 - «Издательское дело» (квалификация - «бакалавр») / В.Н. Руднев. — Электрон. текстовые данные. — М. : Российский новый университет, 2013. — 176 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21280.html>

2. История зарубежной литературы [Текст]: методическое пособие для студентов заочного отделения Института филологии ЯГПУ им. К.Д. Ушинского / [сост.: Н.Н. Летина, М.И. Марчук, Т.В. Тернопол]. - Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2009. - 102 с.

3. Храповицкая, Г.Н. История зарубежной литературы: западноевропейский и американский романтизм [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений, обуч. / Г. Н. Храповицкая, А. В. Коровин. - М.: Академия, 2007. – 430 с.

4. Храповицкая, Г.Н. Реализм в зарубежной литературе (Франция, Англия, Германия, Норвегия, США)[Текст]: практикум / Г. Н. Храповицкая. - М.: Академия, 2006. – 286с.

5. История зарубежной литературы XX века [Текст]: учебник для студентов вузов / под ред.: Л. Г. Михайловой, Я. Н. Засурского. - М.: Проспект, 2003. - 542,[2] с.

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;

2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и

учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)

3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского»
<http://elib.gnpbu.ru/>.

4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Главные особенности изучения дисциплины:

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений интерпретации литературного текста;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до трех баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить три балла, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *междисциплинарность*, курс предполагает усвоение знаний и методов анализа не только в сфере литературоведения, но и культурологии, философии. Тем самым обеспечиваются междисциплинарные связи внутри учебного плана при реализации образовательной программы бакалавриата.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц.

| Вид учебной работы | Всего часов | Триместры | | | |
|---|-------------|-----------|----|----|---|
| | | 3 | 5 | 6 | 7 |
| Контактная работа с преподавателем (всего) | 28 | 6 | 10 | 12 | - |
| В том числе: | | | | | |
| Лекции | 18 | 4 | 6 | 8 | |
| Практические занятия (ПЗ) | 10 | 2 | 4 | 4 | |

| | | | | | |
|---|------------------------|-------|-------|-----------------|----|
| Лабораторные работы (ЛР) | | | | | |
| Самостоятельная работа (всего) | 224 | 102 | 26 | 60 | 36 |
| В том числе: | | | | | |
| Анализ научной литературы | 170 | 84 | 8 | 42 | 36 |
| Контрольная работа | 54 | 18 | 18 | 18 | |
| Другие виды самостоятельной работы | | | | | |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен) | Зачет с оценкой | зачет | зачет | Зачет с оценкой | |
| Общая трудоемкость (часов) | 252 | 108 | 36 | 72 | |
| Общая трудоемкость (зачетных единиц) | 7 | 3 | 1 | 2 | 1 |

13.2. Содержание дисциплины

13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

| № | Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем | Кол-во часов | | | | |
|-----------|---|--------------|---------------------------|----------------|----------------------|-------------|
| | | Лекции | Практ. занятия (семинары) | Лабор. занятия | Самост. работа студ. | Всего часов |
| 1 | Античная литература | 2 | 2 | | 18 | 22 |
| 1.1 | Античная лирика | 1 | | | 4 | 5 |
| 1.2 | Лирика Горация и античный поэтический канон | | 1 | | 4 | 5 |
| 1.3 | Античная драма | 1 | | | 4 | 5 |
| 1.4 | Античная и современная интерпретация трагедии Софокла «Царь Эдип» («Я -сын судьбы») | | 1 | | 6 | 7 |
| 2 | Литература средневековья и Возрождения | 4 | 2 | | 40 | 46 |
| 2.1 | Литература раннего средневековья | 1 | | | 4 | 5 |
| 2.2 | Литература зрелого средневековья | 1 | | | 4 | 5 |
| 2.3 | Французский героический эпос: «Песнь о Роланде» | - | | | 6 | 6 |
| 2.4 | Альпийское Возрождение | 1 | | | 4 | 5 |
| 2.5 | Каким ключом открыть Дантов Ад | | 1 | | 6 | 7 |
| 2.6 | Трансальпийское Возрождение | 1 | | | 4 | 5 |
| 2.7 | Жанр сонета в западноевропейской литературе эпохи Возрождения: Петрарка, Камюэнс, Шекспир | | | | 6 | 6 |
| 2.8 | Проблемы «Гамлета» | | 1 | | 6 | 7 |
| 3. | Литература XVII – XVIII веков. | 4 | 2 | | 52 | 58 |

| | | | | | | |
|----------|---|----------|----------|--|-----------|-----------|
| 3.1 | Национальные литературы в XVII веке | 1 | | | 4 | 5 |
| 3.2 | Барокко в творчестве П. Кальдерона «Жизнь есть сон» | | | | 6 | 6 |
| 3.3 | Ж.Б. Мольер - комедиограф | | 1 | | 12 | 13 |
| 3.4 | Литература английского Просвещения | 1 | | | 6 | 7 |
| 3.5 | Литература французского Просвещения | 1 | | | 6 | 7 |
| 3.6 | Литература немецкого Просвещения | 1 | | | 6 | 7 |
| 3.7 | Анализ трагедии И.В. Гете «Фауст» | | 1 | | 12 | 13 |
| 4 | Литература ½ XIX века: романтизм. | 2 | | | 28 | 30 |
| 4.1 | Национальные версии романтизма | 1 | | | 8 | 9 |
| 4.2 | Концепция героя в литературе немецкого романтизма | 1 | | | 8 | 9 |
| 4.3 | «Паломничество Чайльд-Гарольда» Дж. Г. Байрона как энциклопедия романтической культуры | | | | 12 | 12 |
| 5 | Литература 2/2 XIX века: реализм | 2 | | | 26 | 28 |
| 5.1 | Французский реализм | 1 | | | 8 | 9 |
| 5.2 | Стилистические особенности романа Г. Флобера «Госпожа Бовари» | | | | 10 | 10 |
| 5.3 | Английский реализм | 1 | | | 8 | 9 |
| 6 | Литература XX века. | 4 | 4 | | 60 | 68 |
| 6.1 | Великие модернисты | 1 | | | 6 | 7 |
| 6.2 | Поэтика модернизма в романе Дж. Джойса «Улисс» | | 1 | | 6 | 7 |
| 6.3 | Концепция мира и человека в новелле Ф. Кафки «Превращение» | | 1 | | 6 | 7 |
| 6.4 | Судьбы реалистического метода в литературе первой половины XX века | 1 | | | 6 | 7 |
| 6.5 | Творчество эволюция Э. Хемингуэя как представителя потерянного поколения | | 1 | | 6 | 7 |
| 6.6 | Театрально-эстетическая система Б. Брехта, поэтика и принципы «эпического театра» в пьесе «Жизнь Галилея» | | | | 6 | 6 |
| 6.7 | Постмодернистский роман в западной литературе | 1 | | | 6 | 7 |
| 6.8 | Образ творца в постмодернистском тексте: «Коллекционер» Дж. Фаулза и «Парфюмер» П. Зюскинда | | | | 6 | 6 |
| 6.9 | Тематическое и стилевое разнообразие литературы второй половины XX века | 1 | | | 6 | 7 |
| 6.10 | Мир глазами подростка в романе Дж. Сэлинджера «Над пропастью во ржи» | | 1 | | 6 | 7 |

| | | | | | |
|---------------|-----------|-----------|--|------------|------------|
| Всего: | 18 | 10 | | 224 | 252 |
|---------------|-----------|-----------|--|------------|------------|

13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

| № п/п | Темы дисциплины | Содержание самостоятельной работы студентов |
|--------------|---|--|
| 1. | Античная литература | Анализ научной литературы |
| 2. | Литература средневековья и Возрождения | Анализ научной литературы |
| 3. | Литература XVII – XVIII веков. | Анализ научной литературы |
| 4. | Литература 1/2 XIX века: романтизм. | Анализ научной литературы |
| 5. | Литература 2/2 XIX века: реализм | Анализ научной литературы |
| 6. | Литература XX века. Контрольная работа. | Анализ научной литературы |

**Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского»**

У Т В Е Р Ж Д А Ю
проректор по учебной работе

_____ **М.Ю. Соловьев**
« ____ » _____ **2022 г.**

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

**К.М.04.20 История отечественной литературы: типологический
аспект**

Рекомендуется для направления подготовки:

**42.03.02 Журналистика
(профиль Журналистика)**

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчики:

доцент кафедры русской литературы,
кандидат филологических наук

Егоров М.Ю.

Утверждено на заседании кафедры

русской литературы
«13» мая 2022 г.

Протокол № 9

И.о. зав. кафедрой

Н. Ю. Букарева

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины – формирование умения анализировать тексты классической литературы, составляющие основу курса литературы 18 – 20 века. В ходе анализа выявляется своеобразие авторского художественного метода, индивидуально-стилевой манеры. Эта цель может быть достигнута через последовательное решение следующих **задач**:

понимание: многообразия обозначившихся тенденций в развитии русской поэзии и прозы; закономерностей развития классицистской, сентименталистской, романтической, реалистической и модернистской традиции; судьбы и взаимоотношений различных литературных направлений в данную эпоху;

овладение навыками: анализа художественных произведений с опорой на категорию жанра; анализа критических и научных исследований, сопоставления различных точек зрения на литературное явление, филологического подхода к литературно-художественному материалу в его историческом развитии, макро- и микроуровневых параметрах, анализа художественного произведения в контексте творчества писателя; определения функционирования художественных приемов в произведениях поэзии, драматургии и прозы, различных их жанров.;

развитие умений: самостоятельного анализа художественных текстов; самостоятельной работы с научной и учебной литературой, ориентации в способах и формах усвоения художественной традиции в истории литературы; выявления типологической и генетической связи между различными литературными явлениями; анализа художественных произведений русских писателей, принадлежащих к различным художественным эпохам, сбора, структурирования и изложения материала по проблемам истории русской литературы (письменно и устно в различных жанрах, актуальных в научной и учебно-методической деятельности);

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в обязательную часть ОПОП.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

| КОМПЕТЕНЦИИ | | Индикаторы | Оценочные средства |
|-------------|--|--|---|
| Шифр | Формулировка | | |
| ОПК-3 | Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов | ОПК-3.1. Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса | Контрольная работа
Устный ответ
Анализ научной литературы |
| ПК-1 | Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта | ПК-1.3. Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников | Контрольная работа
Устный ответ
Анализ научной литературы |

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестры |
|---|-----------------|-----------------|
| | | 2 |
| Контактная работа с преподавателем (всего) | 36 | 36 |
| В том числе: | | |
| Лекции | 24 | 24 |
| Практические занятия (ПЗ) | 12 | 12 |
| Лабораторные работы (ЛР) | | |
| Самостоятельная работа (всего) | 36 | 36 |
| В том числе: | | |
| Анализ научной литературы | 24 | 24 |
| Контрольная работа | 12 | 12 |
| Другие виды самостоятельной работы | 36 | 36 |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен) | Зачет с оценкой | Зачет с оценкой |
| Общая трудоемкость (часов) | 72 | 72 |
| Общая трудоемкость (зачетных единиц) | 2 | 2 |

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Наименование тем |
|-------|---|---|
| | Этапы становления искусства слова. Понятие о литературном процессе. | Стадиальность литературной эволюции. Закономерности исторического развития литературы. Направление. Течение. Метод. Стиль. Основные литературные направления и литературные школы. |
| | Древнерусская литература и ее жанровое своеобразие | Монументальное, эпическое начало произведений древнерусской книжности. Гражданственность и историзм памятников, их связь с фольклором, изобразительным искусством, зодчеством, музыкой. Религиозно-символический метод отражения действительности. Публицистический характер произведений. Ораторская направленность и дидактизм. Статус автора в древнерусской литературе. «Слово о полку Игореве» - выдающийся памятник древнерусской литературы. |

| | |
|--|--|
| Общая характеристика и своеобразие русской литературы 18 века. | Эволюция эстетических представлений от средневековья к литературе нового времени. Процессы «европеизации» России и «обмирщения» в идеологии, культуре, быту. Связь русской литературы 18 в. с европейской литературой и национальной художественной традицией. Литература Петровской эпохи. Проблема барокко в русской литературе. Классицизм как литературное направление и художественный метод в искусстве и литературе. Картина мира, концепция личности, типология конфликта в литературе классицизма. Эстетика классицизма. Своеобразие русского сентиментализма, его идейные, философские и эстетические установки. |
| Литература 19 века. | Периодизация русской литературы 19 в. Лирика К. Батюшкова: романтические тенденции в его поэзии. Понятие русского романтизма. «Психологический романтизм» В.А. Жуковского. Новаторский характер комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума». Творчество А.С. Пушкина. Творчество М.Ю. Лермонтова. Творчество Н.В. Гоголя. Критический реализм в русской литературе 2/2 19 в. Эпические начала в литературном процессе эпохи. Творчество И.С. Тургенева. Идеологические и эстетические позиции поэтов 2/2 19 в.: революционно-демократическая поэзия Н.А. Некрасова, философская лирика Ф.И. Тютчева, пейзажная и любовная лирика А.А. Фета. Творческая индивидуальность А.Н. Островского. М.Е. Салтыков-Щедрин как выдающийся сатирик 19 в. Русский национальный характер в произведениях И.А. Гончарова и Н.С. Лескова. Творчество Ф.М. Достоевского: жанровые формы, психологизм, философское начало. Творчество Л.Н. Толстого: нравственно-этические и философско-исторические принципы толстовской прозы. А.П. Чехов. Особенности чеховской новеллы. Художественное новаторство драматургии. |
| Литература 20 века и современный литературный процесс | Литература серебряного века, основные литературные направления, объединения и школы. Развитие литературы в 20 в. Основные тенденции в творчестве писателей 20-30 гг. реализм и модернизм. Творчество М. Горького, Л. Андреева, И. Бунина, А. Куприна, М.А. Булгакова, А. Платонова, Е. Замятина. «Взлеты» и «падения» русской поэзии и прозы в советский период. Творчество А.И. Солженицына. Феномен литературы русского зарубежья. Три волны русской эмиграции. Современный литературный процесс. Приоритет общечеловеческих ценностей в современной литературе. Ориентация литературы на социально-психологические и нравственные координаты современной жизни. Усиление авторской рефлексии. Активное использование художественной условности (гротеска, мифа, фольклора, фантастики). Критический диалог с классикой. Общемировоззренческая и эстетическая поляризация творческих индивидуальностей в литературе. |

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

| № | Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем | Кол-во часов | | | | |
|-----------|--|--------------|---------------------------|----------------|----------------------|-------------|
| | | Лекции | Практ. занятия (семинары) | Лабор. занятия | Самост. работа студ. | Всего часов |
| 1 | Раздел: Этапы становления искусства слова. Понятие о литературном процессе. | 2 | | | 2 | 4 |
| 1.1 | Тема: Стадиальность литературного процесса. Основные литературные направления, течения, школы. | 2 | | | 2 | 4 |
| 2 | Раздел: Древнерусская литература и ее жанровое своеобразие | 2 | 2 | | 4 | 8 |
| 2.1 | Тема: Книжность Древней Руси: жанровый состав, стиль монументального историзма, гражданский и религиозный пафос | 2 | | | 2 | 4 |
| 2.2 | Тема: «Слово о полку Игореве» как памятник древнерусской книжной культуры и национальный раритет | | 2 | | 2 | 4 |
| 3. | Раздел: Общая характеристика и своеобразие русской литературы 18 века. | 2 | 2 | | 4 | 8 |
| 3.1 | Тема: Литература 18 века: периодизация, литературные направления и творческие индивидуальности (М.Ломоносов, А.Сумароков, Д. Фонфизин, Г. Державин, Н. Карамзин) | 2 | | | 2 | 4 |
| 3.2 | Тема: Жанровая система классицизма в литературе 18 в. Классицистическая драма | | 2 | | 2 | 4 |
| 4 | Раздел: Литература 19 века. | 6 | 6 | | 16 | 28 |
| 4.1 | Тема: Русская литература 19 в.: идейно-художественные и социально-философские искания. Эволюция русского романтизма | 2 | | | 4 | 6 |
| 4.2 | Тема: Литература ½ 19 века: художественное новаторство А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя | 2 | | | 4 | 6 |
| 4.3 | Литературное творчество А.С Пушкина и русский реализм | | 2 | | 2 | 4 |
| 4.4 | Тема: Литература 2/2 19 в.: Творчество И. Тургенева, И. Гончарова, Л. Толстого, Ф. Достоевского | 2 | | | 2 | 4 |

| | | | | | | |
|---------------|--|-----------|-----------|--|-----------|-----------|
| 4.5 | Тема: Жанр психологического романа в истории русской литературы 19 века: от Лермонтова к Достоевскому | | 2 | | 2 | 4 |
| 4.6 | Тема: Творчество Чехова: традиции русской классики и новаторский характер прозы и драматургии писателя | | 2 | | 2 | 4 |
| 5 | Раздел: Литература 20 века и современный литературный процесс | 12 | 2 | | 10 | 24 |
| 5.1 | Тема: Литература 20 века и рубежа веков: от модерна к постмодерну | 2 | | | 2 | 4 |
| 5.2 | Тема: Основные течения и школы в литературе Серебряного века | 2 | | | 2 | 4 |
| 5.3. | Тема: Литература русского постмодернизма | 2 | | | 2 | 4 |
| 5.4. | Тема: Творческая индивидуальность художника (на материале русской поэзии и прозы 20 века) | 6 | | | 2 | 8 |
| 5.5 | Тема: Читательская конференция по произведениям современной русской литературы | | 2 | | 2 | 4 |
| Всего: | | 24 | 12 | | 36 | 72 |

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

| № п/п | Темы дисциплины | Содержание самостоятельной работы студентов |
|-------|--|--|
| 1. | Стадиальность литературного процесса. Основные литературные направления, течения, школы. | Анализ научной литературы |
| 2. | Книжность Древней Руси: жанровый состав, стиль монументального историзма, гражданский и религиозный пафос | Анализ научной литературы |
| 3. | «Слово о полку Игореве» как памятник древнерусской книжной культуры и национальный раритет | Анализ научной литературы |
| 4. | Литература 18 века: периодизация, литературные направления и творческие индивидуальности (М.Ломоносов, А.Сумароков, Д. Фонвизин, Г. Державин, Н. Карамзин) | Анализ научной литературы |
| 5. | Жанровая система классицизма в литературе 18 в. Классицистическая драма | Анализ научной литературы |
| 6. | Русская литература 19 в.: идейно-художественные и социально-философские искания. Эволюция русского романтизма | Анализ научной литературы
Контрольная работа. |

| | | |
|-----|--|--|
| 7. | Литература ½ 19 века: художественное новаторство А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя | Анализ научной литературы |
| 8. | Литературное творчество А.С Пушкина и русский реализм | Анализ научной литературы |
| 9. | Литература 2/2 19 в.: русский психологический роман. Творчество И. Тургенева, И. Гончарова, Л. Толстого, Ф. Достоевского | Анализ научной литературы |
| 10. | Жанр психологического романа в истории русской литературы 19 века: от Лермонтова к Достоевскому | Анализ научной литературы |
| 11. | Творчество Чехова: традиции русской классики и новаторский характер прозы и драматургии писателя | Анализ научной литературы
Контрольная работа. |
| 12. | Литература 20 века и рубежа веков: от модерна к постмодерну | Анализ научной литературы |
| 13. | Основные течения и школы в литературе Серебряного века | Анализ научной литературы |
| 14. | Творческая индивидуальность художника (на материале русской поэзии и прозы 20 века) | Анализ научной литературы |
| 15. | Литература русского постмодернизма | Анализ научной литературы |
| 16. | Читательская конференция по произведениям современной русской литературы | Анализ научной литературы |

6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено

6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

| Наименование темы дисциплины | Средства текущего контроля | Перечень компетенций (указать шифр) |
|---|---|--|
| Стадиальность литературного процесса. Основные литературные направления, течения, школы. | Устный ответ, анализ научной литературы | ОПК-3.1; ПК-1.3 |
| Книжность Древней Руси: жанровый состав, стиль монументального историзма, гражданский и религиозный пафос | Устный ответ, анализ научной литературы | ОПК-3.1; ПК-1.3 |
| «Слово о полку Игореве» как памятник древнерусской книжной культуры и национальный раритет | Устный ответ, анализ научной литературы | ОПК-3.1; ПК-1.3 |

| | | |
|--|---|-----------------|
| Литература 18 века: периодизация, литературные направления и творческие индивидуальности (М.Ломоносов, А.Сумароков, Д. Фонвизин, Г. Державин, Н. Карамзин) | Устный ответ, анализ научной литературы | ОПК-3.1; ПК-1.3 |
| Жанровая система классицизма в литературе 18 в. Классицистическая драма | Устный ответ, анализ научной литературы, контрольная работа | ОПК-3.1; ПК-1.3 |
| Русская литература 19 в.: идейно-художественные и социально-философские искания. Эволюция русского романтизма | Устный ответ, анализ научной литературы | ОПК-3.1; ПК-1.3 |
| Литература ½ 19 века: художественное новаторство А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя | Устный ответ, анализ научной литературы | ОПК-3.1; ПК-1.3 |
| Литературное творчество А.С Пушкина и русский реализм | Устный ответ, анализ научной литературы | ОПК-3.1; ПК-1.3 |
| Литература 2/2 19 в.: русский психологический роман. Творчество И. Тургенева, И. Гончарова, Л. Толстого, Ф. Достоевского | Устный ответ, анализ научной литературы | ОПК-3.1; ПК-1.3 |
| Жанр психологического романа в истории русской литературы 19 века: от Лермонтова к Достоевскому | Устный ответ, анализ научной литературы | ОПК-3.1; ПК-1.3 |
| Творчество Чехова: традиции русской классики и новаторский характер прозы и драматургии писателя | Устный ответ, анализ научной литературы, контрольная работа | ОПК-3.1; ПК-1.3 |
| Литература 20 века и рубежа веков: от модерна к постмодерну | Устный ответ, анализ научной литературы | ОПК-3.1; ПК-1.3 |
| Основные течения и школы в литературе Серебряного века | Устный ответ, анализ научной литературы | ОПК-3.1; ПК-1.3 |
| Творческая индивидуальность художника (на материале русской поэзии и прозы 20 века) | Устный ответ, анализ научной литературы | ОПК-3.1; ПК-1.3 |
| Литература русского постмодернизма | Устный ответ, анализ научной литературы | ОПК-3.1; ПК-1.3 |
| Читательская конференция по произведениям современной русской литературы | Устный ответ, анализ научной литературы | ОПК-3.1; ПК-1.3 |

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания.

Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

Посещение лекционных занятий и отсутствие на занятии – 0 баллов, посещение практических занятий – 0,5 баллов.

Выступление на практических занятиях активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (1-2 балла): периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 6 баллов (в зависимости от сложности заданий).

Рейтинг план

| Базовая часть | | | |
|------------------------------------|--|---------------------------|----------------------------|
| Вид контроля | Форма контроля | Мин. Кол-во баллов | Макс. Кол-во баллов |
| Контроль посещаемости | Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий | 0,5 | 13 |
| | <i>Итого</i> | | |
| Контроль работы на занятиях | Наименование темы | Мин. Кол-во баллов | Макс. Кол-во баллов |
| | Стадиальность литературного процесса. Основные литературные направления, течения, школы. | 0,5 | 8 |
| | Книжность Древней Руси: жанровый состав, стиль монументального историзма, гражданский и религиозный пафос | 0,5 | 8 |
| | «Слово о полку Игореве» как памятник древнерусской книжной культуры и национальный раритет | 0,5 | 8 |
| | Литература 18 века: периодизация, литературные направления и творческие индивидуальности (М.Ломоносов, А.Сумароков, Д. Фонвизин, Г. Державин, Н. Карамзин) | 0,5 | 8 |
| | Жанровая система классицизма в литературе 18 в. Классицистическая драма | 0,5 | 8 |
| | Русская литература 19 в.: идейно-художественные и социально-философские искания. Эволюция русского романтизма | 0,5 | 8 |

| | | |
|---|----------|------------|
| Литература ½ 19 века:
художественное новаторство
А.С. Грибоедова, А.С.
Пушкина, М.Ю. Лермонтова,
Н.В. Гоголя | 0,5 | 8 |
| Литературное творчество А.С
Пушкина и русский реализм | 0,5 | 8 |
| Литература 2/2 19 в.: русский
психологический роман.
Творчество И. Тургенева, И.
Гончарова, Л. Толстого, Ф.
Достоевского | 0,5 | 8 |
| Жанр психологического
романа в истории русской
литературы 19 века: от
Лермонтова к Достоевскому | 0,5 | 8 |
| Творчество Чехова: традиции
русской классики и
новаторский характер прозы и
драматургии писателя | 0,5 | 8 |
| Литература 20 века и рубежа
веков: от модерна к
постмодерну | 0,5 | 8 |
| Основные течения и школы в
литературе Серебряного века | 0,5 | 8 |
| Творческая индивидуальность
художника (на материале
русской поэзии и прозы 20
века) | 0,5 | 8 |
| Литература русского
постмодернизма | 0,5 | 8 |
| Читательская конференция по
произведениям современной
русской литературы | 0,5 | 8 |
| Итого | 8 | 128 |
| Всего в семестре | 8 | 128 |
| Промежуточная аттестация | 1 | 14 |
| ИТОГО | 9 | 142 |
| Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов | | |
| К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 60 баллов | | |

Примеры заданий для практических занятий

1. Проблема авторства «Слово о полку Игореве».
2. Классицистическая драма в русской литературе 18 века.
3. Жанровое своеобразие романа в стихах «Евгений Онегин» А.С Пушкина.
4. Специфика жанра психологического романа Ф.М. Достоевского.

Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)

| Критерий | Балл |
|----------|------|
|----------|------|

| | |
|--|-----------|
| Использование профессиональных понятий и терминов в речи | 0,5 балла |
| Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче | 0,5 балла |
| Практическая направленность | 0,5 балла |
| Оригинальность предлагаемых решений | 0,5 балла |
| Максимальный балл | 2 |

Анализ научной литературы

Примерный список научных публикаций для анализа:

1. Баевский В. С. История русской литературы XX века [Текст]: компендиум. / В. С. Баевский - М.: Языки рус. культуры, 1999
2. Минералов Ю. И. История русской литературы XIX века (40 - 60 -е годы) [Текст]: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по спец. "Русский язык и литература". / Ю. И. Минералов - М.: Высшая школа, 2003
3. Русская литература 20 века (50-е – 90-е годы): в двух томах / под ред. Н. Л. Лейдермана. – М., 2010.

Алгоритм анализа научной литературы

- определение научной проблемы и гипотезы автора;
- перечисление основных тезисов автора, оценка уровня аргументированности;
- выявление дискуссионных моментов;
- определение лакун, перспектив развития темы.

Критерии оценивания анализа научной литературы

| Критерий | Балл |
|--|----------|
| Самостоятельность анализа, способность выявить и обозначить дискуссионные моменты | 2 |
| Критическое оценивает отобранной релевантной информации из доступных источников информации | 2 |
| Максимальный балл | 4 |

Устный ответ

Устный ответ – это законченное связное монологическое высказывание в научном стиле речи, для которого характерны композиционная завершенность, чёткая последовательность в изложении материала. В нём выделяется тезис (то, что доказывается) и доказательства. Доказательная часть такого ответа состоит из примеров и их объяснения. Самостоятельный подбор необходимых примеров свидетельствует об осознанности усвоения изученного материала.

Примерные вопросы

1. К какому литературному направлению принадлежит комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума»?
2. Назовите жанр произведения Н.В. Гоголя «Мертвые души».
3. Назовите жанр таких произведений М.Ю. Лермонтова, как «Мцыри», «Песня про царя Ивана Васильевича...», «Демон».
4. Кто является автором произведений «Не в свои сани не садись», «Не все коту масленица», «Свои люди – сочтемся», «на всякого мудреца довольно простоты»?

Критерии оценивания устного ответа

| Критерий | Балл |
|--------------------------------------|------|
| Полнота и аргументированность ответа | 0,5 |
| Владение терминологическим аппаратом | 0,5 |
| Умение объяснять сущность проблемы | 0,5 |
| Владение речевыми нормами | 0,5 |

| | |
|---|----------|
| Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса | 1 |
| Максимальный балл | 3 |

Контрольная работа

Контрольная работа – средство, позволяющее оценить умение студента самостоятельно и творчески рассуждать в рамках изученной темы, руководствуясь соответствующим научным инструментарием учебной дисциплины. Контрольная работа, как правило, состоит из небольшого количества средних по трудности вопросов, задач или заданий, требующих поиска обоснованного ответа.

Примерные вопросы для контрольной работы

1. Почему стихотворение А.С. Пушкина «Поэту» является сонетом?
2. Какие жанровые признаки народной песни использует М.Ю. Лермонтов в стихотворении «Казачья колыбельная песня»?
3. Какие жанровые признаки элегии использованы С.А. Есениным в стихотворении «Не жалею, не зову, не плачу...»?

Критерии оценивания контрольной работы

| Критерий | Балл |
|---|-------------|
| Полнота и аргументированность ответа | 0,5 |
| Владение терминологическим аппаратом | 0,5 |
| Умение объяснять сущность проблемы | 0,5 |
| Владение речевыми нормами | 0,5 |
| Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса | 1 |
| Максимальный балл | 3 |

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине¹

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации и отражающих качество выполнения самостоятельной работы, аналитических и практических заданий, устных выступлений и дискуссии.

Рейтинговый балл, соответствующий зачету – от 61 до 142, предполагает выполнение контрольной работы по дисциплине.

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

| Уровень проявления компетенций | Качественная характеристика | Количественный показатель (баллы БРС) | Оценка* | |
|---------------------------------------|---|--|----------------------|-----------------------|
| | | | Квалитативная | Квантитативная |
| высокий | При рассмотрении историко-литературных проблем показывает высокий уровень | От 120 до 142 | зачтено | отлично |

¹ Соответствует п. 3 программы

| | | | | |
|-------------------|---|--------------|-------------------|----------------------------|
| | умения демонстрировать кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса; демонстрирует высокий уровень навыка отбирать релевантную информацию из доступных документальных источников | | | |
| повышенный | При рассмотрении историко-литературных проблем показывает повышенный уровень умения демонстрировать кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса; демонстрирует повышенный уровень навыка отбирать релевантную информацию из доступных документальных источников | От 99 до 119 | | хорошо |
| базовый | При рассмотрении историко-литературных проблем показывает базовый уровень умения демонстрировать кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса; демонстрирует базовый уровень навыка отбирать релевантную информацию из доступных документальных источников | От 78 до 98 | | удовлетворительно |
| низкий | При рассмотрении историко-литературных проблем показывает низкий уровень умения демонстрировать кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса; демонстрирует низкий уровень навыка отбирать релевантную информацию из доступных документальных источников | До 77 | не зачтено | неудовлетворительно |

* соответственно форме промежуточной аттестации по учебному плану

7.2.3 Спецификация оценочных средств

| Проверяемые индикаторы проявления компетенций | |
|---|-------------|
| ОПК-3 | ПК-1 |
| Контрольная работа | |

| | |
|--|--|
| ОПК-3.1. Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса | ПК-1.3. Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников |
|--|--|

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Наименование оценочного средства Контрольная работа

Примерная тематика:

1. Прочитайте фрагмент поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души» (Начало 7 главы: «Счастлив путник...» до «Сурово его поприще, и горько почувствует он свое одиночество»)
2. Ответьте на вопросы:
 - 2.1. Как называется литературное направление, к которому принадлежит данное произведение? Каковы эстетические принципы этого направления и как они воплощаются в поэме Н.В. Гоголя?
 - 2.2. Почему Н.В. Гоголь назвал свое произведение поэмой?
 - 2.3. Укажите средства выразительности (тропы, фигуры) в этом фрагменте и объясните их художественную функцию
 - 2.4. Какой композиционный принцип использует автор, сопоставляя два типа писателя? С какой целью это делает Н.В. Гоголь?

Критерии оценивания контрольной работы

| Критерий | Балл |
|--|-----------|
| Полнота и аргументированность ответа | 2 |
| Владение терминологическим аппаратом | 2 |
| Умение объяснять сущность проблемы | 2 |
| Владение речевыми нормами | 2 |
| Критическое оценивает отобранной релевантной информации из доступных источников информации | 4 |
| Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса | 2 |
| Максимальный балл | 14 |

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. История русской литературы XIX века [Текст]: учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 032900 "Русский язык и литература" : в 3 ч.. Ч. 2, (1840-1860 годы). / Е. Е. Дмитриева, Л. А. Капитанова, В. И. Коровин и др.]; под ред. В. И. Коровина - М.: ВЛАДОС, 2005. - 524 с.
2. История русской литературы XIX века [Текст]: учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по спец. 032900 "Русский язык и литература" : в 3 ч.. Ч. 3, (1870-1890 г.). / А. П. Ауэр, Л. А. Капитанова, В. И. Коровин и др.]; под ред. В. И. Коровина - М.: ВЛАДОС, 2005. - 544 с.
3. Орлов П. А. История русской литературы XVIII века [Текст]: учебник для университетов. / П. А. Орлов - М.: Высшая школа, 1991. - 320 с.
4. Соколов А. Г. История русской литературы конца XIX-начала XX века [Текст]: учебник для филол. спец. вузов. / А. Г. Соколов - 4-е изд., доп. и перераб. - М.: Высшая школа, 2000. - 430 с

б) дополнительная литература

1. Баевский В. С. История русской литературы XX века [Текст]: компендиум. / В. С.

Баевский - М.: Языки рус. культуры, 1999

2. Минералов Ю. И. История русской литературы XIX века (40 - 60 -е годы) [Текст]: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по спец. "Русский язык и литература". / Ю. И. Минералов - М.: Высшая школа, 2003

3. Русская литература 20 века (50-е – 90-е годы): в двух томах / под ред. Н. Л. Лейдермана. – М., 2010.

4. Мескин В. А. История русской литературы «Серебряного века». – М., 2015.

5. Бражников И.Л. Русская литература XIX-XX веков. Исторический текст [Электронный ресурс] : монография / И.Л. Бражников. — Электрон. текстовые данные. — М. : Прометей, 2011. — 240 с. — 978-5-4263-0037-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8268.html>

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;

2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)

3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.

4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Главные особенности изучения дисциплины:

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений интерпретации литературного текста;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до трех баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить три балла, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *междисциплинарность*, курс предполагает усвоение знаний и методов анализа не только в сфере литературоведения, но и культурологии, философии. Тем самым обеспечиваются междисциплинарные связи внутри учебного плана при реализации образовательной программы бакалавриата.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

| Вид учебной работы | Всего часов | Триместры | | | |
|---|------------------------|------------------------|--|--|--|
| | | 6 | | | |
| Контактная работа с преподавателем (всего) | 10 | 10 | | | |
| В том числе: | | | | | |
| Лекции | 6 | 6 | | | |
| Практические занятия (ПЗ) | 4 | 4 | | | |
| Лабораторные работы (ЛР) | | | | | |
| Самостоятельная работа (всего) | 62 | 62 | | | |
| В том числе: | | | | | |
| Анализ научной литературы | 44 | 44 | | | |
| Контрольная работа | 18 | 18 | | | |
| Другие виды самостоятельной работы | | | | | |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен) | Зачет с оценкой | Зачет с оценкой | | | |
| Общая трудоемкость (часов) | 72 | 72 | | | |
| Общая трудоемкость (зачетных единиц) | 2 | 2 | | | |

13.2. Содержание дисциплины

13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

| № | Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем | Кол-во часов | | | | |
|----------|--|--------------|---------------------------|----------------|----------------------|-------------|
| | | Лекции | Практ. занятия (семинары) | Лабор. занятия | Самост. работа студ. | Всего часов |
| 1 | Раздел: Этапы становления искусства слова. Понятие о литературном процессе. | 1 | | | 4 | 5 |

| | | | | | | |
|-----------|--|----------|----------|--|-----------|-----------|
| 1.1 | Тема: Стадиальность литературного процесса. Основные литературные направления, течения, школы. | 1 | | | 4 | 5 |
| 2 | Раздел: Древнерусская литература и ее жанровое своеобразие | 1 | 1 | | 8 | 10 |
| 2.1 | Тема: Книжность Древней Руси: жанровый состав, стиль монументального историзма, гражданский и религиозный пафос | 1 | | | 4 | 5 |
| 2.2 | Тема: «Слово о полку Игореве» как памятник древнерусской книжной культуры и национальный раритет | | 1 | | 4 | 5 |
| 3. | Раздел: Общая характеристика и своеобразие русской литературы 18 века. | 1 | 1 | | 8 | 10 |
| 3.1 | Тема: Литература 18 века: периодизация, литературные направления и творческие индивидуальности (М.Ломоносов, А.Сумароков, Д. Фонфизин, Г. Державин, Н. Карамзин) | 1 | | | 4 | 5 |
| 3.2 | Тема: Жанровая система классицизма в литературе 18 в. Классицистическая драма | | 1 | | 4 | 5 |
| 4 | Раздел: Литература 19 века. | 1 | 2 | | 24 | 27 |
| 4.1 | Тема: Русская литература 19 в.: идейно-художественные и социально-философские искания. Эволюция русского романтизма | 1 | 1 | | 4 | 6 |
| 4.2 | Тема: Литература ½ 19 века: художественное новаторство А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя | | | | 4 | 4 |
| 4.3 | Литературное творчество А.С. Пушкина и русский реализм | | | | 4 | 4 |
| 4.4 | Тема: Литература 2/2 19 в.: Творчество И. Тургенева, И. Гончарова, Л. Толстого, Ф. Достоевского | | 1 | | 4 | 5 |
| 4.5 | Тема: Жанр психологического романа в истории русской литературы 19 века: от Лермонтова к Достоевскому | | | | 4 | 4 |
| 4.6 | Тема: Творчество Чехова: традиции русской классики и новаторский характер прозы и драматургии писателя | | | | 4 | 4 |

| | | | | | | |
|---------------|---|----------|----------|--|-----------|-----------|
| 5 | Раздел: Литература 20 века и современный литературный процесс | 2 | | | 18 | 20 |
| 5.1 | Тема: Литература 20 века и рубежа веков: от модерна к постмодерну | 1 | | | 4 | 5 |
| 5.2 | Тема: Основные течения и школы в литературе Серебряного века | 1 | | | 4 | 5 |
| 5.3. | Тема: Литература русского постмодернизма | | | | 4 | 4 |
| 5.4. | Тема: Творческая индивидуальность художника (на материале русской поэзии и прозы 20 века) | | | | 4 | 4 |
| 5.5 | Тема: Читательская конференция по произведениям современной русской литературы | | | | 2 | 2 |
| Всего: | | 6 | 4 | | 62 | 72 |

13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

| № п/п | Темы дисциплины | Содержание самостоятельной работы студентов |
|--------------|--|--|
| 1. | Стадиальность литературного процесса. Основные литературные направления, течения, школы. | Анализ научной литературы |
| 2. | Книжность Древней Руси: жанровый состав, стиль монументального историзма, гражданский и религиозный пафос | Анализ научной литературы |
| 3. | «Слово о полку Игореве» как памятник древнерусской книжной культуры и национальный раритет | Анализ научной литературы |
| 4. | Литература 18 века: периодизация, литературные направления и творческие индивидуальности (М.Ломоносов, А.Сумароков, Д. Фонвизин, Г. Державин, Н. Карамзин) | Анализ научной литературы |
| 5. | Жанровая система классицизма в литературе 18 в. Классицистическая драма | Анализ научной литературы |
| 6. | Русская литература 19 в.: идейно-художественные и социально-философские искания. Эволюция русского романтизма | Анализ научной литературы |

| | | |
|------------|--|---|
| 7. | Литература ½ 19 века: художественное новаторство А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя | Анализ научной литературы |
| 8. | Литературное творчество А.С. Пушкина и русский реализм | Анализ научной литературы |
| 9. | Литература 2/2 19 в.: русский психологический роман. Творчество И. Тургенева, И. Гончарова, Л. Толстого, Ф. Достоевского | Анализ научной литературы |
| 10. | Жанр психологического романа в истории русской литературы 19 века: от Лермонтова к Достоевскому | Анализ научной литературы |
| 11. | Творчество Чехова: традиции русской классики и новаторский характер прозы и драматургии писателя | Анализ научной литературы |
| 12. | Литература 20 века и рубежа веков: от модерна к постмодерну | Анализ научной литературы |
| 13. | Основные течения и школы в литературе Серебряного века | Анализ научной литературы |
| 14. | Творческая индивидуальность художника (на материале русской поэзии и прозы 20 века) | Анализ научной литературы, контрольная работа |
| 15. | Литература русского постмодернизма | Анализ научной литературы |
| 16. | Читательская конференция по произведениям современной русской литературы | Анализ научной литературы |

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет
им. К.Д. Ушинского»**

У Т В Е Р Ж Д А Ю
проректор по учебной работе

_____ **М.Ю. Соловьев**

«_____» _____ **2022 г.**

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

**К.М.04.21 Отечественная литература как контекст
журналистской деятельности**

Рекомендуется для направления подготовки:

42.03.02 Журналистика

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчики:

Доцент кафедры журналистики
и медиакоммуникаций, к.ф.н.

М.Г. Пономарева

**Утверждено на заседании кафедры
журналистики и медиакоммуникаций
«25» апреля 2022 г.**

Протокол № 8

Зав. кафедрой

Е.А. Ермолин

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Отечественная литература как контекст журналистской деятельности» – формирование у студентов целостного представления об отечественной литературе как виде искусства, значимом явлении национальной культуры, и о литературе как содержательной составляющей и контексте журналистской деятельности.

Основными **задачами** курса являются:

- понимание художественного своеобразия произведений литературы и их значения в социокультурном и идейно-эстетическом контексте эпохи;
- овладение навыками анализа художественного текста;
- развитие умений создания медиатекста на основе и в контексте явлений отечественного литературного процесса эпохи.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в **обязательную часть ОПОП**.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

| КОМПЕТЕНЦИИ | | Индикаторы | Оценочные средства |
|-------------|---|--|---|
| Шифр | Формулировка | | |
| ОПК-1 | Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем | ОПК-1.1 Выявляет отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ | Контрольная работа;
Письменная домашняя работа
Индивидуальное задание |
| ОПК-3 | Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов | ОПК-3.1 Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса
ОПК-3.2 Применяет средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах | Контрольная работа;
Письменная домашняя работа;
Ответ на практическом занятии
Индивидуальное задание |
| ПК-1 | Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта | ПК-1.3 Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников | Контрольная работа;
Письменная домашняя работа |

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц.

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестры | | | |
|--------------------|-------------|----------|---|---|---|
| | | 3 | 4 | 5 | 6 |
| | | | | | |

| | | | | | |
|---|--|-----------|-----------|------------|-----------------|
| Контактная работа с преподавателем (всего) | | 36 | 36 | 54 | 54 |
| В том числе: | | | | | |
| Лекции | | 24 | 24 | 36 | 36 |
| Практические занятия (ПЗ) | | 12 | 12 | 18 | 18 |
| Лабораторные работы (ЛР) | | | | | |
| Самостоятельная работа (всего) | | 36 | 36 | 54 | 54 |
| В том числе: | | | | | |
| Курсовая работа (проект) | | | | | |
| Реферат | | | | | |
| Другие виды самостоятельной работы | | | | | |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен) | | | зачет | зачет | зачет с оценкой |
| Общая трудоемкость (часов) | | 72 | 72 | 108 | 108 |
| Общая трудоемкость (зачетных единиц) | | 2 | 2 | 3 | 3 |

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Наименование тем |
|--|---|--|
| Раздел 1. Публицистический потенциал древнерусской литературы | | |
| 1. | Специфика древнерусской литературы. Летописный жанр в истории литературы Древней Руси | Особенности возникновения русской литературы. Русская культура и христианство. Значение символа. Икона как тип особой рациональности. Литература Древней Руси и духовность. Отсутствие авторства. Самобытный характер и высокий уровень культуры Древней Руси.
Древнейшие русские летописи. Особенности средневекового историзма. «Повесть временных лет» как первая русская летопись: ее состав, редакции и источники. Гипотезы А. Шахматова, В. Истрина, Д. Лихачева, Б. Рыбакова о происхождении летописи. Образ летописца, его «игровая» природа. Понятие «литературный этикет»: принципы стиля монументального историзма и элементы эпического стиля в памятнике. Книжная и фольклорная традиции в ПВЛ. Публицистический характер ПВЛ. |
| 2. | Традиции воинской повести | Литературные традиции воинской повести. Структура воинской повести и ее типология. Исторические предпосылки и причины динамики жанра в Древней Руси: этапы, эволюция темы, стиля, языка. Первые памятники древнерусской воинской повести. Основные циклы. Монументальный исторический стиль: приобретение экспрессивного оттенка. Появление трагизма, лирической приподнятости, фатальной обреченности. «Повесть о разорении Рязани Батыем» и традиции устного предания. «Слово о погибели земли Русской» и традиции Апокалипсиса. Изображение ужасов вражеского нашествия и беспредельно героической борьбы всего народа с беспощадным врагом. «Задонщина» и события Куликовской битвы. «Задонщина» и «Слово о полку Игореве». Специфика публицистического пафоса произведений. |
| 3. | Торжественное и учительное красноречие как вид литературного | Типология произведений торжественного и учительного красноречия. «Слово о законе и благодати» митрополита Илариона как памятник ораторского искусства. XI в. — начало древнерусской литературы. |

| | | |
|----|--|--|
| | творчества | «Поучение» Владимира Мономаха. Нравственный смысл текста. Сочетание личных, общегосударственных и общечеловеческих мотивов. Художественные особенности стиля произведений торжественного и учительного красноречия. Отражение особенностей мышления людей данной эпохи. Специфика публицистического пафоса произведений. |
| 4. | «Слово о полку Игореве»: исторический, текстологический, литературоведческий комментарий | «Слово о полку Игореве» как величайший литературный памятник. Спор о подлинности «Слова». Упоминания о походе Игоря в Ипатьевской летописи. Эпичность и лиризм в изображении Русской земли и судеб русских людей — Игоря, Святослава, Всеволода, Ярославны. Патриотический пафос произведения, требовательный призыв к единению, к подчинению всех стремлений человека интересам родины. Гуманизм народного сознания. Поэтическое искусство автора «Слова», его «кинематографичность» (взгляд «с высоты птичьего полета», монтаж) и его связь с устным народным творчеством. «Слово» в переводах писателей и поэтов. Специфика публицистического пафоса произведения. |
| 5. | Агиография Древней Руси | Формирование агиографического канона древнерусской литературы. Первые образцы житийного жанра (жития Нестора-летописца). Формирование религиозно-политической идеологии Московского государства и московской литературы конца XIV-XV вв. Возникновение риторического, панегирического стиля в литературе. Творчество Епифания Премудрого. «Житие Стефана Пермского». Прославление просветительской и миссионерской деятельности Стефана. Новые принципы изображения человека. «Житие Сергея Радонежского». Нравственное и политическое значение «Жития». Личность Сергия. Воплощение нравственного идеала эпохи. Роль Троицко-Сергиева монастыря в истории духовной жизни древней Руси. |
| 6. | Публицистика XVI – XVII вв. | Расцвет русской публицистики в XVI в., вызванный остротой политической борьбы внутри светской и церковной власти. Сочинения митрополита Даниила и Максима Грека. Идеологическая острота, ясность и целеустремленность авторской позиции. Проблематика публицистики Максима Грека, ее жанровое многообразие. Poleмический философский трактат «Беседа ума с душой», приемы аллегории. Защита интересов монастырских крестьян в «Слове о покаянии». Стиль и язык публицистических произведений Максима Грека. Публицистические сочинения Ивана Пересветова, их политическая тенденциозность: «Сказание о царе Константине», «Сказание о Магомет-салтане». Антибоярская направленность. Программа государственных преобразований, необходимых для упрочения единой государственной власти. Черты памфлетности, прием иносказания в публицистике Пересветова. Андрей Курбский и его публицистические письма к Ивану Грозному, выражение в них идеологии опального боярства. Композиция писем, риторичность стиля и книжность языка. Иван Грозный как писатель-публицист. Личность Грозного в его письмах к Курбскому, в послании к старцам Кирилло-Белозерского монастыря. Обоснование Грозным законности единой государственной власти, памфлет против боярской знати. Автобиографические элементы в письмах к Курбскому. Новые черты в стиле и языке писем. Эмоциональность, экспрессия, соединение книжного языка с просторечным. |
| 7. | Идейно-художественные особенности беллетристических, сатирических и бытовых повестей XV–XVII вв. | «Повесть о Петре и Февронии» Ермолая-Еразма. Поэтичность, пронизанность фольклором, агиографические черты в стиле повести. Демократизм. Образ «мудрой девы» крестьянки Февронии. Тема супружеской верности. Прославление красоты, мудрости и силы женской любви. |

| | | |
|---|--|--|
| | | <p>Проблема жанровой трансформации в древнерусском искусстве. Открытие «частного человека» в литературе, понятие «литературный герой».</p> <p>Демократические повести XVII в. («Повесть о Горе-Злочастии», «Повесть о Фроле Скобееве», «Повесть о Савве Грудцыне»). «Обмирщение» и демократизация русской литературы: расширение круга литературных сюжетов и социальной дифференциации персонажей (купец, помещик, мещанин и др.).</p> <p>Пародия как литературный прием в сатирических повестях XVII в. («Калязинская челобитная», «Повесть о Ерше Ершовиче», «Повесть о Шемякином суде»).</p> |
| 8. | Литература «переходного века» | <p>Изменения традиционных жанровых форм в житийных повестях XVII в., усиление повествовательных элементов.</p> <p>«Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» как первая русская автобиография. Исторические и идеологические предпосылки создания жития. Своеобразие «Жития»: проблема жанрового определения, разрушение житийного канона, демократическая эстетика, символическое значение бытописания, стиль. Аввакум и «русской природной язык»: особенности повествовательной манеры, отражение в памятнике живого разговорного языка, элементы русского просторечия. Новизна литературы «переходного века». Особенности сюжетосложения и организации конфликта произведения, новые принципы изображения персонажа, «разветвление» образной системы, новизна средств выражения авторской позиции и др.</p> |
| Раздел 2. Отечественная литература и публицистика XVIII века | | |
| 1. | Литература переходного периода (петровская эпоха). | <p>Общая характеристика русского литературного процесса в XVIII веке. Литература переходного периода: основные закономерности и динамика историко-литературного развития. Формирование литературных направлений (барокко, классицизм, сентиментализм, предромантизм).</p> <p>Борьба вокруг реформ Петра I. Формирование нового типа общественного сознания (изменение системы ценностей – от средневековой к просветительской). Процесс обмирщения литературы. Рукописная повествовательная литература («гистории»): жанровые признаки, новый тип героя, особенности решения любовной темы, сочетание средневековой традиции и норм Нового времени, композиционная неоднородность произведений.</p> <p>Стихотворство: канты, панегирические стихи.</p> <p>Драматургия петровского времени. Школьный театр: его задачи, репертуар, судьба. Жанровые признаки школьной драмы. Принципы изображения характера человека (человек как «ничейная земля»).</p> <p>Феофан Прокопович как наиболее характерная фигура в литературе Петровской эпохи. Жанр проповеди (слова) в творчестве Прокоповича. Трагедокомедия «Владимир» как «пограничное» произведение, сочетающее черты средневековой мистерии и школьной драмы.</p> |
| 2. | Предклассицизм в русской литературе | <p>Литературное творчество В.К. Тредиаковского как первого светского писателя. Экспериментальный характер лирики поэта. Жанр торжественной оды в творчестве В.К. Тредиаковского.</p> <p>Жанр сатиры в творчестве А.Д. Кантемира. Сатиры Кантемира как литературное средство общественной борьбы и формирования общественного мнения. Публицистичность и морализм его сатир. Типология сатир, созданная А.Д. Кантемиром. Объекты обличения. Формы проявления авторского начала.</p> <p>Реформирование жанра стихотворной сатиры в творчестве М.В. Ломоносова, А.П. Сумарокова, Д.И. Фонвизина.</p> |
| 3. | Классицизм в русской литературе | <p>Классицизм как художественный метод и литературное направление. Своеобразие русского классицизма. Условия возникновения и развития русского классицизма. Эстетика, жанровая система, нормативность</p> |

| | | |
|----|---|---|
| | | <p>поэтики и литературная практика классицизма. Реформа русского стихосложения.</p> <p>Жанр оды в творчестве М.В. Ломоносова. Общественная, научная и просветительская деятельность. Выражение просветительских идей. Классификация одического творчества. Художественные особенности од. Вопрос о барочном стиле од Ломоносова. Рационалистическая школа одического искусства («сухая» ода Сумарокова).</p> <p>Жанр трагедии в творчестве А.П. Сумарокова. Социально-политические, философские и эстетические взгляды. Изменение характера главного героя и типа конфликта. Тема самозванства как основная тема русской трагедии («Дмитрий Самозванец»). Частная журналистика и журнал Сумарокова «Трудолюбивая пчела».</p> <p>«Вадим Новгородский» Я.Б. Княжнина: взаимодействие классицистической и предромантической тенденций. Характер соотношения республиканской и монархической идей.</p> |
| 4. | Роль сатирической журналистики в развитии сатирического направления в русской литературе второй половины XVIII века | <p>Причины расцвета сатирического направления. Сатирическая журналистика 1769–1774 годов. Официозный характер политических и литературных материалов журнала «Всякая всячина». Журналы прогрессивного направления и их судьба. Проблематика, метод и формы сатиры в журнале «Трутень». Основные жанры (письма, рецепты, сатирической грамматики, путешествия и т.д.). Просветительская деятельность Н.И. Новикова.</p> <p>Основные тенденции в развитии русской драматургии второй половины XVIII века. Эволюция жанра комедии в русской литературе. Жанр «слезной комедии» в творчестве В.И. Лукина. Жанр комической оперы в творчестве М.И. Попова, П.Н. Николева, А.О. Аблесимова, П. Плавильщикова. Соотношение музыкального и повествовательного начал.</p> <p>Ирои-комическая поэма в русской литературе. Соединение трагических и бурлескных элементов в поэме В. Майкова «Елисей, или Раздраженный Вакх». Комический характер поэмы И.Ф. Богдановича «Душенька».</p> <p>Плутовской роман в творчестве М.И. Чулкова («Пригожая повариха, или Похождения развратной женщины»). Принципы создания романного целого.</p> <p>Жанр волшебного-рыцарского романа («Пересмешник» М. Чулкова, «Славенские сказки» Левшина). Принципы диалогизации речи.</p> |
| 5. | Литературное и публицистическое творчество писателей второй половины XVIII века | <p>Д.И. Фонвизин. Драматургия Д.И. Фонвизина Эволюция художественного метода писателя (от «Бригадира» к «Недорослю»). Философия взяточничества и лихоимства в лит. и публ. произведениях Д.И. Фонвизина. «Письма к Фалалею». Полемика с Екатериной II на страницах журнала «Собеседник любителей русского слова». Журнал «Друг честных людей, или Стародум». Отношение Фонвизина к проблеме «Россия и Запад» в письмах из Франции.</p> <p>Г.Р.Державин как общественный деятель. Работа в секретной следственной комиссии по делу Пугачева. Отрицательная оценка деятельности Екатерины II. Борьба с коррупцией в Олонецком округе и Тамбовской губернии. Позиция по еврейскому вопросу. «Беседа любителей русского слова».</p> <p>Предромантическая тенденция в творчестве Г.Р. Державина. Разрушение поэтики классицистической оды. Автобиографическая основа творчества поэта.</p> <p>Философские и эстетические взгляды А.Н.Радищева. Особенности решения социально-политических и нравственно-философских проблем в «Житии Ф.В. Ушакова». Сентиментальный характер ранних произведений писателя. Жанровое своеобразие «Путешествия из Петербурга в Москву». История создания и публикации книги. Принцип формирования революционной идеологии путешественника как основной в композиции романа. Система образов (образы помещиков,</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>«сочувственников», крестьян).</p> <p>Особенности формирования и развития философских, этических и эстетических взглядов писателя. Устойчивый интерес Н.М.Карамзина к утопическим теориям. Влияние масонства на идеологические взгляды Н.М.Карамзина. Журналистская деятельность Н.М.Карамзина. Н.М.Карамзин как историограф России («История государства Российского»).</p> <p>«Письма русского путешественника» как пример сентиментального романа. Жанровые признаки сентиментальной повести («Бедная Лиза»). Гуманистический пафос. Система образов и принципы ее построения. Характер внешнего и внутреннего конфликтов в повести. Функции рассказчика. Отказ от социальной сатиры. Предромантические тенденции в творчестве Н.М. Карамзина («Остров Борнгольм»). «Белинский о повестях Карамзина: «они наклонили вкус публики к роману как изображению чувств, страстей и событий частной и внутренней жизни людей».</p> <p>Оригинальное и заимствованное в журнале «Почта духов». Проблема жанра. Сатира И.А. Крылова в журналах «Зритель» и «Санкт-петербургский Меркурий». Традиции восточной повести в «Каибе». Шутотрагедия «Трумф». Двойственность объекта сатиры. Жанр басни в творчестве И.А.Крылова.</p> |
|--|--|---|

Раздел 3. Отечественная литература и публицистика XIX века

| | | |
|-----|--|---|
| 9. | Философско-психологический и гражданский романтизм | <p>Духовная атмосфера в обществе начала XIX века («Дней Александровых прекрасное начало...»). Программа либеральных преобразований. Споры вокруг проекта Конституции (проекты сенаторов Завадовского и Державина). Своеобразие литературного движения в начале XIX века. Основные литературные общества.</p> <p>Эволюция творческой индивидуальности К.Н. Батюшкова (от предромантизма к романтизму). Принципы гедонизма, скептицизма и чувствительности. Отказ от мифологизации действительности. Пластические приемы выражения идеала. «Лирический герой» поэта и его соотношение с личностью автора (поэт-философ и «Парнасский ленивец»; образ разочарованного; образ «духовного странника»).</p> <p>Философские основы, эстетические и исторические предпосылки возникновения романтизма в России. Субъективизм творчества. Мир как «непознаваемая тайна». Романтическая концепция личности. Специфика и этапы развития русского романтизма. Типология романтического мировосприятия (философско-психологический и энтузиастический романтизм).</p> <p>Элегическое творчество В.А. Жуковского. Значение эстетики немецких романтиков для формирования творчества В.А. Жуковского. Элегичность и этико-психологическая сущность романтизма Жуковского. Жанр баллады в творчестве В.А. Жуковского.</p> <p>Литературная программа декабристов. Отношение к слову и жанру (творческие эксперименты поэтов-декабристов). Спор в русской критике о путях развития русской баллады. Комедия «Горе от ума» А.С. Грибоедова как новый этап в развитии русской драматургии. Отношение Грибоедова к классицистической традиции (единство места и времени, функции резонера, устойчивые амплуа). Драматургическое новаторство Грибоедова</p> |
| 10. | А. С. Пушкин как писатель и мыслитель | <p>Проблема периодизации творчества А.С. Пушкина. Основные мотивы лицейской лирики Пушкина. Жанровое своеобразие лирики Пушкина (дружеские и политические послания, ироническая поэма, любовная лирика). Протеизм лирического героя. Пушкин и «Арзамас». Взлет политической лирики Пушкина в «петербургский» период. Полемика вокруг «Руслана и Людмилы» в русской критике. Утверждение романтизма в творчестве Пушкина. Новаторство Пушкина в жанре элегии и баллады. Проблема пушкинского байронизма. Лирика А.С.</p> |

| | | |
|-----|---|--|
| | | <p>Пушкина 1820-1830-х гг. Свобода поэтических композиций, их внешняя незавершенность. Психологизм философской лирики. Трагедия «Борис Годунов» как «истинно романтическая трагедия». Связь с традицией французской романтической историографии. Полемический диалог с «Историей государства Российского» Н.М. Карамзина. Летописная концепция истории и композиционная роль Пимена. Проблема «народного мнения» и мифологизация русской истории в сюжете трагедии. Новаторство Пушкина в драматургии. Философская, нравственно-психологическая проблематика романа «Евгений Онегин». Своеобразие композиции: сочетание событийной «открытости» и смысловой завершенности. Принципы зеркальной обратности и противоречия в романе. Сюжет как контрапункт разнообразных точек зрения. Полемика вокруг романа. Проблема цикла в творчестве А.С.Пушкина («Маленькие трагедии» и «Повести Белкина»). Жанр «петербургской повести» в творчестве А.С. Пушкина («Медный всадник» и «Домик в Коломне»). Философская и этическая проблематика повести «Пиковая дама» (проблема человека и судьбы; характер соотношения случайного и закономерного). Пушкинская теория прозы. Проблема милосердия и справедливого суда в повести «Капитанская дочка».</p> |
| 11. | <p>Творчество М.Ю.Лермонтова в контексте лирики 1820-1830-х гг.</p> | <p>Периодизация творчества М.Ю. Лермонтова. «Поэт совсем другой эпохи». Романтическое двоемирие юношеской лирики поэта (1828–1836). Проблема выделения «переходного» этапа (1833–1836). Типологическая общность поэзии М.Ю. Лермонтова с русским романтизмом. Образ лирического героя ранней лирики. Протест одинокой личности, обреченной на гибель. Мотивы байронического индивидуализма, напряженный драматизм. Совмещение конкретно-социального и обобщенно-философского планов. Образ лирического героя поздней лирики. Рефлектирующий характер поздней лирики, преломление в нем внутреннего конфликта между чувством и разумом. Жанр поэмы в творчестве М.Ю. Лермонтова. Лирические источники и контекст романа. «Герой нашего времени» как философский роман, стоящий у истоков русского полифонического романа. Лирико-символический подтекст романа. Поэтические лейтмотивы как один из факторов, обеспечивающих единство «фрагментарного» романа. Полемика вокруг романа.</p> <p>Хронологические и художественные границы «пушкинской поры». Поэты «пушкинской плеяды» (Д.В.Давыдов, А.А.Дельвиг, Н.М.Языков, П.А.Вяземский). История возникновения и существования общества любителей. Журнал «Московский вестник». Воздействие основных принципов натурфилософии Шеллинга на литературную программу любителей (Д.В.Веневитинов, С.П.Шевырев, А.С.Хомяков). Жанровый и тематический состав творчества Е.А. Баратынского. Образ разочарованного (характер лирического героя поэта). Трансформация жанра философской элегии. Циклообразующие факторы сборника «Сумерки».</p> |
| 12. | <p>Творчество Н.В. Гоголя в контексте прозы 1820-1830-х гг.</p> | <p>Культурно-историческое содержание эпохи «безвременья». Усиление трагического пафоса в разрешении конфликта между мечтой и действительностью. Развитие прозаических жанров. Светская повесть 1830-х гг. (А.А. Бестужев, Н.Ф. Павлов, Е.А. Ган). Историческая повесть 1820–1830-х гг. (А.А. Бестужев, Н.А. Полевой, М. Погодин). Фантастическая повесть. А. Погорельский как создатель национального варианта фантастической повести («Лафертовская маковница»). Мысль как главный герой повестей В.Ф. Одоевского. Тематическое многообразие творчества. Роман «Русские ночи» как новый (романный) тип романтического повествования. «Философическое письмо» П.Я. Чаадаева, его значение для русской общественной мысли и литературы. Нравственно-философское содержание творчества Гоголя, своеобразие его творческой манеры. Мироззрение Н.В. Гоголя. «Вечера на хуторе</p> |

| | | |
|-----|--|--|
| | | <p>близ Диканьки» и «Миргород» как прозаические циклы. Этическая, эстетическая и философская проблематика «Петербургских повестей». Особенности гоголевской фантастики (фантастический гротеск). Основные принципы гоголевской теории драмы. Нравственно-психологическая и социальная проблематика «Ревизора». Драматургическое новаторство Гоголя. Мотивы омертвления и воскрешения как ключевые в поэме Гоголя «Мертвые души». Жанровое своеобразие. Интерпретация и оценка Гоголем замысла поэмы. Система религиозно-нравственного мировоззрения писателя, вырастающая из «Выбранных мест...». Вера Гоголя в плодотворность нравственного воздействия. Проповедническое и исповедальное начало «Выбранных мест...».</p> <p>Гоголь в русской критике. Оценка творчества Гоголя в философско-религиозной критике конца XIX – начала XX вв. (В. Розанов, Д. Мережковский, А. Белый). Гоголь и М. Булгаков. Современное гоголеведение.</p> |
| 13. | «Натуральная школа» в русской литературе | <p>Историческая ситуация в 40-х гг. Постепенное формирование разночинной интеллигенции и усиление ее влияния на общественное сознание и литературный процесс. Переход ведущей роли в организации литературного движения и формировании общественного сознания от салонов (1810-1820 гг.) и кружков (1830-е гг.) к журналам. Журналы «Отечественные записки» и «Современник» и их роль в общественно-литературной жизни эпохи. В.Г.Белинский как глава «натуральной школы». «Гоголевское» направление в русской литературе. Альманахи «натуральной школы» («Физиология Петербурга» и «Петербургский сборник»). «Западники» и «славянофилы». И. С. Аксаков и славянофильство.</p> <p>Крестьянская проблема в произведениях А.Герцена, Н.Некрасова, И.Тургенева, Д.Григорovichа, В.Даля, А.Писемского. Изображение крестьянских характеров в литературе 40-х гг. Проблема «маленького человека» и изображение жизни городской бедноты в произведениях «натуральной школы». Тема беспочвенного мечтания и практической деятельности в творчестве И.Гончарова в 1840-х гг. Место Ф.Достоевского в литературе 1840-х гг.</p> <p>Беллетристические жанры «натуральной школы»: физиологический очерк, социальная повесть, социально-психологический роман. Принципы художественной типизации. Типы конфликтов в произведениях «натуральной школы»: диалогический, «ретроспективный» и др. Демократизация стиля.</p> <p>Связь творчества Герцена с принципами натуральной школы. Роман «Кто виноват?». Герцен как пропагандист русской классической культуры на Западе и как историк русской общественной мысли. Мемуары «Былое и думы». Жанровая многоплановость книги. Широкий охват действительности, творческий принцип «отражения истории в человеке».</p> |
| 14. | Литературное движение 1856-1868 гг. | <p>Общественно-литературная жизнь на рубеже 1850-1860 гг. Хронологические рамки эпохи. Общественная обстановка в стране после поражения России в Крымской войне. Острая идейная борьба в литературе и журналистике 60-х гг. Эпоха повышенной общественной активности. Резкая поляризация политических сил в русском обществе. Время общественно-литературных битв. Раскол в журнале «Современник». Идеи социализма и революции. Проблемы женской эмансипации. Пропаганда идей революционной демократии. Чернышевский, Добролюбов, Некрасов, Писарев, Минаев. Размежевание идейное, нравственное, эстетическое. Диалог-спор. Гражданственность творчества Некрасова и поэзия Фета, Тютчева, Я. Полонского. Возвращение из ссылки Ф. Достоевского. Развитие реализма и становление романа как ведущего жанра. Эпоха Русского романа. Преобладание общественного, публицистического романа.</p> |

| | | |
|-----|--|--|
| | | <p>Типологические разновидности реализма. Социальный реализм И.А. Гончарова, И.С. Тургенева, А.Н. Островского. Демократическая литература: «мужицкая беллетристика» Г. Успенского, Решетникова, Помяловского, Слепцова. Создание национального репертуара в творчестве А.Н. Островского. Расцвет русского реализма и его мировая слава.</p> <p>Публицистичность романа «Что делать?» Н.Г.Чернышевского. Традиции европейского просветительского романа. Идеи революционной демократии утопического социализма. «Новые люди» в романе. Проблема положительного героя. Теория «разумного эгоизма». Проблемы женской эмансипации.</p> <p>Гражданственность творчества Некрасова. Общественно-литературная деятельность поэта. Некрасов – редактор и издатель. Первые поэтические опыты Некрасова («Мечты и звуки»). Разработка городских мотивов. Некрасов и «натуральная школа». Надежды на крестьянскую революцию: «Размышления у парадного подъезда», «Песня Еремущке». Некрасов – соратник Чернышевского и Добролюбова. Колебания Некрасова. Борьба за революционно-демократическое направление в искусстве: «Поэт и гражданин», «Белинский». Традиции и новаторство в лирике Некрасова. Крестьянско-демократические идеалы Некрасова. Поэмы «Коробейники», «Мороз, Красный нос». Широта изображения русской жизни в «Кому на Руси жить хорошо». Своеобразие любовной лирики Некрасова. Панаевский цикл. Особенности реализма Некрасова. Стиль поэзии Некрасова. «Рыдающий звук» «граждански-скорбной» Музы Некрасова.</p> <p>Периодизация творчества А.Ф.Писемского. Повесть «Тюфяк». Очерковые циклы Писемского «Очерки крестьянского быта» и «Русские лгуны». Роман «Тысяча душ» – вершина творчества писателя. Эволюция взглядов писателя во второй половине 1860-х гг. «Взбаламученное море» – антинигилистический роман. Романы второй половины 1860-1870-х гг. Проблема нравственного идеала и положительного героя. Драматургия Писемского: «Горькая судьбина», «Просвещенное время».</p> |
| 15. | <p>Русский национальный характер в произведениях критического реализма (И.А.Гончаров, А.Н.Островский и Н.С.Лесков)</p> | <p>Критический реализм в русской литературе второй половины XIX века. Роман «Обыкновенная история» в творчестве И. А. Гончарова: перспектива позднейших романов в художественной парадигме натуральной школы. Статья «Лучше поздно, чем никогда» в качестве автокомментария к романному творчеству. Три этапа русской жизни 1840–1860-х гг. как предмет романов И. А. Гончарова. Связь женских образов во всех трёх романах. Преемственность главных героев. Роман «Обломов» и «обломовщина» в качестве историко-культурного объяснения феноменологии главного героя. Историко-социальная проблематика романа «Обрыв». Явление русского нигилизма и его философский генезис – позитивизм.</p> <p>А.Н.Островский – создатель русского реалистического театра. Островский и Гоголь. Критика купечества в комедии «Свои люди – сочтемся!». Молодая редакция журнала «Москвитянин» и отражение ее идей в пьесах первой половины 1850-х гг.: «Не в свои сани не садись», «Бедность не порок». Поиск положительных начал национальной жизни.</p> <p>Драмы и комедии Островского 1860-1880-х гг. Основные темы, образы и мотивы пьес: «На всякого мудреца довольно простоты», «Горячее сердце», «Бешеные деньги», «Лес», «Волки и овцы», «Бесприданница». Разоблачение жизни дворянства, буржуазных дельцов. Проблема искусства и образы актеров в драматургии Островского («Таланты и поклонники», «Без вины виноватые»).</p> <p>Сатира М.Е.Салтыкова-Щедрина как выдающееся явление русской литературы и русской общественной жизни. «История одного города»</p> |

| | | |
|-----|--------------------------|---|
| | | <p>как политическая сатира на самодержавный режим и опыт национального мифотворчества. История и современность в «Истории одного города». Проблема народа и власти. Смысл финала. Природа гротеска в сатире Щедрина. «Господа Головлевы» как социально-психологический роман. Образ Иудушки в ряду типов русской и мировой литературы. Творчество М.Е.Салтыкова-Щедрина в 1880-е гг. Обличение самодержавия, бюрократии, либерализма, обывательщины в «Современной идиллии», в «сказках». «Современная идиллия» как сатирический роман. Щедрин о задачах литературы в 80-е гг. Эзоповская манера Щедрина. Реалистическая фантастика и сатирическая гипербола. «Оживление» литературных типов других писателей.</p> |
| 16. | Творчество И.С.Тургенева | <p>Речь-статья «Гамлет и Дон Кихот»: объяснение двух человеческих сверхтипов в их психологическом и социально-философском аспектах. Типология любовного конфликта в ранних романах Тургенева: ситуация «русский человек на rendez-vous» («Рудин», «Дворянское гнездо», «Накануне»). История рода Лаврецовых как история нравственного и социально-философского движения русского дворянства конца XVIII – середины XIX вв. Статья Н. А. Добролюбова «Когда же придёт настоящий день?» и уход И. С. Тургенева из «Современника». Нигилизм как общественное явление в романе «Отцы и дети». Философский пессимизм И. С. Тургенева 1860-х гг. Полемика с Герценом и Огарёвым в романе «Дым». Сатирическая аннигиляция русского «либерального консерватизма». Процесс С. Г. Нечаева, роль общества «Народная расправа» в формировании радикальных и террористических настроений. Их отражение в романе «Новь».</p> |
| 17. | Творчество Л.Н.Толстого | <p>Социально-философские воззрения «раннего» Л. Н. Толстого: жизнь и смерть, смысл жизни, рассуждения о страстях и их преодолении, «барское» и крестьянское мироощущение. Природа и человек – и человеческая природа</p> <p>Отрывок «Моя жизнь» и философское сочинение-автобиография «Исповедь»: объяснение основной концепции Л. Н. Толстого о соотношении свободы и необходимости во внутреннем мире человека. Пространство, время и причина как ложные детерминанты персонального самоощущения.</p> <p>«Предисловие не для читателя, а для автора». Просветительская программа молодого Толстого. «Счастье есть добродетель», которая обретается в процессе самоотдачи. Шкала страстей, от которых необходимо избавиться. «Любовь к деревенской помещичьей жизни» как социальная утопия писателя.</p> <p>Роман-эпопея «Война и мир». Поляризация персонажей относительно «народного» и «наполеоновского» начал. Роль французской языковой стихии в речевом и этическом поведении действующих лиц. «Движение» Андрея Болконского, Пьера Безухова и Наташи Ростовской в философско-этической системе романа. Философия истории в романе-эпопее.</p> <p>«Анна Каренина». «Прелестное» начало в облике Анны на балу; архетип метели – смятения, поворота в судьбе. Семантика «мужицкого» мира в эпизодах с задвленным обходчиком, истопником и параллельных снах Анны и Вронского о страшном мужике. Самоубийство как попытка вырваться из круга зла. Диалогичность романа: существование двух «ищущих» героев. Левин в поисках веры. Отклик Ф. М. Достоевского на роман «Анна Каренина» («Дневник писателя», 1877, февраль и август).</p> <p>«Воскресение». Направления социальной критики: религия, система суда и наказания, личная ложь человека из «общества» и историческая вина помещика перед крестьянином. «Воскресение» Нехлюдова и Масловой. Символика Пасхи. Евангельский текст: смысл эпиграфов и чтение Нехлюдовым Евангелия в заключительной главе романа.</p> |

| | | |
|-----|--|---|
| | | <p>Публицистическая и общественная деятельность Толстого в 1890-е гг. Участие в помощи голодающим крестьянам. Статьи о голоде. Толстой и революция 1905-1907 гг. Отношение к революции, протест против смертных казней. Статья «Не могу молчать» Толстого и статьи В. Короленко, Л. Андреева, Г. Чулкова. Уход и смерть Л. Толстого. Русская и иностранная пресса 1910 года о Л. Толстом; версии ухода. Художественный метод Толстого. Глубина и своеобразие психологического анализа в его произведениях.</p> |
| 18. | <p>Новый тип сознания в художественных и публицистических произведениях Ф.М.Достоевского</p> | <p>Идейная позиция писателя в 1840-х годах, участие в кружке Петрашевского, Достоевский и натуральная школа. Роман «Бедные люди»: проблематика, приемы изображения внутреннего мира, особенности выражения авторской позиции, пушкинская и гоголевская традиции. Сентиментально-романтические произведения 1840-х годов: проблема двойничества, особенности психологизма, своеобразие языка и композиции. Арест, каторга и ссылка Достоевского. Идейная и эстетическая эволюция писателя, формирование теории почвенничества. Повесть «Записки из подполья»: проверка «подпольной» идеологии «живой жизнью». Дискредитация парадоксально-безыдеального мышления. Роман «Униженные и оскорбленные»: проблематика, развитие традиций творчества 1840-х годов. Общественно-политическая позиция писателя в 1860-х годах, публицистическая и редакторская работа в журналах «Время» и «Эпоха». Создание философских романов в 1860–1880-х годах. Роман «Преступление и наказание»: сопряжение социальной конкретики и метафизической абстракции, принцип сквозного драматического действия, система образов персонажей, особенности повествовательной организации, своеобразие хронотопа произведения, понятие полифонического романа, концепция личности и характер психологизма. «Идиот» как роман о «положительно прекрасном человеке». Этико-идеологическая диспозиция персонажей. Важность экфразиса в романе. Трактовка финала романа: социально-философская (для подавляющей части русского общества Бог мёртв), социально-историческая (судьба Аглаи), историософская (Россия и Европа). «Бесы». Духовная преемственность нигилистов-террористов 1870-х гг. либералам 1840-х гг. Верховенский-младший и другие «мелкие бесы». Учение Шигалёва о разделении человечества на избранных и «толпу», методы контроля над последней. Необходимость убийства Шатова в политико-террористической доктрине «пятёрки». Ставрогин. Вариант демонического сознания. Разорванность сознания Ставрогина отражается в двух его учениках – Кириллове и Шатове. «Братья Карамазовы». Триада «социализм – атеизм – католичество» в историософии позднего Ф. М. Достоевского. История «случайного семейства» в качестве тематической композиции романа. Тема «русских мальчиков». Историческая перспектива поколения 1860–1870-х гг. «Реализм в высшем смысле» – творческое открытие Достоевского.</p> |
| 19. | <p>Творчество А. П. Чехова</p> | <p>Творческие периоды А.П.Чехова-прозаика: ранние, юмористические произведения (1880–1888), и зрелые, психологические рассказы и повести (1888–1904). Свообразие чеховского юмористического рассказа: основные жанры (сценка, юмореска, анекдот, пародия), способы выражения авторской позиции, своеобразие предметной детализации, особенности психологизма, принцип совмещения трагического и комического. Произведения второй половины 1880-х годов: особенности хронотопа, развитие лирического начала, предметная изобразительность и эмоциональная выразительность. Повесть «Степь». Разрыв между бытийным и бытовым в самоощущении человека у Чехова. Жанровая эволюция от рассказа-сценки к эпическим повествовательным формам. Новаторство чеховской драматургии. Принципы европейской «новой драмы»: будничность трагедии, аналитическая (ретроспективная)</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>композиция, явление подтекста, диалог как действие, символ как мотив. Драма не идей, а психологических состояний. Конфликт между видимым и сущим.</p> <p>Своеобразие драматургической поэтики А. П. Чехова. «Эффект отсутствия» действующих лиц. «Ненужные» реплики, подчёркивающие крушение иллюзий. Поиски живой души и живого дела. Представление о будущем, в котором преодолевается несовершенство настоящего порядка вещей. Тип протагониста. Незавершённость судеб действующих лиц. Трудности определения жанра пьес А. П. Чехова с учётом авторских дефиниций. Системная целостность поздних драматургических произведений А. П. Чехова: «Чайка», «Дядя Ваня», «Три сестры» и «Вишнёвый сад».</p> |
|--|--|--|

Раздел 4. Отечественная литература и публицистика XX века

| | | |
|-----|--|---|
| 20. | Серебряный век русской литературы | <p>Конец XIX – начало XX вв. как особый, переломный исторический период в развитии общественной и художественной жизни России. Периодизация литературного процесса конца XIX – начала XX в.</p> <p>Традиции реалистической классики и новые черты реализма в словесном искусстве. Писатели реалистических течений 1890-1900-х гг. как "наследники" традиций Л. Толстого и А. Чехова. Писатели круга "Среды" и "Знания" (И. Бунин, А. Куприн, М. Горький Л. Андреев, И. Шмелев и др.). Новое понимание проблемы взаимоотношения личности и среды. Общественный подъем и революция 1905 г. Новые социально-исторические идеи в творчестве "знаньевцев".</p> <p>Формирование первых модернистских течений в литературе и других видах искусства. Русский модерн.</p> <p>Понятие о модернизме, декадансе и символизме. Символизм 1890-х гг. Философские истоки эстетической теории символистов. Манифесты символистов «старшего» поколения. Отношение символистов к реализму. Проблема символа и мифа. Две концепции искусства в символизме 1890-х гг. В. Брюсов и Д. Мережковский о задачах и целях искусства.</p> <p>Поэзия и проза старшего символизма.</p> <p>Новые имена в символизме в 1900 г. Младосимволизм. Проблема житнетворчества. Воздействие на историко-философские и эстетические воззрения символистов идей и поэзии Вл. Соловьева. Концепция всеединства. Поэтическое творчество Вяч. Иванова, И. Анненского.</p> <p>Революция 1905 г. Ее роль в развитии философской и эстетической мысли эпохи. Проблема «революция и интеллигенция». Сб. «Вехи». Начало кризиса символизма как литературной школы.</p> <p>1910-1921 гг. Дискуссия о символизме. Статья М. Кузмина «О прекрасной ясности». Появление новых литературных школ. Акмеизм как «третья парадоксальная волна символизма» (Б. Эйхенбаум). Возникновение «Цеха поэтов» (Н. Гумилев, С. Городецкий, А. Ахматова, О. Мандельштам и др.). Литературные манифесты, общественные позиции, поиски в области поэтической формы. Разнородность акмеистического движения. Роль стилизации в творчестве акмеистов. Акмеизм и творчество И. Анненского ("Тихие песни", "Кипарисовый ларец").</p> |
| 21. | Художественное своеобразие развития литературного процесса 1910-1920-х гг. | <p>Футуризм как одно из течений русской литературы "авангарда" в предреволюционную эпоху. "Эгофутуризм" (И. Северянин и др.). "Кубофутуристы" (В. Хлебников, Д. и Н. Бурлюки, А. Крученых, В. Маяковский и др.). Группа "Центрифуга" (С. Бобров, Н. Асеев, Б. Пастернак). Имажинизм и футуризм. Группа «Мезонин поэзии». Литературные манифесты футуристов, их общественные позиции. Неоднородность футуризма, его внутренняя противоречивость. Проблема "футуризм и культура". Концепция "самовитого слова". Футуризм и изобразительное искусство.</p> |

| | | |
|-----|---------------------------------------|---|
| | | <p>"Новокрестьянская" поэзия 1910-х гг. Творчество С. Клычкова, Н. Клюева («Красная песня», «Братья, мы забыли подснежник...»), С. Есенина, П. Орешина («Я, господи»). Поэзия крестьянских поэтов и символизм. Н. Клюев и "Цех поэтов".</p> <p>Развитие пролетарской поэзии в 1910 г. Стихи Д. Бедного, А. Гастева, В. Кириллова и др.</p> <p>Неоклассицистические тенденции в русской поэзии 1910-х и 1920-х гг. Поэзия М. Волошина, В. Ходасевича.</p> <p>Синтез принципов реализма и модернизма и его индивидуально-творческое проявление в творчестве Б. Зайцева, Л. Андреева, А. Ремизова.</p> <p>Феномен прозы В. Розанова.</p> <p>Война и революция 1917 г. Раскол в писательской среде на почве отношения к Октябрьской революции и Советской власти.</p> |
| 22. | Революция и судьбы русской литературы | <p>С 1922 г. – третий период развития творчества писателей «серебряного века». Высылка из России писателей, философов, ученых, отказавшихся сотрудничать с Советской властью.</p> <p>"Два потока" русской литературы: литература СССР и русского зарубежья. Их взаимоотношение в 1920-е гг. Понятие «первой волны» русской эмиграции. Темы России и революции, судеб российской и европейской цивилизаций в творчестве поэтов и прозаиков «серебряного века» в эмиграции. Эмигрантские произведения о гражданской войне (Р. Гуль «Ледяной поход», А. Деникин «Очерки русской смуты»), об интеллигенции и революции (М. Осоргин «Сивцев Вражек»), о роли личности в истории (романы М.Алданова «Ключ», «Бегство», «Пещера»).</p> <p>Литературные группы и объединения в СССР: "скифы", комфуты, Леф, "Серапионовы братья", конструктивисты, имажинисты, обэриуты, "Перевал", Пролеткульт, "Кузница", "Октябрь", ассоциация пролетарских писателей, Всероссийское общество крестьянских писателей, "неокрестьянские" писатели и др. Их философские, политические и эстетические платформы.</p> <p>Послеоктябрьское творчество В. Маяковского. Эволюция проблематики; жанрово-стилевые искания; основные этапы полемики вокруг личности и творчества поэта. Революция, Любовь и Творчество – три центральные проблемы послеоктябрьской поэзии В. Маяковского (1917 – 1930). Традиция интерпретации творчества В. Маяковского в советской, русской эмигрантской и современной отечественной критике. Книга Ю.Карабчиевского «Воскресение Маяковского» как рецидив «советского» подхода к творчеству авангардного поэта.</p> <p>Творческий путь С. Есенина. Эволюция проблематики, типа лирического героя и поэтики в рамках четырех основных этапов. Идея "узловой завязи" человека с природой в ранней лирике, поэтической судьбе и теоретических работах Есенина ("Ключи Марии", "Быт и искусство").</p> <p>Современность и история в послеоктябрьских поэмах Есенина. «Злые заметки»</p> <p>Бухарина и борьба с «есенинщиной» в советской России.</p> <p>Содержание дискуссий о социалистическом реализме, вульгарном социологизме, формализме, литературном языке.</p> <p>Постановление ЦК ВКП (б) "О перестройке литературно-художественных организаций" и его последствия. Первый Всесоюзный съезд советских писателей.</p> |
| 23. | Гражданская война в прозе 1920-х гг. | <p>Особенности публицистики «Окаянных дней» И. Бунина и «Несвоевременных мыслей» М. Горького. Идеино-художественные концепции романа "Голый год" Б. Пильняка, книги «Конармии» И. Бабеля, романа "Белая гвардия" М. Булгакова, "Донских рассказов" М. Шолохова.</p> <p>Героическая повесть ("Падение Даира" А. Малышкина, "Партизанские</p> |

| | | |
|-----|--|---|
| | | <p>повести" Вс. Иванова).</p> <p>Эпопеи А. Серафимовича "Железный поток", М. Шолохова "Тихий Дон" и А. Толстого "Хождение по мукам". М. Шолохов: проблемы творческой биографии: мифы и реальность. Народная жизнь в произведениях писателя. Реализм («Тихий Дон») и социалистический реализм («Поднятая целина»).</p> <p>Историческая тема в литературе 20-30 гг. Личность и государство в романе А.Толстого «Петр I». Героико-романтические романы Д. Фурманова "Чапаев" и А. Фадеева "Разгром".</p> |
| 24. | <p>Развитие русской литературы и критики 1920-30-х гг.</p> | <p>Философское содержание романов А. Платонова "Котлован", М. Булгакова "Мастер и Маргарита", "Белая гвардия", антиутопии Е. Замятина "Мы". Сатира в произведениях М. Булгакова, А. Платонова, Е. Замятина, М. Зощенко, И. Ильфа и С. Петрова ("12 стульев"). Романы И. Ильфа и Е. Петрова («Двенадцать стульев» и «Золотой теленок») как сатирическая миниэпопея советской эпохи. Сказовая поэтика М.Зощенко. Послеоктябрьское творчество М. Горького. Проблема национального характера в публицистическом сборнике «Несвоевременные мысли», мемуаристике и прозаическом цикле «Из рассказов двадцатых годов». «Мои университеты», «Дело Артамоновых», «Жизнь Клима Самгина», сборник «Из рассказов двадцатых годов» и цикл мемуарных очерков как художественное свидетельство эволюции/ревизии гуманистической программы М. Горького. Человек как центральная философская проблема мемуарной прозы писателя. Драматические взаимоотношения писателя с властью. Участие Горького в создании Союза Советских писателей и в разработке теории социалистического реализма.</p> <p>Документально-историческая тенденция в прозе 1920-1930-х гг. Романтизм в литературе 1920-1930-х гг.</p> <p>Общая характеристика поэзии 1930-х гг. Судьба и творчество О. Мандельштама. Поэзия М. Цветаевой. Основные темы, образы, мотивы Тема 16. Поэзия преодоления Б.Пастернака. 20-30-х годов. Реализм романтика («Сестра моя – жизнь»).</p> <p>Гражданская война в русской поэзии 1920-1930-х гг.</p> <p>Поэтический авангард в поэзии первой половины 1930-х гг. (Д. Хармс, А. Введенский, Н. Олейников).</p> <p>Драматургия 1920-1930-х гг.</p> <p>Репрессии 1930-х гг. и личные судьбы писателей.</p> |
| 25. | <p>Литература СССР в годы Великой Отечественной войны</p> | <p>Основные темы. Принципы патриотизма и народность в освещении войны.</p> <p>Песенное творчество военных лет (М. Исаковский, А. Сурков, В. Лебедев-Кумач, А. Фатьянов и др.).</p> <p>Лирика «фронтового поколения» (М. Дудин, М. Луконин и др), поэтов, погибших на войне (Н. Майоров, М. Кульчицкий, А. Лебедев и др.).</p> <p>Развитие стихотворной сатиры.</p> <p>Лиро-эпос военных лет. «Василий Теркин» А. Твардовского как произведение народно-героического эпоса.</p> <p>Рассказ, повесть, роман и их жанрово-стилевые модификации в литературе 1940-х гг.</p> <p>Социально-психологическая проза 1940-х гг. Историческая проза Великой Отечественной войны. Драматургия Великой Отечественной войны. Психологическая драма («Офицер флота» А. Крона, 1-я редакция «Вечно живых» В. Розова, «Метелица» В. Пановой).</p> <p>Историческая драматургия военных лет. Диалогия А. Н. Толстого об Иване Грозном, стихотворные трагедии И. Сельвинского. Кинодраматургия 1930-1940-х гг.</p> <p>Послевоенная поэзия. Сложность и противоречивость поэтического развития послевоенных лет (нападки на произведения А. Ахматовой, Н. Асеева, Л. Мартынова, М. Исаковского, С. Орлова и др.). Признаки обновления, наметившиеся в поэзии к середине 1950-х гг.</p> <p>Послевоенные повести о войне («В окопах Сталинграда» В. Некрасова,</p> |

| | | |
|-----|---|--|
| | | <p>«Спутники» В. Пановой, «Звезда» Э. Казакевича).</p> <p>Состояние драматургии во второй половине 1940-х – начале 1950-х гг. Социально-философская драма Л. Леонова «Золотая карета» (1-я редакция) как наиболее значительное произведение послевоенной драматургии.</p> <p>«Теория бесконфликтности» и первые попытки ее преодоления в начале 1950-х гг.</p> |
| 26. | Литература второй половины XX века как целостный историко-литературный этап | <p>Основные закономерности и идеологические центры данного периода. Общественно-политическая «оттепель» и художественная литература. Роль XX съезда КПСС в развитии литературы. Второй Всесоюзный съезд советских писателей и его материалы. Новый характер художественных конфликтов, стремление осознать во всей полноте обретения и трагедии истории. Роль публицистических и художественных произведений в расшатывании нормативной парадигмы соцреализма. Судьбы знаковых произведений тех лет.</p> <p>«Новый мир» как легальный партийный оппозиционный журнал. «Литературные» процессы И. Бродского, А. Синявского и Ю. Даниэля. «Правда жизни» – главный предмет спора тех лет.</p> <p>«Лирический взрыв» в поэзии конца 1950-х и появление «лирической прозы» («Капля росы» и «Владимирские проселки» В. Солоухина, «Дневные звезды» О. Берггольц и др.), интерес к судьбе личности, к индивидуальному началу народной жизни.</p> <p>Новые тенденции в изображении Великой Отечественной войны. «Судьба человека» М. Шолохова и ее роль в развитии литературы о войне. «Лейтенантская проза» («Батальоны просят огня», «Последние залпы» Ю. Бондарева, «Иван» В. Богомолова, «Пядь земли» Г. Бакланова, «Убиты под Москвой» К. Воробьева).</p> <p>Роль поэзии в формировании общественного сознания, преодоление догматизма. Многообразие жанрово-стилевых исканий в драматургии 1950-х гг.</p> |
| 27. | Диссидентство как направление литературной мысли | <p>Самиздат и тамиздат. Идея эстетического плюрализма журнала «МетрОполь». Возрождение двухпоточности литературы. Неопочвенническая тенденция журнала «Наш современник». Постановления ЦК КПСС по вопросам литературы и искусства: характер диалога, общества и власти.</p> <p>Значение рассказа А. Солженицына «Один день Ивана Денисовича» в литературной и общественной жизни начала 1960-х гг.</p> <p>Новый характер художественных конфликтов.</p> <p>Обогащение жанрово-композиционной и стилиевой структуры произведений как выражение философских исканий: вхождение истории в современность; временная полифония (воспоминания, ретроспекции); вовлечение в контекст произведений с мифологическими мотивами.</p> <p>Тематические и проблемные связи с литературой предшествующих периодов. Обращение к жанрово-стилевому опыту 1920-х гг.: активное использование условных форм изображения.</p> <p>Феномен «деревенской прозы».</p> <p>«Лагерная» проза в контексте политических, философских и нравственных проблем общества Проблема взаимосвязи ушедшего, настоящего и будущего.</p> <p>Поэзия 1960-1980-х гг. «Громкое» и «тихое» направление.</p> <p>Драматургия «новой волны». Сегодняшнее восприятие драматургии «новой волны» как попытки изнутри осветить застойные явления в жизни общества.</p> |

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

| № | Наименование раздела дисциплины и | Кол-во часов |
|---|-----------------------------------|--------------|
|---|-----------------------------------|--------------|

| | входящих в него тем | Лекци
и | Практ.
занятия | Лабор.
занятия | Самос
т.
работа
студ. | Всего
часов |
|---------------|---|------------|-------------------|-------------------|--------------------------------|----------------|
| 1. | Публицистический потенциал древнерусской литературы | 24 | 12 | | 36 | 72 |
| 2. | Отечественная литература и публицистика XVIII века | 24 | 12 | | 36 | 72 |
| 3. | Отечественная литература и публицистика XIX века | 36 | 18 | | 54 | 108 |
| 4. | Отечественная литература и публицистика XX века | 36 | 18 | | 54 | 108 |
| Всего: | | 120 | 60 | | 180 | 360 |

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

| №
п/п | Темы дисциплины | Содержание самостоятельной работы студентов |
|--|--|--|
| Раздел 1. Публицистический потенциал древнерусской литературы | | |
| 1. | Специфика древнерусской литературы. Летописный жанр в истории литературы Древней Руси | Подготовка к контрольной работе
Написание конспектов
Чтение художественных текстов |
| 2. | Традиции воинской повести | Чтение художественных текстов |
| 3. | Торжественное и учительное красноречие как вид литературного творчества | Написание конспектов |
| 4. | «Слово о полку Игореве»: исторический, текстологический, литературоведческий комментарий | Контрольная домашняя работа
Подготовка к контрольной работе
Чтение художественных текстов |
| 5. | Агиография Древней Руси | Написание конспектов
Чтение художественных текстов |
| 6. | Публицистика XVI–XVII вв. | Письменная домашняя работа
Подготовка к контрольной работе
Самостоятельный анализ текстов
Чтение художественных текстов |
| 7. | Идейно-художественные особенности беллетристических, сатирических и бытовых повестей XV–XVII вв. | Письменная домашняя работа
Подготовка к контрольной работе
Чтение художественных текстов |
| 8. | Литература «переходного века» | Подготовка к контрольной работе
Чтение художественных текстов |
| Раздел 2. Отечественная литература и публицистика XVIII века | | |
| 9. | Литература переходного периода (петровская эпоха). | Чтение художественных текстов |
| 10. | Предклассицизм в русской литературе | Подготовка к контрольной работе
Чтение художественных текстов |
| 11. | Классицизм в русской литературе | Контрольная домашняя работа
Написание конспектов
Чтение художественных текстов
Подготовка индивидуального задания |
| 12. | Роль сатирической журналистики в развитии сатирического направления в русской литературе второй половины XVIII | Написание конспектов
Подготовка к контрольной работе
Чтение художественных текстов |

| | | |
|---|---|---|
| | века | |
| 13. | Литературное и публицистическое творчество писателей второй половины XVIII века | Контрольная домашняя работа
Написание конспектов
Чтение художественных текстов
Подготовка индивидуального задания |
| Раздел 3. Отечественная литература и публицистика XIX века | | |
| 14. | Философско-психологический и гражданский романтизм | Написание конспектов
Чтение художественных текстов |
| 15. | А. С. Пушкин как писатель и мыслитель | Контрольная домашняя работа
Написание конспектов
Чтение художественных текстов
Подготовка индивидуального задания |
| 16. | Творчество М.Ю.Лермонтова в контексте лирики 1820-1830-х гг. | Чтение художественных текстов |
| 17. | Творчество Н.В. Гоголя в контексте прозы 1820-1830-х гг. | Контрольная домашняя работа
Написание конспектов
Чтение художественных текстов |
| 18. | «Натуральная школа» в русской литературе | Написание конспектов
Чтение художественных текстов |
| 19. | Литературное движение 1856-1868 гг. | Подготовка к контрольной работе
Чтение художественных текстов
Подготовка индивидуального задания |
| 20. | Русский национальный характер в произведениях критического реализма (И.А.Гончаров, А.Н.Островский и Н.С.Лесков) | Написание конспектов
Чтение художественных текстов |
| 21. | Творчество И.С.Тургенева | Написание конспектов
Чтение художественных текстов |
| 22. | Творчество Л.Н.Толстого | Написание конспектов
Чтение художественных текстов |
| 23. | Новый тип сознания в художественных и публицистических произведениях Ф.М.Достоевского | Написание конспектов
Чтение художественных текстов |
| 24. | Творчество А. П. Чехова | Контрольная домашняя работа
Чтение художественных текстов |
| Раздел 4. Отечественная литература и публицистика XX века | | |
| 25. | Серебряный век русской литературы | Контрольная домашняя работа
Написание конспектов
Подготовка к контрольной работе
Чтение художественных текстов
Подготовка индивидуального задания |
| 26. | Художественное своеобразие развития литературного процесса 1910-1920-х гг. | Написание конспектов
Подготовка к контрольной работе
Чтение художественных текстов |
| 27. | Революция и судьбы русской литературы | Написание конспектов
Чтение художественных текстов
Подготовка индивидуального задания |
| 28. | Гражданская война в прозе 1920-х гг. | Подготовка к контрольной работе
Чтение художественных текстов |
| 29. | Развитие русской литературы и критики 1920-30-х гг. | Контрольная домашняя работа
Написание конспектов
Чтение художественных текстов |
| 30. | Литература СССР в годы Великой Отечественной войны | Написание конспектов
Подготовка к контрольной работе
Чтение художественных текстов |
| 31. | Литература второй половины XX века как целостный историко-литературный этап | Контрольная домашняя работа
Написание конспектов
Чтение художественных текстов
Подготовка индивидуального задания |

| | | |
|-----|--|---|
| 32. | Диссидентство как направление литературной мысли | Контрольная домашняя работа
Написание конспектов
Подготовка к контрольной работе
Чтение художественных текстов
Подготовка индивидуального задания |
|-----|--|---|

6.2. Тематика курсовых работ (проектов)

Не предусмотрено РУП.

6.3. Примерная тематика рефератов

Не предусмотрено РУП.

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

| Наименование темы дисциплины | Средства текущего контроля | Перечень компетенций (указать шифр) |
|--|---|-------------------------------------|
| Раздел 1. Публицистический потенциал древнерусской литературы | | |
| Специфика древнерусской литературы. Летописный жанр в истории литературы Древней Руси | Письменная домашняя работа
Ответ на практическом занятии
Контрольная работа | ПК-1 |
| Традиции воинской повести | Ответ на практическом занятии
Письменная домашняя работа | ПК-1 |
| Торжественное и учительное красноречие как вид литературного творчества | Письменная домашняя работа
Ответ на практическом занятии | ОПК-1
ПК-1 |
| «Слово о полку Игореве»: исторический, текстологический, литературоведческий комментарий | Контрольная работа
Письменная домашняя работа
Ответ на практическом занятии
Индивидуальное задание | ОПК-1
ПК-1 |
| Агиография Древней Руси | Письменная домашняя работа
Ответ на практическом занятии | ОПК-1
ПК-1 |
| Публицистика XVI–XVII вв. | Письменная домашняя работа | ПК-1 |
| Идейно-художественные особенности беллетристических, сатирических и бытовых повестей XV–XVII вв. | Письменная домашняя работа
Ответ на практическом занятии
Контрольная работа | ПК-1 |
| Литература «переходного века» | Письменная домашняя работа | ПК-1 |
| Раздел 2. Отечественная литература и публицистика XVIII века | | |
| Литература переходного периода (петровская эпоха). | Письменная домашняя работа | ПК-1 |
| Предклассицизм в русской литературе | Письменная домашняя работа
Ответ на практическом занятии | ПК-1 |
| Классицизм в русской литературе | Письменная домашняя работа
Ответ на практическом занятии
Контрольная работа | ОПК-3
ПК-1 |
| Роль сатирической журналистики в развитии сатирического направления в русской литературе второй | Письменная домашняя работа
Ответ на практическом занятии
Контрольная работа | ОПК-1
ОПК-3
ПК-1 |

| | | |
|---|---|------------------------|
| половины XVIII века | | |
| Литературное и публицистическое творчество писателей второй половины XVIII века | Письменная домашняя работа
Ответ на практическом занятии
Контрольная работа
Индивидуальное задание | ОПК-1
ОПК-3
ПК-1 |
| Раздел 3. Отечественная литература и публицистика XIX века | | |
| Философско-психологический и гражданский романтизм | Письменная домашняя работа
Ответ на практическом занятии | ОПК-1
ПК-1 |
| А. С. Пушкин как писатель и мыслитель | Письменная домашняя работа
Ответ на практическом занятии
Контрольная работа
Индивидуальное задание | ОПК-1
ПК-1 |
| Творчество М.Ю.Лермонтова в контексте лирики 1820-1830-х гг. | Письменная домашняя работа
Ответ на практическом занятии | ОПК-3 |
| Творчество Н.В. Гоголя в контексте прозы 1820-1830-х гг. | Письменная домашняя работа
Ответ на практическом занятии | ПК-1 |
| «Натуральная школа» в русской литературе | Письменная домашняя работа
Ответ на практическом занятии | ОПК-3
ПК-1 |
| Литературное движение 1856-1868 гг. | Письменная домашняя работа | ОПК-1 |
| Русский национальный характер в произведениях критического реализма (И.А.Гончаров, А.Н.Островский и Н.С.Лесков) | Письменная домашняя работа
Ответ на практическом занятии | ОПК-1
ПК-1 |
| Творчество И.С.Тургенева | Письменная домашняя работа
Ответ на практическом занятии | ПК-1 |
| Творчество Л.Н.Толстого | Письменная домашняя работа
Ответ на практическом занятии
Контрольная работа | ОПК-3
ПК-1 |
| Новый тип сознания в художественных и публицистических произведениях Ф.М.Достоевского | Письменная домашняя работа
Ответ на практическом занятии
Контрольная работа | ОПК-1 |
| Творчество А. П. Чехова | Письменная домашняя работа
Индивидуальное задание | ПК-1 |
| Раздел 4. Отечественная литература и публицистика XX века | | |
| Серебряный век русской литературы | Письменная домашняя работа
Ответ на практическом занятии
Контрольная работа
Индивидуальное задание | ОПК-3
ПК-1 |
| Художественное своеобразие развития литературного процесса 1910-1920-х гг. | Письменная домашняя работа
Ответ на практическом занятии | ПК-1 |
| Революция и судьбы русской литературы | Письменная домашняя работа
Ответ на практическом занятии | ОПК-1
ПК-1 |
| Гражданская война в прозе 1920-х гг. | Письменная домашняя работа
Контрольная работа | ОПК-1 |
| Развитие русской литературы и критики 1920-30-х гг. | Письменная домашняя работа
Ответ на практическом занятии | ОПК-3 |
| Литература СССР в годы Великой Отечественной войны | Письменная домашняя работа | ПК-1 |
| Литература второй половины XX века как целостный историко-литературный этап | Письменная домашняя работа
Ответ на практическом занятии
Контрольная работа
Индивидуальное задание | ОПК-1
ПК-1 |
| Диссидентство как направление литературной | Письменная домашняя работа
Ответ на практическом занятии | ОПК-1
ОПК-3 |

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

Посещение лекционных и практических занятий и активная работа на лекционных и практических занятиях – от 0 до 2 баллов (итого: 3-4 семестры: от 0 до 72 баллов; 5 и 6 семестры: от 0 до 54).

Выполнение заданий для практических занятий: домашняя письменная работа – от 0 до 5 баллов (итого: 3-4 семестры: от 0 до 60 баллов, 5 и 6 семестры: от 0 до 45 баллов).

Выполнение индивидуального задания – от 0 до 5 баллов (итого: от 0 до 10 баллов).

Выполнение контрольной работы на практическом занятии – от 0 до 5 баллов (итого: 3-4 семестры: от 0 до 30 баллов, 5 и 6 семестры: от 0 до 15 баллов).

Итоговый тест – 3 семестр: от 0 до 121 балла, 4 семестр: от 0 до 155 баллов; 5 семестр: от 0 до 112 баллов, 6 семестр: от 0 до 120 баллов.

**Рейтинг план
3-4 семестры**

| Базовая часть | | | |
|---|---|---------------------------|----------------------------|
| Вид контроля | Форма контроля | Мин. Кол-во баллов | Макс. Кол-во баллов |
| Контроль посещаемости | Посещение лекционных, практических занятий и активная работа на них | 0 | 60 |
| | Итого | 0 | 60 |
| Контроль самостоятельной работы | Выполнение письменной домашней работы | 0 | 60 |
| Контроль работы на практических занятиях | Наименование темы | Мин. Кол-во баллов | Макс. Кол-во баллов |
| | Специфика древнерусской литературы. Летописный жанр в истории литературы Древней Руси | 0 | 5 |
| | «Слово о полку Игореве»: исторический, текстологический, литературоведческий комментарий | 0 | 5 |
| | Идейно-художественные особенности беллетристических, сатирических и бытовых повестей XV–XVII вв. | 0 | 5 |
| | Классицизм в русской литературе | 0 | 5 |
| | Роль сатирической журналистики в развитии сатирического направления в русской литературе второй половины XVIII века | 0 | 5 |
| | Литературное и публицистическое творчество писателей второй половины XVIII века | 0 | 5 |
| | Итого | 0 | 30 |
| Всего в семестре | | 0 | 150 |
| Промежуточная аттестация (письменная зачетная работа) | | 0 | 276 |
| ИТОГО | | 0 | 426 |
| Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов | | | |
| К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение | | | |

7.1.1. Индивидуальное задание

Индивидуальное задание – задание, выполняемое студентами индивидуально. Индивидуальное задание может варьироваться в зависимости от уровня подготовки студента. Индивидуальное задание носит комплексный характер и предполагает самостоятельный эвристический поиск студента, идентификацию изучаемых явлений и их характеристику.

Пример индивидуального задания

На основе анализа текста произведения и статьи Озара Ворона «Автор "Слова о полку Игореве": христианин или язычник?» сформулируйте **свое** мнение по заявленной проблеме в форме рассуждения. Текст должен содержать самостоятельный комментарий фрагментов «Слова о полку Игореве». Объем – 4000 знаков

Критерии оценивания индивидуального задания

| Критерий | Балл |
|---|----------|
| Соответствие избранного текста характеристикам публицистического текста | 1 балл |
| Соответствие написанного текста характеристикам задания | 1 балл |
| Соответствие заявленному объему | 1 балл |
| Сформулировано и аргументировано собственное мнение по заявленной проблеме (наличие собственных аргументов) | 2 балла |
| Максимальный балл | 5 |

7.1.2. Контрольная работа

Контрольная работа – это одна из форм проверки и оценки усвоенных знаний, получения информации о характере познавательной деятельности обучающихся. Контрольная работа может включать в себя как одно задание, так и комбинацию из нескольких вариантов. Для написания теоретических заданий требуется изучение учебных источников, для решения прикладных задач необходимо ознакомиться с критериями идентификации характеризующих явлений. Во время проверки и оценки контрольных письменных работ проводится анализ результатов выполнения, выявляются типичные ошибки, а также причины их появления.

Пример контрольной работы

Разделите «Оду на день восшествия на престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1748 года» М.В.Ломоносова на 3 композиционные части (аргументируйте свою позицию). Составьте связный текст, в основе которого будут события аллегорического сюжета оды (события не переставляются местами, около каждого указывается номер строфы, в которой оно развивается). Покажите на схеме, как развивается основная словесная тема оды (укажите номера строф). Выделите все примеры «заимословия» в оде. Выделите все тропы и стилистические фигуры в 1–2 строфах оды, определите в них стихотворный размер, составьте ритмическую схему и охарактеризуйте рифмовку. Сделайте вывод о соблюдении жанровых норм в данном тексте

Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)

| Критерий | Балл |
|---|-----------|
| Выделение композиционных частей оды | 0,5 балла |
| Связный рассказ, объединяющий и расшифровывающий все аллегорические замены словесной темы | 2 балла |
| Правильное выделение приема заимословия | 0,5 балла |
| Правильное выделение всех тропов и стилистических фигур | 1 балл |
| Составление ритмической схемы и определение стихотворного размера | 1 балл |
| Максимальный балл | 5 |

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации и отражающих качество выполнения самостоятельной работы, аналитических и практических заданий, устных выступлений и дискуссии.

Рейтинговый балл, соответствующий зачету, предполагает прохождения итогового теста по соответствующему разделу дисциплины.

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

| Уровень проявления компетенций | Качественная характеристика | Количественный показатель (баллы БРС) | Оценка* | |
|--------------------------------|--|---------------------------------------|----------------|----------------|
| | | | Квалитативная | Квантитативная |
| высокий | При условии выполнения 90% контрольных мероприятий, указанных в БРС (323, 284 или 329 баллов в зависимости от семестра); названия и характеристики закономерностей развития отечественной литературы; определения характера творческой индивидуальности писателей различных эпох и специфику осмысления ими социокультурного контекста; умения самостоятельно выявлять специфику художественного произведения в контексте творчества писателя, журналиста; понимания актуальности основных литературных явлений изучаемой литературной эпохи; основных литературно-критических текстов изучаемой эпохи; тем и проблем, определяемых авторами литературно-критических текстов как актуальных в изучаемую эпоху; владения навыком анализа литературных и критических текстов; владения навыком и опытом анализа общекультурного контекста изучаемого литературного и критического явления. | | зачтено | отлично |
| повышенный | При условии выполнения 75% контрольных мероприятий, указанных в БРС (269, 236, 274 баллов); названия и характеристики закономерностей развития отечественной литературы; умения самостоятельно выявлять специфику художественного произведения в контексте творчества писателя, журналиста; понимания основных литературных явлений изучаемой литературной эпохи; основных литературно-критических текстов изучаемой эпохи; тем и | | | хорошо |

| | | | | |
|----------------|--|--|-------------------|----------------------------|
| | проблем, определяемых авторами литературно-критических текстов как актуальных в изучаемую эпоху; владения навыком анализа литературных и критических текстов; владения навыком и опытом анализа общекультурного контекста, изучаемого литературного и критического явления. | | | |
| базовый | При условии выполнения 60% контрольных мероприятий, указанных в БРС (215,189, 219 баллов); названия и характеристики основных этапов развития отечественной литературы; понимания специфики творчества ключевых писателей и критиков изучаемых эпох; основных литературных явлений изучаемой литературной эпохи; основных литературно-критических текстов изучаемой эпохи; тем и проблем, определяемых авторами литературно-критических текстов как актуальных в изучаемую эпоху; умения использовать при ответе терминов и понятий, необходимых для анализа литературных и критических текстов; владения навыками оценивания произведения как источника социокультурного опыта, позволяющего анализировать жизненные явления | | | удовлетворительно |
| низкий | При условии выполнения менее 60% контрольных мероприятий, указанных в БРС (менее 215,189, 219 баллов); неверного названия и характеристики основных этапов развития отечественной литературы; непонимания специфики творчества ключевых писателей и критиков изучаемых эпох; незнания основных литературных явлений изучаемой литературной эпохи; основных литературно-критических текстов изучаемой эпохи; тем и проблем, определяемых авторами литературно-критических текстов как актуальных в изучаемую эпоху; неумения использовать при ответе терминов и понятий, необходимых для анализа литературных и критических текстов; невладения навыками оценивания произведения как источника социокультурного опыта, позволяющего анализировать жизненные явления; отказа от ответа | | не зачтено | неудовлетворительно |

7.2.3 Спецификация оценочных средств

| | |
|--|----------------------|
| Проверяемые индикаторы проявления компетенций | |
| ОПК-1 | |
| Итоговый тест | |
| Индикаторы компетенции | Вопросы теста |

| | |
|--|---|
| ОПК-1.1 Выявляет отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ | 8-9, 22,28,30,34,35,63,65 |
| ОПК-3 | |
| Итоговый тест | |
| ОПК-3.1 Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса | 1-3,6-7,10-13,15-16,18-20,23-24,29,31,33, 36-41,43-61,66-70 |
| ОПК-3.2 Применяет средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах | 21,27,32,42,62,64 |
| ПК-1 | |
| Итоговый тест | |
| ПК-1.3 Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников | 4-5, 14,17,25 |

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Итоговый тест

3 семестр

1. К какому типу художественно-образного мышления относилась древнерусская литература:

| | |
|-----------------------|-------------------|
| а) средневековому; | в) античному; |
| б) просветительскому; | г) ренессансному. |
2. Древнерусская литература была по преимуществу:

| | |
|--------------|-----------------------------------|
| а) светской; | в) в равной степени и той, и той. |
| б) духовной; | |
3. Какие из указанных веков не относятся ко времени существования древнерусской литературы:

| | | |
|--------|---------|-----------|
| а) V; | в) XIV; | д) XVII; |
| б) XI; | г) XVI; | е) XVIII. |
4. Укажите черты, свойственные древнерусской литературе:

| | |
|------------------------------|-----------------------------------|
| а) нет занимательного сюжета | ж) юмористическое содержание; |
| б) авторская литература; | з) многожанровость; |
| в) принцип монументализма; | и) не допускается вымысел; |
| г) иерархичность; | к) синтетичность; |
| д) анонимность; | л) «псевдоанонимность»; |
| е) глубокий психологизм; | м) только эпические произведения. |
5. Назовите самый древний из дошедших до нас памятников древнерусской литературы.

| | |
|--|--|
| а) «Повесть временных лет»; | г) «Житие Александра Невского» ; |
| б) «Хождение за три моря» Афанасия Никитина; | д) «Поучение Владимира Мономаха»; |
| в) «Остромирово евангелие»; | е) «Слово о Законе и Благодати» митрополита Иллариона. |
6. «Златоструй», «Измарагд», «Торжественник» являются сборниками:

| | |
|---|-----------------------------|
| а) определен. (традиционного) содержания; | в) жанрового характера; |
| б) случайного содержания; | г) тематического характера. |
7. Укажите предполагаемых авторов «Повести временных лет»:

| | |
|-------------------------|---------------------|
| а) протопоп Аввакум; | г) монах Сильвестр; |
| б) монах Нестор; | д) Боян; |
| в) митрополит Илларион; | е) Ярослав Мудрый. |
8. Какие жанры входят в «Повесть временных лет»?

| | |
|-------------------------|-----------------------------|
| а) Трагедии; | е) сказки; |
| б) библейские сказания; | ж) краткие погодные записи; |
| в) договоры; | з) мифы; |
| г) похвалы; | и) апокрифы; |
| д) предания; | к) воинские повести; |

- л) патериковые записи; м) жития.
9. Преобладающая идея произведений древнерусской литературы:
- а) гуманистическая; в) идея любви и дружбы;
 б) патриотическая; г) религиозная.
10. Определите, ко времени правления какого князя относятся данная запись «Повести времен. лет»:
- “Посылал он собирать у лучших людей детей и отдавать их в обучение книжное. Матери же плакали о них, ибо не утвердились еще они в вере, и плакали о них как о мертвых”. “При нем начала вера христианская плодиться и распространяться, и черноризцы стали множиться, и монастыри появляться... И собрал книгописцев множество, которые переводили с греческого на славянский язык. И написали они много книг, по которым верующие люди учатся и наслаждаются учением божественным”?
- О каких еще событиях его жизни говорится в ПВЛ?*
11. В каких фрагментах «Повести...» говорится о смекалке, уме русского народа?
- а) Сказание о белгородском киселе; в) Мечь Ольги древлянам;
 б) Изобретение славянской грамоты; г) Походы Святослава.
12. В литературе каких стран использовался церковно-славянский язык:
13. Как назывался путь, проходивший через земли, на которых возникло древнерусское государство:
- а) «из Рима в греки»; варяги»;
 б) «из болгар в в) «из варяг в греки».
14. Какие из памятников относятся к литературе периода феодальной раздробленности и монголо-татарского ига:
- а) «Поучение» Владимира Мономаха; д) «Житие Феодосия Печерского»;
 б) «Слово о полку Игореве»; е) «Хождение» игумена Даниила;
 в) «Моление Даниила Заточника»; ж) «Сказание о Борисе и Глебе»;
 г) «Житие Александра Невского»; з) «Повесть о житии Петра и Февронии».
15. Чем объясняется соотнесение всемирной и древнерусской истории в летописях:
- а) особенностями представлений об истории; б) культурными традициями;
 в) религиозными представлениями.
16. Как можно назвать летописи:
- а) своды; б) сборники; в) сборники.
17. Расставьте этапы развития летописания в Древней Руси по порядку их следования:
- а) начальный свод; в) древнейший свод.
 б) Киево-Печерский летописный свод;
18. Назовите статьи в «Повести», в основу которых легли личные впечатления летописца Нестора:
- а) о первых монахах Киево-Печерского монастыря; в) о призвании варягов на Русь;
 б) о нашествии иноплеменных; г) об открытии мощей Феодосия Печерского.
19. С какой целью составлялись первые летописные своды (гипотеза Д. С. Лихачева):
- а) рассказать о крещении Руси; в) прославить подвиги князей.
 б) рассказать о военных походах;
20. Во время правления какого князя была составлена вторая редакция «Повести временных лет»:
- а) Владимира Крестителя; в) Владимира Мономаха?
 б) Ярослава Мудрого;
21. Определите, с каким эпизодом в «Повести временных лет» связан данный текст: «И начал философ говорить. "В начале, в первый день, сотворил Бог небо и землю. Во второй день сотворил твердь посреди воды..."»:
22. Каким фактом древнерусской истории ознаменовано начало датированного повествования:
- а) захват Киева одним из князей; в) упоминание в хронике;
 б) поход на Византию; г) призвание варягов на Русь.
23. Где произошло событие, предшествующее повести об ослеплении Василька Тербовльского:
- а) Киев; б) Любеч; в) Владимир.
24. С кем из ветхозаветных лиц сравнивается Владимир в «Повести временных лет»:
- а) Соломон; б) Авраам; в) Моисей
25. Во время правления какого князя было написано «Житие Сергия Радонежского»:
- а) Владимира Крестителя; б) Ярослава Мудрого;

в) Дмитрия Донского;

г) Владимира Мономаха?

26. Укажите, чему соответствуют – Закону или Благодати – образы Агари, Исаака, Измаила, Сарры в «Слове о Законе и благодати» митрополита Иллариона.

27. Определите, какая цитата принадлежит св. Кириллу Туровскому. Приведите доказательства:

а) “Уже корабль выводится из пристани...Уже земледелец водружает в землю плуг... Уже пасущие овец и волов настраивают свирели, наигрывают пастушескую песнь и встречают весну под деревьями и на утесах...”

б) “Ныне ратаи слова, словесныя овца (уныца) к духовному ярму приводяще, и крестное рало в мысленных бразнах погружающе, и бразду покаяния прочертающе, семя духовное въсевающе”.

28. Укажите произведения, которые написаны в традициях ораторской прозы, дополните список:

а) «Слово о Законе и Благодати»

д) «Калязинская челобитная»

б) «Домострой»

е) _____

в) «Слово о полку Игореве»

—

г) «Житие Сергия Радонежского»

29. Перечислите жанровые признаки воинской повести:

30. Укажите черты, определяющие композиционное своеобразие «Повести о разорении Рязани Батыем»:

31. Перечислите памятники Куликовского цикла:

32. Назовите произведение, в котором несколько раз звучит обращение «Княже мой, господине!». Охарактеризуйте автора этого произведения:

33. К какой книге Святого Писания обращается в «Поучении» Владимир Мономах:

а) Апостолу;

в) Псалтыри.

б) Бытию;

34. Назовите наиболее характерные жанровые черты жития.

35. Жития носят «ансамблевый» характер. Что это означает? Приведите конкретные примеры.

36. Определите различия между следующими жанрами:

а) житие-биография;

в) житие проложное;

б) житие-мartyрий;

37. К какому чину святости относится «Житие Сергия Радонежского»:

а) мучеников;

г) преподобных;

б) благоверных правителей;

д) святителей;

в) юродивых;

е) просветителей.

41. Первым в древнерусской литературе житием преподобного является:

а) «Сказание о Борисе и Глебе»;

б) «Житие Авраамия Смоленского»;

в) «Житие Феодосия Печерского».

42. Что нехарактерно для стиля «Сказания о Борисе и Глебе»:

а) крайняя экспрессивность предсмертных монологов героев;

б) торжественно-возвышенная речь героев;

в) взволнованная авторская речь;

г) риторический слог автора, дух эпического спокойствия?

43. Приведите примеры чудесных явлений, о которых рассказывается в «Житии Феодосия Печерского».

44. Неудачу благочестивой попытки отрока Феодосия уйти вместе с паломниками в Святую землю автор «Жития Феодосия Печерского» объясняет:

а) происками дьявола;

б) несчастливом стечением обстоятельств;

в) Богом было суждено Феодосию служить ему в другом месте.

45. Кратко опишите богатырские подвиги русских воинов в битве на Неве (“Житие Александра Невского”):

46. Что делает перед смертью главный герой «Жития Александра Невского»? Определите причины этого поступка князя:

а) пишет завещание;

б) дает последние наставления преемникам власти;

в) принимает схиму.

47. Кратко опишите видение, которое было Пелугию перед сражением русских войск со шведами («Житие Александра Невского»).

48. Откуда черпал сведения о жизни своего героя автор "Жития Александра Невского":

- а) из рассказов современников князя;
- б) из сохранившихся записей;
- в) сам был свидетелем описываемых событий;
- г) слышал от отца.

49. Что не было присуще воинским действиям главного героя «Жития Александра Невского»:

- а) стремительность;
- б) самоотверженность;
- в) коварство;
- г) беспощадность к врагам.

50. Подвижничество главного героя «Жития Александра Невского», окружившее его ореолом святости, состоит в:

- а) том, что он «милостив паче меры»;
- б) том, что он «иереелюбець и мнихолюбець»;
- в) безмерном аскетизме;
- г) беззаветном, ревностном труде княжеского служении родной земле в лихую для нее годину.

51. В каком году написано «Слово о полку Игореве»?

- а) 1246–1247;
- б) 1789–1791;
- в) 1185–1187;
- г) 1187–1189.

52. Укажите героев похода, описанного в «Слове...»:

- а) Святослав;
- б) Олег Гориславович;
- в) Всеволод;
- г) Игорь;
- д) Всеслав Полоцкий.

53. Кого из русских правителей вспоминает автор «Слова...»?

- а) Олега Святославовича;
- б) Ярослава Мудрого;
- в) Олега Гориславовича;
- г) Ярослава Осмомысла;
- д) Владимира Святославовича.

54. Какие сюжетные линии переплетаются в «Слове...»?

- а) патриотическая и сатирическая;
- б) лирическая и нравственная;
- в) патриотическая и лирическая;
- г) религиозная и гражданская.

55. Какие языческие божества упоминаются в «Слове...»?

- а) Перун;
- б) Карна;
- в) Стрибог;
- г) Кончак.

56. Какие из указанных памятников относятся к литературе периода расцвета Киевской Руси:

- а) «Поучение» Владимира Мономаха;
- б) «Задонщина»;
- в) «Слово о полку Игореве»;
- г) «Моление Даниила Заточника»;
- д) «Житие Сергия Радонежского»;
- е) «Хождение за три моря» Афанасия Никитина;
- ж) «Повесть временных лет»;
- з) «Повесть о разорении Рязани Батыем»;
- и) «Слово о Законе и Благодати»?

57. В «Повести о Шемякинском суде» раскрывается тема:

- а) бесправия крестьян и злоупотребление властью помещиков;
- б) взяточничества судей;
- в) обмана, царящего в обществе.

58. Почему судья Шемяка решил все дела в пользу бедного брата:

- а) из чувства справедливости;
- б) сочувствуя бедственному положению ответчика;
- в) в надежде на взятку.

59. Какие рыбы подают в суд на Ерша Ершовича («Повесть о Ерше Ершовиче»):

- а) окунь;
- б) голавль;
- в) налим;
- г) лещ;
- д) пескарь;
- ж) осетр.

60. В «Калязинской челобитной» высмеивается:

- а) благочестивая ситуация исповеди;
- б) пороки судопроизводства;
- в) быт и нравы черного духовенства;
- г) бытовой порок пьянства.

61. Какие чувства испытывает судья Шемяка, когда узнает, что бедный брат вовсе и не хотел давать ему взятку («Повесть о Шемякинском суде»):

- а) разгневался;
- б) обрадовался;
- в) пожалел, что вынес приговор в пользу бедного брата.

62. Какие сатирические повести XVII века приближаются своей аллегоричностью к народному животному эпосу:

- а) "Азбука о голом и небогатом человеке";
- б) "Повесть о Шемякинском суде";
- в) "Сказание о роскошном житии и веселии";

г) "Сказание о попе Саве";

е) "Повесть о Ерше Ершовиче".

д) "Сказание о Куре и Лисице";

63. В чем вы видите нарушение житийного канона в «Житии протопopa Аввакума»?

64. Элементы каких речевых стилей и жанров можно выделить в «Житии протопopa Аввакума»:

а) церковного красноречия;

д) исповеди;

б) фольклорного плача;

е) монументально-летописного;

в) импровизационной беседы;

ж) религиозной полемики.

г) народной песни;

65. Охарактеризуйте особенности сказа в «Житие протопopa Аввакума»:

66. Стилb барокко сформировался в русской литературе:

а) в начале XVII века;

в) в конце XVII века;

б) в середине XVII века;

г) в Петровскую эпоху.

67. Охарактеризуйте особенности стихотворных текстов Симeона Полоцкого:

68. Укажите писателей-барочников:

а) Андрей Курбский;

д) Ермолай-Еразм

б) Симeон Полоцкий;

е) Сильвестр Медведев;

в) Стефан Яворский;

ж) Димитрий Ростовский;

г) протопop Аввакум;

з) Федор Журовский.

69. Укажите особенности жанра книжицы:

70. Какими жанрами представлена барочная драматургия:

а) трагедия;

д) фарс;

б) трагедо-комедия;

е) комедия.

в) школьная драма;

г) мистерия;

4 семестр

1. Какими жанрами представлена литература Петровской эпохи:

1. гистория

4. канты

2. поэма

5. трагедия

3. ода

6. сатира

2. Проявлением какой литературной традиции (лит.направления) является «смешение» элементов различных жанров в «Гистории о российском матросе Василии Кориотском»? Приведите примеры смешения (не менее 3-х) жанровых традиций из данного произведения.

3. Структура первой сатиры Кантемира:

1. 2-частное заглавие, монолог автора и эпилог

2. заголовок, монологи автора и героя, эпилог

3. 2-частное заглавие, монологи автора и героев, комментарии

4. 2-частное заглавие, монологи автора и героя, эпилог

5. заголовок, монологи автора и героев

4. Каковы причины реформы русского стихосложения В.К. Тредиаковским и М.В. Ломоносовым:

1. перенесение на русскую почву иноязычных версификаций

2. учет природных свойств русского языка

3. сближение с разговорной речью эпохи

4. необходимость создания светского стихосложения

5. Какой жанр является «ведущим», наиболее широко распространенным в русском классицизме:

1. трагедия

4. комедия

2. стихотворная сатира

5. роман

3. торжественная ода

6. героическая поэма

6. Назовите особенности метафорического одического стилия Ломоносова:

1. Цепочки метафор

5. Множество олицетворений

2. Одиночные развернутые метафоры

6. Метафора соединяет контрастные

3. Сближение аллегории и метафоры

образы

4. Космичность метафорических образов

7. Определите основные композиционные принципы од М.В. Ломоносова:

1. логический беспорядок

2. развития единой словесной темы

3. лирический беспорядок
4. сближение «далековатых» образов

8. Разделите трагедии на 3 группы: ранние, средние и поздние:

1. «Дмитрий Самозванец»
2. «Синав и Трувор»
3. «Гамлет»
4. «Хорев»
5. «Артистона»

9. Какой основной конфликт в трагедиях А.П. Сумарокова:

1. конфликт закона и страсти
2. конфликт долга и страсти
3. конфликт естественного чувства и долга
4. конфликт идей (идеологический)
5. конфликт сильной личности и общества

10. Соотнесите название произведения и автора:

| | |
|------------------------------------|--------------------|
| 1. «Житие Ф.В. Ушакова» | 1. И.А. Крылов |
| 2. «Ябеда» | 2. В.И. Лукин |
| 3. «Почта духов» | 3. А.Н. Радищев |
| 4. «Мот, любовью исправленный» | 4. И.Ф. Богданович |
| 5. «Елисей, или Раздраженный Вакх» | 5. Д.И. Фонвизин |
| 6. «Подщипа» | 6. В.В. Капнист |
| | 7. В.И. Майков |

11. Из какого произведения взяты приведенные ниже пословицы? Определите их роль в произведении.

Кто нового не видал, тот и поношенному рад.

Доселева Макар гряды копал, а ныне Макар в воеводы попал.

Шей-де вдова широки рукава, было бы куда класть небыльные слова.

Неправ медведь, что корову съел, неправа и корова, что в лес забрела.

Лакома овца к соли, коза к воле, а ветреная женщина к новой любви.

12. Что объединяет мещанскую драму и высокую комедию?

13. Определите жанровую разновидность комедии В.В. Капниста «Ябеда» и обоснуйте свой выбор:

- 1.
2. фарсовая комедия
3. высокая комедия
4. шутотрагедия
5. «трагедокомедия»

14. Какой тип развязки характерен для комических опер? Как он связан с особенностями литературного направления, к которому относится жанр:

15. В чем заключалась эволюция творческого метода Д.И. Фонвизина:

1. нарастание сентименталистских тенденций и отказ от классицистической традиции
2. нарастание реалистических тенденций и отказ от сентименталистской традиции
3. нарастание реалистических тенденций и отказ от классицистической традиции
4. постепенное освоение канонов классицизма и отказ от опоры на фольклорные произведения

16. Какие особенности проблематики и композиции связывают комедию «Бригадир» Д.И. Фонвизина с классицистической комедийной традицией:

1. симметричность системы образов
2. «любовный треугольник»
3. рассказ персонажей о своем прошлом
4. наличие героя плута

17. Какие детали указывают на ассоциативную связь между битвами под Троей и Гданьском в оде Третьяковского:

1. упоминание об Ахилле
2. уподобление Вислы Скамандру
3. уподобление Дуная Скалигеру

4. упоминание о Гекторе

18. Каково соотношение классицизма и сентиментализма в русской литературе 18 века:

1. противоположны друг другу по идеологическим установкам и философской базе
2. литературные направления, базирующиеся на общности стилевых координат
3. классицизм является первым этапом в становлении сентиментализма
4. едины по философской базе, но противоположны по методу (по принципам изображения человека и мира)

19. Назовите по 2 представителя каждого литературного направления в русской литературе 18 века:

| Классицизм | Сентиментализм | Ранний реализм | Предромантизм |
|------------|----------------|----------------|---------------|
| | | | |
| | | | |

20. Какую роль играет фабульный материал (событийный контекст) в «чувствительной» повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза»:

1. авторская позиция раскрывается через строго определенную последовательность событий
2. фабульный материал является лишь иллюстрацией размышлений повествователя
3. благодаря введению повествователя на первый план выходит созданная им атмосфера сопереживания героям
4. фабульные события недостоверны и создают лишь иллюзию реальности

21. Охарактеризуйте предромантизм как особое литературное направление:

22. Каковы основные принципы создания образа императрицы в одах Г.Р. Державина:

1. чрезмерное восхваление, совокупный образ добродетели
2. представление императрицы не только как монархини, но и частного человека
3. образ императрицы создается как иллюстрация к рассуждению о власти
4. разговор поэта с императрицей на равных

23. Признаки какого жанра могут быть выделены в оде Г.Р. Державина «Фелица»:

1. лирическая песня
2. сатира
3. элегия
4. басня
5. дифирамб

24. Какая композиционная особенность текста превращает «Путешествие из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева из серии очерков в роман:

1. изменение идеологических взглядов путешественника в ходе путешествия
2. широкая панорама российской действительности конца 18 века
3. каждая последующая глава является этапом в изменении психологического состояния путешественника
4. открытое вторжение в текст произведения авторского голоса

25. Принципы создания портрета в романе А.Н. Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву»:

1. идеализация нравственного облика крестьянства
2. выделение психологической доминанты характера
3. выделение типичных черт сословия
4. отсутствие развернутых портретных характеристик, схематизация образов

26. Выберите названия произведений, написанных И.А. Крыловым:

1. «Всеобщая придворная грамматика»
2. «Подщипа»
3. «Лисица-казнодей»
4. «Ставленник»
5. «Почта духов»
6. «Ода на рабство»
7. «Кайб»

27. Какой тип конфликта в про-нии А.П.Сумарокова «Дмитрий Самозванец»? Охарактеризуйте его.

28. Приведите примеры произведений данного жанра в русской литературе XVIII века:

| Жанр | Автор, название произведения |
|---|------------------------------|
| Плутовской роман | |
| Волшебно-рыцарский роман | |
| Политический роман | |
| Сентиментальный (английский) роман (кроме романа-путешествия) | |
| Ирои-комическая поэма | |
| Героическая поэма | |
| Богатырская (сказочная) поэма | |
| «Слезная» (мещанская) драма | |
| Высокая комедия | |
| Шуто-трагедия | |
| Трагедо-комедия | |

29. Укажите принципиальные различия между картиной мира, которая создается в художественном произведении автором-классицистом и автором-сентименталистом:

30. Определите литературное направление, к которому принадлежит комедия Д.И.Фонвизина «Недоросль», и назовите те его признаки, которые присутствуют в данном произведении:

31. Назовите господствующее литературное направление в 1800-е годы:

1. классицизм
2. сентиментализм
3. предромантизм
4. романтизм
5. ранний реализм
6. критический реализм
7. нет ведущего направления

32. Какие события общественной жизни и как влияли на атмосферу литературной жизни 1800-х годов:

33. Какие каноны классицизма и как были нарушены в комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума»:

34. Как соотносятся друг с другом любовный и общественно-политический конфликт в комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума»:

5 семестр

1. Назовите основные поэтические принципы школы «гармонической ясности» В.А. Жуковского и К.Н. Батюшкова:

1. перифрастический стиль
2. точность и лаконичность стиля
3. правдивость и точность в передаче сильных (крайних) переживаний человека
4. форма исповеди
5. тончайшая нюансировка переживаний человека.

2. Каковы особенности балладного хронотопа в произведениях В.А. Жуковского:

1. пограничное пространство
2. пространство дома
3. действие баллады происходит в легендарные времена
4. баллада лишена характерных примет определенной исторической эпохи
5. ограниченное, четко локализованное пространство

3. Каков характер конфликта в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума». Мотивируйте свой выбор:

1. реалистический (человека и общества, среды)
2. романтический (высокий герой одиночка против косного общества)
3. сентиментальный (конфликт, основанный на социальном неравенстве героев, указывающий на невозможность истинного чувства в данной среде)
4. классицистический (долга и страсти)

4. В каких журналах публиковался А.С.Пушкин? Укажите названия произведений:

| | |
|---------------|--|
| «Современник» | |
|---------------|--|

| | |
|--------------------------|--|
| «Московский наблюдатель» | |
| «Вестник Европы» | |
| «Отечественные записки» | |
| «Московский вестник» | |
| «Телескоп» | |
| «Полярная звезда» | |

5. В чем упрекали современники А.С Пушкина как автора «Повестей Белкина»:

1. счастливые финалы
2. стилистическая невыявленность позиции повествователя
3. оторванность сюжетов повестей от исторических событий определенной эпохи
4. использование сюжетов и героев из беллетристических произведений других авторов
6. О каких проблемах литературной и культурной жизни эпохи рассуждает лирический герой в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин»:

1. ироническое осмысление традиции сентиментального романа
2. судьба писателя сатирика
3. реформа русского стихосложения
4. споры о романтизме
5. споры вокруг жанра баллады

7. Охарактеризуйте манеру повествования рассказчиков в цикле Н.В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки»:

8. Какой принцип лежит в основе композиции цикла повестей Н.В. Гоголя «Миргород»:

1. нарастание реалистических принципов изображения мира и человека
2. осмысление основных этапов мировой истории человечества
3. от частного к общему (постепенное нарастание степени обобщенности образов
4. изменение состояния повествователя (от идиллического мирозерцания к резкой сатире)

9. Определите различия между «маленькими людьми» А. С. Пушкина, Н. В. Гоголя и Ф. М. Достоевского:

10. В чем своеобразие любовной лирики А.С. Пушкина:

11. Расположите названия поэм А.С. Пушкина в последовательности их написания:

1. «Цыганы»
2. «Полтава»
3. «Кавказский пленник»
4. «Медный всадник»
5. «Руслан и Людмила»

12. Из предложенного перечня выберите композиционные и стилистические особенности ранней лирики М.Ю. Лермонтова. Дополните приведенный перечень:

1. изящность, отточенность стиля
2. исповедальный характер
3. повышенная экспрессивность
4. ролевое начало

13. Кто является главным героем трагедии А.С. Пушкина «Борис Годунов» (если нет верного ответа, приведите свой вариант и обоснуйте его):

1. народ
2. Дмитрий Самозванец
3. Борис Годунов
4. Боярин Шуйский

14. Какие из перечисленных произведений были впервые опубликованы в журналах?

Назовите журнал:

| | |
|-------------------------------|----|
| 1. «Горе от ума» | 1. |
| 2. «Капитанская дочка» | 2. |
| 3. «Война и мир» | 3. |
| 4. «Ревизор» | 4. |
| 5. «Хорь и Калиныч» | 5. |
| 6. «Записки из Мертвого дома» | 6. |

15. Каким образом А.С. Пушкиным в «Капитанской дочке» осмысляется и изображается Пугачевский бунт? Мотивируйте свой ответ примерами из текста:

16. Определите основные особенности психологического анализа в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»:

1. вторая часть романа представляет собой поток сознания главного героя
2. «диалектика души» героев
3. психологический анализ рационалистичен
4. исповедальность
5. выделение доминанты характера героя

17. Определите своеобразие жанра поэмы на примере «Мертвых душ» Н.В. Гоголя:

1. широкая панорама действительности
2. обратная экспозиция
3. ведущий конфликт – социальный
4. ведущий конфликт – нравственный
5. обобщенный характер образов и сюжета
6. наличие в произведении портретов персонажей
7. эмоциональное размышление лирич. героя о судьбах писателя, его героев и России

18. Выберите журналы, с которыми сотрудничал В. Г. Белинский:

1. «Современник»
2. «Московский вестник»
3. «Отечественные записки»
4. «Телескоп»
5. «Московский наблюдатель»

19. Выберите названия романов, написанных в традициях «натуральной школы», и соотнесите с авторами. Перечислите черты, связывающие эти романы с данной литературной традицией:

| | |
|---------------------------|--------------------|
| 1. «Рудин» | 1. Ф.М.Достоевский |
| 2. «Бедные люди» | 2. А.И.Герцен |
| 3. «Герой нашего времени» | 3. И.С.Тургенев |
| 4. «Кто виноват?» | 4. И.А.Гончаров |
| 5. «Дворянское гнездо» | 5. Л.Н.Толстой |
| 6. «Обыкновенная история» | 6. Н.В.Гоголь |
| 7. «Воскресение» | 7. Н.С.Лесков |

20. С какой целью в поэме «Кому на Руси жить хорошо» Н.А. Некрасов обращается к традициям фольклора:

1. объект описания в поэме
2. фольклорный текст – единственно доступный для понимания героев художественный текст
3. фольклор – форма выражения народного сознания
4. поднимаются нравственные проблемы
5. поднимаются нравственные и социальные проблемы

21. Покажите на конкретном примере, в чем заключалось новаторство Н. А. Некрасова в лирике:

Вор

Спеша на званный Пир по улице прегрязной,
 Вчера был поражен я сценой безобразной:
 Торгаш, у коего украден был калач,
 Вздрогнув и побледнев, вдруг поднял вой и плач
 И, бросясь от лотка, кричал: «Держите вора!»
 И вор был окружен и остановлен скоро.
 Закушенный калач дрожал в его руке;
 Он был без сапогов, в дырявом сертуке;

Лицо являло след недавнего недуга.
 Стыда, отчаянья, моления и испуга...
 Пришел городской, подчаска подозвал,
 По пунктам отобрал допрос отменно строгой,
 И вора повели торжественно в квартал.
 Я крикнул кучеру: «Пошел своей дорогой!» —
 И богу поспешил молебствие принести
 За то, что у меня наследственное есть...

22. Определите автора стихотворных строк. К какому направлению в русской литературе второй половины XIX века относится творчество этого поэта? Охарактеризуйте своеобразие лирики этого поэта:

Целый день спят ночные цветы,
 Но лишь солнце за рошу зайдет,
 Раскрываются тихо листы
 И я слышу, как сердце цветет.

23. Какая статья стала манифестом «натуральной школы»? Назовите ее автора:

1. «Луч света в темном царстве»
2. «Литературные мечтания»
3. «Взгляд на русскую литературу 1846 года»
4. «Русский человек на rendez-vous»
5. «О русской повести и повестях Гоголя»
6. «Взгляд на русскую литературу 1847 года»

24. В чем заключалось драматургическое новаторство пьес А. Н. Островского предреформенного периода (назовите произведения этого периода):

25. Как решается проблема положительного героя в пьесе А. Н. Островского «Доходное место»:

26. Расположите произведения Л. Н. Толстого в порядке их создания. Дополните перечень 3 произведениями:

| | |
|--------------------------|-----|
| 1. «Исповедь» | 1. |
| 2. «Анна Каренина» | 2. |
| 3. «Детство» | 3. |
| 4. «Смерть Ивана Ильича» | 4. |
| 5. «Война и мир» | 5. |
| 6. «Воскресение» | 6. |
| 7. «Война и мир» | 7. |
| 8. | 8. |
| 9. | 9. |
| 10. | 10. |

27. Определите особенности «диалектики души» в произведениях Л. Н. Толстого (на примере любого произведения):

28. Определите автора, название произведения и героя по приведенной цитате: *«Главное, даже и не скрываются, и церемониться не хотят! А по какому случаю, коль меня совсем не знаешь, говорил ты обо мне с Никодимом Фомичом? Стало быть, уж и скрывать не хотят, что следят за мной, как стая собак! Так откровенно в рожу и плюют! — дрожал он от бешенства. — Ну, бейте прямо, а не играйте, как кошка с мышью. Это ведь невежливо <...> ведь я еще, может быть, не позволю-с!.. Встану, да и брякну всем в рожу всю правду; и увидите, как я вас презираю!.. — Он с трудом перевел дыхание. — А что, если мне так только кажется? Что, если это мираж, и я во всем ошибаюсь, по неопытности злюсь, подлой роли моей не выдерживаю? Может быть, это всё без намерения? Все слова их обыкновенные, но что-то в них есть... Всё это всегда можно сказать, но что-то есть. Почему он сказал прямо „у ней“? Почему Заметов прибавил, что я хитро говорил? Почему они говорят таким тоном? Да... тон...»*

Определите прием психологического анализа, использованный автором.

Определите отличие использования данного приема автором от творческой манеры Л. Н. Толстого:

29. Перечислите характерные черты классического тургеневского романа:

30. Назовите классические романы И.С.Тургенева:

31. В каких произведениях описывается тип «лишнего человека»? Укажите авторов, названия произведений и героев:

| Автор | Название произведения | Герой |
|-------|-----------------------|-------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

32. Распределите по этапам творчества произведения Ф. М. Достоевского:

| | |
|--|--|
| 1840-е гг. | |
| каторга | |
| начало 1860-е гг. (перерождение убеждений) | |
| середина 1860-х гг. | |
| конец 1860-х гг. – 1870 гг. | |

Для справок: «Преступление и наказание», «Идиот», «Братья Карамазовы», «Бедные люди», «Дневник писателя», «Записки из мертвого дома», «Подросток», «Униженные и оскорбленные», «Бесы», «Двойник».

33. Укажите писателей второй половины XIX века, которые сотрудничали с журналами:

| Писатель | Название журнала | Функция |
|----------|------------------|---------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

34. Как решается проблема любви в романах Ф. М. Достоевского «Идиот» и Л. Н. Толстого «Анна Каренина»:

Критерии оценивания

| Критерий | Балл |
|--|---|
| Правильный выбор ответа в заданиях закрытого типа | 1 балл |
| Полный развернутый ответ на задания открытого типа | 3 балла |
| Максимальный балл | 3 семестр – 121 балл,
4 семестр – 155 баллов;
5 семестр – 112 баллов,
6 семестр – 120 баллов |

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. История русской литературы XIX века [Текст]: учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по спец. 032900 "Русский язык и литература" : в 3 ч. Ч. 1, (1795-1830 г.) / [В. И. Коровин, Н.Н. Прокофьева, С.М. Скибин]; под. ред. В.И. Коровина. - М.: ВЛАДОС, 2005. – 478с.
2. Соколов А. Г. История русской литературы конца XIX-начала XX века [Текст]: учебник для филол. спец. вузов. / А. Г. Соколов - 4-е изд., доп. и перераб. - М.: Высшая школа, 2000. - 430 с.
3. Линков В.Я. История русской литературы XIX века в идеях [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.Я. Линков. — Электрон. текстовые данные. — М.: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2008. — 192 с. — 978-5-211-05537-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13179.html>

б) дополнительная литература

1. Краткий очерк истории русской литературы [Электронный ресурс] : учебное пособие / — Электрон. текстовые данные. — Комсомольск-на-Амуре: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2010. — 106 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22295.html>
2. Орлов П. А. История русской литературы XVIII века [Текст]: учебник для университетов. / П. А. Орлов - М.: Высшая школа, 1991. - 320 с. Баевский В. С. История русской литературы XX века [Текст]: компендиум. / В. С. Баевский - М.: Языки рус. культуры, 1999
3. Минералов, Ю.И. История русской литературы, 90-е годы XX века [Текст]: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений / Ю. И. Минералов. - М.: ВЛАДОС, 2004. - 221с.
4. Русская литература XX века [Текст]: 1950-1990-е годы: учебное пособие для студентов высших учебных заведений: в 2 т. Т. 1-2 / Н.Л. Лейдерман, М.Н. Липовецкий. - 5-е изд., стер. - М.: Академия, 2010. - 412,[2]с.
5. История русской литературы XI-XIX веков [Текст]: учебное пособие для студентов высших учебных заведений по спец. "Филология". Ч.1-2 / под ред. Л.Д. Громовой, А.С. Курилова. - М.: Владос, 2000.

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)
5. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://feb-web.ru/>
6. Библиотека Гумер – гуманитарные науки: <http://www.gumer.info/>
7. Русский филологический портал: <http://www.philology.ru/>

8. Научная электронная библиотека: <http://elibrary.ru>
9. Электронные публикации ИРЛИ (Пушкинского Дома) РАН: <http://lib.pushkinskiydom.ru>.
10. Philologica: двуязычный журнал по русской и теоретической филологии: <http://www.rvb.ru/philologica>.
11. Библиотека электронных изданий Института открытого образования МГУП: <http://www.hi-edu.ru/>
12. Новая русская литература: виртуальная исследовательская лаборатория: <http://www.newruslit.ru/>
13. LITERARY.RU: <http://www.literary.ru/>
14. Журнальный зал: <http://magazines.russ.ru>
15. Библиотеки России: <http://www.library.ru/3/biblionet>;
16. Университетская книга: <http://www.ubook.ru>.
17. ИнфоБиблио: <http://www.chgari.ru>

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Главные особенности изучения дисциплины:

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере организации отдельных этапов педагогического процесса;

- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы и при оформлении портфолио необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до трех баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить три балла, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *преемственность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения модуля, осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач, необходимы для успешной работы в период педагогической практики в образовательных учреждениях и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

Программа дисциплины предполагает проведение по каждой теме лекционных, практических занятий. Тематический план включает 10 тем, изучение которых направлено на формирование профессионально значимых компетенций.

Практические задания в рамках изучения дисциплины предполагают осуществление практической деятельности обучающегося на конкретном художественном материале.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц.

| Вид учебной работы | Всего часов | Триместры | | | | |
|---|-------------|-----------|-------|-----------------|-----------------|-----------------|
| | | 6 | 8 | 9 | 11 | 12 |
| Контактная работа с преподавателем (всего) | 56 | 14 | 12 | 16 | 14 | |
| В том числе: | | | | | | |
| Лекции | 30 | 8 | 6 | 8 | 8 | |
| Практические занятия (ПЗ) | 26 | 6 | 6 | 8 | 6 | |
| Лабораторные работы (ЛР) | | | | | | |
| Самостоятельная работа (всего) | 304 | 58 | 96 | 56 | 58 | 36 |
| В том числе: | | | | | | |
| Контрольная работа | 54 | | 18 | 18 | | 18 |
| Чтение текстов | 130 | 30 | 40 | 20 | 30 | 10 |
| Самостоятельный целостный анализ произведений | 120 | 28 | 38 | 18 | 28 | 8 |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен) | | | зачет | зачет с оценкой | зачет с оценкой | зачет с оценкой |
| Общая трудоемкость (часов) | 360 | 72 | 108 | 72 | 72 | 36 |
| Общая трудоемкость (зачетных единиц) | 10 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 |

13.2. Содержание дисциплины

13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

| № | Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем | Кол-во часов | | | | |
|----|---|--------------|----------------|----------------|----------------------|-------------|
| | | Лекции | Практ. занятия | Лабор. занятия | Самост. работа студ. | Всего часов |
| 1. | Раздел 1. Публицистический потенциал древнерусской литературы | 6 | 2 | | 48 | 56 |
| 2. | Специфика древнерусской литературы. Летописный жанр в истории литературы Древней Руси | 1 | | | 6 | 7 |

| | | | | | | |
|-----|---|-----------|-----------|--|------------|------------|
| 3. | Традиции воинской повести | 1 | | | 6 | 7 |
| 4. | Торжественное и учительное красноречие как вид литературного творчества | 1 | | | 6 | 7 |
| 5. | «Слово о полку Игореве»: исторический, текстологический, литературоведческий комментарий | | 2 | | 6 | 8 |
| 6. | Агиография Древней Руси | 1 | | | 6 | 7 |
| 7. | Публицистика XVI – XVII вв. | | | | 6 | 6 |
| 8. | Идейно-художественные особенности беллетристических, сатирических и бытовых повестей XV–XVII вв. | 1 | | | 6 | 7 |
| 9. | Литература «переходного века» | 1 | | | 6 | 7 |
| 10. | Раздел 2. Отечественная литература и публицистика XVIII века | 6 | 2 | | 68 | 76 |
| 11. | Литература переходного периода (петровская эпоха). | 1 | | | 12 | 13 |
| 12. | Предклассицизм в русской литературе | 1 | | | 12 | 13 |
| 13. | Классицизм в русской литературе | 2 | | | 16 | 18 |
| 14. | Роль сатирической журналистики в развитии сатирического направления в русской литературе второй половины XVIII века | 1 | | | 12 | 13 |
| 15. | Литературное и публицистическое творчество писателей второй половины XVIII века | 1 | 2 | | 16 | 19 |
| 16. | Раздел 3. Отечественная литература и публицистика XIX века | 8 | 14 | | 120 | 142 |
| 17. | Философско-психологический и гражданский романтизм | 1 | | | 8 | 9 |
| 18. | А. С. Пушкин как писатель и мыслитель | 1 | 2 | | 12 | 15 |
| 19. | Творчество М.Ю.Лермонтова в контексте лирики 1820-1830-х гг. | | 2 | | 12 | 14 |
| 20. | Творчество Н.В. Гоголя в контексте прозы 1820-1830-х гг. | 1 | 2 | | 12 | 15 |
| 21. | «Натуральная школа» в русской литературе | 1 | | | 8 | 9 |
| 22. | Литературное движение 1856-1868 гг. | | | | 8 | 8 |
| 23. | Русский национальный характер в произведениях критического реализма (И.А.Гончаров, А.Н.Островский и Н.С.Лесков) | | 2 | | 12 | 14 |
| 24. | Творчество И.С.Тургенева | 1 | | | 12 | 13 |
| 25. | Творчество Л.Н.Толстого | 1 | 2 | | 12 | 15 |
| 26. | Новый тип сознания в художественных и публицистических произведениях Ф.М.Достоевского | 1 | 2 | | 12 | 15 |
| 27. | Творчество А. П. Чехова | 1 | 2 | | 12 | 15 |
| 28. | Раздел 4. Отечественная литература и публицистика XX века | 10 | 8 | | 68 | 86 |
| 29. | Серебряный век русской литературы | 2 | 2 | | 12 | 16 |

| | | | | | | |
|---------------|--|-----------|-----------|--|------------|------------|
| 30. | Художественное своеобразие развития литературного процесса 1910-1920-х гг. | 1 | | | 8 | 9 |
| 31. | Революция и судьбы русской литературы | 1 | | | 8 | 9 |
| 32. | Гражданская война в прозе 1920-х гг. | | | | 8 | 8 |
| 33. | Развитие принципов социалистического реализма в русской литературе и критике 1920-30-х гг. | 2 | 2 | | 8 | 12 |
| 34. | Литература СССР в годы Великой Отечественной войны | | 2 | | 8 | 10 |
| 35. | Литература второй половины XX века как целостный историко-литературный этап | 2 | 2 | | 8 | 12 |
| 36. | Диссидентство как направление литературной мысли | 2 | | | 8 | 10 |
| Всего: | | 30 | 26 | | 304 | 360 |

13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

| № п/п | Темы дисциплины | Содержание самостоятельной работы студентов |
|-------|--|---|
| 1. | Раздел 1. Публицистический потенциал древнерусской литературы | |
| 2. | Специфика древнерусской литературы. Летописный жанр в истории литературы Древней Руси | Контрольная работа
Чтение текстов |
| 3. | Традиции воинской повести | Контрольная работа
Чтение текстов |
| 4. | Торжественное и учительное красноречие как вид литературного творчества | Контрольная работа
Чтение текстов |
| 5. | «Слово о полку Игореве»: исторический, текстологический, литературоведческий комментарий | Контрольная работа
Чтение текстов |
| 6. | Агиография Древней Руси | Контрольная работа
Чтение текстов
Самостоятельный целостный анализ произведений |
| 7. | Публицистика XVI – XVII вв. | Контрольная работа
Чтение текстов |
| 8. | Идейно-художественные особенности беллетристических, сатирических и бытовых повестей XV–XVII вв. | Контрольная работа
Чтение текстов |
| 9. | Литература «переходного века» | Контрольная работа
Чтение текстов |
| 10. | Раздел 2. Отечественная литература и публицистика XVIII века | |
| 11. | Литература переходного периода (петровская эпоха). | Контрольная работа
Чтение текстов |
| 12. | Предклассицизм в русской литературе | Контрольная работа
Чтение текстов |
| 13. | Классицизм в русской литературе | Контрольная работа
Чтение текстов |

| | | |
|-----|---|---|
| 14. | Роль сатирической журналистики в развитии сатирического направления в русской литературе второй половины XVIII века | Контрольная работа
Чтение текстов |
| 15. | Литературное и публицистическое творчество писателей второй половины XVIII века | Контрольная работа
Чтение текстов
Самостоятельный целостный анализ произведений |
| 16. | Раздел 3. Отечественная литература и публицистика XIX века | |
| 17. | Философско-психологический и гражданский романтизм | Контрольная работа
Чтение текстов |
| 18. | А. С. Пушкин как писатель и мыслитель | Контрольная работа
Чтение текстов
Самостоятельный целостный анализ произведений |
| 19. | Творчество М.Ю.Лермонтова в контексте лирики 1820-1830-х гг. | Контрольная работа
Чтение текстов |
| 20. | Творчество Н.В. Гоголя в контексте прозы 1820-1830-х гг. | Контрольная работа
Чтение текстов |
| 21. | «Натуральная школа» в русской литературе | Контрольная работа
Чтение текстов |
| 22. | Литературное движение 1856-1868 гг. | Контрольная работа
Чтение текстов |
| 23. | Русский национальный характер в произведениях критического реализма (И.А.Гончаров, А.Н.Островский и Н.С.Лесков) | Контрольная работа
Чтение текстов |
| 24. | Творчество И.С.Тургенева | Контрольная работа
Чтение текстов |
| 25. | Творчество Л.Н.Толстого | Контрольная работа
Чтение текстов |
| 26. | Новый тип сознания в художественных и публицистических произведениях Ф.М.Достоевского | Контрольная работа
Чтение текстов |
| 27. | Творчество А. П. Чехова | Контрольная работа
Чтение текстов |
| 28. | Раздел 4. Отечественная литература и публицистика XX века | |
| 29. | Серебряный век русской литературы | Контрольная работа
Чтение текстов |
| 30. | Художественное своеобразие развития литературного процесса 1910-1920-х гг. | Контрольная работа
Чтение текстов |
| 31. | Революция и судьбы русской литературы | Контрольная работа
Чтение текстов |
| 32. | Гражданская война в прозе 1920-х гг. | Контрольная работа
Чтение текстов |
| 33. | Развитие принципов социалистического реализма в русской литературе и критике 1920-30-х гг. | Контрольная работа
Чтение текстов
Самостоятельный целостный анализ произведений |
| 34. | Литература СССР в годы Великой Отечественной войны | Контрольная работа
Чтение текстов |
| 35. | Литература второй половины XX века как целостный историко-литературный этап | Контрольная работа
Чтение текстов |
| 36. | Диссидентство как направление литературной мысли | Контрольная работа
Чтение текстов |

Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет
им. К. Д. Ушинского»

У Т В Е Р Ж Д А Ю
проректор по учебной работе

М.Ю. Соловьев

« _____ » _____ 2022 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

К.М.05.01 Фотожурналистика

(шифр и наименование по учебному плану)

Рекомендуется для направления подготовки:

42.03.02 Журналистика

(профиль «Журналистика»)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчики:

Профессор кафедры журналистики
и издательского дела, д. культурологии

Т.В. Юрьева

**Утверждено на заседании кафедры
журналистики и медиакоммуникаций
«25» апреля 2022 г.**

Протокол № 8

Зав. кафедрой

Е.А. Ермолин

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Фотожурналистика» – формирование приемов и навыков работы в сфере фотожурналистики

Основными **задачами** курса являются:

- понимание основных этапов и процессов развития отечественной и зарубежной фотожурналистики,
- овладение навыками создания в рамках отведенного бюджета времени фотоматериалов для массмедиа в определенных жанрах и форматах в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах);
- развитие умений анализировать, оценивать и редактировать фотоматериал, приводить его в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Дисциплина включена в вариативную часть ОПОП.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

| КОМПЕТЕНЦИИ | | Индикаторы | Оценочные средства |
|-------------|--|---|--|
| Шифр | Формулировка | | |
| ПК-1 | Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта | ПК-1.1. Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему | Тест
Компетентностно-ориентированный тест
Творческое задание |
| | | ПК-1.2. Получает информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения | Тест
Компетентностно-ориентированный тест
Творческое задание |
| | | ПК-1.5. Предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта | Тест
Компетентностно-ориентированный тест
Творческое задание |
| | | ПК-1.6. Соблюдает профессиональные этические нормы на всех этапах работы | Тест
Компетентностно-ориентированный тест
Творческое задание |
| | | ПК-1.7. Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа | Тест
Компетентностно-ориентированный тест
Творческое задание |

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестры | | | |
|--|-------------|----------|--|--|--|
| | | 2 | | | |
| Контактная работа с преподавателем (всего) | 36 | 36 | | | |
| В том числе: | | | | | |

| | | | | | |
|--|-------------|-------------|--|--|--|
| Лекции | 12 | 12 | | | |
| Практические занятия (ПЗ) | 24 | 24 | | | |
| Семинары (С) | | | | | |
| Лабораторные работы (ЛР) | | | | | |
| Самостоятельная работа (всего) | 36 | 36 | | | |
| Работа информационными источниками | 6 | 6 | | | |
| Анализ источников | 6 | 6 | | | |
| Подготовка к тесту | 6 | 6 | | | |
| Подготовка к компетентностноориентированному тесту | 6 | 6 | | | |
| Творческое задание | 6 | 6 | | | |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен) | Зач. | Зач. | | | |
| Общая трудоемкость часов зачетных единиц | 72 | 72 | | | |
| | 2 | 2 | | | |

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Наименование тем |
|-------|---------------------------------------|---|
| 1 | История фотографии и фотожурналистики | Зарождение фотографии. Появление фотоискусства. Фотография в истории журналистики. |
| 2 | Теория фотодела | Стилистика фотографического высказывания. Выразительные средства фотографии и принципы фотокомпозиции. Фотографические жанры и их использование в фоторепортаже. Создание фотоисторий. Фотография и литература. Фотопублицистика. |
| 3 | Практические основы фотографии | Освоение практических навыков репортажной фотосъемки. Особенности работы фотографа в электронных СМИ и блогах. Бильд-редактирование и дизайн СМИ. Обработка фотографий для представления в СМИ. Пре-пресс. Мультимедия в фотожурналистике; создание слайдфильма. Виды репортажной фотографии: новостная и документальная фотография, спортивная фотография, стрит-фотография, трэвел-фотография и др. Фриланс в фотографии, взаимодействие со СМИ и агентствами. Основы рекламной и студийной фотографии. |

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

| № | Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем | Кол-во часов | | | | |
|---|---|--------------|---------------------------|----------------|----------------------|-------------|
| | | Лекции | Практ. Занятия (семинары) | Лабор. занятия | Самост. работа студ. | Всего часов |
| 1 | Раздел: История фотографии и фотожурналистики | 6 | | | 6 | 12 |

| | | | | | | |
|---------------|--|-----------|-----------|--|-----------|-----------|
| 1.1. | История фотографии | 2 | | | | |
| 1.2 | История западной фотожурналистики | 2 | | | | |
| 1.3 | История отечественной фотожурналистики | 2 | | | | |
| 2 | Раздел: Теория фотодела | 6 | | | 6 | 12 |
| 2.1. | Стилистика фотографического высказывания. Выразительные средства фотографии и принципы фотокomпозиции. | 2 | | | | |
| 2.2 | Фотографические жанры и их использование в фоторепортаже. . | 2 | | | | |
| 2.3 | Создание фотоисторий. Фотопублицистика | 2 | | | | |
| 3 | Раздел: Практические основы фотографии и фотожурналистики | | 24 | | 24 | 48 |
| 3.1 | Освоение практических навыков репортажной фотосъемки. Виды репортажной фотографии: новостная и документальная фотография, спортивная фотография, стрит-фотография, трэвел-фотография и др. | | 4 | | | |
| 3.2 | Особенности работы фотографа в электронных СМИ и блогах. | | 4 | | | |
| 3.3 | Бильд-редактирование и дизайн СМИ. Обработка фотографий для представления в СМИ. Пре-пресс. | | 4 | | | |
| 3.4 | Мультимедия в фотожурналистике; создание слайдфильма. | | 4 | | | |
| 3.5 | Фриланс в фотографии, взаимодействие со СМИ и агентствами. | | 4 | | | |
| 3.6 | Основы рекламной и студийной фотографии. | | 4 | | | |
| Всего: | | 12 | 24 | | 36 | 72 |

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

| № п/п | Темы дисциплины | Содержание самостоятельной работы студентов |
|-------|--|---|
| 1 | История фотографии | Освоение материалов лекций. Анализ источников. Подготовка к тестированию |
| 2 | История западной фотожурналистики | Освоение материалов лекций. Анализ источников. Подготовка к тестированию |
| 3 | История отечественной фотожурналистики | Освоение материалов лекций. Анализ источников. Подготовка эссе. Подготовка к тестированию |
| 4 | Стилистика фотографического высказывания. Выразительные средства фотографии и принципы фотокomпозиции. | Освоение материалов лекций. Анализ источников. Подготовка к тестированию |

| | | |
|----|--|--|
| 5 | Фотографические жанры и их использование в фоторепортаже. . | Освоение материалов лекций. Анализ источников. Подготовка к творческому заданию. Подготовка к тестированию |
| 6 | Создание фотоисторий. Фотопублицистика | Освоение материалов лекций. Анализ источников. Подготовка к творческому заданию. Подготовка к тестированию |
| 7 | Освоение практических навыков репортажной фотосъемки. Виды репортажной фотографии: новостная и документальная фотография, спортивная фотография, стрит-фотография, трэвел-фотография и др. | Освоение материалов лекций. Анализ источников. Подготовка к творческому заданию. Подготовка к тестированию |
| 8 | Особенности работы фотографа в электронных СМИ и блогах. | Освоение материалов лекций. Анализ источников. Подготовка к творческому заданию. Подготовка к тестированию |
| 9 | Бильд-редактирование и дизайн СМИ. Обработка фотографий для представления в СМИ. Пре-пресс. | Освоение материалов лекций. Анализ источников. Подготовка к творческому заданию. Подготовка к тестированию |
| 10 | Мультимедия в фотожурналистике; создание слайдфильма. | Освоение материалов лекций. Анализ источников. Подготовка к творческому заданию. Подготовка к тестированию |
| 11 | Фриланс в фотографии, взаимодействие со СМИ и агентствами. | Освоение материалов лекций. Анализ источников. Подготовка к творческому заданию. Подготовка к тестированию |
| 12 | Основы рекламной и студийной фотографии. | Освоение материалов лекций. Анализ источников. Подготовка к творческому заданию. Подготовка к тестированию |

6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено

6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

| Наименование темы дисциплины | Средства текущего контроля | Перечень компетенций (указать шифр) |
|--|-----------------------------------|--|
| История фотографии | Тест | ПК-1 |
| История западной фотожурналистики | Тест | ПК-1 |
| История отечественной фотожурналистики | Тест | ПК-1 |
| Стилистика фотографического высказывания. Выразительные средства фотографии и принципы фотокомпозиции. | Тест, творческое задание | ПК-1 |
| Фотографические жанры и их использование в фоторепортаже. . | Тест, творческое задание | ПК-1 |
| Создание фотоисторий. Фотопублицистика | Тест, творческое задание | ПК-1 |
| Освоение практических навыков репортажной фотосъемки. Виды репортажной фотографии: новостная и документальная фотография, спортивная фотография, стрит-фотография, трэвел-фотография и др. | Тест, творческое задание | ПК-1 |

| | | |
|---|--------------------------|------|
| Особенности работы фотографа в электронных СМИ и блогах. | Тест, творческое задание | ПК-1 |
| Бильд-редактирование и дизайн СМИ. Обработка фотографий для представления в СМИ. Пре-пресс. | Тест, творческое задание | ПК-1 |
| Мультимедиа в фотожурналистике; создание слайдфильма. | Тест, творческое задание | ПК-1 |
| Фриланс в фотографии, взаимодействие со СМИ и агентствами. | Тест, творческое задание | ПК-1 |
| Основы рекламной и студийной фотографии. | Тест, творческое задание | ПК-1 |

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

Посещение лекционных и практических занятий и активная работа на лекционных и практических занятиях – от 0 до 2 баллов (итого от 0 до 36 баллов).

Выполнение самостоятельной работы (освоение материалов лекций, анализ культурологических источников) и прохождение тестов – от 0 до 2 баллов (итого от 0 до 24 баллов).

Выполнение заданий для практических занятий: эссе – от 0 до 5 баллов (итого от 0 до 30 баллов)

Компетентностно-ориентированный тест – от 0 до 10 баллов.

Итого за курс: от 0 до 100 баллов.

Рейтинг план

| Базовая часть | | | |
|---|---|---------------------------|----------------------------|
| Вид контроля | Форма контроля | Мин. кол-во баллов | Макс. кол-во баллов |
| Контроль посещаемости | Посещение лекционных, практических занятий и активная работа на них | 18 | 36 |
| | Итого | 18 | 36 |
| Контроль самостоятельной работы | Тест по итогам освоения материалов лекций и анализа источников | 12 | 24 |
| | Итого | 12 | 24 |
| Контроль работы на практических занятиях | Наименование темы | Мин. кол-во баллов | Макс. кол-во баллов |
| | творческое задание | 3 | 5 |
| | творческое задание | 3 | 5 |
| | творческое задание | 3 | 5 |
| | творческое задание | 3 | 5 |
| | творческое задание | 3 | 5 |
| | Итого | 18 | 30 |
| Всего в семестре | | 48 | 90 |
| Промежуточная аттестация
(Компетентностно-ориентированный тест) | | 6 | 10 |
| ИТОГО | | 54 | 100 |

Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения рейтинговой оценки по дисциплине независимо от количества накопленных баллов

К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 48 баллов

Примеры заданий для практических занятий

1. подготовка эссе

Обращаясь к лекционному материалу, подготовить два эссе на тему «Журналистское видение мира. Естественная и искусственная композиции в практике журналиста»

- рассказать на письме в форме истории случай из своей жизни;
- собрать в интернете материал по теме и оформить его на письме в виде жанровой матрицы (новостная заметка).

Критерии оценивания результатов выполнения заданий для практических занятий даны в пп. 7.1.1. Эссе.

Примеры заданий для самостоятельной работы

1. освоение материалов лекции

Ознакомиться с лекционным материалом по теме «Фотографические жанры и их использование в фоторепортаже», проработать основные структурные элементы темы, терминологию, наглядный материал, рекомендуемые источники и литературу, ответить на вопросы теста.

2. анализ источников: учебная/научная литература

Ознакомиться с источником по теме «Фотографические жанры и их использование в фоторепортаже.»: Березин В.М. Фотожурналистика: учебник для академического бакалавриата. — М.: Юрайт, 2018. Проанализировать материал, выявив концептуальные подходы к теоретическим основам темы, ключевые тезисы и дискуссионные моменты по обозначенной проблеме. Ответить на вопросы теста.

3. анализ источников: эмпирический материал

По теме «Фотографические жанры и их использование в фоторепортаже»: Подобрать фотоиллюстрации как примеры основных положений теоретического материала

Контроль самостоятельной работы осуществляется посредством тестов текущего контроля.

Критерии оценивания результатов выполнения заданий для практических занятий даны в п. 7.1.1. Тест.

7.1.1. Тест

Тест – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента. Тестовая проверка знаний осуществляется в форме ответов студентов на вопросы, составленные в стандартной форме. Результатами тестирования являются численные значения, полученные в ходе измерений.

1. Какой год считается годом рождения фотографии?

А) 1783; Б) 1839; В) 1655;

2. Что в переводе с латинского означает камера-обскура?

А) темная комната Б) фотоаппарат; В) ящик с отверстием;

3. Кого считают отцом современной фотографии?

А) Тальбота; Б) Даггера; В) Ньепса;

4. В каком году был сделан первый цветной снимок?

А) 1839; Б) 1861; В) 1820;

5. Выберите правильное определение фотографии:

А) изображение; Б) рисунок; В) рисование светом

6. Как назывался первый цифровой фотоаппарат?

А) Canon; Б) Casio; В) Kodak.

Естественная съемка – это:

А) съемка человека или группы людей, сделанная без предварительной подготовки, в

естественных условиях.

Б) актуальный показ происходящего или недавно происшедшего события.

В) фотография человека или группы людей, сделанная по взаимной договоренности, часто с установленным освещением на определенном фоне;

7. Композиция – это

А) Соотношение различных степеней яркости частей объекта, зависящая от качества освещения.

Б) Построение изображения путем гармоничного соединения отдельных его частей в единое целое;

В) изменение размера части изображения;

8. Контраст – это:

А) Соотношение различных степеней яркости частей объекта, зависящая от качества освещения.

Б) Построение изображения путем гармоничного соединения отдельных его частей в единое целое;

В) изменение размера части изображения;

9. Масштабирование – это:

А) Соотношение различных степеней яркости частей объекта, зависящая от качества освещения.

Б) Построение изображения путем гармоничного соединения отдельных его частей в единое целое;

В) изменение размера части изображения;

10. Официальный снимок – это:

А) съемка человека или группы людей, сделанная без предварительной подготовки, в естественных условиях.

Б) актуальный показ происходящего или недавно происшедшего события.

В) фотография человека или группы людей, сделанная по взаимной договоренности, часто с установленным освещением на определенном фоне;

11. Фоторепортаж – это:

А) съемка человека или группы людей, сделанная без предварительной подготовки, в естественных условиях.

Б) актуальный показ происходящего или недавно происшедшего события.

В) фотография человека или группы людей, сделанная по взаимной договоренности, часто с установленным освещением на определенном фоне;

Критерии оценивания теста

| Критерий | Балл |
|---|-------------|
| осуществляет свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы | 1 |
| Освоил(а) контент современной журналистики, знает ее реалии | 1 |
| Максимальный балл | 11 |

7.1.2 Творческое задание

Творческое задание - это форма организации деятельности, при которой наряду с заданными условиями и неизвестными данными, содержится указание для самостоятельной творческой деятельности, направленной на реализацию личностного потенциала и получение требуемого образовательного продукта.

Пример творческой задачи

Сделайте фотографии на разные типы композиции

1. Горизонтальная
2. Вертикальная
3. Диагональная
4. Симметрия – асимметрия
5. По закону золотого сечения

Критерии оценивания творческого задания

| Критерий | Балл |
|---|-------------|
| осуществляет свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакommunikационной системы | 5 |
| Освоил(а) принципы современной фотожурналистики, знает ее реалии | 5 |
| Максимальный балл | 10 |

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 54 до 90) и отражающих качество выполнения самостоятельной работы, аналитических и практических заданий, устных выступлений и дискуссии.

Рейтинговый балл, соответствующий зачету – от 60 до 100, предполагает прохождения компетентностно-ориентированного теста по дисциплине.

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

| Уровень проявления компетенций | Качественная характеристика | Количественный показатель (баллы БРС) | Оценка |
|---------------------------------------|---|--|------------------------------------|
| | | | Квантитивная |
| высокий | На высоком уровне:
определяет уровень своей готовности к решению профессиональной задачи.
осуществляет самоанализ и рефлекссию результатов своих действий.
осуществляет свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакommunikационной системы.
отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников. | от 86 до 100 | Зачтено с оценкой «отлично» |
| повышенный | На повышенном уровне
определяет уровень своей готовности к решению профессиональной задачи.
осуществляет самоанализ и рефлекссию результатов своих действий.
осуществляет свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакommunikационной системы.
отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников. | от 71 до 85 | Зачтено с оценкой «хорошо» |

| | | | |
|----------------|---|-------------|--|
| базовый | На базовом уровне определяет уровень своей готовности к решению профессиональной задачи.
осуществляет самоанализ и рефлексию результатов своих действий.
осуществляет свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакommunikационной системы.
отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников. | от 54 до 70 | Зачтено с оценкой «удовлетворительно» |
| низкий | Не определяет уровень своей готовности к решению профессиональной задачи. Не осуществляет самоанализ и рефлексию результатов своих действий.
Не осуществляет свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакommunikационной системы. Не отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников. Допускает грубые ошибки в ходе работе с феноменами журналистики. | ниже 54 | не зачтено |

7.2.3 Спецификация оценочных средств

| Проверяемые индикаторы проявления компетенций | |
|---|----------------------|
| ППК 1.1, ППК 1.3, ППК 1.4, ППК 1.6 | |
| Компетентностно-ориентированный тест | |
| Индикаторы компетенции | Вопросы теста |
| ППК-1.1. Работает как автор в актуальных медиаформатах | 1-3 |
| ППК-1.3. Работает как специалист по информационным ресурсам в актуальных медиаформатах | 4-7 |
| ППК-1.4.Использует как автор в работе современные медиатехнологии | 8-10 |
| ППК-1.6.Использует как специалист по информационным ресурсам в работе современные медиатехнологии | 11 |

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Компетентностно-ориентированный тест

Компетентностно-ориентированный тест предназначен для оценки уровня сформированности у студента индикаторов компетенций, обозначенных в программе учебной дисциплины. Оценочные материалы содержат тестовые вопросы по всем формируемым в рамках дисциплины Культурология индикаторам компетенции УК-5.

Примерные вопросы

Компетентностно-ориентированный тест

- Какой год считается годом рождения фотографии?
А) 1783; Б)1839; В)1655;
- Что в переводе с латинского означает камера-обскура?
А) темная комната Б) фотоаппарат; В) ящик с отверстием;
- Кого считают отцом современной фотографии?
А) Тальбота; Б) Даггера; В) Ньепса;
- В каком году был сделан первый цветной снимок?
А) 1839; Б) 1861; В) 1820;
- Выберите правильное определение фотографии:
А) изображение; Б) рисунок; В) рисование светом
- Как назывался первый цифровой фотоаппарат?

A) Canon; Б) Casio; В) Kodak.

Естественная съемка – это:

A) съемка человека или группы людей, сделанная без предварительной подготовки, в естественных условиях.

Б) актуальный показ происходящего или недавно происшедшего события.

В) фотография человека или группы людей, сделанная по взаимной договоренности, часто с установленным освещением на определенном фоне;

7. Композиция – это

A) Соотношение различных степеней яркости частей объекта, зависящая от качества освещения.

Б) Построение изображения путем гармоничного соединения отдельных его частей в единое целое;

В) изменение размера части изображения;

8. Контраст – это:

A) Соотношение различных степеней яркости частей объекта, зависящая от качества освещения.

Б) Построение изображения путем гармоничного соединения отдельных его частей в единое целое;

В) изменение размера части изображения;

9. Масштабирование – это:

A) Соотношение различных степеней яркости частей объекта, зависящая от качества освещения.

Б) Построение изображения путем гармоничного соединения отдельных его частей в единое целое;

В) изменение размера части изображения;

10. Официальный снимок – это:

A) съемка человека или группы людей, сделанная без предварительной подготовки, в естественных условиях.

Б) актуальный показ происходящего или недавно происшедшего события.

В) фотография человека или группы людей, сделанная по взаимной договоренности, часто с установленным освещением на определенном фоне;

11. Фоторепортаж – это:

A) съемка человека или группы людей, сделанная без предварительной подготовки, в естественных условиях.

Б) актуальный показ происходящего или недавно происшедшего события.

В) фотография человека или группы людей, сделанная по взаимной договоренности, часто с установленным освещением на определенном фоне;

Критерии оценивания теста

| Критерий | Балл |
|---|-------------|
| Определяет уровень своей готовности к решению профессиональной задачи. | 2 |
| Осуществляет самоанализ и рефлексию результатов своих действий. | 2 |
| Осуществляет свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакommunikационной системы | 2 |
| Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников | 2 |
| Максимальный балл | 8 |

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Шостак М.И. Журналист и его произведение [Текст]: практическое пособие. - М.: Гендальф, 1998.

2. Рэндалл Д. Универсальный журналист [Текст]: пер. с англ. - 3-е изд., испр. и доп. - В. Новгород: Кириллица; СПб.: АОЗТ"Санси", 1999.

3. Березин В.М. Фотожурналистика: учебник для академического бакалавриата [Электронный ресурс]. — М.: Юрайт, 2018. Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/78952D2C-21B6-4215-9C45-75B13D58EF92/fotozhurnalistika?>

б) дополнительная литература

1. Ермолин Е.А., Третьякова И.В. Мультимедийная журналистика. - Ярославль: ЯГПУ, 2017.

2. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста [Текст]: учебник для студ. вузов, обуч. по спец. "Журналистика". - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Аспект Пресс, 2010.

3. Средства массовой информации России [Текст]: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений, обуч. по направлению 520600 и спец. 021400 "Журналистика". / М.И. Алексеева, Л.Д. Болотова, Е.Л. Вартанова и др.; под ред. Я.Н. Засурского. - М.: Аспект Пресс, 2005.

4. Свитич Л. Г. Введение в специальность. Профессия: журналист [Текст]: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений, обуч. по направлению 520600 и спец. 021400 "Журналистика". - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Аспект Пресс, 2011.

5. Хилько Н.Ф. Фотомастерство [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.Ф. Хилько. — Электрон. текстовые данные. — Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2011. — 207 с. — 978-5-7779-1355-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/24956.html>

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;

2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)

3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.

4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Главные особенности изучения дисциплины:

- *системность* в изучении журналистики предполагает, во-первых, системно-теоретический подход в раскрытии знания о журналистике как системе - ее сущности, генезисе, организации, содержании и формах, языке, процессуальности, типологии; во-вторых, системность реализуется в актуализации основных положений журналистики как системного интегративного знания, включающей ключевые позиции теории, истории, практик культуры; подчеркнем, что системность предполагает также и целостность складывающегося в процессе освоения дисциплины образа журналистики и журналиста;

- *интегративность* и *гибкость* в освоении журналистики вытекает из особенностей ее предмета и метода, она определяет, во-первых, разворачивание знания о журналистике в его исторической динамике и современном состоянии, во-вторых, формирование базы для междисциплинарных исследований феноменов журналистики, которые рассматриваются в рамках других социальных и гуманитарных дисциплин, в третьих – учет специальности

обучающихся и актуализацию проблем и материала, полезных для их личностного и профессионального становления;

- *практикоориентированность* и *актуальность* изучения журналистики связаны с осмыслением фундаментальных оснований и кодов журналистики, определяющих сознание, поведение и деятельность профессионала, а также актуальных черт современной трансформирующейся журналистики и меняющегося облика профессии; с нацеленностью курса на формирование основ профессиональной направленности, призванных способствовать развитию личности и профессионального мастерства обучающихся.

Самостоятельная работа, выполняемая в рамках дисциплины, предполагает работу с лекционным материалом, освоение научных источников, работу с эмпирическим материалом (медиа), подготовку эссе, подготовку к тесту.

План работы по освоению материалов лекций

- обоснование темы в структуре общего курса;
- выделение основных структурных элементов темы, терминов;
- «проработка» визуальных источников (репродукции, ссылки, схемы, дополнительные материалы), способствующих пониманию теоретической основы лекционного материала;
- ознакомление с рекомендованной литературой.

План анализа источников: учебная/научная литература

- концептуальный подход к анализу теоретических основ журналистики;
- источниковая база исследования;
- основные тезисы автора и уровень аргументации;
- дискуссионные моменты и критика;
- сопоставление нескольких источников, сопоставление различных точек зрения по данному вопросу, формирование собственной позиции.

План анализа источников: журналистский текст

- внешняя характеристика произведения (автор, название, год создания, вид-род-жанр);
- содержание (соотношение темы – проблемы - идеи);
- аналитический потенциал (связь на уровне прошлое – настоящее - будущее).

Алгоритм подготовки к тесту

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по темам курса;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- изучение теоретического и лекционного материала, а также основной и дополнительной литературы при подготовке к семинарским занятиям;
- самостоятельное изучение отдельных вопросов, не рассматриваемых на практических занятиях, по перечню, предусмотренному в теоретическом изложении учебника по курсу;
- подготовка к промежуточному тестированию по темам, предусмотренным программой данного курса.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe: <https://moodle.yvspu.org/> (*вставим ссылку*)

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

Индивидуальные и групповые видеоконсультации осуществляются в формате видеоконференций на платформах Zoom и (или) Skype.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

| Вид учебной работы | Всего часов | Триместры | | | |
|---|-------------|-------------|--|--|--|
| | | 8 | | | |
| Контактная работа с преподавателем (всего) | 8 | 8 | | | |
| В том числе: | | | | | |
| Лекции | 2 | 2 | | | |
| Практические занятия (ПЗ) | 6 | 6 | | | |
| Семинары (С) | | | | | |
| Лабораторные работы (ЛР) | | | | | |
| Самостоятельная работа (всего) | 64 | 64 | | | |
| Работа информационными источниками | 16 | 16 | | | |
| Конспект | 12 | 12 | | | |
| Доклад | 12 | 12 | | | |
| Реферат | 12 | 12 | | | |
| Творческое задание | 12 | 12 | | | |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен) | Зач. | Зач. | | | |
| Общая трудоемкость часов
зачетных единиц | 72 | 72 | | | |
| | 2 | 2 | | | |

13.2. Содержание дисциплины

13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

13.2. Содержание дисциплины

13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

| № | Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем | Кол-во часов | | | | |
|---------------|--|--------------|----------------|----------------|----------------------|-------------|
| | | Лекции | Практ. занятия | Лабор. занятия | Самост. работа студ. | Всего часов |
| 1 | Раздел 1. История фотографии.
Тема: История западной фотографии и фотожурналистики и отечественной фотографии и фотожурналистики | 2 | - | - | 16 | 18 |
| 2. | Раздел 2. Освоение практических навыков фотосъемки. | | 6- | - | 48 | 54 |
| 2.1. | Виды репортажной фотографии: новостная и документальная фотография, | | 2 | - | 16 | 18 |
| 2.2 | Спортивная фотография, | | 2 | - | 16 | 18 |
| 2.3 | стрит-фотография и трэвел-фотография | | 2 | - | 16 | 18 |
| Всего: | | 2 | 6 | | 64 | 72 |

13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

| № п/п | Темы дисциплины | Содержание самостоятельной работы студентов |
|-------|--|---|
| 1 | История фотографии.
История западной и отечественной фотографии и фотожурналистики | Освоение материалов лекций. Анализ источников..
Подготовка к тестированию |
| 2 | Освоение практических навыков фотосъемки. | Освоение материалов лекций. Анализ источников.
Подготовка к творческому заданию. Подготовка к тестированию |

Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет
им. К. Д. Ушинского»

У Т В Е Р Ж Д А Ю
проректор по учебной работе

_____ М.Ю. Соловьев
«_____» _____ 2022 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:
К.М.05.02 Медиадизайн и медиапроизводство

Рекомендуется для направления подготовки:
42.03.02 Журналистика
(профиль «Журналистика»)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчики:

заведующий кафедрой журналистики
и медиакоммуникаций,
доктор педагогических наук

Е.А. Ермолин

старший преподаватель кафедры
журналистики
и медиакоммуникаций

Е.В. Никкарева

Утверждено на заседании кафедры
журналистики и медиакоммуникаций
«25» апреля 2022 г.
Протокол № 8

Зав. кафедрой

Е.А. Ермолин

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Медиадизайн и медиапроизводство» - формирование навыков дизайна газеты, журнала и интернет-издания.

Основными **задачами** курса являются:

- понимание принципов, базовых правил дизайна газеты, журнала и интернет-издания;
- овладение базовыми навыками анализа и оценки дизайна газеты, журнала и интернет-издания;
- развитие творческих умений в сфере дизайна газеты, журнала и интернет-издания.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в обязательную часть ОПОП.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

| КОМПЕТЕНЦИИ | | Индикаторы | Оценочные средства |
|-------------|--|--|--|
| Шифр | Формулировка | | |
| ОПК-6 | Способен использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии | ОПК-6.1. Отбирает для осуществления профессиональной деятельности необходимое техническое оборудование и программное обеспечение | Практические задачи
Творческая работа |
| | | ОПК-6.2. Эксплуатирует современные стационарные и мобильные цифровые устройства на всех этапах создания журналистского текста и (или) продукта | Практические задачи
Творческая работа |
| ПК-2 | Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическим и требованиями разных типов СМИ и других медиа | ПК-2.2. Контролирует соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте | Контрольная работа
Практические задачи
Творческая работа |
| | | ПК-2.4. Учитывает технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта | Контрольная работа
Практические задачи
Творческая работа |

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

| Вид учебной работы | Всего | Семестры |
|--------------------|-------|----------|
|--------------------|-------|----------|

| | | | |
|---|--------------|-----------|--------------|
| | часов | 3 | 4 |
| Контактная работа с преподавателем (всего) | 72 | 36 | 36 |
| В том числе: | | | |
| Лекции | 12 | 12 | |
| Практические занятия (ПЗ) | 24 | 24 | |
| Лабораторные работы (ЛР) | 36 | - | 36 |
| Самостоятельная работа (всего) | 72 | 36 | 36 |
| В том числе: | | | |
| Освоение материалов лекций | 20 | 8 | 12 |
| Выполнение практических задач | 24 | 12 | 12 |
| Выполнение творческой работы | 24 | 12 | 12 |
| Подготовка к контрольной работе | 4 | 4 | |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен) | Зачет | | Зачет |
| Общая трудоемкость (часов) | 144 | 72 | 72 |
| Общая трудоемкость (зачетных единиц) | 4 | 2 | 2 |

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Наименование тем |
|-------|-------------------------------------|---|
| 1 | Создание и дизайн печатного издания | <p>Оформление как часть процесса формообразования газеты и журнала. Основные точки зрения на понятие дизайна печатных СМИ.</p> <p>Шрифтография газеты и журнала. Начертания и размеры шрифтов, применяемых в газете. Понятие о кегле и гарнитуре. Формирование российской шрифтовой школы: европейские влияния. Классификация наиболее употребимых шрифтовых гарнитур, принципы их сочетаемости. Приёмы использования «шрифтового круга». Титульные шрифты. Шрифтовое расписание. Оформление сложных заголовочных комплексов. Тенденции современного шрифтового оформления. Виды и функции иллюстраций. Назначение иллюстраций: акцентирование внимания, ориентация в пространстве полосы, художественное оформление газеты.</p> <p>Основные принципы размещения фотографии на полосе. Требования к фотоматериалам. Жанры газетной графики. Инфографика: виды, формы и способы размещения на полосе. Правила использования инфографики. Пробелы, линейки, украшения. Современные тенденции в их использовании.</p> <p>Восприятие газетной формы. Эстетика газетной полосы. Композиционно-графическая модель издания: её основные элементы и их функции. Логотип и колонтитул.</p> |

| | | |
|---|---|--|
| | | <p>Модель и модуль. Способы организации и применения модульной сетки. Понятие вёрстки. Виды вёрстки по конфигурации материала (прямая, ломаная), соотношению ширины и высоты публикации (горизонтальная, горизонтальная с вертикальными пересечениями, вертикальная с горизонтальными пересечениями, вертикальная), отношению к осям симметрии (симметричная, ассиметричная), ширине колонок материала (постоянная или переменная по горизонтали). Компьютерное оформление композиционно-графической версии издания (альбом макет-шаблонов).</p> <p>Функциональность как цель дизайна. Качественные и количественные факторы, определяющие принципы дизайна. «Золотые правила» дизайна печатных СМИ: сбалансированность, контраст, направление взгляда, пропорциональность, гармония, целостность. Баланс нормативности и индивидуальности в оформлении печатной продукции. Стилиевые тенденции современного газетного дизайна.</p> <p>Современная электронно-редакционная издательская техника. Редакционно-аппаратное оборудование. Устройство для ввода текстовой и графической информации: ноутбуки, сканеры, цифровые фотокамеры (виды и характеристики). Устройство для вёрстки и обработки изобразительного материала: графические станции. Устройство для вывода оригинал-макетов и фотоформ, цветопробные машины. Высокоскоростная редакционная сеть: цифровые носители информации.</p> |
| 2 | Создание и дизайн сетевого медиаресурса в интернете | <p>Программное обеспечение редакций: текстовые процессоры, графические редакторы и издательские системы. Интернет в современном издательстве. Обзор сетевых сервисов. Публикация сайта в интернете. Работа с цифровыми графическими редакторами. Основы языка html. Проектирование сайта. Оформление как часть процесса формообразования медиаресурса в интернете. Технология Web 2.0.</p> |

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

| № | Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем | Кол-во часов | | | | |
|---------------|---|--------------|---------------------------|----------------|----------------------|-------------|
| | | Лекции и | Практ. Занятия (семинары) | Лабор. занятия | Самост. работа студ. | Всего часов |
| 1 | Создание и дизайн печатного издания | 12 | 24 | | 36 | 72 |
| 2 | Создание и дизайн сетевого медиаресурса в интернете | | | 36 | 36 | 72 |
| Всего: | | 12 | 24 | 36 | 72 | 144 |

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

| № п/п | Темы дисциплины | Содержание самостоятельной работы студентов |
|-------|---|--|
| 1 | Создание и дизайн печатного издания | Освоение материалов лекций. Выполнение практических задач. Выполнение творческой работы. Подготовка к контрольной работе |
| 2 | Создание и дизайн сетевого медиаресурса в интернете | Освоение материалов лекций. Выполнение практических задач. Выполнение творческой работы |

6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено

6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

| Наименование темы дисциплины | Средства текущего контроля | Перечень компетенций (указать шифр) |
|---|---|-------------------------------------|
| Создание и дизайн печатного издания | Выполнение практических задач. Выполнение творческой работы. Контрольная работа | ОПК-6
ПК-2 |
| Создание и дизайн сетевого медиаресурса в интернете | Выполнение практических задач. Выполнение творческой работы | ОПК-6
ПК-2 |

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

Активная работа на лекционных и практических занятиях – от 0 до 2 баллов (итого от 0 до 26 баллов).

Выполнение конспектов (освоение материалов лекций) – от 0 до 2 баллов (итого от 0 до 24 баллов).

Выполнение заданий для практических занятий: практические задания, творческая работа – от 0 до 15 баллов (итого от 0 до 30 баллов)

Контрольная работа - от 0 до 10 баллов.

Итого за курс: от 0 до 90 баллов.

Рейтинг-план

| Базовая часть | | | |
|--|---|--------------------|---------------------|
| Вид контроля | Форма контроля | Мин. кол-во баллов | Макс. кол-во баллов |
| Контроль посещаемости | Посещение лекционных, практических занятий и активная работа на них | 12 | 26 |
| | Итого | 12 | 26 |
| Контроль самостоятельной работы | Конспекты и контрольная работа по итогам освоения материалов лекций | 8 | 34 |
| | Итого | 8 | 34 |
| Контроль работы на практических занятиях | Наименование темы | Мин. кол-во баллов | Макс. кол-во баллов |

| | | | |
|--|---|-----------|-----------|
| | Практические задания | 3 | 15 |
| | Творческая работа | 3 | 15 |
| | Итого | 6 | 30 |
| | Всего в семестре | 26 | 90 |
| | Промежуточная аттестация
(по итогу всей отчетности) | | |
| | ИТОГО | 26 | 90 |
| Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения рейтинговой оценки по дисциплине независимо от количества накопленных баллов | | | |
| К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 26 баллов | | | |

Примеры заданий для практических занятий

1. практическая задача

Обращаясь к лекционному материалу, подготовить анализ дизайна печатного издания.

Критерии оценивания результатов выполнения заданий для практических занятий даны в пп. 7.1. Практическая задача

Примеры заданий для самостоятельной работы

1. освоение материалов лекции

Ознакомиться с лекционным материалом по теме «Шрифтография печатного издания», проработать основные структурные элементы темы, терминологию, наглядный материал, рекомендуемые источники и литературу, ответить на вопросы теста.

2. анализ источников: эмпирический материал

По теме «Функциональность издания»: проанализировать рекомендуемый эмпирический материал, выявив определяющие признаки дизайна качественной прессы.

Критерии оценивания результатов выполнения заданий для практических занятий даны в п. 7.1. Тест.

7.1.1. Контрольная работа

Контрольная работа – средство, позволяющее оценить умение студента самостоятельно и творчески рассуждать в рамках изученной темы, руководствуясь соответствующим научным инструментарием учебной дисциплины. Она может применяться для оценки знаний по базовым и вариативным дисциплинам циклов профессионального образования. Контрольная работа, как правило, состоит из небольшого количества средних по трудности вопросов, задач или заданий, требующих поиска обоснованного ответа.

Виды контрольной работы:

- 1) теоретическая,
- 2) практическая,
- 3) комбинированная.

Требования к подбору и использованию заданий контрольной работы.

- 1) точная формулировка задания,
- 2) соответствие заданий содержанию и специфике учебной дисциплины,
- 3) обеспечение необходимыми источниками (художественной, научной литературой, информационными источниками).

- 4) четкое понимание проверяемых знаний, умений и навыков.

Требования могут быть детализированы преподавателем.

Контрольная работа может включать разные виды заданий, направленные на оценку сформированности у студентов

- умения самостоятельно осмысливать проблемы на основе существующих методик;
- умения логично и грамотно излагать собственные умозаключения и выводы;
- умения соблюдать форму научного исследования;
- умения пользоваться глобальными информационными ресурсами;
- владения современными средствами телекоммуникаций.

Примерные вопросы контрольной работы

Раскройте содержание понятий:

Интерлиньяж
Верстка
Кегль
Гарнитура

Критерии оценивания контрольной работы

| Критерий | Балл |
|---|----------|
| владеет понятийным аппаратом медиадизайна | 1 |
| Максимальный балл | 1 |

7.1.2. Практические задачи

Практическая задача – это задание, с помощью которого у студентов формируются, развиваются и оцениваются правильные практические действия, вызывающее познавательную потребность в новом неизвестном знании, служащем для правильного выполнения действия, приводящего к достижению цели.

В учебном процессе, как правило, используются следующие виды задач:

- 1) Наблюдение
- 2) Измерение
- 3) Опыт
- 4) Моделирование
- 5) Проектирование
- 6) Исследование

Выполнение задачи должно осуществляться по следующей схеме:

- 1) Чтение задания и фиксация его понимания студентом
- 2) Выбор алгоритма выполнения задания
- 3) Выполнение
- 4) Контроль правильности выполнения задания

Практическая задача имеет важное значение в подготовке специалиста, реализуя следующие этапы:

1. Научить правильно распознавать, с какими объектами приходится иметь дело в каждом конкретном случае выполнения профессиональных обязанностей.
2. Сформировать профессиональные умения и практические навыки работы с каждым объектом.

Пример практической задачи

Анализ дизайна печатного издания.

Критерии оценивания практической задачи

| Критерий | Балл |
|--|----------|
| Отбирает для осуществления профессиональной деятельности необходимое техническое оборудование и программное обеспечение. Эксплуатирует современные стационарные и мобильные цифровые устройства на всех этапах создания журналистского текста и (или) продукта | 1 |
| Контролирует соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте | 1 |
| Учитывает технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта | 1 |
| Максимальный балл | 3 |

7.1.3. Творческая работа

Творческая работа – форма контроля, используемая для привития обучающемуся навыков краткого, грамотного и лаконичного представления собранных материалов и фактов в соответствии с требованиями.

Творческое задание – Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное

решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся с целью последующего развития у обучающихся отдельных компонентов компетенций на аудиторных занятиях и в рамках самостоятельной работы.

Виды творческих работ

1. Контрольная работа является одной из форм оценочных средств. Она может применяться для оценки знаний по базовым и вариативным дисциплинам циклов профессионального образования. Контрольная работа, как правило, состоит из небольшого количества средних по трудности вопросов, задач или заданий, требующих поиска обоснованного ответа. Контрольная работа может занимать часть или полное учебное занятие с разбором правильных решений на следующем занятии.

2. <...>

3. Самостоятельная работа - форма контроля, позволяющая оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умения правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины.

Требования к творческой работе:

При оценке уровня выполнения курсовой работы, в соответствии с поставленными целями для данного вида учебной деятельности, могут контролироваться следующие умения, навыки и компетенции:

- умение работать с объектами изучения, критическими источниками, справочной и энциклопедической литературой;
- умение собирать и систематизировать практический материал;
- умение самостоятельно осмысливать проблему на основе существующих методик;
- умение логично и грамотно излагать собственные умозаключения и выводы;
- умение соблюдать форму научного исследования;
- умение пользоваться глобальными информационными ресурсами;
- владение современными средствами телекоммуникаций;
- способность и готовность к использованию основных прикладных программных средств;
- умение обосновывать и строить априорную модель изучаемого объекта или процесса;

Пример творческой работы

Проект дизайна печатного издания.

Критерии оценивания творческой работы

| Критерий | Балл |
|--|-------------|
| Отбирает для осуществления профессиональной деятельности необходимое техническое оборудование и программное обеспечение. Эксплуатирует современные стационарные и мобильные цифровые устройства на всех этапах создания журналистского текста и (или) продукта | 1 |
| Контролирует соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте | 1 |
| Учитывает технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта | 1 |
| Максимальный балл | 3 |

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 26 до 90) и отражающих качество выполнения самостоятельной работы, аналитических и практических заданий.

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной

аттестации по дисциплине

| Уровень проявления компетенций | Качественная характеристика | Количественный показатель (баллы БРС) | Оценка |
|-------------------------------------|--|---------------------------------------|-------------------|
| | | | Квалитативная |
| Высокий, повышенный, базовый | <p>На 1. Как минимум представлены достаточные знания в объеме дисциплины.</p> <p>2. Как минимум продемонстрировано использование научной терминологии, владение инструментарием дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении стандартных профессиональных задач.</p> <p>3. Как минимум усвоена основная литература, рекомендованная рабочей программой дисциплины.</p> <p>4. Как минимум проявлена способность обсуждать стандартные профессиональные проблемы.</p> | от 26 | Зачтено |
| низкий | <p>1. Недостаточно полный объем знаний в рамках дисциплины.</p> <p>2. Неумение использовать научную терминологию, невладение инструментарием дисциплины, некомпетентность в решении стандартных профессиональных задач.</p> <p>3. Не усвоение источников литературы, рекомендованной рабочей программой дисциплины.</p> <p>4. Неспособность обсуждать стандартные профессиональные проблемы.</p> | ниже 26 | не зачтено |

7.2.3 Спецификация оценочных средств

| Проверяемые индикаторы проявления компетенций | |
|--|--------------------|
| ОПК-6, ПК-2 | |
| Практические задачи (1), творческая работа (2), контрольная работа (3) | |
| Индикаторы компетенции | Оценочное средство |
| ОПК-6.1. Отбирает для осуществления профессиональной деятельности необходимое техническое оборудование и программное обеспечение | 1 2 |
| ОПК-6.2. Эксплуатирует современные стационарные и мобильные цифровые устройства на всех этапах создания журналистского текста и (или) продукта | 1 2 |
| ПК-2.2. Контролирует соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте | 1 2 3 |
| ПК-2.4. Учитывает технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта | 1 2 3 |

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

См. 7.1.

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Шостак М. И. Журналист и его произведение [Текст]: практическое пособие. - М.: Гендальф, 1998.
2. Розенсон И.А. Основы теории дизайна, СПб, Питер, 2007

3. Литвина Т. В. Дизайн новых медиа : учебник для вузов [Электронный ресурс]. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Юрайт, 2018. Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/2CA11E48-ABD3-48CD-8040-BF0142B1C76F/dizayn-novyh-media>

б) дополнительная литература

1. Рэндалл Д. Универсальный журналист [Текст]: пер. с англ. - 3-е изд., испр. и доп. - В. Новгород: Кириллица; СПб.: АОЗТ"Санси", 1999.

2. Коханова Л.А. Основы теории журналистики [Текст]: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений, обуч. по спец. 030601 "Журналистика" / Л.А. Коханова, А.А. Калмыков - М.: Юнити-Дана, 2009.

3. Свитич Л.Г. Введение в специальность. Профессия: журналист [Текст]: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений, обуч. по направлению 520600 и спец. 021400 "Журналистика". - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Аспект Пресс, 2011.

4. Головкин С.Б. Дизайн деловых периодических изданий [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Графика», «Журналистика», «Информационные технологии в дизайне», «Реклама». — Электрон. текстовые данные. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. — 423 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/40453.html>. — ЭБС «IPRbooks»

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;

2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)

3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.

4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Главные особенности изучения дисциплины:

Для аттестации студентов используется балльно-рейтинговая система оценивания. Максимальная сумма баллов для текущей и промежуточной аттестации устанавливается в зависимости от количества изученных тем, количества проведенных тестов и выполненных самостоятельных заданий.

Самостоятельная работа, выполняемая в рамках дисциплины, предполагает работу с лекционным материалом, работу с эмпирическим материалом (медиа), подготовку к выполнению заданий практического и творческого характера, к контрольной работе.

План работы по освоению материалов лекций

- обоснование темы в структуре общего курса;
- выделение основных структурных элементов темы, терминов;
- «проработка» визуальных источников (рисунки, макеты, ссылки, схемы, дополнительные материалы), способствующих пониманию теоретической основы лекционного материала;
- ознакомление с рекомендованной литературой.

Контролируемая самостоятельная работа

При изучении данного курса рекомендуются следующие основные виды заданий:

| №№ | Содержание самостоятельной работы студентов | Баллы |
|----|---|-------|
| 1 | Анализ дизайна издания | 15 |
| 2 | Дизайн-проект | 15 |

Задания

по теме «Оформление полосы» 10 баллов БРС

1. Проанализируйте набор основного текста газеты:
 - начало абзацев
 - концевые строки абзацев
 - пробелы
 - переносы в тексте
2. Проанализируйте ширину колонок:
 - оптимальна ли ширина
 - какова стандартная ширина колонок в газете?
 - в каких случаях используются строки иного формата?
3. В каких случаях используется особая выключка строки?
4. Проанализируйте выделения в тексте (шрифтовые и нешрифтовые). Подберите образцы.
5. Подберите образцы выделения особых текстовых блоков: лиды, выносы, постскриптумы, авторская подпись, подпись к иллюстрациям.
6. Проанализируйте строение заголовочного комплекса.
7. Какие варианты (заголовок – подзаголовок, рубрика – заголовок и т.д.) наиболее популярны в местной прессе?
8. Поупражняйтесь в размещении заголовочного комплекса:
 - продемонстрируйте структуру заголовочного пространства (сплошное и дробное),
 - создайте образцы расположения заголовочного комплекса, основываясь на приемах и вариантах его размещения.
9. Найдите в газетах и оцените уместность использования необычных конструкций заголовков.
10. Подберите образцы наиболее удачного, с вашей точки зрения, оформления заголовков (заголовочного комплекса в целом), рубрик.
11. Предложите свои варианты оформления заголовков.

Задание: «Модель газеты» 15 баллов БРС

1. Сделайте анализ композиционно-графической модели одной из газет. Обратите внимание на такие издания как «Комсомольская правда», «Коммерсантъ», «Московские новости», «Аргументы и факты», «Северный край». Целесообразно сделать сравнительный анализ моделей этих газет.
2. Подготовьте документацию на модель проанализированной вами газеты (образец каждого элемента, его точные параметры, необходимые пояснения).

Тема: « Шрифтография». 10 баллов БРС

1. Рассмотрите графические элементы шрифта.
2. Подберите образцы шрифтов по начертаниям, основываясь на главных признаках:
 - насыщенность
 - наклон
 - плотность
 - заполненность
3. Оцените используемые в газете шрифты с точки зрения основных требований:
 - удобочитаемость,
 - художественные достоинства (обратите внимание на рисунок шрифта и его уместность для данного вида издания),

- экономичность.

4. Проанализируйте номер газеты

• сколько гарнитур и какие (рубленые и с засечками) используются для оформления основного текста газетного номера?

• сколько гарнитур и какие (рубленые и с засечками) используются для оформления заголовков?

5. Подберите гарнитуры, которые бы составили единый ансамбль для оформления заголовков газетного номера: шрифты и дополняют друг друга, и контрастируют друг с другом.

6. Проанализируйте использование шрифтов с точки зрения их размеров:

• какой кегль шрифта используется для набора основного текста?

• какие кегли - для набора заголовков?

7. Установите оптимальное соотношение между площадью, которую занимает текстовый блок, и кеглем заголовочного шрифта и проанализируйте с этой точки зрения газетную практику.

Тема: «Фотоиллюстрация и инфографика». 10 баллов БРС

Дайте оценку фотоиллюстрациям, используемым в местной прессе, исходя из главных требований, предъявляемых к ним.

2. Проанализируйте приемы композиционного расположения фотоиллюстраций на газетной полосе.

3. Определите разновидности фотоиллюстраций. Что наиболее популярно?

4. Подберите образцы информационной графики.

«Создание дизайн-проекта издания». 15 баллов БРС

Форма выполнения задания – индивидуальная работа

1. Создайте концепцию будущей газеты (журнала), разработайте структуру тематики.

2. Смакетировать газетную полосу.

• Создайте макетный лист (стандартные текстовые колонки и шкала количества строк).

• Разработайте модульную сетку.

3. Выбрав за основу макетный лист или модульную сетку, создайте макет газетной полосы в нескольких вариантах:

а) используя разные виды верстки;

б) создавая различные конструкции полосы: один материал на полосе, полоса с одним доминирующим материалом, полоса с двумя композиционными центрами, мозаичная полоса.

4. Создайте логотип вашей газеты.

5. Представьте образец вашей собственной газеты (ориентировочно – 4 страницы; важно показать размещение логотипа на первой полосе, колонтитула на внутренних, блока «адрес и служебные сведения» на последней или какой-то другой полосе).

Примечания:

1. Для допуска к зачету необходимо выполнить предусмотренные программой задания контролируемой самостоятельной работы. Невыполнение заданий означает недопуск студента к промежуточной аттестации.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe: <https://moodle.yspu.org/>

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

Индивидуальные и групповые видеоконсультации осуществляются в формате

видеоконференций на платформах Zoom и (или) Skype.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

| Вид учебной работы | Всего часов | Триместры | | |
|---|--------------|-----------|-----------|--------------|
| | | 6 | 8 | 9 |
| Контактная работа с преподавателем (всего) | 16 | 8 | 8 | |
| В том числе: | | | | |
| Лекции | 2 | 2 | | |
| Практические занятия (ПЗ) | 6 | 6 | | |
| Лабораторные работы (ЛР) | 8 | | 8 | |
| Самостоятельная работа (всего) | 128 | 28 | 64 | 36 |
| В том числе: | | | | |
| Освоение материалов лекций и учебной литературы по изучаемой теме | 30 | 16 | 14 | |
| Решение практической задачи | 25 | 12 | 13 | |
| Выполнение творческой работы | 25 | | 13 | 12 |
| Подготовка к контрольной работе | 48 | | 24 | 24 |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен) | Зачет | | | Зачет |
| Общая трудоемкость (часов) | 144 | 36 | 72 | 36 |
| Общая трудоемкость (зачетных единиц) | 4 | 1 | 2 | 1 |

13.2. Содержание дисциплины

13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

| № | Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем | Кол-во часов | | | | |
|------|---|--------------|----------------|----------------|----------------------|-------------|
| | | Лекции | Практ. занятия | Лабор. занятия | Самост. работа студ. | Всего часов |
| 1 | Создание и дизайн печатного издания | 2 | 6 | - | 28 | 36 |
| 1.1. | Создание и дизайн сетевого медиаресурса в интернете | - | - | 8 | 100 | 108 |

| | | | | | |
|---------------|----------|----------|----------|------------|------------|
| Всего: | 2 | 6 | 8 | 128 | 144 |
|---------------|----------|----------|----------|------------|------------|

13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

| № п/п | Темы дисциплины | Содержание самостоятельной работы студентов |
|--------------|---|---|
| 1 | Создание и дизайн печатного издания | Освоение материалов лекций. Выполнение практических задач, творческой работы. Подготовка к контрольной работе |
| 2 | Создание и дизайн сетевого медиаресурса в интернете | Освоение материалов лекций. Выполнение практических задач, творческой работы |