АННОТАЦИИ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН
направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
профиль Музыкальная культура и исполнительское искусство

Пояснительная записка

Содержание образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование направленность (профиль) Музыкальная культура и исполнительское искусство структурировано в модули. Модуль представляет собой совокупность взаимосвязанных компонентов, комплексная реализация которых обеспечивает интеграцию теории и практики в подготовке бакалавра и формирование необходимых компетенций.

Каждый модуль ориентирован на подготовку обучающегося к решению конкретных профессиональных задач, сопряженных с трудовыми функциями профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

В структуру модуля входят: дисциплины, практики, комплексный экзамен. В рамках изучения дисциплин и прохождения практик формируются знаниевая и практическая составляющие компетенции, комплексный экзамен, предусмотренный после освоения базового содержания модуля, позволяет оценить уровень ее проявления у студента. Таким образом, в рамках отдельного модуля обучающийся прорабатывает одно и тоже содержание в разных формах, осваивает его в совокупности и на теоретическом, и на практическом уровнях, тем самым приобретает опыт использования теоретичной информации для решения практических задач.

Для оценки уровня сформированности компетенций, обозначенных в качестве планируемых результатов изучения модуля рекомендуется использовать форму комплексного экзамена, в состав которого могут быть включены следующие компоненты: тестовая работа для проверки знаниевой составляющей компетенций, решение практикоориентированного кейса или защита междисциплинарного проекта для определения уровня готовности студента к решению конкретных практических задач, также может быть представлено подготовленное обучающимся в процессе освоения модуля тематическое или проблемное портфолио. Содержание и форма комплексного экзамена определяется в соответствии с особенностями дисциплин и практик, включенных в модуль.

Социально-гуманитарный модуль	
Цель модуля: формирование у обучающихся системы компетенций, необходимых для решения профессиональных задач, связанных с использованием систематизированной информации об основных этапах исторического развития человечества, исторического пути России, нетерпимого отношения к коррупционному поведению, раскрывающей теоретические и практические положения исторической науки, культуры, финансово-экономического развития общества; систематизированной информации о нормативно-правовых основах профессиональной деятельности, возможности принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	***Планируемые результаты:*** УК-1, УК-2, УК-3, УК-5, УК-9, УК-10, ОПК-1

История (история России)			зачет с оценкой
Содержание	***Компетенции***	***Индикаторы***	
Предмет, задачи и методология изучения истории. История России в период раннего средневековья. Централизованное Московское государство в XIV-XVII вв. Россия в XVIII веке.Российская империя в XIX столетии. Россия на рубеже XIX – XX вв. Эпоха революций. Советское государство в 20-х – 30-х гг. XX в. Советский Союз накануне и в годы Великой Отечественной войны. СССР в 1945-1985 гг. Эпохи позднего Сталина, Хрущева, Брежнева. «Перестройка» М.С. Горбачева (1985-1991 гг.). Распад СССР. Становление новой российской государственности (1992-2000 гг.). Россия на рубеже тысячелетий. Противоречия современного развития.	УК-5	УК-5.1 Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений УК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества УК-5.3 Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции	
История (всеобщая история)			**зачет**
Всеобшая история как наука. Особенности изучения всеобщей истории. Основные цивилизации Древнего мира. Великое переселение народов. Раннее средневековье. Основные цивилизации в XI-XV вв. История Раннего нового времени. Мир в конце XVIII-начале XX в. Страны Запада и Востока в период мировых войн и в межвоенный период. Мир в середине XX – начале XXI в. Проблема международного терроризма и борьбы с ним.	УК-5	УК-5.1 Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений УК-5.3 Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции	
Финансово-экономический практикум			**зачет**

Основы финансовой грамотности Финансовая система Российской Федерации Бюджетная система Российской Федерации Рыночная экономика России Инвестиции и инвестиционный процесс в Российской Федерации Экономическая система современной России	УК-9	УК-9.1 Понимает базовые принципы экономического развития и функционирования экономики, цели и формы участия государства в экономике УК-9.2. Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски
Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности. Антикоррупционное поведение.		**Зачет**
Основы правовых знаний. Конституция РФ — основной закон государства. Источники права. Понятие правонарушения и юридической ответственности. Коррупция в сфере образования. Антитеррористическая деятельность в образовательных учреждениях. Административные правоотношения в профессиональной деятельности. Гражданские правоотношения в профессиональной деятельности. Семейные правоотношения. Трудовые правоотношения в профессиональной деятельности.	УК-2	УК-2.1. Определяет совокупность взаимосвязанных задач и ресурсное обеспечение, условия достижения поставленной цели, исходя из действующих правовых норм. УК-2.2. Оценивает вероятные риски и ограничения, определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач. УК-2.3. Использует инструменты и техники цифрового моделирования для реализации образовательных процессов.
	УК-10	УК-10.1. Понимает социально-экономические причины коррупции, проявления экстремизма и терроризма, принципы, цели и формы борьбы с проявлениями коррупционного поведения, проявлениями экстремизма и терроризма. УК-10.2. Идентифицирует и оценивает коррупционные риски, демонстрирует способность противодействовать коррупционному поведению.
	ОПК-1	ОПК-1.1. Понимает и объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения, законодательства о

		правах ребенка, трудового законодательства. ОПК-1.2. Применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности
Культурология		**зачет**
Культурология в системе наук о человеке, обществе и природе: человек как субъект культуры; подходы к изучению культуры. Понятие культуры и ее морфология: культура и цивилизация; культура в системе бытия. Ценности и нормы культуры: система ценностных ориентаций; регулятивы и социокультурные нормы; культуры нормативной недостаточности и избыточности. Культура, как система знаков. Языки культуры. Динамика культуры: культурная модернизация, социокультурная коммуникация, диалог культур. Основания типологии культуры: региональная типология; историческая типология; российский тип культуры.	УК-5	УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества. УК-5.3. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции
Формы самостоятельной работы студентов по модулю	Подготовка к тестовым заданиям, аналитическая работа, выполнение практических заданий по работе с источниками, работа с научной литературой, составление глоссария, поиск и анализ нормативно-правовой документов в системе Консультант Плюс, анализ философских текстов, подготовка докладов, подготовка презентаций, проведение мини-исследования, подготовка эссе, подготовка конспектов выступлений на семинаре с последующим выполнением практических заданий, подготовка к дискуссии, подготовка к устному опросу, анализ культурологических источников, подготовка проекта	
Комплексный экзамен	1. Выполнение компетентностно-ориентированного теста 2. Представление проекта	
Рекомендуемая литература		
1. Орлов А. С. История России [Текст] / А. С. Орлов [и др.]. – М.: Проспект, 2006. – 528 с. 2. Всемирная история [Текст]: учебник для академического бакалавриата. Часть 1: История Древнего мира и средних веков. / под ред. Г. Н. Питулько - М.: Юрайт, 2017. - 129 с. 3. Всемирная история [Текст]: учебник для академического бакалавриата. Часть 2: История Нового и Новейшего времени. / под ред. Г. Н. Питулько - М.: Юрайт, 2017. - 295 с.		

4. Приказчикова О.В. Государственно-правовое обеспечение образования в Российской Федерации [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Приказчикова О.В., Терентьева И.А., Черепова И.С.— Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 378 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/71559.html.— ЭБС «IPRbooks».
5. Нормативно-правовое обеспечение образования [Текст]: учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования / М. Ю. Федорова. - 3-е изд., перераб. - М.: Академия, 2011. - 173 с.
6. Культурология [Текст]: учебник для бакалавров для студ. высш. учеб. заведений по дисц. "Культурология" / под ред. Ю. Н. Солонина, М. С. Кагана. - М.: Юрайт, 2012. - 566 с.
7. Финансовая грамотность: учебник для вузов / науч. ред. Р. А. Кокорев. — Москва : Издательство Московского университета, 2021. — 568 с. uchebnik_e_book.pdf
16. Финансовая грамотность: практикум для студентов вузов / науч. ред. Р. А. Кокорев. — Москва : Издательство Московского университета, 2021. — 79 с.: ил praktikum_e_book.pdf
8. История Отечества IX – начала XXI века [**Электронный ресурс**]: учебное пособие с грифом УМО / К.В. Фадеев [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Томск, ЭБС АСВ, 2015. — 506 с. — 978-5-93057-655-9. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/75081.html
9. Никифоров Ю.С. Актуальные проблемы новейшей истории России 1945-2013 гг. Ярославль: Изд-во ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 2014. – 91с. 28 экз.
10. Культурология: учебное пособие для вузов / И. Ф. Кефели [и др.] ; под редакцией И. Ф. Кефели. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 165 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06542-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/451670
11. История Средних веков [Текст]: учебник для академического бакалавриата. / под ред. И. Н. Осиновского, Г. А. Ртищевой, Н. В. Симоновой - М.: Юрайт, 2017. - 462 с.
. Новая история стран Европы и Америки. XVI-XIX века [Текст]: учеб. для студ. вузов : в 3 ч.. / [А. М. Родригес и др.]; под ред. А. М. Родригеса, М. В. Пономарева - М.: Владос, 2014. Ч. 1. - 528 с.; Ч. 2. - 621 с.; Ч. 3. - 703 с.
13. Лавриненко, В. Н. Философия в 2 т. Том 1. История философии : учебник и практикум для вузов / В. Н. Лавриненко, Л. И. Чернышова, В. В. Кафтан ; ответственный редактор В. Н. Лавриненко. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 275 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03384-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/451603
14. Лавриненко, В. Н. Философия в 2 т. Том 2. Основы философии. Социальная философия. Философская антропология : учебник и практикум для вузов / В. Н. Лавриненко, Л. И. Чернышова, В. В. Кафтан ; ответственный редактор В. Н. Лавриненко. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 283 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03386-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/451604
15. Алексеев, П. В. Философия [Текст]: учебник / П. В. Алексеев, А. В. Панин. - 4-е изд.,перераб.и доп. - М.: Проспект, 2007. - 588 с.
16. Шкатулла В. И. Правоведение [Текст]: для студ. неюридических фак. высш. учеб. заведений / В. И. Шкатулла, В. В. Надвикова, М. В. Сытинская; под. ред. В. И. Шкатуллы. - 7-е изд., испр. и доп. - М.: Академия, 2008. - 528 с.
17. Экономическая теория: учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / Б. В. Корнейчук. – М.: Издательство Юрайт, 2020, 402с.

18. Добреньков В.И., Кравченко А.И. Методология и методика социологического исследования: Учебник. М.: Академический Проект; Альма Матер, 2009. - 537 с.
19. Шевелёва, С.А. Основы экономики и бизнеса: Учебное пособие / С.А. Шевелёва, В.Е. Стогов. - М.: Юнити, 2017. - 128 с.
20. Культурология [Текст]: учебник для бакалавров для студ. высш. учеб. заведений по дисц. "Культурология" / под ред. Ю. Н. Солонина, М. С. Кагана. - М.: Юрайт, 2012. - 566 с.
21. Столяров А. М. Призрак нации. Русский этнос в постсовременности. Издательство: Страта. Санкт-Петербург, 2019. 327 с.
22. Пискунов А.И., Бурдина О. Мировые религии в современном социуме: основы вероучений и предотвращение преступлений на межэтнической и межконфессиональной почве. Учебное пособие. Издательство: ПРОСПЕКТ. М., 2021. 136 с.
23. Кравченко А. И. Социология. Учебник. Издательство: Проспект. М. 2022. 456 с.
24. Мухаев Р. Т. Политология. Учебник. Издательство: ПРОСПЕКТ. Москва, 2020. 640 с.
25. Глотов М.Б. Общая социология: учебное пособие для студентов вузов. – М.: Академия, 2020. – 392 с.
26. Зборовский Г. Е. Общая социология: учебник для вузов - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Гардарики, 2020. - 591 с.
27. Добреньков В.И., Кравченко А.И. Социология / Классический университетский учебник.- М.: ИНФРА-М, 2020.- 623 с.

Коммуникативно-цифровой модуль

Цель модуля: формирование у обучающихся системы коммуникативных компетенций, медийно-информационной грамотности, готовности к осуществлению социального взаимодействия и деловой коммуникации на русском и иностранном (ых) языках, в том числе. с использованием информационно-коммуникационных технологий	***Планируемые результаты:*** УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, ОПК-2, ОПК-7, ОПК-9

Иностранный язык		**зачет с оценкой**
Содержание	***Компетенции***	***Индикаторы***
Я. Моя семья. Мои друзья. Социальные контакты. Дом. Квартира. Интерьер. Рекламное объявление: поиск и аренда недвижимости. Жизнь студента: рабочий день, учебные занятия, выходной день. Отдых. Спорт. Фитнес. Еда. Рестораны. Онлайн-доставка. Магазины. Покупки. Онлайн-шопинг. Путешествие. Туризм. Бронирование отелей. Бронирование билетов. Россия. Москва. Ярославль – жемчужина «Золотого кольца» России. Объединенное королевство Великобритании и Северной Ирландии / Германия / Франция. Англоговорящие страны / Немецкоговорящие страны / Франкоговорящие страны. Традиции и праздники стран изучаемого языка. Кухня как	УК-4	УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации. УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения. УК-4.3. Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.

часть национальной культуры. Культура и искусство стран изучаемого языка. Система образования в России и в стране изучаемого языка. Будущая профессия. Профессиональные интересы. Работа. Карьера. Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского. Университетские кампусы. Медиасервисы. Сайт университета. Перевод и чтение текстов по специальности. Реферирование.			
Русский язык. Речевые практики.			**зачет**
Речевое общение и речевая деятельность Культура общения Стратегии чтения и понимания учебного и научного текстов Приемы создания текстов различных жанров в ситуации учебно-научного и делового общения	УК-3	УК-3.2. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями	
	УК-4	УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации. УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.	
Цифровая информационно-образовательная среда и кибербезопасность			**зачет**

Информационная модель образовательного процесса. Строение информационно-образовательной среды. Аппаратное обеспечение ЦИОС. Классификация цифровых образовательных ресурсов. Прикладное программное обеспечение ЦИОС. Мультимедиа в образовании. Инструментарий разработки контента цифровых образовательных ресурсов Информационно-деятельностная модель дистанционного образования. Системы управления обучением (LMS). Сайт образовательной организации. Информационные угрозы и способы защиты от них. Резервирование, шифрование и безопасная передача информации.	УК-1	УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение. УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.
	ОПК-2	ОПК-2.2. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся. ОПК-2.3. Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов
	ОПК-9	ОПК-9.1. Выбирает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности. ОПК-9.2. Демонстрирует способность использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности.
Формы самостоятельной работы студентов по модулю	Анализ возможностей информационно-образовательной системы и сайтов образовательных учреждений; аналитическая работа с текстом (чтение, перевод, составление словаря); выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений; аннотирование, реферирование текстов; выполнение письменных заданий тренировочного характера; решение практических (коммуникативных) задач; составление презентаций в рамках изучаемой тематики; составление монологических и диалогических высказываний в рамках изучаемой тематики; подготовка к тестовым и контрольным работам; работа в электронно-образовательной среде Moodle; разработка цифровых образовательных ресурсов с использованием готовых текстов заданий; подготовка рефератов, презентаций, проектов; составление тезисов и	

	конспектов; подготовка докладов; аргументативных высказываний; решение практических задач; подготовка к деловой игре, поиск и аннотирование тематических ЦОР, изучение, анализ, конспектирование учебно-методической литературы и онлайновых источников по теме, а также нормативно-правовой документации в области авторского права и защиты людей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию, сравнение возможностей лицензионного и freeware программного обеспечения, обработка цифровых фотографий, разработка тематического контента ЦОР, создание и редактирование статьи в технологии вики-разметки, анализ способов создания криптостойких паролей
Комплексный экзамен	1. Выполнение компетентностно-ориентированного теста (Иностранный язык; Русский язык. Речевые практики; Цифровая информационно-образовательная среда и кибербезопасность). 2. Представление проекта (технологическая карта проекта, цифровое образовательное решение) в среде электронного обучения Moodle.

Рекомендуемая литература

1. Богацкий И.С. Бизнес-курс английского языка: словарь-справ. / И.С. Богацкий, Н.М. Дюканова; под общ. ред. И.С. Богацкого. – 5-е изд.,испр. – М.: Айрис-пресс, 2007. – 352 с.
2. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании. – М.: Академия, 2011. 192 с.
3. Куранова Т. П. Русский язык и культура речи в сфере профессиональной коммуникации: учебное пособие. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2021. 107 с.
4. Куранова Т. П. Русский язык и культура речи: учебное пособие. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2014 (2018). – 263 с. - URL: http://cito-web.yspu.org/rio/2014/2014-1-37.pdf.
5. Зимина, Л. И. Немецкий язык [Электронный ресурс]: учебное пособие для прикладного бакалавриата / Л. И. Зимина, И. Н. Мирославская. – 3-е изд., испр. и доп. – Электрон. текстовые данные. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – 147 с. – (Серия : Бакалавр. Прикладной курс). – ISBN 978-5-534-02473-9. – Режим доступа : https://biblio-online.ru/book/FA4924B4-0E1A-402F-9CAA-978D531F04B1/nemeckiy-yazyk.
6. Попова, И.Н. Французский язык [Текст] = Manuel de francais: учебник для 1 курса ВУЗов и факультетов иностранных языков / И.Н. Попова, Ж.А. Казакова, Г.М. Ковальчук. – 21-е изд., испр. – М.: Нестор Академик, 2011. – 576 с.
7. Степанова, С.Н. Английский язык для направления «Педагогическое образование» [Текст] = English for the Direction «Pedagogical Education»: учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования / С.Н. Степанова, С.И. Хафизова, Т.А. Гревцева; под ред. С.Н. Степановой. – 2-е изд., испр. – М.: Академия, 2011. – 224 с.
8. Русский язык и культура речи речи: учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Д. Черняк [и др.]; под редакцией В. Д. Черняк. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 363 с. – (Бакалавр. Академический курс). – Текст: электронный // ЭБС Юрайт

[сайт]. – URL: https://biblio-online.ru/bcode/412788.
9. Арбатская О. А. Русский язык и культура речи. Практикум: учебное пособие для вузов. – 2-е изд. – М.: Издательство «Юрайт», 2018. – 123 с. – (Серия: Университеты России). – (Юрайт. Электронный ресурс: https://biblio-online.ru).
10. Могилев, А. В. Информатика [Текст]: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по педагогическим специальностям. / А. В. Могилев, Н. И. Пак, Е. К. Хеннер — М.: Академия, 2012. — 840 с.
11. Полат, Е. С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования [Текст]: учеб. пособие для студ.вузов / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина; М. Ю. Бухаркина — М.: Академия, 2008. — 368 с.
12. Петров, С.В. Информационная безопасность [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Петров С.В., Кисляков П.А.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Ар Букс, 2015.— 326 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/33857.html.— ЭБС «IPRbooks»
13. Гаврилов, М. В. Информатика и информационные технологии : учебник для вузов / М. В. Гаврилов, В. А. Климов. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 383 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00814-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/449779.
14. Овчинникова, К. Р. Дидактическое проектирование электронного учебника в высшей школе: теория и практика : учебное пособие / К. Р. Овчинникова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 148 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08823-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/491682.

Модуль здоровьесберегающий

Цель модуля:. формирование у обучающихся системы знаний, необходимых для решения профессиональных задач, связанных с организацией деятельности по сохранению и укреплению здоровья; формирование мотивации к здоровому образу жизни, воспитанием безопасного типа поведения личности, а также поддержание интереса к занятиям физической культурой и спортом	***Планируемые результаты:*** УК-1, УК-7, УК-8, ОПК-3; ОПК-9

Возрастная анатомия, физиология и гигиена			**зачет**
Содержание	***Компетенции***	***Индикаторы***	

Органы и системы органов организма человека. Общий уровень физического развития и гармоничности телосложения. Образ жизни и здоровье. Закономерности онтогенетического развития опорно-двигательной системы. Конституция тела человека. Возрастные особенности сердечно-сосудистой системы. Возрастные особенности дыхательной системы. Возрастные особенности пищеварения, обмена веществ и энергии, системы выделения и терморегуляции. Возрастные особенности нервной системы. Возрастные изменения сенсорных систем. Возрастные и типологические особенности высшей нервной деятельности детей и подростков. Календарный, биологический и психологический возраст. Гигиена учебно-воспитательного процесса в школе.	УК-7	УК-7.1. Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности. УК-7.2. Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья.
Основы медицинских знаний		**зачет**
Основные понятия и определения дисциплины. Определения здоровья Факторы, влияющие на здоровье детей и подростков. ЗОЖ – фактор здоровья. Основные методы оздоровления и укрепления здоровья. Компоненты здоровья. Здоровое сбалансированное питание. Основные понятия эпидемиологии и микробиологии. Основные понятия иммунологии. Особенности современных инфекционных заболеваний. Основные противоэпидемические мероприятия. Неотложные состояния при заболеваниях сердечно-сосудистой системы. Неотложные состояния при заболеваниях дыхательной системы. Неотложные состояния при заболеваниях желудочно-кишечного тракта. Неотложные состояния при заболеваниях эндокринной системы. Понятие о смерти и ее этапах. Реанимация. Способы введения лекарственных веществ. Раны: виды, опасности и осложнения. Понятие о закрытых повреждениях. Переломы костей, их виды. Транспортная иммобилизация Травматический шок. Термические повреждения. Кровотечения: виды, опасности, способы временной остановки. Переломы костей, их виды. Транспортная иммобилизация. Десмургия. Основные понятия токсикологии. Классификация наркотических веществ. Клиника зависимостей.	УК-8	УК-8.1. Оценивает факторы риска, умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих в повседневной жизни и в профессиональной деятельности.
	ОПК-3	ОПК-3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

Алкоголизм. Табакокурение. Половое воспитание. Медико-педагогические аспекты профилактики болезней, передающихся половым путем. Роль образовательных учреждений в профилактике нарушений репродуктивного здоровья школьников. Беременность, беременность у юных. Роды, роды у юных. Контрацепция. Аборт и его осложнения		
Безопасность жизнедеятельности		**зачет**
Безопасность жизнедеятельности как наука. Управление безопасностью жизнедеятельности. Единая государственная система РСЧС. Гражданская оборона. Основы государственной политики в ГО. Факторы, влияющие на уровень здоровья детей и подростков. Психолого-педагогические средства обеспечения безопасности здоровья. Чрезвычайные ситуации социального характера. Характеристика отдельных видов социальной опасности. Опасные природные явления. Защита населения в ЧС природного характера. Классификация ЧС. Транспортные аварии и катастрофы. Меры защиты при ЧС техногенного характера. Основные понятия и структурные элементы национальной безопасности. Содержание положений концепции национальной безопасности	УК-8	УК-8.1. Оценивает факторы риска, умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих в повседневной жизни и в профессиональной деятельности УК-8.2. Знает и может применять методы защиты в чрезвычайных ситуациях и в условиях военных конфликтов, формирует культуру безопасного и ответственного поведения.
Физическая культура и спорт		**зачет**
Гимнастическая терминология. Предупреждение травматизма на занятиях гимнастикой. Строевые упражнения. Общеразвивающие упражнения (ОРУ). Вольные упражнения. Основы техники и методика обучения гимнастическим упражнениям. Упражнения музыкально-ритмического воспитания.	УК-7	УК-7.1. Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности. УК-7.2. Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья.
Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		**зачет**
Организация и проведение соревнований по спортивной гимнастике. Причины травматизма. Меры предупреждения травм. Особенности спортивных травм в процессе занятий и	УК-7	УК-7.1. Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности.

соревнований по спортивной гимнастике. Организационная подготовка к соревнованиям. Средства гимнастики. Основы техники и методика обучения гимнастическим упражнениям. Использование средств гимнастики в работе с различным контингентом занимающихся. Понятие фитнес. Оздоровительная аэробика. Базовая аэробика. Силовая тренировка.		УК-7.2. Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья.
Формы самостоятельной работы студентов по модулю	Работа с информационными источниками, работа с видеоматериалом, подготовка презентации, подготовка реферата, конспекта, решение ситуационных задач, подготовка к решению теста, работа с таблицами, составление протоколов исследований в виде таблиц	
Комплексный экзамен	1. Компетентностно-ориентированный тест (теоретические основы здоровьесбережения). 2. Ситуационные задачи (познавательные умения от уровня узнавания, распознавания до элементов логического мышления).	

Рекомендуемая литература

1. Дробинская А.О. Анатомия и возрастная физиология [Текст]. М.: Юрайт, 2018. 414 с.
2. Мисюк М.Н. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни [Текст]: учебник и практикум для вузов / М.Н. Мисюк – 3-е издание, переработанное и дополненное – Москва: Издательство Юрайт, 2019 425 с.- (Высшее образование).
3. Соломин В.П. Безопасность жизнедеятельности для педагогических и гуманитарных направлений. М., Юрайт, 2018. 399 с.
4. Вишняков Я.Д. и др., Безопасность жизнедеятельности. Защита населения и территорий в чрезвычайных ситуациях. – М.: Академия, 2007. – 304 с.
5. Безопасность жизнедеятельности. Опасные ситуации техногенного характера и защита от них – учебник для студентов высших учебных заведений / Под редакцией Б.С. Мастрюкова, 5-е изд., доп. и перераб. – М.: Издательский центр «Академия», 2009.
6. Михайлов Л.А. Безопасность жизнедеятельности. – М.: Академия, 2011. – 272 с.
7. Соломин В.П. Безопасность жизнедеятельности для педагогических и гуманитарных направлений. – М.: Юрайт, 2020. – 399 с.
8. Дробинская А.О. Анатомия и возрастная физиология. М.: Юрайт, 2018. 414 с.
9. Тихомирова И.А. Анатомия и возрастная физиология [Текст]/ И.А. Тихомирова. – Ростов н/Д.: Феникс, 2015. – 285с.
10. Лытаев С.А., Пуговкин А.П., Основы медицинских знаний [Текст]/ С.А. Лытаев, А.П. Пуговкин. - М., Академия, 2011, 272с.
11. Туманян Г.С. Здоровый образ жизни и физическое совершенствование. -М. Академия, 2009. - 336 с.
12. Назарова Е.Н., Жилов Ю.Д. Анатомия и возрастная физиология [Текст]/ Е.Н. Назарова, Ю.Д. Жилов. – М.: Академия, 2011. – 256с.
13. Журавин М.Л., Меньшиков Н.К. «Гимнастика» М., «Академия», 2006 г. - 448с.
14. Бурухин С.Ф. "Гимнастика в школе". Учебное пособие. Яр., ЯГПУ, 2006 – 244 с
15. Бурухин С.Ф., Методика обучения физической культуре. Гимнастика, М, Юрайт, 2017, 240с

<table>
<tr><td colspan="3">16. Бурухин С.Ф., Горбачев М.С., Средства гимнастики в процессе обучения студентов педагогического вуза, Ярославль, Канцлер, 2020, 260с.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Модуль учебно-исследовательской и проектной деятельности</td></tr>
<tr><td colspan="2">Цель модуля: формирование у обучающихся системы компетенций, необходимых для решения профессиональных задач, связанных с формированием математических моделей и методов для описания окружающего мира; концептуальных представлений о проблемах современного естествознания</td><td>Планируемые результаты: УК-1, УК-2, ОПК-9, ПК-5</td></tr>
<tr><td colspan="2">Математические методы обработки данных в профессиональной деятельности</td><td>зачет</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Математика в современном мире
Взаимодействие математики и профессиональной сферы научного знания
Теоретико-множественные и логические основы обработки данных
Комбинаторные методы
Вероятностные методы
Метод описательной статистики. Вариационный ряд и его числовые характеристики
Анализ статистических зависимостей. Корреляционный анализ
Проверка статистических гипотез</td><td>УК-1</td><td>УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.
УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.
УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.</td></tr>
<tr><td>ОПК-9</td><td>ОПК-9.1. Выбирает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности.
ОПК-9.2. Демонстрирует способность использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности.</td></tr>
<tr><td>Формы самостоятельной работы студентов по модулю</td><td colspan="2">разработка проекта, подготовка устного ответа на контрольные вопросы лекции, подготовка докладов, подготовка к тестированию, решение практических задач, подготовка расчетной работы: обработка и анализ полученных данных с помощью методов математической статистики с содержательной интерпретацией количественных результатов</td></tr>
<tr><td>Комплексный экзамен</td><td colspan="2">1. Выполнение компетентностно-ориентированного теста (теоретические вопросы по естественнонаучной картине мира и математическим методам обработки данных).
2. Защита учебно-исследовательского проекта по одной из предложенных</td></tr>
</table>

	тем с презентацией полученных результатов (защита проводится в день комплексного экзамена).

Рекомендуемая литература

1. Афанасьев В.В. Теория вероятностей: учеб. пособие для студентов вузов. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2007. – 350 с.
2. Новиков Д.А. Статистические методы в педагогических исследованиях (типовые случаи) [Электронный ресурс]: монография/ Д.А. Новиков— Электрон. текстовые данные.— М.: МЗ-Пресс, 2004.— 67 с. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/8501.html.— ЭБС «IPRbooks»
3. Скорнякова А.Ю. Методика применения математических методов в психологии и педагогике [Электронный ресурс]: практикум/ А.Ю. Скорнякова— Электрон. текстовые данные.— Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2016.— 49 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/70640.html.— ЭБС «IPRbooks»
4. Канке, В. А. Концепции современного естествознания: учебник для вузов / В. А. Канке, Л. В. Лукашина. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 338 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08158-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/449741
5. Концепции современного естествознания: учебник для бакалавров / В. Н. Лавриненко [и др.]; под редакцией В. Н. Лавриненко. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 462 с. — (Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5-9916-2368-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/425176
6. Садохин, А. П. Концепции современного естествознания [Текст]: учебник для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным специальностям и специальностям экономики и управления / А. П. Садохин. — 2-е изд. - М: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 446 с.
7. Баврин И.И. Математика для гуманитариев. – М., 2011. –320 с.
8. Гмурман, В. Е. Теория вероятностей и математическая статистика: учебник для вузов / В. Е. Гмурман. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 479 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00211-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/449646
9. Кремер, Н. Ш. Математическая статистика: учебник и практикум для вузов / Н. Ш. Кремер. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 259 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-01654-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/451060
10. Математическая статистика для социологов. Задачник: учебное пособие для вузов / ответственный редактор Ю. Н. Толстова. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 199 с. – (Высшее образование). – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/451414

Психолого-педагогический модуль

Цель модуля: формирование у обучающихся системы компетенций, необходимых для решения профессиональных задач, связанных с организацией психолого-педагогической деятельности.	***Планируемые результаты:*** УК 1, УК-3, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ПК-1, ПК-3

Теория и методика педагогической деятельности		**зачет с оценкой**
Содержание	***Компетенции***	***Индикаторы***

Педагогическая деятельность: сущность, структура, функции, специфика. Требования к современному педагогу. Профессиональный стандарт «Педагог». Педагогические системы. Система образования РФ. Приоритетные направления развития образовательной системы РФ. Образовательная организация как педагогическая система и объект управления. Нормативно-правовое обеспечение образовательного процесса. Педагогика как наука. Основные категории педагогики. Педагогический процесс. Закономерности и принципы педагогического процесса. Сущность, функции, движущие силы процесса обучения. Системно-деятельностный подход. Образовательные результаты, универсальные учебные действия. Закономерности, принципы и правила обучения. Современные дидактические концепции. Содержание образования в современной школе. Документы, определяющие содержание образования в современной школе. Формы организации обучения. Урок как основная форма организации учебного процесса. Требования к современному учебному занятию по ФГОС. Подготовка учителя к уроку. Дополнительные формы организации обучения. Основные подходы к анализу урока (педагогический, психологический, компетентностный и др.). Методы, приемы и средства обучения. Современные средства контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся.	ОПК-2	ОПК-2.1. Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования. ОПК-2.2. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся. ОПК-2.3. Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.
	ОПК-6	ОПК-6.1. Осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся. ОПК-6.2. Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся.

	ОПК-8	ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области. ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебновоспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.
	ОПК-8	ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области.
Общая психология		**зачет с оценкой**
Предмет психологии. Методы психологии. Ощущение и восприятие. Память и воображение. Мышление и речь. Внимание. Интеллект. Эмоции и чувства. Воля и саморегуляция. Мотивация. Я-концепция и самосознание. Темперамент и характер. Личность, индивид, индивидуальность, субъект деятельности. Деятельность и способности.	УК-3	УК-3.1. Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения. УК-3.2. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями.
	ОПК-3	ОПК-3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

		ОПК-3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся. ОПК-3.3. Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления.
	ОПК-8	ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области. ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.
Формы самостоятельной работы студентов по модулю	Аналитическая работа, подготовка презентации, составление глоссария, решение профессиональной задачи, решение кейса, разработка проектов, подготовка рефератов, докладов, решение ситуационных задач, работа с информационными источниками, эссе, составление схем, таблиц, выполнение практических заданий, подготовка письменного отчета о результатах индивидуально-психологического обследования, анализ текстов, разработка рекомендаций для педагогов и родителей.	
Комплексный экзамен	1. Компетентностно-ориентированный тест (теоретические основы дисциплин, входящих в модуль «Психолого-педагогический»). 2. Кейс-задание (анализ учебного занятия и решение профессиональной задачи по применению умений в психолого-педагогической деятельности).	
Рекомендуемая литература		

1. Андреева Г. М. Социальная психология: учебник для университетов [Текст]/ Г. М. Андреева - М: Изд-во МГУ, 1980. - 416 с;
2. Годовникова Л. В. Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с овз : учебное пособие для вузов [Текст]/ Л. В. Годовникова.— М.: Юрайт, 2019. — 218 с.
3. Крившенко Л.П. Педагогика [Текст]: учебник для академического бакалавриата/ Л.П. Крившенко, Л.В. Юркина. – М.: Юрайт, 2019. – 412 с.
4. Маклаков А. Г. Общая психология [Текст]: учебное пособие для студ. вузов и слушателей курсов психол. дисциплин. / А. Г. Маклаков - СПб.: Питер, 2010. - 583 с.
5. Мухина В.С. Возрастная психология: Феноменология развития [Текст] / В.С. Мухина. - М.: Академия, 2009. - 640с.
6. Байбородова Л. В., Харисова И. Г., Царькова К. М. Актуальные вопросы развития образования : учебное пособие / Л. В. Байбородова, И. Г. Харисова, К. М. Царькова и др. – 8 изд., переработанное и дополненное. – Ярославль : Канцлер , 2019. – 115 с.
7. Рожков М. И., Байбородова Л. В. Ценностно-смысловые основы воспитания. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2020. – 415 с.
8. Ценностно-смысловые основы воспитательной деятельности: учебное пособие / под. ред. Л. В. Байбородовой, В.В. Белкиной, Л.Н. Артемьевой. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2021. – 190 с.
9. Коджаспирова Г.М. Общие основы педаогики: учебник для академического бакалавриата [Текст]/ Г.М. Коджаспирова. –М.: Юрайт, 2018. – 151с.
10. Крившенко Л.П. Педагогика [Текст]: учебник для академического бакалавриата/ Л.П. Крившенко, Л.В. Юркина. –М.: Юрайт, 2019. –412 с.
11. Васильева З.И. История педагогики и образования. М.: Академия. 2013.
12. История педагогики и образования: учебник для академического бакалавриата / под общ. ред. А.И. Пискунова. М.: Юрайт, 2015.
13. Попов В.А. История педагогики и образования. 2-е изд., испр. М.: Академия, 2012.
14. Дружинин В.Н. Экспериментальная психология: Учебник для вузов. 2-е изд. – СПб: Питер, 2011.
15. Марцинковская Т.Д., Шукова Г.В. Общая и экспериментальная психология. М.: Академия, 2013
16. Общая психология: учебное пособие / под общ. ред. Н.П. Ансимовой. –Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2013.
17. Сосновский, Б. А. Общая психология : учебник для вузов / Б. А. Сосновский, О. Н. Молчанова, Э. Д. Телегина ; под редакцией Б. А. Сосновского. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 342 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07277-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/455398 (дата обращения: 23.10.2020).3. Марцинковская Т.Д., Шукова Г.В.
18. Бугайчук Т.В., Заверткина Е.Г. Корнеева Е.Н. Основы социальной психологии. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2021. – 151 с.
19. Свенцицкий А. Л. Социальная психология. М. 2006. – 336 с
20. Андреева Г.М. Социальная психология. М., изд-во МГУ, 2003. 268 с.
21. Хрестоматия по социальной психологии. / Под ред. Ю.Б.Гиппенрейтер. М., 1982. 288 с.
22. Баринова, Е.Б. Теория и практика инклюзивного обучения в образовательных организациях [Текст]/ Е.Б. Баринова. –М.: Юрайт, 2020. – 97 с.
23. Михальчи, Е.В. Инклюзивное образование [Текст]/Е.В. Михальчи. – М.: Юрайт, 2020. – 177 с.
24. Марцинковская Т. Д. Общая и экспериментальная психология [Текст]: учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению "Психолого-педагогическое образование". / Т. Д. Марцинковская, Г. В. Шукова - М.: Академия, 2013. - 361,[1] с.: ил.

25. Марцинковская Т. Д. Общая психология [Текст]: учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки "Психология". / Т. Д. Марцинковская - 2-е изд., испр. - М.: Академия, 2014. - 381,[1] с.
26. Марцинковская Т. Д. Психология [Текст]: учебник для образовательных учреждений, по дисциплине "Психология". / Т. Д. Марцинковская - М.: Академия, 2013. - 397,[1] с.
27. Клюева Н.В., Педагогическая психология, М, Владос-Пресс, 2004, 400с
28. Симановский А.Э., Педагогическая психология, М; Воронеж, МПСИ; НПО "Модек", 2008, 304с
29. Симановский, А. Э. Педагогическая психология: учебное пособие для бакалавриата и специалитета / А. Э. Симановский. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Издательство Юрайт, 2018. - 203 с. эл. ресурс

Модуль «Модуль базовой профессиональной подготовки по профилю «Музыкальная культура и исполнительское искусство»		
Цель модуля: формирование у обучающихся системы компетенций, необходимых для решения профессиональных задач, связанных с организацией музыкально-образовательной деятельности.		***Планируемые результаты:*** **УК-1;ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-7**
Сольфеджио		**зачет**
Содержание	*Компетенции*	*Индикаторы*
Музыкально-теоретические знания в музыкально-образовательной деятельности. Развитие музыкального слуха, музыкального мышления и музыкальной памяти музыканта-педагога. Воспитание педагогических умений и навыков, актуальных для работы учителя музыки. Формирование на основе системного подхода ладового мышления, навыков интонирования (одноголосие и многоголосие). Слуховой анализ отдельных элементов музыкального языка, музыкальных построений фраз, предложений, периодов на учебно-дидактическом материале и на фрагментах отечественной и зарубежной	ПК-6	ПК-6.1. Демонстрирует умение технически свободно и выразительно исполнять соло и в ансамбле инструментальные и вокальные произведения, доступные для восприятия обучающихся разных возрастных групп.
	ПК-7	ПК-7.1. Демонстрирует понимание теоретико-методических, психолого-педагогических и культурно-исторических основ музыкального образования. ПК-7.2. Использует знания из области теории и истории музыки при решении профессиональных задач

музыкальной литературы. Выработка навыка записи одноголосного и двухголосного музыкального диктанта в форме периодов различного строения. Сольфеджирование, интонационные и ритмические упражнения.		
Введение в класс основного музыкального инструмента		**зачет**
Работа над техникой - различными ее видами, развитием двигательно-моторных навыков. Работа над этюдами. Освоение произведений различных художественных жанров и стилей; понимание особенностей исполнения и специфики работы над ними.	ПК-5	ПК-5.1. Демонстрирует знание принципов проектирования, владения проектными технологиями
	ПК-6	ПК- 6.1. Демонстрирует умение технически свободно и выразительно исполнять соло и в ансамбле инструментальные и вокальные произведения, доступные для восприятия обучающихся разных возрастных групп. ПК-6.2 Демонстрирует умение аккомпанировать, читать с листа, подбирать по слуху, делать аранжировки музыкальных произведений (в том числе с использованием музыкально-компьютерных технологий), составляющих учебный репертуар школьников.
Теория музыкального образования		**зачет**
Сущность теории музыкального образования. Место и роль музыкального искусства в современной школе. Социальные функции музыки и их реализация в музыкально-образовательном процессе. Цель, задачи и принципы	УК-1	УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.
	ПК-1	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы учебного предмета «Музыка»

музыкального образования. Содержание музыкального образования. Виды музыкальной деятельности обучающихся. Методы и технологии музыкального образования. Формы музыкального образования. Виды профессиональной деятельности педагога-музыканта и его приоритетные профессиональные качества.	ПК-7	ПК-7.1. Демонстрирует понимание теоретико-методических, психолого-педагогических и культурно-исторических основ музыкального образования. ПК-7.2. Использует знания из области теории и истории музыки при решении профессиональных задач	
Гармония			**зачет**

Гармония как многоуровневая система. Определение понятия «гармония». Выразительные свойства гармонии как компонента эволюции многоголосия (ранние формы многоголосия, оформление классической гармонии, основные черты развития гармонии в стилевом многообразии XIX-XXI столетий). Роль гармонии в формообразовании. Голосоведение. Лад. Тональность. Аккорд. Диатоника. Трезвучия в четырёхголосном изложении. Секстаккорды. Квартсекстаккорды. Септаккорды. Неаккордовые звуки. Органные пункты на доминанте и тонике. Хроматика. Виды хроматизма. Степени родства тональностей. Модуляция и её виды. Альтерированные аккорды доминантовой группы. Энгармонизм. Атональность. Сонорика. Алеаторика. Теория и практика подбора аккомпанемента к песенной мелодии, гармонизация распеваний с транспозицией, иллюстрации гармонических стилей.	ПК-7	ПК-7.1. Демонстрирует понимание теоретико-методических, психолого-педагогических и культурно-исторических основ музыкального образования. ПК-7.2. Использует знания из области теории и истории музыки при решении профессиональных задач	
Народное музыкальное творчество			**зачет**
Фольклор как особый тип культуры. Средства выразительности народной песни.	ПК-6	ПК-6.1. Демонстрирует умение технически свободно и выразительно исполнять соло и в ансамбле инструментальные и вокальные произведения, доступные для восприятия обучающихся разных возрастных групп	

Ритуалы календарного цикла в культуре восточных славян и песни, их сопровождающие. Семейно-бытовые обряды и песни, их сопровождающие. Трудовые припевки и песни. Детский музыкальный фольклор. Песни, связанные с движением. Лирическая песня. Эпическая традиция восточных славян. Инструментальная культура восточных славян. Песни позднего формирования.	ПК-7	ПК-7.3. Владеет навыками педагогического проектирования отдельных элементов музыкально-образовательного процесса, организации музыкальной деятельности обучающихся в различных её видах и формах.	
Дополнительный музыкальный инструмент			**зачет**
Работа над этюдами и упражнениями, разнохарактерными произведениями. Освоение произведений различных художественных жанров и стилей; понимание особенностей исполнения и специфики работы над ними. Работа над техникой - различными ее видами, развитием двигательно-моторных навыков.	ПК-6	ПК-6.1. Демонстрирует умение технически свободно и выразительно исполнять соло и в ансамбле инструментальные и вокальные произведения, доступные для восприятия обучающихся разных возрастных групп.	
Общее фортепиано			**зачет**

Работа над разнохарактерными произведениями. Освоение произведений различных художественных жанров и стилей; понимание особенностей исполнения и специфики работы над ними. Работа над техникой - различными ее видами, развитием двигательно-моторных навыков.	ПК-6	ПК-6.1. Демонстрирует умение технически свободно и выразительно исполнять соло и в ансамбле инструментальные и вокальные произведения, доступные для восприятия обучающихся разных возрастных групп.
Формы самостоятельной работы студентов по модулю	Задания для самостоятельной работы включают в себя работу с источниками, посвященными различным проблемам истории и теории музыки. Анализ нотного материала и выучивание музыкальных произведений. Методические материалы, анализ.	
Комплексный экзамен	1. Компетентностно-ориентированный тест 2. Исполнение программы по классу основного музыкального инструмента	

Рекомендуемая литература

1. Алфеевская Г.С., История отечественной музыки 20 века [Текст]: М, Владос-Пресс, 2009, 159с
2. Бонфельд М.Ш., Введение в музыкознание [Текст]: М, Владос, 2001
3. Браудо Е. М. История музыки [Текст]: учебник / Е. М. Браудо. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 444 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-08686-7.
4. Вахромеева Т. А. Справочник по музыкальной грамоте и сольфеджио [Текст]. / Т. А. Вахромеева - М.: Музыка, 2007. - 88 с.: нот.
5. Грохотов С. В./сост. Как научить играть на рояле. Первые шаги [Текст]: М, Классика XXI 2008.
6. Как преподавать сольфеджио в XXI веке [Текст]. / [сост.:О.Л.Берак,М.В.Карасева] - М.: Классика-XXI, 2006. - 220,[2] с.: ил.,ноты.
7. Ладухин, Н. М. Сольфеджио. Музыкальные диктанты на 1, 2 и 3 голоса [Текст]: учебное пособие для СПО / Н. М. Ладухин. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 125 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06484-1.
8. Малинковская А. В. Класс основного музыкального инструмента . Искусство фортепианного интонирования [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений, обуч. по спец. 039700"Музыкальное образование". / А. В. Малинковская - М.: ВЛАДОС, 2005
9. Рапацкая Л.А., История русской музыки от Древней Руси до "Серебряного века"[Текст]: М, Владос, 2001
10. Скребкова О. Л. Хрестоматия по гармоническому анализу : учебное пособие для вузов / О. Л. Скребкова, С. С. Скребков. — 6-е изд., испр. и доп. [Текст]: — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 294 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-05304-3.

Модуль «Предметный»

Цель модуля: формирование у обучающихся системы компетенций, необходимых для решения профессиональных задач, связанных с предметным содержанием музыкально-образовательной деятельности.	***Планируемые результаты:*** **УК-1; УК-3; УК-5; УК-6; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1;**

		ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Хоровое пение и практическая работа с хором		**зачет с оценкой**
Содержание	*Компетенции*	*Индикаторы*
Развитие техники голосообразования и вокально-хоровых навыков на упражнениях и репертуаре с контрастным характером и звуковедением. Изучение достаточно разнообразных по стилю и фактуре изложения хоровых произведений. Понятие о звукообразовании как результате взаимодействия дыхания (энергетическая система) с голосовыми связками (источник звука) и резонаторами (система, преобразующая звук). Охрана и гигиена певческого голоса. Здоровьесберегающие технологии в учебном процессе. Выработка координации между элементарными дирижерскими жестами и пением хора. Хормейстерская подготовка обучающихся к вокально-хоровой работе в общем и дополнительном музыкальном образовании. Формирование компетенций певцов-ансамблистов в хоровом классе. Овладение на основе изучения произведений различных стилей и эпох умением подбора	УК-3	УК-3.2. Определяет условия реализации своей роли в команде.
	ОПК-5	ОПК-5.3. Решает профессиональные задачи, связанные с выявлением трудностей в обучении и проектированием системы коррекционно-развивающей
	ПК-5	ПК-5.1. Демонстрирует знание принципов проектирования, владения проектными технологиями.
	ПК-6	ПК-6.1 Демонстрирует умение технически свободно и выразительно исполнять соло и в ансамбле инструментальные и вокальные произведения, доступные для восприятия обучающихся разных возрастных групп. ПК-6.3. Владеет опытом исполнения хоровой музыки, умением решать исполнительские задачи при работе с хоровым коллективом.
	ПК-5	ПК-5.1. Демонстрирует знание принципов проектирования, владения проектными технологиями.
	ПК-6	ПК-6.1 Демонстрирует умение технически свободно и выразительно исполнять соло и в ансамбле инструментальные и вокальные произведения, доступные для восприятия обучающихся разных возрастных групп. ПК-6.2. Демонстрирует умение технически свободно и выразительно исполнять соло и в ансамбле инструментальные и вокальные произведения, доступные для восприятия обучающихся разных возрастных групп.

учебного и концертного репертуара. Теоретическая и методическая подготовка к самостоятельной вокально-хоровой деятельности. Формирование навыков занятий с отдельными хористами, хоровыми партиями и хоровым коллективом в целом. Освоение опыта проведения хоровых репетиций и концертных выступлений.		
Хоровое дирижирование		**зачет с оценкой, зачет**
Дирижирование как искусство управления вокально-хоровым коллективом. Овладение исполнительскими компетенциями в сфере хормейстерской деятельности. Освоение основных метрических схем, различных способов звуковедения, штрихов, ритмических трудностей (синкоп, фермат, пауз), динамических и агогических изменений в процессе изучения вокально-хоровых	УК-6	УК-6.1. Определяет уровень своей готовности к решению профессиональной задачи УК-6.2. Осуществляет самоанализ и рефлексию результатов своих действий
	ПК-5	ПК-5.1. Демонстрирует знание принципов проектирования, владения проектными технологиями.

произведений, написанных в простых и сложных размерах. Дирижирование произведений различных жанров и стилей с сопровождением и без сопровождения. Формирование представлений об индивидуально-творческой интерпретации произведений. Анализ и самоанализ собственной дирижёрской деятельности. Чтение и исполнение различных типов и видов хоровых партитур. Работа с партитурой для разных типов и видов хоров. Чтение хоровых партитур. Виды хоровых партитур. Выразительная, эмоциональная игра партитуры на фортепиано. Связное ведение звука одновременно в разных голосах. Пение хоровых партий сольфеджио и со словами с одновременным тактированием одной рукой или игрой хоровой партитуры на фортепиано. Формирование умений анализировать музыкальный и поэтический текст на уровне музыкально-теоретических знаний, имеющихся у студентов в данный период. Устный анализ изучаемого произведения. Дирижерский аппарат и его возможности в отображении исполнительского образа произведения.	ПК-6	ПК-6.1 Демонстрирует умение технически свободно и выразительно исполнять соло и в ансамбле инструментальные и вокальные произведения, доступные для восприятия обучающихся разных возрастных групп. ПК-6.3. Владеет опытом исполнения хоровой музыки, умением решать исполнительские задачи при работе с хоровым коллективом.

Вокальное исполнительство			**зачет с оценкой**
Формирование необходимых вокально-исполнительских компетенций для выработки академической манеры исполнения. Формирование представлений об объективных закономерностях певческого голосообразования и основах вокальной методики. Овладение культурой сольного и ансамблевого вокального исполнения. Освоение вокального репертуара различной жанровой и стилевой направленности. Распевание. Работа над музыкальным произведением. Голосообразование, певческая координация, тембр и сила певческого голоса, вибрато, диапазон, нижнереберно-диафрагматическое дыхание, атака звука, регистры голоса, головной и грудной резонаторы, техника «прикрытия» звука, артикуляционный аппарат, дикция, звуковедение, филировка, мутация голоса и др. Постановка голоса.	УК-6	УК-6.1. Определяет уровень своей готовности к решению профессиональной задачи УК-6.2. Осуществляет самоанализ и рефлексию результатов своих действий	
	ПК-5	ПК-5.1. Демонстрирует знание принципов проектирования, владения проектными технологиями.	
	ПК-6	ПК-6.1 Демонстрирует умение технически свободно и выразительно исполнять соло и в ансамбле инструментальные и вокальные произведения, доступные для восприятия обучающихся разных возрастных групп. ПК-6.3. Владеет опытом исполнения хоровой музыки, умением решать исполнительские задачи при работе с хоровым коллективом.	
Музыка и изобразительное искусство			**зачет**
Что роднит музыку с изобразительным искусством. Небесное и земное в звуках и краской. Звать через прошлое к настоящему. Музыкальная	УК-5	УК-5.1 Признает значимость и равноправие каждой культуры.	
	ПК-7	ПК-7.3. Владеет навыками педагогического проектирования отдельных элементов музыкально-образовательного процесса, организации музыкальной деятельности обучающихся в различных её видах и формах.	

живопись и животная музыка. Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Образы борьбы и победы в искусстве.		
Артистизм действий учителя музыки		**зачет**
Сущность, функции и структура художественно-коммуникативной деятельности учителя музыки. Феномен артистизма учителя музыки в музыкально-педагогической практике. Культура речи учителя музыки. Система К.С. Станиславского и проблема развития артистических способностей учителя музыки. Интерпретация учения М.А. Чехова об атмосфере с позиции музыкальной педагогики.	УК-5	УК-5.1 Признает значимость и равноправие каждой культуры.
	ПК-7	ПК-7.3. Владеет навыками педагогического проектирования отдельных элементов музыкально-образовательного процесса, организации музыкальной деятельности обучающихся в различных её видах и формах.
Формы самостоятельной работы студентов по модулю	Самостоятельная работа включает в себя анализ и выучивание нотного материала, а так же анализ методических и видео материалов. Подготовка презентаций по проблематике изучаемых дисциплин.	
Комплексный экзамен	1. Компетентностно-ориентированный тест 2. Исполнение программ по дисциплинам «Класс хорового дирижирования и ЧХП», «Класс сольного пения», «Класс основного музыкального инструмента» 3. Демонстрация умений концертмейстера	
Рекомендуемая литература		
1. Живов В. Л. Хоровое исполнительство: Теория. Методика. Практика [Текст]:Учеб.пособие для студ.вузов. / В.Л.Живов - М.: ВЛАДОС, 2003. - 270,[2]с. 2. Как научить играть на рояле [Текст]: первые шаги. / [сост.С.В.Грохотов] - М.: Классика-XXI, 2006. - 216,[2] с.: ноты. 3. Левидов И.И. Певческий голос в здоровом и больном состоянии [Текст]: / И. И. Левидов. — М. : Издательство Юрайт, 2018. —		

268 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05541-2.

4. Малинковская А. В. Класс основного музыкального инструмента . Искусство фортепианного интонирования [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений, обуч. по спец. 039700"Музыкальное образование". [Текст]:/ А. В. Малинковская - М.: ВЛАДОС, 2005

5. Музыка. [Ноты]: хрестоматия муз. материала : пособие для учителя / сост.: Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. - М.: Просвещение, 2007. - 158 с.

6. Осеннева, М.С. Хоровой класс и практическая работа с хором [Текст]: Учеб. пособие для студ. муз. фак. высш. учеб. заведений /М.С. Осеннева, В.А. Самарин. – М.; Издательский центр «Академия», 2003. – 192с.

7. Самарин В. А. Хороведение [Текст]: учебное пособие для средних и высших музыкально-педагогических заведений. / В. А. Самарин - М.: Музыка, 2011. - 316,[1] с., нот.

8. Стулова Г.П., Теория и практика работы с детским хором [Текст]: М, Владос, 2002, 0с

9. Теория и методика обучения игре на фортепиано [Текст]: Учеб.пособие для студ.высш.учеб.заведений. / А.Г.Каузова,А.И.Николаева,Т.Н.Воронова и др.;Под общ.ред.А.Г.Каузовой,А.И.Николаевой - М.: Владос, 2001. – 365 с.

10. Цыпин, Г. М. Музыкальное исполнительство. Исполнитель и техника [Текст]: учебник / Г. М. Цыпин. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 193 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-06605-0.

Модуль «Методический»	
Цель модуля: формирование у обучающихся системы компетенций, необходимых для решения профессиональных задач, связанных с методическими аспектами организации музыкально-образовательной деятельности.	***Планируемые результаты:*** **УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7**

История зарубежной музыки			**зачет**
Многообразие путей исторического развития музыкальных культур различных стран. Периодизация истории зарубежной профессиональной музыки европейской традиции. Музыка эпохи античности. Основные жанры средневековой музыки, её эволюция от раннего к позднему средневековью. Музыка эпохи	ПК-1	ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.	
	ПК-7	ПК-7.1. Демонстрирует понимание теоретико-методических, психолого-педагогических и культурно-исторических основ музыкального образования. ПК-7.2. Использует знания из области теории и истории музыки при решении профессиональных задач	

Возрождения. Франко-фламандская и итальянская школы «строгого стиля». Возникновение оперы. Музыка барокко. Развитие гомофонно-гармонического мышления. Основные жанры. Национальные школы (опера, инструментальная музыка). Классицизм в музыке. Возникновение сонатно-симфонического цикла. Индивидуальные особенности стилей венских классиков. Романтизм в музыке. Преломление общих стилевых тенденций романтизма в национальных композиторских школах, индивидуальных стилях ведущих композиторов. Стилевое многообразие европейской музыки XX века: импрессионизм, экспрессионизм, неоклассицизм, неофольклоризм; полистилистика. Проникновение европейской музыкальной традиции за пределы Европы. Индивидуальные особенности стилей ведущих композиторов конца XX – начала XXI столетий.			
Психолого-педагогические основы музыкального исполнительства			**Зачет**
Музыкальное исполнительство как вид творческой деятельности. Исполнитель и музыкальное	УК-5	УК-5.3. Демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп.	
	ПК-6	ПК-6.1 Демонстрирует умение технически свободно и выразительно исполнять соло и в	

произведение. Педагогическая психопрофилактика профессиональных исполнительских проблем музыкантов. Музыкант-исполнитель и публика		ансамбле инструментальные и вокальные произведения, доступные для восприятия обучающихся разных возрастных групп.
Исполнительский анализ музыкального произведения		**Зачет**
Музыкальное исполнительство как вид творческой деятельности. Исполнительские средства выразительности и психомоторика музыканта. Педагогическая психопрофилактика профессиональных исполнительских проблем музыкантов.	УК-5	УК-5.3. Демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп.
	ПК-6	ПК-6.1 Демонстрирует умение технически свободно и выразительно исполнять соло и в ансамбле инструментальные и вокальные произведения, доступные для восприятия обучающихся разных возрастных групп.
Формы самостоятельной работы студентов по модулю	Подготовка конспектов уроков и внеурочных мероприятий. Подготовка и проведение деловой игры в рамках дисциплины «Музыкально-педагогический практикум». Написание доклада и исследовательского проекта в рамках дисциплины «Основы исследовательской деятельности». Работа с первоисточниками. Составление портфолио.	
Комплексный экзамен	1. Компетентностно-ориентированный тест 2. Защита портфолио.	
Рекомендуемая литература		
1. Абдуллин Э. Б. Методология педагогики музыкального образования [Текст]: учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по спец. "Музыкальное образование". / Э. Б. Абдуллин - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Гном, 2010. - 413,[3] с. 2. Алексеева Л.Л. Планируемые результаты. Система заданий. 5-7 классы [Текст]: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Л.Л. Алексеева, Е.Д. Критская ; под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – М. : Просвещение, 2013. – 96 с. – (Работаем по новым стандартам). – ISBN 978-5-09-028320-5. 3. Браудо Е. М. История музыки [Текст]: учебник / Е. М. Браудо. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 444 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-08686-7. 4. Бусыгина, Н. П. Качественные и количественные методы исследований в психологии [Текст]: учебник для бакалавриата и магистратуры / Н. П. Бусыгина. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 423 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). —		

ISBN 978-5-534-03063-1 https://www.biblio-online.ru/book/C0B72CE7-A1A1-4CEC-B4D2-66F7F72C46D7

5. Вахромеева Т. А. Справочник по музыкальной грамоте и сольфеджио [Текст]. / Т. А. Вахромеева - М.: Музыка, 2007. - 88 с.: нот.

6. Ладухин Н. М. Сольфеджио. Музыкальные диктанты на 1, 2 и 3 голоса [Текст]: учебное пособие для СПО / Н. М. Ладухин. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 125 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06484-1.

7. Образцов, П. И. Методология педагогического исследования [Текст]: учебное пособие для академического бакалавриата / П. И. Образцов. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 132 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03541-4. https://www.biblio-online.ru/book/1DE7B99B-A4F3-45C4-AB5C-6DE809EA8C10

8. Петрушин, В. И. Музыкальная психология [Текст]: учебник и практикум для академического бакалавриата / В. И. Петрушин. — 4-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 380 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-05289-3.

9. Преподавание музыки в начальной школе [Текст]: учебное пособие для СПО / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 172 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01658-1. https://www.biblio-online.ru/book/E4BBC7E0-F8FB-4867-A81C-B2AB074DC7C5

10. Рапацкая Л.А., История русской музыки от Древней Руси до "Серебряного века"[Текст]: М, Владос, 2001