## Описание программ дисциплин (модулей) и практик

### Пояснительная записка

Содержание образовательной программы по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика структурировано в модули. Модуль представляет собой совокупность взаимосвязанных компонентов, комплексная реализация которых обеспечивает интеграцию теории и практики в подготовке бакалавра и формирование необходимых компетенций.

Каждый модуль ориентирован на подготовку обучающегося к решению конкретных профессиональных задач, сопряженных с трудовыми функциями профессиональных стандартов «Корреспондент средств массовой информации», «Редактор средств массовой информации», «Специалист по информационным ресурсам».

В структуру модуля входят: дисциплины, практики, комплексный экзамен. В рамках изучения дисциплин и прохождения практик формируются знаниевая и практическая составляющие компетенции, комплексный экзамен, предусмотренный после освоения базового содержания модуля, позволяет оценить уровень ее проявления у студента. Таким образом, в рамках отдельного модуля обучающийся прорабатывает одно и то же содержание в разных формах, осваивает его в совокупности и на теоретическом, и на практическом уровнях, тем самым приобретает опыт использования теоретичной информации для решения практических задач.

Для оценки уровня сформированности компетенций, обозначенных в качестве планируемых результатов изучения модуля рекомендуется использовать форму комплексного экзамена, в состав которого могут быть включены следующие компоненты: тестовая работа для проверки знаниевой составляющей компетенций, решение практико-ориентированного кейса или защита междисциплинарного проекта для определения уровня готовности студента к решению конкретных практических задач, также может быть представлено подготовленное обучающимся в процессе освоения модуля тематическое или проблемное портфолио. Содержание и форма комплексного экзамена определяется в соответствии с особенностями дисциплин и практик, включенных в модуль.

| **Модуль социально-гуманитарный** | |
|---|---|
| ***Цель модуля:*** формирование у обучающихся системы компетенций, необходимых для решения профессиональных задач, связанных с использованием систематизированной информации об основных этапах исторического развития человечества, исторического пути России, нетерпимого отношения к коррупционному поведению, раскрывающей теоретические и практические положения исторической науки, культуры, финансово-экономического развития общества; систематизированной информации о нормативно-правовых основах профессиональной деятельности, возможности принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности | ***Планируемые результаты:*** УК-1, УК-2, УК-3, УК-5, УК-9, УК-10 |
| **История (история России)** | **зачет с оценкой** |

| *Содержание* | *Компетенции* | *Индикаторы* |
|---|---|---|
| Предмет, задачи и методология изучения истории.<br>История России в период раннего средневековья.<br>Централизованное Московское государство в XIV-XVII вв. Россия в XVIII веке.Российская империя в XIX столетии. Россия на рубеже XIX – XX вв. Эпоха революций. Советское государство в 20-х – 30-х гг. XX в. Советский Союз накануне и в годы Великой Отечественной войны. СССР в 1945-1985 гг. Эпохи позднего Сталина, Хрущева, Брежнева. «Перестройка» М.С. Горбачева (1985-1991 гг.). Распад СССР. Становление новой российской государственности (1992-2000 гг.). Россия на рубеже тысячелетий. Противоречия современного развития. | УК-5 | УК-5.1 Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений<br>УК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества<br>УК-5.3 Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции |
| **История (всеобщая история)** | | **зачет** |
| Всеобшая история как наука. Особенности изучения всеобщей истории. Основные цивилизации Древнего мира. Великое переселение народов. Раннее средневековье. Основные цивилизации в XI-XV вв. История Раннего нового времени. Мир в конце XVIII-начале XX в. Страны Запада и Востока в период мировых войн и в межвоенный период. Мир в середине XX – начале XXI в. Проблема международного терроризма и борьбы с ним. | УК-5 | УК-5.1 Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений<br>УК-5.3 Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции |
| **Философия** | | **зачет с оценкой** |
| Философия, её предмет и место в культуре. Философские проблемы области профессиональной деятельности. Философия Древнего мира. Философия Средневековья и эпохи Возрождения. Философия Нового времени. Немецкая классическая философия.<br>Западноевропейская философия XIX-XX веков.<br>Традиции отечественной философии. Философская онтология. Теория познания. Философия и методология науки. Социальная философия и философия истории. Философская антропология | УК-1 | УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.<br>УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.<br>УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений |
| | УК-5 | УК-5.1 Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений |

| | | |
|---|---|---|
| | | УК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества<br>УК-5.3 Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции |
| **Финансово-экономический практикум** | | **зачет** |
| Основы финансовой грамотности<br>Финансовая система Российской Федерации<br>Бюджетная система Российской Федерации<br>Рыночная экономика России<br>Инвестиции и инвестиционный процесс в Российской Федерации<br>Экономическая система современной России | УК-9 | УК-9.1 Понимает базовые принципы экономического развития и функционирования экономики, цели и формы участия государства в экономике<br>УК-9.2. Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски |
| **Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности. Антикоррупционное поведение** | | **зачет** |
| Основы правовых знаний. Конституция РФ — основной закон государства. Источники права. Понятие правонарушения и юридической ответственности. Коррупция в сфере образования. Антитеррористическая деятельность в образовательных учреждениях. Административные правоотношения в профессиональной деятельности. Гражданские правоотношения в профессиональной деятельности.<br>Семейные правоотношения. Трудовые правоотношения в профессиональной деятельности. | УК-2 | УК-2.1. Определяет совокупность взаимосвязанных задач и ресурсное обеспечение, условия достижения поставленной цели, исходя из действующих правовых норм.<br>УК-2.2. Оценивает вероятные риски и ограничения, определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач.<br>УК-2.3. Использует инструменты и техники цифрового моделирования для реализации образовательных процессов. |
| | УК-10 | УК-10.1. Понимает социально-экономические причины коррупции, проявления экстремизма и терроризма, принципы, цели и формы борьбы с проявлениями коррупционного поведения, проявлениями экстремизма и терроризма.<br>УК-10.2. Идентифицирует и оценивает коррупционные риски, демонстрирует способность противодействовать коррупционному поведению.<br>УК-10.3. Знает особенности профилактики и борьбы с проявлениями экстремизма и терроризма в молодежной среде. |
| **Культурология** | | **зачет** |
| Культурология в системе наук о человеке, обществе и природе: человек как субъект культуры; подходы к изучению культуры. Понятие культуры и ее морфология: культура и цивилизация; культура в системе бытия. | УК-5 | УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. |

| | | |
|---|---|---|
| Ценности и нормы культуры: система ценностных ориентаций; регулятивы и социокультурные нормы; культуры нормативной недостаточности и избыточности. Культура как система знаков. Языки культуры. Динамика культуры: культурная модернизация, социокультурная коммуникация, диалог культур. Основания типологии культуры: региональная типология; историческая типология; российский тип культуры. | | УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.<br>УК-5.3. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции |
| **Социология и политология** | | **зачет** |
| Предмет социологии и уровни научного знания. Сущность и строение общества. Политическая система общества. Государство в политической системе общества. Гражданское общество и правовое государство. Политические партии в политической системе общества. Общественно-политические организации и движения. Демократия: теория и политическая практика. Политическая власть. | УК-3 | УК-3.1. Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения.<br>УК-3.2. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями. |
| | УК-5 | УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.<br>УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.<br>УК-5.3. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции |
| **Учебная практика (профессионально-ознакомительная) рассредоточенная** | | **зачет с оценкой** |
| В рамках практики студенты овладевают универсальными компетенциями в социально-гуманитарной сфере, связанными с решением следующих практических задач:<br>- ознакомление с принципами формирования государственной политики в сфере межнациональных отношений, терпимости и толерантности; | УК-2 | УК-2.1. Определяет совокупность взаимосвязанных задач и ресурсное обеспечение, условия достижения поставленной цели, исходя из действующих правовых норм.<br>УК-2.2. Оценивает вероятные риски и ограничения, определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач.<br>УК-2.3. Использует инструменты и техники цифрового моделирования для реализации образовательных процессов. |

| | | |
|---|---|---|
| - оценка и анализ социальных и политических явлений и процессов;<br>- анализ нормативно-правовой составляющей профессиональной деятельности;<br>- оценка и анализ явлений и процессов сферы культуры;<br>- принятие эффективного решения поставленной профессиональной задачи.<br>Задача практики сформировать навыки применения в своей деятельности основных нормативно-правовых актов в сфере образования и норм профессиональной этики, которые обеспечивают конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности | УК-3 | УК-3.1. Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения.<br>УК-3.2. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями. |

| | |
|---|---|
| ***Формы самостоятельной работы студентов по модулю*** | Подготовка к тестовым заданиям, аналитическая работа, выполнение практических заданий по работе с источниками, работа с научной литературой, составление глоссария, поиск и анализ нормативно-правовой документов в системе Консультант Плюс, анализ философских текстов, подготовка докладов, подготовка презентаций, проведение мини-исследования, подготовка эссе, подготовка конспектов выступлений на семинаре с последующим выполнением практических заданий, подготовка к дискуссии, подготовка к устному опросу, анализ культурологических источников, подготовка проекта |
| ***Комплексный экзамен*** | 1. Выполнение компетентностно-ориентированного теста<br>2. Представление проекта |

***Рекомендуемая литература***


1. Орлов А. С. История России [Текст] / А. С. Орлов [и др.]. – М.: Проспект, 2006. – 528 с.
2. Всемирная история [Текст]: учебник для академического бакалавриата. Часть 1: История Древнего мира и средних веков. / под ред. Г. Н. Питулько - М.: Юрайт, 2017. - 129 с.
3. Всемирная история [Текст]: учебник для академического бакалавриата. Часть 2: История Нового и Новейшего времени. / под ред. Г. Н. Питулько - М.: Юрайт, 2017. - 295 с.
4. Приказчикова О.В. Государственно-правовое обеспечение образования в Российской Федерации: учебное пособие / Приказчикова О.В., Терентьева И.А., Черепова И.С.— Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 378 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/71559.html
5. Нормативно-правовое обеспечение образования [Текст]: учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования / М. Ю. Федорова. - 3-е изд., перераб. - М.: Академия, 2011. - 173 с.
6. Культурология [Текст]: учебник для бакалавров для студ. высш. учеб. заведений по дисц. "Культурология" / под ред. Ю. Н. Солонина, М. С. Кагана. - М.: Юрайт, 2012. - 566 с.
7. Финансовая грамотность: учебник для вузов / науч. ред. Р. А. Кокорев. — Москва : Изд-во МГУ, 2021. — 568 с. uchebnik_e_book.pdf
16. Финансовая грамотность: практикум для студентов вузов / науч. ред. Р. А. Кокорев. — М.: Изд-во МГУ, 2021. — 79 с. praktikum_e_book.pdf

8. История Отечества IX – начала XXI века [Электронный ресурс]: учебное пособие с грифом УМО / К.В. Фадеев [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Томск, ЭБС АСВ, 2015. — 506 с. — 978-5-93057-655-9. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/75081.html
9. Никифоров Ю.С. Актуальные проблемы новейшей истории России 1945-2013 гг. Ярославль: Изд-во ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 2014. – 91с.
10. Культурология: учебное пособие для вузов / И. Ф. Кефели [и др.] ; под редакцией И. Ф. Кефели. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 165 с. — (Высшее образование). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/451670
11. История Средних веков [Текст]: учебник для академического бакалавриата. / под ред. И. Н. Осиновского, Г. А. Ртищевой, Н. В. Симоновой - М.: Юрайт, 2017. - 462 с.
Новая история стран Европы и Америки. XVI-XIX века [Текст]: учеб. для студ. вузов : в 3 ч.. / [ А. М. Родригес и др.]; под ред. А. М. Родригеса, М. В. Пономарева - М.: Владос, 2014. Ч. 1. - 528 с.; Ч. 2. - 621 с.; Ч. 3. - 703 с.
13. Лавриненко, В. Н. Философия в 2 т. Том 1. История философии : учебник и практикум для вузов / В. Н. Лавриненко, Л. И. Чернышова, В. В. Кафтан ; ответственный редактор В. Н. Лавриненко. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 275 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03384-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/451603
14. Лавриненко, В. Н. Философия в 2 т. Том 2. Основы философии. Социальная философия. Философская антропология : учебник и практикум для вузов / В. Н. Лавриненко, Л. И. Чернышова, В. В. Кафтан ; ответственный редактор В. Н. Лавриненко. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 283 с. — (Высшее образование). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/451604
15. Алексеев, П. В. Философия [Текст]: учебник / П. В. Алексеев, А. В. Панин. - 4-е изд.,перераб.и доп. - М.: Проспект, 2007. - 588 с.
16. Шкатулла В. И. Правоведение [Текст]: для студ. неюридических фак. высш. учеб. заведений / В. И. Шкатулла, В. В. Надвикова, М. В. Сытинская; под. ред. В. И. Шкатуллы. - 7-е изд., испр. и доп. - М.: Академия, 2008. - 528 с.
17. Экономическая теория: учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / Б. В. Корнейчук. – М.: Издательство Юрайт, 2020, 402с.
18. Добреньков В.И., Кравченко А.И. Методология и методика социологического исследования: учебник. М.: Академический Проект; Альма Матер, 2009. - 537 с.
19. Шевелёва, С.А. Основы экономики и бизнеса: Учебное пособие / С.А. Шевелёва, В.Е. Стогов. - М.: Юнити, 2017. - 128 с.
20. Культурология [Текст]: учебник для бакалавров для студ. высш. учеб. заведений по дисц. "Культурология" / под ред. Ю. Н. Солонина, М. С. Кагана. - М.: Юрайт, 2012. - 566 с.
21. Столяров А. М. Призрак нации. Русский этнос в постсовременности. Издательство: Страта. Санкт-Петербург, 2019. 327 с.
22. Пискунов А.И., Бурдина О. Мировые религии в современном социуме: основы вероучений и предотвращение преступлений на межэтнической и межконфессиональной почве. Учебное пособие. Издательство: ПРОСПЕКТ. М., 2021. 136 с.
23. Кравченко А. И. Социология. Учебник. Издательство: Проспект. М. 2022. 456 с.
24. Мухаев Р. Т. Политология. Учебник. Издательство: ПРОСПЕКТ. Москва, 2020. 640 с.
25. Глотов М.Б. Общая социология: учебное пособие для студентов вузов. – М.: Академия, 2020. – 392 с.
26. Зборовский Г. Е. Общая социология: учебник для вузов - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Гардарики, 2020. - 591 с.
27. Добреньков В.И., Кравченко А.И. Социология / Классический университетский учебник.- М.: ИНФРА-М, 2020.- 623 с.

## Коммуникативно-цифровой модуль

| | |
|---|---|
| ***Цель модуля:*** формирование у обучающихся системы коммуникативных компетенций, медийно-информационной грамотности, готовности к осуществлению социального взаимодействия и деловой коммуникации на русском и иностранном (ых) языках, в том числе. с использованием информационно-коммуникационных технологий | ***Планируемые результаты:*** УК-1, УК-2, УК-3, УК-4 |

| Иностранный язык | | зачет с оценкой |
|---|---|---|
| ***Содержание*** | ***Компетенции*** | ***Индикаторы*** |
| Я. Моя семья. Мои друзья. Социальные контакты. Дом. Квартира. Интерьер. Рекламное объявление: поиск и аренда недвижимости. Жизнь студента: рабочий день, учебные занятия, выходной день. Отдых. Спорт. Фитнес. Еда. Рестораны. Онлайн-доставка. Магазины. Покупки. Онлайн-шопинг. Путешествие. Туризм. Бронирование отелей. Бронирование билетов. Россия. Москва. Ярославль – жемчужина «Золотого кольца» России. Объединенное королевство Великобритании и Северной Ирландии / Германия / Франция. Англоговорящие страны / Немецкоговорящие страны / Франкоговорящие страны. Традиции и праздники стран изучаемого языка. Кухня как часть национальной культуры. Культура и искусство стран изучаемого языка. Система образования в России и в стране изучаемого языка. Будущая профессия. Профессиональные интересы. Работа. Карьера. Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского. Университетские кампусы. Медиасервисы. Сайт университета.<br>Перевод и чтение текстов по специальности. Реферирование. | УК-4 | УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.<br>УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.<br>УК-4.3. Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия. |
| **Русский язык. Речевые практики** | | **зачет** |
| Речевое общение<br>и речевая деятельность<br>Культура общения | УК-3 | УК-3.2. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями |
| Стратегии чтения и понимания учебного и научного текстов<br>Приемы создания текстов различных жанров в ситуации учебно-научного и делового общения | УК-4 | УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.<br>УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения. |
| **Цифровая информационно-образовательная среда и кибербезопасность** | | **зачет** |

| | | |
|---|---|---|
| Информационная модель образовательного процесса. Строение информационно-образовательной среды. Аппаратное обеспечение ЦИОС. Классификация цифровых образовательных ресурсов. Прикладное программное обеспечение ЦИОС. Мультимедиа в образовании. Инструментарий разработки контента цифровых образовательных ресурсов. Информационно-деятельностная модель дистанционного образования. Системы управления обучением (LMS). Сайт образовательной организации. Информационные угрозы и способы защиты от них. Резервирование, шифрование и безопасная передача информации. | УК-1 | УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.<br>УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений. |
| **Работа с базами данных и основы программирования** | | **зачет** |
| Работа с базами данных (поиск и верификация информации)<br>Основы программирования | ОПК-6 | ОПК-6.1. Решает задачи профессиональной деятельности с применением современных информационных технологий<br>ОПК-6.2. Подбирает, проектирует и разрабатывает профессионально-ориентированные цифровые ресурсы |
| **Учебная практика (проектно-технологическая) рассредоточенная** | | **зачет с оценкой** |
| В рамках практики студенты овладевают профессиональными умениями и навыками в области осуществления деловой и научной коммуникации, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий:<br>- умением использовать информационно-коммуникационные технологии для поиска и систематизации информации и осуществления научных исследований в избранной предметной области;<br>- навыками построения различных типов текстов в сфере профессионального и делового общения с учетом их лексико-стилистических, грамматических и организационно-композиционных особенностей;<br>– умением осуществлять выбор методов обработки полученных данных и правильной их интерпретации и представления полученных результатов в электронном виде;<br>– умением работы с различными типами текстов разной функциональной направленности и жанрового своеобразия;<br>– этикой общения и культурой речевого поведения на русском и иностранном языках в профессиональной сфере. | УК-1 | УК-1.1. Использует системный подход в решении профессиональных задач.<br>УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. |
| | УК-2 | УК-2.3. Определяет ресурсную базу, обеспечивающую достижение запланированного результата |
| | УК-4 | УК-4.1. Выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном (-ых) языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия.<br>УК-4.2. Осуществляет деловую коммуникацию на государственном и иностранном (-ых) языках с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в форматах коммуникации. |

| | |
|---|---|
| ***Формы самостоятельной работы студентов по модулю*** | Анализ возможностей информационно-образовательной системы и сайтов сайтов образовательных учреждений; аналитическая работа с текстом (чтение, перевод, составление словаря); аудирование, аннотирование, реферирование текстов; выполнение письменных заданий тренировочного характера; написание сочинений / эссе на заданные темы; оформление цифровых ресурсов в среде Moodle (с использованием готовых текстов); подготовка информационных материалов (инфографика, образовательный сторителлинг и др.) с использованием средств информационно-коммуникационных технологий на тему «Информационная безопасность»; подготовка к деловой игре (создание аргументативных высказываний); подготовка к тестовым и контрольным работам; подготовка рефератов, презентаций, проектов; подготовка устных выступлений (монологов / диалогов), сообщений, докладов; поиск цифровых образовательных ресурсов по предметам; работа с антивирусными программами; разработка проекта сайта образовательного учреждения в конструкторе сайтов; разработка цифровых образовательных ресурсов с использованием готовых текстов заданий; разработка электронной презентации проекта, электронного текста отчета по проекту в Word с соблюдением требований к оформлению электронного документа; составление конспекта |
| ***Комплексный экзамен*** | 1. Выполнение компетентностно-ориентированного теста (Иностранный язык; Русский язык. Речевые практики; Цифровая информационно-образовательная среда и кибербезопасность).<br>2. Представление проекта (технологическая карта проекта, цифровое образовательное решение) в среде электронного обучения Moodle. |

***Рекомендуемая литература***


1. Арбатская О. А. Русский язык и культура речи. Практикум [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов / О. А. Арбатская. – 2-е изд. – М.: Юрайт, 2018. – 123 с. – (Серия: Университеты России). – Режим доступа: https://biblio-online.ru.
2. Богацкий И.С. Бизнес-курс английского языка [Текст]: словарь-справ. / И.С. Богацкий, Н.М. Дюканова; под общ. ред. И.С. Богацкого. – 5-е изд.,испр. – М.: Айрис-пресс, 2007. – 352 с.
3. Введенская Л. А. Русский язык и культура речи: учеб.пособие для вузов / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – Ростов н/Д: Феникс, 2018. – 539 с.
4. Голуб И. Б. Русский язык и практическая стилистика [Текст]: учебно-справочное пособие /И.Б. Голуб. – М.: Юрайт, 2017. – 356 с.
5. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании / И.Г. Захарова - М.: Академия, 2011. -192с
6. Колышкина Т. Б. Деловая культура: учебное пособие для среднего профессионального образования [Электронный ресурс] / Т. Б. Колышкина, И. В. Шустина. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 163 с. – (Профессиональное образование). – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – Режим доступа - URL: https://biblio-online.ru/bcode/437450.
7. Куранова Т. П. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т.П. Куранова. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2014 (2018). – 263 с. - Режим доступа: http://cito-web.yspu.org/rio/2014/2014-1-37.pdf.
8. Куранова Т. П. Русский язык и культура речи в таблицах [Электронный ресурс]: методические материалы / Т. П. Куранова. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2014 (2011). – 103 с. – Режим доступа: http://cito-web.yspu.org/rio/2014/2014-1-38.pdf).
9. Лытаева М. А. Немецкий язык для делового общения + аудиоматериалы в ЭБС: учебник и практикум для академического бакалавриата / М. А. Лытаева, Е. С. Ульянова. – Электрон. текстовые данные. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 409 с. – Режим доступа: https://biblio-online.ru/book/195E3CD0-68AF-4A21-A973-E665A192685A/nemeckiy-yazyk-dlya-delovogo-obscheniya-audiomaterialy-v-ebs.
10. Максимов В. И. Русский язык и культура речи [Текст]: учебник для бакалавров/ В.И. Максимов. – М.: Юрайт, 2015.

11. Матвиишин В.Г. Бизнес-курс французского языка [Текст] / В.Г. Матвиишин, В.П. Ховхун; под общ. ред. В.Г. Матвиишина. – М.: Айрис-Пресс; Логос, 2005. – 384 с.
12. Могилев А.В. Информация и информационные процессы. Социальная информатика / А.В. Могилев, Л.В. Листрова. – СПб.: БХВ-Петербург, 2006. – 240 с.
13. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования [Текст] / под ред. Е.С. Полат. - М.: Академия, 2005. – 272с.
14. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Д. Черняк [и др.]. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 363 с. – (Бакалавр. Академический курс). – Режим доступа: https://biblio-online.ru/bcode/412788.

## Модуль здоровьесберегающий

| | | | |
|---|---|---|---|
| ***Цель модуля:***. формирование у обучающихся системы знаний, необходимых для решения профессиональных задач, связанных с организацией деятельности по сохранению и укреплению здоровья; формирование мотивации к здоровому образу жизни, воспитанием безопасного типа поведения личности, а также поддержание интереса к занятиям физической культурой и спортом | | | ***Планируемые результаты:*** УК-1, УК-7, УК-8 |
| **Основы медицинских знаний** | | | **зачет** |
| Основные понятия и определения дисциплины. Определения здоровья Факторы, влияющие на здоровье детей и подростков. ЗОЖ – фактор здоровья. Основные методы оздоровления и укрепления здоровья. Компоненты здоровья. Здоровое сбалансированное питание. Основные понятия эпидемиологии и микробиологии. Основные понятия иммунологии. Особенности современных инфекционных заболеваний. Основные противоэпидемические мероприятия. Неотложные состояния при заболеваниях сердечно-сосудистой системы. Неотложные состояния при заболеваниях дыхательной системы. Неотложные состояния при заболеваниях желудочно-кишечного тракта. Неотложные состояния при заболеваниях эндокринной системы. Понятие о смерти и ее этапах. Реанимация. Способы введения лекарственных веществ. Раны: виды, опасности и осложнения. Понятие о закрытых повреждениях. Переломы костей, их виды. Транспортная иммобилизация Травматический шок. Термические повреждения. Кровотечения: виды, опасности, способы временной остановки. Переломы костей, их виды. Транспортная иммобилизация. Десмургия. Основные понятия токсикологии. Классификация наркотических веществ. Клиника зависимостей. Алкоголизм. Табакокурение. Половое воспитание. Медико-педагогические аспекты профилактики болезней, передающихся половым путем. Роль образовательных учреждений в профилактике нарушений репродуктивного здоровья школьников. Беременность, беременность у юных. Роды, роды у юных. Контрацепция. Аборт и его осложнения | УК-8 | УК-8.1. Оценивает факторы риска, умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих в повседневной жизни и в профессиональной деятельности. | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Безопасность жизнедеятельности** | | | **зачет** |
| Безопасность жизнедеятельности как наука. Управление безопасностью жизнедеятельности. Единая государственная система РСЧС. Гражданская оборона. Основы государственной политики в ГО. Факторы, влияющие на уровень здоровья детей и подростков. Психолого-педагогические средства обеспечения безопасности здоровья. Чрезвычайные ситуации социального характера. Характеристика отдельных видов социальной опасности. Опасные природные явления. Защита населения в ЧС природного характера. Классификация ЧС. Транспортные аварии и катастрофы. Меры защиты при ЧС техногенного характера. Основные понятия и структурные элементы национальной безопасности. Содержание положений концепции национальной безопасности | УК-8 | УК-8.1. Оценивает факторы риска, умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих в повседневной жизни и в профессиональной деятельности<br>УК-8.2. Знает и может применять методы защиты в чрезвычайных ситуациях и в условиях военных конфликтов, формирует культуру безопасного и ответственного поведения. | |
| **Физическая культура и спорт** | | | **зачет** |
| Гимнастическая терминология. Предупреждение травматизма на занятиях гимнастикой. Строевые упражнения. Общеразвивающие упражнения (ОРУ). Вольные упражнения. Основы техники и методика обучения гимнастическим упражнениям. Упражнения музыкально-ритмического воспитания. | УК-7 | УК-7.1. Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности.<br>УК-7.2. Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья. | |
| **Элективные дисциплины по физической культуре и спорту** | | | **зачет** |
| Организация и проведение соревнований по спортивной гимнастике. Причины травматизма. Меры предупреждения травм.<br>Особенности спортивных травм в процессе занятий и соревнований по спортивной гимнастике. Организационная подготовка к соревнованиям. Средства гимнастики. Основы техники и методика обучения гимнастическим упражнениям. Использование средств гимнастики в работе с различным контингентом занимающихся. Понятие фитнес. Оздоровительная аэробика. Базовая аэробика. Силовая тренировка. | УК-7 | УК-7.1. Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности.<br>УК-7.2. Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья. | |
| ***Формы самостоятельной работы студентов по модулю*** | Работа с информационными источниками, работа с видеоматериалом, подготовка презентации, подготовка реферата, конспекта, решение ситуационных задач, подготовка к решению теста, работа с таблицами, составление протоколов исследований в виде таблиц | | |

| | |
|---|---|
| ***Комплексный экзамен*** | 1. Компетентностно-ориентированный тест (теоретические основы здоровьесбережения).<br>2. Ситуационные задачи (познавательные умения от уровня узнавания, распознавания до элементов логического мышления). |

***Рекомендуемая литература***


1. Тихомирова И.А. Анатомия и возрастная физиология [Текст]/ И.А. Тихомирова. – Ростов н/Д.: Феникс, 2015. – 285с.
2. Дробинская А.О. Анатомия и возрастная физиология [Текст]/ А.О. Дробинская. – М.: Юрайт, 2018. – 414с.
3. Безруких М.М. и др. Возрастная физиология (физиология развития ребенка) [Текст]/ М.М. Безруких [и др.]. – М.: Академия, 2003. – 416с.
4. Красноперова Н.А. Анатомия и возрастная физиология [Текст]/ Н.А. Красноперова. – М.: Владос, 2012. – 214с.
5. Назарова Е.Н., Жилов Ю.Д. Анатомия и возрастная физиология [Текст]/ Е.Н. Назарова, Ю.Д. Жилов. – М.: Академия, 2011. – 256с.
6. Кирпичев В.И. Физиология и гигиена подростка [Текст]/ В.И. Кирпичев. – М.: Академия, 2008. – 208с.
7. Любимова З.В. и др. Возрастная физиология [Текст]/ З.В. Любимов [и др.]. – М.: Владос, 2004. – 304с.
8. Мисюк М.Н. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни [Текст]: учебник и практикум для вузов / М.Н. Мисюк – 3-е издание, переработанное и дополненное – Москава: Издательство Юрайт, 2019 425 с.- (Высшее образование).
9. Митяева А.М. Здоровьесберегающие педагогические технологии [Текст]/ А.М. Митяева. - М., Академия, 2012, 192с.
10. Лытаев С.А., Пуговкин А.П., Основы медицинских знаний [Текст]/ С.А. Лытаев, А.П. Пуговкин. - М., Академия, 2011, 272с.
11. Мисюк М. Н., Основы медицинских знаний и здоровый образ жизни [Текст]/ М.Н. Мисюк. - М., Юрайт, 2018, 499с.
12. Соломин В. П., Безопасность жизнедеятельности для педагогических и гуманитарных направлений [Текст]/ В.П. Соломин. - М., Юрайт, 2018 г., 399 с.
13. Вишняков Я.Д. и др., Безопасность жизнедеятельности. Защита населения и территорий в чрезвычайных ситуациях [Текст]/ Я.Д. Вишняков [и др.]. - М., Академия, 2007, 304с.
14. Холодов Ж.К., Кузнецов В.С. Теория и методика физической культуры и спорта [Текст]/ Ж.К. Холодов, В.С. Кузнецов. - М, Академия, 2011, 480 с.
15. Быченков С.В. Физическая культура [Электронный ресурс]: учебник для студентов высших учебных заведений/ С.В. Быченков. — Электрон. текстовые данные — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 270 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/49867.html
16. Барчуков И.С. Физическая культура [Текст]: учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования / под общей редакцией Н.Н. Маликова. – М.: Академия, 2011. – 528 с.


## Общепрофессионально-филологический модуль

| | |
|---|---|
| ***Цель модуля:*** формирование у обучающихся системы компетенций, необходимых для решения профессиональных задач, связанных с организацией журналистской деятельности. | ***Планируемые результаты:*** УК 1-6, УК-8, ОПК1-7, ПК 1-3 |

| **Основы теории журналистики** | | **зачет с оценкой** |
|---|---|---|
| ***Содержание*** | ***Компе-тенции*** | ***Индикаторы*** |
| Журналистика как призвание и как профессия. Журналистская профессия как культурно-цивилизационный фактор. | ОПК-5 | ОПК-5.2. Осуществляет свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы |

| | | |
|---|---|---|
| Профессиональные требования к журналисту. Журналистские организации и профессиональные издания.<br>Введение в теорию журналистики. Журналистика и средства массовой информации. Понятия “информация”, «социальная информация» и “массовая информация” и специфика журналистской информации.<br>Журналистика и информационный порядок в демократическом потребительском и авторитарном обществе. Журналистика как сфера общественной деятельности. Концепция «четвертой власти». | ПК-1 | ПК-1.3. Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников |
| **Актуальные проблемы современности и медиа** | | **Зачет с оценкой** |
| Общество риска и журналистика<br>Общество потребления и журналистика<br>Постиндустриальное общество и журналистика<br>Информационное общество и журналистика<br>Сетевой мир и журналистика | ОПК-2 | ОПК-2.1. Знает систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития<br>ОПК-2.2. Соблюдает принцип объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов. |
| Постмодерн и журналистика<br>Глобальные и локальные проблемы и журналистика | ПК-1 | ПК-1.5. Предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта |
| **Медиаэкономика** | | **зачет с оценкой** |
| Основы современной экономики<br>Медиаменеджмент<br>Медиамаркетинг | ОПК-5 | ОПК-5.2. Осуществляет свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы |
| | ПК-1 | ПК-1.3. Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников |
| **Теория коммуникации и медиа** | | **экзамен** |
| Теория коммуникации: концепции и алгоритмы интерпретации<br>Современная коммуникативная ситуация<br>Журналистская информация и коммуникация | ОПК-5 | ОПК-5.2. Осуществляет свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы |
| Теория медиасистем: статика, динамика | ПК-1 | ПК-1.1. Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему |
| **Социология журналистики** | | **зачет с оценкой** |
| Объект и предмет социологии журналистики<br>Социальные функции журналистики<br>Масс-медиа в процессе обмена капиталами<br>Направления эмпирических медиаисследований: проблематика социологических исследований в сфере журналистики | ОПК-4 | ОПК-4.1. Соотносит социологические данные с запросами и потребностями общества и отдельных аудиторных групп<br>ОПК-4.2. Учитывает основные характеристики целевой аудитории при создании журналистских текстов и (или) продуктов |

| | | |
|---|---|---|
| Эмпирические медиаисследования: процедура и методы | ПК-1 | ПК-1.2. Получает информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения |
| **Культурологические аспекты профессиональной деятельности журналиста** | | **зачет с оценкой** |
| Журналистика в контексте культурных коммуникаций.<br>Современная журналистика и культура: общность генезиса.<br>Журналистика и мир культуры: СМИ в ракурсе материальной и духовной культуры; культура как семиотическая система и журналистика.<br>Культурологический аспект освоения действительности журналистом: место журналистики в формировании культуры.<br>Тематические доминанты современных СМИ как отражение культурной динамики. | ОПК-3 | ОПК-3.1. Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса |
| | ПК-1 | ПК-1.5. Предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта |
| **Основы журналистской деятельности** | | **зачет с оценкой** |
| Технология создания журналистского произведения: поиск информации, коммуникация с ньюсмейкерами и источниками, фактчекинг, создание повестки дня, оформление информации в журналистский текст по законам жанра и требованиям формата, интерактив<br>Специфика жанра и формата в журналистике | УК-6 | УК-6.1. Оценивает личностные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни.<br>УК-6.2. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития. |
| | ОПК-1 | ОПК-1.2. Осуществляет подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем |
| | ПК-1 | ПК-1.4. Проверяет достоверность полученной информации, разграничивает факты и мнения<br>ПК-1.7. Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа |
| **История отечественной журналистики и медиа** | | **экзамен** |
| История отечественной журналистики: этапы, аспекты взаимоотношений с обществом, форматы, персоналии | ОПК-5 | ОПК-5.1. Знает совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях |
| | ПК-1 | ПК-1.3. Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников |
| **История зарубежной журналистики и медиа** | | **экзамен** |
| История зарубежной журналистики: этапы, аспекты взаимоотношений с обществом, форматы, персоналии | ОПК-5 | ОПК-5.1. Знает совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие |

| | | |
|---|---|---|
| | | разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях |
| | ПК-1 | ПК-1.3. Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников |
| **Современная зарубежная журналистика** | | **зачет с оценкой** |
| Современная зарубежная журналистика: регионы, аспекты взаимоотношений с обществом, форматы, персоналии | ОПК-5 | ОПК-5.1. Знает совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях |
| | ПК-1 | ПК-1.3. Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников |
| **Профессиональная этика журналиста** | | **зачет с оценкой** |
| Этика деятельности журналиста в отношениях с обществом, источниками информации, аудиторией<br>Этика взаимоотношений в журналистском сообществе<br>Этические кодексы. Норма и прецендент | ОПК-7 | ОПК-7.1. Знает цеховые принципы социальной ответственности, типовые эффекты и<br>последствия профессиональной деятельности<br>ОПК-7.2. Осуществляет поиск корректных творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста |
| | ПК-1 | ПК-1.6. Соблюдает профессиональные этические нормы на всех этапах работы |
| **Правовые основы журналистики и медиа** | | **зачет с оценкой** |
| Правовой режим существования журналистики: законодательные нормы, проблемные ситуации и конфликты<br>Журналистика в зонах риска | ОПК-5 | ОПК-5.1. Знает совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях |
| | ПК-1 | ПК-1.6. Соблюдает профессиональные этические нормы на всех этапах работы |
| | ПК-2 | ПК-2.3. Контролирует соблюдение профессиональных этических норм в журналистском тексте и (или) продукте |
| **Психология журналистики** | | **зачет** |
| Психология журналистики как прикладная отрасль социальной психологической науки. Восприятие журналистского произведения.<br>Средства массовой информации и массовое сознание. | ОПК-4 | ОПК-4.2. Учитывает основные характеристики целевой аудитории при создании журналистских текстов и (или) продуктов |

| | | |
|---|---|---|
| Особенности взаимодействия печатных СМИ и аудитории. Восприятие журналистской информации.<br>Парадигмы мышления и виды текста.<br>Психология журналистского труда и творчества. Формирование и коррекция имиджа журналиста.<br>Эффективность журналистского общения. Психологическая безопасность в системе СМИ. Манипулятивные технологии журналистской деятельности.<br>Психологические свойства личности и их учет в журналистской практике | ПК-1 | ПК-1.2. Получает информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения |
| **Современный русский язык и язык медиа** | | **зачет с оценкой** |
| Основы современного русского языка<br>Фонология. Графика. Орфография.<br>Лексикология. Словообразование.<br>Морфология. Синтаксис.<br>Основы языка медиа | ОПК-1 | ОПК-1.1. Выявляет отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ |
| | ПК-2 | ПК-2.1. Приводит журналистский текст и (или) продукт разных видов в соответствие с языковыми нормами |
| **Практикум по русскому языку и ортологии** | | **зачет** |
| Основы современного русского языка<br>Актуальная языковая практика | ПК-2 | ПК-2.1. Приводит журналистский текст и (или) продукт разных видов в соответствие с языковыми нормами |
| **Стилистика** | | **зачет** |
| Стилистика современного русского языка<br>Стилистические особенности языка медиа | ОПК-1 | ОПК-1.1. Выявляет отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ |
| | ПК-2 | ПК-2.1. Приводит журналистский текст и (или) продукт разных видов в соответствие с языковыми нормами |
| **Основы анализа публицистического текста** | | **зачет** |
| Журналистское произведение как особый вид литературного текста.<br>Журналистское и художественное произведение: характер соотношения.<br>Способы и методы анализа литературного (художественного и публицистического) текста.<br>Способы выражения авторской позиции в литературном (художественном и публицистическом) тексте. | ОПК-1 | ОПК-1.1. Выявляет отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ |
| | ОПК-3 | ОПК-3.2. Применяет средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах |
| | ПК-1 | ПК-1.3. Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников |
| **История зарубежной литературы: типологический аспект** | | **зачет с оценкой** |

| | | |
|---|---|---|
| Типология зарубежной литературы<br>Закономерности развития мировой литературы. Античная литература. Литература средневековья и Возрождения. Литература XVII–XVIII веков. Литература первой половины XIX века (романтизм). Литература второй половины XIX века (реализм) и рубежа XIX–XX веков. Литература XX века | ОПК-3 | ОПК-3.1. Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса |
| | ПК-1 | ПК-1.3. Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников |
| **Зарубежная литература как контекст журналистской деятельности** | | **зачет с оценкой** |
| История зарубежной литературы: парадигмы и особенности литературного творчества.<br>Зарубежная литература как источник средств художественной выразительности в журналистике. Античность как тип культуры: общая характеристика, периодизация, основные направления и формы, важнейшие факторы формирования литературы. Раннее средневековье и зрелое средневековье: специфика литературы и культуры. Литература эпохи Возрождения в западноевропейских странах. XVII век как эпоха в истории литературы. Понятие о барокко и классицизме. Общая характеристика эпохи Просвещения. Романтизм как тип культуры и литературное направление. Национальные варианты европейского романтизма, их специфические черты. Реализм как художественная система. Своеобразие духовной ситуации XX века. Разнообразие стилей, течений и тематических групп: поэтика модернизма, исторические судьбы романтизма и реализма | ОПК-3 | ОПК-3.1. Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса<br>ОПК-3.2. Применяет средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах |
| | ПК-1 | ПК-1.3. Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников |
| **История отечественной литературы: типологический аспект** | | **зачет с оценкой** |
| Этапы становления искусства слова. Понятие о литературном процессе. Древнерусская литература и ее жанровое своеобразие. Общая характеристика и своеобразие русской литературы XVIII века. Эволюция эстетических представлений от средневековья к литературе нового времени. Классицизм как литературное направление и художественный метод в искусстве и литературе. Своеобразие русского сентиментализма, его идейные, философские и эстетические установки. Литература XIX века. Понятие русского романтизма. Критический реализм в русской литературе 2/2 XIX в. Эпические начала в литературном процессе эпохи. Литература серебряного века, основные | ОПК-3 | ОПК-3.1. Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса |
| | ПК-1 | ПК-1.3. Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников |

| | | |
|---|---|---|
| литературные направления, объединения и школы. Развитие литературы в XX в. Основные тенденции в творчестве писателей 20-30 гг. реализм и модернизм. «Взлеты» и «падения» русской поэзии и прозы в советский период. Феномен литературы русского зарубежья | | |
| **Отечественная литература как контекст журналистской деятельности** | | **зачет с оценкой** |
| История отечественной литературы: парадигмы и особенности литературного творчества.<br>Публицистический потенциал древнерусской литературы.<br>Отечественная литература и публицистика XVIII века. Отечественная литература и публицистика XIX века. Специфика журнальной деятельности писателей.<br>Отечественная литература и публицистика XX века. Отечественная литература и литературная критика в журнальном контексте.<br>Отечественная литература как источник средств художественной выразительности в журналистике | ОПК-1 | ОПК-1.1. Выявляет отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ |
| | ОПК-3 | ОПК-3.1. Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса<br>ОПК-3.2. Применяет средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах |
| | ПК-1 | ПК-1.3. Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников |
| **Современный литературный процесс** | | **зачет** |
| Современная литературная ситуация и своеобразие развития литературного процесса в конце XX-в начале XXI века. Постмодернизм в русской литературе. Интертекстуальность, игра, диалогизм, «смерть автора», хаосмос. Предтектсы постмодернизма 60-80-х годов XX века. «Антиканонические» тексты. Судьбы реализма в конце XX-в начале XXI века. Обновление военной прозы. Неонатуралистическая проза. Современная отечественная поэзия. Концептуализм, метареализм (метаметафоризм). Современная отечественная драматургия. Феномен «новой драмы» в современном театре и литературе. Две противоположные тенденции в современной драматургии, сентиментальная и натуралистическая. Вербатим. Документальная пьеса. Актуальная словесность и современная журналистика | ОПК-3 | ОПК-3.1. Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса<br>ОПК-3.2. Применяет средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах |
| | ПК-1 | ПК-1.7. Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа |
| **Основы рекламы и паблик рилейшнз** | | **зачет** |
| Основы рекламы<br>Основы паблик рилейшнз<br>Взаимодействие рекламы, паблик рилейшнз и журналистики | ОПК-4 | ОПК-4.1. Соотносит социологические данные с запросами и потребностями общества и отдельных аудиторных групп |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | ПК-3 | ПК-3.1. Предлагает творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики<br>ПК-3.2. Решает поставленные задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики | |
| **Мифология** | | | **зачет** |
| Предмет и методы науки мифологии. Строение мифологических систем. Судьба человека и человечества в мифе. Происхождение и сущность мифа. Эволюция мифологических представлений. Мифологическое сознание. Демифологизация. Миф и фольклор. Миф и современная культура. | УК-1 | УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.<br>УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений. | |
| | УК-5 | УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.<br>УК-5.3. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции | |
| **Медиариторика** | | | **зачет** |
| Общая риторика и медиариторика<br>Современная практика публичных выступлений | ОПК-7 | ОПК-7.2. Осуществляет поиск корректных творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста | |
| | ПК-2 | ПК-2.1. Приводит журналистский текст и (или) продукт разных видов в соответствие с языковыми нормами | |
| **Профессионально-ознакомительная практика** | | | **зачет с оценкой** |
| В рамках практики студенты овладевают профессиональными умениями и навыками в области журналистики, связанными с решением следующих профессиональных задач:<br>- работа в редакции (создание редакции онлайн и командировка в редакцию профессионального медиаресурса);<br>- поиск информации и фактчекинг;<br>- создание журналистских произведений. | ПК-1 | ПК-1.1. Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему<br>ПК-1.2. Получает информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения<br>ПК-1.3. Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников<br>ПК-1.4. Проверяет достоверность полученной информации, разграничивает факты и мнения<br>ПК-1.7. Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа | |

| | | |
|---|---|---|
| | ПК-3 | ПК-3.1. Предлагает творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики<br>ПК-3.2. Решает поставленные задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики<br>ПК-3.3. Реализует журналистский проект в рамках своих полномочий и несет ответственность за результат |
| ***Формы самостоятельной работы студентов по модулю*** | Аналитическая работа, подготовка презентации, проведение мини-исследования, решение профессиональной задачи, подготовка творческих заданий, разработка проектов, подготовка рефератов, работа с информационными источниками, эссе, составление схем, таблиц, подготовка письменного отчета. | |
| ***Комплексный экзамен*** | 1. Компетентностно-ориентированный тест (теоретические основы организации журналистской деятельности).<br>2. Кейс-задание (анализ ситуации и решение профессиональной задачи по проектированию отдельных компонентов журналистской деятельности). | |

***Рекомендуемая литература***


1. Основы журналистики: учебник для СПО [Электронный ресурс]/ С. Г. Корконосенко [и др.] ; под ред. С. Г. Корконосенко. — 2-е изд., пер. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. Режим доступа: https://biblio-online.ru/book/D781761D-9F25-4E0B-8262-60BAB43B2D7B/osnovy-zhurnalistiki?
2. Рэндалл Д. Универсальный журналист [Текст]: пер. с англ. / Д. Рэндалл - 3-е изд., испр. и доп. - В. Новгород: Кириллица; СПб.: АОЗТ "Санси", 1999.
3. Лазутина Г. В. Основы творческой деятельности журналиста [Текст]: учебник для студ. вузов, обуч. по спец. "Журналистика" / Г. В. Лазутина - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Аспект Пресс, 2010.
4. Коханова Л.А. Основы теории журналистики [Текст]: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений, обуч. по спец. 030601 "Журналистика" / Л.А. Коханова, А.А. Калмыков - М.: Юнити-Дана, 2009.
5. Бакулев Г.П. Массовая коммуникация. Западные теории и концепции [Электронный ресурс]: учебное пособие / Г.П. Бакулев. — Электрон. текстовые данные. — М.: Аспект Пресс, 2010. — 192 с. — 978-5-7567-0564-5. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/8836.html
6. Тертычный А.А. Жанры периодической печати [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов / А.А. Тертычный. — Электрон. текстовые данные. — М. : Аспект Пресс, 2014. — 350 с. — 978-5-7567-0729-8. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/8857.html
7. История зарубежной журналистики. 1800-1945 [Текст]: хрестоматия / сост. Г. В. Прутцков - М.: Аспект Пресс, 2007.
8. История зарубежной журналистики. 1945-2008 [Текст]: хрестоматия / сост. Г. В. Прутцков, под ред. Я. Н. Засурского - М.: Аспект Пресс, 2008.
9. Трыков, В. П. История зарубежной журналистики XIX века : учебное пособие для академического бакалавриата [Электронный ресурс]/ В. П. Трыков. — М.: Издательство Юрайт, 2018. Режим доступа: https://biblio-online.ru/book/16B96D5A-9E01-4068-9C6D-B0FEFDC3CA04/istoriya-zarubezhnoy-zhurnalistiki-xix-veka?

10. Есин Б.И. История русской журналистики (1703-1917) [Текст]: Учебно-метод. комплект : учеб. пособие, хрестоматия, темы курсовых работ: для студ.-журналистов и филологов. / Б. И. Есин - Третье изд., испр. - М.: Флинта, 2006.
11. Кузнецов И.В. История отечественной журналистики (1917-2000) [Текст]: учеб. комплект: учебное пособие, хрестоматия. / И.В. Кузнецов - 2-е изд. - М.: Флинта; Наука, 2003.
12. Овсепян Р.П. История новейшей отечественной журналистики. Февраль 1917 - начало XXI в [Электронный ресурс]: учебное пособие / Р.П. Овсепян. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Наука, 2005. — 352 с. — 5-211-06156-X. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/13085.html
13. Социология журналистики [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений, обуч. по направлению 520600 и спец. 021400 "Журналистика". / под ред. С. Г. Корконосенко - М.: Аспект Пресс, 2004.
14. Фомичева И.Д. Социология СМИ [Электронный ресурс]: учебное пособие / И.Д. Фомичева. — Электрон. текстовые данные. — М.: Аспект Пресс, 2012. — 360 с. — 978-5-7567-0646-8. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/8858.html
15. Основы медиабизнеса [Электронный ресурс]: учебник для студентов вузов / Е.Л. Вартанова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М.: Аспект Пресс, 2014. — 400 с. — 978-5-7567-0724-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/8837.html
16. Лазутина Г. В. Профессиональная этика журналиста [Текст]: учебное пособие для студ. вузов, обуч. по напр. и спец. "Журналистика". - М.: Аспект-пресс, 1999; 2011. — 224 с. — 978-5-7567-0612-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/8846.html
17. Авраамов Д.С. Профессиональная этика журналиста [Электронный ресурс]: учебное пособие. — Электрон. текстовые данные. — М.: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2003. — 272 с. — 5-211-04706-0. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/13064.html
18. Рихтер А.Г. Правовые основы журналистики [Электронный ресурс]: учебник / А.Г. Рихтер. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2002. — 352 с. — 5-211-04556-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/13105.html
19. Правовые и этические нормы в журналистике [Текст] / Е.П. Прохоров. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Аспект Пресс, 2009. - 230,[2] с.
20. Шадриков В.Д. Общая психология [Текст]: учебник для академического бакалавриата. / В.Д. Шадриков, В.А. Мазилов - М.: Юрайт, 2015. - 411 с.
21. Олешко В.Ф. Психология журналистики [Электронный ресурс]: учебное пособие. — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, 2014. — 476 с. — 978-5-7996-1212-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/68383.html
22. Культурология / под ред. Ю.Н. Солонина, М.С. Кагана. - М.: Юрайт, 2012.
23. Гуревич П.С. Культурология, М, Гардарики, 2006.
24. Каган М.С. Введение в историю мировой культуры в 2 т. Т. 1-2: учебник для вузов. — 2-е изд., стер. — М.: Издательство Юрайт, 2018. Режим доступа: https://biblio-online.ru/book/3095FD97-9097-46F4-950D-F3490B86759A/vvedenie-v-istoriyu-mirovoy-kultury-v-2-t-t-2?
25. Андреева Г.М. Социальная психология: учебник для университетов [Текст]/ Г. М. Андреева - М: Изд-во МГУ, 1980. - 416 с;
26. Современный русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография [Текст]: хрестоматия и учеб. задания / сост.: Л.А. Ивашко, И.С. Лутовинова, Д.М. Поцепня и др.; отв. ред. Д. М. Поцепня. - 2-е изд., перераб. и доп. - СПб.: Филолог. фак-т СПбГУ, 2002. - 495,[1] с.
27. Русский язык и культура речи [Текст]: учебник для бакалавров / под ред. В. Д. Черняк. - М.: Юрайт, 2012. – 492с.
28. Волгина Е.А. Стилистический анализ текста [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.А. Волгина. — Электрон. текстовые данные. — Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2015. — 142 с. — 978-5-9275-1720-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/78708.html

29. Руднев В.Н. Риторика [Электронный ресурс]: курс лекций. Для всех специальностей / В.Н. Руднев. — Электрон. текстовые данные. — М.: Российский новый университет, 2011. — 216 с. — 978-5-89789-056-9. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/21310.html
30. История русской литературы XIX века [Текст]: учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по спец. 032900 "Русский язык и литература": в 3 ч. Ч. 1, (1795-1830 г.) / [В. И. Коровин, Н.Н. Прокофьева, С.М. Скибин]; под. ред. В.И. Коровина. - М.: ВЛАДОС, 2005. – 478с.
31. Соколов А. Г. История русской литературы конца XIX-начала XX века [Текст]: учебник для филол. спец. вузов. / А. Г. Соколов - 4-е изд., доп. и перераб. - М.: Высшая школа, 2000. - 430 с.
32. Линков В.Я. История русской литературы XIX века в идеях [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.Я. Линков. — Электрон. текстовые данные. — М.: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2008. — 192 с. — 978-5-211-05537-7. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/13179.html
33. Гиленсон, Б.А. История зарубежной литературы второй половины XX - начала XXI века: учебник для академического бакалавриата / Б.А. Гиленсон. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 274 с. — (Серия: Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02564-4. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/1D929026-700E-44AC-8094-65AB90F36857.
34. Гиленсон Б.А. История зарубежной литературы конца XIX – первой половины XX века [Текст]: учебник для бакалавров. / Б.А.Гиленсон – М.: Юрайт, 2015. – 692 с.
35. Гиленсон Б.А. История зарубежной литературы от античности до середины XIX века [Текст]: учебник для бакалавров. / Б.А.Гиленсон – М.: Юрайт, 2015. – 904 с.
36. Садовская И.Г. Мифология: учеб. пособие. М., 2006.
37. Романов А.А. Реклама и PR [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.А. Романов, В.П. Басенко, В.А. Дианова. — Электрон. текстовые данные. — Краснодар: Южный институт менеджмента, 2008. — 212 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/9598.html

## Модуль «Медиаформаты и медиатехнологии»

| | |
|---|---|
| ***Цель модуля:*** формирование у обучающихся системы компетенций, необходимых для решения профессиональных задач, связанных с владением различными медиаформатами и медиатехнологиями | ***Планируемые результаты:*** УК-1, УК-2, УК-3, УК-6, УК-8, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3 |

| **Фотожурналистика** | | | **зачет** |
|---|---|---|---|
| Введение в фотожурналистику<br>Жанры фотожурналистики<br>Специфика работы фотожурналиста в цифровой среде<br>Мастерство в работе фотожурналиста | ПК-1 | ПК-1.1. Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему<br>ПК-1.2. Получает информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения<br>ПК-1.5. Предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта<br>ПК-1.6. Соблюдает профессиональные этические нормы на всех этапах работы<br>ПК-1.7. Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа | |
| **Медиадизайн и медиапроизводство** | | | **зачет** |

| | | |
|---|---|---|
| Дизайн<br>Современная электронно-редакционная издательская техника<br>Шрифтография газеты и журнала, медиаресурса в интернете<br>Оформление как часть процесса формообразования газеты и журнала, медиаресурса в интернете | ОПК-6 | ОПК-6.1. Решает задачи профессиональной деятельности с применением современных информационных технологий<br>ОПК-6.2. Подбирает, проектирует и разрабатывает профессионально-ориентированные цифровые ресурсы |
| | ПК-2 | ПК-2.2. Контролирует соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте<br>ПК-2.4. Учитывает технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта |
| **Профессиональные творческие студии** | | **Зачет с оценкой** |
| Журналистское творчество как публичная профессиональная деятельность.<br>Журналистская информация<br>Специфика новостной журналистики, новые подходы<br>Фактчекинг, повестка дня, интерактив<br>Журналистский эксперимент<br>Новые направления в журналистике | ПК-1 | ПК-1.1. Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему<br>ПК-1.2. Получает информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения<br>ПК-1.3. Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников<br>ПК-1.4. Проверяет достоверность полученной информации, разграничивает факты и мнения<br>ПК-1.5. Предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта<br>ПК-1.6. Соблюдает профессиональные этические нормы на всех этапах работы<br>ПК-1.7. Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа |
| | ПК-2 | ПК-2.1. Приводит журналистский текст и (или) продукт разных видов в соответствие с языковыми нормами<br>ПК-2.2. Контролирует соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте<br>ПК-2.3. Контролирует соблюдение профессиональных этических норм в журналистском тексте и (или) продукте<br>ПК-2.4. Учитывает технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта |
| | ПК-3 | ПК-3.1. Предлагает творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики |

| | | |
|---|---|---|
| | | ПК-3.2. Решает поставленные задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики<br>ПК-3.3. Реализует журналистский проект в рамках своих полномочий и несет ответственность за результат |
| **Редактирование журналистского контента** | | **зачет с оценкой** |
| Медиатекст как текст открытого типа. Характеристика медиатекста. Типология медиатекстов.<br>Виды и этапы редакторского чтения. Общие принципы и правила редактуры медиатекстов. Пределы вмешательства редактора в текст. Виды правки (правка-вычитка, правка-сокращение; литературная правка; конъюнктурная правка; рерайтинг).<br>Логические основы редактирования медиатекстов. Работа редактора над композицией текста. Работа редактора с фактической основой текста.<br>Типичные ошибки и способы их исправления: фактические, логические, грамматические, речевые, стилистические.<br>Редактура и корректура. Редакторские и корректорские знаки. Методика редактирования медиа-текстов различных типов и жанров. Практикум по редактированию медиатекстов | ОПК-1 | ОПК-1.2. Осуществляет подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем |
| | ПК-2 | ПК-2.2. Контролирует соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте<br>ПК-2.3. Контролирует соблюдение профессиональных этических норм в журналистском тексте и (или) продукте |
| **Онлайн-медиа и мультимедийная журналистика** | | **Зачет с оценкой** |
| Феномен сетевой журналистики.<br>Онлайн журналистика: технологические и социокультурные предпосылки.<br>Конвергентная журналистика<br>Мультимедийная журналистика как феномен.<br>Мультимедийное журналистское произведение<br>Ключевые навыки мультимедийного журналиста | ОПК-6 | ОПК-6.2. Подбирает, проектирует и разрабатывает профессионально-ориентированные цифровые ресурсы |
| | ПК-2 | ПК-2.2. Контролирует соблюдение редакционных стандартов, форматов,<br>жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте<br>ПК-2.4. Учитывает технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта |
| | ПК-3 | ПК-3.1. Предлагает творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики<br>ПК-3.3. Реализует журналистский проект в рамках своих полномочий и несет ответственность за результат |
| **Радиожурналистика** | | **зачет** |

| | | |
|---|---|---|
| Введение в радиожурналистику<br>Жанры радиожурналистики<br>Специфика работы журналиста на радио<br>Мастерство в работе со звуком, культура речи<br>Сценарий программы<br>Аудиомонтаж | ПК-1 | ПК-1.7. Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа |
| | ПК-2 | ПК-2.4. Учитывает технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта |
| | ПК-3 | ПК-3.1. Предлагает творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики<br>ПК-3.2. Решает поставленные задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики<br>ПК-3.3. Реализует журналистский проект в рамках своих полномочий и несет ответственность за результат |
| **Телевизионная журналистика** | | **экзамен** |
| Введение в тележурналистику<br>Телевизионные жанры<br>Специфика работы тележурналиста, виды деятельности<br>Операторское мастерство<br>Сценарий программы<br>Видеомонтаж<br>Культура речи на телевидении | УК-3 | УК-3.2. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями. |
| | ПК-1 | ПК-1.7. Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа |
| | ПК-2 | ПК-2.4. Учитывает технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта |
| | ПК-3 | ПК-3.1. Предлагает творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики<br>ПК-3.2. Решает поставленные задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики<br>ПК-3.3. Реализует журналистский проект в рамках своих полномочий и несет ответственность за результат |
| **Гражданская журналистика** | | **зачет с оценкой** |
| Социальные медиа: определение и виды. Традиции гражданской журналистики. Социальные сети в интернете: основные принципы функционирования. Фейсбук, Твиттер, Инстаграм, Ютуб как медиаплощадки нового поколения.<br>Блогерские технологии в интернете | ПК-1 | ПК-1.7. Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа |

| | | |
|---|---|---|
| | ПК-2 | ПК-2.4. Учитывает технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта |
| | ПК-3 | ПК-3.1. Предлагает творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики<br>ПК-3.2. Решает поставленные задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики<br>ПК-3.3. Реализует журналистский проект в рамках своих полномочий и несет ответственность за результат |
| **Расследовательская журналистика и публицистика** | | **зачет с оценкой** |
| Специфика расследовательской журналистики как вида аналитики. Функции, принципы. Подготовка журналистского расследования. Организация и проведение журналистского расследования. Восприятие аналитических материалов. Типичные трудности. История расследовательской журналистики. Российский опыт. Западный опыт. Отражение опыта расследовательской журналистики в художественных текстах. Аналитический дискурс и «чтение между строк». Источники информации для проведения журналистского расследования<br>Методика получения информации, защиты, классификации полученной информации. Открытые источники информации, архивирование и составление досье по открытым источникам. Изучение истории расследуемого вопроса.<br>Подготовка материалов расследования к публикации. Текст и контекст. Специфика различных типов СМИ и текст журналистского расследования.<br>Специфика журналистского расследования в практике телевидения.<br>Публицистические жанры. Зарисовка. Очерки: путевой, портретный. Принципы создания публицистических текстов. Способы выражения авторской позиции в публицистических текстах. | ПК-1 | ПК-1.1. Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему<br>ПК-1.2. Получает информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения<br>ПК-1.3. Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников<br>ПК-1.4. Проверяет достоверность полученной информации, разграничивает факты и мнения<br>ПК-1.6. Соблюдает профессиональные этические нормы на всех этапах работы |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Медиапроектирование** | | | **Зачет** |
| Понятие «проект» и его отличительные признаки. Методы управления проектом. Особенности управления проектированием журналистскими проектами. Формирование и развитие команды проекта: принципы и стадии. Окружающая среда проекта. Понятие организации управления проектом. Процесс планирования содержания проекта. Модель управленческого процесса. Разработка концепции проекта. Технико-экономическое обоснование проекта и оценка проекта. Процесс реализации проекта. Разработка проектной документации проекта. Процессы контроля. Определение качества проекта. Основы финансирования проекта. Мониторинг и контроль за реализацией контракта. Управление ресурсами и рисками проекта. Создание коммуникационной системы проекта. Риск-менеджмент. Процесс завершения проекта. Маркетинг проектов. Понятие и специфические особенности портфолио. Портфолио как вид отчета по работе в СМИ. Правила составления портфолио. | ПК-3 | ПК-3.1. Предлагает творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики<br>ПК-3.2. Решает поставленные задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики<br>ПК-3.3. Реализует журналистский проект в рамках своих полномочий и несет ответственность за результат | |
| **Производственная практика (профессионально-творческая)** | | | **Зачет с оценкой** |
| В рамках практики студенты закрепляют и совершенствуют профессиональные умения и навыки в области журналистики, связанные с решением следующих профессиональных задач:<br>- работа в редакции профессионального медиаресурса;<br>- работа с информацией в различных форматах на всех стадиях творческого и производственного процесса;<br>- создание и редактирование журналистских произведений;<br>- разработка и реализация проекта;<br>- коммуникация с аудиторией. | ОПК-2 | ОПК-2.2. Соблюдает принцип объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов | |
| | ПК-1 | ПК-1.1. Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему<br>ПК-1.2. Получает информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения<br>ПК-1.3. Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников<br>ПК-1.4. Проверяет достоверность полученной информации, разграничивает факты и мнения<br>ПК-1.5. Предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта<br>ПК-1.6. Соблюдает профессиональные этические нормы на всех этапах работы<br>ПК-1.7. Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа | |

| | | |
|---|---|---|
| | ПК-2 | ПК-2.1. Приводит журналистский текст и (или) продукт разных видов в соответствие с языковыми нормами<br>ПК-2.2. Контролирует соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте<br>ПК-2.3. Контролирует соблюдение профессиональных этических норм в журналистском тексте и (или) продукте<br>ПК-2.4. Учитывает технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта |
| | ПК-3 | ПК-3.1. Предлагает творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики<br>ПК-3.2. Решает поставленные задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики<br>ПК-3.3. Реализует журналистский проект в рамках своих полномочий и несет ответственность за результат |
| **Производственная практика (по работе с актуальными медиаформатами) рассредоточенная** | | **Зачет с оценкой** |
| В рамках практики студенты закрепляют и совершенствуют профессиональные умения и навыки в области журналистики, связанные с решением следующих профессиональных задач:<br>- авторская работа в актуальных медиаформатах;<br>- редакторская работа в актуальных медиаформатах;<br>- работа в качестве специалиста по информационным ресурсам в актуальных медиаформатах | ПК-1 | ПК-1.7. Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа |
| | ПК-2 | ПК-2.4. Учитывает технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта |
| | ПК-3 | ПК-3.1. Предлагает творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики<br>ПК-3.2. Решает поставленные задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики<br>ПК-3.3. Реализует журналистский проект в рамках своих полномочий и несет ответственность за результат |
| **Производственная практика (преддипломная)** | | **Зачет с оценкой** |
| В рамках практики студенты закрепляют и совершенствуют профессиональные умения и навыки в области журналистики, связанные с решением следующих профессиональных задач:<br>– мотивация на самостоятельное принятие решений, осмысление результатов обучения в вузе, постоянное самообразование, дальнейшую эффективную деятельность в | УК-6 | УК-6.1. Определяет уровень своей готовности к решению профессиональной задачи.<br>УК-6.2. Осуществляет самоанализ и рефлексию результатов своих действий. |

| | | |
|---|---|---|
| СМИ;<br>– закрепление теоретических знаний по дисциплинам журналистского цикла за весь период обучения;<br>– совершенствование профессиональных знаний и устойчивых практических навыков, составляющих основу журналистского мастерства;<br>- углубленное изучение теории и практики той сферы журналистики, с которой связана бакалаврская работа, сбор материала по теме;<br>- использование результатов практики для подготовки отчёта, выпускной квалификационной работы бакалавра. | | |
| **Спецсеминар «Мастерская медиаисследований»** | | **зачет** |
| Основы научной деятельности. Особенности журналистики как предмета научного осмысления.<br>Основные принципы и правила научной деятельности. Основные требования, предъявляемые к научному исследованию и творческой работе. Выбор темы и обоснование актуальности медиаисследования. Требования к структуре курсовой работы. Правила написания научных текстов: аннотация, конспект, план и его виды. Объект и предмет исследования. Методы научного исследования. Определение методики исследования. Правила работы с научной литературой. Проблемы начинающего исследователя и пути их решения.<br>Защита проекта курсовой работы. Работа над формулировкой цели и актуальности работы. Составление плана-графика работы на семестр. Работа с научной, учебной и дополнительной литературой, с ресурсами Интернет. Составление библиографического списка. Оформление списка источников к курсовой работе. Определение эмпирической базы медиаисследования и выполнение пилотного исследования. Этапы медиаисследования. Работа с эмпирическим материалом. Логика процедуры исследования. Результаты промежуточных этапов исследования, формирование итоговых выводов. Реферативное сообщение и научный доклад. Правила создания устного научного сообщения. Защита проекта | ПК-3 | ПК-3.1. Предлагает творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики<br>ПК-3.2. Решает поставленные задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики<br>ПК-3.3. Реализует журналистский проект в рамках своих полномочий и несет ответственность за результат |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Спецсеминар «Актуальные медиапроблемы»** | | | **зачет** |
| Актуальные особенности современной медиасферы. Интернет и журналистика. Блогинг, социальные сети и журналистика. Феномен гражданской журналистики. Мультимедийная журналистика. Гибридные явления в современной журналистике. Эмотивность и эмпатийность как признаки актуального медиадискурса. Творческая личность в современной журналистике. Проблемы свободы творчества.<br>Изучение современных явлений в журналистике и медиасфере. Наука и массмедиа: общее и различное. Основные принципы научной деятельности. Основные тенденции научной деятельности в XXI веке. Методология науки. Общенаучные методы. Методология науки. Специальные методы. Постановка целей и задач исследования. Предмет и объект исследования. Постановка проблемы, формулирование и проверка гипотезы. Доказательная база исследования. Теория и практика исследования. Культура цитирования. Библиографический стандарт. Оформление исследовательской работы.<br>Защита проекта. Работа над формулировкой цели и актуальности работы. Составление плана-графика работы на семестр. Работа с научной, учебной и дополнительной литературой, с ресурсами Интернет. Составление библиографического списка. Оформление списка источников к курсовой работе. Определение эмпирической базы медиаисследования и выполнение пилотного исследования. Этапы медиаисследования. Работа с эмпирическим материалом. Логика процедуры исследования. Результаты промежуточных этапов исследования, формирование итоговых выводов. Реферативное сообщение и научный доклад. Правила создания устного научного сообщения. Защита проекта | ПК-3 | ПК-3.1. Предлагает творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики<br>ПК-3.2. Решает поставленные задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики<br>ПК-3.3. Реализует журналистский проект в рамках своих полномочий и несет ответственность за результат | |
| **Научно-популярная журналистика** | | | **зачет** |
| Наука как социальный феномен. История науки и научной популяризации. Актуальные проблемы современной науки в зеркале СМИ. Освещение науки в СМИ. Обзор современных российских научно-популярных СМИ | ПК-1 | ПК-1.1. Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему<br>ПК-1.3. Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников | |
| **Дата-журналистика** | | | **зачет** |

| | | |
|---|---|---|
| Основы практического изучения журналистики данных. Big Data в современном журналистском творчестве и процессе производства информации. Формы и методы работы в журналистике данных.<br>Технологические основы журналистики данных. Медиа-аналитика: технологии, методика, формы. Специфика работы с открытыми массивами данных журналиста при сборе и обработке информации. Медиапроектирование и журналистика данных. Проектные основы инфографики и визуализации данных | ПК-1 | ПК-1.1. Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему<br>ПК-1.3. Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников |
| **Региональная журналистика** | | **зачет** |
| Система СМИ в России и региональные СМИ: пресса<br>Система СМИ в России и региональные СМИ: ТВ<br>Система СМИ в России и региональные СМИ: радио<br>Система СМИ в России и региональные СМИ: интернет<br>Журналистика Ярославской области | ПК-1 | ПК-1.2. Получает информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения |
| | ПК-2 | ПК-2.2. Контролирует соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте |
| **Журналистика Верхневолжья** | | **зачет** |
| Понятие о журналистике Верхневолжья<br>История развития региональной журналистики в регионе: XVIII-XIX вв.<br>История развития региональной журналистики в регионе: XX в.<br>Современное состояние журналистики в регионе | ПК-1 | ПК-1.2. Получает информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения |
| | ПК-2 | ПК-2.2. Контролирует соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте |
| **Деловая журналистика** | | **зачет** |
| Миссия и место деловой журналистики и ее целевая аудитория<br>Условия работы журналиста в экономическом пространстве<br>Работа журналиста над материалами экономической тематики | ПК-1 | ПК-1.2. Получает информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения<br>ПК-1.3. Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников |
| **Корпоративная журналистика** | | **зачет** |
| Корпоративная журналистика в системе современных информационных технологий. Теория повестки дня. Устройство и принципы работы информационных служб. Специализированное программное обеспечение (современные издательские системы) на службе у корпоративной журналистики. Концепция инфотейнмента. Анализ современного корпоративного СМИ как мультиформатной площадки | ПК-1 | ПК-1.2. Получает информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения<br>ПК-1.3. Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Кинодокументалистика** | | | **зачет с оценкой** |
| Феномен документализма, экранной документалистики, предпосылки и развитие документального кино<br>Экранная документалистика в медиаконтексте. | ПК-1 | ПК-1.5. Предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта | |
| История документального кинематографа. Этапы становления мирового и российского документального кино<br>Современное российское документальное кино.<br>Актуальные проблемы производства и развития документального кино и телевидения.<br>Основные фестивали и конкурсы документального кино. | ПК-2 | ПК-2.3. Контролирует соблюдение профессиональных этических норм в журналистском тексте и (или) продукте | |
| **Кинопублицистика** | | | **зачет с оценкой** |
| Экранная документальная публицистика в контексте средств массовой информации. | ПК-1 | ПК-1.5. Предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта | |
| Рождение жанра кинорепортажа, его цели и задачи.<br>Этапы становления российского документального кино<br>Новые выразительные средства экранной публицистики, кино и телевидения в 70-90 годы.<br>Современное российское публицистическое кино.<br>Актуальные проблемы производства и развития документального публицистического кино и телевидения. | ПК-2 | ПК-2.3. Контролирует соблюдение профессиональных этических норм в журналистском тексте и (или) продукте | |
| **Арт-журналистика** | | | **зачет** |
| Исторические основания изучения деятельности журналиста как критика | ПК-1 | ПК-1.1. Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему | |
| Художественная критика в современном медиасообществе и культурном поле<br>Критик как субъект журналистской коммуникации и творческая личность<br>Критик в сфере пространственных и временных искусств<br>Критик в сфере пространственно-временных искусств<br>Критик в сфере массовой культуры и массового искусства | ПК-3 | ПК-3.1. Предлагает творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики | |
| **Спортивная журналистика** | | | **зачет** |
| Возникновение, становление и развитие спортивной журналистики в мире и в России | ПК-1 | ПК-1.1. Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему | |
| Модели развития спортивной журналистики России: их отличительные черты и признаки. | ПК-3 | ПК-3.1. Предлагает творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики | |

| | | |
|---|---|---|
| Особенности работы спортивных журналистов в различных типах СМИ.<br>Развитие жанра спортивного репортажа на советском радио и телевидении.<br>Спортивная журналистика в начале XXI в. Конкуренция в сфере спортивных СМИ. | | |
| **Актуальные медийные форматы** | | **зачет** |
| Актуальные авторские форматы.<br>Актуальные авторские технологии. | ПК-1 | ПК-1.5. Предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта |
| Цифровая информационная среда и поиск в Сети<br>Компьютерный дизайн контента | ПК-2 | ПК-2.2. Контролирует соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте |
| **Инфотейнмент** | | **зачет** |
| Медийная структура России и понятие глобального «мейнстрима» | ПК-1 | ПК-1.5. Предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта |
| Инфотейнмент как формат журналистики<br>Программы в формате «инофотейнмент» | ПК-2 | ПК-2.2. Контролирует соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте |
| ***Формы самостоятельной работы студентов по модулю*** | | аналитическая работа, подготовка презентации, проведение мини-исследования, решение профессиональной задачи, разработка проектов, составление памяток, подготовка рефератов |
| ***Комплексный экзамен*** | | 1. Компетентностно-ориентированный тест (теоретические основы организации профессиональной деятельности).<br>2. Кейс-задание (анализ ситуации и решение профессиональной задачи по проектированию отдельных компонентов журналистской деятельности)<br>3. Презентация портфолио. |

***Рекомендуемая литература***


1. Рэндалл Д. Универсальный журналист [Текст]: пер. с англ. - 3-е изд., испр. и доп. - В. Новгород: Кириллица; СПб.: АОЗТ"Санси", 1999.
2. Калмыков А.А. Интернет-журналистика [Текст]: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений, обуч. по спец. 021400 "Журналистика". / А.А. Калмыков, Л.А. Коханова - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2005.
3. Политическая журналистика: учебник для бакалавриата и магистратуры [Электронный ресурс]/ С.Г. Корконосенко [и др.]; под ред. С.Г. Корконосенко. — М.: Юрайт, 2018. Режим доступа: https://biblio-online.ru/book/D47454F7-7460-4E0C-BCFB-D2E29EAD6B61/politicheskaya-zhurnalistika?
4. Шостак М. И. Журналист и его произведение [Текст]: практическое пособие. - М.: Гендальф, 1998.
5. Розенсон И.А. Основы теории дизайна, СПб, Питер, 2007
6. Литвина Т. В. Дизайн новых медиа : учебник для вузов [Электронный ресурс]. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Юрайт, 2018. Режим доступа: https://biblio-online.ru/book/2CA11E48-ABD3-48CD-8040-BF0142B1C76F/dizayn-novyh-media

7. Телевизионная журналистика [Текст]: учебник для студ. высш. учеб. заведений, обуч. по направлению и спец. "Журналистика". / ред. кол.: Г.В. Кузнецов, Л.В. Цвик, А.Я. Юровский - 4-е изд. - М.: Высшая школа, 2002.
8. Цвик В.Л. Телевизионная журналистика [Текст]: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений, обуч. по спец. 030601 "Журналистика". - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Юнити, 2009.
9. История отечественного телевидения. Взгляд исследователей и практиков [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.Л. Вартанова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М.: Аспект Пресс, 2012. — 160 с. — 978-5-7567-0658-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/8949.html
10. Радиожурналистика [Текст]: учебник для студ. высш. учеб. заведений, обуч. по спец. "Журналистика". / под ред. А.А. Шереля - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Наука, 2005.
11. Познин В.Ф. Техника и технология сми. Радио- и тележурналистика : учебник и практикум для академического бакалавриата [Электронный ресурс]. — М. : Юрайт, 2018. — 362 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — https://biblio-online.ru/book/7C22D360-4A52-4680-86EB-A5AED537D649/tehnika-i-tehnologiya-smi-radio-i-telezhurnalistika?
12. Бобров А. Литературная работа журналиста [Электронный ресурс]: учебное пособие / А. Бобров. — Электрон. текстовые данные. — М.: Московский гуманитарный университет, 2016. — 220 с. — 978-5-906912-20-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/74729.html
13. Сбитнева А.А. Литературное редактирование [Текст]: история, теория, практика: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. - М.: Флинта; Наука, 2009. - 204,[1]с.
14. Свитич Л. Г. Введение в специальность. Профессия: журналист [Текст]: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений, обуч. по направлению 520600 и спец. 021400 "Журналистика". - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Аспект Пресс, 2011.
15. Алексеева М.И. Средства массовой информации России [Электронный ресурс]: учебное пособие / М.И. Алексеева, Л.Д. Болотова, Е.Л. Вартанова. — Электрон. текстовые данные. — М.: Аспект Пресс, 2011. — 391 с. — 978-5-7567-0594-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/8841.html
16. Колесниченко А.В. Основы журналистской деятельности: учебное пособие для вузов [Электронный ресурс]. — 2-е изд., пер. и доп. — М.: Юрайт, 2018. Режим доступа: https://biblio-online.ru/book/5AB39770-3488-4AEB-83F4-36220F7647DA/osnovy-zhurnalistskoy-deyatelnosti?
17. Ушанов П.В. Журналистское расследование (политико-идеологический аспект) [Электронный ресурс]: учебное пособие / П.В. Ушанов. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2017. — 78 с. — 978-5-4486-0003-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/66627.html
18. Березин В.М. Фотожурналистика: учебник для академического бакалавриата [Электронный ресурс]. — М.: Юрайт, 2018. Режим доступа: https://biblio-online.ru/book/78952D2C-21B6-4215-9C45-75B13D58EF92/fotozhurnalistika?