Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского»

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**
проректор по организации образовательной
деятельности и обеспечению условий
образовательного процесса
_____В.П. Завойстый
«____»_____ 2020 г.

**Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**
К.М.04.02 Практикум по культуре речевого общения на иностранном языке

**Рекомендуется для направления подготовки:**
44.04.01 Педагогическое образование
(профиль Теория и методика преподавания иностранных языков и культур (английский язык))

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчик:**
доцент кафедры английского языка,
канд.пед.наук Ю.В. Слободская

**Утверждено на заседании кафедры**
английского языка
«24» января 2020 г.
Протокол № 5

Зав. кафедрой С.Л. Круглова

## 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель дисциплины «Практикум по культуре речевого общения на иностранном языке»** - развитие у обучающихся готовности к межкультурной устной и письменной коммуникации на иностранном языке на основе создания коммуникативных компетенций (лингвистической, социокультурной и прагматической) применительно ко всем видам речевой деятельности с учетом стереотипов мышления и вербального и невербального поведения в рамках культурных моделей, существующих в норме и узусе изучаемого иностранного языка.

Основными ***задачами*** курса являются:

**понимание**

- студентами специфики структурной организации системы современного английского языка

**овладение**

- всеми компонентами иноязычной коммуникативной компетенции (языковая, речевая, социокультурная);
- стратегиями восприятия, анализа и создания устных и письменных текстов различных типов и жанров;

**развитие**

- комплекса общекультурных и общенаучных компетенций, включая воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов;
- компенсаторных умений выхода из ситуации сбоя процесса коммуникации;
- когнитивных и исследовательских умений с использованием ресурсов на иностранном языке;
- развитие коммуникативной культуры обучающихся.

## 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в **часть, формируемую участниками образовательных отношений ОПОП.**

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

| Компетенции | | Индикаторы | Оценочные средства |
|---|---|---|---|
| **Шифр** | **Формулировка** | | |
| УК-4 | Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке(ах), для академического и профессионального общения | УК-4.1. Называет общие и специфические характеристики академической и профессиональной коммуникации на русском и иностранном (-ых) языках в условиях межкультурного взаимодействия, в том числе с использованием современных коммуникативных технологий.<br>УК-4.2. Характеризует особенности участия в академических и профессиональных дискуссиях на государственном и иностранном (-ых) языках.<br>УК-4.3. Устанавливает контакты и организует общение в соответствии с потребностями совместной деятельности, используя современные коммуникационные технологии. | Устный ответ<br>Беседа<br>Практическое задание<br>Творческое письменное задание<br>Тест |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | УК-4.6. Представляет результаты исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях, участвует в академических и профессиональных дискуссиях на иностранном языке. | |
| УК-5 | Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия | УК-5.1. Строит межкультурный диалог с учетом правил межкультурного взаимодействия в повседневной жизни и в профессиональной деятельности: уважение к собеседнику; безоценочность суждений; проявление доброжелательности и интереса к собеседнику; недопущение дискриминации; субъектность позиции; открытость и доверие.<br>УК-5.2. Осуществляет надситуативное и конструктивное межкультурное взаимодействие в различных социальных контекстах.<br>УК-5.3. Отбирает и использует в процессе взаимодействия эффективные и адекватные ситуации способы и средства.<br>УК-5.4. Оценивает эффективность процесса межкультурного взаимодействия. | Устный ответ<br>Беседа<br>Практическое задание<br>Творческое письменное задание<br>Тест |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ПК-4 | Способен осуществлять профессиональное языковое общение в области обучения иностранному языку и межкультурной коммуникации | ПК-4.1. Демонстрирует знание теории функциональных стилей (официально-делового, художественного) изу-чаемого иностранного языка на уровне письменной и устной речи.<br>ПК-4.2. Владеет терминологичес-ким аппаратом, необходимым для эффективного общения на иностранном языке по проблемам, связанным с преподаванием иностранных языков и культур.<br>ПК-4.3. Реферирует, аннотирует и пишет научные статьи и исследовательские работы по методике преподавания иностранных языков и культур на иностранном языке.<br>ПК-4.4. Владеет приемами анализа текстов различных функциональных стилей на иностранном языке.<br>ПК-4.5. Демонстрирует знание особенностей историко-культурного раз-вития (в том числе особенностей исторического развития литературы) стран изучаемого иностранного языка, использует эти знания при проектировании содержания учебных дисциплин. | Устный ответ<br>Беседа<br>Практическое задание<br>Творческое письменное задание<br>Тест |

## 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 11 зачетных единиц.

| **Вид учебной работы** | **Всего часов** | **Семестры** | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Контактная работа с преподавателем (всего)** | **126** | **45** | **27** | **27** | **27** |
| В том числе: | | | | | |
| Лекции | | | | | |
| Практические занятия (ПЗ) | | | | | |
| Семинары (С) | | | | | |
| Лабораторные занятия (ЛЗ) | 126 | 45 | 27 | 27 | 27 |
| **Самостоятельная работа (всего)** | **270** | **99** | **45** | **81** | **45** |
| Словарная работа по теме: выполнение тренировочных упражнений | 18 | 8 | 3 | 4 | 3 |
| Работа с грамматическим материалом: выполнение тренировочных упражнений | 18 | 8 | 3 | 4 | 3 |
| Подготовка монологического/ диалогического высказывания. | 64 | 24 | 10 | 20 | 10 |
| Выполнение заданий по формированию умений аудирования | 46 | 15 | 8 | 15 | 8 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Выполнение заданий по формированию умения чтения. | 46 | 15 | 8 | 15 | 8 |
| Выполнение письменных работ | 57 | 21 | 10 | 16 | 10 |
| Подготовка к комплексному тесту | 21 | 8 | 3 | 7 | 3 |
| Вид промежуточной аттестации | | зачет с оценкой | | | |
| **Общая трудоемкость часов** | **396** | **144** | **72** | **108** | **72** |
| **зачетных единиц** | **11** | **4** | **2** | **3** | **2** |

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Наименование тем |
|---|---|---|
| **1** | **Сценическое искусство** | Виды сценического искусства. Живое выступление. Музыка и развлечение. Аудирование с извлечением выборочной информации. Аудирование с извлечением основной информации. Повторение времен группы present, past и future. Глаголы состояния. Написание дискурсивного эссе. |
| **2** | **Мир природы** | Дикая природа. Защита окружающей среды. Производство еды. Словообразование. Аудирование с извлечением основной информации. Пассивный залог. Написание статьи. |
| **3** | **Выживание и процветание** | Разум и тело. Работа и отдых. Словообразование. Аудирование с извлечением основной информации. Условные предложения. Эмфатические конструкции. Инверсия. Написание дискурсивного эссе. |
| **4** | **Информация** | Способы сбора и обработки информации. Новости и информация. Использование метафор в новостях. Словообразование. Модальные глаголы. Аудирование с извлечением выборочной информации. Подготовка и презентация доклада. |
| **5** | **Язык и литература** | Сила слова. Карьера и изучение иностранных языков. Стилистические приемы и выразительные средства в литературе. Аудирование с извлечением выборочной информации. Полисемия в английском языке. Написание отзыва. |
| **6** | **Путешествие** | Чувство путешествия. Способы путешествия. Сознательный путешественник. Этические принципы путешественника. Составление маршрута путешествия. Аудирование с извлечением выборочной информации. Сослагательное наклонение. Написание дискурсивного эссе. |
| **7** | **Как мы живем** | Общество. Общественная жизнь Социальные проблемы. Аудирование с извлечением выборочной информации. Коллокации. Придаточные предложения. Написание писем. |

| | | |
|---|---|---|
| **8** | **Меняющаяся мода** | Архитектура и дизайн. Музеи. Мода и стиль. Словообразование. Аудирование с извлечением основной информации. Инфинитив, причастие и герундий. Написание дискурсивного эссе. |
| **9** | **Фитнес и здоровое питание** | Спорт и фитнес. Здоровое питание. Спортивные травмы и спортивное питание. Коллокации. Аудирование с извлечением основной информации. Обстоятельственные придаточные предложения. Написание эссе. |
| **10** | **Расширяя горизонты** | Учение, обучение, преподавание. Профессиональные компетенции. Мышление и обучение. Дистанционное обучение. Аудирование с извлечением выборочной информации. Аудирование с извлечением основной информации. Глаголы представления информации. Способы перефразирования. Коллокации. Идиомы. Пословицы. Выражение согласия и несогласия. Записи. Написание эссе на основе сделанных записей. |

### 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

| № п/п | Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем | Количество часов | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **Лекции** | **Лабор. занятия** | **Практические занятия, семинары** | **Самост. работа** | **Всего часов** |
| **1.** | **Раздел 1. Performing Arts** | | **12.6** | | **27** | **39.6** |
| | Тема 1.1. Have You Got What It Takes?<br>Reading and use of English: multiple choice reading; words connected with the performing arts.<br>Listening: sentence completion<br>Language development: present and past tense review; state verbs.<br>Writing: discursive essay: summarizing and evaluating; analyzing a model answer. | | 6 | | 13.6 | 19.6 |
| | Тема 1.2. It' Alive!<br>Reading and use of English: multiple choice cloze; key word formations.<br>Listening: multiple matching: short extracts on different situations.<br>Speaking: collaborative task: music and entertainment, describing music<br>Language development: future tense review.<br>Writing: discursive essay: summarizing and evaluating; planning and organization. | | 6.6 | | 13.4 | 20 |
| **2.** | **Раздел 2. The Natural World** | | **12.6** | | **27** | **39.6** |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Тема 2.1. Wilde Experience<br>Reading and use of English: gapped text; word formation.<br>Listening: multiple choice.<br>Language development: passive forms.<br>Writing: article: skills for article writing; descriptive vocabulary.<br>Тема 2.2. Closer to Home<br>Reading and use of English: open cloze.<br>Listening: sentence completion.<br>Speaking: individual long-turn: food production/ environmental issues.<br>Language development: general verb phrases; prepositional phrases<br>Writing: article: planning and organization; analysis of introduction. | | 6<br><br><br><br><br><br>6.6 | | 13.6<br><br><br><br><br><br>13.4 | 19.6<br><br><br><br><br><br>20 |
| **3.** | **Раздел 3. Surviving and Thriving** | | **12.6** | | **27** | **39.6** |
| | Тема 3.1. Who's in Control?<br>Reading and use of English: multiple matching; compound nouns; word formation.<br>Listening: multiple choice: understanding the main idea.<br>Language development: conditionals; tense review.<br>Writing: discursive essay: summarizing and evaluating.<br>Тема 3.2. Mind and Body<br>Reading and use of English: multiple choice cloze. | | 6<br><br><br><br><br><br><br><br>6.6 | | 13.6<br><br><br><br><br><br><br><br>13.4 | 19.6<br><br><br><br><br><br><br><br>20 |
| | Listening: multiple choice.<br>Speaking: collaborative task: ways to relax; sustaining a conversation.<br>Language development: introductory and emphatic constructions; inversion.<br>Writing: discursive essay: summarizing skills. | | | | | |
| **4.** | **Раздел 4. Information** | | **12.6** | | **27** | **39.6** |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Тема 4.1. Too Much of a Good Thing!<br>Reading and use of English: gapped text; using metaphors.<br>Listening: multiple choice.<br>Language development: modals: obligetions, necessity advice and criticism.<br>Writing: report: presenting factual information.<br>Тема 4.2. Open up Your World<br>Reading and use of English: key word transformations; word formation.<br>Listening: multiple choice.<br>Speaking: individual long-turn: news and information.<br>Language development: modals: ability, possibility and deduction.<br>Writing: report: ensuring your answer is relevant. | | 6<br><br>6.6 | | 13.6<br><br>13.4 | 19.6<br><br>20 |
| **5.** | **Раздел 5. Language and Literature** | | **12.6** | | **27** | **39.6** |
| | Тема 5.1. It's All in a Word!<br>Reading and use of English: multiple choice; literary devices.<br>Listening: sentence completion.<br>Language development: words with a similar meaning.<br>Writing: review: language for different types of review.<br>Тема 5.2. An Open Book<br>Reading and use of English: multiple choice cloze<br>Listening: multiple matching.<br>Speaking: collaborative task: careers and language use.<br>Language development: cleft sentences; relative clauses.<br>Writing: review: organizing your ideas; phrases for analyzing and evaluating. | | 6<br><br>6.6 | | 13.6<br><br>13.4 | 19.6<br><br>20 |
| **6.** | **Раздел 6. Travelling** | | **12.6** | | **27** | **39.6** |
| | Тема 6.1. Sense of Adventure<br>Reading and use of English: multiple matching; describing places.<br>Listening: sentence completion.<br>Language development: present subjunctives; past subjunctives; unreal past.<br>Writing: discursive essay: evaluating input material. | | 6 | | 13.6 | 19.6 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Тема 6.2. Conscientious Traveler<br>Reading and use of English: words formation.<br>Listening: multiple choice.<br>Speaking: individual long-turn: travel choices.<br>Language development: emphatic phrases.<br>Writing: discursive essay: summarizing and evaluating. | | 6.6 | | 13.4 | 20 |
| **7.** | **Раздел 7. The way we live** | | **12.6** | | **27** | **39.6** |
| | Тема 7.1. Communities<br>Reading and use of English: gapped text; collocations.<br>Listening: multiple choice: social issues.<br>Language development: relative clauses.<br>Writing: letter: varying your language.<br>Тема 7.2. Lifestyles<br>Reading and use of English: multiple choice cloze.<br>Listening: multiple matching.<br>Speaking: collaborative task: social life.<br>Language development: clauses of time and reason, result and concession.<br>Writing: letter: planning your letter. | | 6<br><br>6.6 | | 13.6<br><br>13.4 | 19.6<br><br>20 |
| **8.** | **Раздел 8. Changing fashions** | | **12.6** | | **27** | **39.6** |
| | Тема 8.1.A Question of Style<br>Reading and use of English: multiple matching: architecture and design.<br>Listening: multiple choice: museums.<br>Language development: -ing forms.<br>Writing: discursive essay: structuring your essays; using discourse markers.<br>Тема 8.2. Everything Under the Sun<br>Reading and use of English: open cloze; word formation.<br>Listening: multiple-choice questions: fashion and style.<br>Speaking: individual long-turn: collecting and collectibles; fashions.<br>Language development: infinitives and -ing forms.<br>Writing: discursive essay: analyzing a model answer; referring to the writer. | | 6<br><br>6.6 | | 13.6<br><br>13.4 | 19.6<br><br>20 |
| **9.** | **Раздел 9. Fitness and Nutrition** | | **12.6** | | **27** | **39.6** |
| | Тема 9.1.How Far Can You Go?<br>Reading and use of English: multiple choice; collocations.<br>Listening: multiple matching: sporting injuries.<br>Language development: sentence adverbials; modifying and intensifying gradable and ungradable adjectives. | | 6 | | 13.6 | 19.6 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Writing: essay: developing your points.<br>Тема 9.2. A Question of Balance<br>Reading and use of English: multiple choice cloze.<br>Listening: multiple choice: nutrition.<br>Speaking: individual long-turn: food and nutrition.<br>Language development: prepositional phrases; mixed prepositions.<br>Writing: discursive essay. | | 6.6 | | 13.4 | 20 |
| **10.** | **Раздел 10. Broadening Your Horizons** | | **12.6** | | **27** | **39.6** |
| | Тема 10.1.Professional Concerns<br>Reading and use of English: multiple matching; phrasal verbs; collocations; proverbs; idioms.<br>Listening: sentence completion: teaching.<br>Language development: reporting verbs; ways of rephrasing.<br>Writing: discursive essay: note-taking and working from notes. | | 6 | | 13.6 | 19.6 |
| | Тема 10.2. Learning: Where Do We Go From Here?<br>Reading and use of English: word formation.<br>Listening: multiple matching: distance learning.<br>Speaking: individual long-turn: thinking and learning.<br>Language development: general verb phrases.<br>Writing: discursive essay: using impersonal statements and text adverbials; expressing grades of agreement. | | 6.6 | | 13.4 | 20 |

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

| № п/п | Темы дисциплины | Содержание самостоятельной работы студентов |
|---|---|---|
| **1.** | **Раздел 1. Performing Arts** | |
| | Тема 1.1. Have You Got What it Takes?<br>Тема 1.2. It' Alive! | 1. Словарная работа по теме: выполнение тренировочных упражнений.<br>2. Работа с грамматическим материалом: выполнение тренировочных упражнений.<br>3. Подготовка диалогического высказывания.<br>4. Выполнение заданий по формированию умений аудирования.<br>5. Выполнение заданий по формированию умения чтения.<br>6. Подготовка к написанию и написание повествовательного эссе на предложенную тему. |
| **2.** | **Раздел 2. The Natural World** | |

| | | |
|---|---|---|
| | Тема 2.1. Wilde Experience<br>Тема 2.2. Closer to Home | 1. Словарная работа по теме: выполнение тренировочных упражнений.<br>2. Работа с грамматическим материалом: выполнение тренировочных упражнений.<br>3. Подготовка монологического высказывания по теме.<br>4. Выполнение заданий по формированию умений аудирования.<br>5. Выполнение заданий по формированию умения чтения.<br>6. Подготовка к написанию и написание статьи. |
| **3.** | **Раздел 3. Surviving and Thriving** | |
| | Тема 3.1. Who's in Control?<br>Тема 3.2. Mind and Body | 1. Словарная работа по теме: выполнение тренировочных упражнений.<br>2. Работа с грамматическим материалом: выполнение тренировочных упражнений.<br>3. Подготовка диалогического высказывания.<br>4. Выполнение заданий по формированию умений аудирования.<br>5. Выполнение заданий по формированию умения чтения.<br>6. Подготовка к написанию и написание повествовательного эссе на предложенную тему. |
| **4.** | **Раздел 4. Information** | |
| | Тема 4.1. Too Much of a Good Thing!<br>Тема 4.2. Open up Your World | 1. Словарная работа по теме: выполнение тренировочных упражнений.<br>2. Работа с грамматическим материалом: выполнение тренировочных упражнений.<br>3. Подготовка монологического высказывания по теме.<br>4. Выполнение заданий по формированию умений аудирования.<br>5. Выполнение заданий по формированию умения чтения.<br>6. Подготовка к написанию и написание доклада. |
| **5.** | **Раздел 5. Language and Literature** | |
| | Тема 5.1. It's All in a Word!<br>Тема 5.2. An Open Book | 1. Словарная работа по теме: выполнение тренировочных упражнений.<br>2. Работа с грамматическим материалом: выполнение тренировочных упражнений.<br>3. Подготовка диалогического высказывания.<br>4. Выполнение заданий по формированию умений аудирования.<br>5. Выполнение заданий по формированию умения чтения.<br>6. Подготовка к написанию и написание отзыва. |
| **6.** | **Раздел 6. Travelling** | |
| | Тема 6.1. Sense of Adventure<br>Тема 6.2. Conscientious Traveler | 1. Словарная работа по теме: выполнение тренировочных упражнений.<br>2. Работа с грамматическим материалом: выполнение тренировочных упражнений.<br>3. Подготовка монологического высказывания по теме.<br>4. Выполнение заданий по формированию умений аудирования.<br>5. Выполнение заданий по формированию умения чтения.<br>6. Подготовка к написанию и написание повествовательного эссе на предложенную тему. |
| **7.** | **Раздел 7. The Way We Live** | |

| | | |
|---|---|---|
| | Тема 7.1. Communities<br>Тема 7.2. Lifestyles | 1. Словарная работа по теме: выполнение тренировочных упражнений.<br>2. Работа с грамматическим материалом: выполнение тренировочных упражнений.<br>3. Подготовка диалогического высказывания.<br>4. Выполнение заданий по формированию умений аудирования.<br>5. Выполнение заданий по формированию умения чтения.<br>6. Подготовка к написанию и написание письма. |
| **8.** | **Раздел 8. Changing Fashions** | |
| | Тема 8.1.A Question of Style<br>Тема 8.2. Everything Under the Sun | 1. Словарная работа по теме: выполнение тренировочных упражнений.<br>2. Работа с грамматическим материалом: выполнение тренировочных упражнений.<br>3. Подготовка монологического высказывания по теме.<br>4. Выполнение заданий по формированию умений аудирования.<br>5. Выполнение заданий по формированию умения чтения.<br>6. Подготовка к написанию и написание повествовательного эссе на предложенную тему. |
| **9.** | **Раздел 9. Fitness and Nutrition** | |
| | Тема 9.1. How Far Can You Go?<br>Тема 9.2. A Question of Balance | 1. Словарная работа по теме: выполнение тренировочных упражнений.<br>2. Работа с грамматическим материалом: выполнение тренировочных упражнений.<br>3. Подготовка монологического высказывания по теме.<br>4. Выполнение заданий по формированию умений аудирования.<br>5. Выполнение заданий по формированию умения чтения.<br>6. Подготовка к написанию и написание повествовательного эссе на предложенную тему. |
| **10.** | **Раздел 10. Broadening Your Horizons** | |
| | Тема 10.1. Professional Concerns<br>Тема 10.2. Learning: Where Do We Go From Here? | 1. Словарная работа по теме: выполнение тренировочных упражнений.<br>2. Работа с грамматическим материалом: выполнение тренировочных упражнений.<br>3. Подготовка монологического высказывания по теме.<br>4. Выполнение заданий по формированию умений аудирования.<br>5. Выполнение заданий по формированию умения чтения.<br>6. Подготовка к написанию и написание повествовательного эссе на предложенную тему. |

**6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено**

**6.3. Примерная тематика рефератов (не предусмотрено) – не предусмотрено**

## 7. Фонды оценочных средств

**7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине**

| Наименование темы дисциплины | Средства текущего контроля | Перечень компетенций |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| Тема 1.1. Have You Got What it Takes? | Практическое задание<br>Устный ответ<br>Творческое письменное задание | УК-4, УК-5, ПК-4 |
| Тема 1.2. It' Alive! | Практическое задание<br>Беседа<br>Творческое письменное задание<br>Комплексный тест | УК-4, УК-5, ПК-4 |
| Тема 2.1. Wilde Experience | Практическое задание<br>Устный ответ<br>Творческое письменное задание | УК-4, УК-5, ПК-4 |
| Тема 2.2. Closer to Home | Практическое задание<br>Устный ответ<br>Творческое письменное задание<br>Комплексный тест | УК-4, УК-5, ПК-4 |
| Тема 3.1. Who's in Control? | Практическое задание<br>Устный ответ<br>Творческое письменное задание | УК-4, УК-5, ПК-4 |
| Тема 3.2. Mind and Body | Практическое задание<br>Беседа<br>Творческое письменное задание<br>Комплексный тест | УК-4, УК-5, ПК-4 |
| Тема 4.1. Too Much of a Good Thing! | Практическое задание<br>Устный ответ<br>Творческое письменное задание | УК-4, УК-5, ПК-4 |
| Тема 4.2. Open up Your World | Практическое задание<br>Устный ответ<br>Творческое письменное задание<br>Комплексный тест | УК-4, УК-5, ПК-4 |
| Тема 5.1. It's All in a Word! | Практическое задание<br>Устный ответ<br>Творческое письменное задание | УК-4, УК-5, ПК-4 |
| Тема 5.2. An Open Book | Практическое задание<br>Беседа<br>Творческое письменное задание<br>Комплексный тест | УК-4, УК-5, ПК-4 |
| Тема 6.1. Sense of Adventure | Практическое задание<br>Устный ответ<br>Творческое письменное задание | УК-4, УК-5, ПК-4 |
| Тема 6.2. Conscientious Traveler | Практическое задание<br>Устный ответ<br>Творческое письменное задание<br>Комплексный тест | УК-4, УК-5, ПК-4 |
| Тема 7.1. Communities | Практическое задание<br>Устный ответ<br>Творческое письменное задание | УК-4, УК-5, ПК-4 |
| Тема 7.2. Lifestyles | Практическое задание<br>Беседа<br>Творческое письменное задание<br>Комплексный тест | УК-4, УК-5, ПК-4 |
| Тема 8.1.A Question of Style | Практическое задание<br>Устный ответ<br>Творческое письменное задание | УК-4, УК-5, ПК-4 |
| Тема 8.2. Everything Under the | Практическое задание | УК-4, УК-5, ПК-4 |

| | | |
|---|---|---|
| Sun | Устный ответ | |
| | Творческое письменное задание | |
| | Комплексный тест | |
| Тема 9.1. How Far Can You Go? | Практическое задание | УК-4, УК-5, ПК-4 |
| | Устный ответ | |
| | Творческое письменное задание | |
| Тема 9.2. A Question of Balance | Практическое задание | УК-4, УК-5, ПК-4 |
| | Устный ответ | |
| | Творческое письменное задание | |
| | Комплексный тест | |
| Тема 10.1. Professional Concerns | Практическое задание | УК-4, УК-5, ПК-4 |
| | Устный ответ | |
| | Творческое письменное задание | |
| Тема 10.2. Learning: Where Do We Go From Here? | Практическое задание | УК-4, УК-5, ПК-4 |
| | Устный ответ | |
| | Творческое письменное задание | |
| | Комплексный тест | |

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

***Критерии оценки видов работ***

Отсутствие на лабораторном занятии – 0 баллов, посещение лабораторных занятий – 1 балл.

Активное участие в обсуждении изучаемого лексического, грамматического, тематического материала – от 0 до 5 баллов.

Выполнение практических заданий для самостоятельной работы (тренировочные упражнения, задания по чтению и аудированию) – от 1 до 10 баллов.

Подготовка монологического/ диалогического высказывания – от 0 до 14 баллов.

Выполнение творческих письменных работ – от 0 до 14 баллов.

***Рейтинг план***

| **Базовая часть** | | | |
|---|---|---|---|
| **Вид контроля** | **Форма контроля** | **Мин. кол-во баллов** | **Макс. кол-во баллов** |
| **1 семестр** | | | |
| **Контроль посещаемости** | **Посещение лабораторных занятий** | 22,5 | 45 |
| | ***Итого*** | 22,5 | 45 |
| **Контроль работы на занятиях** | **Наименование темы** | **Мин. кол-во баллов** | **Макс. кол-во баллов** |
| | Have You Got What it Takes? | 27 | 54 |
| | It' Alive! | 34 | 68 |
| | Wilde Experience | 27 | 54 |
| | Closer to Home | 34 | 68 |
| | Who's in Control? | 27 | 54 |
| | Mind and Body | 34 | 68 |
| | ***Итого*** | 183 | 366 |
| **Выполнение комплексного теста** | Тест выполняется после каждого изученного раздела | 79 | 132 |
| **Всего в семестре** | | **284,5** | **543** |
| **Промежуточная аттестация** | | **97** | **162** |
| **ИТОГО** | | **381,5** | **705** |

| |
|---|
| **Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов** |
| **К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 242 баллов** |

| **Базовая часть** | | | |
|---|---|---|---|
| **Вид контроля** | **Форма контроля** | **Мин. кол-во баллов** | **Макс. кол-во баллов** |
| **2 семестр** | | | |
| **Контроль посещаемости** | **Посещение лабораторных занятий** | 13,5 | 27 |
| | ***Итого*** | 13,5 | 27 |
| **Контроль работы на занятиях** | **Наименование темы** | **Мин. кол-во баллов** | **Макс. кол-во баллов** |
| | Too Much of a Good Thing! | 27 | 54 |
| | Open up Your World | 34 | 68 |
| | It's All in a Word! | 27 | 54 |
| | An Open Book | 34 | 68 |
| | Sense of Adventure | 122 | 244 |
| | Conscientious Traveler | 79 | 132 |
| | ***Итого*** | **214,5** | **403** |
| **Выполнение комплексного теста** | Тест выполняется после каждого изученного раздела. | **97** | **162** |
| **Всего в семестре** | | **242** | **311,5** |
| **Промежуточная аттестация** | | **60** | 27 |
| **ИТОГО** | | **282** | 34 |
| **Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов** | | | |
| **К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 242 баллов** | | | |

| **Базовая часть** | | | |
|---|---|---|---|
| **Вид контроля** | **Форма контроля** | **Мин. кол-во баллов** | **Макс. кол-во баллов** |
| **3 семестр** | | | |
| **Контроль посещаемости** | **Посещение лабораторных занятий** | 13,5 | 27 |
| | ***Итого*** | 13,5 | 27 |
| **Контроль работы на занятиях** | **Наименование темы** | **Мин. кол-во баллов** | **Макс. кол-во баллов** |
| | Communities | 27 | 54 |
| | Lifestyles | 34 | 68 |
| | A Question of Style | 27 | 54 |
| | Everything Under the Sun | 34 | 68 |
| | ***Итого*** | 122 | 244 |
| **Выполнение комплексного теста** | Тест выполняется после каждого изученного раздела. | 79 | 132 |
| **Всего в семестре** | | **214,5** | **403** |
| **Промежуточная аттестация** | | **97** | **162** |
| **ИТОГО** | | **311,5** | **565** |
| **Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов** | | | |

| К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 242 баллов |
|---|

| Базовая часть | | | |
|---|---|---|---|
| **Вид контроля** | **Форма контроля** | **Мин. кол-во баллов** | **Макс. кол-во баллов** |
| **4 семестр** | | | |
| **Контроль посещаемости** | **Посещение лабораторных занятий** | 13,5 | 27 |
| | ***Итого*** | 13,5 | 27 |
| **Контроль работы на занятиях** | **Наименование темы** | **Мин. кол-во баллов** | **Макс. кол-во баллов** |
| | How Far Can You Go? | 27 | 54 |
| | A Question of Balance | 34 | 68 |
| | Professional Concerns | 27 | 54 |
| | Learning: Where Do We Go From Here? | 34 | 68 |
| | ***Итого*** | 122 | 244 |
| Выполнение комплексного теста | Тест выполняется после каждого изученного раздела. | 79 | 132 |
| **Всего в семестре** | | **214,5** | **403** |
| **Промежуточная аттестация** | | **97** | **162** |
| **ИТОГО** | | **311,5** | **565** |
| **Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов** | | | |
| **К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 214 баллов** | | | |

***Пример заданий для лабораторных занятий***

**Vocabulary:** Various literary devices are used in writing and in speech. Match the devices below with their meanings. Can you find any more examples in the text.
**Grammar:** In nominal relative clauses, the relative pronoun acts like a noun + a relative pronoun together. Complete the sentences in any logical way, with the relative pronouns below. Compare your answers.
**Reading:** Read the article quickly and find what the author thinks about the question below. Do you agree? Will the home library survive the surge of thee-book?
**Listening:** You will hear a researcher called Clive Thomas talking about the world's endangered small languages. For questions 1-9, complete the sentences with a word or short phrase.
**Speaking:** How important are your books to you? Where do you display your books and which do you display? Are you happy with where they are in your home?
**Writing:** Your local film society has invited reviews of a recent film based on a book to include in their quarterly magazine. You have decided to write about a film you saw a few weeks ago. Write your review, giving your opinion on the acting, the scenery and the storyline, and stating how far it remained true to the book.

**Оценочное средство «Беседа/**
**Построение диалогического высказывания на иностранном языке»**

Оценочное средство «Беседа» - средство контроля, организованное как специальная беседа обучающихся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной и направленное на выявление уровня сформированности языковых навыков и коммуникативных умений студентов.

***Пример задания для построения диалогического высказывания***

In pairs, do the task, using the strategy to help you.

a) First, look at photographs A and B and talk together about how popular these activities might be during the summer where you live. You have about one minute to talk about this. Time yourselves!

b) Now look at all the photographs (A-E). Imagine that the organisers of a performing arts festival are producing two advertising posters and these pictures have been used for one of them.

Talk together about the different types of performing arts these photographs show. Then decide what other activities should be shown on the second poster. You have about three minutes to talk about this. Time yourselves!

***Критерии оценивания задания в форме диалогического высказывания***

| **Критерий** | **Балл** |
|---|---|
| Решение коммуникативной задачи | 6 баллов |
| Организация высказывания | 4 балла |
| Языковое оформление высказывания | 4 балла |
| **Максимальный балл** | **14** |

**Оценочное средство «Устный ответ/**
**Построение монологического высказывания на иностранном языке»**

Оценочное средство «Устный ответ» - средство контроля, представляющее собой построенное обучающимся высказывание, тематически связанное с изучаемым материалом, основной задачей которого является продемонстрировать знание конкретной информации, правил, научных определений и степень усвоения учебного материала. Устный ответ – это передача информации какой-либо области знания, почерпнутой из изучаемых источников. Информация может излагаться подробно или кратко, обычно без оценки содержания источников.

***Пример задания для построения монологического высказывания***

Work in pairs. Firstly, read the strategy, then look at the Task cards below.

Student A should respond to the question on Task card 1 and talk for about two minutes. There are some ideas on the card for you to use if you like. Student B should respond briefly to their question.

**Task card 1**

What steps are being taken to protect the environment?

• sustainable/alternative technology
• scientific research
· animal protection programmes

Question for Student B:

· In what ways can people try to help the environment in their daily lives?

Student B should respond to the question on Task card 2 and talk for about two minutes. There are some ideas on the card for you to use if you like. Student A should respond briefly to their question.

**Task card 2**

What responsibilities does having domestic pets entail?

• providing adequate exercise, care and attention
• not leaving them locked up for hours
• providing the right food and veterinary care

Question for Student A:

• What can be done about the problem of mistreated or abandoned animals?

***Критерии оценивания ответа студента в форме монолога***

| **Критерий** | **Балл** |
|---|---|
| Решение коммуникативной задачи | 6 баллов |
| Организация высказывания | 4 балла |

| | |
|---|---|
| Языковое оформление высказывания | 4 балла |
| **Максимальный балл** | **14** |

### Оценочное средство «Практическое задание»

Оценочное средство «Практическое задание» - средство контроля, представляющее собой учебные задания или комплекс заданий, выполняемых студентом под руководством преподавателя или самостоятельно с целью усвоения научно-теоретических основ дисциплины, приобретения навыков и опыта творческой деятельности, овладения современными методами решения профессиональных задач, в том числе исследовательского характера.

***Пример практического задания***

Combine the words and prepositions below to make phrases (e.g. *in other words)* and discuss their meaning. You will need to use some of the prepositions more than once.

| | | |
|---|---|---|
| by | all likelihood | of breath |
| in | captivity | other words |
| on | chance | pleasure |
| out | ease | sb's/sth's wake |
| with | living memory | (of) tune with |
| | occasion | |

Work in pairs. Carry on a dialogue using as many of the phrases as possible.

***Критерии оценивания выполнения практического задания***

| Критерий | Балл |
|---|---|
| Самостоятельность и правильность представленного решения | 2 балл |
| Четкость, системность, логика и аргументированность представленного решения | 2 балла |
| Способность использовать изученный лексико-грамматический материал | 1 балл |
| **Максимальный балл** | **5** |

### Оценочное средство «Творческое письменное задание»

Оценочное средство «Творческое письменное задание» - средство контроля, используемое для привития обучающемуся навыков краткого, грамотного и лаконичного представления собранных материалов и фактов в соответствии с требованиями.

***Пример творческого письменного задания***

You recently spent two weeks working as a volunteer on an organic farm, as part of a project to familiarise young people from the city with country life. You have been asked to write an article for a local environmental newsletter, describing your responsibilities during that time and discussing your experiences.

***Критерии оценивания творческого письменного задания***

| Критерий | Балл |
|---|---|
| Решение коммуникативной задачи | 3 балла |
| Организация текста | 3 балла |
| Лексика | 3 балла |
| Грамматика | 3 балла |
| Орфография и пунктуация | 2 балла |
| **Максимальный балл** | **14** |

## Оценочное средство «Тест»

Оценочное средство «Тест» - форма контроля, направленная на выявление уровня сформированности языковых навыков и коммуникативных умений студентов; это система стандартизированных заданий по дисциплине, направленная на выявление степени сформированности когнитивного компонента компетенции.

***Пример комплексного теста по изученной теме***

**Part 1: Reading – Multiple matching**

You are going to read an article about a visit to a zoo. For questions **1–10**, choose from the sections (**A–D**). The sections may be chosen more than once.

In which section does the writer

| | |
|---|---|
| - mention a noise that made him feel slightly uneasy? | 1 |
| - acknowledge the forethought of one of his hosts? | 2 |
| - allude to the cleanliness of a section of the zoo? | 3 |
| - suggest that most visitors don't see the animals at their best? | 4 |
| - imply that the activity he attended would benefit from wider publicity? | 5 |
| - admit to an initial reluctance to take up a suggestion? | 6 |
| - give us an impression of the scale and extent of the whole site? | 7 |
| - describe a physical sensation that more than lived up to expectations? | 8 |
| - report on one way in which the well-being of the animals is ensured? | 9 |
| - mention a thrilling encounter with one particular species? | 10 |

**A night to remember**

*Our reporter spent a night camping out inside a zoo in Australia*

| | |
|---|---|
| A | Scanning the breakfast menu, I found myself swiftly losing my appetite: on offer were beetle larvae, maggots and frozen mice. Fortunately, spending the night at Sydney's Taronga Zoo needn't involve sampling the animals' meals, though it does entail getting extremely close to all manner of creatures. The *Roar and Snore* programme, curiously little known in Australia let alone overseas, allows you to spend a night camping in the heart of the zoo, long after the crowds of day trippers have dispersed. And if your experience of zoos is creatures slumped motionless in their enclosures, or skulking in their dens, then let me assure you that at dusk, the place comes alive and echoes with the din of hundreds of creatures making their presence known. A ferryboat dropped me off at the foot of the zoo, which sprawls across a steeply sloping swathe of bushland across the bay from the city. Guides, Steve and Nikki, awaited with bright, enthusiastic smiles. Ten of us had signed up and, in no time at all, we were busily erecting tents on a rectangle of grass outside the zoo's education centre. An adjacent area of gum trees was inhabited by kangaroos, wallabies and an alarmingly inquisitive emu – our first animal encounter. |
| B | After a quick briefing, we set off into the gathering gloom. Steve unlocked a huge metal gate that then clanged ominously behind us. We were in, though not without some trepidation – what had we let ourselves in for? It was just us, a handful of security staff and 2,000 furred and feathered inmates. A gibbon let out a haunting, liquid whoop and wild possums frolicked noisily through the eucalyptus trees above us, their dark silhouettes framed against a full moon. The skyscrapers of the city centre twinkled in the distance as a pair of zebras scuffled in a cloud of dust; farther along, a giant Kodiak bear lumbered menacingly around a large, rock-strewn enclosure. An awesome spectacle in the gloom, but the buzz that evoked was soon surpassed when a pair of snow leopards came within a few feet of us as they paced around the rocky ledges of their cage. |

| | |
|---|---|
| C | Not all the animals at Taronga are behind bars. Semi-tame African guinea fowl nest in the gum trees and a water buffalo let out a surprisingly cow-like moo, whilst a group of macaws screeched as we climbed back up to the education centre. It gets chilly after dusk, but Steve had left nothing to chance and a warming barbecue was already sizzling with sausages and chicken kebabs. Meanwhile, Nikki brought out some animals that are used to being handled: first a diamond python called Little Spots and then a koala. Even the Australians in the group were enthralled as Nikki showed us the pad of hardened skin that enables the species to sit for hours at a time in the crook of a tree. As she explained, the gum trees they eat contain only four percent protein, so they have little energy to do much else. |
| D | After a bitterly cold night under canvas, it was a relief to be woken at dawn for breakfast. As the sun rose and bathed the zoo in a soft, orange light, we fed carrots to the zoo's small herd of giraffes. One of them, Hope, is blind, and sought out the carrots, with her long, slobbering blue tongue. 'If you touch it, you'll notice it feels rough, like a cat's,' said her keeper. As Hope wrapped hers around my outstretched finger, it felt more like sandpaper. As the sun's rays warmed our chilled bodies, we were taken on a behind-the scenes tour, down a corridor with doors leading to each enclosure, and notices reminding keepers of the animals' diet and welfare requirements. In a scrubbed kitchen, the inmates' food is prepared. Here another cheery keeper, Kristy, showed me the grey-coloured gloop that is fed to small marsupials. 'Have a taste,' she said. I hesitated, then dipped in my finger. It was delicious, like honey yoghurt. We were at the end of our visit and the zoo was again admitting the public. Within an hour it seemed as though every four-year-old in Sydney was careering around the place, letting out squeals of excitement – a sharp contrast to the peaceful, privileged glimpse we'd been given. |

**Part 2: Writing – Essay**

Read the two texts below. Write an essay summarising and evaluating the key points from both texts. Use your own words throughout as far as possible, and include your own ideas in your answers. Write your answer in **240–280** words.

**Rap music as an art form**

Rap music has become the defining US art form of our time. In its showmanship, its exuberance, its hunger for innovation, its love of technology and its ruthless competitive discipline, it represents mass culture in the US like no other medium. What's more, rap and its associated culture is now a global force. In an age when blandness and lack of charisma seem to be the defining features of rock music, rap's biggest stars include some of the most vivid personalities on the international music scene. Furthermore, rap music lyrics are considered as a form of poetry and have been the subject of study by university scholars.

**Does rap music do harm?**

Rap music continues to have an important role today – especially among young people. According to *The Journal of the American Medical Association*, between the seventh and twelfth grades, the average US teenager listens to 10,500 hours of rap music, just slightly less than the entire number of hours spent in the classroom from kindergarten through high school. Although not all rap music is immoral or violent, there is a strong theme of rebellion and disobedience in the lyrics and people wonder what effect listening to these messages has on young people and what effect this may have on society as a whole.

**Part 3: Listening – Multiple Choice**

You will hear three different extracts. For questions **1–6**, choose the answer (**A**, **B** or **C**) which fits best according to what you hear. There are two questions for each extract.

**Extract One**

You hear a radio news feature about sea creatures called starfish.

1. What is the female presenter doing?

A describing the factors that led to an unprecedented event

B accounting for mixed reactions to the news item

C reassuring listeners who may be concerned

2. The male presenter has become aware of a misconception regarding

A the type of creature a starfish is.
B the way in which a starfish moves.
C the composition of a starfish's diet.

**Extract Two**

You hear a report about a competition for young composers.

3. What point is made about the judges of the competition?

A They singled the younger age group out for praise.
B They admitted that their own talents were less developed as teenagers.
C They expressed a reservation about the technical ability of some contestants.

4. What do we learn about Leo Dunsford's composition?

A It cannot be played without the aid of a computer.
B It may need simplifying for future performances.
C It uses an original combination of instruments.

**Extract Three**

You hear a part of an interview with a woman called Clara, who leads a campaign against the use of plastic bags.

5. What made the greatest impression on Clara in Hawaii?

A the way that plastic waste affects individual birds
B the number of birds being affected by plastic waste
C the inadequate attempts to protect the birds from plastic waste

6. When talking about her campaign in Britain, Clara reveals

A her impatience with the behaviour of others.
B her desire to set an example others might follow.
C her frustration with those who belittle her attempts.

**Part 4: Use of English – Open Cloze**

For questions **1– 8**, read the text below and think of the word which best fits each gap. Use only one word in each gap. There is an example at the beginning (0).

**The fame game**

In the 1970s, the artist Andy Warhol famously predicted that (0) **there** would come a time when everyone could enjoy 15 minutes of fame. (1) _____ that the intervening years have witnessed the advent of live blogging, social-media sites and the 60-second news cycle, you (2) _____ be forgiven for assuming that his prediction has indeed (3) _____ true. A hungry news machine now appears to create celebrities overnight, only to send them back into obscurity after the briefest of flirtations with fame. (4) _____ so it would seem. Because impressions can be mistaken. Researchers have been studying the ways in (5) _____ fame has changed over the last 50 years by analysing the Google news archive. (6) I they have found is that the number of people in the news has indeed increased in line (7) _____ the volume of news now available, but that surprisingly the duration of their fame has stayed more or less constant for the past century or (8) _____. And for the top celebrities, time in the spotlight has actually tended to increase in more recent years

**Part 5. Speaking**

In pairs, look at the photographs, then do the tasks below. Use the strategies to help you.

1. First, look at photographs A and C and talk about how beneficial these activities are for the individual. You have about a minute for this.
2. Then, look at all the photographs. Imagine you are promoting a TV programme on popular leisure activities today. Discuss how popular each activity is, and then decide which two should act as the focus of the advertisement for the programme.

***Критерии оценивания теста***

| Критерии | Оценка |
|---|---|

| Критерии | Оценка |
|---|---|
| от 90% правильных ответов и выше | отлично |
| от 75% до 90% правильных ответов | хорошо |
| от 60% до 75% правильных ответов | удовлетворительно |
| до 60 % правильных ответов | неудовлетворительно |

**7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

**7.2.1 Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:**

Контроль сформированности компетенций студента, формируемых в процессе изучения дисциплины «Практикум по культуре речевого общения на иностранном языке », осуществляется с использованием двух основных форм контроля в рамках промежуточной аттестации:

1) письменная форма – выполнение лексико-грамматического задания, заданий по аудированию и чтению и творческая письменная работа;
2) устная форма – построение диалогического и монологического высказывания в рамках изученных тем.

Компетентностная работа включает в себя пять частей:

1 часть Use of English (Multiple-choice cloze/ Key word transformations/ Word formation/ Open cloze) – 40 баллов

2 часть Reading (Gapped text/ Multiple matching/ Multiple-choice questions) – 40 баллов

3 часть Listening (Multiple Choice/ Sentence completion/ Multiple matching) – 40 баллов

4 часть Writing (Essay/ Article/ Report) – 14 баллов

5 часть Speaking (Collaborative task/ Individual long-turn) – 28 баллов.

Контроль сформированности компетенций осуществляется на трех этапах. Первый этап предполагает выполнение заданий по чтению и аудированию в рамках изученных тем. Максимальный балл при оценивании данного вида работы – 80. На втором этапе обучающиеся выполняют письменные задания – выполнение лексико-грамматических заданий и написание эссе/ статьи/ доклада. Максимальный балл при оценивании письменных заданий – 54 балла. Задания первого и второго этапа выполняются в ЭОС Moodle, включающий в себя вопросы закрытого и открытого типа. Третий этап – устный ответ студента (построение диалогического и монологического высказываний). За ответ устный ответ обучающийся может получить 28 баллов. Таким образом, максимальное количество баллов, которое может набрать студент за выполнение комплексного теста, составляет 162 балла.

К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 214 баллов. Финальная оценка выставляется обучаемым с учетом баллов, заработанных студентом в течение семестра и фиксируемая в балльно-рейтинговой системе вуза.

**7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине**

| Уровень проявления компетенций | Качественная характеристика | Количественный показатель (баллы БРС) | Оценка |
|---|---|---|---|
| | | | Квантитативная |
| **высокий** | Студент успешно применяет современные коммуникативные технологии на иностранном языке, для академического и профессионального общения. Способен глубоко анализировать и эффективно учитывать разнообра- | 494-543 (1 семестр) 367-403 (2-4 семестры) | **отлично** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | зие культур в процессе межкультурного взаимодействия на изучаемом иностранном языке. Обучающийся осуществляет профессиональное языковое общение в области обучения иностранному языку и межкультурной коммуникации. | | |
| **повышенный** | Студент способен применять современные коммуникативные технологии на иностранном языке, для академического и профессионального общения. Студент демонстрирует достаточно высокие умения анализа разнообразия культур в процессе межкультурного взаимо-действия на изучаемом иностранном языке. Иногда испытывает трудности в процессе осуществления профессиональное языковое общение в области обучения иностранному языку и межкультурной коммуникации. | 413-493<br>(1 семестр)<br>302-366<br>(2-4 семестры) | **хорошо** |
| **базовый** | Студент испытывает трудности **в** использовании современных коммуникативных технологий на иностранном языке, для академического и профессионального общения. Делает ошибки в ходе анализа разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия на изучаемом иностранном языке. Студент демонстрирует недостаточные умения осуществлять профессиональное языковое общение в области обучения иностранному языку и межкультурной коммуникации. | 331-412<br>(1 семестр)<br>246-366<br>(2-4 семестры) | **удовлетворите льно** |
| **низкий** | Студент не способен применять современные коммуникативные технологии на иностранном языке, для академического и профессионального общения. Не способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия на изучаемом иностранном языке. Обучающийся не может осуществлять профессиональное языковое общение в области обучения иностранному языку и межкультурной коммуникации. | меньше 332<br>(1 семестр)<br>менее 245<br>(2-4 семестры) | **неудовлетвори тельно** |

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

| **Проверяемые индикаторы проявления компетенций** | | |
|---|---|---|
| **УК-4** | **УК-5** | **ПК-4** |
| **Тест** | | |
| УК-4.1. Называет общие и специфические характеристики академической и профессиональной коммуникации на иностранном языке | УК-5.3. Отбирает и использует в процессе взаимодействия эффективные и адекватные ситуации способы и средства. | |

| | | |
|---|---|---|
| в условиях межкультурного взаимодействия, в том числе с использованием современных коммуникативных технологий. | тельности: уважение к собеседнику; безоценочность суждений; проявление доброжелательности и интереса к собеседнику; недопущение дискриминации; субъектность позиции; открытость и доверие. | |
| **Устный ответ/ Построение монологического высказывания** | | |
| УК-4.3. Устанавливает контакты и организует общение в соответствии с потребностями совместной деятельности, используя современные коммуникационные технологии. | УК-5.2. Осуществляет надситуативное и конструктивное межкультурное взаимодействие в различных социальных контекстах.<br>УК-5.4. Оценивает эффективность процесса межкультурного взаимодействия. | ПК-4.2. Владеет терминологическим аппаратом, необходимым для эффективного общения на иностранном языке по проблемам, связанным с преподаванием иностранных языков и культур.<br>ПК-4.5. Демонстрирует знание особенностей историко-культурного развития (в том числе особенностей исторического развития литературы) стран изучаемого иностранного языка, использует эти знания при проектировании содержания учебных дисциплин. |
| **Беседа/ Построение диалогического высказывания** | | |
| УК-4.2. Характеризует особенности участия в академических и профессиональных дискуссиях на государственном и иностранном (-ых) языках.<br>УК-4.3. Устанавливает контакты и организует общение в соответствии с потребностями совместной деятельности, используя современные коммуникационные технологии.<br>УК-4.6. Представляет результаты исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях, участвует в академических и профессиональных дискуссиях на иностранном языке. | УК-5.1. Строит межкультурный диалог с учетом правил межкультурного взаимодействия в повседневной жизни и в профессиональной деятельности: уважение к собеседнику; безоценочность суждений; проявление доброжелательности и интереса к собеседнику; недопущение дискриминации; субъектность позиции; открытость и доверие.<br>УК-5.4. Оценивает эффективность процесса межкультурного взаимодействия. | ПК-4.2. Владеет терминологическим аппаратом, необходимым для эффективного общения на иностранном языке по проблемам, связанным с преподаванием иностранных языков и культур.<br>ПК-4.5. Демонстрирует знание особенностей историко-культурного развития (в том числе особенностей исторического развития литературы) стран изучаемого иностранного языка. |
| **Творческое письменное задание** | | |
| | УК-5.1. Строит межкультурный диалог с учетом правил межкультурного взаимодействия в повседневной жизни и в профессиональной дея- | ПК-4.1. Демонстрирует знание теории функциональных стилей (официально-делового, художественного) изучаемого иност-ранного языка на уровне письм |

| | | |
|---|---|---|
| | Тельности. | енной и устной речи.<br>ПК-4.3. Реферирует, аннотирует и пишет научные статьи и исследовательские работы по методике преподавания иностранных языков и культур на иностранном языке.<br>ПК-4.4. Владеет приемами анализа текстов различных функциональных стилей на иностранном языке. |

### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Оценочное средство «Тест» представляет собой средство контроля, направленное на выявление уровня сформированности языковых навыков и коммуникативных умений студентов; это система стандартизированных заданий по дисциплине, направленная на выявление степени сформированности когнитивного компонента компетенции.

**Критерии оценивания**

| Критерий | Балл |
|---|---|
| от 90% правильных ответов и выше | 108-120 |
| от 75% до 90% правильных ответов | 90-107 |
| от 60% до 75% правильных ответов | 72-89 |
| до 60 % правильных ответов | менее 71 |
| **Максимальный балл** | **120** |

Оценочное средство «Устный ответ/ Построение монологического высказывания» - средство контроля, организованное как специальная беседа обучающихся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной и направленное на выявление уровня сформированности языковых навыков и коммуникативных умений студентов.

| Критерий | Балл |
|---|---|
| Организация общения на иностранном языке в соответствии с потребностями совместной деятельности с использованием современных коммуникационных технологий. | 3 |
| Самостоятельность в построении межкультурного диалога с учетом правил межкультурного взаимодействия в повседневной жизни и в профессиональной деятельности | 3 |
| Надситуативное и конструктивное межкультурное взаимодействие в различных социальных контекстах. | 2 |
| Владение терминологическим аппаратом, необходимым для эффективного общения на иностранном языке по проблемам, связанным с преподаванием иностранных языков и культур. | 3 |
| Знание особенностей историко-культурного развития стран изучаемого иностранного языка. | 3 |
| **Максимальный балл** | **14** |

Оценочное средство «Беседа/ Построение диалогического высказывания» - средство контроля, организованное как специальная беседа обучающихся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной и направленное на выявление уровня сформированности языковых навыков и коммуникативных умений студентов.

| Критерий | Балл |
|---|---|
| Организация участия в академической и профессиональной дискуссиях и общения на иностранном языке в соответствии с потребностями совместной деятельности с использованием современных коммуникационных технологий. | 3 |
| Представление результатов исследовательской и проектной деятельности. | 2 |
| Самостоятельность в построении межкультурного диалога с учетом правил межкультурного взаимодействия в повседневной жизни и в профессиональной деятельностию и оценке эффективности процесса межкультурного взаимодействия. | 3 |
| Владение терминологическим аппаратом, необходимым для общения на иностранном языке по проблемам, связанным с преподаванием иностранных языков и культур. | 3 |
| Знание особенностей историко-культурного развития стран изучаемого иностранного языка. | 3 |
| **Максимальный балл** | **14** |

Оценочное средство «Творческое письменное задание» - средство контроля, используемое для привития обучающемуся навыков краткого, грамотного и лаконичного представления собранных материалов и фактов в соответствии с требованиями.

| Критерий | Балл |
|---|---|
| Организация письменного общения на иностранном языке в соответствии с потребностями совместной деятельности с использованием современных коммуникационных технологий. | 3 |
| Знание теории функциональных стилей изучаемого иностранного языка на уровне письменной. | 2 |
| Владение приемами анализа текстов различных функциональных стилей на иностранном языке. | 3 |
| Умение реферировать, аннотировтаь и писать научные статьи и исследовательские работы по методике преподавания иностранных языков и культур на иностранном языке. | 3 |
| **Максимальный балл** | **14** |

## 8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

**а) основная литература**


1) Костыгина С.И. и др. Английский язык для студентов университетов: Чтение, письменная практика и практика устной речи. Ч.1. – М.: Академия, 2006. – 400 с.
2) Костыгина С.И. и др. Английский язык для студентов университетов: Чтение, письменная практика и практика устной речи. Ч.2. – М.: Академия, 2006. – 432 с.


**б) дополнительная литература**


1. Английский язык в магистратуре и аспирантуре [Текст] = English Language Master"s and PhD: учебное пособие / Г. Г. Губина. - Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2010. - 191 с.
2. Практическая грамматика английского языка с упражнениями и ключами [Текст] = English Grammar / К.Н. Качалова, Е. Е. Израилевич. - М.: ЮНВЕС, 2004. – 716 с.
3. Сафроненко О.И. Learning to Learn in English [Электронный ресурс]: учебник / О.И. Сафроненко, К.С. Петросян, С.Ю. Резникова. – Электрон. текстовые данные. – Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2009. – 272 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/ 46913.html
4. Третьякова М.Ф. English Through Reading [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / М.Ф. Третьякова. – Электрон. текстовые данные. – Комсомольск-на-Амуре: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2012. – 62 с. – Режим доступа: http://www. iprbookshop.ru/22317.html
5. English for Masters [Электронный ресурс] / Л.П. Маркушевская [и др.]. — Электрон.

текстовые данные. – СПб.: Университет ИТМО, 2010. – 206 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop. ru/65737.html
6. The Evolving Role of the Modern Language Teacher [Электронный ресурс]: proceedings of the XXII NATE-Russia International conference (21–23 April, 2016) / A.P. Avramenko [и др.]. – Электрон. текстовые данные. – Смоленск: Смоленский гуманитарный университет, 2016. – 324 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/49880.html
7. Zhaparova A.Zh. Mastermind questions and answers [Электронный ресурс]: a manual of methodology / A.Zh. Zhaparova. – Электрон. текстовые данные. – Алматы: Казахский национальный универ-ситет им. аль-Фараби, 2014. – 106 с. – Режим доступа: http:// www.iprbookshop.ru/59741.html

**в) программное обеспечение**

– Microsoft Windows
– Microsoft Office
– Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

## 9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks – полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (http://www.iprbookshop.ru)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» http://elib.gnpbu.ru/.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)
5. ЭПС «Система Гарант-Максимум»
6. ЭПС «Консультант Плюс»
7. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» http:// window. edu.ru/
8. Научная педагогическая электронная библиотека http://elib.gnpbu.ru/

## 10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

**Главные особенности изучения дисциплины**

- *практикоориентированность,* изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие иноязычных коммуникативных умений;

- *субъектноориентированность,* в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- *рефлексивность,* технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- *рейтинговость,* в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания и задания для самостоятельной работы; получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *преемственность***,** изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения модуля «Язык профессионального дискурса», осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач,

необходимы для успешной работы в период учебной и производственной практики и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

## 11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

## 12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

## 13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

### 13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц.

| **Вид учебной работы** | **Всего часов** | **Триместры** | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| **Контактная работа с преподавателем (всего)** | **144** | **10** | **10** | **12** | **12** | **30** | **30** | **40** |
| В том числе: | | | | | | | | |
| Лекции | | | | | | | | |
| Практические занятия (ПЗ) | | | | | | | | |
| Семинары (С) | | | | | | | | |
| Лабораторные занятия (ЛЗ) | 144 | 10 | 10 | 12 | 12 | 30 | 30 | 40 |
| **Самостоятельная работа (всего)** | **216** | **26** | **26** | **24** | **24** | **6** | **6** | **104** |
| Словарная работа по теме: выполнение тренировочных упражнений | 22 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 12 |
| Работа с грамматическим материалом: выполнение тренировочных упражнений | 22 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 12 |
| Подготовка монологического/ диалогического высказывания. | 38 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 1 | 20 |
| Выполнение заданий по формированию умений аудирования | 28 | 4 | 4 | 4 | 2 | 1 | 1 | 12 |
| Выполнение заданий по формированию умения чтения. | 28 | 4 | 4 | 2 | 4 | 1 | 1 | 12 |
| Выполнение письменных работ | 34 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 1 | 16 |
| Подготовка к комплексному тесту | 44 | 6 | 6 | 6 | 6 | | | 20 |
| Вид промежуточной аттестации | | **-** | зачет с оценкой | зачет с оценкой | зачет | зачет с оценкой | зачет с оценкой | зачет с оценкой |
| **Общая трудоемкость часов** | **360** | **36** | **36** | **36** | **36** | **36** | **36** | **144** |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **зачетных единиц** | **10** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **4** |

**13.2. Содержание дисциплины**

**13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий**

| № п/п | Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем | Количество часов | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Лекции | Лабор. занятия | Практи-ческие занятия, семинары | Самост. работа | Всего часов |
| **11.** | **Раздел 1. Performing Arts** | | **12** | | **18** | **30** |
| | Тема 1.1. Have You Got What It Takes?<br>Reading and use of English: multiple choice reading; words connected with the performing arts.<br>Listening: sentence completion<br>Language development: present and past tense review; state verbs.<br>Writing: discursive essay: summarizing and evaluating; analyzing a model answer. | | 6 | | 10 | 16 |
| | Тема 1.2. It' Alive!<br>Reading and use of English: multiple choice cloze; key word formations.<br>Listening: multiple matching: short extracts on different situations.<br>Speaking: collaborative task: music and entertainment, describing music<br>Language development: future tense review.<br>Writing: discursive essay: summarizing and evaluating; planning and organization. | | 6 | | 8 | 14 |
| **12.** | **Раздел 2. The Natural World** | | **12** | | **18** | **30** |
| | Тема 2.1. Wilde Experience<br>Reading and use of English: gapped text; word formation.<br>Listening: multiple choice.<br>Language development: passive forms.<br>Writing: article: skills for article writing; descriptive vocabulary. | | 6 | | 10 | 16 |
| | Тема 2.2. Closer to Home<br>Reading and use of English: open cloze.<br>Listening: sentence completion.<br>Speaking: individual long-turn: food production/ environmental issues.<br>Language development: general verb phrases; prepositional phrases<br>Writing: article: planning and organization; analysis of introduction. | | 6 | | 8 | 14 |
| **13.** | **Раздел 3. Surviving and Thriving** | | **12** | | **18** | **30** |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Тема 3.1. Who's in Control?<br>Reading and use of English: multiple matching; compound nouns; word formation.<br>Listening: multiple choice: understanding the main idea.<br>Language development: conditionals; tense review.<br>Writing: discursive essay: summarizing and evaluating.<br>Тема 3.2. Mind and Body<br>Reading and use of English: multiple choice cloze. | | 6<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>6 | | 10<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>8 | 16<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>14 |
| | Listening: multiple choice.<br>Speaking: collaborative task: ways to relax; sustaining a conversation.<br>Language development: introductory and emphatic constructions; inversion.<br>Writing: discursive essay: summarizing skills. | | | | | |
| **14.** | **Раздел 4. Information** | | **12** | | **18** | **30** |
| | Тема 4.1. Too Much of a Good Thing!<br>Reading and use of English: gapped text; using metaphors.<br>Listening: multiple choice.<br>Language development: modals: obligetions, necessity advice and criticism.<br>Writing: report: presenting factual information.<br>Тема 4.2. Open up Your World<br>Reading and use of English: key word transformations; word formation.<br>Listening: multiple choice.<br>Speaking: individual long-turn: news and information.<br>Language development: modals: ability, possibility and deduction.<br>Writing: report: ensuring your answer is relevant. | | 6<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>6 | | 8<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>10 | 14<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>16 |
| **15.** | **Раздел 5. Language and Literature** | | **12** | | **18** | **30** |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Тема 5.1. It's All in a Word!<br>Reading and use of English: multiple choice; literary devices.<br>Listening: sentence completion.<br>Language development: words with a similar meaning.<br>Writing: review: language for different types of review. | | 6 | | 12 | 18 |
| | Тема 5.2. An Open Book<br>Reading and use of English: multiple choice cloze<br>Listening: multiple matching.<br>Speaking: collaborative task: careers and language use.<br>Language development: cleft sentences; relative clauses.<br>Writing: review: organizing your ideas; phrases for analyzing and evaluating. | | 6 | | 6 | 12 |
| **16.** | **Раздел 6. Travelling** | | **12** | | **18** | **30** |
| | Тема 6.1. Sense of Adventure<br>Reading and use of English: multiple matching; describing places.<br>Listening: sentence completion.<br>Language development: present subjunctives; past subjunctives; unreal past.<br>Writing: discursive essay: evaluating input material. | | 6 | | 10 | 16 |
| | Тема 6.2. Conscientious Traveler<br>Reading and use of English: words formation.<br>Listening: multiple choice.<br>Speaking: individual long-turn: travel choices.<br>Language development: emphatic phrases.<br>Writing: discursive essay: summarizing and evaluating. | | 6 | | 8 | 14 |
| **17.** | **Раздел 7. The way we live** | | **12** | | **18** | **30** |
| | Тема 7.1. Communities<br>Reading and use of English: gapped text; collocations.<br>Listening: multiple choice: social issues.<br>Language development: relative clauses.<br>Writing: letter: varying your language. | | 6 | | 10 | 16 |
| | Тема 7.2. Lifestyles<br>Reading and use of English: multiple choice cloze.<br>Listening: multiple matching.<br>Speaking: collaborative task: social life.<br>Language development: clauses of time and reason, result and concession.<br>Writing: letter: planning your letter. | | 6 | | 8 | 14 |
| **18.** | **Раздел 8. Changing fashions** | | **12** | | **18** | **30** |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Тема 8.1.A Question of Style<br>Reading and use of English: multiple matching: architecture and design.<br>Listening: multiple choice: museums.<br>Language development: -ing forms.<br>Writing: discursive essay: structuring your essays; using discourse markers.<br>Тема 8.2. Everything Under the Sun<br>Reading and use of English: open cloze; word formation.<br>Listening: multiple-choice questions: fashion and style.<br>Speaking: individual long-turn: collecting and collectibles; fashions.<br>Language development: infinitives and -ing forms.<br>Writing: discursive essay: analyzing a model answer; referring to the writer. | | 6<br><br>6 | | 10<br><br>8 | 16<br><br>14 |
| **19.** | **Раздел 9. Fitness and Nutrition** | | **12** | | **18** | **30** |
| | Тема 9.1.How Far Can You Go?<br>Reading and use of English: multiple choice; collocations.<br>Listening: multiple matching: sporting injuries.<br>Language development: sentence adverbials; modifying and intensifying gradable and ungradable adjectives. | | 6 | | 8 | 14 |
| | Writing: essay: developing your points.<br>Тема 9.2. A Question of Balance<br>Reading and use of English: multiple choice cloze.<br>Listening: multiple choice: nutrition.<br>Speaking: individual long-turn: food and nutrition.<br>Language development: prepositional phrases; mixed prepositions.<br>Writing: discursive essay. | | 6 | | 10 | 16 |
| **20.** | **Раздел 10. Broadening Your Horizons** | | **12** | | **18** | **30** |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Тема 10.1.Professional Concerns<br>Reading and use of English: multiple matching; phrasal verbs; collocations; proverbs; idioms.<br>Listening: sentence completion: teaching.<br>Language development: reporting verbs; ways of rephrasing.<br>Writing: discursive essay: note-taking and working from notes. | | 6 | | 10 | 16 |
| | Тема 10.2. Learning: Where Do We Go From Here?<br>Reading and use of English: word formation.<br>Listening: multiple matching: distance learning.<br>Speaking: individual long-turn: thinking and learning.<br>Language development: general verb phrases.<br>Writing: discursive essay: using impersonal statements and text adverbials; expressing grades of agreement. | | 6 | | 8 | 14 |

**13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

**13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам**

| № п/п | Темы дисциплины | Содержание самостоятельной работы студентов |
|---|---|---|
| **4.** | **Раздел 1. Performing Arts** | |
| | Тема 1.1. Have You Got What it Takes?<br>Тема 1.2. It' Alive! | 1. Словарная работа по теме: выполнение тренировочных упражнений.<br>2. Работа с грамматическим материалом: выполнение тренировочных упражнений.<br>3. Подготовка диалогического высказывания.<br>4. Выполнение заданий по формированию умений аудирования.<br>5. Выполнение заданий по формированию умения чтения.<br>6. Подготовка к написанию и написание повествовательного эссе на предложенную тему. |
| **5.** | **Раздел 2. The Natural World** | |
| | Тема 2.1. Wilde Experience<br>Тема 2.2. Closer to Home | 1. Словарная работа по теме: выполнение тренировочных упражнений.<br>2. Работа с грамматическим материалом: выполнение тренировочных упражнений.<br>3. Подготовка монологического высказывания по теме.<br>4. Выполнение заданий по формированию умений аудирования.<br>5. Выполнение заданий по формированию умения чтения.<br>6. Подготовка к написанию и написание статьи. |
| **6.** | **Раздел 3. Surviving and Thriving** | |

| | | |
|---|---|---|
| | Тема 3.1. Who's in Control?<br>Тема 3.2. Mind and Body | 1. Словарная работа по теме: выполнение тренировочных упражнений.<br>2. Работа с грамматическим материалом: выполнение тренировочных упражнений.<br>3. Подготовка диалогического высказывания.<br>4. Выполнение заданий по формированию умений аудирования.<br>5. Выполнение заданий по формированию умения чтения.<br>6. Подготовка к написанию и написание повествовательного эссе на предложенную тему. |
| **4.** | **Раздел 4. Information** | |
| | Тема 4.1. Too Much of a Good Thing!<br>Тема 4.2. Open up Your World | 1. Словарная работа по теме: выполнение тренировочных упражнений.<br>2. Работа с грамматическим материалом: выполнение тренировочных упражнений.<br>3. Подготовка монологического высказывания по теме.<br>4. Выполнение заданий по формированию умений аудирования.<br>5. Выполнение заданий по формированию умения чтения.<br>6. Подготовка к написанию и написание доклада. |
| **5.** | **Раздел 5. Language and Literature** | |
| | Тема 5.1. It's All in a Word!<br>Тема 5.2. An Open Book | 1. Словарная работа по теме: выполнение тренировочных упражнений.<br>2. Работа с грамматическим материалом: выполнение тренировочных упражнений.<br>3. Подготовка диалогического высказывания.<br>4. Выполнение заданий по формированию умений аудирования.<br>5. Выполнение заданий по формированию умения чтения.<br>6. Подготовка к написанию и написание отзыва. |
| **6.** | **Раздел 6. Travelling** | |
| | Тема 6.1. Sense of Adventure<br>Тема 6.2. Conscientious Traveler | 1. Словарная работа по теме: выполнение тренировочных упражнений.<br>2. Работа с грамматическим материалом: выполнение тренировочных упражнений.<br>3. Подготовка монологического высказывания по теме.<br>4. Выполнение заданий по формированию умений аудирования.<br>5. Выполнение заданий по формированию умения чтения.<br>6. Подготовка к написанию и написание повествовательного эссе на предложенную тему. |
| **7.** | **Раздел 7. The Way We Live** | |
| | Тема 7.1. Communities<br>Тема 7.2. Lifestyles | 1. Словарная работа по теме: выполнение тренировочных упражнений.<br>2. Работа с грамматическим материалом: выполнение тренировочных упражнений.<br>3. Подготовка диалогического высказывания.<br>4. Выполнение заданий по формированию умений аудирования.<br>5. Выполнение заданий по формированию умения чтения.<br>6. Подготовка к написанию и написание письма. |
| **8.** | **Раздел 8. Changing Fashions** | |

| | | |
|---|---|---|
| | Тема 8.1.A Question of Style<br>Тема 8.2. Everything Under the Sun | 1. Словарная работа по теме: выполнение тренировочных упражнений.<br>2. Работа с грамматическим материалом: выполнение тренировочных упражнений.<br>3. Подготовка монологического высказывания по теме.<br>4. Выполнение заданий по формированию умений аудирования.<br>5. Выполнение заданий по формированию умения чтения.<br>6. Подготовка к написанию и написание повествовательного эссе на предложенную тему. |
| **9.** | **Раздел 9. Fitness and Nutrition** | |
| | Тема 9.1. How Far Can You Go?<br>Тема 9.2. A Question of Balance | 1. Словарная работа по теме: выполнение тренировочных упражнений.<br>2. Работа с грамматическим материалом: выполнение тренировочных упражнений.<br>3. Подготовка монологического высказывания по теме.<br>4. Выполнение заданий по формированию умений аудирования.<br>5. Выполнение заданий по формированию умения чтения.<br>6. Подготовка к написанию и написание повествовательного эссе на предложенную тему. |
| **10.** | **Раздел 10. Broadening Your Horizons** | |
| | Тема 10.1. Professional Concerns<br>Тема 10.2. Learning: Where Do We Go From Here? | 1. Словарная работа по теме: выполнение тренировочных упражнений.<br>2. Работа с грамматическим материалом: выполнение тренировочных упражнений.<br>3. Подготовка монологического высказывания по теме.<br>4. Выполнение заданий по формированию умений аудирования.<br>5. Выполнение заданий по формированию умения чтения.<br>6. Подготовка к написанию и написание повествовательного эссе на предложенную тему. |

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского»

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**
проректор по организации образовательной
деятельности и обеспечению условий
образовательного процесса
_____В.П. Завойстый
«____»_____ 2020 г.

**Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**
К.М.04.03 Язык профессионального дискурса

**Рекомендуется для направления подготовки:**
44.04.01 Педагогическое образование
(профиль Теория и методика преподавания иностранных языков и культур (английский язык))

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчик:**
доцент кафедры английского языка,
канд.пед.наук Ю.В. Слободская

**Утверждено на заседании кафедры**
английского языка
«24» января 2020 г.
Протокол № 5

Зав. кафедрой С.Л. Круглова

## 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель дисциплины «Язык профессионального дискурса»** - приобретение необходимой теоретической и практической методической подготовки в области преподавания иностранного, способствующей формированию методического мышления и освоению метаязыка методики как науки и являющейся определяющим условием для будущей плодотворной педагогической деятельности.

Основными ***задачами*** курса являются:

**понимание**

- принципов конструирования связного информационного дискурса;

**овладение**

- языковыми средствами и основными единицами речевого общения; правилами продуцирования убедительной и уместной речи; видами публичной речи, ее композиции;
- навыками краткого устного и письменного аргументированного изложения собственной позиции на иностранном языке по вопросам определенной информационной ситуации;
- основами профессиональной этики и речевой культуры на иностранном языке;

**развитие**

- умений использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в методики обучения иностранному языку;
- умений к коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке для решения профессиональных задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

## 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в **часть, формируемую участниками образовательных отношений ОПОП.**

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

| Компетенции | | Индикаторы | Оценочные средства |
|---|---|---|---|
| **Шифр** | **Формулировка** | | |
| УК-4 | Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке(ах), для академического и профессионального общения | УК-4.1. Называет общие и специфические характеристики академической и профессиональной коммуникации на русском и иностранном (-ых) языках в условиях межкультурного взаимодействия, в том числе с использованием современных коммуникативных технологий.<br>УК-4.2. Характеризует особенности участия в академических и профессиональных дискуссиях на государственном и иностранном (-ых) языках.<br>УК-4.3. Устанавливает контакты и организует общение в соответствии с потребностями совместной деятельности, используя современные коммуникационные технологии.<br>УК-4.4. Составляет типовую деловую документацию для академических и профессиональных целей на иностранном языке. | Структуризация теоретического материала<br>Беседа<br>Практическое/ оценочное задание<br>Разработка фрагмента урока<br>Аннотация<br>Тест |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | УК-4.6. Представляет результаты исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях, участвует в академических и профессиональных дискуссиях на иностранном языке. | |
| ПК-4 | Способен осуществлять профессиональное языковое общение в области обучения иностранному языку и межкультурной коммуникации | ПК-4.1. Демонстрирует знание теории функциональных стилей (официально-делового, художественного) изучаемого иностранного языка на уровне письменной и устной речи.<br>ПК-4.2. Владеет терминологичес-ким аппаратом, необходимым для эффективного общения на иностранном языке по проблемам, связанным с преподаванием иностранных языков и культур.<br>ПК-4.3. Реферирует, аннотирует и пишет научные статьи и исследовательские работы по методике преподавания иностранных языков и культур на иностранном языке.<br>ПК-4.4. Владеет приемами анализа текстов различных функциональных стилей на иностранном языке.<br>ПК-4.5. Демонстрирует знание особенностей историко-культурного раз-вития (в том числе особенностей исторического развития литературы) стран изучаемого иностранного языка, использует эти знания при проектировании содержания учебных дисциплин. | Структуризация теоретического материала<br>Беседа<br>Практическое/ оценочное задание<br>Аннотация<br>Разработка фрагмента урока<br>Тест |

## 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы.

| **Вид учебной работы** | **Всего часов** | **Семестры** | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Контактная работа с преподавателем (всего)** | **72** | **36** | **36** | | |
| В том числе: | | | | | |
| Лекции | | | | | |
| Практические занятия (ПЗ) | | | | | |
| Семинары (С) | | | | | |
| Лабораторные занятия (ЛЗ) | 72 | 36 | 36 | | |
| **Самостоятельная работа (всего)** | **72** | **36** | **36** | | |
| Структуризация теоретического материала | 12 | 6 | 6 | | |
| Выполнение практических/ оценочных заданий | 12 | 6 | 6 | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Написание аннотаций по прочитанным статьям | 12 | 6 | 6 | | |
| Подготовка к терминологическому тесту | 12 | 6 | 6 | | |
| Подготовка к дискуссии | 12 | 6 | 6 | | |
| Разработка фрагментов уроков | 12 | 6 | 6 | | |
| Вид промежуточной аттестации | | зач. | зО | | |
| **Общая трудоемкость часов** | **144** | **72** | **72** | | |
| **зачетных единиц** | **4** | **2** | **2** | | |

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Наименование тем |
|---|---|---|
| **1** | Система языка и основы теории овладения языком, и теории преподавания языка (Language and background to language learning and teaching) | Язык и языковые навыки. Грамматика. Фонетика. Лексика. Функции языковых явлений. Чтение. Говорение. Письмо. Аудирование. Овладение иностранным языком. Мотивация. Роль ошибок при изучении языка Различия между первым и вторым языком. Потребности обучающихся. Методы и подходы при обучении иностранному языку. Преподавание иностранного языка. Приемы презентации языкового материала. Типология заданий для развития языковых навыков и умений. Приемы и средства контроля. |
| **2** | Планирование урока и использование дополнительных пособий, ресурсов и материалов (Lesson planning and use of resources for language teaching) | Целеполагание при разработке урока иностранного языка. Планирование отдельных элементов урока иностранного языка. Планирование и проведение отдельного урока/ серии уроков иностранного языка. Подбор средств и приемов контроля. Использование дополнительных материалов на уроке иностранного языка |
| **3** | Ведение и ход урока (Managing the teaching and learning process, including classroom management) | Речь учителя, речь обучающегося на уроке иностранного языка. Организационные формы работы на уроке иностранного языка. |

### 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

| № п/п | Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем | Количество часов | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **Лекции** | **Лабор. занятия** | **Практические занятия, семинары** | **Самост. работа** | **Всего часов** |
| **1.** | **Раздел 1. Система языка и основы теории овладения языком, и теории преподавания языка (Language and background to language learning and teaching)** | | **36** | | | **36** |
| | Тема 1.1. Язык и языковые навыки. Грамматика. Фонетика. Лексика. Функции языковых явлений. Чтение. Говорение. Письмо. Аудирование. | | 12 | | | 12 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Тема 1.2. Овладение иностранным языком. Мотивация. Роль ошибок при изучении языка Различия между первым и вторым языком. Потребности обучающихся. Методы и подходы при обучении иностранному языку.<br>Тема 1.3. Преподавание иностранного языка. Приемы презентации языкового материала. Типология заданий для развития языковых навыков и умений. Приемы и средства контроля. | | 12<br>12 | | | 12<br>12 |
| **2.** | **Раздел 2. Планирование урока и использование дополнительных пособий, ресурсов и материалов (Lesson planning and use of resources for language teaching)** | | **18** | | | **18** |
| | Тема 2.1. Целеполагание при разработке урока иностранного языка. Планирование отдельных элементов урока иностранного языка.<br>Тема 2.2. Планирование и проведение отдельного урока/ серии уроков иностранного языка. Подбор средств и приемов контроля.<br>Тема 2.3. Использование дополнительных материалов на уроке иностранного языка | | 6<br>6<br>6 | | | 6<br>6<br>6 |
| **3.** | **Раздел 3. Ведение и ход урока (Managing the teaching and learning process, including classroom management)** | | **18** | | | **18** |
| | Тема 3.1. Речь учителя, речь обучающегося на уроке иностранного языка.<br>Тема 3.2. Организационные формы работы на уроке иностранного языка. | | 9<br>9 | | | 9<br>9 |

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

| № п/п | Темы дисциплины | Содержание самостоятельной работы студентов |
|---|---|---|
| **1.** | **Раздел 1. Система языка и основы теории овладения языком, и теории преподавания языка (Language and background to language learning and teaching)** | |
| | Тема 1.1. Язык и языковые навыки. Грамматика. Фонетика. Лексика. Функции языковых явлений. Чтение. Говорение. Письмо. Аудирование.<br>Тема 1.2. Овладение иностранным языком. Мотивация. Роль ошибок при изучении языка Различия между пер- | 1. Структуризация теоретического материала: составление глоссария терминов.<br>2. Подготовка к терминологическому тесту.<br>3. Выполнение практических/ оценочных заданий.<br>4. Написание аннотаций по прочитанным статьям.<br>5. Подготовка к дискуссии.<br>6. Разработка фрагментов уроков. |

| | | |
|---|---|---|
| | вым и вторым языком. Потребности обучающихся. Методы и подходы при обучении иностранному языку.<br>Тема 1.3. Преподавание иностранного языка. Приемы презентации языкового материала. Типология заданий для развития языковых навыков и умений. Приемы и средства контроля. | |
| **2.** | **Раздел 2. Планирование урока и использование дополнительных пособий, ресурсов и материалов (Lesson planning and use of resources for language teaching)** | |
| | Тема 2.1. Целеполагание при разработке урока иностранного языка. Планирование отдельных элементов урока иностранного языка.<br>Тема 2.2. Планирование и проведение отдельного урока/ серии уроков иностранного языка. Подбор средств и приемов контроля.<br>Тема 2.3. Использование дополнительных материалов на уроке иностранного языка | 1. Структуризация теоретического материала: составление глоссария терминов.<br>2. Подготовка к терминологическому тесту.<br>3. Выполнение практических/ оценочных заданий.<br>4. Написание аннотаций по прочитанным статьям.<br>5. Подготовка к дискуссии.<br>6. Разработка фрагментов уроков. |
| **3.** | **Раздел 3. Ведение и ход урока (Managing the teaching and learning process, including classroom management)** | |
| | Тема 3.1. Речь учителя, речь обучающегося на уроке иностранного языка.<br>Тема 3.2. Организационные формы работы на уроке иностранного языка. | 1. Структуризация теоретического материала: составление глоссария терминов.<br>2. Подготовка к терминологическому тесту.<br>3. Выполнение практических/ оценочных заданий.<br>4. Написание аннотаций по прочитанным статьям.<br>5. Подготовка к дискуссии.<br>6. Разработка фрагментов уроков. |

**6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено**

**6.3. Примерная тематика рефератов (не предусмотрено) – не предусмотрено**

## 7. Фонды оценочных средств

**7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине**

| Наименование темы дисциплины | Средства текущего контроля | Перечень компетенций |
|---|---|---|
| Тема 1.1. Язык и языковые навыки. Грамматика. Фонетика. Лексика. Функции языковых явлений. Чтение. Говорение. Письмо. Аудирование. | Структуризация теоретического материала | УК-4, ПК-4 |
| | Беседа | |
| | Практическое/ оценочное задание | |
| | Разработка фрагмента урока | |
| | Терминологический тест | |
| | Написание аннотации | |
| Тема 1.2. Овладение иностранным языком. Мотивация. Роль ошибок при изучении языка Различия между первым и вторым языком. Пот- | Структуризация теоретического материала | УК-4, ПК-4 |
| | Беседа | |
| | Практическое/ оценочное задание | |
| | Разработка фрагмента урока | |

| | | |
|---|---|---|
| ребности обучающихся. Методы и подходы при обучении иностранному языку. | Терминологический тест<br>Написание аннотации | |
| Тема 1.3. Преподавание иностранного языка. Приемы презентации языкового материала. Типология заданий для развития языковых навыков и умений. Приемы и средства контроля. | Структуризация теоретического материала<br>Беседа<br>Практическое/ оценочное задание<br>Разработка фрагмента урока<br>Терминологический тест<br>Написание аннотации | УК-4, ПК-4 |
| Тема 2.1. Целеполагание при разработке урока иностранного языка. Планирование отдельных элементов урока иностранного языка. | Структуризация теоретического материала<br>Беседа<br>Практическое/ оценочное задание<br>Разработка фрагмента урока<br>Терминологический тест<br>Написание аннотации | УК-4, ПК-4 |
| Тема 2.2. Планирование и проведение отдельного урока/ серии уроков иностранного языка. Подбор средств и приемов контроля. | Структуризация теоретического материала<br>Беседа<br>Практическое/ оценочное задание<br>Разработка фрагмента урока<br>Терминологический тест<br>Написание аннотации | УК-4, ПК-4 |
| Тема 2.3. Использование дополнительных материалов на уроке иностранного языка. | Структуризация теоретического материала<br>Беседа<br>Практическое/ оценочное задание<br>Разработка фрагмента урока<br>Терминологический тест<br>Написание аннотации | УК-4, ПК-4 |
| Тема 3.1. Речь учителя, речь обучающегося на уроке иностранного языка. | Структуризация теоретического материала<br>Беседа<br>Практическое/ оценочное задание<br>Разработка фрагмента урока<br>Терминологический тест<br>Написание аннотации | УК-4, ПК-4 |
| Тема 3.2. Организационные формы работы на уроке иностранного языка. | Структуризация теоретического материала<br>Беседа<br>Практическое/ оценочное задание<br>Разработка фрагмента урока<br>Терминологический тест<br>Написание аннотации | УК-4, ПК-4 |

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

***Критерии оценки видов работ***

Отсутствие на лабораторном занятии – 0 баллов, посещение лабораторных занятий – 1 балл.

Активное участие в обсуждении изучаемого лексического, грамматического, темати-

ческого материала – от 0 до 5 баллов.

Выполнение практических заданий для самостоятельной работы (тренировочные упражнения, задания по чтению и аудированию) – от 1 до 10 баллов.

Участие в беседе/ дискуссии – от 0 до 14 баллов.

Разработка фрагмента урока – от 0 до 10 баллов.

***Рейтинг план***

| **Базовая часть** | | | |
|---|---|---|---|
| **Вид контроля** | **Форма контроля** | **Мин. кол-во баллов** | **Макс. кол-во баллов** |
| **1 семестр** | | | |
| **Контроль посещаемости** | **Посещение лабораторных занятий** | 18 | 36 |
| | ***Итого*** | 18 | 36 |
| **Контроль работы на занятиях** | **Наименование темы** | **Мин. кол-во баллов** | **Макс. кол-во баллов** |
| | Язык и языковые навыки. Грамматика. Фонетика. Лексика. Функции яз-ковых явлений. Чтение. Говорение. Письмо. Аудирование. | 33 | 55 |
| | Овладение иностранным языком. Мотивация. Роль ошибок при изучении языка Различия между первым и вторым языком. Потребности обучающихся. Методы и подходы при обучении иностранному языку. | 33 | 55 |
| | Преподавание иностранного языка. Приемы презентации языкового материала. Типология заданий для развития языковых навыков и умений. Приемы и средства контроля. | 33 | 55 |
| | Целеполагание при разработке урока иностранного языка. Планирование отдельных элементов урока иностранного языка. | 33 | 55 |
| | ***Итого*** | **132** | **220** |
| **Беседа по темам раздела** | | 8 | 14 |
| **Подготовка аннотации статьи** | | 18 | 30 |
| **Разработка фрагмента урока** | | 6 | 10 |
| | ***Итого*** | **32** | **54** |
| **Всего в семестре** | | **182** | **310** |
| **Промежуточная аттестация** | | **48** | **80** |
| **ИТОГО** | | **230** | **390** |
| **Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов** | | | |
| **К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 182 балла** | | | |

| **Базовая часть** | | | |
|---|---|---|---|
| **Вид контроля** | **Форма контроля** | **Мин. кол-во баллов** | **Макс. кол-во баллов** |
| **2 семестр** | | | |
| **Контроль посещаемости** | **Посещение лабораторных занятий** | 18 | 36 |
| | ***Итого*** | 18 | 36 |

| | Наименование темы | Мин. кол-во баллов | Макс. кол-во баллов |
|---|---|---|---|
| **Контроль работы на занятиях** | Планирование и проведение отдельного урока/ серии уроков иностранного языка. Подбор средств и приемов контроля. | 33 | 55 |
| | Использование дополнительных материалов на уроке иностранного языка. | 33 | 55 |
| | Речь учителя, речь обучающегося на уроке иностранного языка. | 33 | 55 |
| | Организационные формы работы на уроке иностранного языка. | 33 | 55 |
| | ***Итого*** | **132** | **220** |
| **Беседа по темам раздела** | | 8 | 14 |
| **Подготовка аннотации статьи** | | 18 | 30 |
| **Разработка фрагмента урока** | | 6 | 10 |
| **Написание статьи** | | 8 | 14 |
| | ***Итого*** | **40** | **68** |
| **Всего в семестре** | | **190** | **324** |
| **Промежуточная аттестация** | | **96** | **160** |
| **ИТОГО** | | **262** | **484** |
| **Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов** | | | |
| **К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 190 баллов** | | | |

**Оценочное средство «Беседа»**

Оценочное средство «Беседа» - средство контроля, организованное как специальная беседа обучающихся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной и направленное на выявление уровня сформированности языковых навыков и коммуникативных умений студентов.

***Пример задания для беседы по теме***

Think about these comments from teachers. Which do you agree with and why?

1. Learners prefer learning functions to learning grammar.
2. Learning functions is more useful for intermediate or advanced learners than for beginners.
3. It is very useful for learners to learn functions for essay writing and letter writing.
4. Primary learners do not need to learn functions.

Discuss your ideas with the partner.

***Критерии оценивания беседы***

| Критерий | Балл |
|---|---|
| Решение коммуникативной задачи | 6 баллов |
| Организация высказывания | 4 балла |
| Языковое оформление высказывания | 4 балла |
| **Максимальный балл** | **14** |

**Оценочное средство «Практическое/ оценочное задание»**

Оценочное средство «Практическое/ оценочное задание» - средство контроля, представ-

ляющее собой учебные задания или комплекс заданий, выполняемых студентом под руководством преподавателя или самостоятельно с целью усвоения научно-теоретических основ дисциплины, приобретения навыков и опыта творческой деятельности, овладения современными методами решения профессиональных задач, в том числе исследовательского характера.

***Пример практического задания***

1. List at least three different exponents for each of these functions and choose a different register for each exponent: agreeing, clarifying, giving an opinion, thanking.
2. Go through the list of exponents you made in 1 and mark them F (formal), N (neutral) or I (informal). Think of situations in which it would be appropriate or inappropriate to use these exponents.
3. Look at your list of exponents. Which would you teach to classes of secondary school learners, 5-year-old beginners, advanced business students?

***Критерии оценивания выполнения практического задания***

| **Критерий** | **Балл** |
|---|---|
| Самостоятельность и правильность представленного решения | 2 балл |
| Четкость, системность, логика и аргументированность представленного решения | 2 балла |
| Способность использовать изученный лексико-грамматический материал | 1 балл |
| **Максимальный балл** | **5** |

**Оценочное средство «Аннотация»**

Оценочное средство «Аннотация» - средство контроля самостоятельной работы студента, представляющая собой краткое изложение в письменном виде кратких сведений о первоисточнике.

***Пример задания для аннотирования текста***

Look *at Sound Foundations* by Adrian Underhill, Macmillan 1994. It has lots of useful information about different aspects of phonology. Write the descriptive outline of the book following the instruction below:

- summarizing a topic/argument/etc.
- introducing an idea
- adding explanation
- giving examples
- providing factual evidence
- expanding or limiting the idea
- considering an opposing view
- dismissing a contrary view
- creating a transition
- stating a conclusion.

***Критерии оценивания аннотации***

| **Критерий** | **Балл** |
|---|---|
| Умение адекватно воспринимать и анализировать информацию в реферируемом тексте | 2 балла |
| Логика и грамотность представления информации | 2 балла |
| Использование клише и средств когезии | 2 балла |
| **Максимальный балл** | **6** |

## Оценочное средство «Разработка фрагмента урока»

Оценочное средство «Разработка фрагмента урока» - средство контроля самостоятельной работы студента, представляющая собой полный и подробный план предстоящего урока, который отражает его содержание и включает развернутое описание его хода.

***Пример задания по разработке фрагмента урока***

Teach a reading skills lesson. Put your plan and your materials in your Teacher Portfolio. Include some comments about what was successful I not successful and why. Also comment on how you would improve the lesson next time.

***Критерии оценивания фрагмента урока***

| Критерий | Балл |
|---|---|
| Соответствие поставленных целей теме и содержанию занятия | 2 балла |
| Обоснованный выбор типа занятия для достижения поставленных целей | 2 балла |
| Обоснованный выбор методов обучения для достижения поставленных целей | 2 балла |
| Обоснованный выбор форм обучения для достижения поставленных целей | 2 балла |
| Логика проектирования деятельности педагога и обучающихся на уроке | 2 балла |
| **Максимальный балл** | **10** |

## Оценочное средство «Тест»

Оценочное средство «Тест» - средство контроля, направленная на выявление уровня сформированности языковых навыков и коммуникативных умений студентов; это система стандартизированных заданий по дисциплине, направленная на выявление степени сформированности когнитивного компонента компетенции.

***Пример теста по изученной теме***

For questions **1-7**, match the underlined words in the text below with the grammatical terms listed **A-H**. There is one extra option you do not need to use.

| | Grammatical terms |
|---|---|
| **A** | noun |
| **B** | personal pronoun |
| **C** | possessive pronoun |
| **D** | adverb |
| **E** | base form of verb |
| **F** | modal auxiliary verb |
| **G** | present participle |
| **H** | past participle |

I was in the train, on my way home, when I saw Jennifer **(1)** <u>sitting</u> in the same carriage. My first **(2)** <u>thought</u> was, 'It's **(3)** <u>her</u>.' It was the girl I used to **(4)** <u>see</u> every day in the library when we were at university. Often I **(5)** <u>couldn't</u> concentrate on my work when she was sitting so **(6)** <u>close</u> to me, but in fact, we never spoke once, all the time we were there. And now eight years later, here she was. So I walked up to her and said, 'We've **(7)** <u>met</u> before, haven't we? Weren't you at Durham University?' Not a general question, I know, but then we talked for the rest of the journey.

For questions **8-12**, match the example sentences with the grammatical terms listed **A-F**. There is one extra option you do not need to use.

| | Example sentences | | Grammatical forms |
|---|---|---|---|
| **8** | Then I realized what had happened. | **A** | gerund |
| **9** | Many old houses are made of wood. | **B** | present perfect simple |
| **10** | We've seen a whale before. | **C** | present perfect continuous |
| **11** | He doesn't like playing chess. | **D** | reported statement |
| **12** | She said she was really upset. | **E** | present simple passive |
| | | **F** | past perfect simple |

For questions **13-19**, match the examples of vocabulary with the categories listed **A-H**. There is

one extra option you do not need to use.

| | Examples of vocabulary | | Categories |
|---|---|---|---|
| **13** | colour, color; realise, realize; theatre, theater | **A** | synonyms |
| **14** | traffic lights; alarm clock; seat belt | **B** | lexical set |
| **15** | childish; successfully; dependable | **C** | collocations |
| **16** | turn up; turn off; turn into | **D** | word+suffix |
| **17** | catch a cold; catch a bus; catch a thief | **E** | pefix+word |
| **18** | sad; miserable; unhappy | **F** | compounds |
| **19** | ankle; stomach; knee; heart | **G** | phrasal verbs |
| | | **H** | American and British English |

For questions **20-26**, match the minimal pairs with the vowel sound listed **A-H**. There is one extra option you do not need to use.

| | Minimal pairs | | Vowel sounds |
|---|---|---|---|
| **20** | work woke | **A** | /ɜ:/ /u/ |
| **21** | test taste | **B** | /ʌ/ /ɜ:/ |
| **22** | here hair | **C** | /ɜ:/ /əu/ |
| **23** | word would | **D** | /a:/ /ai/ |
| **24** | shut shirt | **E** | /iə/ /eə/ |
| **25** | tart tight | **F** | /e/ /æ/ |
| **26** | said sad | **G** | /a:/ /əu/ |
| | | **H** | /e/ /ei/ |

For questions **27-31**, match the example language with the grammatical terms listed **A-F**. There is one extra option you do not need to use.

| | Examples of language | | Grammatical forms |
|---|---|---|---|
| **27** | who; which; that | **A** | possessive adjectives |
| **28** | across; along of | **B** | relative pronouns |
| **29** | yourself; ourselves; themselves | **C** | reflexive pronouns |
| **30** | your; his; our | **D** | demonstrative adjectives |
| **31** | above; against; by | **E** | prepositions of place |
| | | **F** | prepositions of movement |

For questions **32-36**, match the underlined words in the text below with the grammatical terms listed **A-H**. There is one extra option you do not need to use.

| | Grammatical terms |
|---|---|
| **A** | pronoun |
| **B** | collective noun |
| **C** | plural noun |
| **D** | compound noun |
| **E** | proper noun |
| **F** | uncountable noun |

Kofie stood on the shore of **(32)** Lake Volta and looked at the small **(33)** fishing boat bobbing on the waves. The boat was empty and had been there for two days. **(34)** He had wanted to jump into the lake and pull it onto the beach, but he remembered his father's **(35)** advice and knew that he must not take other people's property. His **(36)** family often went hungry and he could have caught fish if he only had a boat.

For questions **37-**42, choose the correct word(s) to complete each definition of lexical terms. Mark the correct letter (**A,** B or **C**).

**37**. … is a group of words which together mean something different from the meaning of the individual word.

**A** an idiom **B** a phrase **C** a clause

**38**. Colloquial English contrasts with … English.

**A** formal **B** accurate **C** spoken

**39**. Two or more words that often go together are called …

**A** comparatives **B** collocations **C** conjunctions

**40**. Homophones are words that have the same …

**A** spelling **B** sound **C** meaning

**41**. Synonyms are words with … meaning.

**A** opposite **B** similar **C** several

**42**. An appropriate … is the style of language that best fits a peculiar situation.

**A** rhythm **B** context **C** register

For questions **43-50**, match the vowel sounds in the words with the pairs of phonemic symbols listed **A-I**. There is one extra option you do not need to use.

| | Words | | Phonetic symbols |
|---|---|---|---|
| **43** | curly | **A** | /əu/ /ə/ |
| **44** | over | **B** | /ei/ /i/ |
| **45** | village | **C** | /əu/ /ɜ:/ |
| **46** | paper | **D** | /ɜ:/ /ə/ |
| **47** | homework | **E** | /ai/ /ə/ |
| **48** | learner | **F** | /ai/ /ʌ/ |
| **49** | nightclub | **G** | /i/ /i/ |
| **50** | baby | **H** | /ei/ /ə/ |
| | | **I** | /ɜ:/ /i/ |

***Критерии оценивания теста***

| Критерии | Оценка |
|---|---|
| от 90% правильных ответов и выше | отлично |
| от 75% до 90% правильных ответов | хорошо |
| от 60% до 75% правильных ответов | удовлетворительно |
| до 60 % правильных ответов | неудовлетворительно |

### 7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

#### 7.2.1 Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

Контроль сформированности компетенций студента, формируемых в процессе изучения дисциплины «Язык профессионального дискурса», осуществляется с использованием двух основных форм контроля в рамках промежуточной аттестации:

1) письменная форма – выполнение итогового теста, написание аннотации и статьи, разработка фрагмента урока;
2) устная форма – беседа по вопросам в рамках изученных тем.

Контроль сформированности компетенций в первом семестре осуществляется на трех этапах. Первый этап предполагает выполнение итогового теста по разделу 1. Максимальный балл при оценивании данного вида работы – 80. На втором этапе обучающиеся пишут аннотацию по прочитанной книге и готовят разработку фрагмента урока. Максимальный балл при оценивании письменных заданий – 15 баллов. Все задания выполняются в ЭОС Moodle. Третий этап – беседа студента по изученным вопросам раздела. За устный ответ обучающийся может получить 14 баллов. Таким образом, максимальное количество баллов, которое может набрать студент за выполнение всех заданий промежуточной аттестации составляет 109 баллов.

Контроль сформированности компетенций во втором семестре также осуществляется на трех этапах. Первый этап предполагает выполнение итогового теста по разделам 2 и 3. Максимальный балл при оценивании данного вида работы – 160. На втором этапе обучающиеся пишут аннотацию по прочитанной книге и научную статью по теме исследования, и готовят разработку фрагмента урока. Максимальный балл при оценивании письменных заданий – 54 балла. Все задания выполняются в ЭОС Moodle. Третий этап – беседа студента по изученным вопросам раздела. За устный ответ обучающийся может получить 14 баллов. Таким образом, максимальное количество баллов, которое может набрать студент за выполнение всех заданий промежуточной аттестации составляет 228 баллов.

К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение первого

семестра менее 182 баллов, в течение второго – менее 190. Финальная оценка выставляется обучаемым с учетом баллов, заработанных студентом в течение семестра и фиксируемая в балльно-рейтинговой системе вуза.

**7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине**

| Уровень проявления компетенций | Качественная характеристика | Количественный показатель (баллы БРС) | Оценка |
|---|---|---|---|
| | | | Квантитативная |
| **высокий** | Студент успешно примененяет современные коммуникативные технологии на иностранном языке, для академического и профессионального общения. Способен глубоко анализировать и эффективно учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия на изучаемом иностранном языке. Обучающийся осуществляет профессиональное языковое общение в области обучения иностранному языку и межкультурной коммуникации. Студент владеет разнообразными приемами анализа текстов различных функциональных стилей на иностранном языке при реферировании и аннотировании текстов. Пишет грамотные научные статьи по методике преподавания иностранных языков и культур на иностранном языке. | 351-390 (1 семестр) 436-484 (2 семестр) | **отлично** |
| **повышенный** | Студент способен применять современные коммуникативные технологии на иностранном языке, для академического и профессионального общения. Студент демонстрирует достаточно высокие умения анализа разнообразия культур в процессе межкультурного взаимо-действия на изучаемом иностранном языке. Иногда испытывает трудности в процессе осуществления профессиональное языковое общение в области обучения иностранному языку и межкультурной коммуникации. Студент владеет необходимыми приемами анализа текстов различных функциональных стилей на иностранном языке при реферировании и аннотировании текстов. Пишет научные статьи по методике преподавания иностранных языков и культур на иностранном языке. | 292-350 (1 семестр) 363-435 (2 семестр) | **хорошо** |
| **базовый** | Студент испытывает трудности **в** использовании современных коммуникативных технологий на иностранном языке, для академического и профессионального общения. Делает ошибки в ходе анализа разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия на изучаемом иностранном языке. | 234-291 (1 семестр) 290-362 (2 семестр) | **удовлетворительно** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Студент демонстрирует недостаточные умения осуществлять профессиональное языковое общение в области обучения иностранному языку и межкультурной коммуникации. Студент владеет ограниченным набором приемов анализа текстов различных функциональных стилей на иностранном языке при реферировании и аннотировании текстов. Пишет научные статьи по методике преподавания иностранных языков и культур на иностранном языке с лексико-грамматическими ошибками. | | |
| **низкий** | Студент не способен применять современные коммуникативные технологии на иностранном языке, для академического и профессионального общения. Не способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия на изучаемом иностранном языке. Обучающийся не может осуществлять профессиональное языковое общение в области обучения иностранному языку и межкультурной коммуникации. Студент не владеет необходимыми приемами анализа текстов различных функциональных стилей на иностранном языке при реферировании и аннотировании текстов. Обучающийся не может лексически и грамматически грамотно подготовить научную статью по методике преподавания иностранных языков и культур на иностранном языке. | меньше 234 (1 семестр) менее 290 (2 семестр) | **неудовлетворительно** |

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

| **Проверяемые индикаторы проявления компетенций** | |
|---|---|
| **УК-4** | **ПК-4** |
| **Тест** | |
| УК-4.1. Называет общие и специфические характеристики академической и профессиональной коммуникации на иностранном (-ых) языке в условиях межкультурного взаимодействия, в том числе с использованием современных коммуникатив-ных технологий. | ПК-4.2. Владеет терминологическим аппаратом, необходимым для эффективного общения на иностранном языке по проблемам, связанным с преподаванием иностранных языков и культур. |
| **Беседа** | |
| УК-4.2. Характеризует особенности участия в академических и профессиональных дискуссиях на иностранном языке. | ПК-4.2. Владеет терминологическим аппаратом, необходимым для эффективного общения на иностранном языке по проблемам, связанным с преподаванием иностранных языков и культур.<br>ПК-4.5. Демонстрирует знание особенностей историко-культурного развития (в том числе особенностей исторического развития литературы) стран изучаемого иностранного языка. |

| | |
|---|---|
| УК-4.3. Устанавливает контакты и организует общение в соответствии с потребностями совместной деятельности, используя современные коммуникационные технологии.<br>УК-4.6. Представляет результаты исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях, участвует в академических и профессиональных дискуссиях на иностранном языке. | |
| **Написание аннотации/ научной статьи** | |
| УК-4.4. Составляет типовую деловую документацию для академических и профессиональных целей на иностранном языке. | ПК-4.1. Демонстрирует знание теории функциональных стилей (официально-делового, художественного) изучаемого иностранного языка на уровне письменной и устной речи.<br>ПК-4.3. Реферирует, аннотирует и пишет научные статьи и исследовательские работы по методике преподавания иностранных языков и культур на иностранном языке.<br>ПК-4.4. Владеет приемами анализа текстов различных функциональных стилей на иностранном языке. |
| **Разработка фрагмента урока** | |
| УК-4.4. Составляет типовую деловую документацию для академических и профессиональных целей на иностранном языке.<br>УК-4.6. Представляет результаты исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях, участвует в академических и профессиональных дискуссиях на иностранном языке. | ПК-4.1. Демонстрирует знание теории функциональных стилей (официально-делового, художественного) изучаемого иностранного языка на уровне письменной и устной речи.<br>ПК-4.2. Владеет терминологическим аппаратом, необходимым для эффективного общения на иностранном языке по проблемам, связанным с преподаванием иностранных языков и культур.<br>ПК-4.5. Демонстрирует знание особенностей историко-культурного развития стран изучаемого иностранного языка, использует эти знания при проектировании содержания учебных дисциплин. |

### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Оценочное средство «Тест» представляет собой форму контроля, направленную на выявление уровня сформированности языковых навыков и коммуникативных умений студентов; это система стандартизированных заданий по дисциплине, направленная на выявление степени сформированности когнитивного компонента компетенции.

**Критерии оценивания**

| Критерий | Балл |
|---|---|
| от 90% правильных ответов и выше | 108-120 |
| от 75% до 90% правильных ответов | 90-107 |
| от 60% до 75% правильных ответов | 72-89 |
| до 60 % правильных ответов | менее 71 |
| **Максимальный балл** | **120** |

Оценочное средство «Беседа» - средство контроля, организованное как специальная беседа обучающихся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной и направленное на выявление уровня сформированности языковых навыков и коммуникативных умений студентов.

| Критерий | Балл |
|---|---|
| Владение терминологическим аппаратом, необходимым для осуществления академической и профессиональной дискуссии по проблемам, связанным с преподаванием иностранных языков и культур. | 3 |
| Участие в академической и профессиональной дискуссии по проблемам, связанным с преподаванием иностранных языков и культур. | 3 |
| Знание особенностей историко-культурного развития стран изучаемого иностранного языка. | 3 |
| **Максимальный балл** | **9** |

Оценочное средство «Написании аннотации/ научной статьи» - средство контроля, используемое для привития обучающемуся навыков краткого, грамотного и лаконичного представления собранных материалов и фактов в соответствии с требованиями.

| Критерий | Балл |
|---|---|
| Организация письменного общения на иностранном языке в соответствии с потребностями совместной деятельности с использованием современных коммуникационных технологий. | 3 |
| Знание теории функциональных стилей изучаемого иностранного языка на уровне письменной. | 2 |
| Владение терминологическим аппаратом, необходимым для эффективного оформления | 3 |
| Умение реферировать, аннотировать и писать научные статьи и исследовательские работы по методике преподавания иностранных языков и культур на иностранном языке. | 3 |
| **Максимальный балл** | **14** |

Оценочное средство «Разработка фрагмента урока» - средство контроля самостоятельной работы студента, представляющая собой полный и подробный план предстоящего урока, который отражает его содержание и включает развернутое описание его хода.

| Критерий | Балл |
|---|---|
| Соответствие плана-конспекта требованиям, предъявляемым к деловой документации. | 2 |
| Обоснованный выбор функционального стиля при оформлении плана-конспекта на уровне письменной речи. | 2 |
| Владение терминологическим аппаратом, необходимым для эффективного оформления плана-конспекта на иностранном языке по проблемам, связанным с преподаванием иностранных языков и культур. | 2 |
| Учет особенностей историко-культурного развития стран изучаемого иностранного языка при составлении плана-конспекта урока | 2 |
| Логика проектирования занятия с учетом особенностей историко-культурного развития стран изучаемого иностранного языка. | 2 |
| **Максимальный балл** | **10** |

## 8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

**а) основная литература**

1) Костыгина С.И. и др. Английский язык для студентов университетов: Чтение, письменная практика и практика устной речи. Ч.1. – М.: Академия, 2006. – 400 с.
2) Костыгина С.И. и др. Английский язык для студентов университетов: Чтение, письменная практика и практика устной речи. Ч.2. – М.: Академия, 2006. – 432 с.

**б) дополнительная литература**

1. Английский язык в магистратуре и аспирантуре [Текст] = English Language Master"s and PhD: учебное пособие / Г. Г. Губина. - Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2010. - 191 с.
2. Практическая грамматика английского языка с упражнениями и ключами [Текст] = English Grammar / К.Н. Качалова, Е. Е. Израилевич. - М.: ЮНВЕС, 2004. – 716 с.
3. Сафроненко О.И. Learning to Learn in English [Электронный ресурс]: учебник / О.И. Сафроненко, К.С. Петросян, С.Ю. Резникова. – Электрон. текстовые данные. – Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2009. – 272 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/ 46913.html
4. Третьякова М.Ф. English Through Reading [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / М.Ф. Третьякова. – Электрон. текстовые данные. – Комсомольск-на-Амуре: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2012. – 62 с. – Режим доступа: http://www. iprbookshop.ru/22317.html
5. English for Masters [Электронный ресурс] / Л.П. Маркушевская [и др.]. — Электрон. текстовые данные. – СПб.: Университет ИТМО, 2010. – 206 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop. ru/65737.html
6. The Evolving Role of the Modern Language Teacher [Электронный ресурс]: proceedings of the XXII NATE-Russia International conference (21–23 April, 2016) / A.P. Avramenko [и др.]. – Электрон. текстовые данные. – Смоленск: Смоленский гуманитарный университет, 2016. – 324 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/49880.html
7. Zhaparova A.Zh. Mastermind questions and answers [Электронный ресурс]: a manual of methodology / A.Zh. Zhaparova. – Электрон. текстовые данные. – Алматы: Казахский национальный универ-ситет им. аль-Фараби, 2014. – 106 с. – Режим доступа: http:// www.iprbookshop.ru/59741.html

**в) программное обеспечение**

– Microsoft Windows
– Microsoft Office
– Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

## 9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks – полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (http://www.iprbookshop.ru)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» http://elib.gnpbu.ru/.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)
5. ЭПС «Система Гарант-Максимум»
6. ЭПС «Консультант Плюс»
7. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» http:// window. edu.ru/
8. Научная педагогическая электронная библиотека http://elib.gnpbu.ru/

## 10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

**Главные особенности изучения дисциплины**

- *практикоориентированность,* изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие иноязычных коммуникативных умений;

- *субъектноориентированность,* в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках

модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- *рефлексивность,* технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- *рейтинговость,* в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания и задания для самостоятельной работы; получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *преемственность***,** изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения модуля «Язык профессионального дискурса», осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач, необходимы для успешной работы в период учебной и производственной практики и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

## 11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

## 12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

## 13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

### 13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц.

| **Вид учебной работы** | **Всего часов** | **Триместры** | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | **5** | **6** | **7** | |
| **Контактная работа с преподавателем (всего)** | **22** | **4** | **8** | 10 | |
| В том числе: | | | | | |
| Лекции | | | | | |
| Практические занятия (ПЗ) | | | | | |
| Семинары (С) | | | | | |
| Лабораторные занятия (ЛЗ) | 22 | 4 | 8 | 10 | |
| **Самостоятельная работа (всего)** | **122** | **32** | **28** | **62** | |
| Структуризация теоретического материала | 12 | 4 | 4 | 10 | |
| Выполнение практических/ оценочных заданий | 12 | 6 | 4 | 10 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Написание аннотаций по прочитанным статьям | 12 | 4 | 4 | 10 | |
| Подготовка к терминологическому тесту | 12 | 6 | 4 | 10 | |
| Подготовка к дискуссии | 12 | 6 | 6 | 10 | |
| Разработка фрагментов уроков | 12 | 6 | 6 | 12 | |
| Вид промежуточной аттестации | | | зач. | зО | |
| **Общая трудоемкость часов** | **144** | **36** | **36** | **72** | |
| **зачетных единиц** | **4** | **1** | **1** | **2** | |

### 13.2. Содержание дисциплины
### 13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

| № п/п | Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем | Количество часов | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Лекции | Лабор. занятия | Практические занятия, семинары | Самост. работа | Всего часов |
| **4.** | **Раздел 1. Система языка и основы теории овладения языком, и теории преподавания языка (Language and background to language learning and teaching)** | | **6** | | | **40** |
| | Тема 1.1. Язык и языковые навыки. Грамматика. Фонетика. Лексика. Функции языковых явлений. Чтение. Говорение. Письмо. Аудирование. | | 2 | | | 12 |
| | Тема 1.2. Овладение иностранным языком. Мотивация. Роль ошибок при изучении языка Различия между первым и вторым языком. Потребности обучающихся. Методы и подходы при обучении иностранному языку. | | 2 | | | 14 |
| | Тема 1.3. Преподавание иностранного языка. Приемы презентации языкового материала. Типология заданий для развития языковых навыков и умений. Приемы и средства контроля. | | 2 | | | 14 |
| **5.** | **Раздел 2. Планирование урока и использование дополнительных пособий, ресурсов и материалов (Lesson planning and use of resources for language teaching)** | | **6** | | | **40** |
| | Тема 2.1. Целеполагание при разработке урока иностранного языка. Планирование отдельных элементов урока иностранного языка. | | 2 | | | 14 |
| | Тема 2.2. Планирование и проведение отдельного урока/ серии уроков иностранного языка. Подбор средств и приемов контроля. | | 2 | | | 14 |
| | Тема 2.3. Использование дополнительных материалов на уроке иностранного языка | | 2 | | | 12 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **6.** | **Раздел 3. Ведение и ход урока (Managing the teaching and learning process, including classroom management)** | | **8** | | | **42** |
| | Тема 3.1. Речь учителя, речь обучающегося на уроке иностранного языка.<br>Тема 3.2. Организационные формы работы на уроке иностранного языка. | | 4<br>4 | | | 20<br>22 |

**13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

**13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам**

| № п/п | Темы дисциплины | Содержание самостоятельной работы студентов |
|---|---|---|
| **4.** | **Раздел 1. Система языка и основы теории овладения языком, и теории преподавания языка (Language and background to language learning and teaching)** | |
| | Тема 1.1. Язык и языковые навыки. Грамматика. Фонетика. Лексика. Функции языковых явлений. Чтение. Говорение. Письмо. Аудирование.<br>Тема 1.2. Овладение иностранным языком. Мотивация. Роль ошибок при изучении языка Различия между пер- | 7. Структуризация теоретического материала: составление глоссария терминов.<br>8. Подготовка к терминологическому тесту.<br>9. Выполнение практических/ оценочных заданий.<br>10. Написание аннотаций по прочитанным статьям.<br>11. Подготовка к дискуссии.<br>12. Разработка фрагментов уроков. |
| | вым и вторым языком. Потребности обучающихся. Методы и подходы при обучении иностранному языку.<br>Тема 1.3. Преподавание иностранного языка. Приемы презентации языкового материала. Типология заданий для развития языковых навыков и умений. Приемы и средства контроля. | |
| **5.** | **Раздел 2. Планирование урока и использование дополнительных пособий, ресурсов и материалов (Lesson planning and use of resources for language teaching)** | |
| | Тема 2.1. Целеполагание при разработке урока иностранного языка. Планирование отдельных элементов урока иностранного языка.<br>Тема 2.2. Планирование и проведение отдельного урока/ серии уроков иностранного языка. Подбор средств и приемов контроля.<br>Тема 2.3. Использование дополнительных материалов на уроке иностранного языка | 7. Структуризация теоретического материала: составление глоссария терминов.<br>8. Подготовка к терминологическому тесту.<br>9. Выполнение практических/ оценочных заданий.<br>10. Написание аннотаций по прочитанным статьям.<br>11. Подготовка к дискуссии.<br>12. Разработка фрагментов уроков. |
| **6.** | **Раздел 3. Ведение и ход урока (Managing the teaching and learning process, including classroom management)** | |

| | | |
|---|---|---|
| | Тема 3.1. Речь учителя, речь обучающегося на уроке иностранного языка.<br>Тема 3.2. Организационные формы работы на уроке иностранного языка. | 7. Структуризация теоретического материала: составление глоссария терминов.<br>8. Подготовка к терминологическому тесту.<br>9. Выполнение практических/ оценочных заданий.<br>10. Написание аннотаций по прочитанным статьям.<br>11. Подготовка к дискуссии.<br>12. Разработка фрагментов уроков. |

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского»

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**
проректор по организации образовательной
деятельности и обеспечению условий
образовательного процесса
_____В.П. Завойстый
«____»_____ 2020 г.

**Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**
К.М.04.ДВ.01.01 Функционально-стилистический анализ текста на иностранном языке

**Рекомендуется для направления подготовки:**
44.04.01 Педагогическое образование
(профиль Теория и методика преподавания иностранных языков и культур (английский язык))

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчик:**
доцент кафедры английского языка,
канд.пед.наук Ю.В. Слободская

**Утверждено на заседании кафедры**
английского языка
«24» января 2020 г.
Протокол № 5

Зав. кафедрой С.Л. Круглова

## 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель дисциплины «Функционально-стилистический анализ текста на иностранном языке»** - формирование профессиональной компетенции студентов-магистрантов в области основных функционально-стилистического анализа текста и расширение их коммуникативной компетенции в области использования английского языка применительно к различным сферам его функционирования

Основными ***задачами*** курса являются:

**понимание**

- принципов функционально-стилистического анализа текстов с учетом знаний об уровневой системе английского языка и ее единицах в единстве их содержания, формы и функции;

**овладение**

- навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на английском языке;
- навыками краткого устного и письменного аргументированного изложения собственной позиции на иностранном языке по вопросам определенной информационной ситуации;

**развитие**

- умений использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации, в том числе в соответствии с социокультурными особенностями общения на английском языке;
- умений коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

## 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в **часть, формируемую участниками образовательных отношений ОПОП.**

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

| Компетенции | | Индикаторы | Оценочные средства |
|---|---|---|---|
| **Шифр** | **Формулировка** | | |
| УК-4 | Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке(ах), для академического и профессионального общения | УК-4.1. Называет общие и специфические характеристики академической и профессиональной коммуникации на русском и иностранном (-ых) языках в условиях межкультурного взаимодействия, в том числе с использованием современных коммуникативных технологий.<br>УК-4.4. Составляет типовую деловую документацию для академических и профессиональных целей на иностранном языке. | Структурирование теоретического материала<br>Устный ответ<br>Беседа<br>Практическое задание<br>Исследовательский проект |
| ПК-4 | Способен осуществлять профессиональное языковое общение в области обучения иностранному языку и межкультурной коммуникации | ПК-4.1. Демонстрирует знание теории функциональных стилей (официально-делового, художественного) изучаемого иностранного языка на уровне письменной и устной речи.<br>ПК-4.2. Владеет терминологичес-ким аппаратом, необходимым для эф- | Структурирование теоретического материала<br>Устный ответ<br>Беседа<br>Практическое |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | фективного общения на иностранном языке по проблемам, связанным с преподаванием иностранных языков и культур.<br>ПК-4.3. Реферирует, аннотирует и пишет научные статьи и исследовательские работы по методике преподавания иностранных языков и культур на иностранном языке.<br>ПК-4.4. Владеет приемами анализа текстов различных функциональных стилей на иностранном языке.<br>ПК-4.5. Демонстрирует знание особенностей историко-культурного раз-вития (в том числе особенностей исторического развития литературы) стран изучаемого иностранного языка, использует эти знания при проектировании содержания учебных дисциплин. | задание<br>Исследовательский проект |

## 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц.

| **Вид учебной работы** | **Всего часов** | **Семестры** | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Контактная работа с преподавателем (всего)** | **18** | | | **9** | **9** |
| В том числе: | | | | | |
| Лекции | | | | | |
| Практические занятия (ПЗ) | | | | | |
| Семинары (С) | | | | | |
| Лабораторные занятия (ЛЗ) | 18 | | | 9 | 9 |
| **Самостоятельная работа (всего)** | **54** | | | **27** | **27** |
| Структуризация теоретического материала: подготовка конспектов, аннотаций. | 16 | | | 9 | 7 |
| Выполнение практических/ оценочных заданий. | 15 | | | 9 | 6 |
| Подготовка сообщений | 15 | | | 9 | 6 |
| Подготовка исследовательского проекта | 8 | | | | 8 |
| Вид промежуточной аттестации (зачет) | | | | зач. | зач. |
| **Общая трудоемкость часов** | **72** | | | **36** | **36** |
| **зачетных единиц** | **4** | | | **2** | **2** |

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Наименование тем |
|---|---|---|
| 1 | **Техника стилистического анализа текста** | Понятие функциональной интерпретации текста. Понятие функционального стиля. Классификация функциональных стилей. Техника стилистического анализа. Семантическое пространство текста: концептуальное, денотативное, эмотивное. Структурная и коммуникативная организация текста. |
| 2 | **Комплексный лингвистический анализ семантического пространства текста** | Комплексный лингвистический анализ денотативного пространства художественного текста. Комплексный лингвистический анализ концептуального пространства художественного текста. Комплексный лингвистический анализ эмотивного пространства художественного текста. |

**5.2. Разделы дисциплин и виды занятий**

| № п/п | Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем | Количество часов | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Лекции | Лабор. занятия | Практические занятия, семинары | Самост. работа | Всего часов |
| 1. | **Раздел 1. Техника стилистического анализа текста** | | **9** | | **27** | **36** |
| | Тема 1.1. Понятие функциональной интерпретации текста. Понятие функционального стиля. Классификация функциональных стилей. Техника стилистического анализа. | | 4 | | 13 | 17 |
| | Тема 1.2. Семантическое пространство текста: концептуальное, денотативное, эмотивное. Структурная и коммуникативная организация текста. | | 5 | | 14 | 19 |
| 2. | **Раздел 2. Комплексный лингвистический анализ семантического пространства текста** | | **9** | | **27** | **36** |
| | Тема 2.1. Комплексный лингвистический анализ денотативного пространства текста. | | 3 | | 9 | 12 |
| | Тема 2.2. Комплексный лингвистический анализ концептуального пространства текста. | | 3 | | 9 | 12 |
| | Тема 2.3. Комплексный лингвистический анализ эмотивного пространства текста. | | 3 | | 9 | 12 |

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

**6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам**

| № п/п | Темы дисциплины | Содержание самостоятельной работы студентов |
|---|---|---|
| 1. | **Раздел 1. Техника стилистического анализа текста** | |
| | Тема 1.1. Понятие функциональной интерпретации текста. Понятие функционального стиля. Классификация функциональных стилей. Техника стилистического анализа.<br>Тема 1.2. Семантическое пространство текста: концептуальное, денотативное, эмотивное. Структурная и коммуникативная организация текста. | Структуризация теоретического материала: подготовка конспекта/ аннотации.<br>Подготовка к устному опросу.<br>Составление резюме отрывка из художественного текста.<br>Выполнение практического задания.<br>Подготовка к тесту. |
| 2. | **Раздел 2. Комплексный лингвистический анализ семантического пространства текста** | |
| | Тема 2.1. Комплексный лингвистический анализ денотативного пространства текста.<br>Тема 2.2. Комплексный лингвистический анализ концептуального пространства текста.<br>Тема 2.3. Комплексный лингвистический анализ эмотивного пространства текста. | Структуризация теоретического материала: подготовка конспекта.<br>Подготовка к устному опросу.<br>Выполнение тренировочных упражнений на составление стилистического анализа стихотворения, пьесы, эмотивной прозы, публицистического текста, научного текста, официально-делового текста.<br>Подготовка исследовательского проекта. |

**6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено**

**6.3. Примерная тематика рефератов (не предусмотрено) – не предусмотрено**

## 7. Фонды оценочных средств

**7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине**

| Наименование темы дисциплины | Средства текущего контроля | Перечень компетенций |
|---|---|---|
| Тема 1.1. Понятие функциональной интерпретации текста. Понятие функционального стиля. Классификация функциональных стилей. Техника стилистического анализа. | Структуризация теоретического материала: написание аннотации - 5 | УК-4, ПК-4 |
| | Собеседование по теме - 5 | |
| | Практическое/ оценочное задание - 10 | |
| Тема 1.2. Семантическое пространство текста: концептуальное, денотативное, эмотивное. Структурная и коммуникативная организация текста. | Структуризация теоретического материала: написание аннотации - 5 | УК-4, ПК-4 |
| | Собеседование по теме - 5 | |
| | Устный ответ - 14 | |
| | Практическое/ оценочное задание - 10 | |
| | Тест - 50 | |
| Тема 2.1. Комплексный лингвистический анализ денотативного пространства текста. | Структуризация теоретического материала: подготовка конспекта - 5 | УК-4, ПК-4 |
| | Собеседование по теме - 5 | |
| | Устный ответ - 14 | |

| | | |
|---|---|---|
| Тема 2.2. Комплексный лингвистический анализ концептуального пространства текста. | Структуризация теоретического материала: подготовка конспекта - 5 | УК-4, ПК-4 |
| | Собеседование по теме - 5 | |
| | Устный ответ - 14 | |
| Тема 2.3. Комплексный лингвистический анализ эмотивного пространства текста. | Структуризация теоретического материала: подготовка конспекта - 5 | УК-4, ПК-4 |
| | Собеседование по теме - 5 | |
| | Устный ответ - 14 | |

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

***Критерии оценки видов работ***

Отсутствие на лабораторном занятии – 0 баллов, посещение лабораторных занятий – 1 балл.

Активное участие в обсуждении изучаемого материала – от 0 до 5 баллов.

Выполнение практических/оценочных заданий для самостоятельной работы – от 1 до 10 баллов.

Подготовка к собеседованию, сообщению по теме – от 0 до 5 баллов.

Выполнение исследовательского проекта – от 0 до 10 баллов.

***Рейтинг план***

| **Базовая часть** | | | |
|---|---|---|---|
| **Вид контроля** | **Форма контроля** | **Мин. кол-во баллов** | **Макс. кол-во баллов** |
| **1 семестр** | | | |
| **Контроль посещаемости** | **Посещение лабораторных занятий** | 4.5 | 9 |
| | ***Итого*** | 4.5 | 9 |
| **Контроль работы на занятиях** | **Наименование темы** | **Мин. кол-во баллов** | **Макс. кол-во баллов** |
| | Понятие функциональной интерпретации текста. Понятие функционального стиля. Классификация функциональных стилей. Техника стилистического анализа. | 12 | 20 |
| | Семантическое пространство текста: концептуальное, денотативное, эмотивное. Структурная и коммуникативная организация текста. | 20 | 34 |
| | ***Итого*** | 32 | 63 |
| **Выполнение теста** | | 30 | 50 |
| **Всего в семестре** | | **62** | **113** |
| **Промежуточная аттестация** | | **30** | **50** |
| **ИТОГО** | | **92** | **163** |
| **Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов** | | | |
| **К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 62 балла** | | | |

| **Базовая часть** | | | |
|---|---|---|---|
| **Вид контроля** | **Форма контроля** | **Мин. кол-во баллов** | **Макс. кол-во баллов** |
| **2 семестр** | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Контроль посещаемости** | **Посещение лабораторных занятий** | 4,5 | 9 |
| | ***Итого*** | 4,5 | 9 |
| **Контроль работы на занятиях** | **Наименование темы** | **Мин. кол-во баллов** | **Макс. кол-во баллов** |
| | Комплексный лингвистический анализ денотативного пространства текста. | 14 | 24 |
| | Комплексный лингвистический анализ концептуального пространства текста. | 14 | 24 |
| | Комплексный лингвистический анализ эмотивного пространства текста. | 14 | 24 |
| | ***Итого*** | **42** | **72** |
| **Всего в семестре** | | **42** | **72** |
| **Промежуточная аттестация** | | **6** | **10** |
| **ИТОГО** | | **48** | **82** |
| **Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов** | | | |
| **К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 42 баллов** | | | |

**Оценочное средство «Структурирование теоретического материала»**

Study the articles about functional styles and write the annotation of each text.
Sources of information:

***Критерии оценивания структурирования теоретического материала***

| **Критерий** | **Балл** |
|---|---|
| Точно отражены причинно-следственные и иерархические связи между элементами разных уровней | 1 балл |
| Четкая структура | 1 балл |
| Отражение понятий изучаемой темы | 1 балл |
| Отсутствие логических и фактических ошибок | 1 балл |
| Использование примеров | 1 балл |
| **Максимальный балл** | **5** |

**Оценочное средство «Беседа»**

Оценочное средство «Собеседование» - средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной и направленное на выявление знаний.

***Пример вопросов для собеседования по теме на семинарском занятии***

Think of the following questions for class discussion.
- What is style? How has style been rethought in literary theory?
- How do the theoretical humanities open conceptual spaces that afford and encourage reflection on the nature of style?
-What are the ways in which style is experienced?
- How does style allow disciplinary boundaries to be both drawn and transgressed?

***Критерии оценивания ответа студента в форме собеседования***

| Критерий | Балл |
|---|---|
| Полнота и правильность ответа | 1 балл |
| Степень осознанности понимания изученного материала | 2 балла |
| Логика и грамотность изложения материала | 1 балл |
| Ответы на дополнительные вопросы по изученному материалу | 1 балл |
| **Максимальный балл** | **5** |

**Оценочное средство «Устный ответ»**

Оценочное средство «Устный ответ» - средство контроля, представляющее собой построенное обучающимся высказывание, тематически связанное с изучаемым материалом, основной задачей которого является продемонстрировать знание конкретной информации, правил, научных определений и степень усвоения учебного материала. Устный ответ – это передача информации какой-либо области знания, почерпнутой из изучаемых источников. Информация может излагаться подробно или кратко, обычно без оценки содержания источников.

***Пример задания для устного ответа***

Make a five-minute presentation on one of the following topics:

1. Literary text. The problem of understanding the text.
2. Strong positions of the text.
3. Recurrence. Key words.
4. A literary discourse as distinct from a literary text.
5. Image and imagery.
6. Submerged meaning and implication.
7. Description and narration as the basic narrative compositional forms.
8. The point of view as an organising axis of a literary text.
9. The poetic structure of a literary text.
10. The incomplete representation as a principle of poetic structure cohesion.
11.

***Критерии оценивания устного ответа студента***

| Критерий | Балл |
|---|---|
| Решение коммуникативной задачи | 6 баллов |
| Организация высказывания | 4 балла |
| Языковое оформление высказывания | 4 балла |
| **Максимальный балл** | **14** |

**Оценочное средство «Практическое/ Оценочное задание»**

Оценочное средство «Практическое задание» - средство контроля, представляющее собой регламентированное задание, имеющее стандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

***Пример практического задания***

Read the extract and do the tasks:

1. speak about the author;
2. describe the main characters;
3. formulate the idea;
4. find out the most expressive stylistic devices

**“The Picture of Dorian Gray” by O. Wilde.**

The lamplight struggled out through the fog, and Hallward looked at his watch. "I have heaps of time," he answered. "The train doesn't go till twelve-fifteen, and it is only just eleven. In fact, I was on my way to the club to look for you, when I met you. You see, I shan't have any delay about luggage, as I have sent on my heavy things. All I have with me is in this bag, and I can easily get to Victoria in twenty minutes."

Dorian looked at him and smiled. "What a way for a fashionable painter to travel! A Gladstone bag and an ulster! Come in, or the fog will get into the house. And mind you don't talk about anything serious. Nothing is serious nowadays. At least nothing should be."

Hallward shook his head, as he entered, and followed Dorian into the library. There was a bright wood fire blazing in the large open hearth. The lamps were lit, and an open Dutch silver spirit-case stood, with some siphons of soda-water and large cut-glass tumblers, on a little marqueterie table.

"You see your servant made me quite at home, Dorian. He gave me everything I wanted, including your best gold-tipped cigarettes. He is a most hospitable creature. I like him much better than the Frenchman you used to have. What has become of the Frenchman, by the bye?"

Dorian shrugged his shoulders. "I believe he married Lady Radley's maid, and has established her in Paris as an English dressmaker. Anglomania is very fashionable over there now, I hear. It seems silly of the French, doesn't it? But--do you know?--he was not at all a bad servant. I never liked him, but I had nothing to complain about. One often imagines things that are quite absurd. He was really very devoted to me and seemed quite sorry when he went away. Have another brandy-and-soda? Or would you like hock-and-seltzer? I always take hock-and-seltzer myself. There is sure to be some in the next room."

"Thanks, I won't have anything more," said the painter, taking his cap and coat off and throwing them on the bag that he had placed in the corner. "And now, my dear fellow, I want to speak to you seriously. Don't frown like that. You make it so much more difficult for me."

***Критерии оценивания практического задания***

| **Критерий** | **Балл** |
|---|---|
| Самостоятельность и правильность представленного решения | 2 балл |
| Логика и аргументированность представленного решения | 2 балла |
| Использование профессиональных понятий и терминов | 1 балл |
| **Максимальный балл** | **5** |

**Оценочное средство «Тест»**

Оценочное средство «Тест» - средство контроля, направленное на проверку владения терминологическим аппаратом, современными информационными технологиями и конкретными знаниями в области фундаментальных и прикладных дисциплин. Система стандартизированных заданий по дисциплине, направленных на выявление степени сформированности когнитивного компонента компетенции.

***Пример теста***

**Choose the right answer.**

1. Interpretation of fiction is:

a) modeling of abstract systems
b) a particular way in which something is understood or explained
c) translation into a foreign language

2. Expressive means are language forms:

a) used for logical intensification
b) used for emotional intensification

c) deliberately used for logical and emotional intensification
d) subconsciously used for logical and emotional intensification

3. Which of the following words are neutral?
a) child, father, proceed, get out
b) kid, father, continue, retire
c) child, Dad, continue, leave
d) child, father, continue, leave

4. Which of the following words belong to the colloquial style?
a) I'm OK
b) I feel quite well
c) My health is good.

***Критерии оценивания теста***

| Критерии | Оценка |
|---|---|
| от 90% правильных ответов и выше | отлично |
| от 75% до 90% правильных ответов | хорошо |
| от 60% до 75% правильных ответов | удовлетворительно |
| до 60 % правильных ответов | неудовлетворительно |

**7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

**7.2.1 Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:**

Контроль сформированности компетенций студента, формируемых в процессе изучения дисциплины «Функционально-стилистический анализ текста на иностранном языке», осуществляется в форме теста в первом семестре изучения курса и в форме научно-исследовательского проекта, который состоит из двух документов:
1) текстового документа в формате *doc или *rtf, оформленного в соответствии с требованиями;
2) презентации проекта.

**7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине**

| Уровень проявления компетенций | Качественная характеристика | Количественный показатель (баллы БРС) | Оценка |
|---|---|---|---|
| | | | Квантитативная |
| **высокий** | Студент успешно примененяет современные коммуникативные технологии на иностранном языке, для академического и профессионального общения. Способен глубоко анализировать и эффективно учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия на изучаемом иностранном языке. Обучающийся осуществляет профессиональное языковое общение в области обучения иностранному языку и межкультурной коммуникации. | 147-163 (1 семестр) 74-82 (2 семестр) | **отлично** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **повышенный** | Студент способен применять современные коммуникативные технологии на иностранном языке, для академического и профессионального общения. Студент демонстрирует | 122-146<br>(1 семестр)<br>61-73<br>(2 семестр) | **хорошо** |
| | достаточно высокие умения анализа разнообразия культур в процессе межкультурного взаимо-действия на изучаемом иностранном языке. Иногда испытывает трудности в процессе осуществления профессиональное языковое общение в области обучения иностранному языку и межкультурной коммуникации. | | |
| **базовый** | Студент испытывает трудности **в** использовании современных коммуникативных технологий на иностранном языке, для академического и профессионального общения. Делает ошибки в ходе анализа разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия на изучаемом иностранном языке. Студент демонстрирует недостаточные умения осуществлять профессиональное языковое общение в области обучения иностранному языку и межкультурной коммуникации. | 98-121<br>(1 семестр)<br>49-60<br>(2 семестр) | **удовлетворительно** |
| **низкий** | Студент не способен применять современные коммуникативные технологии на иностранном языке, для академического и профессионального общения. Не способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия на изучаемом иностранном языке. Обучающийся не может осуществлять профессиональное языковое общение в области обучения иностранному языку и межкультурной коммуникации. | меньше 98<br>(1 семестр)<br>менее 49<br>(2 семестр) | **неудовлетворительно** |

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

| **Проверяемые индикаторы проявления компетенций** | |
|---|---|
| **УК-4** | **ПК-4** |
| **Тест** | |
| | ПК-4.1. Демонстрирует знание теории функциональных стилей (официально-делового, художественного) изучаемого иностранного языка на уровне письменной и устной речи.<br>ПК-4.4. Владеет приемами анализа текстов различных функциональных стилей на иностранном языке.<br>ПК-4.5. Демонстрирует знание особенностей историко-культурного развития (в том числе особенностей исторического развития литературы) стран изучаемого иностранного языка. |
| **Научно-исследовательский проект** | |

| | |
|---|---|
| УК-4.4. Составляет типовую деловую документацию для академических и профессиональных целей на иностранном языке. | ПК-4.2. Владеет терминологическим аппаратом, необходимым для эффективного общения на иностранном языке по проблемам, связанным с преподаванием иностранных языков и культур. |
| | ПК-4.3. Реферирует, аннотирует и пишет научные статьи и исследовательские работы по методике преподавания иностранных языков и культур на иностранном языке. |

### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Оценочное средство «Тест» используется для проверки владения терминологическим аппа-ратом лингвистики и конкретными знаниями в области теоретической фонетики английского языка. Система стандартизированных заданий направленна на выявление степени сформиро-ванности когнитивного компонента формируемых компетенций.

| Критерий | Балл |
|---|---|
| Знание теории функциональных стилей изучаемого иностранного языка на уровне письменной и устной речи. | 45-50 – высокий уровень<br>37-44 – повышенный уровень<br>30-36 – базовый уровень<br>менее 30 – низкий уровень |
| Знание особенностей историко-культурного развития стран изучаемого иностранного языка. | |
| Владение приемами анализа текстов различных функциональных стилей на иностранном языке. | |
| **Максимальный балл** | **50** |

Оценочное средство «Научно-исследовательский проект» - средство контроля, представляющее собой работу научного характера, связанную с научным поиском, проведением исследования экспериментами в целях расширения имеющихся и получения новых знаний, проверки научных гипотез, установления закономерностей, проявляющихся в природе и в обществе, научных обобщений, научного обоснования проектов.

| Критерий | Балл |
|---|---|
| Владение терминологическим аппаратом, необходимым для эффективного общения на иностранном языке по проблемам, связанным с преподаванием иностранных языков и культур. | 2 |
| Умение реферировать научные статьи по методике преподавания иностранных языков и культур на иностранном языке. | 2 |
| Умение аннотировать научные статьи по методике преподавания иностранных языков и культур на иностранном языке. | 2 |
| Представление исследовательской работы по методике преподавания иностранных языков и культур на иностранном языке. | 2 |
| Умение составлять типовую деловую документацию для академических и профессиональных целей на иностранном языке. | 2 |
| **Максимальный балл** | **10** |

## 8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

**а) основная литература**

1. Минералова, И.Г. Анализ художественного произведения: стиль и внутренняя форма: учебное пособие / И.Г. Минералова. - Москва : Флинта, 2011. - 128 с. - ISBN 978-5-9765-0976-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69144

2. Хрестоматия по курсу «Аналитическое чтение»: методические рекомендации для

студентов 3-го и 4-го курсов по направлению подготовки бакалавриата 050100 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Иностранный язык» / Негосударственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Институт специальной педагогики и психологии» ; авт.-сост. Е.А. Суркова, Е.А. Шпиленя. – Санкт Петербург : НОУ «Институт специальной педагогики и психологии», 2014. - 120 с. - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-8179-0184-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438757

**б) дополнительная литература**

1. Флоря, А.В. Интерпретация художественного текста / А.В. Флоря. - 2-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2014. - 153 с. - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-9765-1948-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/ index.php?page=book&id=375641

2. Фокина, М.А. Филологический анализ текста: учебное пособие /М.А. Фокина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Костромской государственный университет имени Н. А. Некрасова. = Кострома : КГУ им. Н. А. Некрасова, 2013. - 140 с. - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-7591-1371-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/ index.php?page=book&id=275635

**в) программное обеспечение**

– Microsoft Windows
– Microsoft Office
– Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

## 9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks – полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (http://www.iprbookshop.ru)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» http://elib.gnpbu.ru/.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)
5. ЭПС «Система Гарант-Максимум»
6. ЭПС «Консультант Плюс»
7. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» http:// window. edu.ru/
8. Научная педагогическая электронная библиотека http://elib.gnpbu.ru/

## 10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

**Главные особенности изучения дисциплины**

- *практикоориентированность,* изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие иноязычных коммуникативных умений;

- *субъектноориентированность,* в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- *рефлексивность,* технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- *рейтинговость,* в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания и задания для самостоятельной работы; получа-

емые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *преемственность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения модуля «Функционально-стилистический анализ текста на иностранном языке», осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач, необходимы для дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

## 11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

## 12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

## 13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

### 13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц.

| **Вид учебной работы** | **Всего часов** | **Триместры** | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | **7** | | | |
| **Контактная работа с преподавателем (всего)** | **10** | **10** | | | |
| В том числе: | | | | | |
| Лекции | | | | | |
| Практические занятия (ПЗ) | | | | | |
| Семинары (С) | | | | | |
| Лабораторные занятия (ЛЗ) | 10 | 10 | | | |
| **Самостоятельная работа (всего)** | **62** | **62** | | | |
| Структуризация теоретического материала: подготовка конспектов, аннотаций. | | 16 | | | |
| Выполнение практических/ оценочных заданий. | | 16 | | | |
| Подготовка сообщений | | 14 | | | |
| Подготовка исследовательского проекта | | 16 | | | |
| Вид промежуточной аттестации (зачет) | | ЗаО | | | |
| **Общая трудоемкость часов** | **72** | **72** | | | |
| **зачетных единиц** | **2** | **2** | | | |

### 13.2. Содержание дисциплины

#### 13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

| № п/п | Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем | Количество часов | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Лекции | Лабор. занятия | Практические занятия, семинары | Самост. работа | Всего часов |
| **3.** | **Раздел 1. Техника стилистического анализа текста** | | **4** | | **30** | **34** |
| | Тема 1.1. Понятие функциональной интерпретации текста. Понятие функционального стиля. Классификация функциональных стилей. Техника стилистического анализа. | | 2 | | 16 | 18 |
| | Тема 1.2. Семантическое пространство текста: концептуальное, денотативное, эмотивное. Структурная и коммуникативная организация текста. | | 2 | | 14 | 16 |
| **4.** | **Раздел 2. Комплексный лингвистический анализ семантического пространства текста** | | **6** | | **32** | **38** |
| | Тема 2.1. Комплексный лингвистический анализ денотативного пространства текста. | | 2 | | 10 | 12 |
| | Тема 2.2. Комплексный лингвистический анализ концептуального пространства текста. | | 2 | | 12 | 14 |
| | Тема 2.3. Комплексный лингвистический анализ эмотивного пространства текста. | | 2 | | 10 | 12 |

### 13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### 13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

| № п/п | Темы дисциплины | Содержание самостоятельной работы студентов |
|---|---|---|
| **3.** | **Раздел 1. Техника стилистического анализа текста** | |
| | Тема 1.1. Понятие функциональной интерпретации текста. Понятие функционального стиля. Классификация функциональных стилей. Техника стилистического анализа.<br>Тема 1.2. Семантическое пространство текста: концептуальное, денотативное, эмотивное. Структурная и коммуникативная организация текста. | Структуризация теоретического материала: подготовка конспекта/ аннотации.<br>Подготовка к устному опросу.<br>Составление резюме отрывка из художественного текста.<br>Выполнение практического задания.<br>Подготовка к тесту. |
| **4.** | **Раздел 2. Комплексный лингвистический анализ семантического пространства текста** | |

| | | |
|---|---|---|
| | Тема 2.1. Комплексный лингвистический анализ денотативного пространства текста.<br>Тема 2.2. Комплексный лингвистический анализ концептуального пространства текста.<br>Тема 2.3. Комплексный лингвистический анализ эмотивного пространства текста. | Структуризация теоретического материала: подготовка конспекта.<br>Подготовка к устному опросу.<br>Выполнение тренировочных упражнений на составление стилистического анализа стихотворения, пьесы, эмотивной прозы, публицистического текста, научного текста, официально-делового текста.<br>Подготовка исследовательского проекта. |

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского»

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**
проректор по организации образовательной
деятельности и обеспечению условий
образовательного процесса
_____В.П. Завойстый
«____»_____ 2020 г.

**Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**
К.М.04.ДВ.01.02 Аналитическое чтение

**Рекомендуется для направления подготовки:**
44.04.01 Педагогическое образование
(профиль Теория и методика преподавания иностранных языков и культур (английский язык))

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчик:**
доцент кафедры английского языка,
канд.пед.наук Ю.В. Слободская

**Утверждено на заседании кафедры**
английского языка
«24» января 2020 г.
Протокол № 5

Зав. кафедрой С.Л. Круглова

## 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель дисциплины «Аналитическое чтение»** - формирование у студентов-магистрантов теоретических знаний в области текстологии (представление о тексте как о материальной основе любой интерпретации, как о структурно – системном образовании со своими категориями и составляющими), а также практических умений и навыков интерпретировать и рецензировать англоязычные тексты.

Основными ***задачами*** курса являются:

- ***формирование*** понимания художественного текста как структурного единства элементов, которые служат раскрытию идейно-тематического содержания произведения;
- ***овладение*** навыками извлекать полную фактическую информацию из текста и анализировать ее;
- ***развитие*** умений воспринимать и интерпретировать языковые средства, используемые автором в тексте.

## 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в часть ОПОП, формируемую участниками образовательных отношений.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

| Компетенции | | Индикаторы | Оценочные средства |
|---|---|---|---|
| **Шифр** | **Формулировка** | | |
| УК-4 | Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке(ах), для академического и профессионального общения | УК-4.1. Называет общие и специфические характеристики академической и профессиональной коммуникации на русском и иностранном (-ых) языках в условиях межкультурного взаимодействия, в том числе с использованием современных коммуникативных технологий.<br>УК-4.4. Составляет типовую деловую документацию для академических и профессиональных целей на иностранном языке. | Структурирование теоретического материала<br>Устный ответ<br>Беседа<br>Практическое задание<br>Исследовательский проект |
| ПК-4 | Способен осуществлять профессиональное языковое общение в области обучения | ПК-4.1. Демонстрирует знание теории функциональных стилей (официально-делового, художественного) изучаемого иностранного языка на | Структурирование теоретического материала |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | иностранному языку и межкультурной коммуникации | уровне письменной и устной речи.<br>ПК-4.2. Владеет терминологичес-ким аппаратом, необходимым для эффективного общения на иностранном языке по проблемам, связанным с преподаванием иностранных языков и культур.<br>ПК-4.3. Реферирует, аннотирует и пишет научные статьи и исследовательские работы по методике преподавания иностранных языков и культур на иностранном языке.<br>ПК-4.4. Владеет приемами анализа текстов различных функциональных стилей на иностранном языке.<br>ПК-4.5. Демонстрирует знание особенностей историко-культурного раз-вития (в том числе особенностей исторического развития литературы) стран изучаемого иностранного языка, использует эти знания при проектировании содержания учебных дисциплин. | Устный ответ<br>Беседа<br>Практическое задание<br>Анализ текста |

## 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет **2** зачетных единицы.

| **Вид учебной работы** | **Всего часов** | **Семестры** | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Контактная работа с преподавателем (всего)** | **18** | | | **9** | **9** |
| В том числе: | | | | | |
| Лекции | | | | | |
| Практические занятия (ПЗ) | | | | | |
| Семинары (С) | | | | | |
| Лабораторные занятия (ЛЗ) | 18 | | | 9 | 9 |
| **Самостоятельная работа (всего)** | **54** | | | **27** | **27** |
| Структуризация теоретического материала: подготовка конспектов, аннотаций. | 16 | | | 9 | 7 |
| Выполнение практических/ оценочных заданий. | 15 | | | 9 | 6 |
| Подготовка сообщений | 15 | | | 9 | 6 |
| Подготовка исследовательского проекта | 8 | | | | 8 |
| Вид промежуточной аттестации (зачет) | | | | зач. | зач. |
| **Общая трудоемкость часов** | **72** | | | **36** | **36** |
| **зачетных единиц** | **2** | | | **1** | **1** |

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Наименование тем |
|---|---|---|
| 1 | Звуковой уровень текста. Лексический уровень текста | Актуализация языковых единиц в художественном тексте. Оркестровка: аллитерация, ассонанс, ономатопея. Актуализация текстовых единиц звукового уровня. Морфемный уровень актуализации. Актуализация синсемантичной лексики в художественном тексте: артикль, союз, местоимение. Семантическая структура слова. Противопоставление денотативного и коннотативного значений. Антонимия и синонимия.<br>Метафорические и метонимические функции лексики в художественном тексте. |
| 2 | Семантический уровень текста | Лексико-тематическая сетка текста. Тематическая структура текста. Ключевые слова текста. “A Cup of Tea” by K. Mansfield. Заголовок как организующий элемент текста. Сильные позиции текста. Художественно-символические функции заголовка. |

### 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

| № п/п | Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем | Количество часов | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Лекции | Лабор. занятия | Практи-ческие занятия, семинары | Самост. работа | Всего часов |
| **1.** | **Раздел 1.** | | **9** | | **27** | **36** |
| | Тема 1.1. Звуковой уровень текста. Лексический уровень текста. | | 4 | | 13 | 17 |
| | Тема 1.2.Семантический уровень текста. | | 5 | | 14 | 19 |
| **2.** | **Раздел 2.** | | **9** | | **27** | **36** |
| | Тема 2.1. Синтаксический уровень текста. Композиционный уровень текста. | | 3 | | 9 | 12 |
| | Тема 2.2. Проблема точки зрения. | | 3 | | 9 | 12 |
| | Тема 2.3. Повествование. | | 3 | | 9 | 12 |

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

| № п/п | Темы дисциплины | Содержание самостоятельной работы студентов |
|---|---|---|
| 1. | **Раздел 1.** | |
| | Тема 1.1. Звуковой уровень текста. Лексический уровень текста.<br>Тема 1.2. Семантический уровень текста. | Структуризация теоретического материала: подготовка конспекта/ аннотации. |
| 2. | **Раздел 2.** | |
| | Тема 2.1. Синтаксический уровень текста. Композиционный уровень текста.<br>Тема 2.2. Проблема точки зрения.<br>Тема 2.3. Повествование. | Структуризация теоретического материала: подготовка конспекта.<br>Подготовка к устному опросу.<br>Подготовка к тесту. |

### 6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено

### 6.3. Примерная тематика рефератов (не предусмотрено) – не предусмотрено

## 7. Фонды оценочных средств

### 7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

| Наименование темы дисциплины | Средства текущего контроля | Перечень компетенций |
|---|---|---|
| Тема 1.1. Звуковой уровень текста. Лексический уровень текста. | Структуризация теоретического материала: подготовка конспекта | УК-4, ПК-4 |
| | Собеседование по теме | |
| | Практическое/ оценочное задание | |
| Тема 1.2. Семантический уровень текста. | Структуризация теоретического материала: написание аннотации | УК-4, ПК-4 |
| | Собеседование по теме | |
| | Практическое задание | |
| | | |
| Тема 2.1. Синтаксический уровень текста. Композиционный уровень текста. | Структуризация теоретического материала: подготовка конспекта | УК-4, ПК-4 |
| | Собеседование по теме | |
| | Анализ текста | |
| Тема 2.2. Проблема точки зрения. | Структуризация теоретического материала: подготовка конспекта | УК-4, ПК-4 |
| | Собеседование по теме | |
| | Анализ текста | |
| Тема 2.3. Повествование. | Структуризация теоретического материала: подготовка конспекта | УК-4, ПК-4 |
| | Собеседование по теме | |
| | Анализ текста | |

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

***Критерии оценки видов работ***

Отсутствие на лабораторном занятии – 0 баллов, посещение лабораторных занятий – 1 балл.

Активное участие в обсуждении изучаемого материала – от 0 до 5 баллов.

Выполнение практических/оценочных заданий для самостоятельной работы – от 1 до 10 баллов.

Подготовка к собеседованию по теме – от 0 до 5 баллов.

Выполнение анализа текста – от 0 до 10 баллов.

***Рейтинг план***

| **Базовая часть** | | | |
|---|---|---|---|
| **Вид контроля** | **Форма контроля** | **Мин. кол-во баллов** | **Макс. кол-во баллов** |
| **1 семестр** | | | |
| **Контроль посещаемости** | **Посещение лабораторных занятий** | 4.5 | 9 |
| | ***Итого*** | 4.5 | 9 |
| **Контроль работы на занятиях** | **Наименование темы** | **Мин. кол-во баллов** | **Макс. кол-во баллов** |
| | Звуковой уровень текста. Лексический уровень текста. | 12 | 20 |
| | Семантический уровень текста. | 20 | 34 |
| | ***Итого*** | 32 | 63 |
| **Выполнение комплексного теста** | | 30 | 63 |
| **Всего в семестре** | | 62 | 126 |
| **Промежуточная аттестация** | | 30 | 50 |
| **ИТОГО** | | 92 | 176 |
| **Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов** | | | |
| **К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 62 баллов** | | | |

| **Базовая часть** | | | |
|---|---|---|---|
| **Вид контроля** | **Форма контроля** | **Мин. кол-во баллов** | **Макс. кол-во баллов** |
| **2 семестр** | | | |
| **Контроль посещаемости** | **Посещение лабораторных занятий** | 4,5 | 9 |
| | ***Итого*** | 4,5 | 9 |
| **Контроль работы на занятиях** | **Наименование темы** | **Мин. кол-во баллов** | **Макс. кол-во баллов** |
| | Синтаксический уровень текста. Композиционный уровень текста. | 14 | 24 |
| | Проблема точки зрения. | 14 | 24 |
| | Анализ текста | 14 | 24 |
| | ***Итого*** | **42** | **72** |
| **Всего в семестре** | | **42** | **72** |
| **Промежуточная аттестация** | | **6** | **10** |
| **ИТОГО** | | **48** | **82** |

| |
|---|
| **Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов** |
| **К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 42 баллов** |

***Пример заданий для лабораторных занятий***

**Оценочное средство «Структурирование теоретического материала»**

Read the short story by W.S. Maugham «Rain» and write the annotation on the imagery of the story

***Критерии оценивания структурирования теоретического материал***

| Критерий | Балл |
|---|---|
| Точно отражены причинно-следственные и иерархические связи между элементами разных уровней | 1 балл |
| Четкая структура | 1 балл |
| Отражение понятий изучаемой темы | 1 балл |
| Отсутствие логических и фактических ошибок | 1 балл |
| Использование примеров | 1 балл |
| **Максимальный балл** | **5** |

**Оценочное средство «Беседа»**

Оценочное средство «Собеседование» - средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной и направленное на выявление знаний.

***Пример вопросов для собеседования по теме на семинарском занятии***

Think of the following questions for class discussion.
- What is the genre of the story?
- What stylistic devices are used to describe main characters?
-What episode can be considered as climax?

***Критерии оценивания ответа студента в форме собеседования***

| Критерий | Балл |
|---|---|
| Полнота и правильность ответа | 1 балл |
| Степень осознанности понимания изученного материала | 2 балла |
| Логика и грамотность изложения материала | 1 балл |
| Ответы на дополнительные вопросы по изученному материалу | 1 балл |
| **Максимальный балл** | **5** |

**Оценочное средство «Устный ответ»**

Оценочное средство «Устный ответ» - средство контроля, представляющее собой построенное обучающимся высказывание, тематически связанное с изучаемым материалом, основной задачей которого является продемонстрировать знание конкретной информации, правил, научных определений и степень усвоения учебного материала. Устный ответ – это передача информации какой-либо области знания, почерпнутой из изучаемых источников. Информация может излагаться подробно или кратко, обычно без оценки содержания источников.

***Пример задания для устного ответа***

Make a five-minute presentation on one of the following topics:

1. Name different forms of presentation of the text.
2. Speak about possible forms of narration.
3. Speak about the elements of the plot of a text.
4. In what mood can a text be written?
5. Speak about image and imagery.

***Критерии оценивания устного ответа студента***

| **Критерий** | **Балл** |
|---|---|
| Решение коммуникативной задачи | 6 баллов |
| Организация высказывания | 4 балла |
| Языковое оформление высказывания | 4 балла |
| **Максимальный балл** | **14** |

**Оценочное средство «Практическое/ Оценочное задание»**

Оценочное средство «Практическое задание» - средство контроля, представляющее собой регламентированное задание, имеющее стандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

***Пример практического задания***

Read the extract and do the tasks:

1. speak about the author;
2. characterize the extract from the point of its structure;
3. speak about the elements of the plot;
4. find out the most expressive stylistic devices

**The Case for the Defence**

by Graham Greene

It was the strangest murder trial I ever attended. They named it the Pechham murder in the headlines, though Northwood Street, where the old woman was found battered to death , was not strictly speaking in Peckham. This was not one of those cases of circumstantial evidence, in which you feel the jurymen's anxiety – because mistakes have been made - like domes of silence muting the court. No, this murderer was all but found with the body; no one present when the Crown counsel outlined his case believed that the man in the dock stood any chance at all.

He was a heavy stout man with bulging bloodshot eyes. All his muscles seemed to be in his thighs. Yes, an ugly customer, one wouldn't forget in a hurry – and that was an important point because the Crown proposed to call four witnesses who hadn't forgotten him, who had seen him hurrying away from the little red villa in Northwood Street. The clock had just struck two in the morning.

***Критерии оценивания практического задания***

| **Критерий** | **Балл** |
|---|---|
| Самостоятельность и правильность представленного решения | 2 балл |
| Логика и аргументированность представленного решения | 2 балла |
| Использование профессиональных понятий и терминов | 1 балл |
| **Максимальный балл** | **5** |

**Оценочное средство «Тест»**

Оценочное средство «Тест» - средство контроля, направленное на проверку владения терминологическим аппаратом, современными информационными технологиями и конкретными знаниями в области фундаментальных и прикладных дисциплин. Система стандартизированных заданий по дисциплине, направленных на выявление степени сформированности когнитивного компонента компетенции.

***Пример теста***

**Choose the right answer.**

1. Forms of presentation are:

a) description and narration,
b) a piece of criticism and climax
c) exposition and dialog

2.Elements of the plot are:

a) theme and climax,
b) in chronological order,
c) development and climax,
d) monologue and an account of events.

3.The mood or the slant of the text may be

a) light, green, nervous,
b) matter-of-fact, kind, lyrical,
c) dramatic, serious, satirical,
d) angry, red, passionate

4. The characterization of the heroes may be

a) direct and right,
b) mixed and wrong,
c)direct and indirect.

***Критерии оценивания теста***

| Критерии | Оценка |
|---|---|
| от 90% правильных ответов и выше | отлично |
| от 75% до 90% правильных ответов | хорошо |
| от 60% до 75% правильных ответов | удовлетворительно |
| до 60 % правильных ответов | неудовлетворительно |

**7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

**7.2.1 Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:**

**7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине**

| Уровень проявления компетенций | Качественная Характеристика | Количественный показатель (баллы БРС) | Оценка |
|---|---|---|---|
| | | | Квантитативная |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **высокий** | Студент успешно примененяет современные коммуникативные технологии на иностранном языке, для академического и профессионального общения. Способен глубоко анализировать и эффективно учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия на изучаемом иностранном языке. Обучающийся осуществляет профессиональное языковое общение в области обучения иностранному языку и межкультурной коммуникации. | 147-163 (1 семестр) 74-82 (2 семестр) | **отлично** |
| **повышенный** | Студент способен применять современные коммуникативные технологии на иностранном языке, для академического и профессионального общения. Студент демонстрирует | 127-146 (1 семестр) 61-78 (2 семестр) | **хорошо** |
| | достаточно высокие умения анализа разнообразия культур в процессе межкультурного взаимо-действия на изучаемом иностранном языке. Иногда испытывает трудности в процессе осуществления профессиональное языковое общение в области обучения иностранному языку и межкультурной коммуникации. | | |
| **базовый** | Студент испытывает трудности **в** использовании современных коммуникативных технологий на иностранном языке, для академического и профессионального общения. Делает ошибки в ходе анализа разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия на изучаемом иностранном языке. Студент демонстрирует недостаточные умения осуществлять профессиональное языковое общение в области обучения иностранному языку и межкультурной коммуникации. | 68-121 (1 семестр) 49-60 (2 семестр) | **удовлетворительно** |
| **низкий** | Студент не способен применять современные коммуникативные технологии на иностранном языке, для академического и профессионального общения. Не способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия на изучаемом иностранном языке. Обучающийся не может осуществлять профессиональное языковое общение в области обучения иностранному языку и межкультурной коммуникации. | меньше 98 (1 семестр) менее 49 (2 семестр) | **неудовлетворительно** |

### 7.2.2 Спецификация оценочных средств

| **Проверяемые индикаторы проявления компетенций** | |
|---|---|
| **УК-4** | **ПК-4** |
| **Анализ текста** | |

| | |
|---|---|
| | ПК-4.1. Демонстрирует знание теории функциональных стилей (официально-делового, художественного) изучаемого иностранного языка на уровне письменной и устной речи.<br>ПК-4.4. Владеет приемами анализа текстов различных функциональных стилей на иностранном языке.<br>ПК-4.5. Демонстрирует знание особенностей историко-культурного развития (в том числе особенностей исторического развития литературы) стран изучаемого иностранного языка. |
| **Структурирование теоретического материала** | |
| УК-4.4. Составляет типовую деловую документацию для академических и профессиональных целей на иностранном языке. | ПК-4.2. Владеет терминологическим аппаратом, необходимым для эффективного общения на иностранном языке по проблемам, связанным с преподаванием иностранных языков и культур.<br>ПК-4.3. Реферирует, аннотирует и пишет научные статьи и исследовательские работы по методике преподавания иностранных языков и культур на иностранном языке. |

### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

**Оценочное средство «Анализ текста»**

- средство контроля, организованное как специальная беседа обучающихся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной и направленное на выявление уровня сформированности языковых навыков, коммуникативных и аналитических умений студентов.

| Критерий | Балл |
|---|---|
| Знание теории функциональных стилей изучаемого иностранного языка на уровне письменной и устной речи. | 45-50 – высокий уровень<br>37-44 – повышенный уровень<br>30-36 – базовый уровень<br>менее 30 – низкий уровень |
| Знание особенностей историко-культурного развития стран изучаемого иностранного языка. | |
| Владение приемами анализа текстов различных функциональных стилей на иностранном языке. | |
| **Максимальный балл** | **50** |

**Оценочное средство «Структурирование теоретического материала»**

- форма контроля, используемая для привития обучающемуся навыков краткого, грамотного и лаконичного представления собранных материалов и фактов в соответствии с требованиями.

| Критерий | Балл |
|---|---|
| Владение терминологическим аппаратом, необходимым для эффективного общения на иностранном языке по проблемам, связанным с преподаванием иностранных языков и культур. | 3 |
| Умение реферировать научные статьи по методике преподавания иностранных языков и культур на иностранном языке. | 3 |
| Умение аннотировать научные статьи по методике преподавания иностранных языков и культур на иностранном языке. | 3 |
| Представление исследовательской работы по методике преподавания иностранных языков и культур на иностранном языке. | 10 |

| | |
|---|---|
| Умение составлять типовую деловую документацию для академических и профессиональных целей на иностранном языке. | 3 |
| **Максимальный балл** | **19** |

## 8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

**а) основная литература**

1. Аналитическое чтение [Текст]: учебно-методическое пособие / Н. Н. Дроздова, Т. И. Касаткина, С. Л. Круглова, О. Д. Харченко. - Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2006. - 139 с.: ил.
2. Аналитическое чтение [Текст]: учебно-методическое пособие / сост.: Н. Н. Дроздова,Т. И. Касаткина, С. Л. Круглова, О. Д. Харченко. - Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2008. - 59 с.: ил. на англ. яз.

**б) дополнительная литература**

1.Арнольд, И.В. Аналитическое чтение. (Англ. проза 13-20 вв.) [Текст]/ И. В. Арнольд, Н. Я. Дьяконова. - 2-е изд., доп. - Л: Просвещение, Ленигр. отд-ние, 1967. - 367 с.

3. Интерпретация текста [Текст]: (на материале английских пословиц и поговорок): [учебное пособие для институтов и факультетов иностранных языков] / Н. А. Афанасьева и др.]. - М.: Высшая школа, 1991. - 165, [1]

3. Кухаренко В.А. Практикум по стилистике английского языка. – М.: Флинта; Наука, 2010. – 184 с с.

**в) программное обеспечение**

– Microsoft Windows
– Microsoft Office
– Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

## 9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks – полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (http://www.iprbookshop.ru)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» http://elib.gnpbu.ru/.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)
5. ЭПС «Система Гарант-Максимум»
6. ЭПС «Консультант Плюс»
7. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» http:// window. edu.ru/
8. Научная педагогическая электронная библиотека http://elib.gnpbu.ru/

## 10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

**Главные особенности изучения дисциплины**

- *практикоориентированность,* изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие иноязычных коммуникативных умений;

- *субъектноориентированность,* в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- *рефлексивность,* технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- *рейтинговость,* в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания и задания для самостоятельной работы; получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *преемственность***,** изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения модуля «Функционально-стилистический анализ текста на иностранном языке», осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач, необходимы для дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

## 11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

## 12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

## 13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

### 13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет **2** зачетных единицы.

| **Вид учебной работы** | **Всего часов** | **Триместры** | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | **7** | | | |
| **Контактная работа с преподавателем (всего)** | **10** | **10** | | | |
| В том числе: | | | | | |
| Лекции | | | | | |
| Практические занятия (ПЗ) | | | | | |
| Семинары (С) | | | | | |
| Лабораторные занятия (ЛЗ) | 10 | 10 | | | |
| **Самостоятельная работа (всего)** | **62** | **62** | | | |
| Структуризация теоретического материала: подготовка конспектов, аннотаций. | | 16 | | | |
| Выполнение практических/ оценочных заданий. | | 16 | | | |
| Подготовка сообщений | | 14 | | | |
| Подготовка исследовательского проекта | | 16 | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Вид промежуточной аттестации (зачет) | | ЗаО | | | |
| **Общая трудоемкость часов** | **72** | **72** | | | |
| **зачетных единиц** | **2** | **2** | | | |

**13.2. Содержание дисциплины**

**13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий**

| № п/п | Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем | Количество часов | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Лекции | Лабор. занятия | Практи-ческие занятия, семинары | Самост. работа | Всего часов |
| **3.** | **Раздел 1.** | | **4** | | **30** | **34** |
| | Тема 1.1. Звуковой уровень текста. Лексический уровень текста. | | 2 | | 16 | 18 |
| | Тема 1.2.Семантический уровень текста. | | 2 | | 14 | 16 |
| **4.** | **Раздел 2.** | | **6** | | **32** | **38** |
| | Тема 2.1. Синтаксический уровень текста. Композиционный уровень текста. | | 2 | | 10 | 12 |
| | Тема 2.2. Проблема точки зрения. | | 2 | | 12 | 14 |
| | Тема 2.3. Повествование. | | 2 | | 10 | 12 |

**13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

**13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам**

| № п/п | Темы дисциплины | Содержание самостоятельной работы студентов |
|---|---|---|
| **3.** | **Раздел 1.** | |
| | Тема 1.1. Звуковой уровень текста. Лексический уровень текста.<br>Тема 1.2. Семантический уровень текста. | Структуризация теоретического материала: подготовка конспекта/ аннотации. |
| **4.** | **Раздел 2.** | |
| | Тема 2.1. Синтаксический уровень текста. Композиционный уровень текста.<br>Тема 2.2. Проблема точки зрения.<br>Тема 2.3. Повествование. | Структуризация теоретического материала: подготовка конспекта.<br>Подготовка к устному опросу.<br>Подготовка к тесту. |

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный
педагогический университет им. К.Д. Ушинского»

У Т В Е Р Ж Д А Ю
проректор по организации образовательной
деятельности и обеспечению условий
образовательного процесса
_____В.П. Завойстый
«____» _____ 2020 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:
**ФТД. 02 Литература стран изучаемого иностранного языка**

Рекомендуется для направления подготовки:

44.04.01 Педагогическое образование
(профиль Теория и методика преподавания иностранных языков и культур
(английский язык))

Квалификация (степень) выпускника: магистр

**Разработчики:**
доцент кафедры
английского языка, к. культурологии Тернопол Т.В.

**Утверждено на заседании кафедры**
английского языка
«24» января 2020 г.
Протокол № 5

Заведующий кафедрой Круглова С.Л.

**1. Цели и задачи дисциплины:**

**Цель дисциплины** «Литература стран изучаемого иностранного языка» - формирование у магистрантов универсальной компетенции УК-5 (способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия) и профессиональной компетенции ПК-4 (способность осуществлять профессиональное языковое общение в области обучения иностранному языку и межкультурной коммуникации)

Основными ***задачами*** курса являются:

- понимание особенностей историко-культурного развития (в том числе особенностей исторического развития литературы) стран изучаемого иностранного языка, готовность к использованию этих знаний при проектировании содержания учебных дисциплин;
- овладение терминологическим аппаратом, необходимым для эффективного общения на иностранном языке по проблемам, связанным с преподаванием иностранных языков и культур; приемами анализа текстов различных функциональных стилей на иностранном языке;
- развитие умения строить межкультурный диалог с учетом правил межкультурного взаимодействия в повседневной жизни и в профессиональной деятельности: уважение к собеседнику; безоценочности суждений; проявления доброжелательности и интереса к собеседнику; недопущения дискриминации; субъектности позиции; открытости и доверия а также умения оценивать эффективность процесса межкультурного взаимодействия.

**2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):**

Дисциплина является факультативом ОПОП**.**

**3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:**

| **Компетенции** | | **Индикаторы** | **Оценочные средства** |
|---|---|---|---|
| **Шифр** | **Формулировка** | | |
| **УК-5** | Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия | УК-5.1. Строит межкультурный диалог с учетом правил межкультурного взаимодействия в повседневной жизни и в профессиональной деятельности: уважение к собеседнику; безоценочность суждений; проявление доброжелательности и интереса к собеседнику; недопущение дискриминации; субъектность позиции; открытость и доверие.<br><br>УК-5.2. Осуществляет надситуативное и конструктивное межкультурное взаимодействие в различных социальных | Доклад |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | контекстах.<br><br>УК-5.3. Отбирает и использует в процессе взаимодействия эффективные и адекватные ситуации способы и средства.<br><br>УК-5.4. Оценивает эффективность процесса межкультурного взаимодействия. | |
| ПК-4 | Способен осуществлять профессиональное языковое общение в области обучения иностранному языку и межкультурной коммуникации | ПК-4.1 - Демонстрирует знание теории функциональных стилей (официально-делового, художественного) изучаемого иностранного языка на уровне письменной и устной речи.<br>ПК-4.2 Владеет терминологическим аппаратом, необходимым для эффективного общения на иностранном языке по проблемам, связанным с преподаванием иностранных языков и культур.<br>ПК- 4.3 Реферирует, аннотирует и пишет научные статьи и исследовательские работы по методике преподавания иностранных языков и культур на иностранном языке.<br>ПК-4.4 - Владеет приемами анализа текстов различных функциональных стилей на иностранном языке.<br>ПК-4.5. Демонстрирует знание особенностей историко-культурного развития (в том числе особенностей исторического развития литературы) стран изучаемого иностранного языка, использует эти знания при проектировании содержания учебных дисциплин | Доклад |

**4. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

| **Вид учебной работы** | **Всего часов** | **Семестры** | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Контактная работа с преподавателем (всего)** | **18** | | | **18** | |
| В том числе: | | | | | |
| Лекции | **8** | | | **8** | |
| Практические занятия (ПЗ) | **10** | | | **10** | |
| Лабораторные работы (ЛР) | | | | | |
| **Самостоятельная работа (всего)** | **54** | | | **54** | |
| В том числе: | | | | | |
| Чтение художественных текстов | **28** | | | **28** | |
| Подготовка доклада | **26** | | | **26** | |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, | **За** | | | **За** | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| экзамен) | | | | | |
| **Общая трудоемкость (часов)** | **72** | | | **72** | |
| **Общая трудоемкость (зачетных единиц)** | **2** | | | **2** | |

**5. Содержание дисциплины**

**5.1. Содержание разделов дисциплины**

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Наименование тем |
|---|---|---|
| **1** | Литература англоязычных стран Северной Америки | Современный литературный процесс англоязычных стран Северной Америки. Творчество американских поэтов-лауреатов Нобелевской премии по литературе. Творчество Э. Манро. |
| **2** | Литература Австралии и Новой Зеландии | Современный литературный процесс Австралии и Новой Зеландии. Творчество Э. Каттон. |
| **3** | Литература англоязычных стран Африки | Современный литературный процесс англоязычных стран Африки. Творчество Дж. Кутзее. |
| **4** | Литература англоязычных стран Азии | Современный литературный процесс англоязычных стран Азии. Творчество С. Рушди. |

**5.2. Разделы дисциплин и виды занятий**

| № | Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем | Кол-во часов | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **Лекции** | **Практ. Занятия (семинары)** | **Лабор. занятия** | **Самост. работа студ.** | **Всего часов** |
| **1** | **Литература англоязычных стран Северной Америки** | **2** | 4 | | **20** | **26** |
| **1.1.** | Современный литературный процесс англоязычных стран Северной Америки. | 2 | | | 2 | 4 |
| **1.2** | Творчество американских поэтов-лауреатов Нобелевской премии по литературе. | | 2 | | 9 | 11 |
| **1.3** | Творчество Э. Манро. | | 2 | | 9 | 11 |
| **2.** | **Литература Австралии и Новой Зеландии** | **2** | 2 | | **12** | **16** |
| **2.1.** | Современный литературный процесс Австралии и Новой Зеландии. | 2 | | | 2 | 4 |
| **2.2** | Творчество Э. Каттон. | | 2 | | 10 | 12 |
| **3.** | **Литература англоязычных стран Африки** | **2** | 2 | | **12** | **16** |
| **3.1.** | Современный литературный процесс англоязычных стран | 2 | | | 2 | 4 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Африки. | | | | | |
| **3.2** | Творчество Дж. Кутзее. | | 2 | | 10 | 12 |
| **4** | **Литература англоязычных стран Азии** | **2** | 2 | | **10** | **14** |
| **4.1.** | Современный литературный процесс англоязычных стран Азии. | 2 | | | 2 | **4** |
| **4.2** | Творчество С. Рушди. | | 2 | | 8 | 10 |

**6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

**6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам**

| **№ п/п** | **Темы дисциплины** | **Содержание самостоятельной работы студентов** | **Трудоемкость (час.)** |
|---|---|---|---|
| **1** | Современный литературный процесс англоязычных стран Северной Америки. | Чтение художественных текстов<br>Подготовка доклада | 2 |
| **2** | Творчество американских поэтов-лауреатов Нобелевской премии по литературе. | Чтение художественных текстов<br>Подготовка доклада | 9 |
| **3** | Творчество Э. Манро. | Чтение художественных текстов<br>Подготовка доклада | 9 |
| **4** | Современный литературный процесс Австралии и Новой Зеландии. | Чтение художественных текстов<br>Подготовка доклада | 2 |
| **5** | Творчество Э. Каттон. | Чтение художественных текстов<br>Подготовка доклада | 10 |
| **6** | Современный литературный процесс англоязычных стран Африки. | Чтение художественных текстов<br>Подготовка доклада | 2 |
| **7** | Творчество Дж. Кутзее. | Чтение художественных текстов<br>Подготовка доклада | 10 |
| **8** | Современный литературный процесс англоязычных стран Азии. | Чтение художественных текстов<br>Подготовка доклада | 2 |
| **9** | Творчество С. Рушди. | Чтение художественных текстов<br>Подготовка доклада | 8 |

**6.2. Тематика курсовых работ (проектов) -** не предусмотрено

**6.3. Примерная тематика рефератов** - не предусмотрено

**7. Фонды оценочных средств**

**7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации**

**обучающихся по дисциплине**

| Наименование темы дисциплины | Средства текущего контроля | Перечень компетенций (указать шифр) |
|---|---|---|
| Современный литературный процесс англоязычных стран Северной Америки. | Доклад | УК-5, ПК-4 |
| Творчество американских поэтов-лауреатов Нобелевской премии по литературе. | Доклад | УК-5, ПК-4 |
| Творчество Э. Манро. | Доклад | УК-5, ПК-4 |
| Современный литературный процесс Австралии и Новой Зеландии. | Доклад | УК-5, ПК-4 |
| Творчество Э. Каттон. | Доклад | УК-5, ПК-4 |
| Современный литературный процесс англоязычных стран Африки. | Доклад | УК-5, ПК-4 |
| Творчество Дж. Кутзее. | Доклад | УК-5, ПК-4 |
| Современный литературный процесс англоязычных стран Азии. | Доклад | УК-5, ПК-4 |
| Творчество С. Рушди. | Доклад | УК-5, ПК-4 |

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

***Критерии оценки видов работ***

Посещение лекционных занятий – 2 балла, отсутствие на занятии – 0 баллов, посещение практических занятий – 2 балл.

Представление доклада - от 1 до 5 баллов (в зависимости от качества представления).

***Рейтинг план***

| **Базовая часть** | | | |
|---|---|---|---|
| **Вид контроля** | **Форма контроля** | **Мин. Кол-во баллов** | **Макс. Кол-во баллов** |
| **Контроль посещаемости** | **Посещение лекционных, практических занятий** | **2** | **18** |
| | ***Итого*** | **2** | **18** |
| **Контроль работы на** | **Наименование темы** | **Мин. Кол-** | **Макс.** |

| занятиях | | во баллов | Кол-во баллов |
|---|---|---|---|
| | Творчество американских поэтов-лауреатов Нобелевской премии по литературе. | 2 | 5 |
| | Творчество Э. Манро. | 2 | 5 |
| | Творчество Э. Каттон. | 2 | 5 |
| | Творчество Дж. Кутзее. | 2 | 5 |
| | Творчество С. Рушди. | 2 | 5 |
| | **Итого** | **10** | **25** |
| **Всего в семестре** | | **12** | **43** |
| **Промежуточная аттестация** | | **3** | **5** |
| **ИТОГО** | | **15** | **50** |
| **Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов** | | | |
| **К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 20 баллов** | | | |

**Оценочное средство «Доклад»**

*Доклад* – подготовленное устное выступление на определённую тему, включающее постановку проблемы; изложение тезисов (положений), доказательств и примеров; выводы.

***Примерные темы докладов***

1. Анализ романа современного англоязычного писателя
2. Анализ творчество современного англоязычного поэта
3. Анализ драмы современного англоязычного драматурга

***Критерии оценивания докладов***

| Критерий | Балл |
|---|---|
| Соблюдение заданной структуры доклада (обоснование актуальности темы, основная часть, заключение). | 1 балл |
| Разнообразие представленных в докладе точек зрения на проблему | 1 балл |
| Логика и грамотность изложения материала | 1 балл |
| Наличие презентации для сопровождения | 1 балл |
| Наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему | 1 балл |
| **Максимальный балл** | **5** |

**7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине[1]**

**7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:**

**7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной**

[1] Соответствует п. 3 программы

**аттестации по дисциплине**

| Уровень проявления компетенций | Качественная характеристика | Количественный показатель (баллы БРС) | Оценка* | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Квалитативная | Квантитативная |
| **высокий** | Студент на высоком уровне демонстрирует способность строить межкультурный диалог с учетом правил межкультурного взаимодействия в повседневной жизни и в профессиональной деятельности: уважение к собеседнику; безоценочность суждений; проявление доброжелательности и интереса к собеседнику; недопущение дискриминации; субъектность позиции; открытость и доверие; оценивает эффективность процесса межкультурного взаимодействия; владеет терминологическим аппаратом, необходимым для эффективного общения на иностранном языке по проблемам, связанным с преподаванием иностранных языков и культур, | **45-50** | **зачтено** | **отлично** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | приемами анализа текстов различных функциональных стилей на иностранном языке демонстрирует знание особенностей историко-культурного раз-вития (в том числе особенностей исторического развития литературы) стран изучаемого иностранного языка, использует эти знания при проектировании содержания учебных дисциплин. | | | |
| **повышенн ый** | Студент демонстрирует способность строить межкультурный диалог с учетом правил межкультурного взаимодействия в повседневной жизни и в профессиональной деятельности: уважение к собеседнику; безоценочность суждений; проявление доброжелательности и интереса к собеседнику; недопущение дискриминации; субъектность позиции; открытость и | **37-44** | | **хорошо** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | доверие; оценивает эффективность процесса межкультурного взаимодействия; владеет терминологическим аппаратом, необходимым для эффективного общения на иностранном языке по проблемам, связанным с преподаванием иностранных языков и культур, приемами анализа текстов различных функциональных стилей на иностранном языке демонстрирует знание особенностей историко-культурного раз-вития (в том числе особенностей исторического развития литературы) стран изучаемого иностранного языка, использует эти знания при проектировании содержания учебных дисциплин. | | | |
| **базовый** | Студент демонстрирует на базовом уровне способность строить межкультурный диалог с учетом | **30-36** | | **удовлетворительно** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | правил межкультурного взаимодействия в повседневной жизни и в профессиональной деятельности: уважение к собеседнику; безоценочность суждений; проявление доброжелательности и интереса к собеседнику; недопущение дискриминации; субъектность позиции; открытость и доверие; оценивает эффективность процесса межкультурного взаимодействия; владеет терминологическим аппаратом, необходимым для эффективного общения на иностранном языке по проблемам, связанным с преподаванием иностранных языков и культур, приемами анализа текстов различных функциональных стилей на иностранном языке демонстрирует знание особенностей историко-культурного раз-вития (в том | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | числе особенностей исторического развития литературы) стран изучаемого иностранного языка, использует эти знания при проектировании содержания учебных дисциплин. | | | |
| **низкий** | Студент не отвечает на заданные преподавателем вопросы | **0-29** | **не зачтено** | **неудовлетворительно** |

* соответственно форме промежуточной аттестации по учебному плану

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

| **Проверяемые индикаторы проявления компетенций** | | | |
|---|---|---|---|
| **УК** | **ОПК** | **ПК** | **ППК** |
| **Доклад** | | | |
| УК-5.1. Строит межкультурный диалог с учетом правил межкультурного взаимодействия в повседневной жизни и в профессиональной деятельности: уважение к собеседнику; безоценочность суждений; проявление доброжелательности и интереса к собеседнику; недопущение дискриминации; субъектность позиции; открытость и доверие.<br>УК-5.4. Оценивает эффективность процесса межкультурного взаимодействия. | | | ПК-4.2. Владеет терминологическим аппаратом, необходимым для эффективного общения на иностранном языке по проблемам, связанным с преподаванием иностранных языков и культур.<br>ПК-4.4. Владеет приемами анализа текстов различных функциональных стилей на иностранном языке.<br>ПК-4.5. Демонстрирует знание особенностей историко-культурного раз-вития (в том числе особенностей исторического развития литературы) стран изучаемого иностранного языка, использует эти знания при проектировании содержания учебных дисциплин. |

### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

**Оценочное средство «Собеседование по проблемам курса»**

***Собеседование по проблемам курса*** – специальная беседа преподавателя со студентом на темы, связанные с изучаемой дисциплиной или исследуемой проблемой,

рассчитанная на выяснение объема знаний студента по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

Вопросы к собеседованию по проблемам курса

Основаны на тематике докладов, представленных магистрантами на практических занятиях

**Критерии оценивания**

| **Критерий (формулируется на основе индикаторов проверяемых компетенций)** | **Балл** |
|---|---|
| Строит межкультурный диалог с учетом правил межкультурного взаимодействия в повседневной жизни и в профессиональной деятельности: уважение к собеседнику; безоценочность суждений; проявление доброжелательности и интереса к собеседнику. | 1 |
| Оценивает эффективность процесса межкультурного взаимодействия. | 1 |
| Владеет терминологическим аппаратом, необходимым для эффективного общения на иностранном языке по проблемам, связанным с преподаванием иностранных языков и культур. | 1 |
| Владеет приемами анализа текстов различных функциональных стилей на иностранном языке. | 1 |
| Демонстрирует знание особенностей историко-культурного развития (в том числе особенностей исторического развития литературы) стран изучаемого иностранного языка, использует эти знания при проектировании содержания учебных дисциплин. | 1 |
| **Максимальный балл** | **5** |

**8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

**а) основная литература**


1. Британская литература.= British Literature [Текст]: учебно-методическое пособие / сост. Ю.В. Слободская. – Ярославль, РИО ЯГПУ, 2016. – 201 с.
2. История литературы стран изучаемого языка. English and American Literature [Электронный ресурс] : учебное пособие / – Электрон. текстовые данные. – Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2010. – 166 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/ 24889.html
3. Современная зарубежная проза: учебное пособие / под ред. А. В. Татаринова. – М.: Флинта, Наука, 2018. – 576 с.
4. Гиленсон Б. А. История зарубежной литературы второй половины XX – начала XXI века: учебник для вузов [Электронный ресурс] – М.: Издательство «Юрайт», 2022. – 274 с. Режим доступа: https://urait.ru/viewer/istoriya-zarubezhnoy-literatury-vtoroy-poloviny-xx-nachala-xxi-veka-489396

**б) дополнительная литература**

1. Шарыпина Т. А. История зарубежной литературы XX века. В 2 частях. Часть 2. учебник для вузов [Электронный ресурс] / Т. А. Шарыпина, В. Г. Новикова, Д. В. Кобленкова. – М.: Издательство «Юрайт», 2022. – 269 с. Режим доступа: https://urait.ru/book/istoriya-zarubezhnoy-literatury-xx-veka-v-2-ch-chast-2-491518
2. Мандель Б. Р. Всемирная литература. Нобелевские лауреаты (1931 – 1956): иллюстрированный учебник для студентов высших учебных заведений гуманитарного направления (бакалавриат, магистратура) [Электронный ресурс] – М., Берлин: Директ-Медиа, 2019. – 417 с. Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=255951
3. Мандель Б. Р. Всемирная литература. Нобелевские лауреаты (1957 – 1980): иллюстрированный учебник для студентов высших учебных заведений гуманитарного направления (бакалавриат, магистратура) [Электронный ресурс] – М., Берлин: Директ-Медиа, 2014. – 662 с. Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=258646
4. Мандель Б. Р. Всемирная литература. Нобелевские лауреаты (1981 – 2014): иллюстрированный учебник для студентов высших учебных заведений гуманитарного направления (бакалавриат, магистратура) [Электронный ресурс] – М., Берлин: Директ-Медиа, 2019. – 787 с. Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=270328
5. Lectures on English Literature = Лекции по английской литературе [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / . — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 138 с. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/56284.html

Современная зарубежная литература (курс по выбору) [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Урал. гос. пед. ун-т.; авт-сост. Л. Ю. Макарова. Режим доступа: https://core.ac.uk/download/pdf/158259551.pdf

**в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

**9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;

2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (http://www.iprbookshop.ru)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» http://elib.gnpbu.ru/.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)
5. ЭПС «Система Гарант-Максимум»
6. ЭПС «Консультант Плюс»
7. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» http://window.edu.ru
8. Научная педагогическая электронная библиотека http://elib.gnpbu.ru
9. Электронная библиотека: библиотека диссертаций. Российская государственная библиотека http://diss.rsl.ru
10. Информационная система https://www.lexilogos.com
11. База данных Oxford Journals Оксфордская открытая инициатива включает полный и факультативный открытый доступ к более, чем 100 журналам, выбранным из каждой предметной области https://academic.oup.com/journals/pages/social_sciences

**10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

**Главные особенности изучения дисциплины:**

- *практикоориентированность,* изучение каждой темы курса готовит магистранта к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере организации отдельных этапов педагогического процесса;

- *субъектноориентированность,* в процессе изучения дисциплины каждый может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- *рефлексивность,* технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы и при оформлении портфолио необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- *рейтинговость,* в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до пяти баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить дополнительные баллы, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *преемственность***,** изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения дисциплины «История и культура стран изучаемого иностранного языка», осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач, необходимы для успешной работы в период педагогической практики в образовательных учреждениях и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

Программа дисциплины предполагает проведение по каждой теме лекционных, практических занятий. Тематический план включает 9 тем, изучение которых направлено на формирование профессионально значимых компетенций.

**11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

**12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

**13. Преподавание дисциплины на заочном отделении**

**13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

| **Вид учебной работы** | **Всего часов** | **Триместры** | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **Контактная работа с преподавателем (всего)** | **12** | | | | | 12 |
| В том числе: | | | | | | |
| Лекции | | | | | 8 | |
| Практические занятия (ПЗ) | | | | | | 10 |
| Лабораторные работы (ЛР) | | | | | | |
| **Самостоятельная работа (всего)** | **54** | | | | 28 | 26 |
| В том числе: | | | | | | |
| Работа с информационными источниками и компьютерными базами данных. | **28** | | | | 28 | |
| Подготовка доклада | **26** | | | | | 26 |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен) | | | | | | Зач |
| **Общая трудоемкость (часов)** | **72** | | | | **36** | **36** |
| **Общая трудоемкость (зачетных единиц)** | **2** | | | | **1** | **1** |

**13.2. Содержание дисциплины**

**13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий**

| **№** | **Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем** | **Кол-во часов** | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **Лекции** | **Практ. Занятия (семинары)** | **Лабор. занятия** | **Самост. работа студ.** | **Всего часов** |
| **1** | **Литература англоязычных стран Северной Америки** | **2** | 4 | | **20** | **26** |
| **1.1.** | Современный литературный процесс англоязычных стран | 2 | | | 7 | 9 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Северной Америки. | | | | | |
| **1.2** | Творчество американских поэтов-лауреатов Нобелевской премии по литературе. | | 2 | | 7 | 9 |
| **1.3** | Творчество Э. Манро. | | 2 | | 6 | 8 |
| **2.** | **Литература Австралии и Новой Зеландии** | **2** | 2 | | **12** | **16** |
| **2.1.** | Современный литературный процесс Австралии и Новой Зеландии. | 2 | | | 7 | 9 |
| **2.2** | Творчество Э. Каттон. | | 2 | | 5 | 7 |
| **3.** | **Литература англоязычных стран Африки** | **2** | 2 | | **12** | **16** |
| **3.1.** | Современный литературный процесс англоязычных стран Африки. | 2 | | | 7 | 9 |
| **3.2** | Творчество Дж. Кутзее. | | 2 | | 5 | 7 |
| **4** | **Литература англоязычных стран Азии** | **2** | 2 | | **10** | **14** |
| **4.1.** | Современный литературный процесс англоязычных стран Азии. | 2 | | | 7 | **9** |
| **4.2** | Творчество С. Рушди. | | 2 | | 3 | 5 |

**13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

**13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам**

| **№ п/п** | **Темы дисциплины** | **Содержание самостоятельной работы студентов** | **Трудоемкость (час.)** |
|---|---|---|---|
| **1** | Современный литературный процесс англоязычных стран Северной Америки. | Доклад | 7 |
| **2** | Творчество американских поэтов-лауреатов Нобелевской премии по литературе. | Доклад | 7 |
| **3** | Творчество Э. Манро. | Доклад | 6 |
| **4** | Современный литературный процесс Австралии и Новой Зеландии. | Доклад | 7 |
| **5** | Творчество Э. Каттон. | Доклад | 5 |
| **6** | Современный литературный процесс англоязычных стран | Доклад | 7 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Африки. | | |
| **7** | Творчество Дж. Кутзее. | Доклад | 5 |
| **8** | Современный литературный процесс англоязычных стран Азии. | Доклад | 7 |
| **9** | Творчество С. Рушди. | Доклад | 3 |