

## Описание программ дисциплин (модулей) и практик

### Пояснительная записка

Содержание образовательной программы по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика структурировано в модули. Модуль представляет собой совокупность взаимосвязанных компонентов, комплексная реализация которых обеспечивает интеграцию теории и практики в подготовке бакалавра и формирование необходимых компетенций.

Каждый модуль ориентирован на подготовку обучающегося к решению конкретных профессиональных задач, сопряженных с трудовыми функциями профессиональных стандартов «Корреспондент средств массовой информации», «Редактор средств массовой информации», «Специалист по информационным ресурсам».

В структуру модуля входят: дисциплины, практики, комплексный экзамен. В рамках изучения дисциплин и прохождения практик формируются знаниевая и практическая составляющие компетенции, комплексный экзамен, предусмотренный после освоения базового содержания модуля, позволяет оценить уровень ее проявления у студента. Таким образом, в рамках отдельного модуля обучающийся прорабатывает одно и то же содержание в разных формах, осваивает его в совокупности и на теоретическом, и на практическом уровнях, тем самым приобретает опыт использования теоретической информации для решения практических задач.

Для оценки уровня сформированности компетенций, обозначенных в качестве планируемых результатов изучения модуля рекомендуется использовать форму комплексного экзамена, в состав которого могут быть включены следующие компоненты: тестовая работа для проверки знаниевой составляющей компетенций, решение практико-ориентированного кейса или защита междисциплинарного проекта для определения уровня готовности студента к решению конкретных практических задач, также может быть представлено подготовленное обучающимся в процессе освоения модуля тематическое или проблемное портфолио. Содержание и форма комплексного экзамена определяется в соответствии с особенностями дисциплин и практик, включенных в модуль.

| <b>Модуль социально-гуманитарный</b>  |                    |  |
|---|--------------------|--|
| <b>Цель модуля:</b> формирование у обучающихся системы компетенций, необходимых для решения профессиональных задач, связанных с использованием систематизированной информации об основных этапах исторического развития человечества, исторического пути России, раскрывающей теоретические и практические положения исторической науки, культуры, финансово-экономического развития общества; систематизированной информации о нормативно-правовых основах профессиональной деятельности |                    | <b>Планируемые результаты:</b> УК-1, УК-2, УК-3, УК-5, УК-9, УК-10 |
| <b>История (история России)</b>   |                    | <b>зачет с оценкой</b>   |
| <b>Содержание</b>   | <b>Компетенции</b> | <b>Индикаторы</b>  |

|  |                      |  |
|--|----------------------|--|
| <p>Предмет, задачи и методология изучения истории. История России в период раннего средневековья. Политическая раздробленность. Формирование Древнерусского государства (середина IX – 40-е гг. X вв.).</p> <p>Образование централизованного Московского государства в XIV-начале XVI вв. Московское государство в XVI – XVII вв.</p> <p>Становление российского абсолютизма.</p> <p>Россия в XVIII веке: от Петра I до Павла Петровича.</p> <p>Российская империя в XIX столетии. Россия на рубеже XIX – XX вв.</p> <p>Советское государство в 20-х – 30-х гг. XX в.</p> <p>Советский Союз накануне и в годы Великой Отечественной войны.</p> <p>Россия в 50-е – 80-е гг. XX столетия.</p> <p>От хрущевской “оттепели” к горбачевской “перестройке”. Россия на рубеже тысячелетий.</p> <p>Противоречия современного развития.</p> | <p>УК-5</p>          | <p>УК-5.1. Признает значимость и равноправие каждой культуры.</p> <p>УК-5.2. Проявляет национальную, религиозную, половую, профессиональную толерантность</p> <p>УК-5.3. Демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп.</p> <p>УК-5.5. Адекватно воспринимает особенности поведения и мотивации людей различных социокультурных групп.</p> |
| <b>История (всеобщая история)</b>  |                      | <b>зачет с оценкой</b>   |
| <p>Всеобщая история как наука. Особенности изучения всеобщей истории.</p> <p>История Древнего мира.</p> <p>История Средних веков.</p> <p>История Нового времени.</p> <p>Новейшая история.</p>  | <p>УК-5</p>          | <p>УК-5.1. Признает значимость и равноправие каждой культуры.</p> <p>УК-5.2. Проявляет национальную, религиозную, половую, профессиональную толерантность</p> <p>УК-5.3. Демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп.</p> <p>УК-5.5. Адекватно воспринимает особенности поведения и мотивации людей различных социокультурных групп.</p> |
| <b>Философия</b>   |                      | <b>зачет с оценкой</b>   |
| <p>Философия, её предмет и место в культуре.</p> <p>Исторические типы философии.</p> <p>Философские традиции и современные дискуссии.</p> <p>Философская онтология.</p> <p>Теория познания.</p> <p>Философия и методология науки.</p> <p>Социальная философия и философия истории.</p>   | <p>УК-1<br/>УК-5</p> | <p>УК-1.1. Использует системный подход в решении профессиональных задач.</p> <p>УК-1.2. Осуществляет системный анализ результатов профессиональной деятельности.</p> <p>УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.</p> <p>УК-5.1. Признает значимость и равноправие каждой культуры.</p>   |

|  |      |  |
|--|------|--|
| Философская антропология.<br>Философские проблемы в области профессиональной деятельности.   |      | УК-5.3. Демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп.   |
| <b>Финансово-экономический практикум</b>   |      | <b>зачет</b>   |
| Основы финансовой грамотности<br>Финансовая система Российской Федерации<br>Бюджетная система Российской Федерации<br>Рыночная экономика России<br>Инвестиции и инвестиционный процесс в Российской Федерации<br>Экономическая система современной России  | УК-2 | УК-2.1. Осуществляет целеполагание в ситуации решения профессиональной проблемы.<br>УК-2.2. Формирует нормативно-правовую основу для подбора решений поставленной профессиональной задачи<br>УК-2.3. Определяет ресурсную базу, обеспечивающую достижение запланированного результата<br>УК-2.4. Обосновывает выбранные пути достижения цели<br>УК-2.5. Характеризует условия эффективного решения поставленной профессиональной задачи  |
|  | УК-9 | УК-9.1. Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития<br>УК-9.2. Умеет использовать методы экономического и финансового планирования для достижения поставленной цели<br>УК-9.3 Понимает необходимость, цели и формы участия государства в экономике<br>УК-9.4 Понимает сущность и функции предпринимательства<br>УК-9.5 Использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом)<br>УК-9.6 Применяет экономические инструменты для управления финансами, с учетом экономических и финансовых рисков в различных областях жизнедеятельности |
| <b>Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности</b>  |      | <b>зачет</b>   |
| Конституционные основы нормативно-правового обеспечения образования. Источники образовательного права.<br>Юридическая ответственность в сфере образования.<br>Административные правоотношения в образовании.<br>Вопросы образования и воспитания в семейном праве.<br>Гражданские правоотношения в сфере образования.<br>Трудовые правоотношения в образовании | УК-2 | УК-2.1. Осуществляет целеполагание в ситуации решения профессиональной проблемы.<br>УК-2.2. Формирует нормативно-правовую основу для подбора решений поставленной профессиональной задачи.<br>УК-2.3. Определяет ресурсную базу, обеспечивающую достижение запланированного результата<br>УК-2.4. Обосновывает выбранные пути достижения цели<br>УК-2.5. Характеризует условия эффективного решения поставленной профессиональной задачи   |

|   |       |  |
|---|-------|--|
|   | УК-10 | <p>УК-10.1 Анализирует действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией, проявлениями экстремизма и терроризма в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции, экстремизма, терроризма и формирования нетерпимого отношения к ним</p> <p>УК-10.2 Планирует, организует и проводит мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции, экстремизма и терроризма в обществе</p> <p>УК-10.3 Соблюдает правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции, экстремизму и терроризму</p> |
| <b>Культурология</b>  |       | <b>зачет</b>   |
| <p>Культурология в системе наук о человеке, обществе и природе: человек как субъект культуры; подходы к изучению культуры.</p> <p>Понятие культуры и ее морфология: культура и цивилизация; культура в системе бытия.</p> <p>Ценности и нормы культуры: система ценностных ориентаций; регулятивы и социокультурные нормы; культуры нормативной недостаточности и избыточности.</p> <p>Культура, как система знаков. Языки культуры.</p> <p>Динамика культуры: культурная модернизация, социокультурная коммуникация, диалог культур.</p> <p>Основания типологии культуры: региональная типология; историческая типология; российский тип культуры.</p> | УК-5  | <p>УК-5.1. Признает значимость и равноправие каждой культуры.</p> <p>УК-5.3. Демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп.</p> <p>УК-5.4. Подбирает способы взаимодействия с представителями различных социокультурных групп</p> <p>УК-5.5. Адекватно воспринимает особенности поведения и мотивации людей различных социокультурных групп.</p> <p>УК-5.6. Называет цели диалога и формулирует вопросы с учетом социокультурного контекста ситуации взаимодействия.</p>                                       |
| <b>Социология и политология</b>   |       | <b>зачет</b>   |
| <p>Социология и политология как науки: предметно-тематическая направленность, основные теоретические подходы, специфика методов</p> <p>Общество в системе социологического знания</p> <p>Социальная структура и стратификация</p> <p>Личность как объект и субъект социальных отношений</p> <p>Понятие, признаки, ресурсы политической власти</p> <p>Государство в политической системе общества</p> <p>Типология политических режимов</p> <p>Правовое государство и гражданское общество</p>   | УК-3  | <p>УК-3.1. Характеризует функции членов команды в рамках выполнения командной работы.</p> <p>УК-3.6. Осуществляет социальное взаимодействие и решает командные задачи.</p>   |
|   | УК-5  | <p>УК-5.1. Признает значимость и равноправие каждой культуры.</p> <p>УК-5.2. Проявляет национальную, религиозную, половую, профессиональную толерантность.</p> <p>УК-5.3. Демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп.</p>   |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   |  | <p>УК-5.4. Подбирает способы взаимодействия с представителями различных социокультурных групп</p> <p>УК-5.5. Адекватно воспринимает особенности поведения и мотивации людей различных социокультурных групп.</p>   |
| <b>Учебная (профессионально-ознакомительная) практика рассредоточенная</b>  |  | <b>зачет с оценкой</b>   |
| <p>В рамках практики студенты овладевают универсальными компетенциями в социально-гуманитарной сфере, связанными с решением следующих практических задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка и анализ социальных и политических явлений и процессов;</li> <li>- анализ нормативно-правовой составляющей профессиональной деятельности;</li> <li>- оценка и анализ явлений и процессов сферы культуры;</li> <li>- оценка и анализ явлений и процессов сферы экономики.</li> </ul> | УК-2   | <p>УК-2.1. Осуществляет целеполагание в ситуации решения профессиональной проблемы.</p> <p>УК-2.2. Формирует нормативно-правовую основу для подбора решений поставленной профессиональной задачи.</p> <p>УК-2.3. Определяет ресурсную базу, обеспечивающую достижение запланированного результата.</p> <p>УК-2.4. Обосновывает выбранные пути достижения цели.</p> <p>УК-2.5. Характеризует условия эффективного решения поставленной профессиональной задачи.</p> <p>УК-2.6. Оценивает потенциальные риски и ограничения своих действий в рамках достижения поставленной цели</p> |
|   | УК-3   | <p>УК-3.1. Характеризует функции членов команды в рамках выполнения командной работы.</p> <p>УК-3.2. Определяет условия реализации своей роли в команде.</p> <p>УК-3.3. Взаимодействует с другими членами команды в процессе решения поставленной задачи.</p> <p>УК-3.4. Координирует свои действия в процессе решения совместных задач.</p> <p>УК-3.5. Принимает решения в рамках своей роли в команде.</p>   |
| <b>Формы самостоятельной работы студентов по модулю</b>   | <p>Подготовка к тестовым заданиям и контрольной работе, аналитическая работа, выполнение практических заданий по работе с источниками, работа с научной литературой, составление аннотированного списка, поиск и анализ нормативно-правовой документов в системе Консультант Плюс, анализ философских текстов, подготовка докладов, подготовка рефератов, подготовка презентаций, проведение мини-исследования, подготовка эссе, решение профессиональной задачи, проектирование ситуации, выполнение кейса, решение задач, подготовка к ролевой игре, подготовка конспектов выступлений на семинаре с последующим выполнением практических заданий, подготовка к дискуссии.</p> |  |
| <b>Комплексный экзамен</b>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Компетентностно-ориентированный тест</li> <li>2. Кейс-задание (анализ ситуации и решение профессиональной задачи)</li> </ol>   |  |
| <b>Рекомендуемая литература</b>   |  |  |
| <p>1. Орлов А. С. История России [Текст] / А. С. Орлов [и др.]. – М.: Проспект, 2006. – 528 с.</p>  |  |  |

2. Прядеин В. С. История России в схемах, таблицах, терминах и тестах [Текст] / В. С. Прядеин; под науч. ред. В. М. Кириллова. — М.: Юрайт, 2018. — 198 с.
3. Всемирная история [Текст]: учебник для академического бакалавриата. Часть 1: История Древнего мира и средних веков. / под ред. Г. Н. Питулько - М.: Юрайт, 2017. - 129 с.
4. Всемирная история [Текст]: учебник для академического бакалавриата. Часть 2: История Нового и Новейшего времени. / под ред. Г. Н. Питулько - М.: Юрайт, 2017. - 295 с.
5. Ратников В.П. Философия [Текст]: учебник для студентов вузов / В.П. Ратников, Э.В. Островский, В.В. Юдин. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 671 с.
6. Бучило, Н. Ф. Философия [Текст]: учебное пособие / Н. Ф. Бучило, А. Н. Чумаков. — 3-е изд. — Москва, Саратов: ПЕР СЭ, Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 448 с.
7. История философии. Запад-Россия-Восток. Книга четвертая. Философия XX в. [Текст]: учебник для вузов/ Н. В. Мотрошилова, И. С. Вдовина, А. Ф. Грязнов [и др.]; под редакцией Н. В. Мотрошилова, А. М. Руткевич. — М.: Академический Проект, 2017. — 431 с.
8. Камаев, В. Д. Экономическая теория. Краткий курс [Текст]: учебник для студентов высших учебных заведений / В. Д. Камаев, М. З. Ильчиков, Т. А. Борисовская. - М.: КНОРУС, 2012. - 382 с.
9. Чикина, Е. Д. Финансовые вычисления в экономике [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е. Д. Чикина. — Электрон. текстовые данные. — Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2017. — 193 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/80478.html>
10. Приказчикова О.В. Государственно-правовое обеспечение образования в Российской Федерации [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Приказчикова О.В., Терентьева И.А., Черепова И.С.— Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 378 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71559.html>.— ЭБС «IPRbooks».
11. Нормативно-правовое обеспечение образования [Текст]: учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования / М. Ю. Федорова. - 3-е изд., перераб. - М.: Академия, 2011. - 173 с.
12. Культурология [Текст]: учебник для бакалавров для студ. высш. учеб. заведений по дисц. "Культурология" / под ред. Ю. Н. Солонина, М. С. Кагана. - М.: Юрайт, 2012. - 566 с.
13. Глотов, М.Б. Общая социология [Текст]: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению «Социально-экономическое образование» / М.Б. Глотов. – Москва: Академия, 2010. – 392 с.
14. Пугачев, В.П., Соловьев, А.И. Введение в политологию [Текст]: учебник для студентов высших учебных заведений / В.П. Пугачев, А.И. Соловьев. - Москва: Аспект-Пресс, 2007. - 477 с.

### **Модуль коммуникативный**

|  |                    |  |
|--|--------------------|--|
| <b>Цель модуля:</b> формирование у обучающихся системы коммуникативных компетенций, медийно-информационной грамотности, готовности к осуществлению социального взаимодействия и деловой коммуникации на русском и иностранном (ых) языках, в том числе. с использованием информационно-коммуникационных технологий |                    | <b>Планируемые результаты:</b> УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, ОПК-6 |
| <b>Иностранный язык</b>  |                    | <b>зачет с оценкой</b>                                       |
| <b>Содержание</b>  | <b>Компетенции</b> | <b>Индикаторы</b>  |

|  |      |  |
|--|------|--|
| <p>Основные нормы иностранного языка в области устной и письменной речи;</p> <p>Планирование и организация коммуникационный процесса на иностранном языке.</p> <p>Создание и редактирование на иностранном языке различных типов текстов в сфере профессионального и делового общения с учетом их лексико-стилистических, грамматических и организационно-композиционных особенностей.</p> <p>Бытовая сфера.</p> <p>Социокультурная сфера.</p> <p>Учебно-познавательная сфера.</p>   | УК-4 | <p>УК-4.1. Выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном (-ых) языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия.</p> <p>УК-4.2. Осуществляет деловую коммуникацию на государственном и иностранном (-ых) языках с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в форматах коммуникации.</p> <p>УК-4.3. Переводит профессиональные тексты с иностранного языка на государственный и наоборот.</p> <p>УК-4.4. Подбирает оптимальный формат коммуникации в зависимости от социокультурных различий (учет межкультурных особенностей деловой переписки).</p> <p>УК-4.5. Определяет требования к осуществлению деловой коммуникации.</p> <p>УК-4.6. Использует в общении профессиональные средства коммуникации.</p> |
| <b>Русский язык</b>  |      | <b>зачет</b>   |
| <p>Разновидности национального языка: литературный язык и нелитературные формы.</p> <p>Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Типология норм.</p> <p>Функциональные стили современного русского языка.</p> <p>Общая характеристика понятия «культура речи». Коммуникативные качества речи. Нормативный, коммуникативный, этический аспекты устной и письменной речи.</p> <p>Речевой этикет и его роль в общении. Этикетные жанры и их специфика.</p> <p>Коммуникативная компетентность личности, языковой паспорт коммуникантов. Эффективное общение.</p> | УК-3 | <p>УК-3.4. Координирует свои действия в процессе решения совместных задач.</p> <p>УК-3.5. Принимает решения в рамках своей роли в команде.</p> <p>УК-3.6. Осуществляет социальное взаимодействие и решает командные задачи</p>   |
|  | УК-4 | <p>УК-4.1. Выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном (-ых) языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия.</p> <p>УК-4.2. Осуществляет деловую коммуникацию на государственном и иностранном (-ых) языках с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в форматах коммуникации.</p> <p>УК-4.5. Определяет требования к осуществлению деловой коммуникации.</p> <p>УК-4.6. Использует в общении профессиональные средства коммуникации.</p>  |

|  |       |   |
|--|-------|---|
| <p>Законы и принципы бесконфликтного общения.</p> <p>Жанры научного стиля. Тезисы. Конспекты. Реферат. Правила составления и оформления.</p> <p>Официально-деловой стиль. Правила оформления личной документации.</p> <p>Публицистический стиль. Особенности устной публичной речи</p>   |       |   |
| <b>Цифровая информационно-образовательная среда и кибербезопасность</b>  |       | <b>зачет</b>  |
| <p>Прикладное программное обеспечение. Информационно-образовательная среда образовательного учреждения. Программные среды организации управления образовательным учреждением. Цифровые образовательные ресурсы по учебным предметам. Инструментарий разработки цифровых образовательных ресурсов. Сайт образовательной организации. Дистанционное образование. Информационная безопасность</p> | УК-1  | <p>УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.</p> <p>УК-1.4. Моделирует процесс решения профессиональной задачи.</p>  |
|  | УК-2  | <p>УК-2.3. Определяет ресурсную базу, обеспечивающую достижение запланированного результата</p> <p>УК-2.4. Обосновывает выбранные пути достижения цели</p> <p>УК-2.6. Оценивает потенциальные риски и ограничения своих действий в рамках достижения поставленной цели.</p> |
|  | УК-4  | <p>УК-4.4. Подбирает оптимальный формат коммуникации в зависимости от социокультурных различий (учет межкультурных особенностей деловой переписки).</p>   |
| <b>Работа с базами данных и основы программирования</b>  |       | <b>зачет</b>  |
| <p>Работа с базами данных (поиск и верификация информации)</p> <p>Основы программирования</p>  | УК-1  | <p>УК-1.6. Устанавливает причинно-следственные связи между своими действиями и полученными результатами.</p>  |
|  | ОПК-6 | <p>ОПК-6.1. Решает задачи профессиональной деятельности с применением современных информационных технологий</p> <p>ОПК-6.2. Подбирает, проектирует и разрабатывает профессионально-ориентированные цифровые ресурсы</p>   |
| <b>Учебная (проектно-технологическая) практика рассредоточенная</b>  |       | <b>зачет с оценкой</b>  |
| <p>В рамках практики студенты овладевают профессиональными умениями</p>  | УК-1  | <p>УК-1.1. Использует системный подход в решении профессиональных задач.</p> <p>УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.</p>  |



|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>ями и навыками в области осуществления деловой и научной коммуникации, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умением использовать информационно-коммуникационные технологии для поиска и систематизации информации и осуществления научных исследований в избранной предметной области;</li> <li>- навыками построения различных типов текстов в сфере профессионального и делового общения с учетом их лексико-стилистических, грамматических и организационно-композиционных особенностей;</li> <li>– умением осуществлять выбор методов обработки полученных данных и правильной их интерпретации и представления полученных результатов в электронном виде;</li> <li>– умением работы с различными типами текстов разной функциональной направленности и жанрового своеобразия;</li> <li>– этикой общения и культурой речевого поведения на русском и иностранном языках в профессиональной сфере.</li> </ul> | УК-2  | <p>УК-2.3. Определяет ресурсную базу, обеспечивающую достижение запланированного результата</p> <p>УК-2.4. Обосновывает выбранные пути достижения цели</p> <p>УК-2.6. Оценивает потенциальные риски и ограничения своих действий в рамках достижения поставленной цели.</p>  |
|   | УК-3  | <p>УК-3.4. Координирует свои действия в процессе решения совместных задач.</p> <p>УК-3.6. Осуществляет социальное взаимодействие и решает командные задачи</p>   |
|   | УК-4  | <p>УК-4.1. Выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном (-ых) языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия.</p> <p>УК-4.2. Осуществляет деловую коммуникацию на государственном и иностранном (-ых) языках с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в форматах коммуникации.</p> <p>УК-4.4. Подбирает оптимальный формат коммуникации в зависимости от социокультурных различий (учет межкультурных особенностей деловой переписки).</p> <p>УК-4.6. Использует в общении профессиональные средства коммуникации.</p> |
| <p><b>Формы самостоятельной работы студентов по модулю</b></p>  | <p>Анализ возможностей информационно-образовательной системы и сайтов образовательных учреждений; аналитическая работа с текстом (чтение, перевод, составление словаря); аудирование, аннотирование, реферирование текстов; выполнение письменных заданий тренировочного характера; написание сочинений / эссе на заданные темы; оформление цифровых ресурсов в среде Moodle (с использованием готовых текстов); подготовка информационных материалов (инфографика, образовательный сторителлинг и др.) с использованием средств информационно-коммуникационных</p> |  |

|  |  |
|--|--|
|  | технологий на тему «Информационная безопасность»; подготовка к деловой игре (создание аргументативных высказываний); подготовка к тестовым и контрольным работам; подготовка рефератов, презентаций, проектов; подготовка устных выступлений (монологов / диалогов), сообщений, докладов; поиск цифровых образовательных ресурсов по предметам; работа с антивирусными программами; разработка проекта сайта образовательного учреждения в конструкторе сайтов; разработка цифровых образовательных ресурсов с использованием готовых текстов заданий; разработка электронной презентации проекта, электронного текста отчета по проекту в Word с соблюдением требований к оформлению электронного документа; составление конспекта; |
| <b>Комплексный экзамен</b>   | 1. Компетентностно-ориентированный тест (иностранный язык, русский язык и культура речи).<br>2. Презентация и защита проекта.  |
| <b>Рекомендуемая литература</b>  |  |
| <p>1. Арбатская О. А. Русский язык и культура речи. Практикум [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов / О. А. Арбатская. – 2-е изд. – М.: Издательство «Юрайт», 2018. – 123 с. – (Серия: Университеты России). – Режим доступа: <a href="https://biblio-online.ru">https://biblio-online.ru</a>.</p> <p>2. Богацкий И.С. Бизнес-курс английского языка [Текст]: словарь-справ. / И.С. Богацкий, Н.М. Дюканова; под общ. ред. И.С. Богацкого. – 5-е изд., испр. – М.: Айрис-пресс, 2007. – 352 с.</p> <p>3. Введенская Л. А. Русский язык и культура речи [Текст]: учебное пособие для вузов / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – Ростов н/Д: Феникс, 2018. – 539 с.</p> <p>4. Голуб И. Б. Русский язык и практическая стилистика [Текст]: учебно-справочное пособие /И.Б. Голуб. – М.: Юрайт, 2017. – 356 с.</p> <p>5. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании / И.Г. Захарова - М.: Академия, 2011. -192с</p> <p>6. Кольшклина Т. Б. Деловая культура: учебное пособие для среднего профессионального образования [Электронный ресурс] / Т. Б. Кольшклина, И. В. Шустина. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 163 с. – (Профессиональное образование). – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – Режим доступа - URL: <a href="https://biblio-online.ru/bcode/437450">https://biblio-online.ru/bcode/437450</a>.</p> <p>7. Куранова Т. П. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т.П. Куранова. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2014 (2018). – 263 с. - Режим доступа: <a href="http://cito-web.yspu.org/rio/2014/2014-1-37.pdf">http://cito-web.yspu.org/rio/2014/2014-1-37.pdf</a>.</p> <p>8. Куранова Т. П. Русский язык и культура речи в таблицах [Электронный ресурс]: методические материалы / Т. П. Куранова. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2014 (2011). – 103 с. – Режим доступа: <a href="http://cito-web.yspu.org/rio/2014/2014-1-38.pdf">http://cito-web.yspu.org/rio/2014/2014-1-38.pdf</a>.</p> <p>9. Лытаева М. А. Немецкий язык для делового общения + аудиоматериалы в ЭБС [Электронный ресурс]: учебник и практикум для академического бакалавриата / М. А. Лытаева, Е. С. Ульянова. – Электрон. текстовые данные. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 409 с. – (Серия: Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-07774-2. – Режим доступа: <a href="https://biblio-online.ru/book/195E3CD0-68AF-4A21-A973-E665A192685A/nemeckiy-yazyk-dlya-delovogo-obscheniya-audiomaterialy-v-ebs">https://biblio-online.ru/book/195E3CD0-68AF-4A21-A973-E665A192685A/nemeckiy-yazyk-dlya-delovogo-obscheniya-audiomaterialy-v-ebs</a>.</p> <p>10. Максимов В. И. Русский язык и культура речи [Текст]: учебник для бакалавров/ В.И. Максимов. – М.: Юрайт, 2015.</p> <p>11. Матвишин В.Г. Бизнес-курс французского языка [Текст] / В.Г. Матвишин, В.П. Ховхун; под общ. ред. В.Г. Матвишина. – М.: Айрис-Пресс; Логос, 2005. – 384 с.</p> <p>12. Могилев А.В. Информация и информационные процессы. Социальная информатика [Текст] / А.В. Могилев, Л.В. Листрова. – СПб.: БХВ-Петербург, 2006. – 240 с.</p> <p>13. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования [Текст] / под ред. Е.С. Полат. - М.: Академия, 2005. – 272с.</p> |  |

14. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Д. Черняк [и др.]; под редакцией В. Д. Черняк. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 363 с. – (Бакалавр. Академический курс). – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/bcode/412788>.

### **Модуль здоровьесберегающий**

|   |  |
|---|--|
| <p><b>Цель модуля:</b> формирование у обучающихся системы знаний, необходимых для решения профессиональных задач, связанных с организацией деятельности по сохранению и укреплению здоровья; формирование мотивации к здоровому образу жизни, воспитанием безопасного типа поведения личности, а также поддержание интереса к занятиям физической культурой и спортом</p> | <p><b>Планируемые результаты:</b> УК-1, УК-7, УК-8</p> |
|---|--|

#### **Основы медицинских знаний**

**зачет**

|   |             |   |
|---|-------------|---|
| <p>Биологические и социальные аспекты здорового образа жизни.<br/>Основы микробиологии, эпидемиологии и иммунологии.<br/>Понятие о неотложных состояниях и первой помощи при них.<br/>Реанимационные мероприятия.<br/>Характеристика травматизма, первая помощь при травмах и их профилактика.<br/>Профилактика химических зависимостей.<br/>Репродуктивное здоровье.</p> | <p>УК-7</p> | <p>УК-7.1. Обосновывает необходимость соблюдения здорового образа жизни для успешной самореализации в социальной и профессиональной сферах жизнедеятельности.</p> |
|---|-------------|---|

#### **Безопасность жизнедеятельности**

**зачет**

|  |             |  |
|--|-------------|--|
| <p>Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС) и Гражданская оборона (ГО).<br/>Медико-биологические основы безопасности жизнедеятельности.<br/>Чрезвычайные ситуации социального характера и защита населения от их последствий.<br/>Чрезвычайные ситуации природного и техногенного характера и защита населения от их последствий.<br/>Национальная безопасность РФ.</p> | <p>УК-8</p> | <p>УК-8.1. Разрабатывает алгоритм безопасного поведения в чрезвычайной ситуации и военном конфликте.<br/>УК-8.2. Подбирает варианты (способы) адекватного поведения в потенциально опасных и чрезвычайных ситуациях и военных конфликтах.<br/>УК-8.3. Анализирует факторы вредного и опасного влияния элементов среды обитания (технических средств, технологических процессов, материалов, зданий и сооружений, природных и социальных явлений).<br/>УК-8.4. Принимает обоснованные решения и вырабатывает план действий в конкретной опасной ситуации с учетом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей<br/>УК-8.5. Оценивает степень риска возникновения опасностей, связанных с чрезвычайными ситуациями и военными конфликтами.<br/>УК-8.6. Выявляет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте (в т.ч. образовательной и рекреационной деятельности человека).</p> |
|--|-------------|--|

#### **Физическая культура и спорт**

**зачет**

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>Социально-биологические основы физической культуры и спорта.<br/>Роль физической культуры в укреплении здоровья.<br/>Комплексы физических упражнений для развития двигательных качеств и формирования двигательных навыков.<br/>Изучение и совершенствование техники выполнения различных упражнений и спортивных элементов.<br/>Спорт и особенности занятий спортом.<br/>Летние виды спорта.<br/>Зимние виды спорта.</p>  | <p>УК-7</p>   | <p>УК-7.2. Обосновывает роль и место физической культуры в жизни личности и обществ, в профессиональной деятельности.<br/>УК-7.4. Включает в свой режим дня занятия физической культурой.<br/>УК-7.5. Регулярно посещает спортивный зал (проводит спортивные занятия самостоятельно).</p> |
| <p><b>Элективные дисциплины по физической культуре и спорту</b></p>   |   | <p><b>зачет</b></p>   |
| <p>Легкая атлетика.<br/>Спортивные и подвижные игры.<br/>Общая физическая подготовка с гимнастикой.<br/>Лыжная подготовка.</p>  | <p>УК-7</p>   | <p>УК-7.2. Обосновывает роль и место физической культуры в жизни личности и обществ, в профессиональной деятельности.<br/>УК-7.4. Включает в свой режим дня занятия физической культурой.<br/>УК-7.5. Регулярно посещает спортивный зал (проводит спортивные занятия самостоятельно).</p> |
| <p><b>Формы самостоятельной работы студентов по модулю</b></p>  | <p>Работа с информационными источниками, решение познавательных и творческих задач, подготовка мультимедийного сообщения, подготовка презентации, работа со схемами и таблицами, разработка дидактических игр, работа с учебными кейсами и разработка кейсов по основным блокам дисциплин, разработка анкет, работа в системе moodle, подготовка проектной работы, выполнение учебно-исследовательской работы (разработка программы здоровьесбережения)</p>                         |   |
| <p><b>Комплексный экзамен</b></p>   | <p>1. Компетентностно-ориентированный тест (теоретические основы здоровьесбережения).<br/>2. Ситуационные задачи (для контроля степени усвоения знаний путем мобилизации различных познавательных умений от уровня узнавания, распознавания до элементов логического мышления).<br/>3. Кейс-задание (анализ ситуации и решение профессиональной задачи по проектированию отдельных компонентов здоровьесберегающей среды).<br/>4. Выполнение нормативов по физической культуре.</p> |   |
| <p><b>Рекомендуемая литература</b></p>  |   |   |
| <p>1. Тихомирова И.А. Анатомия и возрастная физиология [Текст]/ И.А. Тихомирова. – Ростов н/Д.: Феникс, 2015. – 285с.<br/>2. Дробинская А.О. Анатомия и возрастная физиология [Текст]/ А.О. Дробинская. – М.: Юрайт, 2018. – 414с.<br/>3. Безруких М.М. и др. Возрастная физиология (физиология развития ребенка) [Текст]/ М.М. Безруких [и др.]. – М.: Академия, 2003. – 416с.<br/>4. Красноперова Н.А. Анатомия и возрастная физиология [Текст]/ Н.А. Красноперова. – М.: Владос, 2012. – 214с.<br/>5. Назарова Е.Н., Жилов Ю.Д. Анатомия и возрастная физиология [Текст]/ Е.Н. Назарова, Ю.Д. Жилов. – М.: Академия, 2011. – 256с.</p> |   |   |

6. Кирпичев В.И. Физиология и гигиена подростка [Текст]/ В.И. Кирпичев. – М.: Академия, 2008. – 208с.
7. Любимова З.В. и др. Возрастная физиология [Текст]/ З.В. Любимов [и др.]. – М.: Владос, 2004. – 304с.
8. Мисюк М.Н. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни [Текст]: учебник и практикум для вузов / М.Н. Мисюк – 3-е издание, переработанное и дополненное – Москва: Издательство Юрайт, 2019 425 с.- (Высшее образование).
9. Митяева А.М. Здоровьесберегающие педагогические технологии [Текст]/ А.М. Митяева. - М., Академия, 2012, 192с.
10. Лытаев С.А., Пуговкин А.П., Основы медицинских знаний [Текст]/ С.А. Лытаев, А.П. Пуговкин. - М., Академия, 2011, 272с.
11. Мисюк М. Н., Основы медицинских знаний и здоровый образ жизни [Текст]/ М.Н. Мисюк. - М., Юрайт, 2018, 499с.
12. Соломин В. П., Безопасность жизнедеятельности для педагогических и гуманитарных направлений [Текст]/ В.П. Соломин. - М., Юрайт, 2018 г., 399 с.
13. Вишняков Я.Д. и др., Безопасность жизнедеятельности. Защита населения и территорий в чрезвычайных ситуациях [Текст]/ Я.Д. Вишняков [и др.]. - М., Академия, 2007, 304с.
14. Холодов Ж.К., Кузнецов В.С. Теория и методика физической культуры и спорта [Текст]/ Ж.К. Холодов, В.С. Кузнецов. - М, Академия, 2011, 480 с.
15. Быченков С.В. Физическая культура [Электронный ресурс]: учебник для студентов высших учебных заведений/ С.В. Быченков. — Электрон. текстовые данные — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 270 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/49867.html>
16. Барчуков И.С. Физическая культура [Текст]: учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования / под общей редакцией Н.Н. Маликова. – М.: Академия, 2011. – 528 с.

### **Общепрофессионально-филологический модуль**

|  |  |
|--|--|
| <b>Цель модуля:</b> формирование у обучающихся системы компетенций, необходимых для решения профессиональных задач, связанных с организацией журналистской деятельности. | <b>Планируемые результаты:</b><br>УК 1-6, УК-8, ОПК1-7, ПК 1-3 |
|--|--|

| <b>Основы теории журналистики</b>   |                    | <b>зачет с оценкой</b>   |
|---|--------------------|--|
| <i>Содержание</i>   | <i>Компетенции</i> | <i>Индикаторы</i>  |
| Журналистика как призвание и как профессия. Журналистская профессия как культурно-цивилизационный фактор. Профессиональные требования к журналисту. Журналистские организации и профессиональные издания.<br>Введение в теорию журналистики. Журналистика и средства массовой информации. Понятия “информация”, «социальная информация» и “массовая информация” и специфика журналистской информации.<br>Журналистика и информационный порядок в демократическом потребительском и авторитарном обществе. Журналистика как сфера общественной деятельности. Концепция «четвертой власти». | УК-7               | УК-7.3. Планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности     |
|   | ОПК-5              | ОПК-5.2. Осуществляет свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы |
|   | ПК-1               | ПК-1.3. Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников   |

| <b>Актуальные проблемы современности и медиа</b>   |       | <b>Зачет с оценкой</b>   |
|--|-------|--|
| Общество риска и журналистика<br>Общество потребления и журналистика<br>Постиндустриальное общество и журналистика<br>Информационное общество и журналистика<br>Сетевой мир и журналистика<br>Постмодерн и журналистика<br>Глобальные и локальные проблемы и журналистика                  | ОПК-2 | ОПК-2.1. Знает систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития<br>ОПК-2.2. Соблюдает принцип объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов. |
|  | ПК-1  | ПК-1.5. Предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта   |
| <b>Медиаэкономика</b>  |       | <b>зачет с оценкой</b>   |
| Основы современной экономики<br>Медиаменеджмент<br>Медиамаркетинг  | ОПК-5 | ОПК-5.2. Осуществляет свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы   |
|  | ПК-1  | ПК-1.3. Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников   |
| <b>Теория коммуникации и медиа</b>   |       | <b>экзамен</b>   |
| Теория коммуникации: концепции и алгоритмы интерпретации<br>Современная коммуникативная ситуация<br>Журналистская информация и коммуникация<br>Теория медиасистем: статика, динамика   | ОПК-5 | ОПК-5.2. Осуществляет свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы   |
|  | ПК-1  | ПК-1.1. Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему   |
| <b>Социология журналистики</b>   |       | <b>зачет с оценкой</b>   |
| Объект и предмет социологии журналистики<br>Социальные функции журналистики<br>Масс-медиа в процессе обмена капиталами<br>Направления эмпирических медиаисследований: проблематика социологических исследований в сфере журналистики<br>Эмпирические медиаисследования: процедура и методы | ОПК-4 | ОПК-4.1. Соотносит социологические данные с запросами и потребностями общества и отдельных аудиторных групп<br>ОПК-4.2. Учитывает основные характеристики целевой аудитории при создании журналистских текстов и (или) продуктов   |
|  | ПК-1  | ПК-1.2. Получает информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения  |
| <b>Культурологические аспекты профессиональной деятельности журналиста</b>   |       | <b>зачет с оценкой</b>   |
| Журналистика в контексте культурных коммуникаций.<br>Современная журналистика и культура: общность генезиса.<br>Журналистика и мир культуры: СМИ в ракурсе материальной и духовной культуры; культура как семиотическая система и журналистика.  | ОПК-3 | ОПК-3.1. Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса   |
|  | ПК-1  | ПК-1.5. Предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта   |

|  |       |  |
|--|-------|--|
| Культурологический аспект освоения действительности журналистом: место журналистики в формировании культуры. Тематические доминанты современных СМИ как отражение культурной динамики.   |       |  |
| <b>Основы журналистской деятельности</b>   |       | <b>зачет с оценкой</b>   |
| Технология создания журналистского произведения: поиск информации, коммуникация с ньюсмейкерами и источниками, фактчекинг, создание повестки дня, оформление информации в журналистский текст по законам жанра и требованиям формата, интерактив<br>Специфика жанра и формата в журналистике | УК-6  | УК-6.1. Определяет уровень своей готовности к решению профессиональной задачи.<br>УК-6.2. Осуществляет самоанализ и рефлекссию результатов своих действий.<br>УК-6.3. Демонстрирует личную организованность. |
|  | ОПК-1 | ОПК-1.2. Осуществляет подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем             |
|  | ПК-1  | ПК-1.4. Проверяет достоверность полученной информации, разграничивает факты и мнения<br>ПК-1.7. Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа    |
| <b>История отечественной журналистики и медиа</b>  |       | <b>экзамен</b>   |
| История отечественной журналистики: этапы, аспекты взаимоотношений с обществом, форматы, персоналии  | ОПК-5 | ОПК-5.1. Знает совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях    |
|  | ПК-1  | ПК-1.3. Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников   |
| <b>История зарубежной журналистики и медиа</b>   |       | <b>экзамен</b>   |
| История зарубежной журналистики: этапы, аспекты взаимоотношений с обществом, форматы, персоналии   | ОПК-5 | ОПК-5.1. Знает совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях    |
|  | ПК-1  | ПК-1.3. Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников   |
| <b>Современная зарубежная журналистика</b>   |       | <b>зачет с оценкой</b>   |
| Современная зарубежная журналистика: регионы, аспекты взаимоотношений с обществом, форматы, персоналии   | ОПК-5 | ОПК-5.1. Знает совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях    |

|  |       |  |
|--|-------|--|
|  | ПК-1  | ПК-1.3. Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников   |
| <b>Профессиональная этика журналиста</b>   |       | <b>зачет с оценкой</b>   |
| Этика деятельности журналиста в отношениях с обществом, источниками информации, аудиторией<br>Этика взаимоотношений в журналистском сообществе<br>Этические кодексы. Норма и прецедент   | ОПК-7 | ОПК-7.1. Знает цеховые принципы социальной ответственности, типовые эффекты и последствия профессиональной деятельности<br>ОПК-7.2. Осуществляет поиск корректных творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста |
|  | ПК-1  | ПК-1.6. Соблюдает профессиональные этические нормы на всех этапах работы   |
| <b>Правовые основы журналистики и медиа</b>  |       | <b>зачет с оценкой</b>   |
| Правовой режим существования журналистики: законодательные нормы, проблемные ситуации и конфликты<br>Журналистика в зонах риска  | ОПК-5 | ОПК-5.1. Знает совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях  |
|  | ПК-1  | ПК-1.6. Соблюдает профессиональные этические нормы на всех этапах работы   |
|  | ПК-2  | ПК-2.3. Контролирует соблюдение профессиональных этических норм в журналистском тексте и (или) продукте  |
| <b>Психология журналистики</b>   |       | <b>зачет</b>   |
| Психология журналистики как прикладная отрасль социальной психологической науки. Восприятие журналистского произведения.<br>Средства массовой информации и массовое сознание. Особенности взаимодействия печатных СМИ и аудитории. Восприятие журналистской информации.<br>Парадигмы мышления и виды текста.<br>Психология журналистского труда и творчества. Формирование и коррекция имиджа журналиста.<br>Эффективность журналистского общения. Психологическая безопасность в системе СМИ. Манипулятивные технологии журналистской деятельности.<br>Психологические свойства личности и их учет в журналистской практике | УК-3  | УК-3.3. Взаимодействует с другими членами команды в процессе решения поставленной задачи.  |
|  | ОПК-4 | ОПК-4.2. Учитывает основные характеристики целевой аудитории при создании журналистских текстов и (или) продуктов  |
|  | ПК-1  | ПК-1.2. Получает информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения  |



| <b>Современный русский язык и язык медиа</b>  |       | <b>зачет с оценкой</b>   |
|---|-------|--|
| <p>Основы современного русского языка<br/>Фонология. Графика. Орфография.<br/>Лексикология. Словообразование.<br/>Морфология.<br/>Синтаксис.<br/>Основы языка медиа</p>   | ОПК-1 | ОПК-1.1. Выявляет отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиа-сегментов и платформ |
|   | ПК-2  | ПК-2.1. Приводит журналистский текст и (или) продукт разных видов в соответствие с языковыми нормами   |
| <b>Практикум по русскому языку и ортологии</b>  |       | <b>зачет</b>   |
| <p>Основы современного русского языка<br/>Актуальная языковая практика</p>  | ПК-2  | ПК-2.1. Приводит журналистский текст и (или) продукт разных видов в соответствие с языковыми нормами   |
| <b>Стилистика</b>   |       | <b>зачет</b>   |
| <p>Стилистика современного русского языка<br/>Стилистические особенности языка медиа</p>  | ОПК-1 | ОПК-1.1. Выявляет отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиа-сегментов и платформ |
|   | ПК-2  | ПК-2.1. Приводит журналистский текст и (или) продукт разных видов в соответствие с языковыми нормами   |
| <b>Основы анализа публицистического текста</b>  |       | <b>зачет</b>   |
| <p>Журналистское произведение как особый вид литературного текста.<br/>Журналистское и художественное произведение: характер соотношения.<br/>Способы и методы анализа литературного (художественного и публицистического) текста.<br/>Способы выражения авторской позиции в литературном (художественном и публицистическом) тексте.</p> | ОПК-1 | ОПК-1.1. Выявляет отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиа-сегментов и платформ |
|   | ОПК-3 | ОПК-3.2. Применяет средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах                                       |
|   | ПК-1  | ПК-1.3. Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников   |
| <b>История зарубежной литературы: типологический аспект</b>   |       | <b>зачет с оценкой</b>   |
| <p>Типология зарубежной литературы<br/>Закономерности развития мировой литературы. Античная литература. Литература средневековья и Возрождения. Литература XVII–XVIII веков. Литература первой половины XIX века (романтизм). Литература второй половины XIX века (реализм) и рубежа XIX–XX веков. Литература XX века</p>                 | ОПК-3 | ОПК-3.1. Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса   |
|   | ПК-1  | ПК-1.3. Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников   |
| <b>Зарубежная литература как контекст журналистской деятельности</b>  |       | <b>зачет с оценкой</b>   |

|  |       |  |
|--|-------|--|
| <p>История зарубежной литературы: парадигмы и особенности литературного творчества. Зарубежная литература как источник средств художественной выразительности в журналистике. Античность как тип культуры: общая характеристика, периодизация, основные направления и формы, важнейшие факторы формирования литературы. Раннее средневековье и зрелое средневековье: специфика литературы и культуры. Литература эпохи Возрождения в западноевропейских странах. XVII век как эпоха в истории литературы. Понятие о барокко и классицизме. Общая характеристика эпохи Просвещения. Романтизм как тип культуры и литературное направление. Национальные варианты европейского романтизма, их специфические черты. Реализм как художественная система. Своеобразие духовной ситуации XX века. Разнообразие стилей, течений и тематических групп: поэтика модернизма, исторические судьбы романтизма и реализма</p>           | ОПК-3 | ОПК-3.1. Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса<br>ОПК-3.2. Применяет средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах |
|  | ПК-1  | ПК-1.3. Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников   |
| <b>История отечественной литературы: типологический аспект</b>   |       | <b>зачет с оценкой</b>   |
| <p>Этапы становления искусства слова. Понятие о литературном процессе. Древнерусская литература и ее жанровое своеобразие. Общая характеристика и своеобразие русской литературы XVIII века. Эволюция эстетических представлений от средневековья к литературе нового времени. Классицизм как литературное направление и художественный метод в искусстве и литературе. Своеобразие русского сентиментализма, его идейные, философские и эстетические установки. Литература XIX века. Понятие русского романтизма. Критический реализм в русской литературе 2/2 XIX в. Эпические начала в литературном процессе эпохи. Литература серебряного века, основные литературные направления, объединения и школы. Развитие литературы в XX в. Основные тенденции в творчестве писателей 20-30 гг. реализм и модернизм. «Взлеты» и «падения» русской поэзии и прозы в советский период. Феномен литературы русского зарубежья</p> | ОПК-3 | ОПК-3.1. Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса   |
|  | ПК-1  | ПК-1.3. Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников   |

| <b>Отечественная литература как контекст журналистской деятельности</b>   |       | <b>зачет с оценкой</b>  |
|---|-------|---|
| <p>История отечественной литературы: парадигмы и особенности литературного творчества.<br/>Публицистический потенциал древнерусской литературы.</p> <p>Отечественная литература и публицистика XVIII века.<br/>Отечественная литература и публицистика XIX века.<br/>Специфика журнальной деятельности писателей.<br/>Отечественная литература и публицистика XX века.<br/>Отечественная литература и литературная критика в журнальном контексте.<br/>Отечественная литература как источник средств художественной выразительности в журналистике</p>  | ОПК-1 | ОПК-1.1. Выявляет отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ   |
|   | ОПК-3 | ОПК-3.1. Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса<br>ОПК-3.2. Применяет средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах  |
|   | ПК-1  | ПК-1.3. Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников  |
| <b>Современный литературный процесс</b>   |       | <b>зачет</b>  |
| <p>Современная литературная ситуация и своеобразие развития литературного процесса в конце XX-в начале XXI века. Постмодернизм в русской литературе. Интертекстуальность, игра, диалогизм, «смерть автора», хаосмос. Предтексты постмодернизма 60-80-х годов XX века. «Антиканонические» тексты. Судьбы реализма в конце XX-в начале XXI века. Обновление военной прозы. Неонатуралистическая проза. Современная отечественная поэзия. Концептуализм, метареализм (метаметафоризм). Современная отечественная драматургия. Феномен «новой драмы» в современном театре и литературе. Две противоположные тенденции в современной драматургии, сентиментальная и натуралистическая. Вербатим. Документальная пьеса. Актуальная словесность и современная журналистика</p> | ОПК-3 | ОПК-3.1. Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса<br>ОПК-3.2. Применяет средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах  |
|   | ПК-1  | ПК-1.7. Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа   |
| <b>Основы рекламы и паблик рилейшнз</b>   |       | <b>зачет</b>  |
| <p>Основы рекламы<br/>Основы паблик рилейшнз<br/>Взаимодействие рекламы, паблик рилейшнз и журналистики</p>   | ОПК-4 | ОПК-4.1. Соотносит социологические данные с запросами и потребностями общества и отдельных аудиторных групп   |
|   | ПК-3  | ПК-3.1. Предлагает творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики<br>ПК-3.2. Решает поставленные задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики |

| <b>Мифология</b>  |  | <b>зачет</b>   |
|---|--|--|
| Предмет и методы науки мифологии. Строение мифологических систем. Судьба человека и человечества в мифе. Происхождение и сущность мифа. Эволюция мифологических представлений. Мифологическое сознание. Демифологизация. Миф и фольклор. Миф и современная культура.  | УК-1   | УК-1.1. Использует системный подход в решении профессиональных задач.<br>УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.  |
|   | УК-5   | УК-5.1. Признает значимость и равноправие каждой культуры.<br>УК-5.3. Демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп.   |
| <b>Медиариторика</b>  |  | <b>зачет</b>   |
| Общая риторика и медиариторика<br>Современная практика публичных выступлений  | ОПК-7  | ОПК-7.2. Осуществляет поиск корректных творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста  |
|   | ПК-2   | ПК-2.1. Приводит журналистский текст и (или) продукт разных видов в соответствие с языковыми нормами   |
| <b>Профессионально-ознакомительная практика</b>   |  | <b>зачет с оценкой</b>   |
| В рамках практики студенты овладевают профессиональными умениями и навыками в области журналистики, связанными с решением следующих профессиональных задач:<br>- работа в редакции (создание редакции онлайн и командировка в редакцию профессионального медиаресурса);<br>- поиск информации и фактчекинг;<br>- создание журналистских произведений. | ПК-1   | ПК-1.1. Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему<br>ПК-1.2. Получает информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения<br>ПК-1.3. Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников<br>ПК-1.4. Проверяет достоверность полученной информации, разграничивает факты и мнения<br>ПК-1.7. Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа |
|   | ПК-3   | ПК-3.1. Предлагает творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики<br>ПК-3.2. Решает поставленные задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики<br>ПК-3.3. Реализует журналистский проект в рамках своих полномочий и несет ответственность за результат   |
| <b>Формы самостоятельной работы студентов по модулю</b>   | Аналитическая работа, подготовка презентации, проведение мини-исследования, решение профессиональной задачи, подготовка творческих заданий, разработка проектов, |  |

|  |   |
|--|---|
|  | подготовка рефератов, работа с информационными источниками, эссе, составление схем, таблиц, подготовка письменного отчета.  |
| <b>Комплексный экзамен</b>   | 1. Компетентностно-ориентированный тест (теоретические основы организации журналистской деятельности).<br>2. Кейс-задание (анализ ситуации и решение профессиональной задачи по проектированию отдельных компонентов журналистской деятельности). |
| <b>Рекомендуемая литература</b>  |   |
| <p>1. Основы журналистики: учебник для СПО [Электронный ресурс]/ С. Г. Корконосенко [и др.] ; под ред. С. Г. Корконосенко. — 2-е изд., пер. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. Режим доступа: <a href="https://biblio-online.ru/book/D781761D-9F25-4E0B-8262-60BAB43B2D7B/osnovy-zhurnalistiki?">https://biblio-online.ru/book/D781761D-9F25-4E0B-8262-60BAB43B2D7B/osnovy-zhurnalistiki?</a></p> <p>2. Рэндалл Д. Универсальный журналист [Текст]: пер. с англ. / Д. Рэндалл - 3-е изд., испр. и доп. - В. Новгород: Кириллица; СПб.: АОЗТ "Санси", 1999.</p> <p>3. Лазутина Г. В. Основы творческой деятельности журналиста [Текст]: учебник для студ. вузов, обуч. по спец. "Журналистика" / Г. В. Лазутина - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Аспект Пресс, 2010.</p> <p>4. Коханова Л.А. Основы теории журналистики [Текст]: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений, обуч. по спец. 030601 "Журналистика" / Л.А. Коханова, А.А. Калмыков - М.: Юнити-Дана, 2009.</p> <p>5. Бакулев Г.П. Массовая коммуникация. Западные теории и концепции [Электронный ресурс]: учебное пособие / Г.П. Бакулев. — Электрон. текстовые данные. — М.: Аспект Пресс, 2010. — 192 с. — 978-5-7567-0564-5. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/8836.html">http://www.iprbookshop.ru/8836.html</a></p> <p>6. Тертычный А.А. Жанры периодической печати [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов / А.А. Тертычный. — Электрон. текстовые данные. — М.: Аспект Пресс, 2014. — 350 с. — 978-5-7567-0729-8. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/8857.html">http://www.iprbookshop.ru/8857.html</a></p> <p>7. История зарубежной журналистики. 1800-1945 [Текст]: хрестоматия / сост. Г. В. Прутцков - М.: Аспект Пресс, 2007.</p> <p>8. История зарубежной журналистики. 1945-2008 [Текст]: хрестоматия / сост. Г. В. Прутцков, под ред. Я. Н. Засурского - М.: Аспект Пресс, 2008.</p> <p>9. Трыков, В. П. История зарубежной журналистики XIX века : учебное пособие для академического бакалавриата [Электронный ресурс]/ В. П. Трыков. — М.: Издательство Юрайт, 2018. Режим доступа: <a href="https://biblio-online.ru/book/16B96D5A-9E01-4068-9C6D-B0FEFDC3CA04/istoriya-zarubezhnoy-zhurnalistiki-xix-veka?">https://biblio-online.ru/book/16B96D5A-9E01-4068-9C6D-B0FEFDC3CA04/istoriya-zarubezhnoy-zhurnalistiki-xix-veka?</a></p> <p>10. Есин Б.И. История русской журналистики (1703-1917) [Текст]: Учебно-метод. комплект : учеб. пособие, хрестоматия, темы курсовых работ: для студ.-журналистов и филологов. / Б. И. Есин - Третье изд., испр. - М.: Флинта, 2006.</p> <p>11. Кузнецов И.В. История отечественной журналистики (1917-2000) [Текст]: учеб. комплект: учебное пособие, хрестоматия. / И.В. Кузнецов - 2-е изд. - М.: Флинта; Наука, 2003.</p> <p>12. Овсепян Р.П. История новейшей отечественной журналистики. Февраль 1917 - начало XXI в [Электронный ресурс]: учебное пособие / Р.П. Овсепян. — Электрон. текстовые данные. — М.: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Наука, 2005. — 352 с. — 5-211-06156-X. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/13085.html">http://www.iprbookshop.ru/13085.html</a></p> <p>13. Социология журналистики [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений, обуч. по направлению 520600 и спец. 021400 "Журналистика". / под ред. С. Г. Корконосенко - М.: Аспект Пресс, 2004.</p> |   |

14. Фомичева И.Д. Социология СМИ [Электронный ресурс]: учебное пособие / И.Д. Фомичева. — Электрон. текстовые данные. — М.: Аспект Пресс, 2012. — 360 с. — 978-5-7567-0646-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8858.html>
15. Основы медиабизнеса [Электронный ресурс]: учебник для студентов вузов / Е.Л. Вартанова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М.: Аспект Пресс, 2014. — 400 с. — 978-5-7567-0724-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8837.html>
16. Лазутина Г. В. Профессиональная этика журналиста [Текст]: учебное пособие для студ. вузов, обуч. по напр. и спец. "Журналистика". - М.: Аспект-пресс, 1999; 2011. — 224 с. — 978-5-7567-0612-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8846.html>
17. Авраамов Д.С. Профессиональная этика журналиста [Электронный ресурс]: учебное пособие. — Электрон. текстовые данные. — М.: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2003. — 272 с. — 5-211-04706-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13064.html>
18. Рихтер А.Г. Правовые основы журналистики [Электронный ресурс]: учебник / А.Г. Рихтер. — Электрон. текстовые данные. — М.: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2002. — 352 с. — 5-211-04556-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13105.html>
19. Правовые и этические нормы в журналистике [Текст] / Е.П. Прохоров. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Аспект Пресс, 2009. - 230,[2] с.
20. Шадриков В.Д. Общая психология [Текст]: учебник для академического бакалавриата. / В.Д. Шадриков, В.А. Мазиллов - М.: Юрайт, 2015. - 411 с.
21. Олешко В.Ф. Психология журналистики [Электронный ресурс]: учебное пособие. — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, 2014. — 476 с. — 978-5-7996-1212-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/68383.html>
22. Культурология / под ред. Ю.Н. Солониной, М.С. Кагана. - М.: Юрайт, 2012.
23. Гуревич П.С. Культурология, М, Гардарики, 2006.
24. Каган М.С. Введение в историю мировой культуры в 2 т. Т. 1-2: учебник для вузов. — 2-е изд., стер. — М.: Издательство Юрайт, 2018. Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/3095FD97-9097-46F4-950D-F3490B86759A/vvedenie-v-istoriyu-mirovoy-kultury-v-2-t-t-2?>
25. Андреева Г.М. Социальная психология: учебник для университетов [Текст]/ Г. М. Андреева - М: Изд-во МГУ, 1980. - 416 с;
26. Современный русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография [Текст]: хрестоматия и учеб. задания / сост.: Л.А. Ивашко, И.С. Лутовинова, Д.М. Поцепня и др.; отв. ред. Д. М. Поцепня. - 2-е изд., перераб. и доп. - СПб.: Филолог. фак-т СПбГУ, 2002. - 495,[1] с.
27. Русский язык и культура речи [Текст]: учебник для бакалавров / под ред. В. Д. Черняк. - М.: Юрайт, 2012. – 492с.
28. Волгина Е.А. Стилистический анализ текста [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.А. Волгина. — Электрон. текстовые данные. — Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2015. — 142 с. — 978-5-9275-1720-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78708.html>
29. Руднев В.Н. Риторика [Электронный ресурс]: курс лекций. Для всех специальностей / В.Н. Руднев. — Электрон. текстовые данные. — М.: Российский новый университет, 2011. — 216 с. — 978-5-89789-056-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21310.html>
30. История русской литературы XIX века [Текст]: учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по спец. 032900 "Русский язык и литература": в 3 ч. Ч. 1, (1795-1830 г.) / [В. И. Коровин, Н.Н. Прокофьева, С.М. Скибин]; под. ред. В.И. Коровина. - М.: ВЛАДОС, 2005. – 478с.
31. Соколов А. Г. История русской литературы конца XIX-начала XX века [Текст]: учебник для филол. спец. вузов. / А. Г. Соколов - 4-е изд., доп. и перераб. - М.: Высшая школа, 2000. - 430 с.

32. Линков В.Я. История русской литературы XIX века в идеях [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.Я. Линков. — Электрон. текстовые данные. — М.: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2008. — 192 с. — 978-5-211-05537-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13179.html>
33. Гиленсон, Б.А. История зарубежной литературы второй половины XX - начала XXI века: учебник для академического бакалавриата / Б.А. Гиленсон. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 274 с. — (Серия: Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02564-4. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/1D929026-700E-44AC-8094-65AB90F36857](http://www.biblio-online.ru/book/1D929026-700E-44AC-8094-65AB90F36857).
34. Гиленсон Б.А. История зарубежной литературы конца XIX – первой половины XX века [Текст]: учебник для бакалавров. / Б.А.Гиленсон – М.: Юрайт, 2015. – 692 с.
35. Гиленсон Б.А. История зарубежной литературы от античности до середины XIX века [Текст]: учебник для бакалавров. / Б.А.Гиленсон – М.: Юрайт, 2015. – 904 с.
36. Садовская И.Г. Мифология: учеб. пособие. М., 2006.
37. Романов А.А. Реклама и PR [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.А. Романов, В.П. Басенко, В.А. Дианова. — Электрон. текстовые данные. — Краснодар: Южный институт менеджмента, 2008. — 212 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/9598.html>

### **Модуль «Медиаформаты и медиатехнологии»**

|   |   |
|---|---|
| <b>Цель модуля:</b> формирование у обучающихся системы компетенций, необходимых для решения профессиональных задач, связанных с владением различными медиаформатами и медиатехнологиями | <b>Планируемые результаты:</b><br>УК-1, УК-2, УК-3, УК-6, УК-8, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3 |
|---|---|

#### **Фотожурналистика**

#### **зачет**

|   |      |  |
|---|------|--|
| Введение в фотожурналистику<br>Жанры фотожурналистики<br>Специфика работы фотожурналиста в цифровой среде<br>Мастерство в работе фотожурналиста | ПК-1 | ПК-1.1. Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему<br>ПК-1.2. Получает информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения<br>ПК-1.5. Предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта<br>ПК-1.6. Соблюдает профессиональные этические нормы на всех этапах работы<br>ПК-1.7. Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа |
|---|------|--|

#### **Медиадизайн и медиапроизводство**

#### **зачет**

|  |       |  |
|--|-------|--|
| Дизайн<br>Современная электронно-редакционная издательская техника<br>Шрифтография газеты и журнала, медиаресурса в интернете<br>Оформление как часть процесса формообразования газеты и журнала, медиаресурса в интернете | ОПК-6 | ОПК-6.1. Решает задачи профессиональной деятельности с применением современных информационных технологий<br>ОПК-6.2. Подбирает, проектирует и разрабатывает профессионально-ориентированные цифровые ресурсы |
|  | ПК-2  | ПК-2.2. Контролирует соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте  |

|  |      |  |
|--|------|--|
|  |      | ПК-2.4. Учитывает технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта   |
| <b>Профессиональные творческие студии</b>  |      | <b>Зачет с оценкой</b>   |
| <p>Журналистское творчество как публичная профессиональная деятельность.<br/>         Журналистская информация<br/>         Специфика новостной журналистики, новые подходы<br/>         Фактчекинг, повестка дня, интерактив<br/>         Журналистский эксперимент<br/>         Новые направления в журналистике</p> | ПК-1 | ПК-1.1. Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему<br>ПК-1.2. Получает информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения<br>ПК-1.3. Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников<br>ПК-1.4. Проверяет достоверность полученной информации, разграничивает факты и мнения<br>ПК-1.5. Предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта<br>ПК-1.6. Соблюдает профессиональные этические нормы на всех этапах работы<br>ПК-1.7. Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа |
|  | ПК-2 | ПК-2.1. Приводит журналистский текст и (или) продукт разных видов в соответствие с языковыми нормами<br>ПК-2.2. Контролирует соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте<br>ПК-2.3. Контролирует соблюдение профессиональных этических норм в журналистском тексте и (или) продукте<br>ПК-2.4. Учитывает технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта   |
|  | ПК-3 | ПК-3.1. Предлагает творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики<br>ПК-3.2. Решает поставленные задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики<br>ПК-3.3. Реализует журналистский проект в рамках своих полномочий и несет ответственность за результат   |
| <b>Редактирование журналистского контента</b>  |      | <b>зачет с оценкой</b>   |



|   |       |   |
|---|-------|---|
| <p>Медиатекст как текст открытого типа. Характеристика медиатекста. Типология медиатекстов.</p> <p>Виды и этапы редакторского чтения. Общие принципы и правила редактуры медиатекстов. Пределы вмешательства редактора в текст. Виды правки (правка-вычитка, правка-сокращение; литературная правка; конъюнктурная правка; рерайтинг).</p> <p>Логические основы редактирования медиатекстов. Работа редактора над композицией текста. Работа редактора с фактической основой текста.</p> <p>Типичные ошибки и способы их исправления: фактические, логические, грамматические, речевые, стилистические.</p> <p>Редактура и корректура. Редакторские и корректорские знаки. Методика редактирования медиа-текстов различных типов и жанров. Практикум по редактированию медиатекстов</p> | ОПК-1 | ОПК-1.2. Осуществляет подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем  |
|   | ПК-2  | ПК-2.2. Контролирует соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте<br>ПК-2.3. Контролирует соблюдение профессиональных этических норм в журналистском тексте и (или) продукте                                |
| <b>Онлайн-медиа и мультимедийная журналистика</b>   |       | <b>Зачет с оценкой</b>  |
| <p>Феномен сетевой журналистики.</p> <p>Онлайн журналистика: технологические и социокультурные предпосылки.</p> <p>Конвергентная журналистика</p> <p>Мультимедийная журналистика как феномен.</p> <p>Мультимедийное журналистское произведение</p> <p>Ключевые навыки мультимедийного журналиста</p>  | ОПК-6 | ОПК-6.2. Подбирает, проектирует и разрабатывает профессионально-ориентированные цифровые ресурсы  |
|   | ПК-2  | ПК-2.2. Контролирует соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте<br>ПК-2.4. Учитывает технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта |
|   | ПК-3  | ПК-3.1. Предлагает творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики<br>ПК-3.3. Реализует журналистский проект в рамках своих полномочий и несет ответственность за результат                               |
| <b>Радиожурналистика</b>  |       | <b>зачет</b>  |
| <p>Введение в радиожурналистику</p> <p>Жанры радиожурналистики</p> <p>Специфика работы журналиста на радио</p> <p>Мастерство в работе со звуком, культура речи</p> <p>Сценарий программы</p>  | ПК-1  | ПК-1.7. Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа   |
|   | ПК-2  | ПК-2.4. Учитывает технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта  |

|  |      |  |
|--|------|--|
| Аудиомонтаж  | ПК-3 | ПК-3.1. Предлагает творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики<br>ПК-3.2. Решает поставленные задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики<br>ПК-3.3. Реализует журналистский проект в рамках своих полномочий и несет ответственность за результат |
| <b>Телевизионная журналистика</b>  |      | <b>экзамен</b>   |
| Введение в тележурналистику<br>Телевизионные жанры<br>Специфика работы тележурналиста, виды деятельности<br>Операторское мастерство<br>Сценарий программы<br>Видеомонтаж<br>Культура речи на телевидении   | УК-3 | УК-3.2. Определяет условия реализации своей роли в команде.<br>УК-3.4. Координирует свои действия в процессе решения совместных задач.   |
|  | ПК-1 | ПК-1.7. Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа  |
|  | ПК-2 | ПК-2.4. Учитывает технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта   |
|  | ПК-3 | ПК-3.1. Предлагает творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики<br>ПК-3.2. Решает поставленные задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики<br>ПК-3.3. Реализует журналистский проект в рамках своих полномочий и несет ответственность за результат |
| <b>Гражданская журналистика</b>  |      | <b>зачет с оценкой</b>   |
| Социальные медиа: определение и виды. Традиции гражданской журналистики. Социальные сети в интернете: основные принципы функционирования. Фейсбук, Твиттер, Инстаграм, Ютуб как медиаплощадки нового поколения.<br>Блогерские технологии в интернете | УК-6 | УК-6.4. Ставит цели (задачи) саморазвития (ближайшей и дальней перспективы) и составляет план их достижения.<br>УК-6.5. Участвует во внеучебной деятельности и надпредметных проектах.   |
|  | ПК-1 | ПК-1.7. Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа  |
|  | ПК-2 | ПК-2.4. Учитывает технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта   |
|  | ПК-3 | ПК-3.1. Предлагает творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики<br>ПК-3.2. Решает поставленные задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики  |

|  |      |  |
|--|------|--|
|  |      | ПК-3.3. Реализует журналистский проект в рамках своих полномочий и несет ответственность за результат  |
| <b>Расследовательская журналистика и публицистика</b>  |      | <b>зачет с оценкой</b>   |
| <p>Специфика расследовательской журналистики как вида аналитики. Функции, принципы. Подготовка журналистского расследования</p> <p>Организация и проведение журналистского расследования.</p> <p>Восприятие аналитических материалов. Типичные трудности. История расследовательской журналистики. Российский опыт. Западный опыт.</p> <p>Отражение опыта расследовательской журналистики в художественных текстах</p> <p>Аналитический дискурс и «чтение между строк». Источники информации для проведения журналистского расследования</p> <p>Методика получения информации, защиты, классификации полученной информации. Открытые источники информации, архивирование и составление досье по открытым источникам. Изучение истории расследуемого вопроса.</p> <p>Подготовка материалов расследования к публикации. Текст и контекст. Специфика различных типов СМИ и текст журналистского расследования.</p> <p>Специфика журналистского расследования в практике телевидения.</p> <p>Публицистические жанры. Зарисовка. Очерки: путевой, портретный. Принципы создания публицистических текстов. Способы выражения авторской позиции в публицистических текстах.</p> | УК-1 | УК-1.5. Проводит критическую оценку вариантов действий в процессе решения профессиональной задачи  |
|  | ПК-1 | <p>ПК-1.1. Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему</p> <p>ПК-1.2. Получает информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения</p> <p>ПК-1.3. Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников</p> <p>ПК-1.4. Проверяет достоверность полученной информации, разграничивает факты и мнения</p> <p>ПК-1.6. Соблюдает профессиональные этические нормы на всех этапах работы</p> |
| <b>Медиапроектирование</b>   |      | <b>Зачет</b>   |

|   |              |  |
|---|--------------|--|
| <p>Понятие «проект» и его отличительные признаки. Методы управления проектом. Особенности управления проектированием журналистскими проектами. Формирование и развитие команды проекта: принципы и стадии. Окружающая среда проекта. Понятие организации управления проектом. Процесс планирования содержания проекта. Модель управленческого процесса. Разработка концепции проекта. Техничко-экономическое обоснование проекта и оценка проекта. Процесс реализации проекта. Разработка проектной документации проекта. Процессы контроля. Определение качества проекта. Основы финансирования проекта. Мониторинг и контроль за реализацией контракта. Управление ресурсами и рисками проекта. Создание коммуникационной системы проекта. Риск-менеджмент. Процесс завершения проекта. Маркетинг проектов. Понятие и специфические особенности портфолио. Портфолио как вид отчета по работе в СМИ. Правила составления портфолио.</p> | <p>ПК-3</p>  | <p>ПК-3.1. Предлагает творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики<br/> ПК-3.2. Решает поставленные задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики<br/> ПК-3.3. Реализует журналистский проект в рамках своих полномочий и несет ответственность за результат</p>  |
| <p><b>Производственная практика (профессионально-творческая)</b></p>  |              | <p><b>Зачет с оценкой</b></p>  |
| <p>В рамках практики студенты закрепляют и совершенствуют профессиональные умения и навыки в области журналистики, связанные с решением следующих профессиональных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа в редакции профессионального медиаресурса;</li> <li>- работа с информацией в различных форматах на всех стадиях творческого и производственного процесса;</li> <li>- создание и редактирование журналистских произведений;</li> <li>- разработка и реализация проекта;</li> <li>- коммуникация с аудиторией.</li> </ul>   | <p>ОПК-2</p> | <p>ОПК-2.2. Соблюдает принцип объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов</p>   |
|   | <p>ПК-1</p>  | <p>ПК-1.1. Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему<br/> ПК-1.2. Получает информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения<br/> ПК-1.3. Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников<br/> ПК-1.4. Проверяет достоверность полученной информации, разграничивает факты и мнения<br/> ПК-1.5. Предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта<br/> ПК-1.6. Соблюдает профессиональные этические нормы на всех этапах работы</p> |

|  |      |  |
|--|------|--|
|  |      | ПК-1.7. Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа  |
|  | ПК-2 | ПК-2.1. Приводит журналистский текст и (или) продукт разных видов в соответствие с языковыми нормами<br>ПК-2.2. Контролирует соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте<br>ПК-2.3. Контролирует соблюдение профессиональных этических норм в журналистском тексте и (или) продукте<br>ПК-2.4. Учитывает технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта |
|  | ПК-3 | ПК-3.1. Предлагает творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики<br>ПК-3.2. Решает поставленные задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики<br>ПК-3.3. Реализует журналистский проект в рамках своих полномочий и несет ответственность за результат   |
| <b>Производственная практика (по работе с актуальными медиаформатами)</b>  |      | <b>Зачет с оценкой</b>   |
| В рамках практики студенты закрепляют и совершенствуют профессиональные умения и навыки в области журналистики, связанные с решением следующих профессиональных задач:<br>- авторская работа в актуальных медиаформатах;<br>- редакторская работа в актуальных медиаформатах;<br>- работа в качестве специалиста по информационным ресурсам в актуальных медиаформатах | ПК-1 | ПК-1.7. Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа  |
|  | ПК-2 | ПК-2.4. Учитывает технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта   |
|  | ПК-3 | ПК-3.1. Предлагает творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики<br>ПК-3.2. Решает поставленные задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики<br>ПК-3.3. Реализует журналистский проект в рамках своих полномочий и несет ответственность за результат   |
| <b>Производственная практика (преддипломная)</b>   |      | <b>Зачет с оценкой</b>   |
| В рамках практики студенты закрепляют и совершенствуют профессиональные умения и навыки в области журналистики, связанные с решением следующих профессиональных задач:<br>– мотивация на самостоятельное принятие решений, осмысление результатов обучения в вузе, постоянное  | УК-6 | УК-6.1. Определяет уровень своей готовности к решению профессиональной задачи.<br>УК-6.2. Осуществляет самоанализ и рефлекссию результатов своих действий.<br>УК-6.3. Демонстрирует личную организованность.   |

|   |      |   |
|---|------|---|
| <p>самообразование, дальнейшую эффективную деятельность в СМИ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– закрепление теоретических знаний по дисциплинам журналистского цикла за весь период обучения;</li> <li>– совершенствование профессиональных знаний и устойчивых практических навыков, составляющих основу журналистского мастерства;</li> <li>- углубленное изучение теории и практики той сферы журналистики, с которой связана бакалаврская работа, сбор материала по теме;</li> <li>- использование результатов практики для подготовки отчёта, выпускной квалификационной работы бакалавра.</li> </ul>  |      |   |
| <b>Спецсеминар «Мастерская медиаисследований»</b>   |      | <b>зачет</b>  |
| <p>Основы научной деятельности. Особенности журналистики как предмета научного осмысления. Основные принципы и правила научной деятельности. Основные требования, предъявляемые к научному исследованию и творческой работе. Выбор темы и обоснование актуальности медиаисследования. Требования к структуре курсовой работы. Правила написания научных текстов: аннотация, конспект, план и его виды. Объект и предмет исследования. Методы научного исследования. Определение методики исследования. Правила работы с научной литературой. Проблемы начинающего исследователя и пути их решения.</p> <p>Защита проекта курсовой работы. Работа над формулировкой цели и актуальности работы. Составление плана-графика работы на семестр. Работа с научной, учебной и дополнительной литературой, с ресурсами Интернет. Составление библиографического списка. Оформление списка источников к курсовой работе. Определение эмпирической базы медиаисследования и выполнение пилотного исследования. Этапы медиаисследования. Работа с эмпирическим материалом. Логика процедуры</p> | ПК-3 | <p>ПК-3.1. Предлагает творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики</p> <p>ПК-3.2. Решает поставленные задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики</p> <p>ПК-3.3. Реализует журналистский проект в рамках своих полномочий и несет ответственность за результат</p> |

|  |             |   |
|--|-------------|---|
| <p>исследования. Результаты промежуточных этапов исследования, формирование итоговых выводов. Реферативное сообщение и научный доклад. Правила создания устного научного сообщения. Защита проекта</p>   |             |   |
| <b>Спецсеминар «Актуальные медиапроблемы»</b>  |             | <b>зачет</b>  |
| <p>Актуальные особенности современной медиасферы. Интернет и журналистика. Блогинг, социальные сети и журналистика. Феномен гражданской журналистики. Мультимедийная журналистика. Гибридные явления в современной журналистике. Эмотивность и эмпатийность как признаки актуального медиадискурса. Творческая личность в современной журналистике. Проблемы свободы творчества.</p> <p>Изучение современных явлений в журналистике и медиасфере. Наука и массмедиа: общее и различное. Основные принципы научной деятельности. Основные тенденции научной деятельности в XXI веке. Методология науки. Общенаучные методы. Методология науки. Специальные методы. Постановка целей и задач исследования. Предмет и объект исследования. Постановка проблемы, формулирование и проверка гипотезы. Доказательная база исследования. Теория и практика исследования. Культура цитирования. Библиографический стандарт. Оформление исследовательской работы.</p> <p>Защита проекта. Работа над формулировкой цели и актуальности работы. Составление плана-графика работы на семестр. Работа с научной, учебной и дополнительной литературой, с ресурсами Интернет. Составление библиографического списка. Оформление списка источников к курсовой работе. Определение эмпирической базы медиаисследования и выполнение пилотного исследования. Этапы медиаисследования. Работа с эмпирическим материалом. Логика процедуры исследования. Результаты промежуточных этапов исследования, формирова-</p> | <p>ПК-3</p> | <p>ПК-3.1. Предлагает творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики</p> <p>ПК-3.2. Решает поставленные задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики</p> <p>ПК-3.3. Реализует журналистский проект в рамках своих полномочий и несет ответственность за результат</p> |

|   |      |  |
|---|------|--|
| ние итоговых выводов. Реферативное сообщение и научный доклад. Правила создания устного научного сообщения. Защита проекта  |      |  |
| <b>Научно-популярная журналистика</b>   |      | <b>зачет</b>   |
| Наука как социальный феномен. История науки и научной популяризации. Актуальные проблемы современной науки в зеркале СМИ. Освещение науки в СМИ. Обзор современных российских научно-популярных СМИ   | ПК-1 | ПК-1.1. Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему<br>ПК-1.3. Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников |
| <b>Дата-журналистика</b>  |      | <b>зачет</b>   |
| Основы практического изучения журналистики данных. Big Data в современном журналистском творчестве и процессе производства информации. Формы и методы работы в журналистике данных. Технологические основы журналистики данных. Медиааналитика: технологии, методика, формы. Специфика работы с открытыми массивами данных журналиста при сборе и обработке информации. Медиапроектирование и журналистика данных. Проектные основы инфографики и визуализации данных | ПК-1 | ПК-1.1. Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему<br>ПК-1.3. Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников |
| <b>Региональная журналистика</b>  |      | <b>зачет</b>   |
| Система СМИ в России и региональные СМИ: пресса<br>Система СМИ в России и региональные СМИ: ТВ<br>Система СМИ в России и региональные СМИ: радио<br>Система СМИ в России и региональные СМИ: интернет<br>Журналистика Ярославской области   | ПК-1 | ПК-1.2. Получает информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения                    |
|   | ПК-2 | ПК-2.2. Контролирует соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте                          |
| <b>Журналистика Верхневолжья</b>  |      | <b>зачет</b>   |
| Понятие о журналистике Верхневолжья<br>История развития региональной журналистики в регионе: XVIII-XIX вв.<br>История развития региональной журналистики в регионе: XX в.<br>Современное состояние журналистики в регионе   | ПК-1 | ПК-1.2. Получает информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения                    |
|   | ПК-2 | ПК-2.2. Контролирует соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте                          |
| <b>Деловая журналистика</b>   |      | <b>зачет</b>   |



|  |      |   |
|--|------|---|
| Миссия и место деловой журналистики и ее целевая аудитория<br>Условия работы журналиста в экономическом пространстве<br>Работа журналиста над материалами экономической тематики   | ПК-1 | ПК-1.2. Получает информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения<br>ПК-1.3. Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников |
| <b>Корпоративная журналистика</b>  |      | <b>зачет</b>  |
| Корпоративная журналистика в системе современных информационных технологий.<br>Теория повестки дня.<br>Устройство и принципы работы информационных служб<br>Специализированное программное обеспечение (современные издательские системы) на службе у корпоративной журналистики<br>Концепция инфотейнмента<br>Анализ современного корпоративного СМИ как мультимедийной площадки  | ПК-1 | ПК-1.2. Получает информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения<br>ПК-1.3. Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников |
| <b>Кинодокументалистика</b>  |      | <b>зачет с оценкой</b>  |
| Феномен документализма, экранной документалистики, предпосылки и развитие документального кино<br>Экранная документалистика в медиаконтексте.<br>История документального кинематографа. Этапы становления мирового и российского документального кино<br>Современное российское документальное кино.<br>Актуальные проблемы производства и развития документального кино и телевидения.<br>Основные фестивали и конкурсы документального кино. | ПК-1 | ПК-1.5. Предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта  |
|  | ПК-2 | ПК-2.3. Контролирует соблюдение профессиональных этических норм в журналистском тексте и (или) продукте   |
| <b>Кинопублицистика</b>  |      | <b>зачет с оценкой</b>  |
| Экранная документальная публицистика в контексте средств массовой информации.<br>Рождение жанра кинорепортажа, его цели и задачи.<br>Этапы становления российского документального кино<br>Новые выразительные средства экранной публицистики, кино и телевидения в 70-90 годы.<br>Современное российское публицистическое кино.   | ПК-1 | ПК-1.5. Предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта  |
|  | ПК-2 | ПК-2.3. Контролирует соблюдение профессиональных этических норм в журналистском тексте и (или) продукте   |

|  |      |  |
|--|------|--|
| Актуальные проблемы производства и развития документального публицистического кино и телевидения.  |      |  |
| <b>Арт-журналистика</b>  |      | <b>зачет</b>   |
| Исторические основания изучения деятельности журналиста как критика<br>Художественная критика в современном медиасообществе и культурном поле<br>Критик как субъект журналистской коммуникации и творческая личность<br>Критик в сфере пространственных и временных искусств<br>Критик в сфере пространственно-временных искусств<br>Критик в сфере массовой культуры и массового искусства        | ПК-1 | ПК-1.1. Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему   |
|  | ПК-3 | ПК-3.1. Предлагает творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики |
| <b>Спортивная журналистика</b>   |      | <b>зачет</b>   |
| Возникновение, становление и развитие спортивной журналистики в мире и в России<br>Модели развития спортивной журналистики России: их отличительные черты и признаки.<br>Особенности работы спортивных журналистов в различных типах СМИ.<br>Развитие жанра спортивного репортажа на советском радио и телевидении.<br>Спортивная журналистика в начале XXI в. Конкуренция в сфере спортивных СМИ. | ПК-1 | ПК-1.1. Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему   |
|  | ПК-3 | ПК-3.1. Предлагает творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики |
| <b>Актуальные медийные форматы</b>   |      | <b>зачет</b>   |
| Актуальные авторские форматы.<br>Актуальные авторские технологии.<br>Цифровая информационная среда и поиск в Сети<br>Компьютерный дизайн контента  | ПК-1 | ПК-1.5. Предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта                     |
|  | ПК-2 | ПК-2.2. Контролирует соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте    |
| <b>Инфотейнмент</b>  |      | <b>зачет</b>   |
| Медийная структура России и понятие глобального «мейнстрима»<br>Инфотейнмент как формат журналистики<br>Программы в формате «инофотейнмент»  | ПК-1 | ПК-1.5. Предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта                     |
|  | ПК-2 | ПК-2.2. Контролирует соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте    |

|   |  |
|---|--|
| <b>Формы самостоятельной работы студентов по модулю</b>   | аналитическая работа, подготовка презентации, проведение мини-исследования, решение профессиональной задачи, разработка проектов, составление памяток, подготовка рефератов  |
| <b>Комплексный экзамен</b>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Компетентностно-ориентированный тест (теоретические основы организации профессиональной деятельности).</li> <li>2. Кейс-задание (анализ ситуации и решение профессиональной задачи по проектированию отдельных компонентов журналистской деятельности)</li> <li>3. Презентация портфолио.</li> </ol> |
| <b>Рекомендуемая литература</b>   |  |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рэндалл Д. Универсальный журналист [Текст]: пер. с англ. - 3-е изд., испр. и доп. - В. Новгород: Кириллица; СПб.: АОЗТ"Санси", 1999.</li> <li>2. Калмыков А.А. Интернет-журналистика [Текст]: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений, обуч. по спец. 021400 "Журналистика". / А.А. Калмыков, Л.А. Коханова - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2005.</li> <li>3. Политическая журналистика: учебник для бакалавриата и магистратуры [Электронный ресурс]/ С.Г. Корконосенко [и др.]; под ред. С.Г. Корконосенко. — М.: Юрайт, 2018. Режим доступа: <a href="https://biblio-online.ru/book/D47454F7-7460-4E0C-BCFB-D2E29EAD6B61/politicheskaya-zhurnalistika?">https://biblio-online.ru/book/D47454F7-7460-4E0C-BCFB-D2E29EAD6B61/politicheskaya-zhurnalistika?</a></li> <li>4. Шостак М. И. Журналист и его произведение [Текст]: практическое пособие. - М.: Гендальф, 1998.</li> <li>5. Розенсон И.А. Основы теории дизайна, СПб, Питер, 2007</li> <li>6. Литвина Т. В. Дизайн новых медиа : учебник для вузов [Электронный ресурс]. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Юрайт, 2018. Режим доступа: <a href="https://biblio-online.ru/book/2CA11E48-ABD3-48CD-8040-BF0142B1C76F/dizayn-novyh-media">https://biblio-online.ru/book/2CA11E48-ABD3-48CD-8040-BF0142B1C76F/dizayn-novyh-media</a></li> <li>7. Телевизионная журналистика [Текст]: учебник для студ. высш. учеб. заведений, обуч. по направлению и спец. "Журналистика". / ред. кол.: Г.В. Кузнецов, Л.В. Цвик, А.Я. Юровский - 4-е изд. - М.: Высшая школа, 2002.</li> <li>8. Цвик В.Л. Телевизионная журналистика [Текст]: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений, обуч. по спец. 030601 "Журналистика". - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Юнити, 2009.</li> <li>9. История отечественного телевидения. Взгляд исследователей и практиков [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.Л. Вартанова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М.: Аспект Пресс, 2012. — 160 с. — 978-5-7567-0658-1. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/8949.html">http://www.iprbookshop.ru/8949.html</a></li> <li>10. Радиожурналистика [Текст]: учебник для студ. высш. учеб. заведений, обуч. по спец. "Журналистика". / под ред. А.А. Шереля - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Наука, 2005.</li> <li>11. Познин В.Ф. Техника и технология сми. Радио- и тележурналистика : учебник и практикум для академического бакалавриата [Электронный ресурс]. — М. : Юрайт, 2018. — 362 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — <a href="https://biblio-online.ru/book/7C22D360-4A52-4680-86EB-A5AED537D649/tehnika-i-tehnologiya-smi-radio-i-telezhurnalistika?">https://biblio-online.ru/book/7C22D360-4A52-4680-86EB-A5AED537D649/tehnika-i-tehnologiya-smi-radio-i-telezhurnalistika?</a></li> <li>12. Бобров А. Литературная работа журналиста [Электронный ресурс]: учебное пособие / А. Бобров. — Электрон. текстовые данные. — М.: Московский гуманитарный университет, 2016. — 220 с. — 978-5-906912-20-6. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/74729.html">http://www.iprbookshop.ru/74729.html</a></li> <li>13. Сбитнева А.А. Литературное редактирование [Текст]: история, теория, практика: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. - М.: Флинта; Наука, 2009. - 204,[1]с.</li> </ol> |  |

14. Свитич Л. Г. Введение в специальность. Профессия: журналист [Текст]: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений, обуч. по направлению 520600 и спец. 021400 "Журналистика". - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Аспект Пресс, 2011.
15. Алексеева М.И. Средства массовой информации России [Электронный ресурс]: учебное пособие / М.И. Алексеева, Л.Д. Болотова, Е.Л. Варганова. — Электрон. текстовые данные. — М.: Аспект Пресс, 2011. — 391 с. — 978-5-7567-0594-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8841.html>
16. Колесниченко А.В. Основы журналистской деятельности: учебное пособие для вузов [Электронный ресурс]. — 2-е изд., пер. и доп. — М.: Юрайт, 2018. Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/5AB39770-3488-4AEB-83F4-36220F7647DA/osnovy-zhurnalistskoy-deyatelnosti?>
17. Ушанов П.В. Журналистское расследование (политико-идеологический аспект) [Электронный ресурс]: учебное пособие / П.В. Ушанов. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2017. — 78 с. — 978-5-4486-0003-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66627.html>
18. Березин В.М. Фотожурналистика: учебник для академического бакалавриата [Электронный ресурс]. — М.: Юрайт, 2018. Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/78952D2C-21B6-4215-9C45-75B13D58EF92/fotozhurnalistika?>