Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского»

У Т В Е Р Ж Д А Ю
проректор по организации образовательной деятельности и обеспечению условий образовательного процесса
_____В.П. Завойстый
«25» февраля 2020 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

К.М.07.01. Практический курс английского языка

Рекомендуется для направлений подготовки:
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(профили Английский язык, Немецкий язык; Английский язык, Французский язык; Английский язык, Китайский язык)

44.03.01 Педагогическое образование
(профиль Английский язык)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчики:
старший преподаватель Бегунова Я.А.

Утверждено на заседании кафедры
наименование кафедры
«24» января 2020 г.
Протокол № 5

Зав. кафедрой Круглова С.Л.

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Практический курс английского языка» - формирование общекультурных, профессиональных и специальных компетенций, определяемых в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована образовательная программа.

Основными ***задачами*** курса являются:

- понимание системы грамматических правил, словарных единиц и фонологии изучаемого языка, которые преобразуют языковые единицы в осмысленное высказывание; основы речевого этикета, правил коммуникативного кодекса соответствующего языкового культурного пространства.
- овладение навыками составления деловой и личной корреспонденции, в том числе в сети Интернет; основными умениями чтения и аудирования; навыками работы с различными типами текстов разной функциональной направленности и жанрового своеобразия; приемами общения на иностранном языке, в том числе навыками общения по телефону; нормами и средствами выразительности русского языка, письменной и устной речью в процессе личностной и профессиональной коммуникации; различными видами речевой деятельности на иностранном языке; моделями организации иноязычного текста, средствами связи и объединением его элементов; навыками использования определенной стратегии для интерпретации и конструирования иноязычного текста; целостной системой представлений о национальных обычаях, традициях и реалиях страны изучаемого языка, позволяющей добиваться полноценной коммуникации.
- развитие умений планировать и организовывать коммуникационный процесс; создавать различные типы текстов с учетом их лексико-стилистических, грамматических и организационно-композиционных особенностей; формулировать свои мысли, используя разнообразные языковые средства в устной (диалог/монолог) и письменной формах речи; использовать фоновые знания для достижения взаимопонимания в ситуациях межкультурного общения; понимать тексты на различную тематику при чтении и аудировании; распознавать скрытое значение устных и письменных текстов на иностранном языке; выбирать и использовать адекватные языковые формы и средства в зависимости от цели и ситуации общения; строить связные и логичные высказывания разных функциональных стилей в устной и письменной речи; адекватно применять лексические единицы с национально-культурным компонентом семантики в ситуациях межкультурного общения на иностранном языке.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в **обязательную часть ОПОП.**

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	**Формулировка**		
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном (-ых) языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия. УК-4.2. Осуществляет деловую коммуникацию на государственном и иностранном (-ых) языках с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных	разноуровневые задания языкового и речевого характера; эссе / творческая работа; тест; диктант; контрольная работа (лексико-грамматическая)

		писем и социокультурных различий в форматах коммуникации. УК-4.3. Переводит профессиональные тексты с иностранного языка на государственный и наоборот. УК-4.4. Подбирает оптимальный формат коммуникации в зависимости от социокультурных различий (учет межкультурных особенностей деловой переписки). УК-4.5. Определяет требования к осуществлению деловой коммуникации УК-4.6. Использует в общении профессиональные средства коммуникации.	моделирование речевой ситуации
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Признает значимость и равноправие каждой культуры. УК-5.2. Проявляет национальную, религиозную, половую, профессиональную толерантность. УК-5.3. Демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп. УК-5.4. Подбирает способы взаимодействия с представителями различных социокультурных групп. УК-5.5. Адекватно воспринимает особенности поведения и мотивации людей различных социокультурных групп. УК-5.6. Называет цели диалога и формулирует вопросы с учетом социокультурного контекста ситуации взаимодействия.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; эссе / творческая работа; тест; диктант; контрольная работа (лексико-грамматическая) моделирование речевой ситуации

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 30 зачетных единиц.

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Семестры**						
		1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**
Контактная работа с преподавателем (всего)	**540**	**54**	**36**	**126**	**108**	**90**	**126**	**126**
В том числе:								
Лекции								
Практические занятия (ПЗ)								
Лабораторные работы (ЛР)	**666**	**54**	**36**	**126**	**108**	**90**	**126**	**126**
Самостоятельная работа (всего)	**666**	**36**	**54**	**126**	**108**	**90**	**126**	**126**

В том числе:								
Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений	**116**	**5**	**10**	**31**	**20**	**18**	**32**	**34**
Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений	**137**	**5**	**10**	**26**	**26**	**24**	**46**	**46**
Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков	**126**	**9**	**6**	**37**	**32**	**20**	**22**	**22**
Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков	**94**	**4**	**10**	**24**	**24**	**12**	**20**	**24**
Выполнение упражнений/заданий на формирование фонетических навыков	**18**	**10**	**8**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**
Изучение теории по темам (Грамматика)	**33**	**3**	**2**	**10**	**6**	**6**	**6**	**-**
Другие виды самостоятельной работы								
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	**36**			ЗаО	ЗаО	ЗаО	ЗаО	экзамен
Общая трудоемкость (часов)	**1368**	**90**	**90**	**252**	**216**	**180**	**252**	**288**
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	**38**	**2,5**	**2,5**	**7**	**6**	**5**	**7**	**8**

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1 семестр		
1	Устная практика	1. Семья, друзья в России и за рубежом. (Family) 2. Дом, квартира: описание квартиры, мебель. (Home) 3. Распорядок дня. Мой рабочий день. (Daily Routine) 4. Домашние обязанности. (Domestic Chores)
2	Практическая грамматика	1. Имя существительное, его значение и синтаксические функции. Классификация существительных. Морфологический состав (приставка, корень, суффикс). Простые, сложные, производные существительные. Одушевленные, неодушевленные существительные; конкретные, абстрактные существительные. Образования множественного числа. Исчисляемые, неисчисляемые существительные. Существительные Singular, Plural. Основные особые случаи образования форм множественного числа. Морфологические показатели рода имени существительного. Общий и притяжательный падеж имени существительного. 2. Артикль и его функции. Определенный и неопределенный

		артикль, нулевой артикль. Употребление артикля с различными классами существительных. Артикль с нарицательными существительными, исчисляемыми и неисчисляемыми. Артикль с именами собственными и географическими названиями. Родовое употребление артикля. Артикль в устойчивых выражениях и различных синтаксических конструкциях. 3. Имя прилагательное, его значение и синтаксические функции. Морфологические показатели имени прилагательного. Качественные и относительные прилагательные. Степени сравнения прилагательных: - Степени сравнения односложных и многосложных прилагательных. - Супплетивные формы степеней сравнения прилагательных. Субстантивированные прилагательные. 4. Имя Числительное. Количественное числительное. Функции количественных существительных в предложении. Порядковое числительное. Образование порядковых числительных. Функции порядковых существительных в предложении. Дробные числа. Образование, употребление. 5. Местоимение. Личные и притяжательные местоимения. Именительный и винительный падежи личных местоимений. Абсолютная форма притяжательных местоимений. Возвратные и эмфатические местоимения. Образование и употребление возвратных и эмфатических местоимений. Указательные местоимения. Функции личных и притяжательных, возвратных и эмфатических, указательных местоимений в предложении. Вопросительные, относительные, неопределенные и отрицательные местоимения. 6. Наречие. Классификация наречий. Степени сравнения наречий. Функции и место наречий в предложении. 7. Предлоги места, направления и времени, отвлеченных отношений.
3	Практическая фонетика	1. Понятия практической фонетики; значение фонетики при изучении иностранного языка; названия органов речи, их расположение и функции; звук и фонема, фонетическая транскрипция. 2. Определения понятий гласный, согласный, принципы классификации английских согласных звуков; знаки фонетической транскрипции для согласных фонем; смычные, щелевые, аффрикаты, глухие и звонкие согласные, сонанты 3. Монофтонг, дифтонгоид, дифтонг, ядро дифтонга, скольжение; усечённый / неусечённый гласный звук; долгота и краткость гласных; лабиализованный / нелабиализованный гласный звук; гласный переднего, переднего отодвинутого назад, смешанного, заднего, заднего продвинутого вперёд ряда; гласный высокого, среднего, низкого подъёма; гласный широкой/узкой разновидности. 4. Слабые и сильные формы, знаменательные и служебные слова. 5. Ассимиляция, регрессивная ассимиляция, прогрессивная ассимиляция, обоюдная ассимиляция ассимиляция; полная/частичная ассимиляция; редукция, количественная/качественная редукция, элизия.

		6. Слог, сонантный слог, слогообразование, слогоделение, словообразующая и смыслоразличительная функции слога. Акцентуация слов, содержащих одно сильное ударение; акцентуация слов, содержащих главное и второстепенное ударение; изменение словесного ударения в связной речи.
4	Домашнее чтение	- Понимание сравнительно не сложного текста художественной литературы, не подвергая подробному филологическому анализу все фрагменты текста. - Обсуждение прочитанного материала путем ответов на вопросы, пересказов содержания, составления диалогов, характеристик действующих лиц и ситуаций.
2 семестр		
1	Устная практика	Питание: посещение столовой, сервировка стола, элементарный этикет в интеркультурном сравнении. (Meals and Cooking) Жизнь студента: учебные занятия, досуг, каникулы в России и за рубежом. Наш ВУЗ и факультет. Зарубежные партнеры по программе обмена. (College Life) Поход по магазинам. (Shopping for Food. Shopping for Consumer Goods) Внешность и характер. Черты лица и строение тела человека. Внешность обманчива. Так ли это? Чувства и эмоции. (Character and Appearance) Время, календарь, времена года, погода (Weather).
2	Практическая грамматика	Глагол, его значение и синтаксические функции. Классификация английского глагола по морфологическому составу. Основные формы английского глагола: инфинитив, форма прошедшего неопределенного времени, причастие прошедшего времени, причастие настоящего времени. Правильные и неправильные глаголы. Образование их основных форм. Классификация глаголов по их синтаксической функции: смысловые и вспомогательные глаголы, глагол-связка. Классификация глаголов по их лексическому значению. Категории лица и числа, вида, времени, наклонения и залога – общие понятия. Времена английского глагола. Времена группы Indefinite, действительный залог. 1. Настоящее неопределенное время (the Present Indefinite Tense) – образование и употребление. Употребление его для обозначения будущего действия. 2. Прошедшее неопределенное время (the Past Indefinite Tense) – образование и употребление. Будущее неопределенное время (the Future Indefinite) – образование и употребление. Образование и употребление времени “ будущее в прошедшем” (the Future-in-the-Past). Времена группы Continuous, действительный залог. 1. Настоящее длительное время (the Present Continuous Tense) – образование и употребление. Употребление указанного времени для обозначения будущего. 2. Прошедшее длительное время (the Past Continuous Tense) – образование и употребление. Будущее длительное время (the Future Continuous Tense) – образование и употребление. Образование и употребление времени “ будущее длительное в прошедшем” (the Future-Continuous-in-the-

		Past). Времена группы Perfect, действительный залог. 1. Настоящее совершенное время (the Present Perfect Tense) – образование и употребление: the Present Perfect. Сравнение употребления времён прошедшего длительного (the Past Indefinite) и настоящего совершенного (the Present Perfect). Употребление Настоящего совершенного времени (the Present Perfect Tense) для обозначения будущего. 2. Прошедшее совершенное время (the Past Perfect Tense) – образование и употребление. Сравнение употребления времён прошедшего неопределенного (the Past Indefinite) и прошедшего совершенного (the Past Perfect). 5 Будущее совершенное (the Future Perfect Tense) – образование и употребление. Образование и употребление времени “будущее совершенное в прошедшем” (the Future-Perfect-in-the-Past). Времена группы Perfect Continuous, действительный залог. 1. Настоящее совершенное длительное время (the Present Perfect Continuous Tense) – образование и употребление. 2. Прошедшее совершенное длительное время (the Past Perfect Continuous Tense) – образование и употребление. 3. Будущее совершенное длительное (the Future Perfect Continuous Tense) – образование и употребление – образование и употребление. Страдательный залог. Формы употребления страдательного залога. Согласование времён. Употребление времени в придаточном предложении после прошедшего времени в главном предложении. Косвенная речь
3	Практическая фонетика	Интонация, сила произношения, высота голосового тона, темп, тембр, ритм, ритмическая группа, смыслообразующая и смыслоразличительная функции интонации, интонационный образец, интонационная группа, коммуникативные типы предложения. Интонационный образец, предшкала, шкала, ядро, зашкала; низкая, высокая предшкала; нисходящая (падающая, ступенчатая, скользящая) шкала, восходящая (поднимающаяся, взбирающаяся) шкала, ровная (высокая, средняя, низкая) шкала; ядерные тона (низкий нисходящий, низкий восходящий, нисходяще-восходящий, высокий нисходящий, высокий восходящий, Ом одящее-нисходящий, нисходяще-восходящий-нисходящий, ровный).
4	Домашнее чтение	- Понимание сравнительно не сложного текста художественной литературы, не подвергая подробному филологическому анализу все фрагменты текста. - Обсуждение прочитанного материала путем ответов на вопросы, пересказов содержания, составления диалогов, характеристик действующих лиц и ситуаций.
3 семестр		
1	Устная практика	Здоровье, здоровый образ жизни. Медицинское обслуживание в России и за рубежом. (Health) Путешествие на поезде, самолете, теплоходе. (Travelling) Лондон. Основные архитектурные памятники. (London)
2	Практическая	Сослагательное наклонение (Subjunctive I, II). Употребление

	грамматика	сослагательного наклонения в условных предложениях. Предположительное наклонение. Произвольное употребление предположительного наклонения. Сослагательное наклонение с модальными глаголами и глаголом «wish». Сослагательное наклонение в придаточных предложениях. **2. Модальные глаголы**: can, may, must, ought (to), to be (to), to have (to), should, shall, will, would, dare, need. Модальные слова, выражения и наречия.
3	Домашнее чтение	- Понимание сравнительно не сложного текста художественной литературы, не подвергая подробному филологическому анализу все фрагменты текста. - Обсуждение прочитанного материала путем ответов на вопросы, пересказов содержания, составления диалогов, характеристик действующих лиц и ситуаций.
4 семестр		
1	Устная практика	Университет. Жизнь студента, выбор профессии, жизнь студенческой группы. Система Образования в России и Великобритании в сравнении. (Higher Education in Great Britain) Карьера (Choosing your Future Career) Спорт (Sport).
2	Практическая грамматика	**Неличные формы глагола.** Инфинитив. Его формы в действительном и страдательном залогах. Формы инфинитива, присущие переходным и непереходным глаголам. Свойства глагола и имени существительного, присущие инфинитиву. Частица *to* с инфинитивом. Функции инфинитива в предложении. Инфинитивный оборот «винительный падеж с инфинитивом». Образование и употребление. Функция в предложении. Инфинитивный оборот «именительный падеж с инфинитивом». Образование и употребление. Функция в предложении. Оборот *for* плюс инфинитив. Образование и употребление. Функции в предложении. Инфинитивные фразы. Герундий. Его формы в действительном и страдательном залогах. Формы герундия, образованные от переходных и непереходных глаголов. Свойства глагола и имени существительного, присущие герундию. Функции герундия в предложении. Инфинитив и герундий в сравнении. Герундий и отглагольное существительное. Причастие. Причастие настоящего и прошедшего времени. Образование и употребление. Функции причастия в предложении. Причастный оборот: «винительный падеж с причастием». Образование и употребление. Оборот «именительный падеж с причастием». Образование и употребление. Абсолютный номинативный причастный оборот. Абсолютные причастные обороты с предлогом и без.
3	Домашнее чтение	- Понимание сравнительно не сложного текста художественной литературы, не подвергая подробному филологическому анализу все фрагменты текста. - Обсуждение прочитанного материала путем ответов на вопросы, пересказов содержания, составления диалогов, характеристик действующих лиц и ситуаций.
5 семестр		

1	Устная практика	Свободное время (Changing patterns of leisure) Кино. (Man and the movies) Живопись (Painting)
2	Практическая грамматика	Простое предложение. Коммуникативные типы предложений. Полное и неполное (эллипс) предложение. Односоставные и двусоставные предложения. Отрицание в английском предложении. Порядок слов в английском предложении. Главные члены предложения: подлежащее и сказуемое. Способы выражения. Классификация сказуемого по структуре и морфологической характеристике. Второстепенные члены предложения - дополнение, определение, обстоятельство. Способы их выражения Синтаксический анализ простого английского предложения. Согласование сказуемого и подлежащего в английском предложении. Дополнение, его типы, способы выражения дополнения. Определение. Способы выражения определения, его место в предложении. Типы связи определения и определяемого слова. Обстоятельства, их типы, способы выражения, структурная классификация и семантические характеристики.
3	Домашнее чтение	- Понимание аутентичного текста художественной литературы, не подвергая подробному филологическому анализу все фрагменты текста. - Обсуждение прочитанного материала путем ответов на вопросы, пересказов содержания, составления диалогов, характеристик действующих лиц и ситуаций.
6 семестр		
1	Устная практика	Английская и американская системы образования. Школьное образование (English Schooling) Воспитание детей (Bringing up children) Чувства и эмоции (Feelings and emotions) Характер человека (Talking about people) Проблемы экологии (Man and nature)
2	Практическая грамматика	Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Виды сочинительной связи. Сложноподчиненное предложение. Придаточные подлежащные, предикативные, дополнительные, определительные, обстоятельственные (времени, места, цели, причины, условия, уступки, образа действия, сравнения, сопутствующих обстоятельств, результата). Независимые члены предложения. Пунктуация. Пунктуация простого предложения. Пунктуация сложносочиненного и сложноподчиненного предложения. Пунктуация: особые случаи использования занятий, двоеточия, точки с запятой, дефиса, тире, многоточия.
3	Домашнее чтение	- Понимание аутентичного текста художественной литературы, не подвергая подробному филологическому анализу все фрагменты текста. - Обсуждение прочитанного материала путем ответов на вопросы, пересказов содержания, составления диалогов, характеристик действующих лиц и ситуаций.

7 семестр		
1	Устная практика	Система высшего образования в Соединенных Штатах Америки (Higher education in the USA) Суды и судебные разбирательства (Courts and Trials) Чтение и книги (Books and Reading) Музыка (Man and Music)
2	Практическая грамматика	Повторение грамматического материала. Грамматический материал в пределах тематики общения.
3	Домашнее чтение	- Понимание аутентичного текста художественной литературы, не подвергая подробному филологическому анализу все фрагменты текста. - Обсуждение прочитанного материала путем ответов на вопросы, пересказов содержания, составления диалогов, характеристик действующих лиц и ситуаций.

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	**Практ. занятия**	**Лабор. занятия**	**Самост. работа студ.**	**Всего часов**
1 семестр						
1	**Раздел: Устная практика**			**20**	**10**	**30**
1.1.	Тема: Семья, друзья в России и за рубежом. (Family)			**6**	**3**	**9**
1.2.	Тема: Дом, квартира: описание квартиры, мебель. (Home)			**6**	**3**	**9**
1.3.	Тема: Распорядок дня. Мой рабочий день. (Daily Routine)			**4**	**2**	**6**
1.4.	Тема: Домашние обязанности. (Domestic Chores)			**4**	**2**	**6**
2	**Раздел: Практическая грамматика**			**15**	**12**	**27**
2.1.	Тема: ***Имя существительное,*** его значение и синтаксические функции. Классификация существительных. Морфологический состав (приставка, корень, суффикс). Простые, сложные, производные существительные. Одушевленные, неодушевленные существительные; конкретные, абстрактные существительные.			**0,5**	**0,5**	**1**
2.2	Тема: Образования множественного числа. Исчисляемые, неисчисляемые существительные. Существительные Singular, Plural. Основные особые случаи образования форм множественного числа.			**2**	**2**	**2,5**
2.3	Тема: Морфологические показатели рода имени существительного. Общий и			**1**	**1**	**2**

	притяжательный падеж имени существительного.					
2.4	Тема: Артикль и его функции. Определенный и неопределенный артикль, нулевой артикль. Употребление артикля с различными классами существительных.			**1**	**1**	**2**
2.5	Тема: Артикль с нарицательными существительными, исчисляемыми и неисчисляемыми.			**1**	**1**	**2**
2.6	Тема: Артикль с именами собственными и географическими названиями.			**1**	**1**	**2**
2.7	Тема: Родовое употребление артикля.			**0,5**	**0,5**	**1**
2.8	Тема: Артикль в устойчивых выражениях и различных синтаксических конструкциях.			**0,5**	**0,5**	**1**
2.9	Тема: ***Имя прилагательное,*** его значение и синтаксические функции. Морфологические показатели имени прилагательного. Качественные и относительные прилагательные.			**0,5**	**0,5**	**1**
2.10	Тема: Степени сравнения прилагательных: - Степени сравнения односложных и многосложных прилагательных. - Супплетивные формы степеней сравнения прилагательных. Субстантивированные прилагательные.			**1,5**	**1**	**2,5**
2.11	Тема: ***Имя Числительное.*** Количественное числительное. Функции количественных существительных в предложении. Порядковое числительное. Образование порядковых числительных. Функции порядковых существительных в предложении. Дробные числа. Образование, употребление.			**1**	**0,5**	**1,5**
2.13	Тема: ***Местоимение.*** Личные и притяжательные местоимения. именительный и винительный падежи личных местоимений. Абсолютная форма притяжательных местоимений. Возвратные и эмфатические местоимения. Образование и употребление возвратных и эмфатических местоимений.			**0,5**	**0,5**	**1**
2.14	Тема: Указательные местоимения. Функции личных и притяжательных, возвратных и эмфатических, указательных местоимений в предложении. Вопросительные, относительные, неопределенные и отрицательные местоимения.			**1**	**0,5**	**1,5**
2.15	Тема: ***Наречие.*** Классификация наречий. Степени сравнения наречий. Функции и место наречий в предложении.			**1**	**0,5**	**1,5**
2.16	Тема: Предлоги места, направления и вре-			**2**	**1**	**3**

	мени, отвлеченных отношений.					
3	**Раздел: Практическая фонетика**			**11**	**10**	**21**
3.1	Тема: Фонетический строй английского языка. Устройство органов речи.			**1**	**1**	**2**
3.2	Тема: Звуки речи. Принципы классификации согласных			**2**	**1,5**	**3,5**
3.3	Тема: Звуки речи. Принципы классификации английских гласных			**2**	**1,5**	**3.5**
3.4	Тема: Слабые и сильные формы			**1**	**1,5**	**2,5**
3.5	Тема: Модификация гласных и согласных в потоке речи			**2**	**1,5**	**3,5**
3.6	Тема: Слоговая структура. Слогообразование и слогоделение.			**2**	**1,5**	**3,5**
3.7	Тема: Словесное ударение			**1**	**1,5**	**2,5**
4	**Раздел: Домашнее чтение**			**8**	**4**	**12**
4.1	Oscar Wilde “The Picture of Dorian Grey”. The Preface. Chapter 1.			**1**	**0,5**	**1,5**
4.2	Oscar Wilde “The Picture of Dorian Grey”. Chapters 2, 3.			**1**	**0,5**	**1,5**
4.3	Oscar Wilde “The Picture of Dorian Grey”. Chapters 4, 5.			**1**	**0,5**	**1,5**
4.4	Oscar Wilde “The Picture of Dorian Grey”. Chapters 6, 7.			**1**	**0,5**	**1,5**
4.5	Oscar Wilde “The Picture of Dorian Grey”. Chapters 8, 9.			**1**	**0,5**	**1,5**
4.6	Oscar Wilde “The Picture of Dorian Grey”. Chapters 10, 11.			**1**	**0,5**	**1,5**
4.7	Oscar Wilde “The Picture of Dorian Grey”. Chapters 12, 13.			**1**	**0,5**	**1,5**
4.8	Oscar Wilde “The Picture of Dorian Grey”. Chapters 14, 15.			**1**	**0,5**	**1,5**
2 семестр						
1	**Раздел: Устная практика**			**20**	**30**	**50**
1.1.	Тема: Питание: посещение столовой, сервировка стола, элементарный этикет в интеркультурном сравнении. (Meals)			**4**	**6**	**10**
1.2.	Тема: Жизнь студента: учебные занятия, досуг, каникулы в России и за рубежом. Наш ВУЗ и факультет. Зарубежные партнеры по программе обмена. (College Life)			**4**	**6**	**10**
1.3.	Тема: Поход по магазинам. (Shopping for Food. Shopping for Consumer Goods)			**5**	**7**	**12**
1.4.	Тема: Внешность и характер. Черты лица и строение тела человека. Внешность обман-			**4**	**6**	**10**

	чива. Так ли это? Чувства и эмоции. (Character and Appearance)					
1.5.	Тема: Время, календарь, времена года, погода (Weather).			**3**	**5**	**8**
2	**Раздел: Практическая грамматика**			**7**	**8**	**15**
2.1.	Тема: ***Глагол,*** его значение и синтаксические функции. Классификация английского глагола по морфологическому составу. Основные формы английского глагола: инфинитив, форма прошедшего неопределенного времени, причастие прошедшего времени, причастие настоящего времени. Правильные и неправильные глаголы. Образование их основных форм. Классификация глаголов по их синтаксической функции: смысловые и вспомогательные глаголы, глагол-связка. Классификация глаголов по их лексическому значению. Категории лица и числа, вида, времени, наклонения и залога - общие понятия.			**0,5**	**1**	**1,5**
2.2	Тема: Времена английского глагола. Времена группы Indefinite, действительный залог. 1. Настоящее неопределенное время (the Present Indefinite Tense) - образование и употребление. Употребление его для обозначения будущего действия. 2. Прошедшее неопределенное время (the Past Indefinite Tense) - образование и употребление. Будущее неопределенное время (the Future Indefinite) - образование и употребление. Образование и употребление времени " будущее в прошедшем" (the Future-in-the-Past).			**1**	**1**	**2**
2.3	Тема: Времена группы Continuous, действительный залог. 1. Настоящее длительное время (the Present Continuous Tense) - образование и употребление. Употребление указанного времени для обозначения будущего. 2. Прошедшее длительное время (the Past Continuous Tense) - образование и употребление. Будущее длительное время (the Future Continuous Tense) - образование и употребление. Образование и употребление времени " будущее длительное в прошедшем" (the Future-Continuous-in-the-Past).			**1**	**1**	**2**

2.4	Тема: Времена группы Perfect, действительный залог. 1. Настоящее совершенное время (the Present Perfect Tense) - образование и употребление: the Present Perfect. Сравнение употребления времён прошедшего длительного (the Past Indefinite) и настоящего совершенного (the Present Perfect). Употребление Настоящего совершенного времени (the Present Perfect Tense) для обозначения будущего. 2. Прошедшее совершенное время (the Past Perfect Tense) - образование и употребление. Сравнение употребления времён прошедшего неопределенного (the Past Indefinite) и прошедшего совершенного (the Past Perfect). Будущее совершенное (the Future Perfect Tense) - образование и употребление. Образование и употребление времени "будущее совершенное в прошедшем" (the Future-Perfect-in-the-Past).			**1**	**1**	**2**
2.5	Тема: Времена группы Perfect Continuous, действительный залог. 1. Настоящее совершенное длительное время (the Present Perfect Continuous Tense) - образование и употребление. 2. Прошедшее совершенное длительное время (the Past Perfect Continuous Tense) - образование и употребление. 3. Будущее совершенное длительное (the Future Perfect Continuous Tense) - образование и употребление. Образование и употребление времени " будущее совершенное длительное (the Future Perfect Continuous in the Past).			**1**	**1**	**2**
2.6	Тема: Страдательный залог. Формы употребления страдательного залога.			**1**	**1**	**2**
2.7	Тема: Согласование времён. Употребление времени в придаточном предложении после прошедшего времени в главном предложении.			**0,5**	**1**	**1,5**
2.8	Тема: Косвенная речь			**1**	**1**	**2**
3	**Раздел: Практическая фонетика**			**5**	**8**	**13**
3.1.	Тема: Интонация			**5**	**8**	**13**
4	**Раздел: Домашнее чтение**			**4**	**8**	**12**
4.1	Jean Webster «Daddy-Long-Legs» Lesson 1. Introduction.			**0,5**	**1**	**1,5**
4.2	Jean Webster «Daddy-Long-Legs» Lesson 2 - “The Blue Wednesday” Lesson 3 (pp.14 – 27).			**0,5**	**1**	**1,5**

	September 24th – October 25th					
4.3	Jean Webster «Daddy-Long-Legs» Lesson 4 (pp.28 - 41). November 15th – On the Eve. Lesson 5 (pp.42 – 63). Sunday – June 9th			**0,5**	**1**	**1,5**
4.4	Jean Webster «Daddy-Long-Legs» Lesson 6 (pp.64 - 74). June 9th – September 15th Lesson 7 (pp.75 – 91). September 25th – February 4th			**0,5**	**1**	**1,5**
4.5	Jean Webster «Daddy-Long-Legs» Lesson 8 (pp.92 – 114). March 5th – June 9th Lesson 9 (pp.114 – 136). August 3rd – September, Thursday			**0,5**	**1**	**1,5**
4.6	Jean Webster «Daddy-Long-Legs» Lesson 10 (pp.136 – 155). September 26th - March 5th Lesson 11 (pp.155 – 170). April 24th - September 6th			**0,5**	**1**	**1,5**
4.7	Jean Webster «Daddy-Long-Legs» Lesson 12 (pp.170 – 189). October 3rd – May 17th Lesson 13 (pp.189 – 207). July 24th – Thursday Morning			**0,5**	**1**	**1,5**
4.8	Jean Webster «Daddy-Long-Legs» Lesson 14.			**0,5**	**1**	**1,5**
3 семестр						
1	**Раздел: Устная практика**			**52**	**52**	**104**
1.1.	Тема: Здоровье, здоровый образ жизни. Медицинское обслуживание в России и за рубежом. (Health)			**19**	**19**	**38**
1.2.	Тема: Путешествие на поезде, самолете, теплоходе. (Travelling)			**14**	**14**	**28**
1.3.	Тема: Лондон. Основные архитектурные памятники. (London)			**19**	**19**	**38**
2	**Раздел: Практическая грамматика**			**47**	**47**	**94**
2.1.	Тема: Наклонение. Изъявительное и повелительное наклонения.			**4**	**4**	**8**
2.2	Тема: Сослагательное наклонение (Subjunctive I, II). Употребление сослагательного наклонения в условных предложениях.			**9**	**9**	**18**
2.3	Тема: Предположительное наклонение. Произвольное употребление предположительного наклонения.			**6**	**6**	**12**
2.4	Тема: Сослагательное наклонение с модальными глаголами и глаголом «wish».			**6**	**6**	**12**
2.5	Тема: Сослагательное наклонение в придаточных предложениях.			**6**	**6**	**12**
2.6	**Модальные глаголы**: can, may, must, ought (to), to be (to), to have (to), should, shall, will, would, dare, need.			**16**	**16**	**32**

3	**Раздел: Домашнее чтение**			**27**	**27**	**54**
3.1	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 1.			**2**	**2**	**4**
3.2	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 2-3.			**2**	**2**	**4**
3.3	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 4-5.			**2**	**2**	**4**
3.4	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 6-7.			**2**	**2**	**4**
3.5	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 8-9.			**2**	**2**	**4**
3.6	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 10-12.			**2**	**2**	**4**
3.7	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 13-14.			**2**	**2**	**4**
3.8	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 16-17.			**2**	**2**	**4**
3.9	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 18-20.			**2**	**2**	**4**
3.10	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 21-22.			**2**	**2**	**4**
3.11	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 23-24.			**2**	**2**	**4**
3.12	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 25-26.			**2**	**2**	**4**
3.13	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 27-29. Speech Practice.			**3**	**3**	**6**
4 семестр						
1	**Раздел: Устная практика**			**52**	**52**	**104**
1.1.	Тема: Университет. Жизнь студента, выбор профессии, жизнь студенческой группы. Система Образования в России и Великобритании в сравнении. (Higher Education in Great Britain)			**18**	**18**	**36**
1.2.	Тема: Карьера (Choosing your Future Career)			**18**	**18**	**36**
1.3.	Тема: Спорт (Sport).			**16**	**16**	**32**
2	**Раздел: Практическая грамматика**			**38**	**38**	**76**
2.1.	Тема: **Неличные формы глагола.** Инфинитив. Его формы в действительном и страдательном залогах. Формы инфинитива, присущие переходным и непереходным глаголам. Свойства глагола и имени существительного, присущие инфинитиву. Частица *to* с инфинитивом.			**2**	**2**	**4**
2.2	Тема: Функции инфинитива в предложении.			**7**	**7**	**14**
2.3	Тема: Инфинитивный оборот "винительный падеж с инфинитивом". Образование и употребление. Функция в предложении.			**2**	**2**	**4**
2.4	Тема: Инфинитивный оборот "именительный падеж с инфинитивом". Образование и употребление. Функция в предложении.			**2**	**2**	**4**
2.5	Тема: Оборот *for* плюс инфинитив. Образование и употребление. Функции в предложении. Инфинитивные фразы.			**2**	**2**	**4**
2.6	Тема: Герундий. Его формы в действитель-			**8**	**8**	**16**

	ном и страдательном залогах. Формы герундия, образованные от переходных и непереходных глаголов. Свойства глагола и имени существительного, присущие герундию. Функции герундия в предложении.					
2.7	Тема: Инфинитив и герундий в сравнении.			**2**	**2**	**4**
2.8	Тема: Герундий и отглагольное существительное.			**2**	**2**	**4**
2.9	Тема: Причастие. Причастие настоящего и прошедшего времени. Образование и употребление. Функции причастия в предложении. Причастный оборот: "винительный падеж с причастием". Образование и употребление. Оборот "именительный падеж с причастием". Образование и употребление.			**8**	**8**	**16**
2.10	Тема: Абсолютный номинативный причастный оборот. Абсолютные причастные обороты с предлогом и без.			**3**	**3**	**6**
3	**Раздел: Домашнее чтение**			**18**	**18**	**36**
3.1	F.S. Fitzgerald “The Great Gatsby” Chapter 1.			**2**	**2**	**4**
3.2	F.S. Fitzgerald “The Great Gatsby” Chapter 2.			**2**	**2**	**4**
3.3	F.S. Fitzgerald “The Great Gatsby” Chapter 3.			**2**	**2**	**4**
3.4	F.S. Fitzgerald “The Great Gatsby” Chapter 4.			**2**	**2**	**4**
3.5	F.S. Fitzgerald “The Great Gatsby” Chapter 5.			**2**	**2**	**4**
3.6	F.S. Fitzgerald “The Great Gatsby” Chapter 6.			**2**	**2**	**4**
3.7	F.S. Fitzgerald “The Great Gatsby” Chapter 7.			**2**	**2**	**4**
3.8	F.S. Fitzgerald “The Great Gatsby” Chapter 8.			**2**	**2**	**4**
3.9	F.S. Fitzgerald “The Great Gatsby” Chapter 9.			**2**	**2**	**4**
5 семестр						
1	**Раздел: Устная практика**			**34**	**34**	**68**
1.1.	Тема: Свободное время (Changing patterns of leisure)			**10**	**10**	**20**
1.2.	Тема: Кино. (Man and the movies)			**10**	**10**	**20**
1.3.	Тема: Английская и американская системы образования. Школьное образование (English Schooling)			**10**	**10**	**20**
1.4	Воспитание детей (Bringing up children)			**10**	**10**	**20**
2	**Раздел: Практическая грамматика**			**26**	**26**	**52**
2.1.	Тема: Простое предложение. Коммуникативные типы предложений. Полное и неполное (эллипс) предложение. Односоставные и двусоставные предложения. Отрицание в английском			**1**	**1**	**2**

	предложении. и определяемого слова.					
2.2	Тема: Порядок слов в английском предложении			**4**	**4**	**8**
2.3	Тема: Главные члены предложения: подлежащее и сказуемое. Способы выражения. Классификация сказуемого по структуре и морфологической характеристике.			**4**	**4**	**8**
2.4	Тема: Согласование сказуемого и подлежащего в английском предложении.			**1**	**1**	**2**
2.5	Тема: Второстепенные члены предложения - дополнение, определение, обстоятельство. Способы их выражения.			**4**	**4**	**8**
2.6	Тема: Дополнение, его типы, способы выражения дополнения. Определение. Способы выражения определения, его место в предложении. Типы связи определения			**4**	**4**	**8**
2.7	Тема: Обстоятельства, их типы, способы выражения, структурная классификация и семантические характеристики.			**4**	**4**	**8**
2.8	Тема: Синтаксический анализ простого английского предложения.			**4**	**4**	**8**
3	**Раздел: Домашнее чтение**			**20**	**20**	**40**
3.1	J.K. Jerome “Three Men in a Boat” Chapter 1-2.			**2**	**2**	**4**
3.2	J.K. Jerome “Three Men in a Boat” Chapter 3-4.			**2**	**2**	**4**
3.3	J.K. Jerome “Three Men in a Boat” Chapter 5-6.			**2**	**2**	**4**
3.4	J.K. Jerome “Three Men in a Boat” Chapter 7-8.			**2**	**2**	**4**
3.5	J.K. Jerome “Three Men in a Boat” Chapter 9-10.			**2**	**2**	**4**
3.6	J.K. Jerome “Three Men in a Boat” Chapter 11-12.			**2**	**2**	**4**
3.7	J.K. Jerome “Three Men in a Boat” Chapter 13-14.			**2**	**2**	**4**
3.8	J.K. Jerome “Three Men in a Boat” Chapter 15-16.			**2**	**2**	**4**
3.9	J.K. Jerome “Three Men in a Boat” Chapter 17-18.			**2**	**2**	**4**
3.10	J.K. Jerome “Three Men in a Boat” Chapter 19.			**2**	**2**	**4**
6 семестр						

1	**Раздел: Устная практика**			**68**	**68**	**136**
1.1.	Тема 1: Живопись (Painting)			**20**	**20**	**40**
1.2.	Тема 2: Чувства и эмоции (Feelings and emotions)			**14**	**14**	**28**
1.3.	Тема 3: Характер человека (Talking about people)			**14**	**14**	**28**
1.4.	Тема 4: Проблемы экологии (Man and nature)			**20**	**20**	**40**
2	**Раздел: Практическая грамматика**			**28**	**28**	**56**
2.1.	Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Виды сочинительной связи.			**4**	**4**	**8**
2.2	Сложноподчиненное предложение. Придаточные подлежащные, предикативные, дополнительные, определительные, обстоятельственные (времени, места, цели, причины, условия, уступки, образа действия, сравнения, сопутствующих обстоятельств, результата). Независимые члены предложения.			**6**	**6**	**12**
2.3	Пунктуация. Пунктуация простого предложения.			**4**	**4**	**8**
2.4	Пунктуация сложносочиненного и сложноподчиненного предложения.			**8**	**8**	**16**
2.5	Пунктуация: особые случаи использования занятий, двоеточия, точки с запятой, дефиса, тире, многоточия.			**8**	**8**	**16**
3	**Раздел: Домашнее чтение**			**30**	**30**	**60**
3.1	W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 1.			**2**	**2**	**4**
3.2	W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 2.			**2**	**2**	**4**
3.3	W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 3.			**2**	**2**	**4**
3.4	W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 4.			**2**	**2**	**4**
3.5	W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 5.			**2**	**2**	**4**
3.6	W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 6.			**2**	**2**	**4**
3.7	W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 7.			**2**	**2**	**4**
3.8	W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 8.			**2**	**2**	**4**
3.9	W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 9.			**2**	**2**	**4**
3.10	W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 10.			**2**	**2**	**4**

3.11	W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 11.			**2**	**2**	**4**
3.12	W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 12.			**2**	**2**	**4**
3.13	W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 13.			**2**	**2**	**4**
3.14	W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 14.			**2**	**2**	**4**
3.15	W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 15. Discussion.			**2**	**2**	**4**
7 семестр						
1	**Раздел: Устная практика**					
1.1	Тема 1: Система высшего образования в Соединенных Штатах Америки (Higher education in the USA)			**20**	**20**	**40**
1.2.	Тема 2: Суды и судебные разбирательства (Courts and Trials)			**18**	**18**	**36**
1.3.	Тема 3: Чтение и книги (Books and Reading)			**18**	**18**	**36**
1.4.	Тема 4: Музыка (Man and Music)			**18**	**18**	**36**
2	**Раздел: Практическая грамматика**			**22**	**22**	**44**
2.1	Повторение грамматического материала. Грамматический материал в пределах тематики общения.			**22**	**22**	**44**
3	**Раздел: Домашнее чтение**			**30**	**30**	**60**
3.1	W.S. Maugham “The Painted Veil” Lesson 1-2			**2**	**2**	**4**
3.2	W.S. Maugham “The Painted Veil” Lesson 3-4			**2**	**2**	**4**
3.3	W.S. Maugham “The Painted Veil” Lesson 5-6			**2**	**2**	**4**
3.4	W.S. Maugham “The Painted Veil” Lesson 7-8			**2**	**2**	**4**
3.5	W.S. Maugham “The Painted Veil” Lesson 9-10			**2**	**2**	**4**
3.6	W.S. Maugham “The Painted Veil” Lesson 11-12			**2**	**2**	**4**
3.7	W.S. Maugham “The Painted Veil” Lesson 13-14			**2**	**2**	**4**
3.8	W.S. Maugham “The Painted Veil” Lesson 15-16			**2**	**2**	**4**
3.9	W.S. Maugham “The Painted Veil” Lesson 17-18			**2**	**2**	**4**
3.10	W.S. Maugham “The Painted Veil” Lesson 19-20			**2**	**2**	**4**
Всего:				**540**	**540**	**1080**

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной

работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Семья, друзья в России и за рубежом. (Family)	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
2	Дом, квартира: описание квартиры, мебель. (Home)	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
3	Распорядок дня. Мой рабочий день. (Daily Routine)	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
4	Домашние обязанности. (Domestic Chores)	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
5	***Имя существительное,*** его значение и синтаксические функции. Классификация существительных. Морфологический состав (приставка, корень, суффикс). Простые, сложные, производные существительные. Одушевленные, неодушевленные существительные; конкретные, абстрактные существительные.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
6	Образования множественного числа. Исчисляемые, неисчисляемые существительные. Существительные Singular, Plural. Основные особые случаи образования форм множественного числа.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
7	Морфологические показатели рода имени существительного. Общий и притяжательный падеж имени существительного.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
8	Артикль и его функции. Определенный и неопределенный артикль, нулевой артикль. Употребление артикля с различными классами существительных.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
9	Артикль с нарицательными существительными, исчисляемыми и неисчисляемыми.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
10	Артикль с именами собственными и географи-	Выполнение упражнений/заданий на

	ческими названиями.	формирование грамматических навыков
11	Родовое употребление артикля.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
12	Артикль в устойчивых выражениях и различных синтаксических конструкциях.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
13	***Имя прилагательное,*** его значение и синтаксические функции. Морфологические показатели имени прилагательного. Качественные и относительные прилагательные.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
14	Степени сравнения прилагательных: - Степени сравнения односложных и многосложных прилагательных. - Супплетивные формы степеней сравнения прилагательных. Субстантивированные прилагательные.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
15	***Имя Числительное.*** Количественное числительное. Функции количественных существительных в предложении. Порядковое числительное. Образование порядковых числительных. Функции порядковых существительных в предложении. Дробные числа. Образование, употребление.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
16	***Местоимение.*** Личные и притяжательные местоимения. именительный и винительный падежи личных местоимений. Абсолютная форма притяжательных местоимений. Возвратные и эмфатические местоимения. Образование и употребление возвратных и эмфатических местоимений.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
17	Указательные местоимения. Функции личных и притяжательных, возвратных и эмфатических, указательных местоимений в предложении. Вопросительные, относи-тельные, неопределенные и отрицательные местоимения.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
18	***Наречие.*** Классификация наречий. Степени сравнения наречий. Функции и место наречий в предложении.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
19	Предлоги места, направления и времени, отвлеченных отношений.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
20	Фонетический строй английского языка. Устройство органов речи.	Выполнение упражнений/заданий на формирование фонетических навыков
21	Звуки речи. Принципы классификации согласных	Выполнение упражнений/заданий на формирование фонетических навыков
22	Звуки речи. Принципы классификации английских гласных	Выполнение упражнений/заданий на формирование фонетических навыков
23	Слабые и сильные формы	Выполнение упражнений/заданий на формирование фонетических навыков

24	Модификация гласных и согласных в потоке речи	Выполнение упражнений/заданий на формирование фонетических навыков
25	Слоговая структура. Слогообразование и слогоделение.	Выполнение упражнений/заданий на формирование фонетических навыков
26	Словесное ударение	Выполнение упражнений/заданий на формирование фонетических навыков
27	Oscar Wilde “The Picture of Dorian Grey”. The Preface. Chapter 1.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
28	Oscar Wilde “The Picture of Dorian Grey”. Chapters 2, 3.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
29	Oscar Wilde “The Picture of Dorian Grey”. Chapters 4, 5.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
30	Oscar Wilde “The Picture of Dorian Grey”. Chapters 6, 7.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
31	Oscar Wilde “The Picture of Dorian Grey”. Chapters 8, 9.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
32	Oscar Wilde “The Picture of Dorian Grey”. Chapters 10, 11.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
33	Oscar Wilde “The Picture of Dorian Grey”. Chapters 12, 13.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
34	Oscar Wilde “The Picture of Dorian Grey”. Chapters 14, 15.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на

		формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
35	Питание: посещение столовой, сервировка стола, элементарный этикет в интеркультурном сравнении. (Meals)	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
36	Жизнь студента: учебные занятия, досуг, каникулы в России и за рубежом. Наш ВУЗ и факультет. Зарубежные партнеры по программе обмена. (College Life)	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
37	Поход по магазинам. (Shopping for Food. Shopping for Consumer Goods)	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
38	Внешность и характер. Черты лица и строение тела человека. Внешность обманчива. Так ли это? Чувства и эмоции. (Character and Appearance)	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
39	Время, календарь, времена года, погода (Weather).	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
40	***Глагол,*** его значение и синтаксические функции. Классификация английского глагола по морфологическому составу. Основные формы английского глагола: инфинитив, форма прошедшего неопределенного времени, причастие прошедшего времени, причастие настоящего времени. Правильные и неправильные глаголы. Образование их основных форм. Классификация глаголов по их синтаксической функции: смысловые и вспомогательные глаголы, глагол-связка. Классификация глаголов по их лексическому значению. Категории лица и числа, вида, времени, наклонения и залога - общие понятия.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
41	Времена английского глагола. Времена группы Indefinite, действительный залог. 1. Настоящее неопределенное время (the Present Indefinite Tense) - образование и употребление. Употребление его для обозначения будущего действия.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков

	2. Прошедшее неопределенное время (the Past Indefinite Tense) - образование и употребление. Будущее неопределенное время (the Future Indefinite) - образование и употребление. Образование и употребление времени " будущее в прошедшем" (the Future-in-the-Past).	
42	Времена группы Continuous, действительный залог. 1. Настоящее длительное время (the Present Continuous Tense) - образование и употребление. Употребление указанного времени для обозначения будущего. 2. Прошедшее длительное время (the Past Continuous Tense) - образование и употребление. Будущее длительное время (the Future Continuous Tense) - образование и употребление. Образование и употребление времени " будущее длительное в прошедшем" (the Future-Continuous-in-the-Past).	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
43	Времена группы Perfect, действительный залог. 1. Настоящее совершенное время (the Present Perfect Tense) - образование и употребление: the Present Perfect. Сравнение употребления времён прошедшего длительного (the Past Indefinite) и настоящего совершенного (the Present Perfect). Употребление Настоящего совершенного времени (the Present Perfect Tense) для обозначения будущего. 2. Прошедшее совершенное время (the Past Perfect Tense) - образование и употребление. Сравнение употребления времён прошедшего неопределенного (the Past Indefinite) и прошедшего совершенного (the Past Perfect). Будущее совершенное (the Future Perfect Tense) - образование и употребление. Образование и употребление времени "будущее совершенное в прошедшем" (the Future-Perfect-in-the-Past).	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
44	Времена группы Perfect Continuous, действительный залог. 1. Настоящее совершенное длительное время (the Present Perfect Continuous Tense) - образование и употребление. 2. Прошедшее совершенное длительное время (the Past Perfect Continuous Tense) - образование и употребление. 3. Будущее совершенное длительное (the Future Perfect Continuous Tense) - образование и употребление. Образование и употребление времени " будущее совершенное длительное (the Future Perfect Continuous in the Past).	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
45	Страдательный залог. Формы употребления страдательного залога.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков

46	Согласование времён. Употребление времени в придаточном предложении после прошедшего времени в главном предложении.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
47	Косвенная речь	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
48	Интонация	Выполнение упражнений/заданий на формирование фонетических навыков
49	Jean Webster «Daddy-Long-Legs» Lesson 1. Introduction.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
50	Jean Webster «Daddy-Long-Legs» Lesson 2 - "The Blue Wednesday" Lesson 3 (pp.14 – 27). September 24th – October 25th	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
51	Jean Webster «Daddy-Long-Legs» Lesson 4 (pp.28 - 41). November 15th – On the Eve. Lesson 5 (pp.42 – 63). Sunday – June 9th	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
52	Jean Webster «Daddy-Long-Legs» Lesson 6 (pp.64 - 74). June 9th – September 15th Lesson 7 (pp.75 – 91). September 25th – February 4th	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
53	Jean Webster «Daddy-Long-Legs» Lesson 8 (pp.92 – 114). March 5th – June 9th Lesson 9 (pp.114 – 136). August 3rd – September, Thursday	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
54	Jean Webster «Daddy-Long-Legs» Lesson 10 (pp.136 – 155). September 26th - March 5th Lesson 11 (pp.155 – 170). April 24th - September 6th	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
55	Jean Webster «Daddy-Long-Legs» Lesson 12 (pp.170 – 189). October 3rd – May 17th Lesson 13 (pp.189 – 207). July 24th – Thursday Morning	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
56	Jean Webster «Daddy-Long-Legs» Lesson 14.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на

		формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
57	Здоровье, здоровый образ жизни. Медицинское обслуживание в России и за рубежом. (Health)	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
58	Путешествие на поезде, самолете, теплоходе. (Travelling)	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
59	Лондон. Основные архитектурные памятники. (London)	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
60	Наклонение. Изъявительное и повелительное наклонения.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
61	Сослагательное наклонение (Subjunctive I, II). Употребление сослагательного наклонения в условных предложениях.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
62	Предположительное наклонение. Произвольное употребление предположительного наклонения.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
63	Сослагательное наклонение с модальными глаголами и глаголом «wish».	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
64	Сослагательное наклонение в придаточных предложениях.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
65	**Модальные глаголы**: can, may, must, ought (to), to be (to), to have (to), should, shall, will, would, dare, need.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
66	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 1.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
67	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 2-3.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
68	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 4-5.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на

		формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
69	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 6-7.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
70	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 8-9.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
71	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 10-12.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
72	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 13-14.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
73	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 16-17.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
74	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 18-20.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
75	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 21-22.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
76	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 23-24.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
77	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 25-26.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на

		формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
78	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 27-29. Speech Practice.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
79	Университет. Жизнь студента, выбор профессии, жизнь студенческой группы. Система Образования в России и Великобритании в сравнении. (Higher Education in Great Britain)	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
80	Карьера (Choosing your Future Career)	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
81	Спорт (Sport).	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
82	**Неличные формы глагола.** Инфинитив. Его формы в действительном и страдательном залогах. Формы инфинитива, присущие переходным и непереходным глаголам. Свойства глагола и имени существительного, присущие инфинитиву. Частица *to* с инфинитивом.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
83	Функции инфинитива в предложении.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
84	Инфинитивный оборот "винительный падеж с инфинитивом". Образование и употребление. Функция в предложении.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
85	Инфинитивный оборот "именительный падеж с инфинитивом". Образование и употребление. Функция в предложении.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
86	Оборот *for* плюс инфинитив. Образование и употребление. Функции в предложении. Инфинитивные фразы.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
87	Герундий. Его формы в действительном и страдательном залогах. Формы герундия, образованные от переходных и непереходных глаголов. Свойства глагола и имени существительного, присущие герундию. Функции герундия в предложении.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
88	Инфинитив и герундий в сравнении.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических

		навыков
89	Герундий и отглагольное существительное.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
90	Причастие. Причастие настоящего и прошедшего времени. Образование и употребление. Функции причастия в предложении. Причастный оборот: "винительный падеж с причастием". Образование и употребление. Оборот "именительный падеж с причастием". Образование и употребление.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
91	Абсолютный номинативный причастный оборот. Абсолютные причастные обороты с предлогом и без.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
92	F.S. Fitzgerald “The Great Gatsby” Chapter 1.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
93	F.S. Fitzgerald “The Great Gatsby” Chapter 2.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
94	F.S. Fitzgerald “The Great Gatsby” Chapter 3.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
95	F.S. Fitzgerald “The Great Gatsby” Chapter 4.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
96	F.S. Fitzgerald “The Great Gatsby” Chapter 5.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
97	F.S. Fitzgerald “The Great Gatsby” Chapter 6.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
98	F.S. Fitzgerald “The Great Gatsby” Chapter 7.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений

		Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
99	F.S. Fitzgerald “The Great Gatsby” Chapter 8.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
100	F.S. Fitzgerald “The Great Gatsby” Chapter 9.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
101	Свободное время (Changing patterns of leisure)	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
102	Кино. (Man and the movies)	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
103	Английская и американская системы образования. Школьное образование (English Schooling)	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
104	Воспитание детей (Bringing up children)	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
105	Простое предложение. Коммуникативные типы предложений. Полное и неполное (эллипс) предложение. Односоставные и двусоставные предложения. Отрицание в английском предложении. и определяемого слова.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
106	Порядок слов в английском предложении	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
107	Главные члены предложения: подлежащее и сказуемое. Способы выражения. Классификация сказуемого по структуре и морфологической характеристике.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
108	Согласование сказуемого и подлежащего в английском предложении.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков

109	Второстепенные члены предложения - дополнение, определение, обстоятельство. Способы их выражения.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
110	Дополнение, его типы, способы выражения дополнения. Определение. Способы выражения определения, его место в предложении. Типы связи определения	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
111	Обстоятельства, их типы, способы выражения, структурная классификация и семантические характеристики.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
112	Синтаксический анализ простого английского предложения.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
113	J.K. Jerome “Three Men in a Boat” Chapter 1-2.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
114	J.K. Jerome “Three Men in a Boat” Chapter 3-4.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
115	J.K. Jerome “Three Men in a Boat” Chapter 5-6.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
116	J.K. Jerome “Three Men in a Boat” Chapter 7-8.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
117	J.K. Jerome “Three Men in a Boat” Chapter 9-10.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
118	J.K. Jerome “Three Men in a Boat” Chapter 11-12.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
119	J.K. Jerome “Three Men in a Boat” Chapter 13-14.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на

		формирование лексических навыков
120	J.K. Jerome “Three Men in a Boat” Chapter 15-16.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
121	J.K. Jerome “Three Men in a Boat” Chapter 17-18.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
122	J.K. Jerome “Three Men in a Boat” Chapter 19.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
123	Живопись (Painting)	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
124	Чувства и эмоции (Feelings and emotions)	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
125	Характер человека (Talking about people)	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
126	Проблемы экологии (Man and nature)	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
127	Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Виды сочинительной связи.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
128	Сложноподчиненное предложение. Придаточные подлежащные, предикативные, дополнительные, определительные, обстоятельственные (времени, места, цели, причины, условия, уступки, образа действия, сравнения, сопутствующих обстоятельств, результата). Независимые члены предложения.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
129	Пунктуация. Пунктуация простого	Выполнение упражнений/заданий на

	предложения.	формирование грамматических навыков
130	Пунктуация сложносочиненного и сложноподчиненного предложения.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
131	Пунктуация: особые случаи использования занятий, двоеточия, точки с запятой, дефиса, тире, многоточия.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
132	W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 1.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
133	W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 2.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
134	W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 3.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
135	W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 4.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
136	W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 5.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
137	W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 6.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
138	W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 7.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
139	W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 8.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений

		Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
140	W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 9.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
141	W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 10.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
142	W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 11.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
143	W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 12.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
144	W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 13.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
145	W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 14.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
146	W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 15. Discussion.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
147	Система высшего образования в Соединенных Штатах Америки (Higher education in the USA)	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
148	Суды и судебные разбирательства (Courts and Trials)	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений

		Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
149	Чтение и книги (Books and Reading)	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
150	Музыка (Man and Music)	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
151	Повторение грамматического материала. Грамматический материал в пределах тематики общения.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
152	W.S. Maugham “The Painted Veil” Lesson 1-2	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
153	W.S. Maugham “The Painted Veil” Lesson 3-4	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
154	W.S. Maugham “The Painted Veil” Lesson 5-6	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
155	W.S. Maugham “The Painted Veil” Lesson 7-8	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
156	W.S. Maugham “The Painted Veil” Lesson 9-10	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
157	W.S. Maugham “The Painted Veil” Lesson 11-12	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
158	W.S. Maugham “The Painted Veil” Lesson 13-14	Выполнение упражнений/заданий на

		формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
159	W.S. Maugham “The Painted Veil” Lesson 15-16	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
160	W.S. Maugham “The Painted Veil” Lesson 17-18	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
161	W.S. Maugham “The Painted Veil” Lesson 19-20	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков

6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено

6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Семья, друзья в России и за рубежом. (Family)	разноуровневые задания языкового и речевого характера; эссе / творческая работа; тест; диктант; контрольная работа (лексико-грамматическая) моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
Дом, квартира: описание квартиры, мебель. (Home)	разноуровневые задания языкового и речевого характера; эссе / творческая работа; тест; диктант; контрольная работа (лексико-грамматическая) моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
Распорядок дня. Мой рабочий день. (Daily Routine)	разноуровневые задания языкового и речевого	УК-4, УК-5

	характера; эссе / творческая работа; тест; диктант; контрольная работа (лексико-грамматическая) моделирование речевой ситуации	
Домашние обязанности. (Domestic Chores)	разноуровневые задания языкового и речевого характера; эссе / творческая работа; тест; диктант; контрольная работа (лексико-грамматическая) моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
Имя существительное, его значение и синтаксические функции. Классификация существительных. Морфологический состав (приставка, корень, суффикс). Простые, сложные, производные существительные. Одушевленные, неодушевленные существительные; конкретные, абстрактные существительные.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; тест; контрольная работа	УК-4, УК-5
Образования множественного числа. Исчисляемые, неисчисляемые существительные. Существительные Singular, Plural. Основные особые случаи образования форм множественного числа.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; тест; контрольная работа	УК-4, УК-5
Морфологические показатели рода имени существительного. Общий и притяжательный падеж имени существительного.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; тест; контрольная работа	УК-4, УК-5
Артикль и его функции. Определенный и неопределенный артикль, нулевой артикль. Употребление артикля с различными классами существительных.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; тест; контрольная работа	УК-4, УК-5
Артикль с нарицательными существительными, исчисляемыми и неисчисляемыми.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; тест; контрольная работа	УК-4, УК-5
Артикль с именами собственными и географическими названиями.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; тест; контрольная работа	УК-4, УК-5
Родовое употребление артикля.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; тест; контрольная работа	УК-4, УК-5
Артикль в устойчивых выражениях и различных синтаксических конструкциях.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; тест; контрольная	УК-4, УК-5

	работа	
Имя прилагательное, его значение и синтаксические функции. Морфологические показатели имени прилагательного. Качественные и относительные прилагательные.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; тест; контрольная работа	УК-4, УК-5
Степени сравнения прилагательных: - Степени сравнения односложных и многосложных прилагательных. - Супплетивные формы степеней сравнения прилагательных. Субстантивированные прилагатель-ные.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; тест; контрольная работа	УК-4, УК-5
Имя Числительное. Количественное числительное. Функции количественных сущест-вительных в предложении. Порядко-вое числительное. Образование по-рядковых числительных. Функции порядковых существительных в предложении. Дробные числа. Образование, употребление.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; тест; контрольная работа	УК-4, УК-5
Местоимение. Личные и притяжательные местоимения. именительный и винительный падежи личных местоимений. Абсолютная форма притяжательных местоимений. Возвратные и эмфатические местоимения. Образование и употребление возвратных и эмфатических местоимений.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; тест; контрольная работа	УК-4, УК-5
Указательные местоимения. Функции личных и притяжательных, возвратных и эмфатических, указательных местоимений в предложении. Вопросительные, относи-тельные, неопределенные и отрицательные местоимения.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; тест; контрольная работа	УК-4, УК-5
Наречие. Классификация наречий. Степени сравнения наречий. Функции и место наречий в предложении.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; тест; контрольная работа	УК-4, УК-5
Предлоги места, направления и вре-мени, отвлеченных отношений.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; тест; контрольная работа	УК-4, УК-5
Фонетический строй английского языка. Устройство органов речи.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; тест; контрольная работа	УК-4, УК-5
Звуки речи. Принципы классификации согласных	разноуровневые задания языкового и речевого характера; тест; контрольная	УК-4, УК-5

	работа	
Звуки речи. Принципы классификации английских гласных	разноуровневые задания языкового и речевого характера; тест; контрольная работа	УК-4, УК-5
Слабые и сильные формы	разноуровневые задания языкового и речевого характера; тест; контрольная работа	УК-4, УК-5
Модификация гласных и согласных в потоке речи	разноуровневые задания языкового и речевого характера; тест; контрольная работа	УК-4, УК-5
Слоговая структура. Слогообразование и слогоделение.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; тест; контрольная работа	УК-4, УК-5
Словесное ударение	разноуровневые задания языкового и речевого характера; тест; контрольная работа	УК-4, УК-5
Oscar Wilde “The Picture of Dorian Grey”. The Preface. Chapter 1.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
Oscar Wilde “The Picture of Dorian Grey”. Chapters 2, 3.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
Oscar Wilde “The Picture of Dorian Grey”. Chapters 4, 5.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
Oscar Wilde “The Picture of Dorian Grey”. Chapters 6, 7.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
Oscar Wilde “The Picture of Dorian Grey”. Chapters 8, 9.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
Oscar Wilde “The Picture of Dorian Grey”. Chapters 10, 11.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
Oscar Wilde “The Picture of Dorian Grey”. Chapters 12, 13.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
Oscar Wilde “The Picture of Dorian Grey”. Chapters 14, 15.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
Питание: посещение столовой,	разноуровневые задания	УК-4, УК-5

сервировка стола, элементарный этикет в интеркультурном сравнении. (Meals)	языкового и речевого характера; эссе / творческая работа; тест; диктант; контрольная работа (лексико-грамматическая) моделирование речевой ситуации	
Жизнь студента: учебные занятия, досуг, каникулы в России и за рубежом. Наш ВУЗ и факультет. Зарубежные партнеры по программе обмена. (College Life)	разноуровневые задания языкового и речевого характера; эссе / творческая работа; тест; диктант; контрольная работа (лексико-грамматическая) моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
Поход по магазинам. (Shopping for Food. Shopping for Consumer Goods)	разноуровневые задания языкового и речевого характера; эссе / творческая работа; тест; диктант; контрольная работа (лексико-грамматическая) моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
Внешность и характер. Черты лица и строение тела человека. Внешность обманчива. Так ли это? Чувства и эмоции. (Character and Appearance)	разноуровневые задания языкового и речевого характера; эссе / творческая работа; тест; диктант; контрольная работа (лексико-грамматическая) моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
Время, календарь, времена года, погода (Weather).	разноуровневые задания языкового и речевого характера; эссе / творческая работа; тест; диктант; контрольная работа (лексико-грамматическая) моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
Глагол, его значение и синтаксические функции. Классификация английского глагола по морфологическому составу. Основные формы английского глагола: инфинитив, форма прошедшего неопределенного времени, причастие прошедшего времени, причастие настоящего времени. Правильные и неправильные глаголы. Образование их основных форм. Классификация глаголов по их синтаксической функции: смысловые и вспомогательные глаголы, глагол-связка. Классификация глаголов по	разноуровневые задания языкового и речевого характера; тест; контрольная работа	УК-4, УК-5

их лексическому значению. Категории лица и числа, вида, времени, наклонения и залога - общие понятия.		
Времена английского глагола. Времена группы Indefinite, действительный залог. 1. Настоящее неопределенное время (the Present Indefinite Tense) - образование и употребление. Употребление его для обозначения будущего действия. 2. Прошедшее неопределенное время (the Past Indefinite Tense) - образование и употребление. Будущее неопределенное время (the Future Indefinite) - образование и употребление. Образование и употребление времени " будущее в прошедшем" (the Future-in-the-Past).	разноуровневые задания языкового и речевого характера; тест; контрольная работа	УК-4, УК-5
Времена группы Continuous, действительный залог. 1. Настоящее длительное время (the Present Continuous Tense) - образование и употребление. Употребление указанного времени для обозначения будущего. 2. Прошедшее длительное время (the Past Continuous Tense) - образование и употребление. Будущее длительное время (the Future Continuous Tense) - образование и употребление. Образование и употребление времени " будущее длительное в прошедшем" (the Future-Continuous-in-the-Past).	разноуровневые задания языкового и речевого характера; тест; контрольная работа	УК-4, УК-5
Времена группы Perfect, действительный залог. 1. Настоящее совершенное время (the Present Perfect Tense) - образование и употребление: the Present Perfect. Сравнение употребления времён прошедшего длительного (the Past Indefinite) и настоящего совершенного (the Present Perfect). Употребление Настоящего совершенного времени (the Present Perfect Tense) для обозначения будущего. 2. Прошедшее совершенное время (the Past Perfect Tense) - образование и употребление. Сравнение употребления времён прошедшего неопределенного (the Past Indefinite)	разноуровневые задания языкового и речевого характера; тест; контрольная работа	УК-4, УК-5

и прошедшего совершенного (the Past Perfect). Будущее совершенное (the Future Perfect Tense) - образование и употребление. Образование и употребление времени "будущее совершенное в прошедшем" (the Future-Perfect-in-the-Past).		
Времена группы Perfect Continuous, действительный залог. 1. Настоящее совершенное длительное время (the Present Perfect Continuous Tense) - образование и употребление. 2. Прошедшее совершенное длительное время (the Past Perfect Continuous Tense) - образование и употребление. 3. Будущее совершенное длительное (the Future Perfect Continuous Tense) - образование и употребление. Образование и употребление времени " будущее совершенное длительное (the Future Perfect Continuous in the Past).	разноуровневые задания языкового и речевого характера; тест; контрольная работа	УК-4, УК-5
Страдательный залог. Формы употребления страдательного залога.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; тест; контрольная работа	УК-4, УК-5
Согласование времён. Употребление времени в придаточном предложении после прошедшего времени в главном предложении.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; тест; контрольная работа	УК-4, УК-5
Косвенная речь	разноуровневые задания языкового и речевого характера; тест; контрольная работа	УК-4, УК-5
Интонация	разноуровневые задания языкового и речевого характера; тест; контрольная работа	УК-4, УК-5
Jean Webster «Daddy-Long-Legs» Lesson 1. Introduction.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
Jean Webster «Daddy-Long-Legs» Lesson 2 - “The Blue Wednesday” Lesson 3 (pp.14 – 27). September 24th – October 25th	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
Jean Webster «Daddy-Long-Legs» Lesson 4 (pp.28 - 41). November 15th – On the Eve. Lesson 5 (pp.42 – 63). Sunday – June 9th	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5

Jean Webster «Daddy-Long-Legs» Lesson 6 (pp.64 - 74). June 9th – September 15th Lesson 7 (pp.75 – 91). September 25th – February 4th	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
Jean Webster «Daddy-Long-Legs» Lesson 8 (pp.92 – 114). March 5th – June 9th Lesson 9 (pp.114 – 136). August 3rd – September, Thursday	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
Jean Webster «Daddy-Long-Legs» Lesson 10 (pp.136 – 155). September 26th - March 5th Lesson 11 (pp.155 – 170). April 24th - September 6th	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
Jean Webster «Daddy-Long-Legs» Lesson 12 (pp.170 – 189). October 3rd – May 17th Lesson 13 (pp.189 – 207). July 24th – Thursday Morning	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
Jean Webster «Daddy-Long-Legs» Lesson 14.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
Здоровье, здоровый образ жизни. Медицинское обслуживание в России и за рубежом. (Health)	разноуровневые задания языкового и речевого характера; эссе / творческая работа; тест; диктант; контрольная работа (лексико-грамматическая) моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
Путешествие на поезде, самолете, теплоходе. (Travelling)	разноуровневые задания языкового и речевого характера; эссе / творческая работа; тест; диктант; контрольная работа (лексико-грамматическая) моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
Лондон. Основные архитектурные памятники. (London)	разноуровневые задания языкового и речевого характера; эссе / творческая работа; тест; диктант; контрольная работа (лексико-грамматическая) моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
Наклонение. Изъявительное и повелительное наклонения.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; тест; контрольная работа	УК-4, УК-5
Сослагательное наклонение (Subjunctive I, II). Употребление	разноуровневые задания языкового и речевого	УК-4, УК-5

сослагательного наклонения в условных предложениях.	характера; тест; контрольная работа	
Предположительное наклонение. Произвольное употребление предположительного наклонения.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; тест; контрольная работа	УК-4, УК-5
Сослагательное наклонение с модальными глаголами и глаголом «wish».	разноуровневые задания языкового и речевого характера; тест; контрольная работа	УК-4, УК-5
Сослагательное наклонение в придаточных предложениях.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; тест; контрольная работа	УК-4, УК-5
Модальные глаголы: can, may, must, ought (to), to be (to), to have (to), should, shall, will, would, dare, need.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; тест; контрольная работа	УК-4, УК-5
W.S. Maugham “Theatre” Chapter 1.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
W.S. Maugham “Theatre” Chapter 2-3.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
W.S. Maugham “Theatre” Chapter 4-5.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
W.S. Maugham “Theatre” Chapter 6-7.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
W.S. Maugham “Theatre” Chapter 8-9.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
W.S. Maugham “Theatre” Chapter 10-12.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
W.S. Maugham “Theatre” Chapter 13-14.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
W.S. Maugham “Theatre” Chapter 16-17.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
W.S. Maugham “Theatre” Chapter 18-20.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5

W.S. Maugham “Theatre” Chapter 21-22.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
W.S. Maugham “Theatre” Chapter 23-24.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
W.S. Maugham “Theatre” Chapter 25-26.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
W.S. Maugham “Theatre” Chapter 27-29. Speech Practice.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
Университет. Жизнь студента, выбор профессии, жизнь студенческой группы. Система Образования в России и Великобритании в сравнении. (Higher Education in Great Britain)	разноуровневые задания языкового и речевого характера; эссе / творческая работа; тест; диктант; контрольная работа (лексико-грамматическая) моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
Карьера (Choosing your Future Career)	разноуровневые задания языкового и речевого характера; эссе / творческая работа; тест; диктант; контрольная работа (лексико-грамматическая) моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
Спорт (Sport).	разноуровневые задания языкового и речевого характера; эссе / творческая работа; тест; диктант; контрольная работа (лексико-грамматическая) моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
Неличные формы глагола. Инфинитив. Его формы в действительном и страдательном залогах. Формы инфинитива, присущие переходным и непереходным глаголам. Свойства глагола и имени существительного, присущие инфинитиву. Частица *to* с инфинитивом.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; тест; контрольная работа	УК-4, УК-5
Функции инфинитива в предложении.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; тест; контрольная работа	УК-4, УК-5
Инфинитивный оборот "винитель-	разноуровневые задания	УК-4, УК-5

ный падеж с инфинитивом". Образование и употребление. Функция в предложении.	языкового и речевого характера; тест; контрольная работа	
Инфинитивный оборот "именительный падеж с инфинитивом". Образование и употребление. Функция в предложении.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; тест; контрольная работа	УК-4, УК-5
Оборот *for* плюс инфинитив. Образование и употребление. Функции в предложении. Инфинитивные фразы.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; тест; контрольная работа	УК-4, УК-5
Герундий. Его формы в действительном и страдательном залогах. Формы герундия, образованные от переходных и непереходных глаголов. Свойства глагола и имени существительного, присущие герундию. Функции герундия в предложении.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; тест; контрольная работа	УК-4, УК-5
Инфинитив и герундий в сравнении.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; тест; контрольная работа	УК-4, УК-5
Герундий и отглагольное существительное.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; тест; контрольная работа	УК-4, УК-5
Причастие. Причастие настоящего и прошедшего времени. Образование и употребление. Функции причастия в предложении. Причастный оборот: "винительный падеж с причастием". Образование и употребление. Оборот "именительный падеж с причастием". Образование и употребление.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; тест; контрольная работа	УК-4, УК-5
Абсолютный номинативный причастный оборот. Абсолютные причастные обороты с предлогом и без.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; тест; контрольная работа	УК-4, УК-5
F.S. Fitzgerald “The Great Gatsby” Chapter 1.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
F.S. Fitzgerald “The Great Gatsby” Chapter 2.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
F.S. Fitzgerald “The Great Gatsby” Chapter 3.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
F.S. Fitzgerald “The Great Gatsby” Chapter 4.	разноуровневые задания языкового и речевого	УК-4, УК-5

	характера; моделирование речевой ситуации	
F.S. Fitzgerald “The Great Gatsby” Chapter 5.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
F.S. Fitzgerald “The Great Gatsby” Chapter 6.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
F.S. Fitzgerald “The Great Gatsby” Chapter 7.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
F.S. Fitzgerald “The Great Gatsby” Chapter 8.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
F.S. Fitzgerald “The Great Gatsby” Chapter 9.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
Свободное время (Changing patterns of leisure)	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
Кино. (Man and the movies)	разноуровневые задания языкового и речевого характера; эссе / творческая работа; тест; диктант; контрольная работа (лексико-грамматическая) моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
Английская и американская системы образования. Школьное образование (English Schooling)	разноуровневые задания языкового и речевого характера; эссе / творческая работа; тест; диктант; контрольная работа (лексико-грамматическая) моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
Воспитание детей (Bringing up children)	разноуровневые задания языкового и речевого характера; эссе / творческая работа; тест; диктант; контрольная работа (лексико-грамматическая) моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
Простое предложение. Коммуникативные типы предложений. Полное и неполное (эллипс) предложение.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; тест; контрольная работа	УК-4, УК-5

Односоставные и двусоставные предложения. Отрицание в английском предложении. и определяемого слова.		
Порядок слов в английском предложении	разноуровневые задания языкового и речевого характера; тест; контрольная работа	УК-4, УК-5
Главные члены предложения: подлежащее и сказуемое. Способы выражения. Классификация сказуемого по структуре и морфологической характеристике.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; тест; контрольная работа	УК-4, УК-5
Согласование сказуемого и подлежащего в английском предложении.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; тест; контрольная работа	УК-4, УК-5
Второстепенные члены предложения - дополнение, определение, обстоятельство. Способы их выражения.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; тест; контрольная работа	УК-4, УК-5
Дополнение, его типы, способы выражения дополнения. Определение. Способы выражения определения, его место в предложении. Типы связи определения	разноуровневые задания языкового и речевого характера; тест; контрольная работа	УК-4, УК-5
Обстоятельства, их типы, способы выражения, структурная классификация и семантические характеристики.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; тест; контрольная работа	УК-4, УК-5
Синтаксический анализ простого английского предложения.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; тест; контрольная работа	УК-4, УК-5
J.K. Jerome “Three Men in a Boat” Chapter 1-2.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
J.K. Jerome “Three Men in a Boat” Chapter 3-4.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
J.K. Jerome “Three Men in a Boat” Chapter 5-6.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
J.K. Jerome “Three Men in a Boat” Chapter 7-8.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
J.K. Jerome “Three Men in a Boat” Chapter 9-10.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование	УК-4, УК-5

	речевой ситуации	
J.K. Jerome “Three Men in a Boat” Chapter 11-12.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
J.K. Jerome “Three Men in a Boat” Chapter 13-14.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
J.K. Jerome “Three Men in a Boat” Chapter 15-16.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
J.K. Jerome “Three Men in a Boat” Chapter 17-18.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
J.K. Jerome “Three Men in a Boat” Chapter 19.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
Живопись (Painting)	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
Чувства и эмоции (Feelings and emotions)	разноуровневые задания языкового и речевого характера; эссе / творческая работа; тест; диктант; контрольная работа (лексико-грамматическая) моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
Характер человека (Talking about people)	разноуровневые задания языкового и речевого характера; эссе / творческая работа; тест; диктант; контрольная работа (лексико-грамматическая) моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
Проблемы экологии (Man and nature)	разноуровневые задания языкового и речевого характера; эссе / творческая работа; тест; диктант; контрольная работа (лексико-грамматическая) моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Виды сочинительной связи.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; тест; контрольная работа	УК-4, УК-5
Сложноподчиненное предложение.	разноуровневые задания	УК-4, УК-5

Придаточные подлежащные, предикативные, дополнительные, определительные, обстоятельственные (времени, места, цели, причины, условия, уступки, образа действия, сравнения, сопутствующих обстоятельств, результата). Независимые члены предложения.	языкового и речевого характера; тест; контрольная работа	
Пунктуация. Пунктуация простого предложения.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; тест; контрольная работа	УК-4, УК-5
Пунктуация сложносочиненного и сложноподчиненного предложения.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; тест; контрольная работа	УК-4, УК-5
Пунктуация: особые случаи использования занятий, двоеточия, точки с запятой, дефиса, тире, многоточия.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; тест; контрольная работа	УК-4, УК-5
W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 1.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 2.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 3.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 4.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 5.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 6.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 7.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 8.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
W.S. Maugham “The Razor’s Edge”	разноуровневые задания	УК-4, УК-5

Assignment 9.	языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	
W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 10.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 11.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 12.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 13.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 14.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 15. Discussion.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
Система высшего образования в Соединенных Штатах Америки (Higher education in the USA)	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
Суды и судебные разбирательства (Courts and Trials)	разноуровневые задания языкового и речевого характера; эссе / творческая работа; тест; диктант; контрольная работа (лексико-грамматическая) моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
Чтение и книги (Books and Reading)	разноуровневые задания языкового и речевого характера; эссе / творческая работа; тест; диктант; контрольная работа (лексико-грамматическая) моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
Музыка (Man and Music)	разноуровневые задания языкового и речевого характера; эссе / творческая работа; тест; диктант; контрольная работа (лексико-грамматическая) моделирование речевой	УК-4, УК-5

	ситуации	
Повторение грамматического материала. Грамматический материал в пределах тематики общения.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; тест; контрольная работа	УК-4, УК-5
W.S. Maugham “The Painted Veil” Lesson 1-2	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
W.S. Maugham “The Painted Veil” Lesson 3-4	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
W.S. Maugham “The Painted Veil” Lesson 5-6	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
W.S. Maugham “The Painted Veil” Lesson 7-8	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
W.S. Maugham “The Painted Veil” Lesson 9-10	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
W.S. Maugham “The Painted Veil” Lesson 11-12	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
W.S. Maugham “The Painted Veil” Lesson 13-14	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
W.S. Maugham “The Painted Veil” Lesson 15-16	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
W.S. Maugham “The Painted Veil” Lesson 17-18	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
W.S. Maugham “The Painted Veil” Lesson 19-20	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

Посещение лабораторных занятий– 0,5 баллов и отсутствие на занятии – 0 баллов.

Выступление на лабораторных занятиях активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (1-2 балла): периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 5 баллов.

Рейтинг план

1 семестр

Базовая часть			
Вид контроля	**Форма контроля**	**Мин. Кол-во баллов**	**Макс. Кол-во баллов**
Контроль посещаемости	**Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий**	**0**	**0,5**
	Итого	**0**	**13,5**
Контроль работы на занятиях	**Наименование темы**	**Мин. Кол-во баллов**	**Макс. Кол-во баллов**
	Семья, друзья в России и за рубежом. (Family)	5	25
	Дом, квартира: описание квартиры, мебель. (Home)	5	25
	Распорядок дня. Мой рабочий день. (Daily Routine)	3	15
	Домашние обязанности. (Domestic Chores)	3	15
	Имя существительное, его значение и синтаксические функции. Классификация существительных. Морфологический состав (приставка, корень, суффикс). Простые, сложные, производные существительные. Одушевленные, неодушевленные существительные; конкретные, абстрактные существительные. Образования множественного числа. Исчисляемые, неисчисляемые существительные. Существительные Singular, Plural. Основные особые случаи образования форм множественного числа. Морфологические показатели рода имени существительного. Общий и притяжательный падеж имени существительного.	1	5
	Употребление артикля	1	5
	Имя прилагательное, его значение и синтаксические функции. Морфологические показатели имени прилагательного. Качественные и относительные прилагательные. Степени сравнения прилагательных: - Степени сравнения односложных и многосложных	1	5

	прилагательных. - Супплетивные формы степеней сравнения прилагательных. Субстантивированные прилагательные.		
	Имя Числительное. Количественное числительное. Функции количественных существительных в предложении. Порядковое числительное. Образование порядковых числительных. Функции порядковых существительных в предложении. Дробные числа. Образование, употребление.	1	5
	Местоимение. Личные и притяжательные местоимения. именительный и винительный падежи личных местоимений. Абсолютная форма притяжательных местоимений. Возвратные и эмфатические местоимения. Образование и употребление возвратных и эмфатических местоимений. Указательные местоимения. Функции личных и притяжательных, возвратных и эмфатических, указательных местоимений в предложении. Вопросительные, относительные, неопределенные и отрицательные местоимения.	1	5
	Наречие. Классификация наречий. Степени сравнения наречий. Функции и место наречий в предложении.	1	5
	Предлоги места, направления и времени, отвлеченных отношений.	1	5
	Фонетический строй английского языка. Устройство органов речи.	1	5
	Звуки речи. Принципы классификации согласных	1	5
	Звуки речи. Принципы классификации английских гласных	1	5
	Слабые и сильные формы	1	5
	Модификация гласных и согласных в потоке речи	1	5
	Слоговая структура. Слогообразование и слогоделение.	1	5

	Словесное ударение	1	5
	Oscar Wilde “The Picture of Dorian Grey”. The Preface. Chapter 1.	1	5
	Oscar Wilde “The Picture of Dorian Grey”. Chapters 2, 3.	1	5
	Oscar Wilde “The Picture of Dorian Grey”. Chapters 4, 5.	1	5
	Oscar Wilde “The Picture of Dorian Grey”. Chapters 6, 7.	1	5
	Oscar Wilde “The Picture of Dorian Grey”. Chapters 8, 9.	1	5
	Oscar Wilde “The Picture of Dorian Grey”. Chapters 10, 11.	1	5
	Oscar Wilde “The Picture of Dorian Grey”. Chapters 12, 13.	1	5
	Oscar Wilde “The Picture of Dorian Grey”. Chapters 14, 15.	1	5
	Итого	**39**	**190**
Всего в семестре		**39**	**203,5**
Промежуточная аттестация		**6**	**30**
ИТОГО		**45**	**233,5**
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов			
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 82 баллов			

2 семестр

Базовая часть			
Вид контроля	**Форма контроля**	**Мин. Кол-во баллов**	**Макс. Кол-во баллов**
Контроль посещаемости	**Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий**	**0**	**0,5**
	Итого	**0**	**9**
Контроль работы на занятиях	**Наименование темы**	**Мин. Кол-во баллов**	**Макс. Кол-во баллов**
	Питание: посещение столовой, сервировка стола, элементарный этикет в интеркультурном сравнении. (Meals)	6	30
	Жизнь студента: учебные занятия, досуг, каникулы в России и за рубежом. Наш ВУЗ и факультет. Зарубежные партнеры по программе обмена. (College Life)	4	20
	Поход по магазинам. (Shopping for Food. Shopping for Consumer Goods)	6	30

	Внешность и характер. Черты лица и строение тела человека. Внешность обманчива. Так ли это? Чувства и эмоции. (Character and Appearance)	3	15
	Время, календарь, времена года, погода (Weather).	3	15
	Глагол, его значение и синтаксические функции. Классификация английского глагола по морфологическому составу. Основные формы английского глагола: инфинитив, форма прошедшего неопределенного времени, причастие прошедшего времени, причастие настоящего времени. Правильные и неправильные глаголы. Образование их основных форм. Классификация глаголов по их синтаксической функции: смысловые и вспомогательные глаголы, глагол-связка. Классификация глаголов по их лексическому значению. Категории лица и числа, вида, времени, наклонения и залога - общие понятия. Времена английского глагола	1	5
	Времена группы Indefinite, действительный залог. 1. Настоящее неопределенное время (the Present Indefinite Tense) - образование и употребление. Употребление его для обозначения будущего действия. 2. Прошедшее неопределенное время (the Past Indefinite Tense) - образование и употребление. Будущее неопределенное время (the Future Indefinite) - образование и употребление. Образование и употребление времени " будущее в прошедшем" (the Future-in-the-Past).	1	5
	Времена группы Continuous, действительный залог. 1. Настоящее длительное время (the Present Continuous Tense) - образование и употребление. Употребление указанного времени для обозначения будущего.	1	5

	2. Прошедшее длительное время (the Past Continuous Tense) - образование и употребление. Будущее длительное время (the Future Continuous Tense) - образование и употребление. Образование и употребление времени " будущее длительное в прошедшем" (the Future-Continuous-in-the-Past).		
	Времена группы Perfect, действительный залог. 1. Настоящее совершенное время (the Present Perfect Tense) - образование и употребление: the Present Perfect. Сравнение употребления времён прошедшего длительного (the Past Indefinite) и настоящего совершенного (the Present Perfect). Употребление Настоящего совершенного времени (the Present Perfect Tense) для обозначения будущего. 2. Прошедшее совершенное время (the Past Perfect Tense) - образование и употребление. Сравнение употребления времён прошедшего неопределенного (the Past Indefinite) и прошедшего совершенного (the Past Perfect). Будущее совершенное (the Future Perfect Tense) - образование и употребление. Образование и употребление времени "будущее совершенное в прошедшем" (the Future-Perfect-in-the-Past).	1	5
	Времена группы Perfect Continuous, действительный залог. 1. Настоящее совершенное длительное время (the Present Perfect Continuous Tense) - образование и употребление. 2. Прошедшее совершенное длительное время (the Past Perfect Continuous Tense) - образование и употребление. 3. Будущее совершенное длительное (the Future Perfect Continuous Tense) - образование	1	5

	и употребление. Образование и употребление времени " будущее совершенное длительное (the Future Perfect Continuous in the Past).		
	Страдательный залог. Формы употребления страдательного залога.	1	5
	Согласование времён. Употребление времени в придаточном предложении после прошедшего времени в главном предложении.	1	5
	Косвенная речь	1	5
	Интонация	3	15
	Jean Webster «Daddy-Long-Legs» Lesson 1. Introduction.	1	5
	Jean Webster «Daddy-Long-Legs» Lesson 2 - “The Blue Wednesday” Lesson 3 (pp.14 – 27). September 24th – October 25th	1	5
	Jean Webster «Daddy-Long-Legs» Lesson 4 (pp.28 - 41). November 15th – On the Eve. Lesson 5 (pp.42 – 63). Sunday – June 9th	1	5
	Jean Webster «Daddy-Long-Legs» Lesson 6 (pp.64 - 74). June 9th – September 15th Lesson 7 (pp.75 – 91). September 25th – February 4th	1	5
	Jean Webster «Daddy-Long-Legs» Lesson 8 (pp.92 – 114). March 5th – June 9th Lesson 9 (pp.114 – 136). August 3rd – September, Thursday	1	5
	Jean Webster «Daddy-Long-Legs» Lesson 10 (pp.136 – 155). September 26th - March 5th Lesson 11 (pp.155 – 170). April 24th - September 6th	1	5
	Jean Webster «Daddy-Long-Legs» Lesson 12 (pp.170 – 189). October 3rd – May 17th Lesson 13 (pp.189 – 207). July 24th – Thursday Morning	1	5
	Jean Webster «Daddy-Long-Legs» Lesson 14.	1	5
	Итого	**41**	**205**
Всего в семестре		**41**	**214**
Промежуточная аттестация		**6**	**30**
ИТОГО		**47**	**244**
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных			

баллов
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 86 баллов

3 семестр

Базовая часть			
Вид контроля	**Форма контроля**	**Мин. Кол-во баллов**	**Макс. Кол-во баллов**
Контроль посещаемости	**Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий**	**0**	**0,5**
	Итого	**0**	**31,5**
	Наименование темы	**Мин. Кол-во баллов**	**Макс. Кол-во баллов**
	Здоровье, здоровый образ жизни. Медицинское обслуживание в России и за рубежом. (Health)	6	30
	Путешествие на поезде, самолете, теплоходе. (Travelling)	5	25
	Лондон. Основные архитектурные памятники. (London)	6	30
	Наклонение. Изъявительное и повелительное наклонения.	1	5
	Сослагательное наклонение (Subjunctive I, II). Употребление сослагательного наклонения в условных предложениях.		
Контроль работы на занятиях	Предположительное наклонение. Произвольное употребление предположительного наклонения. Сослагательное наклонение с модальными глаголами и глаголом «wish». Сослагательное наклонение в придаточных предложениях.	1	5
	Модальные глаголы: can, may, must, ought (to), to be (to), to have (to), should, shall, will, would, dare, need.	1	5
	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 1.	1	5
	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 2-3.	1	5
	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 4-5.	1	5
	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 6-7.	1	5
	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 8-9.	1	5

	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 10-12.	1	5
	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 13-14.	1	5
	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 16-17.	1	5
	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 18-20.	1	5
	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 21-22.	1	5
	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 23-24.	1	5
	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 25-26.	1	5
	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 27-29. Speech Practice.	1	5
	Итого	**33**	**165**
Всего в семестре		**33**	**196,5**
Промежуточная аттестация		**6**	**30**
ИТОГО		**39**	**226,5**
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов			
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 79 баллов			

4 семестр

Базовая часть			
Вид контроля	**Форма контроля**	**Мин. Кол-во баллов**	**Макс. Кол-во баллов**
Контроль посещаемости	**Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий**	**0**	**0,5**
	Итого	**0**	**27**
Контроль работы на занятиях	**Наименование темы**	**Мин. Кол-во баллов**	**Макс. Кол-во баллов**
	Университет. Жизнь студента, выбор профессии, жизнь студенческой группы. Система Образования в России и Великобритании в сравнении. (Higher Education in Great Britain)	6	30
	Карьера (Choosing your Future Career)	6	30
	Спорт (Sport).	5	25
	Неличные формы глагола. Инфинитив. Его формы в действительном и страда-тельном залогах. Формы	1	5

	инфинитива, присущие переходным и непереходным глаголам. Свойства глагола и имени существительного, присущие инфинитиву. Частица *to* с инфинитивом.		
	Функции инфинитива в предложении.		
	Инфинитивный оборот "винительный падеж с инфинитивом". Образование и употребление. Функция в предложении.		
	Инфинитивный оборот "именительный падеж с инфинитивом". Образование и употребление. Функция в предложении.		
	Оборот *for* плюс инфинитив. Образование и употребление. Функции в предложении. Инфинитивные фразы.		
	Герундий. Его формы в действительном и страдательном залогах. Формы герундия, образованные от переходных и непереходных глаголов. Свойства глагола и имени существительного, присущие герундию. Функции герундия в предложении.	1	5
	Инфинитив и герундий в сравнении.		
	Герундий и отглагольное существительное.		
	Причастие. Причастие настоящего и прошедшего времени. Образование и употребление. Функции причастия в предложении. Причастный оборот: "винительный падеж с причастием". Образование и употребление. Оборот "именительный падеж с причастием". Образование и употребление.	1	5
	F.S. Fitzgerald “The Great Gatsby” Chapter 1.	1	5
	F.S. Fitzgerald “The Great Gatsby” Chapter 2.	1	5
	F.S. Fitzgerald “The Great Gatsby” Chapter 3.	1	5
	F.S. Fitzgerald “The Great Gatsby” Chapter 4.	1	5

	F.S. Fitzgerald “The Great Gatsby” Chapter 5.	1	5
	F.S. Fitzgerald “The Great Gatsby” Chapter 6.	1	5
	F.S. Fitzgerald “The Great Gatsby” Chapter 7.	1	5
	F.S. Fitzgerald “The Great Gatsby” Chapter 8.	1	5
	F.S. Fitzgerald “The Great Gatsby” Chapter 9.	1	5
	Итого	**29**	**145**
Всего в семестре		**29**	**172**
Промежуточная аттестация		**6**	**30**
ИТОГО		**35**	**202**
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов			
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 70 баллов			

5 семестр

Базовая часть			
Вид контроля	**Форма контроля**	**Мин. Кол-во баллов**	**Макс. Кол-во баллов**
Контроль посещаемости	**Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий**	**0**	**0,5**
	Итого	**0**	**22,5**
Контроль работы на занятиях	**Наименование темы**	**Мин. Кол-во баллов**	**Макс. Кол-во баллов**
	Свободное время (Changing patterns of leisure)	6	30
	Кино. (Man and the movies)	6	30
	Английская и американская системы образования. Школьное образование (English Schooling)	6	30
	Воспитание детей (Bringing up children)	6	30
	Простое предложение. Коммуникативные типы предложений. Полное и неполное (эллипс) предложение. Односоставные и двусоставные предложения. Отрицание в английском предложении. и определяемого слова.	1	5
	Порядок слов в английском предложении		
	Главные члены предложения:		

	подлежащее и сказуемое. Способы выражения. Классификация сказуемого по структуре и морфологической характеристике.		
	Согласование сказуемого и подлежащего в английском предложении.		
	Второстепенные члены предложения - дополнение, определение, обстоятельство. Способы их выражения.		
	Дополнение, его типы, способы выражения дополнения. Определение. Способы выражения определения, его место в предложении. Типы связи определения		
	Обстоятельства, их типы, способы выражения, структурная классификация и семантические характеристики.		
	Синтаксический анализ простого английского предложения.	1	5
	J.K. Jerome “Three Men in a Boat” Chapter 1-2.	1	5
	J.K. Jerome “Three Men in a Boat” Chapter 3-4.	1	5
	J.K. Jerome “Three Men in a Boat” Chapter 5-6.	1	5
	J.K. Jerome “Three Men in a Boat” Chapter 7-8.	1	5
	J.K. Jerome “Three Men in a Boat” Chapter 9-10.	1	5
	J.K. Jerome “Three Men in a Boat” Chapter 11-12.	1	5
	J.K. Jerome “Three Men in a Boat” Chapter 13-14.	1	5
	J.K. Jerome “Three Men in a Boat” Chapter 15-16.	1	5
	J.K. Jerome “Three Men in a Boat” Chapter 17-18.	1	5
	J.K. Jerome “Three Men in a Boat” Chapter 19.	1	5
	Итого	**36**	**157,5**
Всего в семестре		**36**	**202,5**
Промежуточная аттестация		**6**	**30**
ИТОГО		**42**	**232,5**

Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 81 баллов

6семестр

Базовая часть			
Вид контроля	**Форма контроля**	**Мин. Кол-во баллов**	**Макс. Кол-во баллов**
Контроль посещаемости	**Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий**	**0**	**0,5**
	Итого	**0**	**31,5**
Контроль работы на занятиях	**Наименование темы**	**Мин. Кол-во баллов**	**Макс. Кол-во баллов**
	Живопись (Painting)	6	30
	Чувства и эмоции (Feelings and emotions)	6	30
	Характер человека (Talking about people)	6	30
	Проблемы экологии (Man and nature)	6	30
	Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Виды сочинительной связи.	1	5
	Сложноподчиненное предложение. Придаточные подлежащные, предикативные, дополнительные, определительные, обстоятельственные (времени, места, цели, причины, условия, уступки, образа действия, сравнения, сопутствующих обстоятельств, результата). Независимые члены предложения.		
	Пунктуация. Пунктуация простого предложения.		
	Пунктуация сложносочиненного и сложноподчиненного предложения.		
	Пунктуация: особые случаи использования занятий, двоеточия, точки с запятой, дефиса, тире, многоточия.		
	W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 1.	1	5
	W.S. Maugham “The Razor’s	1	5

	Edge" Assignment 2.		
	W.S. Maugham "The Razor's Edge" Assignment 3.	1	5
	W.S. Maugham "The Razor's Edge" Assignment 4.	1	5
	W.S. Maugham "The Razor's Edge" Assignment 5.	1	5
	W.S. Maugham "The Razor's Edge" Assignment 6.	1	5
	W.S. Maugham "The Razor's Edge" Assignment 7.	1	5
	W.S. Maugham "The Razor's Edge" Assignment 8.	1	5
	W.S. Maugham "The Razor's Edge" Assignment 9.	1	5
	W.S. Maugham "The Razor's Edge" Assignment 10.	1	5
	W.S. Maugham "The Razor's Edge" Assignment 11.	1	5
	W.S. Maugham "The Razor's Edge" Assignment 12.	1	5
	W.S. Maugham "The Razor's Edge" Assignment 13.	1	5
	W.S. Maugham "The Razor's Edge" Assignment 14.	1	5
	W.S. Maugham "The Razor's Edge" Assignment 15. Discussion.	1	5
	W.S. Maugham "The Razor's Edge" Assignment 1.	1	5
	Итого	**40**	**140**
Всего в семестре		**40**	**171,5**
Промежуточная аттестация		**6**	**30**
ИТОГО		**86**	**201,5**
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов			
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 70 баллов			

7 семестр

Базовая часть			
Вид контроля	**Форма контроля**	**Мин. Кол-во баллов**	**Макс. Кол-во баллов**
Контроль посещаемости	**Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий**	**0**	**0,5**
	Итого	**0**	**31,5**
Контроль работы на занятиях	**Наименование темы**	**Мин. Кол-во баллов**	**Макс. Кол-во баллов**
	Система высшего образования в Соединенных Штатах Америки (Higher education in the USA)	6	30

	Суды и судебные разбирательства (Courts and Trials)	6	30
	Чтение и книги (Books and Reading)	6	30
	Музыка (Man and Music)	6	30
	Повторение грамматического материала. Грамматический материал в пределах тематики общения.	1	5
	W.S. Maugham “The Painted Veil” Lesson 1-2	1	5
	W.S. Maugham “The Painted Veil” Lesson 3-4	1	5
	W.S. Maugham “The Painted Veil” Lesson 5-6	1	5
	W.S. Maugham “The Painted Veil” Lesson 7-8	1	5
	W.S. Maugham “The Painted Veil” Lesson 9-10	1	5
	W.S. Maugham “The Painted Veil” Lesson 11-12	1	5
	W.S. Maugham “The Painted Veil” Lesson 13-14	1	5
	W.S. Maugham “The Painted Veil” Lesson 15-16	1	5
	W.S. Maugham “The Painted Veil” Lesson 17-18	1	5
	W.S. Maugham “The Painted Veil” Lesson 19-20	1	5
	Итого	**35**	**175**
Всего в семестре		**35**	**206,5**
Промежуточная аттестация		**6**	**30**
ИТОГО		**41**	**236,5**
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов			
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 80 баллов			

Примеры заданий для практических (лабораторных) занятий

2nd term

Test.

Listening.

I. Listen to the radio interview and for questions (1-7) choose the best answer A, B or C.

1. Roger believes that his work is **A** rather boring **B** natural **C** quite exciting.
2. Roger says that

A he understands exactly what cats are thinking.
B cats’ body language can tell us how they feel.
C he is always surprised by the way cats behave.

3. A cat shows how it feels be moving its **A** head **B** tail **C** paws.
4. If a cat’s tail if fluffed up and pointing down, the cat is

A protecting itself **B** very angry **C** happy

5. When two cats are about to fight, the most aggressive one
A will have its ears pointing forwards **B** will sound frightened **C** won't make a sound.
6. Cats can understand if you're friendly to them by the way you
A talk to them **B** touch them **C** look at them.
7. Which of the following best describes the interviewer's attitude?
A He doesn't like cats. **B** He doesn't believe what Roger is saying. **C** He is surprised.

(Upstream. Upper-intermediate. Student's Book)

Reading.

II. You are going to read a short story. For questions 1-6, choose the correct answer A, B or C.

Stormy weather

It was an ordinary day for Robert Turner and he was in his office listening to the radio. He worked as a photographer for the local newspaper and he was organizing his schedule for the next day. He was just finishing and about to go home when a severe weather warning came over the radio. Strong northeasterly winds were expected to create high tides and people were warned to stay indoors. Robert decided to drive to the seafront on his way home to take some photographs of the rough sea to go in tomorrow's edition.

Robert grabbed his hat, coat and his camera and jumped into the car. He was thinking about how some great shots of the crashing waves would look on the front page. As he got closer to the seafront he saw that the winds were really strong and the sea was much rougher than he had expected. He parked his car behind the breakwater and walked down to the pier. He didn't intend to stay long, he just wanted to get a few shots and head for home because he knew it would be dangerous to stay on the seafront.

Just as he was about to leave he felt water at his feet. He looked up just in time to see a huge wave come crashing down on top of him. "Oh no! Aaagh…" his cries were drowned by the roar of the waves. He was lifted up by the force of the water and thrown 30 feet into the air. He came crashing down onto the beach and a big chunk of wood from the pier landed on top of him. He was shocked and scared and then he noticed that his leg was bleeding and his trousers were torn. He thought he had better get out of there quickly.

He managed to drag himself up, and limped back to the car. He didn't realise that he was badly injured as he drove to his friend Tom's house. As soon as Tom saw the wound on his leg he acted quickly to try to stop the bleeding. He took Robert to the hospital straight away, where he had a hundred stitches. "You are a very lucky man" the nurse told him. "You could have lost your leg".

A little later Tom came to see him in his hospital room. "What a daft thing to do" he said to Robert, "I hope the photos are worth it." Robert's face fell and he told Tom that he'd lost his camera and so he would never know. Tom was smiling as he reached into his bag and showed Robert the camera he thought he had lost. "Where did you find it?" he asked in surprise. "I found it near what's left of the pier. It was under some debris" said Tom. The camera was battered and broken, but dry and no water had got inside.

When the photos were developed they made the front page of all the local pages. Robert was paid a lot of money for them and he became famous as the man who risked his life for his job. He was happy that everything had turned out all right, but decided to stick to photographing safer things in future like babies and politicians.

1. hen Robert left the office, he wanted to

A. get home quickly.
B. organize his work for the next day
C. take photos.

2. When he saw the sea,

A. he expected it to be rougher.
B. he wanted to work quickly.
C. he didn't think it was dangerous.

3. After the wave hit Robert,

A. he didn't know he was badly hurt.
B. he wanted to tell Tom about it.
C. he wanted to go to the hospital.

4. What happened to the camera?
A. It was found by Tom.
B. It was broken by Robert.
C. It was lost in the sea.
5. Tom
A. hoped the photos would be good.
B. repaired Robert's camera.
C. laughed at Robert.
6. From now on Robert will
A. be rich and famous.
B. not put himself in danger.
C. only photograph children.*(Upstream. Intermediate. Test booklet)*

Vocabulary.

III. Use the word given in capitals to form a word that fits in the space in the same line.

The Secret of Being Happy.

I've spent years studying 1)…….and	HAPPY
one of the most 2)……...conclusions is	SIGNIFY
that there is hardly any correlation between the circumstances of people's lives and how happy	
they are. A moment's 3)…….should	REFLECT
make this obvious. We all know people who	
have a 4)……easy life, yet are	RELATE
always 5)…….and others who have	MISERY
suffered great hardships but remain	
6)……..happy.	ESSENTIAL
The first secret is gratitude. 7)…….	GRATEFUL
people cannot be happy. We have a 8)…….	TEND
to think that being unhappy leads people to complain. It's truer to say that finding cause for complaint leads to people becoming unhappy.	
The second secret is the 9)……that	REALISE
happiness is a by-product of 10)……..	ACTIVE
that give our lives meaning.	

(Upstream. Upper-intermediate. Student's Book)

IV. Decide which answer (A, B, C or D) best fits each space.

Choosing clothes

Are you one of the thousands of people who eagerly follow every new (1) that appears? Or are you one of those who go to the shops and just buys whatever they can find in their (2) that (3) them? Or perhaps you order from a mail-order catalogue, and then have to send everything back because nothing (4)? Whatever (5) of shopper you are, one thing is certain. Everyone finds (6) important. According to a recent survey, people spend more time either buying clothes, or thinking about buying them, or looking at them in shop (7), than they do on most other products, (8) from food. And the reason is obvious. Clothes are an important part of our (9) At work, you may need to impress a customer, or persuade the boss that you know what you are doing, and clothes certainly help. (10) dressed people, so they say, get on in the world. And as far as attracting the opposite sex is concerned, clothes also play a vital role. If a friend who has been (11) the same old jacket or the same old dress suddenly appears in the (12) fashion, you can be sure that romance is in the air. And apart from work and romance, there are the influences of sport, music and leisure on the way we (13) So, excuse me while I (14) on my tracksuit and training (15) I'm just dashing off for some fast window-shopping.

1)	A appearance	B fashion	C uniform	D dress
2)	A place	B price	C size	D self
3)	A suits	B makes	C takes	D likes
4)	A sizes	B styles	C fits	D measures

5)	A means	B typical	C idea	D kind
6)	A out	B clothes	C dresses	D vests
7)	A centres	B sale	C times	D windows
8)	A apart	B or	C according	D taken
9)	A nowadays	B appearance	C looking	D events
10)	A well	B good	C best	D fancy
11)	A dressing	B putting on	C carrying	D wearing
12)	A last	B minute	C latest	D complete
13)	A clothes	B have	C dress	D go
14)	A put	B dress	C wear	D have
15)	A fit	B shoes	C tonight	D again

(First Certificate Language Practice)

V. Use the word given in capitals at the end of each line to form a word that fits in the space in the same line.

School report

Margaret started English Literature this term, and I	
am afraid that her (1) to the subject has not been	INTRODUCE
entirely (2) She has not shown much enthusiasm,	SUCCESS
and does not always pay (3) in class. Her assignments	ATTEND
are often (4) , because she is so untidy, and because	READ
of her (5) to check her work thoroughly. She failed	FAIL
to do any (6) before the end of term test, and had	REVISE
poor results. She seems to have the (7) idea that	MISTAKE
she can succeed without studying. She has also had many	
(8) and has frequently arrived late for class. This	ABSENT
has resulted in several (9) Although	PUNISH
Margaret is a (10) student in some respects, she	GIFT
has not had a satisfactory term.	

(First Certificate Language Practice)

VI. Use the word given in capitals at the end of each line to form a word that fits in the space in the same line.

Jack's real character

How easy is it to understand another person's character?	
My friend Jack, was once a rather (1) person. He was	ANNOY
always getting into trouble at school because he was so (2)	OBEY
In class he was very (3) and never stopped making	TALK
jokes. The teachers all told him he was (4) because	POLITE
he interrupted them. When I met him he was very (5)	FRIEND
and didn't want to talk to me at all. People told me that he	
stole things, and that he was (6) His school work	HONEST
was terrible. He didn't take any (7) in his writing, he	PROUD
never spent enough time doing his homework, and he	
was not at all (8) One day he saw a gang of boys	CONSCIENCE
attacking an old man. Jack hated (9) and he fought	VIOLENT
them all until they ran away. He was awarded a medal	
for (10) After that, people changed their minds about him.	BRAVE

(First Certificate Language Practice)

Writing.

VII. Start your story with: “Whenever I remember that dark stormy night, I still shiver”. Write 200-250 words.

Критерий	**Балл**

% правильно выполненного задания	
95 – 100 %	5
80 – 94 %	4
65 – 79 %	3
менее 65 %	2

Критерии оценивания заданий, выполненных на лабораторных занятиях

Критерий	**Балл**
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	0,5 балла
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	0,5 балла
Практическая направленность	0,5 балла
Оригинальность предлагаемых решений	0,5 балла
Максимальный балл	**2**

Оценочное средство «Разноуровневые задания языкового и речевого характера»
TEXT

A Marriage of Convenience

(Story by W. S. Maugham. Abridged.)

I left Bangkok on a shabby little ship. I had gone on board early in the morning and soon discovered that I was thrown amid the oddest collection of persons I had ever encountered. There were two French traders and a Belgian colonel, an Italian tenor, the American proprietor of a circus with his wife, and a retired French official with his.

The French official had been accompanied on board by the French minister at Bangkok, one or two secretaries and a prince of a royal family. He was evidently a person of consequence.[1] I had heard the captain address him as Monsieur le Gouverneur.

Monsieur le Gouverneur was a little man, well below the average height, and smally made, with a very ugly little face; he had a bushy grey head, bushy grey eyebrows, and a bushy grey moustache. He did look a little like a poodle[2] and he had the poodle's soft, intelligent and shining eyes.

The Governor's wife was a large woman, tall and of a robust build. She towered over her diminutive husband like a skyscraper over a shack. He talked incessantly, with vivacity and wit, and when he said anything amusing her heavy features relaxed into a large fond smile.

In such a small ship having once made the acquaintance of my fellow passengers, it would have been impossible, even had I wished it, not to pass with them every moment of the day that I was not in my cabin.

Talking of one thing and another we watched the day decline, we dined, and then we sat out again on deck under the stars. Soon, influenced perhaps by the night, the Italian tenor, accompanying himself on his guitar began to sing. He had the real Italian voice, and he sang the Neapolitan songs.

I saw that the little French Governor had been holding the hand of his large wife and the sight was absurd and touching.

'Do you know that this is the anniversary of the day on which I first saw my wife?' he said, suddenly breaking the silence. 'It is also the anniversary of the day on which she promised to be my wife. And, which will surprise you, they were one and the same.'

'You see, ours was a marriage of convenience pure and simple.'[3]

'C'est vrai,'[4] said the lady. 'But sometimes love comes after marriage and not before, and then it is better. It lasts longer.'

'You see, I had been in the navy, and when I retired I was forty-nine. I was strong and active and I was very anxious to find an occupation. And presently I was sent for by the minister to the Colonies and offered the post of Governor in a certain colony. The minister told me that I must be ready to start in a month. I told him that would be easy for an old bachelor.'

'You are a bachelor?'

'Certainly,' I answered.

'In that case I am afraid I must withdraw my offer. For this position it is essential that you should be married.'

'It is too long a story to tell you, but the gist of it was that owing to the scandal my predecessor had caused, it had been decided that the next Governor must be a model of respectability. I expostulated. I argued. Nothing would serve. The minister was adamant.'

'Well, think it over/ said the minister. 'If you can find a wife in a month you can go, but no wife no job.'

I walked away from the ministry with death in my heart.[5] Suddenly I made up my mind.[6] I walked to the offices of the Figaro, composed an advertisement, and handed it in for insertion. You will never believe it, but I had four thousand three hundred and seventy-two replies. It was an avalanche. It was hopeless, I had less than a month now and I could not see over four thousand aspirants to my hand in that time. I gave it up as a bad job.[7] I went out of my room hideous with all those photographs and littered papers and to drive care away[8] went on to the boulevard and sat down at the Cafe de la Paix. After a time I saw a friend passing. My friend stopped and coming up to me sat down.

'What is making you look so glum?' he asked me.

I was glad to have someone in whom I could confide my troubles and told him the whole story. He laughed. Controlling his mirth as best he could, he said to me: 'But, my dear fellow, do you really want to marry?' At this I entirely lost my temper.[9]

'You are completely idiotic,' I said. 'If I did not want to marry, do you imagine that I should have spent three days reading love letters from women I have never set eyes on?'[10]

'Calm yourself and listen to me,' he replied. 'I have a cousin who lives in Geneva. She is Swiss. Her morals are without reproach, she is of a suitable age, a spinster, for she has spent the last fifteen years nursing an invalid mother who has lately died, she is well educated and she is not ugly.'

'There is one thing you forget. What inducement would there be for her to give up her accustomed life to accompany in exile a man of forty-nine who is by no means a beauty?'

When I made this remark to my friend he replied: 'One can never tell with women.[11] There is something about marriage that wonderfully attracts them. There would be no harm in asking her. '

'But I do not know your cousin and I don't see how I am to make her acquaintance.'

'I will tell you what to do,' said my friend. 'Go to Geneva and take her a box of chocolates from me. You can have a little talk and then if you do not like the look of her you take your leave and no harm is done.'

That night I took the train to Geneva. No sooner had I arrived than I sent her a letter to say that I was the bearer of a gift from her cousin. Within an hour I received her reply to the effect that she would be pleased to receive me at four o'clock in the afternoon. As the clock struck four I presented myself at the door other house. She was waiting for me. Imagine my surprise to see a young woman with the dignity of Juno, the features of Venus, and in her expression the intelligence of Minerva. I was so taken aback that I nearly dropped the box of chocolates. We talked for a quarter of an hour. And then I said to her.

'Mademoiselle,[12]1 must tell you that I did not come here merely to give you a box of chocolates. I came to ask you to do me the honour of marrying me.'

She gave a start.[13]

'But, monsieur, you are mad,' she said.

Then I repeated my offer.

'I will not deny that your offer has come as a surprise. I had not thought of marrying, I have passed the age. I must consult my friends and my family.'

'What have they got to do with it? You are of full age. The matter is pressing. I cannot wait. '

'You are not asking me to say yes or no this very minute? That is outrageous.'

'That is exactly what I am asking.'

'You are quite evidently a lunatic.'

'Well, which is it to be? ' I said. 'Yes or no?'

She shrugged her shoulders. She waited a minute and I was on tenterhooks.[14]

'Yes.'

And there she is. We were married in a fortnight and I became Governor of a colony. 'I married a jewel, my dear sirs, one in a thousand.'

He turned to the Belgian colonel.

'Are you a bachelor? If so I strongly recommend you to go to Geneva. It is a nest of the most adorable young women.'

It was she who summed up the story.

'The fact is that in a marriage of convenience you expect less and so you are less likely to be disappointed. Passion is all very well,[15] but it is not a proper foundation for marriage. For two people to be happy in marriage they must be able to respect one another, and their interests must be alike; then if they are decent people and are willing to give and take, to live and let live, there is no reason why their union should not be as happy as ours.' She paused. 'But, of course, my husband is a very remarkable man.'

Exercise 1

Find in the text words similar in meaning to the following:

Nouns:

A human being, an owner, a statesman, getting to know someone, the celebration of a date, a single man, a post, bad public gossip, a person who strives for getting something, a single lady, stimulus, a present, a madman, a precious stone.

Verbs:

To meet by chance, to travel together with somebody, to call somebody, to cease employment, to take back, to protest, to give to somebody, to finish abruptly, to ask for advice, to give instructions, to summarize.

Adjectives:

In bad condition, bad-looking, full-bodied, tiny, tender, silly, firm, appropriate, urgent, admirable, good enough, moving.

Exercise 2

Explain in other words the following phrases.

To confide troubles, to lose temper, without reproach, of a suitable age, to nurse somebody, to be taken aback, to do someone the honour of marrying him, to be on tenterhooks, to give a start, to come as a surprise, to pass the age, to be of full age, a proper foundation for marriage, a person of consequence, an aspirant to someone's hand, to be adamant, a marriage of convenience.

Exercise 3

Express the same idea using different wording and grammar.

1. Ours was a marriage of convenience pure and simple.
2. But sometimes love comes after marriage and not before, and then it is better. It lasts longer.
3. I was strong and active and I was very anxious to find an occupation.
4. I told him that would be easy for an old bachelor.
5. I expostulated. I argued. Nothing would serve.
6. I had four thousand and three hundred and seventy-two re plies. It was an avalanche.
7. I gave it up as a bad job.
8. What is making you look so glum?
9. What inducement would there be for her to give up her ac customed life to accompany in exile a man of forty-nine who is by no means a beauty?
10. There would be no harm in asking her.

Exercise 4

Put in the missing prepositions or postpositions if necessary.

1. I felt deep sorrow and wanted to confide my troubles ... somebody.
2. The children were so much taken ... that they could not speak for a while; then they decided to think it... .
3. You don't need to consult ... anybody, you have already passed ... the age when people depend on others.
4. The best way to drive care ... is to sit... a cafe.
5. One never knows how to address ... young ladies — Miss or Mrs.
6. A lot of people have never set eyes ... skyscrapers.
7. The lady at the table shrugged ... her shoulders and sent... the waiter.

Exercise5

Translate the sentences into English using the vocabulary of the text.

1. Кто сможет в сорок лет отказаться от привычной жизни и уехать куда-нибудь далеко, чтобы начать всё сначала?
2. Я думаю, не будет никакого вреда, если мы подробно обо всём поговорим.
3. Я прошу ответить сию секунду.
4. Хотя мне хотелось чем-нибудь заняться и мне предложили хорошую работу, я всё же не был готов начать через день.
5. Говорят, Наполеон был намного ниже среднего роста.
6. Решение пришло неожиданно. Я ушел и отправился побродить, чтобы развеяться.
7. Союз двух людей не сбудет счастливым, если они не уважают друг друга.
8. В этой семье каждый год празднуют годовщину свадьбы.
9. Смотреть на супругов, проживших вместе пятьдесят лет — это трогательное зрелище.
10. В этом доме всегда с радостью принимают гостей.
11. Я очень рекомендую Вам отправиться в путешествие на корабле.
12. Спустя какое-то время ко мне подошёл старый приятель.
13. Подавая брачные объявления в газету, люди чаще всего ищут партнёров подходящего возраста.
14. Кто их разберёт, женщин? Они всё делают по-своему.
15. Изо всех сил стараясь сдержать смех, дама в ответ просто пожала плечами.

Exercise 6

Dramatize the dialogues between:

1. the narrator and the French Governor;
2. the minister and the prospective Governor;
3. the prospective Governor and his friend;
4. the prospective Governor and his future wife.

Критерий	Балл
Выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном (-ых) языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия.	1 балл
Переводит профессиональные тексты с иностранного языка на государственный и наоборот.	1 балл
Признает значимость и равноправие каждой культуры.	1 балл
Определяет требования к осуществлению деловой коммуникации.	1 балл
Использует в общении профессиональные средства коммуникации.	1 балл
Максимальный балл	**5 баллов**

Оценочное средство «Моделирование речевой ситуации»

Тема: Сообщение по теме «Поход по магазинам».
Форма: самостоятельная работа
Возраст: 1 курс
Время: продолжительность выполнения задания – 30 минут.
Проверяемые элементы компетенции: ОК 4 – Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
Задание для студентов:
Work in pairs. Discuss with your partner some interesting shopping experience. Use at least five expressions from the list below.
To fall into silence, to be sure, to be sick of throwing away something, to feel one's cheeks flush, on one's hands and knees, to grit one's teeth together, to look behind, a favourite maxim, from time to time, to scream out from the front cover, foods one can get into, after all, eye to eye, to give a blank look, to hand somebody something, bold letters, to fire questions, a soap opera, ups and downs, to sum up, to carry on with the story, to have the right money, a sense of relief, to be away from, to feel out of place, to feel better in the fresh air, to come round unexpectedly, to torn up, to catch one's eye.

Рекомендуемое время выполнения задания – 10 минут

Сообщение проверяется преподавателем и оценивается в рамках балльно-рейтинговой системы.

Критерии оценки:

– правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);

– полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);

– сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);

– логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);

– своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);

– использование дополнительного материала;

– рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

Критерий	Балл
Выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном (-ых) языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия.	1 балл
Переводит профессиональные тексты с иностранного языка на государственный и наоборот.	1 балл
Признает значимость и равноправие каждой культуры.	1 балл

Определяет требования к осуществлению деловой коммуникации.	1 балл
Использует в общении профессиональные средства коммуникации.	1 балл
Максимальный балл	**5 баллов**

Оценочное средство «Тест»

Тема: Имя существительное.
Форма: самостоятельная работа
Возраст: 1 курс
Время: продолжительность выполнения задания – 15-20 минут.
Проверяемые элементы компетенции: ОК 4 – Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

Задание для студентов: грамматическая работа по теме: «Имя существительное». Рекомендуемое время написания работы – 20 минут.

Test.

Ex. 1. *Give the plural of*

A pin, a hat, a fox, a baby, a foot, a boy-messenger, a day, potato, a series, a volcano, a man-servant, a piano, a photo, a knife, a roof, a half, a leaf, a cliff, a mother-in-law, antenna, a goose, an ox, a chief, a life, a means, stimulus, a passer-by, a family, a berry, a valley, a century, a fireman, a salmon, a woman, a woman-driver, a taxi, diagnosis, a person, an office-block, a penny, a watch, a virtuoso, a lily, a hanger-on, a grown-up, phenomenon, a cactus, curriculum, a swine, thesis.

Ex.2. *Paraphrase the following using the possessive case.*

1) the house of Mr. Smith; 2) a doll of the girls; 3) the works of Rembrandt; 4) a toy of the baby; 5) a meeting of the employees.

Ex. 3. *Paraphrase the sentences using the possessive case where possible.*

1. The beauty of Ireland is really breathtaking. 2. The coats of the children need cleaning. 3. The cover of the book is very bright. 4. The policy of the company is still not clear to me. 5. The construction of the new metro line has started.

Ex. 4. *Use the right form of the verb be.*

1. The information about this company ... encouraging. 2. All the furniture in this office ... the latest design. 3. My knowledge of German ... very limited. 4. These shorts ... too long. 5. They ... a big family, with many branches. 6. This equipment ... for camping. 7. The scissors ... here a minute ago. 8. The Government ... of the opinion that money in the accounts ... siphoned out of the country. 9. These trousers ... too tight. 10. The hospital staff ... all very young. 11. These stairs ... dangerous.

Ex. 5. *Make up compound nouns and structures.*

1) a shop that sells books; 2) an editor of a newspaper; 3) a brush for shoes; 4) an office that sells tickets; 5) a device for opening tins; 6) a book which has cheques; 7) a man whose height is six feet; 8) a walk which covers three miles; 9) a programme which lasts half an hour; 10) a banknote of fifty dollars.

Критериями оценки письменных работ тренировочного характера являются: языковая правильность и точность выполнения задания; полнота выполнения задания; соответствие поставленной цели или инструкции.

Критерий	Балл
% правильно выполненного задания	
95 – 100 %	5
80 – 94 %	4
65 – 79 %	3
менее 65 %	2

Оценочное средство «Эссе/творческая работа»

(пример)

Тема: My future profession.
Форма: самостоятельная работа

Возраст: 2 курс
Время: продолжительность выполнения задания – 20 - 40 минут.
Проверяемые элементы компетенции: ОК 4 – Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
Задание для студентов: Напишите текст эссе на тему: «My future profession». Рекомендуемое время написания эссе – 30 минут.
Эссе проверяется преподавателем и оценивается в рамках балльно-рейтинговой системы.

Шкала соответствия оценок и уровней сформированности компетенций

Качественная оценка уровня сформированности компетенций	**Уровень**		
	«Базовый»	**«Повышенный»**	
Квантитативная оценка	удовлетворительно	хорошо	отлично
	частичное соответствие теме и виду эссе; высказывание не всегда логично, есть значительные отклонения от предложенного плана; имеются многочисленные ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен; деление текста на абзацы отсутствует; использован неоправданно ограничен-ный словарный запас; часто встречаются нарушения в использовании лексики, некоторые из них могут затруднять понимание текста (не более 4-х); целый ряд ошибок элемен-тарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но затрудняют понимание текста (допускаются 6-7 ошибок).	работа соответствует теме и виду эссе; высказывание в основном логично, имеются отдельные отклонения от плана в структуре высказывания; имеются отдельные недостатки при использовании средств логической связи; имеются отдельные недостатки при делении текста на абзацы; используемый словарный запас соответствует поставленной коммуникативной задаче, однако встречаются отдельные неточности в употреблении слов (2-3), либо словарный запас ограничен, но лексика использована правильно; имеется ряд грамматических ошибок, не затрудняющих понимание текста (не более 4-х).	работа полностью соответствует теме и виду эссе; высказывание логично, структура текста соответствует предложенному плану; средства логической связи использованы правильно; текст разделен на абзацы; используемый словарный запас соответствует поставленной коммуникативной задаче; практически нет нарушений в использовании лексики; используются грамматические структуры в соответствии с поставленной коммуникативной задачей, практически отсутствуют ошибки (допускаются 1-2 негрубые ошибки).
Квалитативная оценка	зачтено		
	работа соответствует теме и виду эссе; высказывание в основном логично, имеются отдельные отклонения от плана в структуре высказывания; имеются отдельные недостатки при использовании средств логической связи; имеются отдельные недостатки при делении текста на абзацы; используемый словарный запас соответствует поставленной коммуникативной задаче, однако встречаются отдельные неточности в употреблении слов (2-3), либо словарный запас ограничен, но лексика использована правильно; имеется ряд грамматических ошибок, не затрудняющих понимание текста (не более 4-х).		

Оценочное средство «Контрольная работа»

Контрольная работа – одна из форм проверки и оценки усвоенных знаний, получение информации о характере познавательной деятельности, об уровне самостоятельности и активности учащихся в учебном процессе, об эффективности методов, форм и способов учебной деятельности.

Test Grammar Paper (2nd term)

I. Put each verb in brackets into a suitable active or passive verb form.

Dear Mrs Patel,

We are delighted to inform you that you (1) (select) for a free holiday. According to our information, you (2) (answer) a telephone survey last month, as a result of which your name (3) (enter) in the holiday draw. Now our computer (4) (choose) your name, so you and your family

(5) (invite) to spend a week in a European destination of your choice. This offer (6) (make) on the condition that you attend a special promotions day with other lucky families in your region who (7) (offer) a similar deal. You (8) (ask) to attend on any Saturday next month at the Royal Hotel, Manchester. If you (9) (interest) in attending and taking up this offer, please (10) (detach) the slip below and return it to us as soon as possible.

(First Certificate Language Practice)

II. Put the correct form of one of the verbs in the box into each space.
Accuse decide admit apologise deny offer remind advise confess doubt suggest

a) 'No, it's not true, I didn't steal the money!' Jean … stealing the money/that she had stolen the money.
b) 'Why don't we go to the cinema this evening?'
Peter … going to the cinema/that they went to the cinema.
c) 'I've broken your pen. I'm awfully sorry, Jack.' David … for breaking Jack's pen.
d) 'Don't forget to post my letter, will you, Sue?' Diana … Sue to post her letter.
e) 'Let me carry your suitcase, John.' Harry … to carry John's suitcase.
f) 'All right, it's true, I was nervous.' The leading actor … to being nervous/that he had been nervous.
g) 'I don't think Liverpool will win.' Vanessa … whether Liverpool would win.
h) 'If I were you, Bill, I'd buy a mountain bike.' Stephen … Bill to buy a mountain bike.
i) 'You murdered Lord Digby, didn't you, Colin!' The inspector … Colin of murdering Lord Digby.
j) 'It was me who stole the money,' said Jim. Jim … to stealing the money.
k) 'Right. I'll take the brown pair.' Andrew … to take the brown pair.

(First Certificate Language Practice)

III. Rewrite each question in indirect speech.
a) 'You can't park here.' The police officer told Jack …
b) 'I'll see you in the morning, Helen.' Peter told Helen …
c) 'I'm taking the 5.30 train tomorrow evening.' Janet said …
d) 'The trousers have to be ready this afternoon.' Paul told the dry-cleaners …
e) 'I left my umbrella here two days ago.' Susan told them …
f) 'The parcel ought to be here by the end of next week.' Brian said …
g) 'Do you watch television every evening, Chris?' The interviewer asked …
h) 'Why did you apply for this job?' asked the sales manager. The sales manager asked me …
j) 'When will I know the results of the examination?' Maria asked the examiner …
k) 'Are you enjoying your flight?' The flight attendant asked me …
l) 'How does the photocopier work?' I asked the salesman …
m) 'Have you ever been to Japan, Paul?' Sue asked Paul …

Критерий	Балл
% правильно выполненного задания	
95 – 100 %	5
80 – 94 %	4
65 – 79 %	3
менее 65 %	2

Оценочное средство «Диктант»

Диктант – запись воспринимаемого на слух текста. Диктант реализует функцию получения, усвоения и воспроизведения информации в процессе общения с преподавателем на аудиторных занятиях, а также в рамках самостоятельной работы.

Примерные темы диктантов

1. Рассказ о себе.
2. Моя семья.

3. Мои друзья.
4. Мои любимые блюда и напитки.
5. Моя квартира.
6. Мое свободное время.
7. Моя учеба.
8. Профессия моей мечты.

Критерий	Балл
Орфографическое оформление (допустимое количество ошибок)	
1 ошибка	5
2-3 ошибки	4
4 ошибки	3
5 ошибок	2

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине[1]

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

Контроль сформированности компетенций студента, формируемых в процессе изучения дисциплины «Практический курс английского языка », осуществляется с использованием двух основных форм контроля в рамках промежуточной аттестации:

1) письменная форма – выполнение лексико-грамматической работы.
2) устная форма – моделирование речевой ситуации.

Контроль сформированности компетенций осуществляется на трех этапах. Первый этап предполагает выполнение заданий по чтению и аудированию в рамках изученных тем. На втором этапе обучающиеся выполняют письменные задания – выполнение лексико-грамматических заданий и написание эссе/ доклада. Третий этап – устный ответ студента (построение диалогического и монологического высказываний).

Финальная оценка выставляется обучаемым с учетом баллов, заработанных студентом в течение семестра и фиксируемая в балльно-рейтинговой системе вуза.

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	**Качественная Характеристика**	**Количественный показатель (баллы БРС)**	**Оценка***	
			Квалитативная	**Квантитативная**
высокий	Студент успешно выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном (-ых) языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия. Способен осуществлять деловую коммуникацию на государственном и иностранном (-ых) языках с учетом особенностей	**1 семестр 223-247**	**зачтено**	**отлично**
		2 семестр 229-253		
		3 семестр 233-258		

	стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в форматах коммуникации. Способен переводить профессиональные тексты с иностранного языка на государственный и наоборот. Успешно подбирает оптимальный формат коммуникации в зависимости от социокультурных различий (учет межкультурных особенностей деловой переписки) и определяет требования к осуществлению деловой коммуникации и использует профессиональные средства коммуникации. Способен эффективно учитывать значимость и равноправие каждой культуры и проявлять национальную, религиозную, половую, профессиональную толерантность. Во время коммуникации способен демонстрировать уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп подбирать способы взаимодействия с представителями различных социокультурных групп. Адекватно воспринимает особенности поведения и мотивации людей различных социокультурных групп. Успешно называет цели диалога и формулирует вопросы с учетом социокультурного контекста ситуации взаимодействия.	**4 семестр 207-229** **5 семестр 210-232** **6 семестр 182-201** **7 семестр 236-213**		
повышенный	Студент правильно выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном (-ых) языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия. Демонстрирует достаточно высокие умения осуществлять	**1 семестр 186-222** **2 семестр 191-228** **3 семестр 195-232** **4 семестр 173-206**		**хорошо**

	деловую коммуникацию на государственном и иностранном (-ых) языках с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в форматах коммуникации. Способен переводить профессиональные тексты с иностранного языка на государственный и наоборот не испытывая особых затруднений. Демонстрирует достаточно высокие умения подбора оптимального формата коммуникации в зависимости от социокультурных различий (учет межкультурных особенностей деловой переписки) и определения требований к осуществлению деловой коммуникации и использованию профессиональных средств коммуникации. Достаточно успешно учитывает значимость и равноправие каждой культуры и проявляет национальную, религиозную, половую, профессиональную толерантность. Во время коммуникации способен демонстрировать уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп подбирать способы взаимодействия с представителями различных социокультурных групп. Достаточно успешно воспринимает особенности поведения и мотивации людей различных социокультурных групп и называет цели диалога и формулирует вопросы с учетом социокультурного контекста ситуации взаимодействия.	**5 семестр 175-209 6 семестр 181-152 7 семестр 178-212**		
базовый	Студент испытывает трудности в выборе коммуникативно	**1 семестр 149-185**		**удовлетворительно**

	приемлимого стиля делового общения на государственном и иностранном (-ых) языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия. Демонстрирует недостаточные умения осуществлять деловую коммуникацию на государственном и иностранном (-ых) языках с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в форматах коммуникации. Делает ошибки при переводе профессиональных текстов с иностранного языка на государственный и наоборот. Испытывает заметное затруднение при подборе оптимального формата коммуникации в зависимости от социокультурных различий (учет межкультурных особенностей деловой переписки) и определении требований к осуществлению деловой коммуникации и использовании профессиональных средств коммуникации. Испытывает трудности при необходимости учитывать значимость и равноправие каждой культуры и проявлять национальную, религиозную, половую, профессиональную толерантность. Во время коммуникации испытывает трудности при демонстрации уважительного отношения к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп подбирать способы взаимодействия с представителями различных социокультурных групп. Возникают затруднения при восприятии особенности поведения и мотивации людей различных социокультурных	**2 семестр 153-190** **3 семестр 156-194** **4 семестр 138-172** **5 семестр 140-174** **6 семестр 151-122** **7 семестр 143-177**		

	групп и называет цели диалога и формулировании вопросов с учетом социокультурного контекста ситуации взаимодействия.			
низкий	Студент не способен правильно выбрать коммуникативно приемлимый стиль делового общения на государственном и иностранном (-ых) языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия. Не способен осуществлять деловую коммуникацию на государственном и иностранном (-ых) языках с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в форматах коммуникации. Не может правильно переводить профессиональные тексты с иностранного языка на государственный и наоборот.	**1 семестр 37-148** **2 семестр 38-152** **3 семестр 39-155** **4 семестр 34-137** **5 семестр 35-139** **6 семестр 30-121** **7 семестр 35-142**	**не зачтено**	**неудовлетво рительно**

	Не может подобрать оптимальный формат коммуникации в зависимости от социокультурных различий (учет межкультурных особенностей деловой переписки) и определить требования к осуществлению деловой коммуникации и использовании профессиональных средств коммуникации. Не может учитывать значимость и равноправие каждой культуры и проявлять национальную, религиозную, половую, профессиональную толерантность. Во время коммуникации не способен демонстрировать уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп и подбирать способы взаимодействия с представителями различных социокультурных групп. Не способен правильно воспринимать особенности поведения и мотивации людей различных социокультурных групп и называть цели диалога и формулировать вопросы с учетом социокультурного контекста ситуации взаимодействия.			

* соответственно форме промежуточной аттестации по учебному плану

7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций			
УК	**ОПК**	**ПК**	**ППК**
Разноуровневые задания языкового и речевого характера			
УК-4 УК-4.1. Выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном (-ых) языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия. УК-4.2. Осуществляет деловую коммуникацию на государственном и иностранном (-ых) языках с учетом особенностей стилистики			

официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в форматах коммуникации. УК-4.3. Переводит профессиональные тексты с иностранного языка на государственный и наоборот. УК-4.4. Подбирает оптимальный формат коммуникации в зависимости от социокультурных различий (учет межкультурных особенностей деловой переписки). УК-4.5. Определяет требования к деловой коммуникации УК-4.6. Использует в общении профессиональные средства коммуникации. **УК-5** УК-5.1. Признает значимость и равноправие каждой культуры. УК-5.2. Проявляет национальную, религиозную, половую, профессиональную толерантность. УК-5.3. Демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп. УК-5.4. Подбирает способы взаимодействия с представителями различных социокультурных групп. УК-5.5. Адекватно воспринимает особенности поведения и мотивации людей различных социокультурных групп. УК-5.6. Называет цели диалога и формулирует вопросы с учетом социокультурного контекста ситуации взаимодействия.			
Эссе/ творческая работа			
УК-4 УК-4.1. Выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном (-ых) языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия. УК-4.2. Осуществляет деловую коммуникацию на государственном и иностранном (-ых) языках с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий			

в форматах коммуникации. УК-4.4. Подбирает оптимальный формат коммуникации в зависимости от социокультурных различий (учет межкультурных особенностей деловой переписки). УК-4.5. Определяет требования к деловой коммуникации УК-4.6. Использует в общении профессиональные средства коммуникации. **УК-5** УК-5.1. Признает значимость и равноправие каждой культуры. УК-5.2. Проявляет национальную, религиозную, половую, профессиональную толерантность. УК-5.3. Демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп. УК-5.4. Подбирает способы взаимодействия с представителями различных социокультурных групп.			
Тест			
УК-4 УК-4.1. Выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном (-ых) языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия. УК-4.2. Осуществляет деловую коммуникацию на государственном и иностранном (-ых) языках с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в форматах коммуникации. УК-4.3. Переводит профессиональные тексты с иностранного языка на государственный и наоборот. УК-4.4. Подбирает оптимальный формат коммуникации в зависимости от социокультурных различий (учет межкультурных особенностей деловой переписки). УК-4.5. Определяет требования к деловой коммуникации УК-4.6. Использует в общении профессиональные средства			

коммуникации. **УК-5** УК-5.1. Признает значимость и равноправие каждой культуры. УК-5.2. Проявляет национальную, религиозную, половую, профессиональную толерантность. УК-5.3. Демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп. УК-5.4. Подбирает способы взаимодействия с представителями различных социокультурных групп. УК-5.5. Адекватно воспринимает особенности поведения и мотивации людей различных социокультурных групп. УК-5.6. Называет цели диалога и формулирует вопросы с учетом социокультурного контекста ситуации взаимодействия			
Моделирование речевой ситуации			
УК-4 УК-4.1. Выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном (-ых) языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия. УК-4.2. Осуществляет деловую коммуникацию на государственном и иностранном (-ых) языках с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в форматах коммуникации. УК-4.3. Переводит профессиональные тексты с иностранного языка на государственный и наоборот. УК-4.4. Подбирает оптимальный формат коммуникации в зависимости от социокультурных различий (учет межкультурных особенностей деловой переписки). УК-4.5. Определяет требования к деловой коммуникации УК-4.6. Использует в общении профессиональные средства коммуникации. **УК-5**			

УК-5.1. Признает значимость и равноправие каждой культуры. УК-5.2. Проявляет национальную, религиозную, половую, профессиональную толерантность. УК-5.3. Демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп. УК-5.4. Подбирает способы взаимодействия с представителями различных социокультурных групп. УК-5.5. Адекватно воспринимает особенности поведения и мотивации людей различных социокультурных групп. УК-5.6. Называет цели диалога и формулирует вопросы с учетом социокультурного контекста ситуации взаимодействия			
Контрольная работа			
УК-4 УК-4.1. Выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном (-ых) языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия. УК-4.2. Осуществляет деловую коммуникацию на государственном и иностранном (-ых) языках с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в форматах коммуникации. УК-4.3. Переводит профессиональные тексты с иностранного языка на государственный и наоборот. УК-4.4. Подбирает оптимальный формат коммуникации в зависимости от социокультурных различий (учет межкультурных особенностей деловой переписки). УК-4.5. Определяет требования к деловой коммуникации УК-4.6. Использует в общении профессиональные средства коммуникации. **УК-5** УК-5.1. Признает значимость и равноправие каждой культуры.			

УК-5.2. Проявляет национальную, религиозную, половую, профессиональную толерантность. УК-5.3. Демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп. УК-5.4. Подбирает способы взаимодействия с представителями различных социокультурных групп. УК-5.5. Адекватно воспринимает особенности поведения и мотивации людей различных социокультурных групп. УК-5.6. Называет цели диалога и формулирует вопросы с учетом социокультурного контекста ситуации взаимодействия			
Диктант			
УК-4 УК-4.1. Выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном (-ых) языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия. УК-4.2. Осуществляет деловую коммуникацию на государственном и иностранном (-ых) языках с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в форматах коммуникации. УК-4.3. Переводит профессиональные тексты с иностранного языка на государственный и наоборот. УК-4.4. Подбирает оптимальный формат коммуникации в зависимости от социокультурных различий (учет межкультурных особенностей деловой переписки). УК-4.5. Определяет требования к деловой коммуникации УК-4.6. Использует в общении профессиональные средства коммуникации. **УК-5** УК-5.1. Признает значимость и равноправие каждой культуры. УК-5.2. Проявляет национальную, религиозную, половую,			

профессиональную толерантность. УК-5.3. Демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп. УК-5.4. Подбирает способы взаимодействия с представителями различных социокультурных групп. УК-5.5. Адекватно воспринимает особенности поведения и мотивации людей различных социокультурных групп. УК-5.6. Называет цели диалога и формулирует вопросы с учетом социокультурного контекста ситуации взаимодействия			

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Наименование оценочного средства

1. **Разноуровневые задания языкового и речевого характера**

Разноуровневые задания языкового и речевого характера – это средство контроля, представляющее собой тренировочные и условно-речевые упражнения репродуктивного и реконструктивного характера, направленные на формирование и развитие лексических, грамматических, фонетических навыков в различных видах речевой деятельности.

Критерии оценивания

Критерий	Балл
«Зачтено» ставится в том случае, когда студент освоил высокий, повышенный или базовый уровни компетенций: *Демонстрирует проявления компетенций на высоком уровне:* Студент успешно выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном (-ых) языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия. Способен осуществлять деловую коммуникацию на государственном и иностранном (-ых) языках с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в форматах коммуникации. Способен переводить профессиональные тексты с иностранного языка на государственный и наоборот. Успешно подбирает оптимальный формат коммуникации в зависимости от социокультурных различий (учет межкультурных особенностей деловой переписки) и определяет требования к осуществлению деловой коммуникации и использует профессиональные средства коммуникации. Способен эффективно учитывать значимость и равноправие каждой культуры и проявлять национальную, религиозную, половую, профессиональную толерантность. Во время коммуникации способен демонстрировать уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп подбирать	«зачтено»

способы взаимодействия с представителями различных социокультурных групп. Адекватно воспринимает особенности поведения и мотивации людей различных социокультурных групп. Успешно называет цели диалога и формулирует вопросы с учетом социокультурного контекста ситуации взаимодействия. *Демонстрирует проявления компетенций на повышенном уровне:* Студент правильно выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном (-ых) языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия. Демонстрирует достаточно высокие умения осуществлять деловую коммуникацию на государственном и иностранном (-ых) языках с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в форматах коммуникации. Способен переводить профессиональные тексты с иностранного языка на государственный и наоборот не испытывая особых затруднений. Демонстрирует достаточно высокие умения подбора оптимального формата коммуникации в зависимости от социокультурных различий (учет межкультурных особенностей деловой переписки) и определения требований к осуществлению деловой коммуникации и использованию профессиональных средств коммуникации. Достаточно успешно учитывает значимость и равноправие каждой культуры и проявляет национальную, религиозную, половую, профессиональную толерантность. Во время коммуникации способен демонстрировать уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп подбирать способы взаимодействия с представителями различных социокультурных групп. Достаточно успешно воспринимает особенности поведения и мотивации людей различных социокультурных групп и называет цели диалога и формулирует вопросы с учетом социокультурного контекста ситуации взаимодействия. *Демонстрирует проявления компетенций на базовом уровне:* Студент испытывает трудности в выборе коммуникативно приемлимого стиля делового общения на государственном и иностранном (-ых) языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия. Демонстрирует недостаточные умения осуществлять деловую коммуникацию на государственном и иностранном (-ых) языках с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в форматах коммуникации. Делает ошибки при переводе профессиональных текстов с иностранного языка на государственный и наоборот. Испытывает заметное затруднение при подборе оптимального формата коммуникации в зависимости от социокультурных различий (учет межкультурных особенностей деловой переписки) и определении требований к осуществлению деловой коммуникации и использовании профессиональных средств коммуникации. Испытывает трудности при необходимости учитывать значимость и равноправие каждой культуры и проявлять национальную, религиозную, половую, профессиональную толерантность. Во время коммуникации испытывает трудности при демонстрации	

уважительного отношения к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп подбирать способы взаимодействия с представителями различных социокультурных групп. Возникают затруднения при восприятии особенности поведения и мотивации людей различных социокультурных групп и называет цели диалога и формулировании вопросов с учетом социокультурного контекста ситуации взаимодействия.	
Оценка «не зачтено» ставится, если студент не освоил базовый уровень компетенций. Студент не способен правильно выбрать коммуникативно приемлимый стиль делового общения на государственном и иностранном (-ых) языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия. Не способен осуществлять деловую коммуникацию на государственном и иностранном (-ых) языках с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в форматах коммуникации. Не может правильно переводить профессиональные тексты с иностранного языка на государственный и наоборот. Не может подобрать оптимальный формат коммуникации в зависимости от социокультурных различий (учет межкультурных особенностей деловой переписки) и определить требования к осуществлению деловой коммуникации и использовании профессиональных средств коммуникации. Не может учитывать значимость и равноправие каждой культуры и проявлять национальную, религиозную, половую, профессиональную толерантность. Во время коммуникации не способен демонстрировать уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп и подбирать способы взаимодействия с представителями различных социокультурных групп. Не способен правильно воспринимать особенности поведения и мотивации людей различных социокультурных групп и называть цели диалога и формулировать вопросы с учетом социокультурного контекста ситуации взаимодействия.	«не зачтено

Критерий	**Балл**
Студент успешно выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном (-ых) языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия. Способен осуществлять деловую коммуникацию на государственном и иностранном (-ых) языках с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в форматах коммуникации. Способен переводить профессиональные тексты с иностранного языка на государственный и наоборот. Успешно подбирает оптимальный формат коммуникации в зависимости от социокультурных различий (учет межкультурных особенностей деловой переписки) и определяет требования к осуществлению деловой коммуникации и использует профессиональные средства коммуникации. Способен эффективно учитывать значимость и равноправие	«отлично»

каждой культуры и проявлять национальную, религиозную, половую, профессиональную толерантность. Во время коммуникации способен демонстрировать уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп подбирать способы взаимодействия с представителями различных социокультурных групп. Адекватно воспринимает особенности поведения и мотивации людей различных социокультурных групп. Успешно называет цели диалога и формулирует вопросы с учетом социокультурного контекста ситуации взаимодействия.	
Студент правильно выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном (-ых) языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия. Демонстрирует достаточно высокие умения осуществлять деловую коммуникацию на государственном и иностранном (-ых) языках с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в форматах коммуникации. Способен переводить профессиональные тексты с иностранного языка на государственный и наоборот не испытывая особых затруднений. Демонстрирует достаточно высокие умения подбора оптимального формата коммуникации в зависимости от социокультурных различий (учет межкультурных особенностей деловой переписки) и определения требований к осуществлению деловой коммуникации и использованию профессиональных средств коммуникации. Достаточно успешно учитывает значимость и равноправие каждой культуры и проявляет национальную, религиозную, половую, профессиональную толерантность. Во время коммуникации способен демонстрировать уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп подбирать способы взаимодействия с представителями различных социокультурных групп. Достаточно успешно воспринимает особенности поведения и мотивации людей различных социокультурных групп и называет цели диалога и формулирует вопросы с учетом социокультурного контекста ситуации взаимодействия.	«хорошо»
Студент испытывает трудности в выборе коммуникативно приемлимого стиля делового общения на государственном и иностранном (-ых) языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия. Демонстрирует недостаточные умения осуществлять деловую коммуникацию на государственном и иностранном (-ых) языках с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в форматах коммуникации. Делает ошибки при переводе профессиональных текстов с иностранного языка на государственный и наоборот. Испытывает заметное затруднение при подборе оптимального формата коммуникации в зависимости от социокультурных различий (учет межкультурных особенностей деловой переписки) и определении требований к осуществлению деловой коммуникации и использовании профессиональных средств коммуникации. Испытывает трудности при необходимости учитывать значимость	«удовлетворительно»

и равноправие каждой культуры и проявлять национальную, религиозную, половую, профессиональную толерантность. Во время коммуникации испытывает трудности при демонстрации уважительного отношения к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп подбирать способы взаимодействия с представителями различных социокультурных групп. Возникают затруднения при восприятии особенности поведения и мотивации людей различных социокультурных групп и называет цели диалога и формулировании вопросов с учетом социокультурного контекста ситуации взаимодействия.	
Студент не способен правильно выбрать коммуникативно приемлимый стиль делового общения на государственном и иностранном (-ых) языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия. Не способен осуществлять деловую коммуникацию на государственном и иностранном (-ых) языках с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в форматах коммуникации. Не может правильно переводить профессиональные тексты с иностранного языка на государственный и наоборот. Не может подобрать оптимальный формат коммуникации в зависимости от социокультурных различий (учет межкультурных особенностей деловой переписки) и определить требования к осуществлению деловой коммуникации и использовании профессиональных средств коммуникации. Не может учитывать значимость и равноправие каждой культуры и проявлять национальную, религиозную, половую, профессиональную толерантность. Во время коммуникации не способен демонстрировать уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп и подбирать способы взаимодействия с представителями различных социокультурных групп. Не способен правильно воспринимать особенности поведения и мотивации людей различных социокультурных групп и называть цели диалога и формулировать вопросы с учетом социокультурного контекста ситуации взаимодействия.	«неудовлетворительно»
Максимальный балл	**«отлично»**

2. Тест

Тест — это средство контроля, представляющее собой систему стандартизированных заданий закрытого и открытого типа и направленное на выявление уровня сформированности языковой, речевой, а также лингвострановедческой компетенции.

Критерий	**Балл**
от 90% правильных ответов и выше Студент успешно выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном (-ых) языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия. Способен осуществлять деловую коммуникацию на государственном и иностранном (-ых) языках с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в форматах коммуникации.	«отлично»

Способен переводить профессиональные тексты с иностранного языка на государственный и наоборот. Успешно подбирает оптимальный формат коммуникации в зависимости от социокультурных различий (учет межкультурных особенностей деловой переписки) и определяет требования к осуществлению деловой коммуникации и использует профессиональные средства коммуникации. Способен эффективно учитывать значимость и равноправие каждой культуры и проявлять национальную, религиозную, половую, профессиональную толерантность. Во время коммуникации способен демонстрировать уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп подбирать способы взаимодействия с представителями различных социокультурных групп. Адекватно воспринимает особенности поведения и мотивации людей различных социокультурных групп. Успешно называет цели диалога и формулирует вопросы с учетом социокультурного контекста ситуации взаимодействия.	
от 75% до 90% правильных ответов Студент правильно выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном (-ых) языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия. Демонстрирует достаточно высокие умения осуществлять деловую коммуникацию на государственном и иностранном (-ых) языках с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в форматах коммуникации. Способен переводить профессиональные тексты с иностранного языка на государственный и наоборот не испытывая особых затруднений. Демонстрирует достаточно высокие умения подбора оптимального формата коммуникации в зависимости от социокультурных различий (учет межкультурных особенностей деловой переписки) и определения требований к осуществлению деловой коммуникации и использованию профессиональных средств коммуникации. Достаточно успешно учитывает значимость и равноправие каждой культуры и проявляет национальную, религиозную, половую, профессиональную толерантность. Во время коммуникации способен демонстрировать уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп подбирать способы взаимодействия с представителями различных социокультурных групп. Достаточно успешно воспринимает особенности поведения и мотивации людей различных социокультурных групп и называет цели диалога и формулирует вопросы с учетом социокультурного контекста ситуации взаимодействия.	«хорошо»
от 60% до 75% правильных ответов Студент испытывает трудности в выборе коммуникативно приемлимого стиля делового общения на государственном и иностранном (-ых) языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия. Демонстрирует недостаточные умения осуществлять деловую коммуникацию на государственном и иностранном (-ых) языках с	«удовлетворительно»

учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в форматах коммуникации. Делает ошибки при переводе профессиональных текстов с иностранного языка на государственный и наоборот. Испытывает заметное затруднение при подборе оптимального формата коммуникации в зависимости от социокультурных различий (учет межкультурных особенностей деловой переписки) и определении требований к осуществлению деловой коммуникации и использовании профессиональных средств коммуникации. Испытывает трудности при необходимости учитывать значимость и равноправие каждой культуры и проявлять национальную, религиозную, половую, профессиональную толерантность. Во время коммуникации испытывает трудности при демонстрации уважительного отношения к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп подбирать способы взаимодействия с представителями различных социокультурных групп. Возникают затруднения при восприятии особенности поведения и мотивации людей различных социокультурных групп и называет цели диалога и формулировании вопросов с учетом социокультурного контекста ситуации взаимодействия.	
до 60 % правильных ответов Студент не способен правильно выбрать коммуникативно приемлимый стиль делового общения на государственном и иностранном (-ых) языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия. Не способен осуществлять деловую коммуникацию на государственном и иностранном (-ых) языках с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в форматах коммуникации. Не может правильно переводить профессиональные тексты с иностранного языка на государственный и наоборот. Не может подобрать оптимальный формат коммуникации в зависимости от социокультурных различий (учет межкультурных особенностей деловой переписки) и определить требования к осуществлению деловой коммуникации и использовании профессиональных средств коммуникации. Не может учитывать значимость и равноправие каждой культуры и проявлять национальную, религиозную, половую, профессиональную толерантность. Во время коммуникации не способен демонстрировать уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп и подбирать способы взаимодействия с представителями различных социокультурных групп. Не способен правильно воспринимать особенности поведения и мотивации людей различных социокультурных групп и называть цели диалога и формулировать вопросы с учетом социокультурного контекста ситуации взаимодействия.	«неудовлетворительно»
Максимальный балл	**«отлично»**

3. Эссе / творческая работа

Критерий **(формулируется на основе индикаторов проверяемых**	**Балл**

компетенций)	
Студент успешно выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном (-ых) языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия. Способен осуществлять деловую коммуникацию на государственном и иностранном (-ых) языках с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в форматах коммуникации. Успешно подбирает оптимальный формат коммуникации в зависимости от социокультурных различий (учет межкультурных особенностей деловой переписки) и определяет требования к осуществлению деловой коммуникации и использует профессиональные средства коммуникации. Способен эффективно учитывать значимость и равноправие каждой культуры и проявлять национальную, религиозную, половую, профессиональную толерантность. Во время коммуникации способен демонстрировать уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп подбирать способы взаимодействия с представителями различных социокультурных групп. Адекватно воспринимает особенности поведения и мотивации людей различных социокультурных групп.	«отлично»
Студент правильно выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном (-ых) языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия. Демонстрирует достаточно высокие умения осуществлять деловую коммуникацию на государственном и иностранном (-ых) языках с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в форматах коммуникации. Демонстрирует достаточно высокие умения подбора оптимального формата коммуникации в зависимости от социокультурных различий (учет межкультурных особенностей деловой переписки) и определения требований к осуществлению деловой коммуникации и использованию профессиональных средств коммуникации. Достаточно успешно учитывает значимость и равноправие каждой культуры и проявляет национальную, религиозную, половую, профессиональную толерантность. Во время коммуникации способен демонстрировать уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп подбирать способы взаимодействия с представителями различных социокультурных групп. Достаточно успешно воспринимает особенности поведения и мотивации людей различных социокультурных групп	«хорошо»
Студент испытывает трудности в выборе коммуникативно приемлимого стиля делового общения на государственном и иностранном (-ых) языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия. Демонстрирует недостаточные умения осуществлять деловую коммуникацию на государственном и иностранном (-ых) языках с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в форматах коммуникации. Испытывает заметное затруднение при подборе оптимального	«удовлетворительно»

формата коммуникации в зависимости от социокультурных различий (учет межкультурных особенностей деловой переписки) и определении требований к осуществлению деловой коммуникации и использовании профессиональных средств коммуникации. Испытывает трудности при необходимости учитывать значимость и равноправие каждой культуры и проявлять национальную, религиозную, половую, профессиональную толерантность. Во время коммуникации испытывает трудности при демонстрации уважительного отношения к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп подбирать способы взаимодействия с представителями различных социокультурных групп. Возникают затруднения при восприятии особенности поведения и мотивации людей различных социокультурных групп.	
Студент не способен правильно выбрать коммуникативно приемлимый стиль делового общения на государственном и иностранном (-ых) языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия. Не способен осуществлять деловую коммуникацию на государственном и иностранном (-ых) языках с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в форматах коммуникации. Не может подобрать оптимальный формат коммуникации в зависимости от социокультурных различий (учет межкультурных особенностей деловой переписки) и определить требования к осуществлению деловой коммуникации и использовании профессиональных средств коммуникации. Не может учитывать значимость и равноправие каждой культуры и проявлять национальную, религиозную, половую, профессиональную толерантность. Во время коммуникации не способен демонстрировать уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп и подбирать способы взаимодействия с представителями различных социокультурных групп. Не способен правильно воспринимать особенности поведения и мотивации людей различных социокультурных групп.	«неудовлетворительно»
Максимальный балл	**«отлично»**

4. Моделирование речевой ситуации

Моделирование речевой ситуации – это средство контроля, которое представляет собой устное продуктивное высказывание в форме монолога или диалога, воспроизводящее в учебной ситуации реальное общение в его мотивационном, содержательном и функциональном планах, согласно коммуникативной задаче и с использованием языковых и речевых средств, адекватных речевой ситуации.

Критерий	**Балл**
Студент успешно выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном (-ых) языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия. Способен осуществлять деловую коммуникацию на государственном и иностранном (-ых) языках с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в форматах коммуникации.	«отлично»

Способен переводить профессиональные тексты с иностранного языка на государственный и наоборот. Успешно подбирает оптимальный формат коммуникации в зависимости от социокультурных различий (учет межкультурных особенностей деловой переписки) и определяет требования к осуществлению деловой коммуникации и использует профессиональные средства коммуникации. Способен эффективно учитывать значимость и равноправие каждой культуры и проявлять национальную, религиозную, половую, профессиональную толерантность. Во время коммуникации способен демонстрировать уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп подбирать способы взаимодействия с представителями различных социокультурных групп. Адекватно воспринимает особенности поведения и мотивации людей различных социокультурных групп. Успешно называет цели диалога и формулирует вопросы с учетом социокультурного контекста ситуации взаимодействия.	
Студент правильно выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном (-ых) языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия. Демонстрирует достаточно высокие умения осуществлять деловую коммуникацию на государственном и иностранном (-ых) языках с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в форматах коммуникации. Способен переводить профессиональные тексты с иностранного языка на государственный и наоборот не испытывая особых затруднений. Демонстрирует достаточно высокие умения подбора оптимального формата коммуникации в зависимости от социокультурных различий (учет межкультурных особенностей деловой переписки) и определения требований к осуществлению деловой коммуникации и использованию профессиональных средств коммуникации. Достаточно успешно учитывает значимость и равноправие каждой культуры и проявляет национальную, религиозную, половую, профессиональную толерантность. Во время коммуникации способен демонстрировать уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп подбирать способы взаимодействия с представителями различных социокультурных групп. Достаточно успешно воспринимает особенности поведения и мотивации людей различных социокультурных групп и называет цели диалога и формулирует вопросы с учетом социокультурного контекста ситуации взаимодействия.	«хорошо»
Студент испытывает трудности в выборе коммуникативно приемлимого стиля делового общения на государственном и иностранном (-ых) языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия. Демонстрирует недостаточные умения осуществлять деловую коммуникацию на государственном и иностранном (-ых) языках с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в форматах коммуникации.	«удовлетворительно»

Делает ошибки при переводе профессиональных текстов с иностранного языка на государственный и наоборот. Испытывает заметное затруднение при подборе оптимального формата коммуникации в зависимости от социокультурных различий (учет межкультурных особенностей деловой переписки) и определении требований к осуществлению деловой коммуникации и использовании профессиональных средств коммуникации. Испытывает трудности при необходимости учитывать значимость и равноправие каждой культуры и проявлять национальную, религиозную, половую, профессиональную толерантность. Во время коммуникации испытывает трудности при демонстрации уважительного отношения к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп подбирать способы взаимодействия с представителями различных социокультурных групп. Возникают затруднения при восприятии особенности поведения и мотивации людей различных социокультурных групп и называет цели диалога и формулировании вопросов с учетом социокультурного контекста ситуации взаимодействия.	
Студент не способен правильно выбрать коммуникативно приемлимый стиль делового общения на государственном и иностранном (-ых) языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия. Не способен осуществлять деловую коммуникацию на государственном и иностранном (-ых) языках с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в форматах коммуникации. Не может правильно переводить профессиональные тексты с иностранного языка на государственный и наоборот. Не может подобрать оптимальный формат коммуникации в зависимости от социокультурных различий (учет межкультурных особенностей деловой переписки) и определить требования к осуществлению деловой коммуникации и использовании профессиональных средств коммуникации. Не может учитывать значимость и равноправие каждой культуры и проявлять национальную, религиозную, половую, профессиональную толерантность. Во время коммуникации не способен демонстрировать уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп и подбирать способы взаимодействия с представителями различных социокультурных групп. Не способен правильно воспринимать особенности поведения и мотивации людей различных социокультурных групп и называть цели диалога и формулировать вопросы с учетом социокультурного контекста ситуации взаимодействия.	«неудовлетворительно»
Максимальный балл	**«отлично»**

5. Контрольная работа

Контрольная работа (лексико-грамматическая) – средство контроля, включающее в себя систему разноплановых заданий, направленных на проверку сформированности языковых навыков на уровне лексики и грамматики.

Критерий	**Балл**

от 90% правильных ответов и выше Студент успешно выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном (-ых) языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия. Способен осуществлять деловую коммуникацию на государственном и иностранном (-ых) языках с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в форматах коммуникации. Способен переводить профессиональные тексты с иностранного языка на государственный и наоборот. Успешно подбирает оптимальный формат коммуникации в зависимости от социокультурных различий (учет межкультурных особенностей деловой переписки) и определяет требования к осуществлению деловой коммуникации и использует профессиональные средства коммуникации. Способен эффективно учитывать значимость и равноправие каждой культуры и проявлять национальную, религиозную, половую, профессиональную толерантность. Во время коммуникации способен демонстрировать уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп подбирать способы взаимодействия с представителями различных социокультурных групп. Адекватно воспринимает особенности поведения и мотивации людей различных социокультурных групп. Успешно называет цели диалога и формулирует вопросы с учетом социокультурного контекста ситуации взаимодействия.	«отлично»
от 75% до 90% правильных ответов Студент правильно выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном (-ых) языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия. Демонстрирует достаточно высокие умения осуществлять деловую коммуникацию на государственном и иностранном (-ых) языках с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в форматах коммуникации. Способен переводить профессиональные тексты с иностранного языка на государственный и наоборот не испытывая особых затруднений. Демонстрирует достаточно высокие умения подбора оптимального формата коммуникации в зависимости от социокультурных различий (учет межкультурных особенностей деловой переписки) и определения требований к осуществлению деловой коммуникации и использованию профессиональных средств коммуникации. Достаточно успешно учитывает значимость и равноправие каждой культуры и проявляет национальную, религиозную, половую, профессиональную толерантность. Во время коммуникации способен демонстрировать уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп подбирать способы взаимодействия с представителями различных социокультурных групп. Достаточно успешно воспринимает особенности поведения и мотивации людей различных социокультурных групп и называет цели диалога и формулирует вопросы с учетом социокультурного	«хорошо»

контекста ситуации взаимодействия.	
от 60% до 75% правильных ответов Студент испытывает трудности в выборе коммуникативно приемлимого стиля делового общения на государственном и иностранном (-ых) языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия. Демонстрирует недостаточные умения осуществлять деловую коммуникацию на государственном и иностранном (-ых) языках с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в форматах коммуникации. Делает ошибки при переводе профессиональных текстов с иностранного языка на государственный и наоборот. Испытывает заметное затруднение при подборе оптимального формата коммуникации в зависимости от социокультурных различий (учет межкультурных особенностей деловой переписки) и определении требований к осуществлению деловой коммуникации и использовании профессиональных средств коммуникации. Испытывает трудности при необходимости учитывать значимость и равноправие каждой культуры и проявлять национальную, религиозную, половую, профессиональную толерантность. Во время коммуникации испытывает трудности при демонстрации уважительного отношения к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп подбирать способы взаимодействия с представителями различных социокультурных групп. Возникают затруднения при восприятии особенности поведения и мотивации людей различных социокультурных групп и называет цели диалога и формулировании вопросов с учетом социокультурного контекста ситуации взаимодействия.	«удовлетворительно»
до 60 % правильных ответов Студент не способен правильно выбрать коммуникативно приемлимый стиль делового общения на государственном и иностранном (-ых) языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия. Не способен осуществлять деловую коммуникацию на государственном и иностранном (-ых) языках с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в форматах коммуникации. Не может правильно переводить профессиональные тексты с иностранного языка на государственный и наоборот. Не может подобрать оптимальный формат коммуникации в зависимости от социокультурных различий (учет межкультурных особенностей деловой переписки) и определить требования к осуществлению деловой коммуникации и использовании профессиональных средств коммуникации. Не может учитывать значимость и равноправие каждой культуры и проявлять национальную, религиозную, половую, профессиональную толерантность. Во время коммуникации не способен демонстрировать уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп и подбирать способы взаимодействия с представителями различных социокультурных групп. Не способен правильно воспринимать особенности поведения и	«неудовлетворительно»

мотивации людей различных социокультурных групп и называть цели диалога и формулировать вопросы с учетом социокультурного контекста ситуации взаимодействия.	
Максимальный балл	**«отлично»**

6. Диктант

Диктант – это форма контроля, представляющая собой запись воспринимаемого на слух текста и направленная на проверку сформированности навыков орфографических, пунктуационных а также лексико-грамматических навыков письма.

Критерий	**Балл**
Студент успешно выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном (-ых) языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия. Способен осуществлять деловую коммуникацию на государственном и иностранном (-ых) языках с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в форматах коммуникации. Способен переводить профессиональные тексты с иностранного языка на государственный и наоборот. Успешно подбирает оптимальный формат коммуникации в зависимости от социокультурных различий (учет межкультурных особенностей деловой переписки) и определяет требования к осуществлению деловой коммуникации и использует профессиональные средства коммуникации. Способен эффективно учитывать значимость и равноправие каждой культуры и проявлять национальную, религиозную, половую, профессиональную толерантность. Во время коммуникации способен демонстрировать уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп подбирать способы взаимодействия с представителями различных социокультурных групп. Адекватно воспринимает особенности поведения и мотивации людей различных социокультурных групп. Успешно называет цели диалога и формулирует вопросы с учетом социокультурного контекста ситуации взаимодействия.	«отлично»
Студент правильно выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном (-ых) языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия. Демонстрирует достаточно высокие умения осуществлять деловую коммуникацию на государственном и иностранном (-ых) языках с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в форматах коммуникации. Способен переводить профессиональные тексты с иностранного языка на государственный и наоборот не испытывая особых затруднений. Демонстрирует достаточно высокие умения подбора оптимального формата коммуникации в зависимости от социокультурных различий (учет межкультурных особенностей деловой переписки) и определения требований к осуществлению деловой коммуникации и использованию профессиональных средств коммуникации. Достаточно успешно учитывает значимость и равноправие каждой культуры и проявляет национальную, религиозную, половую, профессиональную толерантность.	«хорошо»

Во время коммуникации способен демонстрировать уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп подбирать способы взаимодействия с представителями различных социокультурных групп. Достаточно успешно воспринимает особенности поведения и мотивации людей различных социокультурных групп и называет цели диалога и формулирует вопросы с учетом социокультурного контекста ситуации взаимодействия.	
Студент испытывает трудности в выборе коммуникативно приемлимого стиля делового общения на государственном и иностранном (-ых) языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия. Демонстрирует недостаточные умения осуществлять деловую коммуникацию на государственном и иностранном (-ых) языках с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в форматах коммуникации. Делает ошибки при переводе профессиональных текстов с иностранного языка на государственный и наоборот. Испытывает заметное затруднение при подборе оптимального формата коммуникации в зависимости от социокультурных различий (учет межкультурных особенностей деловой переписки) и определении требований к осуществлению деловой коммуникации и использовании профессиональных средств коммуникации. Испытывает трудности при необходимости учитывать значимость и равноправие каждой культуры и проявлять национальную, религиозную, половую, профессиональную толерантность. Во время коммуникации испытывает трудности при демонстрации уважительного отношения к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп подбирать способы взаимодействия с представителями различных социокультурных групп. Возникают затруднения при восприятии особенности поведения и мотивации людей различных социокультурных групп и называет цели диалога и формулировании вопросов с учетом социокультурного контекста ситуации взаимодействия.	«удовлетворительно»
Студент не способен правильно выбрать коммуникативно приемлимый стиль делового общения на государственном и иностранном (-ых) языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия. Не способен осуществлять деловую коммуникацию на государственном и иностранном (-ых) языках с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в форматах коммуникации. Не может правильно переводить профессиональные тексты с иностранного языка на государственный и наоборот. Не может подобрать оптимальный формат коммуникации в зависимости от социокультурных различий (учет межкультурных особенностей деловой переписки) и определить требования к осуществлению деловой коммуникации и использовании профессиональных средств коммуникации. Не может учитывать значимость и равноправие каждой культуры и проявлять национальную, религиозную, половую, профессиональную толерантность.	«неудовлетворительно»

Во время коммуникации не способен демонстрировать уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп и подбирать способы взаимодействия с представителями различных социокультурных групп. Не способен правильно воспринимать особенности поведения и мотивации людей различных социокультурных групп и называть цели диалога и формулировать вопросы с учетом социокультурного контекста ситуации взаимодействия.	
Максимальный балл	**«отлично»**

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Аракин, В. Д. Практический курс английского языка. 3 курс. [Текст]: учебник для студентов педагогических вузов по спец. «Иностранные языки» / В. Д. Аракин, И. А. Новикова, О. В. Афанасьева и др.; под ред. В. Д. Аракина. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Владос, 1999. – 430 с.
2. Аракин, В. Д. Практический курс английского языка. 4 курс. [Текст]: учебник для студентов педагогических вузов по спец. «Иностранные языки» / В. Д. Аракин, И. А. Новикова, Г.В. Аксенова-Пашковская; под ред. В. Д. Аракина. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Владос, 1998. – 334 с.
3. Обвинцева Н.В. Verbal Relations in English Grammar [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н.В. Обвинцева. — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 84 c. — 978-5-7996-1704-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/69576.html

б) дополнительная литература

1. Аракин, В. Д. Практический курс английского языка. 1 курс. [Текст]: учебник для студентов вузов / под ред. В. Д. Аракина. – 5-е изд., испр. - М.: ВЛАДОС, 2003. – 535 с.
2. Аракин, В. Д. Практический курс английского языка. 2 курс. [Текст]: учебник для студентов педагогических вузов по спец. «Иностранные языки» / В. Д. Аракин, Л. И. Селянина, А. В. Кузенко и др.; под ред. В. Д. Аракина / В. Д. Аракин - М.: Владос, 1998. – 515 с.
3. Качалова, К. Н. Практическая грамматика английского языка с упражнениями и ключами [Текст] = English Grammar / К. Н. Качалова, Е. Е. Израилевич. - М.: ЮНВЕС, 2004. - 716 с.
4. Меркулова, Е. М. Английский язык [Текст]: чтение, письменная и устная практика / Е. М. Меркулова. - СПб.: Изд-во Союз, 2007. - 368 с.
5. Дроздова Т.Ю. English Grammar: Reference and Practice. Version 2.0. [Электронный ресурс] / Т.Ю. Дроздова, В.Г. Маилова, А.И. Берестова. — Электрон. текстовые данные. — СПб.: Антология, 2014. — 424 c. — 978-5-94962-272-8. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/42432.html

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;

2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (http://www.iprbookshop.ru)

3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» http://elib.gnpbu.ru/.

4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)

5. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» http:// window. edu.ru/

6. Научная педагогическая электронная библиотека http://elib.gnpbu.ru/

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Главные особенности изучения дисциплины:

- *практикоориентированность,* изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере организации отдельных этапов педагогического процесса;

- *субъектноориентированность,* в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- *рефлексивность,* технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы и при оформлении портфолио необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- *рейтинговость,* в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до пяти баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить три балла, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *преемственность***,** изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения модулей «Теория изучения иностранного языка» и «Профессиональная коммуникация», осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач, необходимы для успешной работы в период педагогической практики в образовательных учреждениях и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

Программа дисциплины предполагает проведение по каждой теме лабораторных занятий. Тематический план включает 146 тем, изучение которых направлено на формирование профессионально значимых компетенций.

Практические задания в рамках изучения дисциплины предполагают осуществление практической деятельности обучающегося в конкретном детском коллективе.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 27 зачетных единиц.

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Триместры**								
		1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**
Контактная работа с преподавателем (всего)	**132**	**6**	**18**	**14**	**10**	**18**	**16**	**10**	**18**	**22**
В том числе:										
Лекции										
Практические занятия (ПЗ)										
Лабораторные работы (ЛР)	**132**	**6**	**18**	**14**	**10**	**18**	**16**	**10**	**18**	**22**
Самостоятельная работа (всего)	**840**	**102**	**90**	**130**	**26**	**54**	**56**	**134**	**136**	**122**
В том числе:										
Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений		**18**	**10**	**32**	**4**	**10**	**12**	**32**	**32**	**30**
Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений		**14**	**20**	**32**	**4**	**20**	**16**	**40**	**42**	**38**
Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков		**36**	**40**	**24**	**12**	**8**	**14**	**22**	**22**	**18**
Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков		**18**	**12**	**32**	**4**	**10**	**12**	**34**	**34**	**30**
Изучение теории по темам (Грамматика)		**16**	**18**	**10**	**2**	**2**	**2**	**6**	**6**	**6**
Другие виды самостоятельной работы										
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)			**За**	**ЗаО**		**За**	**ЗаО**		**ЗаО**	**Экз**

Общая трудоемкость (часов)	**972**	**108**	**108**	**144**	**36**	**72**	**72**	**144**	**144**	**144**
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	**27**	**3**	**3**	**4**	**1**	**2**	**2**	**4**	**4**	**4**

13.2. Содержание дисциплины

13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1 семестр						
1	**Раздел: Устная практика**			**14**	**32**	**46**
1.1.	Тема: Семья, друзья в России и за рубежом. (Family)			**4**	**8**	**12**
1.2.	Тема: Дом, квартира: описание квартиры, мебель. (Home)			**6**	**12**	**18**
1.3.	Тема: Распорядок дня. Мой рабочий день. (Daily Routine)			**2**	**6**	**8**
1.4.	Тема: Домашние обязанности. (Domestic Chores)			**2**	**6**	**8**
2	**Раздел: Практическая грамматика**			**8**	**110**	**118**
2.1.	Тема: ***Имя существительное,*** его значение и синтаксические функции. Классификация существительных. Морфологический состав (приставка, корень, суффикс). Простые, сложные, производные существительные. Одушевленные, неодушевленные существительные; конкретные, абстрактные существительные.			**0,5**	**4**	**2,5**
2.2	Тема: Образования множественного числа. Исчисляемые, неисчисляемые существительные. Существительные Singular, Plural. Основные особые случаи образования форм множественного числа.			**1**	**10**	**5**
2.3	Тема: Морфологические показатели рода имени существительного. Общий и притяжательный падеж имени существительного.			**0,5**	**8**	**4,5**
2.4	Тема: Артикль и его функции. Определенный и неопределенный артикль, нулевой артикль. Употребление артикля с различными классами существительных.			**0,5**	**8**	**4,5**
2.5	Тема: Артикль с нарицательными существительными, исчисляемыми и неисчисляемыми.			**0,5**	**8**	**4,5**

2.6	Тема: Артикль с именами собственными и географическими названиями.			**0,5**	**8**	**4,5**
2.7	Тема: Родовое употребление артикля.			**0,5**	**8**	**4,5**
2.8	Тема: Артикль в устойчивых выражениях и различных синтаксических конструкциях.			**0,5**	**8**	**4,5**
2.9	Тема: ***Имя прилагательное,*** его значение и синтаксические функции. Морфологические показатели имени прилагательного. Качественные и относительные прилагательные.			**0,5**	**4**	**2,5**
2.10	Тема: Степени сравнения прилагательных: - Степени сравнения односложных и многосложных прилагательных. - Супплетивные формы степеней сравнения прилагательных. Субстантивированные прилагательные.			**0,5**	**8**	**4,5**
2.11	Тема: ***Имя Числительное.*** Количественное числительное. Функции количественных существительных в предложении. Порядковое числительное. Образование порядковых числительных. Функции порядковых существительных в предложении. Дробные числа. Образование, употребление.			**0,5**	**8**	**4,5**
2.13	Тема: ***Местоимение.*** Личные и притяжательные местоимения. именительный и винительный падежи личных местоимений. Абсолютная форма притяжательных местоимений. Возвратные и эмфатические местоимения. Образование и употребление возвратных и эмфатических местоимений.			**0,5**	**8**	**4,5**
2.14	Тема: Указательные местоимения. Функции личных и притяжательных, возвратных и эмфатических, указательных местоимений в предложении. Вопросительные, относительные, неопределенные и отрицательные местоимения.			**0,5**	**8**	**2,5**
2.15	Тема: ***Наречие.*** Классификация наречий. Степени сравнения наречий. Функции и место наречий в предложении.			**0,5**	**6**	**3,5**
2.16	Тема: Предлоги места, направления и времени, отвлеченных отношений.			**0,5**	**6**	**3,5**
3	**Раздел: Домашнее чтение**			**2**	**18**	**20**
3.1	Oscar Wilde “The Picture of Dorian Grey”. The Preface. Chapter 1.			**-**	**2**	**2**
3.2	Oscar Wilde “The Picture of Dorian Grey”. Chapters 2, 3.			**-**	**2**	**2**
3.3	Oscar Wilde “The Picture of Dorian Grey”. Chapters 4, 5.			**-**	**2**	**2**

3.4	Oscar Wilde “The Picture of Dorian Grey”. Chapters 6, 7.			**-**	**2**	**2**
3.5	Oscar Wilde “The Picture of Dorian Grey”. Chapters 8, 9.			**-**	**2**	**2**
3.6	Oscar Wilde “The Picture of Dorian Grey”. Chapters 10, 11.			**-**	**2**	**2**
3.7	Oscar Wilde “The Picture of Dorian Grey”. Chapters 12, 13.			**-**	**2**	**2**
3.8	Oscar Wilde “The Picture of Dorian Grey”. Chapters 14, 15.			**2**	**4**	**6**
2 семестр						
1	**Раздел: Устная практика**			**9**	**52**	**61**
1.1.	Тема: Питание: посещение столовой, сервировка стола, элементарный этикет в интеркультурном сравнении. (Meals)			**4**	**12**	**16**
1.2.	Тема: Жизнь студента: учебные занятия, досуг, каникулы в России и за рубежом. Наш ВУЗ и факультет. Зарубежные партнеры по программе обмена. (College Life)			**2**	**10**	**12**
1.3.	Тема: Поход по магазинам. (Shopping for Food. Shopping for Consumer Goods)			**4**	**14**	**18**
1.4.	Тема: Внешность и характер. Черты лица и строение тела человека. Внешность обманчива. Так ли это? Чувства и эмоции. (Character and Appearance)			**-**	**8**	**8**
1.5.	Тема: Время, календарь, времена года, погода (Weather).			**-**	**8**	**8**
2	**Раздел: Практическая грамматика**			**4**	**34**	**38**
2.1.	Тема: ***Глагол,*** его значение и синтаксические функции. Классификация английского глагола по морфологическому составу. Основные формы английского глагола: инфинитив, форма прошедшего неопределенного времени, причастие прошедшего времени, причастие настоящего времени. Правильные и неправильные глаголы. Образование их основных форм. Классификация глаголов по их синтаксической функции: смысловые и вспомогательные глаголы, глагол-связка. Классификация глаголов по их лексическому значению. Категории лица и числа, вида, времени, наклонения и залога - общие понятия.			**0,5**	**2**	**2,5**
2.2	Тема: Времена английского глагола. Времена группы Indefinite, действительный залог.			**0,5**	**4**	**4,5**

	3. Настоящее неопределенное время (the Present Indefinite Tense) - образование и употребление. Употребление его для обозначения будущего действия. 4. Прошедшее неопределенное время (the Past Indefinite Tense) - образование и употребление. Будущее неопределенное время (the Future Indefinite) - образование и употребление. Образование и употребление времени " будущее в прошедшем" (the Future-in-the-Past).					
2.3	Тема: Времена группы Continuous, действительный залог. 3. Настоящее длительное время (the Present Continuous Tense) - образование и употребление. Употребление указанного времени для обозначения будущего. 4. Прошедшее длительное время (the Past Continuous Tense) - образование и употребление. Будущее длительное время (the Future Continuous Tense) - образование и употребление. Образование и употребление времени " будущее длительное в прошедшем" (the Future-Continuous-in-the-Past).			**0,5**	**4**	**4,5**
2.4	Тема: Времена группы Perfect, действительный залог. 3. Настоящее совершенное время (the Present Perfect Tense) - образование и употребление: the Present Perfect. Сравнение употребления времён прошедшего длительного (the Past Indefinite) и настоящего совершенного (the Present Perfect). Употребление Настоящего совершенного времени (the Present Perfect Tense) для обозначения будущего. 4. Прошедшее совершенное время (the Past Perfect Tense) - образование и употребление. Сравнение употребления времён прошедшего неопределенного (the Past Indefinite) и прошедшего совершенного (the Past Perfect). Будущее совершенное (the Future Perfect Tense) - образование и употребление. Образование и употребление времени "будущее совершенное в прошедшем" (the Future-Perfect-in-the-Past).			**0,5**	**4**	**4,5**
2.5	Тема: Времена группы Perfect Continuous, действительный залог. 1. Настоящее совершенное длительное время (the Present Perfect Continuous			**0,5**	**4**	**4,5**

	Tense) - образование и употребление. 2. Прошедшее совершенное длительное время (the Past Perfect Continuous Tense) - образование и употребление. 3. Будущее совершенное длительное (the Future Perfect Continuous Tense) - образование и употребление. Образование и употребление времени " будущее совершенное длительное (the Future Perfect Continuous in the Past).					
2.6	Тема: Страдательный залог. Формы употребления страдательного залога.			**0,5**	**4**	**4,5**
2.7	Тема: Согласование времён. Употребление времени в придаточном предложении после прошедшего времени в главном предложении.			**0,5**	**6**	**6,5**
2.8	Тема: Косвенная речь			**0,5**	**6**	**6,5**
3	**Раздел: Домашнее чтение**			**2**	**44**	**46**
3.1	Jean Webster «Daddy-Long-Legs» Lesson 1. Introduction.			**-**	**4**	**4**
3.2	Jean Webster «Daddy-Long-Legs» Lesson 2 - “The Blue Wednesday” Lesson 3 (pp.14 – 27). September 24th – October 25th			**-**	**4**	**4**
3.3	Jean Webster «Daddy-Long-Legs» Lesson 4 (pp.28 - 41). November 15th – On the Eve. Lesson 5 (pp.42 – 63). Sunday – June 9th			**-**	**4**	**4**
3.4	Jean Webster «Daddy-Long-Legs» Lesson 6 (pp.64 - 74). June 9th – September 15th Lesson 7 (pp.75 – 91). September 25th – February 4th			**-**	**4**	**4**
3.5	Jean Webster «Daddy-Long-Legs» Lesson 8 (pp.92 – 114). March 5th – June 9th Lesson 9 (pp.114 – 136). August 3rd – September, Thursday			**-**	**4**	**4**
3.6	Jean Webster «Daddy-Long-Legs» Lesson 10 (pp.136 – 155). September 26th - March 5th Lesson 11 (pp.155 – 170). April 24th - September 6th			**-**	**4**	**4**
3.7	Jean Webster «Daddy-Long-Legs» Lesson 12 (pp.170 – 189). October 3rd – May 17th Lesson 13 (pp.189 – 207). July 24th – Thursday Morning			**-**	**4**	**4**
3.8	Jean Webster «Daddy-Long-Legs» Lesson 14.			**2**	**6**	**8**
3 семестр						
1	**Раздел: Устная практика**			**15,5**	**18**	**33,5**
1.1.	Здоровье, здоровый образ жизни. Медицинское обслуживание в России и за			**5,5**	**12**	**17,5**

	рубежом. (Health)					
1.2.	Спорт (Sport).			**4**	**6**	**10**
1.3.	Лондон. Основные архитектурные памятники. (London)			**6**	**10**	**16**
2	**Раздел: Практическая грамматика**			**10,5**	**24**	**34,5**
2.1.	Наклонение. Изъявительное и повелительное наклонения.			**0,5**	**2**	**2,5**
2.2	Сослагательное наклонение (Subjunctive I, II). Употребление сослагательного наклонения в условных предложениях.			**1**	**3**	**4**
2.3	Предположительное наклонение. Произвольное употребление предположительного наклонения.			**1**	**3**	**4**
2.4	Сослагательное наклонение с модальными глаголами и глаголом «wish».			**1**	**3**	**4**
2.5	Сослагательное наклонение в придаточных предложениях.			**1**	**3**	**4**
2.6	**Модальные глаголы**: can, may, must, ought (to), to be (to), to have (to), should, shall, will, would, dare, need.			**6**	**10**	**16**
3	**Раздел: Домашнее чтение**			**2**	**28**	**30**
3.1	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 1.			**-**	**2**	**2**
3.2	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 2-3.			**-**	**2**	**2**
3.3	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 4-5.			**-**	**2**	**2**
3.4	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 6-7.			**-**	**2**	**2**
3.5	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 8-9.			**-**	**2**	**2**
3.6	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 10-12.			**-**	**2**	**2**
3.7	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 13-14.			**-**	**2**	**2**
3.8	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 16-17.			**-**	**2**	**2**
3.9	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 18-20.			**-**	**2**	**2**
3.10	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 21-22.			**-**	**2**	**2**
3.11	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 23-24.			**-**	**2**	**2**
3.12	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 25-26.			**-**	**2**	**2**
3.13	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 27-29. Speech Practice.			**2**	**4**	**6**
4 семестр						
1	**Раздел: Устная практика**			**10**	**22**	**32**
1.1.	Путешествие на поезде, самолете, теплоходе. (Travelling)			**6**	**10**	**16**
1.2.	Университет. Жизнь студента, выбор профессии, жизнь студенческой группы. Система Образования в России и			**2**	**6**	**8**

	Великобритании в сравнении. (Higher Education in Great Britain)					
1.3.	Карьера (Choosing your Future Career)			**2**	**6**	**8**
2	**Раздел: Практическая грамматика**			**5**	**16**	**21**
2.1.	**Неличные формы глагола.** Инфинитив. Его формы в действительном и страдательном залогах. Формы инфинитива, присущие переходным и непереходным глаголам. Свойства глагола и имени существительного, присущие инфинитиву. Частица *to* с инфинитивом.			**-**	**1**	**1**
2.2	Функции инфинитива в предложении.			**1**	**2**	**3**
2.3	Инфинитивный оборот "винительный падеж с инфинитивом". Образование и употребление. Функция в предложении.			**0,5**	**2**	**2,5**
2.4	Инфинитивный оборот "именительный падеж с инфинитивом". Образование и употребление. Функция в предложении.			**0,5**	**2**	**2,5**
2.5	Оборот *for* плюс инфинитив. Образование и употребление. Функции в предложении. Инфинитивные фразы.			**0,5**	**2**	**2,5**
2.6	Герундий. Его формы в действительном и страдательном залогах. Формы герундия, образованные от переходных и непереходных глаголов. Свойства глагола и имени существительного, присущие герундию. Функции герундия в предложении.			**0,5**	**1**	**1,5**
2.7	Инфинитив и герундий в сравнении.			**0,5**	**1**	**1,5**
2.8	Герундий и отглагольное существительное.			**0,5**	**1**	**1,5**
2.9	Причастие. Причастие настоящего и прошедшего времени. Образование и употребление. Функции причастия в предложении. Причастный оборот: "винительный падеж с причастием". Образование и употребление. Оборот "именительный падеж с причастием". Образование и употребление.			**0,5**	**2**	**2,5**
2.10	Абсолютный номинативный причастный оборот. Абсолютные причастные обороты с предлогом и без.			**0,5**	**2**	**2,5**
3	**Раздел: Домашнее чтение**			**1**	**18**	**19**
3.1	F.S. Fitzgerald “The Great Gatsby” Chapter 1.			**-**	**2**	**2**
3.2	F.S. Fitzgerald “The Great Gatsby” Chapter 2.			**-**	**2**	**2**
3.3	F.S. Fitzgerald “The Great Gatsby” Chapter 3.			**-**	**2**	**2**
3.4	F.S. Fitzgerald “The Great Gatsby” Chapter 4.			**-**	**2**	**2**
3.5	F.S. Fitzgerald “The Great Gatsby” Chapter 5.			**-**	**2**	**2**

3.6	F.S. Fitzgerald “The Great Gatsby” Chapter 6.			**-**	**2**	**2**
3.7	F.S. Fitzgerald “The Great Gatsby” Chapter 7.			**-**	**2**	**2**
3.8	F.S. Fitzgerald “The Great Gatsby” Chapter 8.			**-**	**2**	**2**
3.9	F.S. Fitzgerald “The Great Gatsby” Chapter 9. Discussion.			**1**	**2**	**3**
5 семестр						
1	**Раздел: Устная практика**			**21**	**160**	**181**
1.1.	Тема: Свободное время (Changing patterns of leisure)			**4**	**40**	**44**
1.2.	Тема: Кино. (Man and the movies)			**6**	**40**	**46**
1.3.	Тема: Английская и американская системы образования. Школьное образование (English Schooling)			**6**	**40**	**46**
1.4	Воспитание детей (Bringing up children)			**5**	**40**	**45**
2	**Раздел: Практическая грамматика**			**6**	**60**	**66**
2.1.	Тема: Простое предложение. Коммуникативные типы предложений. Полное и неполное (эллипс) предложение. Односоставные и двусоставные предложения. Отрицание в английском предложении. и определяемого слова.			**-**	**6**	**6**
2.2	Тема: Порядок слов в английском предложении			**1**	**8**	**9**
2.3	Тема: Главные члены предложения: подлежащее и сказуемое. Способы выражения. Классификация сказуемого по структуре и морфологической характеристике.			**0,5**	**6**	**6,5**
2.4	Тема: Согласование сказуемого и подлежащего в английском предложении.			**1**	**8**	**9**
2.5	Тема: Второстепенные члены предложения - дополнение, определение, обстоятельство. Способы их выражения.			**0,5**	**8**	**8,5**
2.6	Тема: Дополнение, его типы, способы выражения дополнения. Определение. Способы выражения определения, его место в предложении. Типы связи определения			**1**	**8**	**9**
2.7	Тема: Обстоятельства, их типы, способы выражения, структурная классификация и семантические характеристики.			**1**	**8**	**9**
2.8	Тема: Синтаксический анализ простого английского предложения.			**1**	**8**	**9**
3	**Раздел: Домашнее чтение**			**1**	**50**	**51**

3.1	J.K. Jerome “Three Men in a Boat” Chapter 1-2.			**-**	**5**	**5**
3.2	J.K. Jerome “Three Men in a Boat” Chapter 3-4.			**-**	**5**	**5**
3.3	J.K. Jerome “Three Men in a Boat” Chapter 5-6.			**-**	**5**	**5**
3.4	J.K. Jerome “Three Men in a Boat” Chapter 7-8.			**-**	**5**	**5**
3.5	J.K. Jerome “Three Men in a Boat” Chapter 9-10.			**-**	**5**	**5**
3.6	J.K. Jerome “Three Men in a Boat” Chapter 11-12.			**-**	**5**	**5**
3.7	J.K. Jerome “Three Men in a Boat” Chapter 13-14.			**-**	**5**	**5**
3.8	J.K. Jerome “Three Men in a Boat” Chapter 15-16.			**-**	**5**	**5**
3.9	J.K. Jerome “Three Men in a Boat” Chapter 17-18.			**-**	**5**	**5**
3.10	J.K. Jerome “Three Men in a Boat” Chapter 19.			**1**	**5**	**6**
6 семестр						
1	**Раздел: Устная практика**			**16,5**	**68**	**84,5**
1.1.	Тема: Живопись (Painting)			**6**	**18**	**24**
1.2.	Тема: Чувства и эмоции (Feelings and emotions)			**4**	**16**	**20**
1.3.	Тема: Характер человека (Talking about people)			**2,5**	**18**	**20,5**
1.4.	Тема: Проблемы экологии (Man and nature)			**4**	**16**	**20**
2	**Раздел: Практическая грамматика**			**4,5**	**24**	**28,5**
2.1.	Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Виды сочинительной связи.			**0,5**	**4**	**4,5**
2.2	Сложноподчиненное предложение. Придаточные подлежащные, предикативные, дополнительные, определительные, обстоятельственные (времени, места, цели, причины, условия, уступки, образа действия, сравнения, сопутствующих обстоятельств, результата). Независимые члены предложения.			**1**	**4**	**5**
2.3	Пунктуация. Пунктуация простого предложения.			**1**	**4**	**5**
2.4	Пунктуация сложносочиненного и сложноподчиненного предложения.			**1**	**6**	**7**
2.5	Пунктуация: особые случаи использования занятий, двоеточия, точки с запятой, дефиса, тире, многоточия.			**1**	**6**	**7**

3	**Раздел: Домашнее чтение**			**1**	**30**	**31**
3.1	W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 1.			**-**	**2**	**2**
3.2	W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 2.			**-**	**2**	**2**
3.3	W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 3.			**-**	**2**	**2**
3.4	W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 4.			**-**	**2**	**2**
3.5	W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 5.			**-**	**2**	**2**
3.6	W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 6.			**-**	**2**	**2**
3.7	W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 7.			**-**	**2**	**2**
3.8	W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 8.			**-**	**2**	**2**
3.9	W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 9.			**-**	**2**	**2**
3.10	W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 10.			**-**	**2**	**2**
3.11	W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 11.			**-**	**2**	**2**
3.12	W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 12.			**-**	**2**	**2**
3.13	W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 13.			**-**	**2**	**2**
3.14	W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 14.			**-**	**2**	**2**
3.15	W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 15. Discussion.			**1**	**2**	**3**
Всего:				**132**	**840**	**972**

13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Семья, друзья в России и за рубежом. (Family)	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
2	Дом, квартира: описание квартиры, мебель.	Выполнение упражнений/заданий на

	(Home)	формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
3	Распорядок дня. Мой рабочий день. (Daily Routine)	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
4	Домашние обязанности. (Domestic Chores)	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
5	***Имя существительное,*** его значение и синтаксические функции. Классификация существительных. Морфологический состав (приставка, корень, суффикс). Простые, сложные, производные существительные. Одушевленные, неодушевленные существительные; конкретные, абстрактные существительные.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
6	Образования множественного числа. Исчисляемые, неисчисляемые существительные. Существительные Singular, Plural. Основные особые случаи образования форм множественного числа.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
7	Морфологические показатели рода имени существительного. Общий и притяжательный падеж имени существительного.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
8	Артикль и его функции. Определенный и неопределенный артикль, нулевой артикль. Употребление артикля с различными классами существительных.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
9	Артикль с нарицательными существительными, исчисляемыми и неисчисляемыми.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
10	Артикль с именами собственными и географическими названиями.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
11	Родовое употребление артикля.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
12	Артикль в устойчивых выражениях и различных синтаксических конструкциях.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
13	***Имя прилагательное,*** его значение и синтаксические функции. Морфологические показатели имени прилагательного. Качественные и относительные прилагательные.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
14	Степени сравнения прилагательных: - Степени сравнения односложных и многосложных прилагательных. - Супплетивные формы степеней сравнения	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков

	прилагательных. Субстантивированные прилагательные.	
15	***Имя Числительное.*** Количественное числительное. Функции количественных существительных в предложении. Порядковое числительное. Образование порядковых числительных. Функции порядковых существительных в предложении. Дробные числа. Образование, употребление.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
16	***Местоимение.*** Личные и притяжательные местоимения. именительный и винительный падежи личных местоимений. Абсолютная форма притяжательных местоимений. Возвратные и эмфатические местоимения. Образование и употребление возвратных и эмфатических местоимений.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
17	Указательные местоимения. Функции личных и притяжательных, возвратных и эмфатических, указательных местоимений в предложении. Вопросительные, относительные, неопределенные и отрицательные местоимения.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
18	***Наречие.*** Классификация наречий. Степени сравнения наречий. Функции и место наречий в предложении.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
19	Предлоги места, направления и времени, отвлеченных отношений.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
20	Oscar Wilde “The Picture of Dorian Grey”. The Preface. Chapter 1.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
21	Oscar Wilde “The Picture of Dorian Grey”. Chapters 2, 3.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
22	Oscar Wilde “The Picture of Dorian Grey”. Chapters 4, 5.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
23	Oscar Wilde “The Picture of Dorian Grey”. Chapters 6, 7.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
24	Oscar Wilde “The Picture of Dorian Grey”. Chapters 8, 9.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений

		Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
25	Oscar Wilde “The Picture of Dorian Grey”. Chapters 10, 11.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
26	Oscar Wilde “The Picture of Dorian Grey”. Chapters 12, 13.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
27	Oscar Wilde “The Picture of Dorian Grey”. Chapters 14, 15.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
28	Питание: посещение столовой, сервировка стола, элементарный этикет в интеркультурном сравнении. (Meals)	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
29	Жизнь студента: учебные занятия, досуг, каникулы в России и за рубежом. Наш ВУЗ и факультет. Зарубежные партнеры по программе обмена. (College Life)	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
30	Поход по магазинам. (Shopping for Food. Shopping for Consumer Goods)	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
31	Внешность и характер. Черты лица и строение тела человека. Внешность обман-чива. Так ли это? Чувства и эмоции. (Character and Appearance)	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
32	Время, календарь, времена года, погода (Weather).	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
33	Глагол, его значение и синтаксические функции.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков

	Классификация английского глагола по морфологическому составу. Основные формы английского глагола: инфинитив, форма прошедшего неопределенного времени, причастие прошедшего времени, причастие настоящего времени. Правильные и неправильные глаголы. Образование их основных форм. Классификация глаголов по их синтаксической функции: смысловые и вспомогательные глаголы, глагол-связка. Классификация глаголов по их лексическому значению. Категории лица и числа, вида, времени, наклонения и залога - общие понятия.	
34	Времена английского глагола. Времена группы Indefinite, действительный залог. 1. Настоящее неопределенное время (the Present Indefinite Tense) - образование и употребление. Употребление его для обозначения будущего действия. 2. Прошедшее неопределенное время (the Past Indefinite Tense) - образование и употребление. Будущее неопределенное время (the Future Indefinite) - образование и употребление. Образование и употребление времени " будущее в прошедшем" (the Future-in-the-Past).	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
35	Времена группы Continuous, действительный залог. 1. Настоящее длительное время (the Present Continuous Tense) - образование и употребление. Употребление указанного времени для обозначения будущего. 2. Прошедшее длительное время (the Past Continuous Tense) - образование и употребление. Будущее длительное время (the Future Continuous Tense) - образование и употребление. Образование и употребление времени " будущее длительное в прошедшем" (the Future-Continuous-in-the-Past).	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
36	Времена группы Perfect, действительный залог. 1. Настоящее совершенное время (the Present Perfect Tense) - образование и употребление: the Present Perfect. Сравнение употребления времён прошедшего длительного (the Past Indefinite) и настоящего совершенного (the Present Perfect). Употребление Настоящего совершенного времени (the Present Perfect Tense) для обозначения будущего.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков

	2. Прошедшее совершенное время (the Past Perfect Tense) - образование и употребление. Сравнение употребления времён прошедшего неопределенного (the Past Indefinite) и прошедшего совершенного (the Past Perfect). Будущее совершенное (the Future Perfect Tense) - образование и употребление. Образование и употребление времени "будущее совершенное в прошедшем" (the Future-Perfect-in-the-Past).	
37	Времена группы Perfect Continuous, действительный залог. 1. Настоящее совершенное длительное время (the Present Perfect Continuous Tense) - образование и употребление. 2. Прошедшее совершенное длительное время (the Past Perfect Continuous Tense) - образование и употребление. 3. Будущее совершенное длительное (the Future Perfect Continuous Tense) - образование и употребление. Образование и употребление времени " будущее совершенное длительное (the Future Perfect Continuous in the Past).	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
38	Страдательный залог. Формы употребления страдательного залога.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
39	Согласование времён. Употребление времени в придаточном предложении после прошедшего времени в главном предложении.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
40	Косвенная речь	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
41	Jean Webster «Daddy-Long-Legs» Lesson 1. Introduction.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
42	Jean Webster «Daddy-Long-Legs» Lesson 2 - “The Blue Wednesday” Lesson 3 (pp.14 – 27). September 24th – October 25th	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
43	Jean Webster «Daddy-Long-Legs» Lesson 4 (pp.28 - 41). November 15th – On the Eve. Lesson 5 (pp.42 – 63). Sunday – June 9th	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
44	Jean Webster «Daddy-Long-Legs» Lesson 6 (pp.64 - 74). June 9th – September 15th Lesson 7 (pp.75 – 91). September 25th –	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на

	February 4th	формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
45	Jean Webster «Daddy-Long-Legs» Lesson 8 (pp.92 – 114). March 5th – June 9th Lesson 9 (pp.114 – 136). August 3rd – September, Thursday	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
46	Jean Webster «Daddy-Long-Legs» Lesson 10 (pp.136 – 155). September 26th - March 5th Lesson 11 (pp.155 – 170). April 24th - September 6th	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
47	Jean Webster «Daddy-Long-Legs» Lesson 12 (pp.170 – 189). October 3rd – May 17th Lesson 13 (pp.189 – 207). July 24th – Thursday Morning	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
48	Jean Webster «Daddy-Long-Legs» Lesson 14.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
49	Здоровье, здоровый образ жизни. Медицинское обслуживание в России и за рубежом. (Health)	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
50	Путешествие на поезде, самолете, теплоходе. (Travelling)	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
51	Лондон. Основные архитектурные памятники. (London)	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
52	Наклонение. Изъявительное и повелительное наклонения.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
53	Сослагательное наклонение (Subjunctive I, II). Употребление сослагательного наклонения в условных предложениях.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
54	Предположительное наклонение. Произвольное употребление предположительного наклонения.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
55	Сослагательное наклонение с модальными	Выполнение упражнений/заданий на

	глаголами и глаголом «wish».	формирование грамматических навыков
56	Сослагательное наклонение в придаточных предложениях.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
57	Модальные глаголы: can, may, must, ought (to), to be (to), to have (to), should, shall, will, would, dare, need.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
58	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 1.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
59	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 2-3.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
60	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 4-5.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
61	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 6-7.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
62	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 8-9.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
63	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 10-12.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
64	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 13-14.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
65	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 16-17.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков

66	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 18-20.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
67	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 21-22.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
68	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 23-24.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
69	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 25-26.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
70	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 27-29. Speech Practice.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
71	Путешествие на поезде, самолете, теплоходе. (Travelling)	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
72	Университет. Жизнь студента, выбор профессии, жизнь студенческой группы. Система Образования в России и Великобритании в сравнении. (Higher Education in Great Britain)	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
73	Карьера (Choosing your Future Career)	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
74	Неличные формы глагола. Инфинитив. Его формы в действительном и страдательном залогах. Формы инфинитива, присущие переходным и непереходным глаголам. Свойства глагола и имени существительного, присущие инфинитиву. Час-	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков

	тица to с инфинитивом.	
75	Функции инфинитива в предложении.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
76	Инфинитивный оборот "винительный падеж с инфинитивом". Образование и употребление. Функция в предложении.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
77	Инфинитивный оборот "именительный падеж с инфинитивом". Образование и употребление. Функция в предложении.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
78	Оборот for плюс инфинитив. Образование и употребление. Функции в предложении. Инфинитивные фразы.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
79	Герундий. Его формы в действительном и страдательном залогах. Формы герундия, образованные от переходных и непереходных глаголов. Свойства глагола и имени существительного, присущие герундию. Функции герундия в предложении.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
80	Инфинитив и герундий в сравнении.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
81	Герундий и отглагольное существительное.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
82	Причастие. Причастие настоящего и прошедшего времени. Образование и употребление. Функции причастия в предложении. Причастный оборот: "винительный падеж с причастием". Образование и употребление. Оборот "именительный падеж с причастием". Образование и употребление.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
83	Абсолютный номинативный причастный оборот. Абсолютные причастные обороты с предлогом и без.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
84	F.S. Fitzgerald “The Great Gatsby” Chapter 1.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
85	F.S. Fitzgerald “The Great Gatsby” Chapter 2.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
86	F.S. Fitzgerald “The Great Gatsby” Chapter 3.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
87	F.S. Fitzgerald “The Great Gatsby” Chapter 4.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на

		формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
88	F.S. Fitzgerald “The Great Gatsby” Chapter 5.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
89	F.S. Fitzgerald “The Great Gatsby” Chapter 6.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
90	F.S. Fitzgerald “The Great Gatsby” Chapter 7.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
91	F.S. Fitzgerald “The Great Gatsby” Chapter 8.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
92	F.S. Fitzgerald “The Great Gatsby” Chapter 9.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
93	Свободное время (Changing patterns of leisure)	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
94	Кино. (Man and the movies)	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
95	Английская и американская системы образования. Школьное образование (English Schooling)	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
96	Воспитание детей (Bringing up children)	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на

		формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
97	Простое предложение. Коммуникативные типы предложений. Полное и неполное (эллипс) предложение. Односоставные и двусоставные предложения. Отрицание в английском предложении. и определяемого слова.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
98	Порядок слов в английском предложении	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
99	Главные члены предложения: подлежащее и сказуемое. Способы выражения. Классификация сказуемого по структуре и морфологической характеристике.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
100	Согласование сказуемого и подлежащего в английском предложении.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
101	Второстепенные члены предложения - дополнение, определение, обстоятельство. Способы их выражения.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
102	Дополнение, его типы, способы выражения дополнения. Определение. Способы выражения определения, его место в предложении. Типы связи определения	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
103	Обстоятельства, их типы, способы выражения, структурная классификация и семантические характеристики.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
104	Синтаксический анализ простого английского предложения.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
105	J.K. Jerome “Three Men in a Boat” Chapter 1-2.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
106	J.K. Jerome “Three Men in a Boat” Chapter 3-4.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
107	J.K. Jerome “Three Men in a Boat” Chapter 5-6.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
108	J.K. Jerome “Three Men in a Boat” Chapter 7-8.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
109	J.K. Jerome “Three Men in a Boat” Chapter 9-	Выполнение упражнений/заданий на

	10.	формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
110	J.K. Jerome “Three Men in a Boat” Chapter 11-12.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
111	J.K. Jerome “Three Men in a Boat” Chapter 13-14.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
112	J.K. Jerome “Three Men in a Boat” Chapter 15-16.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
113	J.K. Jerome “Three Men in a Boat” Chapter 17-18.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
114	J.K. Jerome “Three Men in a Boat” Chapter 19.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
115	Живопись (Painting)	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
116	Чувства и эмоции (Feelings and emotions)	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
117	Характер человека (Talking about people)	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
117	Проблемы экологии (Man and nature)	Выполнение упражнений/заданий на

		формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
118	Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Виды сочинительной связи.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
119	Сложноподчиненное предложение. Придаточные подлежащные, предикативные, дополнительные, определительные, обстоятельственные (времени, места, цели, причины, условия, уступки, образа действия, сравнения, сопутствующих обстоятельств, результата). Независимые члены предложения.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
120	Пунктуация. Пунктуация простого предложения.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
121	Пунктуация сложносочиненного и сложноподчиненного предложения.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
122	Пунктуация: особые случаи использования занятий, двоеточия, точки с запятой, дефиса, тире, многоточия.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
123	W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 1.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
124	W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 2.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
125	W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 3.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
126	W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 4.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
127	W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 5.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
128	W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 6.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений

		Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
128	W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 7.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
130	W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 8.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
131	W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 9.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
132	W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 10.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
133	W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 11.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
134	W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 12.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
135	W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 13.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
136	W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 14.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
137	W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 15. Discussion.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений

		Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет
им. К.Д. Ушинского»

У Т В Е Р Ж Д А Ю
проректор по организации образовательной деятельности и обеспечению условий образовательного процесса
_____В.П. Завойстый
«25» февраля 2020 г.

Программа учебной дисциплины
К.М.08.01 Практический курс французского языка

Рекомендуется для направления подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(профиль Английский язык, Французский язык)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчики:
старший преподаватель
кафедры романских языков Л.М. Иванова

Утверждено на заседании кафедры
романских языков
«17» января 2020 г.
Протокол № __5__

Зав. кафедрой Х.Г. Косогорова

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Практический курс французского языка» - формирование у студентов углубленных знаний системы современного французского языка и принципов её функционирования применительно к различным сферам речевой и социо-культурной коммуникации для решения межличностного и культурного взаимодействия

Основными *задачами* курса являются:

- понимание важности изучения иностранного языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации; стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры.
- овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, отобранными для основной программы; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и изучаемом языке.
- развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме).

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в обязательную часть ОПОП.

3.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		**Индикаторы**	**Оценочные средства**
Шифр	**Формулировка**		
УК - 4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном (-ых) языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия.	Разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации; тест; контрольная работа (лексико-грамматическая); диктант; эссе/творческая работа
		УК-4.2. Осуществляет деловую коммуникацию на государственном и иностранном (-ых) языках с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социо-культурных различий в форматах коммуникации.	
		УК-4.3. Переводит профессиональные тексты с иностранного языка на государственный и наоборот.	
		УК-4.4. Подбирает оптимальный формат коммуникации в зависимости от социокультурных различий (учет межкультурных особенностей деловой переписки).	
		УК-4.5. Определяет требования к осуществлению деловой коммуникации.	
		УК-4.6. Использует в общении профессиональные средства коммуникации	

УК - 5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-культурном, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Признает значимость и равноправие каждой культуры.	Разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации; тест; контрольная работа (лексико-грамматическая); диктант; эссе/творческая работа
		УК-5.2. Проявляет национальную, религиозную, половую, профессиональную толерантность.	
		УК-5.3. Демонстрирует уважительное отношение к социо-культурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп.	
		УК-5.4. Подбирает способы взаимодействия с представителями различных социокультурных групп.	
		УК-5.5. Адекватно воспринимает особенности поведения и мотивации людей различных социокультурных групп.	
		УК-5.6. Называет цели диалога и формулирует вопросы с учетом социокультурного контекста ситуации взаимодействия.	

4. Объем дисциплины и виды учебной работы:
Общая трудоемкость дисциплины составляет **38** зачетных единиц.

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Семестры**						
		1	2	3	4	5	6	7
Контактная работа с преподавателем (всего)	**702**	**144**	**72**	**72**	**108**	**90**	**108**	**108**
В том числе:								
Лекции								
Практические занятия (ПЗ)								
Лабораторные работы (ЛР)	702	144	72	72	108	90	108	108
Самостоятельная работа (всего:)	**666**	**108**	**72**	**72**	**108**	**90**	**108**	**108**
В том числе:								
Практическая фонетика Выполнение упражнений на тренировку фонетических навыков с использованием аудиозаписей Транскрибирование учебных текстов Заучивание стихотворений, скороговорок, пословиц и учебных текстов.	100	50	10	10	10	5	10	5
Практическая грамматика Выполнение домашних и контрольных работ. Выполнение упражнений на тренировку грамматических	120	10	10	10	30	30	20	10

навыков								
Лексика в рамках изучаемых разговорных тем Выполнение домашних и контрольных работ. Составление глоссария встречающихся в текстах новых слов и выражений	120	10	10	10	20	20	30	20
Чтение Подготовка устного обзора содержания книги по главам. Подготовка дискуссии по одному из аспектов содержания книги.	85	5	10	10	10	10	20	20
Аудирование Прослушивание аудиозаписей по изучаемым лексико-грамматическим темам	74	10	12	12	10	7	10	13
Говорение Подготовка диалогов и монологов, дискуссий в рамках коммуникативных заданий по изучаемым разговорным темам.	90	18	10	10	14	8	10	20
Письменная речь Выполнение домашних работ. Поиск материалов для создания письменных работ творческого характера.	77	5	10	10	14	10	8	20
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		За	За	ЗаО	ЗаО	ЗаО	ЗаО	ЗаО
Общая трудоемкость (часов)	**1368**	252	144	144	216	180	216	216
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	**38**	7	4	4	6	5	6	6

5. Содержание дисциплины:

5.1 Содержание разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	**Практическая фонетика**	Артикуляция гласных и согласных. Акцентуация слов, изменение словесного ударения в связной речи. Интонация; функция интонации; интонационно-синтагматическое членение предложения; интонация в четырех коммуникативных типах предложения. Усечение, неслогообразующие звуки, удвоенные согласные, элизия.
2	**Практическая грамматика**	**Морфология**: Артикли и слитные предлоги. Имя существительное и его грамматические категории. Имя прилагательное и его грамматические категории. Числительное и его грамматические категории. Наречие и его грамматические категории.

		Глагол и его грамматические категории. Система времен, залогов и наклонений. **Синтаксис**: Простое и сложное предложение. Типы придаточных предложений.
3	**Лексика**	**Слова и выражения по темам**: Я и моя семья. Семья друга. Моя учеба. Мой рабочий день. Свободное время. Учебный год. Времена года. Покупки, магазины. Зимние и летние каникулы. Путешествие. В театре, в кино. Спорт. Мой город. Столица Франции. Типы жилья. Внешность человека. Праздники и традиции Франции. Календарь Франции. Образование во Франции. Европейский союз.
4	**Чтение**	– глобальное чтение (понимание основного содержания текста). – детальное чтение (понимание всего содержания и деталей прочитанного текста). - селективное чтение (понимание нужной информации) - домашнее чтение (чтение текстов французской художественной литературы без подробного филологического анализа). - аналитическое чтение (с подробным филологическим анализом).
5	**Аудирование**	Глобальное, детальное и селективное понимание на слух аутентичных текстов различной функциональной и коммуникативной направленности (объявления, интервью, радиопередачи, новости, отрывки из аудиозаписей литературных произведений).
6	**Говорение**	– диалог (беседа по пройденным разговорным темам); – монолог (описание пережитого опыта, событий, переживаний, намерений, передача содержания фильма, книги, рассказа и описание впечатления от них). – полилог (дискуссия, круглый стол, дебаты, ролевая игра).
7	**Письменная речь**	– личное и официальное письмо, автобиография, мотивационное письмо, объявление, статья в блог.

5.2 Разделы дисциплины и виды занятий:

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Количество часов		
		Лабораторные занятия	**Самостоятельная работа студента**	**Всего часов**
1	**Практическая фонетика**. Артикуляция гласных и согласных. Акцентуация слов, изменение словесного ударения в связной речи. Интонация; функция интонации; интонационно-синтагматическое членение предложения; интонация в четырех коммуникативных типах предложения. Усечение, неслогообразующие звуки, удвоенные согласные, элизия.	**100**	**100**	**200**

2	**Практическая грамматика**. **Морфология**: Артикли и слитные предлоги. Имя существительное и его грамматические категории. Имя прилагательное и его грамматические категории. Числительное и его грамматические категории. Наречие и его грамматические категории. Глагол и его грамматические категории. Система времен, залогов и наклонений. **Синтаксис**: Простое и сложное предложение. Типы придаточных предложений.	**102**	**120**	**222**
3	**Лексика. Слова и выражения по темам**: Я и моя семья. Семья друга. Моя учеба. Мой рабочий день. Свободное время. Учебный год. Времена года. Покупки, магазины. Зимние и летние каникулы. Путешествие. В театре, в кино. Спорт. Мой город. Столица Франции. Типы жилья. Внешность человека. Праздники и традиции Франции. Календарь Франции. Образование во Франции. Европейский союз.	**100**	**120**	**220**
4	**Чтение**. – глобальное чтение (понимание основного содержания текста). – детальное чтение (понимание всего содержания и деталей прочитанного текста). - селективное чтение (понимание нужной информации) - домашнее чтение (чтение текстов французской художественной литературы без подробного филологического анализа). - аналитическое чтение (с подробным филологическим анализом).	**100**	**85**	**185**
5	**Аудирование.** Глобальное, детальное и селективное понимание на слух аутентичных текстов различной функциональной и коммуникативной направленности (объявления, интервью, радиопередачи, новости, отрывки из	**100**	**74**	**174**

	аудиозаписей литературных произведений).			
6	**Говорение.** – диалог (беседа по пройденным разговорным темам); – монолог (описание пережитого опыта, событий, переживаний, намерений, передача содержания фильма, книги, рассказа и описание впечатления от них). полилог (дискуссия, круглый стол, дебаты, ролевая игра).	**100**	**90**	**190**
7	**Письменная речь** личное и официальное письмо, автобиография, мотивационное письмо, объявление, статья в блог.	**100**	**77**	**177**
Всего:		**702**	**666**	**1368**

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:

6.1 Содержание самостоятельной работы студентов по темам:

№ п/п	Тема дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	**Практическая фонетика**	Выполнение упражнений на тренировку фонетических навыков с использованием аудиозаписей Транскрибирование учебных текстов Заучивание стихотворений, скороговорок, пословиц и учебных текстов.
2	**Практическая грамматика**	Выполнение домашних и контрольных работ. Выполнение упражнений на тренировку грамматических навыков с помощью обучающих компьютерных программ и on-line-упражнений
3	**Лексика в рамках изучаемых разговорных тем**	Выполнение домашних и контрольных работ. Составление глоссария встречающихся в текстах новых слов и выражений
4	**Чтение**	Подготовка устного обзора содержания книги по главам. Подготовка дискуссии по одному из аспектов содержания книги. Подготовка эссе по одному из аспектов содержания книги. Поиск материалов по творчеству автора книги. Подготовка проекта (инсценировка эпизодов книги).
5	**Аудирование**	Прослушивание аудиозаписей по изучаемым лексико-грамматическим темам
6	**Говорение**	Выполнение домашних контрольных работ. Подготовка дискуссий в рамках коммуникативных заданий по изучаемым разговорным темам. Поиск материалов для презентации на французском языке сообщений и результатов творческих работ.

7	**Письменная речь**	Выполнение домашних контрольных работ. Поиск материалов для создания письменных работ творческого характера.

6.2 Тематика курсовых работ – не предусмотрено

6.3 Примерная тематика рефератов – не предусмотрено

7. Фонды оценочных средств

7.1 Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине:

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенции (указать шифр)
Практическая фонетика	Разноуровневые задания языкового и речевого характера	УК-4, УК-5
Практическая грамматика	Контрольная работа (лексико-грамматическая); тест; диктант	УК-4, УК-5
Лексика в рамках изучаемых разговорных тем	Разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации; диктант	УК-4, УК-5
Чтение	Разноуровневые задания языкового и речевого характера	УК-4, УК-5
Аудирование	Диктант	УК-4, УК-5
Говорение	Разноуровневые задания языкового и речевого характера	УК-4, УК-5
Письменная речь	Эссе/творческая работа	УК-4, УК-5

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

Отсутствие на лабораторном занятии – 0 баллов, посещение лабораторных занятий – 0,5 баллов.

Выступление на практических занятиях активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (1-2 балла): периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 6 баллов (в зависимости от сложности заданий).

Рейтинг-план
1 семестр

Базовая часть			
Вид контроля	**Форма контроля**	**Мин. кол-во баллов**	**Макс. кол-во баллов**
Контроль посещаемос	**Посещение лабораторных занятий**	**72**	**144**

ти	***Итого***	**72**	**144**
Контроль работы на занятиях	**Наименование темы**	**Мин. кол-во баллов (х1)**	**Макс. кол-во баллов (х2)**
	Практическая фонетика	24	48
	Практическая грамматика	20	40
	Лексика в рамках изучаемых разговорных тем	20	40
	Чтение	20	40
	Аудирование	20	40
	Говорение	20	40
	Письменная речь	20	40
	Итого	**144**	**288**
Всего в семестре		**216**	**432**
Промежуточная аттестация		**1**	**2**
ИТОГО		**217**	**434**
Подготовка к лабораторным занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов			
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 150 баллов			

2 семестр

Базовая часть			
Вид контроля	**Форма контроля**	**Мин. кол-во баллов**	**Макс. кол-во баллов**
Контроль посещаемости	**Посещение лабораторных занятий**	**36**	**72**
	Итого	**36**	**72**
Контроль работы на занятиях	**Наименование темы**	**Мин. кол-во баллов (х1)**	**Макс. кол-во баллов (х2)**
	Практическая фонетика	12	24
	Практическая грамматика	10	20
	Лексика в рамках изучаемых разговорных тем	10	20
	Чтение	10	20
	Аудирование	10	20
	Говорение	10	20
	Письменная речь	10	20
	Итого	**72**	**144**
Всего в семестре		**108**	**216**
Промежуточная аттестация		**1**	**2**
ИТОГО		**109**	**218**
Подготовка к лабораторным занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов			
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение			

семестра менее 70 баллов

3 семестр

Базовая часть			
Вид контроля	**Форма контроля**	**Мин. Кол-во баллов**	**Макс. Кол-во баллов**
Контроль посещаемости	**Посещение лабораторных занятий**	**36**	**72**
	Итого	**36**	**72**
Контроль работы на занятиях	**Наименование темы**	**Мин. кол-во баллов (х1)**	**Макс. кол-во баллов (х2)**
	Практическая фонетика	12	24
	Практическая грамматика	10	20
	Лексика в рамках изучаемых разговорных тем	10	20
	Чтение	10	20
	Аудирование	10	20
	Говорение	10	20
	Письменная речь	10	20
	Итого	**72**	**144**
Всего в семестре		**108**	**216**
Промежуточная аттестация		**1**	**2**
ИТОГО		**109**	**218**
Подготовка к лабораторным занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов			
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 70 баллов			

4 семестр

Базовая часть			
Вид контроля	**Форма контроля**	**Мин. Кол-во баллов**	**Макс. Кол-во баллов**
Контроль посещаемости	**Посещение лабораторных занятий**	**54**	**108**
	Итого	**54**	**108**
Контроль работы на занятиях	**Наименование темы**	**Мин. кол-во баллов (х1)**	**Макс. кол-во баллов (х2)**
	Практическая фонетика	10	20
	Практическая грамматика	20	40
	Лексика в рамках изучаемых разговорных тем	16	32
	Чтение	16	32
	Аудирование	16	32
	Говорение	15	30
	Письменная речь	15	30
	Итого	**108**	**216**

Всего в семестре	**162**	**324**
Промежуточная аттестация	**2**	**4**
ИТОГО	**164**	**328**
Подготовка к лабораторным занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов		
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 100 баллов		

5 семестр

Базовая часть			
Вид контроля	**Форма контроля**	**Мин. Кол-во баллов**	**Макс. Кол-во баллов**
Контроль посещаемости	**Посещение лабораторных занятий**	**45**	**90**
	Итого	**45**	**90**
Контроль работы на занятиях	**Наименование темы**	**Мин. кол-во баллов (х1)**	**Макс. кол-во баллов (х2)**
	Практическая фонетика	10	20
	Практическая грамматика	15	30
	Лексика в рамках изучаемых разговорных тем	10	20
	Чтение	10	20
	Аудирование	15	30
	Говорение	15	30
	Письменная речь	15	30
	Итого	**90**	**180**
Всего в семестре		**135**	**270**
Промежуточная аттестация		**2**	**4**
ИТОГО		**137**	**274**
Подготовка к лабораторным занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов			
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 100 баллов			

6 семестр

Базовая часть			
Вид контроля	**Форма контроля**	**Мин. Кол-во баллов**	**Макс. Кол-во баллов**
Контроль посещаемости	**Посещение лабораторных занятий**	**54**	**108**
	Итого	**54**	**108**
Контроль работы на занятиях	**Наименование темы**	**Мин. кол-во баллов (х1)**	**Макс. кол-во баллов (х2)**
	Практическая фонетика	10	20
	Практическая грамматика	20	40
	Лексика в рамках	16	32

	изучаемых разговорных тем		
	Чтение	16	32
	Аудирование	16	32
	Говорение	16	32
	Письменная речь	16	32
	Итого	**108**	**216**
Всего в семестре		**162**	**324**
Промежуточная аттестация		**2**	**4**
ИТОГО		**164**	**328**
Подготовка к лабораторным занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов			
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 100 баллов			

7 семестр

Базовая часть			
Вид контроля	**Форма контроля**	**Мин. Кол-во баллов**	**Макс. Кол-во баллов**
Контроль посещаемости	**Посещение лабораторных занятий**	**54**	**108**
	Итого	**54**	**108**
Контроль работы на занятиях	**Наименование темы**	**Мин. кол-во баллов (х1)**	**Макс. кол-во баллов (х2)**
	Практическая фонетика	10	20
	Практическая грамматика	20	40
	Лексика в рамках изучаемых разговорных тем	16	32
	Чтение	16	32
	Аудирование	16	32
	Говорение	16	32
	Письменная речь	16	32
	Итого	**108**	**216**
Всего в семестре		**162**	**324**
Промежуточная аттестация		**2**	**4**
ИТОГО		**164**	**328**
Подготовка к лабораторным занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов			
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 100 баллов			

Примеры заданий для лабораторных занятий

Оценочное средство «Разноуровневые задания языкового и речевого характера»

Разноуровневые задания языкового и речевого характера – это средство контроля, представляющее собой тренировочные и условно-речевые упражнения репродуктивного

и реконструктивного характера, направленные на формирование и развитие лексических, грамматических, фонетических навыков в различных видах речевой деятельности.

Пример разноуровневых заданий языкового и речевого характера

1.Compréhension orale

1. De quoi s'agit-il dans ce texte ?
   a) d'une rencontre à côté de la gare
   b) d'une rencontre qui a changé la vie de Wolf
   c) d'une lettre des amoureux
2. La rencontre a eu lieu ...
   a) exactement le 1 mai 1978
   b) en mars 1978
   c) en mai 1975 environ
3. C'était le seul jour de l'année où ...
   a) la place était vide
   b) le château était fermé
   c) les cars ne roulent pas
4. Qu'est-ce qu'une jeune femme faisait sur la place du château ?
   a) elle attendait le trolleybus
   b) elle vendait des muguets
   c) elle allait et venait sur le trottoir, regardant sa montre
5. Le héros du récit était
   a) seul à attendre le car
   b) aussi nerveux qu'une jeune femme
   c) fatigué
6. Le jeune homme avait
   a) une veste sur un T-shirt
   b) une veste d'été sur une chemise légère
   c) un grand parapluie
7. Qui s'est approché le premier ?
   a) la jeune femme b) le jeune homme c) personne
8. La jeune femme était d'origine ...
   a) française b) autrichienne c) britannique
9. Wolf Mutter était originaire de ...
   a) Mézy b) Vienne c) Saint-Germain
10. Un grand parapluie rouge est resté ...
    a) comme leur souvenir fétiche
    b) dans un petit restaurant
    c) sur le balcon

2.Grammaire et lexique

1. Ce sont ... grandes fenêtres.
a) des b) de c)les
2. Elle parle ... que toi.
a) bien b) meilleur c)mieux
3. ... t'adresses-tu ?
a) à qui b) à que c) qui
4. Voilà le garçon ... nous cherchons

a) que b) qui c) dont

5. Ne quittez pas vos amis
   a) ne quittez-les pas b) ne les quittez pas c) ne leur quittez pas
6. Sa réponse ... la première
   a) est venu b) a venue c) est venue
7. Paul m'a expliqué sa situation
   a) Il me l'a expliquée b) Il la m'a expliquée
   c) Il l'a expliquée à moi
8. Levez-vous !
   a) ne vous levez pas ! b) ne levez-vous pas ! c) ne levez pas !
9. J'espère que, tôt ou tard, il ... la verité
   a) sait b) saurait c) saura
10. S'il ... vous retrouver, il s'adressera ici
    a) veut b) voudra c) voulait
11. Il existe ... cas pareils.
    a) des b) les c) de
12. Un nuage ... poussière
    a) de b) de la c) du
13. Je suis sûr de cet homme.
    a) je suis en sûr b) j'en suis sûr c) je suis sûr de lui
14. Choisissez la forme correcte –
    a) des choses fatals b) des vents glaciales c) des résultats finals
15. On nous a servi des côtelettes avec
    a) les petits pois b) des petits pois c) de petits pois
16. Elle hausse les ...
    a) sourcils b) lèvres c) épaules
17. Вопреки всякому ожиданию:
    a) contre toute espérence b) contre toute l'espérence
    c) malgré l'espérence
18. Elle nous a souri …

a) gentilment b) gentillement c) gentiment

19. Как аукнется, так и откликнется:

a) tel père, tel fils b) tel bruit, tel echo c) tel arbre, tel fruit

20. Mettez «se plaindre» au présent:

a) nous nous plaignons
b) nous nous plainons
c) nous nous plaindons

21. Trouvez le participe passé du verbe «coudre»

a) coudé b) cousu c) coudu

22. Pour exprimer l'admiration, on dit :

a) manteau! b) chapeau! c) drapeau!

23. Dans quelle situation dit-on à une personne «à tes souhaits»? lorsque celle-ci ...

a) tousse b) part c) éternue

24. Les Pyrénées ..... la France de l'Espagne

a) séparent b) divisent c) distribuent

25. Faire dodo =

a) faire son travail b) dormir c) jouer

26. Dépêche-toi, tu peux ... le train!

a) rater b) interroger c) partir

27. Сильный как бык – fort comme ...

a) une armée b) une vache c) un Turc
28. La circulation ... vers le soir, ... pendant la nuit
a) diminue, freine b) augmente, cesse c) cesse, traverse
29. Des courgettes et des aubergines sont ...
a) des fruits b) des boissons c) des légumes
30. Trouvez des synonimes :
a) radis – radius b) marchand – vendeur c) insomnie

3.Civilisation

1. Quelle ville se trouve au bord de la Méditérannée ?
   a) Bordeaux b) Marseille c) Grenoble
2. La bûche c'est ...
   a) une tarte aux pommes b) un arbre
   b) un gâteau traditionnel de Noël
3. On obtient le brevet après ...
   a) le lycée b) le collège c) les Grandes Ecoles
4. «Je me sers d'animaux pour instruire les hommes». Ces mots appartiennent à...
   a) Voltaire b) Molière c) La Fontaine
5. Un des dictionnaires français porte le titre
   a) Petit Nicolas b) Petit Robert c) Petit Pierre
6. La bouillabaisse est une spécialité regionale
   a) du Midi b) de la Bretagne c) de l'Alsace
7. Le prix du festival de Cannes est
   a) la palme d'or b) l'ours d'or c) le lion d'or
8. Protectrice des habitants de Lutèce s'appelait
   a) Sainte Geneviève b) Jeanne d'Arc c) Sainte Catherine
9. Où peut-on acheter du vin ?
   a) dans une boulangerie b) chez le traiteur c) chez le caviste
10. Dalida et Montand sont
   a) acteurs b) peintres c) chanteurs

Ключи:

(Texte à écouter)

Chères lectrices, chers lecteurs, racontez-nous une rencontre qui a changé votre vie. Nous publierons les meilleurs récits. Cette semaine, nous avons choisi le récit de Wolf Mutter, de Vienne.

La rencontre de ma vie a eu lieu exactement le premier mai 1978, à midi et demi, devant la gare de Saint-Germain-en-Laye, à côté du château.

Un de mes amis français m'avait invité à passer la journée dans la amison de campagne de ses parents. Je devais prendre le car à la gare de Saint-Germain et descendre à Mézy, un petit village au bord de la Seine. Malheureusement, nous ne savions pas que le premier mai était le seul jour de l'année où les cars ne roulent pas.

Sur la place du château, je n'étais pas seul à attendre ce car qui ne voulait pas venir. Une jeune femme d'une vingtaine d'années allait et venait sur le trottoir, regardant sa montre toutes les deux minutes. Elle était blonde, portait un charmant ensemble rouge, et un grand parapluie rouge avec une petite bande jaune et verte. J'étais aussi nerveux qu'elle et je commençais à me faire du souci pour le brin de muguet que je voulais offrir à la mère de mon camarade. Avec le vent, le papier s'était déchiré, et les fleurs commençaient à donner des signes de fatigue.

Décidément ce premier mai semblait être mon jour de malchance : il a commencé à pleuvoir et je n'avais qu'une veste d'été sur une chemise légère...

C'est alors que la jeune femme s'est approchée de moi. Elle m'a regardé avec un gentil sourire moqueur, et m' a proposé dans un français au fort accent britannique de partager son parapluie. Je l'ai remerciée dans mon meilleur français, fortement marqué par mon origine autrichienne. Quand nous avons compris que notre car ne passerait pas, nous sommes allés déjeuner dans un petit restaurant... et depuis nous ne nous sommes pratiquement pas quittés.

Nous sommes mariés, nous avons deux enfants, notre langue quotidienne est restée le français...et dans l'entrée de notre appartement, on remarque un grand parapluie rouge, avec une petite bande jaune et verte, notre souvenir fétiche.

Compréhension orale

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
b	a	c	c	b	b	a	c	b	a

Grammaire et lexique

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
b	c	a	a	b	c	a	a	c	a
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
a	a	c	b	b	c	a	c	a	a
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
b	c	c	a	b	a	c	b	c	b

Civilisation

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
b	b	a	c	b	a	a	a	c	c

Критерии оценивания разноуровневых заданий языкового и речевого характера

Критерий	**Балл**
Определяет требования к осуществлению деловой коммуникации.	1 балл
Выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном (-ых) языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия.	1 балл
Называет цели диалога и формулирует вопросы с учетом социокультурного контекста ситуации взаимодействия.	1 балл
Максимальный балл	**3**

Оценочное средство «Моделирование речевой ситуации»

Моделирование речевой ситуации – это средство контроля, которое представляет собой устное продуктивное высказывание в форме монолога или диалога, воспроизводящее в учебной ситуации реальное общение в его мотивированном, содержательном и функциональном планах, согласно коммуникативной задаче и с использованием языковых и речевых средств, адекватных речевой ситуации.

Примеры моделирования речевых ситуаций

1. Познакомьтесь с собеседником, расскажите ему о себе, задайте вопросы ему.
2. Расспросите собеседника о его семье, ответьте на его вопросы о Вашей семье.

3. Расспросите собеседника о его друзьях, ответьте на его вопросы о Ваших друзьях.
4. Расспросите собеседника о его любимой еде и напитках, ответьте на его вопросы на эту тему.
5. Разыграйте диалог в ресторане между посетителем и официантом.
6. Разыграйте диалог в кафе между посетителями.
7. Расскажите собеседнику о своей квартире, задайте вопросы о его квартире.
8. Расспросите своего собеседника о свободном времени и хобби, предложите ему сходить в кино/ театр/ на выставку/ в музей.
9. Разыграйте диалог между работодателем и соискателем рабочего места.
10. Расспросите своего собеседника о его будущей профессии, ответьте на его вопросы по поводу Вашей.

Критерии оценивания моделирования речевых ситуаций

Критерий	**Балл**
Выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном (-ых) языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия.	0,5
Определяет требования к осуществлению деловой коммуникации.	0,5
Использует в общении профессиональные средства коммуникации.	1
Демонстрирует уважительное отношение к социо-культурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп.	1
Максимальный балл	**3**

Оценочное средство «Тест»

Тест – это средство контроля, представляющее собой систему стандартизированных заданий закрытого и открытого типа и направленное на выявление уровня сформированности языковой, речевой, а также лингвострановедческой компетенции.

Пример теста

1. Quelle ville se trouve au bord de la Méditérannée ?
   a) Bordeaux b) Marseille c) Grenoble
2. La bûche c'est ...
   a) une tarte aux pommes b) un arbre
   b) un gâteau traditionnel de Noël
3. On obtient le brevet après ...
   a) le lycée b) le collège c) les Grandes Ecoles

Критерии оценивания теста

Критерий	**Балл**
% правильно выполненного задания	
95 – 100 %	5
80 – 94 %	4
60 – 79 %	3
менее 60 %	2

Оценочное средство «Контрольная работа (лексико-грамматическая)»

Контрольная работа (лексико-грамматическая) – средство контроля, включающее в себя систему разноплановых заданий, направленных на проверку сформированности языковых навыков на уровне лексики – грамматики.

Пример контрольной работы (лексико-грамматической)

Complétez avec un article défini ou indéfini.

-Tu veux bien aller acheter ***des*** (1) gâteaux ?
- Oui, mais où ?
- Tu trouveras bien (2) boulangerie ouverte.
- À (3) heure pareille, ça m'étonnerait mais je crois qu'il y a (4) supermarché ouvert jusqu'à 22 heures.
-En rentrant, passe à (5) charcuterie acheter (6) tranches de jambon et n'oublie pas (7) petits fours salés que j'ai commandés.
- (8) petits fours ! Je me régale d'avance !
-Tu as trouvé (9) livre sur (10) Tunisie que tu cherchais ?
-Oui, j'ai acheté (11) guide très pratique dans (12) librairie près d'ici.
- (13) Librairie du Monde, je la connais, elle est super et (14) patronest (15) homme très cultivé. Il me donne toujours toutes (16) informations que je veux.

Критерии оценивания контрольной работы (лексико-грамматической)

Критерий	Балл
% правильно выполненного задания	
95 – 100 %	5
80 – 94 %	4
60 – 79 %	3
менее 60 %	2

Оценочное средство «Диктант»

Диктант – это форма контроля, представляющая собой запись воспроизводимого на слух текста и направленная на проверку сформированности навыков орфографических, пунктуационных, а также лексико-грамматических навыков письма.

Примеры тем диктантов

1. Рассказ о себе.
2. Моя семья.
3. Мои друзья.
4. Мои любимые блюда и напитки.
5. Моя квартира.
6. Мое свободное время.
7. Моя учеба.
8. Профессия моей мечты.

Критерии оценивания диктантов

Критерий	Балл
Орфографическое оформление (допустимое количество ошибок)	
1 ошибка	5
2-3 ошибки	4
4 ошибки	3
5 ошибок	2

Оценочное средство «Эссе/творческая работа»

Эссе/творческая работа – это средство оценивания, представляющее собой оригинальное произведение по заданной проблематике и содержащее аргументированное мнение и критическую оценку, для выражения которых должны быть подобраны языковые и речевые средства, адекватные функциональному стилю и коммуникативной задаче.

Примеры тем эссе/творческих работ

1. Квартира моей мечты.
2. Учиться всю жизнь.
3. Здоровье.
4. Семья сегодня.
5. Моя будущая профессия.

Критерии оценивания эссе/творческой работы

Критерий	Балл
% правильно выполненного задания	
95 – 100 %	5
80 – 94 %	4
60 – 79 %	3
менее 60 %	2

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
1,2 семестр			
высокий	-использует системный подход в	Задание	**зачтено**

	решении профессиональных задач; -осуществляет системный анализ результатов профессиональной деятельности; -подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи; -моделирует процесс решения профессиональной задачи; -проводит критическую оценку вариантов действий в процессе решения профессиональной задачи; -устанавливает причинно-следственные связи между своими действиями и полученными результатами; -проявляет национальную, религиозную, половую, профессиональную толерантность; -демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп; -адекватно воспринимает особенности поведения и мотивации	выполнено на 61-100% от общей заявленной суммы баллов	
низкий	- не использует системный подход в решении профессиональных задач; - не осуществляет системный анализ результатов профессиональной деятельности; - не подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи; - не моделирует процесс решения профессиональной задачи; - не проводит критическую оценку вариантов действий в процессе решения профессиональной задачи; - не устанавливает причинно-следственные связи между своими действиями и полученными результатами; - не демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп	Задание выполнено на 60 и менее % от общей суммы баллов	**не зачтено**
3,4,5,6,7 семестры			
высокий	-использует системный подход в	Задание	**отлично**

	решении профессиональных задач; -осуществляет системный анализ результатов профессиональной деятельности; -подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи; -моделирует процесс решения профессиональной задачи; -проводит критическую оценку вариантов действий в процессе решения профессиональной задачи; -устанавливает причинно-следственные связи между своими действиями и полученными результатами; -проявляет национальную, религиозную, половую, профессиональную толерантность; -демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп; -адекватно воспринимает особенности поведения и мотивации	выполнено на 95-100% от общей заявленной суммы баллов	
повышенный	-использует системный подход в решении профессиональных задач; -осуществляет системный анализ результатов профессиональной деятельности; -подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи; -моделирует процесс решения профессиональной задачи; -проводит критическую оценку вариантов действий в процессе решения профессиональной задачи; -проявляет национальную, религиозную, половую, профессиональную толерантность; -демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп; -адекватно воспринимает особенности поведения и мотивации	Задание выполнено на 80-94% от общей заявленной суммы баллов	**хорошо**
базовый	-использует системный подход в решении профессиональных задач;	Задание выполнено на	**удовлетв орительн**

	-осуществляет системный анализ результатов профессиональной деятельности; -подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи; -моделирует процесс решения профессиональной задачи; -проявляет национальную, религиозную, половую, профессиональную толерантность; -демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп;	60-79% от общей заявленной суммы баллов	**о**
низкий	- не использует системный подход в решении профессиональных задач; - не осуществляет системный анализ результатов профессиональной деятельности; - не подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи; - не моделирует процесс решения профессиональной задачи; - не проводит критическую оценку вариантов действий в процессе решения профессиональной задачи; - не устанавливает причинно-следственные связи между своими действиями и полученными результатами; - не демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп	Задание выполнено на менее 60% от общей заявленной суммы баллов	**неудовле творител ьно**

7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций
УК
Моделирование речевой ситуации
УК-4.1. Выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном (-ых) языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия. УК-4.2. Осуществляет деловую коммуникацию на государственном и иностранном (-ых) языках с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в форматах коммуникации.

УК-4.3. Переводит профессиональные тексты с иностранного языка на государственный и наоборот. УК-4.4. Подбирает оптимальный формат коммуникации в зависимости от социокультурных различий (учет межкультурных особенностей деловой переписки). УК-4.5. Определяет требования к осуществлению деловой коммуникации. УК-4.6. Использует в общении профессиональные средства коммуникации.
УК-5.1. Признает значимость и равноправие каждой культуры. УК-5.2. Проявляет национальную, религиозную, половую, профессиональную толерантность. УК-5.3. Демонстрирует уважительное отношение к социо-культурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп. УК-5.4. Подбирает способы взаимодействия с представителями различных социокультурных групп. УК-5.5. Адекватно воспринимает особенности поведения и мотивации людей различных социокультурных групп. УК-5.6. Называет цели диалога и формулирует вопросы с учетом социокультурного контекста ситуации взаимодействия.
Контрольная работа (лексико-грамматическая)
УК-4.1. Выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном (-ых) языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия. УК-4.2. Осуществляет деловую коммуникацию на государственном и иностранном (-ых) языках с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в форматах коммуникации. УК-4.3. Переводит профессиональные тексты с иностранного языка на государственный и наоборот. УК-4.4. Подбирает оптимальный формат коммуникации в зависимости от социокультурных различий (учет межкультурных особенностей деловой переписки). УК-4.5. Определяет требования к осуществлению деловой коммуникации. УК-4.6. Использует в общении профессиональные средства коммуникации.
УК-5.1. Признает значимость и равноправие каждой культуры. УК-5.2. Проявляет национальную, религиозную, половую, профессиональную толерантность. УК-5.3. Демонстрирует уважительное отношение к социо-культурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп. УК-5.4. Подбирает способы взаимодействия с представителями различных социокультурных групп. УК-5.5. Адекватно воспринимает особенности поведения и мотивации людей различных социокультурных групп. УК-5.6. Называет цели диалога и формулирует вопросы с учетом социокультурного контекста ситуации взаимодействия.

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Оценочное средство «Контрольная работа (лексико-грамматическая)»

Контрольная работа (лексико-грамматическая) – средство контроля, включающее в себя систему разноплановых заданий, направленных на проверку сформированности языковых навыков на уровне лексики – грамматики.

Пример контрольной работы (лексико-грамматической)

Le temps du week-end

La mode est au court. De plus en plus, les Français préfèrent partir plus souvent, moins loin, moins longtemps, plus intelligemment. Suggestions d'escapades...

Ils partent tous. Et ne s'en lassent pas. Deux jours à Rome, trois à Venise, deux àFlorence, un et demi à Londres. C'est la folie du voyage court. Partir, ce n'est plus seulement partir loin. Ils veulent non pas découvrir le monde, mais le re-découvrir. Respirer I'air de liberté qui souffle à Prague, Budapest ou Berlin, «faire» les capitales européennes, combler leurs lacunes, de Stockholm à Berne, de Madrid à Oslo, reprendre, comme autrefois, lorsqu'ils étaient étudiants, la route du Kent et du Surrey.

Ils veulent retrouver I'air profond et sûr de la vraie France, découvrir le Perigord vert dans une maison de meunier au coeur d'une Venise champêtre que baignent les eaux de la Dronne, converser avec Colette depuis sa maison de Varetz, aux abords de Brive. Aborder la Provence ou la Côte d'Azur par l'arrière-pays, dénicher les gorges du Loup et la vallée des Merveilles, puis repartir le temps d'un coup d'aile vers Paris.

«La mode du voyage court? Mais cela ne date pas d'hier», lâche Gilbert Petit de Mirbeck, directeur général de Visit France. Le spécialiste du genre affirme I'avoir vue venir il y a près de dix ans, du temps où il était directeur commercial d'Air Inter. «Prendre des vacances plus courtes et plus souvent, les répéter dans l'année, voilà qui correspond non à une mode, mais à un style de vie. Depuis quelques ans, c'est net: on ne passe plus un mois complet à se dorer sur la plage au mois d'août. Les gens ont besoin de séjours qui coupent et aèrent leur année de travail. On apprécie autant les séjours d'hiver que d'été. Au lieu de trois semaines prises d'un bloc sur juillet-août, on part trois ou quatre fois dans I'année pour des destinations différentes. »[...]

«Si le Français part plus court et plus souvent, affirme Regis Bulot, le président des "RC" (Routard Conseil), il aspire à la meilleure qualité. II suit le rythme chaotique des vacances scolaires et cherche à s'éloigner le moins longtemps possible de son travail. II ne bronze plus idiot, mais s'oriente vers la remise en forme par la thalasso (ce que propose, par exemple, le Castel Clara, à Belle-Ile], soit vers le stage sportif, soit vers le séjour culturel. Son temps n'est pas libre, mais utilisé pour reprendre le rythme de travail après - s'être enrichi.» Vraie France ou Europe proche. Ce sont les deux vedettes du séjour court. Pour la France, la SNCF est devenue plus que performante. Grâce au TGV, Mâcon n'est plus qu'à une heure quarante de Paris, et, avec lui, la Bresse, les vignes de Pouilly-Fuissé, les souvenirs de Milly-Lamartine, les monts du Beaujolais et la roche de Solutré. Rennes et Nantes à deux heures, et Saint-Malo, La Baule, Paimpol aux abords immédiats. «Grâce au TGV, la France s'est retrecié», lance Suzanne Lannes, de la SNCF, qui ajoute: «On a raccourci le temps du transport mais aussi celui du délai de réservation et d'achat grâce à la billetterie automatique. Le départ est facilité et les séjours se multiplient dans le temps.»

«Les villes d'Europe sont, depuis longtemps, le sujet préféré des Français.» Les pays de l'Est, même plébiscités, ne sont pas «totalement » visités. Prague, l'un des favoris de Transtours, le spécialiste n° 1 des pays de I'Est, et Budapest font, à cet égard, figure d'exception. «Prague est I'un des plus jolis rêves baroques des Français», lance Jean-Claude Georget de Transtours. La vedette absolue du court séjour à l'étranger ? Londres, bien sûr, mais aussi la campagne du sud de I'Angleterre, et puis le pays de Shakespeare, Edimbourg, I'ecossaise aristo, et Glasgow, dont on redécouvre les atouts culturels. «L'avantage de l'Angleterre par rapport aux modes actuelles? interroge tout haut Pierre Bergasse, de l'Office du tourisme de Grande-Bretagne. Avec sa verdure, ses petites maisons, son amour des traditions, son écologie bonhomme, elle cadre parfaitement avec les besoins actuels des vacanciers en quête d'anti-stress. »

Albion, de perfide, devient indispensable, avant qu'avec l'achèvement du tunnel elle devienne bien plus: un allié naturel qui redonne à la notion de week-end sa raison d'être.

Questions:

1. A quoi rêvent les Français ? Quelles sont leurs préférences?
2. Quels itinéraires choisissent-ils?
3. Où veulent-ils trouver l'air profond de la vraie France ?
4. A quoi correspond la répétition des vacances dans l'année ?
5. Grâce à quoi le départ est facilité et les séjours se multiplient dans le temps?
6. Quelles sont les vedettes du voyage court des Français?

Критерии оценивания контрольной работы (лексико-грамматической)

Критерий	**Балл**
% правильно выполненного задания	
95 – 100 %	5
80 – 94 %	4
60 – 79 %	3
менее 60 %	2

Оценочное средство «Моделирование речевой ситуации»

Моделирование речевой ситуации – это средство контроля, которое представляет собой устное продуктивное высказывание в форме монолога или диалога, воспроизводящее в учебной ситуации реальное общение в его мотивированном, содержательном и функциональном планах, согласно коммуникативной задаче и с использованием языковых и речевых средств, адекватных речевой ситуации.

Примеры моделирования речевых ситуаций

Voyagez-vous beaucoup? Où avez-vous voyagé? Quand? Avec qui?
Dans quel esprit voyagez-vous? Quelles sont vos motivations au voyage?
Quel voyage aimeriez-vous faire si vous disposiez d'un temps et d'une somme illimités?
Préparez-vous minutieusement vos voyages ? Vous est-il déjà arrivé de partir àl'aventure?
Etes-vous un voyageur encombré? Emportez-vous beaucoup de bagages?
Les préparez-vous longtemps à l'avance? Les préparatifs de bagages vous plaisent-ils? Vous angoissent-ils? Vous ennuient-ils? Vous excitent-ils?
Simone de Beauvoir disait qu'on ne connaissait bien un pays que si l'on connaissait sa cuisine; qu'en pensez-vous?
Quel type de voyageur êtes-vous? Un voyageur curieux? Un voyageur flâneur? Pressé? Agressif? Communicatif? Solitaire? Intellectuel?
Vous intéressez-vous aux pays où vous voyagez? (histoire, géographie, arts, traditions, population, langue...) Vous y intéressez-vous avant? Pendant? Après?
Avez-vous déjà été dépaysé à l'étranger? De quelle façon? Par quoi? Combien de temps?
Quels sont les comportements des touristes-voyageurs qui vous choquent, vous amusent, vous agacent, vous plaisent... ?
Pourriez-vous nous faire part d'un souvenir de voyage agréable, désagréable, insolite ou amusant?

Критерии оценивания моделирования речевых ситуаций

Критерий	Балл
Выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном (-ых) языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия.	0,5
Определяет требования к осуществлению деловой коммуникации.	0,5
Использует в общении профессиональные средства коммуникации.	1
Демонстрирует уважительное отношение к социо-культурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп.	1
Максимальный балл	**3**

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Попова И.Н., Ж.А.Казакова Французский язык. Грамматика [Текст] = Cours pratique de grammaire française : практический курс для вузов и факультетов иностранных языков/И.Н. Попова, Ж.А. Казакова. – 12-е изд., перераб. и доп. - [М]: NESTOR ACADEMIC PUBLISHERS, 2004. – 474, [6] с.
2. Французский язык [Текст]: практический курс: продвинутый этап: учебник для студентов вузов/М.И. Кролль, О.М. Степанова, М.В. Ефимова и др. – М.: Владос, 2001. – 306, [6] с.
3. Иванченко А.И. Говорим по-французски [Электронный ресурс] : сборник упражнений для развития устной речи / А.И. Иванченко. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : КАРО, 2009. — 256 c. — 978-5-9925-0014-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/19388.html

б) дополнительная литература

1. Бойчук, Елена Игоревна Контрольные работы по французскому языку [Текст] / Е.И. Бойчук. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2012. – 59 с.
2. Голотвина Н.В. Грамматика французского языка в схемах и упражнениях [Электронный ресурс] : пособие для изучающих французский язык / Н.В. Голотвина. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : КАРО, 2013. — 176 c. — 978-5-9925-0736-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/19381.html
3. Косогорова, Христина Геннадьевна От детского сада к начальной школе [Текст]: методические материалы/Х.Г. Косогорова. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2008. – 39 с. – (на фр.яз.
4. Лингвострановедение и страноведение Франции [Текст] = Civilisation progressive du français: методические материалы/сост. Л.М. Иванова. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2013. – 47 с.
5. Путешествие и туризм (Voyage et tourisme) [Текст]: методические материалы/сост. Л.М. Иванова. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2007. – 27 с.

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (http://www.iprbookshop.ru)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» http://elib.gnpbu.ru/.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)
5. ЭПС «Система Гарант-Максимум»
6. ЭПС «Консультант Плюс»
7. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» http://window.edu.ru
8. Научная педагогическая электронная библиотека http://elib.gnpbu.ru
9. Информационная система https://www.lexilogos.com
10. Информационная система https://www.institutfrancais.ru/ru
11. Информационная система http://www.tv5monde.com

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

- *практикоориентированность,* изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере организации отдельных этапов педагогического процесса;

- *рефлексивность,* технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы и при оформлении портфолио необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- *рейтинговость,* в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до трех баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить три балла, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

Для осуществления поставленных цели и задач курса «Практический курс французского языка» предполагается следующая организация всех видов работы студентов. Овладеть знаниями и практическими навыками студенты могут в результате целенаправленной работы как в аудитории с преподавателем, так и осуществляя рациональную самостоятельную работу.

В учебном процессе предполагается использование таких образовательных технологий, как

– применение аутентичных учебно-методических комплексов, аудио- и видеоматериалов,
– проектная методика, проблемное обучение, интерактивное обучение,
– применение обучающих программ и электронных учебников, а также ресурсов и услуг Интернета.

Основной целью самостоятельной работы студентов по дисциплине «Практический курс французского языка» является подготовка к лабораторным занятиям, зачету по дисциплине. Для самостоятельной работы студентам предлагаются задания, запланированные для проработки на занятиях. К ним относятся задания: на поиск и анализ материала по теме, подготовку презентаций и дискуссий, разнообразные творческие задания.

В ходе подготовки к лабораторным занятиям студентам рекомендуется пользоваться литературой, указанной в рабочей программе и в планах практических занятий. При подготовке

заданий творческого характера приветствуется использование любой соответствующей теме литературы на родном и иностранном языках.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении – не предусмотрено

Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный
педагогический университет им. К.Д. Ушинского»

У Т В Е Р Ж Д А Ю
проректор по учебной работе
_____М.Ю. Соловьев
«30» мая 2022 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

К.М.10.02 Обучение видам речевой деятельности на уроках первого иностранного языка

Рекомендуется для направлений подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(профили Английский язык, Немецкий язык; Английский язык, Французский язык; Английский язык, Китайский язык; Немецкий язык, Английский язык; Французский язык, Английский язык)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчики:
Доцент кафедры теории и методики
преподавания иностранных языков,
канд.педагогических наук Ефимова М.В.

Утверждено на заседании кафедры
кафедра теории и методики
преподавания иностранных языков,
25 марта 2022 г.
Протокол № 7

Зав. кафедрой Аверина М.Н.

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины - формирование готовности и способности организовать учебный процесс, пользуясь профессиональными умениями и навыками, составляющими педагогическое мастерство.

Основными **задачами** курса являются:

– Понимание основных теоретических положений методики обучения ИЯ как науки об обучении и воспитании в области иностранных языков;

– овладение навыками перцепции, планирования, проектирования, адаптации, профессиональной коммуникации;

– развитие умений организации и обеспечения эффективности учебного процесса посредством использования различных методов, приемов и психолого-педагогических технологий обучения и воспитания средствами иностранного языка.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в **обязательную часть ОПОП.**

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		**Индикаторы**	**Оценочные Средства**
Шифр	**Формулировка**		
УК-1;	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Использует системный подход в решении профессиональных задач. УК-1.2. Осуществляет системный анализ результатов профессиональной деятельности. УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. УК-1.4. Моделирует процесс решения профессиональной задачи. УК-1.5. Проводит критическую оценку вариантов действий в процессе решения профессиональной задачи. УК-1.6. Устанавливает причинно-следственные связи между своими действиями и полученными результатами.	Разработка фрагмента урока, Доклад, разработка дидактических материалов, Разработка конспекта урока, Тест

ОПК-5;	Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности	ОПК-5.1. Демонстрирует готовность к осуществлению системного анализа эффективности учебных занятий и подходов к обучению. ОПК-5.2. Планирует свои действия по контролю и оценке формирования результатов образования обучающихся и объективному анализу полученных результатов. ОПК-5.3. Решает профессиональные задачи, связанные с выявлением трудностей в обучении и проектированием системы коррекционно-развивающей работы с обучающимися. ОПК-5.4. Подбирает способы контроля и оценки достижений обучающихся в соответствии с планируемыми результатами образовательной деятельности. ОПК-5.5. Проектирует систему контроля и оценки текущих и итоговых результатов освоения содержания преподаваемого предмета обучающимися.	Разработка фрагмента урока, Доклад Разработка конспекта урока, Тест
ПК-3;	Способен организовывать образовательную деятельность с учетом возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования	ПК-3.1. Владеет способами изучения и оценки состояния, результатов и эффективности организации образовательной деятельности обучающихся. ПК-3.2. Демонстрирует готовность решать задачи, связанными с анализом образовательной деятельности. ПК-3.3. Осуществляет целеполагание образовательной деятельности в рамках взаимодействия с другими участниками образовательного процесса. ПК-3.4. Планирует образовательную деятельность обучающихся на основе диагностики их возможностей, потребностей, достижений и поставленных целей, и задач. ПК-3.5. Использует образовательные технологии, обеспечивающие субъектную позицию обучающихся в образовательной деятельности.	Разработка фрагмента урока, Доклад, Разработка дидактических материалов Разработка конспекта урока Тест

ПК-4;	ПК-4 Способен осуществлять педагогическое проектирование развивающей образовательной среды, программ и технологий, для решения задач обучения, воспитания и развития личности средствами преподаваемого учебного предмета	ПК-4.1. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи. ПК-4.2. Разрабатывает и реализует проекты форм внеурочной деятельности обучающихся по предмету. ПК-4.3. Демонстрирует готовность к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии. ПК-4.4. Осуществляет проектирование образовательной деятельности обучающихся по освоению учебного предмета. ПК-4.5. Оценивает результаты и эффективность реализованных проектов решения задач обучения, воспитания и развития личности обучающихся средствами преподаваемого учебного предмета	Разработка фрагмента урока, Доклад, разработка дидактических материалов Тест
ПК-5	ПК-5 Способен разрабатывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные образовательные программы (в том числе развивающие) обучающихся и программы своего профессионального роста и личностного развития	ПК-5.1. Владеет технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности. ПК-5.2. Организует деятельность участников образовательного процесса по разработке индивидуальных образовательных маршрутов и индивидуальных образовательных программ обучающихся ПК-5.3. Решает профессиональные задачи, связанные с проектированием и организацией индивидуальной развивающей деятельности обучающихся. ПК-5.4. Выстраивает свой индивидуальный образовательный маршрут по освоению основной профессиональной образовательной программы, выбранного направления и профиля. ПК-5.5. Оценивает результаты своей образовательной деятельности по освоению выбранной профессии.	Разработка фрагмента урока, разработка дидактических материалов Разработка конспекта урока

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет _____2____ зачетные единицы.

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Семестры**			
		7			
Контактная работа с преподавателем (всего)	**36**	**36**			
В том числе:					

Лекции	**14**	**14**			
Практические занятия (ПЗ)					
Лабораторные работы (ЛР)	**22**	**22**			
Самостоятельная работа (всего)	**36**	**36**			
В том числе:					
Доклад		**10**			
Разработка фрагмента урока		**16**			
Разработка дидактических материалов		**10**			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	**Зачет с оценкой**	**Зачет с оценкой**			
Общая трудоемкость (часов)	**72**	**72**			
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	**2**	**2**			

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Обучение аудированию как рецептивному ВРД	Понятие видов речевой деятельности, аудирование как рецептивный ВРД, лингвопсихологическая харатеристика аудирования, основные требования к текстам для прослушивания, трудности восприятия звучащего текста, виды аудирования: с не/полным пониманием, поисковое аудирование, основные этапы работы над аудированием, пред,аудитивный этап, этап прослушивания, этап после прослушивания, репродуктивный и продуктивный подэтапы, роль видеоряда при прослушивании, упражнения по контролю аудирования.
2	Обучение говорению как продуктивному ВРД:	Говорение как продуктивный вид речевой деятельности, диалогическая и монологическая речь, их сходства и отличия, умения, необходимые для полноценного говорения, обучение говорению по пути «сверху», по пути «снизу» , подготовительный и основной этапы говорения и упражнения к ним, требования к умениям говорения на различных этапах обучения в сош.
3	Обучение чтению как рецептивному ВРД:	Обучение чтению как рецептивному виду РД, лингвопсихологическая характеристика умений чтения, обучение технике чтения на начальном этапе, виды чтения по С.К.Фоломкиной, задачи обучения изучающему , ознакомительному и поисковому чтению , основные требования к текстам для чтения,стили и жанры текстов на начальном, среднем и старшем этапах сощ, принципы отбора текстов для различных видов чтения, Этапы обучения чтению и упражнения к ним, контроль понимания при чтении.

4	Обучение письменной речи как продуктивному ВРД:	Письмо и письменная речь, орфографические, графические и каллиграфические навыки письма, обучение алфавиту, письменная речь как продуктивный ВРД, виды письменной речи для разных этапов обучения в школе, репродуктивная и продуктивная ПР, подготовительные и основные упражнения по обучению письменной речи, контроль письменной речи. Взаимосвязь ВРД по И.А.Зимней

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	**Лабор. занятия**	**Практ. Занятия**	**Самост. работа студ.**	**Всего часов**
1	**Раздел: Обучение аудированию как рецептивному ВРД**	**4**	**6**		**12**	**22**
1.1.	Тема: Понятие ВРД, аудирование как рецептивный ВРД, лингво-психологическая характеристика умений аудирования.	2	2		4	8
1.2.	Основные этапы работы со звучащим текстом.Виды аудирования. Контроль	2	2		4	8
1.3.	Основные требования к текстам для прослушивания, трудности восприятия звучащего текста и опоры при аудировании.		2		4	4
2	**Раздел: Обучение говорению как продуктивному ВРД:**	**4**	**6**		**12**	**22**
2.1.	Говорение как продуктивный вид речевой деятельности, диалогическая и монологическая речь.	2	2		4	8
2.2.	Обучение говорению по пути «сверху», по пути «снизу» , подготовительный и основной этапы говорения и упражнения к ним.	2	2		4	8
2.3.	Требования к умениям говорения на различных этапах обучения в сош. Контроль говорения		2		4	6
3.	**Раздел: Обучение чтению как рецептивному ВРД**:	**4**	**4**		**10**	**16**
3.1	Обучение чтению как рецептивному виду РД, лингвопсихологическая характеристика умений чтения. Виды чтения по С.К.Фоломкиной	2	2		4	8

3.2	Обучение изучающему, ознакомительному и поисковому чтению, стили и жанры текстов на разных этапах сош. Этапы обучения чтению и упражнения к ним	2	2		4	8
4	**Обучение письменной речи как продуктивному ВРД:**	**2**	**6**		**4**	**12**
4.1	Письмо как средство обучения:орфографические, графические и каллиграфические навыки письма, обучение алфавиту.	2	2		2	6
4.2	Виды письменной речи:репродуктивная и продуктивная ПР, подготовительные и основные упражнения.Контроль		2		2	4
4.3	Взаимосвязь ВРД по И.А.Зимней		2			2
Всего:		**14**	**22**		**36**	**72**

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1.1	Понятие ВРД, аудирование как рецептивный ВРД, лингво-психологическая характеристика умений аудирования .	Доклад
1.2	Основные этапы работы со звучащим текстом.Виды аудирования. Контроль	Доклад. Разработка фрагмента урока
1.3	Основные требования к текстам для прослушивания, трудности восприятия звучащего текста и опоры при аудировании	Разработка дидактических материалов
2.1	Говорение как продуктивный вид речевой деятельности, диалогическая и монологическая речь.	Разработка фрагмента урока
2.2	Обучение говорению по пути «сверху», по пути «снизу» , подготовительный и основной этапы говорения и упражнения к ним.	Разработка фрагмента урока
2.3	Требования к умениям говорения на различных этапах обучения в сош. Контроль говорения	Доклад
3.1	Обучение чтению как рецептивному виду РД, лингвопсихологическая характеристика умений чтения. Виды чтения по С.К.Фоломкиной	Доклад Разработка фрагмента урока
3.2	Обучение изучающему, ознакомительному и поисковому чтению, стили и жанры текстов на разных этапах сош. Этапы обучения чтению и упражнения к ним	Разработка фрагмента урока
4.1	Письмо как средство обучения:орфографические, графические и каллиграфические навыки письма, обучение алфавиту.	Разработка дидактических материалов

4.2	Виды письменной речи:репродуктивная и продуктивная ПР, подготовительные и основные упражнения.Контроль	Разработка фрагмента урока
4.3	Взаимосвязь ВРД по И.А.Зимней	Доклад

6.2. Тематика курсовых работ (проектов) -не предусмотрены

6.3. Примерная тематика рефератов -не предусмотрены

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Темы дисциплины	**Средства текущего контроля**	
Понятие ВРД, аудирование как рецептивный ВРД, лингво-психологическая характеристика умений аудирования .	Доклад	УК-1,ОПК-5,ПК-3,ПК-4,ПК-5
Основные этапы работы со звучащим текстом. Виды аудирования. Контроль	Доклад. Разработка фрагмента урока	УК-1,ОПК-5,ПК-3,ПК-4, ПК-5
Основные требования к текстам для прослушивания, трудности восприятия звучащего текста и опоры при аудировании	Разработка дидактических материалов	УК-1, ОПК-5,ПК-3,ПК-4, ПК-5
Говорение как продуктивный вид речевой деятельности, диалогическая и монологическая речь.	Разработка фрагмента урока	УК-1,ОПК-5,ПК-3,ПК-4, ПК-5
Обучение говорению по пути «сверху», по пути «снизу» , подготовительный и основной этапы говорения и упражнения к ним.	Разработка фрагмента урока	УК-1,ОПК-5,ПК-3,ПК-4, ПК-5
Требования к умениям говорения на различных этапах обучения в сош. Контроль говорения	Доклад	УК-1,ОПК-5,ПК-3,ПК-4, ПК-5
Обучение чтению как рецептивному виду РД, лингвопсихологическая характеристика умений чтения. Виды чтения по С.К.Фоломкиной	Доклад	УК-1,ОПК-5,ПК-3,ПК-4, ПК-5
Обучение изучающему, ознакомительному и поисковому чтению, стили и жанры текстов на разных этапах сош. Этапы обучения чтению и упражнения к ним	Разработка фрагмента урока	УК-1,ОПК-5,ПК-3,ПК-4, ПК-5
Письмо как средство обучения:орфографические, графические и каллиграфические навыки письма, обучение алфавиту.	Разработка дидактических материалов	УК-1,ОПК-5,ПК-3,ПК-4, ПК-5
Виды письменной речи:репродуктивная и продуктивная ПР, подготовительные и основные упражнения.Контроль	Разработка фрагмента урока	УК-1,ОПК-5,ПК-3,ПК-4, ПК-5
Взаимосвязь ВРД по И.А.Зимней	Доклад	УК-1,ОПК-5,ПК-3,ПК-4, ПК-5

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

Посещение лекционных занятий и отсутствие на занятии – 1 балл, посещение практических занятий – 1 балл.

Выступление на практических занятиях активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (1-2 балла): периодическая активность – 2 балла, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 2 до 6 баллов (в зависимости от сложности заданий).

Рейтинг план

Базовая часть			
Вид контроля	**Форма контроля**	**Мин. Кол-во баллов**	**Макс. Кол-во баллов**
Контроль посещаемости	**Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий**	**4**	**10**
	Итого		
Контроль работы на занятиях	**Наименование темы**	**Мин. Кол-во баллов**	**Макс. Кол-во баллов**
	Понятие ВРД, аудирование как рецептивный ВРД, характеристика аудирования .	4	8
	Основные этапы работы со звучащим текстом.Виды аудирования. Контроль	4	6
	Основные требования к текстам для прослушивания, трудности восприятия звучащего текста и опоры при аудировании	2	6
	Говорение как продуктивный вид речевой деятельности, диалогическая и монологическая речь.	2	8
	Обучение говорению по пути «сверху», «снизу» , этапы говорения и упражнения к ним	2	6
	Требования к умениям говорения на различных этапах обучения. Контроль говорения.	2	6
	Обучение чтению как рецептивному виду РД, лингвопсихологическая характеристика умений чтения. Виды чтения по С.К.Фоломкиной	2	6

	Обучение изучающему, ознакомительному и поисковому чтению, стили и жанры текстов на разных этапах сош. Этапы обучения чтению и упражнения к ним	2	6
	Письмо как средство обучения: навыки письма, обучение алфавиту.	2	
	Виды письменной речи: упражнения. Контроль	2	
	Взаимосвязь ВРД по И.А.Зимней	2	
	Итого	**30**	**80**
Всего в семестре		**30**	**80**
Промежуточная аттестация		**10**	**20**
ИТОГО		**40**	**100**
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов			
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 30 баллов			

Примеры заданий для практических (лабораторных) занятий
Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)

1. <u>Оценочное средство «Разработка фрагмента урока»</u>

Разработка фрагмента учебного занятия представляет собой развернутый план, включающий в себя описание целей, средств, форм работы на уроке, а также подробное раскрытие содержания обучения и методических приемов работы. Фрагмент занятия может быть представлен в письменной форме, а также продемонстрирован в искусственно моделируемой на практическом занятии ситуации, воспроизводящей условия учебного занятия.

Критерии оценивания задания «Разработка фрагмента урока»

Критерий	**Балл**
Моделирует процесс решения профессиональной задачи.	1 балл
Владеет технологией проектирования образовательной деятельности учащихся	1 балл
Осуществляет целеполагание образовательной деятельности	1 балл
Оценивает результаты реализованных задач обучения	1 балл
Демонстрирует готовность к осуществлению системного анализа урока	1 балл
Максимальный балл	**5**

Задание: Разработайте и проведите фрагмент занятия «Обучение чтению с полным пониманием»

Тема: Обучение чтению с полным пониманием

Форма: представление в студенческой группе.

Время: продолжительность подготовки задания – 2 часа

Требования к разработке и проведению фрагмента занятия

1. Фрагмент занятия должен соответствовать уровню знаний и умений обучающихся и

реализовывать определенную цель.

2. Фрагмент должен соответствовать основному содержанию и подбираться с учетом требований и особенностей учебной дисциплины, в рамках которой он используется.

Перед проведением фрагмента занятия обучающийся должен предоставить план-конспект данного задания. *Общие этапы:*

Подготовительный этап. Направлен на активизацию знаний и умений обучающихся, необходимых им для адекватного восприятия содержания фрагмента.

Основной этап. Предполагает планирование серии заданий для проведения фрагмента занятия. Реализуется в рамках практического занятия. Введение материала должно состоять из трех этапов, предполагает использование таблиц (компьютерной презентации)

Заключительный этап. Предполагает анализ по итогам просмотра проведения части занятия в группе студентов.Анализ проведенного фрагмента может осуществляться совместно в устной форме. Перед анализом разработчик занятия описывает проведенную работу.

2.Оценочное средство «Доклад»

Доклад– подготовленное устное выступление на определённую тему, изложение положений, доказательств и примеров; выводы.

Требования к подбору и использованию докладов:

1. Подобранный в работе материал должен соответствовать заявленной теме доклада.
2. Используемый в работе материал должен соответствовать уровню знаний и умений обучающихся, а также реализовывать определенную учебную задачу.
3. Теоретический материал должен подбираться с учетом требований и особенностей учебной дисциплины, в рамках которой он используется.
4. Доклад должен строиться в соответствии с определенной композицией: введение; основная часть, включающая тезисы, доказательства и примеры; вывод.
5. Стиль работы – научно-публицистический.
6. Оформление работы (письменный вариант) должно соответствовать стандарту.
7. Устное выступление должно соответствовать принятому при научном общении формату: приветствие слушателей, заявка темы и проблемы выступления, подведение итогов, а также соответствовать временному регламенту (выступление и ответы на вопросы).

Доклад на тему: Требования к умениям говорения на различных этапах обучения в средней школе. Контроль говорения

Цель: учить студентов анализировать процесс обучения с точки зрения обучаемых

Задачи:

- формировать знания по теме Требования к умениям говорения на различных этапах обучения . Контроль говорения
- формировать умения подготовки и презентации научного доклада

Задания для студентов: Подготовьте доклад на семинар на тему: «Требования к умениям говорения на различных этапах обучения в сош. Контроль говорения»

План доклада:

1. Требования к умениям говорения по ФГОС
2. Основная часть

2.1. Требования к умениям говорения на начальном этапе 2-4кл
2.2. Требования к умениям говорения на среднем этапе 5-9кл
2.3. Требования к умениям говорения на старшем этапе 10-11кл
2.4 Контроль умений говорения, цели и виды

2.5. Заключение.

Примерные темы докладов

1.Приемы обучения диалогической и монологической речи на занятиях по иностранному языку в средней школе.
2. Особенности обучения письму и письменной речи на занятиях по иностранному языку начальном этапе обучения
3.Особенности обучения письменной речи на среднем этапе обучения ИЯ
4. Система упражнений по обучению устному иноязычному общению в средней школе.
5. Система упражнений по обучению письменному иноязычному общению в средней школе
6. Обучение чтению как самостоятельному виду речевой деятельности и как средству формирования языковых и речевых навыков.
7. Обучение говорению на средней ступени обучения ИЯ.
8. Особенности обучения письменной речи на начальном этапе обучения ИЯ.
9. Обучение аудированию в средней школе. Трудности восприятия звучащего текста.
10.Виды аудирования и чтения и этапы обучения рецептивным ВРД.

Список литературы

1. Гальскова Н. Д. Теория обучения иностранным языкам [Текст]: лингводидактика и методика: учебное пособие для студ., обуч. по спец."Теория и методика преподавания ин. яз. и культур". / Н. Д. Гальскова, Н. И. Гез - 5-е изд., стер. - М.: Академия, 2017. - 333,[3] с.
2. Колкова М.К., Иванова Н.С., Сажинова О.И., КАРО. Современная методика соизучения иностранных языков и культур. - 2011. - http://www.iprbookshop.ru/366.html
3. Соловова Е. Н. Методика обучения иностранным языкам [Текст]: базовый курс лекций: пособ. для студ. пед. вузов и учителей. / Е. Н. Соловова - 3-е изд. - М.: Просвещение, 2008. - 238,[2] с.
4. Языкова Н.В. Иностранные языки. Теория и методика обучения [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов педагогических вузов / Н.В. Языкова. — Электрон. текстовые данные. — М.: Московский городской педагогический университет, 2011. — 268 c. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/26485.html
5. ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (5-9 КЛ.), М.: ПРОСВЕЩЕНИЕ, 2012

Критерии оценивания докладов

Критерий	**Балл**
Умение подобрать и систематизировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	1 балл
Готовность решать задачи, связанные с анализом образовательной деятельности	1 балл
Логика и грамотность изложения материала, наличие плана доклада	1балла
Наличие презентации для сопровождения	1 балл
Умение составить проект решения конкретной профессиональной задачи	1 балл
Максимальный балл	**5**

3.Оценочное средство «Разработка дидактических материалов»

Оценочное средство «Разработка дидактических материалов» представляет собой портфолио дидактических, в том числе, и раздаточных материалов, которые могут быть использованы в обучении аспектам зыка, грамматике, лексике и фонетике на уроках второго ИЯ. Студенты самостоятельно подбирают класс, учебник и темы, по которым готовят

материалы. Таким образом, они готовят материалы, которые могут быть использованы ими в ходе педагогической практики по второму ИЯ.

Тема: Письмо как средство обучения: Орфографические, графические навыки письма, обучение алфавиту.

Форма: подготовка и демонстрация в студенческой группе с последующим анализом.

Время: продолжительность выполнения задания – 3 час.

Класс: 1й год обучения ИЯ, средняя общеобразовательная школа

Цель:

- разработка дидактических материалов-серий упражнений и картинок (средств наглядности) по теме: Орфографические, графические навыки письма, обучение алфавиту.
- анализ разработанных дидактических материалов в студенческой группе.

Задания и вопросы для студентов:

1. Разработайте средства языковой наглядности по теме « Письмо как средство обучения: орфографические, графические навыки письма, обучение алфавиту с использованием различных технологий и материалов, для введения материала.Обоснуйте ваш выбор средств и технологий.
2. Представьте разработанные дидактические материалы в студенческой группе.
3. Проанализируйте представленные материалы, пользуясь следующей таблицей:

Тип наглядности, источник справочных материалов	Технологии и материалы, выбранные средства наглядности	Оценка успешности использования средства наглядности (в аудитории студентов)

Критерии оценивания дидактических материалов

Критерий	**Балл**
Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	1 балла
Выявляет возможные трудности учащихся и учитывает их профилактику в ходе разработки дидактических материалов, противоречия между низким уровнем языка и потребностями учащихся-подростков	1 балл
Использует современные технологии, в т.ч. и компьютерные, для разработки материалов	1балла
Прогнозирует результат использования данных материалов для конкретного класса (учебника, уровня языка)	1 балл
Учитывает дифференцированный и индивидуальный подходы при составлении материалов	1 балл
Максимальный балл	**5**

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

Зачет является формой проверки качества усвоения студентами учебного материала, выполнения практических заданий, прохождения учебной и производственной практик и выполнения в процессе практик всех заданий в соответствии с программой практики. Оценка, выставляемая за зачет, может быть как квалитативного типа (по шкале наименований «зачтено»/«не зачтено»), так и квантитативного (**зачет с оценкой** - выставление отметки по шкале порядка – «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

Зачет по данному курсу проводится в два этапа. Теория представлена критериально-оценочным тестом. Практически ориентированным является задание на разработку конспекта урока по второму иностранному языку.

Условия допуска к зачету

Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов от 40 до 100. К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 30 баллов.

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине.

Оценочное средство «Тест»

Уровень проявления компетенций	**Качественная характеристика**	**Количественный показатель (баллы БРС)**	**Оценка***	
			Квалитативная	**Квантитативная**
высокий	от 90% правильных ответов и выше	**10**	**Зачтено** от 51% правильных ответов и выше	**отлично**
повышенный	от 75% до 90% правильных ответов	**8**		**хорошо**
базовый	от 60% до 75% правильных ответов	**6**		**удовлетворительно**
низкий	От 50 до 60 % правильных ответов	**4**	**Не зачтено** Менее 51 % правильных ответов	**неудовлетворительно**

Оценочное средство «Разработка конспекта урока»

Уровень проявления компетенций	**Качественная характеристика**	**Количественный показатель (баллы БРС)**	**Оценка***	
			Квалитативная	**Квантитативная**

высокий	Осуществляет системный анализ результатов проф. деятельности. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения задачи. Использует системный подход в решении профессиональных задач. Планирует свои действия по контролю результатов образования обучающихся. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной задачи. Владеет технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности	**10**	**зачтено**	**отлично**
повышенный	Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения задачи. Осуществляет системный анализ результатов профдеятельности. Планирует свои действия по контролю результатов образования обучающихся .Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной задачи.	**8**		**хорошо**
базовый	Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной задачи. Владеет технологией проектирования образовательной деятельности	**6**		**удовлетворительно**
низкий	----------	**4**		**неудовлетворительно**

7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций			
УК-1	**ОПК-5**	**ПК-3**	**ПК-4**
Доклад			

УК-1.1. Использует системный подход в решении профессиональных задач.	ОПК-5.2. Планирует свои действия по контролю и оценке формирования результатов образования обучающихся и объективному анализу полученных результатов ОПК-5.3. Решает профессиональные задачи, связанные с выявлением трудностей в обучении и проектированием системы работы с обучающимися	ПК-3.2. Демонстрирует готовность решать задачи, связанными с анализом образовательной деятельности	ПК-4.4. Осуществляет проектирование образовательной деятельности обучающихся по освоению учебного предмета	
Разработка фрагмента урока				
УК-1.2.Осуществляет системный анализ результатов профессиональной деятельности. УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. УК-1.4. Моделирует процесс решения профессиональной задачи.	ОПК-5.1. Демонстрирует готовность к осуществлению системного анализа эффективности учебных занятий и подходов к обучению ОПК-5.2. Планирует свои действия по контролю и оценке формирования результатов образования обучающихся и объективному анализу полученных результатов ОПК-5.4. Подбирает способы контроля и оценки достижений обучающихся в соответствии с планируемыми результатами образовательной деятельности	ПК-3.1. Владеет способами изучения и оценки состояния, результатов и эффективности организации образовательной деятельности обучающихся. ПК-3.2. Демонстрирует готовность решать задачи, связанными с анализом образовательной деятельности ПК-3.3. Осуществляет целеполагание образовательной деятельности в рамках взаимодействия с другими участниками образовательного процесса	ПК-4.1. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи	ПК-5.1. Владеет технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности

Разработка дидактических материалов			
УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	ПК-3.5. Использует образовательные технологии, обеспечивающие субъектную позицию обучающихся в образовательной деятельности	ПК-4.5. Оценивает результаты и эффективность реализованных проектов решения задач обучения, воспитания и развития личности обучающихся средствами преподаваемого учебного предмета	ПК-5.2. Организует деятельность участников образовательного процесса по разработке индивидуальных образовательных маршрутов и индивидуальных образовательных программ обучающихся
Разработка конспекта урока			
УК-1.2.Осуществляет системный анализ результатов профессиональной деятельности. УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. УК-1.4. Моделирует процесс решения профессиональной задачи.	ОПК-5.1. Демонстрирует готовность к осуществлению системного анализа эффективности учебных занятий и подходов к обучению ОПК-5.2. Планирует свои действия по контролю и оценке формирования результатов образования обучающихся и объективному анализу полученных результатов ОПК-5.4. Подбирает способы контроля и оценки достижений обучающихся в соответствии с планируемыми результатами образовательной деятельности	ПК-3.2. Демонстрирует готовность решать задачи, связанными с анализом образовательной деятельности ПК-3.3. Осуществляет целеполагание образовательной деятельности в рамках взаимодействия с другими участниками образовательного процесса	ПК-4.1. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи
Тест			

УК-1.2. Осуществляет системный анализ результатов профессиональной деятельности. УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. УК-1.4. Моделирует процесс решения профессиональной задачи.	ОПК-5.2. Планирует свои действия по контролю и оценке формирования результатов образования обучающихся и объективному анализу полученных результатов ОПК-5.3. Решает профессиональные задачи, связанные с выявлением трудностей в обучении и проектированием системы работы с обучающимися	ПК-3.2. Демонстрирует готовность решать задачи, связанными с анализом образовательной деятельности ПК-3.3. Осуществляет целеполагание образовательной деятельности в рамках взаимодействия с другими участниками образовательного процесса	ПК-5.1. Владеет технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности ПК-5.2. Организует деятельность участников образовательного процесса по разработке индивидуальных образовательных маршрутов и индивидуальных образовательных программ обучающихся

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

1. Разработка конспекта урока ИЯ
(по одному из ВРД)

1. Краткая характеристика оценочного средства

Проведение занятия направлено на обеспечение необходимой практической методической подготовки студентов к будущей педагогической деятельности в образовательной сфере.

Требования:

3. Урок должен соответствовать уровню знаний и умений обучающихся и реализовывать определенную учебную задачу: введение, автоматизацию или контроль языкового материала.
4. Урок должен соответствовать основному содержанию и подбираться с учетом требований и особенностей уровня обученности и учебника, в рамках которых он разрабатывается.
5. Перед проведением занятия обучающийся должен предоставить конспект данного задания.

Общие этапы:

1. Подготовительный этап. Направлен на активизацию знаний и умений обучающихся, необходимых им для адекватного восприятия содержания урока. Предполагает постановку преподавателем перед студентами учебно – образовательной задачи. Реализуется в рамках аудиторного и практического занятия.
2. Основной этап. Предполагает планирование серии упражнений для проведения фрагментов урока. Реализуется в рамках практического занятия.
3. Заключительный этап. Предполагает проведение урока с написанием плана-конспекта, также анализ по итогам просмотра проведения. Анализ может осуществляться в устной форме.

Структура и содержание анализа определяется целью просмотра содержания урока. Для осуществления анализа преподаватель может предложить студентам систему вопросов или заданий, акцентирующих внимание обучающихся на наиболее значимых аспектах.В качестве завершения этапа может быть использована организуемая преподавателем дискуссия, в рамках которой обсуждаются проблемные вопросы, возникшие у студентов в процессе и по итогам просмотра занятия.

Критерии оценивания

Критерий (формулируется на основе индикаторов проверяемых компетенций)	**Балл**
1. Использует системный подход в решении профессиональных задач, составляет конспект урока как системы с компонентами: цель, задачи, средства, методы, приемы, формы и тд.	2
2.Планирует свои действия по контролю и оценке формирования результатов образования обучающихся на уроках ИЯ	2
3.Использует современные образовательные технологии на уроках ИЯ	2
4. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения профессиональной задачи, в данном случае-урока ИЯ	2
5.Осуществляет системный анализ результатов профессиональной деятельности, в данном случае-урока ИЯ	2
Максимальный балл	**10**

2. Критериально-ориентированный тест
«Знание и анализ ВРД с открытыми и закрытыми заданиями»

Критериально-оценочный тест предполагает ориентацию на четко разработанные критерии. Включает задания множественного выбора, и задания открытого типа. Тест в случае необходимости может выполняться дистантно в режиме он-лайн с ограниченным количеством времени, например, 40 минут. Каждое верно выполненное задание предполагают один балл, при этом открытые ответы должны быть полными и развернутыми

1. Укажите правильное определение понятия «речевая деятельность» применительно к предмету «иностранный язык» (выберите правильный ответ):

1. Практическое применение иноязычной коммуникативной компетенции в устной и письменной речи.

2. Умение общаться на иностранном языке.

3. Монологическая и диалогическая речь в совокупности.

2. Укажите виды речевой деятельности, которые являются объектами контроля при обучении иностранному языку:

1. Языковые знания и навыки.

2. Социокультурная компетенция

3. Говорение и слушание.

3. Какое качество не характерно для монологической речи?

1. Ситуативность

2. Сложность синтаксиса

3. Логичность и развернутость

4.Какого вида речевой деятельности не существует?

1.чтение

2.пересказ

3.письменная речь

4. Укажите пример письменной речи

1.беседа с другом

2.слушание радиопередачи

3. эссе

5. Какой из перечисленных видов речевой деятельности относится к рецептивным?

1.Монологическая речь

2. письменная речь

3.Аудирование

6.Охарактеризуйте кратко виды чтения как ВРД, которым обучают в школе: поисковое, ознакомительное, изучающее

7. Каковы этапы обучения аудированию и какие упражнения можно использовать для них?

8. Дайте основные характеристики монолога и диалога в сравнении

9. Чем отличаются письмо и письменная речь?

10. Назовите основные стили и жанры текстов для чтения на ИЯ по этапам обучения .

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Гальскова Н. Д. Теория обучения иностранным языкам [Текст]: лингводидактика и методика: учебное пособие для студ., обуч. по спец."Теория и методика преподавания ин. яз. и культур". / Н. Д. Гальскова, Н. И. Гез - 5-е изд., стер. - М.: Академия, 2008. - 333,[3] с. - 57 экз.

2. Соловова Е. Н. Методика обучения иностранным языкам [Текст]: базовый курс: пособие для студ. пед. вузов и учителей. / Е. Н. Соловова - М.: АСТ, 2008. - 238,[2] с. – 48 экз.

3. Языкова Н.В. Иностранные языки. Теория и методика обучения [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов педагогических вузов / Н.В. Языкова. — Электрон. текстовые данные. — М.: Московский городской педагогический университет, 2011. — 268 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/26485.html

б) дополнительная литература

1. Горлова Наталья Алексеевна Методика обучения иностранному языку [Текст]: в 2 ч. Ч. 1: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению 050100 - Педагогическое образование. / Н. А. Горлова - М.: Академия, 2013. - 333,[1] с. – 48 экз

2. Горлова Наталья Алексеевна Методика обучения иностранному языку [Текст]: в 2 ч. Ч. 2: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению 050100 - Педагогическое образование. / Н. А. Горлова - М.: Академия, 2013. - 269,[1] с. - – 48 экз

3. Ефимова М. В. Лингводидактика в схемах и таблицах [Текст]: учебно-методическое пособие. / М. В. Ефимова; ЯГПУ им. К. Д. Ушинского - Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2009. - 43 с. – 52 экз.

4. Оценка качества подготовки выпускников основной школы по иностранному языку [Текст]. / А.А. Миролюбов, И.Л. Бим, Р.С. Алпатова и др.; сост.В.Н. Симкин - 2-е изд., испр. - М.: Дрофа, 2001. - 156,[4] с.: ил. – 20 экз.

5. Милованова Л.А. Иностранные языки в профильной школе [Электронный ресурс]: учебное пособие для учителей, аспирантов и студентов / Л.А. Милованова. — Электрон. текстовые данные. — Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2009. — 142 с. — 978-5-9935-0116-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/21470.html

в) программное обеспечение

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (http://www.iprbookshop.ru)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» http://elib.gnpbu.ru/.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)

1. http://bookap.info/book/kamenskaja_tekst_i_kommunikacija/load/doc.shtm
2. http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/16261
3. http://works.doklad.ru/view/NRkF6riOIeo.html
4. http://www.booksite.ru/fulltext/karulin/text.pdf
5. http://psyera.ru/kognitivnye-stili-521.htm
6. http://methodological_terms.academic.ru
7. http://nashol.com/2015043084401/anglo-russkii-terminologicheskii-spravochnik-po-metodike-prepodavaniya-inostrannih-yazikov-spravochnoe-posobie-kolesnikova-i-l-dolgina

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Главные особенности изучения дисциплины:

- *практикоориентированность,* изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере организации отдельных этапов педагогического процесса;
- *субъектноориентированность,* в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;
- *рефлексивность,* технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы и при оформлении портфолио необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;
- *рейтинговость,* в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до трех баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить три балла, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;
- *преемственность***,** изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения «Методического» модуля 2, осваиваемые в рамках отдельных тем элементы

компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач, необходимы для успешной работы в период педагогической практики в образовательных учреждениях и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

Программа дисциплины предполагает проведение по каждой теме лекционных, практических занятий. Тематический план включает 3 темы, изучение которых направлено на формирование профессионально значимых компетенций.

Практические задания в рамках изучения дисциплины предполагают осуществление практической деятельности обучающегося в конкретном коллективе.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – экран, телевизор;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4.Видео и аудиоматериалы
5. Компьютер с подключением к сети Интернет, мультимедиа.

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

Для заочного отделения составлена отдельная программа.

Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный
педагогический университет им. К.Д. Ушинского»

У Т В Е Р Ж Д А Ю
проректор по учебной работе
_____М.Ю. Соловьев
«30» мая 2022 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

К.М.10.03 Обучение языковым средствам общения на уроках второго иностранного языка

Рекомендуется для направлений подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(профили Английский язык, Немецкий язык; Английский язык, Французский язык; Английский язык, Китайский язык; Немецкий язык, Английский язык; Французский язык, Английский язык)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчики:
Доцент кафедры теории и методики
преподавания иностранных языков,
канд.педагогических наук Ефимова М.В.

Утверждено на заседании кафедры
кафедра теории и методики
преподавания иностранных языков,
«25» марта 2022 г.

Протокол № 7

Зав. кафедрой Аверина М.Н.

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины - формирование готовности и способности организовать учебный процесс, пользуясь профессиональными умениями и навыками, составляющими педагогическое мастерство.

Основными **задачами** курса являются:

– Понимание основных теоретических положений методики обучения второму ИЯ как науки об обучении и воспитании в области иностранных языков;

– овладение навыками перцепции, планирования, проектирования, адаптации, профессиональной коммуникации;

– развитие умений организации и обеспечения эффективности учебного процесса посредством использования различных методов, приемов и психолого-педагогических технологий обучения и воспитания средствами иностранного языка.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в **обязательную часть ОПОП.**

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		**Индикаторы**	**Оценочные средства**
Шифр	**Формулировка**		
УК-1;	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Использует системный подход в решении профессиональных задач. УК-1.2. Осуществляет системный анализ результатов профессиональной деятельности. УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. УК-1.4. Моделирует процесс решения профессиональной задачи. УК-1.5. Проводит критическую оценку вариантов действий в процессе решения профессиональной задачи. УК-1.6. Устанавливает причинно-следственные связи между своими действиями и полученными результатами.	Разработка фрагмента урока, Доклад, Разработка дидактических материалов, Разработка конспекта урока, Тест

ОПК-5;	Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности	ОПК-5.1. Демонстрирует готовность к осуществлению системного анализа эффективности учебных занятий и подходов к обучению. ОПК-5.2. Планирует свои действия по контролю и оценке формирования результатов образования обучающихся и объективному анализу полученных результатов. ОПК-5.3. Решает профессиональные задачи, связанные с выявлением трудностей в обучении и проектированием системы коррекционно-развивающей работы с обучающимися. ОПК-5.4. Подбирает способы контроля и оценки достижений обучающихся в соответствии с планируемыми результатами образовательной деятельности. ОПК-5.5. Проектирует систему контроля и оценки текущих и итоговых результатов освоения содержания преподаваемого предмета обучающимися.	Разработка фрагмента урока, Доклад Разработка конспекта урока, Тест
ПК-3;	Способен организовывать образовательную деятельность с учетом возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования	ПК-3.1. Владеет способами изучения и оценки состояния, результатов и эффективности организации образовательной деятельности обучающихся. ПК-3.2. Демонстрирует готовность решать задачи, связанными с анализом образовательной деятельности. ПК-3.3. Осуществляет целеполагание образовательной деятельности в рамках взаимодействия с другими участниками образовательного процесса. ПК-3.4. Планирует образовательную деятельность обучающихся на основе диагностики их возможностей, потребностей, достижений и поставленных целей, и задач. ПК-3.5. Использует образовательные технологии, обеспечивающие субъектную позицию обучающихся в образовательной деятельности.	Разработка фрагмента урока, Доклад, Разработка дидактических материалов Разработка конспекта урока Тест

ПК-4;	ПК-4 Способен осуществлять педагогическое проектирование развивающей образовательной среды, программ и технологий, для решения задач обучения, воспитания и развития личности средствами преподаваемого учебного предмета	ПК-4.1. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи. ПК-4.2. Разрабатывает и реализует проекты форм внеурочной деятельности обучающихся по предмету. ПК-4.3. Демонстрирует готовность к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии. ПК-4.4. Осуществляет проектирование образовательной деятельности обучающихся по освоению учебного предмета. ПК-4.5. Оценивает результаты и эффективность реализованных проектов решения задач обучения, воспитания и развития личности обучающихся средствами преподаваемого учебного предмета	Разработка фрагмента урока, Доклад, разработка дидактических материалов Тест
ПК-5	ПК-5 Способен разрабатывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные образовательные программы (в том числе развивающие) обучающихся и программы своего профессионального роста и личностного развития	ПК-5.1. Владеет технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности. ПК-5.2. Организует деятельность участников образовательного процесса по разработке индивидуальных образовательных маршрутов и индивидуальных образовательных программ обучающихся ПК-5.3. Решает профессиональные задачи, связанные с проектированием и организацией индивидуальной развивающей деятельности обучающихся. ПК-5.4. Выстраивает свой индивидуальный образовательный маршрут по освоению основной профессиональной образовательной программы, выбранного направления и профиля. ПК-5.5. Оценивает результаты своей образовательной деятельности по освоению выбранной профессии.	Разработка фрагмента урока, Разработка дидактических материалов Разработка конспекта урока

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет _____2____ зачетные единицы.

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Семестры**			
		8			
Контактная работа с преподавателем (всего)	**36**	**36**			
В том числе:					
Лекции	**14**	**14**			
Практические занятия (ПЗ)					
Лабораторные работы (ЛР)	**22**	**22**			
Самостоятельная работа (всего)	**36**	**36**			
В том числе:					
Доклад		**10**			
Разработка фрагмента урока		**16**			
Разработка дидактических материалов		**10**			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	**Зачет с оценкой**	**Зачет с оценкой**			
Общая трудоемкость (часов)	**72**	**72**			
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	**2**	**2**			

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	**Наименование раздела дисциплины**	**Наименование тем**
1	Обучение лексике:	Цели и задачи обучения второму ИЯ, основные требования, принципы обучения 2му ИЯ. Принципы обучения второму иностранному языку по И.Л.Бим, Н.В.Барышникову, Щепиловой Основные отличия работы над активным лексическим материалом на уроках второго ИЯ. Интерференция и перенос при обучении лексике.
2	Обучение грамматике:	Задачи обучения грамматике на младшем и среднем этапах обучения в СОШ по ФГОС. Требования к грамматическим навыкам, формируемым на уроках второго ИЯ. Принципы отбора грамматического материала для второго ИЯ. Основные этапы работы над грамматическим материалом. Особенности обучения грамматике 2го ИЯ. Грамматические интерференция и перенос на уроках второго ИЯ

3	Обучение фонетике:	Задачи обучения фонетике второго ИЯ по ФГОС: фонематические и ритмико-интонационные навыки, формируемые на уроках второго ИЯ. Принцип аппроксимации. Фонетическая интерференция на уроках второго ИЯ. Упражнения для введения нового материала и коррекции ошибок.

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	**Лабор. занятия**	**Практ. Занятия**	**Самост. работа студ.**	**Всего часов**
1	**Раздел: Обучение лексике второго ИЯ**	**6**	**8**		**12**	**26**
1.1.	Цели и задачи обучения второму ИЯ по ФГОС. Содержание обучения 2му ИЯ	2	4		4	10
1.2.	Принципы обучения второму иностранному языку по И.Л.Бим, Н.В.Барышникову, Щепиловой	2	2		4	8
1.3.	Основные отличия работы над активным лексическим материалом на уроках второго ИЯ . Интерференция и перенос при обучении лексике	2	2		4	8
2	**Раздел: Обучение грамматике:**	**6**	**8**		**12**	**26**
2.1.	Задачи обучения грамматике на младшем и среднем этапах обучения в сош по ФГОС. Требования к грамматическим навыкам, формируемым на уроках второго ИЯ.	2	2		4	8
2.2.	Принципы отбора грамматического материала для второго ИЯ. Основные этапы работы над грамматическим материалом.	2	4		4	10
2.3.	Особенности обучения грамматике 2го ИЯ. Грамматические интерференция и перенос на уроках второго ИЯ	2	2		4	8
3.	**Раздел: Обучение фонетике:**	**2**	**6**		**12**	**20**
3.1	Задачи обучения фонетике второго ИЯ по ФГОС: фонематические и ритмико-интонационные навыки, формируемые на уроках второго ИЯ. Принцип аппроксимации.	2	4		6	12
3.2.	Фонетическая интерференция на уроках второго ИЯ. Упражнения для введения нового материала и коррекции ошибок.		2		6	8
Всего:		**14**	**22**		**36**	**72**

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1.1	Цели и задачи обучения второму ИЯ по ФГОС. Содержание обучения 2му ИЯ	Доклад
1.2	Принципы обучения второму иностранному языку по И.Л.Бим, Н.В.Барышникову, Щепиловой	Доклад
1.3	Основные отличия работы над активным лексическим материалом на уроках второго ИЯ Интерференция и перенос при обучении лексике	Разработка дидактических материалов
2.1	Задачи обучения грамматике на младшем и среднем этапах обучения 2му ИЯ по ФГОС. Требования к грамматическим навыкам, формируемым на уроках второго ИЯ	Разработка фрагмента урока
2.2	Принципы отбора грамматического материала для второго ИЯ. Основные этапы работы над грамматическим материалом.	Разработка дидактических материалов
2.3	Особенности обучения грамматике второго ИЯ. Грамматические нтерференция и перенос на уроках второго ИЯ	Доклад
3.1	Задачи обучения фонетике второго ИЯ по ФГОС: фонематические и ритмико-интонационные навыки, форимируемые на уроках второго ИЯ. Принцип аппроксимации.	Разработка фрагмента урока
3.2	Фонетическая интерференция на уроках второго ИЯ. Упражнения для введения нового материала и коррекции ошибок.	Разработка фрагмента урока

6.2. Тематика курсовых работ (проектов) -не предусмотрены

6.3. Примерная тематика рефератов -не предусмотрены

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
1.1 Цели и задачи обучения второму ИЯ по ФГОС. Содержание обучения 2му ИЯ	Доклад	УК-1, ОПК-5,ПК-3,ПК-4
1.2 Принципы обучения второму иностранному языку по И.Л.Бим, Н.В.Барышникову, Щепиловой	Доклад	УК-1,ПК-3,ПК-4,ПК-5

1.3 Основные отличия работы над активным лексическим материалом на уроках второго ИЯ Интерференция и перенос при обучении лексике	Разработка дидактических материалов	УК-1, ОПК-5,ПК-3,ПК-4,ПК-5
2.1 Задачи обучения грамматике на младшем и среднем этапах обучения 2му ИЯ по ФГОС. Требования к грамматическим навыкам, формируемым на уроках второго ИЯ	Разработка фрагмента урока	УК-1, ОПК-5,ПК-3,ПК-4
2.2 Принципы отбора грамматического материала для второго ИЯ. Основные этапы работы над грамматическим материалом.	Разработка дидактических материалов	УК-1,ПК-3,ПК-4,ПК-5
2.3 Особенности обучения грамматике второго ИЯ. Грамматические интерференция и перенос на уроках второго ИЯ.	Разработка фрагмента урока	УК-1, ОПК-5,ПК-3,ПК-4,ПК-5
3.1 Задачи обучения фонетике второго ИЯ по ФГОС: фонематические и ритмико-интонационные навыки, форимируемые на уроках второго ИЯ. Принцип аппроксимации.	Разработка фрагмента урока	УК-1, ОПК-5,ПК-3,ПК-4
3.2Фонетическая интерференция на уроках второго ИЯ. Упражнения для введения нового материала и коррекции ошибок..	Разработка фрагмента урока	УК-1, ОПК-5,ПК-3,ПК-4,ПК-5

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

Посещение лекционных занятий и отсутствие на занятии – 1 балл, посещение практических занятий – 1 балл.

Выступление на практических занятиях активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (1-2 балла): периодическая активность – 2 балла, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 2 до 6 баллов (в зависимости от сложности заданий).

Рейтинг план

Базовая часть			
Вид контроля	**Форма контроля**	**Мин. Кол-во баллов**	**Макс. Кол-во баллов**
Контроль посещаемости	**Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий**	**4**	**12**
	Итого		
Контроль работы на занятиях	**Наименование темы**	**Мин. Кол-во баллов**	**Макс. Кол-во баллов**

	Цели и задачи обучения второму ИЯ по ФГОС. Содержание обучения 2му ИЯ	2	6
	Принципы обучения второму иностранному языку по И.Л.Бим, Н.В.Барышникову, Щепиловой	2	6
	Основные отличия работы над активным лексическим материалом на уроках второго ИЯ Интерференция и перенос при обучении лексике	2	6
	Задачи обучения грамматике на младшем и среднем этапах обучения 2му ИЯ по ФГОС. Требования к грамматическим навыкам, формируемым на уроках второго ИЯ	2	6
	Основные этапы работы над грамматическим материалом.	2	6
	Особенности обучения грамматике второго ИЯ. Грамматические нтерференция и перенос на уроках второго ИЯ.	2	6
	Задачи обучения фонетике второго ИЯ по ФГОС: навыки, форимируемые на уроках второго ИЯ. Принцип аппроксимации.	2	6
	Фонетическая интерференция на уроках второго ИЯ. Упражнения для введения нового материала и коррекции ошибок...	2	6
	Итого	**20**	**60**
Всего в семестре		**20**	**60**
Промежуточная аттестация		**20**	**40**
ИТОГО		**40**	**100**
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов			
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 30 баллов			

Примеры заданий для практических (лабораторных) занятий
Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)

1. <u>Оценочное средство «Разработка фрагмента урока»</u>

Разработка фрагмента учебного занятия представляет собой развернутый план, включающий в себя описание целей, средств, форм работы на уроке, а также подробное

раскрытие содержания обучения и методических приемов работы. Фрагмент занятия может быть представлен в письменной форме, а также продемонстрирован в искусственно моделируемой на практическом занятии ситуации, воспроизводящей условия учебного занятия.

Критерии оценивания задания «Разработка фрагмента урока»

Критерий	Балл
Моделирует процесс решения профессиональной задачи.	1 балл
Владеет технологией проектирования образовательной деятельности учащихся	1 балл
Осуществляет целеполагание образовательной деятельности	1 балл
Оценивает результаты реализованных задач обучения	1 балл
Демонстрирует готовность к осуществлению системного анализа урока	1 блл
Максимальный балл	**5**

Задание: Разработайте и проведите фрагмент занятия по введению грамматического материала на уроке второго ИЯ в пятом классе по теме «Перфект»

Тема: Введение грамматического материала на уроках второго ИЯ

Форма: представление в студенческой группе.

Время: продолжительность подготовки задания – 2 часа

Требования к разработке и проведению фрагмента занятия

1. Фрагмент занятия должен соответствовать уровню знаний и умений обучающихся и реализовывать определенную цель.
2. Фрагмент должен соответствовать основному содержанию и подбираться с учетом требований и особенностей учебной дисциплины, в рамках которой он используется.

Перед проведением фрагмента занятия обучающийся должен предоставить план-конспект данного задания. *Общие этапы:*

Подготовительный этап. Направлен на активизацию знаний и умений обучающихся, необходимых им для адекватного восприятия содержания фрагмента.

Основной этап. Предполагает планирование серии заданий для проведения фрагмента занятия. Реализуется в рамках практического занятия. Введение материала должно состоять из трех этапов, предполагает использование компьютерной презентации.

Заключительный этап. Предполагает анализ по итогам просмотра проведения части занятия в группе студентов.Анализ проведенного фрагмента может осуществляться совместно в устной форме. Перед анализом разработчик занятия описывает проведенную работу.

2.Оценочное средство «Доклад»

Доклад– подготовленное устное выступление на определённую тему, изложение положений, доказательств и примеров; выводы.

Требования к подбору и использованию докладов:

1. Подобранный в работе материал должен соответствовать заявленной теме доклада.
2. Используемый в работе материал должен соответствовать уровню знаний и умений обучающихся, а также реализовывать определенную учебную задачу.
3. Теоретический материал должен подбираться с учетом требований и особенностей учебной дисциплины, в рамках которой он используется.
4. Доклад должен строиться в соответствии с определенной композицией: введение; основная часть, включающая тезисы, доказательства и примеры; вывод.
5. Стиль работы – научно-публицистический.
6. Оформление работы (письменный вариант) должно соответствовать стандарту.
7. Устное выступление должно соответствовать принятому при научном общении формату: приветствие слушателей, заявка темы и проблемы выступления, подведение итогов, а также соответствовать временному регламенту (выступление и ответы на вопросы).

Доклад на семинар на тему: «Принципы отбора лексического материала для уроков второго ИЯ»

Цель: учить студентов анализировать процесс обучения с точки зрения обучаемых

Задачи:

- формировать знания по теме «Принципы отбора лексического материала для уроков второго ИЯ»
- формировать умения подготовки и презентации научного доклада

Задания для студентов: Подготовьте доклад на семинар на тему: «Принципы отбора лексического материала для уроков второго ИЯ»

План доклада:

1. Понятие лексического минимума в методике (история методики О и В)
2. Основная часть
2.1. Особенности отбора лексики второго ИЯ
2.2. Принципы отбора активного лексического минимума
2.4. Принципы отбора пассивного лексического минимума
2.5. 3. Заключение. Требования к лексическому материалу для второго ИЯ по современному ФГОС. Выводы для практики преподавания второго ИЯ в средней школе.

Список литературы

1. Гальскова Н. Д. Теория обучения иностранным языкам [Текст]: лингводидактика и методика: учебное пособие для студ., обуч. по спец."Теория и методика преподавания ин. яз. и культур". / Н. Д. Гальскова, Н. И. Гез - 5-е изд., стер. - М.: Академия, 2017. - 333,[3] с.
2. Колкова М.К., Иванова Н.С., Сажинова О.И., КАРО. Современная методика соизучения иностранных языков и культур (книга) 2011. - http://www.iprbookshop.ru/366.html
3. Соловова Е. Н. Методика обучения иностранным языкам [Текст]: базовый курс лекций: пособ. для студ. пед. вузов и учителей. / Е. Н. Соловова - 3-е изд. - М.: Просвещение, 2008. - 238,[2] с.
4. Языкова Н.В., Московский городской педагогический университет. Иностранные языки. Теория и методика обучения. Учебное пособие для студентов педагогических вузов (книга) 2011.
5. ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (5-9 КЛ.), М.: ПРОСВЕЩЕНИЕ, 2012

Примерные темы докладов

1. Цели, задачи и принципы обучения второму ИЯ. Точки зрения методистов
2. Обучение лексике второго ИЯ: основные этапы работы над лексическим материалом и их характеристика
3. Задачи обучения, основные требования, принципы отбора грамматического материала для второго ИЯ. Грамматическая интерференция
4. Обучение грамматике: основные этапы работы над грамматическим материалом на втором ИЯ
5. Упражнения для формирования и развития продуктивных грамматических навыков и умений.
6. Обучение лексике второго иностранного языка. Интерференция и перенос
7. Обучение грамматике второго ИЯ на основе речевых моделей по Бим И.Л.
8. Обучение фонетике второго ИЯ: задачи обучения, основные требования,
9. Принципы отбора фонетического материала для второго ИЯ.

10. Фонетическая интерференция на уроках второго ИЯ

Критерии оценивания докладов

Критерий	Балл
Умение подобрать и систематизировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	1 балла
Готовность решать задачи, связанные с анализом образовательной деятельности	1 балл
Логика и грамотность изложения материала, наличие плана доклада	1балла
Наличие презентации для сопровождения	1 балл
Умение составить проект решения конкретной профессиональной задачи	1 балл
Максимальный балл	**5**

3.Оценочное средство «Разработка дидактических материалов»

Оценочное средство «Разработка дидактических материалов» представляет собой портфолио дидактических, в том числе, и раздаточных материалов, которые могут быть использованы в обучении аспектам зыка, грамматике, лексике и фонетике на уроках второго ИЯ. Студенты самостоятельно подбирают класс, учебник и темы, по которым готовят материалы. Таким образом, они готовят материалы, которые могут быть использованы ими в ходе педагогической практики по второму ИЯ.

Тема: Времена английского (немецкого, французского) глагола. Настоящее время
Форма: подготовка и демонстрация в студенческой группе с последующим анализом.
Время: продолжительность выполнения задания – 3 час.
Класс: 1й год обучения второму ИЯ, средняя общеобразовательная школа

Цель:

- разработка дидактических материалов (средств наглядности) по теме «Времена английского (немецкого, французского) глагола». Настоящее время
- анализ разработанных дидактических материалов в студенческой группе.

Задания и вопросы для студентов:

1. Разработайте средства языковой наглядности по теме «Времена английского глагола» для уроков второго ИЯ с использованием различных технологий и материалов, для введения материала или для индивидуального контроля.Обоснуйте ваш выбор средств и технологий.
2. Представьте разработанные дидактические материалы в студенческой группе.
3. Проанализируйте представленные материалы, пользуясь следующей таблицей:

Тип наглядности, источник справочных материалов	Технологии и материалы, выбранные средства наглядности	Оценка успешности использования средства наглядности (в аудитории студентов)

Критерии оценивания дидактических материалов

Критерий	Балл
Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	1 балла
Выявляет возможные трудности учащихся и учитывает их профилактику в ходе разработки дидактических материалов, противоречия между низким уровнем языка и потребностями учащихся-подростков	1 балл

Использует современные технологии, в т.ч. и компьютерные, для разработки материалов	1балла
Прогнозирует результат использования данных материалов для конкретного класса (учебника, уровня языка)	1 балл
Учитывает дифференцированный и индивидуальный подходы при составлении материалов	1 балл
Максимальный балл	**5**

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

Зачет является формой проверки качества усвоения студентами учебного материала, выполнения практических заданий, прохождения учебной и производственной практик и выполнения в процессе практик всех заданий в соответствии с программой практики. Оценка, выставляемая за зачет, может быть как квалитативного типа (по шкале наименований «зачтено»/«не зачтено»), так и квантитативного (**зачет с оценкой** - выставление отметки по шкале порядка – «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

Зачет по данному курсу проводится в два этапа. Теория представлена критериально-оценочным тестом. Практически ориентированным является задание на разработку конспекта урока по второму иностранному языку.

Условия допуска к зачету

Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов от 30 до 80. К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 30 баллов.

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине.

Оценочное средство «Тест»

<table>
<tr><th rowspan="2">Уровень проявления компетенций</th><th rowspan="2">Качественная характеристика</th><th rowspan="2">Количественный показатель (баллы БРС)</th><th colspan="2">Оценка*</th></tr>
<tr><th>Квалитативная</th><th>Квантитативная</th></tr>
<tr><td>высокий</td><td>от 90% правильных ответов и выше</td><td>20</td><td rowspan="3">Зачтено
от 51% правильных ответов и выше</td><td>отлично</td></tr>
<tr><td>повышенный</td><td>от 75% до 90% правильных ответов</td><td>17</td><td>хорошо</td></tr>
<tr><td>базовый</td><td>от 60% до 75% правильных ответов</td><td>14</td><td>удовлетворительно</td></tr>
<tr><td>низкий</td><td>От 50 до 60 % правильных ответов</td><td>10</td><td>Не зачтено
Менее 51 % правильных ответов</td><td>неудовлетворительно</td></tr>
</table>

Оценочное средство «Разработка конспекта урока»

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка*	
			Квалитативная	Квантитативная
высокий	Осуществляет системный анализ результатов проф. деятельности. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения задачи. Использует системный подход в решении профессиональных задач. Планирует свои действия по контролю результатов образования обучающихся. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной задачи. Владеет технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности	**10**	**зачтено**	**отлично**
повышенный	Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения задачи. Осуществляет системный анализ результатов профдеятельности. Планирует свои действия по контролю результатов образования обучающихся. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной задачи.	**8**		**хорошо**
базовый	Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной задачи. Владеет технологией проектирования образовательной деятельности	**6**		**удовлетворительно**
низкий	----------	**4**	**не зачтено**	**неудовлетворительно**

7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций			
УК-1	**ОПК-5**	**ПК-3**	**ПК-4**
Доклад			

УК-1.1. Использует системный подход в решении профессиональных задач.	ОПК-5.2. Планирует свои действия по контролю и оценке формирования результатов образования обучающихся и объективному анализу полученных результатов ОПК-5.3. Решает профессиональные задачи, связанные с выявлением трудностей в обучении и проектированием системы работы с обучающимися	ПК-3.2. Демонстрирует готовность решать задачи, связанными с анализом образовательной деятельности	ПК-4.4. Осуществляет проектирование образовательной деятельности обучающихся по освоению учебного предмета	
Разработка фрагмента урока				
УК-1.2.Осуществляет системный анализ результатов профессиональной деятельности. УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. УК-1.4. Моделирует процесс решения профессиональной задачи.	ОПК-5.1. Демонстрирует готовность к осуществлению системного анализа эффективности учебных занятий и подходов к обучению ОПК-5.2. Планирует свои действия по контролю и оценке формирования результатов образования обучающихся и объективному анализу полученных результатов ОПК-5.4. Подбирает способы контроля и оценки достижений обучающихся в соответствии с планируемыми результатами образовательной деятельности	ПК-3.1. Владеет способами изучения и оценки состояния, результатов и эффективности организации образовательной деятельности обучающихся. ПК-3.2. Демонстрирует готовность решать задачи, связанными с анализом образовательной деятельности ПК-3.3. Осуществляет целеполагание образовательной деятельности в рамках взаимодействия с другими участниками образовательного процесса	ПК-4.1. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи	ПК-5.1. Владеет технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности
Разработка дидактических материалов				

УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	ПК-3.5. Использует образовательные технологии, обеспечивающие субъектную позицию обучающихся в образовательной деятельности	ПК-4.5. Оценивает результаты и эффективность реализованных проектов решения задач обучения, воспитания и развития личности обучающихся средствами преподаваемого учебного предмета	ПК-5.2. Организует деятельность участников образовательного процесса по разработке индивидуальных образовательных маршрутов и индивидуальных образовательных программ обучающихся
Разработка конспекта урока			
УК-1.2.Осуществляет системный анализ результатов профессиональной деятельности. УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. УК-1.4. Моделирует процесс решения профессиональной задачи.	ОПК-5.1. Демонстрирует готовность к осуществлению системного анализа эффективности учебных занятий и подходов к обучению ОПК-5.2. Планирует свои действия по контролю и оценке формирования результатов образования обучающихся и объективному анализу полученных результатов ОПК-5.4. Подбирает способы контроля и оценки достижений обучающихся в соответствии с планируемыми результатами образовательной деятельности	ПК-3.2. Демонстрирует готовность решать задачи, связанными с анализом об-разовательной деятельности ПК-3.3. Осуществляет целеполагание образовательной деятельности в рамках взаимодействия с другими участниками образовательного процесса	ПК-4.1. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи
Тест			

УК-1.2. Осуществляет системный анализ результатов профессиональной деятельности. УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. УК-1.4. Моделирует процесс решения профессиональной задачи.	ОПК-5.2. Планирует свои действия по контролю и оценке формирования результатов образования обучающихся и объективному анализу полученных результатов ОПК-5.3. Решает профессиональные задачи, связанные с выявлением трудностей в обучении и проектированием системы работы с обучающимися	ПК-3.2. Демонстрирует готовность решать задачи, связанными с анализом образовательной деятельности ПК-3.3. Осуществляет целеполагание образовательной деятельности в рамках взаимодействия с другими участниками образовательного процесса	ПК-5.1. Владеет технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности ПК-5.2. Организует деятельность участников образовательного процесса по разработке индивидуальных образовательных маршрутов и индивидуальных образовательных программ обучающихся

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

1. Разработка конспекта урока второго ИЯ
(по одному из аспектов языка: лексике, грамматике, фонетике)

1. Краткая характеристика оценочного средства

Проведение занятия направлено на обеспечение необходимой практической методической подготовки студентов к будущей педагогической деятельности в образовательной сфере.

Требования:

3. Урок должен соответствовать уровню знаний и умений обучающихся и реализовывать определенную учебную задачу: введение, автоматизацию или контроль языкового материала.
4. Урок должен соответствовать основному содержанию и подбираться с учетом требований и особенностей уровня обученности и учебника, в рамках которых он разрабатывается.
5. Перед проведением занятия обучающийся должен предоставить конспект данного задания.

Общие этапы:

1. Подготовительный этап Направлен на активизацию знаний и умений обучающихся, необходимых им для адекватного восприятия содержания урока. Предполагает постановку преподавателем перед студентами учебно – образовательной задачи. Реализуется в рамках аудиторного и практического занятия.
2. Основной этап. Предполагает планирование серии упражнений для проведения фрагментов урока. Реализуется в рамках практического занятия.
3. Заключительный этап. Предполагает проведение урока с написанием плана-конспекта, также анализ по итогам просмотра проведения. Анализ может осуществляться в устной форме.

Структура и содержание анализа определяется целью просмотра содержания урока. Для осуществления анализа преподаватель может предложить студентам систему вопросов или заданий, акцентирующих внимание обучающихся на наиболее значимых аспектах.В качестве завершения этапа может быть использована организуемая преподавателем

дискуссия, в рамках которой обсуждаются проблемные вопросы, возникшие у студентов в процессе и по итогам просмотра занятия.

Критерии оценивания

Критерий (формулируется на основе индикаторов проверяемых компетенций)	**Балл**
1. Использует системный подход в решении профессиональных задач, составляет конспект урока как системы с компонентами: цель, задачи, средства,методы, приемы, формы и тд.	4
2.Планирует свои действия по контролю и оценке формирования результатов образования обучающихся на уроках второго ИЯ	4
3.Использует современные образовательные технологии на уроках второго ИЯ	4
4. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения профессиональной задачи, в данном случае-урока второго ИЯ	4
5.Осуществляет системный анализ результатов профессиональной деятельности, в данном случае-урока второго ИЯ	4
Максимальный балл	**20**

2. Критериально-ориентированный тест «Знание и анализ языковых аспектов, тест с открытыми и закрытыми заданиями»

Критериально-оценочный тест предполагает ориентацию на четко разработанные критерии. Включает разнообразные задания: на упорядочивание, задания множественного выбора, подстановочные таблицы и задания открытого типа. Тест в случае необходимости может выполняться дистантно в режиме он-лайн с ограниченным количеством времени, например, 30 минут. Каждое из заданий дает два балла. Открытые задания предполагают полноту и точность ответа.

1. Расположите следующие типы упражнений в последовательности, рекомендованной для работы.

А. условно-речевые упражнения;

Б. языковые упражнения;

В. речевые упражнения.

2.Навыки 2го ИЯ как и первого ИЯ в отличие от умений характеризуются

А. способностью к переносу

Б. сознательностью

В. автоматизированностью

3.Распределите следующие умения и навыки на соответствующие категории.

1. словообразование по типу словосложения
2.постановка ударения в словах
3.использование временных форм глагола в устном тексте
4. чтение текстов с целью понимания основного содержания
5. подбор к слову синонимов и антонимов
6. употребление определенного порядка слов в разных типах предложений

7. верное использование лексических единиц в словосочетаниях и предложениях

8. способы интонирования предложения

9.управление глаголов с предлогами

10. верное произношение звука в словах

А. грамматические навыки	**Б**. фонетические навыки	**В.** лексические навыки	**Умение\я**

4.Произносительные навыки 2го ИЯ вырабатываются прежде всего по принципу:

а) Экономии средств;

б) Аппроксимации

в) Индивидуализации

г) Дифференциации

5.. Установите соответствия

Упражнения	Типы упражнений
1. вопросно-ответные на изученном материале	а)имитационные
2. составление фраз по образцу/таблице	б)трансформационные
3. повторение слов, фраз/списывание -	в) репродуктивные
4. замена грамматической формы -	г) подстановочные

6).Восстановите последовательность работы над произношением в контексте коммуникативного подхода:

А) вычленение учителем особо трудного звука (если нужно, пояснение его артикуляции) -2

Б) отработка всего речевого образца хором и индивидуально - 5

В)предъявление речевого образца в речи учителя - 1

Г)использование данного речевого образца для решения коммуникативной задачи -6

Д)произнесение звука в словах и словосочетаниях -4

Е)многократное воспроизведение звука учащимися хором и индивидуально -3

7). Назовите отличие введения нового языкового материала на уроках второго ИЯ от уроков первого ИЯ.

8.С помощью каких типов упражнений проходит автоматизация грамматического материала на уроках второго ИЯ?

9).Назовите основные принципы обучения второму иностранному языку!

10). В чем отличие обучения фонетике на уроках второго ИЯ от аналогичной работы на уроках первого ИЯ?

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Гальскова Н. Д. Теория обучения иностранным языкам [Текст]: лингводидактика и методика: учебное пособие для студ., обуч. по спец."Теория и методика преподавания ин. яз.

и культур". / Н. Д. Гальскова, Н. И. Гез - 5-е изд., стер. - М.: Академия, 2008. - 333,[3] с. - 57 экз.

2. Соловова Е. Н. Методика обучения иностранным языкам [Текст]: базовый курс: пособие для студ. пед. вузов и учителей. / Е. Н. Соловова - М.: АСТ, 2008. - 238,[2] с. – 48 экз.

3. Языкова Н.В. Иностранные языки. Теория и методика обучения [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов педагогических вузов / Н.В. Языкова. — Электрон. текстовые данные. — М.: Московский городской педагогический университет, 2011. — 268 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/26485.html

б) дополнительная литература

1. Горлова Наталья Алексеевна Методика обучения иностранному языку [Текст]: в 2 ч. Ч. 1: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению 050100 - Педагогическое образование. / Н. А. Горлова - М.: Академия, 2013. - 333,[1] с. – 48 экз

2. Горлова Наталья Алексеевна Методика обучения иностранному языку [Текст]: в 2 ч. Ч. 2: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению 050100 - Педагогическое образование. / Н. А. Горлова - М.: Академия, 2013. - 269,[1] с. - – 48 экз

3. Ефимова М. В. Лингводидактика в схемах и таблицах [Текст]: учебно-методическое пособие. / М. В. Ефимова; ЯГПУ им. К. Д. Ушинского - Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2009. - 43 с. – 52 экз.

4. Оценка качества подготовки выпускников основной школы по иностранному языку [Текст]. / А.А. Миролюбов, И.Л. Бим, Р.С. Алпатова и др.; сост.В.Н. Симкин - 2-е изд., испр. - М.: Дрофа, 2001. - 156,[4] с.: ил. – 20 экз.

5. Милованова Л.А. Иностранные языки в профильной школе [Электронный ресурс]: учебное пособие для учителей, аспирантов и студентов / Л.А. Милованова. — Электрон. текстовые данные. — Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2009. — 142 с. — 978-5-9935-0116-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/21470.html

в) программное обеспечение

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;

2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (http://www.iprbookshop.ru)

3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» http://elib.gnpbu.ru/.

4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)

1. http://bookap.info/book/kamenskaja_tekst_i_kommunikacija/load/doc.shtm
2. http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/16261
3. http://works.doklad.ru/view/NRkF6riOIeo.html
4.http://www.booksite.ru/fulltext/karulin/text.pdf
5. http://psyera.ru/kognitivnye-stili-521.htm
6. http://methodological_terms.academic.ru

7.http://nashol.com/2015043084401/anglo-russkii-terminologicheskii-spravochnik-po-metodike-prepodavaniya-inostrannih-yazikov-spravochnoe-posobie-kolesnikova-i-l-dolgina

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Главные особенности изучения дисциплины:

- *практикоориентированность,* изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере организации отдельных этапов педагогического процесса;

- *субъектноориентированность,* в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- *рефлексивность,* технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы и при оформлении портфолио необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- *рейтинговость,* в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до трех баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить три балла, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *преемственность***,** изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения «Методического» модуля 2, осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач, необходимы для успешной работы в период педагогической практики в образовательных учреждениях и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

Программа дисциплины предполагает проведение по каждой теме лекционных, практических занятий. Тематический план включает 3 темы, изучение которых направлено на формирование профессионально значимых компетенций.

Практические задания в рамках изучения дисциплины предполагают осуществление практической деятельности обучающегося в конкретном коллективе.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – экран, телевизор;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4.Видео и аудиоматериалы
5. Компьютер с подключением к сети Интернет, мультимедиа.

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

Не предусмотрено

Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный
педагогический университет им. К.Д. Ушинского»

У Т В Е Р Ж Д А Ю
проректор по учебной работе
_____М.Ю. Соловьев
«30 » мая 2022 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

К.М.10.04 Обучение видам речевой деятельности на уроках второго иностранного языка

Рекомендуется для направлений подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(профили Английский язык, Немецкий язык; Английский язык, Французский язык; Английский язык, Китайский язык; Немецкий язык, Английский язык; Французский язык, Английский язык)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчики:
Доцент кафедры теории и методики
преподавания иностранных языков,
канд.педагогических наук Ефимова М.В.

Утверждено на заседании кафедры
кафедра теории и методики
преподавания иностранных языков,
«25» марта 2022 г.

Протокол № 7

Зав. кафедрой Аверина М.Н.

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины - формирование готовности и способности организовать учебный процесс, пользуясь профессиональными умениями и навыками, составляющими педагогическое мастерство.

Основными **задачами** курса являются:

– Понимание основных теоретических положений методики обучения ИЯ как второго ИЯ, овладение навыками перцепции, планирования, проектирования, адаптации, профессиональной коммуникации;

– развитие умений организации и обеспечения эффективности учебного процесса посредством использования различных методов, приемов и психолого-педагогических технологий обучения и воспитания средствами иностранного языка на уроках второго ИЯ

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в **обязательную часть ОПОП.**

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		**Индикаторы**	**Оценочные средства**
Шифр	**Формулировка**		
УК-1;	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Использует системный подход в решении профессиональных задач. УК-1.2. Осуществляет системный анализ результатов профессиональной деятельности. УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. УК-1.4. Моделирует процесс решения профессиональной задачи. УК-1.5. Проводит критическую оценку вариантов действий в процессе решения профессиональной задачи. УК-1.6. Устанавливает причинно-следственные связи между своими действиями и полученными результатами.	Разработка фрагмента урока, Доклад, разработка дидактических материалов, Разработка конспекта урока, Тест

ОПК-5;	Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности	ОПК-5.1. Демонстрирует готовность к осуществлению системного анализа эффективности учебных занятий и подходов к обучению. ОПК-5.2. Планирует свои действия по контролю и оценке формирования результатов образования обучающихся и объективному анализу полученных результатов. ОПК-5.3. Решает профессиональные задачи, связанные с выявлением трудностей в обучении и проектированием системы коррекционно-развивающей работы с обучающимися. ОПК-5.4. Подбирает способы контроля и оценки достижений обучающихся в соответствии с планируемыми результатами образовательной деятельности. ОПК-5.5. Проектирует систему контроля и оценки текущих и итоговых результатов освоения содержания преподаваемого предмета обучающимися.	Разработка фрагмента урока, Доклад Разработка конспекта урока, Тест
ПК-3;	Способен организовывать образовательную деятельность с учетом возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования	ПК-3.1. Владеет способами изучения и оценки состояния, результатов и эффективности организации образовательной деятельности обучающихся. ПК-3.2. Демонстрирует готовность решать задачи, связанными с анализом образовательной деятельности. ПК-3.3. Осуществляет целеполагание образовательной деятельности в рамках взаимодействия с другими участниками образовательного процесса. ПК-3.4. Планирует образовательную деятельность обучающихся на основе диагностики их возможностей, потребностей, достижений и поставленных целей, и задач. ПК-3.5. Использует образовательные технологии, обеспечивающие субъектную позицию обучающихся в образовательной деятельности.	Разработка фрагмента урока, Доклад, Разработка дидактических материалов Разработка конспекта урока Тест

ПК-4;	ПК-4 Способен осуществлять педагогическое проектирование развивающей образовательной среды, программ и технологий, для решения задач обучения, воспитания и развития личности средствами преподаваемого учебного предмета	ПК-4.1. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи. ПК-4.2. Разрабатывает и реализует проекты форм внеурочной деятельности обучающихся по предмету. ПК-4.3. Демонстрирует готовность к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии. ПК-4.4. Осуществляет проектирование образовательной деятельности обучающихся по освоению учебного предмета. ПК-4.5. Оценивает результаты и эффективность реализованных проектов решения задач обучения, воспитания и развития личности обучающихся средствами преподаваемого учебного предмета	Разработка фрагмента урока, Доклад, разработка дидактических материалов Тест
ПК-5	ПК-5 Способен разрабатывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные образовательные программы (в том числе развивающие) обучающихся и программы своего профессионального роста и личностного развития	ПК-5.1. Владеет технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности. ПК-5.2. Организует деятельность участников образовательного процесса по разработке индивидуальных образовательных маршрутов и индивидуальных образовательных программ обучающихся ПК-5.3. Решает профессиональные задачи, связанные с проектированием и организацией индивидуальной развивающей деятельности обучающихся. ПК-5.4. Выстраивает свой индивидуальный образовательный маршрут по освоению основной профессиональной образовательной программы, выбранного направления и профиля. ПК-5.5. Оценивает результаты своей образовательной деятельности по освоению выбранной профессии.	Разработка фрагмента урока, разработка дидактических материалов Разработка конспекта урока

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет _____2____ зачетные единицы.

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Семестры**			
		8			
Контактная работа с преподавателем (всего)	**36**	**36**			
В том числе:					

Лекции	**14**	**14**			
Практические занятия (ПЗ)					
Лабораторные работы (ЛР)	**22**	**22**			
Самостоятельная работа (всего)	**36**	**36**			
В том числе:					
Доклад		**10**			
Разработка фрагмента урока		**16**			
Разработка дидактических материалов		**10**			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	**Зачет с оценкой**	**Зачет с оценкой**			
Общая трудоемкость (часов)	**72**	**72**			
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	**2**	**2**			

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Обучение аудированию как рецептивному ВРД	Цели и задачи, основные требования к обучению слушанию, трудности восприятия звучащего текста на уроках второго ИЯ. Виды аудирования на уроках второго ИЯ в сравнении с уроками первого ИЯ. Контроль Упражнения по контролю аудирования на уроках второго ИЯ
2	Обучение говорению как продуктивному ВРД:	Говорение как продуктивный вид речевой деятельности, диалогическая и монологическая речь на уроках второго ИЯ, Обучение говорению по пути «сверху», по пути «снизу» на уроках второго ИЯ , Требования к умениям говорения на уроках второго ИЯ по И.Л. Бим
3	Обучение чтению как рецептивному ВРД:	Обучение чтению как рецептивному виду РД. Характеристика умений чтения на уроках второго ИЯ Обучение изучающему, ознакомительному и поисковому чтению, стили и жанры текстов на разных этапах сош. Этапы обучения чтению и упражнения к ним Чтение как целевая доминанта по Н.В. Барышникову на уроках второго ИЯ.
4	Обучение письменной речи как продуктивному ВРД:	Виды письменной речи: репродуктивная и продуктивная ПР, подготовительные и основные упражнения, контроль на уроках второго ИЯ Требования к письменной речи на разных этапах обучения второму ИЯ

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	**Лабор. занятия**	**Практ. Занятия**	**Самост. работа студ.**	**Всего часов**
1	**Раздел: Обучение аудированию на уроках второго ИЯ**	**4**	**6**		**12**	**22**
1.1.	Тема: Цели и задачи, основные требования к обучению слушанию, трудности восприятия звучащего текста на уроках второго ИЯ	2	2		4	8
1.2.	Виды аудирования на уроках второго ИЯ в сравнении с уроками первого ИЯ. Контроль	2	2		4	8
1.3.	Упражнения по контролю аудирования на уроках второго ИЯ		2		4	4
2	**Раздел: Обучение говорению на уроках второго ИЯ**	**4**	**6**		**12**	**22**
2.1.	Говорение как продуктивный вид речевой деятельности, диалогическая и монологическая речь на уроках второго ИЯ	2	2		4	8
2.2.	Обучение говорению по пути «сверху», по пути «снизу» на уроках второго ИЯ	2	2		4	8
2.3.	Требования к умениям говорения на уроках второго ИЯ по И.Л. Бим		2		4	6
3.	**Раздел: Обучение чтению на уроках второго ИЯ**	**4**	**6**		**8**	**18**
3.1	Обучение чтению как рецептивному виду РД. Характеристика умений чтения на уроках второго ИЯ	2	2		4	8
3.2	Обучение изучающему, ознакомительному и поисковому чтению, стили и жанры текстов на разных этапах сош. Этапы обучения чтению и упражнения к ним	2	2		2	6
3.3	Чтение как целевая доминанта по Н.В. Барышникову на уроках второго ИЯ		2		2	4
4	**Обучение письменной речи на уроках второго ИЯ**	**2**	**4**		**4**	**10**
4.1	Виды письменной речи: репродуктивная и продуктивная ПР, подготовительные и основные упражнения, контроль на уроках второго ИЯ	2	2		2	6

4.2	Требования к письменной речи на разных этапах обучения второму ИЯ		2		2	4
Всего:		**14**	**22**		**36**	**72**

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1.1	Цели и задачи, основные требования к обучению слушанию, трудности восприятия звучащего текста на уроках второго ИЯ	Доклад
1.2	Основные этапы работы со звучащим текстом.Виды аудирования. Контроль	Доклад. Разработка фрагмента урока
1.3	Упражнения по контролю аудирования на уроках второго ИЯ	Разработка дидактических материалов
2.1	Говорение как продуктивный вид речевой деятельности, диалогическая и монологическая речь на уроках второго ИЯ	Разработка фрагмента урока
2.2	Обучение говорению по пути «сверху», по пути «снизу» на уроках второго ИЯ	Разработка фрагмента урока
2.3	Требования к умениям говорения на на уроках второго ИЯ по И.Л. Бим	Доклад
3.1	Обучение чтению как рецептивному виду РД, лингвопсихологическая характеристика умений чтения. Виды чтения по С.К.Фоломкиной	Доклад
3.2	Обучение изучающему, ознакомительному и поисковому чтению, стили и жанры текстов на разных этапах сош. Этапы обучения чтению и упражнения к ним	Разработка фрагмента урока
3.3	Чтение как целевая доминанта на уроках второго ИЯ по Н.В.Барышникову	Доклад
4.1	Виды письменной речи: репродуктивная и продуктивная ПР, подготовительные и основные упражнения, контроль на уроках второго ИЯ	Разработка дидактических материалов
4.2	Требования к письменной речи на разных этапах обучения второму ИЯ	Разработка фрагмента урока

6.2. Тематика курсовых работ (проектов) -не предусмотрены

6.3. Примерная тематика рефератов -не предусмотрены

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Темы дисциплины	Средства текущего контроля	
1.1 Цели и задачи, основные требования к обучению слушанию, трудности восприятия звучащего текста на уроках второго ИЯ	Доклад	УК-1,ОПК-5,ПК-3,ПК-4,ПК-5
1.2 Основные этапы работы со звучащим текстом. Виды аудирования. Контроль	Доклад. Разработка фрагмента урока	УК-1,ОПК-5,ПК-3,ПК-4, ПК-5
1.3 Упражнения по контролю аудирования на уроках второго ИЯ	Разработка дидактических материалов	УК-1, ОПК-5,ПК-3,ПК-4, ПК-5
2.1 Говорение как продуктивный вид речевой деятельности, диалогическая и монологическая речь на уроках второго ИЯ	Разработка фрагмента урока	УК-1,ОПК-5,ПК-3,ПК-4, ПК-5
2.2 Обучение говорению по пути «сверху», по пути «снизу» на уроках второго ИЯ.	Разработка фрагмента урока	УК-1,ОПК-5,ПК-3,ПК-4, ПК-5
2.3 Требования к умениям говорения на уроках второго ИЯ по И.Л. Бим	Доклад	УК-1,ОПК-5,ПК-3,ПК-4, ПК-5
3.1 Обучение чтению как рецептивному виду РД. Характеристика умений чтения на уроках второго ИЯ	Доклад	УК-1,ОПК-5,ПК-3,ПК-4, ПК-5
3.2 Обучение изучающему, ознакомительному и поисковому чтению, стили и жанры текстов на разных этапах сош. Этапы обучения чтению и упражнения к ним на уроках второго ИЯ	Разработка фрагмента урока	УК-1,ОПК-5,ПК-3,ПК-4, ПК-5
3.3 Чтение как целевая доминанта на уроках второго ИЯ по Н.В.Барышникову	Доклад	УК-1,ОПК-5,ПК-3,ПК-4, ПК-5
Виды письменной речи: репродуктивная и продуктивная ПР, подготовительные и основные упражнения, контроль на уроках второго ИЯ	Разработка дидактических материалов	УК-1,ОПК-5,ПК-3,ПК-4, ПК-5
Требования к письменной речи на разных этапах обучения второму ИЯ	Разработка фрагмента урока	УК-1,ОПК-5,ПК-3,ПК-4, ПК-5

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

Посещение лекционных занятий и отсутствие на занятии – 1 балл, посещение практических занятий – 1 балл.

Выступление на практических занятиях активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (1-2 балла): периодическая активность – 2 балла, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 2 до 6 баллов (в зависимости от сложности заданий).

Рейтинг план

Базовая часть

Вид контроля	Форма контроля	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
Контроль посещаемости	**Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий**	**4**	**10**
	Итого		
Контроль работы на занятиях	**Наименование темы**	**Мин. Кол-во баллов**	**Макс. Кол-во баллов**
	1.1 Цели и задачи, основные требования к обучению слушанию, трудности восприятия звучащего текста на уроках второго ИЯ.	4	6
	1.2 Основные этапы работы со звучащим текстом. Виды аудирования. Контроль	4	6
	1.3 Упражнения по контролю аудирования на уроках второго ИЯ	2	6
	2.1 Говорение как продуктивный вид речевой деятельности, диалогическая и монологическая речь на уроках второго ИЯ	2	6
	2.2 Обучение говорению по пути «сверху», «снизу» , этапы говорения и упражнения к ним	2	6
	2.3 Требования к умениям говорения на уроках второго ИЯ по И.Л. Бим.	2	6
	3.1 Обучение чтению как рецептивному виду РД. Характеристика умений чтения на уроках второго ИЯ	2	6
	3.3 Чтение как целевая доминанта на уроках второго ИЯ по Н.В.Барышникову	2	6
	4.1Виды письменной речи: репродуктивная и продуктивная ПР, подготовительные и основные упражнения, контроль на уроках второго ИЯ	2	6
	4.2 Требования к письменной речи на разных этапах обучения второму ИЯ	2	6
	Требования к письменной речи на разных этапах обучения второму ИЯ	2	4
	Итого	**30**	**80**
Всего в семестре		**30**	**80**
Промежуточная аттестация		**10**	**20**

ИТОГО	40	100
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов		
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 30 баллов		

Примеры заданий для практических (лабораторных) занятий
Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)

1. Оценочное средство «Разработка фрагмента урока»

Разработка фрагмента учебного занятия представляет собой развернутый план, включающий в себя описание целей, средств, форм работы на уроке, а также подробное раскрытие содержания обучения и методических приемов работы. Фрагмент занятия может быть представлен в письменной форме, а также продемонстрирован в искусственно моделируемой на практическом занятии ситуации, воспроизводящей условия учебного занятия.

Критерии оценивания задания «Разработка фрагмента урока»

Критерий	Балл
Моделирует процесс решения профессиональной задачи.	1 балл
Владеет технологией проектирования образовательной деятельности учащихся	1 балл
Осуществляет целеполагание образовательной деятельности	1 балл
Оценивает результаты реализованных задач обучения	1 балл
Демонстрирует готовность к осуществлению системного анализа урока	1 блл
Максимальный балл	**5**

Задание: Разработайте и проведите фрагмент занятия по обучению монологической речи на уроках второго ИЯ

Тема: **Обучению монологической речи на уроках второго ИЯ**

Форма: представление в студенческой группе.

Время: продолжительность подготовки задания – 2 часа

Требования к разработке и проведению фрагмента занятия

1. Фрагмент занятия должен соответствовать уровню знаний и умений обучающихся и реализовывать определенную цель.
2. Фрагмент должен соответствовать основному содержанию и подбираться с учетом требований и особенностей учебной дисциплины, в рамках которой он используется.

Перед проведением фрагмента занятия обучающийся должен предоставить план-конспект данного задания. *Общие этапы:*

Подготовительный этап. Направлен на активизацию знаний и умений обучающихся, необходимых им для адекватного восприятия содержания фрагмента.

Основной этап. Предполагает планирование серии заданий для проведения фрагмента занятия. Реализуется в рамках практического занятия. Введение материала должно состоять из трех этапов, предполагает использование таблиц (компьютерной презентации)

Заключительный этап. Предполагает анализ по итогам просмотра проведения части занятия в группе студентов.Анализ проведенного фрагмента может осуществляться совместно в устной форме. Перед анализом разработчик занятия описывает проведенную работу.

2.Оценочное средство «Доклад»

Доклад– подготовленное устное выступление на определённую тему, изложение положений, доказательств и примеров; выводы.

Требования к подбору и использованию докладов:

1. Подобранный в работе материал должен соответствовать заявленной теме доклада.
2. Используемый в работе материал должен соответствовать уровню знаний и умений обучающихся, а также реализовывать определенную учебную задачу.
3. Теоретический материал должен подбираться с учетом требований и особенностей учебной дисциплины, в рамках которой он используется.
4. Доклад должен строиться в соответствии с определенной композицией: введение; основная часть, включающая тезисы, доказательства и примеры; вывод.
5. Стиль работы – научно-публицистический.
6. Оформление работы (письменный вариант) должно соответствовать стандарту.
7. Устное выступление должно соответствовать принятому при научном общении формату: приветствие слушателей, заявка темы и проблемы выступления, подведение итогов, а также соответствовать временному регламенту (выступление и ответы на вопросы).

Доклад на семинар на тему: Требования к умениям говорения на уроках второго ИЯ. Контроль говорения на уроках второго ИЯ

Цель: учить студентов анализировать процесс обучения с точки зрения обучаемых
Задачи:

- формировать знания по теме: Требования к умениям говорения на различных этапах обучения говорению на уроках второго ИЯ
- формировать умения подготовки и презентации научного доклада

Задания для студентов: Подготовьте доклад на семинар на тему: Требования к умениям говорения на уроках второго ИЯ . Контроль говорения на уроках второго ИЯ

План доклада:

1. Требования к умениям говорения по ФГОС
2. Основная часть
2.1. Требования к умениям говорения на уроках первого ИЯ
2.2. Требования к умениям говорения на уроках второго ИЯ 5-7кл
2.3. Требования к умениям говорения на уроках второго ИЯ 8-9кл
2.4 Контроль умений говорения на уроках второго ИЯ .
2.5. Заключение.

Примерные темы докладов

1.Приемы обучения диалогической и монологической речи на занятиях по иностранному языку на уроках второго ИЯ
2. Особенности обучения письму на занятиях по иностранному языку как второму ИЯ
3.Особенности обучения письменной речи на уроках второго ИЯ
4. Система упражнений по обучению устному иноязычному общению на уроках второго ИЯ
5. Система упражнений по обучению письменному иноязычному высказыванию на уроках второго ИЯ
6. Обучение чтению как целевая доминанта по Барышникову и Щепиловой.
7. Обучение говорению на уроках второго ИЯ

8. Особенности обучения письменной речи на занятиях по иностранному языку как второму
9. Обучение аудированию на уроках второго ИЯ. Трудности восприятия звучащего текста
10.Виды аудирования и чтения на уроках второго И в сравнении.

Список литературы

1. Гальскова Н. Д. Теория обучения иностранным языкам [Текст]: лингводидактика и методика: учебное пособие для студ., обуч. по спец."Теория и методика преподавания ин. яз. и культур". / Н. Д. Гальскова, Н. И. Гез - 5-е изд., стер. - М.: Академия, 2017. - 333 с.
2. Колкова М.К., Иванова Н.С., Сажинова О.И., КАРО. Современная методика соизучения иностранных языков и культур. - 2011. - http://www.iprbookshop.ru/366.html
3. Соловова Е. Н. Методика обучения иностранным языкам [Текст]: базовый курс лекций: пособ. для студ. пед. вузов и учителей. / Е. Н. Соловова - 3-е изд. - М.: Просвещение, 2008. - 238,[2] с.
4. Языкова Н.В., Московский городской педагогический университет. Иностранные языки. Теория и методика обучения. Учебное пособие для студентов педагогических вузов. - 2011.
5. ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (5-9 КЛ.), М.: ПРОСВЕЩЕНИЕ, 2012

Критерии оценивания докладов

Критерий	Балл
Умение подобрать и систематизировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	1 балла
Готовность решать задачи, связанные с анализом образовательной деятельности	1 балл
Логика и грамотность изложения материала, наличие плана доклада	1балла
Наличие презентации для сопровождения	1 балл
Умение составить проект решения конкретной профессиональной задачи	1 балл
Максимальный балл	**5**

3.Оценочное средство «Разработка дидактических материалов»

Оценочное средство «Разработка дидактических материалов» представляет собой портфолио дидактических, в том числе, и раздаточных материалов, которые могут быть использованы в обучении аспектам зыка, грамматике, лексике и фонетике на уроках второго ИЯ. Студенты самостоятельно подбирают класс, учебник и темы, по которым готовят материалы. Таким образом, они готовят материалы, которые могут быть использованы ими в ходе педагогической практики по второму ИЯ.

Тема: Письмо как средство обучения: Орфографические, графические навыки письма, обучение алфавиту второго ИЯ

Форма: подготовка и демонстрация в студенческой группе с последующим анализом.

Время: продолжительность выполнения задания – 3 час.

Класс: 1й год обучения ИЯ, средняя общеобразовательная школа

Цель:

- разработка дидактических материалов-серий упражнений и картинок (средств наглядности) по теме: Орфографические, графические навыки письма, обучение алфавиту второго ИЯ
- анализ разработанных дидактических материалов в студенческой группе.

Задания и вопросы для студентов:

1. Разработайте средства языковой наглядности по теме « Письмо как средство обучения: орфографические, графические навыки письма, обучение алфавиту с использованием различных технологий и материалов, для введения материала.Обоснуйте ваш выбор средств и технологий.
2. Представьте разработанные дидактические материалы в студенческой группе.
3. Проанализируйте представленные материалы, пользуясь следующей таблицей:

Тип наглядности, источник справочных материалов	Технологии и материалы, выбранные средства наглядности	Оценка успешности использования средства наглядности (в аудитории студентов)

Критерии оценивания дидактических материалов

Критерий	**Балл**
Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	1 балла
Выявляет возможные трудности учащихся и учитывает их профилактику в ходе разработки дидактических материалов, противоречия между низким уровнем языка и потребностями учащихся-подростков	1 балл
Использует современные технологии, в т.ч. и компьютерные, для разработки материалов	1балла
Прогнозирует результат использования данных материалов для конкретного класса (учебника, уровня языка)	1 балл
Учитывает дифференцированный и индивидуальный подходы при составлении материалов	1 балл
Максимальный балл	**5**

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

Зачет является формой проверки качества усвоения студентами учебного материала, выполнения практических заданий, прохождения учебной и производственной практик и выполнения в процессе практик всех заданий в соответствии с программой практики. Оценка, выставляемая за зачет, может быть как квалитативного типа (по шкале наименований «зачтено»/«не зачтено»), так и квантитативного (**зачет с оценкой** - выставление отметки по шкале порядка – «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

Зачет по данному курсу проводится в два этапа. Теория представлена критериально-оценочным тестом. Практически ориентированным является задание на разработку конспекта урока по второму иностранному языку.

Условия допуска к зачету

Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов от 40 до 100. К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 30 баллов.

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине.

Оценочное средство «Тест»

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка*	
			Квалитативная	Квантитативная
высокий	от 90% правильных ответов и выше	**10**	**Зачтено** от 51% правильных ответов и выше	**отлично**
повышенный	от 75% до 90% правильных ответов	**8**		**хорошо**
базовый	от 60% до 75% правильных ответов	**6**		**удовлетворительно**
низкий	От 50 до 60 % правильных ответов	**5**	**Не зачтено** Менее 51 % правильных ответов	**неудовлетворительно**

Оценочное средство «Разработка конспекта урока»

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка*	
			Квалитативная	Квантитативная
высокий	Осуществляет системный анализ результатов проф. деятельности. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения задачи. Использует системный подход в решении профессиональных задач. Планирует свои действия по контролю результатов образования обучающихся. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной задачи. Владеет технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности	**10**	**зачтено**	**отлично**

повышенный	Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения задачи. Осуществляет системный анализ результатов профдеятельности. Планирует свои действия по контролю результатов образования обучающихся .Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной задачи.	**8**		**хорошо**
базовый	Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной задачи. Владеет технологией проектирования образовательной деятельности	**6**		**удовлетворительно**
низкий	----------	**4**		**неудовлетворительно**

7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций			
УК-1	**ОПК-5**	**ПК-3**	**ПК-4**
Доклад			
УК-1.1. Использует системный подход в решении профессиональных задач.	ОПК-5.2. Планирует свои действия по контролю и оценке формирования результатов образования обучающихся и объективному анализу полученных результатов ОПК-5.3. Решает профессиональные задачи, связанные с выявлением трудностей в обучении и проектированием системы работы с обучающимися	ПК-3.2. Демонстрирует готовность решать задачи, связанными с анализом образовательной деятельности	ПК-4.4. Осуществляет проектирование образовательной деятельности обучающихся по освоению учебного предмета
Разработка фрагмента урока			

УК-1.2.Осуществляет системный анализ результатов профессиональной деятельности. УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. УК-1.4. Моделирует процесс решения профессиональной задачи.	ОПК-5.1. Демонстрирует готовность к осуществлению системного анализа эффективности учебных занятий и подходов к обучению ОПК-5.2. Планирует свои действия по контролю и оценке формирования результатов образования обучающихся и объективному анализу полученных результатов ОПК-5.4. Подбирает способы контроля и оценки достижений обучающихся в соответствии с планируемыми результатами образовательной деятельности	ПК-3.1. Владеет способами изучения и оценки состояния, результатов и эффективности организации образовательной деятельности обучающихся. ПК-3.2. Демонстрирует готовность решать задачи, связанными с анализом образовательной деятельности ПК-3.3. Осуществляет целеполагание образовательной деятельности в рамках взаимодействия с другими участниками образовательного процесса	ПК-4.1. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи	ПК-5.1. Владеет технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности
Разработка дидактических материалов				
УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	ПК-3.5. Использует образовательные технологии, обеспечивающие субъектную позицию обучающихся в образовательной деятельности	ПК-4.5. Оценивает результаты и эффективность реализованных проектов решения задач обучения, воспитания и развития личности обучающихся средствами преподаваемого учебного предмета	ПК-5.2. Организует деятельность участников образовательного процесса по разработке индивидуальных образовательных маршрутов и индивидуальных образовательных программ обучающихся	
Разработка конспекта урока				

УК-1.2.Осуществляет системный анализ результатов профессиональной деятельности. УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. УК-1.4. Моделирует процесс решения профессиональной задачи.	ОПК-5.1. Демонстрирует готовность к осуществлению системного анализа эффективности учебных занятий и подходов к обучению ОПК-5.2. Планирует свои действия по контролю и оценке формирования результатов образования обучающихся и объективному анализу полученных результатов ОПК-5.4. Подбирает способы контроля и оценки достижений обучающихся в соответствии с планируемыми результатами образовательной деятельности	ПК-3.2. Демонстрирует готовность решать задачи, связанными с анализом об-разовательной деятельности ПК-3.3. Осуществляет целеполагание образовательной деятельности в рамках взаимодействия с другими участниками образовательного процесса	ПК-4.1. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи
Тест			
УК-1.2. Осуществляет системный анализ результатов профессиональной деятельности. УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. УК-1.4. Моделирует процесс решения профессиональной задачи.	ОПК-5.2. Планирует свои действия по контролю и оценке формирования результатов образования обучающихся и объективному анализу полученных результатов ОПК-5.3. Решает профессиональные задачи, связанные с выявлением трудностей в обучении и проектированием системы работы с обучающимися	ПК-3.2. Демонстрирует готовность решать задачи, связанными с анализом образовательной деятельности ПК-3.3. Осуществляет целеполагание образовательной деятельности в рамках взаимодействия с другими участниками образовательного процесса	ПК-5.1. Владеет технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности ПК-5.2. Организует деятельность участников образовательного процесса по разработке индивидуальных образовательных маршрутов и индивидуальных образовательных программ обучающихся

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

1. Разработка конспекта урока второго ИЯ
(по одному из ВРД)

1. Краткая характеристика оценочного средства

Проведение занятия направлено на обеспечение необходимой практической методической подготовки студентов к будущей педагогической деятельности в образовательной сфере.

Требования:

3. Урок должен соответствовать уровню знаний и умений обучающихся и реализовывать определенную учебную задачу: введение, автоматизацию или контроль языкового материала.
4. Урок должен соответствовать основному содержанию и подбираться с учетом требований и особенностей уровня обученности и учебника, в рамках которых он разрабатывается.
5. Перед проведением занятия обучающийся должен предоставить конспект данного задания.

Общие этапы:

1. Подготовительный этап. Направлен на активизацию знаний и умений обучающихся, необходимых им для адекватного восприятия содержания урока. Предполагает постановку преподавателем перед студентами учебно – образовательной задачи. Реализуется в рамках аудиторного и практического занятия.
2. Основной этап. Предполагает планирование серии упражнений для проведения фрагментов урока. Реализуется в рамках практического занятия.
3. Заключительный этап. Предполагает проведение урока с написанием плана-конспекта, также анализ по итогам просмотра проведения. Анализ может осуществляться в устной форме.

Структура и содержание анализа определяется целью просмотра содержания урока. Для осуществления анализа преподаватель может предложить студентам систему вопросов или заданий, акцентирующих внимание обучающихся на наиболее значимых аспектах.В качестве завершения этапа может быть использована организуемая преподавателем дискуссия, в рамках которой обсуждаются проблемные вопросы, возникшие у студентов в процессе и по итогам просмотра занятия.

Критерии оценивания

Критерий (формулируется на основе индикаторов проверяемых компетенций)	**Балл**
1. Использует системный подход в решении профессиональных задач, составляет конспект урока как системы с компонентами: цель, задачи, средства, методы, приемы, формы и тд.	2
2.Планирует свои действия по контролю и оценке формирования результатов образования обучающихся на уроках ИЯ	2
3.Использует современные образовательные технологии на уроках ИЯ	2
4. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения профессиональной задачи, в данном случае-урока ИЯ	2
5.Осуществляет системный анализ результатов профессиональной деятельности, в данном случае-урока ИЯ	2
Максимальный балл	**10**

2. Критериально-ориентированный тест «Обучение видам РД на уроках второго ИЯ»»

Критериально-оценочный тест предполагает ориентацию на четко разработанные критерии. Включает задания множественного выбора, и задания открытого типа. Тест в случае необходимости может выполняться дистантно в режиме он-лайн с ограниченным

количеством времени, например, 40 минут. Каждое верно выполненное задание предполагает 1 балл, при этом открытые должны быть полными и развернутыми.

1. Какой вид речевой деятельности является целевой доминантой на уроках второго ИЯ?

1. Диалогическая речь

2. Чтение

3. Монологическая речь

2. Укажите виды речевой деятельности, которые являются прежде всего объектами контроля при обучении второму иностранному языку:

1. Чтение, перевод, письмо

2. Письменная речь, монологическая речь

3. Чтение, говорение и слушание.

3. Какое качество характерно для монологической речи на уроках второго ИЯ?

1. Многотемность

2. Сложность синтаксиса

3. Логичность

4.Какого вида письменной речи не существует на уроках второго ИЯ?

1анкета
2.открытка, письмо
3.эссе

4. Укажите пример устной диалогической речи на уроках второго ИЯ

1.беседа с другом
2.диспут
3. дебаты

5. Какой из перечисленных видов речевой деятельности относится к рецептивным?

1.Монологическая речь
2. Письменная речь
3.Аудирование

6.Почему, по мнению ученых, именно чтение является целевой доминантой на уроках второго ИЯ?
7. Каковы этапы обучения аудированию и какие упражнения можно использовать на уроках второго ИЯ?
8. Дайте основные характеристики урока первого и второго ИЯ в сравнении
9. Чем отличается устная речь на уроках второго ИЯ?
10. Назовите основные стили и жанры текстов для чтения на ИЯ по этапам обучения ИЯ на уроках второго ИЯ

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Гальскова Н. Д. Теория обучения иностранным языкам [Текст]: лингводидактика и

методика: учебное пособие для студ., обуч. по спец."Теория и методика преподавания ин. яз. и культур". / Н. Д. Гальскова, Н. И. Гез - 5-е изд., стер. - М.: Академия, 2008. - 333 с. - 57 экз.

2. Соловова Е. Н. Методика обучения иностранным языкам [Текст]: базовый курс: пособие для студ. пед. вузов и учителей. / Е. Н. Соловова - М.: АСТ, 2008. - 238 с. – 48 экз.

3. Языкова Н.В. Иностранные языки. Теория и методика обучения [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов педагогических вузов / Н.В. Языкова. — Электрон. текстовые данные. — М.: Московский городской педагогический университет, 2011. — 268 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/26485.html

б) дополнительная литература

1. Горлова Наталья Алексеевна Методика обучения иностранному языку [Текст]: в 2 ч. Ч. 1: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению 050100 - Педагогическое образование. / Н. А. Горлова - М.: Академия, 2013. - 333,[1] с. – 48 экз

2. Горлова Наталья Алексеевна Методика обучения иностранному языку [Текст]: в 2 ч. Ч. 2: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению 050100 - Педагогическое образование. / Н. А. Горлова - М.: Академия, 2013. - 269,[1] с. - – 48 экз

3. Ефимова М. В. Лингводидактика в схемах и таблицах [Текст]: учебно-методическое пособие. / М. В. Ефимова; ЯГПУ им. К. Д. Ушинского - Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2009. - 43 с. – 52 экз.

4. Оценка качества подготовки выпускников основной школы по иностранному языку [Текст]. / А.А. Миролюбов, И.Л. Бим, Р.С. Алпатова и др.; сост.В.Н. Симкин - 2-е изд., испр. - М.: Дрофа, 2001. - 156,[4] с.: ил. – 20 экз.

5. Милованова Л.А. Иностранные языки в профильной школе [Электронный ресурс]: учебное пособие для учителей, аспирантов и студентов / Л.А. Милованова. — Электрон. текстовые данные. — Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2009. — 142 c. — 978-5-9935-0116-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/21470.html

в) программное обеспечение

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;

2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (http://www.iprbookshop.ru)

3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» http://elib.gnpbu.ru/.

4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)

1. http://bookap.info/book/kamenskaja_tekst_i_kommunikacija/load/doc.shtm
2. http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/16261
3. http://works.doklad.ru/view/NRkF6riOIeo.html
4.http://www.booksite.ru/fulltext/karulin/text.pdf
5. http://psyera.ru/kognitivnye-stili-521.htm
6. http://methodological_terms.academic.ru
7.http://nashol.com/2015043084401/anglo-russkii-terminologicheskii-spravochnik-po-metodike-

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Главные особенности изучения дисциплины:

- *практикоориентированность,* изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере организации отдельных этапов педагогического процесса;

- *субъектноориентированность,* в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- *рефлексивность,* технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы и при оформлении портфолио необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- *рейтинговость,* в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до трех баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить три балла, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *преемственность***,** изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения «Методического» модуля 2, осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач, необходимы для успешной работы в период педагогической практики в образовательных учреждениях и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

Программа дисциплины предполагает проведение по каждой теме лекционных, практических занятий. Тематический план включает 4 темы, изучение которых направлено на формирование профессионально значимых компетенций.

Практические задания в рамках изучения дисциплины предполагают осуществление практической деятельности обучающегося в конкретном коллективе.

11.Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – экран, телевизор;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4.Видео и аудиоматериалы
5. Компьютер с подключением к сети Интернет, мультимедиа.

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

Не предусмотрено.

Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный
педагогический университет им. К.Д. Ушинского»

У Т В Е Р Ж Д А Ю
проректор по учебной работе
_____М.Ю. Соловьев
«30» мая 2022 г.

Программа комплексного экзамена

К.М.10.09 (К) Комплексный экзамен по методическому модулю 2

Рекомендуется для направления подготовки:
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(профили Английский язык, Немецкий язык; Английский язык, Французский язык; Английский язык, Китайский язык; Немецкий язык, Английский язык; Французский язык, Английский язык)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчики:
доцент кафедры теории и методики
преподавания иностранных языков, к.п.н. М.Н. Аверина

доцент кафедры теории и методики
преподавания иностранных языков, к.п.н. М.Д. Голенко

Утверждено на заседании кафедры
теории и методики преподавания иностранных языков
27 мая 2022 г.
Протокол № 9

Зав. кафедрой М.Н. Аверина

1. Цель комплексного экзамена по модулю «Методический 2»:

проверить у обучающихся:

- системные знания для решения профессиональных задач, связанных с организацией учебного процесса по иностранным языкам в средней школе;
- понимание учащимися основных теоретических положений методики преподавания иностранных языков в средней школе;
- владение учащихся навыками применения современных методик и технологий организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по образовательным программам в области обучения иностранным языкам;
- владение учащимися умениями разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения, а также анализа результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность; проектирования форм и методов контроля качества образования, различных видов контрольно-измерительных материалов, в том числе с использованием информационных технологий и с учетом отечественного и зарубежного опыта; проектирования содержания учебных дисциплин, технологий и конкретных методик обучения.

2. Дисциплины модуля, включенные в содержание комплексного экзамена:

- Обучение языковым средствам общения на уроках первого иностранного языка;
- Обучение языковым средствам общения на уроках второго иностранного языка;
- Обучение видам речевой деятельности на уроках первого иностранного языка;
- Обучение видам речевой деятельности на уроках второго иностранного языка;
- Когнитивный подход к преподаванию иностранного языка;
- Лингвострановедческий подход к преподаванию иностранного языка;
- Раннее обучение иностранному языку;
- Преподавание иностранного языка в классах с углубленным изучением предмета;
- Современные средства оценивания результатов обучения в основной школе;
- Организация, содержание и проведение ОГЭ по иностранному языку;
- Проектная и игровая деятельность в обучении иностранному языку;
- Организация внеклассной работы по иностранному языку.

3. Перечень планируемых результатов освоения модуля:

КОМПЕТЕНЦИИ		**Индикаторы**
Шифр	**Формулировка**	
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации,	УК-1.1. Использует системный подход в решении профессиональных задач. УК-1.2. Осуществляет системный анализ результатов профессиональной деятельности.

	применять системный подход для решения поставленных задачи	УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. УК-1.4. Моделирует процесс решения профессиональной задачи. УК-1.5. Проводит критическую оценку вариантов действий в процессе решения профессиональной задачи. УК-1.6. Устанавливает причинно-следственные связи между своими действиями и полученными результатами.
ОПК-5	Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ОПК-5.1. Демонстрирует готовность к осуществлению системного анализа эффективности учебных занятий и подходов к обучению. ОПК-5.2. Планирует свои действия по контролю и оценке формирования результатов образования обучающихся и объективному анализу полученных результатов. ОПК-5.3. Решает профессиональные задачи, связанные с выявлением трудностей в обучении и проектированием системы коррекционно-развивающей работы с обучающимися. ОПК-5.4. Подбирает способы контроля и оценки достижений обучающихся в соответствии с планируемыми результатами образовательной деятельности. ОПК-5.5. Проектирует систему контроля и оценки текущих и итоговых результатов освоения содержания преподаваемого предмета обучающимися.
ПК-3	Способен организовывать образовательную деятельность с учетом возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования	ПК-3.1. Владеет способами изучения и оценки состояния, результатов и эффективности организации образовательной деятельности обучающихся. ПК-3.2. Демонстрирует готовность решать задачи, связанными с анализом образовательной деятельности. ПК-3.3. Осуществляет целеполагание образовательной деятельности в рамках взаимодействия с другими участниками образовательного процесса. ПК-3.4. Планирует образовательную деятельность обучающихся на основе диагностики их возможностей, потребностей, достижений и поставленных целей, и задач. ПК-3.5. Использует образовательные технологии, обеспечивающие субъектную позицию обучающихся в образовательной деятельности.
ПК-4	Способен осуществлять педагогическое	ПК-4.1. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной

	проектирование развивающей образовательной среды, программ и технологий, для решения задач обучения, воспитания и развития личности средствами преподаваемого учебного предмета	профессиональной задачи. ПК-4.2. Разрабатывает и реализует проекты форм внеурочной деятельности обучающихся по предмету. ПК-4.3. Демонстрирует готовность к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии. ПК-4.4. Осуществляет проектирование образовательной деятельности обучающихся по освоению учебного предмета. ПК-4.5. Оценивает результаты и эффективность реализованных проектов решения задач обучения, воспитания и развития личности обучающихся средствами преподаваемого учебного предмета
ПК-5	Способен разрабатывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные образовательные программы (в том числе развивающие) обучающихся и программы своего профессионального роста и личностного развития	ПК-5.1. Владеет технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности. ПК-5.2. Организует деятельность участников образовательного процесса по разработке индивидуальных образовательных маршрутов и индивидуальных образовательных программ обучающихся ПК-5.3. Решает профессиональные задачи, связанные с проектированием и организацией индивидуальной развивающей деятельности обучающихся. ПК-5.4. Выстраивает свой индивидуальный образовательный маршрут по освоению основной профессиональной образовательной программы, выбранного направления и профиля. ПК-5.5. Оценивает результаты своей образовательной деятельности по освоению выбранной профессии.

4. Требования к проведению комплексного экзамена:

Допуск к экзамену осуществляется при соблюдении следующих требований:

1. Зачет по дисциплинам, входящим в модуль «Методический 1»:
   - Обучение языковым средствам общения на уроках первого иностранного языка;
   - Обучение языковым средствам общения на уроках второго иностранного языка;
   - Обучение видам речевой деятельности на уроках первого иностранного языка;
   - Обучение видам речевой деятельности на уроках второго иностранного языка;
   - Когнитивный подход к преподаванию иностранного языка;
   - Лингвострановедческий подход к преподаванию иностранного языка;
   - Раннее обучение иностранному языку;
   - Преподавание иностранного языка в классах с углубленным изучением предмета;
   - Современные средства оценивания результатов обучения в основной школе;
   - Организация, содержание и проведение ОГЭ по иностранному языку;
   - Проектная и игровая деятельность в обучении иностранному языку;

- Организация внеклассной работы по иностранному языку.

2. Экзамен включает задания интегрированного характера по всем дисциплинам модуля и предполагает проверку уровня сформированности у студента готовности к выполнению трудовых действий обобщенных трудовых функций: Обучение, Воспитательная деятельность, Развивающая деятельность, обозначенных в профессиональном стандарте "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. N 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный N 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. N 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный N 36091) и от 5 августа 2016 г. N 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный N 43326)

5. Структура комплексного экзамена:

1. Компетентностно-ориентированный тест (теоретические основы дисциплин модуля).
2. Разработка фрагмента учебного занятия (практико-ориентированное задание).

5. Критерии оценки результатов комплексного экзамена

отлично	18 - 20 баллов за тест; 9-10 баллов за выполнение практического задания
хорошо	15-17 баллов за тест; 7-8 баллов за выполнение практического задания
удовлетворительно	10-14 баллов за тест; 5-6 баллов за выполнение практического задания
неудовлетворительно	9 баллов и менее за тест; 4 балла и менее за выполнение практического задания

6. Содержание комплексного экзамена

Комплексный экзамен состоит из 2-х заданий:

1. Компетентностно-ориентированный тест (задания множественного выбора; задания на соотнесение; задания на распределение; задания на восстановление текста);

2. Разработка фрагмента учебного занятия (практико-ориентированное задание).

Задание 1.

Компетентностно-ориентированный тест

Вариант 1

Тестовые вопросы

1. **Обучение фонетической стороне речи представляет собой процесс**

А. формирования языкового навыка;

Б. формирования речевого умения;

В. формирования фонематического слуха.

2. **В чем состоит цель обучения лексике в рамках продуктивных видов речевой деятельности?**

А. формирование умения соотносить графический образ слова со звучанием и со значением;

Б. формирование умения пользоваться языковой и текстуальной догадкой;

В. формирование умения употреблять лексические единицы с учетом речевой ситуации.

3. **В соответствии с методической типологией, фонемы иностранного языка распределяются по трем группам. Звуки какой из групп вызывают у обучаемых наибольшие затруднения:**

А. звуки, близкие к фонемам родного языка;

Б. звуки, эквиваленты которых отсутствуют в родном языке;

В. звуки, аналог которых имеется в родном языке, но отличается по ряду параметров.

4. **Какой вид грамматических навыков описывает следующее определение?**

«Автоматизированное действие по узнаванию и пониманию грамматической информации в устном и письменном тексте как при активном, так и при пассивном владении материалом».

А. (ре)продуктивный грамматический навык;

Б. рецептивный грамматический навык;

В. экспрессивный грамматический навык.

Соотнесите нижеперечисленные действия с разновидностью фонетического навыка:

5. артикулирование фонемы в потоке речи	А. ритмико-интонационный
6.соблюдение чередования ударных и безударных слогов в речевом потоке	
7. ассимиляция и редукция звуков в потоке речи	Б. слухо-произносительный
8.узнавание, различение и понимание фонем в речи собеседника	

9.деление предложения на синтагмы

10.использование фразового и логического ударения

11.соблюдение правил произнесения разных типов предложения

12.понимание смысловых и эмоциональных оттенков

высказывания в речи собеседника

Соотнесите вид чтения с его характеристикой.

А. ознакомительное

Б. поисковое

В. изучающее

Г. просмотровое

13. чтение текстов с общим охватом содержания, предполагающее выделение основных мыслей и наиболее существенных деталей прочитанного текста и его общую оценку;

14. вид чтения, не предполагающий постоянного перевода на родной язык, при котором велика роль языковой догадки;

15. вид чтения, нацеленный на нахождение в тексте конкретной информации;

16. вид чтения, предполагающий быстрый темп, большой объём и однократность предъявления текста;

17. вид чтения, целью которого является получение информации о полезности текста, о том, представляет ли он интерес и может ли быть использован в дальнейшем;

18. вид чтения, при котором читающий стремится максимально полно и точно понять информацию, содержащуюся в тексте, критически ее осмыслить;

19. вид чтения, предполагающий медленный темп, небольшой объём текста, регулярное обращение к словарям и справочной литературе;

20. вид чтения, предполагающий стопроцентное понимание текста – не только его содержания, но и языковой формы.

Ключ

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

	А	В	В	Б	Б	А	Б	Б	А	А

№	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	А	А	А	А	Б	А	Г	В	В	В

Вариант 2

Тестовые вопросы

1. **Методической типологией лексики называется…**

А. учет трудностей употребления лексических единиц в речи, их сочетаемости и функционирования;

Б. классификация лексических единиц с точки зрения тех трудностей, которые они вызывают при усвоении;

В. объединение слов в группы по их формальным и семантическим признакам.

2. Суть принципа аппроксимации при обучении фонетике состоит в том, что

А. в качество развития фонетического навыка зависит от степени сформированности у обучаемого речевого слуха;

Б. в иноязычной устной речи обучаемого допускаются отклонения от фонетической нормы, не препятствующие коммуникации;

В. фонетический навык нуждается в автоматизации и закреплении.

3. Какой способ обучения грамматике приведен в описании ниже:

«После предъявления речевого образца в типичной ситуации общения учащиеся усваивают его звуковую форму в имитативных упражнениях, а речевой образец заучивается. Далее выполняются подстановочные и вопросно-ответные упражнения с опорой на наглядность. Таким образом, грамматические явления, необходимые для общения, усваиваются как отдельные словоформы».

А. лексический;

Б. аналитический;

В. эксплицитный;

Г. индуктивный.

4. Какие подходы к формированию фонетических навыков выделяют в методике преподавания иностранных языков? Возможны несколько вариантов ответа.

А. акустический;

Б. ритмико-интонационный;

В. артикуляторный;

Г. аудиолингвальный;

Д. фонематический;

Е. дифференцированный.

Распределите перечисленные лексические действия на относящиеся к рецептивным или продуктивным лексическим навыкам:

5. сопоставлять графический или звуковой образ лексической единицы с ее значением; 6. выбирать лексическую единицу из синонимического или антонимического ряда;	А. рецептивный лексический навык
7. включать лексическую единицу в сочетание на основе смысловой совместимости и в соответствие с грамматической нормой; 8. определять связи лексической единицы с другими единицами 9. включать лексическое сочетание в предложение, текст; 10. дифференцировать сходные по форме лексические единицы; 11. пользоваться словообразовательной и контекстуальной догадкой; 12. пользоваться механизмами вероятностного прогнозирования.	Б. продуктивный (экспрессивный) лексический навык

2. Соотнесите тренировочное упражнение из первой колонки с его типом:

13. Прослушайте ряд звуков и хлопните в ладоши, когда услышите звук [ŋ]. 14. Прослушайте предложение и отметьте количество синтагм. 15. Повторите следующие слова за диктором.	А. рецептивное упражнение
16. Послушайте пары слов и подчеркните то, которое было произнесено. 17. Назовите как можно больше слов, содержащих звук [m]. 18. Произнесите скороговорку. 19. Прослушайте предложения и поставьте в конце точку, знак вопроса или знак восклицания в зависимости от интонационной модели. 20. Прочтите вслух предложение, меняя его интонацию.	Б. репродуктивное упражнение

Ключ

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

	Б	Б	А	А, В. Е	А	Б	Б	А	Б	А

№	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	А	А	А	А	Б	А	Б	Б	А	Б

Вариант 3

1. **Как называется количество языковых средств, дающее возможность пользоваться языком как средством общения?**

   А. языковой минимум;

   Б. вокабуляр;

   В. тезаурус.

2. **Лексика, которую коммуникант понимает при чтении и аудировании, но не употребляет в речи, называется…**

   А. экспрессивной;

   Б. пассивной;

   В. рецептивной.

3. **Метод, следуя которому объяснение грамматического материала строится от речевых образцов к грамматическому правилу, называется:**

   А. индуктивным;

   Б. дедуктивным;

   В. имитативным;

   Г. аналитическим.

4. **Под репродуктивными грамматическими навыками подразумевается**:

   А. готовность и способность осуществлять иноязычное общение;

   Б. автоматизированные действия по узнаванию и пониманию грамматических явлений;

   В. стабильно правильное и автоматизированное, коммуникативно-мотивированное использование грамматических явлений в речи.

Распределите следующие упражнения на языковые, предречевые и коммуникативные:

5. Заполните пропуски в предложениях данными глаголами, изменяя форму глагола;
6. Опишите картинку, используя предлоги места;
7. Поставьте прилагательные в скобках в нужную форму;
8. Сформулируйте советы другу;
9. Закончите начатые предложения, используя будущее время;
10. Преобразуйте данные утвердительные предложения в вопросительные;
11. Составьте предложения, используя подстановочную таблицу;
12. Возьмите интервью у одноклассника;
13. Найдите и исправьте ошибки в тексте;
14. Прослушайте текст и прокомментируйте поступки действующих лиц.

А. языковое упражнение;

Б. предречевое (условно-речевое) упражнение;

В. коммуникативное (речевое) упражнение.

О каком виде аудирования идет речь в следующих заданиях?

А. аудирование с пониманием основного содержания (ознакомительное)

Б. аудирование с выборочным извлечением информации (выяснительное)

В. аудирование с полным пониманием содержания (детальное)

15. Найдите в аудиотексте подтверждения следующим утверждениям…
16. Прослушайте текст и озаглавьте его.
17. Найдите в аудиотексте синонимы следующих слов и выражений…
18. Перечислите основные факты сюжета прослушанного текста.
19. После прослушивания аудиотекста ответьте на вопросы по содержанию.
20. Найдите в прослушанном тексте факты, характеризующие главного персонажа.

Ключ

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

	А	Б	А	В	А	Б	А	В	Б	А

№	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	А	В	А	В	Б	А	В	А	А	В

Вариант 4

Тестовые вопросы

1. **Когда осуществляется контроль сформированности фонетических навыков?**

   А. во время фонетической зарядки;

   Б. во время выполнения речевых упражнений;

   В. во время выполнения лексико-грамматических упражнений.

2. **Определите тип ошибок, который НЕ выделяется при обучении фонетике:**

   А. фонетические ошибки;

   Б. фонематические ошибки;

   В. фонологические ошибки.

3. **Что представляет собой потенциальный словарь изучающего иностранный язык?**

   А. пассивный запас лексики учащегося, который может войти в его активный вокабуляр;

   Б. слова, значение которых может быть раскрыто с использованием знаний в области словообразования, интернациональных слов и т.п.

   В. те интернациональные слова, которыми владеет учащийся;

   Г. лексические единицы, которые учащийся узнает при чтении.

4. **Как называется раскрытие значения лексических единиц?**

   А. семантизация;

   Б. сензитивность;

   В. коннотация.

Распределите следующие упражнения на языковые, предречевые и коммуникативные:

5. соотнесение лексической единицы с картинкой;
6. интервью;
7. заполнение пропусков в тексте;
8. тест множественного выбора;

А. языковое упражнение;

Б. предречевое (условно-речевое) упражнение;

9. дополнение незавершенного предложения;
10. ролевая игра;
11. трансформация слова;
12. описание картинки по плану;
13. вопросно-ответное задание;
14. пересказ истории от лица персонажа.

В. коммуникативное (речевое) упражнение.

Соотнесите тип упражнения из первой колонки с инструкцией из второй:

а) Упражнения на формирование графических и орфографических навыков

б) Упражнения на формирование лексико-грамматических навыков

в) Упражнения как средство развития умения аудирования, чтения и говорения

15. Напишите две строчки слова "…".
16. Напишите три вопроса к прочитанному тексту.
17. Выпишите из текста слова по теме «Путешествия».
18. Напишите пять вопросов, которые вы можете задать зарубежному другу о его школе.
19. Запишите слова в две колонки: прилагательные и наречия.
20. Ответьте на вопросы по тексту в письменной форме.

Ключ

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	Б	Б	Б	А	А	В	А	А	Б	В

№	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	А	Б	Б	В	А	Б	Б	В	Б	В

Критерии оценивания теста

Оценка	Количество правильных ответов	Процент правильно выполненных заданий
отлично	18-20	от 90% правильных ответов и выше
хорошо	15-17	от 71% до 89% правильных ответов

удовлетворительно	11-14	от 50% до 70% правильных ответов
неудовлетворительно	10 и меньше	до 50 % правильных ответов

Задание 2.

Оценочное средство «Разработка фрагмента учебного занятия»

Разработка фрагмента учебного занятия представляет собой развернутый план, включающий в себя описание целей, средств, форм работы на уроке, а также подробное раскрытие содержания обучения и методических приемов работы.

Варианты задания ориентированы на проверку компетентности студента в разных видах деятельности, на разных этапах учебного занятия, на занятиях разного типа.

Фрагмент занятия должен быть представлен в письменной форме.

Критерии оценивания разработки фрагмента учебного занятия

Критерий	**Полностью соответствует**	**Частично соответствует**	**Не соответствует**
Представление адекватной и последовательной системы упражнений для решения конкретной задачи данного отрезка занятия	2 балла	1 балл	0 баллов
Грамотное определение цели и задачи фрагмента занятия по теме; эффективное использование учебно-методического комплекса по предмету при планировании	2 балла	1 балл	0 баллов
Уместность и разнообразие предлагаемых методических приёмов работы	2 балла	1 балл	0 баллов
Оперирование базовыми понятиями и положениями; способность пояснить их суть при необходимости	2 балла	1 балл	0 баллов
Аргументация своих выводов и оценок с опорой на теоретические и инструментальные знания	2 балла	1 балл	0 баллов
Максимальный балл - 10 баллов			

Вариант задания 1.

Разработайте фрагмент занятия, на котором происходит обучение изучающему чтению (текст для чтения прилагается).

Вариант задания 2.

Разработайте фрагмент занятия, на котором происходит работа с аудиотекстом (транскрипт аудиотекста прилагается)

Вариант задания 3.

Разработайте фрагмент занятия, ориентированного на совершенствование умений диалогической речи.

Вариант задания 4.

Разработайте фрагмент занятия, ориентированного на введение и первичное закрепление лексического материала.

Вариант задания 5.

Разработайте фрагмент занятия, ориентированного на контроль изученного лексико-грамматического материала.

Вариант задания 6.

Разработайте фрагмент занятия, ориентированного на работу с лингвострановедческим материалом (текст прилагается).

Вариант задания 7.

Разработайте фрагмент занятия, ориентированного на обучение технике чтения и письма в начальной школе.

Вариант задания 8.

Разработайте конспект занятия по иностранному языку с дошкольниками.

Спецификация

Код и наименование компетенции		**Вопросы теста**	**Практическое задание**
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задачи	1-20	+
ОПК-5	Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	8-20	+
ПК-3	Способен организовывать образовательную деятельность с учетом возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования	8-20	+
ПК-4	Способен осуществлять педагогическое проектирование развивающей образовательной среды, программ и технологий, для решения задач обучения, воспитания и развития личности средствами преподаваемого учебного предмета		+
ПК-5	Способен разрабатывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные образовательные программы (в том числе развивающие) обучающихся и программы своего профессионального роста и личностного развития		+

6. Вопросы к комплексному экзамену по модулю «Методический 1»

1. Обучение лексике: задачи обучения, основные требования, принципы отбора и методическая типология лексического материала, основные этапы работы над лексическим материалом и их характеристика.

2. Обучение грамматике: задачи обучения, основные требования, принципы отбора и методическая типология грамматического материала, основные этапы работы над грамматическим материалом и их характеристика
3. Обучение фонетике: задачи обучения, основные требования, принципы отбора и методическая типология фонетического материала, объяснения, упражнения, коррекция ошибок.
4. Понятие видов речевой деятельности, аудирование как рецептивный ВРД, лингвопсихологическая харатеристика аудирования, основные требования к текстам для прослушивания, трудности восприятия звучащего текста, виды аудирования: с не/полным пониманием, поисковое аудирование, основные этапы работы над аудированием, предаудитивный этап, этап прослушивания, этап после прослушивания, репродуктивный и продуктивный подэтапы, роль видеоряда при прослушивании, упражнения по контролю аудирования.
5. Обучение чтению как рецептивному виду РД, лингвопсихологическая характеристика умений чтения, обучение технике чтения на начальном этапе, виды чтения, задачи обучения изучающему, ознакомительному и поисковому чтению, основные требования к текстам для чтения, стили и жанры текстов на начальном, среднем и старшем этапах, принципы отбора текстов для различных видов чтения, Этапы обучения чтению и упражнения к ним, контроль понимания при чтении.
6. Говорение как продуктивный вид речевой деятельности, диалогическая и монологическая речь, их сходства и отличия, умения, необходимые для полноценного говорения, обучение говорению по пути «сверху», по пути «снизу», подготовительный и основной этапы говорения и упражнения к ним, требования к умениям говорения на различных этапах обучения.
7. Письмо и письменная речь, орфографические, графические и каллиграфические навыки письма, обучение алфавиту, письменная речь как продуктивный ВРД, виды письменной речи для разных этапов обучения в школе, репродуктивная и продуктивная ПР, подготовительные и основные упражнения по обучению письменной речи, контроль письменной речи. Взаимосвязь ВРД.
8. Специфика обучения второму иностранному языку: психолингвистические основы, принципы обучения, специфические приемы использования и преодоления межъязыковой интерференции на разных уровнях языка.
9. Специфика обучения иностранному языку на дошкольном этапе: цели и задачи, содержание, принципы, приемы раннего обучения иностранному языку.
10. Основы игровой и проектной деятельности в области обучения иностранному языку.
11. Особенности внеклассной работы в области обучения иностранному языку.
12. Контроль результатов обучения иностранному языку. Понятие коммуникативной компетенции и уровни ее сформированности. Лингводидактическое тестирование. ГИА по иностранному языку.

7. Перечень литературы, необходимой для подготовки к комплексному экзамену:

1. Гальскова Н. Д. Теория обучения иностранным языкам: лингводидактика и методика: учебное пособие для студ., обуч. по спец. "Теория и мет. преподавания

ин. яз. и культур". / Н. Д. Гальскова, Н. И. Гез - М.: Академия, 2004. - 333 с.
2. Гез Н. И. История зарубежной методики преподавания иностранных языков: учебное пособие для студ. лингв. ун-тов и фак. ин. яз. пед. вузов. / Н. И. Гез, Г. М. Фролова - М.: Академия, 2008. - 256 с.
3. Горлова Наталья Алексеевна Методика обучения иностранному языку: в 2 ч. Ч. 1: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению 050100 - Педагогическое образование. / Н. А. Горлова - М.: Академия, 2013. - 333 с.
4. Горлова Наталья Алексеевна Методика обучения иностранному языку: в 2 ч. Ч. 2: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению 050100 - Педагогическое образование. / Н. А. Горлова - М.: Академия, 2013. - 269 с.
5. Ермолаева Е.В. Теория и методика обучения 1-му иностранному (английскому) языку. Учебно-методическое пособие (книга) - 2015, Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова. - http://www.iprbookshop.ru/366.html
6. Колкова М.К., Иванова Н.С., Сажинова О.И., КАРО. Современная методика соизучения иностранных языков и культур (книга) 2011. - http://www.iprbookshop.ru/366.html
7. Михеева Н.Ф., Российский университет дружбы народов. Методика преподавания иностранных языков. Учебное пособие (книга) 2010. - http://www.iprbookshop.ru/366.html
8. Оценка качества подготовки выпускников основной школы по иностранному языку / А.А. Миролюбов, И.Л. Бим, Р.С. Алпатова и др.; сост.В.Н. Симкин - 2-е изд., испр. - М.: Дрофа, 2001. - 156с.
9. Соловова Е. Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций: пособ. для студ. пед. вузов и учителей. / Е. Н. Соловова - 3-е изд. - М.: Просвещение, 2005. - 238с.
10. Языкова Н.В., Московский городской педагогический университет. Иностранные языки. Теория и методика обучения. Учебное пособие для студентов педагогических вузов (книга) 2011. - http://www.iprbookshop.ru/366.html

Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского»

У Т В Е Р Ж Д А Ю
проректор по учебной работе
_____М. Ю. Соловьев
«30»_____мая_____ 2022 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:
К.М.11.03 Общее языкознание

Рекомендуется для направления подготовки:
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(профили Английский язык, Немецкий язык;
Английский язык, Французский язык;
Английский язык, Китайский язык;
Немецкий язык, Английский язык;
Французский язык, Английский язык)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчик:
старший преподаватель
кафедры английского языка,
кандидат филологических наук А.И. Яковлев

Утверждено на заседании кафедры
английского языка
«26» ____марта_____ 2022 г.
Протокол № __7__

Зав. кафедрой С.Л. Круглова

1. Цели и задачи дисциплины

Цель изучения учебной дисциплины **«Общее языкознание»** - формирование компетенций, предусмотренных учебным планом: УК-1 (Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач).

Основными **задачами** курса являются:

- **понимание** основных лингвистических течений в языкознании;
- **овладение навыками** сознательного применения методов и приемов контрастивных исследований языков, реферативной работы с научной литературой;
- **развитие умений** использования результатов лингвистических исследований в прикладных целях.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в вариативную часть ОП. Данный курс является продолжением дисциплин: «Введение в языкознание» (1 курс), «Сравнительное языкознание» (2 курс).

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Компетенции		**Индикаторы**	**Оценочные средства**
Шифр	**Формулировка**		
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Использует системный подход в решении профессиональных задач. УК-1.2. Осуществляет системный анализ результатов профессиональной деятельности. УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. УК-1.4. Моделирует процесс решения профессиональной задачи. УК-1.5. Проводит критическую оценку вариантов действий в процессе решения профессиональной задачи УК-1.6. Устанавливает причинно-следственные связи между своими действиями и полученными результатами.	Структуризация теоретического материала Терминологический диктант Доклад и презентация на семинарских занятиях Тест

4. Объем дисциплины и виды учебной работы.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Семестры**			
		8			
Контактная работа с преподавателем (всего)	**36**	**36**			

В том числе:					
Лекции	18	18			
Практические занятия (ПЗ)	18	18			
Лабораторные работы (ЛР)					
Самостоятельная работа					
В том числе:					
Курсовая работа (проект)					
Реферат					
Другие виды самостоятельной работы:	**36**	**36**			
Структурирование учебного материала	**16**				
Терминологический диктант	**6**				
Доклад	**10**				
Тест	**4**				
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	**ЗаО**				
Общая трудоемкость (часов)	**72**				
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	**2**				

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Языкознание как гуманитарная дисциплина и его место в системе научного знания о человеке.	Языкознание и социальные науки. Связь с этнографией, культурной антропологией, герменевтикой, грамматологией, историей, психологией, физикой, физиологией, теорией информации и математикой. Языкознание и социальные науки. Связь с этнографией, культурной антропологией, герменевтикой, грамматологией, историей, психологией, физикой, физиологией, теорией информации и математикой.
2	Основные лингвистические направления	Теоретические аспекты описания языков в древнем тире и в средние века Возникновение сравнительно-исторического языкознания. В. Гумбольдт — создатель общего языкознания как отдела лингвистической науки. Натурализм - наивно-материалистическое направление в теоретическом языкознании середины XIX в. Психологизм в языкознании XIX в. Младограмматики. История языка и история народа в концепции Ф.Ф. Фортунатова. Методы лингвистических исследований, разработанные в XIX веке. Проблематика изучения системы языка в трудах И. А. Бодуэна де Куртенэ и Ф. де Соссюра. Структурализм в языкознании первой половины XX в. Новые направления в лингвистике.

3	Методы современного языкознания	Структурные методы, метод оппозиции, дистрибутивный анализ. Метод непосредственно составляющих. Конструктивные методы; метод моделирования в языкознании. Трансформационные методы генеративной грамматики. Сопоставительный метод.
4	Сущность языка	Сущность языка в философских концепциях. Антиномии языка. Собственно лингвистическое понимание сущности языка. Альтернативные точки зрения на сущность языка. Соотношение социального и биологического в языке. Функции языка.
5	Происхождение и эволюция языка	Проблема происхождения языка в религиозных доктринах. Проблема глоттогенеза в древнегреческой философии. Звукоподражательная гипотеза происхождения языка. Современная научная аргументация звукоподражательной гипотезы. Эмоциональная и междометная гипотезы. Трудовая гипотеза. Гипотеза кинетической речи. Механизмы эволюции языка в современных концепциях.
6	Язык как знаковая система	Становление семиотической проблематики. Семиотические идеи Ч. Пирса и Ч.У. Морриса. Семиотические проблемы в языкознании. Семиотическая проблематика в лингвистической концепции Ф. де Соссюра. Альтернативные концепции языкового знака.
7	Система и структура языка	Формирование системного подхода в лингвистике. Системность языка. Парадигматические и синтагматические отношения в языке. Языковые уровни. Классификации языков.
8	Язык и общество	Исторические типы человеческих языков и общностей. Языковая норма. Вариативность. Узус, литературный язык, стиль языка. Кодификация. Культура речи. Словари. Пуризм. Проблема социальной дифференциации языка. Социальные диалекты. Гендерная дифференциация.
9	Актуальные проблемы языковой политики на современном этапе	Языковые ситуации. Языковая политика в многонациональном государстве. Языковая политика в странах ближнего зарубежья. Языковые контакты. Языковой плюрализм и языковая лояльность. Билингвизм. Международный язык.
10	Язык и мышление	Проблемы моделирования речемыслительной деятельности. Чувственно-наглядное и абстрактно-логическое мышление. Интерпретация речемыслительной деятельности в классических теориях. Динамическое значение языковых единиц. Понятие внутренней речи. Компоненты значения языковой единицы. Значение как когнитивная структура. Нейролингвистический аспект проблемы взаимоотношения мышления и речи.
11	Языковая картина мира	Философские основания изучения картины мира. Нейролингвистические основания моделирования картины мира. Понятие картины мира в современной отечественной психологии. Исследования языковой картины мира в отечественной лингвистике. Понятие языкового сознания и методы его моделирования. Гипотеза лингвистической

		относительности. Понятие языковой личности у В. В. Виноградова и у Ю. Н. Караулова.
12	Прикладная лингвистика	Разработка и совершенствование систем письма. Создание словарей. Терминоведение как отрасль прикладной лингвистики. Лингвистические основания методики преподавания иностранных языков. Лингвистические проблемы перевода. Лингвистические проблемы создания поисковых и других информационных систем. Лингвистика и проблемы создания искусственного интеллекта. Лингвистика и проблемы права.

5.2. Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Семинар. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Языкознание как гуманитарная дисциплина и его место в системе научного знания о человеке.	2				2	4
2	Основные лингвистические направления	4				4	8
2.1	Направления 19 века	2				2	4
2.2	Направления 20 века	2				2	4
3	Методы современного языкознания	2				2	4
4	Сущность языка	2				2	4
5	Происхождение и эволюция языка				3	3	6
6	Язык как знаковая система				3	3	6
7	Система и структура языка	2				2	4
8	Язык и общество	2				2	4
9	Актуальные проблемы языковой политики на современном этапе	2			4	6	12
9.1	Языковая ситуация				2	2	4
9.2	Языковая политика				2	2	4
9.3	Билингвизм	2				2	4
10	Язык и мышление				4	4	8
10.1	Моделирование речемыслительной деятельности				2	2	4
10.2	Значение как когнитивная структура				2	2	4

11	Языковая картина мира	2			2	4	8
11.1	Основания изучения картины мира	2				2	4
11.2	Языковая личность				2	2	4
12	Прикладная лингвистика				2	2	4

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (час.)
1	Языкознание как гуманитарная дисциплина и его место в системе научного знания о человеке.	Составление глоссария используемых терминов. Работа с учебной и научной литературой по курсу.	2
2	Основные лингвистические направления	Составление глоссария используемых терминов. Работа с учебной и научной литературой по курсу.	4
3	Методы современного языкознания	Составление глоссария используемых терминов. Работа с учебной и научной литературой по курсу.	2
4	Сущность языка	Составление глоссария используемых терминов. Работа с учебной и научной литературой по курсу.	2
5	Происхождение и эволюция языка	Составление глоссария используемых терминов. Работа с учебной и научной литературой по курсу. Подготовка к семинарскому занятию.	3
6	Язык как знаковая система	Составление глоссария используемых терминов. Работа с учебной и научной литературой по курсу. Подготовка к семинарскому занятию.	3
7	Система и структура языка	Составление глоссария используемых терминов. Работа с учебной и научной литературой по курсу.	2
8	Язык и общество	Составление глоссария используемых терминов.	2

		Работа с учебной и научной литературой по курсу.	
9	Актуальные проблемы языковой политики на современном этапе	Составление глоссария используемых терминов. Работа с учебной и научной литературой по курсу. Подготовка к семинарскому занятию.	6
10	Язык и мышление	Составление глоссария используемых терминов. Работа с учебной и научной литературой по курсу. Подготовка к семинарскому занятию.	4
11	Языковая картина мира	Составление глоссария используемых терминов. Работа с учебной и научной литературой по курсу. Подготовка к семинарскому занятию.	4
12	Прикладная лингвистика	Составление глоссария используемых терминов. Работа с учебной и научной литературой по курсу. Подготовка к семинарскому занятию.	2

6.2. Тематика курсовых работ (проектов)
Не предусмотрены учебным планом

6.3. Примерная тематика докладов

1. Антропоморфность языковой картины мира и «психологическое единство» человечества (сравнительный анализ русского, английского и немецкого языков).
2. Вопрос о русской языковой картине мира в работах отечественных грамматистов.
3. Языковая личность и язык публицистики (роль автора в создании публицистического текста).
4. Язык публицистики как информативно-воздействующее единство.
5. Естественный язык как средство человеко-машинной коммуникации.
6. Этнопсихолингвистическая детерминация речевой деятельности.
7. Филологическая составляющая паблик рилейшнз: герменевтика и поэтика.
8. Концепт как основа языковой картины мира.
9. Лингвистическое моделирование естественного интеллекта и представление знаний.
10. Познание и концептуализация: динамическое устройство мира и его отражение в языке.
11. Постмодернистская вербальная выразительность в рекламе.
12. Пародийный модус повествования как признак постмодернистской рекламы.
13. Риторика: между избыточностью и информацией.
14. Концептуарий культуры как новый тип словаря.
15. Глобальная стратегия интертекстуальности как принцип метапоэтики и слагаемое идиостиля.
16. Концептуальные метафоры как ментальные изоглоссы интертекста (наивная модель мира, мифопоэтический универсум и идиостиль поэта).
17. Поэтическая картина мира в зеркале концептуальных метафор.
18. Диалогичность как когнитивная универсалия.
19. Герменевтическая трактовка языка. Языковые и текстовые знания.
20. Доминирующие лингвистические теории 21 века.

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Языкознание как гуманитарная дисциплина и его место в системе научного знания о человеке.	Структуризация теоретического материала	УК-1
	Терминологический диктант	
	Доклад на семинарских занятиях	
	Тест	
Основные лингвистические направления	Структуризация теоретического материала	УК-1
	Терминологический диктант	
	Доклад на семинарских занятиях	
	Тест	
Методы современного языкознания	Структуризация теоретического материала	УК-1
	Терминологический диктант	
	Доклад на семинарских занятиях	
	Тест	
Сущность языка	Структуризация теоретического материала	УК-1
	Терминологический диктант	
	Доклад на семинарских занятиях	
	Тест	
Происхождение и эволюция языка	Структуризация теоретического материала	УК-1
	Терминологический диктант	
	Доклад на семинарских занятиях	
	Тест	
Язык как знаковая система	Структуризация теоретического материала	УК-1
	Терминологический диктант	
	Доклад на семинарских занятиях	
	Тест	
Система и структура языка	Структуризация теоретического материала	УК-1
	Терминологический диктант	
	Доклад на семинарских занятиях	
	Тест	
Язык и общество	Структуризация теоретического материала	УК-1
	Терминологический диктант	
	Доклад на семинарских занятиях	
	Тест	

Актуальные проблемы языковой политики на современном этапе	Структуризация теоретического материала	УК-1
	Терминологический диктант	
	Доклад на семинарских занятиях	
	Тест	
Язык и мышление	Структуризация теоретического материала	УК-1
	Терминологический диктант	
	Доклад на семинарских занятиях	
	Тест	
Языковая картина мира	Структуризация теоретического материала	УК-1
	Терминологический диктант	
	Доклад на семинарских занятиях	
	Тест	
Прикладная лингвистика	Структуризация теоретического материала	УК-1
	Терминологический диктант	
	Доклад на семинарских занятиях	
	Тест	

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

Отсутствие на занятии – 0 баллов, посещение лекций и практических занятий – 1 балл за академический час.

Выступление на практических занятиях активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (1-2 балла): периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 2 до 3 баллов (в зависимости от сложности заданий).

Рейтинг план

Базовая часть			
Вид контроля	**Форма контроля**	**Мин. кол-во баллов**	**Макс. кол-во баллов**
Контроль посещаемости	**Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий**	18	36
	Итого	18	36
Контроль работы на занятиях	**Наименование темы**	**Мин. кол-во баллов**	**Макс. кол-во баллов**
	Языкознание как гуманитарная дисциплина и его место в системе научного знания о человеке.	3	6
	Основные лингвистические	6	12

	направления		
	Методы современного языкознания	3	6
	Сущность языка	3	6
	Происхождение и эволюция языка	7	15
	Язык как знаковая система	7	15
	Система и структура языка	3	6
	Язык и общество	3	6
	Актуальные проблемы языковой политики на современном этапе	13	26
	Язык и мышление	10	20
	Языковая картина мира	8	16
	Прикладная лингвистика	5	10
Всего в семестре		**89**	**180**
Промежуточная аттестация		**26**	**54**
ИТОГО		**115**	**204**
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов			
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 89 баллов			

Оценочное средство «Структуризация теоретического материала»

Оценочное средство «Структуризация теоретического материала» - форма контроля, используемая для привития обучающемуся навыков краткого, грамотного и лаконичного представления собранных материалов и фактов в соответствии с требованиями.

Изучите следующие учебные материалы и подготовьте конспекты:

1. Ажеж К. Человек говорящий: Вклад лингвистики в гуманитарные науки. Пер. с фр. – М., 2003.
2. Березин Ф.М., Головин Б.Н. Общее языкознание. – М., 1979.
3. Вандриес Ж. Язык. Лингвистическое введение в историю. – М.: Эдиториал УРСС, 2004.
4. Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Язык и культура. – М., 1976.
5. Витгенштейн Л. О достоверности. / пер. А. Ф. Грязнова // Вопросы философии, 1984. – №4.
6. Звегинцев В.А. Очерки по общему языкознанию. – М., 1962.
7. Кодухов В.И. Общее языкознание. - М., 1974.
8. Лингвистический энциклопедический словарь. – М., 1990 (соответствующие разделы).
9. Лотман Ю.М. Феномен культуры // Ю. М. Лотман. Избранные статьи в 3 тт. – Таллин, 1992. – Т. 1.
10. Мечковская Н.Б. Социальная лингвистика. – М., 2000.
11. Налимов В.В. Вероятностная модель языка. – М., 1979.
12. Общее языкознание (под ред. Б.А. Серебренникова). Формы существования, функции, история языка. – М., 1970.
13. Руднев В. Текст и реальность: направление времени в культуре // Wiener slawistischer Almanach, 1987. – B. 17.

14. Хабаров И.А. Философские проблемы семиотики. – М., 1978.

Критерии оценивания структурирования теоретического материала

Критерий	**Балл**
Точно отражены причинно-следственные и иерархические связи между элемен-тами разных уровней	1 балл
Четкая структура	1 балл
Отражение понятий изучаемой темы	1 балл
Отсутствие логических и фактических ошибок	1 балл
Использование примеров	1 балл
Максимальный балл	**5**

Оценочное средство «Терминологический диктант»

Оценочное средство «Терминологический диктант» - средство контроля, направленное на определение степень усвоения терминов и понятий по соответствующим темам теоретического курса.

Пример терминологического диктанта

Дайте определение следующим определениям:

1. Языкознание
2. Синхрония
3. Язык
4. Диахрония
5. Фонология
6. Грамматика
7. Морфология
8. Лексикология
9. Стилистика
10. Языковой уровень

Критерии оценивания диктанта

Критерии	**Оценка**
от 90% правильных ответов и выше	отлично
от 75% до 90% правильных ответов	хорошо
от 60% до 75% правильных ответов	удовлетворительно
до 60 % правильных ответов	неудовлетворительно

Оценочное средство «Тест»

Оценочное средство «Тест» - средство контроля, направленное на проверку владения терминологическим аппаратом, современными информационными технологиями и конкретными знаниями в области фундаментальных и прикладных дисциплин. Система стандартизированных заданий по дисциплине, направленных на выявление степени сформированности когнитивного компонента компетенции.

Пример теста

1. Литературный язык противопоставлен:
а) разговорной речи;
б) диалектам, жаргонам, койне и просторечию;
в) только просторечию;
г) только диалектам.

2. Литературный язык складывается одновременно:
а) с развитием средств массовой информации;
б) с развитием письменности;
в) с развитием литературы;
г) с развитием государственности.

3. Звуки, которые позиционно чередуются, называются:
а) алломорфами;
б) сильными фонемами;
в) аллофонами;
г) фонемами.

4. В античном мире языкознание являлось частью:
а) диалектики;
б) филологии;
в) логики;
г) истории.

5. Фрейм в лингвистике:
а) динамическая система (сценарий), неразрывно связанная с представлением об объекте и его связях с другими объектами;
б) способ логического выведения знания об объекте;
в) совокупность концептов какого-либо языка;
г) единица логического мышления.

6. Единицами речи являются:
а) высказывание, словосочетание, лексема, фонема;
б) фонема, морфема, лексема;
в) звук, морф, слово, словосочетание;
г) словоформа, лексема, словосочетание, предложение.

Критерии оценивания теста

Критерии	**Оценка**
от 90% правильных ответов и выше	отлично
от 75% до 90% правильных ответов	хорошо
от 60% до 75% правильных ответов	удовлетворительно
до 60 % правильных ответов	неудовлетворительно

Оценочное средство «Доклад»

Оценочное средство «Доклад» - средство контроля, представляющее собой продукт самостоятельной работы студента, краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Примерные темы докладов

1. Антропоморфность языковой картины мира и «психологическое единство» человечества (сравнительный анализ русского, английского и немецкого языков).
2. Вопрос о русской языковой картине мира в работах отечественных грамматистов.
3. Языковая личность и язык публицистики (роль автора в создании публицистического текста).
4. Язык публицистики как информативно-воздействующее единство.
5. Естественный язык как средство человеко-машинной коммуникации.
6. Этнопсихолингвистическая детерминация речевой деятельности.
7. Филологическая составляющая паблик рилейшнз: герменевтика и поэтика.
8. Концепт как основа языковой картины мира.
9. Лингвистическое моделирование естественного интеллекта и представление знаний.
10. Познание и концептуализация: динамическое устройство мира и его отражение в языке.
11. Постмодернистская вербальная выразительность в рекламе.
12. Пародийный модус повествования как признак постмодернистской рекламы.
13. Риторика: между избыточностью и информацией.
14. Концептуарий культуры как новый тип словаря.

Критерии оценивания докладов

Критерий	**Балл**
Соблюдение заданной структуры доклада (обоснование актуальности темы, основная часть, заключение).	0,5 балла
Разнообразие представленных в докладе точек зрения на проблему	1 балл
Логика и грамотность изложения материала	0,5 балла
Наличие презентации для сопровождения	1 балл
Наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему	1 балл
Максимальный балл	**4**

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

Результаты уровня сформированности компетенций студентов оцениваются в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе ЯГПУ.

Текущий контроль по дисциплине «Общее языкознание» проводится в течение семестра и заключается в оценке работы студента в аудитории и вне ее.
Текущий контроль включает в себя:

1. посещение лекций (18 баллов)
2. посещение практических занятий (18 баллов)
3. структурирование учебного материала (32 балла)
4. подготовка доклада (20 баллов)
5. решение теста (120 баллов)
6. написание терминологического диктанта (20 баллов)

Контроль сформированности компетенции осуществляется на трех этапах.

Первый этап предполагает работу студента в течение семестра над докладами по одной из выбранных тем. Максимальный балл при оценивании данного вида работы – 20.

На втором этапе обучающиеся выполняют тест. Максимальный балл выполнения теста – 120.

На зачетной неделе (третий этап) студент пишет итоговый терминологический диктант и проходит устное собеседование по темам пройденного курса. За диктант студент может максимально получить 20 баллов, за устное собеседование – 50 баллов.

Таким образом, максимальное количество баллов, которое может набрать студент, составляет 190 баллов.

К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 89 баллов. Финальная оценка выставляется обучаемым с учетом баллов, заработанных студентом в течение семестра и фиксируемая в балльно-рейтинговой системе вуза.

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	**Качественная характеристика**	**Количественный показатель (баллы БРС)**	**Оценка***	
			Квалита-тивная	**Квантита-тивная**
высокий	Осуществляет сравнительный и сопоставительный анализ конкретных языковых единиц в соответствии с изученными классификациями. Называет и характеризует механизмы языкового и речевого взаимодействия языковых единиц. Использует языковые средства фонетического, лексического, грамматического и стилистического уровней языковой системы в процессе межкультурной коммуникации.	**170-190**	**зачтено**	**отлично**
повышенный	Имеет представление о целях и задачах научной коммуникации, особенностях научного стиля письменных и устных текстов, принципов оформления научных текстов, документах, регулирующих оформление научных текстов.	**170-130**		**хорошо**
базовый	Обладает основными знаниями в области теории изучаемого предмета. Обладает способностью применять полученные знания при создании учебных исследовательских работ в письменном и устном форматах. Способен использовать базовые навыки осуществления учебно-исследовательской деятельности.	**90-130**		**удовлетворительно**
низкий	Оценка «незачтено» ставится, если студент не освоил базовый уровень компетенции.	**менее 90**	**не зачтено**	**неудовлетворительно**

* соответственно форме промежуточной аттестации по учебному плану

7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций		
УК	**ПК**	**ОПК**
УК-1.1. Использует системный подход в решении профессиональных задач. УК-1.2. Осуществляет системный анализ результатов профессиональной деятельности. УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. УК-1.4. Моделирует процесс решения профессиональной задачи. УК-1.5. Проводит критическую оценку вариантов действий в процессе решения профессиональной задачи. УК-1.6. Устанавливает причинно-следственные связи между своими действиями и полученными результатами.		

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Оценочное средство «Собеседование» представляет собой специально организованную беседу преподавателя с обучающимися по выносимым на зачет вопросам, связанным с изучаемой дисциплиной и направленной на выявление уровня сформированности компетенций.

Вопросы для собеседования

1. Двуязычие и языковая интерференция.
2. Гендерная лингвистика.
3. Психолингвистика: идеи и методы.
4. Детская речь.
5. Морфологический уровень. Типы морфем. Пределы варьирования морфемы.
6. Различия в морфологическом строении типологически отличных языков.
7. Понятие о системе и структуре.
8. Уровни языковой структуры, их единицы и функции.

Критерии оценивания

Критерий	Балл
Правильность изложения мыслей на иностранном языке в устной и письменной форме.	20
Применение системного анализа лексических явлений английского языка с использованием системного подхода в процессе моделирования решения и решении практических задач.	10
Выполнение многоаспектного анализа	20

устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке на основе изученной учебной и научной литературы в процессе решения учебных, научно-исследовательских и профессиональных задач.	
Максимальный балл	**50**

Оценочное средство «Тест» используется для проверки владения терминологическим аппаратом лингвистики и конкретными знаниями в области общего языкознания английского языка. Система стандартизированных заданий направленна на выявление степени сформированности когнитивного компонента формируемых компетенций.

Критерии оценивания

Критерий	**Балл**
Использование системного подхода в процессе моделирования решения и решении практических задач в процессе осуществления системного анализа лексических явлений английского языка.	100-120 – высокий уровень 80-100 – повышенный уровень 60-80 – базовый уровень менее 60 – низкий уровень
Установление причинно-следственных связей между своими действиями и полученными результатами на основе критической оценки вариантов действий в процессе решения практической задачи. Самостоятельность в процессе осуществления переработки иноязычной информации для решения учебных, научно-исследовательских и профессиональных задач. **Максимальный балл**	
Самостоятельность в процессе осуществления переработки иноязычной информации для решения учебных, научно-исследовательских и профессиональных задач. **Максимальный балл**	
Максимальный балл	**120**

Оценочное средство «Доклад» представляет собой продукт самостоятельной работы студента в форме краткого изложения в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной или учебно-исследовательской темы, в котором автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Критерии оценивания

Критерий	Балл
Правильность изложения мыслей на иностранном языке в устной и письменной форме.	4
Использование системного подхода в процессе моделирования решения и решении практических задач в процессе осуществления системного анализа лексических явлений английского языка.	4
Выполнение многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке на основе изученной учебной и научной литературы в процессе решения учебных, научно-исследовательских и профессиональных задач.	4
Использование разных дискурсивные способы реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям коммуникативного контекста.	4
Установление причинно-следственных связей между своими действиями и полученными результатами на основе критической оценки вариантов действий в процессе решения практической задачи.	4
Максимальный балл	**20**

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

1. Пищальникова В.А., Сонин А.Г. Общее языкознание. М.: Академия, 2009.
2. Маслова В.А. Современные направления в лингвистике. М.: Академия, 2008.

Дополнительная литература

1. Березин Ф. М., Головин Б. Н. Общее языкознание. – М., 1979.
2. Звегинцев В. А. Очерки по общему языкознанию. – М., 1962.
3. Кодухов В. И. Общее языкознание. – М., 1974.
4. Гируцкий А. А. Общее языкознание. – Мн: Вышейшая школа, 2017.
5. Попова З. Д., Стернин И. А. Общее языкознание. – М.: АСТ, 2007.
6. Даниленко В. П. Общее языкознание. Курс лекций. – Иркутск: Издательство Иркутского государственного университета, 2003.
7. Общее языкознание: формы существования, функции, история языка / под ред. Б. А.

Серебренникова. – М.: Наука, 1970.
8. Базылев В. Н. Общее яызкознание. – М.: Гардарики, 2007.
9. Степанов Ю. В. Основы общего языкознания. – М.: Просвещение, 1975.
10. Мечковская Н. Б. Общее языкознание: структурная и социальная типология языков. – М.: Флинта, 2016.
11. Иванян Е. П. Общее языкознание: теория языка. Часть II. – М.: Флиента, 2014.
12. Даниленко В. П. Общее языкознание и история языкознания. – М: Флинта, Наука, 2009.
13. Бондалетов В. Д., Хроленко А. Т. Теория языка. – М.: Флинта, 2012.

Программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

1. Microsoft Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
4. ЭПС «Система Гарант-Максимум»
5. ЭПС «Консультант Плюс»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;

2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (http://www.iprbookshop.ru)

3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» http://elib.gnpbu.ru/.

4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Главные особенности изучения дисциплины:

- *практикоориентированность,* изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие иноязычных коммуникативных умений;

- *субъектноориентированность,* в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- *рефлексивность,* технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- *рейтинговость,* в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания и задания для самостоятельной работы; получа-мые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

– *преемственность***,** изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения модуля «Теория изучаемого иностранного языка», осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач, необходимы для успешной работы в период учебной практики и

дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении не предусмотрено

Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского»

У Т В Е Р Ж Д А Ю
Проректор по учебной работе
_____М.Ю. Соловьев
«30» мая 2022 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

КМ.12.ДВ.03.01 История английского языка

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(профили Английский язык, Французский язык; Английский язык, Немецкий язык; Английский язык, Китайский язык)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчик:
доцент кафедры английского языка,
кандидат педагогических наук М.Г. Кучеряну

Утверждено на заседании кафедры
английского языка
«26» марта 2022 г.
Протокол №7

Зав. кафедрой С.Л. Круглова

1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины «История первого (английского) иностранного языка» - формирование лингвистической компетентности студентов, которая обеспечит их понимание исторических процессов, происходивших в английском языке, норм современного английского языка, особенностей языка, обусловленных спецификой его развития, тенденций развития английского языка.

Основными **задачами** курса являются:

понимание

– объективности формирования этапов истории английского языка;

– наличия особенностей разных форм существования английского языка на отдельных этапах его истории;

– специфики отдельных подсистем английского языка на каждом из этапов его исторического развития в сравнении с его современным состоянием;

овладение

– терминологическим аппаратом диахронных описаний английского языка;

– приёмами работы с текстами различных периодов истории английского языка;

развитие умений

– обосновать причины фонетических соответствий родственных германских языков;

– объяснить причины и способы развития фономорфологических маркеров различных частей речи в современном английском языке;

– дать объяснение наличию в современном английском языке нерегулярных грамматических форм;

– объяснить фонетическое варьирование и родство в корпусе лексем современного английского языка;

– дать характеристику развития литературных жанров с периода появления первых письменных памятников на английском языке:

– охарактеризовать значение, влияние и отражение исторических событий на процессы изменения и развития в английском языке;

– адекватно оценивать факты национальной вариативности современного английского литературного языка.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Дисциплина включена в **вариативную часть ОП.**

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Компетенции		Индикаторы	Оценочные средства
ифр	Формулировка		
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Использует системный подход в решении профессиональных задач. УК-1.2. Осуществляет системный анализ результатов профессиональной деятельности. УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. УК-1.4. Моделирует процесс	Доклад Тест Практическое задание

		решения профессиональной задачи. УК-1.5. Проводит критическую оценку вариантов действий в процессе решения профессиональной задачи. УК-1.6. Устанавливает причинно-следственные связи между своими действиями и полученными результатами.	
ПК-7	Способен использовать иностранный язык как средство коммуникации на различных уровнях и в различных сферах жизни, правильно формулируя мысли на иностранном языке, с учетом норм вербального общения, принятых у носителей изучаемого языка, а также социально-культурных реалий страны изучаемого иностранного языка	ПК-7.1 Способен фонетически, грамматически, лексически, стилистически правильно излагать свои мысли на иностранном языке в устной и письменной форме. ПК-7.2.Способен самостоятельно осуществлять переработку иноязычной информации для решения учебных, научно-исследовательских и профессиональных задач. ПК-7.3. Демонстрирует умения многоаспектного анализ устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке. ПК-7.4. Ориентируется в учебной и научной литературе на изучаемом иностранном языке, самостоятельно отбирает материалы по поставленной проблеме, влядеет навыками работы с одноязычными и двуязычными словарями. ПК-7.6. Демонстрирует способность применять основные дискурсивные способы реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям коммуникативного контекста.	Доклад Тест Практическое задание

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Контактная работа с преподавателем (всего)	**54**	**-**	**-**		**-**	**-**		**54**		**-**	
В том числе:											
Лекции	**22**							**22**			
Практические занятия (ПЗ)	**32**							**32**			
Семинары (С)											
Лабораторные работы (ЛР)											
Самостоятельная работа (всего)	**54**							**54**			
В том числе:											
Доклад	**14**							**6**			
Практическое задание (исследование текстов различных жанров и эпох с опорой на теоретический материал и образцы анализа. Фонетическое и грамматическое комментирование текстов).	**14**							**8**			
Подготовка к тесту	**12**							**8**			
Изучение литературы на двух языках (русском и английском) и конспектирование.	**14**							**8**			
Вид промежуточной аттестации (зачет с оценкой)	**заО**							**заО**			
Общая трудоемкость часов	**108**							**108**			
зачетных единиц	**3**							**3**			

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	**Исторические корни английского языка**	Классификация современных германских языков. Общегерманский период. Исторические сведения о древних германцах. Место английского языка в группе германских языков. Особенности германского ударения, вокализма и консонатизма. Основные особенности грамматического строя германских языков и направления грамматических преобразований. Основные хронологические пласты общегерманской лексики.
2	**Исторические и культурные особенности развития английского языка**	Исторические и лингвистические условия формирования английского языка. Периодизация истории английского языка. Критерии периодизации. Характеристика основных периодов. Эволюция форм существования английского языка.

3	**Историческая фонетика**	Фонетика древнеанглийского периода: Словесное ударение. Происхождение древнеанглийских гласных, их независимые и ассимилятивные изменения. Происхождение древнеанглийских согласных. Развитие системы согласных. Фонетика среднеанглийского периода: Формирование новых закономерностей английского ударения. Качественные и количественные изменения гласных. Стяжение древнеанглийских дифтонгов и образование новых. Развитие безударного вокализма. Изменения в системе согласных. Становление фонетической системы современного английского языка: Великий сдвиг гласных и образование новых фонем в древнеанглийском периоде. Изменения в системе согласных. Вокализация согласных и возникновение долгих гласным и дифтонгов. Становление современной орфографии.
4	**Историческая морфология**	Грамматика древнеанглийского периода: Морфологическая структура древнеанглийского слова и средства формо-образования. Части речи и их грамматические категории. Распределение древнеанглийских существительных по типам склонений и их особенности. Слабое и сильное склонение прилагательных. Местоимения, их разряды и грамматические категории. Личные и неличные формы древнеанглийского глагола, их грамматические категории. Морфологическая классификация глаголов. Грамматика среднеанглийского периода: Изменения в системе средств формообразования и развитие аналитических форм в среднеанглийском периоде. Развитие именных частей речи. Сильные и слабые глаголы в среднеанглийском. Изменения в системе грамматических категорий глагола. Становление грамматического строя современного английского языка: Унификация типов склонения существительных. Историческое объяснение происхождения современных форм падежа и числа имени существительных. Развитие аналитических форм степеней сравнения прилагательных. Оформление современной системы местоимений. Становление современной системы артиклей. Формирование современных грамматических категорий глагола. Парадигматизация аналитических форм.
5	**Исторический синтаксис**	Древнеанглийский синтаксис: структура простого и сложного предложения. Основные синтаксические изменения в среднеанглийском периоде. Стабилизация состава членов предложения и порядка слов в разных типах предложений в новоанглийском периоде.
6	**Историческая лексикология**	Словарный состав древнеанглийского языка и пути его развития. Этимологическая характеристика словарного состава древнеанглийского языка. Обогащение словарного состава в среднеанглийском и древнеанглийском периодах. Продук-тивность различных средств словопроизводства. Этимологи-ческие основы словарного состава современного английского языка. Грамматическая, фонетическая, лексическая ассими-

		ляция заимствований.
7	**Образование и развитие вариантов английского языка**	Древнеанглийские диалекты. Литературные памятники древнеанглийского периода. Среднеанглийские диалекты. Литературные памятники среднеанглийского периода.

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование разделов дисциплины	Лекция	Практ. занятие	Самост. работа студ.	Всего часов
1	**Исторические корни английского языка**	4	4	6	**14**
2	**Исторические и культурные особенности развития английского языка**	4	4	6	**14**
3	**Историческая фонетика**	2	4	6	**12**
4	**Историческая морфология**	2	2	6	**10**
5	**Исторический синтаксис**	2	4	6	**12**
6	**Историческая лексикология**	2	2	6	**10**
7	**Образование и развитие вариантов английского языка**	6	12	18	**36**
	Всего	**22**	**32**	**54**	**108**

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Наименование разделов дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	**Исторические корни английского языка**	Доклад Практическое задание (исследование текстов различных жанров и эпох с опорой на теоретический материал и образцы анализа. Фонетическое и грамматическое комментирование текстов).
2	**Исторические и культурные особенности развития английского языка**	Практическое задание (исследование текстов различных жанров и эпох с опорой на теоретический материал и образцы анализа. Фонетическое и грамматическое комментирование текстов).
3	**Историческая фонетика**	Подготовка к тесту Практическое задание (исследование текстов различных жанров и эпох с опорой на теоретический материал и образцы анализа. Фонетическое и грамматическое комментирование текстов).
4	**Историческая морфология**	Изучение литературы на двух языках (русском и английском) и конспектирование.
5	**Исторический синтаксис**	Подготовка к тесту
6	**Историческая лексикология**	Практическое задание (исследование текстов различных жанров и эпох с опорой на теоретический материал и образцы анализа. Фонетическое и грамматическое комментирование текстов).
7	**Образование и развитие вариантов английского языка**	Практическое задание (исследование текстов различных жанров и эпох с опорой на теоретический материал и образцы анализа. Фонетическое и грамматическое комментирование текстов).

6.2. Тематика курсовых работ – не предусмотрено
6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
1	**Исторические корни английского языка**	Доклад Практическое задание. Тест	УК-1, ПК-7
2	**Исторические и культурные особенности развития английского языка**	Доклад Практическое задание. Тест	УК-1, ПК-7
3	**Историческая фонетика**	Доклад Практическое задание. Тест	УК-1, ПК-7
4	**Историческая морфология**	Доклад Практическое задание. Тест	УК-1, ПК-7
5	**Исторический синтаксис**	Доклад Практическое задание. Тест	УК-1, ПК-7
6	**Историческая лексикология**	Доклад Тест	УК-1, ПК-7
7	**Образование и развитие вариантов английского языка**	Доклад	УК-1, ПК-7

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

Посещение лекционных занятий – 2 балла, отсутствие на занятии – 0 баллов, посещение практических занятий – 0 баллов, баллы только за выполненную работу.

На практическом занятии студент выполняет набор заданий на 8 баллов: доклад – от 1 до 4 баллов, тест – от 1 до 4 баллов, практическое задание – 1-2 балла. Или доклад – 4 балла, два практических задания по 2 балла. Или тест - 4 балла и два практических задания.

За одно практическое занятие студент может набрать максимум 8 баллов.

Рейтинг план

Базовая часть			
Вид контроля	**Форма контроля**	**Мин. Кол-во баллов**	**Макс. Кол-во баллов**
Контроль посещаемости	**Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий**	**12**	**22**

	Итого		
Контроль работы на практических занятиях	**Наименование темы**	**Мин. Кол-во баллов**	**Макс. Кол-во баллов**
	Исторические корни английского языка	8	16
	Исторические и культурные особенности развития английского языка	8	16
	Историческая фонетика	8	16
	Историческая морфология	4	8
	Исторический синтаксис	8	16
	Историческая лексикология	4	8
	Образование и развитие вариантов английского языка	24	48
	Итого	**72**	**144**
Всего в семестре		**84**	**166**
Промежуточная аттестация		**30**	**50**
ИТОГО		**114**	**216**
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов			
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 120 баллов			

Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)

Практическое задание

представляет собой упражнение, где нужно использовать полученные теоретические знания и мыслительные операции анализа и синтеза, чтобы в ходе работы с практическим материалом установить причинно-следственные связи и прийти к определенному результату или выводу, подтвердить или опровергнуть те или иные теоретические положения.

Пример практического задания

Прочитайте текст на старофранцузском языке (Serments de Strasbourg), переведите его на современный французский и русский язык, выполните анализ фонетических и лексико-грамматических особенностей старофранцузского периода.

Критерии оценки выполнения практического задания на практическом занятии по дисциплине

Критерий (формулируется на основе индикаторов проверяемых компетенций)	**Балл**
Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	0,5
Моделирует процесс решения профессиональной задачи.	0,5
Проводит критическую оценку вариантов действий в процессе решения профессиональной задачи.	0,5
Устанавливает причинно-следственные связи между своими действиями и полученными результатами.	0,5
Максимальный балл	**2**

Оценочное средство «Доклад»

Доклад - продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы. При необходимости доклад может сопровождаться презентацией.

Примерные темы докладов

1. Формирование новых закономерностей системы словесного ударения в среднеанглийском периоде.
2. Развитие безударного вокализма.
3. Изменения в системе гласных и согласных.
4. Развитие орфографии. Правила чтения среднеанглийских текстов.
5. Великий сдвиг гласных и образование новых фонем.
6. Изменения в системе согласных.
7. Историческое объяснение особенностей современной орфографии.
8. Особенности чтения текстов новоанглийского периода.
9. Этимологическая характеристика древнеанглийского словарного состава и его обогащение в средне- и новоанглийском периодах.
10. Ассимиляция заимствований.
11. Продуктивность различных средств словопроизводства.

Критерии оценивания докладов

Критерий **(формулируется на основе индикаторов проверяемых компетенций)**	**Балл**
Использует системный подход в решении профессиональных задач.	1
Осуществляет системный анализ результатов профессиональной деятельности.	1
Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	2
Максимальный балл	**4**

Оценочное средство «Тест»

Тест — это средство контроля, представляющее собой систему стандартизированных заданий закрытого и открытого типа на множественный или перекрестный выбор, анализ и синтез и направленное на выявление уровня сформированности заявленных компетенций.

Пример теста

1. English belongs to the _____ group of the IE languages.
a) West Germanic; b) East Germanic; c) North Germanic.
2. The law of _____ is displayed in the tendency of complicated language units to rearrange themselves in a more simple way.
a) simplification; b) analogy; c) assimilation.
3. According to the Grimm's law the English word *friend* corresponds to the Russian _____.
a) друг; b) приятель; c) знакомый.
4. Explain the change in vowels:
1) palatalisation; 2) contraction; 3) breaking; 4) i-umlaut

a) ȝefan > ȝiefan; b) man > men; c) slahan > slean; d) lanȝ > lenȝra; e) hældan > heoldan; f) sterra > steorra; g) domjan > deman; h) sehan > seon;

5. Explain the change in consonants:

1) loss of nasals; 2) germination; 3) Grimm's Law; 4) Verner's Law

a) Rus. про – OE for; b) OHG finf – OE fif; c) Lat. okto – Goth. Ahtau; d) Rus. свекровь – G. Scwager; e) Lith. Ausis – OE ēare; f) Goth. Saljan – OE sellan; g) Rus. иго – OE ȝeoc

6. Determine the means of forming degrees of comparison in the following OE adjectives:

1) suffixation; 2) suffixation + vowel interchange; 3) suppletivity

a) sceort-scyrtra-scyrtest; b) long-lengra-longest; c) micel-mara-mæst; d) earm-earmra-earmost; e) yfel-wiersa-wierest

7. *Define the historical background of the history of English*

1) The history of the English language begins in

a) the 5th c. AD ; b) the 5th c. BC; c) the 6th c. AD; d) the 6th c. BC

2) The earliest inhabitants of the British Isles were

a) the Teutons; b) the Germans ;c) the Gauls; d) the Celts

3) Julius Caesar made two raids on Britain in

a) 55 and 54 BC; b) 56 and 55 BC; c) 53 and 52 BC; d) 54 and 55 BC

8. *I. Define the stratum to which the following words belong:*

1) Common Indo-European

2) Common Germanic

3) English (native)

a) eorðe – земля; b) nīht – ночь ; c) ȝrēne – зеленый; d) sciriȝerefa – шериф; e) beran – брать; f) hlaford – лорд; g) nēōwe – новый; h) sǣ – море

9. *Define the source of borrowings:*

1) Latin

2) Celtic

3) Scandinavian

a) plume – слива; b) hūsbonda – муж; c) dūn – холм; d) mæsse – месса; e) beck – ручеёк; f) feolaȝa – спутник; g) loch – озеро; h) тупет – монета

Критерии оценивания теста

Критерий	Балл
% правильно выполненного задания	
95 – 100 %	**4**
80 – 94 %	**3**
60 – 79 %	**2**
менее 60 %	**1**

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине[1]

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

К промежуточной аттестации допускаются обучающиеся, посетившие не менее 50% практических занятий и получившие не менее 120 баллов за задания, выполненные в течение 7 семестра. Промежуточная аттестация представляет собой зачет и осуществляется в форме теста.

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

[1] Соответствует п. 3 программы

Уровень проявления компетенций	Качественная Характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка*	
			Квалитативная	Квантитативная
высокий	Использует в полной мере системный подход в решении профессиональных задач. Осуществляет на высоком уровне системный анализ результатов профессиональной деятельности. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. Моделирует на высоком уровне процесс решения профессиональной задачи. Проводит на высоком уровне критическую оценку вариантов действий в процессе решения профессиональной задачи.	Задание выполнено на 95 – 100 % от общей заявленной суммы баллов	**зачтено**	**отлично**
повышенный	Использует в достаточной степени системный подход в решении профессиональных задач. Осуществляет в достаточной степени системный анализ результатов профессиональной деятельности. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения	Задание выполнено на 80 – 94 % от общей заявленной суммы баллов		**хорошо**

	поставленной задачи. Моделирует в достаточной степени процесс решения профессиональной задачи. Проводит критическую оценку вариантов действий в процессе решения профессиональной задачи.			
базовый	Использует на базовом уровне системный подход в решении профессиональных задач. Осуществляет на базовом уровне системный анализ результатов профессиональной деятельности. Не в достаточной степени моделирует процесс решения профессиональной задачи. В основном, не проводит критическую оценку вариантов действий в процессе решения профессиональной задачи.	Задание выполнено на 60 – 79 % от общей заявленной суммы баллов		**удовлетворительно**
низкий	Не использует системный подход в решении профессиональных задач. Не способен осуществлять системный анализ результатов профессиональной деятельности. Не способен	Выполнено менее 60 % от общей заявленной суммы баллов на предложенное письменное задание	**не зачтено**	**неудовлетворительно**

	подобрать и систематизировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи. Не способен провести критическую оценку вариантов действий в процессе решения профессиональной задачи.			

7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций			
УК		**ПК**	
Тест			
УК-1.1. Использует системный подход в решении профессиональных задач. УК-1.2. Осуществляет системный анализ результатов профессиональной деятельности. УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. УК-1.4. Моделирует процесс решения профессиональной задачи. УК-1.5. Проводит критическую оценку вариантов действий в процессе решения профессиональной задачи. УК-1.6. Устанавливает причинно-следственные связи между своими действиями и полученными результатами.		ПК-7.1 Способен фонетически, грамматически, лексически, стилистически правильно излагать свои мысли на иностранном языке в устной и письменной форме. ПК-7.2.Способен самостоятельно осуществлять переработку иноязычной информации для решения учебных, научно-исследовательских и профессиональных задач. ПК-7.3. Демонстрирует умения многоаспектного анализ устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке.	

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Оценочное средство «Тест»

Тест — это средство контроля, представляющее собой систему стандартизированных заданий закрытого и открытого типа на множественный или перекрестный выбор, анализ и синтез и направленное на выявление уровня сформированности заявленных компетенций.

Пример тестовых заданий

Общая характеристика Германских языков и Древнеанглийский период (1 семестр)

I. Complete the statement

1) The historical changes affect all the spheres of the language: grammar and vocabulary, phonetics and _____

2) One of the aims set before a student of the history of the English language is to speak of the characteristics of the language at the earlier stages of its ____

3) It is well known that the English language belongs to the _____subdivision of the Indo-European family of languages.

4) The principal East Germanic language is _____ .

5) The Knowledge of Gothic we have now is almost wholly due to a translation of the _____and other parts of the _____ made by _____.

6) The Scandinavian Languages fall into _____.

7) Among the more important monuments are the Elder or _____

8) West Germanic is divided into _____.

9) The English language belongs to the _____ Germanic group.

10) Since the sixteenth century High German has gradually established itself as the literary language of _____.

II. Match the definitions to the words in the left column.

1) Ablaut a) the exceptions from Grimm's Law.

2) The qualitative Ablaut b) the correspondence of consonants between Indo-European and Ger manic languages.

3) The Quantitive Ablaut c) phonetic assimilation of the root vowel to the vowel of the ending

4) Umlaut or Mutation d) positionally independent alteration of vowels inhabited by the Germanic languages from the Common Indo-European period

5) The First Consonant shift or Grimm's Law e) means the change in length of the qualitatively one and the same vowel: normal, lengthened and reduced.

6) Vernner's Law f) the alteration of different vowels, mainly the vowels [e]/ [a] or [e]/ [o]

III. Is it true or false?

1. One of the main processes in the development of the Germanic morphological system was the Change in the word structure.

2. The common Indo-European notional word consisted of five elements.

3. Germanic languages belonged to the synthetic type of form-building.

4. The Germanic nouns didn't have a well-developed case system.

5. The means of formbuildng were the ending added to the root/stem of the noun.

6. The Germanic adjectives had two types of declantion.

7. The Past Tense (or preterite) of strong verbs was formed with the help of Ablaut, qualitative or quantitative.

8. The Germanic verbs are divided into three principal groups.

9. Weak verbs expressed preterite with the help of the dental suffix -d/-t.

10. The Germanic verb did have a well-developed system of categories.

11. The Germanic verb had the category of tense (Past, Present and Future).

12. The people of the Germanic tribes were mostly literate.

13. The early runes were not written, but incised.

14. The earliest known runic alphabet had twenty-four letters arranged in a peculiar order.

15. Runes were used only for a century and in many lands.

IV. Multiple choice.

1.What are the aims of studying the history of a language?

a) to know the subject, to work with the text;

b) to know the subject, to speak of the characteristics of the language at the earlier stapes of its development;

c) to speak of the characteristics of the language at the earlier stapes of its development, to trace it from the

Old English period up to modern times and to explain the principal features in the development of modern language historically.
2. What is meant by the outer history of a language?
a) the events in the life (history) of the people speaking this language, affecting the language, i.e. the history of the people reflected in their language;
b) the events in the life of the people speaking foreign languages, affecting another language;
c) the changes affecting all the spheres of the language: grammar and vocabulary, phonetics and spelling.
3. What is meant by the inner history of a language?
a) the events in the life of the people speaking this language, affecting the language;
b) the description of the changes in the language itself, its grammar, phonetics, vocabulary or spelling;
c) the description of the changes in the vocabulary.
4. What do we mean by the statement that two languages are \"related\"?
a) the common origin, the speech developed from the same source;
b) the same borrowings in both languages;
c) the degree of similarity of two languages.
5. What is called the pre-written period of Old English?
a) the 5th – 7th centuries are generally referred to as \"the pre-written period\" of the English language;
b) the beginning of the 8th century;
c) the 1st – 5th centuries are generally referred to as \"the pre-written period\" of the English language.
6. The origin of the Germanic alphabets.
a) We do not know exactly where and when runes were invented, they may have been invented by Goths on the Danube or beside the Vistula. There are obvious similarities with the Roman alphabet;
b) The runes were invented by the Romans in the 8th century;
c) The runes were invented by the French in the 2ndcentury.
7. The earliest known runic alphabet had:
a) twenty letters;
b) twenty-six letters;
c) twenty-four letters.
8. On archaeological grounds the earliest estant runes are dated to:
a) the second century AD;
b) the sixth century AD;
c) the eighth century AD.
9. East Germanic group of dialects:
a) Old Norwegian, Old Danish, Old Swedish, Old Icelandic;
b) Gothic, Vandalic, Burgundian;
c) the dialects of Angles, Saxons, Jutes, Frisians.
10. North Germanic group of dialects:
a) Gothic, Vandalic, Burgundian;
b) Old Norwegian, Old Danish, Old Swedish, Old Icelandic;
c) the dialects of Angles, Saxons, Jutes, Frisians.
11. West Germanic group of dialects:
a) the dialects of Angles, Saxons, Jutes, Frisians;
b) Old Norwegian, Old Danish, Old Swedish, Old Icelandic;
c) Gothic, Vandalic, Burgundian.
12. The principal East Germanic language is:
a) Vandalic;
b) Burgundian;
c) Gothic.
13. The knowledge of Gothic we have now is almost wholly due to:
a) Franks' casket;
b) Luther's translation of the Bible;
c) Ulfila's translation of the Gospels and other parts of the New Testament.
14. What is of chief interest to us as the group to which English belongs?

a) West Germanic;
b) East Germanic;
c) North Germanic.
15. What language has gradually established itself as the literary language of Germany?
a) High German;
b) Low German or Plattdeutsch;
c) Old Low Franconian with some mixture of Frisian and Saxon
elements.
16. The North Germanic is found in:
a) on a territory from the Vistula to the shores of the Black Sea;
b) in Holland and in northern Belgium;
c) in Scandinavia and Denmark.
17. Among the more important monuments of the early Scandinavian languages are:
a) Luther's translation of the Bible;
b) Ulfilas' translation of the Gospels and other parts of the New Testament;
c) the Elder or Poetic Edda, a collection of poems, the younger or Prose Edda compiled by Snorri Sturluson, about forty sagas.
18. One of the most important common features of all Germanic languages is its strong dynamic stress falling on:
a) the last root syllable;
b) the first root syllable;
c) the second root syllable.
19. How many types of Ablaut are there in Germanic languages?
a) three types of Ablaut;
b) four types of Ablaut;
c) two types of Ablaut.
20. Ablaut was the most extensive and systematic in the conjugation of:
a) weak verbs;
b) modal verbs;
c) strong verbs.
21. Another phenomenon common for all Germanic languages was the tendency of phonetic assimilation of the root vowel of the ending, the so-called Umlaut, or mutation. It happened under the influence of the sounds:
a) [i] or [j];
b) [e]/[a] or [e]/[o];
c) [u].
22. The First Consonant Shift (except some instances) was explained by:
a) the German linguist Jacob Grimm;
b) the Dutch linguist Karl Verner;
c) the English Linguist Henry Sweet.
23. Some instances of the First Consonant Shift were explained by:
a) the English Linguist Henry Sweet;
b) the Dutch linguist Karl Verner;
c) the German linguist Jacob Grimm.
24. The common Indo-European notional word consisted of:
a) three elements;
b) two elements;
c) four elements.
25. Germanic languages belonged to:
a) the analytical type of languages;
b) the synthetic type of form-building;
c) the analytical type of languages with some elements
of the synthetic type of form-building.
26. The history of English language begins in:

a) the second century AD;
b) the fifth century AD;
c) the eleventh century AD.
27. Who first came to Britain?
a) the Angles, Saxons;
b) the Jutes, Frisians;
c) the Celts.
28. The Germanic tribes of Angles, Saxons, Jutes, Frisians stated their invasion of the British Isles:
a) before the Romans invaded it;
b) after the Romans invaded it;
c) together with the Romans.
29. A combination of the Latin alphabet with runes and soma other innovations is called:
a) \"British writing\";
b) \"Latin writing\";
c) \"insular writing\".
30. Which Germanic tribe did not form a separate kingdom:
a) the Angles;
b) the Frisians;
c) the Saxons.
31. Among the principal Old English dialects the most important for us is:
a) the Wessex dialect;
b) the Northumbrian dialect;
c) the Mercian dialect.
32. These records – the Anglo-Saxon chronicle, the translation of a philosophical treatise Cura Pastoralis, King Alfred's Orosius – a book on history – belong to:
a) West Saxon;
b) Mercian;
c) Northumbrian.
33. The phonetics of the Old English period was characterized by a system of dynamic stress. The fixed stress fell:
a) on the first root syllable;
b) on the second root syllable;
c) on the last root syllable.
34. Which of the following modern sounds were non-existent in Old English:
a) [k], [g];
b) [ʃ], [ʒ], [tʃ], [dʒ];
c) [θ], [ð].
35. There was an exact parallelism of:
a) seven long and short monophthongs and two diphthongs;
b) six long and short monophthongs and two diphthongs;
c) five long and short monophthongs and two diphthongs.
36. The letter ȝ could denote:
a) two different sounds – [j], [g];
b) four different sounds – [j], [g], [ɣ], [h];
c) three different sounds – [j], [ɣ], [g].
37. Old English was:
a) synthetic language;
b) analytical language;
c) partly synthetic with some analytical forms.
38. The Old English Vocabulary was composed of:
a) mainly Latin words and very few native words;
b) French borrowings (75%) and very few native words;
c) native words and there were very few borrowings.
39. The Dominant position among the Old English Kingdoms in the 9thand 10th centuries had:

a) Sussex and Essex;
b) Wessex;
c) Kent.

Критерии оценивания теста

В тесте представлено 50 вопросов. Каждый правильный ответ оценивается в **1 балл.**

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Есенина О.А., Слободская Ю.В. История английского языка. Часть I: древнеанглийский период: учебно-методическое пособие [Текст] / О.А. Есенина, Ю.В. Слободская. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2013. – 116 с.
2. Есенина О.А., Слободская Ю.В. История английского языка: среднеанглийский период. Часть II. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений [Текст] / О.А. Есенина, Ю.В. Слободская. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2016. – 89 с.
3. Расторгуева Т.А. История английского языка: Учебник для вузов. Изд. 2-е. [Текст] / Т.А. Расторгуева. – М., АСТ Астрель, 2007. – 352 с.

б) дополнительная литература

1. Аракин В.Д. История английского языка [Текст] / В.Д. Аракин. – М.: Феникс, 2009. – 304 с.
2. Бруннер К. История английского языка. Пер. с нем., изд.4**.** [Текст] / К. Бруннер. **–** М.: ЛКИ, 2010. – 720 с.
3. Иванова И.П., Чахоян Л.П., Беляева Т.М. История английского языка. – СПб.: Авалон, Азбука-классика, 2010. – 560 с.
4. Иванова И.П., Чахоян Л.П., Беляева Т.М. Практикум по истории английского языка [Текст] / И.П. Иванова, Л.П. Чахоян, Т.М. Беляева. – СПб.: Авалон, Азбука-классика, 2005. – 192 с.
5. Матвеева Е.А. История английского языка [Текст] / Е.А. Матвеева. – М.: НВИ – Тезаурус, 2006. – 104 с.
6. Резник Р.В, Сорокина Т.А., Резник И.В. A History of the English Language [Текст] / Р.В. Резник, Т.А, Сорокина, И.В. Резник. – М.: Флинта. Наука, 2003. – 496 с.

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;

2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (http://www.iprbookshop.ru)

3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» http://elib.gnpbu.ru/.

4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Главные особенности изучения дисциплины:

- *практикоориентированность,* изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений для использования иностранного языка как средства обучения;

- *субъектноориентированность,* в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- *рефлексивность,* технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы и при оформлении докладов и презентаций необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- *рейтинговость,* в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до пяти баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить определенное количество баллов; получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *преемственность***,** изучение дисциплины «История английского языка» является необходимой составляющей освоения дисциплин, осваиваемых в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач, необходимы для успешной самостоятельной профессиональной деятельности.

Программа дисциплины предполагает проведение по каждой теме лекционных, практических занятий. Тематический план включает 7 тем, изучение которых направлено на формирование профессионально значимых компетенций.

Практические задания в рамках изучения дисциплины предполагают формирование необходимых навыков и умений для дальнейшего профессионального совершенствования.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении - не предусмотрено

Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского»

У Т В Е Р Ж Д А Ю
Проректор по учебной работе
_____М.Ю. Соловьев
«30» мая 2022 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:
К.М.12.ДВ.03.02 Специальное страноведение

Рекомендуется для направления подготовки:
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(профиль Английский язык, Французский язык; Английский язык, Немецкий язык; Английский язык, Китайский язык)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчик:
к.п.н. М.Г. Кучеряну

Утверждено на заседании кафедры
английского языка
«26» марта 2022 г.
Протокол № 7

Зав. кафедрой С.Л. Круглова

1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины «Специальное страноведение»:

Курс специального страноведения способствует комплексной реализации целей обучения иностранному языку (воспитательной, общеобразовательной, профессиональной и практической) и ставит задачи познакомить студентов с культурой страны изучаемого языка, сформировать собственный стиль иноязычного речевого и социокультурного поведения, а также привить интерес и уважение к культурным и социальным традициям других народов для реализации адекватного общения и взаимопонимания представителей разных культур.

Данная дисциплина нацелена на повышение общей мотивации студентов, на развитие у них познавательной активности, воображения, самодисциплины, на изучение

- языковых реалий со страноведческой направленностью,
- основных этапов истории страны изучаемого языка,
- памятников культуры, сохранившихся на ее территории,
- языковых реалий, связанных с важнейшими историческими событиями, культурно-историческими и социальными ассоциациями

и, в конечном итоге, на обеспечение коммуникативной компетенции при межкультурной коммуникации через изучение выраженной в языке национальной культуры.

Основная цель дисциплины состоит в том, чтобы сформировать у студентов представление о стране, язык которой изучается на данном отделении, ознакомить их с основными сведениями из физической и экономической географии Великобритании, особенностями исторического развития, политическим строем и современной культурной жизнью Соединенного Королевства.

Основными ***задачами*** курса являются:

- понимание лингвострановедческих и культурных особенностей Великобритании как страны изучаемого языка;
- овладение навыками использования в речи языковых реалий со страноведческой направленностью, связанных с географическими понятиями, особенностями национальной культуры, общественно-политической жизни, государственным устройством, экономикой, с важнейшими социальными ассоциациями;
- развитие умений вести диалог культур.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОПОП)

Дисциплина включена **в часть, формируемую участниками образовательных отношений** ОПОП.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		**Индикаторы**	**Оценочные средства**
Шифр	**Формулировка**		

УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	УК-1.1. Использует системный подход в решении профессиональных задач. УК-1.2. Осуществляет системный анализ результатов профессиональной деятельности. УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. УК-1.4. Моделирует процесс решения профессиональной задачи. УК-1.5. Проводит критическую оценку вариантов действий в процессе решения профессиональной задачи. УК-1.6. Устанавливает причинно-следственные связи между своими действиями и полученными результатами.	Устный опрос. Тест.
ПК-7	Способен использовать иностранный язык как средство коммуникации на различных уровнях и в различных сферах жизни, правильно формулируя мысли на иностранном языке, с учетом норм вербального общения, принятых у носителей изучаемого языка, а также социально-культурных реалий страны изучаемого иностранного языка	ПК-7.1. Фонетически, грамматически, лексически, стилистически правильно излагает свои мысли на иностранном языке в устной и письменной форме. ПК-7.2. Самостоятельно осуществляет переработку иноязычной информации для решения учебных, научно-исследовательских и профессиональных задач. ПК-7.3. Делает многоаспектный анализ устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке. ПК-7.4. Целенаправленно подбирает материалы по поставленной проблеме на основе анализа учебной и научной литературы на изучаемом иностранном языке и демонстрирует навыки работы с одноязычными и двуязычными словарями. ПК-7.5. Применяет систему знаний об этических и нравственных нормах поведения, принятых в инокультурном социуме, о моделях социальных ситуаций, типичных сценариях взаимодействия и использует их в общей и профессиональной сферах общения. ПК-7.6. Применяет основные когнитивно-дискурсивные способы реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям коммуникативного контекста.	Устный опрос. Тест.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет **3** зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры									
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
Контактная работа с преподавателем (всего)	**54**							**54**			
В том числе:											
Лекции	22							22			
Практические занятия (ПЗ)	32							32			
Семинары (С)											
Лабораторные работы (ЛР)											
Самостоятельная работа (всего)	**54**							**54**			
В том числе:											
Реферат	**10**						**10**				
Другие виды самостоятельной работы :	**44**						**44**				
Сбор, систематизация, анализ и синтез информации при подготовке к практическим занятиям	14						14				
Подготовка сообщений, докладов на заданные темы	10						10				
Работа с географической картой.	8						8				
Работа с видеоматериалами: прослушивание и просмотр; подготовка выступлений.	12						12				
Вид промежуточной аттестации	**Зачет с оценкой**						**заО**				
Общая трудоемкость часов	**108**						**108**				
зачетные единицы	**3**						**3**				

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Краткий географический очерк	Географическое положение, рельеф, внешние и внутренние воды, климат, флора и фауна британских островов. Минерально-сырьевые ресурсы. Экологические проблемы современной Великобритании. Охрана окружающей среды в Соединенном Королевстве.

2	Краткий исторический очерк	Формирование британской нации: кельтский, римский, англо-саксонский, норманнский периоды. Феодализм в Англии. Война Алой и Белой Розы. Абсолютизм Тюдоров. Начало формирования колониальной империи. Гражданская война и первая английская буржуазная революция 17 века. Период правления Кромвеля. Реставрация монархии. Формирование капиталистических отношений: Экономическое развитие страны после «славной революции» 1688г. Предпосылки промышленного переворота; его основные этапы; их экономические и социальные результаты. Создание капиталистической промышленности, кардинальные изменения структуры хозяйства. Возникновение и нарастание рабочего движения в 19 веке; формирование новых политических альянсов на рубеже 19-20 веков. Британия в период I мировой войны, между I и II мировыми войнами, в период II мировой войны. Соединенное Королевство во второй половине 20 века. Распад колониальной империи. Вступление в «Общий рынок». Период «тэтчеризма». Основные этапы образования Европейского Союза и отношение к нему разных слоев населения Британии. Соединенное Королевство в начале 21 века.
3	Государственные и политические институты Соединенного Королевства. Избирательное право и избирательная система	Государственные и политические институты Соединенного Королевства: монархия, парламент. Избирательное право и избирательная система. Организация выборов. Основные британские политические партии, представленные в Парламенте. Сравнительные итоги всеобщих выборов за последние два десятилетия.
4	Население. Классовый и этнический состав британского общества. Цветная иммиграция	Численность, естественный прирост населения, возрастной состав, размещение населения и плотность. Этнический состав (современный). Иммиграция из развивающихся стран; причины их породившие. Возникновение расовой проблемы. Классовый состав современного британского общества. Институт брака.

5	Британская промышленность и сельское хозяйство	Общая характеристика британской экономики в конце 20 века. «Старые» и «новые» отрасли промышленности, их локализация. Основные промышленные конурбации и их центры. Быстрый рост новейших отраслей промышленности. Экспорт и импорт. Транспорт: морской, воздушный, наземный, трубопроводы. Сельское хозяйство: ведущие отрасли и их размещение. Особенности землевладения и землепользования. Значение рыболовства в промышленном масштабе.
6	Социальная система, здравоохранение и культура современного британского общества	Британская система социальной защиты и здравоохранения. Система образования в соединенном королевстве (государственный и независимый секторы). Британские средства массовой информации: пресса, радио, телевидение. Отношение британцев к религии. Основные конфессии, существующие в стране. Национальный характер британцев и национальные праздники. Роль традиций и обычаев в жизни современных британцев. Театральное искусство и британские фестивали искусств. Кино Великобритании. Крупнейшие музеи Соединенного Королевства.

5.2 Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Количество часов			
		Лекции	**Пр.зан. (семинары)**	**Самост. раб**	**Всего часов**
1	**Краткий географический очерк**	**4**	**4**	**8**	**16**
1.1	География Великобритании	2	2	4	8
1.2	Флора и фауна Великобритании	2	2	4	8
2	**Краткий исторический очерк**	**2**	**4**	**6**	**12**
2.1	Формирование британской нации: кельтский, римский, англо-саксонский, норманнский периоды. Феодализм в Англии. Война Алой и Белой Розы. Абсолютизм Тюдоров. Начало формирования колониальной империи. Гражданская война и первая английская буржуазная революция 17 века. Период правления Кромвеля. Реставрация монархии. Формирование	2	4	6	12

	капиталистических отношений: Экономическое развитие страны после «славной революции» 1688г. Предпосылки промышленного переворота; его основные этапы; их экономические и социальные результаты. Создание капиталистической промышленности, кардинальные изменения структуры хозяйства. Возникновение и нарастание рабочего движения в 19 веке; формирование новых политических альянсов на рубеже 19-20 веков. Британия в период I мировой войны, между I и II мировыми войнами, в период II мировой войны. Соединенное Королевство во второй половине 20 века. Распад колониальной империи. Вступление в «Общий рынок». Период «тэтчеризма». Основные этапы образования Европейского Союза и отношение к нему разных слоев населения Британии. Соединенное Королевство в начале 21 века.				
3	**Государственные и политические институты Соединенного Королевства. Избирательное право и избирательная система**	**4**	**4**	**8**	**16**
3.1	Государственные и политические институты Соединенного Королевства: монархия, парламент.	2	2	4	8
3.2	Избирательное право и избирательная система. Организация выборов. Основные британские политические партии, представленные в Парламенте. Сравнительные итоги всеобщих выборов за последние два десятилетия.	2	2	4	8
4	**Население. Классовый и этнический состав британского общества. Цветная иммиграция**	**4**	**6**	**10**	**20**
4.1	Численность, естественный прирост населения, возрастной состав, размещение населения и плотность. Этнический состав (современный). Иммиграция из	4	6	10	20

	развивающихся стран; причины их породившие. Возникновение расовой проблемы. Классовый состав современного британского общества. Институт брака.				
5	**Британская промышленность и сельское хозяйство**	**4**	**6**	**10**	**20**
5.1	Общая характеристика британской экономики в конце 20 века. «Старые» и «новые» отрасли промышленности, их локализация. Основные промышленные конурбации и их центры. Быстрый рост новейших отраслей промышленности. Экспорт и импорт. Транспорт: морской, воздушный, наземный, трубопроводы. Сельское хозяйство: ведущие отрасли и их размещение. Особенности землевладения и землепользования. Значение рыболовства в промышленном масштабе.	4	6	10	20
6	**Социальная система, здравоохранение и культура современного британского общества**	**4**	**8**	**12**	**24**
6.1	Британская система социальной защиты и здравоохранения. Система образования в соединенном королевстве (государственный и независимый секторы). Британские средства массовой информации: пресса, радио, телевидение. Отношение британцев к религии. Основные конфессии, существующие в стране. Национальный характер британцев и национальные праздники. Роль традиций и обычаев в жизни современных британцев. Театральное искусство и британские фестивали искусств. Кино Великобритании. Крупнейшие музеи Соединенного Королевства.	4	8	12	24
Всего:		**22**	**32**	**54**	**108**

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Краткий	Сбор, систематизация, анализ и синтез информации при

	географический очерк	подготовке к устному опросу в ходе практических занятий. Подготовка к контрольным работам и тестированию по темам. Подготовка сообщений, докладов на заданные темы. Работа с географической картой. Реферат
2	Краткий исторический очерк	Подготовка к контрольным работам и тестированию по темам.
3	Государственные и политические институты Соединенного Королевства. Избирательное право и избирательная система	Сбор, систематизация, анализ и синтез информации при подготовке к устному опросу в ходе практических занятий. Подготовка к контрольным работам и тестированию по темам.
4	Население. Классовый и этнический состав британского общества. Цветная иммиграция	Подготовка к контрольным работам и тестированию по темам. Сбор, систематизация, анализ и синтез информации при подготовке к устному опросу в ходе практических занятий.
5	Британская промышленность и сельское хозяйство	Подготовка к контрольным работам и тестированию по темам. Работа с видеоматериалами: прослушивание и просмотр; подготовка выступлений.
6	Социальная система, здравоохранение и культура современного британского общества	Сбор, систематизация, анализ и синтез информации при подготовке к устному опросу в ходе практических занятий. Подготовка к контрольным работам и тестированию по темам.

6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено.

6.3. Примерная тематика рефератов

1. Заповедники, национальные и региональные парки Великобритании.
2. Современная иммиграция из развивающихся стран.
3. Монархия. Королевская власть и ее роль в современной Англии.
4. Искусство Англии 17-18 вв. (Уильям Хогарт, Джошуа Рейнолдс, Томас Гейнсборо, Джордж Ромни, Томас Лоуренс, Джон Констебль, Уильям Тернер).
5. Музыкальная культура Англии.
6. Английский характер.
7. Спорт в Англии.
8. Английский дом и семья.
9. Традиции и юмор англичан.
10. Система здравоохранения в Англии.

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы	Средства текущего	Перечень компетенций

дисциплины	контроля	(указать шифр)
Краткий географический очерк	Устный опрос. Тест.	УК-1, ПК-7
Краткий исторический очерк	Устный опрос. Тест.	УК-1, ПК-7
Государственные и политические институты Соединенного Королевства. Избирательное право и избирательная система	Устный опрос. Тест.	УК-1, ПК-7
Население. Классовый и этнический состав британского общества. Цветная иммиграция	Устный опрос. Тест.	УК-1, ПК-7
Британская промышленность и сельское хозяйство	Устный опрос. Тест.	УК-1, ПК-7
Социальная система, здравоохранение и культура современного британского общества	Устный опрос. Тест.	УК-1, ПК-7

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

Посещение лекционных занятий – 2 балла, отсутствие на занятии – 0 баллов, посещение практических занятий – 0 баллов, баллы только за выполненную работу.

На практическом занятии студент выполняет набор заданий на 8 баллов: устный опрос – от 1 до 4 баллов, тест – от 1 до 4 баллов.

За одно практическое занятие студент может набрать максимум 8 баллов.

Рейтинг план

Базовая часть			
Вид контроля	**Форма контроля**	**Мин. Кол-во баллов**	**Макс. Кол-во баллов**
Контроль посещаемости	**Посещение лекционных, практических занятий**	**11**	**22**
	Итого	**11**	**22**
Контроль работы на занятиях	**Наименование темы**	**Мин. Кол-во баллов**	**Макс. Кол-во баллов**
	7 семестр		
	Краткий географический очерк	8	40
	Краткий исторический очеок	6	30
	Государственные и политические институты Соединенного Королевства. Избирательное право и избирательная система	8	40
	Население. Классовый и этнический состав британского общества. Цветная иммиграция	10	50
	Британская промышленность и сельское хозяйство	10	50
	Социальная система, здравоохранение и культура	12	60

	современного британского общества		
	Итого:	**54**	**270**
Всего в семестре		**65**	**292**
Промежуточная аттестация		**3**	**5**
ИТОГО		**68**	**297**
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов			
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 80 баллов			

Примеры заданий для практических занятий

Оценочное средство «Устный опрос»

Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде опроса студентов.

Устный опрос позволяет оценить знания и кругозор студента, умения логически построить ответ, владение разговорных навыков и иные коммуникативные навыки.

Примерные темы для устного опроса

1. Эпоха Тюдоров. Развитие страны. Исторические события. Выдающиеся деятели
2. Эпоха Стюартов. Развитие страны. Исторические события. Выдающиеся деятели
3. Викторианская эпоха. Развитие страны. Исторические события. Выдающиеся деятели

Критерии оценивания устного ответа

Критерий	**Балл**
Оформляет свой ответ согласно предъявляемым в конкретной ситуации требованиям	2 балла
Подбирает адекватные способы взаимодействия	1 балл
Осознает цели диалога и формулирует задачу с учетом коммуникативной ситуации.	1 балл
Максимальный балл	**4**

Оценочное средство «Тест»

Тест – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента.

Примерное тестовое задание

Тест по теме: «**Country Studies**». Рекомендуемое время написания теста – 30 минут.

Variant 1

1. What's the population of the UK?
a) 59 mln; b) 48,8 mln; c) 7 mln d) 57 mln

2. Which part of London can be called its centre?
a) the City; b) the West End; c) the East End d) the Westminster

3. What mountains separate England from Scotland?
a) the Cumbrians; b)the Highlands; c)the Cheviot Hills; d) the Alps

4. What's the capital city of Scotland?
a) London; b) Edinburgh; c) Glasgow; d) Cardiff

5. Snowdonia, a national park famous for its mountain scenery, is located in
a) England; b)Scotland; c) Wales; d) Northern Ireland

6. The United Kingdom is a
a) constitutional monarchy; b) republic; c) empire d) monarchy

7. The Commonwealth was founded in
a) 1950; b) 1949; c) 1945 d) 1961

8. How many chambers does the British Parliament consist of?
a)one; b)two; c)three; d) four

9. What is the present ruling party in Great Britain ?
a)the Labour Party; b)the Conservative Party; c)Liberal Democrats

10. The oldest royal residence is...
a) Buckingham Palace d) Covent Garden
b) The Tower of London e) The City
c) Westminster Abby

11. The oldest part of London is called...
a) The Thames d) the West End
b) The East End e) the Capital
c) The City

12. When were the Universities of Oxford and Cambridge founded ?
a)in the 13^{th} cent.; b)15^{th} cent.; c)12^{th} cent.; d) 17^{th} cent.
16. What is the best-known building designed by Christopher Wren?
a) St. Paul's Cathedral; b) the Tower of London; c) Westminster Abbey

13. Who is Robert Burns?
a) a poet b) a playwright c) a singer d) a musician

14. When does English compulsory school begin?
a) 5 b) 6 c) 7 d) 9

15. What is the Strait of Dover?
a) The Isle b) The rocky highland c) The English Channel d) the river

16. Who is officially the head of state in Great Britain?
a) the Parliament d) Conservative Party
b) the Prime Minister e) the King or Queen
c) Labour Party

17. How many parts does Great Britain include?
a) 2 b) 3 c) 4 d) 1
18. Where was W. Shakespeare born?
a) in London d) in Liverpool
b) in Edinburgh e) in Cardiff
c) in Stratford-on-Avon
19. What is the most important festival of the year for the most British?

a) Hallowe'en; b) Christmas; c) New Year's Day; d) St.Valentine’s Day
20. Which is the largest industrial and most densely populated country of the UK?
a) England; b) Scotland; c) Wales; d) Northern Ireland

Variant 2

1. The flag of the United Kingdom is known as
a) a Red Rose; b) St. George; c) the Union Jack; d) the Stars and Stripes
2. Which is the largest industrial and most densely populated country of the UK?
a) England; b) Scotland; c) Wales; d) Northern Ireland
3. What is the smallest component of the United Kingdom?
a) England; b) Scotland; c) Wales; d) Northern Ireland
4. What city is associated with the names of G.G. Byron, W. Scott, R. Burns?
a) Edinburgh; b) Stratford-on-Avon; c) Belfast; d) London
5. The Commonwealth was founded in
a) 1950; b) 1949; c) 1945 d) 1961
6. Who chooses the Cabinet of Ministers ?
a) Parliament; b) the Prime Minister; c) the Queen; d) the President
7. What is the present ruling party in Great Britain ?
a)the Labour Party; b)the Conservative Party; c)Liberal Democrats
8. Members of the Parliament gather to make laws in the...
a) Tower of London d) Buckingham Palace
b) British Museum e) Palace of Westminster
c) St. Paul Cathedral
9. The Queen Residence in London is in...
a) Piccadilly Circus d) The White House
b) Buckingham Palace e) Westminster Abbey
c) Tower of London
11. What is the longest river in England?
a) the Tyde; b) the Thames; c) the Spey d) the Mississippi
12. What British newspapers cover home and foreign news?
a)quality newspapers; b)popular newspapers;
13. Who is the Head of the State in the United Kingdom?
a)the Parliament; b)the Prime Minister; c)the Queen; d) the President
14. What schools in Britain are free of charge ?
a) public schools; b) comprehensive schools; c) grammar schools
15. What is the most important festival of the year for the most British?
a) Hallowe'en; b) Christmas; c) New Year's Day; d) St.Valentine’s Day
16. What is the heart of London?
a) The East End b) The City c) Whitehall d) the Westminster
17. The oldest University in Great Britain is...
a) Cambridge b) London c) Oxford d) Edinburgh e) Manchester

18. What's the population of the UK?
a) 59 mln; b) 48,8 mln; c) 7 mln d) 57 mln
19. Whitehall is...
a) the street in London b) the prison c) the square d) the supermarket e) the museum
19. What is the Strait of Dover?
a) The Isle b) The rocky highland c) The English Channel d) the river
20. What's the capital city of Scotland?
a) London; b) Edinburgh; c) Glasgow; d) Cardiff

Критерии оценивания тестового задания

Критерий	**Балл**
Языковая правильность и точность выполнения задания	2 балла

Полнота выполнения задания	1 балла
Соответствие поставленной цели или сформулированной инструкции	1 балл
Максимальный балл	**4**

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине[1]

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	**Качественная характеристика**	**Количественный показатель (баллы БРС)**	**Оценка***	
			Квалитативная	**Квантитативная**
высокий	Студент знает не только национально-культурные особенности страны, но и то, как они отражены в языке. Свободно осуществляет устную и письменную коммуникацию на французском языке, как на бытовом, так и на деловом уровне. Владеет навыком преодоления коммуникативных барьеров в ситуации межкультурного и межличностного взаимодействия с соблюдением этических и нравственных норм поведения; навыком ведения деловой и официальной документации.	Задание выполнено на 95 – 100 % от общей заявленной суммы баллов	**зачтено**	**отлично**
повышенный	Обладает знаниями национально-культурных особенностей страны, но не всегда учитывает их в ситуации межкультурного общения. Владеет приемами установления и поддержания межкультурного диалога и взаимодействия в стандартных ситуациях общения. Умеет строить высказывание с учетом межкультурных особенностей, но допускает незначительные ошибки под влиянием родной культуры	Задание выполнено на 80 – 94 % от общей заявленной суммы баллов		**хорошо**

[1] Соответствует п. 3 программы

	или стереотипных национальных образов. Может осуществлять аннотирование и реферирование текстов деловой направленности с минимальным искажением смысла			
базовый	Обладает стереотипными представлениями о культуре других стран. Владеет базовыми знаниями фонетики, лексики и грамматики иностранного языка на уровне «среднем» или «ниже среднего». Умеет поддержать беседу, но не учитывает нормы и правила общения с представителями различных культур.Владеет навыками начального уровня деловой речи	Задание выполнено на 60 – 79 % от общей заявленной суммы баллов		**удовлетворительно**
низкий	Не знает базовой лексикой, необходимой для реализации общения в рамках деловых отношений. Не умеет адаптировать высказывания в соответствии с местом, временем, сферой общения, социальным статусом партнера. Не владеет навыками адекватного речевого поведения. Не знает особенностей ведения официальной и деловой документации на языке региона специализации.	Задание выполнено менее 60 % от общей заявленной суммы баллов	**не зачтено**	**неудовлетворительно**

* соответственно форме промежуточной аттестации по учебному плану

7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций		
УК	**ОПК**	**ПК**
Устный опрос		
УК-1.1. Использует системный подход в решении профессиональных задач. УК-1.2. Осуществляет системный анализ результатов профессиональной деятельности. УК-1.4. Моделирует процесс решения профессиональной задачи. УК-1.5. Проводит критическую оценку вариантов действий в процессе решения профессиональной задачи.		ПК-7.1. Фонетически, грамматически, лексически, стилистически правильно излагает свои мысли на иностранном языке в устной и письменной форме. ПК-7.4. Целенаправленно подбирает материалы по поставленной проблеме на основе анализа учебной и научной литературы на изучаемом иностранном языке и демонстрирует навыки работы с одноязычными и двуязычными словарями.

УК-1.6. Устанавливает причинно-следственные связи между своими действиями и полученными результатами.		ПК-7.5. Применяет систему знаний об этических и нравственных нормах поведения, принятых в инокультурном социуме, о моделях социальных ситуаций, типичных сценариях взаимодействия и использует их в общей и профессиональной сферах общения. ПК-7.6. Применяет основные когнитивно-дискурсивные способы реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям коммуникативного контекста.

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Наименование оценочного средства

Оценочное средство «Устный опрос»

Устный опрос позволяет оценить знания и кругозор студента, умения логически построить ответ, владение разговорных навыков (монологической и диалогической речи) и иные коммуникативные навыки

Примерные темы для устного опроса

1. Основные этапы истории Великобритании
2. Общая характеристика средневековой Великобритании.
3. Викторианская эпоха
4. Эпоха Возрождения в Великобритании. Известные деятели эпохи Возрождения.
5. Эпоха Виндзоров

Критерии оценивания

Критерий (формулируется на основе индикаторов проверяемых компетенций)	**Балл**
Демонстрирует свой ответ согласно предъявляемым в конкретной ситуации требованиям	2 балла
Грамотно выполняет устный и письменный перевод тематических заданий	2 балла
Осознает цели диалога и формулирует задачу с учетом коммуникативной ситуации.	1 балл
Максимальный балл	**5**

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. История и культура Британии = British History and Culture: методическое пособие / сост. С.Л. Круглова, М.Г. Кучеряну. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, - 31с.
2. Нейман С.Ю. Английский язык. Лингвострановедение Великобритании. Guide into British History, Culture and People [Электронный ресурс]: учебное пособие/ С.Ю. Нейман. – Электронные текстовые данные. – Омск: Омский государственный институт сервиса, 2014.- 96с. 978-5-93252-324-7. – Режим домтупа: http://www.iprbookshop.ru/26710. html

б) дополнительная литература

1. Михайлов Н.Н. Лингвострановедение Англии [Текст] = English Cultural Studies: учебное пособие для студентов филологических факультетов и факультетов иностранных языков высших учебных заведений./ Н.Н. Михайлов – М.: Академия, 2003. – 205с.
2. Косолапов А.Б. Туристское страноведение: Европа и Азия [Текст]: учебно-практическое пособие для студентов высших учебных заведений./ А.Б. Косолапов – М.: КНОРУС, 2005, - 395с.

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (http://www.iprbookshop.ru)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» http://elib.gnpbu.ru/.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)
5. ЭПС «Система Гарант-Максимум»
6. ЭПС «Консультант Плюс»
7. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» http://window.edu.ru
8. Научная педагогическая электронная библиотека http://elib.gnpbu.ru
9. Информационная система https://www.lexilogos.com
10. Информационная система https://www.institutfrancais.ru/ru
11. Информационная система http://www.tv5monde.com

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Специальное страноведение» преподается в течение 7 семестра на факультете иностранных языков в виде лекционных и практических занятий, на которых происходит объяснение, усвоение, проверка теоретического материала. Рекомендуется работа с различными французскими текстами, схемами, таблицами с последующим обсуждением и оцениванием.

Самостоятельная работа студента, наряду с аудиторными занятиями в группе, выполняется (при непосредственном / опосредованном контроле преподавателя) по учебникам и учебным пособиям, оригинальной современной литературе по профилю.

Примеры оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации дисциплины «Специальное страноведение»: в качестве форм текущей аттестации используются такие формы, как устный опрос, слушание рефератов/докладов, презентаций, написание тестов.

Текущий контроль проводится в форме устного опроса или теста.

Промежуточный контроль проводится в форме устного опроса или письменной работы (теста) по дидактическим единицам, пройденным на занятиях.

Главные особенности изучения дисциплины:

- *практикоориентированность,* изучение каждой темы курса готовит студента к решению

определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере организации отдельных этапов педагогического процесса;

- *субъектноориентированность,* в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- *рефлексивность,* технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- *рейтинговость,* в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до пяти баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить пять баллов, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *преемственность***,** изучение дисциплины «Специальное страноведение» является необходимой составляющей освоения дисциплин, осваиваемых в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач, необходимы для успешной работы в период педагогической практики в образовательных учреждениях и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

Программа дисциплины предполагает проведение по каждой теме практических занятий. Тематический план включает семь основных тем, изучение которых направлено на формирование профессионально значимых компетенций.

Практические задания в рамках изучения дисциплины предполагают осуществление практической деятельности обучающегося в конкретном коллективе.

Правильная методическая организация изучения дисциплины обеспечивается двумя направлениями (лекции и практические занятия) и самостоятельной работой. Именно выполнение самостоятельной работы позволяет создать объективные условия для решения проблемных творческих задач, ориентированных на будущую профессиональную деятельность студентов. Результатом аудиторной работы является конспект лекций с изложением основных аспектов темы с преимущественной установкой на те из них, которые представляют трудность при переходе от одного языка к другому. Освоение теоретического материала предполагает обращение к следующим видам учебной деятельности: конспектирование лекций, отдельных статей из научных трудов французских и отечественных лингвистов, чтение научной литературы, чтение конспекта лекций, а также самостоятельная подготовка к практическим занятиям. Активное участие в обсуждении проблем на практических занятиях обеспечивает формирование стойких навыков идентификации объекта.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении - не предусмотрено

Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского»

У Т В Е Р Ж Д А Ю
проректор по учебной работе
_____М. Ю. Соловьев
«30» мая 2022 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:
К.М.12.ДВ.04.01 Стилистика английского языка

Рекомендуется для направления подготовки:
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(профили Английский язык, Немецкий язык;
Английский язык, Французский язык;
Английский язык, Китайский язык)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчик:
старший преподаватель
кафедры английского языка,
кандидат филологических наук А.И. Яковлев

Утверждено на заседании кафедры
английского языка
«26» марта 2022 г.
Протокол № __7__

Зав. кафедрой С.Л. Круглова

1. Цели и задачи дисциплины

Цель изучения учебной дисциплины **«Стилистика английского языка»** - формирование компетенций, предусмотренных учебным планом: УК-1 (Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач), ПК-7 (Способен использовать иностранный язык как средство коммуникации на различных уровнях и в различных сферах жизни, правильно формулируя мысли на иностранном языке, с учетом норм вербального общения, принятых у носителей изучаемого языка, а также социально-культурных реалий страны изучаемого иностранного языка).

Основными **задачами** курса являются:

- **понимание:** основных положений теории, составляющие основу теоретической и практической подготовки бакалавра по стилистике английского языка; специфики организации и функционирования английской стилистики.

- **овладение навыками:** терминологическим аппаратом описаний стилистической системы английского языка; системным подходом описания языковых единиц, основанным на их межуровневых взаимодействиях в парадигматике и синтагматике; основными приёмами описания механизмов языкового и речевого взаимодействия языковых единиц; навыками исследования стилистических возможностей языковых средств различных уровней (фонетических, лексических, грамматических), анализа и описания характерных черт функциональных стилей современного английского языка.

- **развитие умений**: пользоваться понятийным аппаратом стилистики и методами лингвостилистического анализа; работать с научной литературой, осмысливать и обобщать теоретические положения, применять их в практике анализа текстов разных жанров; понимать и анализировать лингвистическую литературу по теории изучаемого иностранного языка; пользоваться современными аудио-, видео- и мультимедийными средствами.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в часть, **формируемую участниками образовательных отношений** ОПОП.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		**Индикаторы**	**Оценочные средства**
Шифр	**Формулировка**		
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	УК-1.1. Использует системный подход в решении профессиональных задач. УК-1.2. Осуществляет системный анализ результатов профессиональной деятельности. УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. УК-1.4. Моделирует процесс решения профессиональной задачи.	Доклад. Реферат. Тест.

		УК-1.5. Проводит критическую оценку вариантов действий в процессе решения профессиональной задачи. УК-1.6. Устанавливает причинно-следственные связи между своими действиями и полученными результатами.	
ПК-7	Способен использовать иностранный язык как средство коммуникации на различных уровнях и в различных сферах жизни, правильно формулируя мысли на иностранном языке, с учетом норм вербального общения, принятых у носителей изучаемого языка, а также социально-культурных реалий страны изучаемого иностранного языка	ПК-7.1. Способен фонетически, грамматически, лексически, стилистически правильно излагать свои мысли на иностранном языке в устной и письменной форме. ПК-7.2. Способен самостоятельно осуществлять переработку иноязычной информации для решения учебных, научно-исследовательских и профессиональных задач. ПК-7.3. Демонстрирует умения многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке. ПК-7.4. Ориентируется в учебной и научной литературе на изучаемом иностранном языке, самостоятельно отбирает материалы по поставленной проблеме, владеет навыками работы с одноязычными и двуязычными словарями. ПК-7.5. Применяет систему знаний об этических и нравственных нормах поведения, принятых в инокультурном социуме, о моделях социальных ситуаций, типичных сценариях взаимодействия и использует ее в общей и профессиональной сферах общения. ПК-7.6. Демонстрирует способность применять основные дискурсивные способы реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям коммуникативного контекста.	Доклад. Реферат. Тест.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Семестры**			
		7			

Контактная работа с преподавателем (всего)	**36**	**36**			
В том числе:					
Лекции	14	14			
Практические занятия (ПЗ)	22	22			
Лабораторные работы (ЛР)					
Самостоятельная работа	**36**	**36**			
В том числе:					
Курсовая работа (проект)					
Реферат	**10**	**10**			
Другие виды самостоятельной работы:	**26**	**26**			
доклад	**10**	**10**			
Тест	**16**	**16**			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	**ЗаО**	**ЗаО**			
Общая трудоемкость (часов)	**72**	**72**			
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	**2**	**2**			

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Предмет, цели и задачи стилистики английского языка. Концептуальный аппарат лингвостилистики.	Лингвистическая стилистика и литературоведческая стилистика. Стилистика и прагматика. Понятие стиля, функционального стиля, стилистической маркированности, экспрессивности, образности, эмотивности, оценочности. Понятие выдвижения, выразительного средства, стилистического приема
2	Вариативность современного английского языка в стилистическом ракурсе. Языковая норма.	Общенародный и литературный английский язык, устные и письменные разновидности английского языка, официальные и неофициальные регистры, диалекты и социолекты.
3	Стилистическая классификация словарного состава английского языка.	Стилистическая классификация словарного состава английского языка. Понятие нейтрального, общелитературного и общеразговорного словаря. Литературно-книжная лексика: термины, поэтизмы, архаизмы и историзмы, варваризмы и иностранные слова, литературно-книжные неологизмы. Разговорная лексика (собственно разговорная лексика, сленг, жаргонизмы, профессионализмы, диалектные слова, вульгаризмы,

		неологизмы).
4	Выразительные средства и стилистические приёмы в современном английском языке.	Стилистические средства звуковой организации высказывания. Лексические стилистические приемы. Морфологические и структурно-синтаксические выразительные средства и стилистические приемы
5	Функциональные стили английского языка. Стиль языка художественной литературы.	Функциональные стили английского языка. Замкнутость и взаимопроникновение функциональных стилей английского языка. Принципы и основы их классификации. Стиль языка художественной литературы. Язык поэзии, язык прозы, язык драмы. Основные сведения по истории становления этих подстилей.
6	Текст как объект стилистической интерпретации	Текст как объект интерпретации. Понимание и интерпретация. Понимание на уровне языковой компетенции, когнитивном и прагматическом уровнях. Интерпретация как аналитическая деятельность. Понятия «текст», «дискурс», «речевое произведение», «диалогическое единство».

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Количество часов				
		Лекции	**Практические занятия, семинары**	**Лабор. занятия**	**Самост. работа студ.**	**Всего часов:**
1	**Раздел 1. Предмет, цели и задачи стилистики английского языка. Концептуальный аппарат лингвостилистики.**	**1**			**1**	**2**
	Тема 1.1. Стилистика как особая отрасль языкознания, исследующая принципы и эффект выбора и использования языковых средств различных уровней для передачи мысли и эмоции в разных условиях общения. Тема 1.2. Различные подходы к определению предмета стилистики и ее задач. Неоднозначность термина «стиль». Стиль как индивидуальная манера. Языковой стиль. Литературный стиль.	0.5 0.5			0.5 0.5	
2	**Раздел 2. Вариативность современного английского языка в стилистическом ракурсе. Языковая норма.**	**1**	**2**		**1**	**4**
	Тема 2.1. Вариативность как одна из основных категорий стилистики. Вариативность языка – индивидуальная, социальная, территориальная. Проблема нормы в современном английском языке. Тема 2.2. Понятие стилистической	0.5 0.5	1 1		0.5 0.5	

	оппозиции. Маркированные и немаркированные члены стилистических оппозиций. Понятие нулевой стилевой характеристики, или нейтрального стиля. Основные стилистические оппозиции на уровне нормы.					
3	**Раздел 3. Стилистическая классификация словарного состава английского языка.**	**2**	**2**		**4**	**8**
	Тема 3.1. Понятие нейтрального, общелитературного и общеразговорного словаря. Литературно-книжная лексика: термины, поэтизмы, архаизмы и историзмы, варваризмы и иностранные слова, литературно-книжные слова. Тема 3.2. Разговорная лексика: собственно разговорная лексика, сленг, жаргонизмы, профессионализмы, диалектные слова, вульгаризмы, окказиональные слова. Стилистическое использование нейтральной, литературно-книжной и разговорной лексики.	1 1	1 1		2 2	
4	**Раздел 4. Выразительные средства и стилистические приёмы в современном английском языке.**	**4**	**8**		**18**	**30**
	Тема 4.1. Лексико-фразеологические выразительные средства и стилистические приемы. Понятие наглядности и образности. Природа и специфика словесного художественного образа. Структура образа. Основные функции образов. Словесный художественный образ как лингво-эстетическая категория. Изобразительность и иносказательность как два важнейших свойства художественного образа. Взаимодействие прямых и переносных значений слов как фактор стиля. Тропы и их классификации. Тема 4.2. Морфологические стилистические средства. Теория грамматической градации. Отмеченные, полуотмеченные и неотмеченные структуры. Грамматическая метафора и типы грамматической транспозиции.	1 1	2 2		6 4	

	Морфологическая стилистика. Стилистический потенциал частей речи. Тема 4.3. Синтаксические выразительные средства и стилистические приемы. Необычное размещение элементов предложения. Транспозиция синтаксических структур. Синтаксические способы компрессии. Синтаксическая конвергенция. Текстовый уровень. Синтаксис большого контекста. План рассказчика и план персонажа. Понятие “архитектоники речи”. Абзац и сверхфразовое единство. Архитектоническая функция стилистических средств. Тема 4.4. Фонетические стилистические средства. Авторские и исполнительские фонетические средства. Звуковые средства передачи мыслей и эмоций: высота тона, громкость, ударение, интонация, паузы, ритм. Интонация – главное средство выражение эмоционального содержания высказывания. Пауза и виды пауз. Авторские фонетические стилистические средства.	1 1	2 2		4 4	
5	**Раздел 5. Функциональные стили английского языка. Стиль языка художественной литературы.**	**4**	**8**		**8**	**20**
	Тема 5.1. Проблема стилей языка**.** Понятие регистра и подъязыка. Функциональные стили как подсистемы языка, характеризующиеся специфическими особенностями в лексике, фразеологии, синтаксисе, частично в фонетике, используемые преимущественно или исключительно в определенных сферах общения. Тема 5.2. Стиль языка художественной литературы. Язык поэзии, язык прозы, язык драмы. Основные сведения по истории становления этих подстилей. Тема 5.3. Публицистический стиль. Тема 5.4. Газетный стиль. Тема 5.5. Стиль научной прозы. Тема 5.6. Стиль официальных документов.	1 1 0.5 0.5 0.5 0.5	1 1 1 1 1 1		4 1 1 1 1	

6	**Раздел 6. Текст как объект стилистической интерпретации.**	**2**	**2**		**4**	**8**
	Тема 6.1. Текст как объект интерпретации. Понимание и интерпретация. Понимание на уровне языковой компетенции, когнитивном и прагматическом уровнях.	1	1		2	
	Тема 6.2. Интерпретация как аналитическая деятельность. Понятия «текст», «дискурс», «речевое произведение», «диалогическое единство».	1	1		2	

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Трудоем-кость (час)
1.	**Предмет, цели и задачи стилистики английского языка. Концептуальный аппарат лингвостилистики.**		**1**
	Тема 1.1. Стилистика как особая отрасль языкознания, исследующая принципы и эффект выбора и использования языковых средств различных уровней для передачи мысли и эмоции в разных условиях общения. Тема 1.2. Различные подходы к определению предмета стилистики и ее задач. Неоднозначность термина «стиль». Стиль как индивидуальная манера. Языковой стиль. Литературный стиль.	Доклад	0,25
		Реферат	0,5
		Тест	0,25
2.	**Вариативность современного английского языка в стилистическом ракурсе. Языковая норма.**		**1**
	Тема 2.1. Различные подходы к опреде-лению предмета стилистики и ее задач. Неоднозначность термина «стиль». Стиль как индивидуальная манера. Языковой стиль.	Доклад	0,25
		Реферат	0,5
		Тест	0,25

	Литературный стиль. Тема 2.2. Понятие стилистической оппозиции. Маркированные и немаркированные члены стилистических оппозиций. Понятие нулевой стилевой характеристики, или нейтрального стиля. Основные стилистические оппозиции на уровне нормы.		
3.	**Стилистическая классификация словарного состава английского языка.**		**4**
	Тема 3.1. Понятие нейтрального, общелитературного и общеразговорного словаря. Литературно-книжная лексика: термины, поэтизмы, архаизмы и историзмы, варваризмы и иностранные слова, литературно-книжные слова. Тема 3.2. Разговорная лексика: собственно разговорная лексика, сленг, жаргонизмы, профессионализмы, диалектные слова, вульгаризмы, окказиональные слова. Стилистическое использование нейтральной, литературно-книжной и разговорной лексики.	Доклад	1
		Реферат	1
		Тест	2
4.	**Выразительные средства и стилистические приёмы в современном английском языке.**		**18**
	Тема 4.1. Лексико-фразеологические выразительные средства и стилистические приемы. Понятие наглядности и образности. Природа и специфика словесного художественного образа. Структура образа. Основные функции	Доклад	2
		Реферат	12
		Тест	4

	образов. Словесный художественный образ как лингво-эстетическая категория. Изобразительность и иносказательность как два важнейших свойства художественного образа. Взаимодействие прямых и переносных значений слов как фактор стиля. Тропы и их классификации. Тема 4.2. Морфологические стилистические средства. Теория грамматической градации. Отмеченные, полуотмеченные и неотмеченные структуры. Грамматическая метафора и типы грамматической транспозиции. Морфологическая стилистика. Стилистический потенциал частей речи. Тема 4.3. Синтаксические выразительные средства и стилистические приемы. Необычное размещение элементов предложения. Транспозиция синтаксических структур. Синтаксические способы компрессии. Синтаксическая конвергенция. Текстовый уровень. Синтаксис большого контекста. План рассказчика и план персонажа. Понятие “архитектоники речи”. Абзац и сверхфразовое единство. Архитектоническая функция стилистических средств. Тема 4.4. Фонетические		

	стилистические средства. Авторские и исполнительские фонетические средства. Звуковые средства передачи мыслей и эмоций: высота тона, громкость, ударение, интонация, паузы, ритм. Интонация – главное средство выражение эмоционального содержания высказывания. Пауза и виды пауз. Авторские фонетические стилистические средства.		
5.	**Функциональные стили английского языка. Стиль языка художественной литературы.**		**8**
	Тема 5.1. Проблема стилей языка**.** Понятие регистра и подъязыка. Функциональные стили как подсистемы языка, характеризующиеся специфическими особенностями в лексике, фразеологии, синтаксисе, частично в фонетике, используемые преимущественно или исключительно в определенных сферах общения. Тема 5.2. Стиль языка художественной литературы. Язык поэзии, язык прозы, язык драмы. Основные сведения по истории становления этих подстилей. Тема 5.3. Публицистический стиль. Тема 5.4. Газетный стиль. Тема 5.5. Стиль научной прозы. Тема 5.6. Стиль официальных документов.	Доклад	1
		Тест	2
		Реферат	5
6.	**Текст как объект стилистической интерпретации.**		**4**
	Тема 6.1. Текст как объект интерпретации.	Доклад	1
		Реферат	2

	Понимание и интерпретация. Понимание на уровне языковой компетенции, когнитивном и прагматическом уровнях. Тема 6.2. Интерпретация как аналитическая деятельность. Понятия «текст», «дискурс», «речевое произведение», «диалогическое единство».	Тест	1

6.2. Тематика курсовых работ (проектов)
Не предусмотрены учебным планом

6.3.Примерная тематика рефератов

1. Scientific prose style.
2. The stylistic device of epithet.
3. Syntactical stylistic devices.
4. English archaic words.
5. The stylistic device of similie
6. The stylistic device of inversion.
7. The stylistic device of metonymy.
8. Peculiarities of colloquial English
9. The verb and its stylistic properties.
10. Distinctive linguistic features of scientific style.

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Предмет, цели и задачи стилистики английского языка. Концептуальный аппарат лингвостилистики.	Доклад Реферат Тест	УК-1 ПК-7
Вариативность современного английского языка в стилистическом ракурсе. Языковая норма.	Доклад Реферат Тест	УК-1 ПК-7
Стилистическая классификация словарного состава английского языка.	Доклад Реферат Тест	УК-1 ПК-7
Выразительные средства и стилистические приёмы в современном английском языке.	Доклад Реферат Тест	УК-1 ПК-7

Функциональные стили английского языка. Стиль языка художественной литературы.	Доклад Реферат Тест	УК-1 ПК-7
Текст как объект стилистической интерпретации.	Доклад Реферат Тест	УК-1 ПК-7

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

Отсутствие на занятии – 0 баллов, посещение лекций и практических занятий – 1 балл за академический час.

Выступление на практических занятиях активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (1-2 балла): периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 2 до 3 баллов (в зависимости от сложности заданий).

Рейтинг план

Базовая часть			
Вид контроля	**Форма контроля**	**Мин. кол-во баллов**	**Макс. кол-во баллов**
Контроль посещаемости	**Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий**	18	36
	Итого	18	36
Контроль работы на занятиях	**Наименование темы**	**Мин. кол-во баллов**	**Макс. кол-во баллов**
	Предмет, цели и задачи стилистики английского языка. Концептуальный аппарат лингвостилистики.	1	3
	Вариативность современного английского языка в стилистическом ракурсе. Языковая норма.	3	7
	Стилистическая классификация словарного состава английского языка.	8	16
	Выразительные средства и стилистические приёмы в современном английском языке.	36	70
	Функциональные стили английского языка. Стиль языка художественной литературы.	20	42
	Текст как объект стилистической интерпретации	8	16
Всего в семестре		**94**	**190**

Промежуточная аттестация	**100**	**150**
ИТОГО	**194**	**340**
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов		
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 94 баллов		

Оценочное средство «Реферат»

Оценочное средство «Реферат» - средство контроля, представляющее собой продукт самостоятельной работы студента, краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

6.4.Примерная тематика рефератов

1. Scientific prose style.
2. The stylistic device of epithet.
3. Syntactical stylistic devices.
4. English archaic words.
5. The stylistic device of similie
6. The stylistic device of inversion.
7. The stylistic device of metonymy.
8. Peculiarities of colloquial English
9. The verb and its stylistic properties.
10. Distinctive linguistic features of scientific style.

Критерии оценивания рефератов

Критерий	**Балл**
Соблюдение требований к оформлению: - насколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы; - оценка грамотности и культуры изложения (в т.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), владение терминологией; - соблюдение требований к объёму реферата.	5 балла
Новизна текста: - актуальность темы исследования; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, формулирование нового аспекта известной проблемы в установлении новых связей (межпредметных, внутрипредметных,	5 балла

интеграционных); -умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал; - явленность авторской позиции, самостоятельность оценок и суждений; - стилевое единство текста, единство жанровых черт.	
Степень раскрытия сущности вопроса: - соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина знаний по теме; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме). Обоснованность выбора источников: - оценка использованной литературы: привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. журнальные публикации последних лет, последние статистические данные, сводки, справки и т.д.). Наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему	10 балла
Максимальный балл	**20**

Оценочное средство «Доклад»

Оценочное средство «Доклад» - средство контроля, представляющее собой продукт самостоятельной работы студента, краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Примерные темы докладов

1. Hellenistic Roman rhetoric system in classification of EMs and SDs.
2. Stylistic theory and classification of EMs by G. Leech.
3. Y.M. Skrebnev's classification of EMs and SDs.
4. The theory of grammatical gradation. Marked, semi-marked and unmarked structures.
5. The noun and its stylistic potential. The article and its stylistic potential.
6. The stylistic power of the pronoun. The adjective and its stylistic properties.
7. Distinctive linguistic features of literary colloquial style.
8. Distinctive linguistic features of familiar colloquial style.
9. Distinctive linguistic features of publicist style.
10. Distinctive linguistic features of the style of official documents.

Критерии оценивания докладов

Критерий	Балл
Соблюдение заданной структуры доклада (обоснование актуальности темы, основная часть, заключение).	6 балла
Разнообразие представленных в докладе точек зрения на проблему	6 балл
Логика и грамотность изложения материала	6 балла
Наличие презентации для сопровождения	6 балл
Наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему	6 балл
Максимальный балл	**30**

Оценочное средство «Тест»

Оценочное средство «Тест» - средство контроля, направленное на проверку владения терминологическим аппаратом, современными информационными технологиями и конкретными знаниями в области фундаментальных и прикладных дисциплин. Система стандартизированных заданий по дисциплине, направленных на выявление степени сформированности когнитивного компонента компетенции.

Пример теста

1. Decoding stylistics is:
   a) stylistics of the author;
   b) stylistics of reception
   c) functional stylistics.
2. The notion of norm considers only:
   a) literary standard;
   b) functional styles;
   c) literary standard, functional styles and dialects.
3. Stylistic function of language elements:
   a) is defined in context;
   b) is a word usual connotation component.
4. In the process of foregrounding the phenomenon of violation/deviance that occurs is described as the violation/deviance of:
   a) language system;
   b) norm.
5. Tropes refer to:
   a) representational means of language;
   b) expressive means of language;
   c) metaphors.
6. Speech figures refer to:
   a) representational means of language;
   b) expressive means of language;
   c) all types of syntactic repetition.
7. The existence of the belles-lettres style
   a) is admitted by all researchers;
   b) is rejected by stylistics;
   c) is admitted by some linguists;
8. In modern English poetic style is clearly differentiated in the system of functional styles:
   a) yes;
   b) no.
9. Slang is defined as:
   a) a popular language/vernacular;
   b) a substyle of the colloquial style.

c) a peculiar layer of lexis and phraseology within colloquial style.

10. The classification of functional styles in the English language:
a) hasn't changed from the historical perspective aspect;
b) doesn't differ from the corresponding classifications of other languages;
c) doesn't consider any disputable aspects;
d) is a problem itself.

11. Allusions and quotations are peculiar types of:
a) implicational;
b) sub-text;
c) textual implication;
d) ellipsis.

12. The following forms of expressiveness are differentiated:
a) figurative and augmentative;
b) emotive and current;
c) implicit and explicit;
d) expressive and representational.

13. Semi-marked structures are structures:
a) based on inversion;
b) associated with the deviation from the lexical and grammatical norm;
c) not expressed explicitly;
d) containing the epithet in postposition.

14. Define, what lexical group the underlined word refers to: I <u>wandered</u> lonely as a cloud
That floats over <u>vales</u> and hills
a) common literary vocabulary;
b) common colloquial vocabulary;
в) poetic words;
c) dialectal words.

15. Define the type of the trope: The punctual servant all work (in the meaning "The sum")
a) periphrasis;
b) litotes;
c) irony;
в) epithet.

16. Define the type of the trope: Sir Henry <u>Silvercup,</u> the great race-winner
a) antonomasia;
b) metaphor;
c) epithet;
d) hyperbole.

17. Define the type of the trope: His eyes were <u>green as leeks.</u>
a) metaphor;
b) simile;
c) epithet;
d) synecdoche.

18. Define the type of the trope: <u>Thirsty deserts</u>
a) hyperbole;
b) simile
c) epithet;
d) periphrasis;

19. Choose the example, referring to the illustration of <u>metonymy</u>:
a) How many a tale your music tells!
b) It attracted genuine interest of the press.
c) I wandered lonely as a cloud.
d) The nightingale's high note is heard.

20. Choose the example, referring to the illustration of <u>antonomasia:</u>
a) That dinner was his Waterloo.

b) And gentle winds and waters near make music to the lonely ear.
c) he fights as the weary of his life.
d) How shine it like a comet of revenge.

Критерии оценивания теста

Критерии	Оценка
от 90% правильных ответов и выше	отлично
от 75% до 90% правильных ответов	хорошо
от 60% до 75% правильных ответов	удовлетворительно
до 60 % правильных ответов	неудовлетворительно

7.2.Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине[1]

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

Контроль сформированности компетенций студента, формируемых в процессе изучения дисциплины «Стилистика английского языка», осуществляется с использованием двух основных форм контроля в рамках промежуточной аттестации:

- подготовка реферата (20 баллов);
- письменная форма – промежуточный срез знаний (тест – 100 баллов)
- подготовка доклада (30 баллов)

Контроль сформированности компетенции осуществляется на трех этапах.

Первый этап предполагает работу студента в течение семестра над рефератом по одной из выбранных тем. Максимальный балл при оценивании данного вида работы – 20.

На втором этапе (последнее занятие по дисциплине) обучающиеся выполняют тест в ЭОС Moodle, включающий в себя вопросы закрытого и открытого типа. Максимальный балл выполнения теста – 100.

На зачетной неделе (третий этап) студент представляет письменный доклад. За доклад студент может максимально получить 30 баллов.

Таким образом, максимальное количество баллов, которое может набрать студент, составляет 150 баллов.

К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 94 баллов. Финальная оценка выставляется обучаемым с учетом баллов, заработанных студентом в течение семестра и фиксируемая в балльно-рейтинговой системе вуза.

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка*	
			Квалита-	Квантита-

[1] Соответствует п. 3 программы

			тивная	**тивная**
высокий	**Студент** фонетически, грамматически, лексически, стилистически правильно излагает свои мысли на иностранном языке в устной и письменной форме. Осуществляет качест-венный анализ фонетических явлений ан-глийского языка, используя системный под-ход в процессе моделирования решении практических задач. Студент демонстрирует умения многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке на основе изученной учебной и научной литературы в процессе решения учебных, научно-исследовательских и профессиональных Применяет разные дискурсивные способы реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям коммуникативного контекста. Проводит качественную критическую оценку вариантов действий в процессе решения практической задачи и устанавливает причинно-следственные связи между своими полученными результатами.	**300-340**	**зачтено**	**отлично**
повышенный	**Студент** фонетически, грамматически, лексически, стилистически правильно излагает свои мысли на иностранном языке в устной и письменной форме. Представляет анализ фонетических явлений английского языка, используя системный подход при решении практических задач. Студент демонстрирует достаточно высокие умения	**260-300**		**хорошо**

	многоаспект-ого анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке на основе изученной учебной и научной литературы в процессе решения учебных, научно-исследо-вательских и профессиональных задач. Иног-д испытывает трудности в процессе приме-нения дискурсивных способов реализации ком-муникативных целей высказывания при-менительно к особенностям коммуникативного контекста. Допускает незначительные ошибки при проведении критической оценки вариантов действий в процессе решения практической задачи и установлении причин-но-следственных связей между своими действиями и полученными результатами.			
базовый	**Студент** испытывает трудности фонетически, грамматически, лексически, стилистически правильно изложить свои мысли на иностранном языке в устной и письменной форме. Делает ошибки при выполнении ана-лиза фонетических явлений английского языка, используя системный подход в процессе моделирования решения практических задач. Студент демонстрирует недостаточные ум-ния многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном язы-ке на основе изученной учебной и научной литературы в процессе решения учебных, научно-исследовательских и профессиональ-ы задач. Применяет простые дискурсивные способы реализации	**200-260**		**удовлетвор ительно**

	коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям коммуникативного контекста. Испыты-вает сложности при проведении критичес-кой оценки вариантов действий в процессе решения практической задачи и установле-ии причинно-следственных связей между своими действиями и полученными результатами.			
низкий	**Студент** не умеет фонетически, граммати-чески, лексически, стилистически правильно излагает свои мысли на иностранном языке в устной и письменной форме. Не может вы-полнить анализ фонетических явлений ан-глийского языка, используя системный под-ход в процессе моделирования решения прак-тических задач. Не демонстрирует умения многоаспектного анализа устной и письмен-ной речи на изучаемом иностранном языке на основе изученной учебной и научной литера-туры в процессе решения учебных, научно-исследовательских и профессиональных за-дач. Не может применить дискурсивные спо-собы реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям коммуникативного контекста. Не про-водит критическую оценку вариантов дей-ствий в процессе решения практической задачи и не устанавливает причинно-следст-венные связи между своими действиями и полученными результатами.	**меньше 200**	**не зачтено**	**неудовлетворительно**

* соответственно форме промежуточной аттестации по учебному плану

7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций		
УК	**ПК**	**ОПК**
Тест		
УК-1.1. Использует системный подход в решении профессиональных задач. УК-1.2. Осуществляет системный анализ результатов профессиональной деятельности. УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. УК-1.4. Моделирует процесс решения профессиональной задачи. УК-1.5. Проводит критическую оценку вариантов действий в процессе решения профессиональной задачи. УК-1.6. Устанавливает причинно-следственные связи между своими действиями и полученными результатами.	ПК-7.1. Способен фонетически, грамматически, лексически, стилистически правильно излагать свои мысли на иностранном языке в устной и письменной форме. ПК-7.2. Способен самостоятельно осуществлять переработку иноязычной информации для решения учебных, научно-исследовательских и профессиональных задач. ПК-7.3. Демонстрирует умения многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке. ПК-7.4. Ориентируется в учебной и научной литературе на изучаемом иностранном языке, самостоятельно отбирает материалы по поставленной проблеме, владеет навыками работы с одноязычными и двуязычными словарями. ПК-7.5. Применяет систему знаний об этических и нравственных нормах поведения, принятых в инокультурном социуме, о моделях социальных ситуаций, типичных сценариях взаимодействия и использует ее в общей и профессиональной сферах общения. ПК-7.6. Демонстрирует способность применять основные дискурсивные способы реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям коммуникативного контекста.	

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Оценочное средство «Доклад» представляет собой продукт самостоятельной работы студента в форме краткого изложения в письменном виде полученных результатов

теоретического анализа определенной научной или учебно-исследовательской темы, в котором автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Критерии оценивания

Критерий	Балл
Правильность изложения мыслей на иностранном языке в устной и письменной форме.	6
Использование системного подхода в процессе моделирования решения и решении практических задач в процессе осуществления системного анализа лексических явлений английского языка.	6
Выполнение многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке на основе изученной учебной и научной литературы в процессе решения учебных, научно-исследовательских и профессиональных задач.	6
Использование разных дискурсивные способы реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям коммуникативного контекста.	6
Установление причинно-следственных связей между своими действиями и полученными результатами на основе критической оценки вариантов действий в процессе решения практической задачи.	6
Максимальный балл	**30**

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

Арнольд И.В. Стилистика. Современный английский язык: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по педагогической специальности./ И.В. Арнольд. – М.: Флинта, 2005. - 384с.

Кухаренко В.А. Практикум по стилистике английского языка: учебное пособие для студентов филологических факультетов высших учебных заведений./ В.А. Кухаренко. – М.: Флинта, 2012. – 184с.

Кузнецова Л.Э. Стилистика английского языка: учебно-методическое пособие для студентов факультета иностранных языков, обучающихся по направлениям подготовки «Педагогическое образование» и «Лингвистика» / Л.Э. Кузнецова Л.Э. – Армавир: Армавирский государственный педагогический университет, 2014. – 261 с.

б) дополнительная литература

Ронжина Я.Н. Стилистика английского языка: учебно-методическое пособие / Ронжина Я.Н.. — Пермь: Пермский национальный исследовательский политехнический университет,

2016. — 39 c. — ISBN 978-5-398-01625-3. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/110535.html

Стилистика английского языка. English Stylistics: учебное пособие / Л.С. Крохалева [и др.]. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2018. — 124 c. — ISBN 978-985-503-762-1. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/84892.html

Стилистика английского языка: практикум для студентов 4 курса, направление подготовки «Лингвистика». — Барнаул: Алтайский государственный педагогический университет, 2015. — 56 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/102872.html

Шимановская Л.А. English Stylistics for Translators. Стилистика английского языка для переводчиков: учебное пособие / Шимановская Л.А.. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2008. — 118 c. — ISBN 978-5-7882-0507-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/61802.html

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

1. Microsoft Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
4. ЭПС «Система Гарант-Максимум»
5. ЭПС «Консультант Плюс»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;

2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (http://www.iprbookshop.ru)

3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» http://elib.gnpbu.ru/.

4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Главные особенности изучения дисциплины:

- *практикоориентированность,* изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие иноязычных коммуникативных умений;

- *субъектноориентированность,* в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- *рефлексивность,* технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- *рейтинговость,* в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система,

каждая тема включает в себя разноуровневые задания и задания для самостоятельной работы; получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

– *преемственность***,** изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения модуля «Теория изучаемого иностранного языка», осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач, необходимы для успешной работы в период учебной практики и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении не предусмотрено

Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского»

У Т В Е Р Ж Д А Ю
проректор по учебной работе
_____М. Ю. Соловьев
«30» мая 2022 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

К.М.12.ДВ.04.02 Креативное письмо на английском языке

Рекомендуется для направления подготовки:
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями)
(профили Английский язык, Немецкий язык;
Английский язык, Французский язык;
Английский язык, Китайский язык)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр
Форма обучения: очная

Разработчики:
Ассистент кафедры
английского языка Ю.В. Чупанова

Утверждено на заседании кафедры
английского языка
«26» марта 2022 г.
Протокол № __7__

Зав. кафедрой С.Л. Круглова

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Креативное письмо на английском языке» - совершенствование у студентов навыков и умений творческой иноязычной письменной речи.

Основными ***задачами*** курса являются:

понимание

- специфики различных жанров творческих письменных работ;

овладение

- различными функциональными типами творческих письменных текстов;
- общими знаниями о способах достижения единства и структурной целостности (связности) текста, о приемах и методах, используемых при творческом письме;
- приёмами создания письменных текстов различных жанров;

развитие умений

- выбирать и использовать адекватные языковые средства и средства выражения, обеспечивающие требуемый уровень творческих письменных работ;
- определять назначение творческого письменного текста, учитывать характер предполагаемой читающей аудитории и соответственно выбирать языковые средства и выстраивать композицию;
- учебного сотрудничества при выполнении коллективных творческих проектов.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в **вариативную часть ОПОП.**

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		**Индикаторы**	**Оценочные средства**
Шифр	**Формулировка**		
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Использует системный подход в решении профессиональных задач. УК-1.2. Осуществляет системный анализ результатов профессиональной деятельности. УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. УК-1.4. Моделирует процесс решения профессиональной задачи. УК-1.5. Проводит критическую оценку вариантов действий в процессе решения профессиональной задачи. УК-1.6. Устанавливает причинно-следственные связи между своими действиями и полученными результатами.	Практическое задание Портфолио

ПК-7	Способен использовать систему лингвистических знаний на всех уровнях языка и закономерностей функционирования иностранного языка, а также социально-культурных реалий стран изучаемого иностранного языка для формирования у обучающихся компетенций в области восприятия и порождения связных монологических и диалогических текстов в устной и письменной формах.	ПК-7.1 Способен фонетически, грамматически, лексически, стилистически правильно излагать свои мысли на иностранном языке в устной и письменной форме. ПК-7.2.Способен самостоятельно осуществлять переработку иноязычной информации для решения учебных, научно-исследовательских и профессиональных задач. ПК-7.3. Демонстрирует умения многоаспектного анализ устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке. ПК-7.4. Ориентируется в учебной и научной литературе на изучаемом иностранном языке, самостоятельно отбирает материалы по поставленной проблеме, владеет навыками работы с одноязычными и двуязычными словарями. ПК-7.6. Демонстрирует способность применять основные дискурсивные способы реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям коммуникативного контекста.	Практическое задание Портфолио

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет **2** зачетные единицы.

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Семестры**
		7
Контактная работа с преподавателем (всего)	**36**	**7**
В том числе:		
Лекции	**14**	**7**
Практические занятия (ПЗ)	**22**	**7**
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа (всего)	**36**	**7**
В том числе:		
Написание стихов	**8**	**7**
Написание рассказов	**8**	**7**
Написание пьес	**8**	**7**
Подготовка рекламных буклетов	**8**	**7**
Вид промежуточной аттестации (зачет)	**4**	**7**

Общая трудоемкость (часов)	**72**	**7**
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	**2**	**7**

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	**Типы письменных речевых сообщений. Выбор жанра творческой письменной работы.**	Средства достижения связности письменной речи, ее логическая организация. Особенности изложения событий: хронологический и логический порядок повествования.
2	**Требования к написанию рассказов. Техника планирования рассказа.**	Композиционная форма рассказа. Техника планирования рассказа.
3	**Особенности формы и структуры рассказа, мини саги. Развитие основной идеи.**	Рассказ ужасов. Использование фонетических стилистических средств. Жанр мини саги. Использование метода компрессии текста. Сказка на новый лад. Жанровые особенности сказок. Рецензирование и комментирование письменных работ.
4	**Особенности формы и структуры стихотворения. Требования к написанию стихов.**	Лимерик и его композиционные особенности. Клерихью и его композиционные особенности. Синквейн и его композиционные особенности. Виды синквейнов. Фигурные стихи. Хокку. Написание текстов в стиле рэп.
5	**Языковые и структурные особенности языка драма. Требования к написанию сценариев и пьес.**	Пьеса и ее структурные особенности. Сцена, акт и сценические ремарки в пьесе.
6	**Особенности языка рекламы. Требования к написанию рекламных роликов.**	Реклама, слоган. Фонетические и графические средства создания рекламы.

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	**Раздел 1. Типы письменных речевых сообщений. Выбор жанра творческой письменной работы.** Тема 1.1. Средства достижения связности письменной речи, ее логическая организация. Тема 1.2. Особенности изложения событий: хронологический и логический порядок повествования.	2			2	4
2	**Раздел 2. Требования к написанию рассказов. Техника планирования рассказа.** Тема 2.1. Композиционная форма рассказа. Тема 2.2. Техника планирования рассказа.	1			2	3
3	**Раздел 3. Особенности формы и структуры рассказа, мини саги. Развитие основной идеи.** Тема 3.1. Рассказ ужасов. Использование фонетических стилистических средств. Тема 3.2. Жанр мини саги. Использование метода компрессии текста. Тема 3.3. Сказка на новый лад. Жанровые особенности сказок. Тема 3.4. Рецензирование и комментирование письменных работ.	4	8		8	20
4	**Раздел 4. Особенности формы и структуры стихотворения. Требования к написанию стихов.** Тема 4.1. Лимерик и его композиционные особенности. Тема 4.2. Клерихью и его композиционные особенности. Тема 4.3. Синквейн и его композиционные особенности. Виды синквейнов. Тема 4.4. Фигурные стихи. Хокку. Тема 4.5. Написание текстов в стиле рэп.	4	10		10	24
5	**Раздел 5. Языковые и структурные особенности языка драма. Требования к написанию сценариев и пьес.** Тема 5.1. Пьеса и ее структурные особенности. Тема 5.2. Сцена, акт и сценические ремарки в пьесе.	2	2		6	10

6	**Раздел 6. Особенности языка рекламы. Требования к написанию рекламных роликов.**	**1**	**2**		**4**	**7**
Всего:		**14**	**22**		**32**	**68**

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	**Типы письменных речевых сообщений. Выбор жанра творческой письменной работы.** Тема 1.1. Средства достижения связности письменной речи, ее логическая организация. Тема 1.2. Особенности изложения событий: хронологический и логический порядок повествования.	1. Написание вводных, заключительных абзацев с ключевыми предложениями в разных повествовательных жанрах. 2. Изложение описательных деталей или фактов, доказательств в абзаце.
2	**Требования к написанию рассказов. Техника планирования рассказа.** Тема 2.1. Композиционная форма рассказа. Тема 2.2. Техника планирования рассказа.	1. Создание описаний человека, объектов (реальных и воображаемых), местности. 2. Написание отдельных композиционных компонентов рассказа.
3	**Особенности формы и структуры рассказа, мини саги. Развитие основной идеи.** Тема 3.1. Рассказ ужасов. Использование фонетических стилистических средств. Тема 3.2. Жанр мини саги. Использование метода компрессии текста. Тема 3.3. Сказка на новый лад. Жанровые особенности сказок. Тема 3.4. Рецензирование и комментирование письменных работ.	1. Написание рассказа ужасов. Создание электронной книги. 2. Написание мини саг. 3. Написание сказки на новый лад.
4	**Особенности формы и структуры стихотворения. Требования к написанию стихов.** Тема 4.1. Лимерик и его композиционные особенности. Тема 4.2. Клерихью и его композиционные особенности. Тема 4.3. Синквейн и его композиционные особенности. Виды синквейнов. Тема 4.4. Фигурные стихи. Хокку. Тема 4.5. Написание текстов в стиле рэп.	1. Написание лимериков. Создание сборника лимериков. 2. Написание клерихью. 3. Написание разных видов синквейна. 4. Написание фигурных стихов. 5. Написание хокку. 6. Написание песни в стиле рэп.
5	**Языковые и структурные особенности языка драма. Требования к написанию сценариев и пьес.** Тема 5.2. Сцена, акт и сценические ремарки в пьесе.	1. Написание сценария к видео отрывку. 2. Написание акта пьесы

6	**Особенности языка рекламы. Требования к написанию рекламных роликов.**	Написание рекламных роликов.

6.2. Тематика курсовых работ (не предусмотрено)

6.3. Примерная тематика рефератов (не предусмотрено)

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Лимерик и его композиционные особенности.	Изучение шаблонов. Написание лимерика. Портфолио	**УК-1, ПК-7**
Жанр мини саги. Использование метода компрессии текста.	Изучение шаблонов. Написание мини-романа, в котором каждая глава представляет собой жанр мини-саги. Портфолио	**УК-1, ПК-7**

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

Текущий контроль по дисциплине «Креативное письмо на иностранном языке» проводится в течение семестра и заключается в оценке работы студента в аудитории и вне ее. Текущий контроль включает в себя:

1) посещение практических занятий (18 баллов),

2) выполнение творческих заданий (индивидуальных и групповых) (82 балла).

В течение семестра до промежуточной аттестации (зачет) студент должен набрать от 60 до 100 баллов. Аттестованным считается студент, посетивший все практические занятия, активно участвовавший в создании коллективных творческих работ, выполнивший творческие работы по темам курса и представивший портфолио. Студенты, получившие по итогам текущего контроля от 60 до 100 баллов, считаются допущенными к зачету.

Итоговый контроль (зачет) включает в себя выполнение индивидуальной творческой работы (30 баллов).

Итоговый балл складывается из оценки работы студента в течение семестра и оценки, полученной за итоговую творческую работу:

78-130 баллов — «зачтено»,

менее 78 — «не зачтено».

Рейтинг план

Базовая часть			
Вид контроля	**Форма контроля**	**Мин. Кол-во баллов**	**Макс. Кол-во баллов**
Контроль посещаемости	**Посещение лекционных, практических занятий**	**0**	**18**
	Итого	**0**	**18**

	Наименование задания	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
Выполнение творческих заданий (индивидуальных и групповых)	1. Написание вводных, заключительных абзацев с ключевыми предложениями в разных повествовательных жанрах.	1	3
	2. Изложение описательных деталей или фактов, доказательств в абзаце.	1	3
	3. Создание описаний человека, объектов (реальных и воображаемых), местности.	1	3
	4. Написание отдельных композиционных компонентов рассказа.	1	3
	5. Написание рассказа ужасов. Создание электронной книги.	1	10
	6. Написание мини саг.	2	7
	7. Написание сказки на новый лад.	2	5
	8. Написание лимериков. Создание сборника лимериков.	2	5
	9. Написание клерихью.	1	3
	10. Написание разных видов синквейна.	1	3
	11. Написание фигурных стихов.	1	4

	12. Написание хокку.	1	4
	13. Написание песни в стиле рэп.	1	5
	14. Написание сценария к видео отрывку.	2	6
	15. Написание акта пьесы	2	10
	16. Написание рекламных роликов	2	8
	Итого	**0**	**82**
Всего в семестре		**60**	**100**
Промежуточная аттестация		**0**	**30**
ИТОГО		**78**	**130**
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов			
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 60 баллов			

Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)

Критерий (формулируется на основе индикаторов проверяемых компетенций)	**Балл**
Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	1
Моделирует процесс решения профессиональной задачи.	1
Проводит критическую оценку вариантов действий в процессе решения профессиональной задачи.	1
Устанавливает причинно-следственные связи между своими действиями и полученными результатами.	1
Максимальный балл	**4**

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине[1]

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

В течение семестра до промежуточной аттестации (зачета) студент должен набрать от 60 до 100 баллов. Аттестованным считается студент, посетивший все практические занятия, активно участвовавший в создании коллективных творческих работ, выполнивший творческие работы по темам курса и представивший порфтолио. Студенты, получившие по итогам текущего контроля от 60 до 100 баллов, считаются допущенными к зачету.

Итоговый контроль (зачет) включает в себя выполнение индивидуальной творческой работы (30 баллов) в виде следующих жанров творческого письма:

-лимерик;
-клерихью;
-синквейн;
-хокку;
-фигурное стихотворение;

[1] Соответствует п. 3 программы

-мини-сага;
-рекламный ролик.

Итоговый балл складывается из оценки работы студента в течение семестра и оценки, полученной за итоговую творческую работу:

78-130 баллов — «зачтено», менее 78 — «не зачтено».

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная Характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка*	
			Квалитативная	Квантитативная
высокий	Использует в полной мере системный подход в решении профессиональных задач. Осуществляет на высоком уровне системный анализ результатов профессиональной деятельности. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. Моделирует на высоком уровне процесс решения профессиональной задачи. Проводит на высоком уровне критическую оценку вариантов действий в процессе решения профессиональной задачи.	Задание выполнено на 95 – 100 % от общей заявленной суммы баллов	**зачтено**	**отлично**

повышенный	Использует в достаточной степени системный подход в решении профессиональных задач. Осуществляет в достаточной степени системный анализ результатов профессиональной деятельности. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. Моделирует в достаточной степени процесс решения профессиональной задачи. Проводит критическую оценку вариантов действий в процессе решения профессиональной задачи.	Задание выполнено на 80 – 94 % от общей заявленной суммы баллов		**хорошо**

базовый	Использует на базовом уровне системный подход в решении профессиональных задач. Осуществляет на базовом уровне системный анализ результатов профессиональной деятельности. Не в достаточной степени моделирует процесс решения профессиональной задачи. В основном, не проводит критическую оценку вариантов действий в процессе решения профессиональной задачи.	Задание выполнено на 60 – 79 % от общей заявленной суммы баллов		**удовлетворительно**
низкий	Не использует системный подход в решении профессиональных задач. Не способен осуществлять системный анализ результатов профессиональной деятельности. Не способен подобрать и систематизировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи. Не способен провести критическую оценку вариантов действий в процессе решения профессиональной задачи.	Выполнено менее 60 % от общей заявленной суммы баллов на предложенное практическое задание	**не зачтено**	**неудовлетворительно**

* соответственно форме промежуточной аттестации по учебному плану

7.2.3 Спецификация оценочных средств

УК		ПК-7
Практическое задание		
УК-1.1. Использует системный подход в решении профессиональных задач. УК-1.2. Осуществляет системный анализ результатов профессиональной деятельности. УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. УК-1.4. Моделирует процесс решения профессиональной задачи. УК-1.5. Проводит критическую оценку вариантов действий в процессе решения профессиональной задачи. УК-1.6. Устанавливает причинно-следственные связи между своими действиями и полученными результатами.		ПК-7.1 Способен фонетически, грамматически, лексически, стилистически правильно излагать свои мысли на иностранном языке в устной и письменной форме. ПК-7.2.Способен самостоятельно осуществлять переработку иноязычной информации для решения учебных, научно-исследовательских и профессиональных задач. ПК-7.3. Демонстрирует умения многоаспектного анализ устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке. ПК-7.4. Ориентируется в учебной и научной литературе на изучаемом иностранном языке, самостоятельно отбирает материалы по поставленной проблеме, владеет навыками работы с одноязычными и двуязычными словарями. ПК-7.6. Демонстрирует способность применять основные дискурсивные способы реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям коммуникативного контекста.
Портфолио		

УК-1.1. Использует системный подход в решении профессиональных задач. УК-1.2. Осуществляет системный анализ результатов профессиональной деятельности. УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. УК-1.4. Моделирует процесс решения профессиональной задачи. УК-1.5. Проводит критическую оценку вариантов действий в процессе решения профессиональной задачи. УК-1.6. Устанавливает причинно-следственные связи между своими действиями и полученными результатами.		ПК-7.1 Способен фонетически, грамматически, лексически, стилистически правильно излагать свои мысли на иностранном языке в устной и письменной форме. ПК-7.2.Способен самостоятельно осуществлять переработку иноязычной информации для решения учебных, научно-исследовательских и профессиональных задач. ПК-7.3. Демонстрирует умения многоаспектного анализ устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке. ПК-7.4. Ориентируется в учебной и научной литературе на изучаемом иностранном языке, самостоятельно отбирает материалы по поставленной проблеме, владеет навыками работы с одноязычными и двуязычными словарями. ПК-7.6. Демонстрирует способность применять основные дискурсивные способы реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям коммуникативного контекста.

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Оценочное средство «Портфолио»

Портфолио – это средство оценки и самооценки результатов обучения, способствующее рефлексии собственной деятельности студента, и, в целом, технология обучения, направленная на реализацию компетентностного подхода, портфолио содержит свидетельства того, что студенты обладают теми или иными знаниями, умениями и компетенциями. В рамках изучения конкретной учебной дисциплины портфолио возможно конструировать в зависимости от содержания темы и целей, стоящих в ходе ее изучения.

Критерии оценивания

Оценочное средство «Портфолио»	
Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации: Зачет:	
«зачтено» Максимум 50 баллов, Минимум 26	Портфолио включает все указанные документы, написанные в соответствии с правилами. Портфолио аккуратно оформлено - 20-25 баллов - портфолио включает указанные документы, но нарушены правила их составления. Портфолио аккуратно оформлено; 13-20 баллов Практическое задание выполнено в соответствии с изученными правилами. Объем (количество слов) соответствует требованиям. Нормы языкового оформления соблюдены. 13-25 баллов
«не зачтено» Максимум 24 Минимум 0	- портфолио включает не все документы, оформление небрежное; - задание не выполнено (не все задания выполнены) 0-12 баллов Работа выполнена с нарушением изученных правил. Объем (количество слов) не соответствует требованиям. Нормы языкового оформления не соблюдены. 0-12 баллов

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Костыгина С.И. и др. Английский язык для студентов университетов: Чтение, письменная практика и практика устной речи. Ч.1. [Тескт]/ С.И. Косыгина. – М.: Академия, 2006. – 400 с.
2. Костыгина С.И. и др. Английский язык для студентов университетов: Чтение, письменная практика и практика устной речи. Ч.2. [Тескт]/ С.И. Косыгина. – М.: Академия, 2006. – 432 с.
3. Меркулова Е.М и др. Английский язык для студентов университетов: Чтение, письменная практика и практика устной речи. [Тескт]/ Е.М. Меркулова. – Спб.: Союз, 2004.

б) дополнительная литература

1. Latham-Koenig C., Oxenden C. New English Files Upper Intermediate Student's Book. - Oxford, OUP, 2008. – 171 p.
2. Miles P. The Routledge Creative Writing Coursebook. – London and New York, Routledge, 2006. – 219 p.
3. Motley D. Introduction to Creative Writing. – Cambridge, CUP, 2007. – 291 p.
4. Haines Simon. Real Writing. – Edinburgh, Cambridge University Press, 2009. – 114 p.
5. Pallant Ann. English for Academic Purpose: Writing. – UK, University of Reading, 2008. – 39 p.
6. Soars Liz and John. New Headway Upper-Intermediate Student's Book. – Oxford, OUP, 2006. – 159 p.

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

1. видеокурс IELTS Writing Video Training
2. видеокурс The Complete Upgrade Your Writing Series DVD

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Электронный ресурс – Режим доступа: http://www.laem.ru/
2. Электронный ресурс – Режим доступа: http://www.englishtips.org

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Для получения зачета по дисциплине студент должен набрать минимум 60 баллов в течение семестра, а также выполнить творческое задание на предложенную тему, которую следует представить в виде следующих жанров творческого письма (30 баллов):

- лимерик,
- клерихью,
- синквейн,
- хокку,
- фигурное стихотворение,
- мини сага,
- рекламный ролик.

Главные особенности изучения дисциплины:

- *практикоориентированность,* изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений для использования иностранного языка как средства обучения;

- *субъектноориентированность,* в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- *рефлексивность,* технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений правильно выбирать языковые средства и грамотно выстраивать композицию;

- *рейтинговость,* в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания для самостоятельной работы, оцениваемые в диапазоне от 1 до 10 баллов, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *преемственность***,** изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения модуля «Коммуникативный», осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач, необходимы для успешной самостоятельной профессиональной деятельности.

Программа дисциплины предполагает проведение по каждой теме лекционных и практических занятий. Тематический план включает 6 тем, изучение которых направлено на формирование профессионально значимых компетенций.

Практические задания в рамках изучения дисциплины предполагают самостоятельную работу по выполнению творческих задания различных жанров креативного письма.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;

3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры
		11-12
Контактная работа с преподавателем (всего)	**16**	**11-12**
В том числе:		
Лекции	**6**	**11**
Практические занятия (ПЗ)	**10**	**12**
Лабораторные работы (ЛР)	**-**	**-**
Самостоятельная работа (всего)	**56**	**11-12**
В том числе:		
Написание стихов	**14**	**11-12**
Написание рассказов	**14**	**11-12**
Написание пьес	**12**	**11-12**
Подготовка рекламных буклетов	**12**	**11-12**
Вид промежуточной аттестации (зачет с оценкой)	**4**	**12**
Общая трудоемкость (часов)	**72**	**11-12**
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	**2**	**11-12**

13.2. Содержание дисциплины

13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	**Раздел 1. Типы письменных речевых сообщений. Выбор жанра творческой письменной работы.** Тема 1.1. Средства достижения связности письменной речи, ее логическая организация. Тема 1.2. Особенности изложения событий: хронологический и логический порядок повествования.	1			5	6
2	**Раздел 2. Требования к написанию рассказов. Техника планирования рассказа.** Тема 2.1. Композиционная форма рассказа. Тема 2.2. Техника планирования рассказа.	1			5	6
3	**Раздел 3. Особенности формы и структуры рассказа, мини саги. Развитие основной идеи.** Тема 3.1. Рассказ ужасов. Использование фонетических стилистических средств. Тема 3.2. Жанр мини саги. Использование метода компрессии текста. Тема 3.3. Сказка на новый лад. Жанровые особенности сказок. Тема 3.4. Рецензирование и комментирование письменных работ.	1	2		14	17
4	**Раздел 4. Особенности формы и структуры стихотворения. Требования к написанию стихов.** Тема 4.1. Лимерик и его композиционные особенности. Тема 4.2. Клерихью и его композиционные особенности. Тема 4.3. Синквейн и его композиционные особенности. Виды синквейнов. Тема 4.4. Фигурные стихи. Хокку. Тема 4.5. Написание текстов в стиле рэп.	1	4		14	19
5	**Раздел 5. Языковые и структурные особенности языка драма. Требования к написанию сценариев и пьес.** Тема 5.1. Пьеса и ее структурные особенности. Тема 5.2. Сцена, акт и сценические ремарки в пьесе.	1	2		10	13

6	**Раздел 6. Особенности языка рекламы. Требования к написанию рекламных роликов.**	**1**	**2**		**4**	**7**
Всего:		**6**	**10**		**52**	**68**

13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	**Типы письменных речевых сообщений. Выбор жанра творческой письменной работы.** Тема 1.1. Средства достижения связности письменной речи, ее логическая организация. Тема 1.2. Особенности изложения событий: хронологический и логический порядок повествования.	1. Написание вводных, заключительных абзацев с ключевыми предложениями в разных повествовательных жанрах. 2. Изложение описательных деталей или фактов, доказательств в абзаце.
2	**Требования к написанию рассказов. Техника планирования рассказа.** Тема 2.1. Композиционная форма рассказа. Тема 2.2. Техника планирования рассказа.	1. Создание описаний человека, объектов (реальных и воображаемых), местности. 2. Написание отдельных композиционных компонентов рассказа.
3	**Особенности формы и структуры рассказа, мини саги. Развитие основной идеи.** Тема 3.1. Рассказ ужасов. Использование фонетических стилистических средств. Тема 3.2. Жанр мини саги. Использование метода компрессии текста. Тема 3.3. Сказка на новый лад. Жанровые особенности сказок. Тема 3.4. Рецензирование и комментирование письменных работ.	1. Написание рассказа ужасов. Создание электронной книги. 2. Написание мини-саг. 3. Написание сказки на новый лад.
4	**Особенности формы и структуры стихотворения. Требования к написанию стихов.** Тема 4.1. Лимерик и его композиционные особенности. Тема 4.2. Клерихью и его композиционные особенности. Тема 4.3. Синквейн и его композиционные особенности. Виды синквейнов. Тема 4.4. Фигурные стихи. Хокку. Тема 4.5. Написание текстов в стиле рэп.	1. Написание лимериков. Создание сборника лимериков. 2. Написание клерихью. 3. Написание разных видов синквейна. 4. Написание фигурных стихов. 5. Написание хокку. 6. Написание песни в стиле рэп.
5	**Языковые и структурные особенности языка драма. Требования к написанию сценариев и пьес.** Тема 5.2. Сцена, акт и сценические ремарки в пьесе.	1. Написание сценария к видео отрывку. 2. Написание акта пьесы
6	**Особенности языка рекламы. Требования к написанию рекламных роликов.**	1. Написание рекламных роликов.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского»

У Т В Е Р Ж Д А Ю
проректор по организации образовательной деятельности и обеспечению условий образовательного процесса
_____В.П. Завойстый
«25» февраля 2020 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

К.М.07.01. Практический курс английского языка

Рекомендуется для направлений подготовки:
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(профили Английский язык, Немецкий язык; Английский язык, Французский язык; Английский язык, Китайский язык)

44.03.01 Педагогическое образование
(профиль Английский язык)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчики:
старший преподаватель Бегунова Я.А.

Утверждено на заседании кафедры
наименование кафедры
«24» января 2020 г.
Протокол № 5

Зав. кафедрой Круглова С.Л.

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Практический курс английского языка» - формирование общекультурных, профессиональных и специальных компетенций, определяемых в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована образовательная программа.

Основными ***задачами*** курса являются:

- понимание системы грамматических правил, словарных единиц и фонологии изучаемого языка, которые преобразуют языковые единицы в осмысленное высказывание; основы речевого этикета, правил коммуникативного кодекса соответствующего языкового культурного пространства.
- овладение навыками составления деловой и личной корреспонденции, в том числе в сети Интернет; основными умениями чтения и аудирования; навыками работы с различными типами текстов разной функциональной направленности и жанрового своеобразия; приемами общения на иностранном языке, в том числе навыками общения по телефону; нормами и средствами выразительности русского языка, письменной и устной речью в процессе личностной и профессиональной коммуникации; различными видами речевой деятельности на иностранном языке; моделями организации иноязычного текста, средствами связи и объединением его элементов; навыками использования определенной стратегии для интерпретации и конструирования иноязычного текста; целостной системой представлений о национальных обычаях, традициях и реалиях страны изучаемого языка, позволяющей добиваться полноценной коммуникации.
- развитие умений планировать и организовывать коммуникационный процесс; создавать различные типы текстов с учетом их лексико-стилистических, грамматических и организационно-композиционных особенностей; формулировать свои мысли, используя разнообразные языковые средства в устной (диалог/монолог) и письменной формах речи; использовать фоновые знания для достижения взаимопонимания в ситуациях межкультурного общения; понимать тексты на различную тематику при чтении и аудировании; распознавать скрытое значение устных и письменных текстов на иностранном языке; выбирать и использовать адекватные языковые формы и средства в зависимости от цели и ситуации общения; строить связные и логичные высказывания разных функциональных стилей в устной и письменной речи; адекватно применять лексические единицы с национально-культурным компонентом семантики в ситуациях межкультурного общения на иностранном языке.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в **обязательную часть ОПОП.**

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	**Формулировка**		
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном (-ых) языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия. УК-4.2. Осуществляет деловую коммуникацию на государственном и иностранном (-ых) языках с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных	разноуровневые задания языкового и речевого характера; эссе / творческая работа; тест; диктант; контрольная работа (лексико-грамматическая)

		писем и социокультурных различий в форматах коммуникации. УК-4.3. Переводит профессиональные тексты с иностранного языка на государственный и наоборот. УК-4.4. Подбирает оптимальный формат коммуникации в зависимости от социокультурных различий (учет межкультурных особенностей деловой переписки). УК-4.5. Определяет требования к осуществлению деловой коммуникации УК-4.6. Использует в общении профессиональные средства коммуникации.	моделирование речевой ситуации
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Признает значимость и равноправие каждой культуры. УК-5.2. Проявляет национальную, религиозную, половую, профессиональную толерантность. УК-5.3. Демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп. УК-5.4. Подбирает способы взаимодействия с представителями различных социокультурных групп. УК-5.5. Адекватно воспринимает особенности поведения и мотивации людей различных социокультурных групп. УК-5.6. Называет цели диалога и формулирует вопросы с учетом социокультурного контекста ситуации взаимодействия.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; эссе / творческая работа; тест; диктант; контрольная работа (лексико-грамматическая) моделирование речевой ситуации

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 30 зачетных единиц.

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Семестры**						
		1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**
Контактная работа с преподавателем (всего)	**540**	**54**	**36**	**126**	**108**	**90**	**126**	**126**
В том числе:								
Лекции								
Практические занятия (ПЗ)								
Лабораторные работы (ЛР)	**666**	**54**	**36**	**126**	**108**	**90**	**126**	**126**
Самостоятельная работа (всего)	**666**	**36**	**54**	**126**	**108**	**90**	**126**	**126**

В том числе:								
Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений	**116**	**5**	**10**	**31**	**20**	**18**	**32**	**34**
Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений	**137**	**5**	**10**	**26**	**26**	**24**	**46**	**46**
Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков	**126**	**9**	**6**	**37**	**32**	**20**	**22**	**22**
Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков	**94**	**4**	**10**	**24**	**24**	**12**	**20**	**24**
Выполнение упражнений/заданий на формирование фонетических навыков	**18**	**10**	**8**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**
Изучение теории по темам (Грамматика)	**33**	**3**	**2**	**10**	**6**	**6**	**6**	**-**
Другие виды самостоятельной работы								
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	**36**			ЗаО	ЗаО	ЗаО	ЗаО	экзамен
Общая трудоемкость (часов)	**1368**	**90**	**90**	**252**	**216**	**180**	**252**	**288**
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	**38**	**2,5**	**2,5**	**7**	**6**	**5**	**7**	**8**

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1 семестр		
1	Устная практика	1. Семья, друзья в России и за рубежом. (Family) 2. Дом, квартира: описание квартиры, мебель. (Home) 3. Распорядок дня. Мой рабочий день. (Daily Routine) 4. Домашние обязанности. (Domestic Chores)
2	Практическая грамматика	1. Имя существительное, его значение и синтаксические функции. Классификация существительных. Морфологический состав (приставка, корень, суффикс). Простые, сложные, производные существительные. Одушевленные, неодушевленные существительные; конкретные, абстрактные существительные. Образования множественного числа. Исчисляемые, неисчисляемые существительные. Существительные Singular, Plural. Основные особые случаи образования форм множественного числа. Морфологические показатели рода имени существительного. Общий и притяжательный падеж имени существительного. 2. Артикль и его функции. Определенный и неопределенный

		артикль, нулевой артикль. Употребление артикля с различными классами существительных. Артикль с нарицательными существительными, исчисляемыми и неисчисляемыми. Артикль с именами собственными и географическими названиями. Родовое употребление артикля. Артикль в устойчивых выражениях и различных синтаксических конструкциях. 3. Имя прилагательное, его значение и синтаксические функции. Морфологические показатели имени прилагательного. Качественные и относительные прилагательные. Степени сравнения прилагательных: - Степени сравнения односложных и многосложных прилагательных. - Супплетивные формы степеней сравнения прилагательных. Субстантивированные прилагательные. 4. Имя Числительное. Количественное числительное. Функции количественных существительных в предложении. Порядковое числительное. Образование порядковых числительных. Функции порядковых существительных в предложении. Дробные числа. Образование, употребление. 5. Местоимение. Личные и притяжательные местоимения. Именительный и винительный падежи личных местоимений. Абсолютная форма притяжательных местоимений. Возвратные и эмфатические местоимения. Образование и употребление возвратных и эмфатических местоимений. Указательные местоимения. Функции личных и притяжательных, возвратных и эмфатических, указательных местоимений в предложении. Вопросительные, относительные, неопределенные и отрицательные местоимения. 6. Наречие. Классификация наречий. Степени сравнения наречий. Функции и место наречий в предложении. 7. Предлоги места, направления и времени, отвлеченных отношений.
3	Практическая фонетика	1. Понятия практической фонетики; значение фонетики при изучении иностранного языка; названия органов речи, их расположение и функции; звук и фонема, фонетическая транскрипция. 2. Определения понятий гласный, согласный, принципы классификации английских согласных звуков; знаки фонетической транскрипции для согласных фонем; смычные, щелевые, аффрикаты, глухие и звонкие согласные, сонанты 3. Монофтонг, дифтонгоид, дифтонг, ядро дифтонга, скольжение; усечённый / неусечённый гласный звук; долгота и краткость гласных; лабиализованный / нелабиализованный гласный звук; гласный переднего, переднего отодвинутого назад, смешанного, заднего, заднего продвинутого вперёд ряда; гласный высокого, среднего, низкого подъёма; гласный широкой/узкой разновидности. 4. Слабые и сильные формы, знаменательные и служебные слова. 5. Ассимиляция, регрессивная ассимиляция, прогрессивная ассимиляция, обоюдная ассимиляция ассимиляция; полная/частичная ассимиляция; редукция, количественная/качественная редукция, элизия.

		6. Слог, сонантный слог, слогообразование, слогоделение, словообразующая и смыслоразличительная функции слога. Акцентуация слов, содержащих одно сильное ударение; акцентуация слов, содержащих главное и второстепенное ударение; изменение словесного ударения в связной речи.
4	Домашнее чтение	- Понимание сравнительно не сложного текста художественной литературы, не подвергая подробному филологическому анализу все фрагменты текста. - Обсуждение прочитанного материала путем ответов на вопросы, пересказов содержания, составления диалогов, характеристик действующих лиц и ситуаций.
2 семестр		
1	Устная практика	Питание: посещение столовой, сервировка стола, элементарный этикет в интеркультурном сравнении. (Meals and Cooking) Жизнь студента: учебные занятия, досуг, каникулы в России и за рубежом. Наш ВУЗ и факультет. Зарубежные партнеры по программе обмена. (College Life) Поход по магазинам. (Shopping for Food. Shopping for Consumer Goods) Внешность и характер. Черты лица и строение тела человека. Внешность обманчива. Так ли это? Чувства и эмоции. (Character and Appearance) Время, календарь, времена года, погода (Weather).
2	Практическая грамматика	Глагол, его значение и синтаксические функции. Классификация английского глагола по морфологическому составу. Основные формы английского глагола: инфинитив, форма прошедшего неопределенного времени, причастие прошедшего времени, причастие настоящего времени. Правильные и неправильные глаголы. Образование их основных форм. Классификация глаголов по их синтаксической функции: смысловые и вспомогательные глаголы, глагол-связка. Классификация глаголов по их лексическому значению. Категории лица и числа, вида, времени, наклонения и залога – общие понятия. Времена английского глагола. Времена группы Indefinite, действительный залог. 1. Настоящее неопределенное время (the Present Indefinite Tense) – образование и употребление. Употребление его для обозначения будущего действия. 2. Прошедшее неопределенное время (the Past Indefinite Tense) – образование и употребление. Будущее неопределенное время (the Future Indefinite) – образование и употребление. Образование и употребление времени “ будущее в прошедшем” (the Future-in-the-Past). Времена группы Continuous, действительный залог. 1. Настоящее длительное время (the Present Continuous Tense) – образование и употребление. Употребление указанного времени для обозначения будущего. 2. Прошедшее длительное время (the Past Continuous Tense) – образование и употребление. Будущее длительное время (the Future Continuous Tense) – образование и употребление. Образование и употребление времени “ будущее длительное в прошедшем” (the Future-Continuous-in-the-

		Past). Времена группы Perfect, действительный залог. 1. Настоящее совершенное время (the Present Perfect Tense) – образование и употребление: the Present Perfect. Сравнение употребления времён прошедшего длительного (the Past Indefinite) и настоящего совершенного (the Present Perfect). Употребление Настоящего совершенного времени (the Present Perfect Tense) для обозначения будущего. 2. Прошедшее совершенное время (the Past Perfect Tense) – образование и употребление. Сравнение употребления времён прошедшего неопределенного (the Past Indefinite) и прошедшего совершенного (the Past Perfect). 5 Будущее совершенное (the Future Perfect Tense) – образование и употребление. Образование и употребление времени “будущее совершенное в прошедшем” (the Future-Perfect-in-the-Past). Времена группы Perfect Continuous, действительный залог. 1. Настоящее совершенное длительное время (the Present Perfect Continuous Tense) – образование и употребление. 2. Прошедшее совершенное длительное время (the Past Perfect Continuous Tense) – образование и употребление. 3. Будущее совершенное длительное (the Future Perfect Continuous Tense) – образование и употребление – образование и употребление. Страдательный залог. Формы употребления страдательного залога. Согласование времён. Употребление времени в придаточном предложении после прошедшего времени в главном предложении. Косвенная речь
3	Практическая фонетика	Интонация, сила произношения, высота голосового тона, темп, тембр, ритм, ритмическая группа, смыслообразующая и смыслоразличительная функции интонации, интонационный образец, интонационная группа, коммуникативные типы предложения. Интонационный образец, предшкала, шкала, ядро, зашкала; низкая, высокая предшкала; нисходящая (падающая, ступенчатая, скользящая) шкала, восходящая (поднимающаяся, взбирающаяся) шкала, ровная (высокая, средняя, низкая) шкала; ядерные тона (низкий нисходящий, низкий восходящий, нисходяще-восходящий, высокий нисходящий, высокий восходящий, Ом одящее-нисходящий, нисходяще-восходящий-нисходящий, ровный).
4	Домашнее чтение	- Понимание сравнительно не сложного текста художественной литературы, не подвергая подробному филологическому анализу все фрагменты текста. - Обсуждение прочитанного материала путем ответов на вопросы, пересказов содержания, составления диалогов, характеристик действующих лиц и ситуаций.
3 семестр		
1	Устная практика	Здоровье, здоровый образ жизни. Медицинское обслуживание в России и за рубежом. (Health) Путешествие на поезде, самолете, теплоходе. (Travelling) Лондон. Основные архитектурные памятники. (London)
2	Практическая	Сослагательное наклонение (Subjunctive I, II). Употребление

	грамматика	сослагательного наклонения в условных предложениях. Предположительное наклонение. Произвольное употребление предположительного наклонения. Сослагательное наклонение с модальными глаголами и глаголом «wish». Сослагательное наклонение в придаточных предложениях. **2. Модальные глаголы**: can, may, must, ought (to), to be (to), to have (to), should, shall, will, would, dare, need. Модальные слова, выражения и наречия.
3	Домашнее чтение	- Понимание сравнительно не сложного текста художественной литературы, не подвергая подробному филологическому анализу все фрагменты текста. - Обсуждение прочитанного материала путем ответов на вопросы, пересказов содержания, составления диалогов, характеристик действующих лиц и ситуаций.
4 семестр		
1	Устная практика	Университет. Жизнь студента, выбор профессии, жизнь студенческой группы. Система Образования в России и Великобритании в сравнении. (Higher Education in Great Britain) Карьера (Choosing your Future Career) Спорт (Sport).
2	Практическая грамматика	**Неличные формы глагола.** Инфинитив. Его формы в действительном и страдательном залогах. Формы инфинитива, присущие переходным и непереходным глаголам. Свойства глагола и имени существительного, присущие инфинитиву. Частица *to* с инфинитивом. Функции инфинитива в предложении. Инфинитивный оборот «винительный падеж с инфинитивом». Образование и употребление. Функция в предложении. Инфинитивный оборот «именительный падеж с инфинитивом». Образование и употребление. Функция в предложении. Оборот *for* плюс инфинитив. Образование и употребление. Функции в предложении. Инфинитивные фразы. Герундий. Его формы в действительном и страдательном залогах. Формы герундия, образованные от переходных и непереходных глаголов. Свойства глагола и имени существительного, присущие герундию. Функции герундия в предложении. Инфинитив и герундий в сравнении. Герундий и отглагольное существительное. Причастие. Причастие настоящего и прошедшего времени. Образование и употребление. Функции причастия в предложении. Причастный оборот: «винительный падеж с причастием». Образование и употребление. Оборот «именительный падеж с причастием». Образование и употребление. Абсолютный номинативный причастный оборот. Абсолютные причастные обороты с предлогом и без.
3	Домашнее чтение	- Понимание сравнительно не сложного текста художественной литературы, не подвергая подробному филологическому анализу все фрагменты текста. - Обсуждение прочитанного материала путем ответов на вопросы, пересказов содержания, составления диалогов, характеристик действующих лиц и ситуаций.
5 семестр		

1	Устная практика	Свободное время (Changing patterns of leisure) Кино. (Man and the movies) Живопись (Painting)
2	Практическая грамматика	Простое предложение. Коммуникативные типы предложений. Полное и неполное (эллипс) предложение. Односоставные и двусоставные предложения. Отрицание в английском предложении. Порядок слов в английском предложении. Главные члены предложения: подлежащее и сказуемое. Способы выражения. Классификация сказуемого по структуре и морфологической характеристике. Второстепенные члены предложения - дополнение, определение, обстоятельство. Способы их выражения Синтаксический анализ простого английского предложения. Согласование сказуемого и подлежащего в английском предложении. Дополнение, его типы, способы выражения дополнения. Определение. Способы выражения определения, его место в предложении. Типы связи определения и определяемого слова. Обстоятельства, их типы, способы выражения, структурная классификация и семантические характеристики.
3	Домашнее чтение	- Понимание аутентичного текста художественной литературы, не подвергая подробному филологическому анализу все фрагменты текста. - Обсуждение прочитанного материала путем ответов на вопросы, пересказов содержания, составления диалогов, характеристик действующих лиц и ситуаций.
6 семестр		
1	Устная практика	Английская и американская системы образования. Школьное образование (English Schooling) Воспитание детей (Bringing up children) Чувства и эмоции (Feelings and emotions) Характер человека (Talking about people) Проблемы экологии (Man and nature)
2	Практическая грамматика	Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Виды сочинительной связи. Сложноподчиненное предложение. Придаточные подлежащные, предикативные, дополнительные, определительные, обстоятельственные (времени, места, цели, причины, условия, уступки, образа действия, сравнения, сопутствующих обстоятельств, результата). Независимые члены предложения. Пунктуация. Пунктуация простого предложения. Пунктуация сложносочиненного и сложноподчиненного предложения. Пунктуация: особые случаи использования занятий, двоеточия, точки с запятой, дефиса, тире, многоточия.
3	Домашнее чтение	- Понимание аутентичного текста художественной литературы, не подвергая подробному филологическому анализу все фрагменты текста. - Обсуждение прочитанного материала путем ответов на вопросы, пересказов содержания, составления диалогов, характеристик действующих лиц и ситуаций.

7 семестр		
1	Устная практика	Система высшего образования в Соединенных Штатах Америки (Higher education in the USA) Суды и судебные разбирательства (Courts and Trials) Чтение и книги (Books and Reading) Музыка (Man and Music)
2	Практическая грамматика	Повторение грамматического материала. Грамматический материал в пределах тематики общения.
3	Домашнее чтение	- Понимание аутентичного текста художественной литературы, не подвергая подробному филологическому анализу все фрагменты текста. - Обсуждение прочитанного материала путем ответов на вопросы, пересказов содержания, составления диалогов, характеристик действующих лиц и ситуаций.

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	**Практ. занятия**	**Лабор. занятия**	**Самост. работа студ.**	**Всего часов**
1 семестр						
1	**Раздел: Устная практика**			**20**	**10**	**30**
1.1.	Тема: Семья, друзья в России и за рубежом. (Family)			**6**	**3**	**9**
1.2.	Тема: Дом, квартира: описание квартиры, мебель. (Home)			**6**	**3**	**9**
1.3.	Тема: Распорядок дня. Мой рабочий день. (Daily Routine)			**4**	**2**	**6**
1.4.	Тема: Домашние обязанности. (Domestic Chores)			**4**	**2**	**6**
2	**Раздел: Практическая грамматика**			**15**	**12**	**27**
2.1.	Тема: ***Имя существительное,*** его значение и синтаксические функции. Классификация существительных. Морфологический состав (приставка, корень, суффикс). Простые, сложные, производные существительные. Одушевленные, неодушевленные существительные; конкретные, абстрактные существительные.			**0,5**	**0,5**	**1**
2.2	Тема: Образования множественного числа. Исчисляемые, неисчисляемые существительные. Существительные Singular, Plural. Основные особые случаи образования форм множественного числа.			**2**	**2**	**2,5**
2.3	Тема: Морфологические показатели рода имени существительного. Общий и			**1**	**1**	**2**

	притяжательный падеж имени существительного.					
2.4	Тема: Артикль и его функции. Определенный и неопределенный артикль, нулевой артикль. Употребление артикля с различными классами существительных.			**1**	**1**	**2**
2.5	Тема: Артикль с нарицательными существительными, исчисляемыми и неисчисляемыми.			**1**	**1**	**2**
2.6	Тема: Артикль с именами собственными и географическими названиями.			**1**	**1**	**2**
2.7	Тема: Родовое употребление артикля.			**0,5**	**0,5**	**1**
2.8	Тема: Артикль в устойчивых выражениях и различных синтаксических конструкциях.			**0,5**	**0,5**	**1**
2.9	Тема: ***Имя прилагательное,*** его значение и синтаксические функции. Морфологические показатели имени прилагательного. Качественные и относительные прилагательные.			**0,5**	**0,5**	**1**
2.10	Тема: Степени сравнения прилагательных: - Степени сравнения односложных и многосложных прилагательных. - Супплетивные формы степеней сравнения прилагательных. Субстантивированные прилагательные.			**1,5**	**1**	**2,5**
2.11	Тема: ***Имя Числительное.*** Количественное числительное. Функции количественных существительных в предложении. Порядковое числительное. Образование порядковых числительных. Функции порядковых существительных в предложении. Дробные числа. Образование, употребление.			**1**	**0,5**	**1,5**
2.13	Тема: ***Местоимение.*** Личные и притяжательные местоимения. именительный и винительный падежи личных местоимений. Абсолютная форма притяжательных местоимений. Возвратные и эмфатические местоимения. Образование и употребление возвратных и эмфатических местоимений.			**0,5**	**0,5**	**1**
2.14	Тема: Указательные местоимения. Функции личных и притяжательных, возвратных и эмфатических, указательных местоимений в предложении. Вопросительные, относительные, неопределенные и отрицательные местоимения.			**1**	**0,5**	**1,5**
2.15	Тема: ***Наречие.*** Классификация наречий. Степени сравнения наречий. Функции и место наречий в предложении.			**1**	**0,5**	**1,5**
2.16	Тема: Предлоги места, направления и вре-			**2**	**1**	**3**

	мени, отвлеченных отношений.					
3	**Раздел: Практическая фонетика**			**11**	**10**	**21**
3.1	Тема: Фонетический строй английского языка. Устройство органов речи.			**1**	**1**	**2**
3.2	Тема: Звуки речи. Принципы классификации согласных			**2**	**1,5**	**3,5**
3.3	Тема: Звуки речи. Принципы классификации английских гласных			**2**	**1,5**	**3.5**
3.4	Тема: Слабые и сильные формы			**1**	**1,5**	**2,5**
3.5	Тема: Модификация гласных и согласных в потоке речи			**2**	**1,5**	**3,5**
3.6	Тема: Слоговая структура. Слогообразование и слогоделение.			**2**	**1,5**	**3,5**
3.7	Тема: Словесное ударение			**1**	**1,5**	**2,5**
4	**Раздел: Домашнее чтение**			**8**	**4**	**12**
4.1	Oscar Wilde “The Picture of Dorian Grey”. The Preface. Chapter 1.			**1**	**0,5**	**1,5**
4.2	Oscar Wilde “The Picture of Dorian Grey”. Chapters 2, 3.			**1**	**0,5**	**1,5**
4.3	Oscar Wilde “The Picture of Dorian Grey”. Chapters 4, 5.			**1**	**0,5**	**1,5**
4.4	Oscar Wilde “The Picture of Dorian Grey”. Chapters 6, 7.			**1**	**0,5**	**1,5**
4.5	Oscar Wilde “The Picture of Dorian Grey”. Chapters 8, 9.			**1**	**0,5**	**1,5**
4.6	Oscar Wilde “The Picture of Dorian Grey”. Chapters 10, 11.			**1**	**0,5**	**1,5**
4.7	Oscar Wilde “The Picture of Dorian Grey”. Chapters 12, 13.			**1**	**0,5**	**1,5**
4.8	Oscar Wilde “The Picture of Dorian Grey”. Chapters 14, 15.			**1**	**0,5**	**1,5**
2 семестр						
1	**Раздел: Устная практика**			**20**	**30**	**50**
1.1.	Тема: Питание: посещение столовой, сервировка стола, элементарный этикет в интеркультурном сравнении. (Meals)			**4**	**6**	**10**
1.2.	Тема: Жизнь студента: учебные занятия, досуг, каникулы в России и за рубежом. Наш ВУЗ и факультет. Зарубежные партнеры по программе обмена. (College Life)			**4**	**6**	**10**
1.3.	Тема: Поход по магазинам. (Shopping for Food. Shopping for Consumer Goods)			**5**	**7**	**12**
1.4.	Тема: Внешность и характер. Черты лица и строение тела человека. Внешность обман-			**4**	**6**	**10**

	чива. Так ли это? Чувства и эмоции. (Character and Appearance)					
1.5.	Тема: Время, календарь, времена года, погода (Weather).			**3**	**5**	**8**
2	**Раздел: Практическая грамматика**			**7**	**8**	**15**
2.1.	Тема: ***Глагол,*** его значение и синтаксические функции. Классификация английского глагола по морфологическому составу. Основные формы английского глагола: инфинитив, форма прошедшего неопределенного времени, причастие прошедшего времени, причастие настоящего времени. Правильные и неправильные глаголы. Образование их основных форм. Классификация глаголов по их синтаксической функции: смысловые и вспомогательные глаголы, глагол-связка. Классификация глаголов по их лексическому значению. Категории лица и числа, вида, времени, наклонения и залога - общие понятия.			**0,5**	**1**	**1,5**
2.2	Тема: Времена английского глагола. Времена группы Indefinite, действительный залог. 1. Настоящее неопределенное время (the Present Indefinite Tense) - образование и употребление. Употребление его для обозначения будущего действия. 2. Прошедшее неопределенное время (the Past Indefinite Tense) - образование и употребление. Будущее неопределенное время (the Future Indefinite) - образование и употребление. Образование и употребление времени " будущее в прошедшем" (the Future-in-the-Past).			**1**	**1**	**2**
2.3	Тема: Времена группы Continuous, действительный залог. 1. Настоящее длительное время (the Present Continuous Tense) - образование и употребление. Употребление указанного времени для обозначения будущего. 2. Прошедшее длительное время (the Past Continuous Tense) - образование и употребление. Будущее длительное время (the Future Continuous Tense) - образование и употребление. Образование и употребление времени " будущее длительное в прошедшем" (the Future-Continuous-in-the-Past).			**1**	**1**	**2**

2.4	Тема: Времена группы Perfect, действительный залог. 1. Настоящее совершенное время (the Present Perfect Tense) - образование и употребление: the Present Perfect. Сравнение употребления времён прошедшего длительного (the Past Indefinite) и настоящего совершенного (the Present Perfect). Употребление Настоящего совершенного времени (the Present Perfect Tense) для обозначения будущего. 2. Прошедшее совершенное время (the Past Perfect Tense) - образование и употребление. Сравнение употребления времён прошедшего неопределенного (the Past Indefinite) и прошедшего совершенного (the Past Perfect). Будущее совершенное (the Future Perfect Tense) - образование и употребление. Образование и употребление времени "будущее совершенное в прошедшем" (the Future-Perfect-in-the-Past).			**1**	**1**	**2**
2.5	Тема: Времена группы Perfect Continuous, действительный залог. 1. Настоящее совершенное длительное время (the Present Perfect Continuous Tense) - образование и употребление. 2. Прошедшее совершенное длительное время (the Past Perfect Continuous Tense) - образование и употребление. 3. Будущее совершенное длительное (the Future Perfect Continuous Tense) - образование и употребление. Образование и употребление времени " будущее совершенное длительное (the Future Perfect Continuous in the Past).			**1**	**1**	**2**
2.6	Тема: Страдательный залог. Формы употребления страдательного залога.			**1**	**1**	**2**
2.7	Тема: Согласование времён. Употребление времени в придаточном предложении после прошедшего времени в главном предложении.			**0,5**	**1**	**1,5**
2.8	Тема: Косвенная речь			**1**	**1**	**2**
3	**Раздел: Практическая фонетика**			**5**	**8**	**13**
3.1.	Тема: Интонация			**5**	**8**	**13**
4	**Раздел: Домашнее чтение**			**4**	**8**	**12**
4.1	Jean Webster «Daddy-Long-Legs» Lesson 1. Introduction.			**0,5**	**1**	**1,5**
4.2	Jean Webster «Daddy-Long-Legs» Lesson 2 - “The Blue Wednesday” Lesson 3 (pp.14 – 27).			**0,5**	**1**	**1,5**

	September 24th – October 25th					
4.3	Jean Webster «Daddy-Long-Legs» Lesson 4 (pp.28 - 41). November 15th – On the Eve. Lesson 5 (pp.42 – 63). Sunday – June 9th			**0,5**	**1**	**1,5**
4.4	Jean Webster «Daddy-Long-Legs» Lesson 6 (pp.64 - 74). June 9th – September 15th Lesson 7 (pp.75 – 91). September 25th – February 4th			**0,5**	**1**	**1,5**
4.5	Jean Webster «Daddy-Long-Legs» Lesson 8 (pp.92 – 114). March 5th – June 9th Lesson 9 (pp.114 – 136). August 3rd – September, Thursday			**0,5**	**1**	**1,5**
4.6	Jean Webster «Daddy-Long-Legs» Lesson 10 (pp.136 – 155). September 26th - March 5th Lesson 11 (pp.155 – 170). April 24th - September 6th			**0,5**	**1**	**1,5**
4.7	Jean Webster «Daddy-Long-Legs» Lesson 12 (pp.170 – 189). October 3rd – May 17th Lesson 13 (pp.189 – 207). July 24th – Thursday Morning			**0,5**	**1**	**1,5**
4.8	Jean Webster «Daddy-Long-Legs» Lesson 14.			**0,5**	**1**	**1,5**
3 семестр						
1	**Раздел: Устная практика**			**52**	**52**	**104**
1.1.	Тема: Здоровье, здоровый образ жизни. Медицинское обслуживание в России и за рубежом. (Health)			**19**	**19**	**38**
1.2.	Тема: Путешествие на поезде, самолете, теплоходе. (Travelling)			**14**	**14**	**28**
1.3.	Тема: Лондон. Основные архитектурные памятники. (London)			**19**	**19**	**38**
2	**Раздел: Практическая грамматика**			**47**	**47**	**94**
2.1.	Тема: Наклонение. Изъявительное и повелительное наклонения.			**4**	**4**	**8**
2.2	Тема: Сослагательное наклонение (Subjunctive I, II). Употребление сослагательного наклонения в условных предложениях.			**9**	**9**	**18**
2.3	Тема: Предположительное наклонение. Произвольное употребление предположительного наклонения.			**6**	**6**	**12**
2.4	Тема: Сослагательное наклонение с модальными глаголами и глаголом «wish».			**6**	**6**	**12**
2.5	Тема: Сослагательное наклонение в придаточных предложениях.			**6**	**6**	**12**
2.6	**Модальные глаголы**: can, may, must, ought (to), to be (to), to have (to), should, shall, will, would, dare, need.			**16**	**16**	**32**

3	**Раздел: Домашнее чтение**			**27**	**27**	**54**
3.1	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 1.			**2**	**2**	**4**
3.2	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 2-3.			**2**	**2**	**4**
3.3	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 4-5.			**2**	**2**	**4**
3.4	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 6-7.			**2**	**2**	**4**
3.5	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 8-9.			**2**	**2**	**4**
3.6	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 10-12.			**2**	**2**	**4**
3.7	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 13-14.			**2**	**2**	**4**
3.8	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 16-17.			**2**	**2**	**4**
3.9	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 18-20.			**2**	**2**	**4**
3.10	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 21-22.			**2**	**2**	**4**
3.11	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 23-24.			**2**	**2**	**4**
3.12	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 25-26.			**2**	**2**	**4**
3.13	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 27-29. Speech Practice.			**3**	**3**	**6**
4 семестр						
1	**Раздел: Устная практика**			**52**	**52**	**104**
1.1.	Тема: Университет. Жизнь студента, выбор профессии, жизнь студенческой группы. Система Образования в России и Великобритании в сравнении. (Higher Education in Great Britain)			**18**	**18**	**36**
1.2.	Тема: Карьера (Choosing your Future Career)			**18**	**18**	**36**
1.3.	Тема: Спорт (Sport).			**16**	**16**	**32**
2	**Раздел: Практическая грамматика**			**38**	**38**	**76**
2.1.	Тема: **Неличные формы глагола.** Инфинитив. Его формы в действительном и страдательном залогах. Формы инфинитива, присущие переходным и непереходным глаголам. Свойства глагола и имени существительного, присущие инфинитиву. Частица *to* с инфинитивом.			**2**	**2**	**4**
2.2	Тема: Функции инфинитива в предложении.			**7**	**7**	**14**
2.3	Тема: Инфинитивный оборот "винительный падеж с инфинитивом". Образование и употребление. Функция в предложении.			**2**	**2**	**4**
2.4	Тема: Инфинитивный оборот "именительный падеж с инфинитивом". Образование и употребление. Функция в предложении.			**2**	**2**	**4**
2.5	Тема: Оборот *for* плюс инфинитив. Образование и употребление. Функции в предложении. Инфинитивные фразы.			**2**	**2**	**4**
2.6	Тема: Герундий. Его формы в действитель-			**8**	**8**	**16**

	ном и страдательном залогах. Формы герундия, образованные от переходных и непереходных глаголов. Свойства глагола и имени существительного, присущие герундию. Функции герундия в предложении.					
2.7	Тема: Инфинитив и герундий в сравнении.			**2**	**2**	**4**
2.8	Тема: Герундий и отглагольное существительное.			**2**	**2**	**4**
2.9	Тема: Причастие. Причастие настоящего и прошедшего времени. Образование и употребление. Функции причастия в предложении. Причастный оборот: "винительный падеж с причастием". Образование и употребление. Оборот "именительный падеж с причастием". Образование и употребление.			**8**	**8**	**16**
2.10	Тема: Абсолютный номинативный причастный оборот. Абсолютные причастные обороты с предлогом и без.			**3**	**3**	**6**
3	**Раздел: Домашнее чтение**			**18**	**18**	**36**
3.1	F.S. Fitzgerald “The Great Gatsby” Chapter 1.			**2**	**2**	**4**
3.2	F.S. Fitzgerald “The Great Gatsby” Chapter 2.			**2**	**2**	**4**
3.3	F.S. Fitzgerald “The Great Gatsby” Chapter 3.			**2**	**2**	**4**
3.4	F.S. Fitzgerald “The Great Gatsby” Chapter 4.			**2**	**2**	**4**
3.5	F.S. Fitzgerald “The Great Gatsby” Chapter 5.			**2**	**2**	**4**
3.6	F.S. Fitzgerald “The Great Gatsby” Chapter 6.			**2**	**2**	**4**
3.7	F.S. Fitzgerald “The Great Gatsby” Chapter 7.			**2**	**2**	**4**
3.8	F.S. Fitzgerald “The Great Gatsby” Chapter 8.			**2**	**2**	**4**
3.9	F.S. Fitzgerald “The Great Gatsby” Chapter 9.			**2**	**2**	**4**
5 семестр						
1	**Раздел: Устная практика**			**34**	**34**	**68**
1.1.	Тема: Свободное время (Changing patterns of leisure)			**10**	**10**	**20**
1.2.	Тема: Кино. (Man and the movies)			**10**	**10**	**20**
1.3.	Тема: Английская и американская системы образования. Школьное образование (English Schooling)			**10**	**10**	**20**
1.4	Воспитание детей (Bringing up children)			**10**	**10**	**20**
2	**Раздел: Практическая грамматика**			**26**	**26**	**52**
2.1.	Тема: Простое предложение. Коммуникативные типы предложений. Полное и неполное (эллипс) предложение. Односоставные и двусоставные предложения. Отрицание в английском			**1**	**1**	**2**

	предложении. и определяемого слова.					
2.2	Тема: Порядок слов в английском предложении			**4**	**4**	**8**
2.3	Тема: Главные члены предложения: подлежащее и сказуемое. Способы выражения. Классификация сказуемого по структуре и морфологической характеристике.			**4**	**4**	**8**
2.4	Тема: Согласование сказуемого и подлежащего в английском предложении.			**1**	**1**	**2**
2.5	Тема: Второстепенные члены предложения - дополнение, определение, обстоятельство. Способы их выражения.			**4**	**4**	**8**
2.6	Тема: Дополнение, его типы, способы выражения дополнения. Определение. Способы выражения определения, его место в предложении. Типы связи определения			**4**	**4**	**8**
2.7	Тема: Обстоятельства, их типы, способы выражения, структурная классификация и семантические характеристики.			**4**	**4**	**8**
2.8	Тема: Синтаксический анализ простого английского предложения.			**4**	**4**	**8**
3	**Раздел: Домашнее чтение**			**20**	**20**	**40**
3.1	J.K. Jerome “Three Men in a Boat” Chapter 1-2.			**2**	**2**	**4**
3.2	J.K. Jerome “Three Men in a Boat” Chapter 3-4.			**2**	**2**	**4**
3.3	J.K. Jerome “Three Men in a Boat” Chapter 5-6.			**2**	**2**	**4**
3.4	J.K. Jerome “Three Men in a Boat” Chapter 7-8.			**2**	**2**	**4**
3.5	J.K. Jerome “Three Men in a Boat” Chapter 9-10.			**2**	**2**	**4**
3.6	J.K. Jerome “Three Men in a Boat” Chapter 11-12.			**2**	**2**	**4**
3.7	J.K. Jerome “Three Men in a Boat” Chapter 13-14.			**2**	**2**	**4**
3.8	J.K. Jerome “Three Men in a Boat” Chapter 15-16.			**2**	**2**	**4**
3.9	J.K. Jerome “Three Men in a Boat” Chapter 17-18.			**2**	**2**	**4**
3.10	J.K. Jerome “Three Men in a Boat” Chapter 19.			**2**	**2**	**4**
6 семестр						

1	**Раздел: Устная практика**			**68**	**68**	**136**
1.1.	Тема 1: Живопись (Painting)			**20**	**20**	**40**
1.2.	Тема 2: Чувства и эмоции (Feelings and emotions)			**14**	**14**	**28**
1.3.	Тема 3: Характер человека (Talking about people)			**14**	**14**	**28**
1.4.	Тема 4: Проблемы экологии (Man and nature)			**20**	**20**	**40**
2	**Раздел: Практическая грамматика**			**28**	**28**	**56**
2.1.	Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Виды сочинительной связи.			**4**	**4**	**8**
2.2	Сложноподчиненное предложение. Придаточные подлежащные, предикативные, дополнительные, определительные, обстоятельственные (времени, места, цели, причины, условия, уступки, образа действия, сравнения, сопутствующих обстоятельств, результата). Независимые члены предложения.			**6**	**6**	**12**
2.3	Пунктуация. Пунктуация простого предложения.			**4**	**4**	**8**
2.4	Пунктуация сложносочиненного и сложноподчиненного предложения.			**8**	**8**	**16**
2.5	Пунктуация: особые случаи использования занятий, двоеточия, точки с запятой, дефиса, тире, многоточия.			**8**	**8**	**16**
3	**Раздел: Домашнее чтение**			**30**	**30**	**60**
3.1	W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 1.			**2**	**2**	**4**
3.2	W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 2.			**2**	**2**	**4**
3.3	W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 3.			**2**	**2**	**4**
3.4	W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 4.			**2**	**2**	**4**
3.5	W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 5.			**2**	**2**	**4**
3.6	W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 6.			**2**	**2**	**4**
3.7	W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 7.			**2**	**2**	**4**
3.8	W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 8.			**2**	**2**	**4**
3.9	W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 9.			**2**	**2**	**4**
3.10	W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 10.			**2**	**2**	**4**

3.11	W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 11.			**2**	**2**	**4**
3.12	W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 12.			**2**	**2**	**4**
3.13	W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 13.			**2**	**2**	**4**
3.14	W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 14.			**2**	**2**	**4**
3.15	W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 15. Discussion.			**2**	**2**	**4**
7 семестр						
1	**Раздел: Устная практика**					
1.1	Тема 1: Система высшего образования в Соединенных Штатах Америки (Higher education in the USA)			**20**	**20**	**40**
1.2.	Тема 2: Суды и судебные разбирательства (Courts and Trials)			**18**	**18**	**36**
1.3.	Тема 3: Чтение и книги (Books and Reading)			**18**	**18**	**36**
1.4.	Тема 4: Музыка (Man and Music)			**18**	**18**	**36**
2	**Раздел: Практическая грамматика**			**22**	**22**	**44**
2.1	Повторение грамматического материала. Грамматический материал в пределах тематики общения.			**22**	**22**	**44**
3	**Раздел: Домашнее чтение**			**30**	**30**	**60**
3.1	W.S. Maugham “The Painted Veil” Lesson 1-2			**2**	**2**	**4**
3.2	W.S. Maugham “The Painted Veil” Lesson 3-4			**2**	**2**	**4**
3.3	W.S. Maugham “The Painted Veil” Lesson 5-6			**2**	**2**	**4**
3.4	W.S. Maugham “The Painted Veil” Lesson 7-8			**2**	**2**	**4**
3.5	W.S. Maugham “The Painted Veil” Lesson 9-10			**2**	**2**	**4**
3.6	W.S. Maugham “The Painted Veil” Lesson 11-12			**2**	**2**	**4**
3.7	W.S. Maugham “The Painted Veil” Lesson 13-14			**2**	**2**	**4**
3.8	W.S. Maugham “The Painted Veil” Lesson 15-16			**2**	**2**	**4**
3.9	W.S. Maugham “The Painted Veil” Lesson 17-18			**2**	**2**	**4**
3.10	W.S. Maugham “The Painted Veil” Lesson 19-20			**2**	**2**	**4**
Всего:				**540**	**540**	**1080**

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной

работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Семья, друзья в России и за рубежом. (Family)	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
2	Дом, квартира: описание квартиры, мебель. (Home)	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
3	Распорядок дня. Мой рабочий день. (Daily Routine)	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
4	Домашние обязанности. (Domestic Chores)	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
5	***Имя существительное,*** его значение и синтаксические функции. Классификация существительных. Морфологический состав (приставка, корень, суффикс). Простые, сложные, производные существительные. Одушевленные, неодушевленные существительные; конкретные, абстрактные существительные.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
6	Образования множественного числа. Исчисляемые, неисчисляемые существительные. Существительные Singular, Plural. Основные особые случаи образования форм множественного числа.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
7	Морфологические показатели рода имени существительного. Общий и притяжательный падеж имени существительного.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
8	Артикль и его функции. Определенный и неопределенный артикль, нулевой артикль. Употребление артикля с различными классами существительных.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
9	Артикль с нарицательными существительными, исчисляемыми и неисчисляемыми.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
10	Артикль с именами собственными и географи-	Выполнение упражнений/заданий на

	ческими названиями.	формирование грамматических навыков
11	Родовое употребление артикля.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
12	Артикль в устойчивых выражениях и различных синтаксических конструкциях.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
13	***Имя прилагательное,*** его значение и синтаксические функции. Морфологические показатели имени прилагательного. Качественные и относительные прилагательные.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
14	Степени сравнения прилагательных: - Степени сравнения односложных и многосложных прилагательных. - Супплетивные формы степеней сравнения прилагательных. Субстантивированные прилагательные.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
15	***Имя Числительное.*** Количественное числительное. Функции количественных существительных в предложении. Порядковое числительное. Образование порядковых числительных. Функции порядковых существительных в предложении. Дробные числа. Образование, употребление.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
16	***Местоимение.*** Личные и притяжательные местоимения. именительный и винительный падежи личных местоимений. Абсолютная форма притяжательных местоимений. Возвратные и эмфатические местоимения. Образование и употребление возвратных и эмфатических местоимений.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
17	Указательные местоимения. Функции личных и притяжательных, возвратных и эмфатических, указательных местоимений в предложении. Вопросительные, относи-тельные, неопределенные и отрицательные местоимения.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
18	***Наречие.*** Классификация наречий. Степени сравнения наречий. Функции и место наречий в предложении.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
19	Предлоги места, направления и времени, отвлеченных отношений.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
20	Фонетический строй английского языка. Устройство органов речи.	Выполнение упражнений/заданий на формирование фонетических навыков
21	Звуки речи. Принципы классификации согласных	Выполнение упражнений/заданий на формирование фонетических навыков
22	Звуки речи. Принципы классификации английских гласных	Выполнение упражнений/заданий на формирование фонетических навыков
23	Слабые и сильные формы	Выполнение упражнений/заданий на формирование фонетических навыков

24	Модификация гласных и согласных в потоке речи	Выполнение упражнений/заданий на формирование фонетических навыков
25	Слоговая структура. Слогообразование и слогоделение.	Выполнение упражнений/заданий на формирование фонетических навыков
26	Словесное ударение	Выполнение упражнений/заданий на формирование фонетических навыков
27	Oscar Wilde “The Picture of Dorian Grey”. The Preface. Chapter 1.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
28	Oscar Wilde “The Picture of Dorian Grey”. Chapters 2, 3.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
29	Oscar Wilde “The Picture of Dorian Grey”. Chapters 4, 5.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
30	Oscar Wilde “The Picture of Dorian Grey”. Chapters 6, 7.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
31	Oscar Wilde “The Picture of Dorian Grey”. Chapters 8, 9.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
32	Oscar Wilde “The Picture of Dorian Grey”. Chapters 10, 11.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
33	Oscar Wilde “The Picture of Dorian Grey”. Chapters 12, 13.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
34	Oscar Wilde “The Picture of Dorian Grey”. Chapters 14, 15.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на

		формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
35	Питание: посещение столовой, сервировка стола, элементарный этикет в интеркультурном сравнении. (Meals)	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
36	Жизнь студента: учебные занятия, досуг, каникулы в России и за рубежом. Наш ВУЗ и факультет. Зарубежные партнеры по программе обмена. (College Life)	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
37	Поход по магазинам. (Shopping for Food. Shopping for Consumer Goods)	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
38	Внешность и характер. Черты лица и строение тела человека. Внешность обманчива. Так ли это? Чувства и эмоции. (Character and Appearance)	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
39	Время, календарь, времена года, погода (Weather).	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
40	***Глагол,*** его значение и синтаксические функции. Классификация английского глагола по морфологическому составу. Основные формы английского глагола: инфинитив, форма прошедшего неопределенного времени, причастие прошедшего времени, причастие настоящего времени. Правильные и неправильные глаголы. Образование их основных форм. Классификация глаголов по их синтаксической функции: смысловые и вспомогательные глаголы, глагол-связка. Классификация глаголов по их лексическому значению. Категории лица и числа, вида, времени, наклонения и залога - общие понятия.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
41	Времена английского глагола. Времена группы Indefinite, действительный залог. 1. Настоящее неопределенное время (the Present Indefinite Tense) - образование и употребление. Употребление его для обозначения будущего действия.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков

	2. Прошедшее неопределенное время (the Past Indefinite Tense) - образование и употребление. Будущее неопределенное время (the Future Indefinite) - образование и употребление. Образование и употребление времени " будущее в прошедшем" (the Future-in-the-Past).	
42	Времена группы Continuous, действительный залог. 1. Настоящее длительное время (the Present Continuous Tense) - образование и употребление. Употребление указанного времени для обозначения будущего. 2. Прошедшее длительное время (the Past Continuous Tense) - образование и употребление. Будущее длительное время (the Future Continuous Tense) - образование и употребление. Образование и употребление времени " будущее длительное в прошедшем" (the Future-Continuous-in-the-Past).	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
43	Времена группы Perfect, действительный залог. 1. Настоящее совершенное время (the Present Perfect Tense) - образование и употребление: the Present Perfect. Сравнение употребления времён прошедшего длительного (the Past Indefinite) и настоящего совершенного (the Present Perfect). Употребление Настоящего совершенного времени (the Present Perfect Tense) для обозначения будущего. 2. Прошедшее совершенное время (the Past Perfect Tense) - образование и употребление. Сравнение употребления времён прошедшего неопределенного (the Past Indefinite) и прошедшего совершенного (the Past Perfect). Будущее совершенное (the Future Perfect Tense) - образование и употребление. Образование и употребление времени "будущее совершенное в прошедшем" (the Future-Perfect-in-the-Past).	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
44	Времена группы Perfect Continuous, действительный залог. 1. Настоящее совершенное длительное время (the Present Perfect Continuous Tense) - образование и употребление. 2. Прошедшее совершенное длительное время (the Past Perfect Continuous Tense) - образование и употребление. 3. Будущее совершенное длительное (the Future Perfect Continuous Tense) - образование и употребление. Образование и употребление времени " будущее совершенное длительное (the Future Perfect Continuous in the Past).	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
45	Страдательный залог. Формы употребления страдательного залога.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков

46	Согласование времён. Употребление времени в придаточном предложении после прошедшего времени в главном предложении.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
47	Косвенная речь	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
48	Интонация	Выполнение упражнений/заданий на формирование фонетических навыков
49	Jean Webster «Daddy-Long-Legs» Lesson 1. Introduction.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
50	Jean Webster «Daddy-Long-Legs» Lesson 2 - "The Blue Wednesday" Lesson 3 (pp.14 – 27). September 24th – October 25th	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
51	Jean Webster «Daddy-Long-Legs» Lesson 4 (pp.28 - 41). November 15th – On the Eve. Lesson 5 (pp.42 – 63). Sunday – June 9th	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
52	Jean Webster «Daddy-Long-Legs» Lesson 6 (pp.64 - 74). June 9th – September 15th Lesson 7 (pp.75 – 91). September 25th – February 4th	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
53	Jean Webster «Daddy-Long-Legs» Lesson 8 (pp.92 – 114). March 5th – June 9th Lesson 9 (pp.114 – 136). August 3rd – September, Thursday	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
54	Jean Webster «Daddy-Long-Legs» Lesson 10 (pp.136 – 155). September 26th - March 5th Lesson 11 (pp.155 – 170). April 24th - September 6th	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
55	Jean Webster «Daddy-Long-Legs» Lesson 12 (pp.170 – 189). October 3rd – May 17th Lesson 13 (pp.189 – 207). July 24th – Thursday Morning	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
56	Jean Webster «Daddy-Long-Legs» Lesson 14.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на

		формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
57	Здоровье, здоровый образ жизни. Медицинское обслуживание в России и за рубежом. (Health)	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
58	Путешествие на поезде, самолете, теплоходе. (Travelling)	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
59	Лондон. Основные архитектурные памятники. (London)	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
60	Наклонение. Изъявительное и повелительное наклонения.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
61	Сослагательное наклонение (Subjunctive I, II). Употребление сослагательного наклонения в условных предложениях.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
62	Предположительное наклонение. Произвольное употребление предположительного наклонения.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
63	Сослагательное наклонение с модальными глаголами и глаголом «wish».	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
64	Сослагательное наклонение в придаточных предложениях.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
65	**Модальные глаголы**: can, may, must, ought (to), to be (to), to have (to), should, shall, will, would, dare, need.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
66	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 1.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
67	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 2-3.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
68	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 4-5.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на

		формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
69	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 6-7.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
70	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 8-9.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
71	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 10-12.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
72	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 13-14.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
73	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 16-17.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
74	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 18-20.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
75	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 21-22.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
76	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 23-24.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
77	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 25-26.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на

		формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
78	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 27-29. Speech Practice.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
79	Университет. Жизнь студента, выбор профессии, жизнь студенческой группы. Система Образования в России и Великобритании в сравнении. (Higher Education in Great Britain)	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
80	Карьера (Choosing your Future Career)	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
81	Спорт (Sport).	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
82	**Неличные формы глагола.** Инфинитив. Его формы в действительном и страдательном залогах. Формы инфинитива, присущие переходным и непереходным глаголам. Свойства глагола и имени существительного, присущие инфинитиву. Частица *to* с инфинитивом.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
83	Функции инфинитива в предложении.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
84	Инфинитивный оборот "винительный падеж с инфинитивом". Образование и употребление. Функция в предложении.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
85	Инфинитивный оборот "именительный падеж с инфинитивом". Образование и употребление. Функция в предложении.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
86	Оборот *for* плюс инфинитив. Образование и употребление. Функции в предложении. Инфинитивные фразы.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
87	Герундий. Его формы в действительном и страдательном залогах. Формы герундия, образованные от переходных и непереходных глаголов. Свойства глагола и имени существительного, присущие герундию. Функции герундия в предложении.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
88	Инфинитив и герундий в сравнении.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических

		навыков
89	Герундий и отглагольное существительное.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
90	Причастие. Причастие настоящего и прошедшего времени. Образование и употребление. Функции причастия в предложении. Причастный оборот: "винительный падеж с причастием". Образование и употребление. Оборот "именительный падеж с причастием". Образование и употребление.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
91	Абсолютный номинативный причастный оборот. Абсолютные причастные обороты с предлогом и без.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
92	F.S. Fitzgerald “The Great Gatsby” Chapter 1.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
93	F.S. Fitzgerald “The Great Gatsby” Chapter 2.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
94	F.S. Fitzgerald “The Great Gatsby” Chapter 3.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
95	F.S. Fitzgerald “The Great Gatsby” Chapter 4.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
96	F.S. Fitzgerald “The Great Gatsby” Chapter 5.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
97	F.S. Fitzgerald “The Great Gatsby” Chapter 6.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
98	F.S. Fitzgerald “The Great Gatsby” Chapter 7.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений

		Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
99	F.S. Fitzgerald “The Great Gatsby” Chapter 8.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
100	F.S. Fitzgerald “The Great Gatsby” Chapter 9.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
101	Свободное время (Changing patterns of leisure)	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
102	Кино. (Man and the movies)	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
103	Английская и американская системы образования. Школьное образование (English Schooling)	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
104	Воспитание детей (Bringing up children)	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
105	Простое предложение. Коммуникативные типы предложений. Полное и неполное (эллипс) предложение. Односоставные и двусоставные предложения. Отрицание в английском предложении. и определяемого слова.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
106	Порядок слов в английском предложении	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
107	Главные члены предложения: подлежащее и сказуемое. Способы выражения. Классификация сказуемого по структуре и морфологической характеристике.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
108	Согласование сказуемого и подлежащего в английском предложении.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков

109	Второстепенные члены предложения - дополнение, определение, обстоятельство. Способы их выражения.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
110	Дополнение, его типы, способы выражения дополнения. Определение. Способы выражения определения, его место в предложении. Типы связи определения	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
111	Обстоятельства, их типы, способы выражения, структурная классификация и семантические характеристики.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
112	Синтаксический анализ простого английского предложения.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
113	J.K. Jerome “Three Men in a Boat” Chapter 1-2.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
114	J.K. Jerome “Three Men in a Boat” Chapter 3-4.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
115	J.K. Jerome “Three Men in a Boat” Chapter 5-6.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
116	J.K. Jerome “Three Men in a Boat” Chapter 7-8.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
117	J.K. Jerome “Three Men in a Boat” Chapter 9-10.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
118	J.K. Jerome “Three Men in a Boat” Chapter 11-12.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
119	J.K. Jerome “Three Men in a Boat” Chapter 13-14.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на

		формирование лексических навыков
120	J.K. Jerome “Three Men in a Boat” Chapter 15-16.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
121	J.K. Jerome “Three Men in a Boat” Chapter 17-18.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
122	J.K. Jerome “Three Men in a Boat” Chapter 19.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
123	Живопись (Painting)	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
124	Чувства и эмоции (Feelings and emotions)	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
125	Характер человека (Talking about people)	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
126	Проблемы экологии (Man and nature)	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
127	Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Виды сочинительной связи.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
128	Сложноподчиненное предложение. Придаточные подлежащные, предикативные, дополнительные, определительные, обстоятельственные (времени, места, цели, причины, условия, уступки, образа действия, сравнения, сопутствующих обстоятельств, результата). Независимые члены предложения.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
129	Пунктуация. Пунктуация простого	Выполнение упражнений/заданий на

	предложения.	формирование грамматических навыков
130	Пунктуация сложносочиненного и сложноподчиненного предложения.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
131	Пунктуация: особые случаи использования занятий, двоеточия, точки с запятой, дефиса, тире, многоточия.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
132	W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 1.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
133	W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 2.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
134	W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 3.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
135	W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 4.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
136	W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 5.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
137	W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 6.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
138	W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 7.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
139	W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 8.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений

		Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
140	W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 9.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
141	W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 10.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
142	W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 11.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
143	W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 12.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
144	W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 13.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
145	W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 14.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
146	W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 15. Discussion.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
147	Система высшего образования в Соединенных Штатах Америки (Higher education in the USA)	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
148	Суды и судебные разбирательства (Courts and Trials)	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений

		Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
149	Чтение и книги (Books and Reading)	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
150	Музыка (Man and Music)	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
151	Повторение грамматического материала. Грамматический материал в пределах тематики общения.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
152	W.S. Maugham “The Painted Veil” Lesson 1-2	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
153	W.S. Maugham “The Painted Veil” Lesson 3-4	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
154	W.S. Maugham “The Painted Veil” Lesson 5-6	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
155	W.S. Maugham “The Painted Veil” Lesson 7-8	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
156	W.S. Maugham “The Painted Veil” Lesson 9-10	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
157	W.S. Maugham “The Painted Veil” Lesson 11-12	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
158	W.S. Maugham “The Painted Veil” Lesson 13-14	Выполнение упражнений/заданий на

		формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
159	W.S. Maugham “The Painted Veil” Lesson 15-16	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
160	W.S. Maugham “The Painted Veil” Lesson 17-18	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
161	W.S. Maugham “The Painted Veil” Lesson 19-20	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков

6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено

6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Семья, друзья в России и за рубежом. (Family)	разноуровневые задания языкового и речевого характера; эссе / творческая работа; тест; диктант; контрольная работа (лексико-грамматическая) моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
Дом, квартира: описание квартиры, мебель. (Home)	разноуровневые задания языкового и речевого характера; эссе / творческая работа; тест; диктант; контрольная работа (лексико-грамматическая) моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
Распорядок дня. Мой рабочий день. (Daily Routine)	разноуровневые задания языкового и речевого	УК-4, УК-5

	характера; эссе / творческая работа; тест; диктант; контрольная работа (лексико-грамматическая) моделирование речевой ситуации	
Домашние обязанности. (Domestic Chores)	разноуровневые задания языкового и речевого характера; эссе / творческая работа; тест; диктант; контрольная работа (лексико-грамматическая) моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
Имя существительное, его значение и синтаксические функции. Классификация существительных. Морфологический состав (приставка, корень, суффикс). Простые, сложные, производные существительные. Одушевленные, неодушевленные существительные; конкретные, абстрактные существительные.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; тест; контрольная работа	УК-4, УК-5
Образования множественного числа. Исчисляемые, неисчисляемые существительные. Существительные Singular, Plural. Основные особые случаи образования форм множественного числа.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; тест; контрольная работа	УК-4, УК-5
Морфологические показатели рода имени существительного. Общий и притяжательный падеж имени существительного.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; тест; контрольная работа	УК-4, УК-5
Артикль и его функции. Определенный и неопределенный артикль, нулевой артикль. Употребление артикля с различными классами существительных.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; тест; контрольная работа	УК-4, УК-5
Артикль с нарицательными существительными, исчисляемыми и неисчисляемыми.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; тест; контрольная работа	УК-4, УК-5
Артикль с именами собственными и географическими названиями.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; тест; контрольная работа	УК-4, УК-5
Родовое употребление артикля.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; тест; контрольная работа	УК-4, УК-5
Артикль в устойчивых выражениях и различных синтаксических конструкциях.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; тест; контрольная	УК-4, УК-5

	работа	
Имя прилагательное, его значение и синтаксические функции. Морфологические показатели имени прилагательного. Качественные и относительные прилагательные.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; тест; контрольная работа	УК-4, УК-5
Степени сравнения прилагательных: - Степени сравнения односложных и многосложных прилагательных. - Супплетивные формы степеней сравнения прилагательных. Субстантивированные прилагатель-ные.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; тест; контрольная работа	УК-4, УК-5
Имя Числительное. Количественное числительное. Функции количественных сущест-вительных в предложении. Порядко-вое числительное. Образование по-рядковых числительных. Функции порядковых существительных в предложении. Дробные числа. Образование, употребление.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; тест; контрольная работа	УК-4, УК-5
Местоимение. Личные и притяжательные местоимения. именительный и винительный падежи личных местоимений. Абсолютная форма притяжательных местоимений. Возвратные и эмфатические местоимения. Образование и употребление возвратных и эмфатических местоимений.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; тест; контрольная работа	УК-4, УК-5
Указательные местоимения. Функции личных и притяжательных, возвратных и эмфатических, указательных местоимений в предложении. Вопросительные, относи-тельные, неопределенные и отрицательные местоимения.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; тест; контрольная работа	УК-4, УК-5
Наречие. Классификация наречий. Степени сравнения наречий. Функции и место наречий в предложении.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; тест; контрольная работа	УК-4, УК-5
Предлоги места, направления и вре-мени, отвлеченных отношений.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; тест; контрольная работа	УК-4, УК-5
Фонетический строй английского языка. Устройство органов речи.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; тест; контрольная работа	УК-4, УК-5
Звуки речи. Принципы классификации согласных	разноуровневые задания языкового и речевого характера; тест; контрольная	УК-4, УК-5

	работа	
Звуки речи. Принципы классификации английских гласных	разноуровневые задания языкового и речевого характера; тест; контрольная работа	УК-4, УК-5
Слабые и сильные формы	разноуровневые задания языкового и речевого характера; тест; контрольная работа	УК-4, УК-5
Модификация гласных и согласных в потоке речи	разноуровневые задания языкового и речевого характера; тест; контрольная работа	УК-4, УК-5
Слоговая структура. Слогообразование и слогоделение.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; тест; контрольная работа	УК-4, УК-5
Словесное ударение	разноуровневые задания языкового и речевого характера; тест; контрольная работа	УК-4, УК-5
Oscar Wilde “The Picture of Dorian Grey”. The Preface. Chapter 1.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
Oscar Wilde “The Picture of Dorian Grey”. Chapters 2, 3.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
Oscar Wilde “The Picture of Dorian Grey”. Chapters 4, 5.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
Oscar Wilde “The Picture of Dorian Grey”. Chapters 6, 7.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
Oscar Wilde “The Picture of Dorian Grey”. Chapters 8, 9.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
Oscar Wilde “The Picture of Dorian Grey”. Chapters 10, 11.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
Oscar Wilde “The Picture of Dorian Grey”. Chapters 12, 13.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
Oscar Wilde “The Picture of Dorian Grey”. Chapters 14, 15.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
Питание: посещение столовой,	разноуровневые задания	УК-4, УК-5

сервировка стола, элементарный этикет в интеркультурном сравнении. (Meals)	языкового и речевого характера; эссе / творческая работа; тест; диктант; контрольная работа (лексико-грамматическая) моделирование речевой ситуации	
Жизнь студента: учебные занятия, досуг, каникулы в России и за рубежом. Наш ВУЗ и факультет. Зарубежные партнеры по программе обмена. (College Life)	разноуровневые задания языкового и речевого характера; эссе / творческая работа; тест; диктант; контрольная работа (лексико-грамматическая) моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
Поход по магазинам. (Shopping for Food. Shopping for Consumer Goods)	разноуровневые задания языкового и речевого характера; эссе / творческая работа; тест; диктант; контрольная работа (лексико-грамматическая) моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
Внешность и характер. Черты лица и строение тела человека. Внешность обманчива. Так ли это? Чувства и эмоции. (Character and Appearance)	разноуровневые задания языкового и речевого характера; эссе / творческая работа; тест; диктант; контрольная работа (лексико-грамматическая) моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
Время, календарь, времена года, погода (Weather).	разноуровневые задания языкового и речевого характера; эссе / творческая работа; тест; диктант; контрольная работа (лексико-грамматическая) моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
Глагол, его значение и синтаксические функции. Классификация английского глагола по морфологическому составу. Основные формы английского глагола: инфинитив, форма прошедшего неопределенного времени, причастие прошедшего времени, причастие настоящего времени. Правильные и неправильные глаголы. Образование их основных форм. Классификация глаголов по их синтаксической функции: смысловые и вспомогательные глаголы, глагол-связка. Классификация глаголов по	разноуровневые задания языкового и речевого характера; тест; контрольная работа	УК-4, УК-5

их лексическому значению. Категории лица и числа, вида, времени, наклонения и залога - общие понятия.		
Времена английского глагола. Времена группы Indefinite, действительный залог. 1. Настоящее неопределенное время (the Present Indefinite Tense) - образование и употребление. Употребление его для обозначения будущего действия. 2. Прошедшее неопределенное время (the Past Indefinite Tense) - образование и употребление. Будущее неопределенное время (the Future Indefinite) - образование и употребление. Образование и употребление времени " будущее в прошедшем" (the Future-in-the-Past).	разноуровневые задания языкового и речевого характера; тест; контрольная работа	УК-4, УК-5
Времена группы Continuous, действительный залог. 1. Настоящее длительное время (the Present Continuous Tense) - образование и употребление. Употребление указанного времени для обозначения будущего. 2. Прошедшее длительное время (the Past Continuous Tense) - образование и употребление. Будущее длительное время (the Future Continuous Tense) - образование и употребление. Образование и употребление времени " будущее длительное в прошедшем" (the Future-Continuous-in-the-Past).	разноуровневые задания языкового и речевого характера; тест; контрольная работа	УК-4, УК-5
Времена группы Perfect, действительный залог. 1. Настоящее совершенное время (the Present Perfect Tense) - образование и употребление: the Present Perfect. Сравнение употребления времён прошедшего длительного (the Past Indefinite) и настоящего совершенного (the Present Perfect). Употребление Настоящего совершенного времени (the Present Perfect Tense) для обозначения будущего. 2. Прошедшее совершенное время (the Past Perfect Tense) - образование и употребление. Сравнение употребления времён прошедшего неопределенного (the Past Indefinite)	разноуровневые задания языкового и речевого характера; тест; контрольная работа	УК-4, УК-5

и прошедшего совершенного (the Past Perfect). Будущее совершенное (the Future Perfect Tense) - образование и употребление. Образование и употребление времени "будущее совершенное в прошедшем" (the Future-Perfect-in-the-Past).		
Времена группы Perfect Continuous, действительный залог. 1. Настоящее совершенное длительное время (the Present Perfect Continuous Tense) - образование и употребление. 2. Прошедшее совершенное длительное время (the Past Perfect Continuous Tense) - образование и употребление. 3. Будущее совершенное длительное (the Future Perfect Continuous Tense) - образование и употребление. Образование и употребление времени " будущее совершенное длительное (the Future Perfect Continuous in the Past).	разноуровневые задания языкового и речевого характера; тест; контрольная работа	УК-4, УК-5
Страдательный залог. Формы употребления страдательного залога.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; тест; контрольная работа	УК-4, УК-5
Согласование времён. Употребление времени в придаточном предложении после прошедшего времени в главном предложении.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; тест; контрольная работа	УК-4, УК-5
Косвенная речь	разноуровневые задания языкового и речевого характера; тест; контрольная работа	УК-4, УК-5
Интонация	разноуровневые задания языкового и речевого характера; тест; контрольная работа	УК-4, УК-5
Jean Webster «Daddy-Long-Legs» Lesson 1. Introduction.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
Jean Webster «Daddy-Long-Legs» Lesson 2 - “The Blue Wednesday” Lesson 3 (pp.14 – 27). September 24th – October 25th	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
Jean Webster «Daddy-Long-Legs» Lesson 4 (pp.28 - 41). November 15th – On the Eve. Lesson 5 (pp.42 – 63). Sunday – June 9th	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5

Jean Webster «Daddy-Long-Legs» Lesson 6 (pp.64 - 74). June 9th – September 15th Lesson 7 (pp.75 – 91). September 25th – February 4th	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
Jean Webster «Daddy-Long-Legs» Lesson 8 (pp.92 – 114). March 5th – June 9th Lesson 9 (pp.114 – 136). August 3rd – September, Thursday	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
Jean Webster «Daddy-Long-Legs» Lesson 10 (pp.136 – 155). September 26th - March 5th Lesson 11 (pp.155 – 170). April 24th - September 6th	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
Jean Webster «Daddy-Long-Legs» Lesson 12 (pp.170 – 189). October 3rd – May 17th Lesson 13 (pp.189 – 207). July 24th – Thursday Morning	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
Jean Webster «Daddy-Long-Legs» Lesson 14.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
Здоровье, здоровый образ жизни. Медицинское обслуживание в России и за рубежом. (Health)	разноуровневые задания языкового и речевого характера; эссе / творческая работа; тест; диктант; контрольная работа (лексико-грамматическая) моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
Путешествие на поезде, самолете, теплоходе. (Travelling)	разноуровневые задания языкового и речевого характера; эссе / творческая работа; тест; диктант; контрольная работа (лексико-грамматическая) моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
Лондон. Основные архитектурные памятники. (London)	разноуровневые задания языкового и речевого характера; эссе / творческая работа; тест; диктант; контрольная работа (лексико-грамматическая) моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
Наклонение. Изъявительное и повелительное наклонения.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; тест; контрольная работа	УК-4, УК-5
Сослагательное наклонение (Subjunctive I, II). Употребление	разноуровневые задания языкового и речевого	УК-4, УК-5

сослагательного наклонения в условных предложениях.	характера; тест; контрольная работа	
Предположительное наклонение. Произвольное употребление предположительного наклонения.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; тест; контрольная работа	УК-4, УК-5
Сослагательное наклонение с модальными глаголами и глаголом «wish».	разноуровневые задания языкового и речевого характера; тест; контрольная работа	УК-4, УК-5
Сослагательное наклонение в придаточных предложениях.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; тест; контрольная работа	УК-4, УК-5
Модальные глаголы: can, may, must, ought (to), to be (to), to have (to), should, shall, will, would, dare, need.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; тест; контрольная работа	УК-4, УК-5
W.S. Maugham “Theatre” Chapter 1.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
W.S. Maugham “Theatre” Chapter 2-3.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
W.S. Maugham “Theatre” Chapter 4-5.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
W.S. Maugham “Theatre” Chapter 6-7.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
W.S. Maugham “Theatre” Chapter 8-9.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
W.S. Maugham “Theatre” Chapter 10-12.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
W.S. Maugham “Theatre” Chapter 13-14.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
W.S. Maugham “Theatre” Chapter 16-17.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
W.S. Maugham “Theatre” Chapter 18-20.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5

W.S. Maugham “Theatre” Chapter 21-22.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
W.S. Maugham “Theatre” Chapter 23-24.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
W.S. Maugham “Theatre” Chapter 25-26.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
W.S. Maugham “Theatre” Chapter 27-29. Speech Practice.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
Университет. Жизнь студента, выбор профессии, жизнь студенческой группы. Система Образования в России и Великобритании в сравнении. (Higher Education in Great Britain)	разноуровневые задания языкового и речевого характера; эссе / творческая работа; тест; диктант; контрольная работа (лексико-грамматическая) моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
Карьера (Choosing your Future Career)	разноуровневые задания языкового и речевого характера; эссе / творческая работа; тест; диктант; контрольная работа (лексико-грамматическая) моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
Спорт (Sport).	разноуровневые задания языкового и речевого характера; эссе / творческая работа; тест; диктант; контрольная работа (лексико-грамматическая) моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
Неличные формы глагола. Инфинитив. Его формы в действительном и страдательном залогах. Формы инфинитива, присущие переходным и непереходным глаголам. Свойства глагола и имени существительного, присущие инфинитиву. Частица *to* с инфинитивом.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; тест; контрольная работа	УК-4, УК-5
Функции инфинитива в предложении.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; тест; контрольная работа	УК-4, УК-5
Инфинитивный оборот "винитель-	разноуровневые задания	УК-4, УК-5

ный падеж с инфинитивом". Образование и употребление. Функция в предложении.	языкового и речевого характера; тест; контрольная работа	
Инфинитивный оборот "именительный падеж с инфинитивом". Образование и употребление. Функция в предложении.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; тест; контрольная работа	УК-4, УК-5
Оборот *for* плюс инфинитив. Образование и употребление. Функции в предложении. Инфинитивные фразы.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; тест; контрольная работа	УК-4, УК-5
Герундий. Его формы в действительном и страдательном залогах. Формы герундия, образованные от переходных и непереходных глаголов. Свойства глагола и имени существительного, присущие герундию. Функции герундия в предложении.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; тест; контрольная работа	УК-4, УК-5
Инфинитив и герундий в сравнении.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; тест; контрольная работа	УК-4, УК-5
Герундий и отглагольное существительное.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; тест; контрольная работа	УК-4, УК-5
Причастие. Причастие настоящего и прошедшего времени. Образование и употребление. Функции причастия в предложении. Причастный оборот: "винительный падеж с причастием". Образование и употребление. Оборот "именительный падеж с причастием". Образование и употребление.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; тест; контрольная работа	УК-4, УК-5
Абсолютный номинативный причастный оборот. Абсолютные причастные обороты с предлогом и без.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; тест; контрольная работа	УК-4, УК-5
F.S. Fitzgerald “The Great Gatsby” Chapter 1.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
F.S. Fitzgerald “The Great Gatsby” Chapter 2.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
F.S. Fitzgerald “The Great Gatsby” Chapter 3.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
F.S. Fitzgerald “The Great Gatsby” Chapter 4.	разноуровневые задания языкового и речевого	УК-4, УК-5

	характера; моделирование речевой ситуации	
F.S. Fitzgerald “The Great Gatsby” Chapter 5.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
F.S. Fitzgerald “The Great Gatsby” Chapter 6.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
F.S. Fitzgerald “The Great Gatsby” Chapter 7.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
F.S. Fitzgerald “The Great Gatsby” Chapter 8.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
F.S. Fitzgerald “The Great Gatsby” Chapter 9.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
Свободное время (Changing patterns of leisure)	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
Кино. (Man and the movies)	разноуровневые задания языкового и речевого характера; эссе / творческая работа; тест; диктант; контрольная работа (лексико-грамматическая) моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
Английская и американская системы образования. Школьное образование (English Schooling)	разноуровневые задания языкового и речевого характера; эссе / творческая работа; тест; диктант; контрольная работа (лексико-грамматическая) моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
Воспитание детей (Bringing up children)	разноуровневые задания языкового и речевого характера; эссе / творческая работа; тест; диктант; контрольная работа (лексико-грамматическая) моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
Простое предложение. Коммуникативные типы предложений. Полное и неполное (эллипс) предложение.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; тест; контрольная работа	УК-4, УК-5

Односоставные и двусоставные предложения. Отрицание в английском предложении. и определяемого слова.		
Порядок слов в английском предложении	разноуровневые задания языкового и речевого характера; тест; контрольная работа	УК-4, УК-5
Главные члены предложения: подлежащее и сказуемое. Способы выражения. Классификация сказуемого по структуре и морфологической характеристике.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; тест; контрольная работа	УК-4, УК-5
Согласование сказуемого и подлежащего в английском предложении.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; тест; контрольная работа	УК-4, УК-5
Второстепенные члены предложения - дополнение, определение, обстоятельство. Способы их выражения.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; тест; контрольная работа	УК-4, УК-5
Дополнение, его типы, способы выражения дополнения. Определение. Способы выражения определения, его место в предложении. Типы связи определения	разноуровневые задания языкового и речевого характера; тест; контрольная работа	УК-4, УК-5
Обстоятельства, их типы, способы выражения, структурная классификация и семантические характеристики.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; тест; контрольная работа	УК-4, УК-5
Синтаксический анализ простого английского предложения.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; тест; контрольная работа	УК-4, УК-5
J.K. Jerome “Three Men in a Boat” Chapter 1-2.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
J.K. Jerome “Three Men in a Boat” Chapter 3-4.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
J.K. Jerome “Three Men in a Boat” Chapter 5-6.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
J.K. Jerome “Three Men in a Boat” Chapter 7-8.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
J.K. Jerome “Three Men in a Boat” Chapter 9-10.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование	УК-4, УК-5

	речевой ситуации	
J.K. Jerome “Three Men in a Boat” Chapter 11-12.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
J.K. Jerome “Three Men in a Boat” Chapter 13-14.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
J.K. Jerome “Three Men in a Boat” Chapter 15-16.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
J.K. Jerome “Three Men in a Boat” Chapter 17-18.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
J.K. Jerome “Three Men in a Boat” Chapter 19.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
Живопись (Painting)	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
Чувства и эмоции (Feelings and emotions)	разноуровневые задания языкового и речевого характера; эссе / творческая работа; тест; диктант; контрольная работа (лексико-грамматическая) моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
Характер человека (Talking about people)	разноуровневые задания языкового и речевого характера; эссе / творческая работа; тест; диктант; контрольная работа (лексико-грамматическая) моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
Проблемы экологии (Man and nature)	разноуровневые задания языкового и речевого характера; эссе / творческая работа; тест; диктант; контрольная работа (лексико-грамматическая) моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Виды сочинительной связи.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; тест; контрольная работа	УК-4, УК-5
Сложноподчиненное предложение.	разноуровневые задания	УК-4, УК-5

Придаточные подлежащные, предикативные, дополнительные, определительные, обстоятельственные (времени, места, цели, причины, условия, уступки, образа действия, сравнения, сопутствующих обстоятельств, результата). Независимые члены предложения.	языкового и речевого характера; тест; контрольная работа	
Пунктуация. Пунктуация простого предложения.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; тест; контрольная работа	УК-4, УК-5
Пунктуация сложносочиненного и сложноподчиненного предложения.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; тест; контрольная работа	УК-4, УК-5
Пунктуация: особые случаи использования занятий, двоеточия, точки с запятой, дефиса, тире, многоточия.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; тест; контрольная работа	УК-4, УК-5
W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 1.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 2.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 3.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 4.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 5.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 6.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 7.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 8.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
W.S. Maugham “The Razor’s Edge”	разноуровневые задания	УК-4, УК-5

Assignment 9.	языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	
W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 10.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 11.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 12.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 13.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 14.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 15. Discussion.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
Система высшего образования в Соединенных Штатах Америки (Higher education in the USA)	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
Суды и судебные разбирательства (Courts and Trials)	разноуровневые задания языкового и речевого характера; эссе / творческая работа; тест; диктант; контрольная работа (лексико-грамматическая) моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
Чтение и книги (Books and Reading)	разноуровневые задания языкового и речевого характера; эссе / творческая работа; тест; диктант; контрольная работа (лексико-грамматическая) моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
Музыка (Man and Music)	разноуровневые задания языкового и речевого характера; эссе / творческая работа; тест; диктант; контрольная работа (лексико-грамматическая) моделирование речевой	УК-4, УК-5

	ситуации	
Повторение грамматического материала. Грамматический материал в пределах тематики общения.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; тест; контрольная работа	УК-4, УК-5
W.S. Maugham “The Painted Veil” Lesson 1-2	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
W.S. Maugham “The Painted Veil” Lesson 3-4	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
W.S. Maugham “The Painted Veil” Lesson 5-6	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
W.S. Maugham “The Painted Veil” Lesson 7-8	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
W.S. Maugham “The Painted Veil” Lesson 9-10	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
W.S. Maugham “The Painted Veil” Lesson 11-12	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
W.S. Maugham “The Painted Veil” Lesson 13-14	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
W.S. Maugham “The Painted Veil” Lesson 15-16	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
W.S. Maugham “The Painted Veil” Lesson 17-18	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5
W.S. Maugham “The Painted Veil” Lesson 19-20	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации	УК-4, УК-5

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

Посещение лабораторных занятий– 0,5 баллов и отсутствие на занятии – 0 баллов.

Выступление на лабораторных занятиях активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (1-2 балла): периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 5 баллов.

Рейтинг план

1 семестр

Базовая часть			
Вид контроля	**Форма контроля**	**Мин. Кол-во баллов**	**Макс. Кол-во баллов**
Контроль посещаемости	**Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий**	**0**	**0,5**
	Итого	**0**	**13,5**
Контроль работы на занятиях	**Наименование темы**	**Мин. Кол-во баллов**	**Макс. Кол-во баллов**
	Семья, друзья в России и за рубежом. (Family)	5	25
	Дом, квартира: описание квартиры, мебель. (Home)	5	25
	Распорядок дня. Мой рабочий день. (Daily Routine)	3	15
	Домашние обязанности. (Domestic Chores)	3	15
	Имя существительное, его значение и синтаксические функции. Классификация существительных. Морфологический состав (приставка, корень, суффикс). Простые, сложные, производные существительные. Одушевленные, неодушевленные существительные; конкретные, абстрактные существительные. Образования множественного числа. Исчисляемые, неисчисляемые существительные. Существительные Singular, Plural. Основные особые случаи образования форм множественного числа. Морфологические показатели рода имени существительного. Общий и притяжательный падеж имени существительного.	1	5
	Употребление артикля	1	5
	Имя прилагательное, его значение и синтаксические функции. Морфологические показатели имени прилагательного. Качественные и относительные прилагательные. Степени сравнения прилагательных: - Степени сравнения односложных и многосложных	1	5

	прилагательных. - Супплетивные формы степеней сравнения прилагательных. Субстантивированные прилагательные.		
	Имя Числительное. Количественное числительное. Функции количественных существительных в предложении. Порядковое числительное. Образование порядковых числительных. Функции порядковых существительных в предложении. Дробные числа. Образование, употребление.	1	5
	Местоимение. Личные и притяжательные местоимения. именительный и винительный падежи личных местоимений. Абсолютная форма притяжательных местоимений. Возвратные и эмфатические местоимения. Образование и употребление возвратных и эмфатических местоимений. Указательные местоимения. Функции личных и притяжательных, возвратных и эмфатических, указательных местоимений в предложении. Вопросительные, относительные, неопределенные и отрицательные местоимения.	1	5
	Наречие. Классификация наречий. Степени сравнения наречий. Функции и место наречий в предложении.	1	5
	Предлоги места, направления и времени, отвлеченных отношений.	1	5
	Фонетический строй английского языка. Устройство органов речи.	1	5
	Звуки речи. Принципы классификации согласных	1	5
	Звуки речи. Принципы классификации английских гласных	1	5
	Слабые и сильные формы	1	5
	Модификация гласных и согласных в потоке речи	1	5
	Слоговая структура. Слогообразование и слогоделение.	1	5

	Словесное ударение	1	5
	Oscar Wilde “The Picture of Dorian Grey”. The Preface. Chapter 1.	1	5
	Oscar Wilde “The Picture of Dorian Grey”. Chapters 2, 3.	1	5
	Oscar Wilde “The Picture of Dorian Grey”. Chapters 4, 5.	1	5
	Oscar Wilde “The Picture of Dorian Grey”. Chapters 6, 7.	1	5
	Oscar Wilde “The Picture of Dorian Grey”. Chapters 8, 9.	1	5
	Oscar Wilde “The Picture of Dorian Grey”. Chapters 10, 11.	1	5
	Oscar Wilde “The Picture of Dorian Grey”. Chapters 12, 13.	1	5
	Oscar Wilde “The Picture of Dorian Grey”. Chapters 14, 15.	1	5
	Итого	**39**	**190**
Всего в семестре		**39**	**203,5**
Промежуточная аттестация		**6**	**30**
ИТОГО		**45**	**233,5**
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов			
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 82 баллов			

2 семестр

Базовая часть			
Вид контроля	**Форма контроля**	**Мин. Кол-во баллов**	**Макс. Кол-во баллов**
Контроль посещаемости	**Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий**	**0**	**0,5**
	Итого	**0**	**9**
Контроль работы на занятиях	**Наименование темы**	**Мин. Кол-во баллов**	**Макс. Кол-во баллов**
	Питание: посещение столовой, сервировка стола, элементарный этикет в интеркультурном сравнении. (Meals)	6	30
	Жизнь студента: учебные занятия, досуг, каникулы в России и за рубежом. Наш ВУЗ и факультет. Зарубежные партнеры по программе обмена. (College Life)	4	20
	Поход по магазинам. (Shopping for Food. Shopping for Consumer Goods)	6	30

	Внешность и характер. Черты лица и строение тела человека. Внешность обманчива. Так ли это? Чувства и эмоции. (Character and Appearance)	3	15
	Время, календарь, времена года, погода (Weather).	3	15
	Глагол, его значение и синтаксические функции. Классификация английского глагола по морфологическому составу. Основные формы английского глагола: инфинитив, форма прошедшего неопределенного времени, причастие прошедшего времени, причастие настоящего времени. Правильные и неправильные глаголы. Образование их основных форм. Классификация глаголов по их синтаксической функции: смысловые и вспомогательные глаголы, глагол-связка. Классификация глаголов по их лексическому значению. Категории лица и числа, вида, времени, наклонения и залога - общие понятия. Времена английского глагола	1	5
	Времена группы Indefinite, действительный залог. 1. Настоящее неопределенное время (the Present Indefinite Tense) - образование и употребление. Употребление его для обозначения будущего действия. 2. Прошедшее неопределенное время (the Past Indefinite Tense) - образование и употребление. Будущее неопределенное время (the Future Indefinite) - образование и употребление. Образование и употребление времени " будущее в прошедшем" (the Future-in-the-Past).	1	5
	Времена группы Continuous, действительный залог. 1. Настоящее длительное время (the Present Continuous Tense) - образование и употребление. Употребление указанного времени для обозначения будущего.	1	5

	2. Прошедшее длительное время (the Past Continuous Tense) - образование и употребление. Будущее длительное время (the Future Continuous Tense) - образование и употребление. Образование и употребление времени " будущее длительное в прошедшем" (the Future-Continuous-in-the-Past).		
	Времена группы Perfect, действительный залог. 1. Настоящее совершенное время (the Present Perfect Tense) - образование и употребление: the Present Perfect. Сравнение употребления времён прошедшего длительного (the Past Indefinite) и настоящего совершенного (the Present Perfect). Употребление Настоящего совершенного времени (the Present Perfect Tense) для обозначения будущего. 2. Прошедшее совершенное время (the Past Perfect Tense) - образование и употребление. Сравнение употребления времён прошедшего неопределенного (the Past Indefinite) и прошедшего совершенного (the Past Perfect). Будущее совершенное (the Future Perfect Tense) - образование и употребление. Образование и употребление времени "будущее совершенное в прошедшем" (the Future-Perfect-in-the-Past).	1	5
	Времена группы Perfect Continuous, действительный залог. 1. Настоящее совершенное длительное время (the Present Perfect Continuous Tense) - образование и употребление. 2. Прошедшее совершенное длительное время (the Past Perfect Continuous Tense) - образование и употребление. 3. Будущее совершенное длительное (the Future Perfect Continuous Tense) - образование	1	5

	и употребление. Образование и употребление времени " будущее совершенное длительное (the Future Perfect Continuous in the Past).		
	Страдательный залог. Формы употребления страдательного залога.	1	5
	Согласование времён. Употребление времени в придаточном предложении после прошедшего времени в главном предложении.	1	5
	Косвенная речь	1	5
	Интонация	3	15
	Jean Webster «Daddy-Long-Legs» Lesson 1. Introduction.	1	5
	Jean Webster «Daddy-Long-Legs» Lesson 2 - “The Blue Wednesday” Lesson 3 (pp.14 – 27). September 24th – October 25th	1	5
	Jean Webster «Daddy-Long-Legs» Lesson 4 (pp.28 - 41). November 15th – On the Eve. Lesson 5 (pp.42 – 63). Sunday – June 9th	1	5
	Jean Webster «Daddy-Long-Legs» Lesson 6 (pp.64 - 74). June 9th – September 15th Lesson 7 (pp.75 – 91). September 25th – February 4th	1	5
	Jean Webster «Daddy-Long-Legs» Lesson 8 (pp.92 – 114). March 5th – June 9th Lesson 9 (pp.114 – 136). August 3rd – September, Thursday	1	5
	Jean Webster «Daddy-Long-Legs» Lesson 10 (pp.136 – 155). September 26th - March 5th Lesson 11 (pp.155 – 170). April 24th - September 6th	1	5
	Jean Webster «Daddy-Long-Legs» Lesson 12 (pp.170 – 189). October 3rd – May 17th Lesson 13 (pp.189 – 207). July 24th – Thursday Morning	1	5
	Jean Webster «Daddy-Long-Legs» Lesson 14.	1	5
	Итого	**41**	**205**
Всего в семестре		**41**	**214**
Промежуточная аттестация		**6**	**30**
ИТОГО		**47**	**244**
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных			

баллов
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 86 баллов

3 семестр

Базовая часть			
Вид контроля	**Форма контроля**	**Мин. Кол-во баллов**	**Макс. Кол-во баллов**
Контроль посещаемости	**Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий**	**0**	**0,5**
	Итого	**0**	**31,5**
	Наименование темы	**Мин. Кол-во баллов**	**Макс. Кол-во баллов**
	Здоровье, здоровый образ жизни. Медицинское обслуживание в России и за рубежом. (Health)	6	30
	Путешествие на поезде, самолете, теплоходе. (Travelling)	5	25
	Лондон. Основные архитектурные памятники. (London)	6	30
	Наклонение. Изъявительное и повелительное наклонения.	1	5
	Сослагательное наклонение (Subjunctive I, II). Употребление сослагательного наклонения в условных предложениях.		
Контроль работы на занятиях	Предположительное наклонение. Произвольное употребление предположительного наклонения. Сослагательное наклонение с модальными глаголами и глаголом «wish». Сослагательное наклонение в придаточных предложениях.	1	5
	Модальные глаголы: can, may, must, ought (to), to be (to), to have (to), should, shall, will, would, dare, need.	1	5
	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 1.	1	5
	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 2-3.	1	5
	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 4-5.	1	5
	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 6-7.	1	5
	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 8-9.	1	5

	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 10-12.	1	5
	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 13-14.	1	5
	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 16-17.	1	5
	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 18-20.	1	5
	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 21-22.	1	5
	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 23-24.	1	5
	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 25-26.	1	5
	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 27-29. Speech Practice.	1	5
	Итого	**33**	**165**
Всего в семестре		**33**	**196,5**
Промежуточная аттестация		**6**	**30**
ИТОГО		**39**	**226,5**
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов			
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 79 баллов			

4 семестр

Базовая часть			
Вид контроля	**Форма контроля**	**Мин. Кол-во баллов**	**Макс. Кол-во баллов**
Контроль посещаемости	**Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий**	**0**	**0,5**
	Итого	**0**	**27**
Контроль работы на занятиях	**Наименование темы**	**Мин. Кол-во баллов**	**Макс. Кол-во баллов**
	Университет. Жизнь студента, выбор профессии, жизнь студенческой группы. Система Образования в России и Великобритании в сравнении. (Higher Education in Great Britain)	6	30
	Карьера (Choosing your Future Career)	6	30
	Спорт (Sport).	5	25
	Неличные формы глагола. Инфинитив. Его формы в действительном и страда-тельном залогах. Формы	1	5

	инфинитива, присущие переходным и непереходным глаголам. Свойства глагола и имени существительного, присущие инфинитиву. Частица *to* с инфинитивом.		
	Функции инфинитива в предложении.		
	Инфинитивный оборот "винительный падеж с инфинитивом". Образование и употребление. Функция в предложении.		
	Инфинитивный оборот "именительный падеж с инфинитивом". Образование и употребление. Функция в предложении.		
	Оборот *for* плюс инфинитив. Образование и употребление. Функции в предложении. Инфинитивные фразы.		
	Герундий. Его формы в действительном и страдательном залогах. Формы герундия, образованные от переходных и непереходных глаголов. Свойства глагола и имени существительного, присущие герундию. Функции герундия в предложении.	1	5
	Инфинитив и герундий в сравнении.		
	Герундий и отглагольное существительное.		
	Причастие. Причастие настоящего и прошедшего времени. Образование и употребление. Функции причастия в предложении. Причастный оборот: "винительный падеж с причастием". Образование и употребление. Оборот "именительный падеж с причастием". Образование и употребление.	1	5
	F.S. Fitzgerald “The Great Gatsby” Chapter 1.	1	5
	F.S. Fitzgerald “The Great Gatsby” Chapter 2.	1	5
	F.S. Fitzgerald “The Great Gatsby” Chapter 3.	1	5
	F.S. Fitzgerald “The Great Gatsby” Chapter 4.	1	5

	F.S. Fitzgerald “The Great Gatsby” Chapter 5.	1	5
	F.S. Fitzgerald “The Great Gatsby” Chapter 6.	1	5
	F.S. Fitzgerald “The Great Gatsby” Chapter 7.	1	5
	F.S. Fitzgerald “The Great Gatsby” Chapter 8.	1	5
	F.S. Fitzgerald “The Great Gatsby” Chapter 9.	1	5
	Итого	**29**	**145**
Всего в семестре		**29**	**172**
Промежуточная аттестация		**6**	**30**
ИТОГО		**35**	**202**
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов			
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 70 баллов			

5 семестр

Базовая часть			
Вид контроля	**Форма контроля**	**Мин. Кол-во баллов**	**Макс. Кол-во баллов**
Контроль посещаемости	**Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий**	**0**	**0,5**
	Итого	**0**	**22,5**
Контроль работы на занятиях	**Наименование темы**	**Мин. Кол-во баллов**	**Макс. Кол-во баллов**
	Свободное время (Changing patterns of leisure)	6	30
	Кино. (Man and the movies)	6	30
	Английская и американская системы образования. Школьное образование (English Schooling)	6	30
	Воспитание детей (Bringing up children)	6	30
	Простое предложение. Коммуникативные типы предложений. Полное и неполное (эллипс) предложение. Односоставные и двусоставные предложения. Отрицание в английском предложении. и определяемого слова.	1	5
	Порядок слов в английском предложении		
	Главные члены предложения:		

	подлежащее и сказуемое. Способы выражения. Классификация сказуемого по структуре и морфологической характеристике.		
	Согласование сказуемого и подлежащего в английском предложении.		
	Второстепенные члены предложения - дополнение, определение, обстоятельство. Способы их выражения.		
	Дополнение, его типы, способы выражения дополнения. Определение. Способы выражения определения, его место в предложении. Типы связи определения		
	Обстоятельства, их типы, способы выражения, структурная классификация и семантические характеристики.		
	Синтаксический анализ простого английского предложения.	1	5
	J.K. Jerome “Three Men in a Boat” Chapter 1-2.	1	5
	J.K. Jerome “Three Men in a Boat” Chapter 3-4.	1	5
	J.K. Jerome “Three Men in a Boat” Chapter 5-6.	1	5
	J.K. Jerome “Three Men in a Boat” Chapter 7-8.	1	5
	J.K. Jerome “Three Men in a Boat” Chapter 9-10.	1	5
	J.K. Jerome “Three Men in a Boat” Chapter 11-12.	1	5
	J.K. Jerome “Three Men in a Boat” Chapter 13-14.	1	5
	J.K. Jerome “Three Men in a Boat” Chapter 15-16.	1	5
	J.K. Jerome “Three Men in a Boat” Chapter 17-18.	1	5
	J.K. Jerome “Three Men in a Boat” Chapter 19.	1	5
	Итого	**36**	**157,5**
Всего в семестре		**36**	**202,5**
Промежуточная аттестация		**6**	**30**
ИТОГО		**42**	**232,5**

Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 81 баллов

6семестр

Базовая часть			
Вид контроля	**Форма контроля**	**Мин. Кол-во баллов**	**Макс. Кол-во баллов**
Контроль посещаемости	**Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий**	**0**	**0,5**
	Итого	**0**	**31,5**
Контроль работы на занятиях	**Наименование темы**	**Мин. Кол-во баллов**	**Макс. Кол-во баллов**
	Живопись (Painting)	6	30
	Чувства и эмоции (Feelings and emotions)	6	30
	Характер человека (Talking about people)	6	30
	Проблемы экологии (Man and nature)	6	30
	Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Виды сочинительной связи.	1	5
	Сложноподчиненное предложение. Придаточные подлежащные, предикативные, дополнительные, определительные, обстоятельственные (времени, места, цели, причины, условия, уступки, образа действия, сравнения, сопутствующих обстоятельств, результата). Независимые члены предложения.		
	Пунктуация. Пунктуация простого предложения.		
	Пунктуация сложносочиненного и сложноподчиненного предложения.		
	Пунктуация: особые случаи использования занятий, двоеточия, точки с запятой, дефиса, тире, многоточия.		
	W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 1.	1	5
	W.S. Maugham “The Razor’s	1	5

	Edge" Assignment 2.		
	W.S. Maugham "The Razor's Edge" Assignment 3.	1	5
	W.S. Maugham "The Razor's Edge" Assignment 4.	1	5
	W.S. Maugham "The Razor's Edge" Assignment 5.	1	5
	W.S. Maugham "The Razor's Edge" Assignment 6.	1	5
	W.S. Maugham "The Razor's Edge" Assignment 7.	1	5
	W.S. Maugham "The Razor's Edge" Assignment 8.	1	5
	W.S. Maugham "The Razor's Edge" Assignment 9.	1	5
	W.S. Maugham "The Razor's Edge" Assignment 10.	1	5
	W.S. Maugham "The Razor's Edge" Assignment 11.	1	5
	W.S. Maugham "The Razor's Edge" Assignment 12.	1	5
	W.S. Maugham "The Razor's Edge" Assignment 13.	1	5
	W.S. Maugham "The Razor's Edge" Assignment 14.	1	5
	W.S. Maugham "The Razor's Edge" Assignment 15. Discussion.	1	5
	W.S. Maugham "The Razor's Edge" Assignment 1.	1	5
	Итого	**40**	**140**
Всего в семестре		**40**	**171,5**
Промежуточная аттестация		**6**	**30**
ИТОГО		**86**	**201,5**
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов			
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 70 баллов			

7 семестр

Базовая часть			
Вид контроля	**Форма контроля**	**Мин. Кол-во баллов**	**Макс. Кол-во баллов**
Контроль посещаемости	**Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий**	**0**	**0,5**
	Итого	**0**	**31,5**
Контроль работы на занятиях	**Наименование темы**	**Мин. Кол-во баллов**	**Макс. Кол-во баллов**
	Система высшего образования в Соединенных Штатах Америки (Higher education in the USA)	6	30

	Суды и судебные разбирательства (Courts and Trials)	6	30
	Чтение и книги (Books and Reading)	6	30
	Музыка (Man and Music)	6	30
	Повторение грамматического материала. Грамматический материал в пределах тематики общения.	1	5
	W.S. Maugham “The Painted Veil” Lesson 1-2	1	5
	W.S. Maugham “The Painted Veil” Lesson 3-4	1	5
	W.S. Maugham “The Painted Veil” Lesson 5-6	1	5
	W.S. Maugham “The Painted Veil” Lesson 7-8	1	5
	W.S. Maugham “The Painted Veil” Lesson 9-10	1	5
	W.S. Maugham “The Painted Veil” Lesson 11-12	1	5
	W.S. Maugham “The Painted Veil” Lesson 13-14	1	5
	W.S. Maugham “The Painted Veil” Lesson 15-16	1	5
	W.S. Maugham “The Painted Veil” Lesson 17-18	1	5
	W.S. Maugham “The Painted Veil” Lesson 19-20	1	5
	Итого	**35**	**175**
Всего в семестре		**35**	**206,5**
Промежуточная аттестация		**6**	**30**
ИТОГО		**41**	**236,5**
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов			
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 80 баллов			

Примеры заданий для практических (лабораторных) занятий

2nd term

Test.

Listening.

I. Listen to the radio interview and for questions (1-7) choose the best answer A, B or C.

1. Roger believes that his work is **A** rather boring **B** natural **C** quite exciting.
2. Roger says that

A he understands exactly what cats are thinking.
B cats’ body language can tell us how they feel.
C he is always surprised by the way cats behave.

3. A cat shows how it feels be moving its **A** head **B** tail **C** paws.
4. If a cat’s tail if fluffed up and pointing down, the cat is

A protecting itself **B** very angry **C** happy

5. When two cats are about to fight, the most aggressive one
A will have its ears pointing forwards **B** will sound frightened **C** won't make a sound.
6. Cats can understand if you're friendly to them by the way you
A talk to them **B** touch them **C** look at them.
7. Which of the following best describes the interviewer's attitude?
A He doesn't like cats. **B** He doesn't believe what Roger is saying. **C** He is surprised.

(Upstream. Upper-intermediate. Student's Book)

Reading.

II. You are going to read a short story. For questions 1-6, choose the correct answer A, B or C.

Stormy weather

It was an ordinary day for Robert Turner and he was in his office listening to the radio. He worked as a photographer for the local newspaper and he was organizing his schedule for the next day. He was just finishing and about to go home when a severe weather warning came over the radio. Strong northeasterly winds were expected to create high tides and people were warned to stay indoors. Robert decided to drive to the seafront on his way home to take some photographs of the rough sea to go in tomorrow's edition.

Robert grabbed his hat, coat and his camera and jumped into the car. He was thinking about how some great shots of the crashing waves would look on the front page. As he got closer to the seafront he saw that the winds were really strong and the sea was much rougher than he had expected. He parked his car behind the breakwater and walked down to the pier. He didn't intend to stay long, he just wanted to get a few shots and head for home because he knew it would be dangerous to stay on the seafront.

Just as he was about to leave he felt water at his feet. He looked up just in time to see a huge wave come crashing down on top of him. "Oh no! Aaagh…" his cries were drowned by the roar of the waves. He was lifted up by the force of the water and thrown 30 feet into the air. He came crashing down onto the beach and a big chunk of wood from the pier landed on top of him. He was shocked and scared and then he noticed that his leg was bleeding and his trousers were torn. He thought he had better get out of there quickly.

He managed to drag himself up, and limped back to the car. He didn't realise that he was badly injured as he drove to his friend Tom's house. As soon as Tom saw the wound on his leg he acted quickly to try to stop the bleeding. He took Robert to the hospital straight away, where he had a hundred stitches. "You are a very lucky man" the nurse told him. "You could have lost your leg".

A little later Tom came to see him in his hospital room. "What a daft thing to do" he said to Robert, "I hope the photos are worth it." Robert's face fell and he told Tom that he'd lost his camera and so he would never know. Tom was smiling as he reached into his bag and showed Robert the camera he thought he had lost. "Where did you find it?" he asked in surprise. "I found it near what's left of the pier. It was under some debris" said Tom. The camera was battered and broken, but dry and no water had got inside.

When the photos were developed they made the front page of all the local pages. Robert was paid a lot of money for them and he became famous as the man who risked his life for his job. He was happy that everything had turned out all right, but decided to stick to photographing safer things in future like babies and politicians.

1. hen Robert left the office, he wanted to

A. get home quickly.
B. organize his work for the next day
C. take photos.

2. When he saw the sea,

A. he expected it to be rougher.
B. he wanted to work quickly.
C. he didn't think it was dangerous.

3. After the wave hit Robert,

A. he didn't know he was badly hurt.
B. he wanted to tell Tom about it.
C. he wanted to go to the hospital.

4. What happened to the camera?
A. It was found by Tom.
B. It was broken by Robert.
C. It was lost in the sea.
5. Tom
A. hoped the photos would be good.
B. repaired Robert's camera.
C. laughed at Robert.
6. From now on Robert will
A. be rich and famous.
B. not put himself in danger.
C. only photograph children.*(Upstream. Intermediate. Test booklet)*

Vocabulary.

III. Use the word given in capitals to form a word that fits in the space in the same line.

The Secret of Being Happy.

I've spent years studying 1)…….and	HAPPY
one of the most 2)……...conclusions is	SIGNIFY
that there is hardly any correlation between the circumstances of people's lives and how happy	
they are. A moment's 3)…….should	REFLECT
make this obvious. We all know people who	
have a 4)……easy life, yet are	RELATE
always 5)…….and others who have	MISERY
suffered great hardships but remain	
6)……..happy.	ESSENTIAL
The first secret is gratitude. 7)…….	GRATEFUL
people cannot be happy. We have a 8)…….	TEND
to think that being unhappy leads people to complain. It's truer to say that finding cause for complaint leads to people becoming unhappy.	
The second secret is the 9)……that	REALISE
happiness is a by-product of 10)……..	ACTIVE
that give our lives meaning.	

(Upstream. Upper-intermediate. Student's Book)

IV. Decide which answer (A, B, C or D) best fits each space.

Choosing clothes

Are you one of the thousands of people who eagerly follow every new (1) that appears? Or are you one of those who go to the shops and just buys whatever they can find in their (2) that (3) them? Or perhaps you order from a mail-order catalogue, and then have to send everything back because nothing (4)? Whatever (5) of shopper you are, one thing is certain. Everyone finds (6) important. According to a recent survey, people spend more time either buying clothes, or thinking about buying them, or looking at them in shop (7), than they do on most other products, (8) from food. And the reason is obvious. Clothes are an important part of our (9) At work, you may need to impress a customer, or persuade the boss that you know what you are doing, and clothes certainly help. (10) dressed people, so they say, get on in the world. And as far as attracting the opposite sex is concerned, clothes also play a vital role. If a friend who has been (11) the same old jacket or the same old dress suddenly appears in the (12) fashion, you can be sure that romance is in the air. And apart from work and romance, there are the influences of sport, music and leisure on the way we (13) So, excuse me while I (14) on my tracksuit and training (15) I'm just dashing off for some fast window-shopping.

1)	A appearance	B fashion	C uniform	D dress
2)	A place	B price	C size	D self
3)	A suits	B makes	C takes	D likes
4)	A sizes	B styles	C fits	D measures

5)	A means	B typical	C idea	D kind
6)	A out	B clothes	C dresses	D vests
7)	A centres	B sale	C times	D windows
8)	A apart	B or	C according	D taken
9)	A nowadays	B appearance	C looking	D events
10)	A well	B good	C best	D fancy
11)	A dressing	B putting on	C carrying	D wearing
12)	A last	B minute	C latest	D complete
13)	A clothes	B have	C dress	D go
14)	A put	B dress	C wear	D have
15)	A fit	B shoes	C tonight	D again

(First Certificate Language Practice)

V. Use the word given in capitals at the end of each line to form a word that fits in the space in the same line.

School report

Margaret started English Literature this term, and I	
am afraid that her (1) to the subject has not been	INTRODUCE
entirely (2) She has not shown much enthusiasm,	SUCCESS
and does not always pay (3) in class. Her assignments	ATTEND
are often (4) , because she is so untidy, and because	READ
of her (5) to check her work thoroughly. She failed	FAIL
to do any (6) before the end of term test, and had	REVISE
poor results. She seems to have the (7) idea that	MISTAKE
she can succeed without studying. She has also had many	
(8) and has frequently arrived late for class. This	ABSENT
has resulted in several (9) Although	PUNISH
Margaret is a (10) student in some respects, she	GIFT
has not had a satisfactory term.	

(First Certificate Language Practice)

VI. Use the word given in capitals at the end of each line to form a word that fits in the space in the same line.

Jack's real character

How easy is it to understand another person's character?	
My friend Jack, was once a rather (1) person. He was	ANNOY
always getting into trouble at school because he was so (2)	OBEY
In class he was very (3) and never stopped making	TALK
jokes. The teachers all told him he was (4) because	POLITE
he interrupted them. When I met him he was very (5)	FRIEND
and didn't want to talk to me at all. People told me that he	
stole things, and that he was (6) His school work	HONEST
was terrible. He didn't take any (7) in his writing, he	PROUD
never spent enough time doing his homework, and he	
was not at all (8) One day he saw a gang of boys	CONSCIENCE
attacking an old man. Jack hated (9) and he fought	VIOLENT
them all until they ran away. He was awarded a medal	
for (10) After that, people changed their minds about him.	BRAVE

(First Certificate Language Practice)

Writing.

VII. Start your story with: “Whenever I remember that dark stormy night, I still shiver”. Write 200-250 words.

Критерий	**Балл**

% правильно выполненного задания	
95 – 100 %	5
80 – 94 %	4
65 – 79 %	3
менее 65 %	2

Критерии оценивания заданий, выполненных на лабораторных занятиях

Критерий	**Балл**
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	0,5 балла
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	0,5 балла
Практическая направленность	0,5 балла
Оригинальность предлагаемых решений	0,5 балла
Максимальный балл	**2**

Оценочное средство «Разноуровневые задания языкового и речевого характера»
TEXT

A Marriage of Convenience

(Story by W. S. Maugham. Abridged.)

I left Bangkok on a shabby little ship. I had gone on board early in the morning and soon discovered that I was thrown amid the oddest collection of persons I had ever encountered. There were two French traders and a Belgian colonel, an Italian tenor, the American proprietor of a circus with his wife, and a retired French official with his.

The French official had been accompanied on board by the French minister at Bangkok, one or two secretaries and a prince of a royal family. He was evidently a person of consequence.[1] I had heard the captain address him as Monsieur le Gouverneur.

Monsieur le Gouverneur was a little man, well below the average height, and smally made, with a very ugly little face; he had a bushy grey head, bushy grey eyebrows, and a bushy grey moustache. He did look a little like a poodle[2] and he had the poodle's soft, intelligent and shining eyes.

The Governor's wife was a large woman, tall and of a robust build. She towered over her diminutive husband like a skyscraper over a shack. He talked incessantly, with vivacity and wit, and when he said anything amusing her heavy features relaxed into a large fond smile.

In such a small ship having once made the acquaintance of my fellow passengers, it would have been impossible, even had I wished it, not to pass with them every moment of the day that I was not in my cabin.

Talking of one thing and another we watched the day decline, we dined, and then we sat out again on deck under the stars. Soon, influenced perhaps by the night, the Italian tenor, accompanying himself on his guitar began to sing. He had the real Italian voice, and he sang the Neapolitan songs.

I saw that the little French Governor had been holding the hand of his large wife and the sight was absurd and touching.

'Do you know that this is the anniversary of the day on which I first saw my wife?' he said, suddenly breaking the silence. 'It is also the anniversary of the day on which she promised to be my wife. And, which will surprise you, they were one and the same.'

'You see, ours was a marriage of convenience pure and simple.'[3]

'C'est vrai,'[4] said the lady. 'But sometimes love comes after marriage and not before, and then it is better. It lasts longer.'

'You see, I had been in the navy, and when I retired I was forty-nine. I was strong and active and I was very anxious to find an occupation. And presently I was sent for by the minister to the Colonies and offered the post of Governor in a certain colony. The minister told me that I must be ready to start in a month. I told him that would be easy for an old bachelor.'

'You are a bachelor?'

'Certainly,' I answered.

'In that case I am afraid I must withdraw my offer. For this position it is essential that you should be married.'

'It is too long a story to tell you, but the gist of it was that owing to the scandal my predecessor had caused, it had been decided that the next Governor must be a model of respectability. I expostulated. I argued. Nothing would serve. The minister was adamant.'

'Well, think it over/ said the minister. 'If you can find a wife in a month you can go, but no wife no job.'

I walked away from the ministry with death in my heart.[5] Suddenly I made up my mind.[6] I walked to the offices of the Figaro, composed an advertisement, and handed it in for insertion. You will never believe it, but I had four thousand three hundred and seventy-two replies. It was an avalanche. It was hopeless, I had less than a month now and I could not see over four thousand aspirants to my hand in that time. I gave it up as a bad job.[7] I went out of my room hideous with all those photographs and littered papers and to drive care away[8] went on to the boulevard and sat down at the Cafe de la Paix. After a time I saw a friend passing. My friend stopped and coming up to me sat down.

'What is making you look so glum?' he asked me.

I was glad to have someone in whom I could confide my troubles and told him the whole story. He laughed. Controlling his mirth as best he could, he said to me: 'But, my dear fellow, do you really want to marry?' At this I entirely lost my temper.[9]

'You are completely idiotic,' I said. 'If I did not want to marry, do you imagine that I should have spent three days reading love letters from women I have never set eyes on?'[10]

'Calm yourself and listen to me,' he replied. 'I have a cousin who lives in Geneva. She is Swiss. Her morals are without reproach, she is of a suitable age, a spinster, for she has spent the last fifteen years nursing an invalid mother who has lately died, she is well educated and she is not ugly.'

'There is one thing you forget. What inducement would there be for her to give up her accustomed life to accompany in exile a man of forty-nine who is by no means a beauty?'

When I made this remark to my friend he replied: 'One can never tell with women.[11] There is something about marriage that wonderfully attracts them. There would be no harm in asking her. '

'But I do not know your cousin and I don't see how I am to make her acquaintance.'

'I will tell you what to do,' said my friend. 'Go to Geneva and take her a box of chocolates from me. You can have a little talk and then if you do not like the look of her you take your leave and no harm is done.'

That night I took the train to Geneva. No sooner had I arrived than I sent her a letter to say that I was the bearer of a gift from her cousin. Within an hour I received her reply to the effect that she would be pleased to receive me at four o'clock in the afternoon. As the clock struck four I presented myself at the door other house. She was waiting for me. Imagine my surprise to see a young woman with the dignity of Juno, the features of Venus, and in her expression the intelligence of Minerva. I was so taken aback that I nearly dropped the box of chocolates. We talked for a quarter of an hour. And then I said to her.

'Mademoiselle,[12]1 must tell you that I did not come here merely to give you a box of chocolates. I came to ask you to do me the honour of marrying me.'

She gave a start.[13]

'But, monsieur, you are mad,' she said.

Then I repeated my offer.

'I will not deny that your offer has come as a surprise. I had not thought of marrying, I have passed the age. I must consult my friends and my family.'

'What have they got to do with it? You are of full age. The matter is pressing. I cannot wait. '

'You are not asking me to say yes or no this very minute? That is outrageous.'

'That is exactly what I am asking.'

'You are quite evidently a lunatic.'

'Well, which is it to be? ' I said. 'Yes or no?'

She shrugged her shoulders. She waited a minute and I was on tenterhooks.[14]

'Yes.'

And there she is. We were married in a fortnight and I became Governor of a colony. 'I married a jewel, my dear sirs, one in a thousand.'

He turned to the Belgian colonel.

'Are you a bachelor? If so I strongly recommend you to go to Geneva. It is a nest of the most adorable young women.'

It was she who summed up the story.

'The fact is that in a marriage of convenience you expect less and so you are less likely to be disappointed. Passion is all very well,[15] but it is not a proper foundation for marriage. For two people to be happy in marriage they must be able to respect one another, and their interests must be alike; then if they are decent people and are willing to give and take, to live and let live, there is no reason why their union should not be as happy as ours.' She paused. 'But, of course, my husband is a very remarkable man.'

Exercise 1

Find in the text words similar in meaning to the following:

Nouns:

A human being, an owner, a statesman, getting to know someone, the celebration of a date, a single man, a post, bad public gossip, a person who strives for getting something, a single lady, stimulus, a present, a madman, a precious stone.

Verbs:

To meet by chance, to travel together with somebody, to call somebody, to cease employment, to take back, to protest, to give to somebody, to finish abruptly, to ask for advice, to give instructions, to summarize.

Adjectives:

In bad condition, bad-looking, full-bodied, tiny, tender, silly, firm, appropriate, urgent, admirable, good enough, moving.

Exercise 2

Explain in other words the following phrases.

To confide troubles, to lose temper, without reproach, of a suitable age, to nurse somebody, to be taken aback, to do someone the honour of marrying him, to be on tenterhooks, to give a start, to come as a surprise, to pass the age, to be of full age, a proper foundation for marriage, a person of consequence, an aspirant to someone's hand, to be adamant, a marriage of convenience.

Exercise 3

Express the same idea using different wording and grammar.

1. Ours was a marriage of convenience pure and simple.
2. But sometimes love comes after marriage and not before, and then it is better. It lasts longer.
3. I was strong and active and I was very anxious to find an occupation.
4. I told him that would be easy for an old bachelor.
5. I expostulated. I argued. Nothing would serve.
6. I had four thousand and three hundred and seventy-two re plies. It was an avalanche.
7. I gave it up as a bad job.
8. What is making you look so glum?
9. What inducement would there be for her to give up her ac customed life to accompany in exile a man of forty-nine who is by no means a beauty?
10. There would be no harm in asking her.

Exercise 4

Put in the missing prepositions or postpositions if necessary.

1. I felt deep sorrow and wanted to confide my troubles ... somebody.
2. The children were so much taken ... that they could not speak for a while; then they decided to think it... .
3. You don't need to consult ... anybody, you have already passed ... the age when people depend on others.
4. The best way to drive care ... is to sit... a cafe.
5. One never knows how to address ... young ladies — Miss or Mrs.
6. A lot of people have never set eyes ... skyscrapers.
7. The lady at the table shrugged ... her shoulders and sent... the waiter.

Exercise5

Translate the sentences into English using the vocabulary of the text.

1. Кто сможет в сорок лет отказаться от привычной жизни и уехать куда-нибудь далеко, чтобы начать всё сначала?
2. Я думаю, не будет никакого вреда, если мы подробно обо всём поговорим.
3. Я прошу ответить сию секунду.
4. Хотя мне хотелось чем-нибудь заняться и мне предложили хорошую работу, я всё же не был готов начать через день.
5. Говорят, Наполеон был намного ниже среднего роста.
6. Решение пришло неожиданно. Я ушел и отправился побродить, чтобы развеяться.
7. Союз двух людей не сбудет счастливым, если они не уважают друг друга.
8. В этой семье каждый год празднуют годовщину свадьбы.
9. Смотреть на супругов, проживших вместе пятьдесят лет — это трогательное зрелище.
10. В этом доме всегда с радостью принимают гостей.
11. Я очень рекомендую Вам отправиться в путешествие на корабле.
12. Спустя какое-то время ко мне подошёл старый приятель.
13. Подавая брачные объявления в газету, люди чаще всего ищут партнёров подходящего возраста.
14. Кто их разберёт, женщин? Они всё делают по-своему.
15. Изо всех сил стараясь сдержать смех, дама в ответ просто пожала плечами.

Exercise 6

Dramatize the dialogues between:

1. the narrator and the French Governor;
2. the minister and the prospective Governor;
3. the prospective Governor and his friend;
4. the prospective Governor and his future wife.

Критерий	Балл
Выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном (-ых) языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия.	1 балл
Переводит профессиональные тексты с иностранного языка на государственный и наоборот.	1 балл
Признает значимость и равноправие каждой культуры.	1 балл
Определяет требования к осуществлению деловой коммуникации.	1 балл
Использует в общении профессиональные средства коммуникации.	1 балл
Максимальный балл	**5 баллов**

Оценочное средство «Моделирование речевой ситуации»

Тема: Сообщение по теме «Поход по магазинам».
Форма: самостоятельная работа
Возраст: 1 курс
Время: продолжительность выполнения задания – 30 минут.
Проверяемые элементы компетенции: ОК 4 – Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
Задание для студентов:
Work in pairs. Discuss with your partner some interesting shopping experience. Use at least five expressions from the list below.
To fall into silence, to be sure, to be sick of throwing away something, to feel one's cheeks flush, on one's hands and knees, to grit one's teeth together, to look behind, a favourite maxim, from time to time, to scream out from the front cover, foods one can get into, after all, eye to eye, to give a blank look, to hand somebody something, bold letters, to fire questions, a soap opera, ups and downs, to sum up, to carry on with the story, to have the right money, a sense of relief, to be away from, to feel out of place, to feel better in the fresh air, to come round unexpectedly, to torn up, to catch one's eye.

Рекомендуемое время выполнения задания – 10 минут

Сообщение проверяется преподавателем и оценивается в рамках балльно-рейтинговой системы.

Критерии оценки:

– правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);

– полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);

– сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);

– логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);

– своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);

– использование дополнительного материала;

– рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

Критерий	Балл
Выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном (-ых) языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия.	1 балл
Переводит профессиональные тексты с иностранного языка на государственный и наоборот.	1 балл
Признает значимость и равноправие каждой культуры.	1 балл

Определяет требования к осуществлению деловой коммуникации.	1 балл
Использует в общении профессиональные средства коммуникации.	1 балл
Максимальный балл	**5 баллов**

Оценочное средство «Тест»

Тема: Имя существительное.
Форма: самостоятельная работа
Возраст: 1 курс
Время: продолжительность выполнения задания – 15-20 минут.
Проверяемые элементы компетенции: ОК 4 – Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

Задание для студентов: грамматическая работа по теме: «Имя существительное». Рекомендуемое время написания работы – 20 минут.

Test.

Ex. 1. *Give the plural of*

A pin, a hat, a fox, a baby, a foot, a boy-messenger, a day, potato, a series, a volcano, a man-servant, a piano, a photo, a knife, a roof, a half, a leaf, a cliff, a mother-in-law, antenna, a goose, an ox, a chief, a life, a means, stimulus, a passer-by, a family, a berry, a valley, a century, a fireman, a salmon, a woman, a woman-driver, a taxi, diagnosis, a person, an office-block, a penny, a watch, a virtuoso, a lily, a hanger-on, a grown-up, phenomenon, a cactus, curriculum, a swine, thesis.

Ex.2. *Paraphrase the following using the possessive case.*

1) the house of Mr. Smith; 2) a doll of the girls; 3) the works of Rembrandt; 4) a toy of the baby; 5) a meeting of the employees.

Ex. 3. *Paraphrase the sentences using the possessive case where possible.*

1. The beauty of Ireland is really breathtaking. 2. The coats of the children need cleaning. 3. The cover of the book is very bright. 4. The policy of the company is still not clear to me. 5. The construction of the new metro line has started.

Ex. 4. *Use the right form of the verb be.*

1. The information about this company ... encouraging. 2. All the furniture in this office ... the latest design. 3. My knowledge of German ... very limited. 4. These shorts ... too long. 5. They ... a big family, with many branches. 6. This equipment ... for camping. 7. The scissors ... here a minute ago. 8. The Government ... of the opinion that money in the accounts ... siphoned out of the country. 9. These trousers ... too tight. 10. The hospital staff ... all very young. 11. These stairs ... dangerous.

Ex. 5. *Make up compound nouns and structures.*

1) a shop that sells books; 2) an editor of a newspaper; 3) a brush for shoes; 4) an office that sells tickets; 5) a device for opening tins; 6) a book which has cheques; 7) a man whose height is six feet; 8) a walk which covers three miles; 9) a programme which lasts half an hour; 10) a banknote of fifty dollars.

Критериями оценки письменных работ тренировочного характера являются: языковая правильность и точность выполнения задания; полнота выполнения задания; соответствие поставленной цели или инструкции.

Критерий	Балл
% правильно выполненного задания	
95 – 100 %	5
80 – 94 %	4
65 – 79 %	3
менее 65 %	2

Оценочное средство «Эссе/творческая работа»

(пример)

Тема: My future profession.
Форма: самостоятельная работа

Возраст: 2 курс
Время: продолжительность выполнения задания – 20 - 40 минут.
Проверяемые элементы компетенции: ОК 4 – Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
Задание для студентов: Напишите текст эссе на тему: «My future profession». Рекомендуемое время написания эссе – 30 минут.
Эссе проверяется преподавателем и оценивается в рамках балльно-рейтинговой системы.

Шкала соответствия оценок и уровней сформированности компетенций

Качественная оценка уровня сформированности компетенций	**Уровень**		
	«Базовый»	**«Повышенный»**	
Квантитативная оценка	удовлетворительно	хорошо	отлично
	частичное соответствие теме и виду эссе; высказывание не всегда логично, есть значительные отклонения от предложенного плана; имеются многочисленные ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен; деление текста на абзацы отсутствует; использован неоправданно ограничен-ный словарный запас; часто встречаются нарушения в использовании лексики, некоторые из них могут затруднять понимание текста (не более 4-х); целый ряд ошибок элемен-тарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но затрудняют понимание текста (допускаются 6-7 ошибок).	работа соответствует теме и виду эссе; высказывание в основном логично, имеются отдельные отклонения от плана в структуре высказывания; имеются отдельные недостатки при использовании средств логической связи; имеются отдельные недостатки при делении текста на абзацы; используемый словарный запас соответствует поставленной коммуникативной задаче, однако встречаются отдельные неточности в употреблении слов (2-3), либо словарный запас ограничен, но лексика использована правильно; имеется ряд грамматических ошибок, не затрудняющих понимание текста (не более 4-х).	работа полностью соответствует теме и виду эссе; высказывание логично, структура текста соответствует предложенному плану; средства логической связи использованы правильно; текст разделен на абзацы; используемый словарный запас соответствует поставленной коммуникативной задаче; практически нет нарушений в использовании лексики; используются грамматические структуры в соответствии с поставленной коммуникативной задачей, практически отсутствуют ошибки (допускаются 1-2 негрубые ошибки).
Квалитативная оценка	зачтено		
	работа соответствует теме и виду эссе; высказывание в основном логично, имеются отдельные отклонения от плана в структуре высказывания; имеются отдельные недостатки при использовании средств логической связи; имеются отдельные недостатки при делении текста на абзацы; используемый словарный запас соответствует поставленной коммуникативной задаче, однако встречаются отдельные неточности в употреблении слов (2-3), либо словарный запас ограничен, но лексика использована правильно; имеется ряд грамматических ошибок, не затрудняющих понимание текста (не более 4-х).		

Оценочное средство «Контрольная работа»

Контрольная работа – одна из форм проверки и оценки усвоенных знаний, получение информации о характере познавательной деятельности, об уровне самостоятельности и активности учащихся в учебном процессе, об эффективности методов, форм и способов учебной деятельности.

Test Grammar Paper (2nd term)

I. Put each verb in brackets into a suitable active or passive verb form.

Dear Mrs Patel,

We are delighted to inform you that you (1) (select) for a free holiday. According to our information, you (2) (answer) a telephone survey last month, as a result of which your name (3) (enter) in the holiday draw. Now our computer (4) (choose) your name, so you and your family

(5) (invite) to spend a week in a European destination of your choice. This offer (6) (make) on the condition that you attend a special promotions day with other lucky families in your region who (7) (offer) a similar deal. You (8) (ask) to attend on any Saturday next month at the Royal Hotel, Manchester. If you (9) (interest) in attending and taking up this offer, please (10) (detach) the slip below and return it to us as soon as possible.

(First Certificate Language Practice)

II. Put the correct form of one of the verbs in the box into each space.
Accuse decide admit apologise deny offer remind advise confess doubt suggest

a) 'No, it's not true, I didn't steal the money!' Jean … stealing the money/that she had stolen the money.
b) 'Why don't we go to the cinema this evening?'
Peter … going to the cinema/that they went to the cinema.
c) 'I've broken your pen. I'm awfully sorry, Jack.' David … for breaking Jack's pen.
d) 'Don't forget to post my letter, will you, Sue?' Diana … Sue to post her letter.
e) 'Let me carry your suitcase, John.' Harry … to carry John's suitcase.
f) 'All right, it's true, I was nervous.' The leading actor … to being nervous/that he had been nervous.
g) 'I don't think Liverpool will win.' Vanessa … whether Liverpool would win.
h) 'If I were you, Bill, I'd buy a mountain bike.' Stephen … Bill to buy a mountain bike.
i) 'You murdered Lord Digby, didn't you, Colin!' The inspector … Colin of murdering Lord Digby.
j) 'It was me who stole the money,' said Jim. Jim … to stealing the money.
k) 'Right. I'll take the brown pair.' Andrew … to take the brown pair.

(First Certificate Language Practice)

III. Rewrite each question in indirect speech.
a) 'You can't park here.' The police officer told Jack …
b) 'I'll see you in the morning, Helen.' Peter told Helen …
c) 'I'm taking the 5.30 train tomorrow evening.' Janet said …
d) 'The trousers have to be ready this afternoon.' Paul told the dry-cleaners …
e) 'I left my umbrella here two days ago.' Susan told them …
f) 'The parcel ought to be here by the end of next week.' Brian said …
g) 'Do you watch television every evening, Chris?' The interviewer asked …
h) 'Why did you apply for this job?' asked the sales manager. The sales manager asked me …
j) 'When will I know the results of the examination?' Maria asked the examiner …
k) 'Are you enjoying your flight?' The flight attendant asked me …
l) 'How does the photocopier work?' I asked the salesman …
m) 'Have you ever been to Japan, Paul?' Sue asked Paul …

Критерий	Балл
% правильно выполненного задания	
95 – 100 %	5
80 – 94 %	4
65 – 79 %	3
менее 65 %	2

Оценочное средство «Диктант»

Диктант – запись воспринимаемого на слух текста. Диктант реализует функцию получения, усвоения и воспроизведения информации в процессе общения с преподавателем на аудиторных занятиях, а также в рамках самостоятельной работы.

Примерные темы диктантов

1. Рассказ о себе.
2. Моя семья.

3. Мои друзья.
4. Мои любимые блюда и напитки.
5. Моя квартира.
6. Мое свободное время.
7. Моя учеба.
8. Профессия моей мечты.

Критерий	Балл
Орфографическое оформление (допустимое количество ошибок)	
1 ошибка	5
2-3 ошибки	4
4 ошибки	3
5 ошибок	2

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине[1]

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

Контроль сформированности компетенций студента, формируемых в процессе изучения дисциплины «Практический курс английского языка », осуществляется с использованием двух основных форм контроля в рамках промежуточной аттестации:

1) письменная форма – выполнение лексико-грамматической работы.
2) устная форма – моделирование речевой ситуации.

Контроль сформированности компетенций осуществляется на трех этапах. Первый этап предполагает выполнение заданий по чтению и аудированию в рамках изученных тем. На втором этапе обучающиеся выполняют письменные задания – выполнение лексико-грамматических заданий и написание эссе/ доклада. Третий этап – устный ответ студента (построение диалогического и монологического высказываний).

Финальная оценка выставляется обучаемым с учетом баллов, заработанных студентом в течение семестра и фиксируемая в балльно-рейтинговой системе вуза.

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	**Качественная Характеристика**	**Количественный показатель (баллы БРС)**	**Оценка***	
			Квалитативная	**Квантитативная**
высокий	Студент успешно выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном (-ых) языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия. Способен осуществлять деловую коммуникацию на государственном и иностранном (-ых) языках с учетом особенностей	**1 семестр 223-247**	**зачтено**	**отлично**
		2 семестр 229-253		
		3 семестр 233-258		

	стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в форматах коммуникации. Способен переводить профессиональные тексты с иностранного языка на государственный и наоборот. Успешно подбирает оптимальный формат коммуникации в зависимости от социокультурных различий (учет межкультурных особенностей деловой переписки) и определяет требования к осуществлению деловой коммуникации и использует профессиональные средства коммуникации. Способен эффективно учитывать значимость и равноправие каждой культуры и проявлять национальную, религиозную, половую, профессиональную толерантность. Во время коммуникации способен демонстрировать уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп подбирать способы взаимодействия с представителями различных социокультурных групп. Адекватно воспринимает особенности поведения и мотивации людей различных социокультурных групп. Успешно называет цели диалога и формулирует вопросы с учетом социокультурного контекста ситуации взаимодействия.	**4 семестр 207-229** **5 семестр 210-232** **6 семестр 182-201** **7 семестр 236-213**		
повышенный	Студент правильно выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном (-ых) языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия. Демонстрирует достаточно высокие умения осуществлять	**1 семестр 186-222** **2 семестр 191-228** **3 семестр 195-232** **4 семестр 173-206**		**хорошо**

	деловую коммуникацию на государственном и иностранном (-ых) языках с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в форматах коммуникации. Способен переводить профессиональные тексты с иностранного языка на государственный и наоборот не испытывая особых затруднений. Демонстрирует достаточно высокие умения подбора оптимального формата коммуникации в зависимости от социокультурных различий (учет межкультурных особенностей деловой переписки) и определения требований к осуществлению деловой коммуникации и использованию профессиональных средств коммуникации. Достаточно успешно учитывает значимость и равноправие каждой культуры и проявляет национальную, религиозную, половую, профессиональную толерантность. Во время коммуникации способен демонстрировать уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп подбирать способы взаимодействия с представителями различных социокультурных групп. Достаточно успешно воспринимает особенности поведения и мотивации людей различных социокультурных групп и называет цели диалога и формулирует вопросы с учетом социокультурного контекста ситуации взаимодействия.	**5 семестр 175-209 6 семестр 181-152 7 семестр 178-212**		
базовый	Студент испытывает трудности в выборе коммуникативно	**1 семестр 149-185**		**удовлетворительно**

	приемлимого стиля делового общения на государственном и иностранном (-ых) языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия. Демонстрирует недостаточные умения осуществлять деловую коммуникацию на государственном и иностранном (-ых) языках с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в форматах коммуникации. Делает ошибки при переводе профессиональных текстов с иностранного языка на государственный и наоборот. Испытывает заметное затруднение при подборе оптимального формата коммуникации в зависимости от социокультурных различий (учет межкультурных особенностей деловой переписки) и определении требований к осуществлению деловой коммуникации и использовании профессиональных средств коммуникации. Испытывает трудности при необходимости учитывать значимость и равноправие каждой культуры и проявлять национальную, религиозную, половую, профессиональную толерантность. Во время коммуникации испытывает трудности при демонстрации уважительного отношения к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп подбирать способы взаимодействия с представителями различных социокультурных групп. Возникают затруднения при восприятии особенности поведения и мотивации людей различных социокультурных	**2 семестр 153-190** **3 семестр 156-194** **4 семестр 138-172** **5 семестр 140-174** **6 семестр 151-122** **7 семестр 143-177**		

	групп и называет цели диалога и формулировании вопросов с учетом социокультурного контекста ситуации взаимодействия.			
низкий	Студент не способен правильно выбрать коммуникативно приемлимый стиль делового общения на государственном и иностранном (-ых) языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия. Не способен осуществлять деловую коммуникацию на государственном и иностранном (-ых) языках с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в форматах коммуникации. Не может правильно переводить профессиональные тексты с иностранного языка на государственный и наоборот.	**1 семестр 37-148** **2 семестр 38-152** **3 семестр 39-155** **4 семестр 34-137** **5 семестр 35-139** **6 семестр 30-121** **7 семестр 35-142**	**не зачтено**	**неудовлетво рительно**

	Не может подобрать оптимальный формат коммуникации в зависимости от социокультурных различий (учет межкультурных особенностей деловой переписки) и определить требования к осуществлению деловой коммуникации и использовании профессиональных средств коммуникации. Не может учитывать значимость и равноправие каждой культуры и проявлять национальную, религиозную, половую, профессиональную толерантность. Во время коммуникации не способен демонстрировать уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп и подбирать способы взаимодействия с представителями различных социокультурных групп. Не способен правильно воспринимать особенности поведения и мотивации людей различных социокультурных групп и называть цели диалога и формулировать вопросы с учетом социокультурного контекста ситуации взаимодействия.			

* соответственно форме промежуточной аттестации по учебному плану

7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций			
УК	**ОПК**	**ПК**	**ППК**
Разноуровневые задания языкового и речевого характера			
УК-4 УК-4.1. Выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном (-ых) языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия. УК-4.2. Осуществляет деловую коммуникацию на государственном и иностранном (-ых) языках с учетом особенностей стилистики			

официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в форматах коммуникации. УК-4.3. Переводит профессиональные тексты с иностранного языка на государственный и наоборот. УК-4.4. Подбирает оптимальный формат коммуникации в зависимости от социокультурных различий (учет межкультурных особенностей деловой переписки). УК-4.5. Определяет требования к деловой коммуникации УК-4.6. Использует в общении профессиональные средства коммуникации. **УК-5** УК-5.1. Признает значимость и равноправие каждой культуры. УК-5.2. Проявляет национальную, религиозную, половую, профессиональную толерантность. УК-5.3. Демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп. УК-5.4. Подбирает способы взаимодействия с представителями различных социокультурных групп. УК-5.5. Адекватно воспринимает особенности поведения и мотивации людей различных социокультурных групп. УК-5.6. Называет цели диалога и формулирует вопросы с учетом социокультурного контекста ситуации взаимодействия.			
Эссе/ творческая работа			
УК-4 УК-4.1. Выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном (-ых) языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия. УК-4.2. Осуществляет деловую коммуникацию на государственном и иностранном (-ых) языках с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий			

в форматах коммуникации. УК-4.4. Подбирает оптимальный формат коммуникации в зависимости от социокультурных различий (учет межкультурных особенностей деловой переписки). УК-4.5. Определяет требования к деловой коммуникации УК-4.6. Использует в общении профессиональные средства коммуникации. **УК-5** УК-5.1. Признает значимость и равноправие каждой культуры. УК-5.2. Проявляет национальную, религиозную, половую, профессиональную толерантность. УК-5.3. Демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп. УК-5.4. Подбирает способы взаимодействия с представителями различных социокультурных групп.			
Тест			
УК-4 УК-4.1. Выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном (-ых) языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия. УК-4.2. Осуществляет деловую коммуникацию на государственном и иностранном (-ых) языках с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в форматах коммуникации. УК-4.3. Переводит профессиональные тексты с иностранного языка на государственный и наоборот. УК-4.4. Подбирает оптимальный формат коммуникации в зависимости от социокультурных различий (учет межкультурных особенностей деловой переписки). УК-4.5. Определяет требования к деловой коммуникации УК-4.6. Использует в общении профессиональные средства			

коммуникации. **УК-5** УК-5.1. Признает значимость и равноправие каждой культуры. УК-5.2. Проявляет национальную, религиозную, половую, профессиональную толерантность. УК-5.3. Демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп. УК-5.4. Подбирает способы взаимодействия с представителями различных социокультурных групп. УК-5.5. Адекватно воспринимает особенности поведения и мотивации людей различных социокультурных групп. УК-5.6. Называет цели диалога и формулирует вопросы с учетом социокультурного контекста ситуации взаимодействия			
Моделирование речевой ситуации			
УК-4 УК-4.1. Выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном (-ых) языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия. УК-4.2. Осуществляет деловую коммуникацию на государственном и иностранном (-ых) языках с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в форматах коммуникации. УК-4.3. Переводит профессиональные тексты с иностранного языка на государственный и наоборот. УК-4.4. Подбирает оптимальный формат коммуникации в зависимости от социокультурных различий (учет межкультурных особенностей деловой переписки). УК-4.5. Определяет требования к деловой коммуникации УК-4.6. Использует в общении профессиональные средства коммуникации. **УК-5**			

УК-5.1. Признает значимость и равноправие каждой культуры. УК-5.2. Проявляет национальную, религиозную, половую, профессиональную толерантность. УК-5.3. Демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп. УК-5.4. Подбирает способы взаимодействия с представителями различных социокультурных групп. УК-5.5. Адекватно воспринимает особенности поведения и мотивации людей различных социокультурных групп. УК-5.6. Называет цели диалога и формулирует вопросы с учетом социокультурного контекста ситуации взаимодействия			
Контрольная работа			
УК-4 УК-4.1. Выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном (-ых) языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия. УК-4.2. Осуществляет деловую коммуникацию на государственном и иностранном (-ых) языках с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в форматах коммуникации. УК-4.3. Переводит профессиональные тексты с иностранного языка на государственный и наоборот. УК-4.4. Подбирает оптимальный формат коммуникации в зависимости от социокультурных различий (учет межкультурных особенностей деловой переписки). УК-4.5. Определяет требования к деловой коммуникации УК-4.6. Использует в общении профессиональные средства коммуникации. **УК-5** УК-5.1. Признает значимость и равноправие каждой культуры.			

УК-5.2. Проявляет национальную, религиозную, половую, профессиональную толерантность. УК-5.3. Демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп. УК-5.4. Подбирает способы взаимодействия с представителями различных социокультурных групп. УК-5.5. Адекватно воспринимает особенности поведения и мотивации людей различных социокультурных групп. УК-5.6. Называет цели диалога и формулирует вопросы с учетом социокультурного контекста ситуации взаимодействия			
Диктант			
УК-4 УК-4.1. Выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном (-ых) языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия. УК-4.2. Осуществляет деловую коммуникацию на государственном и иностранном (-ых) языках с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в форматах коммуникации. УК-4.3. Переводит профессиональные тексты с иностранного языка на государственный и наоборот. УК-4.4. Подбирает оптимальный формат коммуникации в зависимости от социокультурных различий (учет межкультурных особенностей деловой переписки). УК-4.5. Определяет требования к деловой коммуникации УК-4.6. Использует в общении профессиональные средства коммуникации. **УК-5** УК-5.1. Признает значимость и равноправие каждой культуры. УК-5.2. Проявляет национальную, религиозную, половую,			

профессиональную толерантность. УК-5.3. Демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп. УК-5.4. Подбирает способы взаимодействия с представителями различных социокультурных групп. УК-5.5. Адекватно воспринимает особенности поведения и мотивации людей различных социокультурных групп. УК-5.6. Называет цели диалога и формулирует вопросы с учетом социокультурного контекста ситуации взаимодействия			

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Наименование оценочного средства

1. **Разноуровневые задания языкового и речевого характера**

Разноуровневые задания языкового и речевого характера – это средство контроля, представляющее собой тренировочные и условно-речевые упражнения репродуктивного и реконструктивного характера, направленные на формирование и развитие лексических, грамматических, фонетических навыков в различных видах речевой деятельности.

Критерии оценивания

Критерий	Балл
«Зачтено» ставится в том случае, когда студент освоил высокий, повышенный или базовый уровни компетенций: *Демонстрирует проявления компетенций на высоком уровне:* Студент успешно выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном (-ых) языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия. Способен осуществлять деловую коммуникацию на государственном и иностранном (-ых) языках с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в форматах коммуникации. Способен переводить профессиональные тексты с иностранного языка на государственный и наоборот. Успешно подбирает оптимальный формат коммуникации в зависимости от социокультурных различий (учет межкультурных особенностей деловой переписки) и определяет требования к осуществлению деловой коммуникации и использует профессиональные средства коммуникации. Способен эффективно учитывать значимость и равноправие каждой культуры и проявлять национальную, религиозную, половую, профессиональную толерантность. Во время коммуникации способен демонстрировать уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп подбирать	«зачтено»

способы взаимодействия с представителями различных социокультурных групп. Адекватно воспринимает особенности поведения и мотивации людей различных социокультурных групп. Успешно называет цели диалога и формулирует вопросы с учетом социокультурного контекста ситуации взаимодействия. *Демонстрирует проявления компетенций на повышенном уровне:* Студент правильно выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном (-ых) языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия. Демонстрирует достаточно высокие умения осуществлять деловую коммуникацию на государственном и иностранном (-ых) языках с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в форматах коммуникации. Способен переводить профессиональные тексты с иностранного языка на государственный и наоборот не испытывая особых затруднений. Демонстрирует достаточно высокие умения подбора оптимального формата коммуникации в зависимости от социокультурных различий (учет межкультурных особенностей деловой переписки) и определения требований к осуществлению деловой коммуникации и использованию профессиональных средств коммуникации. Достаточно успешно учитывает значимость и равноправие каждой культуры и проявляет национальную, религиозную, половую, профессиональную толерантность. Во время коммуникации способен демонстрировать уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп подбирать способы взаимодействия с представителями различных социокультурных групп. Достаточно успешно воспринимает особенности поведения и мотивации людей различных социокультурных групп и называет цели диалога и формулирует вопросы с учетом социокультурного контекста ситуации взаимодействия. *Демонстрирует проявления компетенций на базовом уровне:* Студент испытывает трудности в выборе коммуникативно приемлимого стиля делового общения на государственном и иностранном (-ых) языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия. Демонстрирует недостаточные умения осуществлять деловую коммуникацию на государственном и иностранном (-ых) языках с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в форматах коммуникации. Делает ошибки при переводе профессиональных текстов с иностранного языка на государственный и наоборот. Испытывает заметное затруднение при подборе оптимального формата коммуникации в зависимости от социокультурных различий (учет межкультурных особенностей деловой переписки) и определении требований к осуществлению деловой коммуникации и использовании профессиональных средств коммуникации. Испытывает трудности при необходимости учитывать значимость и равноправие каждой культуры и проявлять национальную, религиозную, половую, профессиональную толерантность. Во время коммуникации испытывает трудности при демонстрации	

уважительного отношения к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп подбирать способы взаимодействия с представителями различных социокультурных групп. Возникают затруднения при восприятии особенности поведения и мотивации людей различных социокультурных групп и называет цели диалога и формулировании вопросов с учетом социокультурного контекста ситуации взаимодействия.	
Оценка «не зачтено» ставится, если студент не освоил базовый уровень компетенций. Студент не способен правильно выбрать коммуникативно приемлимый стиль делового общения на государственном и иностранном (-ых) языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия. Не способен осуществлять деловую коммуникацию на государственном и иностранном (-ых) языках с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в форматах коммуникации. Не может правильно переводить профессиональные тексты с иностранного языка на государственный и наоборот. Не может подобрать оптимальный формат коммуникации в зависимости от социокультурных различий (учет межкультурных особенностей деловой переписки) и определить требования к осуществлению деловой коммуникации и использовании профессиональных средств коммуникации. Не может учитывать значимость и равноправие каждой культуры и проявлять национальную, религиозную, половую, профессиональную толерантность. Во время коммуникации не способен демонстрировать уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп и подбирать способы взаимодействия с представителями различных социокультурных групп. Не способен правильно воспринимать особенности поведения и мотивации людей различных социокультурных групп и называть цели диалога и формулировать вопросы с учетом социокультурного контекста ситуации взаимодействия.	«не зачтено

Критерий	**Балл**
Студент успешно выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном (-ых) языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия. Способен осуществлять деловую коммуникацию на государственном и иностранном (-ых) языках с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в форматах коммуникации. Способен переводить профессиональные тексты с иностранного языка на государственный и наоборот. Успешно подбирает оптимальный формат коммуникации в зависимости от социокультурных различий (учет межкультурных особенностей деловой переписки) и определяет требования к осуществлению деловой коммуникации и использует профессиональные средства коммуникации. Способен эффективно учитывать значимость и равноправие	«отлично»

каждой культуры и проявлять национальную, религиозную, половую, профессиональную толерантность. Во время коммуникации способен демонстрировать уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп подбирать способы взаимодействия с представителями различных социокультурных групп. Адекватно воспринимает особенности поведения и мотивации людей различных социокультурных групп. Успешно называет цели диалога и формулирует вопросы с учетом социокультурного контекста ситуации взаимодействия.	
Студент правильно выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном (-ых) языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия. Демонстрирует достаточно высокие умения осуществлять деловую коммуникацию на государственном и иностранном (-ых) языках с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в форматах коммуникации. Способен переводить профессиональные тексты с иностранного языка на государственный и наоборот не испытывая особых затруднений. Демонстрирует достаточно высокие умения подбора оптимального формата коммуникации в зависимости от социокультурных различий (учет межкультурных особенностей деловой переписки) и определения требований к осуществлению деловой коммуникации и использованию профессиональных средств коммуникации. Достаточно успешно учитывает значимость и равноправие каждой культуры и проявляет национальную, религиозную, половую, профессиональную толерантность. Во время коммуникации способен демонстрировать уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп подбирать способы взаимодействия с представителями различных социокультурных групп. Достаточно успешно воспринимает особенности поведения и мотивации людей различных социокультурных групп и называет цели диалога и формулирует вопросы с учетом социокультурного контекста ситуации взаимодействия.	«хорошо»
Студент испытывает трудности в выборе коммуникативно приемлимого стиля делового общения на государственном и иностранном (-ых) языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия. Демонстрирует недостаточные умения осуществлять деловую коммуникацию на государственном и иностранном (-ых) языках с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в форматах коммуникации. Делает ошибки при переводе профессиональных текстов с иностранного языка на государственный и наоборот. Испытывает заметное затруднение при подборе оптимального формата коммуникации в зависимости от социокультурных различий (учет межкультурных особенностей деловой переписки) и определении требований к осуществлению деловой коммуникации и использовании профессиональных средств коммуникации. Испытывает трудности при необходимости учитывать значимость	«удовлетворительно»

и равноправие каждой культуры и проявлять национальную, религиозную, половую, профессиональную толерантность. Во время коммуникации испытывает трудности при демонстрации уважительного отношения к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп подбирать способы взаимодействия с представителями различных социокультурных групп. Возникают затруднения при восприятии особенности поведения и мотивации людей различных социокультурных групп и называет цели диалога и формулировании вопросов с учетом социокультурного контекста ситуации взаимодействия.	
Студент не способен правильно выбрать коммуникативно приемлимый стиль делового общения на государственном и иностранном (-ых) языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия. Не способен осуществлять деловую коммуникацию на государственном и иностранном (-ых) языках с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в форматах коммуникации. Не может правильно переводить профессиональные тексты с иностранного языка на государственный и наоборот. Не может подобрать оптимальный формат коммуникации в зависимости от социокультурных различий (учет межкультурных особенностей деловой переписки) и определить требования к осуществлению деловой коммуникации и использовании профессиональных средств коммуникации. Не может учитывать значимость и равноправие каждой культуры и проявлять национальную, религиозную, половую, профессиональную толерантность. Во время коммуникации не способен демонстрировать уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп и подбирать способы взаимодействия с представителями различных социокультурных групп. Не способен правильно воспринимать особенности поведения и мотивации людей различных социокультурных групп и называть цели диалога и формулировать вопросы с учетом социокультурного контекста ситуации взаимодействия.	«неудовлетворительно»
Максимальный балл	**«отлично»**

2. Тест

Тест — это средство контроля, представляющее собой систему стандартизированных заданий закрытого и открытого типа и направленное на выявление уровня сформированности языковой, речевой, а также лингвострановедческой компетенции.

Критерий	**Балл**
от 90% правильных ответов и выше Студент успешно выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном (-ых) языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия. Способен осуществлять деловую коммуникацию на государственном и иностранном (-ых) языках с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в форматах коммуникации.	«отлично»

Способен переводить профессиональные тексты с иностранного языка на государственный и наоборот. Успешно подбирает оптимальный формат коммуникации в зависимости от социокультурных различий (учет межкультурных особенностей деловой переписки) и определяет требования к осуществлению деловой коммуникации и использует профессиональные средства коммуникации. Способен эффективно учитывать значимость и равноправие каждой культуры и проявлять национальную, религиозную, половую, профессиональную толерантность. Во время коммуникации способен демонстрировать уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп подбирать способы взаимодействия с представителями различных социокультурных групп. Адекватно воспринимает особенности поведения и мотивации людей различных социокультурных групп. Успешно называет цели диалога и формулирует вопросы с учетом социокультурного контекста ситуации взаимодействия.	
от 75% до 90% правильных ответов Студент правильно выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном (-ых) языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия. Демонстрирует достаточно высокие умения осуществлять деловую коммуникацию на государственном и иностранном (-ых) языках с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в форматах коммуникации. Способен переводить профессиональные тексты с иностранного языка на государственный и наоборот не испытывая особых затруднений. Демонстрирует достаточно высокие умения подбора оптимального формата коммуникации в зависимости от социокультурных различий (учет межкультурных особенностей деловой переписки) и определения требований к осуществлению деловой коммуникации и использованию профессиональных средств коммуникации. Достаточно успешно учитывает значимость и равноправие каждой культуры и проявляет национальную, религиозную, половую, профессиональную толерантность. Во время коммуникации способен демонстрировать уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп подбирать способы взаимодействия с представителями различных социокультурных групп. Достаточно успешно воспринимает особенности поведения и мотивации людей различных социокультурных групп и называет цели диалога и формулирует вопросы с учетом социокультурного контекста ситуации взаимодействия.	«хорошо»
от 60% до 75% правильных ответов Студент испытывает трудности в выборе коммуникативно приемлимого стиля делового общения на государственном и иностранном (-ых) языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия. Демонстрирует недостаточные умения осуществлять деловую коммуникацию на государственном и иностранном (-ых) языках с	«удовлетворительно»

учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в форматах коммуникации. Делает ошибки при переводе профессиональных текстов с иностранного языка на государственный и наоборот. Испытывает заметное затруднение при подборе оптимального формата коммуникации в зависимости от социокультурных различий (учет межкультурных особенностей деловой переписки) и определении требований к осуществлению деловой коммуникации и использовании профессиональных средств коммуникации. Испытывает трудности при необходимости учитывать значимость и равноправие каждой культуры и проявлять национальную, религиозную, половую, профессиональную толерантность. Во время коммуникации испытывает трудности при демонстрации уважительного отношения к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп подбирать способы взаимодействия с представителями различных социокультурных групп. Возникают затруднения при восприятии особенности поведения и мотивации людей различных социокультурных групп и называет цели диалога и формулировании вопросов с учетом социокультурного контекста ситуации взаимодействия.	
до 60 % правильных ответов Студент не способен правильно выбрать коммуникативно приемлимый стиль делового общения на государственном и иностранном (-ых) языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия. Не способен осуществлять деловую коммуникацию на государственном и иностранном (-ых) языках с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в форматах коммуникации. Не может правильно переводить профессиональные тексты с иностранного языка на государственный и наоборот. Не может подобрать оптимальный формат коммуникации в зависимости от социокультурных различий (учет межкультурных особенностей деловой переписки) и определить требования к осуществлению деловой коммуникации и использовании профессиональных средств коммуникации. Не может учитывать значимость и равноправие каждой культуры и проявлять национальную, религиозную, половую, профессиональную толерантность. Во время коммуникации не способен демонстрировать уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп и подбирать способы взаимодействия с представителями различных социокультурных групп. Не способен правильно воспринимать особенности поведения и мотивации людей различных социокультурных групп и называть цели диалога и формулировать вопросы с учетом социокультурного контекста ситуации взаимодействия.	«неудовлетворительно»
Максимальный балл	**«отлично»**

3. Эссе / творческая работа

Критерий **(формулируется на основе индикаторов проверяемых**	**Балл**

компетенций)	
Студент успешно выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном (-ых) языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия. Способен осуществлять деловую коммуникацию на государственном и иностранном (-ых) языках с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в форматах коммуникации. Успешно подбирает оптимальный формат коммуникации в зависимости от социокультурных различий (учет межкультурных особенностей деловой переписки) и определяет требования к осуществлению деловой коммуникации и использует профессиональные средства коммуникации. Способен эффективно учитывать значимость и равноправие каждой культуры и проявлять национальную, религиозную, половую, профессиональную толерантность. Во время коммуникации способен демонстрировать уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп подбирать способы взаимодействия с представителями различных социокультурных групп. Адекватно воспринимает особенности поведения и мотивации людей различных социокультурных групп.	«отлично»
Студент правильно выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном (-ых) языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия. Демонстрирует достаточно высокие умения осуществлять деловую коммуникацию на государственном и иностранном (-ых) языках с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в форматах коммуникации. Демонстрирует достаточно высокие умения подбора оптимального формата коммуникации в зависимости от социокультурных различий (учет межкультурных особенностей деловой переписки) и определения требований к осуществлению деловой коммуникации и использованию профессиональных средств коммуникации. Достаточно успешно учитывает значимость и равноправие каждой культуры и проявляет национальную, религиозную, половую, профессиональную толерантность. Во время коммуникации способен демонстрировать уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп подбирать способы взаимодействия с представителями различных социокультурных групп. Достаточно успешно воспринимает особенности поведения и мотивации людей различных социокультурных групп	«хорошо»
Студент испытывает трудности в выборе коммуникативно приемлимого стиля делового общения на государственном и иностранном (-ых) языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия. Демонстрирует недостаточные умения осуществлять деловую коммуникацию на государственном и иностранном (-ых) языках с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в форматах коммуникации. Испытывает заметное затруднение при подборе оптимального	«удовлетворительно»

формата коммуникации в зависимости от социокультурных различий (учет межкультурных особенностей деловой переписки) и определении требований к осуществлению деловой коммуникации и использовании профессиональных средств коммуникации. Испытывает трудности при необходимости учитывать значимость и равноправие каждой культуры и проявлять национальную, религиозную, половую, профессиональную толерантность. Во время коммуникации испытывает трудности при демонстрации уважительного отношения к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп подбирать способы взаимодействия с представителями различных социокультурных групп. Возникают затруднения при восприятии особенности поведения и мотивации людей различных социокультурных групп.	
Студент не способен правильно выбрать коммуникативно приемлимый стиль делового общения на государственном и иностранном (-ых) языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия. Не способен осуществлять деловую коммуникацию на государственном и иностранном (-ых) языках с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в форматах коммуникации. Не может подобрать оптимальный формат коммуникации в зависимости от социокультурных различий (учет межкультурных особенностей деловой переписки) и определить требования к осуществлению деловой коммуникации и использовании профессиональных средств коммуникации. Не может учитывать значимость и равноправие каждой культуры и проявлять национальную, религиозную, половую, профессиональную толерантность. Во время коммуникации не способен демонстрировать уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп и подбирать способы взаимодействия с представителями различных социокультурных групп. Не способен правильно воспринимать особенности поведения и мотивации людей различных социокультурных групп.	«неудовлетворительно»
Максимальный балл	**«отлично»**

4. Моделирование речевой ситуации

Моделирование речевой ситуации – это средство контроля, которое представляет собой устное продуктивное высказывание в форме монолога или диалога, воспроизводящее в учебной ситуации реальное общение в его мотивационном, содержательном и функциональном планах, согласно коммуникативной задаче и с использованием языковых и речевых средств, адекватных речевой ситуации.

Критерий	**Балл**
Студент успешно выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном (-ых) языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия. Способен осуществлять деловую коммуникацию на государственном и иностранном (-ых) языках с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в форматах коммуникации.	«отлично»

Способен переводить профессиональные тексты с иностранного языка на государственный и наоборот. Успешно подбирает оптимальный формат коммуникации в зависимости от социокультурных различий (учет межкультурных особенностей деловой переписки) и определяет требования к осуществлению деловой коммуникации и использует профессиональные средства коммуникации. Способен эффективно учитывать значимость и равноправие каждой культуры и проявлять национальную, религиозную, половую, профессиональную толерантность. Во время коммуникации способен демонстрировать уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп подбирать способы взаимодействия с представителями различных социокультурных групп. Адекватно воспринимает особенности поведения и мотивации людей различных социокультурных групп. Успешно называет цели диалога и формулирует вопросы с учетом социокультурного контекста ситуации взаимодействия.	
Студент правильно выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном (-ых) языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия. Демонстрирует достаточно высокие умения осуществлять деловую коммуникацию на государственном и иностранном (-ых) языках с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в форматах коммуникации. Способен переводить профессиональные тексты с иностранного языка на государственный и наоборот не испытывая особых затруднений. Демонстрирует достаточно высокие умения подбора оптимального формата коммуникации в зависимости от социокультурных различий (учет межкультурных особенностей деловой переписки) и определения требований к осуществлению деловой коммуникации и использованию профессиональных средств коммуникации. Достаточно успешно учитывает значимость и равноправие каждой культуры и проявляет национальную, религиозную, половую, профессиональную толерантность. Во время коммуникации способен демонстрировать уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп подбирать способы взаимодействия с представителями различных социокультурных групп. Достаточно успешно воспринимает особенности поведения и мотивации людей различных социокультурных групп и называет цели диалога и формулирует вопросы с учетом социокультурного контекста ситуации взаимодействия.	«хорошо»
Студент испытывает трудности в выборе коммуникативно приемлимого стиля делового общения на государственном и иностранном (-ых) языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия. Демонстрирует недостаточные умения осуществлять деловую коммуникацию на государственном и иностранном (-ых) языках с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в форматах коммуникации.	«удовлетворительно»

Делает ошибки при переводе профессиональных текстов с иностранного языка на государственный и наоборот. Испытывает заметное затруднение при подборе оптимального формата коммуникации в зависимости от социокультурных различий (учет межкультурных особенностей деловой переписки) и определении требований к осуществлению деловой коммуникации и использовании профессиональных средств коммуникации. Испытывает трудности при необходимости учитывать значимость и равноправие каждой культуры и проявлять национальную, религиозную, половую, профессиональную толерантность. Во время коммуникации испытывает трудности при демонстрации уважительного отношения к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп подбирать способы взаимодействия с представителями различных социокультурных групп. Возникают затруднения при восприятии особенности поведения и мотивации людей различных социокультурных групп и называет цели диалога и формулировании вопросов с учетом социокультурного контекста ситуации взаимодействия.	
Студент не способен правильно выбрать коммуникативно приемлимый стиль делового общения на государственном и иностранном (-ых) языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия. Не способен осуществлять деловую коммуникацию на государственном и иностранном (-ых) языках с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в форматах коммуникации. Не может правильно переводить профессиональные тексты с иностранного языка на государственный и наоборот. Не может подобрать оптимальный формат коммуникации в зависимости от социокультурных различий (учет межкультурных особенностей деловой переписки) и определить требования к осуществлению деловой коммуникации и использовании профессиональных средств коммуникации. Не может учитывать значимость и равноправие каждой культуры и проявлять национальную, религиозную, половую, профессиональную толерантность. Во время коммуникации не способен демонстрировать уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп и подбирать способы взаимодействия с представителями различных социокультурных групп. Не способен правильно воспринимать особенности поведения и мотивации людей различных социокультурных групп и называть цели диалога и формулировать вопросы с учетом социокультурного контекста ситуации взаимодействия.	«неудовлетворительно»
Максимальный балл	**«отлично»**

5. Контрольная работа

Контрольная работа (лексико-грамматическая) – средство контроля, включающее в себя систему разноплановых заданий, направленных на проверку сформированности языковых навыков на уровне лексики и грамматики.

Критерий	**Балл**

от 90% правильных ответов и выше Студент успешно выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном (-ых) языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия. Способен осуществлять деловую коммуникацию на государственном и иностранном (-ых) языках с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в форматах коммуникации. Способен переводить профессиональные тексты с иностранного языка на государственный и наоборот. Успешно подбирает оптимальный формат коммуникации в зависимости от социокультурных различий (учет межкультурных особенностей деловой переписки) и определяет требования к осуществлению деловой коммуникации и использует профессиональные средства коммуникации. Способен эффективно учитывать значимость и равноправие каждой культуры и проявлять национальную, религиозную, половую, профессиональную толерантность. Во время коммуникации способен демонстрировать уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп подбирать способы взаимодействия с представителями различных социокультурных групп. Адекватно воспринимает особенности поведения и мотивации людей различных социокультурных групп. Успешно называет цели диалога и формулирует вопросы с учетом социокультурного контекста ситуации взаимодействия.	«отлично»
от 75% до 90% правильных ответов Студент правильно выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном (-ых) языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия. Демонстрирует достаточно высокие умения осуществлять деловую коммуникацию на государственном и иностранном (-ых) языках с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в форматах коммуникации. Способен переводить профессиональные тексты с иностранного языка на государственный и наоборот не испытывая особых затруднений. Демонстрирует достаточно высокие умения подбора оптимального формата коммуникации в зависимости от социокультурных различий (учет межкультурных особенностей деловой переписки) и определения требований к осуществлению деловой коммуникации и использованию профессиональных средств коммуникации. Достаточно успешно учитывает значимость и равноправие каждой культуры и проявляет национальную, религиозную, половую, профессиональную толерантность. Во время коммуникации способен демонстрировать уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп подбирать способы взаимодействия с представителями различных социокультурных групп. Достаточно успешно воспринимает особенности поведения и мотивации людей различных социокультурных групп и называет цели диалога и формулирует вопросы с учетом социокультурного	«хорошо»

контекста ситуации взаимодействия.	
от 60% до 75% правильных ответов Студент испытывает трудности в выборе коммуникативно приемлимого стиля делового общения на государственном и иностранном (-ых) языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия. Демонстрирует недостаточные умения осуществлять деловую коммуникацию на государственном и иностранном (-ых) языках с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в форматах коммуникации. Делает ошибки при переводе профессиональных текстов с иностранного языка на государственный и наоборот. Испытывает заметное затруднение при подборе оптимального формата коммуникации в зависимости от социокультурных различий (учет межкультурных особенностей деловой переписки) и определении требований к осуществлению деловой коммуникации и использовании профессиональных средств коммуникации. Испытывает трудности при необходимости учитывать значимость и равноправие каждой культуры и проявлять национальную, религиозную, половую, профессиональную толерантность. Во время коммуникации испытывает трудности при демонстрации уважительного отношения к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп подбирать способы взаимодействия с представителями различных социокультурных групп. Возникают затруднения при восприятии особенности поведения и мотивации людей различных социокультурных групп и называет цели диалога и формулировании вопросов с учетом социокультурного контекста ситуации взаимодействия.	«удовлетворительно»
до 60 % правильных ответов Студент не способен правильно выбрать коммуникативно приемлимый стиль делового общения на государственном и иностранном (-ых) языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия. Не способен осуществлять деловую коммуникацию на государственном и иностранном (-ых) языках с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в форматах коммуникации. Не может правильно переводить профессиональные тексты с иностранного языка на государственный и наоборот. Не может подобрать оптимальный формат коммуникации в зависимости от социокультурных различий (учет межкультурных особенностей деловой переписки) и определить требования к осуществлению деловой коммуникации и использовании профессиональных средств коммуникации. Не может учитывать значимость и равноправие каждой культуры и проявлять национальную, религиозную, половую, профессиональную толерантность. Во время коммуникации не способен демонстрировать уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп и подбирать способы взаимодействия с представителями различных социокультурных групп. Не способен правильно воспринимать особенности поведения и	«неудовлетворительно»

мотивации людей различных социокультурных групп и называть цели диалога и формулировать вопросы с учетом социокультурного контекста ситуации взаимодействия.	
Максимальный балл	**«отлично»**

6. Диктант

Диктант – это форма контроля, представляющая собой запись воспринимаемого на слух текста и направленная на проверку сформированности навыков орфографических, пунктуационных а также лексико-грамматических навыков письма.

Критерий	**Балл**
Студент успешно выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном (-ых) языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия. Способен осуществлять деловую коммуникацию на государственном и иностранном (-ых) языках с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в форматах коммуникации. Способен переводить профессиональные тексты с иностранного языка на государственный и наоборот. Успешно подбирает оптимальный формат коммуникации в зависимости от социокультурных различий (учет межкультурных особенностей деловой переписки) и определяет требования к осуществлению деловой коммуникации и использует профессиональные средства коммуникации. Способен эффективно учитывать значимость и равноправие каждой культуры и проявлять национальную, религиозную, половую, профессиональную толерантность. Во время коммуникации способен демонстрировать уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп подбирать способы взаимодействия с представителями различных социокультурных групп. Адекватно воспринимает особенности поведения и мотивации людей различных социокультурных групп. Успешно называет цели диалога и формулирует вопросы с учетом социокультурного контекста ситуации взаимодействия.	«отлично»
Студент правильно выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном (-ых) языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия. Демонстрирует достаточно высокие умения осуществлять деловую коммуникацию на государственном и иностранном (-ых) языках с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в форматах коммуникации. Способен переводить профессиональные тексты с иностранного языка на государственный и наоборот не испытывая особых затруднений. Демонстрирует достаточно высокие умения подбора оптимального формата коммуникации в зависимости от социокультурных различий (учет межкультурных особенностей деловой переписки) и определения требований к осуществлению деловой коммуникации и использованию профессиональных средств коммуникации. Достаточно успешно учитывает значимость и равноправие каждой культуры и проявляет национальную, религиозную, половую, профессиональную толерантность.	«хорошо»

Во время коммуникации способен демонстрировать уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп подбирать способы взаимодействия с представителями различных социокультурных групп. Достаточно успешно воспринимает особенности поведения и мотивации людей различных социокультурных групп и называет цели диалога и формулирует вопросы с учетом социокультурного контекста ситуации взаимодействия.	
Студент испытывает трудности в выборе коммуникативно приемлимого стиля делового общения на государственном и иностранном (-ых) языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия. Демонстрирует недостаточные умения осуществлять деловую коммуникацию на государственном и иностранном (-ых) языках с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в форматах коммуникации. Делает ошибки при переводе профессиональных текстов с иностранного языка на государственный и наоборот. Испытывает заметное затруднение при подборе оптимального формата коммуникации в зависимости от социокультурных различий (учет межкультурных особенностей деловой переписки) и определении требований к осуществлению деловой коммуникации и использовании профессиональных средств коммуникации. Испытывает трудности при необходимости учитывать значимость и равноправие каждой культуры и проявлять национальную, религиозную, половую, профессиональную толерантность. Во время коммуникации испытывает трудности при демонстрации уважительного отношения к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп подбирать способы взаимодействия с представителями различных социокультурных групп. Возникают затруднения при восприятии особенности поведения и мотивации людей различных социокультурных групп и называет цели диалога и формулировании вопросов с учетом социокультурного контекста ситуации взаимодействия.	«удовлетворительно»
Студент не способен правильно выбрать коммуникативно приемлимый стиль делового общения на государственном и иностранном (-ых) языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия. Не способен осуществлять деловую коммуникацию на государственном и иностранном (-ых) языках с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в форматах коммуникации. Не может правильно переводить профессиональные тексты с иностранного языка на государственный и наоборот. Не может подобрать оптимальный формат коммуникации в зависимости от социокультурных различий (учет межкультурных особенностей деловой переписки) и определить требования к осуществлению деловой коммуникации и использовании профессиональных средств коммуникации. Не может учитывать значимость и равноправие каждой культуры и проявлять национальную, религиозную, половую, профессиональную толерантность.	«неудовлетворительно»

Во время коммуникации не способен демонстрировать уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп и подбирать способы взаимодействия с представителями различных социокультурных групп. Не способен правильно воспринимать особенности поведения и мотивации людей различных социокультурных групп и называть цели диалога и формулировать вопросы с учетом социокультурного контекста ситуации взаимодействия.	
Максимальный балл	**«отлично»**

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Аракин, В. Д. Практический курс английского языка. 3 курс. [Текст]: учебник для студентов педагогических вузов по спец. «Иностранные языки» / В. Д. Аракин, И. А. Новикова, О. В. Афанасьева и др.; под ред. В. Д. Аракина. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Владос, 1999. – 430 с.
2. Аракин, В. Д. Практический курс английского языка. 4 курс. [Текст]: учебник для студентов педагогических вузов по спец. «Иностранные языки» / В. Д. Аракин, И. А. Новикова, Г.В. Аксенова-Пашковская; под ред. В. Д. Аракина. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Владос, 1998. – 334 с.
3. Обвинцева Н.В. Verbal Relations in English Grammar [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н.В. Обвинцева. — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 84 c. — 978-5-7996-1704-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/69576.html

б) дополнительная литература

1. Аракин, В. Д. Практический курс английского языка. 1 курс. [Текст]: учебник для студентов вузов / под ред. В. Д. Аракина. – 5-е изд., испр. - М.: ВЛАДОС, 2003. – 535 с.
2. Аракин, В. Д. Практический курс английского языка. 2 курс. [Текст]: учебник для студентов педагогических вузов по спец. «Иностранные языки» / В. Д. Аракин, Л. И. Селянина, А. В. Кузенко и др.; под ред. В. Д. Аракина / В. Д. Аракин - М.: Владос, 1998. – 515 с.
3. Качалова, К. Н. Практическая грамматика английского языка с упражнениями и ключами [Текст] = English Grammar / К. Н. Качалова, Е. Е. Израилевич. - М.: ЮНВЕС, 2004. - 716 с.
4. Меркулова, Е. М. Английский язык [Текст]: чтение, письменная и устная практика / Е. М. Меркулова. - СПб.: Изд-во Союз, 2007. - 368 с.
5. Дроздова Т.Ю. English Grammar: Reference and Practice. Version 2.0. [Электронный ресурс] / Т.Ю. Дроздова, В.Г. Маилова, А.И. Берестова. — Электрон. текстовые данные. — СПб.: Антология, 2014. — 424 c. — 978-5-94962-272-8. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/42432.html

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;

2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (http://www.iprbookshop.ru)

3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» http://elib.gnpbu.ru/.

4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)

5. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» http:// window. edu.ru/

6. Научная педагогическая электронная библиотека http://elib.gnpbu.ru/

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Главные особенности изучения дисциплины:

- *практикоориентированность,* изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере организации отдельных этапов педагогического процесса;

- *субъектноориентированность,* в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- *рефлексивность,* технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы и при оформлении портфолио необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- *рейтинговость,* в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до пяти баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить три балла, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *преемственность***,** изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения модулей «Теория изучения иностранного языка» и «Профессиональная коммуникация», осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач, необходимы для успешной работы в период педагогической практики в образовательных учреждениях и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

Программа дисциплины предполагает проведение по каждой теме лабораторных занятий. Тематический план включает 146 тем, изучение которых направлено на формирование профессионально значимых компетенций.

Практические задания в рамках изучения дисциплины предполагают осуществление практической деятельности обучающегося в конкретном детском коллективе.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 27 зачетных единиц.

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Триместры**								
		1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**
Контактная работа с преподавателем (всего)	**132**	**6**	**18**	**14**	**10**	**18**	**16**	**10**	**18**	**22**
В том числе:										
Лекции										
Практические занятия (ПЗ)										
Лабораторные работы (ЛР)	**132**	**6**	**18**	**14**	**10**	**18**	**16**	**10**	**18**	**22**
Самостоятельная работа (всего)	**840**	**102**	**90**	**130**	**26**	**54**	**56**	**134**	**136**	**122**
В том числе:										
Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений		**18**	**10**	**32**	**4**	**10**	**12**	**32**	**32**	**30**
Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений		**14**	**20**	**32**	**4**	**20**	**16**	**40**	**42**	**38**
Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков		**36**	**40**	**24**	**12**	**8**	**14**	**22**	**22**	**18**
Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков		**18**	**12**	**32**	**4**	**10**	**12**	**34**	**34**	**30**
Изучение теории по темам (Грамматика)		**16**	**18**	**10**	**2**	**2**	**2**	**6**	**6**	**6**
Другие виды самостоятельной работы										
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)			**За**	**ЗаО**		**За**	**ЗаО**		**ЗаО**	**Экз**

Общая трудоемкость (часов)	**972**	**108**	**108**	**144**	**36**	**72**	**72**	**144**	**144**	**144**
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	**27**	**3**	**3**	**4**	**1**	**2**	**2**	**4**	**4**	**4**

13.2. Содержание дисциплины

13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1 семестр						
1	**Раздел: Устная практика**			**14**	**32**	**46**
1.1.	Тема: Семья, друзья в России и за рубежом. (Family)			**4**	**8**	**12**
1.2.	Тема: Дом, квартира: описание квартиры, мебель. (Home)			**6**	**12**	**18**
1.3.	Тема: Распорядок дня. Мой рабочий день. (Daily Routine)			**2**	**6**	**8**
1.4.	Тема: Домашние обязанности. (Domestic Chores)			**2**	**6**	**8**
2	**Раздел: Практическая грамматика**			**8**	**110**	**118**
2.1.	Тема: ***Имя существительное,*** его значение и синтаксические функции. Классификация существительных. Морфологический состав (приставка, корень, суффикс). Простые, сложные, производные существительные. Одушевленные, неодушевленные существительные; конкретные, абстрактные существительные.			**0,5**	**4**	**2,5**
2.2	Тема: Образования множественного числа. Исчисляемые, неисчисляемые существительные. Существительные Singular, Plural. Основные особые случаи образования форм множественного числа.			**1**	**10**	**5**
2.3	Тема: Морфологические показатели рода имени существительного. Общий и притяжательный падеж имени существительного.			**0,5**	**8**	**4,5**
2.4	Тема: Артикль и его функции. Определенный и неопределенный артикль, нулевой артикль. Употребление артикля с различными классами существительных.			**0,5**	**8**	**4,5**
2.5	Тема: Артикль с нарицательными существительными, исчисляемыми и неисчисляемыми.			**0,5**	**8**	**4,5**

2.6	Тема: Артикль с именами собственными и географическими названиями.			**0,5**	**8**	**4,5**
2.7	Тема: Родовое употребление артикля.			**0,5**	**8**	**4,5**
2.8	Тема: Артикль в устойчивых выражениях и различных синтаксических конструкциях.			**0,5**	**8**	**4,5**
2.9	Тема: ***Имя прилагательное,*** его значение и синтаксические функции. Морфологические показатели имени прилагательного. Качественные и относительные прилагательные.			**0,5**	**4**	**2,5**
2.10	Тема: Степени сравнения прилагательных: - Степени сравнения односложных и многосложных прилагательных. - Супплетивные формы степеней сравнения прилагательных. Субстантивированные прилагательные.			**0,5**	**8**	**4,5**
2.11	Тема: ***Имя Числительное.*** Количественное числительное. Функции количественных существительных в предложении. Порядковое числительное. Образование порядковых числительных. Функции порядковых существительных в предложении. Дробные числа. Образование, употребление.			**0,5**	**8**	**4,5**
2.13	Тема: ***Местоимение.*** Личные и притяжательные местоимения. именительный и винительный падежи личных местоимений. Абсолютная форма притяжательных местоимений. Возвратные и эмфатические местоимения. Образование и употребление возвратных и эмфатических местоимений.			**0,5**	**8**	**4,5**
2.14	Тема: Указательные местоимения. Функции личных и притяжательных, возвратных и эмфатических, указательных местоимений в предложении. Вопросительные, относительные, неопределенные и отрицательные местоимения.			**0,5**	**8**	**2,5**
2.15	Тема: ***Наречие.*** Классификация наречий. Степени сравнения наречий. Функции и место наречий в предложении.			**0,5**	**6**	**3,5**
2.16	Тема: Предлоги места, направления и времени, отвлеченных отношений.			**0,5**	**6**	**3,5**
3	**Раздел: Домашнее чтение**			**2**	**18**	**20**
3.1	Oscar Wilde “The Picture of Dorian Grey”. The Preface. Chapter 1.			**-**	**2**	**2**
3.2	Oscar Wilde “The Picture of Dorian Grey”. Chapters 2, 3.			**-**	**2**	**2**
3.3	Oscar Wilde “The Picture of Dorian Grey”. Chapters 4, 5.			**-**	**2**	**2**

3.4	Oscar Wilde “The Picture of Dorian Grey”. Chapters 6, 7.			**-**	**2**	**2**
3.5	Oscar Wilde “The Picture of Dorian Grey”. Chapters 8, 9.			**-**	**2**	**2**
3.6	Oscar Wilde “The Picture of Dorian Grey”. Chapters 10, 11.			**-**	**2**	**2**
3.7	Oscar Wilde “The Picture of Dorian Grey”. Chapters 12, 13.			**-**	**2**	**2**
3.8	Oscar Wilde “The Picture of Dorian Grey”. Chapters 14, 15.			**2**	**4**	**6**
2 семестр						
1	**Раздел: Устная практика**			**9**	**52**	**61**
1.1.	Тема: Питание: посещение столовой, сервировка стола, элементарный этикет в интеркультурном сравнении. (Meals)			**4**	**12**	**16**
1.2.	Тема: Жизнь студента: учебные занятия, досуг, каникулы в России и за рубежом. Наш ВУЗ и факультет. Зарубежные партнеры по программе обмена. (College Life)			**2**	**10**	**12**
1.3.	Тема: Поход по магазинам. (Shopping for Food. Shopping for Consumer Goods)			**4**	**14**	**18**
1.4.	Тема: Внешность и характер. Черты лица и строение тела человека. Внешность обманчива. Так ли это? Чувства и эмоции. (Character and Appearance)			**-**	**8**	**8**
1.5.	Тема: Время, календарь, времена года, погода (Weather).			**-**	**8**	**8**
2	**Раздел: Практическая грамматика**			**4**	**34**	**38**
2.1.	Тема: ***Глагол,*** его значение и синтаксические функции. Классификация английского глагола по морфологическому составу. Основные формы английского глагола: инфинитив, форма прошедшего неопределенного времени, причастие прошедшего времени, причастие настоящего времени. Правильные и неправильные глаголы. Образование их основных форм. Классификация глаголов по их синтаксической функции: смысловые и вспомогательные глаголы, глагол-связка. Классификация глаголов по их лексическому значению. Категории лица и числа, вида, времени, наклонения и залога - общие понятия.			**0,5**	**2**	**2,5**
2.2	Тема: Времена английского глагола. Времена группы Indefinite, действительный залог.			**0,5**	**4**	**4,5**

	3. Настоящее неопределенное время (the Present Indefinite Tense) - образование и употребление. Употребление его для обозначения будущего действия. 4. Прошедшее неопределенное время (the Past Indefinite Tense) - образование и употребление. Будущее неопределенное время (the Future Indefinite) - образование и употребление. Образование и употребление времени " будущее в прошедшем" (the Future-in-the-Past).					
2.3	Тема: Времена группы Continuous, действительный залог. 3. Настоящее длительное время (the Present Continuous Tense) - образование и употребление. Употребление указанного времени для обозначения будущего. 4. Прошедшее длительное время (the Past Continuous Tense) - образование и употребление. Будущее длительное время (the Future Continuous Tense) - образование и употребление. Образование и употребление времени " будущее длительное в прошедшем" (the Future-Continuous-in-the-Past).			**0,5**	**4**	**4,5**
2.4	Тема: Времена группы Perfect, действительный залог. 3. Настоящее совершенное время (the Present Perfect Tense) - образование и употребление: the Present Perfect. Сравнение употребления времён прошедшего длительного (the Past Indefinite) и настоящего совершенного (the Present Perfect). Употребление Настоящего совершенного времени (the Present Perfect Tense) для обозначения будущего. 4. Прошедшее совершенное время (the Past Perfect Tense) - образование и употребление. Сравнение употребления времён прошедшего неопределенного (the Past Indefinite) и прошедшего совершенного (the Past Perfect). Будущее совершенное (the Future Perfect Tense) - образование и употребление. Образование и употребление времени "будущее совершенное в прошедшем" (the Future-Perfect-in-the-Past).			**0,5**	**4**	**4,5**
2.5	Тема: Времена группы Perfect Continuous, действительный залог. 1. Настоящее совершенное длительное время (the Present Perfect Continuous			**0,5**	**4**	**4,5**

	Tense) - образование и употребление. 2. Прошедшее совершенное длительное время (the Past Perfect Continuous Tense) - образование и употребление. 3. Будущее совершенное длительное (the Future Perfect Continuous Tense) - образование и употребление. Образование и употребление времени " будущее совершенное длительное (the Future Perfect Continuous in the Past).					
2.6	Тема: Страдательный залог. Формы употребления страдательного залога.			**0,5**	**4**	**4,5**
2.7	Тема: Согласование времён. Употребление времени в придаточном предложении после прошедшего времени в главном предложении.			**0,5**	**6**	**6,5**
2.8	Тема: Косвенная речь			**0,5**	**6**	**6,5**
3	**Раздел: Домашнее чтение**			**2**	**44**	**46**
3.1	Jean Webster «Daddy-Long-Legs» Lesson 1. Introduction.			**-**	**4**	**4**
3.2	Jean Webster «Daddy-Long-Legs» Lesson 2 - “The Blue Wednesday” Lesson 3 (pp.14 – 27). September 24th – October 25th			**-**	**4**	**4**
3.3	Jean Webster «Daddy-Long-Legs» Lesson 4 (pp.28 - 41). November 15th – On the Eve. Lesson 5 (pp.42 – 63). Sunday – June 9th			**-**	**4**	**4**
3.4	Jean Webster «Daddy-Long-Legs» Lesson 6 (pp.64 - 74). June 9th – September 15th Lesson 7 (pp.75 – 91). September 25th – February 4th			**-**	**4**	**4**
3.5	Jean Webster «Daddy-Long-Legs» Lesson 8 (pp.92 – 114). March 5th – June 9th Lesson 9 (pp.114 – 136). August 3rd – September, Thursday			**-**	**4**	**4**
3.6	Jean Webster «Daddy-Long-Legs» Lesson 10 (pp.136 – 155). September 26th - March 5th Lesson 11 (pp.155 – 170). April 24th - September 6th			**-**	**4**	**4**
3.7	Jean Webster «Daddy-Long-Legs» Lesson 12 (pp.170 – 189). October 3rd – May 17th Lesson 13 (pp.189 – 207). July 24th – Thursday Morning			**-**	**4**	**4**
3.8	Jean Webster «Daddy-Long-Legs» Lesson 14.			**2**	**6**	**8**
3 семестр						
1	**Раздел: Устная практика**			**15,5**	**18**	**33,5**
1.1.	Здоровье, здоровый образ жизни. Медицинское обслуживание в России и за			**5,5**	**12**	**17,5**

	рубежом. (Health)					
1.2.	Спорт (Sport).			**4**	**6**	**10**
1.3.	Лондон. Основные архитектурные памятники. (London)			**6**	**10**	**16**
2	**Раздел: Практическая грамматика**			**10,5**	**24**	**34,5**
2.1.	Наклонение. Изъявительное и повелительное наклонения.			**0,5**	**2**	**2,5**
2.2	Сослагательное наклонение (Subjunctive I, II). Употребление сослагательного наклонения в условных предложениях.			**1**	**3**	**4**
2.3	Предположительное наклонение. Произвольное употребление предположительного наклонения.			**1**	**3**	**4**
2.4	Сослагательное наклонение с модальными глаголами и глаголом «wish».			**1**	**3**	**4**
2.5	Сослагательное наклонение в придаточных предложениях.			**1**	**3**	**4**
2.6	**Модальные глаголы**: can, may, must, ought (to), to be (to), to have (to), should, shall, will, would, dare, need.			**6**	**10**	**16**
3	**Раздел: Домашнее чтение**			**2**	**28**	**30**
3.1	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 1.			**-**	**2**	**2**
3.2	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 2-3.			**-**	**2**	**2**
3.3	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 4-5.			**-**	**2**	**2**
3.4	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 6-7.			**-**	**2**	**2**
3.5	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 8-9.			**-**	**2**	**2**
3.6	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 10-12.			**-**	**2**	**2**
3.7	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 13-14.			**-**	**2**	**2**
3.8	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 16-17.			**-**	**2**	**2**
3.9	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 18-20.			**-**	**2**	**2**
3.10	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 21-22.			**-**	**2**	**2**
3.11	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 23-24.			**-**	**2**	**2**
3.12	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 25-26.			**-**	**2**	**2**
3.13	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 27-29. Speech Practice.			**2**	**4**	**6**
4 семестр						
1	**Раздел: Устная практика**			**10**	**22**	**32**
1.1.	Путешествие на поезде, самолете, теплоходе. (Travelling)			**6**	**10**	**16**
1.2.	Университет. Жизнь студента, выбор профессии, жизнь студенческой группы. Система Образования в России и			**2**	**6**	**8**

	Великобритании в сравнении. (Higher Education in Great Britain)					
1.3.	Карьера (Choosing your Future Career)			**2**	**6**	**8**
2	**Раздел: Практическая грамматика**			**5**	**16**	**21**
2.1.	**Неличные формы глагола.** Инфинитив. Его формы в действительном и страдательном залогах. Формы инфинитива, присущие переходным и непереходным глаголам. Свойства глагола и имени существительного, присущие инфинитиву. Частица *to* с инфинитивом.			**-**	**1**	**1**
2.2	Функции инфинитива в предложении.			**1**	**2**	**3**
2.3	Инфинитивный оборот "винительный падеж с инфинитивом". Образование и употребление. Функция в предложении.			**0,5**	**2**	**2,5**
2.4	Инфинитивный оборот "именительный падеж с инфинитивом". Образование и употребление. Функция в предложении.			**0,5**	**2**	**2,5**
2.5	Оборот *for* плюс инфинитив. Образование и употребление. Функции в предложении. Инфинитивные фразы.			**0,5**	**2**	**2,5**
2.6	Герундий. Его формы в действительном и страдательном залогах. Формы герундия, образованные от переходных и непереходных глаголов. Свойства глагола и имени существительного, присущие герундию. Функции герундия в предложении.			**0,5**	**1**	**1,5**
2.7	Инфинитив и герундий в сравнении.			**0,5**	**1**	**1,5**
2.8	Герундий и отглагольное существительное.			**0,5**	**1**	**1,5**
2.9	Причастие. Причастие настоящего и прошедшего времени. Образование и употребление. Функции причастия в предложении. Причастный оборот: "винительный падеж с причастием". Образование и употребление. Оборот "именительный падеж с причастием". Образование и употребление.			**0,5**	**2**	**2,5**
2.10	Абсолютный номинативный причастный оборот. Абсолютные причастные обороты с предлогом и без.			**0,5**	**2**	**2,5**
3	**Раздел: Домашнее чтение**			**1**	**18**	**19**
3.1	F.S. Fitzgerald “The Great Gatsby” Chapter 1.			**-**	**2**	**2**
3.2	F.S. Fitzgerald “The Great Gatsby” Chapter 2.			**-**	**2**	**2**
3.3	F.S. Fitzgerald “The Great Gatsby” Chapter 3.			**-**	**2**	**2**
3.4	F.S. Fitzgerald “The Great Gatsby” Chapter 4.			**-**	**2**	**2**
3.5	F.S. Fitzgerald “The Great Gatsby” Chapter 5.			**-**	**2**	**2**

3.6	F.S. Fitzgerald “The Great Gatsby” Chapter 6.			**-**	**2**	**2**
3.7	F.S. Fitzgerald “The Great Gatsby” Chapter 7.			**-**	**2**	**2**
3.8	F.S. Fitzgerald “The Great Gatsby” Chapter 8.			**-**	**2**	**2**
3.9	F.S. Fitzgerald “The Great Gatsby” Chapter 9. Discussion.			**1**	**2**	**3**
5 семестр						
1	**Раздел: Устная практика**			**21**	**160**	**181**
1.1.	Тема: Свободное время (Changing patterns of leisure)			**4**	**40**	**44**
1.2.	Тема: Кино. (Man and the movies)			**6**	**40**	**46**
1.3.	Тема: Английская и американская системы образования. Школьное образование (English Schooling)			**6**	**40**	**46**
1.4	Воспитание детей (Bringing up children)			**5**	**40**	**45**
2	**Раздел: Практическая грамматика**			**6**	**60**	**66**
2.1.	Тема: Простое предложение. Коммуникативные типы предложений. Полное и неполное (эллипс) предложение. Односоставные и двусоставные предложения. Отрицание в английском предложении. и определяемого слова.			**-**	**6**	**6**
2.2	Тема: Порядок слов в английском предложении			**1**	**8**	**9**
2.3	Тема: Главные члены предложения: подлежащее и сказуемое. Способы выражения. Классификация сказуемого по структуре и морфологической характеристике.			**0,5**	**6**	**6,5**
2.4	Тема: Согласование сказуемого и подлежащего в английском предложении.			**1**	**8**	**9**
2.5	Тема: Второстепенные члены предложения - дополнение, определение, обстоятельство. Способы их выражения.			**0,5**	**8**	**8,5**
2.6	Тема: Дополнение, его типы, способы выражения дополнения. Определение. Способы выражения определения, его место в предложении. Типы связи определения			**1**	**8**	**9**
2.7	Тема: Обстоятельства, их типы, способы выражения, структурная классификация и семантические характеристики.			**1**	**8**	**9**
2.8	Тема: Синтаксический анализ простого английского предложения.			**1**	**8**	**9**
3	**Раздел: Домашнее чтение**			**1**	**50**	**51**

3.1	J.K. Jerome “Three Men in a Boat” Chapter 1-2.			**-**	**5**	**5**
3.2	J.K. Jerome “Three Men in a Boat” Chapter 3-4.			**-**	**5**	**5**
3.3	J.K. Jerome “Three Men in a Boat” Chapter 5-6.			**-**	**5**	**5**
3.4	J.K. Jerome “Three Men in a Boat” Chapter 7-8.			**-**	**5**	**5**
3.5	J.K. Jerome “Three Men in a Boat” Chapter 9-10.			**-**	**5**	**5**
3.6	J.K. Jerome “Three Men in a Boat” Chapter 11-12.			**-**	**5**	**5**
3.7	J.K. Jerome “Three Men in a Boat” Chapter 13-14.			**-**	**5**	**5**
3.8	J.K. Jerome “Three Men in a Boat” Chapter 15-16.			**-**	**5**	**5**
3.9	J.K. Jerome “Three Men in a Boat” Chapter 17-18.			**-**	**5**	**5**
3.10	J.K. Jerome “Three Men in a Boat” Chapter 19.			**1**	**5**	**6**
6 семестр						
1	**Раздел: Устная практика**			**16,5**	**68**	**84,5**
1.1.	Тема: Живопись (Painting)			**6**	**18**	**24**
1.2.	Тема: Чувства и эмоции (Feelings and emotions)			**4**	**16**	**20**
1.3.	Тема: Характер человека (Talking about people)			**2,5**	**18**	**20,5**
1.4.	Тема: Проблемы экологии (Man and nature)			**4**	**16**	**20**
2	**Раздел: Практическая грамматика**			**4,5**	**24**	**28,5**
2.1.	Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Виды сочинительной связи.			**0,5**	**4**	**4,5**
2.2	Сложноподчиненное предложение. Придаточные подлежащные, предикативные, дополнительные, определительные, обстоятельственные (времени, места, цели, причины, условия, уступки, образа действия, сравнения, сопутствующих обстоятельств, результата). Независимые члены предложения.			**1**	**4**	**5**
2.3	Пунктуация. Пунктуация простого предложения.			**1**	**4**	**5**
2.4	Пунктуация сложносочиненного и сложноподчиненного предложения.			**1**	**6**	**7**
2.5	Пунктуация: особые случаи использования занятий, двоеточия, точки с запятой, дефиса, тире, многоточия.			**1**	**6**	**7**

3	**Раздел: Домашнее чтение**			**1**	**30**	**31**
3.1	W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 1.			**-**	**2**	**2**
3.2	W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 2.			**-**	**2**	**2**
3.3	W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 3.			**-**	**2**	**2**
3.4	W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 4.			**-**	**2**	**2**
3.5	W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 5.			**-**	**2**	**2**
3.6	W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 6.			**-**	**2**	**2**
3.7	W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 7.			**-**	**2**	**2**
3.8	W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 8.			**-**	**2**	**2**
3.9	W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 9.			**-**	**2**	**2**
3.10	W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 10.			**-**	**2**	**2**
3.11	W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 11.			**-**	**2**	**2**
3.12	W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 12.			**-**	**2**	**2**
3.13	W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 13.			**-**	**2**	**2**
3.14	W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 14.			**-**	**2**	**2**
3.15	W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 15. Discussion.			**1**	**2**	**3**
Всего:				**132**	**840**	**972**

13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Семья, друзья в России и за рубежом. (Family)	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
2	Дом, квартира: описание квартиры, мебель.	Выполнение упражнений/заданий на

	(Home)	формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
3	Распорядок дня. Мой рабочий день. (Daily Routine)	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
4	Домашние обязанности. (Domestic Chores)	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
5	***Имя существительное,*** его значение и синтаксические функции. Классификация существительных. Морфологический состав (приставка, корень, суффикс). Простые, сложные, производные существительные. Одушевленные, неодушевленные существительные; конкретные, абстрактные существительные.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
6	Образования множественного числа. Исчисляемые, неисчисляемые существительные. Существительные Singular, Plural. Основные особые случаи образования форм множественного числа.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
7	Морфологические показатели рода имени существительного. Общий и притяжательный падеж имени существительного.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
8	Артикль и его функции. Определенный и неопределенный артикль, нулевой артикль. Употребление артикля с различными классами существительных.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
9	Артикль с нарицательными существительными, исчисляемыми и неисчисляемыми.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
10	Артикль с именами собственными и географическими названиями.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
11	Родовое употребление артикля.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
12	Артикль в устойчивых выражениях и различных синтаксических конструкциях.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
13	***Имя прилагательное,*** его значение и синтаксические функции. Морфологические показатели имени прилагательного. Качественные и относительные прилагательные.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
14	Степени сравнения прилагательных: - Степени сравнения односложных и многосложных прилагательных. - Супплетивные формы степеней сравнения	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков

	прилагательных. Субстантивированные прилагательные.	
15	***Имя Числительное.*** Количественное числительное. Функции количественных существительных в предложении. Порядковое числительное. Образование порядковых числительных. Функции порядковых существительных в предложении. Дробные числа. Образование, употребление.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
16	***Местоимение.*** Личные и притяжательные местоимения. именительный и винительный падежи личных местоимений. Абсолютная форма притяжательных местоимений. Возвратные и эмфатические местоимения. Образование и употребление возвратных и эмфатических местоимений.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
17	Указательные местоимения. Функции личных и притяжательных, возвратных и эмфатических, указательных местоимений в предложении. Вопросительные, относительные, неопределенные и отрицательные местоимения.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
18	***Наречие.*** Классификация наречий. Степени сравнения наречий. Функции и место наречий в предложении.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
19	Предлоги места, направления и времени, отвлеченных отношений.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
20	Oscar Wilde “The Picture of Dorian Grey”. The Preface. Chapter 1.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
21	Oscar Wilde “The Picture of Dorian Grey”. Chapters 2, 3.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
22	Oscar Wilde “The Picture of Dorian Grey”. Chapters 4, 5.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
23	Oscar Wilde “The Picture of Dorian Grey”. Chapters 6, 7.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
24	Oscar Wilde “The Picture of Dorian Grey”. Chapters 8, 9.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений

		Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
25	Oscar Wilde “The Picture of Dorian Grey”. Chapters 10, 11.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
26	Oscar Wilde “The Picture of Dorian Grey”. Chapters 12, 13.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
27	Oscar Wilde “The Picture of Dorian Grey”. Chapters 14, 15.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
28	Питание: посещение столовой, сервировка стола, элементарный этикет в интеркультурном сравнении. (Meals)	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
29	Жизнь студента: учебные занятия, досуг, каникулы в России и за рубежом. Наш ВУЗ и факультет. Зарубежные партнеры по программе обмена. (College Life)	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
30	Поход по магазинам. (Shopping for Food. Shopping for Consumer Goods)	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
31	Внешность и характер. Черты лица и строение тела человека. Внешность обман-чива. Так ли это? Чувства и эмоции. (Character and Appearance)	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
32	Время, календарь, времена года, погода (Weather).	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
33	Глагол, его значение и синтаксические функции.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков

	Классификация английского глагола по морфологическому составу. Основные формы английского глагола: инфинитив, форма прошедшего неопределенного времени, причастие прошедшего времени, причастие настоящего времени. Правильные и неправильные глаголы. Образование их основных форм. Классификация глаголов по их синтаксической функции: смысловые и вспомогательные глаголы, глагол-связка. Классификация глаголов по их лексическому значению. Категории лица и числа, вида, времени, наклонения и залога - общие понятия.	
34	Времена английского глагола. Времена группы Indefinite, действительный залог. 1. Настоящее неопределенное время (the Present Indefinite Tense) - образование и употребление. Употребление его для обозначения будущего действия. 2. Прошедшее неопределенное время (the Past Indefinite Tense) - образование и употребление. Будущее неопределенное время (the Future Indefinite) - образование и употребление. Образование и употребление времени " будущее в прошедшем" (the Future-in-the-Past).	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
35	Времена группы Continuous, действительный залог. 1. Настоящее длительное время (the Present Continuous Tense) - образование и употребление. Употребление указанного времени для обозначения будущего. 2. Прошедшее длительное время (the Past Continuous Tense) - образование и употребление. Будущее длительное время (the Future Continuous Tense) - образование и употребление. Образование и употребление времени " будущее длительное в прошедшем" (the Future-Continuous-in-the-Past).	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
36	Времена группы Perfect, действительный залог. 1. Настоящее совершенное время (the Present Perfect Tense) - образование и употребление: the Present Perfect. Сравнение употребления времён прошедшего длительного (the Past Indefinite) и настоящего совершенного (the Present Perfect). Употребление Настоящего совершенного времени (the Present Perfect Tense) для обозначения будущего.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков

	2. Прошедшее совершенное время (the Past Perfect Tense) - образование и употребление. Сравнение употребления времён прошедшего неопределенного (the Past Indefinite) и прошедшего совершенного (the Past Perfect). Будущее совершенное (the Future Perfect Tense) - образование и употребление. Образование и употребление времени "будущее совершенное в прошедшем" (the Future-Perfect-in-the-Past).	
37	Времена группы Perfect Continuous, действительный залог. 1. Настоящее совершенное длительное время (the Present Perfect Continuous Tense) - образование и употребление. 2. Прошедшее совершенное длительное время (the Past Perfect Continuous Tense) - образование и употребление. 3. Будущее совершенное длительное (the Future Perfect Continuous Tense) - образование и употребление. Образование и употребление времени " будущее совершенное длительное (the Future Perfect Continuous in the Past).	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
38	Страдательный залог. Формы употребления страдательного залога.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
39	Согласование времён. Употребление времени в придаточном предложении после прошедшего времени в главном предложении.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
40	Косвенная речь	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
41	Jean Webster «Daddy-Long-Legs» Lesson 1. Introduction.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
42	Jean Webster «Daddy-Long-Legs» Lesson 2 - “The Blue Wednesday” Lesson 3 (pp.14 – 27). September 24th – October 25th	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
43	Jean Webster «Daddy-Long-Legs» Lesson 4 (pp.28 - 41). November 15th – On the Eve. Lesson 5 (pp.42 – 63). Sunday – June 9th	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
44	Jean Webster «Daddy-Long-Legs» Lesson 6 (pp.64 - 74). June 9th – September 15th Lesson 7 (pp.75 – 91). September 25th –	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на

	February 4th	формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
45	Jean Webster «Daddy-Long-Legs» Lesson 8 (pp.92 – 114). March 5th – June 9th Lesson 9 (pp.114 – 136). August 3rd – September, Thursday	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
46	Jean Webster «Daddy-Long-Legs» Lesson 10 (pp.136 – 155). September 26th - March 5th Lesson 11 (pp.155 – 170). April 24th - September 6th	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
47	Jean Webster «Daddy-Long-Legs» Lesson 12 (pp.170 – 189). October 3rd – May 17th Lesson 13 (pp.189 – 207). July 24th – Thursday Morning	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
48	Jean Webster «Daddy-Long-Legs» Lesson 14.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
49	Здоровье, здоровый образ жизни. Медицинское обслуживание в России и за рубежом. (Health)	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
50	Путешествие на поезде, самолете, теплоходе. (Travelling)	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
51	Лондон. Основные архитектурные памятники. (London)	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
52	Наклонение. Изъявительное и повелительное наклонения.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
53	Сослагательное наклонение (Subjunctive I, II). Употребление сослагательного наклонения в условных предложениях.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
54	Предположительное наклонение. Произвольное употребление предположительного наклонения.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
55	Сослагательное наклонение с модальными	Выполнение упражнений/заданий на

	глаголами и глаголом «wish».	формирование грамматических навыков
56	Сослагательное наклонение в придаточных предложениях.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
57	Модальные глаголы: can, may, must, ought (to), to be (to), to have (to), should, shall, will, would, dare, need.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
58	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 1.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
59	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 2-3.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
60	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 4-5.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
61	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 6-7.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
62	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 8-9.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
63	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 10-12.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
64	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 13-14.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
65	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 16-17.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков

66	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 18-20.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
67	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 21-22.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
68	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 23-24.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
69	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 25-26.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
70	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 27-29. Speech Practice.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
71	Путешествие на поезде, самолете, теплоходе. (Travelling)	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
72	Университет. Жизнь студента, выбор профессии, жизнь студенческой группы. Система Образования в России и Великобритании в сравнении. (Higher Education in Great Britain)	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
73	Карьера (Choosing your Future Career)	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
74	Неличные формы глагола. Инфинитив. Его формы в действительном и страдательном залогах. Формы инфинитива, присущие переходным и непереходным глаголам. Свойства глагола и имени существительного, присущие инфинитиву. Час-	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков

	тица to с инфинитивом.	
75	Функции инфинитива в предложении.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
76	Инфинитивный оборот "винительный падеж с инфинитивом". Образование и употребление. Функция в предложении.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
77	Инфинитивный оборот "именительный падеж с инфинитивом". Образование и употребление. Функция в предложении.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
78	Оборот for плюс инфинитив. Образование и употребление. Функции в предложении. Инфинитивные фразы.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
79	Герундий. Его формы в действительном и страдательном залогах. Формы герундия, образованные от переходных и непереходных глаголов. Свойства глагола и имени существительного, присущие герундию. Функции герундия в предложении.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
80	Инфинитив и герундий в сравнении.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
81	Герундий и отглагольное существительное.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
82	Причастие. Причастие настоящего и прошедшего времени. Образование и употребление. Функции причастия в предложении. Причастный оборот: "винительный падеж с причастием". Образование и употребление. Оборот "именительный падеж с причастием". Образование и употребление.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
83	Абсолютный номинативный причастный оборот. Абсолютные причастные обороты с предлогом и без.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
84	F.S. Fitzgerald “The Great Gatsby” Chapter 1.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
85	F.S. Fitzgerald “The Great Gatsby” Chapter 2.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
86	F.S. Fitzgerald “The Great Gatsby” Chapter 3.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
87	F.S. Fitzgerald “The Great Gatsby” Chapter 4.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на

		формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
88	F.S. Fitzgerald “The Great Gatsby” Chapter 5.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
89	F.S. Fitzgerald “The Great Gatsby” Chapter 6.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
90	F.S. Fitzgerald “The Great Gatsby” Chapter 7.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
91	F.S. Fitzgerald “The Great Gatsby” Chapter 8.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
92	F.S. Fitzgerald “The Great Gatsby” Chapter 9.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
93	Свободное время (Changing patterns of leisure)	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
94	Кино. (Man and the movies)	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
95	Английская и американская системы образования. Школьное образование (English Schooling)	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
96	Воспитание детей (Bringing up children)	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на

		формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
97	Простое предложение. Коммуникативные типы предложений. Полное и неполное (эллипс) предложение. Односоставные и двусоставные предложения. Отрицание в английском предложении. и определяемого слова.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
98	Порядок слов в английском предложении	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
99	Главные члены предложения: подлежащее и сказуемое. Способы выражения. Классификация сказуемого по структуре и морфологической характеристике.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
100	Согласование сказуемого и подлежащего в английском предложении.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
101	Второстепенные члены предложения - дополнение, определение, обстоятельство. Способы их выражения.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
102	Дополнение, его типы, способы выражения дополнения. Определение. Способы выражения определения, его место в предложении. Типы связи определения	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
103	Обстоятельства, их типы, способы выражения, структурная классификация и семантические характеристики.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
104	Синтаксический анализ простого английского предложения.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
105	J.K. Jerome “Three Men in a Boat” Chapter 1-2.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
106	J.K. Jerome “Three Men in a Boat” Chapter 3-4.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
107	J.K. Jerome “Three Men in a Boat” Chapter 5-6.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
108	J.K. Jerome “Three Men in a Boat” Chapter 7-8.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
109	J.K. Jerome “Three Men in a Boat” Chapter 9-	Выполнение упражнений/заданий на

	10.	формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
110	J.K. Jerome “Three Men in a Boat” Chapter 11-12.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
111	J.K. Jerome “Three Men in a Boat” Chapter 13-14.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
112	J.K. Jerome “Three Men in a Boat” Chapter 15-16.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
113	J.K. Jerome “Three Men in a Boat” Chapter 17-18.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
114	J.K. Jerome “Three Men in a Boat” Chapter 19.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
115	Живопись (Painting)	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
116	Чувства и эмоции (Feelings and emotions)	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
117	Характер человека (Talking about people)	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
117	Проблемы экологии (Man and nature)	Выполнение упражнений/заданий на

		формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
118	Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Виды сочинительной связи.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
119	Сложноподчиненное предложение. Придаточные подлежащные, предикативные, дополнительные, определительные, обстоятельственные (времени, места, цели, причины, условия, уступки, образа действия, сравнения, сопутствующих обстоятельств, результата). Независимые члены предложения.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
120	Пунктуация. Пунктуация простого предложения.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
121	Пунктуация сложносочиненного и сложноподчиненного предложения.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
122	Пунктуация: особые случаи использования занятий, двоеточия, точки с запятой, дефиса, тире, многоточия.	Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков
123	W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 1.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
124	W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 2.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
125	W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 3.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
126	W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 4.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
127	W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 5.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
128	W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 6.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений

		Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
128	W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 7.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
130	W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 8.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
131	W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 9.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
132	W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 10.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
133	W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 11.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
134	W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 12.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
135	W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 13.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
136	W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 14.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков
137	W.S. Maugham “The Razor’s Edge” Assignment 15. Discussion.	Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений

		Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков

Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского»

У Т В Е Р Ж Д А Ю
проректор по учебной работе
_____М.Ю. Соловьев
«1» июня 2022 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:
К.М.13.03 Практикум по культуре речевого общения на французском языке

Рекомендуется для направления подготовки:
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(профиль Английский язык, Французский язык)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчики:
старший преподаватель
кафедры романских языков Л.М. Иванова

Утверждено на заседании кафедры
романских языков
«31» мая 2022г.
Протокол № 9

Заведующий кафедрой Х.Г. Косогорова

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Практикум по культуре речевого общения на французском языке» – формирование у студента способности и готовности к межкультурной коммуникации, что предполагает развитие умений опосредованного письменного (чтение, письмо) и устного (аудирование, говорение) иноязычного общения.

Основными ***задачами*** курса являются:

- понимание основных структурных особенностей французского языка как системного знания,
- овладение навыками применения языковых средств в таких аспектах как фонетика, лексика, грамматика, перевода текстов на общекультурные и профессиональные темы.
- развитие умений монологической и диалогической речи, восприятия текста на слух (аудирование), составления текстов различной тематической направленности в соответствии с коммуникативным заданием.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	**Формулировка**		
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном (-ых) языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия. УК-4.2. Осуществляет деловую коммуникацию на государственном и иностранном (-ых) языках с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в форматах коммуникации. УК-4.3. Переводит профессиональные тексты с иностранного языка на государственный и наоборот. УК-4.4. Подбирает оптимальный формат коммуникации в зависимости от социокультурных различий (учет межкультурных особенностей деловой переписки). УК-4.5. Определяет требования к осуществлению деловой коммуникации. УК-4.6. Использует в общении профессиональные средства коммуникации.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации; тест; контрольная работа (лексико-грамматическая); эссе / творческая работа

ПК - 7	Способен использовать иностранный язык как средство коммуникации на различных уровнях и в различных сферах жизни, правильно формулируя мысли на иностранном языке, с учетом норм вербального общения, принятых у носителей изучаемого языка, а также социально-культурных реалий страны изучаемого иностранного языка	ПК-7.1. Фонетически, грамматически, лексически, стилистически правильно излагает свои мысли на иностранном языке в устной и письменной форме. ПК-7.2. Самостоятельно осуществляет переработку иноязычной информации для решения учебных, научно-исследовательских и профессиональных задач. ПК-7.3. Делает многоаспектный анализ устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке. ПК-7.4. Целенаправленно подбирает материалы по поставленной проблеме на основе анализа учебной и научной литературы на изучаемом иностранном языке и демонстрирует навыки работы с одноязычными и двуязычными словарями. ПК-7.5. Применяет систему знаний об этических и нравственных нормах поведения, принятых в инокультурном социуме, о моделях социальных ситуаций, типичных сценариях взаимодействия и использует их в общей и профессиональной сферах общения. ПК-7.6. Применяет основные когнитивно-дискурсивные способы реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям коммуникативного контекста.	разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации; тест; контрольная работа (лексико-грамматическая); эссе / творческая работа

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет **19** зачетных единиц.

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Семестры**									
		1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**
Контактная работа с преподавателем (всего)	**360**								**108**	**108**	**144**
В том числе:											
Лекции											
Практические занятия (ПЗ)											
Лабораторные работы (ЛР)	**360**								**108**	**108**	**144**
Самостоятельная работа (всего)	**288**								**72**	**108**	**108**
В том числе:											

Выполнение разноуровневых заданий языкового и речевого характера	**212**								**46**	**86**	**80**
Моделирование речевых ситуаций	**16**								**10**		**6**
Подготовка к тестам	**16**								**4**	**6**	**6**
Подготовка к лексико-грамматическим контрольным работам	**16**								**4**	**6**	**6**
Подготовка к диктантам	**6**								**2**	**2**	**2**
Создание эссе/ творческих работ	**22**								**6**	**8**	**8**
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	**36**								**ЗаО**	**ЗаО**	**ЗаО / Э**
Общая трудоемкость (часов)	**684**								**180**	**216**	**252**
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	**19**								**5**	**6**	**8**

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела по темам
1	Union européenne. (Sujet, lecture, grammaire)	Histoire. Institutions. Symboles. Géographie. Programmes. France en Union européenne. Lecture à domicile. Grammaire .
2	Francophonie. (Sujet, lecture, grammaire)	D'où vient le français ? Une langue en partage. Un pari politique et culturel. L'aide dau développement. Lecture à domicile. Grammaire .
3	Ecologie. (Sujet, lecture, grammaire)	Les Français et l'écologie. L'écologie et le langage. Que deviendra notre planète ? La forêt, un facteur climatique. Pour que la terre ne meure pas ! Lecture à domicile. Grammaire .
4	Peinture. (Sujet, lecture, grammaire)	L'histoire de la peinture. La peinture du Moyen Age. La Renaissance. Le Romantisme. Les paysagistes. L'impressionisme. Les Années folles de la France. Les musées de France. Lecture à domicile. Grammaire .
5	Achats. (Sujet, lecture, grammaire)	La société de la consommation. Les grands magasins de Paris. Les grands surfaces. Paris est la capitale mondiale du shopping. La période des soldes. Lecture à domicile. Grammaire .
6	Haute couture. (Sujet, lecture, grammaire)	L'histoire de la mode. Paris donne le ton. Les maisons de la Haute couture. Les secrets de la Haute couture. Le prêt-à-porter. Les styles de s'habiller. Les jeunes et le vêtements.La mode, exercice de style. Lecture à domicile. Grammaire .
7	A quoi rêvent les Français ? (Sujet, lecture, grammaire)	Les rêves d'évasion, les rêves d'amour, le culte du corps, Dis-moi quel est ton héros, la passion qui dévore le corps, le retour de la morale Lecture à domicile. Grammaire .

8	Les Français et l'argent (Sujet, lecture, grammaire)	Le consommation, les salaires et les niveaux de la vie, les économies et les dépenses, les conduites sociales et politiques Lecture à domicile. Grammaire .
9	Le triomphe de l'individu (Sujet, lecture, grammaire)	La vie en solo, sauve qui peut le dimanche ! L'Etat et nous, les professions et les carrières, les comportements devant l'administation, la différence Paris-province Lecture à domicile. Grammaire .
10	Les Français de l'an 2020 (Sujet, lecture, grammaire)	La télévision, l'Internet, les découvertes sientifiques, les nouvelles resources, l'éthique médicale, les Français vus par les Européens, Un Français analyse les Européens, Faut-il apprendre les langues étrangères ? Lecture à domicile. Grammaire

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	**Практ. занятия**	**Лабор. занятия**	**Самост. работа студ.**	**Всего часов**
1	Union européenne. (Sujet, lecture, grammaire)			**36**	**24**	**60**
2	Francophonie. (Sujet, lecture, grammaire)			**36**	**24**	**60**
3	Ecologie. (Sujet, lecture, grammaire)			**36**	**24**	**60**
4	Peinture. (Sujet, lecture, grammaire)			**36**	**36**	**72**
5	Achats. (Sujet, lecture, grammaire)			**36**	**36**	**72**
6	Haute couture. (Sujet, lecture, grammaire)			**36**	**36**	**72**
7	A quoi rêvent les Français ? (Sujet, lecture, grammaire)			**36**	**26**	**62**
8	Les Français et l'argent (Sujet, lecture, grammaire)			**36**	**26**	**62**
9	Le triomphe de l'individu (Sujet, lecture, grammaire)			**36**	**28**	**64**
10	Les Français de l'an 2020 (Sujet, lecture, grammaire)			**36**	**28**	**64**
Всего:				**360**	**288**	**648**

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Union européenne. (Sujet, lecture, grammaire)	Выполнение разноуровневых заданий языкового и речевого характера. Подготовка к моделированию речевой ситуации. Подготовка к тесту.
2	Francophonie. (Sujet, lecture, grammaire)	Выполнение разноуровневых заданий языкового и речевого характера. Подготовка к моделированию речевой ситуации. Подготовка к лексико-грамматической контрольной работе.
3	Ecologie. (Sujet, lecture, grammaire)	Выполнение разноуровневых заданий языкового и речевого характера. Подготовка к моделированию речевой ситуации. Подготовка к лексико-грамматической контрольной работе.
4	Peinture. (Sujet, lecture, grammaire)	Выполнение разноуровневых заданий языкового и речевого характера. Подготовка к моделированию речевой ситуации. Подготовка к лексико-грамматической контрольной работе.
5	Achats. (Sujet, lecture, grammaire)	Выполнение разноуровневых заданий языкового и речевого характера. Подготовка к моделированию речевой ситуации. Написание творческой работы по теме.
6	Haute couture. (Sujet, lecture, grammaire)	Выполнение разноуровневых заданий языкового и речевого характера. Подготовка к моделированию речевой ситуации. Подготовка к лексико-грамматической контрольной работе.
7	A quoi rêvent les Français ? (Sujet, lecture, grammaire)	Выполнение разноуровневых заданий языкового и речевого характера. Подготовка к моделированию речевой ситуации. Подготовка к лексико-грамматической контрольной работе. Написание творческой работы по теме.
8	Les Français et l'argent (Sujet, lecture, grammaire)	Выполнение разноуровневых заданий языкового и речевого характера. Подготовка к моделированию речевой ситуации. Подготовка к лексико-грамматической контрольной работе.
9	Le triomphe de l'individu (Sujet, lecture, grammaire)	Выполнение разноуровневых заданий языкового и речевого характера. Подготовка к моделированию речевой ситуации. Подготовка к лексико-грамматической контрольной работе. Написание творческой работы по теме.
10	Les Français de l'an 2020 (Sujet, lecture, grammaire)	Выполнение разноуровневых заданий языкового и речевого характера. Подготовка к моделированию речевой ситуации. Подготовка к лексико-грамматической контрольной работе.

6.2. Тематика курсовых работ (проектов) - не предусмотрено

6.3. Примерная тематика рефератов - не предусмотрено

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Union européenne. (Sujet, lecture, grammaire)	Разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации; тест; контрольная работа (лексико-грамматическая); диктант; эссе / творческая работа	УК-4 ПК – 7

Francophonie. (Sujet, lecture, grammaire)	Разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации; тест; контрольная работа (лексико-грамматическая); диктант; эссе / творческая работа	УК-4 ПК – 7
Ecologie. (Sujet, lecture, grammaire)	Разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации; тест; контрольная работа (лексико-грамматическая); диктант; эссе / творческая работа	УК-4 ПК – 7
Peinture. (Sujet, lecture, grammaire)	Разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации; тест; контрольная работа (лексико-грамматическая); диктант; эссе / творческая работа	УК-4 ПК – 7
Achats. (Sujet, lecture, grammaire)	Разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации; тест; контрольная работа (лексико-грамматическая); диктант; эссе / творческая работа	УК-4 ПК – 7
Haute couture. (Sujet, lecture, grammaire)	Разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации; тест; контрольная работа (лексико-грамматическая); диктант; эссе / творческая работа	УК-4 ПК – 7
A quoi rêvent les Français ? (Sujet, lecture, grammaire)	Разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации; тест; контрольная работа (лексико-грамматическая); диктант; эссе / творческая работа	УК-4 ПК – 7
Les Français et l'argent (Sujet, lecture, grammaire)	Разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации; тест; контрольная работа (лексико-грамматическая); диктант; эссе / творческая работа	УК-4 ПК – 7
Le triomphe de l'individu (Sujet, lecture, grammaire)	Разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации; тест; контрольная работа (лексико-грамматическая); диктант; эссе / творческая работа	УК-4 ПК – 7
Les Français de l'an 2020 (Sujet, lecture, grammaire)	Разноуровневые задания языкового и речевого характера; моделирование речевой ситуации; тест; контрольная работа (лексико-грамматическая); диктант; эссе / творческая работа	УК-4 ПК – 7

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

Посещение практических занятий - 1 балл, отсутствие на занятии – 0 баллов.

Выполнение заданий для самостоятельной работы оценивается по трехбалльной шкале.

Рейтинг план

Базовая часть			
8 семестр			
Вид контроля	**Форма контроля**	**Мин. Кол-во баллов**	**Макс. Кол-во баллов**
Контроль посещаемости	**Посещение лабораторных занятий**	**27**	**54**
	Итого	**27**	**54**

Контроль работы на занятиях	**Наименование темы**	**Мин. Кол-во баллов (x1)**	**Макс. Кол-во баллов (x3)**
	Union européenne. (Sujet, lecture, grammaire)	36	108
	Francophonie. (Sujet, lecture, grammaire)	36	108
	Ecologie. (Sujet, lecture, grammaire)	36	108
	Итого	**108**	**324**
Всего в семестре		**135**	**378**
Промежуточная аттестация		**3**	**5**
ИТОГО		**140**	**383**
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине независимо от количества накопленных баллов			
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 120 баллов			

9 семестр			
Вид контроля	**Форма контроля**	**Мин. Кол-во баллов**	**Макс. Кол-во баллов**
Контроль посещаемости	**Посещение лабораторных занятий**	**27**	**54**
	Итого	**27**	**54**
Контроль работы на занятиях	**Наименование темы**	**Мин. Кол-во баллов (x1)**	**Макс. Кол-во баллов (x3)**
	Peinture. (Sujet, lecture, grammaire)	36	108
	Achats. (Sujet, lecture, grammaire)	36	108
	Haute couture. (Sujet, lecture, grammaire)	36	108
	Итого	**108**	**324**
Всего в семестре		**135**	**378**
Промежуточная аттестация		**3**	**5**
ИТОГО		**140**	**383**
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине независимо от количества накопленных баллов			
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 120 баллов			

10 семестр			
Вид контроля	**Форма контроля**	**Мин. Кол-во баллов**	**Макс. Кол-во баллов**

Контроль посещаемости	**Посещение лабораторных занятий**	**36**	**72**
	Итого	**36**	**72**
Контроль работы на занятиях	**Наименование темы**	**Мин. Кол-во баллов (x1)**	**Макс. Кол-во баллов (x3)**
	A quoi rêvent les Français ? (Sujet, lecture, grammaire)	**36**	**108**
	Les Français et l'argent (Sujet, lecture, grammaire)	**36**	**108**
	Le triomphe de l'individu (Sujet, lecture, grammaire)	**36**	**108**
	Les Français de l'an 2020 (Sujet, lecture, grammaire)	**36**	**108**
	Итого	**144**	**432**
Всего в семестре		**180**	**504**
Промежуточная аттестация		**3**	**5**
ИТОГО		**183**	**509**
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине независимо от количества накопленных баллов			
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 200 баллов			

Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях

Оценочное средство «Разноуровневые задания языкового и речевого характера»

Разноуровневые задания языкового и речевого характера – это средство контроля, представляющее собой тренировочные и условно-речевые упражнения репродуктивного и реконструктивного характера, направленные на формирование и развитие лексических, грамматических, фонетических навыков в различных видах речевой деятельности.

Примеры разноуровневых заданий языкового и речевого характера

Mettrez les verbes entre parenthèses aux temps qui conviennent :

1. Le maître se réjouit que les enfants (faire) des progrès. 2. Ils craignent que leurs amis ne pas (pouvoir) cette mission. 3. Tout le monde s'indigne que tu (agir) de cette façon. 4. Elle est triste que tu ne pas (vouloir) l'accompagner. 5. J'ai honte que vous (croire)à ces bêtises.

Employez les locutions conjonctives suggérées par le sens:

1. Elle n'avait jamais été mariée ... elle eût grande envie de l'être. 2. Le temps passe ... ... nous nous en apercevions. 3. ... ... le texte du télégramme ne soit pas assez bien rédigé, ... les employés du télégraphe l'aient altéré, mais je ne peux rien comprendre. 4. ... ... nous lui achetions ce jouet, il sera content. 5. Ce parfum se dissipa ... ... Raymond fût descendu. 6. Agissez ... ... il n'y ait pas de raison de vous reprocher quoi que ce soit.

Критерии оценивания разноуровневых заданий языкового и речевого характера

Критерий	**Балл**
Выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном (-ых) языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия.	**0,6**

Осуществляет деловую коммуникацию на государственном и иностранном (-ых) языках с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в форматах коммуникации.	**0,6**
Правильно фонетически, грамматически, лексически, стилистически излагает свои мысли на иностранном языке в устной и письменной форме.	**0,6**
Самостоятельно осуществляет переработку иноязычной информации для решения учебных, научно-исследовательских и профессиональных задач.	**0,6**
Ориентируется в учебной и научной литературе на изучаемом иностранном языке, самостоятельно отбирает материалы по поставленной проблеме, владеет навыками работы с одноязычными и двуязычными словарями	**0,6**
Максимальный балл	**3**

Оценочное средство «Моделирование речевой ситуации»

Моделирование речевой ситуации – это средство контроля, которое представляет собой устное продуктивное высказывание в форме монолога или диалога, воспроизводящее в учебной ситуации реальное общение в его мотивационном, содержательном и функциональном планах, согласно коммуникативной задаче и с использованием языковых и речевых средств, адекватных речевой ситуации.

Примеры моделирования речевых ситуаций

1. Примите участие в дискуссии на тему «Что такое счастье?» и выразите свое мнение по этому поводу.

2. Расспросите собеседника, о чем он мечтал в детстве, все ли его мечты сбылись, что в данный момент является его самой большой мечтой, и сообщите об этом группе.

3. Расспросите собеседника о его друзьях, ответьте на его вопросы о ваших друзьях.

4. Обсудите в малых группах, какую роль сегодня играет дружба между людьми, что может привести к проблемам между друзьями. Представьте результаты обсуждения.

5. Расскажите, кто для вас является героем и почему.

6. Разыграйте диалог между друзьями, выбирающими отель для отдыха.

7. Расскажите собеседнику о квартире вашей мечты, задайте вопросы о квартире его мечты.

8.Найдите в Интернете информацию о бездомных людях, об организациях, осуществляющих им помощь и выступите с сообщением на занятии.

9. Примите участие в дискуссии на тему совместного проживания с родителями взрослых детей.

10. Сформулируйте советы другу по поводу здорового образа жизни.

Критерии оценивания моделирования речевой ситуации

Критерий	**Балл**
Выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном (-ых) языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия.	0,6
Осуществляет деловую коммуникацию на государственном и иностранном (-ых) языках с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в форматах коммуникации.	0,6
Правильно фонетически, грамматически, лексически, стилистически излагает свои мысли на иностранном языке в устной и письменной форме.	0,6
Самостоятельно осуществляет переработку иноязычной информации для решения учебных, научно-исследовательских и профессиональных задач.	0,6

Ориентируется в учебной и научной литературе на изучаемом иностранном языке, самостоятельно отбирает материалы по поставленной проблеме, владеет навыками работы с одноязычными и двуязычными словарями	0,6
Максимальный балл	**3**

Оценочное средство «Тест»

Тест — это средство контроля, представляющее собой систему стандартизированных заданий закрытого и открытого типа и направленное на выявление уровня сформированности языковой, речевой, а также лингвострановедческой компетенции.

Примеры тестов

Подберите реплику (A-Q) из таблицы после диалогов к каждому пропуску в диалогах (1-16). Одна реплика лишняя.

Paris M. *Thomé*: voilà une grande ville. M. *Titov*: C'est Paris? M. *Thomé*: Oui, c'est Paris. Voila la Tour Eiffel. Voila une place. C'est la place de l'Opera. M. *Titov*: **(1) _____** M. *Thomé*: Etes-vous pour la première fois à Paris? M. *Titov*: **(2) _____** M. *Thomé*: Est-ce que vous restez longtemps à Paris? Mme *Titova*: Nous restons environs une semaine. M. *Thomé*: **(3) _____**	**A l'hôtel** M. *Titov*: Voici l'hôtel. Mme *Titova*: Entrons. M. *Titov*: Bonjour, monsieur. Le *patron*: **(4) _____** M.*Titov*: Est-ce que vous avez une chambre? Le *patron*: Oui, j'ai une chambre à deux lits. M.*Titov*: **(5) _____** Le *patron*: Au quatrième. Mme *Titova*: Très bien. Le *patron*: **(6) _____** Les *Titov*: Les voilà. *Le patron:* **(7) _____** M.*Titov*: Oui, j'ai une valise, et ma femme a un sac. Le *patron*: **(8) _____**

Le petit déjeuner

Le *garçon*: Voulez-vous déjeuner dans la salle à manger? ou dans votre chambre?
M.*Titov*: Dans la salle à manger... Où est-elle?
Le *garçon*: **(9) _____**
M.*Titov*: Alors, donnez-moi une table dans un coin, près de la fenêtre.
Le *garçon*: **(10) _____**
M.*Titov*: Merci. Qu'est-ce qu'il y a pour le petit déjeuner?
Le *garçon*: Du café, du café au lait et du thé, ou si vous voulez, **(11) _____**
M.*Titov*: Je ne suis pas en appetit aujourd'hui, et je ne prendrai qu'un verre de thé et du pain avec du beurre et de la confiture.

En taxi

M.*Titov*: Taxi! Taxi! Vous êtes libre?
Le *chauffeur*: Oui, Monsieur. Ou voulez-vous aller?
M.*Titov*: **(12) _____**
Le *chauffeur*: Très bien, montez.
M.*Titov*: Vous allez vite.
Le *chauffeur*: J'ai l'habitude, Monsieur... **(13) _____**
M.*Titov*: Même les touristes... C'est vrai, on veut tout voir.
Le *chauffeur*: Et il y a beaucoup de chose à voir... Mais on ne connaît jamais tout, Monsieur.
M.*Titov*: Oui, il y a tant de choses à voir! Il y a les musées, les expositions,
les monuments, les spectacles.
Le *chauffeur*: **(14) _____**
M.*Titov*: Qu'est-ce que vous faites?

Le *chauffeur*: J'attends... Vous voyez bien, j'attends le feu vert, comme tout le monde.
M.*Titov*: Il y a beaucoup de voitures.
Le *chauffeur*: Feu vert! **(15) _____**Voilà! Nous sommes arrivés.
M.*Titov*: Merci, c'est combien?
Le *chauffeur*: Quatre euros cinquante.
M.*Titov*: Quatre euros cinquante? **(16) _____**
Le *chauffeur*: Merci, Monsieur. Au revoir, Monsieur... et bon séjour à Paris.

A	Tenez: voilà cinq euros, gardez tout.
B	Voici, Monsieur, celle-ci est libre.
C	Je suis heureux d'admirer Paris.
D	des oeufs a la coque, des œufs brouillés, du jambon.
E	A Paris, on est toujours pressé. Tout le monde est pressé, même les touristes.
F	Vous n'avez qu'à suivre ce corridor: la troisième porte à gauche.
G	Oui, j'y suis pour la première fois.
H	C'est à nous de passer!
I	Bien, voici votre clé. Bonne nuit.
J	Vous avez de la chance! Au revoir, Monsieur, Madame et bon voyage.
K	Zut! Encore le feu rouge.
L	Bonjour, Madame. Bonjour, Monsieur.
M	Vos pieces d'identité, s'il vous plaît?
N	Et à quel étage?
O	Mais on ne sait jamais, Monsieur.
P	Est-ce que vous avez des bagages, Monsieur?
Q	Onze, rue Saint-Honoré.

Критерии оценивания тестов

Критерий	**Балл**
% правильно выполненного задания	
95 – 100 %	5
80 – 94 %	4
60 – 79 %	3
менее 60 %	2

Оценочное средство «Контрольная работа»

Контрольная работа (лексико-грамматическая) – средство контроля, включающее в себя систему разноплановых заданий, направленных на проверку сформированности языковых навыков на уровне лексики и грамматики.

Пример контрольной работы

1. Восстановление пропущенных фрагментов предлагаемых фраз.
2. Выбор из предлагаемых вариантов пропущенного во фразе нужного по смыслу элемента.
3. Перевод и составление различных по своему жанру деловых писем, договоров, рекламаций.
4. Перевод и толкование наиболее употребительных сокращений и аббревиатур
5. Прочитайте и выполните задание.

Communiquer au travail

ENTRER EN CONTACT
Vous vous présentez :
« Allô, bonjour monsieur, je voudrais parler à Monsieur Beaujean de la part de... [votre nom] »
« Allô, la société Pixsel ? Ici la compagnie MacTex, je voudrais parler au directeur du marketing... »
« Allô, je suis bien au 45 70 22 30 ? ... Bonjour, monsieur. Je suis [votre nom] Pourrais-je parler à

Madame Conrad s'il vous plaît ? »
« Allô, Monsieur Tcheng à l'appareil, je désire parler à Monsieur Petit. »
« Allô, bonjour ! C'est Jacques... Est-ce que Marie est là, s'il te plaît ? »
« Allô, ici John. Bonjour ! Ça va ?... Tu pourrais me passer Louis, s'il te plaît ? »
S'il est tard, vous pouvez dire :
« Allô, excuse(z)-moi de te/vous déranger... ».
Conseil
Il est important de vous présenter immédiatement en donnant votre nom, autrement on vous demandera :
« C'est de la part de qui ? » ou « Qui est à l'appareil ? ». Dans ce cas, repondez « C'est de la part de... [votre nom] ».
Vous expliquez l'objet de votre appel :
« Je téléphone pour prendre rendez-vous avec Madame Longuet. »
« J'aimerais avoir des renseignements sur... »
« Je vous téléphone au sujet de... »
« Je voudrais savoir si... »
Si la communication n'est pas très bonne, vous pouvez dire : « Je vous entends très mal, je raccroche et je vous rappelle ». Après avour raccroché, recomposez le numéro de votre correspondant.
Si vous ne comprenez pas bien votre correspondant, n'hésitez pas à lui dire :
« Pouvez-vous parler plus lentement, s'il vous plaît ? »
« Excusez-moi, je n'ai pas bien compris, pourriez-vous répéter, s'il vous plaît ? »
« Pouvez-vous épeler le nom ? »
Vous devez interrompre votre conversation :
« Excusez-moi, j'ai un appel sur une autre ligne, vous pouvez pattienter ou voulez-vous que je vous rappelle ? »
« Ne quittez pas, je vais voir si elle est là. »
« Ne quitte pas, je prends un stylo pour noter. »
Vous finissez la conversation :
« Je vous remercie... À bientôt, au revoir madame.»
« J'ai été très heureux de pouvoir vous parler... Au revoir monsieur. »
« Nous reparlerons de tout cela le 10 janvier... en attendant, je vous souhaite une bonne journée. »
« À lundi et bon week-end !... Au revoir ! »
« Je te quitte. À bientôt ! Je t'embrasse. »
Si ce n'est pas vous qui avez appelé, vous pouvez dire :
« Merci de l'avoir appelé(e). »
« Je vous remercie de votre appel / Je te remercie de ton appel. »

Activités
1. Comlétez le dialogue selon le sens. Travaillez par deux : un dialogue – c'est vous qui compétez, l'autre – c'est votre partenaire.
a) - Allô, bonjour ! Je désire parler à Monsieur Paul.
- ... ?
- C'est de la part de Monsieur Dupont.
- ... ?
- Je téléphone au sujet de mon rapport. Je voudrais prendre rendez-vous avec M.Paul et discuter avec lui mon rapport.
- ... .
- Merci, je vais attendre.
- ... .
- D'accord, je rapellerai plus tard. Merci, mademoiselle, au revoir.
b) - ... .
- Qui est à l'appareil ?
- ... .
- Bonjour, Mme ! Vous appelez M. le directeur à quel sujet ?

- ... .
- Ne quittez pas, je vais prendre un stylo pour noter. Alors, vous voudriez présenter votre candidature pour travailler à la filière de la société... Je vais lui passer le message dès qu'il revient.
- ... .
- Au revoir, madame !

Критерии оценивания контрольной работы

Критерий	Балл
% правильно выполненного задания	
95 – 100 %	5
80 – 94 %	4
60 – 79 %	3
менее 60 %	2

Оценочное средство «Эссе / творческая работа»

Эссе / творческая работа - это средство оценивания, представляющее собой оригинальное произведение по заданной проблемной тематике и содержащее аргументированное мнение и критическую оценку, для выражения которых должны быть подобраны языковые и речевые средства, адекватные функциональному стилю и коммуникативной задаче.

Примеры тем эссе

1. Могут ли деньги принести людям счастье?
2. Здоровый образ жизни – миф или реальность?
3. Общество потребления – это зло или благо?
4. Учиться всю жизнь – что это значит.

Критерии оценивания эссе

Критерий	Балл
Выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном (-ых) языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия.	**0,6**
Осуществляет деловую коммуникацию на государственном и иностранном (-ых) языках с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в форматах коммуникации.	**0,6**
Правильно фонетически, грамматически, лексически, стилистически излагает свои мысли на иностранном языке в устной и письменной форме.	**0,6**
Самостоятельно осуществляет переработку иноязычной информации для решения учебных, научно-исследовательских и профессиональных задач.	**0,6**
Ориентируется в учебной и научной литературе на изучаемом иностранном языке, самостоятельно отбирает материалы по поставленной проблеме, владеет навыками работы с одноязычными и двуязычными словарями	**0,6**
Максимальный балл	**3**

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

К промежуточной аттестации допускаются обучающиеся, посетившие не менее 50% практических занятий и получившие не менее 120 баллов за задания, выполненные в течение

8 семестра, не менее 120 баллов - в течение 9-го семестра, не менее 200 баллов в течение 10-го семестра. Промежуточная аттестация представляет собой зачет и осуществляется в форме теста.

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	**Качественная Характеристика**	**Количественный показатель (баллы БРС)**	**Оценка***	
			Квалитативная	**Квантитативная**
высокий	Стиль делового общения на иностранном языке, вербальные и невербальные средства взаимодействия выбраны коммуникативно приемлемо и соответствуют высокому уровню сложности задания; практически нет нарушений в использовании лексики и грамматики	Задание выполнено на 95 – 100 % от общей заявленной суммы баллов	зачтено	отлично

повышенный	Стиль делового общения на иностранном языке, вербальные и невербальные средства взаимодействия выбраны коммуникативно приемлемо и в основном соответствуют высокому уровню сложности задания; однако встречаются 2-3 лексические и/ или 3-4 грамматические ошибки	Задание выполнено на 80 – 94 % от общей заявленной суммы баллов	зачтено	хорошо
базовый	Стиль делового общения на иностранном языке, вербальные и невербальные средства взаимодействия выбраны не совсем коммуникативно приемлемо и не всегда соответствуют высокому уровню сложности задания; встречаются 4 лексические и/ или 5-7 грамматических ошибок	Задание выполнено на 60 – 79 % от общей заявленной суммы баллов	зачтено	удовлетворительно

низкий	Стиль делового общения на иностранном языке, вербальные и невербальные средства взаимодействия выбраны коммуникативно неприемлемо; встречаются 5 и более лексических и/ или 8 и более грамматических ошибок	Выполнено менее 60 % от общей заявленной суммы баллов на предложенное письменное задание	не зачтено	неудовлетворительно

* соответственно форме промежуточной аттестации по учебному плану

7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций		
УК	**ОПК**	**ПК**
Тест		
УК-4.1. Выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном (-ых) языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия.		ПК-2.1. Способен фонетически, грамматически, лексически, стилистически правильно излагать свои мысли на иностранном языке в устной и письменной форме. ПК-2.3. Демонстрирует умения многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке.

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Оценочное средство Тест

Тест — это средство контроля, представляющее собой систему стандартизированных заданий закрытого и открытого типа и направленное на выявление уровня сформированности языковой, речевой, а также лингвострановедческой компетенции.

Примеры тестов

1. Ce sont ... grandes fenêtres.

a) des b) de c)les

2. Elle parle ... que toi.

a) bien b) meilleur c)mieux

3. ... t'adresses-tu ?

a) à qui b) à que c) qui

4. Voilà le garçon ... nous cherchons

a) que b) qui c) dont

5. Ne quittez pas vos amis

a) ne quittez-les pas b) ne les quittez pas c) ne leur quittez pas

6. Sa réponse ... la première

a) est venu b) a venue c) est venue

7. Paul m'a expliqué sa situation
   a) Il me l'a expliquée b) Il la m'a expliquée
   c) Il l'a expliquée à moi
8. Levez-vous !
   a) ne vous levez pas ! b) ne levez-vous pas ! c) ne levez pas !
9. J'espère que, tôt ou tard, il ... la verité
   a) sait b) saurait c) saura
10. S'il ... vous retrouver, il s'adressera ici
   a) veut b) voudra c) voulait
11. Il existe ... cas pareils.
   a) des b) les c) de
12. Un nuage ... poussière
   a) de b) de la c) du
13. Je suis sûr de cet homme.
   a) je suis en sûr b) j'en suis sûr c) je suis sûr de lui
14. Choisissez la forme correcte –
   a) des choses fatals b) des vents glaciales c) des résultats finals
15. On nous a servi des côtelettes avec
   a) les petits pois b) des petits pois c) de petits pois
16. Elle hausse les ...
   a) sourcils b) lèvres c) épaules
17. Вопреки всякому ожиданию:
   a) contre toute espérence b) contre toute l'espérence
   c) malgré l'espérence

Критерии оценивания теста

Критерий	**Балл**
% правильно выполненного задания	
95 – 100 %	**5**
80 – 94 %	**4**
60 – 79 %	**3**
менее 60 %	**2**

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Попова И.Н., Ж.А.Казакова Французский язык. Грамматика [Текст] = Cours pratique de grammaire française : практический курс для вузов и факультетов иностранных языков/И.Н. Попова, Ж.А. Казакова. – 12-е изд., перераб. и доп. - [М]: NESTOR ACADEMIC PUBLISHERS, 2004. – 474, [6] с.

2. Французский язык [Текст]: практический курс: продвинутый этап: учебник для студентов вузов/М.И. Кролль, О.М. Степанова, М.В. Ефимова и др. – М.: Владос, 2001. – 306, [6] с.

3. Иванченко А.И. Говорим по-французски [Электронный ресурс] : сборник упражнений для развития устной речи / А.И. Иванченко. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : КАРО, 2009. — 256 c. — 978-5-9925-0014-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/19388.html

б) дополнительная литература

1. Бойчук, Елена Игоревна Контрольные работы по французскому языку [Текст] / Е.И. Бойчук. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2012. – 59 с.

2. Голотвина Н.В. Грамматика французского языка в схемах и упражнениях [Электронный ресурс] : пособие для изучающих французский язык / Н.В. Голотвина. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : КАРО, 2013. — 176 c. — 978-5-9925-0736-2. — Режим доступа:

http://www.iprbookshop.ru/19381.html
3. Косогорова, Христина Геннадьевна От детского сада к начальной школе [Текст]: методические материалы/Х.Г. Косогорова. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2008. – 39 с. – (на фр.яз.
4. Лингвострановедение и страноведение Франции [Текст] = Civilisation progressive du français: методические материалы/сост. Л.М. Иванова. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2013. – 47 с.
5. Путешествие и туризм (Voyage et tourisme) [Текст]: методические материалы/сост. Л.М. Иванова. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2007. – 27 с.

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;

2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (http://www.iprbookshop.ru)

3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» http://elib.gnpbu.ru/.

4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Главные особенности изучения дисциплины:

- *практикоориентированность,* изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере организации отдельных этапов педагогического процесса;

- *рефлексивность,* технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы и при оформлении портфолио необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- *рейтинговость,* в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до трех баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить три балла, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

Для осуществления поставленных цели и задач курса «Практикум по культуре речевого общения на французском языке» предполагается следующая организация всех видов работы студентов. Овладеть знаниями и практическими навыками студенты могут в результате целенаправленной работы как в аудитории с преподавателем, так и осуществляя рациональную самостоятельную работу.

В учебном процессе предполагается использование таких образовательных технологий, как

– применение аутентичных учебно-методических комплексов, аудио- и видеоматериалов,
– проектная методика, проблемное обучение, интерактивное обучение,
– применение обучающих программ и электронных учебников, а также ресурсов и услуг Интернета.

Основной целью самостоятельной работы студентов по дисциплине «Практикум по культуре речевого общения на французском языке» является подготовка к лабораторным занятиям, зачету по дисциплине. Для самостоятельной работы студентам предлагаются задания, запланированные для проработки на занятиях. К ним относятся задания: на поиск и анализ материала по теме, подготовку презентаций и дискуссий, разнообразные творческие задания.

В ходе подготовки к лабораторным занятиям студентам рекомендуется пользоваться литературой, указанной в рабочей программе и в планах лабораторных занятий. При подготовке заданий творческого характера приветствуется использование любой соответствующей теме литературы на родном и иностранном языках.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска;
2. Материалы для промежуточного контроля;
3. Раздаточный материал;
4. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс.

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении – не предусмотрено

Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского»

У Т В Е Р Ж Д А Ю
Проректор
по учебной работе
_____М.Ю. Соловьев
«29» августа 2021 г.

Программа учебной практики

Наименование практики:
К.М.13.04 (У) Учебная практика (проектно-технологическая)
(Модуль профессиональной коммуникации)
Способ проведения практики: стационарная

Форма проведения практики: рассредоточенная

Рекомендуется для направления подготовки:
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
профили Английский язык, Немецкий язык;
Английский язык, Французский язык;
Английский язык, Китайский язык

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчики:
доцент кафедры английского языка,
кандидат культурологии Т.В. Тернопол

Утверждено на заседании кафедры
английского языка
«26» _____марта_____ 2021 г.
Протокол № __7__

Зав. кафедрой С.Л. Круглова

1. Цели практики

Целью учебной практики (проектно-технологической) является развитие умений осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач, а также развитие умений осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на иностранном языке, формирование умений использования системы лингвистических знаний на всех уровнях языка и закономерностей функционирования иностранного языка, а также социально-культурных реалий стран изучаемого иностранного языка для формирования у обучающихся компетенций в области восприятия и порождения связных монологических и диалогических текстов в устной и письменной формах

2. Задачи практики

Задачами практики являются:

- формирование умений: использовать системный подход в решении профессиональных задач;
- осуществлять системный анализ результатов профессиональной деятельности;
- подбирать и систематизировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи;
- моделировать процесс решения профессиональной задачи;
- проводить критическую оценку вариантов действий в процессе решения профессиональной задачи и устанавливать причинно-следственные связи между своими действиями и полученными результатами;
- выбирать коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном (-ых) языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия, осуществлять деловую коммуникацию на государственном и иностранном (-ых) языках с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в форматах коммуникации;
- формирование умений переводить профессиональные тексты с иностранного языка на государственный и наоборот;
- формирование умения подбирать оптимальный формат коммуникации в зависимости от социокультурных различий (учет межкультурных особенностей деловой переписки); определять требования к деловой переписке и использовать в общении профессиональные средства коммуникации;
- формирование умений фонетически, грамматически, лексически, стилистически правильно излагать свои мысли на иностранном языке в устной и письменной форме;
- самостоятельно осуществлять переработку иноязычной информации для решения учебных, научно исследовательских и профессиональных задач;
- умения многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке;
- умения ориентироваться в учебной и научной литературе на изучаемом иностранном языке, самостоятельно отбирать материалы по поставленной проблеме, владеть навыками работы с одноязычными и двуязычными словарями;
- умения применять систему знаний об этических и нравственных нормах поведения, принятых в инокультурном социуме, о моделях социальных ситуаций, типичных сценариях взаимодействия и способности использовать ее в общей и профессиональной сферах общения;
- формирование умения применять основные дискурсивные способы реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям коммуникативного контекста.

3. Место практики в структуре образовательной программы (ОП)

Практика включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений ОП (Модуль профессиональной коммуникации).

4. Место и время проведения учебной практики

Практика проводится на базе кафедры английского языка университета.

Практика проводится в течение 47 недель на 3 курсе во 5 семестре (18 недель), на 4 курсе в 7 семестре (16 недель), на 4 курсе в 8 семестре (13 недель).

5. Объем учебной практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях и академических часах:

Общая трудоемкость практики составляет: 8 зачетных единицы; 5 недель; 288 академических часов.

6. Перечень планируемых результатов прохождения практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Практика направлена на формирование следующих компетенций:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	**Формулировка**		
Универсальные компетенции:			
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Использует системный подход в решении профессиональных задач. УК-1.2. Осуществляет системный анализ результатов профессиональной деятельности. УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. УК-1.4. Моделирует процесс решения профессиональной задачи. УК-1.5. Проводит критическую оценку вариантов действий в процессе решения профессиональной задачи. УК-1.6. Устанавливает причинно-следственные связи между своими действиями и полученными результатами	Проект (текст проекта, компьютерная презентация, публичное выступление – защита, рекламное объявление и его перевод на иностранный язык)
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном (-ых) языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия. УК-4.2. Осуществляет деловую коммуникацию на государственном и иностранном (-ых) языках с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в форматах коммуникации. УК-4.3. Переводит профессиональные тексты с иностранного языка на государственный и наоборот. УК-4.4. Подбирает оптимальный формат коммуникации в зависимости от социокультурных различий (учет межкультурных особенностей деловой переписки). УК-4.5. Определяет требования к осуществлению деловой коммуникации УК-4.6. Использует в общении профессиональные средства коммуникации.	Проект (текст проекта, компьютерная презентация, публичное выступление – защита, рекламное объявление и его перевод на иностранный язык)

ПК-7	Способен использовать иностранный язык как средство коммуникации на различных уровнях и в различных сферах жизни, правильно формулируя мысли на иностранном языке, с учетом норм вербального общения, принятых у носителей изучаемого языка, а также социально-культурных реалий страны изучаемого иностранного языка	ПК-7.1. Способен фонетически, грамматически, лексически, стилистически правильно излагать свои мысли на иностранном языке в устной и письменной форме. ПК-7.2. Способен самостоятельно осуществлять переработку иноязычной информации для решения учебных, научноисследовательских и профессиональных задач. ПК-7.3. Демонстрирует умения многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке ПК-7.4. Ориентируется в учебной и научной литературе на изучаемом иностранном языке, самостоятельно отбирает материалы по поставленной проблеме, владеет навыками работы с одноязычными и двуязычными словарями. ПК-7.5. Применяет систему знаний об этических и нравственных нормах поведения, принятых в инокультурном социуме, о моделях социальных ситуаций, типичных сценариях взаимодействия и использует ее в общей и профессиональной сферах общения. ПК-7.6. Демонстрирует способность применять основные дискурсивные способы реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям коммуникативного контекста.	Проект (текст проекта, компьютерная презентация, публичное выступление – защита, рекламное объявление и его перевод на иностранный язык)

7. Содержание практики

Содержание практики во 5 семестре

№ п/п	Содержание деятельности на практике по этапам	Общая трудоемкость		Индивидуальные задания с указанием темы и/или вида работы	Форма представления результата в отчете по практике
		ЗЕТ	Часы		
1	***Вводный этап (6 часа)***				
1.1	Прохождение консультации и инструктажа по всем вопросам организации практики, в том числе по технике безопасности.	0,05	2	Пройти консультацию и инструктаж по всем вопросам организации практики, в том числе по технике безопасности.	Дневник практики
1.2	Разделение на мини-группы по 2-3 человека	0, 0025	1	Разделиться на мини-группы по 2-3 человека	Дневник практики
1.3	Выбор вида искусства, который будет освещаться в проекте (театр, кино, живопись).	0,00 25	1	Выбрать вид искусства, который будет освещаться в проекте (театр, кино, живопись).	Проект, скрипт презентации
1.4	Выбор англоязычной творческой личности, внесшей	0,05	2	Выбрать англоязычную творческую личность, внесшую вклад	Проект, скрипт пре-

	вклад в развитие этого вида искусства			в развитие этого вида искусства	зентации
2	***Основной этап (60 часов)***				
2.1	Изучение биографии выбранной творческой личности	0,2	8	Собрать информацию о биографии выбранной творческой личности.	Проект, скрипт презентации
2.2	Создание концепции виртуального музея выбранной личности	0,1	4	Сформулировать концепцию музея выбранной творческой личности, который студент хотел бы открыть (место, где будет находиться, почему именно там, как будет называться, каким будет здание музея, на каких посетителей ориентирован музей и т.д.)	Проект, скрипт презентации
2.3	Выбор 7 экспонатов для музея и обоснование этого выбора.	0,15	6	Выбрать семь предметов (фото, видео, личные вещи, созданные данной личностью картины, фильмы и т.д., которые наиболее ярко репрезентуют жизнь и творчество этой личности), объяснить необходимость наличия этих экспонатов в музее.	Проект, скрипт презентации
2.4	Выстраивание порядка представления экспонатов в музее	0,05	2	Создать план экскурсии по музею, выстроив экспонаты в таком порядке, чтобы каждый следующий экспонат давал все больше информации о выбранной творческой личности	Проект, скрипт презентации
2.5	Изучение правил создания и проведения музейной экскурсии	0,15	6	Изучить правила создания и проведения экскурсии по музею на иностранном языке	Проект, скрипт презентации
2.6	Составление экскурсии на иностранном языке по музею, проект которого был предложен ранее	0,3	10	Составить экскурсию на иностранном языке по музею, проект которого был создан ранее	Проект, скрипт презентации
2.7	Подбор иллюстративного материала для экскурсии	0,1	4	Подобрать в сети Интернет изображения экспонатов для музея, а также иные изображения, которые необходимы для создания презентации	Проект, скрипт презентации
2.8	Подготовка презентации для экскурсии	0,1	4	Сделать презентацию для экскурсии	Проект, скрипт презентации
2.9	Изучение правил написания рекламного объявления о музее	0,15	6	Изучить правила и шаблоны написания рекламного объявления о музее на иностранном языке	Проект, рекламное объявление о музее на

					иностранном языке
2.10	Написание рекламного объявления о музее	0,15	6	Опираясь на изученные правила и шаблоны, создать рекламного объявления о музее на иностранном языке	Проект, рекламное объявление о музее на иностранном языке
2.11	Перевод рекламного объявления на русский язык	0,1	4	Перевести рекламное объявление на русский язык, соблюдая правила и нормы делового стиля, а также требования к данному жанру деловой коммуникации	Проект, перевод рекламного объявления о музее на русский язык
3	***Заключительный этап (6 часов)***				
3.1	Оформление дневника практики	0,1	4	Оформить дневник практики по заявленным требованиям	Дневник практики
3.2	Отчет на заключительной конференции	0,05	2	Выступить на заключительной конференции с презентацией музея и рекламой для потенциальных посетителей	Проект, рекламное объявление

Содержание практики во 7 семестре

№ п/п	Содержание деятельности на практике по этапам	Общая трудоемкость		Индивидуальные задания с указанием темы и/или вида работы	Форма представления результата в отчете по практике
		ЗЕТ	Часы		
1	***Вводный этап (6 часа)***				
1.1	Прохождение консультации и инструктажа по всем вопросам организации практики, в том числе по технике безопасности.	0,05	2	Пройти консультацию и инструктаж по всем вопросам организации практики, в том числе по технике безопасности.	Дневник практики
1.2	Разделение на мини-группы по 2-3 человека	0, 0025	1	Разделиться на мини-группы по 2-3 человека	Дневник практики
1.3	Выбор периода английской литературы, который будет освещаться в проекте	0,00 25	1	Выбрать период английской литературы, который будет освещаться в проекте	Проект, скрипт презентации
1.4	Выбор англоязычной творческой личности, внесшей вклад в развитие этого периода литературы.	0,05	2	Выбрать англоязычную творческую личность, внесшую вклад в развитие этого развитие этого периода литературы.	Проект, скрипт презентации
2	***Основной этап (96 часов)***				
2.1	Изучение периодизации английской литературы	0,2	8	Изучить периодизацию английской литературы и собрать све-	Проект, таблица по пе-

				дения об историческом контексте, направлениях каждого периода, писателях, работавших в каждом периоде	риодизации
2.2	Составление таблицы по периодизации английской литературы	0,1	4	Составить таблицу на основе собранной информации	Проект, таблица по периодизации
2.3	Изучение выбранного периода развития литературы	0,2	8	Собрать подробную информацию о данном периоде, историческом контексте, направлениях периода, писателях, работавших в этот период	Проект, скрипт презентации
2.4	Изучение биографии и творчества выбранного писателя.	0,3	10	Изучить биографию и творчество выбранного писателя	Проект, скрипт презентации
2.5	Подготовка доклада о выбранном периоде развития английской литературы и роли выбранного писателя в развитии литературы данного периода	0,2	8	Подготовить доклад о выбранном периоде развития английской литературы роли выбранного писателя в развитии литературы данного периода	Проект, скрипт презентации
2.6	Подбор иллюстративного материала к презентации	0,1	4	Подобрать в сети Интернет изображения, которые необходимы для создания презентации	Проект, презентация
2.7	Создание презентации	0,1	4	Подготовить и оформить презентацию к докладу	Проект, презентация
2.8	Выступление на с отчетом на конференции по промежуточной аттестации по практике	0,05	2	Выступить с докладом по выбранному периоду развития английской литературы и роли выбранного писателя в развитии литературы данного периода	Проект, презентация, скрипт презентации
2.9	Работа над научно-исследовательским проектом или творческим проектом по творчеству выбранного писателя	0,5	36	Изучение особенностей стиля выбранного писателя, перевод отрывка из его произведения на русский язык ИЛИ создание стилизации в форме рекламного объявление стартапа, перевод объявления на русский язык и анализ стилизации	Проект, перевод и анализ перевода ИЛИ стилизация и перевод стилизованного текста, анализ стилизации.
2.10	Подготовка текста доклада по итогам работы над научно-исследовательским проектом или творческим проектом по творчеству выбранного писателя	0,2	8	Подготовить текст доклада по итогам работы над научно-исследовательским проектом или творческим проектом по творчеству выбранного писателя	Проект, скрипт презентации

2.11	Подбор иллюстративного материала для доклада по итогам работы над научно-исследовательским проектом или творческим проектом по творчеству выбранного писателя	0,1	4	Подобрать в сети Интернет изображения, которые необходимы для создания презентации	Проект, презентация
2.12	Оформление презентации к докладу по итогам работы над научно-исследовательским проектом или творческим проектом по творчеству выбранного писателя	0,1	4	Подготовить и оформить презентацию к докладу	Проект, презентация
3	***Заключительный этап (6 часов)***				
3.1	Оформление дневника практики	0,1	4	Оформить дневник практики по заявленным требованиям	Дневник практики
3.2	Отчет на заключительной конференции	0,05	2	Выступить на заключительной конференции с презентацией доклада по итогам работы над научно-исследовательским ИЛИ тволрческим проектом	Проект, презентация, скрипт презентации

Содержание практики во 8 семестре

№ п/п	Содержание деятельности на практике по этапам	Общая трудоемкость		Индивидуальные задания с указанием темы и/или вида работы	Форма представления результата в отчете по практике
		ЗЕТ	Часы		
1	***Вводный этап (6 часа)***				
1.1	Прохождение консультации и инструктажа по всем вопросам организации практики, в том числе по технике безопасности.	0,05	2	Пройти консультацию и инструктаж по всем вопросам организации практики, в том числе по технике безопасности.	Дневник практики
1.3	Выбор темы исследовательского проекта	0,0025	1	Выбрать тему исследовательского проекта, связанную с теорией изучаемого иностранного языка	Проект, скрипт презентации
1.4	Согласование темы и корректировка темы руководителем практики	0,05	2	Согласовать тему проекта с руководителем практики	Проект, скрипт презентации
2	***Основной этап (94 часа)***				
2.1	Подбор научной литературы для создания проекта, в том числе на иностранном языке	0,56	20	Подобрать источники информации по проекту, оформить список источников по ГОСТу	Проект, список использованных источников
2.2	Анализ собранной информации, обоснование актуальности темы проекта,	0,56	20	Проанализировать источники, подобрать научный аппарат проекта	Проект, скрипт презентация

	формулировка проблемы, целей и задач проекта				
2.3	Сбор языкового материала для практической части проекта	0,3	10	Собрать языковой материал для практической части проекта	Проект, скрипт презентации
2.4	Анализ собранного языкового материала, создание практической части проекта	0,56	20	Создать план экскурсии по музею, выстроив экспонаты в таком порядке, чтобы каждый следующий экспонат давал все больше информации о выбранной творческой личности	Проект, скрипт презентации
2.5	Подготовка доклада по итогам работы над проектом	0,3	10	Подготовить доклад, освещающий работу над теоретической и практической частями проекта	Проект, скрипт презентации
2.6	Сбор иллюстративного материала для создания презентации	0,05	2	Собрать иллюстративный материал для создания презентации для защиты проекта	Проект, презентация
2.7	Создание компьютерной презентации для защиты проекта	0,1	4	Подготовить презентацию для защиты проекта	Проект, презентация
2.8	Изучение правил написания Summary	0,1	4	Изучить правила реферерования научной литературы на английском языке	Проект, Summary
2.9	Написание Summary (англоязычной версии доклада) для защиты проекта.	0,1	4	Написать Summary своего доклада	Проект, Summary
3	***Заключительный этап (8 часов)***				
3.1	Оформление дневника практики	0,1	4	Оформить дневник практики по заявленным требованиям	Дневник практики
3.2	Отчет на заключительной конференции	0,05	4	Выступить на заключительной конференции с презентацией своего проекта, ответить на вопросы	Проект, скрипт презентации, презентация

8. Формы отчетности по практике

1. Дневник практики (приложение 1).

2. Отчет по практике (приложение 2): проект

5 семестр: в виде скрипта презентации; компьютерной презентации, рекламного объявления и его перевода на иностранный язык)

7 семестр: в виде таблицы по периодизации английской литературы, скрипта презентации о выбранном периоде и писателе; компьютерной презентации, перевода отрывка из произведения выбранного писателя на русский язык и анализа перевода (ИЛИ стилизации текста выбранного автора в форме рекламного объявление стартапа, переводе данного объявления на русский язык и анализе стилизации); компьютерной презентации доклада по итогам работы над научно-исследовательским (ИЛИ творческим) проектом.

8 семестр: в виде скрипта презентации для защиты проекта; компьютерной презентации, Summary (перевода доклада по проекту на английский язык), списка источников, использованных при работе над проектом.

9. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

9.1.Требования к проведению промежуточной аттестации по практике:

1. Выполнение программы практики.
2. Выполнение индивидуальных заданий.
3. Предоставление дневника и отчета по практике на кафедру в течение 2-3-х дней после окончания практики.
4. Выступление с отчетом на заключительной конференции.

9.2.Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации:

Уровень проявления компетенций			**Оценка (в баллах)**
Качественный показатель		**Количественный показатель (в %)**	
высокий	компетенции сформированы полностью	**90–100%**	отлично
повышенный	частично сформированы основные элементы компетенций	**75–89%**	хорошо
базовый	частично сформированы отдельные элементы компетенций	**60–74%**	удовлетворительно
низкий	компетенции не сформированы	**0–59%**	неудовлетворительно

9.3. Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций
УК
Проект
УК-1.1. Использует системный подход в решении профессиональных задач. УК-1.2. Осуществляет системный анализ результатов профессиональной деятельности. УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. УК-1.4. Моделирует процесс решения профессиональной задачи. УК-1.5. Проводит критическую оценку вариантов действий в процессе решения профессиональной задачи. УК-1.6. Устанавливает причинно-следственные связи между своими действиями и полученными результатами
УК-4.1. Выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном (-ых) языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия. УК-4.2. Осуществляет деловую коммуникацию на государственном и иностранном (-ых) языках с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в форматах коммуникации. УК-4.3. Переводит профессиональные тексты с иностранного языка на государственный и наоборот. УК-4.4. Подбирает оптимальный формат коммуникации в зависимости от социокультурных различий (учет межкультурных особенностей деловой переписки). УК-4.5. Определяет требования к осуществлению деловой коммуникации УК-4.6. Использует в общении профессиональные средства коммуникации.
ПК-7.1. Способен фонетически, грамматически, лексически, стилистически правильно излагать свои мысли на иностранном языке в устной и письменной форме. ПК-7.2. Способен самостоятельно осуществлять переработку иноязычной информации для решения учебных, научноисследовательских и профессиональных задач. ПК-7.3. Демонстрирует умения многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке

ПК-7.4. Ориентируется в учебной и научной литературе на изучаемом иностранном языке, самостоятельно отбирает материалы по поставленной проблеме, владеет навыками работы с одноязычными и двуязычными словарями.
ПК-7.5. Применяет систему знаний об этических и нравственных нормах поведения, принятых в инокультурном социуме, о моделях социальных ситуаций, типичных сценариях взаимодействия и использует ее в общей и профессиональной сферах общения.
ПК-7.6. Демонстрирует способность применять основные дискурсивные способы реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям коммуникативного контекста.

9.4. Описание оценочных средств

9.4.1. Проект

Проект – это специально организованный преподавателем и самостоятельно выполняемый обучающимися комплекс действий, завершающихся созданием творческого продукта. Проект ценен тем, что в ходе его выполнения обучающийся учится самостоятельно приобретать знания, получать опыт учебной и профессиональной деятельности.

Составляющие проекта:

Презентация – совокупный «продукт», его составляющие: текст, визуальный ряд, звуковой ряд. Материал слайдов реализует функцию передачи информации, а также получения обратной связи в процессе ее восприятия и усвоения с целью последующего развития у обучающихся отдельных компонентов компетенций на аудиторных занятиях и в рамках самостоятельной работы.

Скрипт презентации – это англоязычный текст, который произносит студент при выступлении с презентацией. Текст должен соответствовать теме, быть грамматически правильным, содержать лексику, изученную в рамках соответствующей лексической теме.

Пример скрипта презентации по теме «Экскурсия по музею»

This display explores the history of the Buchan Hepburn family who lived at Smeaton in East Lothian. The display was researched and curated by David Affleck. It is called The Last of the Hepburns of Smeaton Hepburn. Following his retirement from managing Social Work services he has pursued interests in history, horticulture, and music. Recent historical research activity has concentrated on material that offers new perspectives to relationships between individuals, groups and communities relevant to local history studies.

In front of you is a printed panel, it reads: On the 17th May 1929, Sir Archibald Buchan Hepburn of Smeaton House, near East Linton, died after a long illness. A period of five years of family disagreement then led to the sale of the house and its contents gathered over four centuries. Papers belonging to his third son, Patrick have become available. The story of the Hepburns of Smeaton can now be told. In 1538, Patrick Hepburn of Waughton granted the land of Smeaton to Adam Hepburn, his third son. The house contained a letter to Adam from Mary Queen of Scots written from Carlisle on 25th June 1568. Adam had held Dunbar Castle with Hepburn support in her name. In 1764, the direct male succession of the Hepburns of Smeaton ended with the death of the last George Hepburn. The estate was inherited by his nephew, George Buchan whose parents lived at Letham in Haddington. He assumed the name George Buchan Hepburn. In April, 1781, a Margaretta Henrietta Beck, married George in Edinburgh. She had been married twice before. Both husbands had left her substantial fortunes. Did she help to finance the construction of the walled garden in 1782 and the extension in 1793 to a 36 roomed mansion? George became Sir George Buchan Hepburn on 6th May 1815.

The board also includes pictures of the family and the area around Smeaton. The first is a painting of Sir Archibald dressed formally with a quote that from the first footman at Smeaton who said the time he spent with Sir Archibald and Lady Buchan were amongst the happiest years of his life. An image of an imposing stone church in a warm rosy tone notes that in 1818 Sir George modified the east end of Prestonkirk for a family vault. A lovely picture shows Smeaton lake and the trees on its sides bathed in sunshine. It was created by Sir Thomas, grandson of Sir George around 1830 and some of the trees on the estate are now part of the national arboretum. Finally a lovely informal grouping shows Sir Archibald

and his two sons Thomas and John sitting outdoors. They are wearing tweeds and kilts and it shows a happy family scene taken at Logan, near Stranraer.

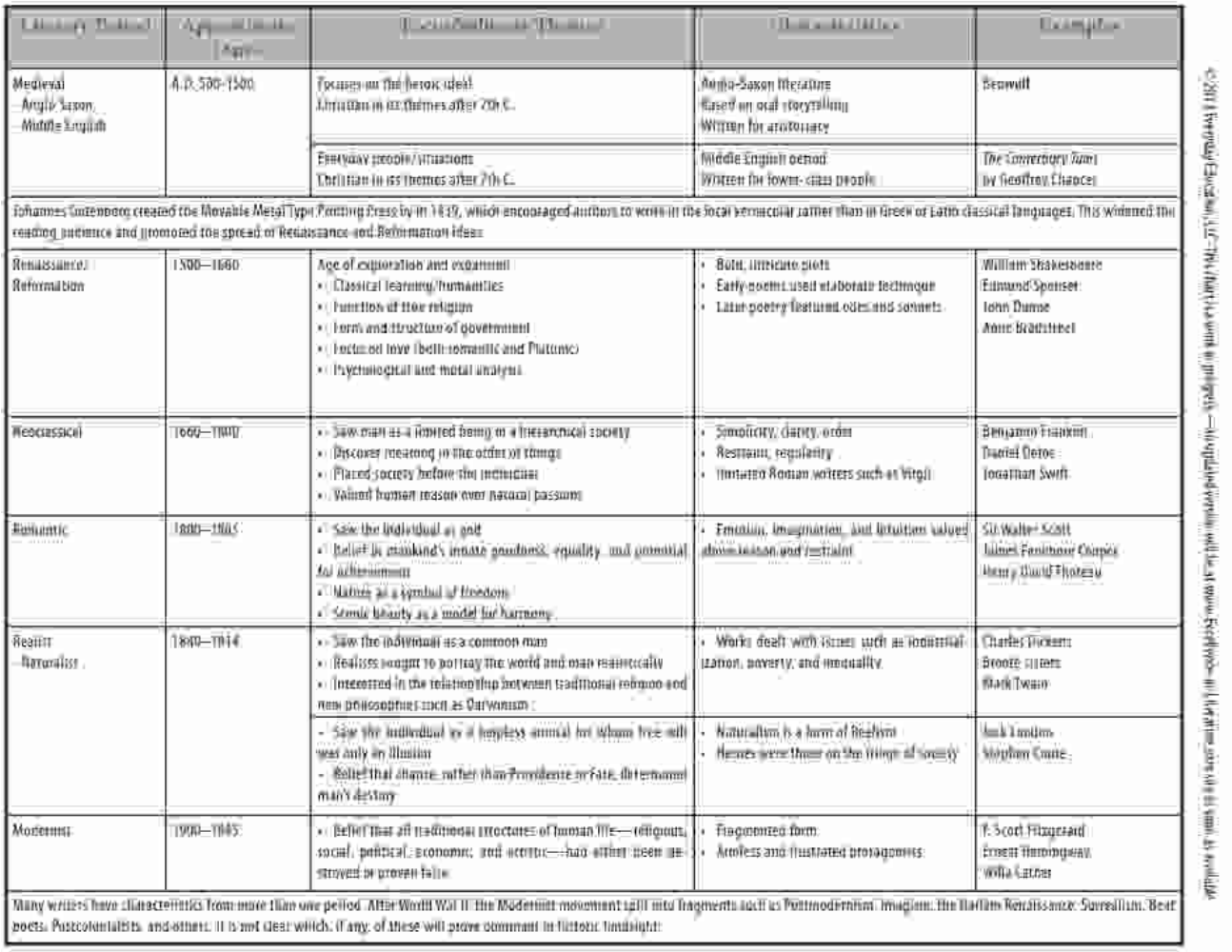
To the right the display case in front of you contains copies of three heraldic family crests and a large stone curling stone that has the date 1698 carved into its surface. It was held by the Buchan Hepburn family for many years and donated to East Linton Curling Club in 1934. To hear a description of the crests pause your player, walk forward a couple of steps then stretch out your hand and you will find a board attached to the side of the case. It has a metal panel with three buttons. Lift the handset and press the top button on the panel, information on the crests and a recording of a letter written by Mary Queen of Scots will start to play. The other two buttons adjust the volume up and down. Walk back a couple of steps and press play on your audio guide when you are ready to continue the tour. To explore the next section turn to 6'oclock.

This wall has a selection of paintings to the right. The first image to the right is a copy of a lovely drawing of Sir Thomas. The colours are soft and it may be a pastel drawing. It shows him dressed formally in a suit with short buttoned waistcoat and a high collar and bow tie. He leans his arm on a pink marble pillar and has a thoughtful and sensitive expression. Below Sir Thomas is a copy of a painting of Letham House where Sir George grew up. It shows an imposing house in the centre with large mature trees to either side. A family including a dog are gathered in sunshine in the foreground. The final painting shows a room inside Smeaton House. A shutter and window are glimpsed to the side shedding just a little light on a room filled with paintings and fine furniture.

Рекламное объявление - подготовленное на основе требований рекламы обращение фирмы-продавца к потенциальным покупателям, в котором содержится информация о предлагаемых товарах и услугах.

Пример рекламного объявления музея:

Пример таблицы по периодизации английской литературы



Medieval Anglo-Saxon Middle English	A.D. 500–1500	Focuses on the heroic ideal Christian in its themes after 7th C.	Anglo-Saxon literature Based on oral storytelling Written for aristocracy	Beowulf
		Everyday people/situations Christian in its themes after 7th C.	Middle English period Written for lower-class people	*The Canterbury Tales* by Geoffrey Chaucer
Johannes Gutenberg created the Movable Metal Type Printing Press in 1439, which encouraged authors to write in the local vernacular rather than in Greek or Latin classical languages. This widened the reading audience and promoted the spread of Renaissance and Reformation ideas.				
Renaissance/ Reformation	1500–1660	Age of exploration and expansion • Classical learning/humanities • Function of true religion • Form and structure of government • Factors of love (both romantic and Platonic) • Psychological and moral analysis	• Bold, intricate plots • Early poems used elaborate technique • Latin poetry featured odes and sonnets	William Shakespeare Edmund Spenser John Donne Anne Bradstreet
Neoclassical	1660–1800	• Saw man as a limited being in a hierarchical society • Discover meaning in the order of things • Placed society before the individual • Valued human reason over natural passions	• Simplicity, clarity, order • Restraint, regularity • Imitated Roman writers such as Virgil	Benjamin Franklin Daniel Defoe Jonathan Swift
Romantic	1800–1865	• Saw the individual as good • Belief in mankind's innate goodness, equality, and potential for achievement • Nature as a symbol of freedom • Scenic beauty as a model for harmony	• Emotion, imagination, and intuition valued above reason and restraint	Sir Walter Scott James Fenimore Cooper Henry David Thoreau
Realist Naturalist	1840–1914	• Saw the individual as a common man • Realists sought to portray the world and man realistically • Interested in the relationship between traditional religion and new philosophies such as Darwinism	• Works dealt with issues such as industrialization, poverty, and inequality	Charles Dickens Bronte sisters Mark Twain
		• Saw the individual as a helpless animal for whom free will was only an illusion • Belief that chance, rather than Providence or fate, determined man's destiny	• Naturalism is a form of Realism • Heroes were those on the fringe of society	Jack London Stephen Crane
Modernist	1900–1945	• Belief that all traditional structures of human life—religious, social, political, economic, and artistic—had either been destroyed or proven false	• Fragmented form • Aimless and frustrated protagonists	F. Scott Fitzgerald Ernest Hemingway Willa Cather
Many writers have characteristics from more than one period. After World War II, the Modernist movement split into fragments such as Postmodernism, Imagism, the Harlem Renaissance, Surrealism, Beat poets, Postcolonialists, and others. It is not clear which, if any, of these will prove dominant in historic hindsight.				

Пример скрипта презентации по теме «Викторианская литература»

The Victorian Age (1837-1901)
Historical, Social, and Cultural Forces

Queen Victoria and Her Empire

Victoria came to the British throne in 1837 as a girl of eighteen; at her death in 1901, most of her subjects had never known any other ruler. Personally, Victoria was most interested in her own family—her husband, Prince Albert, and their nine children. As "mother of the empire," however, she also played a major symbolic role in unifying Britain's widespread colonies. By Queen Victoria's sixtieth anniversary Diamond Jubilee in 1897, she ruled one-quarter of the world's population.

Political History

Victoria, the Woman Queen Victoria had the longest reign in the history of British monarchy. In 1840, she wed her German cousin Albert, whom she adored. As Albert came to have a strong influence on the government, observers commented that he was, to all intents and purposes, the king. In 1861, Prince Albert died of typhoid fever. Grief overwhelmed the queen for her remaining forty years. While her children offered some comfort, Victoria tried to govern as Albert would have wished. But eventually she withdrew to their Scottish castle, Balmoral, becoming a remote figure.

Technological Advances

Britain's imperial success was aided by technological strength. Victorian life literally sped up. For untold centuries, the fastest speeds possible—and then only for the rich—were achieved with horses and sailing ships. By the end of the century, locomotives could reach fifty miles per hour, and steamships, fifteen knots.

Many nineteenth-century inventions similarly changed the fabric and structure of daily life. Cast iron and elevators enabled people to build taller buildings; transatlantic telegraph wires and telephones

meant people communicated more quickly and widely; the new aniline dyes meant people dressed more brightly. Electric light made streets safer and theatrical performances more thrilling.

The discovery of vaccines and the pasteurization of milk improved health. Canned food fed soldiers and arctic explorers while bringing variety to the limitations of locally produced, seasonal diets. For the first time, photographs preserved memories. To the Victorians, speed and other technological innovations seemed to promise a better world in many respects.

Marxism and Darwinism

The stunning changes of Victorian life came at a price. The visible signs of material progress seemed to many contemporaries to underscore the lack of progress on other fronts. Governmental committees published reports on such subjects as child labor laws, conditions in mines, and sewer projects. Many of these reports, known as Blue Books because of the color of their covers, had real effects on public opinion and the laws.

Despite mountains of data, however, many people felt the lack of an overarching theory to make sense of the huge changes they had witnessed. In this cultural climate, two men provided theories that continue to influence us today.

The German-born philosopher Karl Marx moved to London in 1849 after being exiled from Paris for his political radicalism. In Britain, he drew on the information contained in the Blue Books to write his most famous and influential book, *Das Kapital* ("Capital"), which began to appear in English in 1886. Marx believed that class warfare was inevitable. According to him, all property and means of production should be held in common, and all means of subsistence should be shared equally: "From each according to his abilities, to each according to his needs."

Marx intended his ideas to have earth-shaking political and social consequences; the British naturalist Charles Darwin did not. He published his book *On the Origin of Species by Means of Natural Selection* in 1859, but the seeds of it had been planted more than twenty years earlier on an expedition to gather biological specimens. Darwin's long-term observations and speculations led him to view all living organisms—from pine trees and codfish to human beings—as governed by the same natural laws. For Darwin, evolution was the result of the process of natural selection acting on random mutations; there was no agent behind the changes. By the end of the century, contemporary interpreters of Darwin claimed evolution implied progress. They used biological notions of "the survival of the fittest" (not Darwin's words) to justify the power of the rich, an application known as Social Darwinism. Darwin, however, was not interested in applying his theories to human social policy.

Optimism and the Belief in Progress

Just like styles of clothing, beliefs and ideals go out of fashion—and then often come back in again. Victorian values have been sneered at off and on for more than a century, but they show no sign of disappearing.

Victorian Values

Three of the most typical Victorian ideals were self-improvement, moral earnestness, and the value of work. In the bestselling *Self-Help,* published in 1859, Samuel Smiles preached a gospel of thrift, hard work, and patience: "Honorable industry travels the same road with duty; and Providence has closely linked both with happiness."

Moral earnestness defined the work of Queen Victoria's favorite contemporary writer, her poet laureate, Alfred, Lord Tennyson. After the death of her husband in 1861, the queen cherished Tennyson's long poem *In Memoriam,* which struggles to affirm the survival of love despite death and religious doubts.

The Middle-Class Public

The middle-class virtues of Victorian individualism seemed to define a new aristocracy of merit. Making something of oneself required guidance and effort. The middle class spent a lot of money on reading for self-improvement—and there was much new material for them to read. Periodicals were crammed with serialized novels, book reviews, travel writing, current events, and other educational pieces. Several Victorian novelists, including Charles Dickens and William Makepeace Thackeray, edited their own journals that also published their work, ridding themselves of the burdens of patronage.

The Expansion of Democracy

Many British workers were literate and—thanks to cheaper books, municipally funded lending libraries, and Mechanics' Institutes (workingmen's colleges)—were exposed to new ideas. During this period, continental Europe experienced many violent political upheavals, coups, and revolutions, but Britain did not. One reason for this lies in the greater ability of the British to change through political means in response to pressures from below.

Although Victorian Britain was officially a representative democracy, the right to vote at the beginning of the queen's reign was very limited. Nonetheless, there was a marked trend toward increasing representation and social mobility. In 1832 the First Reform Bill brought the vote to middle-class men. In 1867 the Second Reform Bill enfranchised many workingmen, doubling the electorate. By the end of the 19th c., women could vote in most local elections. It was not until the end of World War I, however, that all men over twenty-one and women over thirty could vote. Many people felt that real economic, social, and political mobility was increasingly possible.

Imperialism

Britain gained its empire more through commercial expansion than through military conquest. British colonial rule did not aim at centralized control, and there could be considerable variation in local government. Colonial New Zealand, for example, in 1893 became the first country in the world to give the vote to all adults regardless of sex or race. British institutions—including the army, the civil service, and the law—offered some inclusion and mobility to colonials. Mohandas Gandhi, for example, was born in India and admitted to the British bar in London in 1889. His legal work to end discrimination against Indians in South Africa, another British colony, started him on his path to become the leader of the movement for Indian independence. There is no doubt that British colonial rule could be officious and insensitive. But many people in Victorian Britain truly believed they were bringing their colonial subjects the benefits of Western civilization.[1]

The Emergence of Realism

For the Victorians, in an age of transition where all the old values seemed in the process of being demolished, life was lived amid a babble of conflicting opinions. Whom should they trust?

The Road to Wealth

At the beginning of the Industrial Revolution, the British economic theorist Adam Smith put forward the idea that a nation of individuals free to pursue their own economic self-interest without governmental interference would ultimately produce a stronger, wealthier nation. To give moral justification to such self-interest, Jeremy Bentham and John Stuart Mill came up with the theory of Utilitarianism —the view that the ethical value of an activity is measured by the extent of its usefulness.

Many factory owners and businessmen, particularly in the industrial north of Britain, became strong advocates for putting free-market and Utilitarian doctrines into practice.

Free-market economic policy had visible consequences. Did a forward-moving nation have a responsibility to help the poorest people among them, who produced no wealth but consumed resources? Quite a few people argued that the answer was no. Extreme Utilitarians argued that one poor person's starvation was more than offset by the full stomach of a person capable of producing something beneficial for society. Social Darwinists, erroneously believing they were supported by Charles Darwin's writings on evolution, claimed that artificially prolonging the life of the unfit weakened a whole society.

Voices of Reform

Equally determined Victorian voices spoke out on behalf of the poor and helpless. Car-lyle, for example, passionately exposed the underlying flaws in Victorian society, warning of Britain's moral, as well as literal, starvation. His writings inspired many writers and reformers, including Karl Marx and the novelist Charles Dickens.

Doctors, ministers, journalists, and private philanthropists organized many charitable or-ganizations, including the Ladies' Society for the Education and Employment of the Female Poor, the Society for the Prevention of Cruelty to Animals, and the Young Men's Christian Association (YMCA). Reformers with-

in Parliament used Blue Book reports to educate the well-to-do middle class about the poor. Reports on, for example, child labor in coal mines, were widely read, leading to reform laws.

The Novel and the Condition of England

In 1845 Benjamin Disraeli chose to write a novel to persuade the wealthy to unite "the two nations" of England—the rich and the poor. Many other authors wrote novels to represent, in a socially realistic way, the "Condition of England." Their characters were working-class mill-hands, clerks, seamstresses—or lower-class people, such as paupers.

Plots partially depended on romance but also included riots among workers and meetings to discuss working conditions. Victorian novels proved to be powerful instruments for instructing middle-class readers. As they sat in their parlors, these readers began to imagine the humanity of those whom they might never meet.

Пример научно-исследовательского проекта

Анализ перевода Г. Кружковым стихотворения Уолта Уитмена «О, капитан, мой капитан» из сборника «Листья травы»

«O Captain! My Captain!..»

O Captain! my Captain! (О Капитан! мой Капитан!) our fearful (наш страшный) trip (рейс) is done (завершен),
The ship (корабль) has weather'd (выдержал) every (каждую) rack (бурю), the prize (награда) we sought (которую мы искали) is won (выиграна),
The port (порт) is near (близко), the bells (колокола) I hear (я слышу), the people (люди) all (все) exulting (ликуют),
While (в то время как) follow (следуют) eyes (глаза) the steady (за устойчивым) keel (килем), the vessel (судно) grim (мрачное) and daring (и отважное);
But O heart! heart! heart! (Но о сердце! Сердце! Сердце!)
O the bleeding (кровоточащие) drops (капли) of red (красного),
Where (где) on the deck (на палубе) my Captain (мой капитан) lies (лежит),
Fallen (упавший) cold (холодный) and dead (мертвый).

O Captain! my Captain! (О Капитан! мой Капитан!) rise up (поднимись) and hear (и услышь) the bells (колокола);
Rise up (поднимись)- for you (для тебя) the flag (флаг) is flung (поднят) - for you (для тебя) the bugle trills (трели горна),
For you (для тебя) bouquets (букеты) and ribbon'd wreaths (венки с лентами) - for you (для тебя) the shores (берега) a-crowding (толпятся),
For you (для тебя) they call (они звонят), the swaying (качающаяся) mass (масса), their (их) eager (нетерпеливые) faces (лица) turning (поворачиваются);
Here Captain! (здесь Капитан!) dear father! (дорогой отец!)
This arm (эта рука) beneath your head (под твоей головой)!
It is some (это какой-то) dream (сон) that on the deck (что на палубу),
You've fallen (ты упал) cold (холодный) and dead (и мертвый).

My Captain (мой капитан) does not answer (не отвечает), his lips (его губы) are pale (бледны) and still (и неподвижны),
My father (мой отец) does not feel (не чувствует) my arm (мою руку), he has no pulse (у него нет пульса) nor will (ни воли),

The ship (корабль) is anchor'd (на якоре) safe and sound (цел и невредим), its voyage путешествие) closed and done (закрыто и завершено),
From fearful (из страшного) trip (рейса) the victor (победоносный) ship (корабль) comes (выходит) in with object won (с выигранным объектом);
Exult (ликуйте) O shores (берега), and ring (звоните) O bells (колокола)!
But I (но я) with mournful (скорбным) tread (шагом),
Walk (иду) the deck (по палубе) my Captain lies (где лежит мой капитан),
Fallen (упавший) cold (холодный) and dead (мертвый).

Перевод Григория Кружкова:
О, капитан, мой капитан

О Капитан, мой Капитан, корабль доплыл до цели,
Шторма и рифы — позади, мы все преодолели.
Порт на виду, на берегу — пестро и многолюдно,
Там сотни глаз глядят на нас, на стройный очерк судна.
Но Боже мой, о Боже мой!
Но крови страшный вид!
На палубе мой капитан,
Закоченев, лежит.

О Капитан, мой Капитан, восстань и оглянись —
Не для тебя ль трубит горнист и флаг взметнулся ввысь?
Гирлянды, ленты и цветы сверкают в честь тебя,
Тебя народ у трапа ждет, волнуясь и кипя.
Отец! дай руку мне, очнись! —
Ведь это сон дурной,
Что ты на палубе лежишь,
Холодный и немой.

Меня не слышит капитан, ответа не дает,
Бесчувственна его рука, бескровен сжатый рот.
Корабль наш, цел и невредим, уже на якорь стал,
В пылу борьбы, в огне пальбы победу он достал.
Ликуй, толпа! труби, труба!
Корабль вернулся в порт…
На палубе мой Капитан
Погибший распростерт.

Первая строфа элегии начинается с обращения «O Captain! my Captain!». Г. Кружков сохраняет это обращение в переводе. Как указанно ране, капитан в стихотворении – это аллегорическое изображение Авраама Линкольна, который в качестве президента был «капитаном» корабля - Соединенных Штатов.

Первая же строка определяет настроение стихотворения. Она описывает облегчение, связанное с окончанием Гражданской войны – «our fearful trip is done».

Путешествие названо эпитетом «fearful» (страшное), так как Гражданская война была самой кровопролитной войной в истории Америки.

В следующей строке говорится о корабле (Америке) и о том, как он «has weather'd every rack», то есть Штаты выдержали бурю Гражданской войны, а «the prize we sought is won»: этот приз - сохранение Союза.

Г. Кружков в переводе достаточно точно в первых двух строках воспроизводит оригинал: «О Капитан, мой Капитан, корабль доплыл до цели, / шторма и рифы — позади, мы все преодолели». Однако он не использует эпитет «страшное путешествие» и не говорит о полученной «награде», а использует более обобщенную формулировку: «мы все преодолели».

Долговременная кровавая Гражданская война закончена, и следующая строка выражает настроение ликования Союза, выигравшего войну. У. Уитмен пишет о близости порта, звоне колоколов и ликовании толпы: «The port is near, the bells I hear, the people all exulting».

Переводчик вновь близок к оригиналу, опуская лишь образ звонящих колоколов: «Порт на виду, на берегу — пестро и многолюдно».

Уитмен вспомнил свое собственное настроение в это время на лекции, названной «Смерть Авраама Линкольна», которую он часто читал много лет спустя после войны: «The day, April 14, 1865, seems to have been a pleasant one throughout the whole land—the moral atmosphere pleasant too—the long storm, so dark, so fratricidal, full of blood and doubt and gloom, over and ended at last by the sun-rise of such an absolute National victory, and utter break-down of Secessionism—we almost doubted our own senses! Lee had capitulated beneath the apple-tree of Appomattox. The other armies, the flanges of the revolt, swiftly follow'd. And could it really be, then? Out of all the affairs of this world of woe and failure and disorder, was there really come the confirm'd, unerring sign of plan, like a shaft of pure light—of rightful rule—of God? So the day, as I say, was propitious. Early herbage, early flowers, were out. I remember where I was stopping at the time, the season being advanced, there were many lilacs in full bloom. By one of those caprices that enter and give tinge to events without being at all a part of them, I find myself always reminded of the great tragedy of that day by the sight and odor of these blossoms. It never fails».[2] (День, 14 апреля 1865 года, кажется, был самым приятным на всей земле - долгая буря, такая темная, такая братоубийственная, полная крови, сомнения и мрака, наконец, закончилась. Восход солнца, такой абсолютной национальной победы и полный провал Конфедерации - мы почти усомнились тогда в собственных чувствах! Ли капитулировал под яблоней Аппоматокса. Другие армии, фланги восставших быстро последовали за ним. И неужели это действительно так? После всех горя, неудач и беспорядков действительно ли это был подтвержденный, безошибочный знак, как луч чистого света - законного правления Бога? Так что день, как я сказал, был благоприятным. Ранняя трава, ранние цветы, отсутствовали. Я помню что там, где я останавливался в то время, было много цветущей сирени. По одному из тех капризов, которые придают оттенки событиям, вовсе не являясь их частью, я нахожу себя всегда напомненным Великой трагедии этого дня, смотря на эти цветы, чувствуя их запах).

Эта личная связь с сиренью стала основой его другой знаменитой элегии «Когда сирень цвела перед домом», также написанной на смерть Линкольна. В данном стихотворении же автор не употребляет конкретное название цветов, ограничиваясь более абстрактным «bouquets». Ему вторит переводчик, используя лексему «цветы».

В следующей строке У. Уитмен вновь сравнивает нацию и ее статус с судном («while follow eyes the steady keel»). Глаза - это люди, в том числе руководство страны. Киль — это нижние балки, проходящие посередине днища судна от носовой до кормовой его оконечности, служащие для обеспечения прочности корпуса судна и обеспечения устойчивости. Это метафора национального

[2] Whitman, Walt. Prose Works. Philadelphia: David McKay, 1892 - http://www.bartleby.com/229/2009.html

курса в политике, взятого Линкольном, который, как и киль, действовал стабилизатором государства-корабля.

Г. Кружков в переводе теряет эту деталь, говоря о «стройном очерке судна». Создается ошибочное впечатление, что люди никак не причастны к плаванию корабля и являются сторонними наблюдателями. Хотя очевидно, что У. Уитмен хотел подчеркнуть именно единство действий северян под общим курсом и руководством, чем и была достигнута победа в Гражданской войне.

Однако следующая фраза быстро меняет настроение элегии: «the vessel grim and daring». Это другая, мрачная, темная сторона войны. Многие люди погибли во время Гражданской войны в Америке, и хотя завоеванный приз был выигран, победа Севера обеспечила сохранение национального единства, сердца людей вмещали себя скорбь по погибшим друзьям и родным.

Переводчик эту фразу не приводит вообще, меняя настроение элегии и говоря лишь о смерти «капитана».

Эйфория от окончания войны была разрушена всего лишь несколькими днями позже известием об убийстве Линкольна. Оно омрачило настроение триумфа, радости и облегчения, которые преобладали на севере. Из дневника Кэролайн Коулз Ричардс, 15.04.1865 г.: «The news came this morning that our dear president, Abraham Lincoln, was assassinated yesterday, on the day appointed for thanksgiving for Union victories. All seem to feel as though they had lost a personal friend, and tears flow plenteously. How soon has sorrow followed upon the heels of joy! One week ago tonight we were celebrating our victories with loud acclamations of mirth and good cheer. Now every one is silent and sad …. The bells have been tolling this afternoon»[3] (Сегодня утром пришла новость о том, что наш дорогой президент, Авраам Линкольн, был убит вчера, в день благодарения, объявленный в честь победы Союза. Кажется, все чувствуют, что потеряли близкого друга, слезы текут постоянно. Как скоро горе пришло на место радости! Неделю назад мы праздновали нашу победу громкими веселыми возгласами и хорошим настроением. Теперь все молчат и грустны. Во второй половине дня звонили колокола).

«But O heart! heart! heart!» - трехкратное повторение слова «сердца» в пятой строке говорит об огромной скорби и страдании лирического героя, потому что капитан погиб. Это, без сомнения, относится к убийству Авраама Линкольна и печали самого У. Уитмена о смерти его кумира. У. Уитмен действительно был большим поклонником Линкольна как человека и лидера, горячо поддерживающего дело Союза, и страстного предводителя Соединенных Штатов. Эта фраза также может означать, что война убивает человеческое сердце.

Г. Кружков меняет это восклицание на фразу «Но Боже мой! О Боже мой!», в принципе, равнозначную по уровню экспрессии.

Бут убил Линкольна пулевым выстрелом в затылок во время спектакля в театре Форда в Вашингтоне. Строка «O the bleeding drops of red» описывает этот момент, пролившуюся кровь шестнадцатого президента Америки. Переводчик также указывает нам на этот эпизод: «Но крови страшный вид».

Заключительные строки первой строфы: «Where on the deck my Captain lies, / Fallen cold and dead». У. Уитмен использует прием градации: прилагательные здесь образуют восходящую кульминацию: «fallen» (падший) → «cold» (холодный) → «dead» (мертвый). Сначала «капитан» (Линкольн) падает на палубе, затем из него уходит тепло и жизненная сила, а затем он умирает.

Переводчик не использует данный художественный прием и указывает лишь, что «на палубе мой капитан, закоченев, лежит». Это лишает в некоторой части стихотворение образности, однако сохраняет общее настроение трагичности происходящего.

[3] The War Ends - A Small Town's Reaction, 1865 - http://www.eyewitnesstohistory.com/civilwarends.htm

Первые четыре строчки второй строфы как в оригинале, так и в переводе начинаются с обращения к капитану и просьбой возродиться. Поэт не желает верить, что он мертв («O Captain! my Captain! rise up»; «О Капитан, мой Капитан, восстань и оглянись»). У. Уитмен зовет его услышать звон колоколов - «hear the bells». Это и колокола, сигнализирующие о возвращении судна в порт (на буквальном уровне), а также символизирующие конец войны (на метафорическом уровне). Кроме того, это напоминание о Колоколе Свободы – одном из главных символов американской борьбы за независимость от Великобритании — его звон созвал жителей города на оглашение Декларации независимости Вторым континентальным конгрессом 8 июля 1776 года. Также колокол стал символом движения аболиционистов.

Конец Гражданской войны города на севере праздновали звоном церковных колоколов.

Вот рассказ очевидца происходящего в городе Канандейгуа, штат Нью-Йорк на следующий день после капитуляции Северовирджинской армии Конфедерации под командованием генерала Роберта Ли командиру армии США Улису Гранту в Доме Аппоматтокса: «We were quietly eating our breakfast this morning about 7 o'clock, when our church bell commenced to ring and now all the bells in town are ringing …. Later - I have returned and I never saw such performances in my life. Every man has a bell or a horn, and every girl a flag and a little bell, and every one is tied with red, white and blue ribbons».[4] (Мы спокойно завтракали утром около 7 часов, когда зазвонил колокол в церкви, и теперь все колокола в городе звенят .... Позже - я вернулся, и я никогда не видел таких шествий в моей жизни. У каждого мужчины был колокольчик или горн, у каждой девушки был флаг и колокольчик, и ко всем были привязаны красные, белые и синие ленты).

Поэт призывает капитана присоединиться к празднованию окончания войны, ведь все ленты, флаги, букеты в честь него. Его ждет и нетерпеливая толпа. Народ радуется тому, чего добился Линкольн - упразднению рабства и объединению людей после страшной войны. Лирический герой описывает берег, переполненный людьми (сторонниками Союза), празднующими, приветствующими и ожидающими увидеть своего капитана (их победившего лидера - Линкольна). Многие союзные сторонники, в том числе освобожденные рабы, в конце войны воспринимали своего президента как героя: «Rise up-for you the flag is flung-for you the bugle trills, / For you bouquets and ribbon'd wreaths-for you the shores a-crowding, / For you they call, the swaying mass, their eager faces turning».

Г. Кружков не указывает в переводе на звон колоколов, что лишает перевод изложенного выше символизма и смыслового значения, вместе с тем остальные атрибуты празднования окончания Гражданской войны изложены переводчиком близко к оригиналу: «трубит горнист и флаг взметнулся ввысь», «гирлянды, ленты и цветы сверкают в честь тебя, тебя народ у трапа ждет, волнуясь и кипя».

Лирический герой называет капитана своим отцом («dear father!»). Это еще один знак его глубокого уважения к этому человеку, подчеркнуто чувство личной потери. Кроме того, Линкольн метафорически назван отцом нации как одной большой семьи.

Можно сравнить образ отца здесь и в других стихотворениях У. Уитмена. Так, в «Когда жизнь моя убывала с океанским отливом» («As I Ebb'd with the Ocean of Life») он изображает свой родной берег как «отца», за которого он цепляется: «I throw myself upon your breast my father, / I cling to you so that you cannot unloose me, / I hold you so firm till you answer me something. / Kiss me my father»[5] («Я бросаюсь к тебе на грудь, отче, / Я так к тебе прижимаюсь, что ты не можешь меня

[4] The War Ends - A Small Town's Reaction, 1865 - http://www.eyewitnesstohistory.com/civilwarends.htm
[5] Walt Whitman: Poetry and Prose. The Library of America, 1996 - https://www.poetryfoundation.org/poems-and-poets/poems/detail/51003#poem

оттолкнуть, / Я стискиваю тебя до тех пор, пока ты мне не ответишь хоть чем-нибудь. / Поцелуй меня, отче»).[6] Здесь «отцом» У. Уитмен называет родной американский берег. И в анализируемом стихотворении мы видим отголоски этого сравнения. Капитан становится символом своей великой страны.

Безусловно, есть связь между этими отцовскими фигурами и фактическим отцом Уитмена - Уолтером Уитменом-старшим, с которым у поэта были неспокойные отношения. Уитмен-старший умер вскоре после того, как в 1855 году появилось первое издание «Листьев травы». Поэт обычно мало симпатизирует фигурам отца. Например, наиболее известной такой фигурой в его поэзии является отдаленный и внушающий страх отец из стихотворения «Был ребенок, и он рос с каждым днем»: «Отец, сильный, поглощенный делами, / раздражительный, грубый, переменчивый, / несправедливый,/ Подзатыльники, быстрая громкая речь, когда он / торгуется до хрипоты ради / выгодной сделки».[7]

Здесь отец является символом власти, несправедливости и притеснения. В рассматриваемой элегии и в стихотворении «Когда жизнь моя убывала с океанским отливом» мы видим вновь обретенное смирение перед фигурой отца, лирический герой может умолять, как он это делает с «отцом» - родным берегом Америки.

Переводчик сохраняет этот смысловой акцент: «Отец! дай руку мне, очнись!».

Следующая строка говорит о руке под головой капитана: «This arm beneath your head». Это и рука лирического героя, обнимающего капитана, и одновременно «рука войны», которая убила его. Переводчик эту строку не сохраняет.

Последние три строки рассматриваемой элегии показывают, что поэт не желает признавать смерть своего любимого капитана, считает это сном: «It is some dream that on the deck, / You've fallen cold and dead». Он обнимает его, пытаясь разбудить: «This arm beneath your head!».

Переводчик в целом сохраняет указанную мысль Уитмена: «Ведь это сон дурной, / Что ты на палубе лежишь, / Холодный и немой». Однако, как указано ранее, он не точен в переводе последней строки, не используя прием градации, где прилагательные образуют восходящую кульминацию.

Третья строфа элегии начинается иначе, чем предыдущие две, отражающие радость победы в Гражданской войне. Строфа сразу начинается в мрачном настроении, лирический герой созерцает неподвижное лицо своего капитана с чувством ужаса и понимания реальности происходящего: «My Captain does not answer, his lips are pale and still, / My father does not feel my arm, he has no pulse nor will».

У. Уитмен использует яркие и мрачные образы, такие как бледные сжатые губы («lips are pale and still»), что позволяет читателю представить эту страшную сцену. Голова капитана лежит на руке говорящего, но он ничего не чувствует, потому что он умер. Также лирический герой продолжает называть его своим отцом.

Бессилие лирического героя и невозможность оживить, воскресить капитана контрастирует с разделом 40 «Песни о себе», в которой Уитмен изображает себя почти как Иисуса Христа - целителя умирающих: «Я хватаю умирающего и поднимаю его с несокрушимым упорством, / Ты, отчаявшийся, вот моя шея, / Клянусь, ты останешься жив! всей тяжестью повисни на мне … Ни сомнение, ни хворь пальцем не тронут тебя, / Я обнял тебя, и отныне ты мой, / И, вставши завтра утром, ты увидишь, что все так и есть, как я говорил тебе».[8]

---

[6] Литературный портал «Стихи.ру» - http://stihi.ru/2010/06/15/8457
[7] Уитмен У. Указ. соч. С. 207-208.
[8] Уитмен У. Указ. соч. С. 102.

«Песнь о себе» появилась в 1855 году. В годы Гражданской войны У. Уитмен несколько лет добровольно ухаживал за ранеными и умирающими солдатами. Этот опыт, возможно, отрезвил его видение себя как целителя.

Переводчик сохраняет настроение заданное У. Уитменом в третьей строфе: «Меня не слышит капитан, ответа не дает, / бесчувственна его рука, бескровен сжатый рот». Он убирает повторное обращение «отец», а также изменяет смысл одной из фраз. Так, в оригинале капитан не чувствует руки лирического героя, который его обнимает («does not feel my arm»). У Г. Кружкова мы просто видим со стороны, что рука капитана неподвижна. Из-за этого у переводчика несколько теряется личный мотив горя лирического героя и не так явно подчеркнуто его нахождение рядом с капитаном.

Следующие две строки суммируют все стихотворение, утверждая, что Соединенные Штаты в образе корабля уже встали на якорь, теперь они в безопасности, Гражданская война окончена, и Америка вступает в мирное время, Союз сохранен: «The ship is anchor'd safe and sound, its voyage closed and done, / From fearful trip the victor ship comes in with object won».

В своей заметке «Смерть президента Линкольна» Уитмен размышляет над этой победой, снова используя морские образы: «The tragic splendor of his death, purging, illuminating all, throws round his form, his head, an aureole that will remain and will grow brighter through time, while history lives, and love of country lasts. By many has this Union been help'd; but if one name, one man, must be pick'd out, he, most of all, is the conservator of it, to the future. He was assassinated—but the Union is not assassinated*!* One falls, and another falls. The soldier drops, sinks like a wave—but the ranks of the ocean eternally press on. Death does its work, obliterates literates a hundred, a thousand—President, general, captain, private—but the Nation is immortal»[9] (Трагическое великолепие его смерти, очищающее, освещающее все, бросает вокруг его форму, голову, ореол, который останется и будет становиться ярче со временем, пока живет история и существует любовь к своей стране. Многие помогли создать этот Союз, но если нужно одно имя, один человек, то прежде всего это он, тот, кто является его хранителем, его будущим. Он был убит, но Союз не был убит! Один падет, и другой падет. Солдат падает, погружается в волну, но края океана вечно давят. Смерть делает свою работу, уничтожает сотни, тысячи - президента, генерала, капитана, простых людей - но народ бессмертен).

Следующая строка («Exult O shores, and ring O bells!») соединяет изображения «ликующих» толп из первой строфы и звон колоколов из второй. Лирический герой предполагает, что празднование победы в Союзе должно продолжаться, несмотря на горе из-за смерти Линкольна.

Переводчик также сводит образы, которые использованы им в первых двух строфах (ликующая толпа и трубы), призывая народ праздновать возвращение корабля в порт.

В последних строках лирический герой как будто берет на свои плечи скорбь от гибели капитана. Он скорбным шагом идет по палубе, где лежит капитан, в то время, как народ ликует и празднует: «But I with mournful tread,/ Walk the deck my Captain lies, / Fallen cold and dead».

Переводчик в целом вновь сохраняет образ погибшего капитана в последних строках: «На палубе мой капитан / погибший распростерт». Однако он вновь не точен в переводе последней строки, не используя прием градации. Кроме того, вновь не подчеркнуто физическое нахождение лирического героя на палубе с погибшим капитаном – указание на то, что он идет по палубе отсутствует.

Также все три строфы у поэта заканчиваются одинаковыми фразами, создавая элемент фольклорных песен – повторения своеобразного припева. В переводе это отсутствует.

[9] Whitman, Walt. Prose Works. Philadelphia: David McKay, 1892 - http://www.bartleby.com/229/1084.html

Слова и фразы, используемые У. Уитменом на протяжении всего стихотворения: «our fearful trip», «the bells», «grim and daring», «the bleeding drops of red», «fallen cold and dead», «ribbon'd wreaths», «his lips are pale and still», «he has no pulse nor will», «with mournful tread» подчеркивают тематику смерти и тень, зависшую над праздником, подобно тому, как людские потери бросают тень на любую победу в войне.

Элегия говорит о том, что радость нации, выигравшей войну, безусловно, велика, но война эта ужасна из-за потерянных жизней и разрушений. Горе поэта усугубляется контрастом празднованиями победы и плачем о смерти Линкольна. Поэт признает важность победы, призывая ликовать и звонить в колокола, но его скорбный шаг по палубе, где лежит его капитан, мешает ему искренне участвовать в торжествах.

Поэзия У. Уитмена делает акцент на личности. Поэт демократии, У. Уитмен нередко подчеркивает, что он – «певец индивидуальности». Здесь налицо противоречие: как совместить идеал всеобщего равенства, даже «тождественности», и прославление «Я». Однако, по мнению поэта, это возможно и даже необходимо: «...демократия, насаждающая общее равенство одинаковых, средних людей, содержит в себе и другой такой же неуклонный принцип, совершенно противоположный первому... Этот второй принцип - индивидуализм, гордая центростремительная обособленность каждого человека, персонализм».[10]

В этом конкретном стихотворении рассматривается вариация на эту тему: «я» и «толпа». Лирический герой изо всех сил пытается сбалансировать свои личные ощущения потери с праздничным настроением. В то время как Гражданская война унесла много жизней, это привело к воссоединению Союза. В стихотворении У. Уитмена лирический герой полагает, что он должен быть частью «толпы», отмечающей возвращение к безопасности. Однако его эмоции отделили его от народа, когда он остается на палубе и пытается примирить свою эмоциональную реакцию на смерть капитана с действительностью.

В конце концов, толпа в финале элегии сужается до одного-единственного сердца любящего и преданного человека. Перед нами одна единственная человеческая душа, огромные душевные силы и возможности которой поразительны. Поэт мысли масштабами вечности и вместе с тем остается маленьким, хрупким человеческим существом, понимающим всю важность того, что сделал лидер его страны вместе с народом.

Первые две строфы элегии в целом пронизаны радостью. У. Уитмен хочет вызвать у людей больше эмоций с самого начала, потому что он будет использовать это с другой целью – создаст контраст эмоциональных состояний. Последняя же строфа полна горя. В результате стихотворение У. Уитмена смешивает образы с трудом завоеванного триумфа и праздника с горем о смерти великого лидера, национального героя. Это стихотворение безусловно помогло создать легенду о Линкольне.

В элегии практически нет динамики, преобладает описание эмоций, а не движения. Происходить только сдвиг настроения автора: в первых двух строфах первые строки посвящены счастливым эмоциям, но последние четыре строки говорят о грусти. Третья строфа целиком пронизана печалью. В целом переводчик сохраняет эту динамику эмоций.

По сути, элегия – это одна большая антитеза двух состояний: жизни и смерти.

В оригинале нет большого количества эпитетов. Г. Кружков переводит их с разной степенью приближения к оригиналу: эпитет «eager faces» (нетерпеливые лица) заменен на два деепричастия «волнуясь и кипя»; выражение «fallen cold and dead» (упавший. холодный и мертвый) заменены на «закоченев, лежит», «холодный и немой» и «погибший распростерт»; «his lips pale and

[10] История зарубежной литературы XIX века. Под ред. Н.А. Соловьевой. М.: Высш.шк., 1991. С. 425.

still» (бледны и неподвижны) – «бескровен сжатый рот»; «safe and sound» (цел и невредим) – «цел и невредим»; прилагательное «victor» (победоносный) стало существительным «победа» и др.

Ряд эпитетов остались непереведенными: «fearful» (страшный), «grim» (мрачный), «daring» (смелый), «red» (красный), «mournful» (скорбный»).

У. Уитмен выработал новые поэтические принципы. Он обратился к свободному стиху, отступающему от строгого чередования ударных и неударных слогов, обогатил строфу длинными словесными периодами. Основными средствами организации поэтической речи Уитмена являются следующие: оформление каждой законченной мысли в рамки одной строки-предложения; разнообразные виды синтаксического параллелизма, когда одна структура многократно варьируется с небольшими лексическими изменениями, лексические повторы - анафора (единообразие начала строки) и эпифора (единообразие конца); фонетические средства - внутренняя рифма, ассонансы, аллитерации. Поэт часто использует в своих стихах ораторские приемы: прямые обращения во втором лице, структуры «вопрос - ответ», повелительное наклонение и пр.

Истоки поэтической системы поэта восходят к речи древних пророков Востока, индейскому фольклору, традиции американской проповеди и прозе новоанглийских трансценденталистов, в первую очередь Эмерсона. За источниками этого стиля не надо далеко ходить: один из них — струящиеся ритмы Ветхого Завета, бывшего, в слегка заземленном виде, эмоциональным языком поколения У. Уитмена. Затем высокое красноречие наиболее риторических из белых стихов Шекспира, которые поэт слышал много раз в исполнении лучших актеров XIX века. У Шекспира У. Уитмен научился тщательно выстраивать предложения. И наконец, французская и итальянская оперы, поклонником которых он был, — синтетическое искусство, одновременно и лирическое, и декламационное, ритмически организованное в слове и музыке. Анализ сразу же обнаруживает трудоемкую технику его длинных катящихся строк, перечислений, проповедей, лирических отрывков и драматических диалогов с самим собой. У. Уитмен демонстрирует тонкое использование цензуры, разрывая свои бесконечные строки на куски разной длины, а также умелую игру с повторами ритмических отрывков и отдельных слов. Как известно, снова и снова обкатывая строки своих стихов, пока они не начинали его устраивать, правя и правя на протяжении всей жизни, У. Уитмен постепенно совершенствовался в этих приемах, все время помня о главном — том ритмическом узоре, который был его стилем.[11]

Творческий гений У. Уитмена создает из всего этого новый поэтический язык, единственно пригодный для выражения нового содержания и мировосприятия, и тем самым кладет начало новой - уитменовской - традиции в мировой литературе.[12]

Поэт использует приемы ораторского искусства. Так, стремясь подчеркнуть мысль, выделить то или иное положение, Уитмен использует многократные повторения. Его стихи – поэтическая речь оратора, обращающаяся к большой аудитории. Он часто начинает несколько строк подряд с одних и тех же слов и выражений, используя прием синтаксического параллелизма. Такой прием часто используется ораторами.[13] Так и в анализируемой элегии У. Уитмен одинаково начинает строфы (анафора): «O Captain! my Captain!». Кроме того, это прямое обращение во втором лице, что также является ораторским приемом. Также У. Уитменом использована эпифора – единообразие конца строф («fallen cold and dead»), повелительное наклонение: «rise up and hear» (поднимитесь и услышьте). Само описание возвращения корабля в порт напоминает речь с трибуны, доклад об успешном плавании.

[11] Литературная история США. Т. 1. М.: «Прогресс», 1977. С. 569.
[12] История зарубежной литературы XIX века. Под ред. Н.А. Соловьевой. С. 421.
[13] История зарубежной литературы XIX века. Под ред. Н.П. Михальской. Ч. 2, М.: Просвещение, 1991. С. 37.

Весьма часто У. Уитменом используется прием перечисления явлений, предметов, событий, что помогает создать впечатление о множестве, о широких масштабах, о грандиозности описываемого. Это так называемый прием катологизации.[14]

В данной элегии этот прием также использован при перечислении атрибутов празднования возвращения корабля из плавания: звона колоколов, релей горна, флагов, букетов, венков с лентами: «the bells;/Rise up-for you the flag is flung-for you the bugle trills,/For you bouquets and ribbon'd wreaths-for you the shores a-crowding».

Уитмен включает в стихотворение лексику, которая считалась ранее в поэзии абсолютно недопустимой.[15] Например, разговорные слова, например выражение «safe and sound» (цел и невредим), навигационную лексику: «keel» (киль), «deck» (палуба), «anchor'd» (якорь). Переводчик в целом сохраняет особенности стиля поэта.

Осознание реальности смерти капитана усилено У. Уитменом за счет синтаксической конструкции отрицания при существительных – «no pulse nor will». В переводе она отсутствует, но использованы два глагола с отрицательными частицами («не слышит», «не дает»), а также два прилагательных («бесчувственный» и «бескровен») с семантикой смерти.

Лирический герой у автора в целом более активен, чем в переводе. Он обнимает капитана, ходит по палубе корабля. У Г. Кружкова он является сторонним наблюдателем, пусть и созерцая происходящее с корабля.

И переводчик, и автор используют стилистически окрашенную лексику, причем с полярными эмоциями: радости и горя.

В оригинале представляет интерес выбор лексемы «exulting» (ликовать) как высшего проявления радости, а также прилагательного «eager faces» (нетерпеливые лица). Указанную лексему можно также перевести как горячие, полные страстного желания. Именно такими были чувства людей в момент окончания Гражданской войны.

В переводе указание на ликование толпы перенесено в третью строфу, что объясняется подведением в ней итогов первой и второй строфы с использованием максимально яркой лексики. А также использовано яркое прилагательное «пылающий», сходное по семантике с использованным поэтом. Оно перенесено в третью строфу, но характеризует не лица людей, а войну («в пылу борьбы, в огне пальбы»). Следует признать это удачным акцентом, поскольку огонь является темной, разрушительной стихией, больше подходящей именно для описания ужасов войны, а не радости на лицах людей.

В переводе следует признать удачным отсутствующий в оригинале энжанбеман в последних двух строках – «капитан / погибший распростерт». Это яркий акцент, усиливающий ощущение гибели капитана, принятие окончательности данного факта.

Переводы стихотворений не являются механическими слепками с подлинника. Это, безусловно, творческие воссоздания. Стихи нельзя переводить дословно.

Г. Кружкова отличает умение, в случае необходимости, пожертвовать второстепенными деталями, и сделать акцент на основном, существенном, что особенно необходимо при переводе стихов с английского языка на русский. В большинстве случаев английские слова короче русских; в частности, в английском языке значительно больше односложных слов. Стремление в переводе передать все детали подлинника при условии сохранения его метра неизбежно ведет к искусственному сжатию синтаксиса, в результате перевод теряет свободу и естественность, теряет поэтичность.

[14] История зарубежной литературы XIX века. Под ред. Н.П. Михальской. Ч. 2. С.38.
[15] История зарубежной литературы XIX века. Под ред. Н.А. Соловьевой. С. 420.

При довольно обширном диапазоне лексических различий перевода и оригинала, не четком отражении личного присутствия лирического героя около капитана и не такой яркой как в оригинале его личной реакции на трагедию, мы не можем не признать, что изменяя детали, Г. Кружков, тем не менее, не теряет нити повествования и далеко не отходит от заданного У. Уитменом движения мысли. И, не смотря на ряд несоответствий, переводчик, жертвуя второстепенным, остается неотделим от оригинала в главном.

Г. Кружков сумел, прежде всего, достичь цельности впечатления, производимого данным стихотворением.

Пример Summary по теме научно-исследовательского проекта

This research refers to the scientific research in the sphere of theory and methodology of teaching foreign languages and precisely – teaching analytical reading. It is devoted to the mastering postgraduate students' skills of analytical reading. Analytical reading (also known as close reading, reading for detail, reading for detailed comprehension or intensive reading in foreign methodology) is a type of reading with full comprehension which also involves language analysis. The competence-orientated approach recently adopted in education requires postgraduate students to possess skills of different types of reading, but Russian methodology lacks practical researches based on teaching postgraduates according to the new educational standards. So the aim of the thesis is to suggest theoretically based methodology of teaching analytical reading of fiction to postgraduate students according to the competence-orientated approach.

The theoretical ground of this paper is based on the works by M.M. Bakhtin, Y.M. Lotman, S.K. Folomkina, Z.I. Klychnikova, E. N. Solovova, N.D. Galskova, D.H. Brown, C. Nuttall and others.

According to psychologists, reading is a very complicated process which requires a variety of reading strategies. Classification of different types of reading is one of the most disputable topics in modern methodology. There are several types of classification, but all the researchers agree on distinguishing a type of reading with full comprehension which also involves language analysis. In Russian methodology it is usually defined as *analytical reading* (the term introduced by Z.I. Klychnikova).

The term is used to define not only the type of reading but also a subject taught as a part of a graduate or undergraduate course in Russian universities. In this case analytical reading involves not only the language analysis but the philological interpretation as well, so modern methodologists consider it very important to choose text for analytical reading and discussing carefully. It should meet the requirements of authenticity and modernity and be problematic, high-quality and touch upon professional issues to make reading useful for students.

It is also important to follow the methodology of reading strategies. Modern methodologists divide working with a text into three stages: pre-reading, while-reading and post-reading activities. If we read a long piece of fiction as a part of analytical reading course, it is natural to do pre-reading exercises in class, set reading and some while-reading exercises for homework and continue while-reading activities during the next class along with post-reading ones. The pre-reading exercises used for analytical reading of fiction should include watching videos, doing mini-research work to find information which helps to understand the text, analyzing and discussing the epigraph. The most effective while-reading activities are different types of text analysis (language and/or stylistic analysis, plot and image analyses). The post-reading exercises which are useful for postgraduate students are as follows: philological interpretation, problem discussions and creative work of different kinds (making booktrailers and presentations, writing essays).

According to methodological principles mentioned above, a book to be read and discussed with postgraduate students was chosen. It was a novel entitled «Possession» by a contemporary British author A.S. Byatt. It was published in 1990 and immediately received the Man-Booker Prize. This master thesis suggests a system of 24 analytical reading classes (48 hours) for first-year postgraduate students doing their Master of Arts in Teaching degree (Theory and Methodology of Teaching Foreign Languages and Cultures). Based on the competence-orientated approach the classes are designed to form and develop the following competences: GC-1, GPC-1 and PC-6. The competence GC-1 is formed through the following activities: making presentations, watching videos, reading literary critics' works, doing text analyses of

different kind. To form the competence GPC-1 we suggest such activities as writing essays, taking part in discussions, mini-group work as a part of home and class work. Forming the competence PC-6 requires the following activities: analysis and interpretation of different fiction texts (poems, letters, and fairy-tales), composing footnotes, making presentations. The system of analytical reading classes, suggested in the master thesis, combines traditional and modern approaches to teaching this type of reading (using the Internet, creative and research types of activities, etc).

The results of the research (the activities and exercises based on A.S. Byatt's «Possession» suggested in the master thesis) can be used in teaching first-year postgraduate students doing their Master of Arts in Teaching degree (Theory and Methodology of Teaching Foreign Languages and Cultures). The suggested approach can also be used to work with other fiction books.

This master thesis consists of the introduction, two chapters, the conclusion, the bibliography and the summary.

The introduction gives explanations on the choice of the subject of the research. The aim and the objectives, the subject and the object of the research, its relevance, theoretical and practical value is also set in the introduction.

The first chapter is devoted to the reading in a foreign language as a process, analyzing different variants of its classification. It also discusses analytical reading as a type of reading and its peculiarities. Moreover, there is some information on methodology of teaching this type of reading to postgraduate students.

The second chapter includes the coherent reasoning of choosing A. Byatt's «Possession» for analytical reading with postgraduate students; outlines, activities and home tasks for each of 24 classes. There is also a set of methodological recommendations for teachers on planning their work during the classes.

The bibliography includes the works of the Russian and foreign authors, who studied reading, methodology and literary criticism and also links of the Internet recourses used in the research.

Критерии оценивания проекта

Критерий	**Индикаторы**	**Балл**
Способен использовать системный подход в решении профессиональных задач.	УК-1.1. Использует системный подход в решении профессиональных задач.	0,2 балла
Способен осуществлять системный анализ результатов профессиональной деятельности.	УК-1.2. Осуществляет системный анализ результатов профессиональной деятельности.	0,2 балла
Способен подбирать и систематизировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	0,2 балла
Способен моделировать процесс решения профессиональной задачи.	УК-1.4. Моделирует процесс решения профессиональной задачи.	0,2 балла
Способен проводить критическую оценку вариантов действий в процессе решения профессиональной задачи.	УК-1.5. Проводит критическую оценку вариантов действий в процессе решения профессиональной задачи.	0,2 балла

Способен устанавливать причинно-следственные связи между своими действиями и полученными результатами	УК-1.6. Устанавливает причинно-следственные связи между своими действиями и полученными результатами	0,2 балла
Способен выбрать коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном (-ых) языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия	УК-4.1. Выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном (-ых) языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия.	0,5 балла
Способен осуществлять деловую коммуникацию в письменной форме на иностранном языке	УК-4.2. Осуществляет деловую коммуникацию на государственном и иностранном (-ых) языках с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в форматах коммуникации.	0,5 балла
Способен переводить профессиональные тексты с иностранного языка на государственный и наоборот.	УК-4.3. Переводит профессиональные тексты с иностранного языка на государственный и наоборот.	0,3 балла
Способен подобрать оптимальный формат коммуникации в зависимости от социокультурных различий (учет межкультурных особенностей деловой переписки).	УК-4.4. Подбирает оптимальный формат коммуникации в зависимости от социокультурных различий (учет межкультурных особенностей деловой переписки).	0,2 балла
Способен определить требования к осуществлению деловой коммуникации.	К-4.5. Определяет требования к осуществлению деловой коммуникации.	0,2 балла
Использует в общении профессиональные средства коммуникации.	УК-4.6. Использует в общении профессиональные средства коммуникации.	0,2 балла
Способен фонетически, грамматически, лексически, стилистически правильно излагать свои мысли на иностранном языке в устной и письменной форме.	ПК-7.1. Способен фонетически, грамматически, лексически, стилистически правильно излагать свои мысли на иностранном языке в устной и письменной форме.	0,5 балла
Способен самостоятельно осуществлять переработку иноязычной информации для решения учебных, научноисследовательских и профессиональных задач.	ПК-7.2. Способен самостоятельно осуществлять переработку иноязычной информации для решения учебных, научно-исследовательских и профессиональных задач.	0,5 балла
Способен демонстрировать умения многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке	ПК-7.3. Демонстрирует умения многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке	0,2 балла

Способен ориентироваться в учебной и научной литературе на изучаемом иностранном языке, самостоятельно отбирать материалы по поставленной проблеме, владеет навыками работы с одноязычными и двуязычными словарями.	ПК-7.4. Ориентируется в учебной и научной литературе на изучаемом иностранном языке, самостоятельно отбирает материалы по поставленной проблеме, владеет навыками работы с одноязычными и двуязычными словарями.	0,2 балла
Способен применять систему знаний об этических и нравственных нормах поведения, принятых в инокультурном социуме, о моделях социальных ситуаций, типичных сценариях взаимодействия и использовать ее в общей и профессиональной сферах общения.	ПК-7.5. Применяет систему знаний об этических и нравственных нормах поведения, принятых в инокультурном социуме, о моделях социальных ситуаций, типичных сценариях взаимодействия и использует ее в общей и профессиональной сферах общения.	0,2 балла
Способен демонстрировать применение основных дискурсивных способов реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям коммуникативного контекста.	ПК-7.6. Демонстрирует способность применять основные дискурсивные способы реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям коммуникативного контекста.	0,3 балла
	Максимальный балл	**5**

10. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет, необходимых для проведения практики

а) основная литература:

1. Аракин, В. Д. Практический курс английского языка. 3 курс. [Текст]: учебник для студентов педагогических вузов по спец. «Иностранные языки»/ В. Д. Аракин, Л. И. Селянина, А. В. Кузенко и др.; под ред. В. Д. Аракина / В. Д. Аракин - М.: ВЛАДОС, 1998. – 515 с.

2. Дроздова Т.Ю. English Grammar: Reference and Practice. Version 2.0.—СПб.:Антология, 2014. — 424 с.

б) дополнительная литература:

1. Круглова С.Л., Кучеряну М.Г. История и культура Британии [Текст]/ С.Л. Круглова, М.Г. Кучеряну. – Ярославль: ЯГПУ, 2012

2. Ступин Л. П. Письма по-английски на все случаи жизни: Учебно-справочное пособие для изучающих английский язык. СПб.: отд-ние изд-ва «Просвещение», 1997.— 207 с.

в) ресурсы сети «Интернет»:

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks – полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий(http://www.iprbookshop.ru).

2. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» http://elib.gnpbu.ru/.

3. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» –полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru).

4. Sala R. How to write a scrip of an audio guide – статья о правилах написания текста экскурсии на английском языке (https://www.nubart.eu/blog-en/2017/08/03/how-to-write-script-audio-guide-museum/)
5. Giansante L. Writing verbal description for audio guides - статья о правилах написания текста экскурсии на английском языке (http://www.artbeyondsight.org/mei/verbal-description-training/writing-verbal-description-for-audio-guides)

11. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных сетей

В процессе организации учебной практики применяются следующие информационные технологии:

– проведение вводной конференции с использованием мультимедийных технологий;

– использование дистанционной технологии при обсуждении материалов учебной практики с руководителем;

– использование мультимедийных технологий при защите практик;

– использование компьютерных технологий и программных продуктов, необходимых для: систематизации; обработки данных; проведения требуемых программой практики расчетов; оформления отчетности и т.д.

Информационные технологии

– сбор, хранение, систематизация и представление учебной и научной информации;

– подготовка, конструирование и презентация итогов исследовательской и аналитической деятельности;

– самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;

– использование электронной почты преподавателей и обучающихся для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем во время прохождения практики.

Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

№ п/п	Название программы/Системы	Описание программы/Системы
1	Конференция Zoom / Skype	Используется для индивидуальных и групповых видеоконсультаций

12. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики

Для проведения учебной практики необходимо следующее материально-техническое обеспечение: школьные классы, бытовые помещения, соответствующие действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и научно-производственных работ, персональный компьютер, комплект лицензионного программного обеспечения, выход в интернет.

13. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся в период практики

Самостоятельная работа обучающихся в период практики составляет 288 часов.

В процессе самостоятельной работы **в пятом семестре** обучающиеся получают навыки проектной деятельности, обогащают словарный запас по теме «Музеи», «Живопись», «Кино» и «Театр».

Студенты делятся на группы по 2-3 человека и выбирают наиболее интересную для них лексическую тему («Живопись», «Кино» или «Театр») и англоязычную творческую личность, внесшую вклад в развитие этого искусства. В ходе работы над проектом мини-группа должен бу-

дет предложить концепцию музея этой личности. Затем студенты изучают биографию выбранного им человека и выбирают 7 будущих экспонатов своего музея (каковыми могут быть как личные вещи этого человека, так и созданные им произведения искусства или какие-либо другие предметы, дающие представления о его личности). Данные экспонаты следует расположить в таком порядке, чтобы каждый следующий экспонат был все более узнаваем для зрителей.

Каждый обучающийся изучает правила составления и проведения экскурсии по музею на английском языке, и внутри мини-группы составляют свою экскурсию по придуманному ими музею, сопровождаемую презентацией, на английском языке, готовят такое объявление о своем музее и переводят его на русский язык.

В ходе заключительной конференции происходит защита проектов: группы представляют свои экскурсии. В финале выступления докладчики представляют рекламу музея (на английском и русском языках) и отвечает на вопросы слушателей. Проводится голосование за лучший музей (слушатели выбирают музей, который они бы хотели посетить и мотивируют свое решение).

Возможно проведение конкурса на самого эрудированного поклонника живописи (кино, театра), быстрее всех угадавшего личность, которой посвящен музей.

Примерный перечень контрольных вопросов и заданий для проведения текущей аттестации по разделам (этапам) практики, осваиваемым обучающимся самостоятельно:

1) Правила составление экскурсии по музею.
2) Правила написание рекламного объявления о музее.

В процессе самостоятельной работы **в седьмом семестре** обучающиеся получают навыки проектной деятельности, формируют компетенции, связанные со стилистическим анализом текста, и самостоятельно изучают историю англоязычной литературы. Задание по практике может выполняться как индивидуально, так и в мини-группах по 2-3 человека. Студенты выбирают наиболее интересного для них английского писателя и период, в котором жил и работал.

Студенты изучают историю развития английской литературы и готовят таблицу с описанием периодов, исторического контекста их развития, характеристикой ведущих литературных направлений каждого периода, авторов, писавших в этот период.

Затем готовят доклад с презентацией о жизни и творчестве этого писателя в контексте того исторического периода, в котором он жил. Желательно, чтобы студенты одной группы выбирали писателей разных исторических периодов.

Текущая отчетность по практике проводится в форме конференции, на которой студенты представляют свои презентации.

Следующий этап практики связан с подготовкой научно-исследовательского проекта по творчеству выбранного писателя (подстрочный перевод поэтического/прозаического текста и стилистический анализ художественного перевода с опорой на собственный подстрочник) либо творческого проекта (написание, перевод и анализ рекламного объявления о стартапе, выполненного в стилистике выбранного писателя).

В ходе заключительной конференции происходит защита проектов: студенты представляют свои научно-исследовательские (или творческие проекты), демонстрируя умения стилистического анализа текста.

Примерный перечень контрольных вопросов и заданий для проведения текущей аттестации по разделам (этапам) практики, осваиваемым обучающимся самостоятельно:

1) Периодизация английской литературы.
2) Биография и творчество одного из представителей английской литературы.
3) Стилистика художественного текста (особенности стиля выбранного писателя)
4) Подстрочный перевод художественного текста.
5) Стилистический анализ перевода (стилизации)

В процессе самостоятельной работы в **восьмом семестре** обучающиеся получают навыки проектной деятельности, связанной с созданием научно-исследовательского проекта по теории изучаемого иностранного языка, публичной защитой проекта и написанию Summary (резюме доклада на иностранном языке).

Этапы выполнения проекта:

- выбрать тему проекта и согласовать ее с руководителем практики
- найти информацию в справочной литературе и с помощью ресурсов сети Интернет по выбранной теме
- составить план для создания текста проекта
- следуя плану, составить текст проекта объемом 18-20 страниц
- оформить структурные элементы текста проекта: введение, заключение, библиографический список по действующему ГОСТу
- подготовить доклад для публичной защиты проекта.
- подготовить Summary.
- отобрать иллюстративный и текстовый материал для создания презентации 10-12 слайдов и создать презентацию для публичной защиты

Примерный перечень контрольных вопросов и заданий для проведения текущей аттестации по разделам (этапам) практики, осваиваемым обучающимся самостоятельно:

1) Правила оформления списка литературы и сносок.
2) Правила реферирования научных источников (в том числе на иностранном языке).
3) Правила написания и оформления введения и заключения.
4) Правила подготовки доклада для публичной защиты проекта.
5) Правила написания Summary

14. Методические рекомендации

Отчетной документацией по учебной/производственной практике является отчет и дневник студента-практиканта, которые хранятся на кафедре в течение трех лет.

Отчет должен содержать конкретные сведения о работе, выполненной в период практики и отражать результаты выполнения заданий, предусмотренных программой практики и включать текстовый, графический и другой иллюстративный материал.

Рекомендуется следующий порядок размещения материала в отчете:

1. Отчет должен быть оформлен на персональном компьютере на одной стороне листа. Размер бумаги – А 4 (210 х 297 мм). Поля: верхнее и нижнее - до 20 мм, левое – 30 мм, правое – не менее 15 мм. Интервал написания текста – 1,5; выравнивание – по ширине. Отступ в первых строках – 10 мм.

2. Шрифт предпочтительно *Times New Roman.* Размер шрифта: для текста – 12, для названия разделов – 14 полужирный, буквы заглавные; для названия подразделов – 14 полужирный, буквы прописные.

3. Разделы должны иметь порядковую нумерацию в пределах всего отчета и обозначаться арабскими цифрами с точкой в конце. Подразделы нумеруются арабскими цифрами в пределах каждого раздела. Номер подраздела состоит из номера раздела и подраздела, разделенных точкой.

4. Все страницы отчета нумеруют арабскими цифрами внизу страницы по центру.

5. Сокращения слов, кроме общепринятых, не допускаются.

6. Иллюстрации (таблицы, схемы, заполненные формы (бланки) документов, графики и другой иллюстрированный материал) должны иметь название и соответствующий номер.

7. Список литературы должен содержать перечень источников, использованных при выполнении отчета. Сведения об источниках, включенных в список использованной литературы, необходимо давать в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.5-2008.

8. Приложения должны иметь сквозную нумерацию арабскими цифрами. Каждое приложение следует начинать с нового листа с указанием в правом верхнем углу слова «Приложение» и его порядкового номера (без знака №). Каждое приложение должно иметь тематический заголовок, отражающий содержание данного приложения.

9. В конце отчета указывается дата составления отчета по практике и ставится подпись студента.

По окончании практики отчет и дневник подписываются руководителем практики от организации. Дневник сдается вместе с отчетом о практике, после его регистрации на кафедре, руководителю практики от кафедры.

15. Организация практики на заочном отделении

На заочном отделении не реализуется.

16. Особенности организации практики для студентов из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Организация учебной практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом состояния их здоровья и медицинскими показаниями, а также требованиями по доступности:

1. Работа студентов, имеющих отклонения в здоровье, ограничивается работой в аудитории или в домашних условиях.
2. План практики носит упрощенный характер: задания по тематике практики не отличаются от заданий, выполняемых обычными студентами, но объём работы снижен.
3. Составление документации, обработка журналов наблюдений может осуществляться без проведения занятий в аудитории (в домашних условиях, дистанционно).
4. Предоставление возможности получения консультации по практике с использованием сети Internet, скайпа, конференции Zoom, электронной почты, и других информационно-коммуникационных технологий.
5. Студенты с ОВЗ могут принимать дистанционное участие в итоговой конференции.

Приложение 1

Министерство просвещения Российской Федерации

ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический

университет им. К.Д. Ушинского»

Факультет:

Кафедра:

Направление подготовки:

Профиль подготовки:

ДНЕВНИК И ОТЧЕТ О ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

_____

(Ф.И.О. студента)

курс, факультет, форма обучения, _____ группы

вид практики:

тип практики:

способ проведения практики:

срок проведения практики: с« » 202 г. по « » 202 г.

объем практики: __ зачетные единицы

место прохождения практики: указать наименование кафедры ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского»кафедра английского языка

Итоговая оценка за практику: _____ _____

цифрой *прописью*

Руководители практики от ФГБОУ ВО ЯГПУ им. К.Д. Ушинского:

Должность, ИОФ_____

МП

Ярославль, 20__

1. ДНЕВНИК ПРАКТИКИ

1.1. КРАТКАЯ ИНСТРУКЦИЯ СТУДЕНТУ-ПРАКТИКАНТУ

1. Перед выездом на практику необходимо:

1.1. Получить на кафедре индивидуальные задания, выполняемые в период практики, выяснить сроки практики.

1.2. Получить на кафедре консультацию и инструктаж по всем вопросам организации практики, в том числе по технике безопасности.

1.3. Составить план прохождения практики с руководителем практики от университета, в котором отражаются следующие мероприятия, например:

- знакомство с правилами внутреннего распорядка;
- проведение инструктажа на рабочем месте по соблюдению техники безопасности;
- прохождение практики в соответствии с программой практики и индивидуальным заданием;
- подготовка дневника и отчета о прохождении практики.

1.4. Встретиться с руководителем практики от университета и согласовать с ним задания, выполняемые в период практики, и совместный график работы, подписать у него необходимые страницы дневника практики и проставить печати.

2. Обязанности студента в период практики:

2.1. Ежедневно вести дневник в строгом соответствии с программой практики и индивидуальным зданием (отражаются все виды работ и проводимые исследования);

2.2. Представить руководителю практики от университета дневник и другие отчетные документы по практике.

1.2._ ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

ОБЯЗАННОСТИ СТУДЕНТА НА ПРАКТИКЕ		ОБЯЗАННОСТИ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ПРАКТИКИ
1.	Полностью пройти практику в соответствии с указанными в приказе по университету сроками	***Руководитель практики от университета***
2.	Выполнить в полном объеме задания, предусмотренные программой практики	1. Обеспечивает организацию образовательной деятельности в форме практической подготовки при реализации компонентов образовательной программы. 2. Организует участие обучающихся в выполнении определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью: - составляет рабочий график (план) проведения практики; - разрабатывает индивидуальные задания для обучающихся, выполняемые в период практики; - участвует в распределении обучающихся по рабочим местам и видам работ в организации; - осуществляет контроль соблюдения сроков проведения практики и соответствием ее содержания требованиям, установленным ООП ВО; - оценивает результаты прохождения практики обучающимися. 3. Оказывает методическую помощь обучающимся при выполнении определенных видов работ, связанных с буду-
3.	Подчиняться действующим на предприятии, в учреждении, организации правилам внутреннего трудового порядка	
4.	Изучить и строго соблюдать правила охраны труда, техники безопасности и производственной санитарии	
5.	Участвовать в научно-исследовательской работе по заданию кафедры	
6.	Участвовать в общественной жизни коллектива предприятия, организации, учреждения	
7.	Нести ответственность за выполняемую работу и ее результаты наравне со штатными работниками	
8.	Вести дневник, в который записываются сведения указанные в программе практики	
9.	Собрать в течение практики материалы, необходимые для написания выпускной квалификационной работы и/или отчета о практике, в соответствии с программой практики, индивидуальным заданием на практику и указаниями руководителей практики от университета	
10.	Заверить подписями и печатями дневник практики	
11.	По окончании практики сдать на проверку руководителю практики от университета отчет, дневник, представить собранные материалы для написания выпускной квалификационной работы и своевременно пройти форму аттестации, предусмотренную учебным планом университета.	

		щей профессиональной деятельностью. 4. Несет ответственность совместно с ответственным работником Профильной организации за реализацию компонентов образовательной программы в форме практической подготовки, за жизнь и здоровье обучающихся и работников Организации, соблюдение ими правил противопожарной безопасности, правил охраны труда, техники безопасности и санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов.

1.3. ИНСТРУКТАЖ ПО ОХРАНЕ ТРУДА, ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ, ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ, ПРАВИЛАМ ВНУТРЕННЕГО ТРУДОВОГО РАСПОРЯДКА

Характер инструктажа	**Дата**	**Проводивший инструктаж** *(ФИО, подпись)*	**Подпись студента**
Вводный инструктаж			
Повторный инструктаж на рабочем месте			

Руководитель практики от ФГБОУ ВО ЯГПУ им. К.Д. Ушинского:

Должность, ИОФ _____

1.4. ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Цели и задачи практики *(заполняется в соответствии с программой практики)*:
1.
2.

№ п/п	**Содержание деятельности (изученные темы) на практике по этапам** *(заполняется в соответствии с программой практики, указываются конкретные виды деятельности)*	**Сроки выполнения**	**Индивидуальные задания с указанием темы и/или вида работы**	**Форма представления результата в отчете по практике**	**Отметка руководителя практики о выполнении задания**
1.	***Вводный этап*** (кол-во часов)				
1.1.					
1.2.					
2.	***Основной этап*** (кол-во часов)				
2.1.					
2.2.					
3.	***Заключительный этап*** (кол-во часов)				
3.1.	Оформление дневника практики …				
3.2.	Защита …				

1.5. ОТЗЫВ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ ОТ УНИВЕРСИТЕТА О ВЫПОЛНЕНИИИ СТУДЕНТОМ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Сведения о студенте (ФИО, курс обучения, группа)	
Наименование ОП	
Вид практики, тип практики	

Итоговая оценка уровня проявления компетенции	
в %	***характеристика уровня***
90–100%	**проявляется полностью**
75–89%	**частично проявляются основные элементы**
60–74%	**частично проявляются отдельные элементы**
0–59%	**не проявляются**

Оценочные средства, индикаторы и критерии оценивания	**Оценки**	
	максимальный балл	**Оценка руководителя практики от вуза**
Таблица		
Индикаторы к оценочному средству 1		

Заключение руководителя практики от университета об уровне проявления компетенций

	Оценка руководителя практики от вуза
Максимум	
Баллы	
Проценты	
уровень сформированно-сти	

ЗАКЛЮЧЕНИЕ руководителя практики от университета о деятельности студента в период практики

№ п/п	***Показатели***	***Характеристика уровня***			
		высокий	***средний***	***низкий***	***ниже среднего***
1.	*качество оформления отчетной документации*				
2.	*своевременность сдачи отчетной документации*				
3.	*степень самостоятельности при выполнении заданий практики*				
ИТОГО БАЛЛОВ:					
ОТМЕТКА:					

Итоговая оценка прохождения практики, выставленная руководителем практики от университета ($И_{проф}$), *определяется через соответствие процента от максимально возможного балла по всему перечню проверяемых компетенций по следующему принципу:*

Процент от максимально возможного балла	***Итоговая оценка***
80-100%	*Отлично - 5*
35-79%	*Хорошо - 4*
11-34%	*Удовлетворительно - 3*
0-10%	*Неудовлетворительно - 2*

ИТОГОВАЯ ОЦЕНКА ПО БЛОКУ: _____(_____)

Руководитель практики от ФГБОУ ВО ЯГПУ им. К.Д. Ушинского:
Должность, ИОФ _____

расшифровка

Итоговая оценка

	Оценка руководителя практики от вуза	**максимум**	**доля, %**
баллы за компетенции			
Оценка качественных характеристик			
Итоговый балл			
Процент:			
Итоговая оценка:			

Руководитель практики от университета _____ *(*_____*)*

М.П. *подпись* *расшифровка*

1.6. ЗАМЕЧАНИЯ И РЕКОМЕНДАЦИИ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ СТУДЕНТУ В ПРОЦЕССЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

№ п/п	Содержание замечаний и рекомендаций	Ф.И.О. и должность руководителя практики

Приложение 2

ОТЧЕТ О ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

2.1. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ОТЧЕТА О ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

По результатам практики студент составляет индивидуальный письменный отчет по практике. Отчет должен содержать конкретные сведения о работе, выполненной в период практики и отражать результаты выполнения заданий, предусмотренных программой практики и включать текстовый, графический и другой иллюстративный материал.

Рекомендуется следующий порядок размещения материала в отчете:

1. Отчет должен быть оформлен на персональном компьютере на одной стороне листа. Размер бумаги – А 4 (210 х 297 мм). Поля: верхнее и нижнее - до 20 мм, левое – 30 мм, правое – не менее 15 мм. Интервал написания текста – 1,5; выравнивание – по ширине. Отступ в первых строках – 10 мм.
2. Шрифт предпочтительно *TimesNewRoman.* Размер шрифта: для текста – 12, для названия разделов – 14 полужирный, буквы заглавные; для названия подразделов – 14 полужирный, буквы прописные.
3. Разделы должны иметь порядковую нумерацию в пределах всего отчета и обозначаться арабскими цифрами с точкой в конце. Подразделы нумеруются арабскими цифрами в пределах каждого раздела. Номер подраздела состоит из номера раздела и подраздела, разделенных точкой.
4. Все страницы отчета нумеруют арабскими цифрами внизу страницы по центру.
5. Сокращения слов, кроме общепринятых, не допускаются.
6. Иллюстрации (таблицы, схемы, заполненные формы (бланки) документов, графики и другой иллюстрированный материал) должны иметь название и соответствующий номер.
7. Список литературы должен содержать перечень источников, использованных при выполнении отчета. Сведения об источниках, включенных в список использованной литературы, необходимо давать в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.5-2008.
8. Приложения должны иметь сквозную нумерацию арабскими цифрами. Каждое приложение следует начинать с нового листа с указанием в правом верхнем углу слова «Приложение» и его порядкового номера (без знака №). Каждое приложение должно иметь тематический заголовок, отражающий содержание данного приложения.
9. В конце отчета указывается дата составления отчета по практике и ставится подпись студента

2.2. СОДЕРЖАНИЕ ОТЧЕТА О ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

(оформляется в соответствии с содержанием графика работы студента на практике, представленном в п 1.4. Дневника практики)

№ п/п	Результаты выполнения индивидуальных заданий	Стр.	Оценка руководителя практики от университета
1			
2			
Итоговая оценка за отчет по практике			

2.3. РЕЗУЛЬТАТЫ ВЫПОЛНЕНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ

Представлены работы, выполненные студентом в период практики (характеристики организации, конспекты занятий, методические разработки, результаты диагностики и т.п.)

2.4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

(при необходимости, иначе – «не предусмотрен»)

2.5. ПРИЛОЖЕНИЯ К ОТЧЕТУ О ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

(при необходимости, иначе – «не предусмотрены»)