

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
ЯГПУ им. К.Д.Ушинского
_____ Д.Е. Палатников
«26» апреля 2024 г.

Внесенные изменения на 2024/2025 учебный год

В программу дисциплины (практики) «К.М.01.03 Финансово-экономический практикум» по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (профиль Музыкальная культура и исполнительское искусство) вносятся следующие изменения:

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1			
Контактная работа с преподавателем (всего)	28	28			
В том числе:					
Лекции	10	10			
Практические занятия (ПЗ)	18	18			
Лабораторные работы (ЛР)					
Самостоятельная работа (всего)	44	44			
В том числе:					
Подготовка аналитического заключения по теме в форме эссе.	16	16			
Подготовка глоссария по теме	8	8			
Другие виды самостоятельной работы (работа с интернет-ресурсами, изучение опыта и др.)	20	20			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет			
Общая трудоемкость (часов)	72	72			
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	2	2			

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Основы финансовой грамотности	1	1		7	9
1.1.	Введение в дисциплину. Особенности поведения в финансовой сфере.	1			2	3

1.2	Финансовая грамотность в России и за рубежом		1		5	6
2	Финансовая система Российской Федерации	2	4		7	13
2.1	Финансовая система и финансовые отношения в Российской Федерации	1	2		3	6
2.2	Денежное обращение и денежная система Российской Федерации	1	2		4	7
3	Бюджетная система Российской Федерации	2	4		8	14
3.1	Бюджетная система и бюджетный процесс в Российской Федерации.	1	2		4	7
3.2	Действующие в Российской Федерации налоги и сборы.	1	2		4	7
4	Рыночная экономика России	2	5		9	16
4.1	Рынок: закон спроса и предложения, современные аспекты	1	2		3	6
4.2	Виды рынков: финансовый, кредитный, рынок труда, рынок земли	1	3		6	10
5	Инвестиции и инвестиционный процесс в Российской Федерации	2	2		6	10
5.1	Инвестиционные процессы в современной России.	1	1		2	4
5.2	Оценка и реализация инвестиционного проекта	1	1		4	6
6	Экономическая система современной России	1	2		7	10
6.1	Домашние хозяйства в современной экономической системе. Особенности личного финансового планирования.	1	1		4	6
6.2	Роль электронных услуг в современной экономике		1		3	4
Всего:		10	18		44	72

Программа пересмотрена на заседании кафедры **экономической теории и менеджмента**
 Протокол № 6 от «26» апреля 2024 г.

Заведующий кафедрой

(подпись)

профессор Кальсин Андрей Евгеньевич
 (ученое звание) (фамилия, имя, отчество)

УТВЕРЖДАЮ
 проректор по учебной работе
 ЯГПУ им. К.Д. Ушинского
 _____ Д.Е. Палатников
 « 24 » апреля 2024 г.

Внесенные изменения на 2024/2025 учебный год

В программу дисциплины **К.М.01.05 Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности. Антикоррупционное поведение** по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (профиль Музыкальная культура и исполнительское искусство) вносятся следующие изменения:

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		2
Контактная работа с преподавателем (всего)	28	28
В том числе:		
Лекции	10	10
Практические занятия (ПЗ)	18	18
Самостоятельная работа (всего)	44	44
В том числе:		
выполнение практических заданий	20	20
подготовка докладов	18	18
решение тестов	6	6
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет	Зачет
Общая трудоемкость (часов)	72	72
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	2	2

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов			
		Лекции	Практ. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Раздел: Основы правовых знаний. Конституционные основы профессиональной деятельности.	4	4	12	20
1.1.	Тема: Основы правовых знаний	4	2	8	14
1.2.	Тема: Конституция РФ — основной закон государства.		2	4	6

2	Раздел: Источники права. Юридическая ответственность в сфере профессиональной деятельности.	4	4	12	20
2.1.	Тема: Источники права. Понятие правонарушения и юридической ответственности.	2	2	6	10
2.2.	Тема: Коррупция в сфере образования. Антитеррористическая деятельность в образовательных учреждениях.	2	2	6	10
3.	Раздел: Административные и гражданские правоотношения в сфере профессиональной деятельности		6	10	6
3.1.	Тема: Административные правоотношения в профессиональной деятельности.		2	5	7
3.2.	Тема: Гражданские правоотношения в профессиональной деятельности.		4	5	9
4	Раздел: Семейные и трудовые правоотношения в профессиональной деятельности.	2	4	10	16
4.1.	Тема: Семейные правоотношения.		2	6	8
4.2.	Тема: Трудовые правоотношения в профессиональной деятельности.	2	2	4	8
Всего:		10	18	44	72

Программа пересмотрена на заседании кафедры отечественной истории

Протокол № 7 от «24» апреля 2024 г.

Заведующий кафедрой
д.и.н., профессор _____ Кочешков Г.Н.

УТВЕРЖДАЮ
 проректор по учебной работе
 ЯГПУ им. К.Д. Ушинского
 _____ Д.Е. Палатников
 « 24 » апреля 2024 г.

Внесенные изменения на 2024/2025 учебный год

В программу дисциплины **К.М.01.05 Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности. Антикоррупционное поведение** по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (профиль Музыкальная культура и исполнительское искусство) вносятся следующие изменения:

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		2
Контактная работа с преподавателем (всего)	28	28
В том числе:		
Лекции	10	10
Практические занятия (ПЗ)	18	18
Самостоятельная работа (всего)	44	44
В том числе:		
выполнение практических заданий	20	20
подготовка докладов	18	18
решение тестов	6	6
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет	Зачет
Общая трудоемкость (часов)	72	72
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	2	2

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов			
		Лекции	Практ. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Раздел: Основы правовых знаний. Конституционные основы профессиональной деятельности.	4	4	12	20
1.1.	Тема: Основы правовых знаний	4	2	8	14
1.2.	Тема: Конституция РФ — основной закон государства.		2	4	6

2	Раздел: Источники права. Юридическая ответственность в сфере профессиональной деятельности.	4	4	12	20
2.1.	Тема: Источники права. Понятие правонарушения и юридической ответственности.	2	2	6	10
2.2.	Тема: Коррупция в сфере образования. Антитеррористическая деятельность в образовательных учреждениях.	2	2	6	10
3.	Раздел: Административные и гражданские правоотношения в сфере профессиональной деятельности		6	10	6
3.1.	Тема: Административные правоотношения в профессиональной деятельности.		2	5	7
3.2.	Тема: Гражданские правоотношения в профессиональной деятельности.		4	5	9
4	Раздел: Семейные и трудовые правоотношения в профессиональной деятельности.	2	4	10	16
4.1.	Тема: Семейные правоотношения.		2	6	8
4.2.	Тема: Трудовые правоотношения в профессиональной деятельности.	2	2	4	8
Всего:		10	18	44	72

Программа пересмотрена на заседании кафедры отечественной истории

Протокол № 7 от «24» апреля 2024 г.

Заведующий кафедрой
д.и.н., профессор _____ Кочешков Г.Н.

УТВЕРЖДАЮ
 проректор по учебной работе
 ЯГПУ им. К.Д. Ушинского
 _____ Д.Е. Палатников
 « 26 » апреля 2024 г.

Внесенные изменения на 2024/2025 учебный год

В программу дисциплины **К.М.01.06 Основы российской государственности** по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (профиль Музыкальная культура и исполнительское искусство) вносятся следующие изменения:

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		1
Контактная работа с преподавателем (всего)	54	54
В том числе:		
Лекции	18	18
Практические занятия (ПЗ)	36	36
Самостоятельная работа (всего)	18	18
Контроль		
В том числе:		
Реферат	9	9
Другие виды самостоятельной работы: подготовка доклада на семинары, подготовка к дискуссии, эссе	9	9
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет с оценкой	
Общая трудоемкость часов зачетных единиц	72	72
	2	2

5.2. Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Лекции	Практ. занятия	Самост. работа студента	Всего часов
1	Раздел 1. Что такое Россия	3	6	3	12
1.1	Тема 1. Объективные и характерные данные о России, её географии, ресурсах, экономике. Население, культура, религии и языки.	2	3	2	
1.2	Тема 2. Современное положение российских регионов. Выдающиеся персоналии («герои»). Ключевые испытания и победы России, отразившиеся в её современной истории.	1	3	1	
2	Раздел 2. Российское Государство цивилизация	3	6	3	12
2.1	Тема 1. Что такое цивилизация? Какими они были и бывают? Плюсы и минусы	2	3	2	

	цивилизационного подхода.				
2.2	Тема 2. Особенности цивилизационного развития России: история многонационального (наднационального) характера общества, перехода от имперской организации к федеративной, межкультурного диалога за пределами России (и внутри неё). Роль и миссия России в работах различных отечественных и зарубежных философов, историков, политиков, деятелей культуры.	1	3	1	
3.	Раздел 3. Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации	3	6	3	12
3.1	Тема 1. Что такое мировоззрение? Теория вопроса и смежные научные концепты. Мировоззрение как функциональная система. Мировоззренческая система российской цивилизации. Представление ключевых мировоззренческих позиций и понятий, связанных с российской идентичностью, в историческом измерении и в контексте российского федерализма. Рассмотрение этих мировоззренческих позиций с точки зрения ключевых элементов общественно-политической жизни (мифы, ценности и убеждения, потребности и стратегии).	2	3	2	
3.2	Тема 2. Значение коммуникационных практик и государственных решений в области мировоззрения (политика памяти, символическая политика и пр.) Самостоятельная картина мира и история особого мировоззрения российской цивилизации. Ценностные принципы (константы) российской цивилизации: единство многообразия (1), суверенитет (сила и доверие) (2), согласие и сотрудничество (3), любовь и ответственность (4), созидание и развитие (5). Их отражение в актуальных социологических данных и политических исследованиях. «Системная модель мировоззрения» («человек – семья – общество – государство – страна») и её репрезентации («символы – идеи и язык – нормы – ритуалы – институты»).	1	3	1	
4	Раздел IV. Политическое устройство России	3	6	3	12
4.1	Основы конституционного строя России. Принцип разделения властей и демократия. Особенности современного российского политического класса. Генеалогия ведущих политических институтов, их история причины и следствия их трансформации.	2	3	2	
	Уровни организации власти в РФ. Государственные проекты и их значение (ключевые отрасли, кадры, социальная сфера).	1	3	1	
5.	Раздел V. Вызовы будущего и развитие страны	6	12	7	25
5.1	Глобальные тренды и особенности мирового развития. Техногенные риски, экологические вызовы и экономические шоки. Суверенитет страны и его место в сценариях перспективного	3	6	2	

	развития мира и российской цивилизации. Стабильность, миссия, ответственность и справедливость как ценностные ориентиры для развития и процветания России Солидарность, единство и стабильность российского общества в цивилизационном измерении.				
5.2	Стремление к компромиссу, альтруизм и взаимопомощь как значимые принципы российской политики. Ответственность и миссия как ориентиры личного и общественного развития. Справедливость и меритократия в российском обществе. Представление о коммунитарном характере российской гражданственности, неразрывности личного успеха и благосостояния Родины	3	6	4	
	Всего:	18	36	18	72

Программа пересмотрена на заседании кафедры социологии и политологии
 Протокол № 8 от «26» апреля 2024 г.

Заведующий кафедрой
 доктор политических наук, профессор _____ Бабуркин С.А.

УТВЕРЖДАЮ
 проректор по учебной работе
 ЯГПУ им. К.Д. Ушинского
 _____ Д.Е. Палатников
 «25» апреля 2024 г.

Изменения в программу учебной дисциплины К.М.02.01 Иностранный язык

В программу учебной дисциплины **К.М.02.01 Иностранный язык** по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (профиль Музыкальная культура и исполнительское искусство) вносятся следующие изменения:

4. Объем дисциплины и виды учебной работы:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	2	3	4
Контактная работа с преподавателем (всего)	88	22	22	22	22
В том числе:					
Лекции					
Практические занятия (ПЗ)	88	22	22	22	22
Лабораторные работы (ЛР)					
Самостоятельная работа (всего)	128	32	32	32	32
В том числе:					
Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений	36	10	8	10	8
Чтение и перевод текста по теме	30	8	8	8	6
Аннотирование, реферирование текстов.	24	-	8	8	8
Составление биографии, анкеты, визитной карточки, личного и делового письма, резюме и т.д.	18	6	4	4	4
Составление презентаций в рамках изучаемой тематики.	8	-	4	2	2
Написание сочинений на заданные темы	6	1	1	2	2
Составление монологических и диалогических высказываний в рамках изучаемой тематики.	6	3	1	-	2
Вид промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой)			зачет		зачет с оценкой
Общая трудоемкость (часов)	216	54	54	54	54
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	6	1,5	1,5	1,5	1,5

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов			
		Лекции	Практ. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Раздел: Бытовая сфера		22	32	54
1.1.	Я. Моя семья. Мои друзья. Социальные контакты		4	8	12
1.2.	Дом. Квартира. Интерьер. Рекламное объявление: поиск и аренда недвижимости		6	8	14
1.3.	Жизнь студента: рабочий день, учебные занятия, выходной день. Отдых. Спорт. Фитнес		6	8	14
1.4.	Еда. Рестораны. Онлайн-доставка. Магазины. Покупки. Онлайн-шопинг. Путешествие. Туризм. Бронирование отелей. Бронирование билетов		6	8	14
2	Раздел: Социально-культурная сфера		44	64	108
2.1.	Россия. Москва.		6	8	14
2.2.	Ярославль – жемчужина «Золотого кольца» России.		5	8	13
2.3.	Объединенное королевство Великобритании и Северной Ирландии / Германия / Франция.		6	8	14
2.4.	Англоговорящие страны / Немецкоговорящие страны / Франкоговорящие страны.		5	8	13
2.5.	Традиции и праздники стран изучаемого языка. Кухня как часть национальной культуры.		11	16	27
2.6.	Культура и искусство стран изучаемого языка.		11	16	27
3	Раздел: Учебно-познавательная сфера		22	32	54
3.1.	Система образования в России и в стране изучаемого языка		6	8	14
3.2.	Будущая профессия. Профессиональные интересы. Работа. Карьера		4	8	12
3.3.	Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского. Университетские кампусы. Медиасервисы. Сайт университета.		4	8	12
3.4.	Перевод и чтение текстов по специальности. Реферирование		8	8	16
Всего:			88	128	216

Программа пересмотрена на заседании кафедры иностранных языков

Протокол № 8 от «25» апреля 2024 г.

Заведующая кафедрой

к.пед.н., доцент

_____ Воеводская Е.А.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
ЯГПУ им. К.Д. Ушинского
Д.Е. Палатников
«26» апреля 2024 г.

Внесенные изменения на 2024/2025 учебный год

В программу дисциплины **Русский язык. Речевые практики** по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (профиль Музыкальная культура и исполнительское искусство) вносятся следующие изменения:

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		1/2
Контактная работа с преподавателем (всего)	28	28
В том числе:		
Лекции	6	6
Практические занятия (ПЗ)	22	22
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
Самостоятельная работа (всего)	44	44
В том числе:		
выполнение письменных заданий тренировочного характера	12	12
подготовка к тестовым и контрольным работам	2	2
решение практических (коммуникативных) задач	8	8
работа в электронно-образовательной среде Moodle	8	8
составление тезисов и конспектов	4	4
написание реферата	4	4
подготовка доклада	2	2
создание аргументативных высказываний	2	2
подготовка к деловой игре	2	2
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет	Зачет
Общая трудоемкость (часов)	72	72
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	2	2

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занят. (семин.)	Лаб. занят.	Самост. работа студ.	Всего часов
1.	Речевое общение и речевая деятельность	3	2		4	9

1.1.	Язык и речь. Виды общения. Коммуникативные ситуации	1				1
1.2.	Эффективное общение. Законы эффективного общения	1	2		2	5
1.3.	Речевая деятельность и ее виды: говорение, слушание, письмо, чтение	1			2	3
2.	Культура общения	3	6		20	29
2.1.	Нормативный, коммуникативный, этический аспекты устной и письменной речи. Коммуникативные качества речи	1			1	2
2.2.	Речевой этикет и его роль в общении. Этикетные жанры	1			3	4
2.3.	Языковые нормы русского литературного языка	1				1
2.4.	Орфоэпические и акцентологические нормы		1		3	4
2.5.	Лексические нормы. Типы речевых ошибок		1		6	7
2.6.	Грамматические нормы современного русского литературного языка		4		7	11
3.	Стратегии чтения и понимания учебного и научного текстов		2		2	4
3.1.	Чтение как вид речевой деятельности. Виды и приёмы чтения. Основные стратегии чтения		2		2	4
4.	Приемы создания текстов различных жанров в ситуации учебно-научного и делового общения		12		20	32
4.1.	Вторичные тексты в учебной деятельности обучающегося. Тезисы и конспект как вид вторичных текстов		2		4	6
4.2.	Аннотация как разновидность вторичного текста. Реферат как жанр научной речи		2		4	6
4.3.	Учебный доклад и реферативное сообщение как вторичные жанры научного стиля		2		2	4
4.4.	Жанры личной деловой документации		2		4	6
4.5.	Аргументирующая речь		2		3	5
4.6.	Дискуссионная речь		2		3	5
	Итого:	6	22		44	72

Программа пересмотрена на заседании кафедры **русского языка**

Протокол № 7 от «16» апреля 2024 г.

Заведующий кафедрой _____

докт. филол. наук Е.Н. Лагузова

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
ЯГПУ им. К.Д.Ушинского
Д.Е. Палатников
«26» апреля 2024 г.

Внесённые изменения на 2024/2025 учебный год

В программу дисциплины **К.М.02.03 «Цифровая информационно-образовательная среда и кибербезопасность»** по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (профиль Музыкальная культура и исполнительское искусство) вносятся следующие изменения:

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоёмкость дисциплины составляет **2** зачётные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		1 / 2
Контактная работа с преподавателем (всего)	28	28
В том числе:		
Лекции	6	6
Практические занятия (ПЗ)		
Лабораторные работы (ЛР)	22	22
Самостоятельная работа (всего)	42	42
В том числе:		
Работа в ИОС MOODLE ЯГПУ	10	10
Изучение, анализ, конспектирование учебно-методической литературы и онлайн-источников.	14	14
Поиск, аннотирование, разработка тематических ЦОР.	14	14
Сравнение возможностей лицензионного и freeware программного обеспечения.	3	3
Анализ способов создания криптостойких паролей.	1	1
Вид промежуточной аттестации (зачёт, экзамен)	зачёт	зачёт
Общая трудоёмкость (часов)	72	72
Общая трудоёмкость (зачётных единиц)	2	2

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов			
		Лекции	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Раздел: Цифровые образовательные ресурсы (ЦОР)	1		9	10
1.1.	Информационная модель образовательного процесса. Строение информационно-образовательной среды. Аппаратное обеспечение ЦИОС.	1		5	6
1.2.	Классификация цифровых образовательных ресурсов.			4	4
2	Раздел: Программно-контентное обеспечение ЦИОС.	2	14	10	26
2.1	Прикладное программное обеспечение ЦИОС. Мультимедиа в образовании.	1	6	5	12
2.2	Инструментарий разработки контента цифровых образовательных ресурсов	1	8	5	14
3	Раздел: Дистанционное образование	2	6	12	20
3.1	Информационно-деятельностная модель дистанционного образования.	1		3	4
3.2	Системы управления обучением (LMS). Сайт образовательной организации.	1	6	9	16
4	Раздел: Информационная безопасность	1	2	13	16
4.1	Информационные угрозы и способы защиты от них.	1		7	8
4.2	Резервирование, шифрование и безопасная передача информации.		2	6	8
Всего:		6	22	42	72

Программа пересмотрена на заседании кафедры **физики и ИТ**

Протокол № 9 от «26» апреля 2024 г.

Заведующий кафедрой

доцент, Личак Д.А.

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

ЯГПУ им. К.Д. Ушинского

Д.Е. Палатников

«23» апреля 2024 г.

Внесенные изменения на 2024/2025 учебный год

В программу дисциплины **К.М.03.01 Возрастная анатомия, физиология и гигиена** по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (профиль Музыкальная культура и исполнительское искусство) вносятся следующие изменения:

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		I
Контактная работа с преподавателем (всего)	30	30
В том числе:		
Лекции	10	10
Практические занятия (ПЗ)	10	10
Лабораторные работы (ЛР)	10	10
Самостоятельная работа (всего)	42	42
В том числе:		
Заполнение таблиц по теоретическому материалу	15	15
Работа с видеоматериалом	4	4
Подготовка презентации	4	4
Решение ситуационных задач	4	4
Выполнение тестов	15	15
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет	
Общая трудоемкость (часов)	72	72
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	2	2

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Раздел: «Введение. Клетка. Ткани. Органы и системы органов»	2			2	4
1.1	Тема: «Органы и системы органов организма человека»	2			2	4
2	Раздел «Закономерности роста и развития детского организма»	6	3		6	15

2.1	Тема «Общий уровень физического развития и гармоничности телосложения»	6	2		4	12
2.2	Тема «Образ жизни и здоровье»		1		2	3
3	Раздел «Опорно-двигательная система»		2	2	6	10
3.1	Тема «Закономерности онтогенетического развития опорно-двигательной системы»			2	4	6
3.2	Тема «Конституция тела человека»		2		2	4
4	Раздел «Сердечно-сосудистая система»			2	4	6
4.1	Тема «Возрастные особенности сердечно-сосудистой системы»			2	4	6
5	Раздел «Дыхательная система»			2	2	4
5.1	Тема «Возрастные особенности дыхательной системы»			2	2	4
6	Раздел «Система пищеварения. Обмен веществ и энергии»		2		4	6
6.1	Тема «Возрастные особенности пищеварения, обмена веществ и энергии, системы выделения и терморегуляции»		2		4	6
7	Раздел «Нервная система»	2		1	4	7
7.1	Тема «Возрастные особенности нервной системы»	2		1	4	7
8	Раздел «Высшая нервная деятельность. Неврозы у детей»			1	2	3
8.1	Тема «Возрастные и типологические особенности высшей нервной деятельности детей и подростков»			1	2	3
9	Раздел «Сенсорные системы»			2	4	6
9.1	Тема «Возрастные изменения сенсорных систем»			2	4	6
10	Раздел «Эндокринная система»		1		4	5
10.1	Тема «Календарный, биологический и психологический возраст»		1		4	5
11	Раздел «Гигиена учебно-воспитательного процесса в школе»		2		4	6
11.1	Тема «Гигиена учебно-воспитательного процесса в школе»		2		4	6
Всего:		10	10	10	42	72

Программа пересмотрена на заседании кафедры биологии и методик обучения биологии

Протокол № 8 от «23» апреля 2024 г.

Заведующий кафедрой _____ доц. О.Л. Лазарева
(подпись) (ученое звание) (фамилия, имя, отчество)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
ЯГПУ им. К.Д.Ушинского
_____ Д.Е. Палатников
«25» апреля 2024 г.

Внесенные изменения на 2024/2025 учебный год

В программу дисциплины «**Основы медицинских знаний**» по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (профиль Музыкальная культура и исполнительское искусство) вносятся следующие изменения:

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет _____ 2 _____ зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		1-2
Контактная работа с преподавателем (всего)	28	28
В том числе:		
Лекции	10	10
Практические занятия (ПЗ)	18	18
Самостоятельная работа (всего)	44	44
В том числе:		
Работа в системе moodle: анализ и обобщение рабочих материалов, конспектирование, работа с видеоматериалом	28	28
Реферат	10	10
Подготовка презентации	3	3
Подготовка профилактического мероприятия	3	3
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет
Общая трудоемкость (часов)	72	72
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	2	2

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов			
		Лек-ции	Практ. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Раздел: «Биологические и социальные»	2	2	8	12

	аспекты здорового образа жизни»				
1.1.	Тема: «Основные понятия и определения дисциплины. Определения здоровья Факторы, влияющие на здоровье детей и подростков»	2		4	6
1.2	Тема: «Здоровое сбалансированное питание»		2	4	6
2	Раздел: « Основы микробиологии, эпидемиологии и иммунологии »	2	2	8	12
2.1	Тема: «Основные понятия эпидемиологии и микробиологии. Основные понятия иммунологии»	2		4	6
2.2	Тема: «Особенности современных инфекционных заболеваний. Основные противоэпидемические мероприятия».		2	4	6
3	Раздел: « Понятие о неотложных состояниях и первой помощи при них. Реанимация »	2	4	6	12
3.1	Тема: «Неотложные состояния при заболеваниях сердечно-сосудистой системы, дыхательной системы, желудочно-кишечного тракта, Неотложные состояния эндокринной системы.»	2		4	6
3.2	Тема: «Реанимация»		2	2	4
3.3	Тема: «Способы введения лекарственных веществ»		2		2
4	Раздел: « Характеристика травматизма, первая помощь при травмах и профилактика »	2	4	8	14
4.1	Тема: «Раны: виды, опасности и осложнения. Кровотечения: виды, опасности, способы временной остановки Понятие о закрытых повреждениях. Травматический шок. Термические повреждения. Десмургия»		2	2	4
4.2	Тема: «Переломы костей, их виды. Транспортная иммобилизация»		2	2	4
4.3	Тема: Медицинское обеспечение войск. Первая помощь при применении оружия массового уничтожения. Первая помощь при ранениях и военных травмах.	2		4	6
5	Раздел: « Профилактика химических зависимостей »	2	2	8	12
5.1	Тема: «Основные понятия	2		4	6

	токсикологии. Классификация наркотических веществ. Клиника зависимостей»				
5.3	Тема: «Алкоголизм. Табакокурение»		2	4	6
6.	Раздел: «Репродуктивное здоровье»		4	6	10
6.1	Тема: «Половое воспитание. Медико-педагогические аспекты профилактики болезней, передающихся половым путем. Беременность, роды у юных»		2	4	6
6.2	Тема: «Контрацепция. Аборт и его осложнения»		2	2	4
Всего:		10	18	44	72

Программа пересмотрена на заседании кафедры медицины
 Протокол № 9 от «25» апреля 2024 г.

Заведующий кафедрой _____
 (подпись)

_____ (ученое звание) (фамилия, имя, отчество)

УТВЕРЖДАЮ
 Проректор по учебной работе
 ЯГПУ им. К.Д.Ушинского
 _____ Д.Е. Палатников
 «26» апреля 2024 г.

Внесенные изменения на 2024/2025 учебный год

В программу дисциплины **К.М.03.07 Основы военной подготовки** по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (профиль Музыкальная культура и исполнительское искусство) вносятся следующие изменения:

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		1
Контактная работа с преподавателем (всего)	28	28
В том числе:		
Лекции	10	10
Практические занятия (ПЗ)	18	18
Самостоятельная работа (всего)	44	44
В том числе:		
Подготовка рефератов	16	16
Подготовка к тесту	14	14
Решение ситуационных задач	14	14
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	Зачет
Общая трудоемкость (часов)	72	72
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	2	2

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов			
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации	2	0	12	14
1.1	Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации, их основные требования и содержание.	1	0	6	7
1.2	Внутренний порядок и суточный наряд. Общие положения Устава гарнизонной и караульной службы.	1	0	6	7

2	Огневая подготовка из стрелкового оружия	2	6	14	22
2.1	Основы, приемы и правила стрельбы из стрелкового оружия.	1	2	6	9
2.2	Назначение, боевые свойства, материальная часть и применение стрелкового оружия, ручных противотанковых гранатометов и ручных гранат.	0,5	0	8	8,5
2.3	Выполнение упражнений учебных стрельб из стрелкового оружия.	0,5	4	0	4.5
3	Основы тактики общевойсковых подразделений	0	4	8	12
3.1	Вооруженные Силы Российской Федерации их состав и задачи. Тактико-технические характеристики (ТТХ) основных образцов вооружения и техники ВС РФ.	0	1	4	5
3.2	Основы общевойскового боя.	0	1	0	1
3.3	Основы инженерного обеспечения.	0	1	0	1
3.2	Организация воинских частей и подразделений, вооружение, боевая техника вероятного противника.	0	1	4	5
4	Военная топография	6	8	10	24
4.1	Местность как элемент боевой обстановки. Измерения и ориентирование на местности без карты, движение по азимутам.	2	4	4	10
4.2	Топографические карты и их чтение, подготовка к работе. Определение координат объектов и целеуказания по карте.	4	4	6	14
Всего:		10	18	44	72

Программа пересмотрена на заседании кафедры **безопасности жизнедеятельности**

Протокол № 9 от «26» апреля 2024 г.

Заведующий кафедрой _____

к.х.н., доцент А.Б. Разумова

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
ЯГПУ им. К.Д.Ушинского
Д.Е. Палатников
«25» апреля 2024 г.

Внесённые изменения на 2024/2025 учебный год

В программу дисциплины **К.М.04.02 «Математические методы обработки данных в профессиональной деятельности»** по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (профиль Музыкальная культура и исполнительское искусство) вносятся следующие изменения:

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоёмкость дисциплины составляет **2** зачётные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		3
Контактная работа с преподавателем (всего)	28	28
В том числе:		
Лекции	10	10
Практические занятия (ПЗ)	18	18
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа (всего)	44	44
В том числе:		
Расчетная работа	16	16
Решение практических задач	24	24
Подготовка доклада	4	4
Вид промежуточной аттестации (зачёт, экзамен)	зачёт	зачёт
Общая трудоёмкость (часов)	72	72
Общая трудоёмкость (зачётных единиц)	2	2

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Раздел: Роль математики и ее методов для	1	1		2	4

	решения задач профессиональной деятельности					
1.1.	Математика в современном мире	0,5			1	1,5
1.2.	Взаимодействие математики и профессиональной сферы научного знания	0,5	1		1	2,5
2	Раздел: Комбинаторика и вероятность	3	5		14	22
2.1.	Теоретико-множественные и логические основы обработки данных	0,5	1		2	3,5
2.2.	Комбинаторные методы	0,5	1		4	5,5
2.3.	Вероятностные методы	2	3		8	13
3	Раздел: Основные методы статистической обработки экспериментальных данных	6	12		28	46
3.1.	Метод описательной статистики. Вариационный ряд и его числовые характеристики	2	2		6	10
3.2.	Анализ статистических зависимостей. Корреляционный анализ	2	4		10	16
3.3.	Проверка статистических гипотез	2	6		12	20
Всего:		10	18		44	72

Программа пересмотрена на заседании кафедры **математического анализа, теории и методики обучения математике**

Протокол № 8 от «25» апреля 2024 г.

Зав. кафедрой математического анализа,
теории и методики обучения математике _____ профессор, Смирнов Е.И.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
ЯГПУ им. К.Д. Ушинского
Д.Е. Палатников
«26» апреля 2024 г.

Внесенные изменения на 2024/2025 учебный год

В программу дисциплины (практики) К.М.05.03 «**Общая психология**» по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (профиль Музыкальная культура и исполнительское искусство) вносятся следующие изменения:

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		2			
Контактная работа с преподавателем (всего)	28	28			
В том числе:					
Лекции	10	10			
Практические занятия (ПЗ)	18	18			
Лабораторные работы (ЛР)					
Самостоятельная работа (всего)	44	44			
В том числе:					
Реферат (доклад)	8	8			
Глоссарий	6	6			
Практическое задание	10	10			
Таблица	6	6			
Схема	8	8			
Реферат (доклад)	6	6			
Другие виды самостоятельной работы					
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	ЗаО	ЗаО			
Общая трудоемкость (часов)	72	72			
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	2	2			

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции и	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов

1	Раздел: Общие основы психологии как науки	1	2		4	10
1.1.	Предмет психологии	0,5	1		2	3,5
1.2.	Методы психологии	0,5	1		2	3,5
2	Раздел: Психология познавательных функций	4	5		14	24
2.1.	Ощущение и восприятие	0,5	1		2	3,5
2.2.	Память и воображение	1	1		2	4
2.3.	Мышление и речь	1	1		4	6
2.4.	Внимание	0,5	1		4	5,5
2.5.	Интеллект	1	1		2	4
3	Раздел: Психологические особенности личности	3	7		18	26
3.1.	Эмоции и чувства	0,5	1		4	5,5
3.2.	Воля и саморегуляция	0,5	1		2	3,5
3.3.	Мотивация	0,5	2		4	6,5
3.4.	Я-концепция и самосознание	0,5	1		4	5,5
3.5.	Темперамент и характер	1	2		4	7
4	Раздел: Личность и деятельность	2	4		8	12
4.1.	Личность, индивид, индивидуальность, субъект деятельности	1	2		4	7
4.2.	Деятельность и способности	1	2		4	7
Всего:		10	18		44	72

Программа пересмотрена на заседании кафедры **общей и социальной психологии**

Протокол № 9 от «26» апреля 2024 г.

Заведующий кафедрой



д. пс.н., профессор Мазилев В.А.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
ЯГПУ им. К.Д.Ушинского
Д.Е. Палатников
«_____» _____ 2024 г.

Внесенные изменения на 2024/2025 учебный год

В программу дисциплины **К.М.07.01 Сольфеджио** по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование направленность (профиль «Музыкальная культура и исполнительское искусство») вносятся следующие изменения:

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		1
Контактная работа с преподавателем (всего)	28	28
В том числе:		
Лекции		
Практические занятия (ПЗ)	28	28
Семинары (С)		
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа (всего)	44	44
В том числе:		
Курсовая работа (проект)		
Другие виды самостоятельной работы		
Нотный материал. Выучивание	22	22
Нотный материал. Анализ	22	22
Вид промежуточной аттестации (зачет)	зачет	зачет
Общая трудоемкость часов	72	72
зачетных единиц	2	2

5.2 Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. Занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Мажорный и минорный лады		6		10	16

1.1.	Пение мажорных и минорных тетрахордов и гамм. Пение всех ступеней мажора и минора в разбивку. Настройка по камертону вслух (звук камертона принимается за любую диатоническую ступень мажора и минора).		2		4	6
1.2	Пение диатонических интервалов вверх и вниз от звука, а также в мажорных и минорных тональностях с разрешением, пение интервальных последовательностей (параллельные терции и сексты, тритоны с разрешением, «золотой ход», унисоны и октавы, косвенное движение, обращения 3 и 6 и ув.4 и ум.5, ч.4 и ч.5, м. и б.2, м. и б.7).		2		3	5
1.3.	Пение аккордов от звука вверх и вниз, а также аккордовых последовательностей в простейшем изложении: Т, S, Д, III, VI, II, VII и Д, с обращениями		2		3	5
2.	Одноименный и параллельный мажоро-минор		6		10	16
2.1	Пение мажорной гаммы вверх, а одноименной или параллельной минорной вниз и наоборот. Пение всех ступеней одноименного мажоро-минора в разбивку. Настройка по камертону вслух (звук именного мажоро-минора).		2		2	4
2.2.	Пение м.2, б.2, м.7, б.7 вверх и вниз в тональности с разрешением. Пение характерных интервалов, гармонических ладов вверх и вниз в тональностях с разрешением, пение интервальных последовательностей (характерные интервалы с разрешением, противоположное движение голосов).		2		2	4
2.3.	Пение аккордов и аккордовых последовательностей в четырехголосном «хоровом» изложении параллельно курсу гармонии . II 7, VII 7 в простейшем изложении.		1		4	5
2.4.	Размеры 3/8, 6/8. Триоли. Исполнение оstinатных ритмических фигур на фоне сольфеджирования		1		2	3
3.	Неаккордовые звуки		8		8	16
3.1.	II пониженная и IV повышенная ступени одноименного мажоро-минора. Пение гамм ладов с двумя увеличенными секундами. Пение всех ступеней 12-ступенного мажоро-минора в разбивку. Настройка по камертону вслух (звук камертона принимается за любую ступень 12-ступенного мажоро-минора).		3		3	6
3.2.	Пение ум.3 и ув.6 вверх и вниз от звука с		3		3	6

	разрешением в ч.1 и ч.8, а также в тональности с разрешением в ч.1 и ч.8 на I и V ступенях. Пение интервальных последовательностей (ум.3, ув.6, секунды, септимы на разных ступенях, косвенное движение с участием вспомогательных и проходящих хроматических звуков). Пение аккордов и аккордовых последовательностей в четырехголосном «хоровом» изложении.					
3.3.	Пение аккордовых последовательностей в простейшем изложении – трезвучие II пониженной ступени с обращениями, ДД 7, ДД II 7, с обращениями в каденциях и внутри построений. Ритмические фигуры с паузами. Долгий звук, залигованный с длительностью в начале доли. Исполнение оstinатных ритмических фигур на фоне сольфеджирования.		2		2	4
4.	Отклонения и модуляции в тональности диатонического родства		4		8	12
4.1.	I, II и V повышенные ступени мажорного лада. III и VI повышенная ступени минорного лада. Пение хроматических гамм.		2		4	6
4.2.	Пение аккордовых последовательностей с отклонениями и модуляциями в тональности диатонического родства в четырехголосном «хоровом» изложении с использованием аккордов ДД внутри построений. Альтерация аккордов ДД. Синкопа с шестнадцатыми. Использование оstinатных ритмических фигур на фоне сольфеджирования		2		4	6
5.	Модуляции в тональности недиатонического родства		4		8	12
5.1.	Пение модуляций в тональности недиатонического родства с плавным движением в басу. Пение альтерированных аккордов доминантовой группы в тональности с разрешением, а также модулирующих построений, включающих эти аккорды.		2		4	6
5.2.	Пение тритонов от звука с разрешением в терции и сексты. Пение интервальных построений с модуляциями через тритон в доминантовом и субдоминантовом значении.		2		4	6
Всего:			28		44	72

Программа пересмотрена на заседании кафедры теории и методики музыкально-художественного образования

Протокол № 8 от «19» апреля 2024 г.

Заведующий кафедрой _____

доцент Томчук С.А.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
ЯГПУ им. К.Д.Ушинского
_____ Д.Е. Палатников
« _____ » _____ 2024 г.

Внесенные изменения на 2024/2025 учебный год

В программу дисциплины **К.М.07.02 Введение в класс основного музыкального инструмента** по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (профиль Музыкальная культура и исполнительское искусство) вносятся следующие изменения:

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		1	2
Контактная работа с преподавателем (всего)	72	54	18
В том числе:			
Лекции			
Практические занятия (ПЗ)	28	14	14
Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа (всего)	44	40	4
В том числе:			
Нотный материал. Анализ		20	4
Нотный материал. Выучивание		20	
Вид промежуточной аттестации	Зачет с оценкой		Зачет с оценкой
Общая трудоемкость (часов)	72	54	18
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	2	1,5	0,5

5.2 Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Упражнения		10		20	30
1.1	Работа над техникой		4		10	14
1.2	Развитие двигательных навыков		6		10	16
2	Этюды		18		24	42

2.1	Освоение произведений различных художественных жанров и стилей		10		14	24
2.2	Понимание особенностей исполнения и специфики работы над этюдами.		8		10	18
	Итого		28		44	72

Программа пересмотрена на заседании кафедры теории и методики музыкально-художественного образования

Протокол № 8 от «19» апреля 2024 г.

Заведующий кафедрой

_____ доцент Томчук С.А.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
ЯГПУ им. К.Д.Ушинского
Д.Е. Палатников
« _____ » _____ 2024 г.

Внесенные изменения на 2024/2025 учебный год

В программу дисциплины **К.М.07.03 Теория музыкального образования** по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (профиль Музыкальная культура и исполнительское искусство) вносятся следующие изменения:

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		II
Контактная работа с преподавателем (всего)	28	28
В том числе:		
Лекции	12	12
Практические занятия (ПЗ)	16	16
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа (всего)	44	44
В том числе:		
Курсовая работа (проект)		
Реферат		
Другие виды самостоятельной работы		
Конспект. Подготовка	20	20
Музыкальный рассказ. Разработка и написание	20	24
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	
Общая трудоемкость (часов)	72	72
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	2	2

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Лекции	Практ. занятия (семинар)	Лабораторные занятия	Самост. работа студента	Всего часов
1.	Сущность теории музыкального образования.	1	1		4	6

2.	Место и роль музыкального искусства в современной школе.	1	1		4	6
3.	Социальные функции музыки и их реализация в музыкально-образовательном процессе.	2	1		4	7
4.	Цель, задачи и принципы музыкального образования.	1	1		4	6
5.	Содержание музыкального образования.	1	2		4	7
6.	Виды музыкальной деятельности обучающихся.	1	2		4	7
7.	Методы и технологии музыкального образования.	2	2		6	10
8.	Формы музыкального образования.	1	2		6	9
9.	Виды профессиональной деятельности педагога-музыканта	1	2		4	7
10.	Личность учителя музыки и его приоритетные профессиональные качества	1	2		4	7
	Итого	12	16		44	72

Программа пересмотрена на заседании кафедры теории и методики музыкально-художественного образования

Протокол № 8 от «19» апреля 2024 г.

Заведующий кафедрой

_____ доцент Томчук С.А.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
ЯГПУ им. К.Д.Ушинского
Д.Е. Палатников
« _____ » _____ 2024 г.

Внесенные изменения на 2024/2025 учебный год

В программу дисциплины **К.М.07.04 Гармония** по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (профиль Музыкальная культура и исполнительское искусство) вносятся следующие изменения:

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет **4** зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		I	II
Контактная работа с преподавателем (всего)	56	28	28
В том числе:			
Лекции	24	12	12
Практические занятия (ПЗ)	32	16	16
Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа (всего)	88	80	8
В том числе:			
Нотный материал. Анализ	88	80	8
Другие виды самостоятельной работы			
Вид промежуточной аттестации (зачет)	Зачет с оценкой		
Общая трудоемкость (часов)	144	108	36
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	4	3	1

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции и	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Гармония Общие понятия. Ладо-функциональная гармоническая система.	6	8		20	34
1.1	Аккордовый склад как наиболее ясное обнаружение гармонических закономерностей.	2	4		10	16
1.2	Расположение звуков аккорда в гармонии.	2	2		6	10

	Функциональный оборот. Главные и побочные функции.					
1.3	Функциональный оборот главных трезвучий. Наиболее употребительные обороты	2	2		4	8
2	Формообразующие средства гармонии.	4	8		20	32
2.1	Основные формообразующие средства гармонии	2	4		10	16
2.2	Зависимость гармонической функции от метрического акцента. Моно- и бифункциональность..	2	4		10	16
3	Ладотональные модуляции.	6	6		20	32
3.1	Натурально-ладовая и мажоро-минорные системы.	2	4		10	16
3.2	Общность аккордов в натурально-ладовой системы. Ладовая переменность.	2	2		6	10
3.3	Техника модуляций (отклонение, переход, сопоставление, эллипсис)	2	2		4	8
4	Фактурное преобразование гармонии.	4	6		20	30
4.1	Основные разновидности неаккордовых звуков, как средства фактурного преобразования гармонии.	2	4		10	16
4.2	Полифонизация гармонии посредством мелодической фигурации.	2	2		10	14
5	Полифония	4	4		8	16
5.1	Полифония: Место полифонии в музыкальном процессе.	2	2		4	8
5.2	Строгое полифоническое письмо.	1	1		4	6
5.3	Свободное полифоническое письмо.	1	1			2
Всего:		24	32		88	144

Программа пересмотрена на заседании кафедры теории и методики музыкально-художественного образования

Протокол № 8 от «19» апреля 2024 г.

Заведующий кафедрой

_____ доцент Томчук С.А.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
ЯГПУ им. К.Д.Ушинского
Д.Е. Палатников
« _____ » _____ 2024 г.

Внесенные изменения на 2024/2025 учебный год

В программу дисциплины **К.М.07.05 «Народное музыкальное творчество»** по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (профиль Музыкальная культура и исполнительское искусство) вносятся следующие изменения:

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		2
Контактная работа с преподавателем (всего)	28	28
В том числе:		
Лекции	10	10
Практические занятия (ПЗ)	18	18
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа (всего)	44	44
В том числе:		
Курсовая работа (проект)		
Реферат	12	12
Другие виды самостоятельной работы	10	10
Нотный материал. Анализ Выучивание	10	10
Составление презентации. Внеклассное мероприятие. Разработка. Организация и проведение.	12	12
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет
Общая трудоемкость (часов)	72	72
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	2	2

5.2. Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студента	Всего часов
1.	Раздел: Фольклор как особый тип культуры	2	2		2	6
1.1.	Тема: Народная культура и ее особенности	2	2		2	6

2.	Средства выразительности народной песни	4	4		6	14
2.1.	Народное стихосложение	2	2		2	6
2.2.	Элементы музыкально-поэтического текста народной песни	2	2		4	8
3.	Ритуалы календарного цикла в культуре восточных славян и песни, их сопровождающие	2	2		4	8
3.1.	Календарные праздники в культуре восточных славян	2	2		4	8
4.	Семейно-бытовые обряды и песни, их сопровождающие	2	2		4	8
4.1.	Семейно-бытовые обряды в культуре восточных славян	2	2		4	8
5.	Трудовые припевки и песни		2		4	6
5.1.	Песни, сопровождающие труд восточных славян		2		4	6
6.	Детский музыкальный фольклор		2		4	6
6.1.	Народные песни для детей и детское творчество		2		4	6
7.	Песни, связанные с движением		2		4	6
7.1.	Хороводные, игровые и плясовые песни в культуре восточных славян		2		4	6
8.	Лирическая песня		2		4	6
8.1.	Характеристика народной лирической песни		2		4	6
9.	Эпическая традиция восточных славян				4	4
9.1.	Эпические жанры музыкального фольклора				4	4
10.	Инструментальная культура восточных славян				4	4
10.1	Народные музыкальные инструменты				4	4
11.	Песни позднего формирования				4	4
11.1	Городская бытовая, лирическая песни. Частушка				4	4
	Итого	10	18		44	72

Программа пересмотрена на заседании кафедры теории и методики музыкально-художественного образования

Протокол № 8 от «19» апреля 2024 г.

Заведующий кафедрой

_____ доцент Томчук С.А.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
ЯГПУ им. К.Д.Ушинского
Д.Е. Палатников
« _____ » _____ 2024 г.

Внесенные изменения на 2024/2025 учебный год

В программу дисциплины **К.М.07.06 Дополнительный музыкальный инструмент** по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (профиль Музыкальная культура и исполнительское искусство) вносятся следующие изменения:

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		1
Контактная работа с преподавателем (всего)	28	28
В том числе:		
Лекции		
Практические занятия (ПЗ)	28	28
Семинары (С)		
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа (всего)	44	44
В том числе:		
Курсовой проект (работа)		
Реферат		
Другие виды самостоятельной работы		
Нотный материал, выучивание	44	44
Вид промежуточной аттестации (зачет)	Зачет	Зачет
Общая трудоемкость часов зачетных единиц	72	72
	2	2

5.2 Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции и	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Упражнения и этюды		12		10	22

1.1	работа над этюдами		6		6	12
1.2	работа над упражнениями		6		4	10
2	Пьесы		16		34	60
2.1	работа над произведениями кантиленного склада		8		16	24
2.2	освоение произведений различных художественных жанров и стилей; овладение особенностями исполнения и спецификой работы над ними		8		18	26
Всего:			28		44	72

Программа пересмотрена на заседании кафедры теории и методики музыкально-художественного образования

Протокол № 8 от «19» апреля 2024 г.

Заведующий кафедрой

_____ доцент Томчук С.А.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
ЯГПУ им. К.Д.Ушинского
Д.Е. Палатников
«_____» _____ 2024 г.

Внесенные изменения на 2024/2025 учебный год

В программу дисциплины **К.М.08.01 Хоровое пение и практическая работа с хором** по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование направленность (профиль «Музыкальная культура и исполнительское искусство») вносятся следующие изменения:

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		1	2
Контактная работа с преподавателем (всего)	44	22	22
В том числе:			
Лекции			
Практические занятия (ПЗ)	44	22	22
Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа (всего)	64	32	32
В том числе:			
Другие виды самостоятельной работы			
Нотный материал. Анализ		10	10
Презентация. Подготовка.		10	10
Нотный материал. Выучивание.		12	12
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)			
Общая трудоемкость (часов)	108	54	54
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	3	1,5	1,5

5.2. Разделы дисциплины и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				Всего часов
		Лекции и	Практические занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	
1.	Хоровой класс		22		32	54
1.1.	Развитие техники голосообразования и вокально-хоровых навыков на упражнениях и репертуаре с контрастным характером и звуковедением.		10		16	26
1.2	Изучение достаточно разнообразных по стилю и фактуре изложения хоровых произведений.		12		16	28
1.3	Исполнение сочинений крупной формы.					
2.	Практическая работа с хором		22		32	54
2.1.	Понятие о звукообразовании как результате взаимодействия дыхания (энергетическая система) с голосовыми связками (источник звука) и резонаторами (система, преобразующая звук).		2		2	4
2.2.	Охрана и гигиена певческого голоса		2		2	4
2.3.	Выработка координации между элементарными дирижерскими жестами и пением хора.		2		2	4
2.4.	Понимание причин выявленных неточностей исполнения. Твердость и конкретность в обращении с коллективом. Ясность требований.		2		2	4
2.5.	Умение продемонстрировать личный показ звучания и дать ему адекватную словесную характеристику.		2		4	6
2.6.	Совершенствование репетиционных и исполнительских дирижерских жестов		2		4	6
2.7.	Развитие творческой инициативы студентов. Свободная ориентация в хоровой звучности.		2		4	6
2.8.	Работа с хоровыми партиями, ансамблями, проверка выученного материала.		2		4	6
2.9	Умение модифицировать звук своего голоса в соответствии с хормейстерскими задачами.		2		4	6
2.10	Эффективное управление хоровой звучностью с помощью экономных, четких		4		4	8

	и ясных дирижерских жестов.					
Всего:		44		64		108

Программа пересмотрена на заседании кафедры теории и методики музыкально-художественного образования

Протокол № 8 от «19» апреля 2024 г.

Заведующий кафедрой

_____ доцент Томчук С.А.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
ЯГПУ им. К.Д.Ушинского
Д.Е. Палатников
«_____» _____ 2024 г.

Внесенные изменения на 2024/2025 учебный год

В программу дисциплины **К.М.08.04 Вокальное исполнительство** по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование направленность (профиль «Музыкальная культура и исполнительское искусство») вносятся следующие изменения:

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		1	2
Контактная работа с преподавателем (всего)	14	6	8
В том числе:			
Лекции			
Практические занятия (ПЗ)	14	6	8
Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа (всего)	58	30	28
В том числе:			
Курсовая работа (проект)			
Реферат			
Другие виды самостоятельной работы			
Нотный материал. Выучивание.	18	10	8
Нотный материал. Анализ.	20	10	10
Видеоматериал. Анализ.	20	10	10
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)			
Общая трудоемкость (часов)	72	36	36
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	2	1	1

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции и	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Распевание		6		18	24
1.1.	Упражнения для распевания		2		6	8
1.2	Варианты распевания		2		6	8
1.3	Вокализы		2		6	8
2	Постановка голоса		4		18	22
2.1	Вокальная техника		2		6	8
2.2	Основные навыки певца		1		6	7
2.3	Артистизм певца и культура звука		1		6	7
3	Работа над музыкальным произведением		4		22	26
3.1	Технические и художественные задачи в работе над вокальным произведением		2		8	10
3.2	Репертуар вокалиста		1		8	9
3.3	Основные понятия вокальной работы		1		6	7
Всего:			14		58	72

Программа пересмотрена на заседании кафедры теории и методики музыкально-художественного образования

Протокол № 8 от «19» апреля 2024 г.

Заведующий кафедрой _____ доцент Томчук С.А.

Руководитель образовательной программы _____ доцент Томчук С.А.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
ЯГПУ им. К.Д.Ушинского
Д.Е. Палатников
« _____ » _____ 2024 г.

Внесенные изменения на 2024/2025 учебный год

В программу дисциплины **К.М.08.11 Музыка и изобразительное искусство** по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (профиль Музыкальная культура и исполнительское искусство) вносятся следующие изменения:

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		1
Контактная работа с преподавателем (всего)	28	28
В том числе:		
Лекции	10	10
Практические занятия (ПЗ)	18	18
Семинары (С)		
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа (всего)	44	44
В том числе:		
Курсовая работа (проект)		
Другие виды самостоятельной работы	44	44
Вид промежуточной аттестации	Зачет	Зачет
Общая трудоемкость часов	72	72
зачетных единиц	2	2

5.2. Разделы дисциплины и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Сущность изобразительного искусства, его закономерности и принципы	1	2		4	7

1.1	Цель и задачи изобразительного искусства. Содержание изобразительного искусства в школе. Программа по предмету « музыка изобразительное искусство» и ее структура.	1	1		2	4
1.2	Основные виды изобразительного искусства школьников. Методы художественного воспитания.		1		2	3
2	Основы художественной культуры	2	2		6	10
2.1	Язык изобразительного искусства. Основные понятия изобразительного искусства: художественный образ, гармония, прекрасное/безобразное, возвышенное/низменное и др.	1			2	3
2.2	Классификация видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн.). Жанры изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, анималистический портрет, многофигурная композиция	1	1		2	4
2.3	Изобразительно-выразительные средства в разных видах искусства: цвет, форма, свет, композиция, линия, пятно и др. Способы художественного мышления (реализм, символизм, абстракция и т.д.).		1		2	3
3	Основные этапы развития мировой художественной культуры	1	2		4	7
3.1	Культура Древнего мира: Первобытный период, Междуречье, Древний Египет, Древняя Греция, Древний Рим. Культура	1			1	2
3.2	Средних веков: Западная Европа, Византия, Древняя Русь. Культура Нового времени: Ренессанс, Барокко, Классицизм, Рококо.		1		1	2
3.3	Культура 19 века: Ампиризм, Романтизм, Реализм, Модерн, Символизм, Импрессионизм, Постимпрессионизм. Культура 20 века: Авангард, Постмодернизм, Актуальное искусство. Культура стран Азии, Африки, Австралии и Доколумбовой Америки.		1		2	3
4	Изобразительное искусство в современной культуре	1	1		2	4
4.1	Изобразительное искусство в аспекте визуального характера современной культуры.	1	1		2	4

5	Сущность изобразительного искусства, его закономерности и принципы	1	1		2	4
5.1	Цель и задачи изобразительного искусства. Содержание изобразительного искусства в школе.	1	1		2	4
6	Методика и технологии художественно-творческого развития ребенка	1	2		4	7
-6.1	Психолого-педагогические основы детского изобразительного творчества. Понятие о детском изобразительном творчестве. Этапы становления детской изобразительной деятельности.		1		2	3
-6.2	Требования ФГОС НОО в области изобразительного искусства. Специфика учебных программ по изобразительному искусству в образовании и их методического обеспечения.	1	1		2	4
7	Методика и технологии организации художественно-творческой деятельности детей	1	1		2	4
7.1	Индивидуальный и дифференцированный подход к развитию творческих способностей.	1	1		2	4
8	Изобразительная деятельность	2	7		20	29
8.1	Изобразительная деятельность (живопись, графика). Декоративная деятельность (народное и декоративно-прикладное искусство). Техники работы с художественными материалами. Урочная и внеурочная деятельность по МУЗЫКЕ и ИЗО в дистанционном формате.	1	2		4	7
8.2	Цифровые технологии, цифровые образовательные ресурсы при создании художественно-эстетической среды. Практикум по изобразительной деятельности. Стилизованная композиция.		2		4	6
8.3	Практикум по изобразительной деятельности. Абстрактная композиция изобразительные средства. Передача пространства перспектива в изобразительном искусстве Последовательность построения изображения техники . Пейзаж в графике и цвете. Натюрморт в графике и цвете.	1	3		12	16

<p>Изображения животных композиция в графике и цвете. Портрет. Композиция с головой .в графике и цвете. Многофигурная мифологическая композиция в графике и цвете. Многофигурная композиция с людьми в графике и цвете. Тематическая композиция. Способы создания композиций с помощью цифровых ресурсов.</p>					
Всего:	10	18		44	72

Программа пересмотрена на заседании кафедры теории и методики музыкально-художественного образования

Протокол № 8 от «19» апреля 2024 г.

Заведующий кафедрой

_____ доцент Томчук С.А.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
ЯГПУ им. К.Д.Ушинского
Д.Е. Палатников
« _____ » _____ 2024 г.

Внесенные изменения на 2024/2025 учебный год

В программу дисциплины **К.М.09.04 История зарубежной музыки** по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (профиль Музыкальная культура и исполнительское искусство) вносятся следующие изменения:

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетная единица

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		2
Контактная работа с преподавателем (всего)	14	14
В том числе:		
Лекции	6	6
Практические занятия (ПЗ)	8	8
Семинары (С)		
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа (всего)	22	22
В том числе:		
Курсовой проект (работа)		
Реферат. Подготовка	12	12
Видеоматериал. Анализ	10	10
Другие виды самостоятельной работы		
Вид промежуточной аттестации (зачет)		
Общая трудоемкость часов зачетных единиц	36	36
	1	1

5.2 Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Периодизация истории зарубежной музыки	6	8		22	36

1.1	Периодизация истории зарубежной профессиональной музыки европейской традиции	2	2		6	10
1.2	Музыка эпохи античности	1	2		4	7
1.3	Музыка эпохи средневековья.	1	2		6	9
1.4	Музыка эпохи Возрождения. Музыка барокко.	2	2		6	10
Всего:		6	8		22	36

Программа пересмотрена на заседании кафедры теории и методики музыкально-художественного образования

Протокол № 8 от «19» апреля 2024 г.

Заведующий кафедрой

_____ доцент Томчук С.А.

