

Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет  
им. К.Д. Ушинского»

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
проректор по учебной работе  
\_\_\_\_\_М.Ю. Соловьев  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

### **Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**  
**К.М.01.01 История (история России)**

**Рекомендуется для направления подготовки:**  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

44.03.01 Педагогическое образование

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**Разработчик:**

Доцент кафедры отечественной истории  
Кандидат исторических наук

Никифоров Ю.С.

**Утверждено на заседании кафедры**

Отечественной истории  
«23» марта 2022 г.  
Протокол № 7

Зав. кафедрой

Кочешков Г.Н.

## 1. Цели и задачи дисциплины:

### Цель

**Цель дисциплины «История (история России)»** - сформировать у студента системное знание об основных этапах и особенностях исторического развития России; способствовать формированию гражданской ответственности, национальной идентичности, развитию мировоззренческих убеждений студентов на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных, нравственных и социальных установок.

Основными **задачами** курса являются:

- **понимание** роли социально-экономических и значения духовно-религиозного фактора в историческом развитии страны и необходимости самостоятельной познавательной деятельности в области сложных дискуссионных задач;

- **овладение навыками** критического анализа исторической информации, заключенной в различных первоисточниках и в историографических материалах, ее систематизации и использовании в качестве основы решения образовательных задач;

- **развитие умений** аргументированного представления результатов своей познавательной деятельности, ведения дискуссии по проблемам истории России, проявления своей гражданской позиции и патриотизма.

## 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в **обязательную часть ОПОП**.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-5	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества УК-5.3. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции	Выполнение практических заданий, тест, доклад

## 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет   2   зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		I

<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
В том числе:		
Лекции	12	12
Практические занятия (ПЗ)	24	24
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
В том числе:		
Подготовка докладов	12	12
Выполнение практических заданий	12	12
Подготовка к тестам	12	12
Вид промежуточной аттестации	36	Зачет с оценкой
<b>Общая трудоемкость часов зачетных единиц</b>	72	72
	2	2

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела дисциплины</b>	<b>Наименование тем</b>
1	Эпоха Древней Руси и Московского царства (IX-XVII вв.).	Предмет, задачи и методология изучения истории. История России в период раннего средневековья. Централизованное Московское государство в XIV-XVII вв.
2	России в Новое время (XVIII – нач. XX вв.).	Россия в XVIII веке Российская империя в XIX столетии. Россия на рубеже XIX – XX вв. Эпоха революций
3	Советское государство в 1920-1980-е гг.	Советское государство в 20-х – 30-х гг. XX в. Советский Союз накануне и в годы Великой Отечественной войны. СССР в 1945-1985 гг. Эпохи позднего Сталина, Хрущева, Брежнева. «Перестройка» М.С. Горбачева (1985-1991 гг.). Распад СССР.
4	Россия на современном этапе развития (конец XX – начало XXI вв.).	Становление новой российской государственности (1992-2000 гг.). Россия на рубеже тысячелетий. Противоречия современного развития.

### 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов			
		Лекции	Практ. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Раздел: Эпоха Древней Руси и Московского царства (IX-XVII вв.).</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>15</b>
<b>1.1.</b>	Предмет, задачи и методология изучения истории.	1	2	2	5
<b>1.2</b>	История России в период раннего средневековья.	1	2	2	5
<b>1.3</b>	Централизованное Московское государство в XIV-XVII вв.	1	2	2	5
<b>2</b>	<b>Раздел: Россия в Новое время (XVIII – нач. XX вв.).</b>	<b>3</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>17</b>
<b>2.1.</b>	Россия в XVIII веке	1	2	2	5
<b>2.2</b>	Российская империя в XIX столетии.	1	2	2	5
<b>2.3</b>	Россия на рубеже XIX – XX вв. Эпоха революций.	1	4	2	7
<b>3</b>	<b>Раздел: Советское государство в 20-е – 80-е гг. XX столетия.</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	<b>28</b>
<b>3.1.</b>	Советское государство в 20-х – 30-х гг. XX в.	1	2	4	7
<b>3.2.</b>	Советский Союз накануне и в годы Великой Отечественной войны.	1	2	4	7
<b>3.3.</b>	СССР в 1945-1985 гг. Эпохи позднего Сталина, Хрущева, Брежнева.	1	2	4	7
<b>3.4.</b>	«Перестройка» М.С. Горбачева (1985-1991 гг.). Распад СССР.	1	2	4	7
<b>4</b>	<b>Раздел: Россия на современном этапе развития (конец XX – начало XXI столетий).</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>12</b>
<b>4.1.</b>	Становление новой российской государственности (1992-2000 гг.).	1		4	5
<b>4.2</b>	Россия на рубеже тысячелетий. Тенденции развития современной России.	1	2	4	7
<b>Всего:</b>		<b>12</b>	<b>24</b>	<b>36</b>	<b>72</b>

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

**6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам**

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1.	Предмет, задачи и методология изучения истории.	Подготовка к тестовым заданиям. Подготовка доклада по теме семинарского занятия. Выполнение практических заданий.
2.	История России в период раннего средневековья.	Подготовка к тестовым заданиям. Подготовка доклада по теме семинарского занятия. Выполнение практических заданий.
3.	Централизованное Московское государство в XIV-XVII вв.	Подготовка к тестовым заданиям. Подготовка доклада по теме семинарского занятия. Выполнение практических заданий.
4.	Россия в XVIII веке	Подготовка к тестовым заданиям. Подготовка доклада по теме семинарского занятия. Выполнение практических заданий.
5.	Российская империя в XIX столетии.	Подготовка к тестовым заданиям. Подготовка доклада по теме семинарского занятия. Выполнение практических заданий.
6.	Россия на рубеже XIX – XX вв. Эпоха революций	Подготовка к тестовым заданиям. Подготовка доклада по теме семинарского занятия. Выполнение практических заданий.
7.	Советское государство в 20-х – 30-х гг. XX в.	Подготовка к тестовым заданиям. Подготовка доклада по теме семинарского занятия. Выполнение практических заданий.
8.	Советский Союз накануне и в годы Великой Отечественной войны.	Подготовка к тестовым заданиям. Подготовка доклада по теме семинарского занятия. Выполнение практических заданий.
9.	СССР в 1945-1985 гг. Эпохи позднего Сталина, Хрущева, Брежнева.	Подготовка к тестовым заданиям. Подготовка доклада по теме семинарского занятия. Выполнение практических заданий.
10.	«Перестройка» М.С. Горбачева (1985-1991 гг.). Распад СССР.	Подготовка к тестовым заданиям. Подготовка доклада по теме семинарского занятия. Выполнение практических заданий.

11	Становление новой российской государственности (1992-2000 гг.).	Подготовка к тестовым заданиям. Подготовка доклада по теме семинарского занятия. Выполнение практических заданий.
12	Россия на рубеже тысячелетий. Тенденции развития современной России.	Подготовка к тестовым заданиям. Подготовка доклада по теме семинарского занятия. Выполнение практических заданий.

**6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрены**

**6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрены.**

## **7. Фонды оценочных средств**

**7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине**

<b>Наименование темы дисциплины</b>	<b>Средства текущего контроля</b>	<b>Перечень компетенций (указать шифр)</b>
Предмет, задачи и методология изучения истории.	Практическое задание, тест, доклад, компетентностно-ориентированный тест	УК-5
История России в период раннего средневековья.	Практическое задание, тест, доклад, компетентностно-ориентированный тест	УК-5
Централизованное Московское государство в XIV-XVII вв.	Практическое задание, тест, доклад, компетентностно-ориентированный тест	УК-5
Россия в XVIII веке	Практическое задание, тест, доклад, компетентностно-ориентированный тест	УК-5
Российская империя в XIX столетии.	Практическое задание, тест, доклад, компетентностно-ориентированный тест	УК-5
Россия на рубеже XIX – XX вв. Эпоха революций	Практическое задание, тест, доклад, компетентностно-ориентированный тест	УК-5
Советское государство в 20-х – 30-х гг. XX в.	Практическое задание, тест, доклад, компетентностно-ориентированный тест	УК-5

Советский Союз накануне и в годы Великой Отечественной войны.	Практическое задание, тест, доклад, компетентностно-ориентированный тест	УК-5
СССР в 1945-1985 гг. Эпохи позднего Сталина, Хрущева, Брежнева.	Практическое задание, тест, доклад, компетентностно-ориентированный тест	УК-5
«Перестройка» М.С. Горбачева (1985-1991 гг.). Распад СССР.	Практическое задание, тест, доклад, компетентностно-ориентированный тест	УК-5
Становление новой российской государственности (1992-2000 гг.).	Практическое задание, тест, доклад, компетентностно-ориентированный тест	УК-5
Россия на рубеже тысячелетий. Противоречия современного развития.	Практическое задание, тест, доклад, компетентностно-ориентированный тест	УК-5

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

***Критерии оценки видов работ***

Посещение лекционных занятий и отсутствие на занятии – 0 баллов, посещение практических занятий – 2 балла.

Выступление на практических занятиях:

монологический ответ, представление результатов самостоятельной работы (2-5 балла);

дополнения, активное участие в обсуждении (1 – 5 баллов).

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 5 баллов (в зависимости от сложности заданий).

***Рейтинг план***

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий</b>	0	2
	<b><i>Итого</i></b>	<b>0</b>	<b>24</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
	Предмет, задачи и методология изучения истории.	1	10
	История России в период раннего средневековья.	1	10

	Централизованное Московское государство в XIV-XVII вв.	1	10
	Россия в XVIII веке	1	10
	Российская империя в XIX столетии.	1	10
	Россия на рубеже XIX – XX вв. Эпоха революций	1	10
	Советское государство в 20-х – 30-х гг. XX в.	1	10
	Советский Союз накануне и в годы Великой Отечественной войны.	1	10
	СССР в 1945-1985 гг. Эпохи позднего Сталина, Хрущева, Брежнева.	1	10
	«Перестройка» М.С. Горбачева (1985-1991 гг.). Распад СССР.	1	10
	Становление новой российской государственности (1992-2000 гг.).	1	10
	Россия на рубеже тысячелетий. Противоречия современного развития.	1	10
	<b>Итого</b>	<b>12</b>	<b>120</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>12</b>	<b>144</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>3</b>	<b>5</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>15</b>	<b>149</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 57 баллов</b>			

***Примеры заданий для практических занятий.***

*Задание 1. Ознакомьтесь с источником и ответьте на вопросы:*

«В год 6455 отправилась Ольга к Новгороду и установила по Мсте погосты и дани и по Луге - оброки и дани, и ловища ее сохранились по всей земле, и есть свидетельства о ней, и места ее и погосты, а сани ее стоят в Пскове и поныне, и по Днепру есть места ее для ловли птиц, и по Десне, и сохранилось село ее Ольжичи до сих пор. И так, установив все, возвратилась к сыну своему в Киев, и там пребывала с ним в любви».

***1) Назовите документ, из которого взят данный фрагмент. Кто считается составителем данного документа?***

***2) Назовите имя сына Ольги, который упомянут в документе. Кто был его отцом?***

***3) Объясните, что такое погосты, упомянутые в документе? Какой из городов,***

**упомянутых в документе, был столицей нашего государства на момент событий, описанных в документе?**

*Задание 2. Ознакомьтесь с источником и ответьте на вопросы:*

«С осени 1668 г. там забросили поля, не пахали и не сеяли, по наступлении рокового 1669г. бросили и избы. Собираясь толпами, люди молились, постились каялись друг другу в грехах, приобщались святыми дарами, освященными до никоновских новшеств, и, приготовившись, таким образом, с трепетом ожидали архангельской трубы. ...При наступлении ночи ревнители старого благочестия надевали белые рубахи - саваны, ложились в долбленные из цельного дерева гробы и ждали трубного гласа».

1) О каком событии XVII в. идет речь в документе? В правление какого российского правителя происходили описываемые процессы?

2) **Объясните**, кто такие старообрядцы? Назовите не менее одного их идейного лидера?

3) Приведите примеры не менее 2-х «никоновских новшеств».

*Задание 3. Ознакомьтесь с источником и ответьте на вопросы:*

«История старой России состояла, между прочим, в том, что ее непрерывно били за отсталость. Били монгольские ханы. Били турецкие беки. Били шведские феодалы. Били польско-литовские паны. Били англо-французские капиталисты. Били японские бароны. Били все — за отсталость. За отсталость военную, за отсталость культурную, за отсталость государственную, за отсталость промышленную, за отсталость сельскохозяйственную... Мы отстали от передовых стран на 50—100 лет. Мы должны пробежать это расстояние в десять лет. Либо мы сделаем это, либо нас сомнут» (1931 г., И.В.Сталин).

1) Какие события социально-экономической жизни СССР 1930-х гг. обосновал в своей речи Сталин? Назовите не менее 3-х.

2) Назовите основные достижения СССР к концу 1930-х гг. Назовите не менее 3-х.

3) Назовите негативные явления, имевшие место в социально-экономической, политической и духовной жизни СССР 1930-х гг. Назовите не менее 3-х.

Результаты всех заданий представить в устной форме.

**Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	1
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	2
Логичность изложения	1
Оригинальность предлагаемых решений	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### **7.1.1. Тест**

**Тест** — система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента. Тестовый контроль дает возможность при незначительных затратах аудиторного времени проверять знания у всех

студентов группы. В зависимости от количества и сложности вопросов и заданий по дисциплине текущий контроль посредством теста занимает от 10 до 45 мин. аудиторного времени.

### *Примеры тестовых заданий*

**Тема:** «СССР в 1945-1985 гг. Эпохи позднего Сталина, Хрущева, Брежнева».

*Время выполнения – 20 мин.*

1. Первая в Советском Союзе атомная бомба была испытана в году

- 1) 1946 году
- 2) 1949 году
- 3) 1950 году
- 4) 1952 году

2. Последней политической кампанией, инспирированной сталинским руководством, стало

- 1) «Шахтинское дело»
- 2) «Дело Промпартии»
- 3) «Дело врачей»
- 4) дело А.Синявского и Ю.Даниэля

3. Довоенный уровень промышленного производства был достигнут к 1948 г. благодаря:

- 1) поступлению финансовой помощи от союзников по «Плану Маршалла».
- 2) перекачке средств из сельского хозяйства, продолжающемуся ограблению деревни.
- 3) введения рыночных механизмов регулирования экономикой.
- 4) работе военнопленных немцев и японцев на крупнейших стройках страны.

4. Какое из указанных событий относится к периоду 1945-1953 годов?

- 1) ликвидация машинно-транспортных станций
- 2) замена продразверски фиксированным продналогом
- 3) вывод на космическую орбиту первого искусственного спутника земли
- 4) принятие IV пятилетнего плана восстановления и развития народного хозяйства

5. Событием в социальной жизни советских людей в послевоенный период стало (-а)

- 1) систематическое снижение цен на продовольствие в городах
- 2) мобилизация населения на обязательные работы
- 3) массовое переселение из коммунальных квартир в отдельные
- 4) выдача общегражданских паспортов колхозникам

6. Фактом, потрясшим всю страну и весь мир в 1956 году, способствовавшим демократизации страны, был доклад Н.С Хрущева на XX съезде КПСС, посвященный

- 1) секретным протоколам пакта 1939 г. о ненападении между Германией и СССР
- 2) разоблачению культа личности Сталина

- 3) провозглашению «нового политического мышления»
- 4) разоблачению «заговора маршалов».

7. Установите соответствие между авторами и произведениями кинематографа:

АВТОРЫ	ПРОИЗВЕДЕНИЯ
1) Л. Гайдай	А) Белое солнце пустыни
2) Т. Абуладзе	Б) Кавказская пленница
3) Г. Данелия	В) Покаяние
4) В. Мотыль	Г) Гараж
	Д) Кин-дза-дза

### *Критерии оценивания теста*

Критерий	Балл
от 90% правильных ответов и выше	5
от 70% до 89% правильных ответов	4
от 60% до 69% правильных ответов	3
до 60 % правильных ответов	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>1</b>

### 7.1.2. Доклад

Доклад представляет собой логически законченный текст, заранее подготовленный в рамках предложенной преподавателем темы. Темой учебного доклада может стать как материал, рассмотренный на лекциях или семинарах, так и тот, который предполагается для самостоятельного изучения. При этом решаются сразу две задачи: а.) учащиеся сами дополняют информацию, полученную на лекциях; б.) можно оценить, насколько грамотно они отбирают источники, систематизируют и обобщают информацию.

### *Примерные темы докладов*

1. Особенности российской истории. Факторы самобытности.
2. Образование Древнерусского государства. Теории происхождения и современные оценки.
3. Особенности политического и социально-экономического строя Древнерусского государства (X-XI вв.).
4. Крещение Руси. Историческое значение принятия христианства.
5. Монголо-татарское нашествие и его последствия для русских земель.
6. Российское государство в эпоху Ивана IV: от реформ Избранной Рады к опричному террору.
7. “Смутное время” в истории России. Причины и последствия.
8. “Бунташный” XVII век. Причины, итоги и движущие силы народных выступлений.
9. Начало модернизации страны при Петре Великом. Сущность реформ Петра I. Их историческое значение.
10. Внутренняя и внешняя политика Российской империи в 1-ой четверти XIX столетия. Деятельность М.М. Сперанского.

### *Критерии оценивания доклада*

Критерий	Балл
Изучение наиболее важных и актуальных научных работ по теме доклада	1
Анализ изученного материала с выделением наиболее значимых с точки зрения раскрытия темы доклада фактов, мнений и научных положений	1

Обобщение изученного материала и логическое построение материала доклада в форме развёрнутого плана	1
Уровень самостоятельности	1
Написание текста доклада в соответствии с требованиями научного стиля	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### 7.1.3. Практическое задание

Практическое задание представляет собой анализ исторического источника и /или иное задание практического плана (например, в рамках «устой истории» интервьюирование представителей старшего поколения в случае новейшей отечественной истории последних десятилетий), предусматривающее последующий ответ на поставленные вопросы и/или обобщение проанализированной информации. Выполнение практического задания способствует овладению умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации, составлению схем и таблиц, формированию исторического мышления – способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, критически анализировать источники, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, представлять результаты изучения исторического материала в виде таблиц и схем. Источниками могут выступать: отрывки из произведений историков, философов, ученых прошлого; мемуары, дневники современников, очевидцев исторических событий; фрагменты из современной научной, научно-популярной, художественной литературы; фрагменты документов (нормативных, программных, международных, правовых и др.); газетная информация и публицистические материалы; справочные, статистические материалы; кино /фото /фоно -документы. Среди приемов работы с историческими источниками отметим: выделение главной идеи, определений понятий, основных положений; формулирование вопросов к тексту; обобщение фактического и теоретического материала; выявление различных подходов к; анализ аргументации авторов; сопоставление нескольких источников; формулирование обобщенных выводов; выявление причинно-следственных связей и построение логической цепи суждений; составление сравнительно-обобщающих таблиц, логических схем, плана.

#### Примерные темы практических заданий

1. Анализ фрагмента исторического источника – «Русская правда»
2. Анализ фрагмента исторического источника – «Повесть временных лет».
3. Анализ фрагмента исторического источника – «Домострой».
4. Анализ фрагмента исторического источника – «Соборное уложение»
5. Анализ фрагмента исторического источника – «Табель о рангах».
6. Анализ фрагмента исторического источника – «Манифест об отмене крепостного права 1861 г.».
7. Анализ фрагмента исторического источника – Конституция СССР 1936 г.
8. Анализ фрагмента исторического источника – Конституция СССР 1977 г.
9. Интервью у очевидца исторической эпохи на тему «Образ советской эпохи в зеркале устной истории. Власть и общество в СССР (1945-1991): восприятие очевидцем исторической эпохи» (составление вопросов и интервьюирование).
10. Кинофильм как исторический источник по новейшей отечественной истории 1930-1980-х гг. (просмотр фрагментов кинофильма «Из жизни Федора Кузькина» и ответы на вопросы).
11. Интервью у очевидца исторической эпохи на тему «Историческая память и образ эпохи Б.Н.Ельцина (1991-2000) (составление вопросов и интервьюирование).
12. Анализ фрагмента исторического источника – Конституция РФ 1993 г.

#### Критерии оценивания практического задания

Критерий	Балл
Изучение наиболее важных и актуальных научных работ по теме практического задания. Дифференцирование в исторической информации фактов и мнений, исторического описания и объяснения	1

Критический анализ источника исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);	1
Установление причинно-следственных связей между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;	1
Уровень самостоятельности	1
Поиск исторической информации в источниках разного типа. Анализ исторической информации, представленной в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд).	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

## 7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

### 7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

1. При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 57 до 144) и отражающих степень его активности при работе на лекциях и семинарах: устные ответы на практические задания, качество подготовки и презентации доклада в аудитории.

2. Рейтинговый балл, соответствующий зачету с оценкой – от 3 до 5 баллов, предполагает успешное выполнение контрольного итогового теста, в количественной форме отражает достигнутый студентом уровень в овладении формируемыми данной дисциплиной компетенциями.

### 7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная Характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка	
			Квалитативная	Квантитативная

<b>высокий</b>	<p>Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.</p> <p>Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества</p> <p>Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции</p>	<b>110 - 120</b>	<b>зачтено</b>	<b>отлично</b>
<b>повышенный</b>	<p>Допускает незначительные ошибки.</p> <p>Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений</p> <p>Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества</p> <p>Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции</p>	<b>95 - 109</b>	<b>зачтено</b>	<b>хорошо</b>

<b>базовый</b>	<p>Допускает ошибки. Не всегда анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений</p> <p>Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества</p> <p>Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции</p>	<b>60 - 94</b>	<b>зачтено</b>	<b>удовлетворительн о</b>
<b>низкий</b>	<p>Не анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений</p> <p>Не демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества</p> <p>Неконструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции</p>	<b>0 - 60</b>	<b>не зачтено</b>	<b>неудовлетвори тельно</b>

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>
<b>УК</b>
<b>Компетентностно-ориентированный тест</b>

<b>Вопросы теста</b>	
УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	1-6
УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества	10-19
УК-5.3. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции	20-25

#### **7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации** **Наименование оценочного средства**

##### **Тест**

Компетентностно-ориентированный тест – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня проявления компетенций у студента.

*Пример вопросов для компетентностно-ориентированного теста*

1. Установите соответствие между функцией исторического знания и определением:

- |                     |  |
|---------------------|--|
| 1.) Познавательная  | а.) предвидение будущего                             |
| 2.) Прогностическая | б.) выявление закономерностей исторического развития |

2. Установите соответствие между методом исторического познания и его определением

- |                    |  |
|--------------------|--|
| 1.) Сравнительный  | а.) классификация исторических явлений, событий, объектов          |
| 2.) Типологический | б.) сопоставление исторических объектов в пространстве, во времени |

3. Учение о способах исследования, освещения исторических фактов, научного познания называется:

- 1.) рационализмом,
- 2.) историографией
- 3.) субъективизмом
- 4.) методологией

4. Первая попытка создать обобщающий труд по истории России принадлежала современнику Петра I:

- 1.) Татищеву В.Н.
- 2.) Карамзину Н.М.
- 3.) Ломоносову М.В.
- 4.) Ключевскому В.О.

5. Установите правильную хронологическую последовательность событий:

- 1.) разгром половцев в нач. XII в.
- 2.) поход Олега на Киев
- 3.) Крещение Руси
- 4.) Восточный поход Святослава

6. Укажите соответствие между термином и его определением:

- |             |                                       |
|-------------|---------------------------------------|
| 1.) Закуп   | а.) наследственное земельное владение |
| 2.) Вотчина | б.) крестьянин, взявший ссуду         |

7. Укажите соответствие между термином и его определением:

- |           |   |
|-----------|---|
| 1.) Ярлык | а.) ханская грамота, дававшая право на княжение |
| 2.) Выход | б.) ежегодная плата русичей Орде                |

8.С возвышением и укреплением Московского княжества связаны даты:

- 1.) 1327, 1380
- 2.) 1147, 1223
- 3.) 1015, 1480
- 4.) 980, 1237

9.В правление Ивана III произошло(ел):

- 1.) введение правила Юрьева Дня
- 2.) учреждение стрелецкого войска
- 3.) созыв Земского Собора
- 4.) пресечение династии Рюриковичей

10.К правлению Ивана Грозного **не относится**:

- 1.) установление опричнины
- 2.) созыв Стоглавого собора
- 3.) завоевание Казанского и Астраханского ханств
- 4.) введение подушной подати

### *Критерии оценивания компетнтностно - ориентированного теста*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	2
Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества	1
Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции	1

### **8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### **а) основная литература**

- 1) История Отечества IX – начала XXI века [**Электронный ресурс**] : учебное пособие с грифом УМО / К.В. Фадеев [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Томск, ЭБС АСВ, 2015. — 506 с. — 978-5-93057-655-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75081.html>
- 2) Никифоров Ю.С. Актуальные проблемы новейшей истории России 1945-2013 гг. Ярославль: Изд-во ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 2014. – 91с. 28 экз.
- 3) Орлов А.С. и др. История России. М.: Проспект, 2006. – 528 с. 400 экз.

#### **б) дополнительная литература:**

1. История России. XX — начало XXI века: учебник для академического бакалавриата / Д. О. Чураков [и др.] ; под ред. Д. О. Чуракова, С. А. Саркисяна. — 2-е изд., пер. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 270 с. — (Серия : Бакалавр. Академический

курс). — ISBN 978-5-534-00075-7 (электронное издание - <https://biblio-online.ru/viewer/932F0262-5746-45F8-8C05-1BC5F00E7AAE/istoriya-rossii-xx-nachalo-xxi-veka#page/>)

2. Мунчаев Ш. М., Устинов В. М. История России. М., 2005. -768 с. 81 экз.
3. Никифоров Ю.С. История для будущих бакалавров: учебное пособие. - Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2013. – 248 с. 16 экз.
4. Сахаров А.Н. История России с древнейших времен до наших дней. М.:Проспект, 2014. - 766 с. 92 экз.
5. Сахаров А.Н. История России с древнейших времен до наших дней. - М.: Проспект, 2013. - 766 с. 20 экз.

#### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

#### **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;

2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)

3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.

4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

#### **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

##### **Главные особенности изучения дисциплины:**

– *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до пяти баллов и задания для самостоятельной работы. Получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

– *преемственность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения социально-гуманитарного модуля, осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций необходимы для успешной работы в период педагогической практики в образовательных учреждениях и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности;

– *воспитательный потенциал* дисциплины связан с заложенными в учебном плане компетенциями универсального значения – способностью воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах, без чего невозможно представить современного педагога, профессионала в образовательной и культурной сферах.

– *тесная междисциплинарная связь* с всеобщей историей, которая также еще не была предметом изучения первокурсников, добавляет специфики и трудностей в освоении студентами конкретно-исторического материала;

## **Методические указания для преподавателя**

Основной формой ознакомления студентов с теоретическими и методологическими достижениями исторического познания являются лекционные занятия. Основной акцент необходимо делать на разъяснении наиболее трудных для понимания, спорных проблем отечественной истории. При изложении материала демонстрация разнообразия существующих исследовательских подходов должна сочетаться с их критической оценкой и выделением наиболее перспективных концепций. В целом, лекционные занятия должны характеризовать: а.) концептуальность, высокий научный уровень, целостность построения и изложения материала с выделением ведущей идеи; б.) методологическая и мировоззренческая направленность.

Подготовка лекции непосредственно начинается с разработки преподавателем структуры рабочего лекционного курса по конкретной дисциплине. Руководством здесь должна служить рабочая программа, учитывающая специфику содержания образования в конкретном образовательном учреждении. Рабочая программа динамична, и каждый преподаватель имеет возможность внести в нее свои изменения. Учебный план и рабочая программа служат основой разработки рабочего лекционного курса.

Структура лекционного курса обычно включает в себя вступительную, основную и заключительную части. Количество лекций в той или иной части определяется с учетом общего количества часов, отведенных для лекционной работы, и специфики структуры изучаемой отрасли права.

После определения структуры лекционного курса можно приступить к подготовке той или иной конкретной лекции. Для отбора материала необходимо ознакомиться с действующим законодательством и подзаконными актами, авторитетными комментариями к действующим законам и проблемными статьями в периодической литературе. Далее лектору следует тщательно ознакомиться с содержанием темы в базовой учебной литературе, которой пользуются студенты, чтобы выяснить, какие аспекты изучаемой проблемы хорошо изложены, какие данные устарели и требуют корректировки. Следует обдумать обобщения, которые необходимо сделать, выделить спорные взгляды и четко сформировать свою точку зрения на них. Лектору необходимо с современных позиций проанализировать состояние проблемы, изложенной в учебнике, составить план лекции и приступить к созданию расширенного плана лекции.

Определение объема и содержания лекции - второй важный этап подготовки лекции, определяющий темп изложения материала. Это обусловлено ограниченностью временных рамок, определяющих учебные часы на каждую дисциплину. Не рекомендуется идти по пути планирования чтения на лекциях всего предусмотренного программой материала в ущерб полноте изложения основных вопросов. Лекция должна содержать столько информации, сколько может быть усвоено аудиторией в отведенное время. Лекцию нужно разгружать от части материала, перенося его на самостоятельное изучение. Этот материал наряду с лекционным должен выноситься на экзамен. Кроме того, при выборе объема лекции необходимо учитывать возможность «среднего» студента записать ту информацию, которую, по вашему мнению, он должен обязательно усвоить.

## **Методические указания для обучающихся**

Основной формой ознакомления студентов с теоретическими и методологическими достижениями исторического познания являются лекционные занятия. Основной акцент при этом делается на разъяснении наиболее трудных для понимания, спорных проблем отечественной истории. При изложении материала демонстрация разнообразия существующих исследовательских подходов должна сочетаться с их критической оценкой и

выделением наиболее перспективных концепций.

Задача практических занятий заключается в углубленном освоении студентами содержания лекционных тем, а также рассмотрении ряда актуальных периодов и проблем отечественной истории. Для семинарских занятий студенты готовят сообщения и доклады, что предполагает знакомство их с рекомендованной литературой. Обязательной составляющей семинара является организация обсуждения поставленных вопросов с вовлечением в него всей аудитории. Дискуссия должна проводиться самими студентами при контроле и регулировании со стороны преподавателя. С этой точки зрения особое значение приобретает применение на занятиях методов проблемного обучения с целью актуализации знаний и творческого потенциала учащихся. Основными формами проведения семинара являются: развернутое обсуждение темы; комментированное чтение источников; коллоквиумы по наиболее актуальным и сложным проблемам или вопросам темы; дискуссии и др. Огромное значение имеет применение интерактивных методов обучения. Интерактивная деятельность предполагает организацию диалогового общения между преподавателем и студентом, что создает благоприятную среду для взаимодействия и совместного решения поставленных задач всеми участниками педагогического процесса. В ходе диалогового обучения студенты учатся критически мыслить, взвешивать альтернативные мнения, принимать продуманные решения, участвовать в дискуссиях, общаться с другими людьми. С этой целью на занятиях организуются индивидуальная, парная и групповая работа, применяются исследовательские проекты и ролевые игры, предлагаются задания для анализа исторических документов, используются разнообразные источники информации.

Самостоятельная работа студентов заключается в более глубоком и разностороннем изучении разделов лекционного курса. Возможна выдача индивидуальных заданий по отдельным проблемам Истории. Такие задания могут выполняться как в виде конспекта по рекомендуемой литературе, так и в виде поиска необходимой информации через глобальную сеть Internet. Один из видов самостоятельной работы студентов может выражаться в написании творческой работы (реферата) по заданной либо согласованной с преподавателем теме. Творческая работа (реферат) представляет собой оригинальное произведение объемом до 10 страниц текста, посвященное какой-либо значимой исторической проблеме. Творческая работа не должна носить описательный характер, большое место в ней должно быть уделено аргументированному представлению своей точки зрения студентами, критической оценке рассматриваемого материала и проблематики, что способствует раскрытию аналитических способностей учащихся.

При оценивании результатов освоения дисциплины (текущей и промежуточной аттестации) применяется балльно-рейтинговая система. В качестве примера может быть рассмотрена стобалльная система оценивания, которую легко увязать с традиционной отечественной, пятибалльной. При этом для каждого вида проверочных работ в течение семестра назначается максимальное количество баллов, в которое может быть оценено их отличное выполнение. В конце семестра реальные баллы, полученные студентами за то или иное задание (вид деятельности), суммируются, и эта сумма считается итоговой оценкой успеваемости студента. Она также может быть переведена в качественную оценку по заранее заданным правилам. В качестве оценочных средств на протяжении семестра используется тестирование, контрольные работы студентов, эссе, творческая работа, итоговое испытание и др. В условиях применения балльно-рейтинговой системы оценивания каждый вид учебной деятельности имеет определенное «балльное» выражение

Задача практических занятий заключается в углубленном освоении студентами содержания лекционных тем, а также рассмотрении ряда актуальных периодов и проблем отечественной истории. Для семинарских занятий студенты готовят сообщения и доклады, что предполагает знакомство их с рекомендованной литературой. Обязательной составляющей семинара является организация обсуждения поставленных вопросов с вовлечением в него всей аудитории. Дискуссия должна проводиться самими студентами при контроле и регулировании со стороны преподавателя. С этой точки зрения особое значение

приобретает применение на занятиях методов проблемного обучения с целью актуализации знаний и творческого потенциала учащихся. Основными формами проведения семинара являются: развернутое обсуждение темы; комментированное чтение источников; коллоквиумы по наиболее актуальным и сложным проблемам или вопросам темы; дискуссии и др. Огромное значение имеет применение интерактивных методов обучения. Интерактивная деятельность предполагает организацию диалогового общения между преподавателем и студентом, что создает благоприятную среду для взаимодействия и совместного решения поставленных задач всеми участниками педагогического процесса. В ходе диалогового обучения студенты учатся критически мыслить, взвешивать альтернативные мнения, принимать продуманные решения, участвовать в дискуссиях, общаться с другими людьми. С этой целью на занятиях организуются индивидуальная, парная и групповая работа, применяются исследовательские проекты, ролевые игры, предлагаются задания для анализа исторических документов, используются разнообразные источники информации.

Самостоятельная работа студентов заключается в более глубоком и разностороннем изучении разделов лекционного курса. Возможна выдача индивидуальных заданий по отдельным проблемам истории Древней Руси. Такие задания могут выполняться как в виде конспекта по рекомендуемой литературе, так и в виде поиска необходимой информации через глобальную сеть Internet. Один из видов самостоятельной работы студентов может выражаться в написании творческой работы (реферата) по заданной либо согласованной с преподавателем теме. Творческая работа (реферат) представляет собой оригинальное произведение объемом до 10 страниц текста, посвященное какой-либо значимой исторической проблеме. Творческая работа не должна носить описательный характер, большое место в ней должно быть уделено аргументированному представлению своей точки зрения студентами, критической оценке рассматриваемого материала и проблематики, что способствует раскрытию аналитических способностей учащихся.

При оценивании результатов освоения дисциплины (текущей и промежуточной аттестации) применяется балльно-рейтинговая система. В качестве примера может быть рассмотрена стобалльная система оценивания, которую легко увязать с традиционной отечественной, пятибалльной. При этом для каждого вида проверочных работ в течение семестра назначается максимальное количество баллов, в которое может быть оценено их отличное выполнение. В конце семестра реальные баллы, полученные студентами за то или иное задание (вид деятельности), суммируются, и эта сумма считается итоговой оценкой успеваемости студента. Итоговое испытание является аналогом устного экзамена. Его главное отличие состоит в том, что оценка за итоговое испытание составляет часть общей оценки за работу студента в течение года либо семестра.

Самостоятельная работа обучающегося – это вид учебной, научно-исследовательской деятельности, направленный на развитие его компетенций, организуемый самим обучающимся в наиболее удобное с его точки зрения время, контролируемый обучающимся в процессе и по результату деятельности, на основе опосредованного системного управления со стороны преподавателя. Самостоятельная работа является неотъемлемой частью учебного процесса и осуществляется в объеме в соответствии с утвержденной рабочей программой дисциплины «Социальная история России».

Самостоятельная работа обеспечивает подготовку студента к лекционным и семинарским занятиям, а также к промежуточной аттестации.

Самостоятельная работа включает следующие виды работ:

- работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы;
- выполнение домашнего задания к занятию (подбор и отбор источников информации, постановку проблемы, основополагающего и вспомогательных вопросов по проекту, самоконтроль по вопросам роли в проектной работе);
- подготовка к ответам на вопросы самоанализа, предусмотренные рабочей

программой для проведения промежуточной аттестации.

### **Работа с лекционным материалом**

Проработка лекционного материала сводится к прочтению конспекта лекций и/или рекомендованной литературы. Рекомендуется при самостоятельной проработке материала, во-первых, внимательно проанализировать теоретический материал, предложенный в лекциях, во-вторых, ознакомиться с материалами по соответствующей тематике из рекомендуемых источников. На этом основании подготовить свои устные ответы на контрольные вопросы лекции, используя различные методы самостоятельной работы с источниками. Многие эти приемы и методы можно выразить в виде следующих алгоритмов действия.

#### **Как читать учебную литературу, чтобы прочитанное лучше запомнилось.**

**Метод повторения:** прочитанный текст можно выучить посредством многократного повторения, воспроизведения прочитанного. Простое повторение текста воздействует на память механически и поверхностно. Полученные таким методом знания легко забываются.

**Метод кодирования:** основательная обработка информации для долгосрочного хранения ее в памяти. Этот метод включает в себя ряд мыслительных операций. Необходимо прокомментировать новые данные, оценить их значение, поставить вопросы к тексту, сопоставить полученные сведения с ранее известными. Для улучшения обработки информации важно устанавливать осмысленные связи, структурировать новые сведения, выражать их в форме конспектов различных типов, тезисов, логических схем, баз данных, «карты памяти».

### **Структура и виды доклада**

Тематический доклад посвящается раскрытию определенной темы или проблемы, при этом делается полный ее анализ и выводы, определяется перспектива исследования. В зависимости от того, в какой форме будет доноситься информация, все доклады делят на два вида: *письменные доклады* составляются с учетом особенностей структуры текстов такого типа, кроме того, в них большую роль играет оформление, объем докладов зависит от темы и цели; *устные доклады* – выступления авторов на основе написанного текста. По объему письменные доклады разделяют на 2 группы: *письменный краткий* (подает краткое содержание научного труда или исследования, основные сведения по определенной теме без детализации, его объем зависит от объема первоисточника); *письменный подробный* (кроме детального содержания труда или анализа проблемы, в такие доклады добавляют сведения, которые стали базой итоговых выводов). Структура доклада, как правило, индивидуальна и зависит от особенностей исследовательской работы и темы доклада, однако традиционно включает в себя три части.

**Вступление.** Формулируется тема доклада, определяется место рассматриваемой проблематики среди других научных проблем и подходов, даётся краткий обзор источников, на материале которых раскрывается тема и др.

**Основная часть.** Излагается основной материал в форме связного, последовательного, доказательного повествования, лишённого ненужных отступлений и повторений.

**Заключение.** Подводятся итоги, формулируются выводы, подчёркивается значение рассмотренной проблемы и др.

### **Формирование умения строить доказательства**

Доказательство состоит из аргумента (довода), рассуждения, вывода.

- Проанализируйте задание, проясните, что требуется доказать.
- Определите источники, которыми будете пользоваться для аргументации своих выводов.
- Выделите существенные факты, подтверждающие Ваш вывод, и

систематизируйте их.

- Логично постройте свои доказательства, свяжите их с выводом.
- Выясните, все ли аргументы исчерпаны.

#### **Требования к качеству речи.**

– Содержательность, то есть правильное, глубокое, полное, конкретное освещение темы.

– Логичность: последовательность изложения, его пропорциональность, обоснование теоретических положений фактами или обобщение фактов и формулирование выводов.

– Богатство речи: образное и яркое выражение мыслей и чувств путем использования различных языковых средств, выбора точных слов, эпитетов и т.д.

– Правильность, чистота речи.

– Овладение стилем изложения, исторической терминологией.

– Использование лексики, позволяющей характеризовать историческую эпоху.

#### **Как графические инструменты помогают в исследовании проектной проблемы.**

Хорошо известно, что графические изображения и таблицы позволяют систематизировать и классифицировать информацию, выявить ключевые слова, которые впоследствии будут использоваться для поиска информации в Internet, более логично спланировать работу по проекту.

Преимущества графических способов представления информации:

– с использованием графических схем можно представить весь проект целиком, увидеть проблему комплексно, всесторонне;

– графика помогает наглядно и понятно для себя и других представить структуру проекта;

– графически представленная информация способствует генерированию новых идей;

– повышается мотивация, человеческому мозгу всегда нужны графические образы;

– с использованием схем можно «пораскачивать» свое мышление, сделать его более гибким, подвижным, избавиться от стереотипов, догматическое мышление превратиться в критическое.

Существует система аналитических приемов организации информации, среди которых построение кластеров, ментальной карты, концептуальной таблицы, причинной карты, построение списка факторов, списка положительных и отрицательных аргументов.

### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

### **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;

2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;

3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
проректор по учебной работе  
\_\_\_\_\_ М. Ю. Соловьев  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

### **Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**  
**К.М. 01.03 Философия**

**Рекомендуется для направлений подготовки**  
44.03.01 Педагогическое образование  
44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

#### **Разработчики:**

профессор кафедры философии  
доктор философских наук  
доцент кафедры философии  
кандидат культурологии  
старший преподаватель  
кафедры философии  
зав. кафедрой философии  
кандидат философских наук

А.В. Азов

М.С. Емельянова

Н.А. Мирошниченко

Т.А. Никитенко

**Утверждена на заседании кафедры**  
философии

«8» апреля 2022 г.

Протокол № 8

Заведующий кафедрой

Т.А. Никитенко

## 1. Цели и задачи дисциплины:

### Цель дисциплины «Философия»:

- формирование представления о философии как способе духовного освоения мира, введение в историю и круг современных философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, решением социальных и профессиональных задач.

Основными *задачами* курса являются:

- **понимание** основных разделов современного философского знания, философских проблем и методов их исследования;
- **овладение навыками** работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами, базовыми принципами и приемами философского познания; овладение приемами ведения дискуссии, диалога;
- **развитие умений** логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения; умения критически воспринимать и оценивать источники информации.

## 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в обязательную часть ОПОП.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-1.	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<p>УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение</p> <p>УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности</p> <p>УК – 1.3 Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений</p>	<p>Эссе Дискуссия Доклад Анализ философского текста Тест Устный ответ Компетентностно-ориентированный тест Устный опрос</p>

УК-5.	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений</p> <p>УК – 5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества</p> <p>УК-5.3. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции</p>	<p>Эссе Дискуссия Доклад Анализ философского текста Тест Устный ответ Компетентностно-ориентированный тест Устный опрос</p>
-------	--	--	---

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет   3   зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		5/6
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	54	54
В том числе:		
Лекции	22	22
Практические занятия (ПЗ)	32	32
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	54	54
В том числе:		
подготовка докладов	22	22
анализ философских текстов	12	12
написание эссе	10	10
подготовка к дискуссии	5	5
подготовка к тестированию	5	5
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет с оценкой	Зачет с оценкой
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	108	108
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	3	3

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Философия, её предмет и место в культуре.	Философия, её предмет и место в культуре. Философские проблемы области профессиональной деятельности
2	Исторические типы философии.	Философия Древнего мира. Философия Средневековья и эпохи Возрождения. Философия Нового времени. Немецкая классическая философия. Западноевропейская философия XIX-XX веков. Традиции отечественной философии.
3	Основы философии.	Философская онтология Теория познания Философия и методология науки Социальная философия и философия истории Философская антропология

## 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов			
		Лекции	Практ. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Раздел Философия, её предмет и место в культуре.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>8</b>
1.1.	Философия, её предмет и место в культуре.	1	1	2	4
1.2.	Философские проблемы области профессиональной деятельности.	1	1	2	4
<b>2</b>	<b>Раздел Исторические типы философии.</b>	<b>12</b>	<b>16</b>	<b>26</b>	<b>54</b>
2.1	Философия Древнего мира.	2	4	4	10
2.2	Философия Средневековья и Возрождения.	2	2	4	8
2.3	Философия Нового времени.	2	2	4	8
2.4	Немецкая классическая философия.	2	2	4	8
2.5	Западноевропейская философия XIX-XX веков.	2	4	6	12

2.6	Традиции отечественной философии.	2	2	4	8
<b>3</b>	<b>Раздел Основы философии.</b>	<b>8</b>	<b>14</b>	<b>24</b>	<b>46</b>
3.1	Философская онтология	2	2	4	8
3.2	Теория познания	1	2	4	7
3.3	Философия и методология науки	1	2	4	7
3.4	Социальная философия и философия истории	2	4	6	12
3.5	Философская антропология	2	4	6	12
<b>Всего:</b>		<b>22</b>	<b>32</b>	<b>54</b>	<b>108</b>

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Философия, её предмет и место в культуре.	подготовка докладов
2	Философские проблемы области профессиональной деятельности.	подготовка к дискуссии написание эссе
3	Философия Древнего мира.	подготовка докладов анализ философских текстов
4	Философия Средневековья и Возрождения.	подготовка докладов анализ философских текстов
5	Философия Нового времени.	подготовка докладов анализ философских текстов
6	Немецкая классическая философия.	подготовка докладов анализ философских текстов
7	Западноевропейская философия XIX-XX веков.	подготовка докладов анализ философских текстов
8	Традиции отечественной философии.	подготовка докладов анализ философских текстов
9	Философская онтология	подготовка докладов подготовка к тестированию

10	Теория познания	подготовка докладов подготовка к тестированию
11	Философия и методология науки	подготовка докладов подготовка к тестированию
12	Социальная философия и философия истории	подготовка докладов написание эссе
13	Философская антропология	подготовка докладов написание эссе

**6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено**

**6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено**

## **7. Фонды оценочных средств**

**7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине**

<b>Наименование темы дисциплины</b>	<b>Средства текущего контроля</b>	<b>Перечень компетенций (указать шифр)</b>
Философия, её предмет и место в культуре.	Доклад Устный ответ	УК -1
Философские проблемы области профессиональной деятельности.	Доклад Устный ответ Эссе	УК -1 УК - 5
Философия Древнего мира.	Доклад Устный ответ Анализ философского текста	УК -1 УК - 5
Философия Средневековья и Возрождения.	Доклад Устный ответ Анализ философского текста	УК -1 УК - 5
Философия Нового времени.	Доклад Анализ философского текста Устный ответ	УК -1 УК - 5
Немецкая классическая философия.	Доклад Устный ответ Анализ философского текста	УК -1 УК - 5
Западноевропейская философия XIX-XX веков.	Доклад Устный ответ Анализ философского текста	УК -1 УК - 5
Традиции отечественной философии.	Доклад Устный ответ Анализ философского текста	УК -1 УК - 5
Философская онтология	Доклад Устный ответ Тест	УК -1
Теория познания	Доклад Устный ответ Тест	УК -1

Философия и методология науки	Доклад Устный ответ Тест	УК -1
Социальная философия и философия истории	Доклад Устный ответ Эссе	УК -1 УК - 5
Философская антропология	Дискуссия Устный ответ Эссе	УК -1 УК - 5

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

#### ***Критерии оценки видов работ***

Посещение лекционных занятий – 1 балл, посещение практических занятий – 1 балл.

Выступление на практических занятиях:

активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (1-2 балла):

периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 5 баллов (в зависимости от сложности заданий).

#### ***Рейтинг план***

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий</b>	0	27
	<b><i>Итого</i></b>	0	27
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
	Философия, её предмет и место в культуре.	3	5
	Философские проблемы области профессиональной деятельности.	3	5
	Философия Древнего мира.	3	5
	Философия Средневековья и Возрождения.	3	5
	Философия Нового времени.	3	5
	Немецкая классическая философия.	3	5
	Западноевропейская философия XIX-XX веков.	6	10
	Традиции отечественной философии.	3	5
	Философская онтология	3	5
	Теория познания	3	5

	Философия и методология науки	3	5
	Социальная философия и философия истории	7	10
	Философская антропология	7	10
	<b>Итого</b>	<b>50</b>	<b>80</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>50</b>	<b>107</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>15</b>	<b>20</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>65</b>	<b>127</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 61 балл</b>			

### ***Примеры заданий для практических занятий.***

#### 1. Подготовка ответов на вопросы:

- На каком этапе развития культуры возникает философия, каковы, на ваш взгляд, причины ее возникновения?
- Что общего между мифологическим и религиозным типами мировоззрения?
- В чем заключается специфика мифологического типа мировоззрения? Существует ли мифотворчество в современном обществе?
- Как соотносятся философский и научный типы мировоззрения?
- Какие функции философия выполняет в современном обществе?

2. Прочитайте определение философии, которое известный французский философ Рене Декарт дает в предисловии своей книги «Первоначала философии». Как вы понимаете последнее предложение этого определения? В чем видит Р. Декарт важнейшую функцию философии?

*«Вся философия подобна дереву, корни которого метафизика, ствол – физика, а ветви, исходящие от этого ствола, – все прочие науки, сводящиеся к трем главным: медицине, механике и этике. Подобно тому, как плоды собирают не с корней и не со ствола дерева, а с его ветвей, так и особая полезность философии зависит от тех ее частей, которые могут быть изучены только под конец».*

### ***Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	0,5 балла
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	0,5 балла
Логичность изложения	0,5 балла
Оригинальность предлагаемых решений	0,5 балла
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

#### **7.1.1 Устный ответ**

Устный ответ представляет собой развернутое, связанное, логически выстроенное сообщение на практическом (семинарском) занятии. Контрольные вопросы для подготовки устных ответов предлагаются студентам по каждой теме курса после изучения лекционного материала.

### ***Примерные вопросы для устного ответа***

Тема: Традиции отечественной философии.

1. В чем заключается философская сущность космизма? Какие идеи русской религиозной философии соединились в мистическом направлении космизма с естественнонаучными идеями начала XX века?

2. Как вы понимаете концепцию «Москва – третий Рим», изложенную известным публицистом первой половины XVI в. Филофеем? Ответ обоснуйте.

3. Проанализируйте представление об историческом пути развития России в философских концепциях западников и славянофилов. Какие идеи, выдвинутые представителями этих концепций, актуальны и в настоящее время? Ответ обоснуйте.

4. Каковы тенденции развития современной российской философии? Какие современные отечественные философские школы, направления, объединения, общества вам известны?

### Критерии оценивания устного ответа

Критерий	Балл
соответствие ответа поставленному вопросу	0,5
тематическая грамотность, логичность и доказательность в процессе изложения материала при ответе на поставленный вопрос	0,5
привлечение информации из лекции и рекомендованных источников, точность и целесообразность использования терминологии	0,5
самостоятельность и осознанность ответа обучающегося, его речевая грамотность	0,5
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

### 7.1.2 Доклад

*Доклад* – подготовленное устное выступление на определённую тему, включающее постановку проблемы; изложение тезисов (положений), доказательств и примеров; выводы.

#### *Примерные темы для подготовки докладов*

1. Философия и педагогика как взаимодополнительные формы дискурса и стратегии исследования образования.
2. Философия образования как теоретическая дисциплина. Предмет, структура, методология.
3. Эмпирико – аналитические и гуманитарные направления философии образования.
4. Герменевтика и философия образования (В. Дильтей, Г. Ноль, Х.Г. гадамер и др. – на выбор).
5. Концепция образования в контексте диалогической философии.
6. Принцип автономии человека и образования в гражданском обществе.
7. Постмодернизм и деконструкция образования.
8. Глобализация и проблемы образования в современном мире.
9. Педагогические идеи в трудах русских философов и писателей ( А.С. Хомяков, П.Д. Юркевич, Л.Н. Толстой, Г.Г. Шпет, С.И. Гессен и др. – на выбор).

#### *Критерии оценивания доклада*

Критерий	Балл
----------	------

правильность ответа по содержанию задания	1
полнота, глубина и сознательность ответа	1
логика изложения материала, качество ответов на вопросы по теме выступления	1
своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе	1
рациональность использования времени, отведенного на задание	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### 7.1.3 Анализ философского текста

*Анализ философского текста* - процедура рассмотрения текстов первоисточников студентами с целью выяснения основных идей, логики мышления, основных принципов философской системы, предлагаемого автора. Представляется анализ в виде текста в определенном алгоритме.

#### **Пример фрагмента философского текста для анализа**

Прочитайте фрагмент произведения К. Ясперса «Духовная ситуация нашего времени», опубликованного в 1931 г. Автор приводит две крайние позиции, которые государство может занимать в процессе воспитания и образования молодежи. Каково ваше мнение по поводу двух крайних возможностей, данных государству в вопросе воспитания и образования? Возможны ли компромиссные решения этого важного вопроса? Ответ обоснуйте.

*«Государство, которое само является формой длительного воспитания всех, озабочено воспитанием молодежи. Ибо посредством этого воспитания формируются люди, которые впоследствии будут его опорой.*

*Сегодня государству даны две крайние возможности. Либо оно предоставляет полную свободу в деле воспитания, дает требованиям массы утратить свою силу, пытаясь в борьбе с ними установить аристократическую форму воспитания. Допускается многообразие учебных планов и попыток вплоть до необозримой раздробленности, ограничиваемой только тем, что утвердиться может лишь то, что находит опору какой-либо политической группы власти. Иногда создание школы приводит к успеху благодаря личным качествам директора, если он свободен в выборе учителей. Но в целом результатом оказывается противоречивая деятельность учителей, не понимающих друг друга и подчиняющихся механическим учебным планам в школах, где отсутствует дух подлинной общности за фасадом патетики национального, мировоззренческого и социального характера. Контролирование и противодействие друг другу препятствуют установлению континуума. Все совершается скачками и все время меняется. Дети лишены истинных, значительных и благородных впечатлений, которые не забываются и могут определить всю их жизнь. Чрезмерные требования в области фактического обучения заставляют их напрягать силы, не формируя их сущность.<...> Вследствие того что ребенка дергают в разные стороны, он обнаруживает лишь обломки традиции, но не мир, в который он мог бы с доверием вступить.*

*Либо государство овладевает воспитанием, незаметно и насильственно формируя его в своих целях. Тогда возникает единообразное воспитание, парализующее духовную свободу. Основные убеждения фиксируются в виде определенного верования и вместе со знанием и умением вколачиваются как способ чувствования и оценки». (Ясперс, К. Духовная ситуация времени [текст] / К. Ясперс; предисл. П. С. Гуревича – М.: ИНИОН, 1990 – 214 с.).*

#### **Критерии оценивания анализа философского текста**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
умение осуществлять комплексный анализ текста	1
логика изложения материала, качество ответов на вопросы по содержанию материала	1

обоснование собственной точки зрения примерами из проработанного текстового материала	1
умение устанавливать причинно-следственные связи на основании проработанного текстового материала	1
умение формулировать оценочные суждения в отношении просмотренного текстового материала.	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### 7.1.4 Эссе

*Эссе* представляет собой оригинальное произведение объемом до 10 страниц текста (до 3000 слов). Эссе должно содержать четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

#### *Примерные темы для подготовки эссе*

1. Общечеловеческие ценности – иллюзия или реальность?
2. «Не хлебом единым жив человек» - проблема духовного потребления и духовных потребностей современного общества.
3. Сценарии будущего: проблема научного обоснования социальных и экологических прогнозов
4. «Знание – сила» (Ф. Бэкон) – проблемы этики и ответственности ученого XXI века.
5. «Ад – это другие» (Ж.П. Сартр) – проблема понимания добра и зла в современном обществе.
6. Красота – природное явление, человеческое изобретение, или...?
7. Глобальные проблемы современности – возможно ли их разрешение?
8. Единообразия или мультикультурализм - глобализация как феномен XX века, ее специфика и противоречивость.

#### *Критерии оценивания эссе*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
соответствие представленной работы теме и виду эссе	1
наличие в тексте эссе философской терминологии	1
наличие во введении четко сформулированного тезиса, соответствующего теме эссе; деление текста на введение, основную часть и заключение; наличие заключения, которое содержит логично вытекающие из содержания выводы	1
самостоятельность выполнения работы	1
проявление творческого подхода к раскрываемой теме.	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### 7.1.5 Дискуссия

*Дискуссия* (от лат. discussio - исследование, рассмотрение) - спор об истине с использованием корректных приемов, предполагающий четкую аргументацию, регламент выступлений, поиск компромисса.

#### *Примерные темы для подготовки к дискуссии*

1. «Иметь или быть» (Э. Фромм) – проблема формирования социальных идеалов в обществе потребления.
2. «Свобода от» и «свобода для» (Э. Фромм) – свобода и ответственность как условия существования личности.
3. Виртуальная коммуникация – свобода самореализации или бегство от реальности?
4. «Что не запрещено законом, то дозволено» - проблема моральной свободы и ответственности личности в интернет - пространстве.
5. Красота – природное явление, человеческое изобретение, или...?

### *Критерии оценивания участия в дискуссии*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
аргументированное представление точек зрения участниками	1
грамотность формулирования вопросов, степень их дискуссионности	1
использование в подготовке к дискуссии материалов рекомендованных источников информации	1
активность и инициативность в ходе дискуссии	1
культура ведения диалога	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### 7.1.6 Тест

*Тест* - система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента. Оценочное средство представляет собой банк тестовых заданий по всем разделам дисциплины для проведения текущей аттестации.

#### *Примерные вопросы теста*

1. Первоначальное определение философии:

*А. Душа культуры;*

*Б. Учение о мудрости;*

*В. Идея совершенной мудрости;*

*Г. Любовь к мудрости;*

2. На вопросы «Обладает ли мир в своем существовании единством и что является основой этого единства?» отвечает такой раздел философского знания, как...

*А. гносеология;*

*Б. онтология;*

*В. аксиология;*

3. Раздел философии, изучающий структуру и природу духовных ценностей:

*А. антропология;*

*Б. этика;*

*В. аксиология;*

4. Гносеологическая функция философии состоит в том, что философия...

А. помогает человеку понять смысл своей жизни;

Б. прогнозирует общее направление развития общества;

В. накапливает, обобщает и транслирует новое знание

5. Философским может быть назван вопрос:

А. «Возможны ли небелковые формы жизни?»;

Б. «Обусловлена ли нравственность человека генетикой?»

В. «Как отличить истину от заблуждения?»

### **Критерии оценивания теста**

<b>Оценка</b>	<b>Критерии</b>	<b>Балл</b>
<b>Квалитативная оценка</b>		
зачтено	от 60% правильных ответов и выше	3-5
не зачтено	до 60 % правильных ответов	0-2
<b>Квантитативная оценка</b>		
отлично	от 95% правильных ответов и выше	5
хорошо	от 80% до 95% правильных ответов	4
удовлетворительно	от 60% до 80% правильных ответов	3
неудовлетворительно	до 60 % правильных ответов	2

## **7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.**

### **7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:**

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 61 до 107) и отражающих степень его активности при работе на лекциях и семинарах: устные ответы на вопросы к семинарским занятиям, выступление с докладом, написание эссе, анализ философских текстов, участие в дискуссии. Рейтинговый балл, соответствующий зачету с оценкой – от 75 до 127, предполагает успешное выполнение тестовых заданий и устный ответ на вопросы и в количественной форме отражает достигнутый студентом уровень в овладении формируемыми данной дисциплиной компетенциями.

### **7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине**

<b>Уровень проявления компетенций</b>	<b>Качественная характеристика</b>	<b>Количественный показатель (баллы БРС)</b>	<b>Квантитативная оценка</b>
---------------------------------------	------------------------------------	--	------------------------------

<p><b>высокий</b></p>	<p>Знает основные исторические этапы развития философии, умеет использовать философские положения и категории для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений.</p> <p>Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.</p> <p>Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.</p> <p>Осуществляет поиск, критический анализ и синтез информации по философской проблематике.</p> <p>Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.</p> <p>Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.</p> <p>Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.</p> <p>Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.</p>	<p><b>112-127</b></p>	<p>отлично</p>
-----------------------	---	-----------------------	----------------

<p><b>повышенный</b></p>	<p>Имеет представление об основных исторических этапах развития философии, умеет использовать отдельные философские положения и категории для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений.</p> <p>Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.</p> <p>Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.</p> <p>Осуществляет поиск, критический анализ и синтез информации по философской проблематике.</p> <p>Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.</p> <p>Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.</p> <p>Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.</p> <p>Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.</p>	<p><b>100-124</b></p>	<p>хорошо</p>
--------------------------	---	-----------------------	---------------

<p><b>базовый</b></p>	<p>Называет основные исторические этапы развития философии, имеет фрагментарные представления о персоналиях и проблематике каждого их этих этапов.</p> <p>Имеет представление об отдельных философских положения и категориях.</p> <p>Осуществляет поиск базовой информации по философской проблематике с элементами критического анализа и синтеза материала.</p> <p>Имеет представление о социокультурных различиях социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.</p> <p>Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.</p> <p>Имеет сложности в установлении конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.</p>	<p><b>76-99</b></p>	<p>удовлетворительно</p>
<p><b>низкий</b></p>	<p>Не называет основные исторические этапы развития философии, имеет фрагментарные, несистематизированные представления об отдельных философских положения и категориях.</p> <p>Испытывает затруднения с поиском базовой информации по философской проблематике в различных источниках.</p> <p>Не анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.</p> <p>Не демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.</p> <p>Не способен конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.</p>	<p><b>0-75</b></p>	<p>неудовлетворительно</p>

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

<p><b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b></p>
<p><b>УК – 1; УК - 5</b></p>
<p><b>Устный опрос</b></p>

УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение	
УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности	
УК – 1.3 Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений	
УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.	
УК – 5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества	
УК-5.3. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции	
<b>Компетентностно-ориентированный тест</b>	
<b>Вопросы теста</b>	
УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение	1;2;3;4;5;7;8;9;11;12
УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности	
УК – 1.3 Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений	
УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.	6;10;11;12;13;14;15
УК – 5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества	
УК-5.3. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции	

#### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

##### Компетентностно-ориентированный тест

*Компетентностно - ориентированный тест* – система стандартизированных простых и комплексных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний, умений и владений обучающегося.

В тест включены задания различных уровней сложности, содержательно охватывающие все темы изучаемой дисциплины.

## ***Пример вопросов для компетентностно - ориентированного теста***

1. Первоначальное определение философии:

*А. Любовь к мудрости; Б. Идея совершенной мудрости; Г. Душа культуры;*

2. Проблемы, решаемые философией, носят \_\_\_\_\_ характер.

*А. всеобщий, предельный; Б. стандартный; В. частный;*

3. Направление в философской теории познания, признающее разум решающим или даже единственным источником истинного знания:

*А. эмпиризм; Б. рационализм; В. иррационализм*

4. Гносеологическая функция философии состоит в том, что философия...

*А. помогает человеку понять смысл своей жизни; Б. прогнозирует общее направление развития общества; В. накапливает, обобщает и транслирует новое знание*

5. Мироззрение, согласно которому человек является целью и смыслом мирового бытия – это:

*А. космоцентризм; Б. теоцентризм; В. антропоцентризм.*

6. Направление философии, объявлявшее истиной все то, что приносит выгоду, дает выход из конкретной ситуации, приводит к успеху:

*А. феноменология; Б. прагматизм; В. аналитическая философия.*

7. Рационально оформленная система взглядов человека на мир, на себя и на свое место в мире есть...

*А. мифология Б. религия В. философия*

8. Метод философии, предполагающий рассмотрение изучаемых объектов во взаимосвязи и развитии:

*А. метафизика; Б. диалектика; В. софистика;*

9. Раздел философии, изучающий поведение человека, нормы морали и понятие нравственности:

*А. гносеология; Б. онтология; В. этика;*

10. По Сократу, главная задача философии:

*А. изучение природы; Б. изучение форм и законов человеческого мышления; В. познание человека, его добродетелей;*

11. К диалектическим законам Г. Гегеля не принадлежит закон...

*А. исключенного третьего Б. единства и борьбы противоположностей В. перехода количественных изменений в качественные Г. отрицания отрицания*

12. Моральный закон («категорический императив») - объективный практический принцип, значимый для всех, сформулированный И. Кантом, имеет следующую формулировку:

*А. Поступай так, чтобы ты всегда относился к человечеству и в своем лице, и в лице всякого другого как к цели и никогда не относился бы к нему только как к средству.*

*Б. Цель оправдывает средства.*

*В. Помогай другим достигнуть того, чего хотел бы достигнуть сам.*

*Г. Не делай другим того, чего не желаешь себе.*

13. Автором «Философических писем», написанных в 1829 – 1830 г. г., являлся:

*А. Чаадаев;*

Б. Герцен;

В. Белинский;

14. Материалистическую позицию в отечественной философии XIX – XX вв. представляют:

А. Герцен, Белинский, Писарев;

Б. Бердяев, Розанов, Франк;

В. Соловьев, Булгаков, Флоренский;

15. Николай Бердяев, Карл Ясперс, Мартин Хайдеггер, Жан-Поль Сартр – крупнейшие представители:

А. психоанализа; В. экзистенциализма; Г. прагматизма.

### Критерии оценивания компетентностно - ориентированного теста

Критерий	Балл
Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.  Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности  Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений	5
Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений  Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества  Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции	5
<b>Максимальный балл</b>	<b>10</b>

Оценка	Критерии	Балл
<b>Квалитативная оценка</b>		
зачтено	от 60% правильных ответов и выше	7-10
не зачтено	до 60 % правильных ответов	0-6
<b>Квантитативная оценка</b>		
отлично	от 95% правильных ответов и выше	10
хорошо	от 80% до 95% правильных ответов	9
удовлетворительно	от 60% до 80% правильных ответов	7-8
неудовлетворительно	до 60 % правильных ответов	0-6

## Устный опрос

*Устный опрос* позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить полный развернутый ответ на поставленный вопрос, владение базовой терминологией дисциплины, представление студента об изучаемом объекте на фоне понимания его в системе данной дисциплины и междисциплинарных связей.

### *Примерные вопросы для устного опроса*

1. Философия, её предмет, специфика философского знания. Функции философии.
2. Особенности философского знания Древнего Востока: школы и основные идеи.
3. Античная натурфилософия: основные школы и представители.
4. Антропологический поворот в античной философии. Софисты и Сократ.
5. Система объективного идеализма Платона.
6. Философская система Аристотеля. Наукоучение Аристотеля.
7. Философия поздней античности: стоики, скептики, эпикурейцы, неоплатоники.
8. Проблемы и особенности философской мысли периода патристики.
9. Схоластика, её основные представители.
10. Философия Возрождения. Религиозная реформация.
11. Философия Нового времени. Эмпиризм и рационализм (Ф. Бэкон, Р. Декарт).
12. Учение об обществе и государстве в философии Нового времени (Т. Гоббс, Дж. Локк, Ш.Монтескье).
13. Философия эпохи Просвещения.
14. Немецкая классическая философия. Философская система И. Канта.
15. Немецкая классическая философия. Система абсолютного идеализма Г. Гегеля.
16. Философия иррационализма (А. Шопенгауэр, Ф Ницше, С. Кьеркегор).
17. Социально – политическая доктрина марксизма.
18. Экзистенциализм (М. Хайдеггер, К. Ясперс, Ж-П Сартр, А. Камю).
19. Философская герменевтика (Ф. Шлейермахер, В. Дильтей, Г. Гадамер, П. Рикёр).
20. Позитивизм и его исторические формы (классический позитивизм, эмпириокритицизм, неопозитивизм, постпозитивизм).
21. Основные этапы и особенности развития русской философии.
22. Проблема бытия в философии. Основные онтологические категории.
23. Понятие материи. Современные представления о материи в науке и философии.
24. Движение как фундаментальное свойство бытия. Движение и развитие. Модели развития.
25. Пространственно-временные характеристики материи. Субстанциальная и релятивистская концепции пространства и времени.
26. Проблема сознания в философии. Сознание и бессознательное.
27. Познание как предмет философского анализа. Субъект и объект познания. Познавательные способности человека.
28. Многообразие видов знания и их особенности. Рациональное и иррациональное в познавательной деятельности.
29. Проблема и критерии истины. Классическая и неклассические концепции истины.
30. Философские основания науки. Критерии научности.
31. Структура, методы и формы научного познания.
32. Человек как предмет философского анализа. Социальное и биологическое в человеке, понятие антропосоциогенеза.
33. Смысл человеческого бытия. Проблема жизни, смерти и бессмертия.
34. Проблема свободы человека. Свобода и необходимость, свобода и ответственность.
35. Проблема общества в философии. Современный анализ общества как саморазвивающейся социокультурной системы.
36. Духовная жизнь общества, её многообразие. Мораль, религия, наука, искусство.

37. Основные проблемы этики и эстетики.  
 38. Аксиология: ценности, их природа и принципы классификации.  
 39. Культура и цивилизация. Характеристика современной техногенной цивилизации.  
 40. Глобальные проблемы современности и будущее человечества.

**Критерии оценивания устного опроса**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
<p>Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.</p> <p>Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности</p> <p>Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений</p>	<b>5</b>
<p>Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений</p> <p>Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества</p> <p>Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции</p>	<b>5</b>
<b>Максимальный балл</b>	<b>10</b>

**8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

**а) основная литература**

1. Лавриненко, В. Н. Философия в 2 т. Том 1. История философии : учебник и практикум для вузов / В. Н. Лавриненко, Л. И. Чернышова, В. В. Кафтан ; ответственный редактор В. Н. Лавриненко. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 275 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03384-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/451603>

2. Лавриненко, В. Н. Философия в 2 т. Том 2. Основы философии. Социальная философия. Философская антропология : учебник и практикум для вузов / В. Н. Лавриненко, Л. И. Чернышова, В. В. Кафтан ; ответственный редактор В. Н. Лавриненко. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 283 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03386-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451604>

3. Алексеев, П. В. Философия [Текст]: учебник / П. В. Алексеев, А. В. Панин. - 4-е изд., перераб. и доп. - М.: Проспект, 2007. - 588 с.

**б) дополнительная литература**

1. Яскевич, Я. С. Философия и методология социальных наук. Проблемы социальной

коммуникации: учебное пособие для вузов / Я. С. Яскевич, В. Л. Васюков. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 246 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06921-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455484>

2. Философия [Текст]: учеб. по дисц."Философия"для студ. высш. учеб. заведений, обуч. по нефилол. спец. и направлению подготовки / под ред. В. Д. Губина, Т. Ю. Сидориной. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Гардарики, 2005. — 828 с

3. Канке, В. А. Философия. Исторический и систематический курс [Текст]: учеб. для студ. высш. учеб. заведений по дисц."Философия" (ГСЭ-10) / В. А. Канке. - 5-е изд., перераб. и доп. - М.: Логос, 2006. - 376 с.

4. Хрусталеv, Ю. М. Философия [Текст]: учеб. по дисц. "Философия" для студ., обуч. по всем направлениям подготовки и спец., кроме направления 030100-Философия / Ю. М. Хрусталеv. - М.: Академия, 2011. - 320 с.

5. Философия. Учение о бытии, познании и ценностях человеческого существования / [Текст] / учебник / В. Г. Кузнецов, И. Д. Кузнецова, В. В. Миронов, К. Х. Момджян. - М.: ИНФРА-М, 2001. — 517 с.

#### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows,
- Microsoft Office,
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

#### **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;

2. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.

3. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<https://urait.ru>)

4. Сетевая электронная библиотека педагогических вузов - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<https://e.lanbook.com>)

#### **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

##### **Главные особенности изучения дисциплины:**

- *системный подход*, способствующий формированию у студента целостного представления об основных категориях и принципах философии;
- *междисциплинарный характер* курса, являющегося философско – методологической основой для последующих дисциплин;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до пяти баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить пять баллов, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

### **Методические указания для преподавателя**

Программа дисциплины предполагает проведение по каждой теме лекционных, практических занятий. Тематический план включает 12 тем, изучение которых направлено на формирование универсальных компетенций.

Курс включает в себя:

- знакомство с историческими типами философии,
- изучение трактовок понимания бытия, познания, человека, общества, ценностей в рамках философских традиций и современных дискуссий;
- постановку и анализ философских проблем образования.

Философское осмысление образования представлено в историческом аспекте и в рамках современных отечественных и зарубежных концепций.

Рассматриваются такие актуальные философские проблемы современного образования как:

- проблема образования как обучения способам творческого и критического мышления, средства воспитания нравственных и гражданских добродетелей;
- вопрос о многообразии культур и многообразии моделей образования, педагогических практик, о возможности единой парадигмы и целостной системы образования в современной цивилизации;
- антропологические смыслы компьютеризации образования и развития цифровой педагогики.

### **Методические указания для обучающихся**

Самостоятельная работа студентов направлена на решение следующих задач:

Получение знаний об: основных закономерностях взаимодействия человека и общества; основных этапах историко-культурного развития человека и человечества; особенностях современного социально-культурного развития России и мира.

Усвоение: основных философских категорий, используемых для описания и объяснения реальности; основных этапов развития, направлений и течений философии; основных проблем онтологии и теории познания; основ философии и методологии науки; основных проблем социальной философии; основ философии и методологии истории; фундаментальных вопросов этики, эстетики, философской антропологии и аксиологии.

Выработка навыков восприятия и анализа оригинальных философских текстов (классических и современных) и применение данных навыков в своей профессиональной деятельности.

Формирование навыков критического, исследовательского отношения к предъявляемой аргументации, развитие способности схватывания и понимания философских аспектов социально и лично значимых проблем.

Формирование философски обоснованной собственной позиции по тому или иному вопросу.

Развитие и совершенствование творческих способностей и других профессиональных качеств, при самостоятельном изучении философских проблем.

Овладение навыками анализа и синтеза информации, использования ее в разных образовательных

ситуациях.

Для решения данных задач студентам предлагаются к прочтению и содержательному анализу работы классических и современных философов (либо их разделы). Результаты работы с текстами обсуждаются на семинарских занятиях, посвященных историческим типам философии, другим разделам курса.

Навыки критического отношения к философской аргументации вырабатываются при выполнении студентами заданий, требующих нахождения аргументов «за» или «против» какого-либо философского тезиса, развития либо опровержения той или иной философской позиции. Студенты выполняют задания, самостоятельно обращаясь к учебной, справочной и оригинальной философской литературе. Проверка выполнения заданий осуществляется как на семинарских занятиях с помощью устных выступлений студентов и их коллективного обсуждения, так и с помощью письменных самостоятельных (контрольных) работ.

Одним из видов самостоятельной работы студентов является написание творческой работы по заданной либо согласованной с преподавателем теме. Творческая работа (эссе) представляет собой оригинальное произведение объемом до 10 страниц текста (до 3000 слов), посвященное какой-либо значимой классической либо современной философской проблеме. Творческая работа не является рефератом и не должна носить описательный характер, большое место в ней должно быть уделено аргументированному представлению своей точки зрения студентами, критической оценке рассматриваемого материала и проблематики, что должно способствовать раскрытию творческих и аналитических способностей.

В качестве оценочных средств на протяжении семестра используются: анализ текста, анализ устных и письменных работ/ответов, выступление на семинарских занятиях, оценка докладов, тест, эссе, организация и участие в дискуссии.

Зачет с оценкой предполагает прохождение тестирования и устный ответ на вопросы билета с предварительной подготовкой студента.

При оценивании результатов освоения дисциплины (текущей и промежуточной аттестации) применяется балльно - рейтинговая система. Данная система оценивания привязана к традиционной отечественной системе оценок (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно). При этом для каждого вида проверочных работ в течение семестра назначается максимальное количество баллов, в которое может быть оценено их отличное выполнение. В конце семестра баллы, полученные студентами за выполнение всех заданий (видов деятельности), в том числе экзамена, суммируются, и эта сумма считается итоговой оценкой успеваемости студента. Она переводится в качественную оценку по заранее заданным правилам, которые используются в электронной среде фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Онлайн – курс в LMS moodle.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

## **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;

4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет  
им. К.Д. Ушинского»

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**

проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_М.Ю. Соловьев

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

**Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**

**К.М.01.05. Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности.  
Антикоррупционное поведение.**

**Рекомендуется для всех направлений подготовки**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчики:**

Доцент кафедры отечественной истории  
кандидат исторических наук  
ФИО

О. Н. Литвинова

**Утверждено на заседании кафедры**

Отечественной истории

«23» марта 2022 г.

Протокол № 7



### 1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности» - формирование социально-правовой компетентности личности, необходимой в будущей профессиональной деятельности, повышение политико-правовой грамотности и выработка активной гражданской позиции

Основными задачами курса являются:

1. **понимание** и интерпретация современных правовых событий;
2. **овладение навыками** логического и образного освоения правового аспекта действительности, понятийным аппаратом, теоретической и методологической базой юридической науки;
3. **развитие умений**, необходимых для научного познания, поиска, обработки и использования юридической информации;

### 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в обязательную часть ОПОП.

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-2.	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Определяет совокупность взаимосвязанных задач и ресурсное обеспечение, условия достижения поставленной цели, исходя из действующих правовых норм  УК-2.2. Оценивает вероятные риски и ограничения, определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач  УК-2.3. Использует инструменты и техники цифрового моделирования для реализации образовательных процессов	Практическое задание, тест, доклад, устный ответ, компетентностно - ориентированный тест
УК-10.	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК-10.1. Понимает социально-экономические причины коррупции, принципы, цели и формы борьбы с проявлениями коррупционного поведения  УК-10.2. Идентифицирует и оценивает коррупционные риски, демонстрирует способность противодействовать коррупционному поведению	Практическое задание, тест, доклад, устный ответ, компетентностно - ориентированный тест

ОПК-1.	Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	<p>ОПК-1.1. Понимает и объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства</p> <p>ОПК-1.2. Применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности</p>	Практическое задание, тест, доклад, устный ответ, компетентностно - ориентированный тест
--------	---	---	--

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет \_\_\_2\_\_\_ зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		2
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	36	36
В том числе:		
Лекции	12	12
Практические занятия (ПЗ)	24	24
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	36	36
В том числе:		
выполнение практических заданий	18	18
подготовка докладов	12	12
решение тестов	6	6
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет	Зачет
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	72	72
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	2	2

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Основы правовых знаний. Конституционные основы профессиональной деятельности.	1. Основы правовых знаний 2. Конституция РФ — основной закон государства.
2	Источники права. Юридическая ответственность в сфере профессиональной деятельности.	1. Источники права. Понятие правонарушения и юридической ответственности. 2. Коррупция в сфере образования. Антитеррористическая деятельность в образовательных учреждениях.
3	Административные и гражданские правоотношения в сфере профессиональной деятельности	1. Административные правоотношения в профессиональной деятельности. 2. Гражданские правоотношения в профессиональной деятельности.
4.	Семейные и трудовые правоотношения в профессиональной деятельности.	1. Семейные правоотношения. 2. Трудовые правоотношения в профессиональной деятельности.

## 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов			
		Лекции	Практ. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	<b>Раздел: Основы правовых знаний. Конституционные основы профессиональной деятельности.</b>	6	6	12	12
1.1.	Тема: Основы правовых знаний	6	2	8	8
1.2.	Тема: Конституция РФ — основной закон государства.		4	4	4
2	<b>Раздел: Источники права. Юридическая ответственность в сфере профессиональной деятельности.</b>	4	6	10	10
2.1.	Тема: Источники права. Понятие правонарушения и юридической ответственности.	2	4	6	6
2.2.	Тема: Коррупция в сфере образования. Антитеррористическая деятельность в образовательных учреждениях.	2	2	4	4
3.	<b>Раздел: Административные и гражданские правоотношения в сфере профессиональной деятельности</b>		6	6	6
3.1.	Тема: Административные правоотношения в профессиональной деятельности.		2	2	2

3.2.	Тема: Гражданские правоотношения в профессиональной деятельности.		4	4	4
4	<b>Раздел: Семейные и трудовые правоотношения в профессиональной деятельности.</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
4.1.	Тема: Семейные правоотношения.		4	4	4
4.2.	Тема: Трудовые правоотношения в профессиональной деятельности.	2	2	4	4
<b>Всего:</b>		<b>12</b>	<b>24</b>	<b>36</b>	<b>36</b>

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Основы правовых знаний	решение тестов
2	Конституция РФ — основной закон государства.	выполнение практических заданий
3	Источники права. Понятие правонарушения и юридической ответственности.	выполнение практических заданий
4	Коррупция в сфере образования. Антитеррористическая деятельность в образовательных учреждениях.	выполнение практических заданий
5	Административные правоотношения в профессиональной деятельности.	выполнение практических заданий решение тестов
6	Гражданские правоотношения в профессиональной деятельности.	подготовка докладов решение тестов
7	Семейные правоотношения.	выполнение практических заданий подготовка докладов
8	Трудовые правоотношения в профессиональной деятельности.	подготовка докладов

### 6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено

### 6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено

## 7. Фонды оценочных средств

### 7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
------------------------------	----------------------------	-------------------------------------

Основы правовых знаний	Тест	УК-2, УК-10, ОПК-1
Конституция РФ — основной закон государства.	Практическое задание	УК-2, УК-10, ОПК-1
Источники права. Понятие правонарушения и юридической ответственности.	Практическое задание	УК-2, УК-10, ОПК-1
Коррупция в сфере образования. Антитеррористическая деятельность в образовательных учреждениях.	Практическое задание	УК-2, УК-10, ОПК-1
Административные правоотношения в профессиональной деятельности.	Практическое задание Тест	УК-2, УК-10, ОПК-1
Гражданские правоотношения в профессиональной деятельности.	Доклад Тест	УК-2, УК-10, ОПК-1
Семейные правоотношения.	Практическое задание Доклад	УК-2, УК-10, ОПК-1
Трудовые правоотношения в профессиональной деятельности.	Доклад	УК-2, УК-10, ОПК-1

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

#### ***Критерии оценки видов работ***

Посещение лекционных занятий – 0,5 балла, посещение практических занятий – 0,5 балла.

Выступление на практических занятиях:

активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (1-2 балла):

периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 6 баллов (в зависимости от сложности заданий).

#### ***Рейтинг план***

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий</b>	0	8
	<b><i>Итого</i></b>	0	8
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
	Основы правовых знаний	1	8
	Конституция РФ — основной закон государства.	1	8
	Источники права. Понятие правонарушения и юридической ответственности.	1	8

Коррупция в сфере образования. Антитеррористическая деятельность в образовательных учреждениях.	1	8
Административные правоотношения в профессиональной деятельности.	1	8
Гражданские правоотношения в профессиональной деятельности.	1	8
Семейные правоотношения.	1	8
Трудовые правоотношения в профессиональной деятельности.	1	8
<b>Итого</b>	<b>8</b>	<b>72</b>
<b>Всего в семестре</b>	<b>8</b>	<b>72</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>3</b>	<b>5</b>
<b>ИТОГО</b>	<b>11</b>	<b>77</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>		
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 42 балла</b>		

***Примеры заданий для практических занятий.***

1. Сравните старый и новый законы «Об образовании» по следующим параметрам:

- а) содержание основных понятий, используемых в законах;
- б) принципы государственной политики и гарантии прав граждан в сфере образования;
- в) система образования, формы получения образования;
- г) типы образовательных учреждений/организаций

Что осталось неизменным, что претерпело существенные или незначительные изменения?  
2. Составьте таблицу:

Основные права и обязанности участников образовательного процесса по новому закону «Об образовании»

Обучающиеся		Родители		Педагоги	
Права	Обязанности	Права	Обязанности	Права	Обязанности

3. Сравните полученные данные со старым законом об образовании. Что осталось неизменным, что претерпело существенные или незначительные изменения?

***Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)***

Критерий	Балл
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	1 балл
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	1 балл
Логичность изложения	1 балл
Оригинальность предлагаемых решений	1 балл

**7.1.1 Тест.**

**Тест** — система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента. Тестовый контроль дает возможность при незначительных затратах аудиторного времени проверять знания у всех студентов группы. В зависимости от количества и сложности вопросов и заданий по дисциплине текущий контроль посредством теста занимает от 10 до 45 мин. аудиторного времени.

**Примеры тестовых заданий**

1. Нормативный договор - это:

- А. Правило поведения, вошедшее в привычку народа  
В. Случай в юридической практике, являющийся образцом для принятия решений  
Б. Соглашение двух и более лиц  
Г. Специальный документ, принятый властью

2. Соблюдение правовых норм обеспечивается:

- А. Силой государственного принуждения  
В. Совестью людей  
Б. Силой общественного мнения  
Г. Формами духовного воздействия

3. Право на образование относится к группе прав:

- А. Политические  
В. Социальные  
Б. Экономические  
Г. Культурные

4. Не является элементом системы права:

- А. Норма права  
В. Институт права  
Б. Семья права  
Г. Отрасль права

5. Естественные права:

- А. Даются человеку с рождения  
В. Даются человеку государством с 18 лет  
Б. Представляют собой эмоции человека  
Г. Принадлежат человеку по традициям общества

6. На территории РФ не действуют:

- А. Федеральные законы  
В. Федеральные конституционные законы  
Б. Федеральные муниципальные законы  
Г. Законы субъектов

7. Конституция РФ была:

- А. Принята Парламентом  
В. Принята народом на референдуме  
Б. Принята Конституционным судом РФ  
Г. Дарована Президентом

8. Основателем исторической школы права был:

- А. Л. Петражицкий  
В. К. Ф. Савиньи  
Б. Ш. Л. Монтескье  
Г. К. Маркс

9. Во второй главе Конституции РФ содержится:

- А. Полномочия Президента РФ  
В. Права и свободы человека  
Б. Основы конституционного строя  
Г. Порядок работы Государственной Думы

10. Какой трудовой стаж дает педагогу право на дополнительный годовой отпуск:

- А. 5 лет  
В. 10 лет  
Б. 7 лет  
Г. 15 лет
11. Кем был принят закон «Об образовании» РФ?  
А. Министерством образования и науки  
В. Народом  
Б. Президентом  
Г. Государственной Думой
12. Какая теория права отождествляет право и закон  
А. Нормативная  
В. Психологическая  
Б. Социологическая  
Г. Ценностная
13. Деятельность арбитражных и нотариальных органов регулируется:  
А. Административным правом  
В. Гражданско-процессуальным правом  
Б. Гражданским правом  
Г. Трудовым правом
14. Особенным условием заключения трудового договора с работником высшего учебного заведения является:  
А. Повышение квалификации  
В. Наличие среднего профессионального образования  
Б. Избрание на должность  
Г. Наличие трудового стажа
15. Последствием действия правовой нормы является:  
А. Гипотеза  
В. Диспозиция  
Б. Коллизия  
Г. Санкция

### *Критерии оценивания теста*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
менее 60 % правильных ответов	0 баллов
от 60% до 75% правильных ответов	1 балл
от 75% до 90 % правильных ответов	2 балла
Свыше 90 % правильных ответов	3 балла
<b>Максимальный балл</b>	<b>3</b>

### 7.1.2. Доклад

Доклад - подготовленное устное выступление на определённую тему, включающее постановку проблемы, изложение тезисов (положений), доказательств и примеров, выводы.

#### *Примерные темы докладов:*

1. Основы конституционного строя РФ.
2. Проблема построения правового государства и гражданского общества в РФ и сфера образования.
3. Основы правового статуса личности в РФ. Конституционное обеспечение права на образование и других основных прав человека в РФ.
4. Федеративное устройство России. Принцип федерализма в образовательном праве.
5. Система государственной власти в Российской Федерации. Органы управления образованием.
6. Местное самоуправление в РФ.

### **Критерии оценивания доклада**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Соблюдение заданной структуры доклада (обоснование актуальности темы, основная часть, заключение).	0,5 балла
Разнообразие представленных в докладе точек зрения на проблему	1 балл
Логика и грамотность изложения материала	0,5 балла
Наличие презентации для сопровождения	1 балл
Наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>4</b>

#### **7.1.3. Практическое задание**

Практическое задание – это задание, с помощью которого у студентов формируются, развиваются и оцениваются правильные практические действия, вызывающее познавательную потребность в новом неизвестном знании, служащем для правильного выполнения действия, приводящего к достижению цели.

#### **Примеры практических заданий**

1. Ученик 7 класса 12-летний Илья Жаров, познакомившись с Конституцией РФ и Конвенцией о правах ребенка, отказался делать задание на уроке технологии — мастерить табуретку, заявив, что детский труд законодательно запрещён. Поскольку это был последний урок, учитель закрыл Жарова в классе и отказался отпускать домой, пока тот не выполнит задание. Вместе с Жаровым добровольно остался его товарищ Малышев. Однако Жаров устроил истерику и, размахивая молотком, испортил дорогой станок, а также, сильно повредил глаз своему однокласснику. Родители Малышева потребовали возмещения принесенного вреда, а родители Жарова обвинили во всём учителя, который довел ученика до истерики. Дело дошло до судебного разбирательства. Выяснилось, что ученик Жаров страдал нервным заболеванием и наблюдался у детского психиатра. Однако классный руководитель небескорыстно по просьбе родителей ученика скрыл этот факт от остальных, тем более, ранее в школе это не проявлялось.

Какое решение в итоге примет суд? Кто понесёт наказание в данной ситуации? Кто возместит ущерб, причиненный школе? Правомерны ли были претензии ученика Жарова к заданиям на уроке технологии?

2. При проверке колледжа выяснилось, что преподаватель Михеева не представила справку об отсутствии судимости при приеме на работу, а администрация учреждения закрыла на это глаза из-за нехватки кадров. Дополнительная проверка показала, что Михеева была судима за кражу. В результате преподаватель была отстранена от работы. Однако Михеева в течение полугода оспаривала данное решение, утверждая, что она не была судима, и ей удалось доказать, что при дополнительной проверке по халатности сотрудников МВД была предоставлена информация на её ровесницу и однофамилицу, сама же педагог никогда к уголовной ответственности не привлекалась. За период судебных разбирательств Михеева, лишённая работы, стала задолжницей и была выселена из комнаты, взятой в ипотеку.

Какое наказание понесут участники данной ситуации: администрация учреждения, гражданка Михеева и сотрудники МВД? Имеет ли право Михеева требовать компенсации за понесенные потери?

**3. Ознакомьтесь с определениями терроризма в различных законодательствах и выделите их**

специфику в зависимости от правовой семьи.

## **Определения терроризма в различных законодательствах.**

### **Англо-саксонская правовая семья:**

#### Свод законов (Кодекс) США

терроризм - преднамеренное политическое мотивированное насилие, совершаемое против невоюющей стороны, мирного населения или объектов субнациональными группами, национальными группами или тайными агентами с целью оказать влияние на общественность.

терроризмом может считаться угроза или применение насилия в политических целях отдельными лицами или группами, действующими либо в поддержку, либо против установленной правительственной власти, когда назначение таких действий состоит в том, чтобы потрясти, ошеломить или запугать избранную группу, более широкую, нежели непосредственные жертвы.

#### Великобритания (The Terrorism Act, 2000).

Под термином «терроризм» понимается использование или угроза действий, если это:

- (a) действия, подпадающие под часть (2) далее;
  - (b) использование или угроза с намерением воздействовать на правительство или запугать публику или часть публики;
  - (c) использование или угроза в целях продвижения политических, религиозных или идеологических вопросов.
- (2) Действия подпадают под эту часть, если:
- (a) включают серьезное насилие против личности;
  - (b) включают серьезный ущерб собственности;
  - (c) подвергают опасности человеческую жизнь, иную, чем лица, совершающего действие;
  - (d) подвергают серьезному риску здоровье или безопасность публики или части публики или
  - (e) рассчитаны на существенное противодействие или серьезный подрыв электронной системы.<...>
- (3) Использование или угроза действий, подпадающих под часть (2) выше, которые включают использование огнестрельного оружия или взрывчатых веществ, является терроризмом.

### **Романо-германская правовая семья.**

#### Франция. Ст. 421-1 УК (1986) и закон №2012-304 от 06 марта 2012 г.

К актам терроризма относятся совершенные индивидуально или коллективно умышленные деяния, направленные на серьезное нарушение общественного порядка путем запугивания или нагнетания страха.

Террористические акты подразумевают следующие действия, если они намеренно связываются с какой-либо индивидуальной или коллективной операцией, имеющей целью существенно нарушить общественный порядок путем устрашения или террора:

- умышленные посягательства на жизнь, умышленные посягательства на личную неприкосновенность, похищение и незаконное лишение свободы, так же как угон воздушного судна, корабля или любого другого транспортного средства;
- кражи, вымогательства, уничтожение, повреждение и порча, так же как преступные деяния в области информатики;
- преступные деяния по делам о боевых группах и расформированных движениях;
- изготовление или хранение смертоносных или взрывных механизмов и орудий;
- производство, продажа, ввоз или вывоз взрывчатых веществ;
- приобретение, хранение, перевозка или незаконное ношение взрывчатых веществ или орудий, изготовленных с применением названных веществ;
- хранение, ношение и перевозка оружия и боеприпасов первой и четвертой категорий;
- преступные деяния, определенные в статьях L 2341-1 и L 2341-4 Кодекса обороны;
- акты, которые намеренно связываются с какой-либо индивидуальной или коллективной

операцией, имеющей целью существенно нарушить общественный порядок путем устрашения или террора:

— загрязнение атмосферы, почвы, недр, пищи или пищевых ингредиентов и вод, включая территориальные морские воды, веществами, способными представлять опасность для здоровья человека или животных или природной среды;

— участие в какой-либо группе или каком-либо сговоре, имеющее целью приготовление, характеризующееся одним или несколькими объективными действиями, к какому-либо из актов терроризма, указанных в предыдущих статьях;

— финансирование террористической деятельности путем предоставления, сбора или распоряжения средствами, активами или каким-либо иным имуществом или путем предоставления консультаций по этим вопросам с намерением, чтобы такие средства, активы или имущество использовались или при осознании того, что они будут использованы полностью или частично, для совершения террористических актов независимо от того, был или не был совершен такой акт;

— неспособность обосновать происхождение средств, необходимых для ведения своего образа жизни, поддерживая при этом регулярные отношения с одним или несколькими лицами, вовлеченными в совершение одного или нескольких террористических актов».

### **Семья социалистического права.**

#### КНР: «Закон о борьбе с терроризмом» (2015)

«Терроризм - притязание и поведение к созданию общественной паники, нарушению общественной безопасности и посягательства на человеческую жизнь и имущество путем таких средств как насилие, разрушение, запугивание и т.д., или принуждение государственных органов и международных организаций к достижению своих политических целей, идеологии и т.д.».

#### ст. 84 УК Вьетнама

Терроризм - оказание противодействия народной администрации и посягательство на жизнь должностных лиц, государственных служащих или граждан, а также совершение таких действий в отношении иностранцев с целью осложнить международные отношения Социалистической Республики Вьетнам.

### **Религиозная правовая семья.**

#### Конвенция Лиги Арабских государств о предотвращении терроризма (1998).

Терроризм - любой акт насилия или угроза применения насилия, независимо от причин или целей, совершаемые единолично или коллективно с целью вызвать панику у людей, посеять страх нанесением им увечий или угрожая их жизни, свободе или безопасности, нанести вред окружающей среде или общественным или частным зданиям или имуществу, захватить их или подвергнуть опасности природные ресурсы.

#### Саудовская Аравия:

Происходит издание фетв (богословских определений) в Комитете видных ученых с осуждением терроризма, а также

#### Закон «Об уголовной ответственности за террористическую деятельность и её финансирование» (2014)

Терроризм – насилие, примененное в ходе нападений, осуществленных против Саудовской Аравии за пределами королевства. Внутри королевства терроризм может также состоять из «любого акта, имеющего умысел: ...оскорбления репутации государства..., нанесение вреда общественному

порядку..., расшатывание общественной безопасности...призыв к атеистической мысли в любой форме, а также сомнение в религии ислама, на которой основывается государство..., контакт или переписка с любыми организациями или лицами, враждебными королевству».

### **Постсоветское пространство.**

#### Федеральный закон РФ от 6 марта 2006 г. № 35-ФЗ «О противодействии терроризму»

— терроризм — идеология насилия и практика воздействия на принятие решения органами государственной власти, органами местного самоуправления или международными организациями, связанные с устрашением населения и (или) иными формами противоправных насильственных действий;

— террористическая деятельность — деятельность, включающая в себя:

- а) организацию, планирование, подготовку, финансирование и реализацию террористического акта;
- б) подстрекательство к террористическому акту;
- в) организацию незаконного вооруженного формирования, преступного сообщества (преступной организации), организованной группы для реализации террористического акта, а равно участие в такой структуре;
- г) вербовку, вооружение, обучение и использование террористов;
- д) информационное или иное пособничество в планировании, подготовке или реализации террористического акта;
- е) пропаганду идей терроризма, распространение материалов или информации, призывающих к осуществлению террористической деятельности либо обосновывающих или оправдывающих необходимость осуществления такой деятельности;

— террористический акт — совершение взрыва, поджога или иных действий, устрашающих население и создающих опасность гибели человека, причинения значительного имущественного ущерба либо наступления иных тяжких последствий, в целях воздействия на принятие решения органами власти или международными организациями, а также угроза совершения указанных действий в тех же целях

#### Статья 258 УК Украины

Террористический акт - применение оружия, совершение взрыва, поджога или иных действий, которые создали опасность для жизни или здоровья человека или причинения значительного имущественного ущерба либо наступления иных тяжких последствий в целях нарушения общественной безопасности, устрашение населения, провокации военного конфликта, международного осложнения, влияния на принятие решений или совершение или несовершение действий органами государственной власти, должностными лицами этих органов, объединениями граждан, юридическими лицами, или привлечения внимания общественности к определенными политическим, религиозным или вторым взглядам виновного (террориста), а также угроза совершения указанных действий с той же целью.

#### *Критерии оценивания практического задания*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Соблюдение заданной структуры	1 балл
Рассмотрение различных точек зрения на проблему	1 балл
Логика и грамотность изложения материала	1 балл
Использование необходимого юридического материала	1 балл
Наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>6</b>

### **7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

**обучающихся по дисциплине.**

**7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:**

– При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации и отражающих степень его активности при работе на лекциях и семинарах.

– Рейтинговый балл, соответствующий **зачету** – от **45** до **77**, предполагает успешное выполнение заданий по программе и в количественной форме отражает достигнутый студентом уровень в овладении формируемыми данной дисциплиной компетенциями.

**7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине**

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квалитативная

<p><b>базовый</b></p>	<p>Не допускает грубых ошибок.  Определяет совокупность взаимосвязанных задач и ресурсное обеспечение, условия достижения поставленной цели, исходя из действующих правовых норм.  Оценивает вероятные риски и ограничения, определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач. Использует инструменты и техники цифрового моделирования для реализации образовательных процессов.  Понимает социально-экономические причины коррупции, принципы, цели и формы борьбы с проявлениями коррупционного поведения.  Идентифицирует и оценивает коррупционные риски, демонстрирует способность противодействовать коррупционному поведению. Понимает и объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства.  Применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности.</p>	<p>45-77</p>	<p>зачтено</p>
-----------------------	---	--------------	----------------

<p><b>низкий</b></p>	<p>Допускает грубые ошибки.</p> <p>Не способен определять совокупность взаимосвязанных задач и ресурсное обеспечение, условия достижения поставленной цели, исходя из действующих правовых норм. Не оценивает вероятные риски и ограничения, определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач. Не использует инструменты и техники цифрового моделирования для реализации образовательных процессов. Не понимает социально-экономические причины коррупции, принципы, цели и формы борьбы с проявлениями коррупционного поведения. Не идентифицирует и не оценивает коррупционные риски, не демонстрирует способность противодействовать коррупционному поведению. Не понимает и не объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства. Не применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, не обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности.</p>	<p>0-44</p>	<p>не зачтено</p>
----------------------	--	-------------	-------------------

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

<p><b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b></p>
<p><b>УК, ОПК</b></p>

### Устный опрос

УК-2.1. Определяет совокупность взаимосвязанных задач и ресурсное обеспечение, условия достижения поставленной цели, исходя из действующих правовых норм

УК-2.2. Оценивает вероятные риски и ограничения, определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач

УК-2.3. Использует инструменты и техники цифрового моделирования для реализации образовательных процессов

УК-10.1. Понимает социально-экономические причины коррупции, принципы, цели и формы борьбы с проявлениями коррупционного поведения

УК-10.2. Идентифицирует и оценивает коррупционные риски, демонстрирует способность противодействовать коррупционному поведению

ОПК-1.1. Понимает и объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства

ОПК-1.2. Применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности

### Компетентностно-ориентированный тест

#### Вопросы теста

УК-2.1. Определяет совокупность взаимосвязанных задач и ресурсное обеспечение, условия достижения поставленной цели, исходя из действующих правовых норм

Задание III.

УК-2.2. Оценивает вероятные риски и ограничения, определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач

Задание II.

УК-2.3. Использует инструменты и техники цифрового моделирования для реализации образовательных процессов

Задание III.

УК-10.1. Понимает социально-экономические причины коррупции, принципы, цели и формы борьбы с проявлениями коррупционного поведения

Задание II.

УК-10.2. Идентифицирует и оценивает коррупционные риски, демонстрирует способность противодействовать коррупционному поведению

Задание II.

ОПК-1.1. Понимает и объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства

Задание I.

ОПК-1.2. Применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности

Задание I.

#### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

##### Устный опрос

Устный опрос позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение коммуникативными навыками.

##### *Примеры тем для устного опроса*

- Понятие, сроки и форма трудового договора.
- Содержание трудового договора.
- Прекращение трудового договора.
- Понятие и виды рабочего времени.
- Понятие и виды времени отдыха.
- Система заработной платы.
- Понятие дисциплины труда.
- Понятие и виды дисциплинарной ответственности.
- Понятие и виды ответственности по трудовому праву.
- Понятие и виды материальной ответственности работников.
- Коррупционные нарушения в сфере трудового права.

##### Критерии оценивания для устного опроса

Критерий	Балл
Определяет совокупность взаимосвязанных задач и ресурсное обеспечение, условия достижения поставленной цели, исходя из действующих правовых норм	1 балл
Оценивает вероятные риски и ограничения, определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач	0,25 балла
Использует инструменты и техники цифрового моделирования для реализации образовательных процессов	0,25 балла
Понимает социально-экономические причины коррупции, принципы, цели и формы борьбы с проявлениями коррупционного поведения	1 балл
Идентифицирует и оценивает коррупционные риски, демонстрирует способность противодействовать коррупционному поведению	0,5 балла
Понимает и объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства	1 балл

Применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>5 баллов</b>

### Компетентностно-ориентированный тест

Компетентностно-ориентированный тест – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня проявления компетенций у студента.

#### *Пример вопросов для компетентностно-ориентированного теста*

*Задание I. Выберите один верный вариант ответа.*

1. Экономическую теорию происхождения государства и права предложил:

- |                  |                      |
|------------------|----------------------|
| А) М. Т. Цицерон | Б) К. Маркс          |
| В) З. Фрейд      | Г) Л. И. Петражицкий |

2. Правительство ответственно перед Президентом и Парламентом:

- |                               |                               |
|-------------------------------|-------------------------------|
| А) В президентской республике | Б) В смешанной республике     |
| В) При абсолютной монархии    | Г) В парламентской республике |

3. Правовой обычай – это:

- |  |   |
|--|---|
| А) Правило поведения, вошедшее в привычку народа | Б) Случай юридической практики, являющийся образцом для решений |
| В) Соглашение двух и более лиц                   | Г) Специальный документ, принятый властью                       |

4. Естественные права:

- |                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| А) Даются человеку с рождения         | Б) Даются человеку государством с 18 лет |
| В) Представляют собой эмоции человека | Г) Даются человеку традициями общества   |

5. По Конституции Россия является

- |                              |                                  |
|------------------------------|----------------------------------|
| А) Тоталитарным государством | Б) Социалистическим государством |
| В) Авторитарным государством | Г) Демократическим государством  |

6. Право на участие в управлении государством относится к группе:

- |                       |                    |
|-----------------------|--------------------|
| А) Экономических прав | Б) Социальных прав |
| В) Политических прав  | Г) Культурных прав |

7. Гражданский кодекс РФ состоит из:

- А) 2 частей
- Б) 3 частей
- В) 4 частей
- Г) 6 частей

8. Юридические лица, основной целью которых не является получение прибыли - это:

- А) Некоммерческие организации
- Б) Акционерные общества
- В) Унитарные предприятия
- Г) Коммандитные товарищества

9. Препятствием для вступления в брак является:

- А) Инвалидность
- Б) Недостижение брачного возраста
- В) Иностранное гражданство
- Г) Отсутствие брачного договора

10. Международным документом по семейному праву является:

- А) Устав ООН
- Б) Токийский протокол
- В) Международная конвенция о правах ребенка
- Г) Всеобщая декларация прав человека

11. Трудовой договор заключается:

- А) Между работником и работодателем
- Б) Между работодателями
- В) Между трудовым коллективом и работодателем
- Г) Между работником и трудовым коллективом

12. Система ставок оплаты за услуги называется:

- А) Тариф
- Б) Акциз
- В) Налог
- Г) Сделка

13. Исполнительную деятельность органов государственного управления регулирует:

- А) Уголовное право
- Б) Административное право
- В) Гражданское право
- Г) Трудовое право

14. В Уголовном Кодексе РФ не существует преступлений:

- А) Особо тяжких
- Б) Небольшой тяжести
- В) Тяжких
- Г) Легких

15. Уголовная ответственность за все виды преступлений в РФ наступает:

- А) С 10 лет
- Б) С 14 лет
- В) С 16 лет
- Г) С 18 лет

16. Не существует следующего вида административных правонарушений:

- А) На транспорте
- Б) Против государственной власти
- В) Против порядка управления
- Г) В области банковского дела

17. Создание научно обоснованных показателей и нормативов качества природной среды называется:

- А) Стандартизация
- Б) Лицензирование
- В) Лимитирование
- Г) Мониторинг

18. Не существует грифа секретности:

- А) «Особой важности»
- Б) «Секретно»
- В) «Совершенно секретно»
- Г) «Ограниченного доступа»

19. Наиболее крупной отраслью права в России является:

- А) Конституционное право
- Б) Гражданское право
- В) Уголовное право
- Г) Административное право

20. В гражданском обществе обязательным признаком является:

- А) Независимое правосудие
- Б) Отсутствие оппозиции в парламенте;
- В) Цензура СМИ
- Г) Наличие президента

21. Признаком государства является:

- А) Санкция
- Б) Легитимность власти
- В) Диспозитивность
- Г) Отсутствие суверенитета

22. На шариате основывается:

- А) Социалистическое право
- Б) Мусульманское право

В) Индусское право

Г) Романо-германское право

23. Судебный прецедент – это:

А) Правило поведения, вошедшее в привычку народа

Б) Случай юридической практики, являющийся образцом для решений

В) Соглашение двух и более лиц

Г) Специальный документ, принятый властью

24. Последствия действия правовой нормы характеризует:

А) Гипотеза

Б) Диспозиция

В) Санкция

Г) Рекомендация

25. Федеральное Собрание РФ состоит из:

А) Верховной Рады и Совета Федерации

Б) Правительства и Государственной Думы

В) Государственной Думы и Совета Федерации

Г) Конституционного и Верховного судов

26. Право на жилище относится к группе:

А) Экономических прав

Б) Социальных прав

В) Политических прав

Г) Культурных прав

27. Наследственное право – это часть:

А) Конституционного права

Б) Трудового права

В) Административного права

Г) Гражданского права

28. Сделка, которая сопровождается передачей вещи, называется:

А) Реальная

Б) Концессуальная

В) Безвозмездная

Г) Недействительная

29. Однополые браки в России:

А) Разрешены

Б) Запрещены

В) Разрешены при условии согласия родителей

Г) Могут быть разрешены органами местного самоуправления

30. Основанием для лишения родительских прав не является:

А) Заболевание родителей наркоманией

Б) Жестокое обращение с детьми

- В) Совершение преступления против жизни ребенка
- Г) Нерегулярная выплата элементов
31. Дисциплина труда – это:
- А) Отрасль трудового права
- Б) Институт трудового права
- В) Норма трудового права
- Г) Не относится к трудовому праву
32. Регулирование времени работы и отдыха содержится в:
- А) Уголовном кодексе
- Б) Конституции
- В) Гражданском кодексе
- Г) Трудовом кодексе
33. Административная ответственность:
- А) Применяется в пользу государства
- Б) Применяется в обязательном судебном порядке
- В) Применяется в пользу потерпевшего
- Г) Не является штрафной
34. Обстоятельством, отягчающим уголовную ответственность, является:
- А) Совершение преступления впервые
- Б) Чистосердечное раскаяние
- В) Совершение преступления с особой жестокостью
- Г) Явка с повинной
35. Виновник не может быть привлечен к уголовной ответственности до 16 лет за:
- А) Убийство
- Б) Изнасилование
- В) Хулиганство без отягчающих обстоятельств
- Г) Терроризм
36. Дисквалификация – это:
- А) Лишение права занимать руководящие должности
- Б) Безвозмездное изъятие орудия правонарушения
- В) Лишение автомобильных прав
- Г) Возмездное изъятие орудия правонарушения
37. Наиболее важные природные объекты РФ находятся:
- А) В частной собственности
- Б) В муниципальной собственности
- В) В иностранной собственности
- Г) В государственной собственности

38. Гражданин РФ, имевший допуск к государственной тайне, может быть временно лишен права:

- А) Выезжать за границу
- Б) Обменивать валюту
- В) Общаться с иностранцами в РФ
- Г) Служить в вооруженных силах РФ

39. Политический плюрализм, зафиксированный в Конституции РФ, - это:

- А) Обеспечение потребностей граждан
- Б) Многопартийность
- В) Независимость государства
- Г) Ведущая роль среднего класса в политике

40. К подзаконным нормативно-правовым актам не относятся:

- А) Указы Президента
- Б) Постановления Правительства
- В) Распоряжения Правительства
- Г) Законы субъектов РФ

41. Терроризм согласно российскому законодательству — это

- А) борьба за свержение существующего строя
- Б) идеология и практика насилия с целью воздействия на власть
- В) борьба за революционные идеалы
- Г) пропаганда идей насильственного уничтожения всех несогласных

42. Терроризм является:

- А) дисциплинарным проступком
- Б) уголовным правонарушением
- В) гражданским правонарушением
- Г) административным правонарушением

Задание II.

Прочитайте задание и кратко ответьте на вопросы:

Директор школы Крутов решил использовать имеющиеся у него пустующие помещения. Он сдал находящееся рядом со школой небольшое складское здание под ларек местному предпринимателю, а на вырученные от аренды деньги отремонтировал спортивный зал и закупил новое оборудование для школы. В результате ученики школы заняли первое место во всероссийских соревнованиях по волейболу и заметно повысили свою успеваемость. Крутов был признан лучшим руководителем региона, получил благодарность губернатора, а за свою долгую и успешную работу стал кавалером наградного знака «За заслуги перед Отчеством» второй степени. Однако, трое 9-классников, один из которых еще не достиг возраста 14 лет, прознали, что в ларьке приторговывали алкогольной продукцией. Ночью, когда ларек уже закрылся, они взломали его и украли ящик водки и несколько блоков сигарет. Кроме того, от брошенной одним из них сигареты начался пожар, который

перекинулся на школу и в котором очень сильно пострадал школьный сторож-пенсионер. В ходе расследования выяснилось, что часть денег от аренды директор школы передавал работникам департамента образования, которые закрывали глаза на нецелевое использование помещений. Но себе директор не взял ни копейки. Общественность и родители учеников школы выступили с петицией в поддержку директора.

Кто и какую ответственность понесёт за данное происшествие? Будет ли учтена позиция общественности? Какие правила использования школьных помещений были нарушены? Кто возместит ущерб сторожу-пенсионеру? Можно ли считать данную ситуацию примером коррупционной деятельности.

Задание III. Перечислите основные интернет-источники, содержащие необходимую нормативно-правовую базу образовательной деятельности (не менее пяти). В какой конкретно сфере образовательной деятельности может быть использована их информация?

### **Критерии оценивания для компетентностно-ориентированного теста**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Определяет совокупность взаимосвязанных задач и ресурсное обеспечение, условия достижения поставленной цели, исходя из действующих правовых норм	1 балл
Оценивает вероятные риски и ограничения, определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач	0,25 балла
Использует инструменты и техники цифрового моделирования для реализации образовательных процессов	0,25 балла
Понимает социально-экономические причины коррупции, принципы, цели и формы борьбы с проявлениями коррупционного поведения	1 балл
Идентифицирует и оценивает коррупционные риски, демонстрирует способность противодействовать коррупционному поведению	0,5 балла
Понимает и объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства	1 балл
Применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>5 баллов</b>

### **8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### **а) основная литература**

1. Приказчикова О.В. Государственно-правовое обеспечение образования в Российской Федерации [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Приказчикова О.В., Терентьева И.А., Черепова И.С.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018.— 378 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71559.html>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Нормативно-правовое обеспечение образования [Текст]: учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования / М. Ю. Федорова. - 3-е изд., перераб. - М.: Академия, 2011. - 173 с.
3. Шкатулла В. И. Правоведение [Текст]: для студ. неюридических фак. высш. учеб. заведений / В. И. Шкатулла, В. В. Надвикова, М. В. Сытинская; под. ред. В. И. Шкатуллы. - 7-е изд., испр. и доп. - М.: Академия, 2008. - 528 с.

#### **б) дополнительная литература и источники**

##### **1. Конституция Российской Федерации.**

2. Правоведение [Электронный ресурс] : учебник для бакалавриата и специалитета / В. А. Белов [и др.] ; под ред. В. А. Белова, Е. А. Абросимовой. — 4-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 414 с. — Режим доступа: <https://biblio-online.ru/viewer/E267DF4D-1069-4DB2-A743-BE969CA597C3/pravovedenie#page/1>

3. Правоведение [Текст]: учебно-методическое пособие / сост. О. Н. Литвинова. - Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2013. - 35 с.

4. Юридические кейсы для преподавания правоведческих дисциплин [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов неюридических направлений / сост. О. Н.Литвинова. - Ярославль: РИО ЯГПУ, 2015. - 31 с.— Режим доступа: <http://cito-web.yspu.org/rio/2015/2015-1-87.pdf>

5. Ягофаров Д. А. Нормативно-правовое обеспечение образования. Правовое регулирование системы образования [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений, обуч. по пед. спец. (ОПД.Ф.02-Педагогика) / Д. А. Ягофаров. - М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2008. - 399 с.

#### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

1. Microsoft Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
4. ЭПС «Система Гарант-Максимум»
5. ЭПС «Консультант Плюс»

#### **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;

2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)

3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.

4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

## **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

Основные виды занятий в ходе изучения дисциплины «Нормативно-правовое обеспечение профессиональной деятельности. Антикоррупционное поведение» - лекции и семинарские занятия, предполагающие как традиционные репрезентативные, так и интерактивные методы. Одной из форм ознакомления студентов с теоретическими и методологическими достижениями юридического знания являются лекционные занятия. На лекциях основной акцент необходимо делать на разъяснении наиболее дискуссионных и трудных для усвоения проблем. При изложении материала демонстрация существующих исследовательских подходов должна сочетаться с их критической оценкой и выделением наиболее перспективных концепций. В целом, лекционные занятия должны характеризоваться концептуальностью, высоким научным уровнем, целостностью построения и изложения материала. Для успешного усвоения лекционного материала от студента требуется не только внимательное его восприятие, но и последующая проработка конспекта лекции с привлечением основной литературы по курсу с целью расширения представлений по прослушанной теме.

На семинарах планируется детальное изучение отдельных значимых проблем юридической науки, развитие соответствующих профессиональных умений и навыков. Отдельное внимание уделяется конкретным нормативно-правовым документам. На семинарах рекомендуется использовать различные формы организации учебного процесса. Они могут проходить как в традиционной форме устных опросов, так и в форме диспутов с заранее подготовленными докладами. Основными формами проведения семинара являются: развернутое обсуждение темы; комментированное чтение юридических источников. При изучении источников и научной литературы следует научиться сопоставлять различные взгляды, трактовки, вырабатывать собственную точку зрения на те или иные события. На семинарских занятиях преимущественно используется проблемный метод изучения материала, когда преподавателем задаются в нетрадиционном контексте оригинальные вопросы, не имеющие прямых ответов в литературе. Это помогает студентам найти приемы и подходы к анализу юридического материала. Тематика семинарских занятий предлагается с учетом глубокого изучения ключевых проблем, а также рассмотрения ряда актуальных проблем изучаемой дисциплины. Для семинарских занятий студенты готовят конспекты сообщений, что предполагает знакомство их с рекомендованной дополнительной литературой. Студенты самостоятельно работают с материалами библиотечных фондов. Изучение рекомендуемой литературы необходимо при подготовке к семинарским занятиям, требующим предварительного самостоятельного осмысления учебного материала. Осмысление существующих в научной литературе концепций, точек зрения по различным вопросам требует знания особенностей законов и теоретических позиций авторов, степени их профессионализма, оригинальности идей, преемственности мнений. Обращается внимание на аргументацию авторами своих утверждений. Обязательной составляющей семинара является организация обсуждения поставленных вопросов с вовлечением в него всей аудитории. Дискуссия должна проводиться самими студентами при контроле и регулировании со стороны преподавателя.

Огромное значение имеет применение интерактивных методов обучения, которые предполагают последовательность и преемственность в осмыслении проблем, раскрытие расширения или изменения содержания и форм процессов, выделение стадий в эволюции явлений. Интерактивные учебные задания требуют от учащихся не простого воспроизводства информации, а творчества, поскольку задания содержат больший или меньший элемент неизвестности и имеют, как правило, несколько подходов. Интерактивная деятельность предполагает организацию диалогового общения между преподавателем и студентом, что создает благоприятную среду для взаимодействия и совместного решения поставленных задач всеми участниками образовательного процесса. В ходе диалогового обучения студенты учатся критически мыслить, взвешивать альтернативные мнения, принимать продуманные решения, участвовать в дискуссиях, общаться с другими людьми. С этой

целью на занятиях организуются индивидуальная, парная и групповая работа, предлагаются задания для анализа юридических документов, используются разнообразные источники информации. Основу интерактивного обучения в курсе права представляют творческие задания (юридические, кейсы, аргументированные эссе) и работа в малых группах в форме дебатов или общественных слушаний. Творческие задания, особенно вызывающие интерес у обучающегося, придают смысл обучению, мотивируют учащихся. Неизвестность ответа и возможность найти свое собственное решение, основанное на своем персональном опыте и опыте своего коллеги, друга, позволяют создать фундамент для сотрудничества, сообучения, общения всех участников образовательного процесса. Деятельность в малых группах дает всем учащимся возможность участвовать в работе, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения. При организации групповой работы, следует обращать внимание на следующие аспекты: обладание достаточными знаниями и умениями, необходимыми для выполнения группового задания; максимально четкие инструкции по выполнению; предоставление достаточного времени на выполнение заданий.

Аудиторная и самостоятельная работа студентов при изучении курса тесно взаимосвязана. Самостоятельная работа заключается в более глубоком и разностороннем изучении разделов лекционного и семинарского курса. Возможна выдача индивидуальных заданий по отдельным юридическим проблемам с последующим выступлением на лекции или семинаре. Результаты выполнения самостоятельной работы докладываются студентами во время аудиторных занятий.

Проверка знаний студентов осуществляется и в тестовой форме. По определенным темам студенты составляют или выполняют тесты, которые должны показать углубленное знание ими темы.

Практические навыки овладения студентами конкретных нормативно-правовых документов проверяются с помощью решения кейсов по правоведению. Кейс – это случай реальной или вымышленной юридической практики различных отраслей права. Кейс предполагает разрешение сложной ситуации и разработку возможных вариантов его решения.

При оценивании результатов освоения дисциплины (текущей и промежуточной аттестации) применяется балльно-рейтинговая система. Для каждого вида проверочных работ в течение семестра назначается максимальное количество баллов, в которое может быть оценено их отличное выполнение. В конце семестра реальные баллы, полученные студентами за то или иное задание (вид деятельности), суммируются, и эта сумма считается итоговой оценкой успеваемости студента. В качестве оценочных средств на протяжении семестра используется оценка выполнения студентом заданий на семинарах и практических занятиях, активность его участия.

При проведении зачета используются результаты текущего контроля по дисциплине.

#### *Примерный перечень вопросов к зачету.*

- Понятие права.
- Норма права и ее структура.
- Нормативно-правовые акты.
- Система права. Основные элементы.
- Источники права.
- Основные правовые системы современности.
- Источники российского права.
- Правовая система России.
- Основные отрасли российского права. Краткая характеристика.
- Конституция - основной закон государства.
- Основы правового статуса личности.
- Общая характеристика образовательного права.
- Общие сведения о правонарушениях. Состав правонарушения.
- Виды правонарушений и ответственности за них.
- Право на занятие профессиональной деятельностью.

- Порядок заключения, изменения, прекращения трудового договора.
- Продолжительность рабочего времени, времени отдыха.
- Оплата и нормирование труда.
- Принципы социальной защиты работников.
- Юридическая ответственность.
- Платная деятельность профессиональных учреждений.
- Понятие правовых споров.
- Коррупция: понятие, виды. Коррупция в учреждении.
- Федеральный закон «Об образовании»: краткая характеристика.
- Субъекты правовых отношений. Их правовой статус.
- Международные документы в области профессиональной деятельности.
- Ювенальная юстиция и система образования.
- Семейные правоотношения.
- Особенности регулирования имущественно-финансовых отношений.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

## **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет  
им. К.Д. Ушинского»

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ М.Ю. Соловьев  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

**Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**

**К.М.01.06 Культурология**

**Рекомендуется для направлений подготовки**

**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

**44.03.01 Педагогическое образование**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчики:**

доцент кафедры культурологии,  
кандидат исторических наук

М. В. Александрова

доцент кафедры культурологии,  
доктор культурологии

Д. Ю. Густякова

доцент кафедры культурологии,  
кандидат культурологии

Н. А. Дидковская

старший преподаватель кафедры культурологии,  
кандидат культурологии

С. А. Добрецова

профессор кафедры культурологии,  
доктор культурологии

Н. Н. Летина

доцент кафедры культурологии,  
кандидат искусствоведения

А. П. Старшова

**Утверждено на заседании кафедры**

культурологии

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

Протокол № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой

Т. И. Ерохина

## 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель дисциплины** «Культурология» — формирование на основе изучения современного культурологического знания мировоззренческих основ гуманистической направленности, призванных способствовать развитию личности и профессионального мастерства.

Основными *задачами* курса являются:

- понимание роли культуры в жизни человека и общества на основе формирования представлений о сущности, содержании, формах и функционировании культуры;
- овладение навыком анализа феноменов культуры: процессов, явлений и памятников культуры;
- развитие базы для раскрытия культурного потенциала личности и культурного потенциала профессиональной деятельности.

## 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в обязательную часть ОПОП.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.	Презентация Эссе Тест Компетентностно-ориентированный тест
		УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.	Презентация Эссе Тест Компетентностно-ориентированный тест
		УК-5.3. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции	Презентация Эссе Компетентностно-ориентированный тест

## 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		1/2
Контактная работа с преподавателем (всего)	36	36

В том числе:		
Лекции	12	12
Практические занятия (ПЗ)	24	24
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
В том числе:		
Освоение материалов лекций	6	6
Анализ культурологических источников	6	6
Подготовка презентаций	12	12
Подготовка эссе	8	8
Подготовка к тестированию	4	4
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	<b>Зачет</b>	<b>Зачет</b>
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Культурология в системе научного знания	Культурология в системе наук о человеке, обществе и природе: предмет, метод, тезаурус; подходы к изучению культуры; человек как субъект культуры
2	Культура как предмет культурологии	Понятие культуры и ее морфология: культура и цивилизация; культура в системе бытия.  Ценности и нормы культуры: система ценностных ориентаций; регулятивы и социокультурные нормы; культуры нормативной недостаточности и избыточности.  Культура как система знаков. Языки культуры. Динамика культуры: культурная модернизация, социокультурная коммуникация, диалог культур
3	Типология культуры	Основания типологии культуры: региональная типология; историческая типология; российский тип культуры

### 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабора. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов

<b>1</b>	<b>Раздел: Культурология в системе научного знания</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>6</b>	<b>12</b>
1.1	Культурология в системе наук о человеке, обществе и природе: предмет, метод, тезаурус, подходы к изучению культуры.	1	4	-	5	10
1.2	Человек как субъект культуры	1	-	-	1	2
<b>2</b>	<b>Раздел: Культура как предмет культурологии</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	<b>-</b>	<b>24</b>	<b>48</b>
2.1	Понятие культуры и ее морфология: культура и цивилизация; культура в системе бытия.	2	4	-	6	12
2.2	Ценности и нормы культуры: система ценностных ориентаций; регулятивы и социокультурные нормы; культуры нормативной недостаточности и избыточности.	2	4	-	6	12
2.3	Культура как система знаков. Языки культуры.	2	4	-	6	12
2.4	Динамика культуры: культурная модернизация, социокультурная коммуникация, диалог культур.	2	4	-	6	12
<b>3</b>	<b>Раздел: Типология культуры</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>6</b>	<b>12</b>
3.1	Основания типологии культуры: региональная типология; историческая типология.	1	4	-	5	10
3.2	Российский тип культуры.	1	-	-	1	2
<b>Всего:</b>		<b>12</b>	<b>24</b>		<b>36</b>	<b>72</b>

## **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

### **6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам**

<b>№ п/п</b>	<b>Темы дисциплины</b>	<b>Содержание самостоятельной работы студентов</b>
<b>1</b>	Культурология в системе наук о человеке, обществе и природе: предмет, метод, тезаурус; подходы к изучению культуры; человек как субъект культуры.	Освоение материалов лекций. Анализ культурологических источников. Подготовка презентаций. Подготовка эссе. Подготовка к тестированию
<b>2</b>	Понятие культуры и ее морфология: культура и цивилизация; культура в системе бытия.	Освоение материалов лекций. Анализ культурологических источников. Подготовка презентаций. Подготовка эссе. Подготовка к тестированию
<b>3</b>	Ценности и нормы культуры: система ценностных ориентаций; регулятивы и социокультурные нормы; культуры нормативной недостаточности и избыточности.	Освоение материалов лекций. Анализ культурологических источников. Подготовка презентаций. Подготовка эссе. Подготовка к тестированию

4	Культура как система знаков. Языки культуры.	Освоение материалов лекций. Анализ культурологических источников. Подготовка презентаций. Подготовка эссе. Подготовка к тестированию
5	Динамика культуры: культурная модернизация, социокультурная коммуникация, диалог культур.	Освоение материалов лекций. Анализ культурологических источников. Подготовка презентаций. Подготовка эссе. Подготовка к тестированию
6	Основания типологии культуры: региональная типология; историческая типология; российский тип культуры.	Освоение материалов лекций. Анализ культурологических источников. Подготовка презентаций. Подготовка эссе. Подготовка к тестированию

**6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено**

**6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено**

## **7. Фонды оценочных средств**

### **7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине**

<b>Наименование темы дисциплины</b>	<b>Средства текущего контроля</b>	<b>Перечень компетенций (указать шифр)</b>
Культурология в системе наук о человеке, обществе и природе: предмет, метод, тезаурус; подходы к изучению культуры; человек как субъект культуры.	Презентация. Эссе. Тест	УК-5
Понятие культуры и ее морфология: культура и цивилизация; культура в системе бытия.	Презентация. Эссе. Тест	УК-5
Ценности и нормы культуры: система ценностных ориентаций; регулятивы и социокультурные нормы; культуры нормативной недостаточности и избыточности.	Презентация. Эссе. Тест	УК-5
Культура как система знаков. Языки культуры.	Презентация. Эссе. Тест	УК-5
Динамика культуры: культурная модернизация, социокультурная коммуникация, диалог культур.	Презентация. Эссе. Тест	УК-5
Основания типологии культуры: региональная типология; историческая типология; российский тип культуры.	Презентация. Эссе. Тест	УК-5

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

#### ***Критерии оценки видов работ***

Посещение лекционных и практических занятий и активная работа на лекционных и практических занятиях – от 0 до 2 баллов (итого от 0 до 36 баллов).

Выполнение самостоятельной работы (он-лайн курс «Культурология» LMS MOODLe: освоение материалов лекций, анализ культурологических источников) и прохождение тестов

– от 0 до 2 баллов (итого от 0 до 24 баллов).

Выполнение заданий для практических занятий: презентация / эссе – от 0 до 5 баллов (итого от 0 до 30 баллов)

Компетентностно-ориентированный тест – от 0 до 10 баллов.

*Итого за курс: от 0 до 100 баллов.*

**Рейтинг план**

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	Посещение лекционных, практических занятий и активная работа на них	18	36
	<b>Итого</b>	<b>18</b>	<b>36</b>
<b>Контроль самостоятельной работы</b>	Тест по итогам освоения материалов лекций и анализа культурологических источников	12	24
	<b>Итого</b>	<b>12</b>	<b>24</b>
<b>Контроль работы на практических занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
	Презентация / Эссе по теме: Культурология в системе наук о человеке, обществе и природе: предмет, метод, тезаурус; подходы к изучению культуры; человек как субъект культуры	3	5
	Презентация / Эссе по теме: Понятие культуры и ее морфология: культура и цивилизация; культура в системе бытия.	3	5
	Презентация / Эссе по теме: Ценности и нормы культуры: система ценностных ориентаций; регулятивы и социокультурные нормы; культуры нормативной недостаточности и избыточности.	3	5
	Презентация / Эссе по теме: Культура как система знаков. Языки культуры.	3	5
	Презентация / Эссе по теме: Динамика культуры: культурная модернизация, социокультурная коммуникация, диалог культур.	3	5
	Презентация / Эссе по теме: Основания типологии культуры: региональная типология; историческая типология; российский тип культуры.	3	5
	<b>Итого</b>	<b>18</b>	<b>30</b>
	<b>Всего в семестре</b>		<b>48</b>
<b>Промежуточная аттестация</b> (Компетентностно-ориентированный тест)		<b>6</b>	<b>10</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>54</b>	<b>100</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения рейтинговой оценки по дисциплине независимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 48 баллов</b>			

**Примеры заданий для практических занятий**

1. подготовка презентации

По схеме «Обобщающая схема строения культуры» (см. Лекционный материал к теме 2 в он-лайн курсе «Культурология» LMS MOODLe) сделайте презентацию «Обобщающая схема строения культуры: подсистемы культуры».

Алгоритм подготовки презентации:

- определить тему (любую, творческий подход приветствуется);
  - по этой теме подобрать пример к каждой подсистеме культуры: духовная культура, материальная культура, художественная культура, духовно-художественная культура, материально-художественная культура, духовно-материальная культура;
  - в каждом слайде разместить название подсистемы культуры, конкретный пример в виде изображения или текста, название изображения или текста (с указанием автора и другими уточнениями, если будут);
  - в слайд также поместить комментарий: почему этим примером можно проиллюстрировать соответствующую подсистему культуры.
- Требования к оформлению: PowerPoint, 6 слайдов (не считая титульного и заключительного) с комментариями, которые следует разместить в соответствующих слайдах презентации.

## 2. подготовка эссе

Обращаясь к лекционному материалу по теме 3 он-лайн курса «Культурология» LMS MOODLe, часть «Система ценностных ориентаций (СЦО): финальные инструментальные и производные ценности», подготовить эссе на тему «Ценность добродетели в ней самой».

Алгоритм подготовки эссе:

- выбрать из предложенного к теме 3 эмпирического материала любое понравившееся произведение искусства;
- изучить историю создания работы и исторический контекст эпохи создания произведения.
- на основании анализа историко-культурных фактов выявить в произведении финальные, инструментальные и производные ценности, мотивировав свой ответ.

Требования к оформлению: см. п. 10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

**Критерии оценивания результатов выполнения заданий для практических занятий** даны в пп. 7.1.1. Презентация и 7.1.2. Эссе.

## ***Примеры заданий для самостоятельной работы***

### 1. освоение материалов лекции

Ознакомиться с лекционным материалом по теме «Культура как система знаков. Языки культуры», проработать основные структурные элементы темы, терминологию, наглядный материал, рекомендуемые источники и литературу, ответить на вопросы теста.

### 2. анализ культурологических источников: учебная/научная литература

Ознакомиться с научным источником по теме «Культурология в системе наук о человеке, обществе и природе: предмет, метод, тезаурус; подходы к изучению культуры; человек как субъект культуры»: *Перспективы: Культурология как наука* // Беседа с к. ф. н. В. Куренным от 31.01.2013 на платформе «Постнаука». URL: <https://youtu.be/mWOwqU2C418>. Проанализировать материал, выявив концептуальные подходы к теоретическим основам культуры, ключевые тезисы и дискуссионные моменты по обозначенной проблеме. Ответить на вопросы теста.

### 3. анализ культурологических источников: эмпирический материал

По теме «Ценности и нормы культуры: система ценностных ориентаций; регулятивы и социокультурные нормы; культуры нормативной недостаточности и избыточности»:

- живопись: К. Брюллов «Итальянский полдень». URL: <https://ar.culture.ru/ru/subject/italyanskiy-polden-3> (дата обращения: 24.09.2020);

- литература: Б. Ахмадулина «Из глубины моих невзгод...». URL: <https://www.culture.ru/poems/13703/iz-glubiny-moikh-nevzgod> (дата обращения: 24.09.2020);

- кинематограф: Э. Рязанов «Служебный роман». URL: <https://www.youtube.com/watch?v=hR-1QGmK75c> (дата обращения: 24.09.2020).

проанализировать рекомендуемый эмпирический материал, выявив в данных художественных произведениях финальные, инструментальные и производные ценности. Ответить на вопросы теста.

Контроль самостоятельной работы осуществляется в он-лайн курсе «Культурология» LMS MOODLe посредством тестов текущего контроля.

**Критерии оценивания результатов выполнения заданий для практических занятий** даны в п. 7.1.3. Тест.

### 7.1.1. Презентация

**Презентация** – совокупный «продукт», его составляющие: текст, визуальный ряд, звуковой ряд (не обязателен). Материал слайдов реализует функцию передачи информации, а также получения обратной связи в процессе ее восприятия и усвоения с целью последующего развития у обучающихся отдельных компонентов компетенций на аудиторных занятиях и в рамках самостоятельной работы.

#### Примерные темы для подготовки презентаций

1. Атрибутивные качества человека: интеллект, духовность, свобода, творчество, общение людей.
2. Обобщающая схема строения культуры: подсистемы культуры.
3. Ценности и нормы культуры.
4. Основные типы знаковых систем культуры.
5. «Портрет» современной мировой культуры.
6. Исторические типы культуры: отражение в произведениях искусства.

#### *Критерии оценивания презентации*

Критерий	Балл
умение анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.	2
проявление уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.	1
Владение способами конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### 7.1.2. Эссе

**Эссе** – средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

#### Примерные темы для подготовки эссе

1. «Человек как субъект культуры»
2. «Культура и цивилизация»
3. «Ценность добродетели в ней самой»
4. «Мое самое яркое впечатление от произведения искусства»
5. «Культура и глобальные проблемы современности»
6. «Исторические особенности русской культуры»

#### *Критерии оценивания эссе*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
умение анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.	2
проявление уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.	1
Владение способами конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### 7.1.3. Тест

**Тест** – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента. Тестовая проверка знаний осуществляется в форме ответов студентов на вопросы, составленные в стандартной форме. Результатами тестирования являются численные значения, полученные в ходе измерений.

#### Примерные вопросы теста

##### **Субъектом культуры являются**

- 1) человек;
- 2) человечество;
- 3) нация, этнос;
- 4) субкультура;
- 5) все, перечисленное выше;
- 6) все, перечисленное выше, кроме 4).

##### **Предметом культурологии является**

- 1) цивилизация в ее соотношении с культурой;
- 2) только культура;
- 3) человек в культуре;
- 4) природа;
- 5) все, перечисленное выше, кроме 4).
- 6) все, перечисленное выше.

##### **Самостоятельными сферами культуры являются:**

- 1) духовная;
- 2) материальная;
- 3) художественная;
- 4) все, перечисленное выше.
- 5) все, перечисленное выше, кроме 3).

##### **Плоды и способы человеческой деятельности по превращению природы в культуру называются \_\_\_\_\_ культурой**

- 1) материально-технической;

- 2) художественной;
- 3) повседневной;
- 4) профессиональной.

**Совокупность правил, образцов поведения, предписаний, требований, принятых в культуре того или иного народа, называется ...**

- 1) народной культурой
- 2) культурными нормами
- 3) мифологической картиной мира
- 4) образом жизни

**Наука о ценностях носит название**

- 1) семиотика
- 2) антропология
- 3) аксиология
- 4) герменевтика

**Задачей семиотики является изучение:**

- 1) связи языка и мышления;
- 2) знака и знаковых систем;
- 3) культурных феноменов;
- 4) проблем естественного языка.

**Первичной моделирующей системой является:**

- 1) естественный язык;
- 2) математический язык;
- 3) язык искусства;
- 4) язык музыки

**Стимуляционная социокультурная коммуникация характеризуется как:**

- 1) выражающаяся в приобщении субъектов культуры к новым формам знания и опыта;
- 2) воздействующая на активность субъектов культуры, объективирующая их потенциал, активизирующая их внутренние ресурсы;
- 3) помогающая субъектам культуры ориентироваться в окружающем их пространстве, инкультурирующая их в систему жизненных ориентаций, доминирующих в данное время;
- 4) помогающая уточнить отдельные параметры культурной деятельности, детализирующая и конкретизирующая более частные аспекты знаний, ориентаций и стимулов
- 5) все, перечисленное выше, кроме 3).

**Диалог культур – это...**

- 1) способ доминирования одной культуры над другой;
- 2) принцип взаимодействия в пространстве художественной культуры;
- 3) средство коммуникации культур, предполагающее такое сближение взаимодействующих субъектов культурного процесса, когда они не подавляют друг друга, но «вслушиваются», «содействуют», соприкасаясь бережно и осторожно;
- 4) особое состояние культуры на современном этапе развития;
- 5) все, перечисленное выше, кроме 1);
- 6) все, перечисленное выше.

**Культура, которая существует в определенном географическом пространстве, в конкретную эпоху и распространена среди определенного народа, определяется как**

- 1) Традиционная
- 2) Инновационная
- 3) Мировая
- 4) Локальная

**Особенности, характеризующие отношение к знанию в западном типе культуры (2 ответа):**

- 1) разделение знания и нравственности
- 2) наука нацелена на поиск единства человека и природы
- 3) наука нацелена на преобразование мира
- 4) приоритет морали перед знанием

### *Критерии оценивания теста*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
умение анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.	1
проявление уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

## **7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

### **7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:**

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 54 до 90) и отражающих качество выполнения самостоятельной работы, аналитических и практических заданий, устных выступлений и дискуссии.

Рейтинговый балл, соответствующий зачету – от 60 до 100, предполагает прохождения компетентностно-ориентированного теста по дисциплине.

### **7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине**

<b>Уровень проявления компетенций</b>	<b>Качественная характеристика</b>	<b>Количественный показатель (баллы БРС)</b>	<b>Оценка</b>
			<b>Квалитативная</b>
<b>высокий</b>	<p>В ходе работе с источниками по теории и истории культуры, феноменами культуры, с культурным наследием проявляет высокий уровень умения анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.</p> <p>Демонстрирует и объясняет значимость уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.</p> <p>Демонстрирует высокий уровень владения навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции</p>	от 86 до 100	<b>зачтено</b>

<b>повышенный</b>	<p>В ходе работе с источниками по теории и истории культуры проявляет сформированные навыки анализа социокультурных различий социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития, социокультурных традиций, философских, религиозных и этических учений.</p> <p>Демонстрирует и осознает значимость уважительного отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.</p> <p>Демонстрирует владение навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.</p>	от 71 до 85	<b>зачтено</b>
<b>базовый</b>	<p>В ходе работе с источниками по теории и истории культуры проявляет способность к анализу социокультурных различий социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития, традиций, философских, религиозных и этических учений.</p> <p>Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.</p> <p>Демонстрирует способность к конструктивному взаимодействию с людьми с учетом их социокультурных особенностей для выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.</p>	от 54 до 70	<b>зачтено</b>
<b>низкий</b>	<p>Допускает грубые ошибки при анализе источников по теории и истории культуры, с феноменами культуры, с культурным наследием, испытывает трудности при анализе социокультурных различий социальных групп. Недостаточно осознает и демонстрирует значимость уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.</p> <p>Проявляет низкий уровень сформированности навыков конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в контексте выполнения профессиональных задач и социальной интеграции</p>	ниже 54	<b>не зачтено</b>

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>	
<b>УК-5</b>	
<b>Компетентностно-ориентированный тест</b>	
<b>Индикаторы компетенции</b>	<b>Вопросы теста</b>
УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.	1-7
УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.	8-14

УК-5.3. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции	15-20
---	-------

## 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

### Компетентностно-ориентированный тест

**Компетентностно-ориентированный тест** предназначен для оценки уровня сформированности у студента индикаторов компетенций, обозначенных в программе учебной дисциплины. Оценочные материалы содержат тестовые вопросы по всем формируемым в рамках дисциплины Культурология индикаторам компетенции УК-5.

#### Примерные вопросы

##### **Культурология это наука о**

- 1) управлении;
- 2) творчестве;
- 3) культуре;
- 4) культе.

##### **К субъектам культуры можно отнести**

- 1) любого человека;
- 2) только культурного человека;
- 3) человека; объединение людей; этнос или нацию; человечество в активной созидательности;
- 4) только Абсолют

##### **Онтология культуры – это...**

- 1) сравнительный анализ культуры;
- 2) эмпирическое описание культуры;
- 3) фундаментальные принципы и концепция бытия культуры;
- 4) способы поведения в различных социокультурных ситуациях.

##### **Цивилизация – это...**

- 1) единство к.-л. общества и соответствующего ему типа культуры;
- 2) звено в цепочке общественной эволюции;
- 3) последняя стадия развития каждого типа культуры, вытеснение одухотворенности материально-техническими интересами;
- 4) особое состояние культуры, характерное для ее развития на протяжении последних 4-х тысячелетий;
- 5) все, перечисленное выше, кроме 1).
- 6) все, перечисленное выше.

##### **Важной характеристикой культурных ценностей является их ...**

- 1) индивидуальность
- 2) интолерантность
- 3) целесообразность
- 4) амбивалентность

### Критерии оценивания теста

Критерий	Балл
Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.	4
Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.	3
Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции	3
<b>Максимальный балл</b>	<b>10</b>

## 8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

### а) основная литература

1. Культурология [Текст]: учебник для бакалавров для студ. высш. учеб. заведений по дисц. "Культурология" / под ред. Ю. Н. Солонина, М. С. Кагана. - М.: Юрайт, 2012. - 566 с.
2. Культурология : учебное пособие для вузов / И. Ф. Кефели [и др.] ; под редакцией И. Ф. Кефели. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 165 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06542-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451670> (дата обращения: 19.09.2020)..

### б) дополнительная литература

1. Злотникова, Т. С. Человек. Хронотоп. Культура [Текст] : Введение в культурологию : уч. пособ. / Т. С. Злотникова ; изд. 3-е, доп. и переработ. – Ярославль : Изд-во ЯГПУ, 2011.
2. Культурология : учебник для вузов — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 307 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08998-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451134> (дата обращения: 19.09.2020).
3. Культурология. Учебник. Науч. ред. С.Н. Иконникова, В.П. Большаков – СПб.: Проспект, 2011. URL: <https://yadi.sk/i/oFcHBKLU9FcQ> (дата обращения: 24.09.2020)

### в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

## 9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

## 10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по

## **ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

### Главные особенности изучения дисциплины:

- *системность* в изучении культурологии предполагает, во-первых, системно-теоретический подход в раскрытии знания о культуре как системе - ее сущности, генезисе, организации, содержании и формах, языке, процессуальности, типологии; во-вторых, системность реализуется в актуализации основных положений культурологии как системного интегративного знания о культуре, включающей ключевые позиции теории, истории, практик культуры; подчеркнем, что системность предполагает также и целостность складывающегося в процессе освоения дисциплины образа культуры и человека культуры;

- *интегративность и гибкость* в освоении культурологии вытекает из особенностей ее предмета и метода, она определяет, во-первых, разворачивание знание о культуре в его исторической динамике и современном состоянии в синергии ярких авторских концепций и научно-методологических установок наиболее значимых школ и направлений, во-вторых, формирование базы для междисциплинарных исследований феноменов культуры, которые рассматриваются в рамках других социальных и гуманитарных дисциплин, в третьих – учет специальности обучающихся и актуализацию проблем и материала, полезных для их личностного и профессионального становления;

- *практикоориентированность и актуальность* изучения культурологии связаны с осмыслением фундаментальных оснований и вечных кодов культуры, определяющих сознание, поведение и деятельность человека, а также актуальных черт современной трансформирующейся культуры и меняющегося облика нашего современника; с нацеленностью курса на формирование мировоззренческих основ гуманистической направленности, призванных способствовать развитию личности и профессионального мастерства обучающихся.

Самостоятельная работа, выполняемая в рамках дисциплины, предполагает работу с лекционным материалом, освоение научных культурологических источников, работу с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.), подготовку презентаций и эссе, подготовку к тесту.

### План работы по освоению материалов лекций

- обоснование темы в структуре общего курса;
- выделение основных структурных элементов темы, терминов;
- «проработка» визуальных источников (репродукции, ссылки, схемы, дополнительные материалы), способствующих пониманию теоретической основы лекционного материала;
- ознакомление с рекомендованной литературой.

В он-лайн курсе «Культурология» LMS MOODLe к изучению предлагается структурированный по темам лекционный материал, к которому предусмотрены контрольные вопросы.

### План анализа культурологических источников: учебная/научная литература

- концептуальный подход к анализу теоретических основ культуры;
- источниковая база исследования;
- основные тезисы автора и уровень аргументации;
- дискуссионные моменты и критика;
- сопоставление нескольких источников, сопоставление различных точек зрения по данному вопросу, формирование собственной позиции.

В он-лайн курсе «Культурология» LMS MOODLe в рамках самостоятельной работы содержится рекомендуемая для анализа учебная и научная литература по изучаемой теме.

### План анализа культурологических источников: художественное произведение

- внешняя характеристика произведения (автор, название, год создания, вид-род-жанр);
- особенности происхождения произведения (роль автора, история создания, влияние эпохи, стиль – направление);

- содержание (соотношение художественного образа – темы - идеи);
- особенности языка произведения (в зависимости от вида искусства);
- аналитический потенциал (связь на уровне прошлое – настоящее - будущее).

В он-лайн курсе «Культурология» LMS MOODLe содержится эмпирический материал (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.) предлагаемый преподавателем в рамках рекомендаций к самостоятельной работе студента по изучаемой теме.

#### Алгоритм подготовки и представления презентации

1. Содержательный критерий	правильный выбор темы, знание предмета и свободное владение материалом, грамотное использование научной терминологии, творческой компоненты
2. Логический критерий	стройное логико-композиционное построение, доказательность, аргументированность
3. Речевой критерий	использование языковых (метафоры, фразеологизмы, пословицы, поговорки и т.д.) и неязыковых (поза, манеры и пр.) средств выразительности; фонетическая организация речи, правильность ударения, четкая дикция, логические ударения и пр.
4. Психологический критерий	взаимодействие с аудиторией (прямая и обратная связь), знание и учет законов восприятия речи, использование различных приемов привлечения и активизации внимания
5. Критерий соблюдения дизайн-эргономических требований к компьютерной презентации	соблюдены требования к первому и последним слайдам, прослеживается обоснованная последовательность слайдов и информации на слайдах, необходимое и достаточное количество фото- и видеоматериалов, учет особенностей восприятия графической (иллюстративной) информации, корректное сочетание фона и графики, дизайн презентации не противоречит ее содержанию, общее впечатление от мультимедийной презентации

Примечание: критерий 3 и 4 используются только при устной форме презентации

#### Алгоритм подготовки и представления эссе

- самостоятельно провести анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины;
- подобранный в работе материал должен соответствовать заявленной теме работы, реализовывать определенную учебную задачу;
- отразить различные точки зрения на исследуемый вопрос, выражая в то же время и свое мнение;
- демонстрация высокого уровня рефлексии, умение делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме;
- эссе предполагает новое, субъективно окрашенное высказывание; в содержании эссе оцениваются в первую очередь личность автора - его мировоззрение, мысли и чувства;
- соблюдение технических (кегель, интервал...) и структурных (цитаты, использованная литература...) параметров.

Эссе должно быть напечатано 12 или 14 шрифтом через 1,5 интервала (MS Word), общим объемом от 1 до 5 (примерно) страниц или написано от руки. Страницы эссе должны иметь сквозную нумерацию. Первой страницей является титульный лист, на котором номер страницы не проставляется. Должны быть обозначены несколько литературных источников. Требования могут быть детализированы преподавателем.

#### Алгоритм подготовки к тесту

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по темам курса;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- изучение теоретического и лекционного материала, а также основной и дополнительной литературы при подготовке к семинарским занятиям;
- самостоятельное изучение отдельных вопросов, не рассматриваемых на практических занятиях, по перечню, предусмотренному в теоретическом изложении учебника по курсу;

- подготовка к промежуточному тестированию по темам, предусмотренным программой данного курса.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe: <https://moodle.yspu.org/> (*вставим ссылку*)

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

Индивидуальные и групповые видеоконсультации осуществляются в формате видеоконференций на платформах Zoom и (или) Skype.

## **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет  
им. К.Д. Ушинского»

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**

проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ М.Ю. Соловьев

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

**Программа учебной дисциплины**

**К.М.02.01 (02) Иностранный язык**

**Рекомендуется для направлений подготовки:**

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

44.03.01 Педагогическое образование

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчики:**

доцент кафедры иностранных языков,  
кандидат педагогических наук

Холод Н.И.

ассистент кафедры иностранных языков

Шилова Н.В.

**Утверждено на заседании кафедры**

**иностраннх языков**

« 24 » марта 2022 г.

Протокол № 7

Зав. кафедрой

Воеводская Е.А.

### 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель дисциплины** «Иностранный язык» - формирование готовности к осуществлению деловой коммуникации на иностранном языке.

Основными **задачами** курса являются:

- понимание основ построения различных типов текстов с учетом их лексико-стилистических и грамматических особенностей;
- понимание аспектов иноязычной культуры в рамках заявленной тематики;
- овладение фонетическими, лексическими и грамматическими навыками;
- овладение основными умениями чтения, аудирования, говорения и письма на иностранном языке;

### 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в обязательную часть ОПОП.

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	<p>УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.</p> <p>УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.</p> <p>УК-4.3. Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.</p>	Устный опрос; Тест; Сочинение; Презентация; Компетентностно-ориентированный тест

### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	2	3	4
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>128</b>	32	32	32	32
В том числе:					
Лекции					
Практические занятия (ПЗ)	<b>128</b>	32	32	32	32
Лабораторные работы (ЛР)					
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>88</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>22</b>
В том числе:					

Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений	<b>28</b>	8	7	8	5
Чтение и перевод текста по теме	<b>20</b>	6	4	4	6
Аннотирование, реферирование текстов.	<b>14</b>	-	4	4	6
Составление биографии, анкеты, визитной карточки, личного и делового письма, резюме и т.д.	<b>10</b>	4	2	2	2
Составление презентаций в рамках изучаемой тематики.	<b>6</b>	-	3	2	1
Написание сочинений на заданные темы	<b>5</b>	1	1	2	1
Составление монологических и диалогических высказываний в рамках изучаемой тематики.	<b>5</b>	3	1	-	1
Вид промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой)			<b>зачет</b>		<b>зачет с оценкой</b>
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>216</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>6</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Бытовая сфера	<p>Я. Моя семья. Мои друзья. Социальные контакты</p> <p>Дом. Квартира. Интерьер. Рекламное объявление: поиск и аренда недвижимости</p> <p>Жизнь студента: рабочий день, учебные занятия, выходной день. Отдых. Спорт. Фитнес</p> <p>Еда. Рестораны. Онлайн-доставка.</p> <p>Магазины. Покупки. Онлайн-шопинг.</p> <p>Путешествие. Туризм. Бронирование отелей. Бронирование билетов</p>
2	Социально-культурная сфера	<p>Россия. Москва.</p> <p>Ярославль – жемчужина «Золотого кольца» России.</p> <p>Объединенное королевство Великобритании и Северной Ирландии / Германия / Франция.</p> <p>Англоговорящие страны / Немецкоговорящие страны / Франкоговорящие страны.</p> <p>Традиции и праздники стран изучаемого языка. Кухня как часть национальной культуры.</p> <p>Культура и искусство стран изучаемого языка.</p>

<b>3</b>	Учебно-познавательная сфера	<p>Система образования в России и в стране изучаемого языка</p> <p>Будущая профессия. Профессиональные интересы. Работа. Карьера</p> <p>Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского. Университетские кампусы. Медиасервисы. Сайт университета.</p> <p>Перевод и чтение текстов по специальности. Реферирование</p>
----------	-----------------------------	--

## 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекци и	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Раздел: Бытовая сфера</b>		<b>32</b>		<b>22</b>	<b>54</b>
1.1.	Я. Моя семья. Мои друзья. Социальные контакты		8		4	12
1.2.	Дом. Квартира. Интерьер. Рекламное объявление: поиск и аренда недвижимости		8		6	14
1.3.	Жизнь студента: рабочий день, учебные занятия, выходной день. Отдых. Спорт. Фитнес		8		6	14
1.4.	Еда. Рестораны. Онлайн-доставка. Магазины. Покупки. Онлайн-шопинг. Путешествие. Туризм. Бронирование отелей. Бронирование билетов		8		6	14
<b>2</b>	<b>Раздел: Социально-культурная сфера</b>		<b>64</b>		<b>44</b>	<b>108</b>
2.1.	Россия. Москва.		8		6	14
2.2.	Ярославль – жемчужина «Золотого кольца» России.		8		5	13
2.3.	Объединенное королевство Великобритании и Северной Ирландии / Германия / Франция.		8		6	14
2.4.	Англоговорящие страны / Немецкоговорящие страны / Франкоговорящие страны.		8		5	13
2.5.	Традиции и праздники стран изучаемого языка. Кухня как часть национальной культуры.		16		11	27
2.6.	Культура и искусство стран изучаемого языка.		16		11	27
<b>3</b>	<b>Раздел: Учебно-познавательная сфера</b>		<b>32</b>		<b>22</b>	<b>54</b>
3.1.	Система образования в России и в стране изучаемого языка		8		6	14

3.2.	Будущая профессия. Профессиональные интересы. Работа. Карьера		8		4	12
3.3.	Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского. Университетские кампусы. Медиасервисы. Сайт университета.		8		4	12
3.4.	Перевод и чтение текстов по специальности. Реферирование		8		8	16
<b>Всего:</b>			<b>128</b>		<b>88</b>	<b>216</b>

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1.	Я. Моя семья. Мои друзья. Социальные контакты	Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений  Чтение и перевод текста по теме Составление биографии, анкеты, визитной карточки Составление монологических и диалогических высказываний в рамках изучаемой тематики.
2.	Дом. Квартира. Интерьер. Рекламное объявление: поиск и аренда недвижимости	Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Составление личного и делового письма Составление монологических и диалогических высказываний в рамках изучаемой тематики.
3.	Жизнь студента: рабочий день, учебные занятия, выходной день. Отдых. Спорт. Фитнес	Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Составление личного и делового письма Написание сочинений на заданные темы
4.	Еда. Рестораны. Онлайн-доставка. Магазины. Покупки. Онлайн-шопинг. Путешествие. Туризм. Бронирование отелей. Бронирование билетов	Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Составление личного и делового письма Составление монологических и диалогических высказываний в рамках изучаемой тематики.
5.	Россия. Москва.	Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Аннотирование, реферирование текстов. Составление личного и делового письма Составление презентаций в рамках изучаемой тематики.
6.	Ярославль – жемчужина «Золотого кольца» России.	Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме

		<p>Аннотирование, реферирование текстов. Составление личного и делового письма Написание сочинений на заданные темы</p>
7.	Объединенное королевство Великобритании и Северной Ирландии / Германия / Франция.	<p>Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Аннотирование, реферирование текстов. Составление презентаций в рамках изучаемой тематики. Составление монологических и диалогических высказываний в рамках изучаемой тематики.</p>
8.	Англо-говорящие страны / Немецко-говорящие страны / Франкоговорящие страны.	<p>Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Аннотирование, реферирование текстов. Составление презентаций в рамках изучаемой тематики.</p>
9.	Традиции и праздники стран изучаемого языка. Кухня как часть национальной культуры.	<p>Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Аннотирование, реферирование текстов. Составление личного и делового письма Составление презентаций в рамках изучаемой тематики. Написание сочинений на заданные темы</p>
10.	Культура и искусство стран изучаемого языка.	<p>Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Аннотирование, реферирование текстов. Составление личного и делового письма Составление презентаций в рамках изучаемой тематики. Написание сочинений на заданные темы</p>
11.	Система образования в России и в стране изучаемого языка	<p>Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Аннотирование, реферирование текстов. Составление личного и делового письма Составление презентаций в рамках изучаемой тематики.</p>
12.	Будущая профессия. Профессиональные интересы. Работа. Карьера	<p>Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Аннотирование, реферирование текстов. Составление резюме Составление монологических и диалогических высказываний в рамках изучаемой тематики.</p>
13.	Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского. Университетские кампусы. Медиасервисы. Сайт университета.	<p>Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Аннотирование, реферирование текстов. Написание сочинений на заданные темы</p>
14.	Перевод и чтение текстов по специальности. Реферирование	<p>Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Аннотирование, реферирование текстов.</p>

**6.2. Тематика курсовых работ (проектов) не предусмотрено**

**6.3. Примерная тематика рефератов не предусмотрено**

## 7. Фонды оценочных средств

### 7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Я. Моя семья. Мои друзья. Социальные контакты	Устный опрос Тест	УК-4
Дом. Квартира. Интерьер. Рекламное объявление: поиск и аренда недвижимости	Устный опрос Тест	УК-4
Жизнь студента: рабочий день, учебные занятия, выходной день. Отдых. Спорт. Фитнес	Сочинение Тест	УК-4
Еда. Рестораны. Онлайн-доставка. Магазины. Покупки. Онлайн-шопинг. Путешествие. Туризм. Бронирование отелей. Бронирование билетов	Устный опрос Тест	УК-4
Россия. Москва.	Презентация Тест	УК-4
Ярославль – жемчужина «Золотого кольца» России.	Сочинение Тест	УК-4
Объединенное королевство Великобритании и Северной Ирландии / Германия / Франция.	Устный опрос Тест	УК-4
Англоговорящие страны / Немецкоговорящие страны / Франкоговорящие страны.	Презентация Тест	УК-4
Традиции и праздники стран изучаемого языка. Кухня как часть национальной культуры.	Презентация Сочинение Тест	УК-4
Культура и искусство стран изучаемого языка.	Презентация Сочинение Тест	УК-4
Система образования в России и в стране изучаемого языка	Презентация Тест	УК-4
Будущая профессия. Профессиональные интересы. Работа. Карьера	Устный опрос Тест	УК-4
Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского. Университетские кампусы. Медиасервисы. Сайт университета.	Сочинение Тест	УК-4
Перевод и чтение текстов по специальности. Реферирование	Устный опрос Тест	УК-4

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

#### *Критерии оценки видов работ*

Посещение практических занятий – 1 балл, отсутствие на занятии – 0 баллов.

Выступление на практических занятиях активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (1-2 балла): периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 5 баллов (в зависимости от сложности заданий).

### *Рейтинг план*

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>1 семестр</b>			
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение практических занятий</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
	<i><b>Итого</b></i>	<b>32</b>	<b>96</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
	Я. Моя семья. Мои друзья. Социальные контакты	6	10
	Дом. Квартира. Интерьер. Рекламное объявление: поиск и аренда недвижимости	6	10
	Жизнь студента: рабочий день, учебные занятия, выходной день. Отдых. Спорт. Фитнес	6	10
	Еда. Рестораны. Онлайн-доставка. Магазины. Покупки. Онлайн-шопинг. Путешествие. Туризм. Бронирование отелей. Бронирование билетов	6	10
	<b>Итого</b>	<b>24</b>	<b>40</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>56</b>	<b>136</b>
<b>2 семестр</b>			
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение практических занятий</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
	<i><b>Итого</b></i>	<b>32</b>	<b>96</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
	Россия. Москва.	6	10
	Ярославль – жемчужина «Золотого кольца» России.	6	10
	Объединенное королевство Великобритании и Северной Ирландии / Германия / Франция.	6	10
	Англоговорящие страны / Немецкоговорящие страны / Франкоговорящие страны.	6	10
	<b>Итого</b>	<b>24</b>	<b>40</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>56</b>	<b>136</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>3</b>	<b>5</b>
<b>3 семестр</b>			
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение практических занятий</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
	<i><b>Итого</b></i>	<b>32</b>	<b>96</b>

Контроль работы на занятиях	Наименование темы	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
	Традиции и праздники стран изучаемого языка. Кухня как часть национальной культуры.	12	20
	Культура и искусство стран изучаемого языка.	12	20
	<b>Итого</b>	<b>24</b>	<b>40</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>56</b>	<b>136</b>
<b>4 семестр</b>			
Контроль посещаемости	Посещение практических занятий	<b>1</b>	<b>3</b>
	<i>Итого</i>	<b>32</b>	<b>96</b>
Контроль работы на занятиях	Наименование темы	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
	Система образования в России и в стране изучаемого языка	6	10
	Будущая профессия. Профессиональные интересы. Работа. Карьера	6	10
	Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского. Университетские кампусы. Медиасервисы. Сайт университета.	6	10
	Перевод и чтение текстов по специальности. Реферирование	6	10
	<b>Итого</b>	<b>24</b>	<b>40</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>56</b>	<b>136</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>3</b>	<b>5</b>
<b>ИТОГО ЗА КУРС</b>		<b>230</b>	<b>554</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение двух семестра менее 164 баллов</b>			

### Задания для практических занятий

#### *Примеры заданий для практических занятий*

**1. Прочитайте текст и определите родственные связи героев, используя притяжательный падеж.** George and Mary are married. They have 2 children: John and Laura. Mary has a sister, Kelly. George has a brother, Rob.

George is Mary's husband.

1. Mary is \_\_\_\_\_ wife.
2. George is \_\_\_\_\_ father.
3. Mary is \_\_\_\_\_ mother.
4. John is \_\_\_\_\_ son.
5. Laura is \_\_\_\_\_ daughter.
6. John is \_\_\_\_\_ brother.
7. Laura is \_\_\_\_\_ sister.
8. Kelly is \_\_\_\_\_ aunt.
9. Rob is \_\_\_\_\_ uncle.
10. John is \_\_\_\_\_ nephew.

11. Laura is \_\_\_\_\_ niece.

**2. Напишите, чем является 's в каждом предложении – обозначением притяжательного падежа существительного или сокращенной формой глагола is.**

Ann is David's wife. – 's обозначает притяжательный падеж.

Ann's a wonderful wife. – 's является сокращением глагола is

1. Mary's day was very hard.
2. Peter's a dentist.
3. My son's girlfriend speaks four languages.
4. She's a talented tennis-player.
5. It's cold today.
6. Kate's uncle has lost his passport.

**3. Соотнесите слова из группы А с группой В:**

**А.** a nephew; a couslr a father-in-law; an aunt; a wife; a relative; grandparents; an uncle; a stepmother; a grandson; a niece.

**В.** жена; тесть; свекор; дядя; внук; тетя; мачеха; бабушка и дедушка; племянница; родственник; двоюродный брат; племянник.

**4. Соотнесите слова из группы А с группой В:**

**А.** A single-parent family; a nuclear family; an extended family; a single-family dwelling; an average family.

**В.** A place where only one family lives; a family consisting not only of parents and their children, but also of grandparents and some distant relatives and so on; a typical ordinaty family; a family consisting only of parents and their children and not including aunts, uncles, cousins, etc; a family consisting only of one parent and his/her children.

### ***Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Языковая правильность выполнения задания	0,5 балла
Языковая точность выполнения задания	0,5 балла
Полнога выполнения задания	0,5 балла
Соответствие поставленной цели или инструкции	0,5 балла
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

#### **7.1.1. Устный опрос**

*Устный опрос* позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение разговорным навыком (монологической и диалогической речью) и иные коммуникативные навыки.

#### ***Пример задания***

**Переведите текст с русского языка на английский. Составьте свой небольшой рассказ о себе и своей семье.**

Меня зовут Максим Иванов. Мне 17 лет. Я студент 1 курса Ярославского государственного педагогического университета им. К.Д. Ушинского. Я учусь на физико-математическом факультете. У нас большая семья. Мой отец, мать, моя сестра, брат и я живем в Ярославле. Мой отец юрист. Ему 40 лет. Моя мама врач. Ей 38. Мою сестру зовут Нина. Она учится в школе. Ей 15 лет. Моего брата зовут Андрей. Он учится в университете на врача. Ему 20 лет. Моего лучшего друга зовут Кирилл.

Мы сейчас смотрим с ним кино.

### *Критерии оценивания устного ответа студента*

Критерий	Балл
Реализация коммуникативных целей сообщения	1 балл
Владение лексикой по теме	1 балл
Тема раскрыта полностью	1 балл
Логика изложения материала	1 балл
Отсутствие произносительных и грамматических ошибок	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

#### 7.1.2. Тест

*Тест* – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента. Тестовая проверка знаний осуществляется в форме ответов студентов на вопросы, составленные в стандартной форме. Результатами тестирования являются численные значения, полученные в ходе измерений.

#### *Пример задания*

**Задание для студентов:** Тест по теме: «Образование множественного числа существительных».

Choose the right answer

1. Our two ... are crying all the time.

1. babies
2. babys
3. babyes

2. No news ... good news.

1. is
2. are

3. ... usually fly not very high.

1. flyes
2. flys
3. flies

4. These potatoes weigh five ... .

1. kiloos
2. kilos

5. I don't like going by car. If I have a chance, I always go on ... .

1. foot
2. feet
3. foots

6. What do you need these ... for?

1. boxs
2. boxes

7. My new Swiss watch ... 3 minutes slow.

1. is
2. are

8. Those were the happiest days of our

... .

1. lifes
2. lives
3. lifees

9. Leaves usually ... trees in autumn.

1. leaf
2. leave
3. leafs
4. leaves

10. Rock music of the 1970s is an extremely interesting cultural ... .

1. phenomen
2. phenomena
3. phenomenon

11. Big ... don't cry.

1. boys
2. boyes

12. I prefer natural ... when I want to change my hair style.

1. dies
2. dyes
3. dys

13. It is rather dangerous to walk on ... after the rain.

1. roofs
2. roofes

3. rooves
14. Dentists recommend using ... twice a day: in the morning and in the evening.
  1. tooth`s paste
  2. toothpaste
  3. teeth`s paste
  4. teethpaste
15. ... are flowers of life.
  1. Childs
  2. Children
  3. Childrens
16. The naughty kid likes throwing rotten ... at passers-by.
  1. tomatos
  2. tomatoes
17. 50 ... of oil leaked out of the tanker into the sea.
  1. Tones
  2. Tons
  3. Tonns
18. There is no piano in the ... .
  1. bushes
  2. bushs
19. ... in our house are so annoying. We definitely need a cat.
  1. Mouses
  2. Mices
  3. Mice
  4. Mousees
20. My little son is afraid of grey ... (волчков) that come at night.
  1. wolfys
  2. wolvies
  3. wolves
  4. wolvys

Ответы: 1а, 2а, 3с, 4б, 5а, 6б, 7а, 8б, 9б, 10с, 11а, 12б, 13а, 14б, 15б, 16 б, 17б, 18а, 19с, 20с.

### ***Критерии оценивания теста***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Правильность ответа, отсутствие ошибок	1 балл
Объем выполнения задания	1 балл
Самостоятельное выполнение задания	1 балл
Правильность выполнения тестового задания	1 балл
Соответствие временному регламенту	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### **7.1.3. Сочинение**

*Сочинение* – средство, для развития навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных умозаключений. В ходе их выполнения студент демонстрирует умение составлять связные сообщения на заданную тему, описывать впечатления, события, стремления, излагать взгляды и кратко обосновывать свое мнение.

#### ***Примерные темы сочинений.***

1. Мой любимый город.
2. Мой любимый писатель.
3. Мой любимый музей.
4. Моя будущая профессия.

### ***Критерии оценивания сочинения***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Работа полностью соответствует теме и виду сочинения	1 балл
Логика изложения материала	1 балл
Используемый словарный запас соответствует поставленной коммуникативной задаче	1 балл
Используются грамматические структуры в соответствии с поставленной коммуникативной задачей	1 балл
Отсутствие лексико-грамматических ошибок	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### **7.1.4. Презентация**

*Презентация* – совокупный «продукт», его составляющие: текст, визуальный ряд, звуковой ряд (не обязателен). Материал слайдов реализует функцию передачи информации, а также получения обратной связи в процессе ее восприятия и усвоения с целью последующего развития у обучающихся отдельных компонентов компетенций на аудиторных занятиях и в рамках самостоятельной работы.

### *Примерные темы презентаций.*

1. Достопримечательности городов России.
2. Достопримечательности стран изучаемого языка.
3. Традиции и праздники стран изучаемого языка.

### *Критерии оценивания презентации*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Выступление полностью соответствует теме, поставленным целям и задачам	1 балл
Логика изложения материала	1 балл
Оригинальность и креативность выполненной работы	1 балл
Владение нормами иностранного языка	1 балл
Качество оформления презентации	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

## **7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

### **7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:**

Условием к допуску к зачету/зачету с оценкой является регулярное посещение занятий, выполнение устных и письменных домашних заданий, предусмотренных для самостоятельной работы студентов, выполнение промежуточных тестов. Для допуска к зачету во втором семестре студент должен набрать за 1 и 2 семестр – 164 балла. Для допуска к зачету с оценкой в 4 семестре студент должен набрать за 3 и 4 семестр – 164 балла.

### **7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине**

<b>Уровень проявления компетенций</b>	<b>Качественная характеристика</b>	<b>Количественный показатель (баллы БРС)</b>	<b>Оценка*</b>	
			<b>Квалитативная</b>	<b>Квантитативная</b>
<b>высокий</b>	<b>УК 4.1</b> Обучающийся демонстрирует: знание лексики иностранного языка, позволяющей осуществлять устную и письменную коммуникацию в рамках повседневного общения в бытовой и профессиональной среде; знание грамматического материала, позволяющего вести коммуникацию на иностранном языке на уровне В1-В1+ в соответствии с международной системой	<b>100-91% 272-246 баллов</b>	<b>зачтено</b>	<b>отлично</b>

	<p>сертификационных уровней владения иностранным языком (далее – уровень В1-В1+).</p> <p>Демонстрирует: умение выбирать и корректно использовать лексические единицы, соответствующие конкретной коммуникативной ситуации; использовать грамматические формы иностранного языка на уровне, обеспечивающем успешную коммуникацию; распознавать и понимать в устной и письменной речи грамматические формы на уровне достаточном, для понимания грамматического единицы высказывания.</p> <p>Демонстрирует навыки: общения на повседневные и бытовые темы на иностранном языке на уровне не ниже В1-В1+; чтения и понимание текстов разных жанров на иностранном языке, лексически и грамматически соответствующих уровню не ниже В1-В1+; письма на иностранном языке на уровне не ниже В1-В1+; может слышать, распознавать и адекватно реагировать на звучащую речь на иностранном языке на уровне В1-В1+.</p> <p><b>УК 4.2</b></p> <p>Демонстрирует уверенное владение нормами и правилами речевого этикета иностранного языка, необходимыми для корректной устной и письменной коммуникации на уровне повседневного общения в бытовой и профессиональной среде; нормами и правилами оформления письменных текстов разных жанров (письмо, обращение, предложение, запрос и т.п.), используемых в рамках делового общения на иностранном языке.</p> <p>Демонстрирует: навыки выбора соответствующего конкретному контексту / жанру / ситуации общения устойчивые сочетания и клише; навыки выбора лексические и грамматические средства для составления письменных текстов разных жанров, используемых в рамках делового общения на иностранном языке</p> <p>Владеет: навыками использования норм и</p>			
--	--	--	--	--

	<p>правил речевого этикета, устойчивых сочетаний и клише в устной и письменной речи на иностранном языке на уровне, соответствующем уровню В1-В1+; навыками распознавания и понимания устойчивых сочетаний и клише в письменной и звучащей речи на иностранном языке на уровне В1-В1+; - навыками построения письменных текстов разных жанров, используемых в рамках делового общения на иностранном языке.</p> <p><b>УК 4.3</b></p> <p>Уверенно ориентируется в правилах и нормах коммуникации и взаимодействия в цифровой среде; нормах речевого этикета, принятых в цифровом пространстве; принципах размещения информации в различных разделах виртуального пространства (сайты, социальные сети и т.п.).</p> <p>Демонстрирует умение составлять электронные письма и прочие типы сообщений, используемых для виртуального общения; оформлять электронные сообщения с учетом ситуации общения, взаимоотношений участников коммуникации и т.п.; искать и находить необходимую информацию в иноязычном цифровом пространстве.</p>			
<p><b>повышенны й</b></p>	<p><b>УК 4.1</b></p> <p>Обучающийся допускает грамматические и лексические ошибки, демонстрирует знание грамматического материала, позволяющего вести коммуникацию на иностранном языке на уровне В1-В1+ в соответствии с международной системой сертификационных уровней владения иностранным языком (далее – уровень В1-В1+).</p> <p>Демонстрирует: - умение выбирать и корректно использовать лексические единицы, соответствующие конкретной коммуникативной ситуации; использовать грамматические формы иностранного языка на уровне, обеспечивающем успешную коммуникацию; не демонстрирует умение распознавать и понимать в устной и письменной речи грамматические формы на</p>	<p><b>90-76% 245-205 баллов</b></p>		<p><b>хорошо</b></p>

	<p>уровне достаточном, для понимания грамматического единицы высказывания.</p> <p>Демонстрирует навыки: общения на повседневные и бытовые темы на иностранном языке на уровне не ниже В1-В1+; чтения и понимание текстов разных жанров на иностранном языке, лексически и грамматически соответствующих уровню не ниже В1-В1+; письма на иностранном языке на уровне не ниже В1-В1+; не может слышать, распознавать и адекватно реагировать на звучащую речь на иностранном языке на уровне В1-В1+.</p> <p><b>УК 4.2</b></p> <p>Демонстрирует недостаточно уверенное владение нормами и правилами речевого этикета иностранного языка, необходимыми для корректной устной и письменной коммуникации на уровне повседневного общения в бытовой и профессиональной среде; демонстрирует недостаточно уверенное владение нормами и правилами оформления письменных текстов разных жанров (письмо, обращение, предложение, запрос и т.п.), используемых в рамках делового общения на иностранном языке.</p> <p>Демонстрирует навыки выбора соответствующего конкретному контексту / жанру / ситуации общения устойчивые сочетания и клише; допускает ошибки при выборе лексических и грамматических средств для составления письменных текстов разных жанров, используемых в рамках делового общения на иностранном языке.</p> <p>Владеет: навыками использования норм и правил речевого этикета, устойчивых сочетаний и клише в устной и письменной речи на иностранном языке на уровне, соответствующем уровню В1-В1+; навыками распознавания и понимания устойчивых сочетаний и клише в письменной и звучащей речи на иностранном языке на уровне В1-В1+; допускает грамматические и лексические ошибки при построении письменных текстов разных жанров, используемых в рамках делового общения на</p>			
--	---	--	--	--

	<p>иностранном языке.</p> <p><b>УК 4.3</b></p> <p>Неуверенно ориентируется в правилах и нормах коммуникации и взаимодействия в цифровой среде; нормах речевого этикета, принятых в цифровом пространстве; принципах размещения информации в различных разделах виртуального пространства (сайты, социальные сети и т.п.).</p> <p>Допускает грамматические и лексические ошибки при составлении электронных писем и прочих типов сообщений, используемых для виртуального общения; демонстрирует умение оформлять электронные сообщения с учетом ситуации общения, взаимоотношений участников коммуникации и т.п.; искать и находить необходимую информацию в иноязычном цифровом пространстве.</p> <p>Допускает грамматические ошибки в процессе деловой коммуникации на иностранном языке; навыками понимания иностранного языка медиадискурса.</p>			
<p><b>базовый</b></p>	<p><b>УК 4.1</b></p> <p>Обучающийся допускает грубые грамматические и лексические ошибки, не позволяющие осуществлять устную и письменную коммуникацию в рамках повседневного общения в бытовой и профессиональной среде; не демонстрирует знание грамматического материала, позволяющего вести коммуникацию на иностранном языке на уровне В1 в соответствии с международной системой сертификационных уровней владения иностранным языком (далее – уровень В1).</p> <p>Демонстрирует: - умение выбирать и корректно использовать лексические единицы, соответствующие конкретной коммуникативной ситуации; не использует грамматические формы иностранного языка на уровне, обеспечивающем успешную коммуникацию; не распознает и не понимает в устной и письменной речи грамматические формы на уровне достаточном, для понимания грамматического единицы</p>	<p><b>75-61%</b> <b>204-164</b> <b>баллов</b></p>		<p><b>удовлетво</b> <b>рительно</b></p>

	<p>высказывания.</p> <p>Демонстрирует навыки: общения на повседневные и бытовые темы на иностранном языке на уровне не ниже B1-B1+; не демонстрирует навыки чтения и понимание текстов разных жанров на иностранном языке, лексически и грамматически соответствующих уровню не ниже B1-B1+;</p> <p>не демонстрирует навыки письма на иностранном языке на уровне не ниже B1-B1+; не может слышать, распознавать и адекватно реагировать на звучащую речь на иностранном языке на уровне B1-B1+.</p> <p><b>УК 4.2</b></p> <p>Демонстрирует неуверенное владение нормами и правилами речевого этикета иностранного языка, необходимыми для корректной устной и письменной коммуникации на уровне повседневного общения в бытовой и профессиональной среде; не владеет нормами и правилами оформления письменных текстов разных жанров (письмо, обращение, предложение, запрос и т.п.), используемых в рамках делового общения на иностранном языке.</p> <p>Демонстрирует плохо сформированные навыки выбора соответствующего конкретному контексту / жанру / ситуации общения устойчивые сочетания и клише; не демонстрирует навыки выбора лексические и грамматические средства для составления письменных текстов разных жанров, используемых в рамках делового общения на иностранном языке.</p> <p>Владеет: - навыками использования норм и правил речевого этикета, устойчивых сочетаний и клише в устной и письменной речи на иностранном языке на уровне, соответствующем уровню B1-B1+; не распознает и не понимает устойчивых сочетаний и клише в письменной и звучащей речи на иностранном языке на уровне B1-B1+; допускает грубые грамматические и лексические ошибки при построении письменных текстов разных жанров,</p>			
--	---	--	--	--

	<p>используемых в рамках делового общения на иностранном языке.</p> <p><b>УК 4.3</b></p> <p>Неуверенно ориентируется в правилах и нормах коммуникации и взаимодействия в цифровой среде; допускает ошибки в нормах речевого этикета, принятых в цифровом пространстве; не следует принципам размещения информации в различных разделах виртуального пространства (сайты, социальные сети и т.п.).</p> <p>Допускает грамматические и лексические ошибки при составлении электронных писем и прочих типов сообщений, используемых для виртуального общения; не демонстрирует умение оформлять электронные сообщения с учетом ситуации общения, взаимоотношений участников коммуникации и т.п.; не демонстрирует умение искать и находить необходимую информацию в иноязычном цифровом пространстве.</p> <p>Допускает грамматические, лексические и фонетические ошибки в процессе деловой коммуникации на иностранном языке; владеет навыками понимания иностранного языка медиадискурса.</p>			
<p><b>низкий</b></p>	<p><b>УК 4.1</b></p> <p>Обучающийся не демонстрирует знание лексики иностранного языка, позволяющей осуществлять устную и письменную коммуникацию в рамках повседневного общения в бытовой и профессиональной среде; не демонстрирует знание грамматического материала, позволяющего вести коммуникацию на иностранном языке на уровне В1-В1+ в соответствии с международной системой сертификационных уровней владения иностранным языком (далее – уровень В1-В1+).</p> <p>Не демонстрирует умение выбирать и корректно использовать лексические единицы, соответствующие конкретной коммуникативной ситуации; не использует</p>	<p><b>60% и ниже 163 балла и ниже</b></p>	<p><b>не зачтено</b></p>	<p><b>неудовлетворительно</b></p>

	<p>грамматические формы иностранного языка на уровне, обеспечивающем успешную коммуникацию; не распознает и не понимает в устной и письменной речи грамматические формы на уровне достаточном, для понимания грамматического единицы высказывания.</p> <p>Не демонстрирует навыки общения на повседневные и бытовые темы на уровне не ниже B1-B1+;</p> <p>не демонстрирует чтение и понимание текстов разных жанров, лексически и грамматически соответствующих уровню не ниже B1-B1+; не демонстрирует навык письма на уровне не ниже B1-B1+; не может слышать, распознавать и адекватно реагировать на звучащую речь на иностранном языке на уровне B1-B1+.</p> <p><b>УК 4.2</b></p> <p>Не владеет нормами и правилами речевого этикета иностранного языка, необходимыми для корректной устной и письменной коммуникации на уровне повседневного общения в бытовой и профессиональной среде; нормами и правилами оформления письменных текстов разных жанров (письмо, обращение, предложение, запрос и т.п.), используемых в рамках делового общения на иностранном языке.</p> <p>Не демонстрирует навыки выбора соответствующего конкретному контексту / жанру / ситуации общения устойчивые сочетания и клише.</p> <p>Не демонстрирует навыки выбора лексических и грамматических средств для составления письменных текстов разных жанров, используемых в рамках делового общения на иностранном языке.</p> <p>Не владеет: навыками использования норм и правил речевого этикета, устойчивых сочетаний и клише в устной и письменной речи на уровне, соответствующем уровню B1-B1+; навыками распознавания и понимания устойчивых сочетаний и клише в письменной и звучащей речи на уровне B1-</p>			
--	---	--	--	--

	<p>B1+; не владеет навыками построения письменных текстов разных жанров, используемых в рамках делового общения на иностранном языке.</p> <p><b>УК 4.3</b></p> <p>Не ориентируется в правилах и нормах коммуникации и взаимодействия в цифровой среде;</p> <p>нормах речевого этикета, принятых в цифровом пространстве; принципах размещения информации в различных разделах виртуального пространства (сайты, социальные сети и т.п.).</p> <p>Не демонстрирует умение составлять электронные письма и прочие типы сообщений, используемых для виртуального общения; оформлять электронные сообщения с учетом ситуации общения, взаимоотношений участников коммуникации и т.п.;</p> <p>искать и находить необходимую информацию в иноязычном цифровом пространстве.</p> <p>Не владеет навыками деловой коммуникации на иностранном языке; не владеет навыками понимания иностранного языка медиадискурса.</p>			
--	--	--	--	--

\* соответственно форме промежуточной аттестации по учебному плану

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>
<b>УК</b>
<b>Устный опрос</b>
<p>УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.</p> <p>УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.</p>
<b>Компетентностно-ориентированный тест</b>



7) *Previously*, the economy of the United States was agrarian

- a) Formerly                                      b) Occasionally                                      c) Eventually                                      d) Frequently

8) *Formerly* a palace, the Louvre was made a museum after the French Revolution.

- a) Henceforth                                      b) Eventually                                      c) Previously                                      d) Frequently

9) Hypertension is one of the most *widespread* and potentially dangerous diseases.

- a) colossal                                      b) popular                                      c) common                                      d) scattered

**III. Choose the best answers for the following situations**

10) Can you pass the salt, please?

- a) ok.                                      b) that's a good idea.                                      c) Yes, there you are.

11) Hello, can I speak to Sylvie, please?

- a) yes, just a minute.                                      b) so am I.                                      c) what's the matter?

12) Expressing a disagreeing:

- a) I'd like to point out that...                                      b) Are you kidding?                                      c) That's for sure.

**IV. Choose the following address in the correct order**

13) a) BBC Publications

b) London

c) W1M 5YZ

d) 35 Marylebone High Street

Give the correct salutation in the following case:

14) The Sales Manager, BGW Electrics Ltd;

Liverpool, 4

a) Dear Sales Manager BGW

b) Dear Sir or Madam

c) Yours sincerely

**V. Choose the best answer**

15) What is the City of London?

a) It is the centre of London.

b) It is one of those areas of London where working class people live.

c) It's the country's financial and business centre.

16) The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland consists of

a) four parts

b) three parts

c) two parts

d) five parts

17) What holiday is observed on the 5 of November?

- a) Good Friday.                                      b) Guy Fawkes night.                                      c) Christmas.

18) Bill Gates is a founder of \_\_\_\_\_.

- a) the Metropolitan Museum.                                      b) the largest automobile corporation.  
c) the first entertainment theme park.                                      d) the Microsoft Corporation.

19) How many stripes are there on the US flag?

- a) 31                                      b) 20                                      c) 13                                      d) 17

**VI. Read the story**

Mount St. Helens

Mount St. Helens, a volcano in the state of Washington in the United States, erupted on May 18, 1980. Sixty-two people died due to the eruption. No one was surprised by the eruption of Mount St. Helens. Scientists had been predicting that an eruption was likely for almost two years before it happened.

In March 1980 a small eruption occurred and in April one side of the mountain started to swell and crack. The scientists issued warnings and asked people to clear the area. On May 18 the mountain exploded. Hot gases burst out, followed by hot ash, which ran down the mountain slopes burning everything in its path. Two cubic kilometers of earth was thrown 60,000 feet straight up into the atmosphere. Cities and towns were covered with powder. The ash from the volcano was found as far away as the Atlantic Ocean, on the other side of the continent.

The top of the mountain was blown away and about 600 square kilometers (230 miles) of land was destroyed, killing both animals and plants. Many thought it would take decades for the land to recover, but the return of life was remarkable. Today the slopes and valleys of Mount St. Helens once again have abundant wildlife.

*Complete the sentences with the correct prepositions*

20) The 1980 Mt. St. Helens eruption ranks low compared \_\_\_\_\_ other volcanic eruptions

- a) in                                      b) for                                      c) to

21) Typical \_\_\_\_\_ American enterprise, a thriving cottage industry developed in marketing the ash from Mt. St. Helens.

- a) of                                      b) for                                      c) to

22) Volcanic ash \_\_\_\_\_ in the atmosphere is responsible \_\_\_\_\_ brilliant red sunsets and sunrises.

- a) to                                      b) for                                      c) at

23) The type of gas ejected from a volcanic eruption is related \_\_\_\_\_ the volcano and the type of eruption.

- a) to                                      b) on                                      c) of

24) Countries whose economy is entirely based \_\_\_\_\_ agriculture suffer most when a crop fails.

- a) in                                      b) to                                      c) on

25) People were surprised \_\_\_\_\_ the amount of destruction the eruption of Mt. St. Helen caused.



от 75% до 89% правильных ответов	4 балла
от 60% до 74% правильных ответов	3 балла
от 45% до 59 % правильных ответов	2 балла
до 44% правильных ответов	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>5 баллов</b>

### Устный опрос

Устный опрос позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение разговорных навыков (монологической и диалогической речи) и иные коммуникативные навыки.

#### *Примеры тем для устного опроса*

1. Жизнь студента: рабочий день, учебные занятия, выходной день.
2. Наш факультет
2. Покупки. Погода. Путешествия.
3. Моя Родина – Россия. Москва – столица России.
4. Ярославль и его достопримечательности.
5. Страна изучаемого языка. Столица страны изучаемого языка.
6. Праздники, традиции и обычаи России и страны изучаемого языка.
7. Выдающийся деятель России и страны изучаемого языка (ученый, писатель, поэт, композитор, государственный деятель, изобретатель и т.д.)

#### Критерии оценивания для устного опроса

Критерий	Балл
Выбирает коммуникативно приемлемый стиль и оптимальный формат делового общения на иностранном языке, в зависимости от социокультурных различий.	1 балл
Осуществляет деловую коммуникацию на иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в форматах коммуникации.	2 балла
Определяет требования к осуществлению деловой коммуникации.	1 балл
Использует в общении профессиональные средства коммуникации	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>5 баллов</b>

## 8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

### а) основная литература

1. Зими́на, Л. И. Не́мецкий язы́к [Электронный ресурс]: учебное пособие для прикладного бакалавриата / Л. И. Зими́на, И. Н. Миросла́вская. – 3-е изд., испр. и доп. – Электрон. текстовые данные. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – 147 с. – (Серия : Бакалавр. Прикладной курс). – ISBN 978-5-534-02473-9. – Режим доступа : <https://biblio-online.ru/book/FA4924B4-0E1A-402F-9CAA-978D531F04B1/nemeckiy-yazyk>.

2. Попова, И.Н. Французский язык [Текст] = Manuel de francais: учебник для 1 курса ВУЗов и факультетов иностранных языков / И.Н. Попова, Ж.А. Казакова, Г.М. Ковальчук. – 21-е изд., испр. – М.: Нестор Академик, 2011. – 576 с.

3. Степанова, С.Н. Английский язык для направления «Педагогическое образование» [Текст] = English for the Direction «Pedagogical Education»: учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования / С.Н. Степанова, С.И. Хафизова, Т.А. Гревцева; под ред. С.Н. Степановой. – 2-е изд., испр. – М.: Академия, 2011. – 224 с.

#### **б) дополнительная литература**

1. Винтайкина, Р. В. Не́мецкий язы́к (b1) [Электронный ресурс]: учебник и практикум для академического бакалавриата / Р. В. Винтайкина, Н. Н. Новикова, Н. Н. Саклакова. – 2-е изд., испр. и доп. – Электрон. текстовые данные. – М. : Издательство Юрайт, 2018. — 447 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-00640-7. – Режим доступа : <https://biblio-online.ru/book/BE44F391-64CB-4D8C-BB78-660590F280EF/nemeckiy-yazyk-b1>.

2. Выборова, Г.Е. Easy English [Текст]: базовый курс : учебник для учащихся ср. шк. и студ. неяз. вузов / Г.Е. Выборова, К.С. Махмурян, О.П. Мельчина. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2006. – 379 с.

3. Выборова, Г.Е. Сборник упражнений по английской грамматике [Текст] = English Grammar Exercises к базовому курсу «Easy English»: учебное пособие для учащихся ср. шк. и студ. неязыковых вузов / Г.Е. Выборова, К.С. Махмурян. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2003. – 176 с.

4. Завьялова, В.М. Практический курс немецкого языка. Начальный этап [Текст]: учебное пособие / В. М. Завьялова, Л. В. Ильина. – М.: КДУ, 2009. – 328 с.

5. Стефанкина, Л.П. Ускоренный курс французского языка [Текст]: учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по спец. «Филология» / Л.П. Стефанкина. – Изд. 3-е, испр. – М.: Высшая школа, 2004. – 384 с.

#### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

### **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;

2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)

3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.

4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

## **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

### **Главные особенности изучения дисциплины:**

- *практикоориентированность*, предполагающая не только знание фонетического, лексического и грамматического материала, но и применение языковых умений и навыков в деловой коммуникации на иностранном языке;

- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя задания для аудиторной и самостоятельной работы, выполняя которые студент получает баллы в процессе работы. Баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *преемственность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения модуля «Коммуникативный».

Дисциплина «Иностранный язык» преподается в течение первого, второго, третьего и четвертого семестров, в виде практических занятий, на которых происходит объяснение, усвоение, проверка языкового и речевого материала.

На занятиях рекомендуется использование иллюстрированного материала (текстовой, графической и цифровой информации), мультимедийных форм презентаций.

Важным компонентом является самостоятельная работа студентов: работа со справочными изданиями, выполнение проектных заданий с использованием компьютерной техники, подготовка докладов, презентаций. Аудиторная и внеаудиторная работа студентов выполняется (при непосредственном/опосредованном контроле преподавателя) по учебникам и учебным пособиям, и по оригинальной современной литературе.

*Текущий контроль* осуществляется в течение академических семестров в виде проверки домашних заданий, тестов, устных ответов.

*Промежуточный контроль* проводится в виде зачета (II семестр) и зачета с оценкой (IV семестр), на которых оценивается уровень овладения учащимися основными видами речевой деятельности и аспектами языка.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

## **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

Министерство просвещения Российской Федерации

ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет  
им. К.Д. Ушинского»

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**

проректор по учебной работе

М.Ю. Соловьев

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

## **Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**

**К.М.02.02 Русский язык. Речевые практики**

**Рекомендуется для направлений подготовки**

**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

**44.03.01 Педагогическое образование**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчик:**

доцент кафедры русского языка,  
кандидат филологических наук

Т. П. Куранова

**Утверждено на заседании кафедры**

русского языка

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

Протокол № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой

Е.Н. Лагузова

## 1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Русский язык. Речевые практики» – *формирование* компетенций в области устной и письменной коммуникативной деятельности и готовности использовать их в процессе реализации профессиональных задач.

Основными *задачами* курса являются:

- понимание важности соблюдения норм литературного языка в профессиональной деятельности и совершенствование речевой культуры обучающихся;
- овладение навыками продуцирования связных, грамотно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения;
- развитие коммуникативных способностей, обеспечивающих эффективность речевого взаимодействия;
- овладение этикой общения и культурой речевого поведения в ситуациях, связанных с будущей профессией.

## 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в **обязательную часть ОПОП.**

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.2. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями	Письменное задание тренировочного характера Практическая задача Реферат Доклад Деловая игра Компетентностно-ориентированный тест
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых)	УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации	Письменное задание тренировочного характера Практическая задача Тест Контрольная работа Конспект Реферат

	языке(ах)		Доклад Деловая игра Компетентностно-ориентированный тест
		УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения	Письменное задание тренировочного характера Практическая задача Тест Контрольная работа Конспект Реферат Доклад Деловая игра Компетентностно-ориентированный тест

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет  2  зачетные единицы

Виды учебной работы	Всего часов	Семестры
		1/2
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
в том числе:		
Лекции (Л)	10	10
Практические занятия (ПЗ)	26	26
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
в том числе:		
выполнение письменных заданий тренировочного характера	<b>10</b>	10
подготовка к тестовым и контрольным работам	<b>3</b>	3
решение практических (коммуникативных) задач	<b>2</b>	2
работа в электронно-образовательной среде Moodle	<b>6</b>	6
составление тезисов и конспектов	<b>4</b>	4

написание реферата	<b>6</b>	6
подготовка доклада	<b>2</b>	2
создание аргументативных высказываний	<b>1</b>	1
подготовка к деловой игре	<b>2</b>	2
Вид промежуточной аттестации	<b>зачет</b>	<b>зачет</b>
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1.	Ортология	<p>Предмет и задачи курса, его цель. Разновидности национального языка: литературный язык и нелитературные формы</p> <p>Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка</p> <p>Орфоэпические и акцентологические нормы</p> <p>Лексические нормы. Типы речевых ошибок</p> <p>Морфологические нормы. Род несклоняемых имен существительных и аббревиатур</p> <p>Морфологические нормы. Склонение географических названий (топонимов). Склонение русских и иноязычных имен и фамилий</p> <p>Морфологические нормы. Трудные случаи употребления имен прилагательных, числительных и местоимений</p> <p>Морфологические нормы. Трудные случаи употребления глаголов и глагольных форм</p> <p>Синтаксические нормы</p>
2.	Культура речи	<p>Характеристика понятия «культура речи»</p> <p>Коммуникативные качества речи</p> <p>Нормативный, коммуникативный, этический аспекты устной и письменной речи</p>

3.	Этикет и культура речи	Речевой этикет и его роль в общении. Этикетные жанры
4.	Культура общения	Коммуникативная компетентность личности Условия эффективного общения Законы и принципы бесконфликтного общения
5.	Стили речи	Функциональные стили современного русского языка
6.	Особенности научного стиля	Вторичные тексты в учебной деятельности обучающегося Тезисы. Конспекты. Правила составления и оформления Аннотация как разновидность вторичного текста Реферат как жанр научной речи Учебный доклад и реферативное сообщение как вторичные жанры научного стиля
7.	Особенности официально-делового стиля	Правила оформления личной документации
8.	Особенности публицистического стиля	Аргументирующая речь. Дискуссионная речь

## 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занят. (семин.)	Лаб. занят.	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1.</b>	<b>Ортология</b>	<b>4</b>	<b>14</b>		<b>12</b>	<b>30</b>
1.1.	Предмет и задачи курса, его цель. Разновидности национального языка: литературный язык и нелитературные формы	2				2
1.2.	Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка	2				2
1.3.	Орфоэпические и акцентологические нормы		2		2,5	4,5
1.4.	Лексические нормы. Типы		2		2	4

	речевых ошибок					
1.5.	Морфологические нормы. Род несклоняемых имен существительных и аббревиатур		2		2	4
1.6.	Морфологические нормы. Склонение географических названий (топонимов). Склонение русских и иноязычных имен и фамилий		2		1	3
1.7.	Морфологические нормы. Трудные случаи употребления имен прилагательных, числительных и местоимений		2		3	5
1.8.	Морфологические нормы. Трудные случаи употребления глаголов и глагольных форм		2		0,5	2,5
1.9.	Синтаксические нормы		2		1	3
<b>2.</b>	<b>Культура речи</b>	<b>2</b>			<b>3</b>	<b>5</b>
2.1.	Характеристика понятия «культура речи». Коммуникативные качества речи. Нормативный, коммуникативный, этический аспекты устной и письменной речи	2			3	5
<b>3.</b>	<b>Этикет и культура речи</b>	<b>2</b>			<b>4</b>	<b>6</b>
3.1.	Речевой этикет и его роль в общении. Этикетные жанры	2			4	6
<b>4.</b>	<b>Культура общения</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>1</b>	<b>5</b>
4.1.	Коммуникативная компетентность личности. Условия эффективного общения. Законы и принципы бесконфликтного общения	2	2		1	5
<b>5.</b>	<b>Стили речи</b>				<b>3</b>	<b>3</b>
5.1.	Функциональные стили современного русского языка				3	3
<b>6.</b>	<b>Особенности научного стиля</b>		<b>6</b>		<b>7</b>	<b>13</b>
6.1.	Вторичные тексты в учебной		2		4	6

	деятельности обучающегося. Тезисы. Конспекты. Правила составления и оформления					
6.2.	Аннотация как разновидность вторичного текста. Реферат как жанр научной речи		2		2	4
6.3.	Учебный доклад и реферативное сообщение как вторичные жанры научного стиля		2		1	3
<b>7.</b>	<b>Особенности официально-делового стиля</b>		<b>2</b>		<b>2</b>	<b>4</b>
7.1.	Правила оформления личной документации		2		2	4
<b>8.</b>	<b>Особенности публицистического стиля</b>		<b>2</b>		<b>4</b>	<b>6</b>
8.1.	Аргументирующая речь. Дискуссионная речь		2		4	6
	<b>Итого:</b>	<b>10</b>	<b>26</b>		<b>36</b>	<b>72</b>

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка	Письменные задания тренировочного характера
		Подготовка к тестовым и контрольным работам
		Работа в электронно-образовательной среде Moodle
2	Характеристика понятия «культура речи».	Реферат

	Коммуникативные качества речи. Нормативный, коммуникативный, этический аспекты устной и письменной речи	Работа в электронно-образовательной среде Moodle
3	Речевой этикет и его роль в общении. Этикетные жанры	Реферат
		Доклад
		Работа в электронно-образовательной среде Moodle
4	Коммуникативная компетентность личности. Условия эффективного общения. Законы и принципы бесконфликтного общения	Решение практических (коммуникативных) задач
5	Функциональные стили современного русского языка	Письменные задания тренировочного характера
		Подготовка к тестовым и контрольным работам
		Работа в электронно-образовательной среде Moodle
6	Вторичные тексты в учебной деятельности обучающегося. Тезисы. Конспекты. Правила составления и оформления	Составление тезисов и конспектов
7	Аннотация как разновидность вторичного текста. Реферат как жанр научной речи	Реферат
		Доклад
8	Правила оформления личной документации	Решение практических задач
		Работа в электронно-образовательной среде Moodle
9	Аргументирующая речь. Дискуссионная речь	Создание аргументативных высказываний
		Деловая игра
		Работа в электронно-образовательной среде Moodle

## 6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрена

## 6.3. Примерная тематика рефератов

1. Речевая культура молодежи.
2. Языковые нормы и Интернет.
3. Телевидение и речевая культура.
4. Вопросы культуры речи в СМИ.
5. Способы повышения речевой культуры.
6. Этикет речевого поведения: исторический комментарий и современные требования.
7. Изменения в русском речевом этикете последних лет.
8. Социально обусловленные формы обращения в русском языке.
9. Деловой этикет и культура речевого общения.
10. Деловой телефонный разговор и требования к нему.

## 7. Фонды оценочных средств

### 7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка	Письменное задание тренировочного характера Тест Контрольная работа Реферат Доклад Работа в ЭИОС Moodle	УК-4
Характеристика понятия «культура речи». Коммуникативные качества речи. Нормативный, коммуникативный, этический аспекты устной и письменной речи	Практическая задача Тест Реферат Доклад Работа в ЭИОС Moodle	УК-3, УК-4
Речевой этикет и его роль в общении. Этикетные жанры	Практическая задача Тест Конспект Реферат Доклад Работа в ЭИОС Moodle	УК-3, УК-4

Коммуникативная компетентность личности. Условия эффективного общения. Законы и принципы бесконфликтного общения	Практическая задача Реферат Доклад Деловая игра	УК-3, УК-4
Функциональные стили современного русского языка	Письменное задание тренировочного характера Тест Контрольная работа Работа в ЭИОС Moodle	УК-4
Вторичные тексты в учебной деятельности обучающегося. Тезисы. Конспекты. Правила составления и оформления	Конспект Реферат Доклад	УК-4
Аннотация как разновидность вторичного текста. Реферат как жанр научной речи	Реферат Доклад	УК-3, УК-4
Правила оформления личной документации	Практическая задача Тест Контрольная работа Работа в ЭИОС Moodle	УК-3, УК-4
Аргументирующая речь. Дискуссионная речь	Деловая игра Работа в ЭИОС Moodle	УК-3, УК-4

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

### ***Критерии оценки видов работ***

Посещение лекционных и практических занятий – 0,5 балла, отсутствие на занятии – 0 баллов.

Выступление на практических занятиях активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (1–2 балла): периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 5 баллов (в зависимости от сложности заданий).

Письменные задания тренировочного характера – от 1 до 3 баллов.

Тест – от 1 до 3 баллов.

Контрольная работа – от 1 до 5 баллов.

Конспект – от 1 до 5 баллов.

Реферат (доклад) – от 1 до 5 баллов.

Деловая игра – от 1 до 5 баллов.

**Рейтинг-план**

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий</b>	<b>5</b>	<b>9</b>
	<b>Итого</b>	<b>5</b>	<b>9</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
	Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка	18	28
	Речевой этикет и его роль в общении. Этикетные жанры	2	5
	Коммуникативная компетентность личности. Условия эффективного общения. Законы и принципы бесконфликтного общения	2	5
	Функциональные стили современного русского языка	4	8
	Вторичные тексты в учебной деятельности обучающегося. Тезисы. Конспекты. Правила составления и оформления	4	10
	Аннотация как разновидность вторичного текста. Реферат как жанр научной речи	2	5
	Учебный доклад и реферативное сообщение как вторичные жанры научного стиля	2	5
	Правила оформления личной документации	2	5
	Аргументирующая речь. Дискуссионная речь	4	10
	<b>Итого</b>	<b>40</b>	<b>81</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>45</b>	<b>90</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>5</b>	<b>10</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>50</b>	<b>100</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			

**К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 55 баллов**

### *Примеры заданий для практических занятий*

1. Выполнить письменное задание тренировочного характера по теме «Языковые нормы русского литературного языка».
2. Подготовить доклад по теме «Речевой этикет и его роль в общении».
3. Составить аргументативные высказывания на профессионально значимую или общественно значимую тему.

### *Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Языковая правильность и точность выполнения задания	1 балл
Полнота выполнения задания	1 балл
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>3</b>

#### **7.1.1. Тест**

**Тест** – это система дифференцированных по степени трудности заданий определенной формы и содержания, позволяющая эффективно оценить структуру и уровень знаний, умений и навыков учащегося в конкретной предметной области.

#### *Пример вопросов теста*

1. *О каких коммуникативных качествах идет речь в следующих определениях?*
  - 1) строгое соответствие слов обозначаемым предметам, явлениям действительности;
  - 2) соответствие речи законам логики, отсутствие в ней внутренних противоречий;
  - 3) соответствие языковых средств целям и условиям общения, обстановке речи;
  - 4) особенность речи, которая поддерживает внимание и интерес у слушателя.
  
2. *Формулы речевого этикета – это ...*
  - 1) обязательные для выполнения правила, невыполнение которых привлекает внимание окружающих и вызывает их осуждение;
  - 2) совокупность правил хорошего тона, принятых в обществе и устанавливающих нормы поведения людей в определенных ситуациях;
  - 3) типовые готовые конструкции, которые регулярно употребляются при корректном общении;
  
3. *Соотнесите типы речевых ошибок и их определения.*

1) Употребление близких по смыслу и потому лишних слов	А. Речевая недостаточность
2) Неоправданный повтор в предложении однокоренных слов	Б. Плеоназм
3) Непреднамеренный пропуск нужного слова	В. Смещение паронимов
4) Употребление слов, противоречащих друг другу по смыслу	Г. Тавтология
5) Неразличение однокоренных слов, близких по звучанию, но не совпадающих в значениях	Д. Лексическая несочетаемость

4. Каким словарем следует воспользоваться, чтобы выбрать правильный вариант.

- |                             |   |
|-----------------------------|---|
| А. Орфоэпический словарь    | 1. Надеть или одеть.                      |
| Б. Фразеологический словарь | 2. Баловать или баловать.                 |
| В. Словарь паронимов        | 3. Естественный или натуральный.          |
| Г. Словарь управления       | 4. Спустив рукава или спустя рукава.      |
| Д. Словарь синонимов        | 5. Благодаря успеху или благодаря успеха. |

#### ***Критерии оценивания теста***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Демонстрация знаний по основным разделам дисциплины	1
Уверенное владение освоенным материалом, отсутствие фактических ошибок	1
Практическая направленность	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>3</b>

#### ***Квантитативная оценка теста***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Демонстрирует освоение материала темы на 90% и более (от 90% правильных ответов и выше)	5
Демонстрирует освоение материала темы на 75% и более (от 75% до 90% правильных ответов)	4
Демонстрирует освоение материала темы на 60% и более (от 60% до 75% правильных ответов)	3
Учебный материал освоен менее чем на 60% (до 60% правильных ответов)	2

#### **7.1.2. Письменное задание тренировочного характера**

**Письменные задания тренировочного характера** (*лексико-грамматические упражнения, контрольные работы*) – тренировочные задания по орфоэпии, лексике, грамматике, стилистике позволяют измерить уровень знаний, умений студентов и языковых навыков в продуктивных и рецептивных видах речевой деятельности. Их основная цель – повышение коммуникативной

компетентности обучающихся в нормативном аспекте. Это задания и упражнения, формирующие навыки применения актуальных норм произношения, словоупотребления, словоизменения и построения предложения (акцентологические, орфоэпические, лексические, стилистические и грамматические нормы).

***Пример письменного задания тренировочного характера  
по теме «Лексические нормы»***

***Задание.*** Прокомментируйте случаи нарушения лексической сочетаемости слов и исправьте предложения.

1. Эти функции поручаются отделам рекламы. 2. Эти события сыграли резонанс по всей стране. 3. В обеих странах уделяют огромное значение встрече глав правительств. 4. Специалисты оказывали экономические консультации правительству. 5. Герань оказывает неплохой терапевтический эффект на больных. 6. Только у нас супердешевые цены на бытовую технику. 7. Нужно сказать должное идее президента. 8. Особенно важную роль призван выполнить новый закон об образовании. 9. Большую роль имеет хороший аттестат. 10. Надо смело ставить свои требования. 11. Татьяна, сестра царя, занимала почетную роль при дворе. 12. Имя профессора Склифосовского сыграло огромное значение в истории старейшей московской больницы. 13. Спикер парламента провел двухчасовой разговор с учеными АН РФ. 14. Не нужно из этого факта строить проблему. 15. Спикеру было рекомендовано не делать напрасных обещаний. 16. Большое место в Заявлении было уделено вопросу надежности АЭС.

***Критерии оценивания письменного задания тренировочного характера***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Языковая правильность и точность выполнения задания	1 балл
Полнота выполнения задания	1 балл
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>3</b>

**7.1.3. Контрольная работа**

**Контрольная работа** – средство, позволяющее оценить умение студента самостоятельно и творчески рассуждать в рамках изученной темы, руководствуясь соответствующим научным инструментарием учебной дисциплины. Она может применяться для оценки знаний по базовым и вариативным дисциплинам циклов профессионального образования. Контрольная работа, как правило, состоит из небольшого количества средних по трудности вопросов, задач или заданий, требующих поиска обоснованного ответа.

***Пример контрольной работы по стилистическому анализу текста***

***Вопросы для анализа***

1. К какой сфере общения относится данный текст?

2. В какой обстановке общения он может быть представлен?
3. Кто является адресатом данного текста?
4. Какова авторская задача?
5. Назовите основные стилевые черты данного текста.
6. Выделите характерные языковые особенности текста.
7. Сделайте вывод о стилистической принадлежности данного текста.

## РАСПОРЯЖЕНИЕ

от 25 декабря 2003 г.

За последнее время в организации значительно увеличился объем междугородных телефонных переговоров и платежей за них. Анализ данных по оплачиваемым услугам междугородной телефонной сети показывает, что в отдельных структурных подразделениях допускаются разговоры личного характера без последующей их оплаты работниками. Руководители структурных подразделений слабо контролируют ведение подчиненными междугородных телефонных переговоров и не всегда представляют в бухгалтерию ежемесячные отчеты по установленной форме.

В целях обеспечения эффективного контроля за рациональным использованием внебюджетных средств, расходуемых для оплаты услуг междугородной телефонной сети, и выявления резервов их экономии:

1. Всем руководителям структурных подразделений организовать строгий учет междугородных переговоров по телефонам, находящимся в их распоряжении; постоянно вести журнал учета междугородных телефонных переговоров и на основе данных журнала представлять в бухгалтерию отчеты за истекший месяц не позднее 20-го числа последующего месяца.
2. Не допускать ведение работниками междугородных переговоров личного характера по служебным телефонам без предварительной записи в журнале и последующего денежного возмещения затрат на оплату таких переговоров.
3. Предупредить всех пользователей служебных телефонов о возможном отключении их от междугородной телефонной сети в случаях несоблюдения требований п. 1, 2 данного распоряжения и наличия задолженности по междугородным переговорам личного характера за два и более месяца.

Директор

(подпись)

И. О. Фамилия

### *Критерии оценивания контрольной работы*

Критерий	Балл
Языковая правильность и точность выполнения задания	1 балл
Полнота выполнения задания	1 балл
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	1 балл
Умение аргументированно излагать собственную точку зрения	1 балл

Высокая степень самостоятельности, оригинальность в представлении материала	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

#### 7.1.4. Конспект

**Конспект** (от лат. *conspicere* – обзор) – письменная (рукописная) дословная фиксация основных положений исходного текста в виде схемы, плана, тезисов на основе аудирования или письменного текста.

#### *Пример задания для составления конспекта*

Составьте разные виды конспектов (конспект-схему, конспект-план и текстуальный конспект) по статье из журнала «Русская речь» (раздел «Культура речи»). *\*Статьи не должны повторяться в рамках группы.*

Работа должна быть представлена в печатном варианте. Требования к объему и оформлению конспекта:

- по способу представления информации конспект а) текстовый (приводятся точные, дословные цитаты из конспектируемых источников; в случае сокращения, пропуска слов в цитате ставится многоточие, заключенное в угловые скобки: <...>; допускается переформулирование информации, запись ее в «своем» словесном варианте, но без искажения смысла), б) конспект-схема, в) конспект-план;
- по объему конспект должен быть кратким (отбираются только основные положения);
- печатный текст конспекта должен быть тщательно отформатирован и отредактирован: обязательны поля (левое - 3, верхнее, нижнее - 2, правое - 1,5; абзацные отступы (на 1,25); выравнивание текста по ширине; кегль -12, шрифт – Times New Roman);
- особое внимание следует уделить библиографическому описанию конспектируемого первоисточника в соответствии с требованиями ГОСТ (обязательно указание на страницу, с которой взята цитата).

#### *Критерии оценивания конспекта*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Владение навыками отбора, анализа, систематизации и обобщения материала	1 балл
Соблюдение требований к внешнему оформлению и содержанию конспекта	1 балл
Наличие четкой структуры текста	1 балл
Логика и грамотность изложения материала	1 балл
Наличие библиографического описания конспектируемого первоисточника в соответствии с требованиями ГОСТ	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

#### 7.1.5. Реферат

**Реферат** – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Возможен его устный вариант – реферативное сообщение.

### *Примерные темы рефератов*

- 1) Особенности делового этикета в разных странах (на примере одной страны).
- 2) Особенности русского речевого этикета.
- 3) Этикетные жанры.
- 4) Этикет речевого поведения: исторический комментарий и современные требования.
- 5) Изменения в русском речевом этикете последних лет.
- 6) Деловой этикет и культура речевого общения.
- 7) Телефонный разговор в современном бизнесе.
- 8) Стандартные ошибки в деловом телефонном разговоре.

### *Критерии оценивания реферата*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Соблюдение требований к внешнему оформлению и содержанию вторичного текста	1 балл
Соблюдение заданной структуры реферативного текста (обоснование актуальности темы, основная часть, заключение)	0,5 балла
Логика и грамотность изложения материала	1 балл
Отсутствие признаков плагиата	0,5 балл
Наличие грамотных ссылок на источники и литературу, использование реферативных клише	1 балл
Наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### 7.1.6. Доклад

**Доклад** – подготовленное устное выступление на определённую тему, включающее постановку проблемы; изложение тезисов (положений), доказательств и примеров; выводы.

### *Пример задания для подготовки доклада*

Подготовьте письменный вариант доклада по любой теме, связанной с актуальными проблемами русского языка и культуры речи/речевого этикета. Выступите на занятии, оцените свое выступление по предложенной схеме анализа доклада.

Для анализа выступления студентам предлагается план:

1) полнота, точность информации (полнота раскрытия темы; присутствует ли анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему, насколько аргументированно изложена собственная позиция);

2) логичность, структурированность речи (вступление, логические переходы, четко сформулированные выводы)

3) контакт с аудиторией

- в какой мере докладчик зависел от написанного текста?

- со всеми ли слушателями был установлен зрительный контакт?

- докладчик держался прямо, уверенно?

- было ли что-то особенное в мимике, жестикуляции говорящего?

- достаточной ли была громкость речи?

- темп речи был умеренный (успевала ли аудитория воспринимать и фиксировать информацию)?

### ***Критерии оценивания докладов***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Соблюдение заданной структуры доклада (обоснование актуальности темы, основная часть, заключение)	0,5 балла
Разнообразие представленных в докладе точек зрения на проблему	1 балл
Логика и грамотность изложения материала	0,5 балла
Наличие презентации для сопровождения	1 балл
Контакт докладчика с аудиторией (визуальный и вербальный)	1 балл
Наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### **7.1.7. Практическая (коммуникативная) задача**

**Практическая задача** – это задание, с помощью которого у студентов формируются, развиваются и оцениваются правильные практические действия, вызывающее познавательную потребность в новом неизвестном знании, служащем для правильного выполнения действия, приводящего к достижению цели.

#### *Примеры практических задач*

**Задание 1. Напишите заявление с просьбой:** 1) оказать вам материальную помощь; 2) перевести вас на другой факультет; 3) продлить вам экзаменационную сессию; 4) изменить

расписание занятий; 5) досрочно сдать зачет (экзамен), так как вы приглашены на свадьбу к другу;  
б) принять на работу на должность школьного психолога, учителя.

**Задание 2.** Напишите **объяснительную записку**, необходимую в следующих ситуациях: 1) вы не явились на экзамен; 2) вы опоздали на работу (на учебу); 3) вы не пришли на зачет, так как были больны; 4) вы не выполнили распоряжение руководства (например, не подготовили офисную технику к презентации).

**Задание 3.** Напишите **расписку** в получении: 1) спортивного инвентаря; 2) экспонатов музея для проведения доклада; 3) персонального компьютера с кафедры на время летней практики.

**Задание 4.** Напишите **доверенность**:

1) на покупку автомобиля на ваше имя; 2) на получение посылки по почте.

**Задание 5.** Составьте **резюме** по предложенному плану (искомую должность и организацию придумайте сами).

### **Критерии оценивания практической задачи**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Языковая правильность и точность выполнения задания	1 балл
Полнота выполнения задания	1 балл
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	1 балл
Умение аргументированно излагать собственную точку зрения	1 балл
Высокая степень самостоятельности, оригинальность в представлении материала	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### **7.1.8. Деловая игра**

**Деловая игра** – средство моделирования разнообразных условий профессиональной деятельности (включая экстремальные) методом поиска новых способов ее выполнения. Деловая игра имитирует различные аспекты человеческой активности и социального взаимодействия. Игра также является методом эффективного обучения, поскольку снимает противоречия между абстрактным характером учебного предмета и реальным характером профессиональной деятельности.

Она позволяет найти решение сложных проблем путем применения специальных правил обсуждения, стимулирования творческой активности участников как с помощью специальных методов работы, так и с помощью модеративной работы.

#### **Пример деловой игры**

#### **«Пресс-конференция»**

**Форма работы с материалом:** работа в группе с последующим обсуждением результатов.

**Задания и вопросы для студентов:**

Студенты предварительно получают задание:

- 1) подобрать максимальное количество аргументов «за» и «против» предложенного тезиса (например, «Школьная форма нужна/не нужна»);
- 2) подготовить вопросы для обсуждения на пресс-конференции.

В ходе игры методом жеребьевки выбираются два студента (сторонник/противник тезиса (*дающий пресс-конференцию*) и пресс-секретарь).

Задача пресс-секретаря – регулирование процедуры проведения пресс-конференции (объявляет тему, предоставляет слово участникам, стимулирует вопросы аудитории, строго следит за регламентом, тональностью обсуждения, в конце подводит итоги пресс-конференции).

Задача дающего пресс-конференцию – дать лаконичные, корректные, аргументированные ответы на предлагаемые вопросы.

Задача каждого студента – задать выступающему не менее одного вопроса, соблюдая при этом деловой этикет, демонстрируя умение слушать, уважение к коллегам.

### **Вопросы для обсуждения.**

1. Удалось ли пресс-секретарю грамотно провести мероприятие? (выдержан ли заранее установленный регламент; всем ли было предоставлено слово; всегда ли удавалось контролировать тональность общения, избегать возможных конфликтных ситуаций).

2. Насколько грамотно вел себя дающий пресс-конференцию? На все ли вопросы ему удалось дать исчерпывающие ответы? Удалось ли ему доказать правильность отстаиваемого тезиса (адекватность аргументов)? Всегда ли он был вежлив, корректен?

3. Все ли вопросы, заданные на пресс-конференции, были ясно и корректно сформулированы? Всегда ли задающие вопросы соблюдали правила делового этикета?

### ***Критерии оценивания деловой игры***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Активное участие в обсуждении заявленной проблемы	1 балл
Точная и корректная формулировка вопросов / наличие развернутых ответов	1 балл
Грамотная аргументация своей позиции	1 балл
Контакт докладчика с аудиторией (визуальный и вербальный)	1 балл
Соблюдение правил делового этикета	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

## **7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

### **7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:**

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 45 до 90 баллов) и отражающих качество выполнения самостоятельной работы, практических заданий, тестовых и контрольных работ, устных выступлений и дебатов на профессионально-значимую тему.

Рейтинговый балл, соответствующий **зачету** – от **60** до **100** баллов, предполагает прохождение итогового тестирования по дисциплине.

### **7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине**

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квалитативная
<b>высокий</b>	<p>Обучающийся демонстрирует высокий уровень ведения диалога в ситуациях официального и неофициального общения.</p> <p>На высоком уровне осуществляет коммуникацию исходя из функциональности речевого акта (монологическая/диалогическая речь, решение коммуникативной задачи в соответствии с поставленной целью).</p> <p>Демонстрирует высокий уровень соблюдения норм речевого этикета и правил устного и письменного общения.</p> <p>Показывает высокий уровень умений в составлении и оформлении разных типов вторичных текстов по тематике проводимых исследований с соблюдением действующих</p>	81–100	<b>зачтено</b>
	<p>языковых, речевых и стилистических норм.</p> <p>Грамотно составляет различные типы текстов в сфере деловой и личной корреспонденции с учетом их стилистических, грамматических и орфографических особенностей.</p> <p>Отбирает языковые средства в соответствии с коммуникативной ситуацией, корректирует подготовленный текст в соответствии с характером целевой аудитории.</p> <p>На высоком уровне ведет смоделированную дискуссию в соответствии с нормами и правилами этикета и культуры речи.</p> <p>Выражает ценностное отношение к этике, умение анализировать процессы, происходящие в коллективе</p>		

<p><b>повышенный</b></p>	<p>Обучающийся демонстрирует повышенный уровень ведения диалога в ситуациях официального и неофициального общения.</p> <p>Осуществляет коммуникацию исходя из функциональности речевого акта (монологическая/ диалогическая речь, решение коммуникативной задачи в соответствии с поставленной целью).</p> <p>Демонстрирует повышенный уровень соблюдения норм речевого этикета и правил устного и письменного общения.</p> <p>Показывает повышенный уровень умений в составлении и оформлении разных типов вторичных текстов по тематике проводимых исследований с соблюдением действующих языковых, речевых и стилистических норм.</p> <p>Грамотно составляет различные типы текстов в сфере деловой и личной корреспонденции с учетом их стилистических, грамматических и орфографических особенностей.</p> <p>Отбирает языковые средства в соответствии с коммуникативной ситуацией, корректирует подготовленный текст в соответствии с характером целевой аудитории.</p> <p>На повышенном уровне ведет смоделированную дискуссию в соответствии с нормами и правилами этикета и культуры речи.</p> <p>Выражает ценностное отношение к этике, умение анализировать процессы, происходящие в коллективе</p>	<p>70–80</p>	<p><b>зачтено</b></p>
--------------------------	--	--------------	-----------------------

<p><b>базовый</b></p>	<p>Студент демонстрирует базовый уровень умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать свои мысли, используя разнообразные языковые средства в устной (диалог/монолог) и письменной формах речи;</li> <li>- в составлении разных типов вторичных текстов по тематике проводимых исследований с соблюдением действующих языковых, речевых и стилистических норм;</li> <li>- ведения диалога с использованием оценочных суждений в ситуациях официального и</li> </ul>	<p>60–69</p>	<p><b>зачтено</b></p>
	<p>неофициального общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- решения коммуникативной задачи в соответствии с поставленной целью.</li> </ul> <p>Студент проявляет базовый уровень понимания различий типов текстов в сфере деловой и личной корреспонденции с учетом их стилистических, грамматических и орфографических особенностей.</p> <p>Демонстрирует базовый уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владения навыками отбора языковых средств в соответствии с коммуникативной ситуацией,</li> <li>- умения корректировать подготовленный текст в соответствии с характером целевой аудитории;</li> <li>- ведения смоделированной дискуссии в соответствии с нормами и правилами этикета и культуры речи;</li> <li>- решения логических задач, выполнения контрольных тестов на основе знаний норм литературного языка, функциональных стилей речи, основ искусства речи</li> </ul>		

<p><b>низкий</b></p>	<p>Студент демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слабое умение формулировать свои мысли, используя разнообразные языковые средства в устной (диалог/монолог) и письменной формах речи;</li> <li>- неумение составлять разные типы вторичных текстов по тематике проводимых исследований с соблюдением действующих языковых, речевых и стилистических норм;</li> <li>- неспособность выбрать необходимый тип вторичного текста в соответствии с исследовательской задачей;</li> <li>- отсутствие умений вести диалог, используя оценочные суждения, в ситуациях официального и неофициального общения;</li> <li>- неумение осуществлять коммуникацию исходя из функциональности речевого акта (монологическая/ диалогическая речь, решение коммуникативной задачи в соответствии с поставленной целью);</li> <li>- отсутствие общего представления о нормах речевого этикета и правилах устного и письменного общения;</li> <li>- неспособность различать типы текстов в сфере деловой и личной корреспонденции с учетом их стилистических, грамматических и орфографических особенностей;</li> <li>- невладевание навыками отбора языковых средств в соответствии с коммуникативной ситуацией, неумение корректировать подготовленный текст в соответствии с характером целевой аудитории;</li> </ul>	<p>0–59</p>	<p><b>не зачтено</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- неумение вести смоделированную дискуссию в соответствии с нормами и правилами этикета и культуры речи;</li> <li>- неспособность решать логические задачи, выполнять контрольные тесты на основе знаний норм литературного языка, функциональных стилей речи, основ искусства речи</li> </ul>		

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>	
<b>УК</b>	
<b>Компетентностно-ориентированный тест</b>	<b>Вопросы теста</b>
УК-3.2. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями	2-7
УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации	1-10
УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения	1-10

#### **7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

##### **Компетентностно-ориентированный тест**

Для оценки уровня сформированности ключевых компетенций обучающихся используют компетентностно-ориентированные тесты, главной целью которых является выявление уровня сформированности тех или иных компетенций. Компетентностно-ориентированные тестовые задания отличаются по характеру ответа: вопросы с кратким ответом, вопросы с расширенным структурированным ответом, вопросы с развернутым неструктурированным ответом.

Тестирование осуществляется на платформе LMS Moodle как итоговая проверка освоения учебного материала по дисциплине «Русский язык. Речевые практики».

##### ***Примерные вопросы компетентностно-ориентированного теста***

**1. Выберите правильный ответ.** Национальный язык – это...

- 1) наилучший, нормативный вариант языка;
- 2) общенародный язык, охватывающий все сферы речевой деятельности людей;
- 3) язык, служащий средством общения народов разных государств.

**2. О каких коммуникативных качествах идет речь в следующих определениях?**

- 1) строгое соответствие слов обозначаемым предметам, явлениям действительности;
- 2) соответствие речи законам логики, отсутствие в ней внутренних противоречий;

- 3) соответствие языковых средств целям и условиям общения, обстановке речи;
- 4) особенность речи, которая поддерживает внимание и интерес у слушателя.

**3. Продолжите определение.**

*Речевой этикет – это...*

**4. Формулы речевого этикета – это ...**

- 1) обязательные для выполнения правила, невыполнение которых привлекает внимание окружающих и вызывает их осуждение;
- 2) совокупность правил хорошего тона, принятых в обществе и устанавливающих нормы поведения людей в определенных ситуациях;
- 3) типовые готовые конструкции, которые регулярно употребляются при корректном общении;

**5. Продолжите определение.**

*Стиль речи – это...*

**6. Информирование граждан о событиях, которые происходят в стране и в мире, формирование общественного мнения – это основные цели \_\_\_\_\_ стиля.**

- а) публицистического
- б) официально-делового
- в) разговорного
- г) научного
- д) художественного

**7. Сферу юридических отношений, законодательство, делопроизводство обслуживает \_\_\_\_\_ стиль.**

- а) публицистический
- б) официально-деловой
- в) разговорный
- г) научный
- д) художественный

**8. Соотнесите типы речевых ошибок и их определения.**

1) Употребление близких по смыслу и потому лишних слов	А. Речевая недостаточность
2) Неоправданный повтор в предложении однокоренных слов	Б. Плеоназм
3) Непреднамеренный пропуск нужного слова	В. Смешение паронимов
4) Употребление слов, противоречащих друг другу по смыслу	Г. Тавтология
5) Неразличение однокоренных слов, близких по звучанию, но не совпадающих в значениях	Д. Лексическая несочетаемость

9. Каким словарем следует воспользоваться, чтобы выбрать правильный вариант.

- |                             |   |
|-----------------------------|---|
| А. Орфоэпический словарь    | 1. Надеть или одеть.                      |
| Б. Фразеологический словарь | 2. Баловать или баловать.                 |
| В. Словарь паронимов        | 3. Естественный или натуральный.          |
| Г. Словарь управления       | 4. Спустив рукава или спустя рукава.      |
| Д. Словарь синонимов        | 5. Благодаря успеху или благодаря успеха. |

10. Определите **тип** обнаруженных вами **ошибок**. **Исправьте** ошибки в предложениях.

- |  |  |
|--|--|
| 1. Сегодня холодно, поэтому я одела шубу.                    | А. Неверное образование падежной формы числительного.          |
| 2. В магазин завезли моющие импортные обои.                  | Б. Использование жаргонизмов.                                  |
| 3. Врачиха выписала мне лекарство.                           | В. Нарушение лексической сочетаемости.                         |
| 4. Библиотеку перевели в более худшее помещение.             | Г. Ошибка в образовании падежной формы.                        |
| 5. Ребенок держался за коляску обоими руками.                | Д. Неверное образование сравнительной степени прилагательного. |
| 6. Артисты выступали в потрясных костюмах.                   | Е. Неверное образование формы причастия.                       |
| 7. Красноречие юноши произвело на девушку надлежащий эффект. | Ж. Смешение паронимов.   |
| 8. К праздничному столу я купил пять килограмм банан.        | З. Употребление просторечия.                                   |

### **Критерии оценивания компетентностно-ориентированного теста**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Координирует свои действия в процессе решения совместных задач	0,5
Принимает решения в рамках своей роли в команде	0,5
Осуществляет социальное взаимодействие и решает командные задачи	0,5
Демонстрирует понимание выбора коммуникативно приемлемого стиля делового общения на государственном и иностранном (-ых) языках, вербальных и	0,5

невербальных средств взаимодействия	
Осуществляет деловую коммуникацию на государственном и иностранном (-ых) языках с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в форматах коммуникации	1
Соблюдает требования к осуществлению деловой коммуникации	1
Использует в общении профессиональные средства коммуникации	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

## **8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **а) основная литература**

1. Русский язык и культура речи речи: учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Д. Черняк [и др.]; под редакцией В. Д. Черняк. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 363 с. – (Бакалавр. Академический курс). – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://biblio-online.ru/bcode/412788>.

2. Куранова Т. П. Русский язык и культура речи: учебное пособие. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2014 (2018). – 263 с. (печ. + электр.) (Библиотека ЯГПУ. Электронный ресурс: <http://cito-web.yspu.org/gio/2014/2014-1-37.pdf>).

3. Куранова Т. П. Русский язык и культура речи в сфере профессиональной коммуникации : учебное пособие. – Ярославль : РИО ЯГПУ, 2021. – 107 с.

4. Арбатская О. А. Русский язык и культура речи. Практикум: учебное пособие для вузов. – 2-е изд. – М.: Издательство «Юрайт», 2018. – 123 с. – (Серия: Университеты России). – (Юрайт. Электронный ресурс: <https://biblio-online.ru>).

### **б) дополнительная литература**

5. Введенская Л. А. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – Ростов н/Д: Феникс, 2018. – 539 с.

6. Голуб И. Б. Русский язык и практическая стилистика: учебно-справочное пособие. – М.: Юрайт, 2017. – 356 с.

7. Максимов В. И. Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров. – М.: Юрайт, 2015.

8. Куранова Т. П. Русский язык и культура речи в таблицах: методические материалы / Т. П. Куранова. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2014 (2011). – 103 с. (печ. + электр.) (Библиотека ЯГПУ. Электронный ресурс: <http://cito-web.yspu.org/gio/2014/2014-1-38.pdf>).

### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

## **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов.
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks – полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий.
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К.Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» – полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)).
5. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ.

## **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

### **Главные особенности изучения дисциплины**

Дисциплина «Русский язык. Речевые практики» предполагает выполнение студентами практических заданий и упражнений, тестовых и контрольных работ, разработку системы аргументов, создание деловой документации и вторичных видов текстов (тезисов, конспектов, рефератов, учебных докладов, аннотаций), что обеспечивает максимально эффективное решение поставленных задач. Кроме того, студенты выполняют ряд заданий в рамках контролируемой самостоятельной работы.

### **Виды самостоятельной работы**

1. Выполнение письменных практических заданий и упражнений, связанных с освоением важнейших видов языковых норм.
2. Создание деловой документации и вторичных жанров научного стиля (тезисов, конспектов, рефератов, аннотаций).
3. Подготовка научных выступлений, докладов и реферативных сообщений по наиболее важным, сложным, актуальным и проблемным вопросам культуры речи и речевого этикета.
4. Разработка системы аргументов по предложенной теме.

### **Требования к реферату**

1. Работа должна быть представлена в печатном варианте. Объем 15-18 страниц, 14 кегль, 1,5 интервала.

2. Текст имеет четкую структуру: введение, в котором формулируется основная идея (проблема) работы; основная часть, где последовательно раскрывается избранная тема; заключение.
3. В работе продемонстрированы навыки обзора литературы по выбранной теме.
4. В работе нет признаков плагиата.
5. В тексте отсутствуют речевые, грамматические, пунктуационные ошибки.
6. Работа опирается на источники; сделаны грамотные ссылки на источники и литературу.
7. Привлечено достаточное количество научно-исследовательских источников. Работа сопровождается списком литературы.
8. Сделаны грамотные ссылки на источники и литературу.

### **Вопросы к зачету по курсу «Русский язык. Речевые практики»**

1. Разновидности национального языка. Литературный язык как высшая форма существования языка.
2. Ортология и нормы литературного языка. Виды, уровни, функции нормы. Особенности нормы.
3. Орфоэпические и акцентологические нормы.
4. Лексические нормы и типы речевых ошибок.
5. Морфологические нормы: имя существительное.
6. Морфологические нормы: имя прилагательное и местоимение.
7. Морфологические нормы: имя числительное.
8. Морфологические нормы: глагол, причастие, деепричастие.
9. Синтаксические нормы.
10. Функциональные стили современного русского литературного языка.
11. Понятие культуры речи как особой лингвистической дисциплины. Нормативный, коммуникативный, этический аспекты устной и письменной речи.
12. Речь «правильная» и речь «хорошая». Коммуникативные качества речи.
13. Коммуникативная компетентность: составляющие и основные приемы по ее совершенствованию. Речевой паспорт коммуникантов (языковой паспорт говорящего).
14. Понятие эффективного общения.
15. Законы эффективного общения.
16. Тезисы и конспект как вид вторичных текстов.
17. Реферат как вид вторичного текста.
18. Особенности официально-делового стиля. Личная документация.
19. Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория; разные типы аудитории. Приемы управления аудиторией.

20. Виды аргументации: восходящая и нисходящая, односторонняя и двусторонняя и др. Способы аргументации.

21. Этикет и культура речи.

22. Правила ведения телефонного разговора.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLE: <https://moodle.yspu.org/course/view.php?id=815>.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

Индивидуальные и групповые видеоконсультации осуществляются в формате видеоконференций на платформах Zoom и (или) Skype.

## **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

**Министерство просвещения Российской Федерации**

**ФГБОУ ВО «Ярославский государственный  
педагогический университет им. К.Д. Ушинского»**

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**

проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ М.Ю. Соловьев

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

**Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**

**К.М.03.01 Возрастная анатомия, физиология и гигиена**

**Рекомендуется для направления подготовки:**

**44.03.01 Педагогическое образование**

**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчики:**

доцент кафедры биологии и методики  
обучения биологии, канд. биол. наук

К.Е. Безух

**Утверждено на заседании кафедры**

биологии и методики обучения биологии

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

Протокол № \_\_\_\_\_

И.о. зав. кафедрой

О.Л. Лазарева

## 1. Цели и задачи дисциплины

**Цель дисциплины** «Возрастная анатомия, физиология и гигиена» – формирование у будущих педагогов системы физиологических знаний о человеке вообще и о ребенке как главной ценности педагогической деятельности, способствующей становлению их “сущностных” компетенций (предметной, методической, социальной и личностной), позволяющих на основе полученных знаний осваивать принципы и подходы к организации эффективного, здоровьесберегающего учебно-воспитательного процесса.

Основными **задачами** курса являются:

**1. понимание** особенностей современного этапа развития возрастной анатомии и физиологии; простых способов самопознания и самосовершенствования организма человека; основных методов, способов и средств получения, обработки и хранения учебной информации; основных биологических и экологических законов, определений, понятий, явлений, имеющих отношение к возрастной анатомии, физиологии и гигиене; морфофункциональных изменений организма на разных возрастных этапах; закономерностей роста и индивидуального развития человека; наследственных факторов риска нарушений роста и развития; методов профилактики нарушений; правил поведения в лабораторной аудитории, работы с микроскопической техникой, лабораторным дневником; воспитательной возможности ВАФГ.

**2. овладение навыками** систематизации и анализа информации; сопоставления разных точек зрения и разных источников информации по теме; умения делать выводы и умозаключения на основе известных данных; выражать информацию в виде кратких записей; сопоставлять иллюстративный материал с информацией текста; устанавливать простые связи между теоретической информацией и общими, повседневными знаниями; классифицировать объекты в соответствии с требованиями; осознавать необходимость ведения ЗОЖ; признавать ценность здоровья своего и других людей; уважать право на здоровье; предупреждать переход небольших нарушений физического состояния организма в хронические формы; осуществлять прогностическую оценку дальнейшего развития ребенка на основе известных закономерностей роста и развития; наблюдать; готовность применять знания возрастной анатомии, физиологии и гигиены в преподавательской деятельности; создавать педагогически целесообразную и психологически комфортную образовательную среду в процессе обучения школьников.

**3. развитие умений** работы с различными источниками анатомической и физиологической информации, в том числе электронными и аудиовизуальными; способами работы с информацией, в т.ч. в глобальных информационных сетях; толерантным восприятием социальных и культурных различий у разных народов и народностей мира; способами самонаблюдений и самодиагностики внутреннего состояния здоровья на основе антропо- и соматометрических данных; реализовывать в быту установки на ЗОЖ; способами взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса; соблюдать правила техники безопасности и правила поведения при работе в физиологической лаборатории.

## 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)

Дисциплина включена в **обязательную часть ОПОП.**

## 4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

КОМПЕТЕНЦИИ	Индикаторы	Оценочные
-------------	------------	-----------

Шифр	Формулировка		средства
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности УК-7.2. Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья.	Тест Таблица Работа с видеоматериалом Мультимедийное сообщение Ситуационные задачи

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		I
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
В том числе:		
Лекции	12	12
Практические занятия (ПЗ)	12	12
Лабораторные работы (ЛР)	12	12
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
В том числе:		
Работа в системе moodle: анализ и обобщение рабочих материалов, конспектирование, заполнение таблиц и схем по теоретическому материалу, работа с видеоматериалом, подготовка мультимедийного сообщения	16	16
Оформление рабочей тетради: выполнение отчетов по практическим заданиям, сопоставление учебных текстов с рисунками по теме занятия, разработка анкет	10	10
Подготовка к контрольному тестированию: выполнение тестов, работа с терминами, вопросы и задания для самопроверки, решение познавательных и творческих задач	10	10
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		<b>Зачет</b>
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела дисциплины</b>	<b>Наименование тем</b>
<b>1</b>	Введение. Клетка. Ткани. Органы и системы органов	Органы и системы органов организма человека
<b>2</b>	Закономерности роста и развития детского организма	Общий уровень физического развития и гармоничности телосложения Образ жизни и здоровье
<b>3</b>	Опорно-двигательная система	Закономерности онтогенетического развития опорно-двигательной системы Конституция тела человека
<b>4</b>	Сердечно-сосудистая система	Возрастные особенности сердечно-сосудистой системы
<b>5</b>	Дыхательная система	Возрастные особенности дыхательной системы
<b>6</b>	Система пищеварения, обмен веществ и энергии	Возрастные особенности пищеварения, обмена веществ и энергии, системы выделения и терморегуляции
<b>7</b>	Нервная система	Возрастные особенности нервной системы
<b>8</b>	Сенсорные системы	Возрастные изменения сенсорных систем
<b>9</b>	Высшая нервная деятельность. Неврозы у детей	Возрастные и типологические особенности высшей нервной деятельности детей и подростков
<b>10</b>	Эндокринная система	Календарный, биологический и психологический возраст
<b>11</b>	Гигиена учебно-воспитательного процесса в школе	Гигиена учебно-воспитательного процесса в школе

## 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем</b>	<b>Кол-во часов</b>				
		<b>Лек-ции</b>	<b>Практ. занятия</b>	<b>Лабор. занятия</b>	<b>Самост. работа студ.</b>	<b>Всего часов</b>
<b>1</b>	<b>Раздел: «Введение. Клетка. Ткани. Органы и системы органов»</b>	<b>2</b>			<b>2</b>	<b>4</b>
<b>1.1</b>	Тема: «Органы и системы органов организма человека»	2			2	4
<b>2</b>	<b>Раздел «Закономерности роста и развития детского организма»</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	<b>10</b>
<b>2.1</b>	Тема «Общий уровень физического развития»		2			2

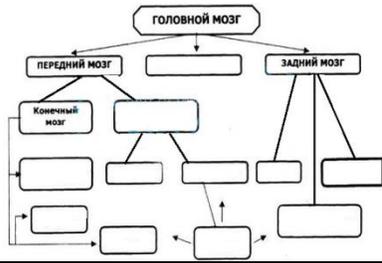
	и гармоничности телосложения»					
<b>2.2</b>	Тема «Образ жизни и здоровье»		2			
<b>3</b>	<b>Раздел «Опорно-двигательная система»</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>8</b>
<b>3.1</b>	Тема «Закономерности онтогенетического развития опорно-двигательной системы»			2	4	6
<b>3.2</b>	Тема «Конституция тела человека»		2			2
<b>4</b>	<b>Раздел «Сердечно-сосудистая система»</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
<b>4.1</b>	Тема «Возрастные особенности сердечно-сосудистой системы»			2	2	4
<b>5</b>	<b>Раздел «Дыхательная система»</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
<b>5.1</b>	Тема «Возрастные особенности дыхательной системы»			2	2	4
<b>6</b>	<b>Раздел «Система пищеварения. Обмен веществ и энергии»</b>		<b>2</b>		<b>4</b>	<b>6</b>
<b>6.1</b>	Тема «Возрастные особенности пищеварения, обмена веществ и энергии, системы выделения и терморегуляции»		2		4	6
<b>7</b>	<b>Раздел «Нервная система»</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	<b>4</b>	<b>8</b>
<b>7.1</b>	Тема «Возрастные особенности нервной системы»			2		2
<b>8</b>	<b>Раздел «Сенсорные системы»</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	<b>4</b>	<b>8</b>
<b>8.1</b>	Тема «Возрастные изменения сенсорных систем»			2	4	6
<b>9</b>	<b>Раздел «Высшая нервная деятельность. Неврозы у детей»</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	<b>4</b>	<b>8</b>
<b>9.1</b>	Тема «Возрастные и типологические особенности высшей нервной деятельности детей и подростков»			2		2
<b>10</b>	<b>Раздел «Эндокринная система»</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	<b>6</b>
<b>10.1</b>	Тема «Календарный, биологический и психологический возраст»		2			2
<b>11</b>	<b>Раздел «Гигиена учебно-воспитательного процесса в школе»</b>		<b>2</b>		<b>4</b>	<b>6</b>

11.1	Тема «Гигиена учебно-воспитательного процесса в школе»		2		4	6
<b>Всего:</b>		<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>36</b>	<b>72</b>

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов						
1	Органы и системы органов организма человека	Изучить материал электронного учебника, проанализировать видео «Как устроена клетка» и ответить на контрольные вопросы, выполнить контрольный тест по теме						
2	Общий уровень физического развития и гармоничности телосложения	Изучить материал электронного учебника, заполнить таблицу «Факторы риска развития заболеваний», посмотреть видео «9 месяцев беременности в 3D», выполнить контрольный тест по теме						
3	Образ жизни и здоровье	Определить группы здоровья детей по приведенным характеристикам (например: «Ребенок 7 лет: физическое и нервно-психическое развитие соответствует возрасту; за последний год перенес одно острое респираторное заболевание; при проведении функциональных проб кардиореспираторной системы функциональное состояние определено как удовлетворительное; хроническая патология отсутствует»), выполнить контрольный тест по теме, подготовка мультимедийного сообщения по теме						
4	Закономерности онтогенетического развития опорно-двигательной системы	<p><b>Изучить материал электронного учебника, заполнить таблицу «Возрастные особенности скелета человека», работа с рисунками по теме (оценка осанки, плоскостопия), выполнить контрольный тест по теме</b></p> <table border="1" data-bbox="516 1472 1409 1577"> <thead> <tr> <th>Составные части скелета</th> <th>Возрастные особенности</th> <th>Причины изменений</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	Составные части скелета	Возрастные особенности	Причины изменений			
Составные части скелета	Возрастные особенности	Причины изменений						
5	Конституция тела человека	Изучить видео «Три типа телосложения», обосновать свой выбор по приведенному рисунку, выполнить контрольный тест по теме						
6	Возрастные особенности сердечно-сосудистой системы	Изучить материал электронного учебника, проанализировать видео «Анатомия сердца за 1 минуту», заполнить таблицы «Строение сердца», «Круги кровообращения», выполнить контрольный тест по теме						
7	Возрастные	Изучить материал электронного учебника, заполнить таблицы «Строение						

	особенности дыхательной системы	и функции дыхательной системы», подготовка мультимедийного сообщения «Инфекционные заболевания человека», выполнить контрольный тест по теме														
8	Возрастные особенности пищеварения, обмена веществ и энергии, системы выделения и терморегуляции	Изучить материал электронного учебника и видео, заполнить таблицы «Основные этапы пищеварения», «Органы мочевыделительной системы», решить задачу, выполнить контрольный тест по теме, подготовка мультимедийного сообщения <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%;">Названия органов</td> <td style="width: 33%;">Местоположение в теле</td> <td style="width: 33%;">Функции</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	Названия органов	Местоположение в теле	Функции											
Названия органов	Местоположение в теле	Функции														
9	Возрастные особенности нервной системы	Изучить материал электронного учебника, заполнить таблицы «Сравнение условных и безусловных рефлексов», решить задачи, заполнить схему, выполнить контрольный тест по теме 														
10	Возрастные изменения сенсорных систем	Изучить материал электронного учебника, заполнить таблицы «Строение и функции глаза», «Строение и функции уха», выполнить контрольный тест по теме														
11	Возрастные и типологические особенности высшей нервной деятельности детей и подростков	Изучить материал электронного учебника, сравнить первую и вторую сигнальные системы, выполнить контрольный тест по теме <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td rowspan="2" style="width: 50%; text-align: center;"><i>Признаки для сравнения</i></td> <td colspan="2" style="text-align: center;"><i>Сигнальная система</i></td> </tr> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;"><i>Первая</i></td> <td style="width: 25%; text-align: center;"><i>Вторая</i></td> </tr> <tr> <td>Организмы, для которых характерна</td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td>Обеспечиваемый тип мышления</td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td>Тип воспринимаемых сигналов</td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	<i>Признаки для сравнения</i>	<i>Сигнальная система</i>		<i>Первая</i>	<i>Вторая</i>	Организмы, для которых характерна			Обеспечиваемый тип мышления			Тип воспринимаемых сигналов		
<i>Признаки для сравнения</i>	<i>Сигнальная система</i>															
	<i>Первая</i>	<i>Вторая</i>														
Организмы, для которых характерна																
Обеспечиваемый тип мышления																
Тип воспринимаемых сигналов																
12	Календарный, биологический и психологический возраст	Изучить материал электронного учебника, решить ситуационные задачи «На приеме у эндокринолога» (например: «Возраст 2 года; рост меньше средних показателей, а по ширине соответствие норме – серьёзное нарушение пропорций тела; у ребенка резкое отставание умственного и физического развития»), ответить на вопросы, выполнить контрольный тест по теме														
13	Гигиена учебно-воспитательного процесса в школе	Изучить материал электронного учебника, оценить значимость гигиенических факторов для здоровья, выполнить контрольный тест по теме														

**6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрены**

**6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрены**

## **7. Фонды оценочных средств**

**7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине**

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций
1. Органы и системы органов организма человека	Тест, таблица, работа с видеоматериалом	УК-7
2. Общий уровень физического развития и гармоничности телосложения	Тест, таблица, работа с видеоматериалом	УК-7
3. Образ жизни и здоровье	Тест, мультимедийное сообщение	УК-7
4. Закономерности онтогенетического развития опорно-двигательной системы	Тест, таблица	УК-7
5. Конституция тела человека	Тест, работа с видеоматериалом	УК-7
6. Возрастные особенности сердечно-сосудистой системы	Тест, таблица, работа с видеоматериалом	УК-7
7. Возрастные особенности дыхательной системы	Тест, таблица, мультимедийное сообщение	УК-7
8. Возрастные особенности пищеварения, обмена веществ и энергии, системы выделения и терморегуляции	Тест, таблица, работа с видеоматериалом, мультимедийное сообщение	УК-7
9. Возрастные особенности нервной системы	Тест, таблица, работа с видеоматериалом	УК-7
10. Возрастные изменения сенсорных систем	Тест, таблица	УК-7
11. Возрастные и типологические особенности высшей нервной деятельности детей и подростков	Тест, таблица	УК-7
12. Календарный, биологический и психологический возраст	Тест	УК-7
13. Гигиена учебно-воспитательного процесса в школе	Тест, таблица	УК-7

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

#### ***Критерии оценки видов работ***

Посещение лекционных занятий или отсутствие – 0 баллов, посещение и работа на практических и лабораторных занятиях – 1 балл (проработка лекционного материала и конспектов самостоятельно в системе Moodle – 1 балл по каждому разделу).

Выполнение заданий для самостоятельной работы (заполнение таблиц, работа с видеосюжетами и рисунками, подготовка мультимедийного сообщения) – 5 баллов по каждому разделу.

Выполнение теста по каждому разделу – 5 баллов.

#### **РЕЙТИНГ-ПЛАН**

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>

<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение лекционных, практических и лабораторных занятий</b>	0	6
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
	1. Органы и системы органов организма человека	3	5
	2. Общий уровень физического развития и гармоничности телосложения	3	5
	3. Образ жизни и здоровье	3	5
	4. Закономерности онтогенетического развития опорно-двигательной системы	3	5
	5. Конституция тела человека	3	5
	6. Возрастные особенности сердечно-сосудистой системы	3	5
	7. Возрастные особенности дыхательной системы	3	5
	8. Возрастные особенности пищеварения, обмена веществ и энергии, системы выделения и терморегуляции	3	5
	9. Возрастные особенности нервной системы	3	5
	10. Возрастные изменения сенсорных систем	3	5
	11. Возрастные и типологические особенности высшей нервной деятельности детей и подростков	3	5
	12. Календарный, биологический и психологический возраст	3	5
13. Гигиена учебно-воспитательного процесса в школе	3	5	
<b>Всего в семестре</b>		<b>39</b>	<b>71</b>
<b>Промежуточная аттестация (зачет)</b>		<b>12</b>	<b>20</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>51</b>	<b>91</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 39 баллов</b>			

### ***Примеры заданий для практических (лабораторных) занятий***

*Практические задания* – учебные задания (комплекс заданий), выполняемых студентом под руководством преподавателя (самостоятельно) с целью усвоения научно-теоретических основ дисциплины, приобретения навыков и опыта творческой деятельности, овладения современными методами решения профессиональных задач, в том числе исследовательского характера. В процессе текущего контроля оценивается качество усвоения учебного материала по теме практической работы и качество оформления отчета:

1. Заполнить таблицу по предложенному шаблону.
2. Проанализировать видеоматериал, сопоставить подписи с рисунком, ответить на контрольные вопросы по видео.
3. Выполнить контрольный тест по теме.

### ***Критерии оценивания заданий, выполненных на практических (лабораторных) занятиях***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
-----------------	-------------

Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	0,5 балла
Наличие кратких логичных выводов с корректным использованием биологических терминов	0,5 балла
<b>Максимальный балл</b>	<b>1</b>

### 7.1.1 Таблица

*Таблица* – форма компактного наглядного представления цифровых и/или текстовых данных. Таблица реализует функции передачи информации, получения обратной связи в процессе ее восприятия и усвоения с целью последующего развития у обучающихся отдельных компонентов компетенций на аудиторных занятиях и в рамках самостоятельной работы. Позволяет представить аналитические материалы в виде единой целостной системы.

#### *Критерии оценивания таблиц*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
В таблице заполнены все столбцы и строки	0,5 балла
Соответствие содержания столбцов и строк их названию	0,5 балла
<b>Максимальный балл</b>	<b>1</b>

### 7.1.2. Тест

*Тесты* – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента. Оценочное средство носит комплексный характер и может быть использовано для определения уровня проявления всех компонентов компетенции: знаний, умений, владений (опыта выполнения определенных действий).

#### *Критерии оценивания теста*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
от 90% правильных ответов и выше	5 баллов
от 75% до 90% правильных ответов	4 балла
от 60% до 75% правильных ответов	3 балла
до 60 % правильных ответов	2–1 балла
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### 7.1.3 Работа с видеоматериалом

*Видеоматериал* – совокупный «продукт», состоящий из текста, визуального и звукового ряда. Работа с видеоматериалами обеспечивает последующий рефлексивный анализ, более полное глубокое усвоение знаний, оценку умений и проявления опыта выполнения определенных действий, направленных на развитие у обучающихся отдельных компонентов компетенций на аудиторных занятиях и в рамках самостоятельной работы.

#### *Критерии оценивания*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Умение выделить аспекты, необходимые для анализа видеоматериала	0,5 балла
Соответствие ответа вопросам по видео	0,5 балла
<b>Максимальный балл</b>	<b>1</b>

### 7.1.4 Мультимедийное сообщение

*Презентация* – комплексное средство, облегчающее процесс восприятия информации по теме с помощью запоминающихся образов. Черда убедительных образов способна значительно помочь человеку: демонстрация сложных процессов на большом экране помогает глубже понять природу

явления, а показ критических ситуаций – оценить информацию и принять решение, что обеспечивает формирование необходимых компонентов компетенций.

### ***Критерии оценивания мультимедийного сообщения***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Точное изложение информации, соответствие теме, поставленным целям и задачам	0,5 балла
Наглядность (уместное использование рисунков, таблиц, диаграмм, схем)	0,5 балла
<b>Максимальный балл</b>	<b>1</b>

### ***Примерные темы мультимедийных сообщений:***

1. Акселерация и ретардация: анализ причин, последствия.
2. Биологический и психологический возраст.
3. Влияние двигательной активности на состояние здоровья человека.
4. Гигиена учебно-воспитательного процесса.
5. Закономерности роста и развития организма.
6. Наследственность и среда. Наследственные болезни.
7. Онтогенез, теории онтогенеза.
8. Определение готовности детей к обучению в школе.
9. Основные свойства нервных процессов.
10. Понятие авитаминоза, гипо- и гипервитаминоза; их причины.
11. Понятие о плоскостопии. Меры профилактики.
12. Понятие об анализаторах.
13. Понятие рационального питания.
14. Особенности строения и работы желез внутренней секреции.
15. Рефлекс. Рефлекторная дуга.
16. Рефракция и аккомодация глаза.
17. Роль желез внутренней секреции в процессах роста и развития организма.
18. Роль печени и поджелудочной железы в процессе пищеварения.
19. Типы осанки у человека. Причины нарушений осанки. Профилактика.
20. Торможение условных рефлексов (внутреннее и внешнее).
21. Условные и безусловные рефлексы.
22. Утомление: причины, признаки, профилактика.
23. Этапы развития речи у детей.

## **7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

### **7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине (зачет):**

К зачету допускаются студенты, которые систематически, в течение всего семестра работали на занятиях и показали уверенные знания по вопросам, обсуждавшимся на практических и лабораторных занятиях.

#### ***Зачет ставится при соблюдении следующих требований:***

1. Выполнение не менее 50% от общего числа практических и лабораторных работ.
2. Оценка не ниже «удовлетворительно» за итоговый контрольный тест по курсу.
3. Минимально допустимый рейтинговый балл согласно БРС (39 баллов).

### **7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине**

<b>Уровень</b>	<b>Качественная</b>	<b>Количественная</b>	<b>Оценка</b>
----------------	---------------------	-----------------------	---------------

проявления компетенций	характеристика	ый показатель (%)	Квалит ативная
<b>Высокий</b>	УК-7.1. Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности УК-7.2. Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья	90–100	<b>зачтено</b>
<b>Повышенный</b>	УК-7.1. Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности УК-7.2. Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения	75–89	
<b>Базовый</b>	УК-7.1. Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности	60–74	
<b>Низкий</b>	Не проявляет должного уровня компетенций	0–59	<b>не зачтено</b>

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций
<b>УК-7</b>
<b>Тест, Ситуационные задачи</b>
УК-7.1. Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности. УК-7.2. Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья.

### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

#### *Тест*

Тест для зачета по курсу содержит 30 вопросов из 13 тем курса. Каждый ответ оценивается в 1 балл. Для получения зачета необходимо набрать 9 баллов.

#### **Критерии оценивания теста**

Критерий	Индикаторы	Балл
Поддержание должного уровня физической подготовленности	Выбор показателей, соответствующих нормам здорового образа жизни	2 балла
	Планирование своего рабочего и свободного времени в соответствии с принятыми нормативами	1 балл
	Выявление способов оптимального сочетания физической и умственной нагрузки	2 балла
	Выбор способов обеспечения высокого уровня работоспособности	2 балла
Владеет технологиями здорового образа жизни и	Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	2 балла

здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья	Знание специальных биологических терминов	2 балла
	Правильное обоснование основных закономерностей возрастного развития	2 балла
	Правильное сопоставление основных половозрастных и индивидуальных особенностей детей	1 балл
	Выбор показателей, соответствующих приемам первой доврачебной помощи обучающимся	1 балл
<b>Максимальный балл</b>		<b>15</b>

### *Ситуационная задача*

Решение ситуационных задач, характеризующих различные закономерности роста и развития ребенка, способствует развитию навыков самостоятельной работы студентов, дальнейшему повышению теоретической подготовки, умению на практике использовать эти знания и полученные навыки. Для зачета необходимо получить 3 балла из 5-ти.

#### **Критерии оценивания варианта решения ситуационной задачи**

<b>Критерий</b>	<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Поддержание должного уровня физической подготовленности	В решении определены оптимальные сочетания физической и умственной нагрузки для обеспечения высокого уровня работоспособности	1 балл
	Обоснована необходимость соблюдения здорового образа жизни для успешной самореализации в социальной и профессиональной сферах жизнедеятельности	1 балл
Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья	Использование знания социально-психологических особенностей и закономерностей развития детско-взрослых сообществ	0,5 балла
	Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	1 балл
	Наличие кратких логичных выводов с корректным использованием биологических терминов	1 балл
	Учет мер по обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности	0,5 балла
<b>Максимальный балл</b>		<b>5</b>

## **8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **а) основная литература**

1. Дробинская А.О. Анатомия и возрастная физиология. М.: Юрайт, 2018. 414 с.
2. Тихомирова И.А. Анатомия и возрастная физиология. Ростов н/Д.: Феникс, 2015. 285с.

### **б) дополнительная литература**

1. Безруких М.М. [и др.]. Возрастная физиология (физиология развития ребенка). М.: Академия, 2003. 416 с.
2. Кирпичев В.И. Физиология и гигиена подростка. М.: Академия, 2008. 208 с.

3. Красноперова Н.А. Анатомия и возрастная физиология. М.: Владос, 2012. 214 с.
4. Любимова З.В. [и др.]. Возрастная физиология. М.: Владос, 2004. 304 с.
5. Назарова Е.Н., Жиллов Ю.Д. Анатомия и возрастная физиология. М.: Академия, 2011. 256 с.

#### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс».

### **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks – полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>).
2. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
3. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» – полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)).

### **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

Программа дисциплины предполагает проведение по каждой теме лекционных, практических и лабораторных занятий. Тематический план включает 11 разделов (13 тем), изучение которых направлено на формирование профессионально значимых компетенций.

#### **Главные особенности изучения дисциплины:**

– *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере организации отдельных этапов педагогического процесса;

– *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

– *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

– *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя контрольные тесты и разноуровневые задания для самостоятельной работы, оцениваемые в баллах; получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

– *преemptивность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения

модуля здоровьесбережения; осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач, необходимы для успешной работы в период педагогической практики в образовательных учреждениях и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

### *Курс представлен в LMS Moodle*

Каждая тема курса содержит элементы:

- информацию об оцениваемых элементах (текстовое описание под названием темы);
- интерактивные лекции (от 1 и более) – это гипертекстовые страницы, связанные между собой кнопками перехода. Страницы лекции могут содержать текст, графику, таблицу, ссылки на внешние Интернет-ресурсы, встроенное видео с хостинга YouTube. Каждая лекция завершается тестовыми вопросами, которые оцениваются установленным количеством баллов. Интерактивная лекция – это автоматически оцениваемый элемент курса;
- конспект по теме – файл для просмотра и скачивания в формате PDF;
- рекомендации для самостоятельной работы – описание рекомендуемых видов работ (могут содержать ссылки на страницы учебника из ЭБС Юрайт, ссылки для скачивания шаблонов заданий для выполнения СР и пр.);
- контроль самостоятельной работы (тест или практическая задача) – автоматически оцениваемый элемент;
- рекомендации для практической работы – описание заданий, ссылки для скачивания шаблонов заданий (в некоторых темах курса этот элемент может отсутствовать);
- практическая работа / задача – автоматически оцениваемый элемент (в некоторых темах курса этот элемент может отсутствовать);
- тест по теме (тест промежуточного контроля) – автоматически оцениваемый элемент.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLE: <https://moodle.yvspu.org/course/view.php?id=815>.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

## **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор.
2. Материалы для итогового и промежуточного контроля.
3. Раздаточный материал.
4. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику.
5. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.
6. Учебные диски, презентации к лекциям, документальные, научно-популярные и художественные фильмы: «Анатомия и физиология человека» (в 8 частях), «Близнецы» (онтогенез), «Мальши» (рост и развитие ребенка), «Лейкоциты» (иммунитет), «Внутреннее пространство» (строение органов), интерактивный электронный атлас «Тело человека».

Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет  
им. К.Д. Ушинского»

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
проректор по учебной работе

М.Ю. Соловьев

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

### **Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**

**К.М.03.02 Основы медицинских знаний**

**Рекомендуется для направлений подготовки:**

44.03.01 Педагогическое образование

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчики:**

старший преподаватель  
кафедры медицины

Е.И. Зеркалина

**Утверждено на заседании кафедры**

медицины

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

Протокол № \_\_\_\_

Зав. кафедрой

И.А. Тихомирова

## 1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины «Основы медицинских знаний» – формирование специалиста, владеющего необходимым объемом знаний, навыков и умений в области основ медицинских знаний и здорового образа жизни.

Основными *задачами* курса являются:

### понимание

- факторов, влияющие на состояние здоровья;
- теоретических основ приемов оказания первой помощи;

### овладение навыками

– оценки ситуаций, опасных для жизни и здоровья; доступного объяснения значения здорового образа жизни для обеспечения личной безопасности и здоровья;

- оказания первой помощи пострадавшим, находящимся в неотложных состояниях.

### развитие умений

- формирования мотивации к соблюдению норм здорового образа жизни, невосприимчивости к вредным привычкам,
- соблюдения мер профилактики социально значимых заболеваний.

## 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)

Дисциплина включена в **обязательную часть ОПОП.**

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	<u>Оценочные Средства</u>
Шифр	Формулировка		
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1. Оценивает факторы риска, умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих в повседневной жизни и в профессиональной деятельности	Компетентностно-ориентированные тест Реферат Решение ситуационной задачи Презентация Подготовка профилактических мероприятий
ОПК-3	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми	ОПК-3.1 Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся,	Компетентностно-ориентированные тест Реферат Решение ситуационной задачи Презентация Подготовка

образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	в образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	профилактических мероприятий Работа с видеоматериалами
--	--	---

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		1 (2)
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>		
В том числе:	<b>36</b>	<b>36</b>
Лекции	<b>10</b>	<b>10</b>
Практические занятия (ПЗ)	<b>26</b>	<b>26</b>
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
В том числе:		
Подготовка к решению ситуационных задач	<b>10</b>	<b>10</b>
Работа с видеоматериалами	<b>10</b>	<b>10</b>
Подготовка реферата	<b>10</b>	<b>10</b>
Подготовка презентации	<b>3</b>	<b>3</b>
Подготовка профилактического мероприятия	<b>3</b>	<b>3</b>
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	<b>зачет</b>	<b>Зачет</b>
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
<b>1</b>	Биологические и социальные аспекты здорового образа жизни	Основные понятия и определения дисциплины. Определения здоровья Факторы, влияющие на здоровье детей и подростков. ЗОЖ – фактор здоровья. Основные

		методы оздоровления и укрепления здоровья. Компоненты здоровья. Здоровое сбалансированное питание.
2	Основы микробиологии, эпидемиологии и иммунологии	Основные понятия эпидемиологии и микробиологии. Основные понятия иммунологии. Особенности современных инфекционных заболеваний. Основные противоэпидемические мероприятия.
3	Понятие о неотложных состояниях и первой помощи при них. Реанимация	Неотложные состояния при заболеваниях сердечно-сосудистой системы. Неотложные состояния при заболеваниях дыхательной системы. Неотложные состояния при заболеваниях желудочно-кишечного тракта. Неотложные состояния при заболеваниях эндокринной системы. Понятие о смерти и ее этапах. Реанимация. Способы введения лекарственных веществ.
4	Характеристика травматизма, первая помощь при травмах и профилактика	Раны: виды, опасности и осложнения. Понятие о закрытых повреждениях. Переломы костей, их виды. Транспортная иммобилизация Травматический шок. Термические повреждения. Кровотечения: виды, опасности, способы временной остановки. Переломы костей, их виды. Транспортная иммобилизация. Десмургия.
5	Профилактика химических зависимостей	Основные понятия токсикологии. Классификация наркотических веществ. Клиника зависимостей. Алкоголизм. Табакокурение.
6	Репродуктивное здоровье.	Половое воспитание. Медико-педагогические аспекты профилактики болезней, передающихся половым путем. Роль образовательных учреждений в профилактике нарушений репродуктивного здоровья школьников. Беременность, беременность у юных. Роды, роды у юных. Контрацепция. Аборт и его осложнения

## 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов			
		Лекции	Практ. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Раздел: «Биологические и социальные аспекты здорового образа жизни»	4	2	6	12
1.1.	Тема: «Основные понятия и определения	2		2	4

	дисциплины. Определения здоровья Факторы, влияющие на здоровье детей и подростков»				
1.2	Тема: «ЗОЖ – фактор здоровья. Основные методы оздоровления и укрепления здоровья. Компоненты здоровья»	2		2	4
1.3	Тема: «Здоровое сбалансированное питание»		2	2	4
2	<b>Раздел: «Основы микробиологии, эпидемиологии и иммунологии»</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>10</b>
2.1	Тема: «Основные понятия эпидемиологии и микробиологии. Основные понятия иммунологии»	2		2	4
2.2	Тема: «Особенности современных инфекционных заболеваний. Основные противоэпидемические мероприятия»		2	4	6
3	<b>Раздел: «Понятие о неотложных состояниях и первой помощи при них. Реанимация»</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>12</b>
3.1	Тема: «Неотложные состояния при заболеваниях сердечно-сосудистой системы. Неотложные состояния при заболеваниях дыхательной системы. Неотложные состояния при заболеваниях желудочно-кишечного тракта. Неотложные состояния при заболеваниях эндокринной системы. Понятие о смерти и ее этапах»	2		2	4
3.2	Тема: «Реанимация»		2	2	4
3.3	Тема: «Способы введения лекарственных веществ»		2	2	4
4	<b>Раздел: «Характеристика травматизма, первая помощь при травмах и профилактика»</b>		<b>8</b>	<b>6</b>	<b>14</b>
4.1	Тема: «Раны: виды, опасности и осложнения. Понятие о закрытых повреждениях. Переломы костей, их виды. Транспортная иммобилизация Травматический шок. Термические повреждения»		2	2	4
4.2	Тема: «Кровотечения: виды, опасности, способы временной остановки»		2	1	3

4.3	Тема: «Переломы костей, их виды. Транспортная иммобилизация»		2	2	4
4.4	Тема: «Десмургия»		2	1	3
<b>5</b>	<b>Раздел: «Профилактика химических зависимостей»</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>12</b>
5.1	Тема: «Основные понятия токсикологии. Классификация наркотических веществ»	2		2	4
5.2	Тема: «Клиника зависимостей»		2	2	4
5.3	Тема: «Алкоголизм. Табакокурение»		2	2	4
<b>6.</b>	<b>Раздел: «Репродуктивное здоровье»</b>		<b>6</b>	<b>6</b>	<b>12</b>
6.1	Тема: «Половое воспитание. Медико-педагогические аспекты профилактики болезней, передающихся половым путем. Роль образовательных учреждений в профилактике нарушений репродуктивного здоровья школьников»		2	2	4
6.2	Тема: «Беременность, беременность у юных. Роды, роды у юных»		2	2	4
6.3	Тема: «Контрацепция. Аборт и его осложнения»		2	2	4
<b>Всего:</b>		<b>10</b>	<b>26</b>	<b>36</b>	<b>72</b>

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Основные понятия и определения дисциплины. Определения здоровья Факторы, влияющие на здоровье детей и подростков.	Подготовка реферата, тест, изучить видео
2	ЗОЖ - фактор здоровья. Основные методы оздоровления и укрепления здоровья. Компоненты здоровья	Подготовка реферата, тест, решение ситуационных задач
3	Здоровое сбалансированное питание.	Подготовка реферата, презентация
4	Основные понятия эпидемиологии и микробиологии. Основные понятия иммунологии	Подготовка реферата, тест, изучить видеоматериалы

5	Особенности современных инфекционных заболеваний. Основные противоэпидемические мероприятия	Подготовка реферата, тест, изучить видеоматериалы
6	Неотложные состояния при заболеваниях сердечно-сосудистой системы. Неотложные состояния при заболеваниях дыхательной системы. Неотложные состояния при заболеваниях желудочно-кишечного тракта. Неотложные состояния при заболеваниях эндокринной системы. Понятие о смерти и ее этапах.	Подготовка реферата, тест
7	Реанимация	Подготовка реферата, тест, изучение видео, решение ситуационных задач
8	Способы введения лекарственных веществ	Изучить материал электронного учебника, тест
9	Раны: виды, опасности и осложнения. Понятие о закрытых повреждениях Травматический шок. Термические повреждения.	Подготовка реферата, тест
10	Кровотечения: виды, опасности, способы временной остановки.	Подготовка реферата, тест, ситуационные задачи
11	Переломы костей, их виды. Транспортная иммобилизация	Подготовка реферата, тест
12	Десмургия	Подготовка реферата, тест
13	Основные понятия токсикологии. Классификация наркотических веществ.	Подготовка реферата, изучить видеоматериалы
14	Клиника зависимостей	Подготовка реферата, тест, подготовка профилактического мероприятия, изучение видеоматериалов
15	Алкоголизм. Табакокурение	Подготовка реферата, тест,
16	Половое воспитание. Медико-педагогические аспекты профилактики болезней, передающихся половым путем. Роль образовательных учреждений в профилактике нарушений репродуктивного здоровья школьников.	Подготовка реферата, тест
17	Беременность, беременность у юных. Роды, роды у юных	Подготовка реферата, тест
18	Контрацепция. Аборт и его осложнения.	Подготовка реферата, тест, подготовка профилактического мероприятия

## 6.2. Тематика курсовых работ (проектов) не предусмотрено

## 6.3. Примерная тематика рефератов

1. Профилактика ИБС в разные возрастные периоды.
  2. Вакцинация: за и против.
  3. Особенности реанимации детей первого года жизни.
  4. Особенности детского травматизма.
  5. История развития наркомании и злоупотребления другими видами ПАВ в мире и в России.
  6. Особенности полового воспитания в различные возрастные периоды.
  7. Йододефицит, понятие, эпидемиология, последствия, пути преодоления.
  8. Современные особенности течения детских инфекций.
  9. Оказание неотложной помощи при острых осложнениях сахарного диабета.
  10. Особенности получения ожогов в детском возрасте.
  11. Семейные факторы, способствующие возникновению химической зависимости.
  12. Роль образовательных учреждений в первичной профилактике ВИЧ инфекции.
  13. Наследственные заболевания, определение, классификация, профилактика.
  14. Особо опасные инфекции в современном мире.
  15. Оказание неотложной помощи при острых аллергозах.
  16. Возрастные особенности переломов костей.
  17. Запрещение аборт по социальным показаниям: за и против.
  18. Профилактика гипертонической болезни и ее осложнений.
  19. Инициальные мотивы начала употребления ПАВ.
  20. Пандемии 20-21 века.
  21. Оказание неотложной помощи при гипертоническом кризе, профилактика осложнений гипертонической болезни.
  22. Домашние роды, причины, опасности.
  23. Патологические переломы, причины, профилактика.
  24. Диагностика наркомании и других видов зависимости от психоактивных веществ.
- Действия учителя при подозрении на наркотическое опьянение ученика.
25. Лихорадка Эбола, уроки эпидемии.
  26. Оказание первой неотложной помощи при подозрении на инфаркт миокарда.
  27. Донорство крови.
  28. Созависимость.
  29. Эндемические заболевания (на примере клещевого энцефалита).
  30. Внутренние кровотечения, основные причины, первая помощь.
  31. Медицинская активность населения, как составляющая ЗОЖ.
  32. Социальные и медицинские последствия приема психоактивных веществ.
  33. Планирование беременности.
  34. Организация профилактики наркомании и злоупотребления другими видами психоактивных веществ.

## 7. Фонды оценочных средств

### 7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций
Основные понятия и определения дисциплины. Определения здоровья	Тест, работа с видеоматериалом	УК-8, ОПК-3

Факторы, влияющие на здоровье детей и подростков.		
ЗОЖ - фактор здоровья. Основные методы оздоровления и укрепления здоровья. Компоненты здоровья	Тест, работа с видеоматериалом, решение ситуационных задач	УК-8, ОПК-3
Здоровое сбалансированное питание.	Тест, презентация	УК-8, ОПК-3
Основные понятия эпидемиологии и микробиологии. Основные понятия иммунологии	Тест, работа с видеоматериалом	УК-8, ОПК-3
Особенности современных инфекционных заболеваний. Основные противоэпидемические мероприятия	Тест, работа с видеоматериалом	УК-8, ОПК-3
Неотложные состояния при заболеваниях сердечно-сосудистой системы. Неотложные состояния при заболеваниях дыхательной системы. Неотложные состояния при заболеваниях желудочно-кишечного тракта. Неотложные состояния при заболеваниях эндокринной системы. Понятие о смерти и ее этапах.	Тест, реферат, презентация	УК-8, ОПК-3
Реанимация	Тест, работа с видеоматериалом	УК-8, ОПК-3
Способы введения лекарственных веществ	Тест	УК-8, ОПК-3
Раны: виды, опасности и осложнения. Понятие о закрытых повреждениях. Травматический шок. Термические повреждения..	Тест, реферат, презентация	УК-8, ОПК-3
Кровотечения: виды, опасности, способы временной остановки.	Тест, работа с видеоматериалом, решение ситуационных задач	УК-8, ОПК-3
Переломы костей, их виды. Транспортная иммобилизация	Тест, решение ситуационных задач	УК-8, ОПК-3
Десмургия	Тест, презентация	УК-8, ОПК-3
Основные понятия токсикологии. Классификация наркотических веществ.	Тест	УК-8, ОПК-3
Клиника зависимостей	Тест, работа с видеоматериалами	УК-8, ОПК-3
Алкоголизм. Табакокурение	Тест, подготовка профилактического	УК-8, ОПК-3

	мероприятия, работа с видеоматериалами	
Половое воспитание. Медико-педагогические аспекты профилактики болезней, передающихся половым путем. Роль образовательных учреждений в профилактике нарушений репродуктивного здоровья школьников.	Тест, презентация	УК-8, ОПК-3
Беременность, беременность у юных. Роды, роды у юных	Тест, презентация	УК-8, ОПК-3
Контрацепция. Аборт и его осложнения.	Тест, подготовка профилактического мероприятия, реферат	УК-8, ОПК-3

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

#### ***Критерии оценки видов работ***

Посещение лекционных занятий 2 балла, отсутствие на занятии – 0 баллов, посещение практических занятий – 3 балла, проработка темы в электронном курсе 2 балла каждая тема.

Выступление на практических занятиях активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (1-2 балла): периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 4 баллов (в зависимости от сложности заданий).

#### ***Рейтинг план***

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий</b>	<b>0</b>	<b>49</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
	Основные понятия и определения дисциплины. Определения здоровья Факторы, влияющие на здоровье детей и подростков.	2	6
	ЗОЖ – фактор здоровья. Основные методы оздоровления и укрепления здоровья. Компоненты здоровья	2	6
	Здоровое сбалансированное питание.	3	7
	Основные понятия эпидемиологии и микробиологии. Основные понятия	2	6

иммунологии		
Особенности современных инфекционных заболеваний. Основные противоэпидемические мероприятия	3	7
Неотложные состояния при заболеваниях сердечно-сосудистой системы. Неотложные состояния при заболеваниях дыхательной системы. Неотложные состояния при заболеваниях желудочно-кишечного тракта. Неотложные состояния при заболеваниях эндокринной системы. Понятие о смерти и ее этапах.	2	6
Реанимация	3	7
Способы введения лекарственных веществ	3	7
Раны: виды, опасности и осложнения. Понятие о закрытых повреждениях. Травматический шок. Термические повреждения.	3	7
Кровотечения: виды, опасности, способы временной остановки.	3	7
Переломы костей, их виды. Транспортная иммобилизация	3	7
Десмургия	3	7
Основные понятия токсикологии. Классификация наркотических веществ.	2	6
Клиника зависимостей		
Алкоголизм. Табакокурение		
Половое воспитание. Медико-педагогические аспекты профилактики болезней, передающихся половым путем. Роль образовательных учреждений в профилактике нарушений репродуктивного здоровья школьников.	3	7
Беременность, беременность у юных. Роды, роды у юных	3	7
Контрацепция. Аборт и его осложнения.	3	7
<b>Всего в семестре</b>	<b>57</b>	<b>178</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>16</b>	<b>30</b>
<b>ИТОГО</b>	<b>73</b>	<b>208</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>		
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 57 баллов</b>		

### *Примеры заданий для практических занятий*

1. Продемонстрировать приемы оказания первой помощи на манекене.
2. Решить ситуационную задачу
3. Составить алгоритм действий при реанимации.

### *Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Освоение теоретических основ	0,5 балла
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	1 балла
Практическая направленность, отработка необходимых навыков	1 балла
Оригинальность предлагаемых решений	0,5 балла
<b>Максимальный балл</b>	<b>3</b>

#### *7.1.1. Тест*

*Тесты* – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента. Оценочное средство носит комплексный характер и может быть использовано для определения уровня проявления всех компонентов компетенции: знаний, умений, владений (опыта выполнения определенных действий).

#### *Примеры заданий для теста.*

**1. Назовите основные причины смертности населения в XXI веке в развитых странах:**

- а) травмы, отравления, дорожно-транспортные происшествия;
- б) сердечно-сосудистые заболевания, онкологические заболевания;**
- в) ВИЧ-инфекция, СПИД;
- г) военные потери.

**2. ВИЧ-инфекция – это:**

- а) синдром приобретенного иммунодефицита;
- б) инфекционное заболевание, вызванное вирусом иммунодефицита человека;**
- в) отсутствие иммунитета против инфекционных заболеваний;
- г) врожденный иммунодефицит.

**3. Переломом кости следует считать:**

- а) нарушение целостности кости вследствие системного патологического процесса;
- б) нарушение целостности кости вследствие внешней травмы;**
- в) смещение суставных поверхностей костей вследствие действия гравитационных сил;
- г) смещение фрагментов конечности по отношению друг к другу.

**4. Первая помощь при симптомокомплексе «острого живота» (острого перитонита):**

- а) антибиотики, обезболивающие, госпитализация;

- б) покой, грелка, госпитализация;
- в) холод, голод, покой, госпитализация**
- г) фиксация, тепло, антибиотики.

#### 5. Основные признаки острой кровопотери:

- а) слабость, бледность кожных покровов, частый слабый пульс, падение артериального давления;**
- б) выраженная боль в пораженной части тела;
- в) обострение основного заболевания, вызвавшего внутреннюю кровопотерю;
- г) видимая массивная кровопотеря.

#### *Критерии оценивания тестов*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
от 90% правильных ответов и выше	4 баллов
от 75% до 90% правильных ответов	3 балла
от 60% до 75% правильных ответов	2 балла
до 60 % правильных ответов	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>4</b>

#### *7.1.2 Работа с видеоматериалом*

*Видеоматериал* – совокупный «продукт», состоящий из текста, визуального и звукового ряда. Работа с видеоматериалами обеспечивает последующий рефлексивный анализ, более полное глубокое усвоение знаний, оценку умений и проявления опыта выполнения определенных действий, направленных на развитие у обучающихся отдельных компонентов компетенций на аудиторных занятиях и в рамках самостоятельной работы.

Пример: Учебный фильм Европейского совета по реанимации по алгоритму BLS/AED (basic life support and Automate external defibrillation for providers)

#### *Критерии оценивания*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Умение выделить аспекты, необходимые для анализа видеоматериала	0,5 балла
Соответствие ответа вопросам по видео	0,5 балла
<b>Максимальный балл</b>	<b>1</b>

#### *7.1.3 Презентация*

*Презентация* – комплексное средство, облегчающее процесс восприятия информации по теме с помощью запоминающихся образов. Черда убедительных образов способна значительно помочь человеку: демонстрация сложных процессов на большом экране помогает глубже понять природу явления, а показ критических ситуаций – оценить информацию и принять решение, что обеспечивает формирование необходимых компонентов компетенций.

### **Примерные темы презентаций**

1. Рациональное питание.
2. Вегетарианство: за и против.
3. Роль белков в питании детей и подростков.
4. Роль углеводов в питании современного человека.
5. Роль жиров в питании современного человека
6. Половое воспитание детей дошкольного возраста
7. Половое воспитание детей младшего школьного возраста
8. Половое воспитание подростков
9. Признаки беременности
10. Особенности беременности и родов у юных.

### **Критерии оценивания презентации**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Точное изложение информации, соответствие теме, поставленным целям и задачам	0,5 балла
Наглядность (уместное использование рисунков, таблиц, диаграмм, схем)	0,5 балла
<b>Максимальный балл</b>	<b>1</b>

### **7.1.4. Реферат**

*Реферат* – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

### **Критерии оценивания реферата**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Полнота раскрытия темы реферата (корректно подобрана и систематизирована информация, правильно сделаны выводы и интерпретация проанализированных источников)	5 баллов
Кол-во источников, использованных при написании реферата	3 балла
Соответствие требованиям оформления	2 балла
<b>Максимальный балл</b>	<b>10</b>

### **7.1.5. Решение ситуационных задач**

*Ситуационная задача* – тип заданий, позволяющий обучающемуся осваивать интеллектуальные операции последовательно в процессе работы с информацией: ознакомление – понимание – применение – анализ – синтез – оценка/вывод. Специфика ситуационной задачи заключается в том, что она носит ярко выраженный практико-ориентированный характер, но для ее решения необходимо конкретное предметное знание.

### **Пример задачи**

В школьной столовой у ученицы 6 класса во время торопливой еды и разговора появился, затруднение дыхания, невозможность говорить, кашлять. Пациентка растеряна, испытывает страх. Через 1,5 мин сознание утрачено. Нарастает синюшность кожных покровов.

Поставьте предварительный диагноз.

Выберите алгоритм действий

### **Критерии оценивания решения ситуационной задачи**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Правильность постановки диагноза	1 балл
Правильность выбора алгоритма деятельности	2 балла
<b>Максимальный балл</b>	<b>3</b>

### **7.1.6. Подготовка профилактического мероприятия**

*Подготовка профилактического мероприятия* (круглый стол, классный час, родительское собрание) является важным навыком выпускника педагогического вуза, свидетельствует о готовности вести профилактическую работу в разных молодежных аудиториях.

Пример.

Подготовка классного часа по профилактике табакокурения.

Определить целевую группу (возраст учащихся)

Методически правильно составить план мероприятия, с использованием наглядных пособий..

### **Критерии оценивания профилактического мероприятия**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Правильность выбора темы профилактического мероприятия	1 балл
Правильность выбора целевой аудитории	1 балл
Методически правильное построение плана мероприятия	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>3</b>

### **7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

К зачету допускаются студенты, которые систематически, в течение всего семестра работали на занятиях и показали уверенные знания по вопросам, обсуждавшимся на

практических и лабораторных занятиях.

**Зачет ставится при соблюдении следующих требований:**

4. Выполнение не менее 50% от общего числа практических и лабораторных работ.
5. Оценка не ниже «удовлетворительно» за итоговый контрольный тест по курсу.
6. Минимально допустимый рейтинговый балл согласно БРС 73 баллов.

### 7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

### 7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квалитативная
<b>Высокий</b>	<p>На высоком уровне оценивает факторы риска, умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих в повседневной жизни и в профессиональной деятельности;</p> <p>проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p>	187–208	зачтено
<b>Повышенный</b>	<p>На достаточно высоком уровне оценивает факторы риска, умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих в повседневной жизни и в профессиональной деятельности;</p> <p>проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p>	156-186	
<b>Базовый</b>	<p>На среднем уровне оценивает факторы риска, умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих в повседневной жизни и в профессиональной деятельности;</p> <p>проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и</p>	73-155	

	индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов		
<b>Низкий</b>	Не проявляет должного уровня компетенций	0–72	<b>не зачтено</b>

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>		
<b>УК-8, ОПК-3</b>		
<b>Компетентностно-ориентированный тест</b>		
<b>Вопросы теста</b>		
УК-8.1. Оценивает факторы риска, умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих в повседневной жизни и в профессиональной деятельности		1,3,17,18,20,22 23,24,25,27,28
ОПК-3.1 Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов		29
<b>Реферат</b>		
УК-8.1. Оценивает факторы риска, умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих в повседневной жизни и в профессиональной деятельности		
ОПК-3.1 Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов		
<b>Решение ситуационных задач</b>		
УК-8.1. Оценивает факторы риска, умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих в повседневной жизни и в профессиональной деятельности		
ОПК-3.1 Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов		
<b>Презентация</b>		
УК-7.1. Обосновывает необходимость соблюдения здорового образа жизни для успешной самореализации в социальной и профессиональной сферах		

жизнедеятельности.	
<b>Подготовка профилактических мероприятий</b>	
УК-7.1. Обосновывает необходимость соблюдения здорового образа жизни для успешной самореализации в социальной и профессиональной сферах жизнедеятельности.	

#### **7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации Компетентностно-ориентированный тест**

*Компетентностно-ориентированный тест* – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня проявления компетенций у студента.

Тест для зачета по курсу содержит 30 вопросов из 6 тем курса. Каждый ответ оценивается в 1 балл. Для получения зачета необходимо набрать 16 баллов. Максимальная оценка 30 баллов.

##### ***Примеры вопросов теста***

##### **1. Первая помощь при вывихе:**

- а) вправление на месте травмы;
- б) транспортная иммобилизация, противошоковые мероприятия, холод
- в) тугая повязка, холод;
- г) горячая местная ванна, тугая повязка.

##### **2. Для II степени ожога характерно:**

- а) гиперемия (покраснение), отек кожи, образование пузырей, наполненных прозрачной желтоватой жидкостью;
- б) гиперемия (покраснение кожи), отек;
- в) образование пузырей, наполненных кровянистой жидкостью;
- г) плотный темно-коричневый струп.

##### **3. Стенокардия проявляется:**

- а) боли в правой половине грудной клетки;
- б) боли за грудиной, иррадиирующие в левую руку, под левую лопатку;
- в) боли в правой нижней части живота;
- г) боли в левой височной области.

##### **4. Наибольший вклад в формирование здоровья человека (49–53%) вносит:**

- а) образ жизни;
- б) природно-климатические и экологические факторы;
- в) наследственность человека;
- г) уровень развития здравоохранения.

##### **5. Аборт – это:**

- а) прерывание беременности;

- б) искусственный выкидыш;
- в) прерывание беременности в сроки нежизнеспособности плода;
- г) прерывание беременности без вмешательства посторонних лиц.

**6. ВИЧ-инфекция – это:**

- а) синдром приобретенного иммунодефицита;
- б) инфекционное заболевание, вызванное вирусом иммунодефицита человека;
- в) отсутствие иммунитета против инфекционных заболеваний;
- г) врожденный иммунодефицит.

**7. Реанимацией принято считать:**

а) комплекс неотложных мероприятий по восстановлению жизненно-важных функций организма;

- б) интенсивное лечение смертельно опасных заболеваний;
- в) прекардиальный удар, непрямой массаж сердца;
- г) неотложные меры по лечению сердечно-сосудистой патологии.

**8. Основные признаки клинической смерти:**

- а) падение артериального давления, нитевидный пульс, поверхностное дыхание;
- б) симптом «кошачьего глаза», снижение температуры тела, появление трупных пятен;
- в) потеря сознания до уровня комы, остановка дыхания, остановка кровообращения;
- г) нарушение сердечного ритма, поверхностное дыхание.

**9. Вирус иммунодефицита человека содержится в эпидемически значимых концентрациях в биологических жидкостях:**

- а) кровь, сперма, пот, слюна;
- б) кровь, грудное молоко, моча, слюна;
- в) кровь, сперма, вагинальный секрет, молоко;
- г) сперма, моча, пот, слюна.

**10. Тяжесть состояния пациента при термических ожогах определяется:**

- а) степенью (глубиной) ожога и площадью обожжённой поверхности;
- б) сопутствующими заболеваниями;
- в) характеристиками травмирующего фактора;
- г) температурой травмирующего агента и временем контакта с ним.

**11. Вид контрацепции, предохраняющий не только от нежелательной беременности, но и от заражения инфекциями, передающимися половым путем:**

- а) оральные контрацептивы;
- б) презерватив;
- в) прерванный половой акт;
- г) внутриматочная спираль.

## 12. При переломе бедра следует зафиксировать суставы:

- а) коленный и тазобедренный; б) тазобедренный;  
в) голеностопный и коленный; г) голеностопный, коленный, тазобедренный.

### Критерии оценивания

Критерий	Балл
Выбор показателей, соответствующих нормам здорового образа жизни	4 балла
Выбор приемов и способов оказания первой помощи при травмах и заболеваниях.	4 балла
Выбор профилактических мер для превенции социально значимых заболеваний	4 балла
Ориентированность в основных видах неотложных состояний	4 балла
<b>Максимальный балл</b>	<b>16</b>

### Ситуационная задача

Решение ситуационных задач, характеризующих различные закономерности роста и развития ребенка, способствует развитию навыков самостоятельной работы студентов, дальнейшему повышению теоретической подготовки, умению на практике использовать эти знания и полученные навыки. Для зачета необходимо получить 3 балла из 5-ти.

### Пример ситуационной задачи

На улице ребенок стеклом порезал себе предплечье. При осмотре Вы обнаружили глубокую резаную кровоточащую рану. Алая кровь изливается пульсирующей струей. Ребенок напуган, кожные покровы бледные, влажные, пульс частый 110 ударов в минуту, ритмичный, АД 100/50.

*Задание:*

1. Сформулировать предварительный диагноз.
2. Указать диагностические признаки.
3. Составить алгоритм оказания доврачебной помощи.

Содержание верного ответа и указания к оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
Диагноз: артериальное кровотечение. Признаки: резаная кровоточащая рана, алая кровь изливается пульсирующей струей	1
Диагноз: резаная рана предплечья, артериальное кровотечение, травматический шок. Признаки: резаная кровоточащая рана, алая кровь изливается пульсирующей струей, кожные покровы бледные, влажные, пульс частый 110 уд/мин, АД= 100/50 мм рт.ст.	1
Алгоритм оказания неотложной помощи: вызвать «Скорую помощь», наложить жгут на плечо	1
Алгоритм оказания неотложной помощи: вызвать «Скорую помощь», наложить жгут на плечо, определить правильность наложения (по отсутствию пульса на магистральной	1

артерии ниже места наложения), указать время наложения жгута, наложить на рану асептическую повязку с целью профилактики вторичного инфицирования	
Алгоритм оказания неотложной помощи: вызвать «Скорую помощь», наложить жгут на плечо, определить правильность наложения (по отсутствию пульса на магистральной артерии ниже места наложения), указать время наложения жгута, наложить на рану асептическую повязку с целью профилактики вторичного инфицирования. Ребенка успокоить, согреть, напоить крепким сладким чаем. Обеспечить контроль пульса и АД	1
Максимальный балл	5

**Критерии оценивания решения ситуационной задачи**

Критерий	Балл
Правильность постановки диагноза	2 балл
Правильность выбора алгоритма деятельности	3 балла
<b>Максимальный балл</b>	<b>5 баллов</b>

**8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

**а) основная литература:**

1. Лытаев С.А., Пуговкин А.П. Основы медицинских знаний. -М. Академия,2011, - 272с.
2. Туманян Г.С. Здоровый образ жизни и физическое совершенствование. -М. Академия, 2009. - 336 с.
3. Назарова Е.Н., Жиллов Ю.Д. Здоровый образ жизни и его составляющие. – М. Академия, 2007. - 256 с.

**б) дополнительная литература**

1. Вдовина Л.Н., Зеркалина Е.И., Носкова М.П. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни –Ростов-на Дону, «Феникс», 2015 – 342 с.
2. Зеркалина Е.И., Зеркалина Е.А. Профилактика химических зависимостей – Ярославль, 2012. - 63 с.
3. Зеркалина Е.И. Практикум Первая помощь при травмах и внезапных заболеваниях. для заочного отделения педагогических высших учебных заведений. – Ярославль, 2010. – 24 с.

**в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»

– ЭПС «Консультант Плюс»

## **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;

2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)

3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.

4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» – полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

## **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

### **Главные особенности изучения дисциплины:**

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере организации отдельных этапов педагогического процесса;

- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы и при оформлении портфолио необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до трех баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить три балла, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *преemptивность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения модуля «Здоровьесберегающего», осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач, необходимы для успешной работы в период педагогической практики в образовательных учреждениях и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

Дисциплина «Основы медицинских знаний» предполагает проведение по каждой теме лекционных, практических занятий. Тематический план включает 18 тем, изучение которых направлено на формирование профессионально значимых компетенций.

Практические задания в рамках изучения дисциплины предполагают осуществление практической деятельности обучающегося в конкретном молодежном коллективе.

### Вопросы к зачету:

1. Определение понятия «здоровье». Здоровье населения и здоровье индивидуума.  
Структура здоровья.
2. Основные показатели здоровья. Понятие о болезни. Стадии болезни.
3. Понятие о здоровом образе жизни. Факторы, определяющие здоровье. Концепция факторов риска.
4. Салернский кодекс здоровья как один из первых сводов рекомендаций по здоровому образу жизни. Цивилизация и болезни. Социально значимые болезни в XXI веке.
5. Стресс. Понятие о стрессорах. Общий адаптационный синдром, его стадии. Эустресс, дистресс.
6. Стресс и заболевания внутренних органов. Способы борьбы со стрессом.
7. Виды неврозов, механизм их возникновения
8. Истерический невроз, симптомы. Роль педагога в профилактике и лечении неврозов у школьников.
9. Неврастения, варианты течения, основные проявления.
10. Невроз навязчивых состояний, виды obsessions и фобий.
11. Заикание как одна из форм невроза у школьников. Личностная реакция на этот дефект.
12. Энурез, его причины.
13. Сколиоз, причины возникновения, степени, профилактика прогрессирования.
14. Близорукость, причины возникновения, распространенность. Профилактика школьной близорукости.
15. Беременность, признаки беременности, осложнения. Особенности течения беременности у юных.
16. Роды, периоды родов, осложнения послеродового периода. Особенности течения родов у юных.
17. Контрацепция, виды. Мужские средства контрацепции.
18. Традиционные средства контрацепции: механические, химические, ритмические. Эффективность, виды, побочное действие.
19. Современные средства контрацепции: ВМС, оральные контрацептивы. Эффективность, виды, побочное действие.
20. ВИЧ-инфекция. Актуальность проблемы. Распространенность ВИЧ-инфекции в современном обществе. Пути передачи, группы риска.
21. Этиология, патогенез, клиника СПИДа. Профилактика ВИЧ-инфекции.
22. Сифилис, этиология, эпидемиология, клиника, профилактика.
23. Гонорея, этиология, пути заражения, клиника, профилактика.
24. Трихомониаз, хламидиоз, герпетическая инфекция и другие болезни, передающиеся половым путем. Этиология, клиника, профилактика.
25. Аборт, виды, осложнения. Первичное и вторичное бесплодие.
26. Наркомания, причины приобщения детей и подростков к употреблению наркотиков. Механизм развития химической зависимости. Понятие об эндорфинах.
27. Классификация психоактивных средств. Краткая характеристика основных групп препаратов.

28. Токсикомания, проявления у школьников. Социальное значение токсикомании
- 29 Роль семьи, школы, общества в профилактике наркомании и токсикомании у детей и подростков.
29. Алкоголизм, социальное значение. Влияние алкоголя на различные органы и системы. Особенности алкоголизации в подростковом возрасте. Патологическое опьянение.
30. Курение – фактор риска развития большинства болезней современного общества. Основные факторы воздействия табачного дыма на организм. Пассивное курение. Роль педагога в борьбе с вредными привычками.
31. Рациональное питание. Потребность человека в пище. Значение воды для организма, суточная норма употребления.
32. Роль основных пищевых ингредиентов.
33. Значение естественного вскармливания в физическом и психологическом развитии детей первого года жизни.
34. Иммуитет. Клеточный и гуморальный иммунитет. Виды иммунитета.
35. Физиологические механизмы защиты организма от инфекции.
36. Определение артериального давления, пульса у человека. Основные характеристики пульса. Реакция А/Д на дозированную нагрузку как показатель уровня здоровья.
37. Доврачебная помощь при заболеваниях дыхательной системы (приступ бронхиальной астмы).
38. Виды кровотечений, основные способы временной остановки кровотечений.
39. Переломы костей, особенности переломов у детей до 12 лет, первая доврачебная помощь
40. Основные признаки клинической смерти. Комплекс реанимационных мероприятий. Особенности проведения реанимации у детей первого года жизни.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe, курс «Основы медицинских знаний» <https://moodle.yspu.org/course/view.php?id=816>

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

## **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, проектор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Муляжи, манекеном «Little Anne» для проведения искусственного дыхания и непрямого массажа сердца, таблицы, схемы, медицинское оборудование.
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа.

Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет  
им. К.Д. Ушинского»

УТВЕРЖДАЮ  
проректор по учебной работе  
ЯГПУ им. К.Д.Ушинского  
\_\_\_\_\_ М.Ю. Соловьев  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022г.

### **Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**  
**К.М.03.03 Безопасность жизнедеятельности**

**Рекомендуется для всех направлений подготовки**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчики:**

доцент кафедры безопасности жизнедеятельности  
кандидат биологических наук  
доцент кафедры безопасности жизнедеятельности  
кандидат химических наук  
доцент кафедры безопасности жизнедеятельности  
кандидат биологических наук

Е.П. Петроченко

Л.А. Комшина

В.Д. Горичева

**Утверждено на заседании кафедры**

безопасности жизнедеятельности

«18» 03. 2022 г.

Протокол № 8

Зав. кафедрой

А.Б. Разумова

## 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель дисциплины** «Безопасность жизнедеятельности» – формирование у студентов культуры безопасности для обеспечения безопасной профессиональной деятельности и для успешного решения профессиональных задач.

Основными **задачами** курса являются:

– понимание различных видов опасностей, угрожающих каждому человеку и сообществам, их свойства и характеристики; методов предвидения и предупреждения влияния факторов опасностей и угроз, способах и средствах защиты от них в любых условиях и применительно к своей профессиональной деятельности; показателей, критериев здоровья детей и подростков, а также способы его укрепления; государственной политики в области обеспечения безопасности жизнедеятельности; терминологии в области безопасности жизнедеятельности; прав и обязанностей граждан по обеспечению безопасности жизнедеятельности;

– овладение навыками идентификации основных опасностей среды обитания человека и выбором методов защиты от опасностей применительно к сфере своей профессиональной деятельности и способов обеспечения комфортных условий жизнедеятельности; создания педагогически целесообразной и психологически безопасной образовательной среды; бесконфликтного общения с различными субъектами педагогического процесса; разработки эффективных превентивных мер для опасностей различного характера; грамотного применения практических навыков обеспечения безопасности в опасных ситуациях, возникающих в учебном процессе и повседневной жизни;

– развитие умений овладения законодательными и правовыми актами в области безопасности; требований к безопасности регламентов в сфере профессиональной деятельности; понятийно-терминологическим аппаратом в области безопасности образовательного процесса; способами взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса.

## 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в обязательную часть ОПОП.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные Средства
Шифр	Формулировка		
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные	УК-8.1 Оценивает факторы риска, умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих в повседневной жизни и в профессиональной деятельности	Решение ситуационной задачи Реферат Тест

условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.2 Знает и может применять методы защиты в чрезвычайных ситуациях и в условиях военных конфликтов, формирует культуру безопасного и ответственного поведения	Компетентностно-ориентированный тест
--	--	--------------------------------------

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		1
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
В том числе:		
Лекции	14	14
Практические занятия (ПЗ)	22	22
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
В том числе:		
Подготовка рефератов	8	8
Подготовка к тесту	10	10
Решение ситуационных задач	18	18
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	<b>зачет</b>	<b>Зачет</b>
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Теоретические основы безопасности жизнедеятельности	Безопасность жизнедеятельности как наука.

		Управление безопасностью жизнедеятельности.
2	Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС) и Гражданская оборона (ГО).	Единая государственная система РСЧС Гражданская оборона Основы государственной политики в ГО
3	Медико-биологические основы безопасности жизнедеятельности.	Факторы, влияющие на уровень здоровья детей и подростков Психолого-педагогические средства обеспечения безопасности здоровья
4	Чрезвычайные ситуации социального характера и защита населения от их последствий.	Чрезвычайные ситуации социального характера Характеристика отдельных видов социальной опасности
5	Чрезвычайные ситуации природного характера и защита населения от их последствий.	Опасные природные явления Защита населения в ЧС природного характера
6	Чрезвычайные ситуации техногенного характера и защита населения от их последствий.	Классификация ЧС. Транспортные аварии и катастрофы Меры защиты при ЧС техногенного характера
7	Национальная безопасность РФ	Основные понятия и структурные элементы национальной безопасности Содержание положений концепции национальной безопасности

## 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов			
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Теоретические основы безопасности жизнедеятельности</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>10</b>
1.1	Безопасность жизнедеятельности как наука.	1	2	2	5
1.2	Управление безопасностью жизнедеятельности	1	2	2	5
<b>2</b>	<b>Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС) и Гражданская оборона (ГО)</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>12</b>
2.1	Единая государственная система РСЧС	1	-	2	3

2.2	Гражданская оборона	1	2	2	5
2.3	Основы государственной политики в ГО	-	2	2	4
<b>3</b>	<b>Медико-биологические основы безопасности жизнедеятельности</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>9</b>	<b>13</b>
3.1	Факторы, влияющие на уровень здоровья детей и подростков	2	-	4	6
3.2	Психолого-педагогические средства обеспечения безопасности здоровья	-	2	5	7
<b>4</b>	<b>Чрезвычайные ситуации социального характера и защита населения от их последствий</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>11</b>
4.1	Чрезвычайные ситуации социального характера	2	-	3	5
4.2	Характеристика отдельных видов социальной опасности	-	4	2	6
<b>5</b>	<b>Чрезвычайные ситуации природного характера и защита населения от их последствий</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>9</b>
5.1	Опасные природные явления	1	-	3	4
5.2	Защита населения в ЧС природного характера	1	2	2	5
<b>6</b>	<b>Чрезвычайные ситуации техногенного характера и защита населения от их последствий</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>11</b>
6.1	Классификация ЧС. Транспортные аварии и катастрофы	1	2	2	5
6.2	Меры защиты при ЧС техногенного характера	1	2	3	6
<b>7</b>	<b>Национальная безопасность РФ</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>6</b>
7.1	Основные понятия и структурные элементы национальной безопасности	2	-	1	3
7.2	Содержание положений концепции национальной безопасности	-	2	1	3
<b>Всего:</b>		<b>14</b>	<b>22</b>	<b>36</b>	<b>72</b>

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Тема дисциплины	Содержание самостоятельной работы
1	Безопасность жизнедеятельности как наука.	Подготовка реферата. Решение ситуационной задачи.
2	Управление безопасностью жизнедеятельности	Решение ситуационной задачи. Подготовка к решению теста.
3	Единая государственная система РСЧС	Решение ситуационной задачи. Подготовка к решению теста. Подготовка реферата.
4	Гражданская оборона	Подготовка к решению теста. Подготовка реферата.
5	Основы государственной политики в ГО	Подготовка к решению теста. Подготовка реферата.
6	Факторы, влияющие на уровень здоровья детей и подростков	Подготовка реферата. Решение ситуационной задачи.
7	Психолого-педагогические средства обеспечения безопасности здоровья	Подготовка реферата. Решение ситуационной задачи.
8	Чрезвычайные ситуации социального характера	Решение ситуационной задачи. Подготовка к решению теста. Подготовка реферата.
9	Характеристика отдельных видов социальной опасности	Решение ситуационной задачи. Подготовка к решению теста. Подготовка реферата.
10	Опасные природные явления	Решение ситуационной задачи. Подготовка к решению теста. Подготовка реферата.
11	Защита населения в ЧС природного характера	Решение ситуационной задачи. Подготовка к решению теста.
12	Классификация ЧС. Транспортные аварии и катастрофы	Подготовка к решению теста. Подготовка реферата.
13	Меры защиты при ЧС техногенного характера	Решение ситуационной задачи. Подготовка реферата.
14	Основные понятия и структурные элементы национальной безопасности	Подготовка к решению теста. Подготовка реферата.
15	Содержание положений концепции национальной безопасности	Подготовка к решению теста. Подготовка реферата.

## 6.2. Тематика курсовых работ (проектов) не предусмотрена

### 6.3. Примерная тематика рефератов

1. Философский аспект безопасности.
2. Исторический обзор стихийных бедствий, аварий, природных и техногенных катастроф. Анализ и оценка предпринятых мер спасения и защиты.
3. Дестабилизирующие факторы современности, превентивные меры обеспечения безопасности России.
4. Методы экологического регулирования безопасности жизнедеятельности.
5. Системный подход в организации функционирования РСЧС как органа по обеспечению безопасности Европейского региона России.
6. Системный подход в организации функционирования РСЧС как органа по обеспечению безопасности в Ярославской области.
7. Принципы антропоцентризма безопасности жизнедеятельности.
8. Негативные тенденции научно-технического прогресса и их влияние на безопасность жизнедеятельности.
9. Организация и содержание мониторинга окружающей среды.
10. Принципы и методы управления риском.
11. Демографические проблемы как источник национальной опасности.
12. Права граждан в области охраны здоровья.
13. Правовые вопросы деятельности МАГАТЭ по обеспечению радиационной и ядерной

## 7. Фонды оценочных средств

### 7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Безопасность жизнедеятельности как наука.	Тест	УК-8
Управление безопасностью жизнедеятельности	Тест, реферат	
Единая государственная система РСЧС	Тест, решение ситуационной задачи	УК-8
Гражданская оборона	Тест	УК-8
Основы государственной политики в ГО	Тест	УК-8
Факторы, влияющие на уровень здоровья детей и подростков	Тест, решение ситуационной задачи	УК-8
Психолого-педагогические средства обеспечения безопасности здоровья	Тест	УК-8
Чрезвычайные ситуации социального характера	Тест, реферат	УК-8
Характеристика отдельных видов	Тест	УК-8

социальной опасности		
Опасные природные явления	Тест, решение ситуационной задачи	УК-8
Защита населения в ЧС природного характера	Тест	УК-8
Классификация ЧС. Транспортные аварии и катастрофы	Тест, решение ситуационной задачи	УК-8
Меры защиты при ЧС техногенного характера	Тест	УК-8
Основные понятия и структурные элементы национальной безопасности	Тест	УК-8
Содержание положений концепции национальной безопасности	Тест, реферат	УК-8

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

#### ***Критерии оценки видов работ***

Посещение лекционных занятий –1 балл.

Решение теста по теме занятия – 0-5 баллов (в зависимости от количества верных ответов).

Предоставление пошагово решенной ситуационной задачи – 0 - 5

#### ***Рейтинг план***

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение лекционных занятий</b>	<b>4</b>	<b>7</b>
	<b><i>Итого</i></b>	<b>4</b>	<b>7</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
	Безопасность жизнедеятельности как наука.	3	5
	Управление безопасностью жизнедеятельности	3	5
	Единая государственная система РСЧС	6	10
	Гражданская оборона	3	5
	Основы государственной политики в ГО	3	5
	Факторы, влияющие на уровень здоровья детей	6	10

	и подростков		
	Психолого-педагогические средства обеспечения безопасности здоровья	3	5
	Чрезвычайные ситуации социального характера	3	5
	Характеристика отдельных видов социальной опасности	3	5
	Опасные природные явления	6	10
	Защита населения в ЧС природного характера	3	5
	Классификация ЧС. Транспортные аварии и катастрофы	6	10
	Меры защиты при ЧС техногенного характера	3	5
	Основные понятия и структурные элементы национальной безопасности	3	5
	Содержание положений концепции национальной безопасности	3	5
<b>Всего в семестре</b>		<b>64</b>	<b>102</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>35</b>	<b>58</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>99</b>	<b>160</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 96 баллов</b>			

### **Примеры заданий для практических занятий**

*Практические задания* – учебные задания (комплекс заданий), выполняемых студентом под руководством преподавателя (самостоятельно) с целью усвоения научно-теоретических основ дисциплины, приобретения навыков и опыта творческой деятельности, овладения современными методами решения профессиональных задач, в том числе исследовательского характера. В процессе текущего контроля оценивается качество усвоения учебного материала по теме практической работы:

4. Выполнить контрольный тест по теме.
5. Решить ситуационную задачу.

#### **7.1.1. Тест**

*Тесты* – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента. Оценочное средство носит комплексный характер и может быть использовано для определения уровня проявления всех компонентов компетенции: знаний, умений, владений (опыта выполнения определенных действий).

#### **Примеры заданий для теста**

***Решите тест, выбрав один правильный ответ.***

**1. В случае угрозы возникновения чрезвычайной ситуации проводится:**

- а) упреждающая эвакуация
- б) экстренная эвакуация
- в) местная эвакуация
- г) региональная эвакуация

**2. В структуре смертности населения Ярославской области на первом месте стоят:**

- а) Болезни органов дыхания
- б) Онкологические заболевания
- в) Сердечно-сосудистые заболевания
- г) Болезни органов пищеварения

**3. Максимальная концентрация АХОВ, не оказывающая вредного влияния на здоровье человека, называется \_\_\_\_\_ концентрацией.**

- а) разумно допустимой
- б) предельно допустимой
- в) допустимой
- г) частично допустимой

**4. Хлор – это**

- а) голубой ядовитый газ
- б) бесцветный газ с резким запахом (нашатырного спирта)
- в) зеленовато-желтый газ с резким запахом
- г) парообразное вещество с запахом горького миндаля, металлическим привкусом во рту

**5. Граждане Российской Федерации имеют право:**

- а) при необходимости использовать средства коллективной и индивидуальной защиты
- б) на защиту жизни, здоровья и личного имущества в случае возникновения ЧС
- в) на возмещение стоимости проезда до эвакуационного пункта
- г) на возмещение ущерба, причиненного здоровью и имуществу граждан вследствие ЧС

**6. Состояние здоровья зависит от образа жизни людей на ...**

- а) 51,2 %
- б) 20,4%
- в) 19,9%
- г) 8,5%

### *Критерии оценивания тестов*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
от 90% правильных ответов и выше	5 баллов
от 75% до 90% правильных ответов	4 балла
от 60% до 75% правильных ответов	3 балла
до 60 % правильных ответов	2 балла
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### *7.1.2. Ситуационная задача*

*Ситуационная задача* – тип заданий, позволяющий обучающемуся осваивать интеллектуальные операции последовательно в процессе работы с информацией:

ознакомление – понимание – применение – анализ – синтез – оценка/вывод. Специфика ситуационной задачи заключается в том, что она носит ярко выраженный практико-ориентированный характер, но для ее решения необходимо конкретное предметное знание.

**Пример задания для решения ситуационной задачи по теме: «ЧС техногенного характера»:**

Условие: "На нефтеперегонном заводе произошел пожар. Установка, на которой произошел пожар, сейчас выведена из строя. По данным пожарных, на колонне произошла разгерметизация и разрыв вакуумной трубы. Нефть начала вытекать на землю."

Ответьте на вопросы:

- а) Какого характера чрезвычайная ситуация по причине возникновения произошла в описанном случае?
- б) Какого характера чрезвычайная ситуация по масштабу?
- в) К какому классу ЧСТХ по природе возникновения ЧС с разрушением, относится описанная ситуация?
- г) На кого возложена ответственность за безопасную эксплуатацию оборудования?
- д) К какому виду веществ по токсичности относится нефть?

#### **Критерии оценивания ситуационной задачи**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	1 балл
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	2 балла
Практическая направленность	1 балл
Самостоятельное выполнение заданий работы	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

#### **7.1.3. Реферат**

*Реферат* – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

#### **Критерии оценивания реферата**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Содержание соответствует заявленной теме	1 балл
Продемонстрирована способность к самостоятельной исследовательской работе	1 балл
Обоснованный выбор источников информации	1 балл
Соблюдение требований к оформлению	1 балл
Содержит выводы	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

## **7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

## обучающихся по дисциплине

### 7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

К зачету допускаются студенты, которые систематически, в течение всего семестра работали на занятиях и показали уверенные знания по вопросам, обсуждавшимся на практических занятиях.

*Зачет ставится при соблюдении следующих требований:*

7. Выполнение не менее 50% от общего числа практических работ.
8. Оценка не ниже «удовлетворительно» за итоговый контрольный тест по курсу.
9. Минимально допустимый рейтинговый балл согласно БРС (96 балл).

### 7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная Характеристика	Количественный показатель (в %)	Оценка
			Квалитативная
<b>Высокий</b>	На высоком уровне оценивает факторы риска, умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих в повседневной жизни и в профессиональной деятельности; знает и может применять методы защиты в чрезвычайных ситуациях и в условиях военных конфликтов, формирует культуру безопасного и ответственного поведения	<b>90-100</b>	<b>Зачтено</b>
<b>повышенный</b>	На достаточно высоком уровне оценивает факторы риска, умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих в повседневной жизни и в профессиональной деятельности; знает и может применять методы защиты в чрезвычайных ситуациях и в условиях военных конфликтов, формирует культуру безопасного и ответственного поведения	<b>75-89</b>	
<b>Базовый</b>	На среднем уровне оценивает факторы риска, умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих в повседневной жизни и в профессиональной деятельности; знает и может применять методы защиты в чрезвычайных ситуациях и в условиях военных конфликтов, формирует культуру безопасного и ответственного поведения	<b>60-74</b>	
<b>Низкий</b>	Не проявляет должного уровня компетенций	<b>&lt;60</b>	<b>не зачтено</b>

### 7.2.3. Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций	
УК-8	
Компетентностно-ориентированный тест	
Вопросы теста	
УК-8.1	Оценивает факторы риска, умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих в повседневной жизни и в профессиональной деятельности
УК-8.2	Знает и может применять методы защиты в чрезвычайных ситуациях и в условиях военных конфликтов, формирует культуру безопасного и ответственного поведения
Решение ситуационной задачи	
УК-8.1	Оценивает факторы риска, умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих в повседневной жизни и в профессиональной деятельности
УК-8.2	Знает и может применять методы защиты в чрезвычайных ситуациях и в условиях военных конфликтов, формирует культуру безопасного и ответственного поведения

#### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

*Компетентностно-ориентированный тест* – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня проявления компетенций у студента.

Тест для зачета по курсу содержит 30 вопросов из 15 тем курса. 22 вопроса с выбором одного верного ответа и 8 вопросов с выбором нескольких правильных ответов. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. Зачет необходимо набрать минимум 32 балла из 53 возможных.

##### *Пример вопросов компетентностно-ориентированного теста*

**1. Максимальная концентрация АХОВ, не оказывающая вредного влияния на здоровье человека, называется \_\_\_\_\_ концентрацией.**

- а) разумно допустимой
- б) предельно допустимой
- в) допустимой
- г) частично допустимой

**2. Хлор – это**

- а) голубой ядовитый газ
- б) бесцветный газ с резким запахом (нашатырного спирта)
- в) зеленовато-желтый газ с резким запахом
- г) парообразное вещество с запахом горького миндаля, металлическим привкусом во рту

**3. Граждане Российской Федерации имеют право:**

- а) при необходимости использовать средства коллективной и индивидуальной защиты
- б) на защиту жизни, здоровья и личного имущества в случае возникновения ЧС
- в) на возмещение стоимости проезда до эвакуационного пункта
- г) на возмещение ущерба, причиненного здоровью и имуществу граждан вследствие ЧС

**4. Состояние здоровья зависит от образа жизни людей на ...**

- а) 51,2 %
- б) 20,4%

в) 19,9%

г) 8,5%

**5. Авария – это ЧС**

а) возникающая по техническим причинам, а также из-за случайных внешних воздействий на промышленном предприятии

б) природного происхождения

в) повлекшая за собой человеческие жертвы, ущерб

г) связанная с угрозой выброса опасного вещества

**6. Рассредоточение – это**

а) комплекс спасательных и других неотложных работ при возникновении чрезвычайной ситуации

б) материально-техническое обеспечение работ по строительству защитных сооружений гражданской обороны

в) опережающее предположение о вероятности возникновения и развития чрезвычайной ситуации на основе анализа причин ее возникновения и ее источника в прошлом и настоящем

г) организованный вывоз (вывод) из категорированных городов и размещение в загородной зоне для проживания и отдыха персонала объектов экономики, производственная деятельность которых в военное время будет продолжаться в этих

**7. Из перечисленного НЕ является чрезвычайной ситуацией природного характера**

а) гидродинамические аварии

б) метеопасные явления

в) морские гидрологические явления

г) геофизические опасные явления

***Критерии оценивания компетентностно-ориентированного теста***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Разработка алгоритма безопасного поведения в чрезвычайной ситуации.	15
Выбор варианта (способа) адекватного поведения в потенциально опасных и чрезвычайных ситуациях.	8
Анализ вредного и опасного влияния элементов среды обитания	12
Принятие обоснованного решения и выработка плана действий в конкретной опасной ситуации с учетом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей	15
Выявление проблем, связанных с нарушениями техники безопасности на рабочем месте	3
<b>Максимальный балл</b>	<b>53</b>

***Ситуационная задача***

Решение ситуационных задач, характеризующих различные закономерности роста и развития ребенка, способствует развитию навыков самостоятельной работы студентов, дальнейшему повышению теоретической подготовки, умению на практике использовать эти знания и полученные навыки. Для зачета необходимо получить 3 балла из 5-ти.

***Критерии оценивания решений ситуационной задачи***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Разработка алгоритма безопасного способа поведения в чрезвычайной ситуации.	2

Анализ факторов вредного и опасного влияния элементов среды обитания	1
Принятие обоснованных решений и разработка плана действий в конкретной опасной ситуации с учетом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей.	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

## **8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **а) основная литература**

1. Вишняков Я.Д. и др., Безопасность жизнедеятельности. Защита населения и территорий в чрезвычайных ситуациях. – М.: Академия, 2007. – 304 с.
2. Безопасность жизнедеятельности. Опасные ситуации техногенного характера и защита от них – учебник для студентов высших учебных заведений / Под редакцией Б.С. Мاستрюкова, 5-е изд., доп. и перераб. – М.: Издательский центр «Академия», 2009.
3. Михайлов Л.А. Безопасность жизнедеятельности. – М.: Академия, 2011. – 272 с.
4. Соломин В.П. Безопасность жизнедеятельности для педагогических и гуманитарных направлений. – М.: Юрайт, 2020. – 399 с.

### **б) дополнительная литература**

1. Михайлов Л.А. Безопасность жизнедеятельности. М.: Академия, 2011. – 272 с.
2. Мастрюков Б.С. Безопасность в чрезвычайных ситуациях. – М.: Академия, 2007. – 336 с.
3. Гафнер В.В., Петров С.В. Опасности социального характера и защита от них. Учебное пособие. Екатеринбург, 2010.

### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition

## **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К.Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.

4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

## **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

### **Главные особенности изучения дисциплины:**

– *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере организации отдельных этапов педагогического процесса;

– *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

– *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

– *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя контрольные тесты и разноуровневые задания для самостоятельной работы, оцениваемые в баллах; получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

– *преemptивность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения модуля здоровьесбережения; осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач, необходимы для успешной работы в период педагогической практики в образовательных учреждениях и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» предполагает проведение по каждой теме лекционных и практических занятий. Тематический план включает 15 тем, изучение которых направлено на формирование профессионально значимых компетенций.

На занятиях рекомендуется использование иллюстрированного материала (текстовой, графической и цифровой информации), мультимедийных форм презентаций.

Важным компонентом является самостоятельная работа студентов: выполнение тестов, решение ситуационных задач с использованием компьютерной техники, подготовка рефератов, презентаций. Аудиторная и внеаудиторная работа студентов выполняется (при непосредственном/опосредованном контроле преподавателя) по учебникам и учебным пособиям, и по оригинальной современной литературе.

*Текущий контроль* осуществляется в течение семестра в виде проверки домашних заданий, тестов, решений ситуационных задач.

*Промежуточный контроль* проводится в виде зачета, на котором оценивается уровень овладения обучающимися компетенций данной дисциплины.

### **Вопросы для подготовки к зачету:**

1. Государственная политика России в области безопасности жизнедеятельности.
2. Объект, субъект, предмет безопасности жизнедеятельности.
3. Здоровье ребенка; факторы, влияющие на уровень здоровья детей, подростков и

юношей

4. Теория риска. Основные положения.
5. Источники социальной опасности, превентивные меры предупреждения.
6. Классификация ЧС различного характера.
7. Понятие опасности, потенциальная опасность деятельности, классы опасности.
8. Неблагоприятные природные явления, превентивные и чрезвычайные меры защиты.
9. Опасности техногенного характера, общие принципы организации безопасной деятельности на производстве.
10. Экологические аспекты безопасности.
11. Опасности социального характера, причины их возникновения и проявления, превентивные меры социальной безопасности.
12. Международное сотрудничество в области безопасности жизнедеятельности.
13. Причины опасных природных явлений, превентивные меры.
14. Методы оптимального управления риском в социальной системе.
15. Основные направления государственной политики в области защиты населения и территорий от ЧС природного и техногенного характера.
16. Гражданская оборона и ее задачи.
17. Современные средства поражения и защита от них.
18. Действия учителя при авариях, катастрофах.
19. Действия учителя при стихийных бедствиях.
20. Действия учителя при пожаре.
21. Действия учителя при угрозе взрыва.
22. Дорожно-транспортная безопасность.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLE: <https://moodle.yspu.org/course/view.php?id=815>.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

## **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет  
им. К.Д. Ушинского»

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
проректор по учебной работе

М.Ю. Соловьев

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г.

### **Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**

**К.М.03.04 Физическая культура и спорт**

**Рекомендуется для направления подготовки:**

**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

**Разработчики:**

Доцент кафедры

спортивных дисциплин, к.п.н.

М.С. Горбачев

**Утверждено на заседании кафедры**

**наименование кафедры**

«\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_ г.

Протокол № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой  
спортивных дисциплин

С.Ф. Бурухин

### 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель** - освоение технологии профессиональной деятельности педагога физической культуры на основе специфики дисциплины «Физическая культура и спорт».

Основными **задачами** курса являются:

- понимание студентами целостного представления о профессиональной деятельности специалиста по физической культуре и спорту;

- овладение навыками двигательных действий в различных видах спорта, а также физических качеств, необходимых в профессиональной деятельности педагога по физической культуре.

- развитие студентами умений в области организации занятий, формирование комплекса знаний, умений и навыков в области разделов физической культуры;

### 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в **обязательную часть ОПОП**.

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности УК-7.2. Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья	Устный опрос Двигательный тест Конспект. Подготовка

### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет \_\_\_\_2\_\_\_\_ зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	семестры			
		1	2	3	4
Контактная работа с преподавателем (всего)	72	18	18	18	18
В том числе:					

Лабораторные работы (ЛР)	72	18	18	18	18
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		зачет		зачет	зачет
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Гимнастическая терминология.	Тема: Изучение гимнастической терминологии, ее значение. Тема: Правила и формы записи упражнений.
2	Предупреждение травматизма на занятиях гимнастикой.	Тема: Причины возникновения травм. Предупреждение травматизма. Тема: Обучение приемам страховки и помощи.
3	Строевые упражнения.	Тема: Строевые приемы. Тема: Построения и перестроения. Тема: Передвижения. Тема: Размыкания и смыкания. Тема: Строевая композиция.
4	Общеразвивающие упражнения (ОРУ).	Тема: ОРУ без предметов. Тема: ОРУ на скамейке. Тема: ОРУ с гимнастической палкой. Тема: ОРУ с гантелями и набивным мячом. Тема: Изучение правил и требований к написанию конспекта по проведению общеразвивающих упражнений.
5	Вольные упражнения.	Тема: Освоение техники, изучение и выполнение комбинаций вольных упражнений без предметов. Тема: Освоение техники, изучение и выполнение комбинаций вольных упражнений с гимнастической палкой.
6	Основы техники и методика обучения гимнастическим упражнениям.	Тема: Характеристика упражнений гимнастического многоборья, акробатических упражнений, упражнений художественной гимнастики. Тема: Методика обучения упражнениям гимнастического многоборья, акробатические упражнения, упражнения художественной гимнастики.
7	Упражнения музыкально-	Тема: Мелодия, темп, ритм, музыкальный размер, структура,

	ритмического воспитания	период. Тема: Выполнение гимнастических упражнений под музыкальное сопровождение.
--	-------------------------	--

## 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов	
		Лабораторные занятия	Всего часов
<b>1</b>	<b>Раздел: Гимнастическая терминология.</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
1.1.	Изучение гимнастической терминологии, ее значение.	2	2
1.2.	Правила и формы записи упражнений.	3	3
<b>2</b>	<b>Раздел: Предупреждение травматизма на занятиях гимнастикой.</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
2.1.	Причины возникновения травм. Предупреждение травматизма.	2	2
2.2.	Обучение приемам страховки и помощи.	3	3
<b>3</b>	<b>Раздел: Строевые упражнения.</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
3.1.	Строевые приемы.	2	2
3.2.	Построения и перестроения.	2	2
3.3.	Передвижения.	2	2
3.4.	Размыкания и смыкания.	2	2
3.5.	Строевая композиция.	4	4
<b>4</b>	<b>Раздел: Общеразвивающие упражнения (ОРУ).</b>	<b>20</b>	<b>20</b>
4.1.	ОРУ без предметов.	4	4
4.2.	ОРУ на скамейке.	4	4
4.3.	ОРУ с гимнастической палкой.	4	4
4.4.	ОРУ с гантелями и набивным мячом.	4	4
4.5.	Изучение правил и требований к написанию конспекта по проведению общеразвивающих упражнений.	4	4
<b>5</b>	<b>Раздел: Вольные упражнения.</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
5.1.	Освоение техники, изучение и выполнение комбинаций вольных упражнений без предметов.	5	5
5.2.	Освоение техники, изучение и выполнение комбинаций вольных упражнений с гимнастической палкой.	5	5
<b>6</b>	<b>Раздел: Основы техники и методика обучения гимнастическим</b>	<b>15</b>	<b>15</b>

	<b>упражнениям.</b>		
6.1	Характеристика упражнений гимнастического многоборья, акробатических упражнений, упражнений художественной гимнастики.	5	5
6.2	Методика обучения упражнениям гимнастического многоборья, акробатические упражнения, упражнения художественной гимнастики.	10	10
<b>7</b>	<b>Раздел: Упражнения музыкально-ритмического воспитания.</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
7.1	Мелодия, темп, ритм, музыкальный размер, структура, период.	1	1
7.2	Выполнение гимнастических упражнений под музыкальное сопровождение.	4	4
<b>Всего:</b>		<b>72</b>	<b>72</b>

## **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

**6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам – не предусмотрено**

**6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено**

**6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено**

## **7. Фонды оценочных средств**

**7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине**

<b>Наименование темы дисциплины</b>	<b>Средства текущего контроля</b>	<b>Перечень компетенций (указать шифр)</b>
Изучение гимнастической терминологии, ее значение.	Устный опрос	УК-7

Правила и формы записи упражнений.	Конспект. Подготовка	УК-7
Причины возникновения травм. Предупреждение травматизма.	Устный опрос	УК-7
Обучение приемам страховки и помощи.	Устный опрос	УК-7
Строевые приемы.	Устный опрос	УК-7
Построения и перестроения.	Устный опрос	УК-7
Передвижения.	Устный опрос	УК-7
Размыкания и смыкания.	Устный опрос	УК-7
Строевая композиция.	Двигательный тест Устный опрос	УК-7
ОРУ без предметов.	Устный опрос	УК-7
ОРУ на скамейке.	Устный опрос	УК-7
ОРУ с гимнастической палкой.	Устный опрос	УК-7
ОРУ с гантелями и набивным мячом.	Устный опрос	УК-7
Изучение правил и требований к написанию конспекта по проведению общеразвивающих упражнений.	Конспект. Подготовка	УК-7
Освоение техники, изучение и выполнение комбинаций вольных упражнений без предметов.	Двигательный тест Устный опрос	УК-7
Освоение техники, изучение и выполнение комбинаций вольных упражнений с гимнастической палкой.	Двигательный тест Устный опрос	УК-7
Характеристика упражнений гимнастического многоборья, акробатических упражнений, упражнений художественной гимнастики.	Двигательный тест Устный опрос	УК-7
Методика обучения упражнениям гимнастического многоборья, акробатические упражнения, упражнения художественной гимнастики.	Двигательный тест Устный опрос	УК-7
Мелодия, темп, ритм, музыкальный размер, структура, период.	Устный опрос	УК-7
Выполнение гимнастических упражнений под музыкальное сопровождение.	Устный опрос	УК-7

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

#### ***Критерии оценки видов работ***

#### **Рейтинг-план (семестр 1)**

Баллы за посещение занятия выставляются в соответствии с количеством занятий в семестре.

Присутствие на занятии – 0,5 балла, активная работа на занятии 1 балл.

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий</b>	4,5	9
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
	14.Строевые приемы.	3	5
	15.Построения и перестроения.	3	5
	16.Строевая композиция.	3	5
	17.Правила и формы записи упражнений.	3	5
	18.Изучение правил и требований к написанию конспекта по проведению общеразвивающих упражнений.	3	5
	19.ОРУ без предметов.	3	5
	20.Выполнение гимнастических упражнений под музыкальное сопровождение.	3	5
<b>Всего в семестре</b>		<b>25,5</b>	<b>44</b>
<b>Промежуточная аттестация (зачет)</b>		<b>7,5</b>	<b>10</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>33</b>	<b>54</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 25,5 баллов</b>			

**Рейтинг-план  
(семестр 2)**

Баллы за посещение занятия выставляются в соответствии с количеством занятий в семестре.

Присутствие на занятии – 0,5 балла, активная работа на занятии 1 балл.

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий</b>	4,5	9
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
	1. Освоение техники, изучение и выполнение комбинаций вольных упражнений без предметов	3	5
	2. Выполнение гимнастических упражнений под музыкальное сопровождение.	3	5

	3. Правила и формы записи упражнений.	3	5
	4. Изучение правил и требований к написанию конспекта по проведению общеразвивающих упражнений.	3	5
	5. ОРУ на скамейке.	3	5
	6. Разучивание и выполнение гимнастических упражнений на снарядах: - перекладина (низкая, высокая) - брусья; - брусья р/в; - акробатика; - конь-махи; - кольца; - бревно; - опорный прыжок.	7,5	10
<b>Всего в семестре</b>		<b>27</b>	<b>44</b>
<b>Промежуточная аттестация ( нет зачет)</b>		-	-
<b>ИТОГО</b>			
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 27 баллов</b>			

**Рейтинг-план  
(семестр 3)**

Баллы за посещение занятия выставляются в соответствии с количеством занятий в семестре.

Присутствие на занятии – 0,5 балла, активная работа на занятии 1 балл.

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий</b>	4,5	9
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
	1. Изучение гимнастической терминологии ее значение.	3	5
	2. Передвижения.	3	5
	3. Размыкания и смыкания.	3	5
	4. Правила и формы записи упражнений.	3	5
	5. Изучение правил и требований к написанию конспекта по проведению общеразвивающих упражнений.	3	5
	6. ОРУ с гимнастической палкой.	3	5

	7. Выполнение гимнастических упражнений под музыкальное сопровождение.	3	5
	8. Освоение техники, изучение и выполнение комбинаций вольных упражнений с гимнастической палкой.	3	5
<b>Всего в семестре</b>		<b>28,5</b>	<b>49</b>
<b>Промежуточная аттестация (зачет)</b>		<b>7,5</b>	<b>10</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>36</b>	<b>59</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 28,5 баллов</b>			

**Рейтинг-план  
(семестр 4)**

Баллы за посещение занятия выставляются в соответствии с количеством занятий в семестре.

Присутствие на занятии – 0,5 балла, активная работа на занятии 1 балл.

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий</b>	4,5	9
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
	1. Выполнение гимнастических упражнений под музыкальное сопровождение.	3	5
	2. Правила и формы записи упражнений.	3	5
	3. Изучение правил и требований к написанию конспекта по проведению общеразвивающих упражнений.	3	5
	4. ОРУ с гантелями и набивным мячом.	3	5
	5. Разучивание и выполнение гимнастических упражнений на снарядах: - перекладина (низкая, высокая) - брусья; - брусья р/в; - акробатика; - конь-махи; - кольца; - бревно; - опорный прыжок.	7,5	10
<b>Всего в семестре</b>		<b>24</b>	<b>39</b>

<b>Промежуточная аттестация (зачет)</b>	<b>6</b>	<b>10</b>
<b>ИТОГО</b>	<b>30</b>	<b>49</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>		
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 24 балла</b>		

### *Примеры заданий для практических (лабораторных) занятий*

#### **і. Устный опрос**

По устным опросом понимается метод, направленный на сбор первичной информации, при котором человек отвечает на целый ряд вопросов.

#### *Примерные темы*

1. Как формулируется команды к выполнению перестроения из одной шеренги в две?
2. Назовите подводящие упражнения к изучению кувырка вперед?
3. Назовите, согласно гимнастической терминологии, исходное положение упражнения?

#### *Критерии оценивания*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Точность терминологии	2,5 балл
Логика и грамотность изложения материала	2,5 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### **7.1.2 Конспект. Подготовка (Общеразвивающих упражнений)**

Конспект— это систематическая, логически связанная запись, объединяющая план, тезисы, выписки или, по крайней мере, два из этих типов записи.

Конспект—(от лат. *conspectus* – обзор) является письменным текстом, в котором кратко и последовательно изложено содержание основного источника информации.

Конспект ОРУ по гимнастике должен быть изложен согласно предложенному студенту образцу и в строго определенной форме.

#### *Критерии оценивания*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Точность в описании названий упражнений	1 балл
Наличие требуемой формы и содержания,	1 балл
Логика и грамотность подобранных упражнений в конспекте	1 балл
Точность прописанных дозировок упражнения и графических схем	1 балл
Точность описания исходных положений и методических указаний	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

## 7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине<sup>1</sup>

### 7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

#### Первый семестр

К зачету допускаются студенты, которые систематически, в течение всего семестра работали на занятиях и показали уверенные знания и двигательные умения по вопросам, обсуждавшимся на лабораторных занятиях, и не имеющие задолженностей.

#### *Зачет ставится при соблюдении следующих требований:*

10. Выполнение не менее 50% от общего числа лабораторных работ.
11. Оценка не ниже «удовлетворительно» за задания по курсу.
12. Минимально допустимый рейтинговый балл согласно БРС (33 балла)

#### Второй семестр – нет зачета

#### Третий семестр

К зачету допускаются студенты, которые систематически, в течение всего семестра работали на занятиях и показали уверенные знания и двигательные умения по вопросам, обсуждавшимся на лабораторных занятиях, и не имеющие задолженностей.

#### *Зачет ставится при соблюдении следующих требований:*

1. Выполнение не менее 50% от общего числа лабораторных работ.
2. Оценка не ниже «удовлетворительно» за задания по курсу.
3. Минимально допустимый рейтинговый балл согласно БРС (36 баллов).

#### Четвертый семестр (зачет)

К зачету допускаются студенты, которые систематически, в течение всего семестра работали на занятиях и показали уверенные знания и двигательные умения по вопросам, обсуждавшимся на лабораторных занятиях, и не имеющие задолженностей.

#### *Зачет ставится при соблюдении следующих требований:*

1. Выполнение не менее 50% от общего числа лабораторных работ.
2. Оценка не ниже «удовлетворительно» за задания по курсу.
3. Минимально допустимый рейтинговый балл согласно БРС (30 баллов).

### 7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

#### Первый семестр (зачет)

Уровень	Качественная	Количественн	Оценка
---------	--------------	--------------	--------

<b>проявления компетенций</b>	<b>характеристика</b>	<b>ый показатель (баллы БРС)</b>	<b>Квалит ативная</b>
<b>Высокий</b>	На высоком уровне определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности; владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья	50-54	<b>зачтено</b>
<b>Повышенны й</b>	На достаточно высоком уровне определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности; владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья	42-49	
<b>Базовый</b>	На среднем уровне определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности; владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья	33-41	
<b>Низкий</b>	Не проявляет должного уровня компетенций	8-32	<b>не зачтено</b>

**Второй семестр – нет зачета**

**Третий семестр (зачет)**

<b>Уровень проявления компетенций</b>	<b>Качественная характеристика</b>	<b>Количественн ый показатель (баллы БРС)</b>	<b>Оценка</b>
			<b>Квалит ативная</b>
<b>Высокий</b>	На высоком уровне определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности; владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные	54-59	<b>зачтено</b>

	возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья		
<b>Повышенны й</b>	На достаточно высоком уровне определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности; владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья	45-53	
<b>Базовый</b>	На среднем уровне определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности; владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья	36-44	
<b>Низкий</b>	Не проявляет должного уровня компетенций	9-35	<b>не зачтено</b>

#### Четвертый семестр (зачет)

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квалит ативная
<b>Высокий</b>	На высоком уровне определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности; владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья	45-49	<b>зачтено</b>
<b>Повышенны й</b>	На достаточно высоком уровне определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности; владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья	38-44	

<b>Базовый</b>	На среднем уровне определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности; владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья	30-37	
<b>Низкий</b>	Не проявляет должного уровня компетенций	7-29	<b>не зачтено</b>

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>
УК-7
<b>Двигательный тест</b>
УК-7.1. Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности
УК-7.2. Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья

### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Для получения зачета в семестре необходимо набрать 10 баллов.

#### Двигательный тест

**Двигательный тест** – может представлять из себя двигательное действие, деятельность направленные на проверку практической (физической – направленность на результат), теоретической (знание техники), технической (умение правильно выполнять двигательное действие), а также методической подготовки студентов для будущей педагогической деятельности в образовательной сфере при изучении раздела гимнастика.

К *двигательному тесту* на занятиях гимнастикой относится практическое выполнение:

- строевых (варианты и формы построений, передвижений, перестроений, размыканий, комбинаций);
- вольных упражнений (комбинаций);
- упражнений на гимнастических снарядах - гимнастическое многоборье (перекладина, акробатика, брусья, брусья р/в, кольца, конь-махи, бревно, опорный прыжок) - отдельных элементов и комбинаций.

### Критерии оценивания

Критерий	Балл
Верная и образцовая техника выполнения упражнения	5
Достаточная амплитуда выполнения упражнения	5
<b>Максимальный балл</b>	<b>10</b>

## 8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

### а) основная литература

1. М.Л. Журавин, Н.К. Меньшиков «Гимнастика» М., «Академия», 2006 г. - 448с.
2. С.Ф. Бурухин "Гимнастика в школе". Учебное пособие. Яр., ЯГПУ, 2006 – 244 с
3. Бурухин С.Ф., Методика обучения физической культуре. Гимнастика, М, Юрайт, 2017, 240с
4. Бурухин С.Ф., Горбачев М.С., Средства гимнастики в процессе обучения студентов педагогического вуза, Ярославль, Канцлер, 2020, 260с

### б) дополнительная литература

1. Журавин М.Л., Меньшиков Н.К. /ред., Гимнастика, М., Академия, 2008 г. - 448 с.
2. Бурухин С.Ф. Гимнастика – здоровье и красота женщины: монография. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2011. – 105 с.
3. Бурухин С.Ф., Методика обучения общеразвивающим упражнениям в подготовительной части уроков гимнастики, Ярославль, ЯГПУ, 1997, 0с
4. Горбачев М.С., Ступина Г.Е./сост., Средства гимнастики на занятиях физической культурой, Ярославль, РИО ЯГПУ, 2016, 51с
5. Горбачев М.С., Бурухин С.Ф./сост., Строевые и вольные упражнения на уроках гимнастики в школе, Ярославль, РИО ЯГПУ, 2019, 35с
6. Еремина Л.В., Атлетическая гимнастика, Челябинск, Челябинский государственный институт культуры, 2011, 188с

### в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

## 9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;

2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)

3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.

4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

## **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

Дисциплина является необходимой составляющей освоения модуля «Здоровьесберегающий модуль». Она позволяет подойти к высшей ступени получаемых студентами знаний - осмыслению их практической значимости. Курс дисциплины «Физическая культура и спорт» осуществляет профессионально-педагогическую подготовку бакалавров к работе в школе, овладение ими современными технологиями обучения гимнастическим упражнениям в условиях реального учебного процесса и в дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

Дисциплина изучается в течение одного учебного года и предполагает преимущественно лабораторную работу студента под контролем преподавателя.

В рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, часть выполненных заданий оценивается в диапазоне от одного до пяти баллов, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины.

Программа дисциплины предполагает проведение по лекционных и лабораторных занятий. Тематический план включает темы, изучение которых направлено на формирование профессионально значимых компетенций.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

## **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

На лекционных и лабораторных занятиях применяется мультимедийная аппаратура для сопровождения устных сообщений, анализа техники спортивных движений, разбора правил соревнований. Лабораторные занятия проводятся в условиях гимнастического зала. При организации учебных занятий используется спортивный инвентарь (спортивные снаряды, измерительные приборы).

**13. Преподавание дисциплины на заочном отделении – не  
предусмотрено**

Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет  
им. К.Д. Ушинского»

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ М.Ю. Соловьев  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

### **Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**

**К.М.03.05 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту**

**Рекомендуется для направления подготовки:**

**44.03.05 Педагогическое образование**

**(направленность (профиль) Образование в области безопасности  
жизнедеятельности, Физкультурное образование)**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

#### **Разработчики:**

Доцент кафедры  
спортивных дисциплин, к.п.н.

М.С. Горбачев

Доцент кафедры  
спортивных дисциплин, к.б.н.

И.А. Осетров

Доцент кафедры  
спортивных дисциплин, к.б.н.

П.В. Михайлов

**Утверждено на заседании кафедры  
наименование кафедры**

«\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

Протокол № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой  
спортивных дисциплин

С.Ф. Бурухин

### 1. Цели и задачи дисциплины:

Цель - освоение технологии профессиональной деятельности педагога физической культуры на основе специфики дисциплины «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту».

Основными *задачами* курса являются:

- понимание студентами целостного представления о профессиональной деятельности специалиста по физической культуре и спорту;

- овладение навыками двигательных действий в различных видах спорта, а также физических качеств, необходимых в профессиональной деятельности педагога по физической культуре.

- развитие студентами умений в области организации занятий, формирование комплекса знаний, умений и навыков в области разделов физической культуры;

### 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в **обязательную часть ОПОП.**

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности УК-7.2. Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья	Устный опрос  Двигательный тест

### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	семестры					
		1	2	3	4	5	6
Контактная работа с преподавателем (всего)	328	54	54	54	54	56	56
В том числе:							
Практическая работа (ПР)	328	54	54	54	54	56	56

Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)			зачет			зачет	зачет
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>328</b>	54	54	54	54	56	56
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>9</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Организация и проведение соревнований по спортивной гимнастике.	Тема: Правила соревнований. Разбор и изучение правил соревнований по спортивной гимнастике для мужчин и женщин. Основные способы проведения соревнований.  Тема: Организационная подготовка к соревнованиям: положение о соревнованиях, назначение судей, их права и обязанности, график соревнований, оформление мест соревнований, заполнение таблиц, составление отчета о проведенных соревнованиях.
2	Причины травматизма. Меры предупреждения травм.	Тема: Воспитание высокой сознательной дисциплины у занимающихся. Значение и применение помощи и страховки для предупреждения травм и облегчения обучения новым упражнениям.
3	Особенности спортивных травм в процессе занятий и соревнований по спортивной гимнастике.	Тема: Оказание первой помощи. Раны и их разновидности. Ушибы, растяжения, разрывы связок, мышц и сухожилий. Вывихи. Повреждения костей.
4	Организационная подготовка к соревнованиям.	Тема: Возрастное деление участников соревнований. Медицинское обслуживание. Правила и обязанности участников соревнований. Роль судей. Составление отчета о проведенных соревнованиях.
5	Средства гимнастики. Основы техники и методика обучения гимнастическим упражнениям.	Тема: Освоение техники гимнастических упражнений, упражнений с предметами и без предметов. Тема: Методы обучения и тренировки, формы организации занятий, навыки в самостоятельном составлении и проведении различных заданий. Тема: способы применения гимнастических упражнений в целях направленного воздействия на функции отдельных органов, систем и организма в целом, формирование

		правильной осанки, развития двигательных психических и личностных свойств занимающихся; повышение своей физической подготовленности.
6	Использование средств гимнастики в работе с различным контингентом занимающихся.	Тема: Изучение и практическое освоение организации и содержания занятий с детьми по гимнастике. Тема: Освоение особенностей занятий гимнастикой с лицами старшего и пожилого возраста.
7	Понятие фитнес.	Тема: Оздоровительная тренировка, принципа оздоровительной тренировки.
8	Оздоровительная аэробика	Тема: Терминология базовых шагов. Музыкальный квадрат. Тема: Силовая аэробика, особенности методики проведения. Тема: Интервальная аэробика, особенности методики проведения. Тема: Степ аэробика, особенности методики проведения. Тема: Фитбол аэробика, особенности методики занятий.
9	Базовая аэробика.	Тема: Метод усложнений при проведении аэробной части комплекса. Метод блоков при проведении аэробной части комплекса. Тема: Статодинамические упражнения в комплексе аэробики.
10	Силовая тренировка	Тема: Техника выполнения упражнений на тренажерах. Тема: Техника выполнения упражнений со свободным весом. Тема: Базовые и вспомогательные упражнения для мышц груди, для мышц спины. Тема: Базовые и вспомогательные упражнения для мышц ног, для мышц рук.

## 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов	
		Практические занятия	Всего часов
1	<b>Раздел: Организация и проведение соревнований по спортивной гимнастике.</b>	30	30
1.1.	Правила соревнований. Разбор и изучение правил соревнований по спортивной гимнастике для мужчин и женщин. Основные способы проведения соревнований.	15	15

1.2.	Организационная подготовка к соревнованиям: положение о соревнованиях, назначение судей, их права и обязанности, график соревнований, оформление мест соревнований, заполнение таблиц, составление отчета о проведенных соревнованиях.	15	15
2	<b>Раздел: Причины травматизма. Меры предупреждения травм.</b>	<b>23</b>	<b>23</b>
2.1.	Воспитание высокой сознательной дисциплины у занимающихся. Значение и применение помощи и страховки для предупреждения травм и облегчения обучения новым упражнениям.	23	23
3	<b>Раздел: Особенности спортивных травм в процессе занятий и соревнований по спортивной гимнастике.</b>	<b>20</b>	<b>20</b>
3.1.	Оказание первой помощи. Раны и их разновидности. Ушибы, растяжения, разрывы связок, мышц и сухожилий. Вывихи. Повреждения костей	20	20
4	<b>Раздел: Организационная подготовка к соревнованиям.</b>	<b>25</b>	<b>25</b>
4.1.	Возрастное деление участников соревнований. Медицинское обслуживание. Правила и обязанности участников соревнований. Роль судей. Составление отчета о проведенных соревнованиях.	25	25
5	<b>Раздел: Средства гимнастики. Основы техники и методика обучения гимнастическим упражнениям.</b>	<b>60</b>	<b>60</b>
5.1.	Освоение техники гимнастических упражнений, упражнений с предметами и без предметов.	20	20
5.2.	Методы обучения и тренировки, формы организации занятий, навыки в самостоятельном составлении и проведении различных заданий.	20	20
5.3.	Способы применения гимнастических упражнений в целях направленного воздействия на функции отдельных органов, систем и организма в целом, формирование правильной осанки, развития двигательных психических и личностных свойств занимающихся; повышение своей физической подготовленности.	20	20
6	<b>Раздел: Использование средств гимнастики в работе с различным контингентом занимающихся.</b>	<b>40</b>	<b>40</b>
6.1.	Изучение и практическое освоение организации и содержания занятий с детьми по гимнастике.	20	20
6.2.	Освоение особенностей занятий гимнастикой с лицами старшего и пожилого возраста.	20	20

<b>7</b>	<b>Раздел: Понятие фитнес.</b>	<b>20</b>	<b>20</b>
7.1.	Оздоровительная тренировка, принципа оздоровительной тренировки.	20	20
<b>8</b>	<b>Раздел: Оздоровительная аэробика</b>	<b>50</b>	<b>50</b>
8.1.	Тема: Терминология базовых шагов. Музыкальный квадрат.	10	10
8.2.	Тема: Силовая аэробика, особенности методики проведения.	10	10
8.3.	Тема: Интервальная аэробика, особенности методики проведения.	10	10
8.4.	Тема: Степ аэробика, особенности методики проведения.	10	10
8.5.	Тема: Фитбол аэробика, особенности методики занятий.	10	10
<b>9</b>	<b>Раздел: Базовая аэробика.</b>	<b>20</b>	<b>20</b>
9.1	Метод усложнений при проведении аэробной части комплекса. Метод блоков при проведении аэробной части комплекса.	10	10
9.2	Статодинамические упражнения в комплексе аэробики.	10	10
<b>10</b>	<b>Раздел: Силовая тренировка</b>	<b>40</b>	<b>40</b>
10.1	Техника выполнения упражнений на тренажерах.	10	10
10.2	Техника выполнения упражнений со свободным весом.	10	10
10.3	Базовые и вспомогательные упражнения для мышц груди, для мышц спины.	10	10
10.4	Базовые и вспомогательные упражнения для мышц ног, для мышц рук.	10	10
<b>Всего:</b>		<b>328</b>	<b>328</b>

**6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

**6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам – не предусмотрено**

**6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено**

**6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено**

**7. Фонды оценочных средств**

**7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине**

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Правила соревнований. Разбор и изучение правил соревнований по спортивной гимнастике для мужчин и женщин. Основные способы проведения соревнований.	Устный опрос	УК-7
Организационная подготовка к соревнованиям: положение о соревнованиях, назначение судей, их права и обязанности, график соревнований, оформление мест соревнований, заполнение таблиц, составление отчета о проведенных соревнованиях.	Устный опрос	УК-7
Воспитание высокой сознательной дисциплины у занимающихся. Значение и применение помощи и страховки для предупреждения травм и облегчения обучения новым упражнениям	Устный опрос	УК-7
Оказание первой помощи. Раны и их разновидности. Ушибы, растяжения, разрывы связок, мышц и сухожилий. Вывихи. Повреждения костей	Устный опрос	УК-7
Возрастное деление участников соревнований. Медицинское обслуживание. Правила и обязанности участников соревнований. Роль судей. Составление отчета о проведенных соревнованиях.	Устный опрос	УК-7
Освоение техники гимнастических упражнений, упражнений с предметами и без предметов	Двигательный тест Устный опрос	УК-7
Методы обучения и тренировки, формы организации занятий, навыки в самостоятельном составлении и проведении различных заданий.	Устный опрос	УК-7
Способы применения гимнастических упражнений в целях направленного воздействия на функции отдельных органов, систем и организма в целом, формирование правильной осанки, развития двигательных психических и личностных свойств занимающихся; повышение своей физической подготовленности.	Устный опрос	УК-7
Изучение и практическое освоение организации и содержания занятий с детьми по гимнастике.	Устный опрос	УК-7
Освоение особенностей занятий гимнастикой с лицами старшего и пожилого возраста.	Устный опрос	УК-7
Оздоровительная тренировка, принципа оздоровительной тренировки.	Устный опрос	УК-7
Тема: Терминология базовых шагов. Музыкальный	Устный опрос	УК-7

квадрат.		
Тема: Силовая аэробика, особенности методики проведения.	Двигательный тест Устный опрос	УК-7
Тема: Интервальная аэробика, особенности методики проведения.	Двигательный тест Устный опрос	УК-7
Тема: Степ аэробика, особенности методики проведения.	Двигательный тест Устный опрос	УК-7
Тема: Фитбол аэробика, особенности методики занятий.	Двигательный тест Устный опрос	УК-7
Метод усложнений при проведении аэробной части комплекса. Метод блоков при проведении аэробной части комплекса.	Двигательный тест Устный опрос	УК-7
Статодинамические упражнения в комплексе аэробики.	Двигательный тест Устный опрос	УК-7
Техника выполнения упражнений на тренажерах.	Двигательный тест Устный опрос	УК-7
Техника выполнения упражнений со свободным весом.	Двигательный тест Устный опрос	УК-7
Базовые и вспомогательные упражнения для мышц груди, для мышц спины.	Двигательный тест Устный опрос	УК-7
Базовые и вспомогательные упражнения для мышц ног, для мышц рук.	Двигательный тест Устный опрос	УК-7

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

***Критерии оценки видов работ***

**Рейтинг-план  
(семестр 1)**

Баллы за посещение занятия выставляются в соответствии с количеством занятий в семестре.

Присутствие на занятии – 0,5 балла, активная работа на занятии 1 балл.

**Базовая часть**

<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий</b>	13	27
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
	21. Правила соревнований. Разбор и изучение правил соревнований по спортивной гимнастике для мужчин и женщин. Основные способы проведения соревнований.	3	5
	22. Организационная подготовка к соревнованиям: положение о соревнованиях, назначение судей, их права и обязанности, график соревнований, оформление мест соревнований, заполнение таблиц, составление отчета о проведенных соревнованиях.	3	5
	23. Воспитание высокой сознательной дисциплины у занимающихся. Значение и применение помощи и страховки для предупреждения травм и облегчения обучения новым упражнениям	3	5
	24. Оказание первой помощи. Раны и их разновидности. Ушибы, растяжения, разрывы связок, мышц и сухожилий. Вывихи. Повреждения костей	3	5
<b>Всего в семестре</b>		<b>25</b>	<b>47</b>
<b>Промежуточная аттестация (нет зачета)</b>		-	-
<b>ИТОГО</b>		<b>25</b>	<b>47</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее баллов</b>			

**Рейтинг-план  
(семестр 2)**

Баллы за посещение занятия выставляются в соответствии с количеством занятий в семестре.

Присутствие на занятии – 0,5 балла, активная работа на занятии 1 балл.

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий</b>	13	27

<b>ости</b>			
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
	6. Возрастное деление участников соревнований. Медицинское обслуживание. Правила и обязанности участников соревнований. Роль судей. Составление отчета о проведенных соревнованиях.	3	5
	7. Освоение техники гимнастических упражнений, упражнений с предметами и без предметов	3	5
	8. Методы обучения и тренировки, формы организации занятий, навыки в самостоятельном составлении и проведении различных заданий.	3	5
	9. Способы применения гимнастических упражнений в целях направленного воздействия на функции отдельных органов, систем и организма в целом, формирование правильной осанки, развития двигательных психических и личностных свойств занимающихся; повышение своей физической подготовленности.	3	5
<b>Всего в семестре</b>		<b>25</b>	<b>47</b>
<b>Промежуточная аттестация (зачет)</b>		<b>6</b>	<b>10</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>31</b>	<b>57</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 25 баллов</b>			

**Рейтинг-план  
(семестр 3)**

Баллы за посещение занятия выставляются в соответствии с количеством занятий в семестре.

Присутствие на занятии – 0,5 балла, активная работа на занятии 1 балл.

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий</b>	13	27
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
	1.Изучение и практическое освоение организации и содержания занятий с детьми по гимнастике.	3	5
	2.Освоение особенностей занятий гимнастикой с	3	5

	лицами старшего и пожилого возраста.		
	3.Оздоровительная тренировка, принципа оздоровительной тренировки.	3	5
	4.Терминология базовых шагов. Музыкальный квадрат.	3	5
<b>Всего в семестре</b>		<b>25</b>	<b>47</b>
<b>Промежуточная аттестация (нет зачета)</b>		<b>-</b>	<b>-</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>25</b>	<b>47</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 25 баллов</b>			

**Рейтинг-план  
(семестр 4)**

Баллы за посещение занятия выставляются в соответствии с количеством занятий в семестре.

Присутствие на занятии – 0,5 балла, активная работа на занятии 1 балл.

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий</b>	13	27
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
	Силовая аэробика, особенности методики проведения.	3	5
	Интервальная аэробика, особенности методики проведения.	3	5
	Степ аэробика, особенности методики проведения.	3	5
	Фитбол аэробика, особенности методики занятий.	3	5
<b>Всего в семестре</b>		<b>25</b>	<b>47</b>
<b>Промежуточная аттестация (нет зачет)</b>		<b>-</b>	<b>-</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>25</b>	<b>47</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 25 баллов</b>			

**Рейтинг-план  
(семестр 5)**

Баллы за посещение занятия выставляются в соответствии с количеством занятий в семестре.

Присутствие на занятии – 0,5 балла, активная работа на занятии 1 балл.

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий</b>	13	27
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
	Метод усложнений при проведении аэробной части комплекса. Метод блоков при проведении аэробной части комплекса.	3	5
	Статодинамические упражнения в комплексе аэробики.	3	5
	Техника выполнения упражнений на тренажерах.	3	5
<b>Всего в семестре</b>		<b>22</b>	<b>42</b>
<b>Промежуточная аттестация (зачет)</b>		<b>6</b>	<b>10</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>28</b>	<b>52</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее баллов</b>			

**Рейтинг-план  
(семестр 6)**

Баллы за посещение занятия выставляются в соответствии с количеством занятий в семестре.

Присутствие на занятии – 0,5 балла, активная работа на занятии 1 балл.

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий</b>	13	27
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
	Техника выполнения упражнений со свободным весом.	3	5
	Базовые и вспомогательные упражнения для мышц	3	5

	груди, для мышц спины.		
	Базовые и вспомогательные упражнения для мышц ног, для мышц рук.	3	5
<b>Всего в семестре</b>		<b>22</b>	<b>42</b>
<b>Промежуточная аттестация (зачет)</b>		<b>6</b>	<b>10</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>28</b>	<b>52</b>

**Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов**

**К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 22 баллов**

### *Примеры заданий для практических (лабораторных) занятий*

#### **7.1.1. Устный опрос**

Под устным опросом понимается метод, направленный на сбор первичной информации, при котором человек отвечает на целый ряд вопросов.

#### *Примерные темы*

1. Назовите основные способы проведения соревнований
2. Расскажите о назначении судей, их правах и обязанностях на соревнованиях.
3. Назовите значение и применение помощи и страховки для предупреждения травм
4. Перечислите раны и их разновидности.
5. Перечислите основные методы обучения и тренировки, формы организации занятий.

#### *Критерии оценивания*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Точность терминологии	2,5 балл
Логика и грамотность изложения материала	2,5 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

**7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине<sup>2</sup>**

#### **7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:**

**Первый семестр – нет зачета**

**Второй семестр (зачет)**

К зачету допускаются студенты, которые систематически, в течение всего семестра

работали на занятиях и показали уверенные знания и двигательные умения по вопросам, обсуждавшимся на лабораторных занятиях, и не имеющие задолженностей за материал первого семестра.

**Зачет ставится при соблюдении следующих требований:**

13. Выполнение не менее 50% от общего числа лабораторных работ.
14. Оценка не ниже «удовлетворительно» за задания по курсу.
15. Минимально допустимый рейтинговый балл согласно БРС (31 балл).

**Третий семестр – нет зачета**

**Четвертый семестр – нет зачета**

**Пятый семестр (зачет)**

К зачету допускаются студенты, которые систематически, в течение всего семестра работали на занятиях и показали уверенные знания и двигательные умения по вопросам, обсуждавшимся на лабораторных занятиях, и не имеющие задолженностей за материал третьего семестра.

**Зачет ставится при соблюдении следующих требований:**

1. Выполнение не менее 50% от общего числа лабораторных работ.
  2. Оценка не ниже «удовлетворительно» за задания по курсу.
- Минимально допустимый рейтинговый балл согласно БРС (28 баллов).

**Шестой семестр (зачет)**

К зачету допускаются студенты, которые систематически, в течение всего семестра работали на занятиях и показали уверенные знания и двигательные умения по вопросам, обсуждавшимся на лабораторных занятиях, и не имеющие задолженностей за материал третьего семестра.

**Зачет ставится при соблюдении следующих требований:**

3. Выполнение не менее 50% от общего числа лабораторных работ.
4. Оценка не ниже «удовлетворительно» за задания по курсу.
5. Минимально допустимый рейтинговый балл согласно БРС (28 баллов).

## 7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

**Первый семестр – нет зачета**

**Второй семестр (зачет)**

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квалитативная
Высокий	На высоком уровне определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности; владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы	48-57	зачтено

	организма и на укрепление здоровья		
<b>Повышенны й</b>	На достаточно высоком уровне определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности; владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья	40-47	
<b>Базовый</b>	На среднем уровне определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности; владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья	31-39	
<b>Низкий</b>	Не проявляет должного уровня компетенций	0-30	<b>не зачтено</b>

**Третий семестр – нет зачета**

**Четвертый семестр – нет зачета**

**Пятый семестр (зачет)**

<b>Уровень проявления компетенций</b>	<b>Качественная характеристика</b>	<b>Количественн ый показатель (баллы БРС)</b>	<b>Оценка</b>
			<b>Квалит ативная</b>
<b>Высокий</b>	На высоком уровне определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности; владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья	48-57	<b>зачтено</b>
<b>Повышенны й</b>	На достаточно высоком уровне определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности; владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с	40-47	

	учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья		
<b>Базовый</b>	На среднем уровне определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности; владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья	31-39	
<b>Низкий</b>	Не проявляет должного уровня компетенций	0-30	<b>не зачтено</b>

### Шестой семестр (зачет)

<b>Уровень проявления компетенций</b>	<b>Качественная характеристика</b>	<b>Количественный показатель (баллы БРС)</b>	<b>Оценка</b>
			<b>Квалитативная</b>
<b>Высокий</b>	На высоком уровне определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности; владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья	43-52	<b>зачтено</b>
<b>Повышенный</b>	На достаточно высоком уровне определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности; владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья	33-42	
<b>Базовый</b>	На среднем уровне определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности; владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их	28-32	

	воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья		
<b>Низкий</b>	Не проявляет должного уровня компетенций	0-27	<b>не зачтено</b>

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>
УК-7
<b>Двигательный тест</b>
УК-7.1. Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности
УК-7.2. Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья

### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

#### *Двигательный тест*

Оценивается качество усвоения учебного материала.

Индикаторы оцениваются в 5 баллов. Для получения зачета необходимо набрать 10 баллов.

*Двигательный тест* – может представлять из себя двигательное действие, деятельность направленные на проверку практической (физической – направленность на результат), теоретической (знание техники), технической (умение правильно выполнять двигательное действие), а также методической подготовки студентов для будущей педагогической деятельности в образовательной сфере при изучении раздела гимнастика.

#### *Примерные двигательные тесты*

1. Продемонстрируйте статодинамические упражнения в комплексе аэробики.
2. Продемонстрируйте технику выполнения упражнений на тренажерах.
3. Продемонстрируйте техника выполнения упражнений со свободным весом.
4. Продемонстрируйте базовые и вспомогательные упражнения для мышц груди, для мышц спины.
5. Продемонстрируйте базовые и вспомогательные упражнения для мышц ног, для мышц рук

<b>Критерий</b>	<b>Индикаторы</b>	<b>Балл</b>
Способен поддерживать должный уровень	Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности	5
	Владеет технологиями здорового образа жизни и	5

физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья	
<b>Максимальный балл</b>		<b>10</b>

## **8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **а) основная литература**

5. Бурухин С.Ф., Методика обучения физической культуре. Гимнастика, М, Юрайт, 2017, 240с

6. Бурухин С.Ф., Горбачев М.С., Средства гимнастики в процессе обучения студентов педагогического вуза, Ярославль, Канцлер, 2020, 260с

### **б) дополнительная литература**

6. Бурухин С.Ф. Гимнастика – здоровье и красота женщины: монография. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2011. – 105 с.

7. Горбачев М.С., Ступина Г.Е./сост., Средства гимнастики на занятиях физической культурой, Ярославль, РИО ЯГПУ, 2016, 51с

8. Горбачев М.С., Бурухин С.Ф./сост., Строевые и вольные упражнения на уроках гимнастики в школе, Ярославль, РИО ЯГПУ, 2019, 35с

### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

## **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;

2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)

3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.

4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

#### **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

Дисциплина является необходимой составляющей освоения модуля «Здоровьесберегающий модуль». Она позволяет подойти к высшей ступени получаемых студентами знаний - осмыслению их практической значимости. Курс дисциплины «Физическая культура и спорт» осуществляет профессионально-педагогическую подготовку бакалавров к работе в школе, овладение ими современными технологиями обучения гимнастическим упражнениям в условиях реального учебного процесса и в дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

Дисциплина изучается в течение одного учебного года и предполагает преимущественно лабораторную работу студента под контролем преподавателя.

В рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, часть выполненных заданий оценивается в диапазоне от одного до пяти баллов, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины.

Программа дисциплины предполагает проведение по лекционных и лабораторных занятий. Тематический план включает темы, изучение которых направлено на формирование профессионально значимых компетенций.

#### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

#### **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

На лекционных и лабораторных занятиях применяется мультимедийная аппаратура для сопровождения устных сообщений, анализа техники спортивных движений, разбора правил соревнований. Лабораторные занятия проводятся в условиях гимнастического зала. При организации учебных занятий используется спортивный инвентарь (спортивные снаряды, измерительные приборы).

#### **13. Преподавание дисциплины на заочном отделении – не предусмотрено**

Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический  
университет им. К.Д. Ушинского»

У Т В Е Р Ж Д А Ю  
проректор по учебной работе  
М.Ю. Соловьев  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

**К.М.04.03 Математические методы обработки данных в профессиональной  
деятельности**

Рекомендуется для всех направлений подготовки

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

**Разработчики:**

доцент кафедры геометрии и алгебры,  
кандидат педагогических наук

А.А. Соловьева

доцент кафедры математического анализа,  
теории и методики обучения математике,  
кандидат педагогических наук

В.В. Богун

**Утверждена на заседании**

кафедры геометрии и алгебры

« \_\_\_\_\_ » 2022 г.

Протокол № \_\_\_\_\_

кафедры математического анализа,  
теории и методики обучения математике

« \_\_\_\_\_ » 2022 г.

Протокол № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой геометрии и алгебры  
Зав. кафедрой математического анализа,  
теории и методики обучения математике

В.В. Афанасьев

Е.И.Смирнов

## 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель дисциплины** «Математические методы обработки данных в профессиональной деятельности» – формирование у обучающихся системы компетенций, необходимых для решения профессиональных задач, связанных с применением математических методов для описания явлений окружающего мира, через изучение классических фактов и утверждений математики, получения навыков решения задач, возникающих в изучаемой профессиональной деятельности

Основными **задачами** курса являются:

### **понимание:**

– мировоззренческой значимости математики, роли математики для решения задач профессиональной деятельности;

– основных разделов математики, таких, как математический анализ, комбинаторика, теория вероятностей, математическая статистика, позволяющие студенту ориентироваться в прикладных вопросах, требующих использования математического аппарата;

– формулировок утверждений, методов их доказательства;

### **развитие умений:**

– применять определения математических понятий, формулы и теоремы для решения задач, обработки данных и принятия решений в профессиональной деятельности;

### **овладение навыками:**

– решения типовых математических задач, анализа условия задачи с целью построения ее математической модели,

– логического мышления и применения общелогических методов познания: анализ и синтез, индукция и дедукция, аналогия и моделирование при изучении учебного материала курса,

и опытом:

– осуществлять построение простых математических моделей явлений и процессов профессиональной деятельности;

– выбора и применения основных методов математической обработки информации для решения задач, возникающих в изучаемой профессиональной деятельности.

## 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в **обязательную часть ОПОП**.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных	УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение	Решение практических задач Доклад Контрольная работа Тест

	задач	УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности	Ответ на зачете
		УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений	
ОПК-9	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-9.1 Выбирает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности	Решение практических задач Тест Расчетная работа Ответ на зачете
		ОПК-9.2 Демонстрирует способность использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности	

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		3
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
В том числе:		
Лекции	12	12
Практические занятия (ПЗ)	24	24
Лабораторные работы (ЛР)		
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
В том числе:		
Расчетная работа	14	14
Решение практических задач	18	18
Подготовка доклада	4	4
Вид промежуточной аттестации	<b>Зачет</b>	<b>Зачет</b>
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

#### 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Роль математики и ее методов для решения задач профессиональной деятельности	Математика в современном мире Взаимодействие математики и профессиональной сферы научного знания
2	Комбинаторика и вероятность	Теоретико-множественные и логические основы обработки данных Комбинаторные методы Вероятностные методы
3	Основные методы статистической обработки экспериментальных данных	Вариационный ряд и его числовые характеристики Анализ статистических зависимостей Проверка статистических гипотез

### 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Раздел: Роль математики и ее методов для решения задач профессиональной деятельности</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		<b>4</b>	<b>6</b>
1.1.	Математика в современном мире	0,5			2	2,5
1.2.	Взаимодействие математики и профессиональной сферы научного знания	0,5	1		2	3,5
<b>2</b>	<b>Раздел: Комбинаторика. Теория вероятностей. Случайные величины</b>	<b>5</b>	<b>9</b>		<b>10</b>	<b>24</b>
2.1.	Теоретико-множественные и логические основы обработки данных	1	1		2	4
2.2.	Комбинаторные методы	2	2		4	8
2.3.	Вероятностные методы	2	6		4	12
<b>3</b>	<b>Раздел: Основные методы статистической обработки экспериментальных данных</b>	<b>6</b>	<b>14</b>		<b>22</b>	<b>42</b>

3.1.	Вариационный ряд и его числовые характеристики	2	4		6	12
3.2.	Анализ статистических зависимостей	2	4		6	12
3.3.	Проверка статистических гипотез	2	6		10	18
<b>Всего:</b>		<b>12</b>	<b>24</b>		<b>36</b>	<b>72</b>

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Математика в современном мире	Подготовка доклада об одном из научных направлений, которое появилось в результате взаимодействия математики и профессиональной сферы деятельности
2	Взаимодействие математики и профессиональной сферы научного знания	
3	Теоретико-множественные и логические основы обработки данных	Решение практических задач
4	Комбинаторные методы	Решение практических задач
5	Вероятностные методы	Решение практических задач
6	Вариационный ряд и его числовые характеристики	Решение практических задач  Подготовка расчетной работы: обработка и анализ полученных данных с помощью методов математической статистики с содержательной интерпретацией количественных результатов
7	Анализ статистических зависимостей	Решение практических задач  Подготовка расчетной работы: обработка и анализ полученных данных с помощью методов математической статистики с содержательной интерпретацией количественных результатов
8	Проверка статистических гипотез	Решение практических задач  Подготовка расчетной работы: обработка и анализ полученных данных с помощью методов математической

	статистики с содержательной интерпретацией количественных результатов
--	---

**6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрена**

**6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрена**

## **7. Фонды оценочных средств**

**7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине**

<b>Наименование темы дисциплины</b>	<b>Средства текущего контроля</b>	<b>Перечень компетенций (указать шифр)</b>
Математика в современном мире	Доклад	УК-1
Взаимодействие математики и профессиональной сферы научного знания	Доклад	УК-1
Теоретико-множественные и логические основы обработки данных	Решение практических задач	УК-1
Комбинаторные методы	Решение практических задач Тест Контрольная работа	УК-1
Вероятностные методы	Решение практических задач Контрольная работа Тест	УК-1
Вариационный ряд и его числовые характеристики	Решение практических задач Расчетная работа Тест	УК-1 ОПК-9
Анализ статистических зависимостей	Решение практических задач Расчетная работа Тест	УК-1 ОПК-9
Проверка статистических гипотез	Решение практических задач Расчетная работа Тест	УК-1 ОПК-9

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

### ***Критерии оценки видов работ***

Рейтинговая суммарная оценка за семестр складывается из следующих рейтинговых оценок:

– посещение лекционных занятий – 1 балл;

– характер работы на практических занятиях: +1 балл за активную работу, решение задач у доски.

Оценки за контрольную работу, проводимую в течение семестра, содержащую 5 задач; каждая задача оценивается по 3-балльной шкале:

0 – задача не решена или в решении задачи содержатся существенные ошибки;

1 – задача решена и в решении содержатся несущественные ошибки;

2 – задача решена верно.

– выполнение домашних заданий: решение практических задач (за работу по каждой теме):

0 – выполнено менее 70% заданий;

1 – выполнено от 70 до 90% заданий;

2 – выполнено более 90% заданий;

– подготовка доклада (оценивается от 0 до 8 баллов);

– выполнение теста (оценивается от 0 до 10 баллов);

– выполнение расчетной работы (от 0 до 15 баллов).

К зачету допускаются студенты, набравшие 54 и более баллов.

### *Рейтинг план*

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	Посещение лекционных, практических занятий	0	6
	<b>Итого</b>	<b>0</b>	<b>6</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
	Математика в современном мире. Взаимодействие математики и профессиональной сферы научного знания	0	0,5
	Теоретико-множественные и логические основы обработки данных	0	0,5
	Комбинаторные методы	0	1
	Вероятностные методы	0	1
	Вариационный ряд и его числовые характеристики	0	1
	Анализ статистических	0	1

	зависимостей		
	Проверка статистических гипотез	0	1
	<b>Итого</b>	<b>0</b>	<b>6</b>
<b>Решение практических задач</b>	Теоретико-множественные и логические основы обработки данных	1	2
	Комбинаторные методы	1	4
	Вероятностные методы	1	6
	Вариационный ряд и его числовые характеристики	1	4
	Анализ статистических зависимостей	1	4
	Проверка статистических гипотез	1	4
<b>Доклад</b>	Математика в современном мире. Взаимодействие математики и профессиональной сферы научного знания	1	8
<b>Контрольная работа</b>	Комбинаторные методы	2	10
	Вероятностные методы		
<b>Тест</b>	Комбинаторные методы	2	10
	Вероятностные методы		
	Вариационный ряд и его числовые характеристики	2	10
	Анализ статистических зависимостей		
Проверка статистических гипотез			
<b>Расчетная работа</b>	Вариационный ряд и его числовые характеристики	1	15
	Анализ статистических зависимостей		
	Проверка статистических гипотез		
<b>Всего в семестре</b>		<b>14</b>	<b>89</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине независимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>Промежуточной аттестацией предусмотрен зачет, который выставляется обучающимся, набравшим в течение семестра 54 и более балла</b>			

### *Примеры заданий для практических занятий*

На практических занятиях студенты решают практические задачи.

#### **7.1.1. Решение практических задач**

Под практической задачей следует понимать задачу, в которой отражаются реальные ситуации из жизни или профессиональной деятельности, и после решения которой студенты развивают умение применять математические знания. Особенность процесса решения практической задачи состоит в том, что необходимо детально анализировать текст задачи, проверить задачу на избыток и недостаток условий, выявить связь с разделом математики и выбрать метод решения, правильно составить математическую модель для решения, не упустив составляющих условий задачи, получить результат решения, верно интерпретировать полученный результат. С помощью решения практических задач формируются, развиваются и оцениваются правильные практические действия, приводящие к верному результату решения.

### ***Примеры заданий для решения практических задач***

Пусть имеется английский научно-технический текст общей длиной в 400 тыс. словоупотреблений. По тематике этот текст распадается на 4 выборки разной длины: радиоэлектроника – 200 тыс. словоупотреблений, автомобилестроение – 100 тыс. словоупотреблений, судовые механизмы – 50 тыс. словоупотреблений, строительные материалы – 50 тыс. словоупотреблений. Словоформа *age* употребляется в 1-й выборке 1610 раз, во 2-й – 1273 раза, в 3-й – 466 раз, в 4-й – 346 раз.

Задания для студентов:

1. Оцените вероятность того, что взятое наугад из текста словоупотребление будет словоформой *age*.

2. Взятое наугад из текста словоупотребление оказалось словоформой *age*. Какова вероятность, что оно взято из выборки текста по автомобилестроению?

### ***Критерии оценивания решения практических задач***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Задача не решена или в решении задачи содержатся существенные ошибки	0 балла
Задача решена и в решении содержатся несущественные ошибки	1 балл
Задача решена верно	2 балла
Максимальный балл	<b>2</b>

### **7.1.2. Доклад**

Доклад – подготовленное устное выступление на определённую тему, включающее постановку проблемы; изложение тезисов (положений), доказательств и примеров; выводы.

### ***Примерная тематика докладов***

*Тема «Взаимодействие математики и профессиональной сферы научного знания»*

1. Математическая психология
2. Математизация географии
3. Биометрия
4. Квантитативная история (клиометрика)
5. Основные школы структурной лингвистики
6. Интерлингвистика и искусственные языки

7. Сравнительное и диахроническое языкознание
8. Лексикостатистика
9. Конструктивная лингвистика и хомскианская революция
10. Квантитативная лингвистика
11. Исследование операций
12. Теория принятия решений
13. Эконометрика
14. Спортивная метрология

### *Критерии оценивания доклада*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>	
Структурированность доклада, которая обеспечивает понимание его содержания	не структурирован	0
	структурирован	1
Культура выступления	чтение с листа	0
	рассказ с обращением или без обращения к тексту	1
Владение специальной терминологией, использованной в докладе	не владеет	0
	иногда был не точен, ошибался	1
	владеет свободно	2
Раскрытие темы	тема не раскрыта	0
	тема раскрыта частично	1
	тема раскрыта полностью	2
Качество ответов на вопросы	не может ответить на вопросы	0
	не может ответить на некоторые вопросы	1
	Аргументировано отвечает на все вопросы	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>8</b>	

### **7.1.3. Контрольная работа**

Контрольная работа выполняется на аудиторном занятии, проводится 1 раз в течение семестра с целью диагностики уровня освоения студентами программы курса и возможной корректировки учебного процесса. Работа рассчитана на 2 академических часа. Контрольная работа состоит из 5 задач, требующих поиска обоснованного ответа.

Выполнение этой работы является подтверждением освоения студентом разделов курса и наряду с другими требованиями становится основанием для допуска к зачету.

#### *Пример заданий для контрольной работы*

1. На железнодорожной станции имеется шесть запасных путей.
  - а) сколькими способами можно расставить на них четыре поезда?

б) какова вероятность того, что поезда случайно будут расставлены на путях в порядке возрастания их номеров?

2. Одно из древнейших слов в английском языке - слово "town". На 6 карточках написаны буквы n, w, o, t, m, p. По очереди извлекают 4 карточки. Какова вероятность, что получится слово town? Ответ запишите обыкновенной дробью.

$$\text{а) } \frac{3}{110}; \text{ б) } \frac{1}{60}; \text{ в) } \frac{1}{360}; \text{ г) } \frac{1}{320}.$$

3. В английском языке есть много интересных слов: например, indivisibility, где буква I повторяется 6 раз. Сколькими способами можно переставить буквы этого слова так, что все 6 букв i будут стоять рядом.

$$\text{а) } \frac{14!}{6!}; \text{ б) } (14-6)!; \text{ в) } 9!; \text{ г) } 14!-6!.$$

4. Вероятность появления простого самостоятельного предложения в текстах Н.М. Карамзина равна 0,065, а в текстах А.С. Пушкина – 0,132. Из текстов каждого автора извлекается по одному предложению. Найти вероятность того, что оба предложения простые.

$$\text{а) } 0,197; \text{ б) } 0,00858; \text{ в) } 0,067; \text{ г) } 0,803.$$

5. Среди студентов института по результатам зимней сессии 30% первокурсников имеют только хорошие и отличные оценки, среди второкурсников таких студентов – 35%, на третьем и четвертом курсе их 20% и 15% соответственно. По данным деканатов известно, что на первом курсе 20% студентов сдали сессию только на отличные оценки, на втором - 30%, на третьем – 35%, на четвертом – 40% отличников. Наудачу вызванный студент оказался отличником. Чему равна вероятность того, что он (или она) - третьекурсник.

### ***Критерии оценивания контрольной работы***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Задача не решена или в решении задачи содержатся существенные ошибки	0 балла
Задача решена и в решении содержатся несущественные ошибки	1 балл
Задача решена верно	2 балла
Максимальный балл	<b>2</b>

#### **7.1.4. Тест**

Тесты – это вопросы или задания, предусматривающие конкретный, краткий, четкий ответ на имеющиеся эталоны ответов. Она реализуется или в безмашинном варианте, или с использованием средств вычислительной техники. Верность выбора ответов проверяется в первом случае с помощью шаблонов, во втором – с использованием соответствующих программ.

#### ***Примеры вопросов теста***

1. Комбинаторика отвечает на вопрос
  - 1) с какой вероятностью произойдет некоторое случайное событие;
  - 2) сколько различных комбинаций можно составить из элементов данного множества;
  - 3) какова частота массовых случайных явлений.
2. Выборки, которые состоят из одних и тех же элементов и отличаются только порядком их расположения, – это:
  - 1) перестановки;
  - 2) размещения;
  - 3) сочетания.
3. Неупорядоченные выборки, каждая из которых содержит  $m$  элементов из конечного множества  $n$  элементов, называются:
  - 1) перестановки;
  - 2) сочетания;
  - 3) размещения.
4. Сколькими способами могут разместиться 7 человек в салоне автобуса на семи свободных местах?
  - 1) 1600;
  - 2) 24;
  - 3) 5040.
5. Сколько существует вариантов выбора трех чисел из шести?
  - 1) 120;
  - 2) 20;
  - 3) 40.
6. Если объект  $A$  можно выбрать  $m$  способами, а объект  $B$  –  $n$  способами, то каким количеством способов можно выбрать объект « $A$  и  $B$ »?
  - 1)  $m+n$ ;
  - 2)  $m-n$ ;
  - 3)  $m \cdot n$ .
7. Если объект  $A$  можно выбрать  $m$  способами, а объект  $B$  –  $n$  способами (не такими, как объект  $A$ ), то каким количеством способов можно выбрать объект « $A$  или  $B$ »?
  - 1)  $m+n$ ;
  - 2)  $m \cdot n$ ;
  - 3)  $m-n$ .
8. В футбольной команде 11 человек. Необходимо выбрать капитана и его заместителя. Сколькими способами это можно сделать?
  - 1) 121;
  - 2) 110;
  - 3) 11.
9. Сколько словарей требуется издать, чтобы осуществить перевод с русского, английского, немецкого, французского и испанского на любой другой из указанных языков?
  - 1) 20;
  - 2) 25;
  - 3) 5.
10. Сколько различных двухзначных чисел можно записать, используя цифры 4, 5, 9, если цифры в этих числах могут повторяться?
  - 1) 6;
  - 2) 9;
  - 3) 3.

### *Критерии оценивания теста*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Решено правильно менее 70% заданий	0 балла
Решено правильно от 70 до 90% заданий	7 балл
Решено правильно более 90% заданий	10 балла
Максимальный балл	<b>10</b>

#### **7.1.5. Расчетная работа**

Расчетная работа предполагает проведение обработки данных с помощью методов математической статистики с последующей содержательной интерпретацией результатов. При этом задания носят уровневый характер. Задания базового уровня предполагают обработку данных, предложенных преподавателем. Задания повышенного уровня предполагают обработку данных, самостоятельно собранных студентом. Задания повышенного уровня снабжены планом проведения работы и требованиями к оформлению отчета по расчетной работе. Студенты могут выбрать задания базового или повышенного уровня.

#### *Пример заданий для расчетной работы*

##### *Задания базового уровня*

1. *Цель работы:* исследовать группу 35 сотрудников компании по услугам мобильной связи и описать ее свойства по признаку уровень уверенности в себе с помощью метода описательной статистики.

*Собранные данные:* 26, 35, 14, 14, 6, 20, 16, 28, 32, 10, 7, 36, 9, 18, 20, 6, 30, 14, 14, 33, 14, 9, 28, 6, 27, 26, 16, 11, 17, 7, 31, 36, 7, 18, 22.

2. *Цель работы:* оценить тесноту и направление статистической зависимости между уровнем тревожности (высокий, средний, низкий) перед экзаменом по психологии и оценками по результатам экзамена за первый семестр у студентов 1 курса дефектологического факультета ЯГПУ им. К. Д. Ушинского с помощью метода корреляционного анализа.

*Собранные данные:* в результате анкетирования получили неупорядоченную совокупность данных.

X	в	н	с	в	в	в	н	н	н	н	с	с	в	в	с
Y	3	4	5	5	5	5	4	4	4	3	4	3	4	3	4

с	с	с	с	н	н	в	н	с	в	н	в	с	н	в
4	5	3	3	3	4	5	4	3	4	3	3	3	4	4

3. *Цель работы:* проверить значимость различий по уровню тревожности перед итоговым экзаменом между группами школьников выпускных 9 (ОГЭ) и 11 классов (ЕГЭ) с помощью статистического критерия.

*Собранные данные:* показатели индивидуальных значений уровня тревожности перед итоговым экзаменом в выборках учащихся 9 класса ( $n_1 = 25$ ) и 11 класса ( $n_2 = 24$ ):

Учащиеся 9 класса	20, 18, 17, 17, 15, 15, 14, 13, 12, 12, 11, 11, 11, 11, 10, 9, 9, 8, 7, 7, 7, 6, 5, 4, 3
Учащиеся 11 класса	24, 20, 20, 18, 18, 18, 18, 16, 16, 16, 15, 15, 15, 14, 13, 12, 12, 11, 11, 11, 11, 10, 9, 8

### *Задание повышенного уровня*

#### **План проведения расчетной работы**

Проведение расчетной работы «Описание свойств выборки по исследуемому признаку» может быть разделено на 3 этапа.

#### *1 этап. Подготовка и сбор данных*

1. Выбрать объект исследования.
2. Сформулировать предмет исследования (признак).
3. Выбрать процедуру сбора данных (тест, анкета, проверочная работа или др.), обозначить единицу измерения признака.
4. Провести сбор данных в соответствии с выбранной процедурой.

#### *2 этап. Обработка данных методом описательной статистики*

5. Сформулировать задачи работы.
6. Составить вариационный ряд значений признака.
7. Представить вариационный ряд графически в виде полигона распределения (для дискретного ряда) или гистограммы распределения (для интервального ряда).
8. Найти числовые характеристики положения вариационного ряда (для вычисления числовых характеристик используйте электронные таблицы Excel).
9. Найти числовые характеристики рассеивания вариационного ряда (для вычисления числовых характеристик используйте электронные таблицы Excel).
10. Дать интерпретацию полученным числовым характеристикам ряда и составить описание группы объектов исследования.

#### *3 этап. Подготовка отчета по расчетной работе*

11. Оформить текст отчета по схеме, указанной в требованиях к отчету по расчетной работе.

#### **Критерии оценивания расчетной работы**

<b>Критерий</b>	<b>Балл (задания базового уровня)</b>	<b>Балл (задания повышенного уровня)</b>
Корректно проведен сбор данных экспериментального исследования	-	3
Корректно подобраны методы математической статистики, необходимые для решения поставленной задачи	2	2
Корректно смоделирован процесс решения профессиональной задачи	1	1
Приведена графическая иллюстрация	1	1
Правильно выполнены вычисления	3	3

Правильно сделана интерпретация полученных результатов и вывод	2	2
Проведена критическая оценка вариантов действий в процессе решения профессиональной задачи	-	1
Отчет оформлен в соответствии с требованиями	-	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>9</b>	<b>15</b>

## 7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### 7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

В качестве промежуточной аттестации по данной дисциплине является зачет.

Зачет является итогом учебной деятельности студента в течение семестра. Выставляется по совокупности результатов всех видов контроля с помощью оценочных средств текущей аттестации, предусмотренных программой, и при условии, если суммарный балл не менее 54, а также

- 1) контрольные работы и тесты оценены не ниже 6 баллов каждый;
- 2) расчетная работа оценена не ниже 9 баллов.

### 7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квалитативная
<b>высокий</b>	<p>Самостоятельно анализирует исходные данные при решении поставленной задачи, предлагает различные способы решения, выбирает оптимальный вариант, приводит аргументы, обосновывает выбранные пути решения.</p> <p>Применяет логические формы и процедуры, самостоятельно моделирует процесс решения профессиональной задачи, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности, проводит критическую оценку вариантов действий в процессе решения профессиональной задачи.</p> <p>Проводит критический анализ материалов, делает</p>	<b>81 - 89</b>	<b>зачтено</b>

	<p>аргументированные выводы о возможности использования полученной информации при решении задач</p> <p>Самостоятельно планирует применение современных информационных технологий и различных программных средств, включая средства отечественного производства, выбирает из них подходящее для решения задач, понимает их назначение для решения задач.</p> <p>Самостоятельно способен использовать цифровые ресурсы для решения задач.</p>		
<p><b>повышенный</b></p>	<p>Самостоятельно анализирует исходные данные при решении поставленной задачи, предлагает способы решения, приводит аргументы.</p> <p>В целом применяет логические формы и процедуры, с помощью преподавателя моделирует процесс решения профессиональной задачи, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.</p> <p>Делает аргументированные выводы о возможности использования полученной информации при решении образовательных задач.</p> <p>С помощью преподавателя планирует применение современных информационных технологий и различных программных средств, включая средства отечественного производства, выбирает из них подходящее для решения задач, в целом понимает их назначение для решения задач.</p>	<p><b>67 - 80</b></p>	

	<p>С помощью преподавателя способен использовать цифровые ресурсы для решения задач.</p>		
<b>базовый</b>	<p>Испытывает отдельные затруднения при анализе исходных данных при решении поставленной задачи, предлагает один из способов решения, приводит аргументы.</p> <p>Применяет логические формы и процедуры, моделирует процесс решения профессиональной задачи, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности на фрагментарном уровне.</p> <p>Делает выводы о возможности использования полученной информации при решении образовательных задач.</p> <p>С помощью преподавателя планирует применение современных информационных технологий и отдельных программных средств, включая средства отечественного производства, выбирает из них подходящее для решения задач, понимает на фрагментарном уровне их назначение для решения задач.</p> <p>С помощью преподавателя способен использовать цифровые ресурсы для решения задач.</p>	<b>54 - 66</b>	
<b>низкий</b>	<p>Не понимает сути поставленной задачи, не может предложить ни одного способа решения.</p> <p>Не может применить логические формы и процедуры, не способен к рефлексии по поводу собственной и чужой</p>	<b>0 – 53</b>	<b>не зачтено</b>

	<p>мыслительной деятельности на фрагментарном уровне.</p> <p>Не может оценить возможность использования полученной информации при решении образовательных задач.</p> <p>Не способен осуществить выбор современных информационных технологий, не понимает их назначение для решения задач.</p> <p>Не способен использовать цифровые ресурсы для решения задач.</p>		
--	---	--	--

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций
УК
Ответ на зачете
УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение
УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности
УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений
ОПК-9.1 Выбирает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности
ОПК-9.2 Демонстрирует способность использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности

### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация осуществляется по совокупности результатов всех видов контроля с помощью оценочных средств текущей аттестации, предусмотренных программой. Зачет выставляется, если набрано 54 и более балла.

## 8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

#### **а) основная литература**

1. Афанасьев В.В. Теория вероятностей: учеб. пособие для студентов вузов. – М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2007. – 350 с.
2. Баврин И.И. Математика для гуманитариев. – М., 2011. – 320 с.
3. Гмурман, В. Е. Теория вероятностей и математическая статистика : учебник для вузов / В. Е. Гмурман. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 479 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00211-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449646>
4. Кремер, Н. Ш. Математическая статистика : учебник и практикум для вузов / Н. Ш. Кремер. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 259 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-01654-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/451060>
5. Математическая статистика для социологов. Задачник : учебное пособие для вузов / ответственный редактор Ю. Н. Толстова. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 199 с. – (Высшее образование). – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451414>

#### **б) дополнительная литература**

1. Афанасьев В.В., Сивов М.А. Математическая статистика в педагогике. – Ярославль: ЯГПУ, 2010. – 75 с.
2. Новиков Д.А. Статистические методы в педагогических исследованиях (типовые случаи) [Электронный ресурс]: монография/ Д.А. Новиков— Электрон. текстовые данные.— М.: МЗ-Пресс, 2004. – 67 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8501.html>.— ЭБС «IPRbooks»
3. Скорнякова А.Ю. Методика применения математических методов в психологии и педагогике [Электронный ресурс]: практикум/ А.Ю. Скорнякова – Электрон. текстовые данные. – Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2016. – 49 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70640.html>. – ЭБС «IPRbooks»
4. Солодовников, А. С. Математика в экономике [Текст]: учеб. для студ. экон. спец. высш. учеб. заведений: в 3-х ч.. Ч. 3, Теория вероятностей и математическая статистика. / А. С. Солодовников, В. А. Бабайцев, А. В. Браилов; В. А. Бабайцев, А. В. Браилов – М.: Финансы и статистика, 2008 – 464 с.
5. Стеклов, В. А. Математика и ее значение для человечества / В. А. Стеклов. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 204 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08325-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453788>
6. Малугин, В. А. Теория вероятностей и математическая статистика : учебник и практикум для вузов / В. А. Малугин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 470 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05470-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454517>

#### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;

- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition;
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»;
- ЭПС «Консультант Плюс»

## **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks – полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» – полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

## **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

### **Методические указания для преподавателя**

Главные особенности изучения дисциплины:

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной практической задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений применять математику в своей профессиональной деятельности;

- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках дисциплины в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- *преemptивность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей для прохождения Учебной практики, практики по применению методов математической статистики в исследованиях. Осваиваемые элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения математических задач, необходимы для дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

При организации учебного процесса по данной дисциплине используются следующие образовательные технологии:

- развивающего обучения (развитие личности и ее способностей);
- контекстного обучения (мотивация студентов к усвоению знаний путем выявления связей между конкретным знанием и его применением).

Программа дисциплины предполагает проведение по каждой теме лекционных и практических занятий. Тематический план включает 8 тем, изучение которых направлено на формирование профессионально значимых компетенций.

При проведении лекционных занятий по дисциплине преподаватель использует аудиовизуальные и мультимедийные средства обучения. В рамках изучения лекционного материала у студентов формируется представление о ключевых понятиях и базовых идеях дисциплины.

Во время практических занятий у студентов формируются практические навыки по решению задач курса.

При реализации учебного процесса предусмотрено выполнение контрольной работы, тестов, расчетной работы.

Самостоятельная работа студентов является одной из основных форм учебного процесса. Цель самостоятельной работы студентов, состоит в том, чтобы научиться самостоятельно овладевать теорией и применять ее в дальнейшей практической деятельности.

Самостоятельная работа осуществляется как в аудиторной (выполнение различных заданий), так и во внеаудиторной (самостоятельное изучение теоретических вопросов, домашние задания практического характера и т.д.) форме и контролируется преподавателем.

### **Методические указания для обучающихся**

Самостоятельная работа обучающегося – это вид учебной, научно-исследовательской деятельности, направленный на развитие его компетенций, организуемый самим обучающимся в наиболее удобное с его точки зрения время, контролируемый обучающимся в процессе и по результату деятельности, на основе опосредованного системного управления со стороны преподавателя. Самостоятельная работа является неотъемлемой частью учебного процесса и осуществляется в объеме в соответствии с утвержденной рабочей программой дисциплины.

Самостоятельная работа включает следующие виды работ:

- работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы;
- выполнение домашнего задания к занятию (решение практических задач);
- подготовка к докладу;
- подготовка к контрольной работе;
- подготовка к тесту;
- выполнение расчетной работы.

#### **Работа с лекционным материалом**

Проработка лекционного материала сводится к прочтению конспекта лекций и/или рекомендованной литературы. Рекомендуется при самостоятельной проработке материала, во-первых, внимательно проанализировать теоретический материал, предложенный в лекциях, во-вторых, ознакомиться с материалами по соответствующей тематике из рекомендуемых источников.

#### **Выполнение домашнего задания к занятию**

Домашнее задание по дисциплине может состоять из теоретических и практических заданий по темам. Выполнение домашних заданий должно быть систематическим, все решения должны быть аргументированными, обоснованными, полными, сопровождаться необходимыми вычислениями и ссылками на источники литературы.

#### **Подготовка к контрольной работе**

Контрольная работа – средство, позволяющее оценить умение студента самостоятельно и творчески рассуждать в рамках изученной темы, руководствуясь соответствующим научным инструментарием учебной дисциплины.

При подготовке к контрольной работе необходимо обратиться к конспектам лекций по данному вопросу и рекомендуемым источникам, чтобы уточнить терминологию;

внимательно проанализировать ход решения задач, предложенных в лекциях; самостоятельно решить по 1-2 задачи соответствующей тематики из рекомендуемых сборников задач.

### **Подготовка к докладу**

Доклад – подготовленное устное выступление на определённую тему, включающее постановку проблемы; изложение тезисов (положений), доказательств и примеров; выводы.

Виды докладов:

- 1) доклад – учебное выступление на заданную тему;
- 2) доклад-отчёт о результатах проделанной работы (в том числе доклад на предзащите и защите курсовой работы и дипломного исследования).

Доклад имеет следующие признаки:

- включает основные тезисы (положения), которые подкреплены доказательствами и примерами;
- допускает обоснованную субъективную позицию;
- ориентирован на устное изложение текста и подразумевает общение с аудиторией, возможность и способность донести до неё информацию по проблеме исследования, умение доказать свою точку зрения.

### *Требования к подготовке докладов*

1. Подобранный материал должен соответствовать заявленной теме доклада.
2. Используемый материал должен соответствовать уровню знаний и умений обучающихся, а также реализовывать определенную учебную задачу.
3. Теоретический материал должен подбираться с учетом требований и особенностей учебной дисциплины, в рамках которой он используется.
4. Доклад должен строиться в соответствии с определенной композицией: введение; основная часть, включающая тезисы, доказательства и примеры; вывод.
5. Устное выступление должно соответствовать принятому при научном общении формату: заявка темы и проблемы выступления, подведение итогов.

### *Общие этапы подготовки доклада*

При подготовке докладов студенты должны самостоятельно определить основную идею доклада, выбрать его структуру в соответствии с поставленной задачей, разработать план, рационально отобрать материал из различных источников, привести наглядные примеры, уметь ответить на вопросы аудитории и преподавателя.

Самостоятельную работу над темой доклада следует начать с изучения литературы. В поисках книг заданной тематики необходимо обратиться к библиотечным каталогам, справочникам, тематическим аннотированным указателям литературы, периодическим изданиям (газетам и журналам), электронным каталогам, Интернету. При подготовке текста доклада, презентации нужно отобрать не менее 10 наименований печатных изданий (книг, статей, сборников). Предпочтение следует отдавать литературе, опубликованной в течение последних 5 лет. Допускается обращение к Интернет-сайтам. Осуществив отбор необходимой литературы, далее необходимо составить рабочий план доклада. В соответствии с составленным планом производится изучение литературы и распределение материала по разделам доклада. Необходимо отмечать основные, представляющие наибольший интерес положения изучаемого источника. Изложение текста доклада должно быть четким, аргументированным. Изучая литературу, можно столкнуться с научной полемикой разных

авторов, с различными подходами в рассмотрении вопросов. Следует учитывать все многообразие точек зрения, а в случае выбора какой-либо одной из них – обосновывать, аргументировать свою позицию. При необходимости изложение своих взглядов на проблемы можно подтвердить цитатами. Цитирование представляет собой дословное воспроизведение фрагмента какого-либо текста. Поэтому необходимо тщательно выверить соответствие текста цитаты источнику. В заключение доклада студент должен сделать выводы по теме. Продолжительность доклада не более 7 минут.

### **Подготовка к тесту**

Тесты – это вопросы или задания, предусматривающие конкретный, краткий, четкий ответ на имеющиеся эталоны ответов. При самостоятельной подготовке к тестированию необходимо проработать лекционный материал, а также материал практических занятий по дисциплине. Заранее выяснить все условия тестирования, в частности, время, отводимое на тестирование, количество вопросов в тесте, критерии оценки результатов. Приступая к работе с тестами, внимательно и до конца прочтите вопрос и предлагаемые варианты ответов. Выберите правильные (их может быть несколько). На отдельном листке ответов выпишите цифру вопроса и буквы, соответствующие правильным ответам. Если какой-то вопрос оказался чрезвычайно трудным, то не тратьте много времени на него. Переходите к другим вопросам, после ответа на которые, нужно вернуться к пропущенным вопросам. Обязательно оставить время для проверки ответов, чтобы избежать механических ошибок.

### **Расчетная работа**

Расчетная дает возможность более углубленно и творчески изучать темы курса, продемонстрировать навыки эвристической работы и академического письма. Расчетная работа предполагает проведение обработки данных с помощью методов математической статистики с последующей содержательной интерпретацией результатов.

#### *Требования к оформлению отчета по расчетной работе*

Отчет сдается в электронном виде или напечатанном на листах бумаги формата А4 и должен быть оформлен, включая пункты по следующей схеме:

- *Цель работы:* обработка данных с помощью методов математической статистики с последующей содержательной интерпретацией результатов.
- *Объект:* например, группа участников эксперимента.
- *Предмет:* исследуемый признак.
- *Процедура:* тест, анкета, контрольная работа или др.
- *Библиографический источник:* источник литературы, в котором описана процедура эксперимента.
- *Единица измерения значений признака:* согласно выбранной процедуре эксперимента.
- *Метод:* применяемый метод математической статистики.
- *Задачи работы:* в соответствии с планом проведения расчетной работы.
- *Собранные данные:* в соответствии с выбранной процедурой.
- *Обработка данных:* в соответствии с реализацией задач работы.
- *Результаты работы:* интерпретация полученных результатов и вывод.

### **Вопросы для самоподготовки к зачету**

1. Особенности взаимодействия математики и профессиональной сферы деятельности.
2. Основные научные направления как результат взаимодействия математики и профессиональной сферы деятельности.
3. Множества. Операции над множествами.
4. Высказывания. Логические операции над высказываниями.
5. Основные правила комбинаторики: правила суммы и произведения.

6. Выборки с повторениями и без повторений. Размещения, перестановки, сочетания.
7. Случайные события. Вероятность события и ее свойства.
8. Теоремы сложения и умножения вероятностей и их иллюстрация на вероятностных графах.
9. Формулы полной вероятности и Байеса.
10. Схема Бернулли.
11. Дискретные и непрерывные случайные величины. Закон и функция распределения, числовые характеристики дискретной случайной величины.
12. Классические распределения случайных величин.
13. Вариационный и статистический ряды.
14. Графическое представление рядов: полигон распределение, гистограмма.
15. Числовые характеристики положения: выборочные средняя, мода, медиана.
16. Числовые характеристики рассеивания: размах вариации, дисперсия, среднее квадратическое отклонение, коэффициент вариации.
17. Ранговая корреляция. Интерпретация показателей коэффициента корреляции.
18. Корреляционные матрицы и графы. Множественный коэффициент ранговой корреляции.
19. Прямая линия регрессии.
20. Статистические гипотезы.
21. Общая схема проверки статистических гипотез.
22. Уровень значимости.
23. Параметрические критерии проверки статистических гипотез.
24. Непараметрические критерии проверки статистических гипотез.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

## **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор.
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику.
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля.
4. Раздаточный материал.
5. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

**Министерство просвещения Российской Федерации**  
**ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический**  
**университет им. К.Д. Ушинского»**

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
**проректор учебной работе**

**М.Ю. Соловьев**

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ **2022**

**г.**

**Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**

**К.М.05.01 (03) Теория и методика педагогической деятельности**

**Рекомендуется для направлений подготовки:**

44.03.01 Педагогическое образование профиль

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчики:**

доцент кафедры теории и  
истории педагогики, к.п.н.

Е.О. Иванова

доцент кафедры теории и  
истории педагогики, к.п.н.

Т.Н. Гаврилова

доцент кафедры теории и  
истории педагогики, к.п.н.

А.Б. Тишко

**Утверждена на заседании кафедры**

теории и истории педагогики

«29» апреля 2022 г.

Протокол № 8

Зав. кафедрой

А.М. Ходырев

## 1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Теория и методика педагогической деятельности» - формирование системы компетенций, наличие которых обеспечит готовность бакалавра к решению основных профессиональных задач в области педагогической деятельности.

Основными *задачами* курса являются:

— понимание гуманистической направленности педагогического труда и необходимости непрерывного профессионального образования (самообразования); нормативно-правовых документов в сфере образования; зависимости педагогического процесса от социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей обучающихся; условий эффективного использования методов, форм и технологий учебно-воспитательного процесса;

— овладение навыками поиска и использования необходимой психолого-педагогической, методической литературы, правовых документов в ходе профессиональной подготовки и в процессе решения конкретных профессиональных задач; стимулирования активности и инициативы обучающихся; использования современных методов и форм учебно-воспитательной работы, направленные на развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности и творческих способностей;

— развитие умений организовывать свою деятельность в соответствии с нормативно-правовыми документами сферы образования; взаимодействовать с участниками образовательного процесса; организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать их творческие способности;

## 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в обязательную часть ОПОП.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
ОПК-2	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	<p>ОПК-2.1. Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.</p> <p>ОПК-2.2. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.</p> <p>ОПК-2.3. Осуществляет отбор педагогических и других</p>	анализ нормативно-правовых документов доклад проект таблица схема гlossарий

		технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.	
<b>ОПК-6</b>	Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК-6.1. Осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся. ОПК-6.2. Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся.	кейс-задание проект
<b>ОПК-8</b>	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области. ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.	анализ учебного занятия доклад проект

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		2			
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>54</b>	54			
В том числе:					
Лекции	<b>22</b>	22			
Практические занятия (ПЗ)	<b>32</b>	32			
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>54</b>	54			

В том числе:					
Анализ учебного занятия	7	7			
Анализ нормативно-правовых документов	4	4			
Составление глоссария	10	10			
Доклад	6	6			
Кейс-задание	3	3			
Проект	13	13			
Таблица	6	6			
Схема	5	5			
Вид промежуточной аттестации	ЗаО				
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>108</b>	<b>108</b>			
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>3</b>	<b>3</b>			

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Введение в педагогическую деятельность	Педагогическая деятельность: сущность, структура, функции, специфика. Требования к современному педагогу. Профессиональный стандарт «Педагог».
2	Общие основы педагогики	Педагогика как наука. Основные категории педагогики. Педагогические системы. Система образования РФ. Приоритетные направления развития образовательной системы РФ. Образовательная организация как педагогическая система и объект управления. Нормативно-правовое обеспечение образовательного процесса. Педагогический процесс. Закономерности и принципы педагогического процесса.
3	Теория и методика обучения	Сущность, функции, движущие силы процесса обучения. Системно-деятельностный подход. Образовательные результаты, универсальные учебные действия. Закономерности, принципы и правила обучения. Современные дидактические концепции. Содержание образования в современной школе. Документы, определяющие содержание образования в современной школе.

		<p>Формы организации обучения. Урок как основная форма организации учебного процесса. Требования к современному учебному занятию по ФГОС. Подготовка учителя к уроку. Дополнительные формы организации обучения. Основные подходы к анализу урока (педагогический, психологический, компетентностный и др.).</p> <p>Методы, приемы и средства обучения.</p> <p>Современные средства контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся.</p>
--	--	--

## 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Раздел: Введение в педагогическую деятельность</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		<b>8</b>	<b>16</b>
1.1.	Педагогическая деятельность: сущность, структура, функции, специфика.	2	2		4	8
1.2.	Требования к современному педагогу. Профессиональный стандарт «Педагог».	2	2		4	8
<b>2</b>	<b>Раздел: Общие основы педагогики</b>	<b>8</b>	<b>12</b>		<b>16</b>	<b>36</b>
2.1.	Педагогика как наука. Основные категории педагогики.	4	4		4	12
2.2.	Педагогические системы. Система образования РФ. Приоритетные направления развития образовательной системы РФ.	2	2		4	8
2.3.	Образовательная организация как педагогическая система и объект управления. Нормативно-правовое обеспечение образовательного процесса.		4		4	8
2.4.	Педагогический процесс. Закономерности и принципы педагогического процесса.	2	2		4	8
<b>3</b>	<b>Теория и методика обучения</b>	<b>10</b>	<b>16</b>		<b>30</b>	<b>56</b>
3.1.	Сущность, функции, движущие силы процесса обучения. Системно-деятельностный подход. Образовательные результаты, универсальные учебные	2	2		4	8

	действия.					
<b>3.2.</b>	Закономерности, принципы и правила обучения.	2			2	4
<b>3.3.</b>	Современные дидактические концепции.		2		2	4
<b>3.4.</b>	Содержание образования в современной школе. Документы, определяющие содержание образования в современной школе.	2	4		6	12
<b>3.5.</b>	Формы организации обучения. Урок как основная форма организации учебного процесса. Требования к современному учебному занятию по ФГОС. Подготовка учителя к уроку. Дополнительные формы организации обучения.	2	2		4	8
<b>3.6.</b>	Методы, приемы и средства обучения	2	2		4	8
<b>3.7.</b>	Современные средства контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся		2		6	8
<b>3.8.</b>	Основные подходы к анализу урока (педагогический, психологический, компетентностный и др.).		2		2	4
<b>Всего:</b>		<b>22</b>	<b>32</b>		<b>54</b>	<b>108</b>

## **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

### **6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам**

<b>№ п/п</b>	<b>Темы дисциплины</b>	<b>Содержание самостоятельной работы студентов</b>
<b>1.</b>	Педагогическая деятельность: сущность, структура, функции, специфика.	Создание проекта «Этический кодекс педагога»
		Составить глоссарий по теме
<b>2.</b>	Требования к современному педагогу. Профессиональный стандарт «Педагог».	Проанализировать Профессиональный стандарт «Педагог», графически оформить изученные материалы
		Решение кейса
<b>3.</b>	Педагогика как наука. Основные	Составить глоссарий по теме

	категории педагогики.	Составить опорную схему «Взаимосвязь основных категорий педагогики» (например, круги Эйлера)
4.	Педагогические системы. Система образования РФ. Приоритетные направления развития образовательной системы РФ.	Подготовить доклад «Цель и основные направления модернизации системы образования РФ»
		Анализ Закона «Об образовании в РФ» (2012), графически оформить изученные материалы
		Составить глоссарий по теме
5.	Образовательная организация как педагогическая система и объект управления. Нормативно-правовое обеспечение образовательного процесса.	Составить сравнительную таблицу основных позиций уставов образовательных организаций различных типов и видов, и организационно-правовых форм
		Создать проект «Реклама учебного заведения» (на основе анализа Устава образовательной организации)
		Решение кейс-заданий
		Составить глоссарий по теме
6.	Педагогический процесс. Закономерности и принципы педагогического процесса.	Составить схему, отражающую взаимосвязь закономерностей и принципов педагогического процесса
		Проанализировать видеоматериалы (например, мультфильмы и фильмы). Выявить цели «педагога», реализованные принципы. Все ли этапы педагогического процесса реализованы?
		Составить глоссарий по теме
7.	Сущность, функции, движущие силы процесса обучения. Системно-деятельностный подход. Образовательные результаты, универсальные учебные действия.	Разработать проект учебного занятия по профилю профессиональной подготовки, иллюстрирующий определенный вид обучения (в группах 3-5 чел.)
		Разработать схему, показывающую соотношение и содержание всех видов образовательных результатов и УУД (по ФГОС-2)
		Составить глоссарий по теме
8.	Закономерности, принципы и правила обучения.	Разработать схему, раскрывающую взаимосвязь закономерностей, принципов и правил обучения
		Проанализировать учебное занятие, определить какие принципы обучения реализуются педагогом
9.	Современные дидактические концепции.	Подготовить доклад по дидактическим концепциям
10.	Содержание образования в современной школе. Документы, определяющие содержание	Разработать таблицу образовательных результатов по предмету (по профилю подготовки)
		Разработать проект учебного плана школы для старших классов общеобразовательной школы по профилю

	образования в современной школе.	подготовки на основе образовательного плана ФГОС (тип школы определить самостоятельно (гимназия, лицей, профильная и т.д.).												
		Составить глоссарий по теме												
11.	Формы организации обучения. Урок как основная форма организации учебного процесса. Требования к современному учебному занятию по ФГОС. Подготовка учителя к уроку. Дополнительные формы организации обучения.	Составить таблицу «Типы уроков (по дидактическим целям)» <table border="1" data-bbox="711 436 1432 625"> <thead> <tr> <th>Тип урока</th> <th>Основная дидактическая цель</th> <th>Этапы</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> Составить таблицу «Дополнительные формы организации обучения» <table border="1" data-bbox="711 720 1432 835"> <thead> <tr> <th>Название</th> <th>Признаки</th> <th>Цель(и)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> Разработать проект «Памятки для учителя» по подготовке к уроку по ФГОС-2	Тип урока	Основная дидактическая цель	Этапы				Название	Признаки	Цель(и)			
Тип урока	Основная дидактическая цель	Этапы												
Название	Признаки	Цель(и)												
12.	Методы, приемы и средства обучения.	Составить сравнительную таблицу подходов к классификации методов обучения												
		Составить глоссарий по теме												
		Проанализировать учебное занятие с точки зрения используемых педагогом методов, приемов и средств обучения												
13.	Современные средства контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся.	Разработка проекта фрагмента урока по профилю профессиональной подготовки (проверка знаний)												
		Подготовка доклада «Новое в оценивании образовательных результатов»												
		Составить глоссарий по теме												
		Решение кейс-задания												
14.	Основные подходы к анализу урока (педагогический, психологический, компетентностный и др.).	Проанализировать учебное занятие по профилю подготовки												

## 6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено

### 6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено

## 7. Фонды оценочных средств

### 7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
<b>Введение в педагогическую деятельность</b>		
Педагогическая деятельность: сущность, структура, функции, специфика.	Проект	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3
	Глоссарий	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3
Требования к современному педагогу. Профессиональный стандарт «Педагог».	Анализ нормативно-правовых документов	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3
	Кейс-задание	ОПК-6.1 ОПК-6.2
<b>Общие основы педагогики</b>		
Педагогика как наука. Основные категории педагогики.	Глоссарий	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3
	Схема	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3
Педагогические системы. Система образования РФ. Приоритетные направления развития образовательной системы РФ.	Анализ нормативно-правовых документов	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3
	Доклад	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3
	Глоссарий	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3
Образовательная организация как педагогическая система и объект управления. Нормативно-правовое обеспечение образовательного процесса.	Проект	ОПК-6.1 ОПК-6.2
	Анализ нормативно-правовых документов	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3
	Кейс-задание	ОПК-6.1 ОПК-6.2
	Глоссарий	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3

	Таблица	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3
Педагогический процесс. Закономерности и принципы педагогического процесса.	Глоссарий	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3
	Схема	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3
	Анализ учебного занятия	ОПК-8.1 ОПК-8.2
<b>Теория и методика обучения</b>		
Сущность, функции, движущие силы процесса обучения. Системно-деятельностный подход. Образовательные результаты, универсальные учебные действия.	Глоссарий	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3
	Проект	ОПК-6.1 ОПК-6.2
	Схема	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3
Закономерности, принципы и правила обучения.	Анализ учебного занятия (видеоматериалов)	ОПК-8.1 ОПК-8.2
	Схема	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3
Современные дидактические концепции.	Доклад	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3
Содержание образования в современной школе. Документы, определяющие содержание образования в современной школе.	Глоссарий	ОПК-2.2 ОПК-8.1
	Проект	ОПК-6.1 ОПК-6.2
	Анализ нормативно-правовых документов	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3
	Таблица	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3
Формы организации обучения. Урок как основная форма организации учебного процесса. Требования к современному учебному занятию по ФГОС. Подготовка учителя к уроку. Дополнительные формы организации обучения.	Таблица	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3
	Проект	ОПК-6.1 ОПК-6.2
Методы, приемы и средства обучения.	Глоссарий	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3

	Таблица	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3
	Анализ учебного занятия (видеоматериалов)	ОПК-8.1 ОПК-8.2
Современные средства контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся.	Глоссарий	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3
	Проект	ОПК-6.1 ОПК-6.2
	Доклад	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3
Основные подходы к анализу урока (педагогический, психологический, компетентностный и др.).	Анализ учебного занятия	ОПК-8.1 ОПК-8.2

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

***Критерии оценки видов работ***

Посещение лекционных занятий – 1 балл и отсутствие на занятии – 0 баллов, посещение практических занятий – 1 баллов.

Выступление на практических занятиях активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы: периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

На каждом практическом занятии проводится текущий контроль (тест) – максимальный балл – 5. Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 6 баллов (в зависимости от сложности заданий).

***Рейтинг план***

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение лекционных, практических занятий</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
	<b><i>Итого</i></b>		
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
	Педагогическая деятельность: сущность, структура, функции, специфика	1	11
	Требования к современному педагогу. Профессиональный стандарт «Педагог»	1	11

	Педагогика как наука. Основные категории педагогики.	1	22
	Педагогические системы. Система образования РФ. Приоритетные направления развития образовательной системы РФ.	1	11
	Образовательная организация как педагогическая система и объект управления. Нормативно-правовое обеспечение образовательного процесса.	1	22
	Педагогический процесс. Закономерности и принципы педагогического процесса.	1	11
	Сущность, функции, движущие силы процесса обучения. Системно-деятельностный подход. Образовательные результаты, универсальные учебные действия.	1	11
	Закономерности, принципы и правила обучения.	1	4
	Современные дидактические концепции.	1	11
	Содержание образования в современной школе. Документы, определяющие содержание образования в современной школе.	1	22
	Формы организации обучения. Урок как основная форма организации учебного процесса. Требования к современному учебному занятию по ФГОС. Подготовка учителя к уроку. Дополнительные формы организации обучения.	1	11
	Методы, приемы и средства обучения.	1	11
	Современные средства контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся.	1	11
	Основные подходы к анализу урока (педагогический, психологический, компетентностный и др.).	1	11
	<b>Итого</b>	<b>14</b>	<b>180</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>14</b>	<b>180</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>			

<b>ИТОГО</b>	<b>194</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>	
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 115 баллов</b>	

### *Примеры заданий для практических (лабораторных) занятий*

1. Проанализировать видео урок, используя примерную схему дидактического анализа урока;
2. Разработать для своей студенческой группы и показать фрагмент урока профильной подготовки по любой из тем, иллюстрирующий виды, методы, формы контроля и виды оценивания обучающихся, с последующим их озвучиванием студентами группы.
3. Изучить уставы общеобразовательных организаций, учреждений дополнительного образования разных видов и организационно-правовых форм и сделать им рекламу.
4. Составить сравнительную таблицу двух манифестов гуманной педагогики (Ш.А. Амонашвили и А.Асмолов, А.Архангельский и др.), выбрав для этого соответствующие критерии.

### *Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Практическая направленность	1 балла
Оригинальность предлагаемых решений	1 балла
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

### **1. Анализ учебного занятия (видеоматериалов)**

Анализ учебного занятия - видов работы, направленной на разбор и оценку учебного занятия в целом и отдельных его сторон.

#### **Виды анализа**

1. **Краткий** (оценочный) анализ - это общая оценка учебно-воспитательной функции занятия, характеризующая решение образовательной, воспитательной и развивающей задач и дающая оценку их реализации;

2. **Структурный** (поэтапный) анализ - это выявление и оценка доминирующих структур (элементов) занятия, их целесообразность, обеспечивающая развитие познавательных способностей обучающихся;

3. **Системный** анализ - это рассмотрение занятия как единой системы с точки зрения решения главной дидактической задачи и одновременного решения развивающих задач занятия, обеспечение формирования знаний, умений и навыков обучающихся, усвоения ими способов учения;

4. **Полный** - эта система аспектных анализов, включающих оценку реализации задач занятия, содержание и виды учебной деятельности обучающихся по таким характеристикам, как уровни усвоения обучающимися знаний и способов умственной деятельности, развитие обучающихся, реализация дидактических принципов и результативности занятия;

5. **Дидактический анализ** - это анализ основных дидактических категорий (реализация принципов дидактики, отбор методов, приемов и средств обучения и умения обучающихся, дидактическая обработка учебного материала занятия, педагогическое

руководство самостоятельной познавательной деятельностью обучающихся и т.п.);

**6. Аспектный анализ** - это рассмотрение, детальное и всестороннее изучение и оценка под определенным углом зрения какой-либо стороны или отдельной деятельности обучающихся. Примеры аспектов занятия:

- реализация педагогом триединой задачи занятия;
- использование развивающих методов на занятии;
- изучение способов активизации познавательной деятельности обучающихся;
- пути развития познавательного интереса;
- формирование общеучебных умений и навыков у обучающихся;
- проверка и оценка ЗУН обучающихся;
- организация проблемного обучения на занятии и т.п.

**7. Комплексный анализ** - это одновременный анализ дидактических, психологических и других основ занятия (чаще всего системы занятий).

### *Критерии оценивания*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Умение выделять аспекты, по которым необходимо анализировать учебное занятие	1
Оценка не фактов или действий, а их педагогической целесообразности.	1
Умение оценить не только этапы учебного занятия, но и показать их взаимосвязь.	1
Педагогическая оценка системы учебных задач, заданий и упражнений, выполняемых обучающимися на учебном занятии	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>4</b>

## **2. Анализ нормативно-правовых документов**

Анализ нормативных документов - это метод сбора первичных данных, при котором документы используются в качестве главного источника информации, а также совокупность методических приёмов и процедур, применяемых для извлечения информации из документальных источников при изучении процессов и явлений в целях решения профессиональных задач.

### *Критерии оценивания*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
определение структуры документа (основные разделы в содержании документа)	1
выделение ведущих идей в содержании документа	1
формулировка заключения о значении данного документа для функционирования и развития образования	1
графическое оформление рабочего материала (кластер, схема, таблица)	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>4</b>

## **3. Глоссарий**

Глоссарий – словарь педагогических терминов с толкованием и примерами. Составление глоссария – это вид самостоятельной работы студента, выражающейся в подборе и систематизации терминов, непонятных слов и выражений, встречающихся при изучении темы. Развивает у студентов способность выделять главные понятия темы и формулировать их. Существует два основных метода составления глоссария:

- в алфавитном порядке;
- по мере появления терминов в процессе изучения тем дисциплины.

#### **Критерии оценивания**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
пояснение и описание раскрывающее суть термина	0,5
достоверность	0,5
<b>Максимальный балл</b>	<b>1</b>

#### **4. Доклад**

##### **Примерные темы докладов**

1. Педагог 21 века.
2. Связь педагогики с другими науками: современный взгляд.
3. Цель и основные направления модернизации системы образования РФ.
4. Современные средства контроля образовательных результатов.
5. Новое в оценивании образовательных результатов.
6. Характеристика современных дидактических концепций.

##### **Критерии оценивания докладов**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Соблюдение заданной структуры доклада (обоснование актуальности темы, основная часть, заключение).	0,5 балла
Разнообразие представленных в докладе точек зрения на проблему	1 балл
Логика и грамотность изложения материала	0,5 балла
Наличие презентации для сопровождения	1 балл
Наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>4</b>

#### **5. Кейс-задание**

Кейс – это описание конкретной практической ситуации из будущей профессиональной деятельности обучающихся, предполагающее ее рассмотрение и анализ в ходе самостоятельной работы. Виды кейсов:

1. практические кейсы, которые отражают реальные жизненные ситуации. Основная задача практического кейса: детально и подробно отразить жизненную ситуацию. По сути дела такой кейс создает практическую, что называется «действующую» модель ситуации. При этом учебное назначение такого кейса может сводиться к тренингу обучаемых, закреплению знаний, умений и навыков поведения (принятия решений) в данной ситуации.

2. обучающие кейсы, основной задачей которых выступает обучение. Во-первых, они отражают типовые ситуации, которые наиболее часты в жизни, и с которыми придется столкнуться специалисту в процессе своей профессиональной деятельности; во-вторых, в обучающем кейсе на первом месте стоят учебные и воспитательные задачи, что предопределяет значительный элемент условности при отражении в нем жизни; ситуация, проблема и сюжет здесь не реальные, практические, а такие, какими они могут быть в жизни.

##### **Кейс-задание**

*На перемене группа учащихся 8 класса зашла в кабинет физики. Там стояли приборы для проведения лабораторной работы. Ребята стали их рассматривать. Учитель услышал голоса ребят*

и вышел из лаборантской. Дабы дети ничего не испортили, он решил выгнать их из кабинета. Учитель на повышенных тонах стал кричать на ребят, потому что они хотели остаться в кабинете. Чтобы дальше не провоцировать конфликт с учителем ребята направились к выходу. В след мальчикам учитель бросил фразу: "Чтобы до звонка я вас в кабинете вообще не видел!" и пнул последнему выходящему мальчику ногой... Это был ученик Витя, самый маленький мальчик в классе. Его реакция на данное действие учителя была незамедлительной. Витя резко развернулся и забежал обратно в класс. Он схватил стул и замахнулся на учителя физики. В глазах мальчика в этот момент явно прослеживалась огромная обида и желание отомстить. Между Витей (В) и учителем физики (УФ) завязалась словесная перепалка:

УФ: - Стой! Да как ты смеешь!!! Немедленно опусти стул на место!

В: - Да вы офигели! Вы не имеете право меня трогать! Что я вам такого сделал?!

УФ: - Не смей со мной пререкаться!

В: - Конечно! Сейчас просто двину вам в ответку!

УФ: - Сейчас же пошли к директору!!!...

Учитель взял Витю за руку и повел в кабинет к директору. В кабинете директора школы учитель пояснил произошедшую ситуацию. Витя стоял молча и слушал. Директор отпустила учителя, т.к. прозвенел звонок на урок. Директор школы дипломатично объяснила Вите, что он в данной ситуации был не прав, что это заслуженный учитель и не стоит так агрессивно реагировать.

Работающие над данным кейсом делятся на 2 группы (задание может выполняться индивидуально). Каждая группа отвечает на свой блок заданий и вопросов. Так же есть общие вопросы для всех групп. По окончании работы над кейсом каждая из групп должна оформить письменный вариант решения кейса. Осуществляется доклад результатов решения. Производится общее обсуждение решения. По ходу обсуждения производятся дополнения в письменное решение кейса. По окончанию решения прикладываются к кейсу. Для решения этого кейса необходимо ответить на следующие вопросы (примеры вопросов):

1. Выявите педагогическую проблему данного кейса. Сформулируйте ее.
2. Каково ваше отношение к содержанию данной проблемы?
3. Каковы возможные причины возникновения данной проблемы?
4. Оцените актуальность данной проблемы.
5. Решена ли были конфликтные ситуации? Предложите ваши варианты решения этой проблемы.
6. Проанализируйте действия учителя физики. Ваши предположения по поводу их причины. Пытался ли он избежать конфликта с учеником? (исп. приложение)
7. Проанализируйте действия Виктора в ситуации с учителем физики. Предложите варианты причин данной реакции.
8. Проанализируйте действия директора школы по решению ситуации. Предложите ваши варианты урегулирования этого конфликта от лица директора.
9. Какие права и обязанности участников учебного процесса были нарушены в данной ситуации.
10. Решена ли была проблема? Предложите ваши варианты решения этой проблемы.
11. Проанализируйте: какие чувства вызвала у вас работа над кейсом. Что нового вы открыли, исследуя данную тему. Чему научила вас данная работа?
12. Оформите письменный вариант решения кейса (3-5 страничек). Аргументируйте свое решение.

### *Критерии оценивания*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Полнота решения кейса	1
Степень творчества и самостоятельности в подходе к анализу кейса и его решению	1
Свободное изложение материала	1
Полнота и всесторонность выводов	1
Наличие собственного взгляда на проблему	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

#### **6. Проект**

Проект – замысел (вариант) решения проблемы, который создается в результате самостоятельных действий учащихся с обязательной презентацией полученных результатов.

Проект учебного занятия по теме «Современные средства контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся».

Содержание проекта:

1. Изучение учебно-методических материалов по данной теме.
2. Разработка технологической карты учебного занятия по предмету профильной подготовки, которой должны быть отражены следующие аспекты темы: вид (виды) контроля, формы контроля, методы контроля, виды оценивания (традиционные и инновационные).
3. Презентация проекта учебного занятия в учебной аудитории с участием учебной группы.
4. Рефлексия по результатам проекта учебного занятия.

### *Критерии оценивания*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Творческий подход к работе	1
Соответствие выбранных способов работы цели и содержанию проекта	1
Аргументированность предлагаемых решений, подходов и выводов	1
Уровень самостоятельности	1
Практическая ценность	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

#### **7. Схема**

Схема – графический документ, в котором показаны составные части некоторой системы и связи между ними, изложение, изображение, представление чего-либо в самых общих чертах, иногда упрощенно.

### *Критерии оценивания*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Соответствие представленной в схеме информации теме	0,5
Читаемость, логичность и лаконичность представленной информации	0,5
Правильность оформления в зависимости от вида схемы	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

## 8. Таблица

Таблица - форма компактного наглядного представления цифровых и/или текстовых данных. Таблица реализует функцию передачи информации, а также получения обратной связи в процессе ее восприятия и усвоения с целью последующего развития у обучающихся отдельных компонентов компетенций на аудиторных занятиях и в рамках самостоятельной работы. Позволяет представить аналитические материалы в виде единой целостной системы.

### *Критерии оценивания*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Содержание соответствует теме	0,5
В таблице заполнены все столбцы и строки	0,5
Содержание столбцов и строк соответствует их названию	0,5
Материал излагается кратко, последовательно с наличием специальных терминов	0,5
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

### **7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

#### **7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:**

3. Рейтинговый балл, соответствующий **зачету**, предполагает активную работу на лекциях и семинарах (выполнение различных видов самостоятельной работы).

4. Допуск к зачету с оценкой предполагает:

- суммарный балл для получения зачета должен быть не менее 115 балла.
- положительную оценку за письменный контроль основных понятий разделов курса.
- положительную оценку за компетентностный тест по основным разделам курса.

#### **7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине**

<b>Уровень проявления компетенций</b>	<b>Качественная характеристика</b>	<b>Количественный показатель (баллы БРС)</b>	<b>Оценка</b>
			<b>Квантитативная</b>
<b>высокий</b>	Студент верно выделяет проблему на основе полноценного анализа профессиональной задачи и предлагает пути ее решения, опираясь на нормативно-правовые документы, нравственные и этические нормы; представляет проект программы учебной дисциплины по преподаваемому предмету с	<b>100-91% 190-172 балла</b>	<b>отлично</b>

	<p>опорой на основные требования к разработке данных документов; проектирует ситуации учебного сотрудничества (в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями) в целях эффективного решения образовательных задач, демонстрируя владение формами и методами обучения; проектирует систему контроля и оценки текущих и итоговых результатов освоения содержания учебного предмета; проводит системный анализ учебного занятия (учебной ситуации); предлагает всестороннее и оригинальное решения профессиональной задачи с учетом всех условий</p>		
<b>повышенный</b>	<p>Студент смог в целом проанализировать условия профессиональной задачи и обосновать ее решение, опираясь на нормативно-правовые акты и нравственно-этические нормы; может проанализировать программу учебной дисциплины с точки зрения основных требований к ее разработке и реализации; планирует коллективную и индивидуальную учебную деятельность на основе знания основных подходов, педагогических технологий, требований нормативных документов, определяющих содержание образования (в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями); подбирает и обосновывает способы контроля и оценки образовательных результатов обучающихся; предлагает способы решения</p>	<p><b>90-76%</b> <b>171-144 балла</b></p>	<b>хорошо</b>

	задачи, аргументируя наиболее значимые элементы решения.		
<b>базовый</b>	<p>Студент может проанализировать условия профессиональной задачи, опираясь на нормативно-правовые документы, нравственные и этические нормы;</p> <p>обосновывает основные требования к разработке и реализации образовательных программ;</p> <p>демонстрирует владение методами и формами учебной деятельности, обосновывает их эффективность для решения образовательных задач;</p> <p>подбирает способы контроля и оценки достижений обучающихся</p> <p>проводит системный анализ эффективности учебного занятия.</p>	<b>75-61% 143-116 баллов</b>	<b>удовлетворительно</b>
<b>низкий</b>	<p>Студент испытывает затруднения в анализе профессиональной задачи;</p> <p>называет нормативно-правовые документы, регламентирующие образовательную и трудовую деятельность;</p> <p>перечисляет документы, определяющие содержание образования, но затрудняется в обосновании требований к их разработке и реализации;</p> <p>не может обосновать применение методов и форм обучения для эффективной организации коллективной и индивидуальной учебной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;</p> <p>затрудняется в выборе способов контроля и оценки результатов образовательной деятельности обучающихся;</p>	<b>60 и ниже % 115 баллов и ниже</b>	<b>неудовлетворительно</b>

	подменяет системный анализ учебного занятия аспектным.		
--	--	--	--

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

<b>Анализ нормативных документов</b>			
ОПК-2.1. Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.			
ОПК-2.2. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.			
ОПК-2.3. Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.			
<b>Анализ учебного занятия</b>			
ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области.			
ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.			
<b>Глоссарий</b>			
ОПК-2.1. Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.			
ОПК-2.2. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.			
ОПК-2.3. Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.			
<b>Доклад</b>			
ОПК-2.1. Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.			
ОПК-2.2. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.			
ОПК-2.3. Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.			
<b>Кейс-задание</b>			

ОПК-6.1. Осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся.
ОПК-6.2. Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся.
<b>Проект</b>
ОПК-2.1. Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.
ОПК-2.2. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.
ОПК-2.3. Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.
ОПК-6.1. Осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся.
ОПК-6.2. Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся.
<b>Схема</b>
ОПК-2.1. Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.
ОПК-2.2. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.
ОПК-2.3. Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.
<b>Таблица</b>
ОПК-2.1. Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.
ОПК-2.2. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.
ОПК-2.3. Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.

#### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

## Наименование оценочного средства

### Кейс-задание

Кейс – это описание конкретной практической ситуации из будущей профессиональной деятельности обучающихся, предполагающее ее рассмотрение и анализ в ходе самостоятельной работы.

**Пример кейс-задания 1.** Основным отчетным материалом, ежегодно размещаемым на сайте образовательной организации, является публичный доклад. Этот документ отражает результаты реализации основной образовательной программы, направления и планируемые действия, которые необходимо осуществить в дальнейшей работе.

Из материалов публичного доклада одной из ОО:

«Контроль эффективности обеспечения условий, направленных на создание безопасной и комфортной образовательной среды для участников образовательного процесса осуществляется в результате:

- собеседований сотрудников организации с директором, заместителями директора;
- анализа плана реализации основной образовательной программы образовательной организации за учебный год;
- анализа отчетов о работе образовательной организации за последние 3 года по следующим направлениям:
  - деятельность организации, обеспечивающая безопасность участников образовательного процесса;
  - планирование и организация мероприятий, направленных на формирование здорового образа жизни обучающихся и коллектива в целом;
  - проведение на базе образовательной организации круглогодичного оздоровления, отдыха и труда обучающихся и сотрудников;
  - проведение практических мероприятий, формирующих способность обучающихся и педагогов к действиям в экстремальных ситуациях».

**Дополнительная информация:** Публичный доклад образовательной организации.

**Задание 1.** Какие меры по контролю комфортной и безопасной среды не учтены в представленном перечне? Исходя из предложенного в задании фрагмента публичного доклада, предложите направления корректировки основной образовательной программы данной ОО, способствующие развитию безопасной и комфортной образовательной среды.

**Задание 2.** Сформулируйте понятие «комфортная среда образовательной организации».

**Задание 3.** Какие компоненты включает понятие «безопасная среда» (назовите не менее 5 параметров).

**Задание 4.** Проанализируйте публичный доклад (см. дополнительные материалы) и назовите важнейший компонент, определяющий комфортность среды ОО.

Дополните сведения о комфортной среде, представленной в этом докладе, своими предложениями (не менее 5), способствующими развитию этой характеристики.

**Пример кейс-задания 2.** Вам поручено провести научно-просветительское мероприятие «Час науки» для учащихся 10 класса общеобразовательной школы. Предложенный Вам класс не является специализированным, намерение сдавать ЕГЭ по естественнонаучным дисциплинам высказали 20% учащихся, высокие учебные показатели по естественнонаучным дисциплинам и математике наблюдаются у 50% учащихся. В классе 25% учащихся идентифицируют себя в качестве православных, 25% - в качестве мусульман, остальные интереса к религии не проявляют. Один из учащихся, идентифицировавший себя в качестве православного, высказывал ранее недовольство наличием в программе по биологии эволюционного учения.

**Задание 1.** Сформулируйте оптимальную тему научно-просветительского мероприятия, обсуждение которой наиболее актуально для данной аудитории. Обоснуйте её выбор.

**Задание 2.** Сформулируйте и обоснуйте цель мероприятия исходя из предложенной Вами темы.

**Задание 3.** Составьте список из трёх-четырёх вопросов, с которых Вы начнёте беседу с учащимися в процессе научно-просветительского мероприятия на предложенную Вами тему. Обоснуйте их выбор.

**Задание 4.** Сформулируйте предполагаемые ответы учащихся на вопросы, предложенные

Критерий	Индикаторы	Балл
Способность решать педагогические задачи с учетом нормативно-правовых и этических профессиональных норм	- успешное и системное решение профессиональных задач с учётом действующей нормативно-правовой базы педагогической деятельности	1
Анализ, критическое оценивание, обоснование и отбор форм и методов обучения, в соответствии с поставленными в кейсе профессиональными задачами;	- отбирает и обосновывает педагогические формы и методы, адекватных поставленным задачам;	1
Готовность принимать участие в поиске эффективного решения профессиональных задач в ходе взаимодействия с другими обучающимися	- демонстрирует приёмы организации учебного взаимодействия обучающихся в целях эффективного решения образовательных задач;	1
Планирует решение профессиональных задач на основе современных методов, технологий и требований ФГОС	-планирует учебно-воспитательную деятельность на основе современных методик, технологий и требований федеральных государственных образовательных стандартов	1
Готовность осуществлять системный анализ	- демонстрирует умение системного анализа эффективности учебных занятий и подходов к	1

документов, учебных занятий	обучению	
<b>Максимальный балл</b>		<b>5</b>

## **8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **а) основная литература**

1. Коджаспирова Г.М. Общие основы педагогики: учебник для академического бакалавриата [Текст]/ Г.М. Коджаспирова. –М.: Юрайт, 2018. –151с.

2. Крившенко Л.П. Педагогика [Текст]: учебник для академического бакалавриата/ Л.П. Крившенко, Л.В. Юркина. –М.: Юрайт, 2019. –412 с.

### **б) дополнительная литература**

1. Педагогика [Текст]: учебник и практикум для академического бакалавриата / П. И. Пидкасистый [и др.] –М.: Юрайт, 2019. —408 с.

2. Подласый И. П. Педагогика в 2 т. Том 1. Теоретическая педагогика в 2 книгах. Книга 1 [Текст]: учебник для академического бакалавриата / И. П. Подласый. -М.: Юрайт, 2019. —404 с.

3. Психология и педагогика в 2 ч. Часть 2. Педагогика [Текст]: учебник для академического бакалавриата / В. А. Сластенин [и др.] –М.: Юрайт, 2019. —374 с.

### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

## **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;

2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)

3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.

4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

## 10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

### Главные особенности изучения дисциплины:

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы дисциплины готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере организации педагогического процесса;

- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы и при оформлении портфолио необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до трех баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить три балла, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *преемственность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения дисциплины «Обучение детей с особыми потребностями в образовании» (модуль «Психолого-педагогический») и модуля «Воспитательная деятельность», осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач, необходимы для успешной работы в период педагогической практики в образовательных учреждениях и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

1. По каждой теме проводится самостоятельная работа или тест на владение основными понятиями.

2. Максимальное количество баллов по системе заданий для самостоятельной работы: **61 баллов**.

3. В случае несвоевременной сдачи заданий (без уважительной причины) баллы снижаются:

- при сдаче на следующей неделе после установленного срока – на **0,5 балла**;

- при сдаче на третьей и последующих неделях – на **1 балл**.

4. Ответы студента на практических занятиях оцениваются от 2 до 7 баллов.

5. Студент может получить дополнительные баллы за выполнение заданий, не входящих в список обязательных.

Максимальная сумма баллов для промежуточной аттестации устанавливается исходя из количества изученных тем и заданий к ним.

Оценка на зачете ставится с учетом самостоятельной работы студента и промежуточной аттестации.

При реализации содержания программы следует предусмотреть использование разнообразных организационных форм и методов обучения, основанных на активизации учебно-познавательной деятельности студентов, их самостоятельности.

На лекционных занятиях раскрываются узловые теоретические вопросы педагогики, с демонстрацией разнообразных методологических, теоретических и технологических подходов к рассматриваемым педагогическим проблемам и основные пути их решения. Они призваны пробудить интерес студентов к научной и профессиональной деятельности, к возможностям реализации собственных творческих способностей.

Практические занятия направлены преимущественно на формирование педагогических знаний, на отработку общепедагогических умений, овладение элементами анализа педагогических явлений и процессов. Практические задания, используемые на семинарских занятиях, имеют целью разработку собственного педагогического видения, подхода к решению профессионально-педагогических проблем воспитания и обучения.

Усилению практико-ориентированного характера учебного курса могут способствовать различные виды самостоятельной работы студентов, направленные на отработку умений организации и осуществления педагогического взаимодействия и решение задач самообразования. Кроме того, самостоятельная работа студентов связана с работой по анализу педагогической литературы с целью знакомства с актуальными педагогическими проблемами. Изучение данной дисциплины создает теоретическую основу для последующего усвоения практической педагогики.

### Срезовая работа

Задания построены так, что позволяют учитывать наличие знаний и, в определенной мере, умений, полученных по изученному курсу.

Оценка выполнения будет проводиться по каждому блоку по пятибалльной системе.

Срезовая работа по педагогике студента

---

Факультета \_\_\_\_\_ курса \_\_\_\_\_ группы \_\_\_\_\_

#### ***I. Понятийный аппарат:***

Социализация – это...

Воспитание – это...

Развитие – это...

Метод обучения – это...

Содержание образования – это...

Дидактический принцип – это ...

## **II. Тесты**

### **1. Что такое закрытая анкета?**

- а) недописанная автором.
- б) со свободными текстовыми ответами.
- в) с выбором из данных вариантов ответов.

### **2. В чем сущность принципа светскости образования?**

- а) приближение к жизни.
- б) запрещение преподавания религии.
- в) приобщение к жизни общества.

### **3. К какой группе образовательных учреждений относится детская музыкальная школа?**

- а) общего.
- б) дополнительного.
- в) профессионального.

### **4. Среди перечисленных понятий найдите метод педагогического процесса?**

- а) урок.
- б) классное собрание.
- в) фронтальная беседа.

### **5. Какой вид контроля является ведущим?**

- а) текущий.
- б) индивидуальный опрос.
- в) письменный контроль.

### **6. Что такое домашняя работа?**

- а) форма.
- б) метод.
- в) средство.

### **7. С чего начинается проблемное обучение?**

- а) с создания проблемных ситуаций.

б) с сообщения о задачах предстоящей работы.

в) с выдвижения гипотезы.

### **8. Что такое структура урока?**

а) наличие на уроке всех его основных элементов.

б) план, определяющий последовательность действий учителя.

в) соотношение элементов в их последовательности и взаимосвязи.

### **9. Что такое принцип обучения?**

а) основные пути обучения.

б) обобщенное требование к процессу обучения.

в) типичные, существенные связи процесса обучения.

### **10. Какой из принципов обучения определяет, прежде всего, содержание обучения?**

а) научность.

б) прочность.

в) активность.

### **11. Какой из существующих подходов к воспитанию ориентирован, прежде всего, на развитие индивидуальности ребенка?**

а) социоцентрический.

б) регламентированный.

в) гомоцентрический.

### **12. Как связаны между собой объект и предмет исследования?**

а) предмет включает в себя объект исследования.

б) понятие объект шире, чем понятие предмет.

в) практически это одно и то же.

### **13. К какому типу объединений относится спортивная секция?**

а) общественная организация.

б) организация клубного типа.

в) неформальное объединение.

### **14. В каких областях нецелесообразно организовывать соревнования?**

а) учебной.

б) трудовой.

в) игровой.

### **15. На каком этапе педагогического процесса формулируются его цели?**

- а) на подготовительном.
- б) реализации целей.
- в) аналитическом.

**16. Что понимают под целеполаганием?**

- а) систему целей и задач.
- б) выдвижение и обоснование целей и задач.
- в) прогнозирование конечного результата.

**17. Каково соотношение понятий «цель» и «задача»?**

- а) это одно и то же.
- б) задача включает в себя несколько целей.
- в) цель включает в себя несколько задач.

**18. Как называется орган управления образованием в области?**

- а) областное управление образованием.
- б) областной отдел народного образования.
- в) департамент образования.

**Основные определения по дисциплине  
«Теория и методика педагогической деятельности»**

Педагогическая профессия	Принцип педагогического процесса	Содержание образования
Педагогическая специальность	Педагогическое исследование	Образовательный план
Объект и предмет педагогики	Метод педагогического исследования	Государственный образовательный стандарт
Воспитание	Функции обучения	Образовательная программа
Обучение	Знание	Программа учебной дисциплины
Образование	Умение	Учебник
Развитие человека	Навык	Метод обучения
Социализация	Компетентность	Методический прием
Педагогическая система	Способность	Средство обучения
Государственная система образования	Преподавание	Форма организации обучения
Педагогический процесс	Учение	Оценка и отметка в учебном процессе
Цель педагогической деятельности	Закономерность обучения	Дидактическая концепция
Закономерность педагогического процесса	Принцип обучения	
	Правило обучения	

**11. Перечень информационных технологий, используемых при**

## **осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

### **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

**Министерство просвещения Российской Федерации**  
**ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический**  
**университет им. К.Д. Ушинского»**

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**

**Проректор по учебной работе**

\_\_\_\_\_ **М.Ю. Соловьев**

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ **2022 г.**

**Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**

**К.М.07.01 Основы генетики**

**Рекомендуется для направления подготовки:**

**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**  
**(профиль Учитель-дефектолог, Учитель изобразительного искусства)**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчики:**

К.б.н., доцент кафедры медико-биологических  
основ дефектологии и теории логопедии

Ковригина Т.Р.

**Утверждена на заседании кафедры**

медико-биологических основ

дефектологии и теории логопедии

«01» апреля 2022 г.

Протокол № 7

Зав. кафедрой

Тихомирова Л.Ф.

### 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель** «Основы генетики» - формирование общекультурных и профессиональных компетенций, направленных на формирование теоретических знаний об этиологии, механизмах развития, методах диагностики и направлениях лечения различных наследственных заболеваний.

Основными **задачами** курса являются:

- формирование понимания причин и механизмов развития и наследования различных генетических патологий (синдромов, заболеваний);
- овладение навыками сбора и анализа дефектологических и генетических сведений для понимания симптоматики, наследования и диагностики различных эмбрио- и фетопатий;
- развитие умений планировать, организовывать и проводить просветительскую работу по популяризации генетических знаний.

### 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в **обязательную часть ОПОП.**

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Использует системный подход в решении профессиональных задач	Ответ на вопрос; компетентностный тест Составление глоссария; Составление схемы; Составление таблицы; Презентация (подготовка); Эссе
ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.2. Проектирует образовательный процесс с учетом основных закономерностей возрастного развития, социализации личности, культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей	Ответ на вопрос; компетентностный тест; Составление глоссария; Составление схемы; Составление таблицы; Презентация (подготовка);

			Эссе
ПК-12	Способен определять отклонения от нормативных показателей здоровья и психофизического развития у детей дошкольного и школьного возраста	ПК-12.1. Фиксирует значимые анатомо-физиологические особенности и клинические проявления основных заболеваний и нарушений развития у детей дошкольного и школьного возраста.	Ответ на вопрос; компетентностный тест; Составление глоссария; Составление схемы; Составление таблицы; Презентация (подготовка); Эссе
		ПК-12.2. Анализирует медицинскую документацию лиц с ОВЗ, выявляет возможные причины имеющихся признаков дизонтогенеза.	

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		1
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
В том числе:		
Лекции	<b>12</b>	<b>12</b>
Практические занятия (ПЗ)	<b>24</b>	<b>24</b>
Лабораторные работы (ЛР)		
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
В том числе:		
Составить таблицу	<b>5</b>	<b>5</b>
Составить глоссарий	<b>4</b>	<b>4</b>
Подготовка ответа на вопросы	<b>10</b>	<b>10</b>
Составить схему родословной	<b>2</b>	<b>2</b>
Презентация (подготовка)	<b>10</b>	<b>10</b>
Эссе	<b>5</b>	<b>5</b>
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	<b>Зачет</b>	<b>Зачет</b>
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Генетика как наука	Основные положения и понятия современной генетики. Краткая история становления генетики как науки (вклад зарубежных и отечественных ученых). Геном человека. Взаимодействие генов. Норма реакции. Законы наследственности и изменчивости. Методы исследования в генетике. Этиология нарушений в развитии у детей
2	Хромосома как носитель наследственной информации	Хромосомная теория наследственности. Изменчивость. Хромосома. Строение. Виды. Методы дифференцированного окрашивания. Хромосомные мутации. Этиология. Виды. Характеристика
3	Наследственная патология. Хромосомные болезни	Понятие наследственной патологии. Типы наследования в генетике. Роль среды в происхождении наследственных заболеваний. Характеристика хромосомных болезней. Наследование и характеристика генетических заболеваний.
4	Наследственные формы нарушений психофизического развития у детей	Этиология и патогенез речевых нарушений. Диагностика и коррекция. Наследственные формы интеллектуальных нарушений. Диагностика и лечение. Нервные и нервно-мышечные болезни. Наследственные формы глухоты и тугоухости в детском возрасте. Генетически обусловленные формы слепоты и слабовидения
5	Медико-генетическое консультирование	МГК. Методы пренатальной диагностики. Лечение и профилактика врожденных болезней

### 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Раздел: Генетика как наука	2	4		8	14
1.1.	Тема: Основные положения и понятия современной генетики. Краткая история становления генетики как науки (вклад зарубежных и отечественных ученых).	1	2		4	7

	Геном человека. Взаимодействие генов. Норма реакции. Законы наследственности и изменчивости.					
1.2.	Тема: Методы исследования в генетике. Этиология нарушений в развитии у детей	1	2		4	7
2	Раздел: <b>Хромосома как носитель наследственной информации</b>	2	4		6	12
2.1.	Тема: Хромосомная теория наследственности. Изменчивость. Хромосома. Строение. Виды. Методы дифференцированного окрашивания	1	2		2	5
2.2.	Тема: Хромосомные мутации. Этиология. Виды. Характеристика	1	2		4	7
3	Раздел: <b>Наследственная патология. Хромосомные болезни</b>	2	6		6	14
3.1.	Тема: Понятие наследственной патологии. Типы наследования в генетике. Роль среды в происхождении наследственных заболеваний	1	2		2	5
3.2.	Тема: Характеристика хромосомных болезней		2		2	4
3.3.	Тема: Наследование и характеристика генетических заболеваний	1	2		2	5
4	Раздел: <b>Наследственные формы нарушений психофизического развития у детей</b>	4	4		8	16
4.1.	Тема: Этиология и патогенез речевых нарушений. Диагностика и коррекция. Наследственные формы интеллектуальных нарушений. Диагностика и лечение	1	1		2	4
4.2.	Тема: Нервные и нервно-мышечные болезни	1	1		2	4
4.3.	Тема: Наследственные формы глухоты и тугоухости в детском возрасте	1	1		2	4
4.4.	Тема: Генетически обусловленные формы слепоты и слабовидения	1	1		2	4
5	Раздел: <b>Медико-генетическое консультирование</b>	2	6		8	16
5.1.	Тема: МГК. Методы пренатальной диагностики	1	4		4	9
5.2.	Тема: Лечение и профилактика врожденных	1	2		4	7

	болезней					
<b>Всего:</b>		<b>12</b>	<b>24</b>		<b>36</b>	<b>72</b>

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Основные положения и понятия современной генетики. Краткая история становления генетики как науки (вклад зарубежных и отечественных ученых). Геном человека. Взаимодействие генов. Норма реакции. Законы наследственности и изменчивости.	Подготовка ответа на вопросы Составить глоссарий
2	Методы исследования в генетике. Этиология нарушений в развитии у детей.	Подготовка ответа на вопросы Составить схему родословной
3	Хромосомная теория наследственности. Изменчивость. Хромосома. Строение. Виды. Методы дифференцированного окрашивания	Подготовка устного ответа
4	Хромосомные мутации. Этиология. Виды. Характеристика	Подготовка ответа на вопросы Презентация (подготовка)
5	Понятие наследственной патологии. Типы наследования в генетике. Роль среды в происхождении наследственных заболеваний	Подготовка ответа на вопросы Составить таблицу
6	Характеристика хромосомных болезней	Подготовка ответа на вопросы Презентация (подготовка)
7	Наследование и характеристика генетических заболеваний	Подготовка ответа на вопросы Презентация (подготовка)
8	Этиология и патогенез речевых нарушений. Диагностика и коррекция. Наследственные формы интеллектуальных нарушений. Диагностика и лечение	Подготовка ответа на вопросы Презентация (подготовка)
9	Нервные и нервно-мышечные болезни	Подготовка ответа на вопросы Презентация (подготовка)
10	Наследственные формы глухоты и тугоухости в	Подготовка ответа на вопросы

	детском возрасте	Презентация (подготовка)
11	Генетически обусловленные формы слепоты и слабовидения	Подготовка ответа на вопросы Презентация (подготовка)
12	МГК. Методы пренатальной диагностики	Подготовка ответа на вопросы Презентация (подготовка)
13	Лечение и профилактика врожденных болезней	Подготовка ответа на вопросы Презентация (подготовка) Эссе

## 6.2. Тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) не предусмотрены.

## 6.3. Примерная тематика рефератов

Рефераты не предусмотрены.

## 7. Фонды оценочных средств

### 7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Устный ответ на контрольные вопросы

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Основные положения и понятия современной генетики. Краткая история становления генетики как науки (вклад зарубежных и отечественных ученых). Геном человека. Взаимодействие генов. Норма реакции. Законы наследственности и изменчивости.	Ответ на вопросы. Составить глоссарий	УК-1, ОПК-8, ПК-12
Методы исследования в генетике. Этиология нарушений в развитии у детей.	Ответ на вопросы. Составить схему	УК-1, ОПК-8, ПК-12
Хромосомная теория наследственности. Изменчивость. Хромосома. Строение. Виды. Методы	Ответ на вопросы.	УК-1, ОПК-8, ПК-12

дифференцированного окрашивания		
Хромосомные мутации. Этиология. Виды. Характеристика	Ответ на вопросы. Презентация (подготовка)	УК-1, ОПК-8, ПК-12
Понятие наследственной патологии. Типы наследования в генетике. Роль среды в происхождении наследственных заболеваний	Ответ на вопросы. Составить таблицу	УК-1, ОПК-8, ПК-12
Характеристика хромосомных болезней	Ответ на вопросы. Презентация (подготовка)	УК-1, ОПК-8, ПК-12
Наследование и характеристика генетических заболеваний	Ответ на вопросы. Презентация (подготовка)	УК-1, ОПК-8, ПК-12
Этиология и патогенез речевых нарушений. Диагностика и коррекция. Наследственные формы интеллектуальных нарушений. Диагностика и лечение	Ответ на вопросы. Презентация (подготовка)	УК-1, ОПК-8, ПК-12
Нервные и нервно-мышечные болезни	Ответ на вопросы. Презентация (подготовка)	УК-1, ОПК-8, ПК-12
Наследственные формы глухоты и тугоухости в детском возрасте	Ответ на вопросы. Презентация (подготовка)	УК-1, ОПК-8, ПК-12
Генетически обусловленные формы слепоты и слабовидения	Ответ на вопросы. Презентация (подготовка)	УК-1, ОПК-8, ПК-12
МГК. Методы пренатальной диагностики	Ответ на вопросы. Презентация (подготовка)	УК-1, ОПК-8, ПК-12
Лечение и профилактика врожденных болезней	Ответ на вопросы. Презентация (подготовка)  Эссе	УК-1, ОПК-8, ПК-12

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

***Критерии оценки видов работ***

Посещение лекционных занятий и отсутствие на занятии – 0 баллов, посещение лабораторных занятий – 0,5 баллов.

Выступление на лабораторных занятиях активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (1-2 балла):

периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и

практических заданий – 2 балла.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 8 баллов (в зависимости от сложности заданий).

*Рейтинг план*

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение лекционных, практических (семинарских) занятий</b>	4	12
	<b><i>Итого</i></b>	<b>4</b>	<b>12</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
	Основные положения и понятия современной генетики. Краткая история становления генетики как науки (вклад зарубежных и отечественных ученых). Геном человека. Взаимодействие генов. Норма реакции. Законы наследственности и изменчивости.	1	6
	Методы исследования в генетике. Этиология нарушений в развитии у детей.	1	6
	Хромосомная теория наследственности. Изменчивость. Хромосома. Строение. Виды. Методы дифференцированного окрашивания	1	6
	Хромосомные мутации. Этиология. Виды. Характеристика	1	6
	Понятие наследственной патологии. Типы наследования в генетике. Роль среды в происхождении наследственных заболеваний	1	6
	Характеристика хромосомных болезней	1	6
	Наследование и характеристика генетических заболеваний	1	6

	Этиология и патогенез речевых нарушений. Диагностика и коррекция. Наследственные формы интеллектуальных нарушений. Диагностика и лечение	1	6
	Нервные и нервно-мышечные болезни	1	6
	Наследственные формы глухоты и тугоухости в детском возрасте	1	6
	Генетически обусловленные формы слепоты и слабовидения	1	6
	МГК. Методы пренатальной диагностики	1	6
	Лечение и профилактика врожденных болезней	1	6
	<b>Итого</b>	<b>13</b>	<b>78</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>13</b>	<b>78</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>4</b>	<b>20</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>21</b>	<b>110</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 59 балла</b>			

**Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)**

Вариант 1. Задание.

1. Найти в интернет ресурсах информацию по теме, отобрать необходимую и систематизировать ее по одному из критериев – описательный, аналитический, информативный материал.
2. Дайте характеристику симптомокомплекса патологий, вызванных хромосомными или генными мутациями.

Вариант 2. Задание.

1. Найти в интернет ресурсах информацию по теме, отобрать необходимую и систематизировать ее по одному из критериев – описательный, аналитический, информативный материал.
2. Составьте программу консультативной беседы с родителями по итогам процедур МГК.

Вариант 3. Задание.

1. Найти в интернет ресурсах информацию по теме, отобрать необходимую и систематизировать ее по одному из критериев – описательный, аналитический, информативный материал.
2. Составить программу лечения хромосомного заболевания (тип заболевания на выбор студента)

***Критерии оценивания заданий, выполненных на практических (семинарских) занятиях***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	0,5 балла
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	0,5 балла
Практическая направленность	0,5 балла
Оригинальность предлагаемых решений	0,5 балла
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

**Оценочные средства для текущего контроля по дисциплине**

**Примерные контрольные вопросы по темам для ответа на вопросы**

1. Основные положения и понятия современной генетики.
2. Краткая история становления генетики как науки (вклад зарубежных и отечественных ученых).
3. Геном человека. Взаимодействие генов.
4. Норма реакции.
5. Законы наследственности и изменчивости.

***Критерии оценивания устного ответа на контрольные вопросы***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
демонстрирует умение осуществлять комплексный анализ полученной информации	1 балл
развернуто отвечает на поставленные преподавателем вопросы; обосновывает свою точку зрения примерами из проработанного материала	1 балл
свободно оперирует базовыми понятиями и положениями и, в случае необходимости, может пояснить их суть	1 балл
устанавливает причинно-следственные связи на основании проработанного материала	1 балл
высказывает оценочные суждения в отношении изученного материала	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

**Таблица. Составление**

Таблица определяется как форма компактного наглядного представления цифровых и/или текстовых данных. Внешне таблица представляет собой систему построенных особым образом горизонтальных строк и вертикальных столбцов, имеющих общий заголовок, заглавия граф и строк, на пересечении которых и записываются данные. Таблица реализует функцию передачи информации,

а также получения обратной связи в процессе ее восприятия и усвоения с целью последующего развития у обучающихся отдельных компонентов компетенций на аудиторных занятиях и в рамках самостоятельной работы. Табличный материал гораздо более информативен и нагляден по сравнению с текстовым изложением материала. Таблицы позволяют представить аналитические материалы в виде единой целостной системы.

#### **Примерное задание для составления таблицы**

Составить таблицу: Типы Наследственных патологий по теме Понятие наследственной патологии. Типы наследования в генетике. Роль среды в происхождении наследственных заболеваний

#### ***Критерии оценивания Таблица. Составление.***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Точно подбирает информацию по заданию	1 балл
Точно группирует данные	1 балл
Точно выделяет понятия и положения	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>3</b>

#### **Глоссарий. Составление**

Глоссáрий (лат. glossarium — «собрание глосс») — словарь узкоспециализированных терминов в какой-либо отрасли знаний с толкованием, иногда переводом на другой язык, комментариями и примерами. Иногда подобные словари оснащены переводом терминов на другой язык.

Составление глоссария – вид самостоятельной работы студента, выражающейся в подборе и систематизации терминов, непонятных слов и выражений, встречающихся при изучении темы. Развивает у студентов способность выделить главные понятия темы и формулировать их. Оформляется письменно, включает название и значение терминов, слов и понятий в алфавитном порядке.

#### **Примерное задание для составления глоссария**

Тема: Основные положения и понятия современной генетики. Краткая история становления генетики как науки (вклад зарубежных и отечественных ученых). Геном человека. Взаимодействие генов. Норма реакции. Законы наследственности и изменчивости.

Составить глоссарий:

4 блока генетических понятий (из словаря Е.М. Мастюковой «Основы генетики») с последующим обсуждением.

#### ***Критерии оценивания Глоссарий. Составление.***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
хорошо ориентируется в терминологии	1 балл
хорошо владеет приемами использования различных источников информации	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

#### **Схема. Составление**

Схема – схемы как графические документы (графическая модель системы), на которых в виде условных обозначений или изображений показаны составные части некоторой системы и связи между ними;

изложение, изображение, представление чего-либо в самых общих чертах, упрощённо (например, *схема доклада*).

### **Примерное задание для составления схемы:**

Тема: Методы исследования в генетике. Этиология нарушений в развитии у детей.

Составить схему родословной

### ***Критерии оценивания Схема. Составление***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Схема полная и включает родословную из не менее 5 поколений	1 балл
Схема полная и включает родословную из не менее 3 поколений	0,5 балла
<b>Максимальный балл</b>	<b>1,5</b>

### **Презентация. Подготовка**

Презентация – совокупный «продукт», его составляющие: текст, визуальный ряд, звуковой ряд. Материал слайдов реализует функцию передачи информации, а также получения обратной связи в процессе ее восприятия и усвоения с целью последующего развития у обучающихся отдельных компонентов компетенций на аудиторных занятиях и в рамках самостоятельной работы.

Отличительные признаки презентации:

1. На презентации фигурирует информация, «материализованная» в виде нового продукта, услуги, достижения, открытия и т.д.
2. Презентации чаще всего устраиваются не только для журналистов, но и для других целевых аудиторий рекламного воздействия (потенциальных потребителей, покупателей, инвесторов, партнеров, влиятельных госслужащих и т.п.), которые должны воспринимать презентуемое непосредственно.
3. Полномасштабная презентация требует больших интеллектуальных, организационных и материальных затрат.

**Тема:** Характеристика хромосомных болезней

**Время:** продолжительность выполнения задания – 1-2 дня.

### **Задание для студентов:**

. Подготовить презентации по симптоматике хромосомных патологий (на выбор студентов в микрогруппе из 3-5 человек)

- с.Дауна
- с.Кляйнфельтера

- с.Шерешевского-Тернера
- фенилкетонурия

**Критерии оценивания Презентация. Подготовка**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
выступления соответствует теме, поставленным целям и задачам	1 балла
отмечено понимание темы, умение критического анализа информации	1 балл
в презентации представлена информации с помощью таблиц, схем, рисунков и т.д	1 балл
сформулированы аргументированные выводы	1 балл
Присутствует оригинальность и креативность при подготовке презентации	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

**Эссе**

**Эссе** - средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

**Тема:** Лечение и профилактика врожденных болезней

**Время:** продолжительность выполнения задания – 1-2 дня.

**Задание для студентов:**

Написать эссе на тему: «Психолого-педагогические и социальные возможности лиц с синдромом Дауна»

**Критерии оценивания Эссе**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
соответствие теме	0,5 балла
наличие в тексте эссе терминологии изучаемой дисциплины	0,5 балла
наличие во введении четко сформулированного тезиса, соответствующего теме	0,5 балла
наличие во введении четко сформулированного тезиса, соответствующего теме	0,5 балла
деление текста на введение, основную часть и заключение	0,5 балла
наличие заключения, которое содержит логично вытекающие из содержания выводы	0,5 балла
самостоятельность выполнения работы	0,5 балла
проявление творческого подхода к раскрываемой теме	0,5 балла
<b>Максимальный балл</b>	<b>4</b>

**7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

**обучающихся по дисциплине<sup>3</sup>**

**7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:**

5. Рейтинговый балл, соответствующий **зачету**, предполагает активную работу на лекциях и лабораторных занятиях (выполнение различных видов самостоятельной работы).

6. Допуск к зачету предполагает:

- суммарный балл для получения зачета должен быть не менее 59 баллов.
- положительную оценку за компетентностный тест по основным разделам курса.

**7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине**

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квалитативная
<b>базовый</b>	Использует системный подход в решении профессиональных задач, проектирует образовательный процесс с учетом основных закономерностей возрастного развития, социализации личности, культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей; использует в работе значимые анатомо-физиологические особенности и клинические проявления основных заболеваний и нарушений развития у детей дошкольного и школьного возраста; анализирует медицинскую документацию лиц с ОВЗ, выявляет возможные причины имеющихся признаков дизонтогенеза	<b>61-100% 59 - 110 баллов</b>	<b>зачтено</b>
<b>низкий</b>	Рассматривает возможные варианты в практической деятельности проектов решения конкретной профессиональной задачи. Не имеет представления об особенностях образовательного процесса с учетом основных закономерностей возрастного развития, социализации личности, культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей; о наиболее значимых	<b>60 и ниже % 58 баллов и ниже</b>	<b>не зачтено</b>

	анатомио-физиологические особенности и клинические проявления основных заболеваний и нарушений развития у детей дошкольного и школьного возраста; о медицинской документацию лиц с ОВЗ, выявляет возможные причины имеющихся признаков дизонтогенеза		
--	--	--	--

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций			
УК	ОПК		ПК
<b>Вопросы к зачету</b>			
УК-1.1. Использует системный подход в решении профессиональных задач.	ОПК-8.2. Проектирует образовательный процесс с учетом основных закономерностей возрастного развития, социализации личности, культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей	ПК-12.1. Фиксирует значимые анатомио-физиологические особенности и клинические проявления основных заболеваний и нарушений развития у детей дошкольного и школьного возраста.	
		ПК-12.2. Анализирует медицинскую документацию лиц с ОВЗ, выявляет возможные причины имеющихся признаков дизонтогенеза.	

### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

#### Наименование оценочного средства

##### 1. Вопросы к зачету

Зачет складывается из двух этапов:

1. Решить компетентностный тест;
2. Ответить на теоретический вопрос;

За зачет студент может получить 25 баллов.

##### ***Критерии оценивания компетентностный тест***

*Тесты* — система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента.

Тестовая проверка знаний осуществляется в форме ответов студентов на вопросы, составленные в стандартной форме. Она реализуется с использованием средств вычислительной техники. Верность выбора ответов проверяется с использованием соответствующих программ.

Тестовый контроль дает возможность при незначительных затратах аудиторного времени проверять знания у всех студентов группы.

Для формулировки тестовых заданий чаще всего используют вопросы с выборкой ответов из нескольких (обычно трех-пяти) вариантов ответов на каждый из них. Такая форма обеспечивает сравнительную легкость технической реализации ввода ответов в память компьютера и простоту анализа выбора ответов.

Компетентностные тесты, включающих задания не только на проверку теории, но и различных ситуационных задач, проверяющих теоретическую готовность к выполнению определенной практической деятельности.

*Примеры вопросов для компетентностно-ориентированного теста*

1. Какие клетки обычно используются при проведении цитогенетического анализа?
2. Какие наследственные заболевания диагностируются с помощью цитогенетического исследования?
3. У человека ген, вызывающий одну из форм наследственной глухонемоты (а), рецессивен по отношению к гену нормального слуха (А). От брака глухонемой женщины с нормальным мужчиной родился глухонемой ребенок. Определите генотипы родителей.
4. Синдактилия — это:
  - А. Удвоенный I палец кисти
  - Б. Сращение конечности в нижней трети
  - В. Сращение пальцев
  - Г. Контрактуры межфаланговых суставов
5. Индивидуальный характер наследственной патологии у больного обусловлен:
  - А. Типом наследования патологии
  - Б. Характером мутационного изменения
  - В. Морфофункциональными особенностями организма больного
  - Г. Особенности проявления генетической конституции в специфических условиях среды
  - д. Уникальной генетической конституцией каждого человека
6. Какие из следующих утверждений верны?

Диагноз синдрома Марфана ставится на основании:

  - А. Жалоб больного и семейного анамнеза
  - Б. Характерного набора клинических признаков
  - В. Биохимического анализа
  - Г. Клинических симптомов, биохимического и патоморфологического исследования
7. Для фенилкетонурии подберите соответствующую популяционную частоту:
  - А. 1/50
  - Б. 1/2000 Д. 1/50 000
  - В. 1/5000 Е. Нет правильного ответа
  - Г. 1/10 000 (для Европы)

*Примерные вопросы для самоподготовки к зачету*

1. Ген как единица наследственности.
2. Клетка. Строение. Функции.
3. Методы исследования в генетике.

4. Типы наследования в генетике.
5. Хромосомная теория наследственности
6. Этиология нарушений в развитии у детей.
7. Хромосома. Определение. Строение. Виды.
8. Хромосомные мутации. Определение. Типы. Последствия.
9. Характеристика наследственных форм умственной отсталости.
10. Характеристика наследственных форм нарушений речи
11. Характеристика наследственных форм нарушений слуха.
12. Характеристика наследственных форм нарушений зрения.
13. Характеристика наследственных форм нарушений опорно-двигательного аппарата.
14. Характеристика наследственных форм психических заболеваний.
15. Юношеская форма Эрба-Рота.
16. Особенности болезни Ландузи-Дежерена.
17. Особенности болезни Мари-Шарко.
18. Особенности мышечной атрофии Верднига-Гоффмана.
19. Характеристика миопатии Дюшенна.
20. Медико-генетическое консультирование. Цель. Направления. Критерии обращения в МГК.
21. Методы пренатальной диагностики.
22. Патогенетическое лечение наследственных болезней.
23. Симптоматическое лечение наследственных болезней.
24. Этиологическое лечение наследственных болезней.

#### **Критерии оценивания**

<b>Критерий (формулируется на основе индикаторов проверяемых компетенций)</b>	<b>Балл</b>
Использует системный подход при ответе на вопрос.	5
Проектирует образовательный процесс с учетом основных закономерностей возрастного развития, социализации личности, культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей	5
Фиксирует значимые анатомо-физиологические особенности и клинические проявления основных заболеваний и нарушений развития у детей дошкольного и школьного возраста.	5
Анализирует медицинскую документацию лиц с ОВЗ, выявляет возможные причины имеющихся признаков дизонтогенеза.	5
<b>Максимальный балл</b>	<b>20</b>

## **8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **а) основная литература**

1. Асанов А.Ю./ред., Основы генетики и наследственные нарушения развития у детей, М, Академия, 2003, 0с
2. Мастюкова Е.М., Московкина А.Г., Основы генетики: Клинико-генетические основы коррекционной педагогики и специальной психологии, М, Владос, 2003,
3. Архипов Б.А. Основы генетики [Электронный ресурс] : учебное пособие / Б.А. Архипов, А.Г. Московкина, Н.И. Орлова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский городской педагогический университет, 2010. — 240 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26544.html>

### **б) дополнительная литература**

1. Бадалян Л.О. Невропатология – М..2003.
2. Ляпидевский С.С., Невропатология:Естественнонаучные основы специальной педагогики, М, Владос, 2000, 383с
3. Мастюкова Е.М. Основы генетики – М., 2001.
4. Основы генетики [Электронный ресурс] : учебное пособие / . — Электрон. текстовые данные. — Комсомольск-на-Амуре: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2012. — 145 с. — 978-5-85094-490-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22281.html>
5. Божкова В.П. Основы генетики [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.П. Божкова. — Электрон. текстовые данные. — М. : ПАРАДИГМА, 2009. — 270 с. — 978-5-4214-0001-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13033.html>

### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

## **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;

2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)

3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.

4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

## **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

### **Главные особенности изучения дисциплины:**

- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы и при оформлении портфолио необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до трех баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить три балла, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *преемственность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения модуля «Медико-биологические основы профессиональной деятельности педагога-дефектолога», осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач, необходимы для успешной работы в период педагогической практики в образовательных учреждениях и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

Программа дисциплины предполагает проведение по каждой теме лекционных, лабораторных занятий. Тематический план включает 13 тем, изучение которых направлено на формирование профессионально значимых компетенций.

Практические задания в рамках изучения дисциплины предполагают осуществление практической деятельности обучающегося в конкретном детском коллективе.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

## **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, методические пособия, таблицы телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

### **13. Преподавание дисциплины на заочном отделении**

Программа реализуется только на очной форме обучения

**Министерство просвещения Российской Федерации**  
**ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический**  
**университет им. К.Д. Ушинского»**

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**

**Проректор по учебной работе**

\_\_\_\_\_ **М.Ю. Соловьев**

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ **2022 г.**

**Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**

**К.М.07.02 Анатомия, физиология и патология органов слуха, речи и зрения**

**Рекомендуется для направления подготовки:**

**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (профиль Учитель-дефектолог, Учитель изобразительного искусства)**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчики:**

К.б.н., доцент кафедры медико-биологических основ дефектологии и теории логопедии

Ковригина Т.Р.

**Утверждена на заседании кафедры**

**медико-биологических основ**

дефектологии и теории логопедии

«01» апреля 2022 г.

Протокол № 7

Зав. кафедрой

Тихомирова Л.Ф.

### 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель** «Анатомия, физиология и патология органов слуха, речи и зрения» - овладение студентами знаниями анатомо-физиологических особенностей слухового, зрительного и речевого анализаторов, а также особенностей их формирования, современной классификацией расстройств, их причинами, возможными механизмами нарушений.

Основными *задачами* курса являются:

- понимания строения и функционирования основных анатомических структур органов слуха, зрения и речи детей в норме и патологии;
- овладение навыками анализа исследований слуховой и зрительной сфер;
- развитие умений использовать данные медицинской документации в процессе организации и осуществления коррекционно-педагогической работы с лицами с ОВЗ.

### 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в **обязательную часть ОПОП.**

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Использует системный подход в решении профессиональных задач	Ответ на вопрос; компетентностный тест Составление глоссария; Составление таблицы; Презентация (подготовка); Эссе

ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.2. Проектирует образовательный процесс с учетом основных закономерностей возрастного развития, социализации личности, культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей	Ответ на вопрос; компетентностный тест; анализ по предложенному плану (Подготовка к практическому занятию); Составление глоссария; Составление таблицы; Презентация (подготовка); Эссе
ПК-12	Способен определять отклонения от нормативных показателей здоровья и психофизического развития у детей дошкольного и школьного возраста	<p>ПК-12.1. Фиксирует значимые анатомо-физиологические особенности и клинические проявления основных заболеваний и нарушений развития у детей дошкольного и школьного возраста.</p> <p>ПК-12.2. Анализирует медицинскую документацию лиц с ОВЗ, выявляет возможные причины имеющихся признаков дизонтогенеза.</p>	<p>Ответ на вопрос; компетентностный тест; Составление глоссария; Составление таблицы; Презентация (подготовка); Домашняя контрольная работа (выполнение); Эссе</p>

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		2
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
В том числе:		
Лекции	<b>12</b>	<b>12</b>
Практические занятия (ПЗ)	<b>24</b>	<b>24</b>
Лабораторные работы (ЛР)		
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>

В том числе:		
Реферат	<b>5</b>	<b>5</b>
Составить глоссарий	<b>4</b>	<b>4</b>
Подготовка ответа на вопросы	<b>10</b>	<b>10</b>
Анализ по предложенному плану (Подготовка к практическому занятию).	<b>2</b>	<b>2</b>
Презентация (подготовка)	<b>10</b>	<b>10</b>
Домашняя контрольная работа (выполнение)	<b>5</b>	<b>5</b>
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	<b>Зачет</b>	<b>Зачет</b>
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела дисциплины</b>	<b>Наименование тем</b>
<b>1</b>	Введение. Понятие об анализаторах	Предмет, его значение для подготовки специалистов дефектологических специальностей. Задачи курса
<b>2</b>	Анатомия, физиология и патология органов слуха	Анатомия и физиология слухового анализатора, возрастные особенности. Физические и акустические свойства звука. Звуковосприятие и чувствительность органов слуха.  Развитие слуховой системы.  Исследование слуха.  Предпосылки для развития патологии органа слуха и слуховой функции. Патологии слухового анализатора. Принципы и способы компенсации слуховых нарушений. Основные профилактические и лечебные мероприятия при нарушении слуха у детей
<b>3</b>	Анатомия, физиология и патология органов зрения	Анатомия и физиология зрительного анализатора, возрастные особенности. Патологии зрительного анализатора. Методы исследования
<b>4</b>	Анатомия, физиология и патология органов речи	Анатомия и физиология органов речи, возрастные особенности. Физиологические механизмы органа

		речи. Патология органов речи.
--	--	----------------------------------

## 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Раздел: Введение. Понятие об анализаторах</b>	<b>1</b>			<b>2</b>	<b>3</b>
1.1.	Тема: Предмет, его значение для подготовки специалистов дефектологических специальностей. Задачи курса	1			2	3
<b>2</b>	<b>Раздел: Анатомия, физиология и патология органов слуха</b>	<b>5</b>	<b>6</b>		<b>10</b>	<b>21</b>
2.1.	Тема: Анатомия и физиология слухового анализатора, возрастные особенности.	2	2		2	6
2.2.	Тема: Физические и акустические свойства звука. Звуковосприятие и чувствительность органов слуха.  Развитие слуховой системы.  Исследование слуха.  Предпосылки для развития патологии органа слуха и слуховой функции. Патологии слухового анализатора	1	2		4	7
2.3.	Тема: Принципы и способы компенсации слуховых нарушений. Основные профилактические и лечебные мероприятия при нарушении слуха у детей	2	2		4	8
<b>3</b>	<b>Раздел: Анатомия, физиология и патология органов зрения</b>	<b>2</b>	<b>6</b>		<b>10</b>	<b>18</b>
3.1.	Тема: Анатомия и физиология зрительного анализатора, возрастные особенности.	1	2		4	7
3.2.	Тема: Патологии зрительного анализатора.		2		4	6
3.3.	Тема: Методы исследования	1	2		2	5
<b>4</b>	<b>Раздел: Анатомия, физиология и патология органов речи</b>	<b>4</b>	<b>12</b>		<b>14</b>	<b>30</b>

4.1.	Тема: Анатомия и физиология органов речи, возрастные особенности.	1	6		4	11
4.2.	Тема: Физиологические механизмы органа речи.	1	2		4	7
4.3.	Тема: Патология органов речи.	2	4		6	12
<b>Всего:</b>		<b>12</b>	<b>24</b>		<b>36</b>	<b>72</b>

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Предмет, его значение для подготовки специалистов дефектологических специальностей. Задачи курса	Подготовка ответа на вопросы
2	Анатомия и физиология слухового анализатора, возрастные особенности.	Подготовка ответа на вопросы Анализ по предложенному плану (Подготовка к практическому занятию); Составление глоссария; Составление таблицы; Презентация (подготовка);
3	Физические и акустические свойства звука. Звуковосприятие и чувствительность органов слуха.  Развитие слуховой системы.  Исследование слуха.  Предпосылки для развития патологии органа слуха и слуховой функции. Патологии слухового анализатора	Подготовка устного ответа; Презентация (подготовка); Составление таблицы;  Анализ по предложенному плану (Подготовка к практическому занятию);
4	Принципы и способы компенсации слуховых нарушений. Основные профилактические и лечебные мероприятия при нарушении слуха у детей	Подготовка ответа на вопросы; Составление таблицы; Презентация (подготовка);  Эссе

5	Анатомия и физиология зрительного анализатора, возрастные особенности.	Подготовка ответа на вопросы Составление таблицы; Презентация (подготовка); Анализ по предложенному плану (Подготовка к практическому занятию);
6	Патологии зрительного анализатора.	Подготовка ответа на вопросы Презентация (подготовка) Составление таблицы;
7	Методы исследования	Подготовка ответа на вопросы Презентация (подготовка)
8	Анатомия и физиология органов речи, возрастные особенности.	Подготовка ответа на вопросы; Составление таблицы; Презентация (подготовка)
9	Физиологические механизмы органа речи.	Подготовка ответа на вопросы; Составление таблицы; Презентация (подготовка)
10	Патология органов речи.	Подготовка ответа на вопросы Презентация (подготовка); Домашняя контрольная работа (выполнение); Составление глоссария; Эссе

### 6.2. Тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) не предусмотрены.

### 6.3. Примерная тематика рефератов

1. Развитие речи у детей
2. Зрительный анализатор: строение, возрастные особенности и гигиена
3. Слуховой анализатор: строение, возрастные особенности и гигиена
4. Органы ротовой полости, относящиеся к периферическому речевому аппарату, и их функция
5. Органы дыхательной системы, принимающие участие в организации звуков речи, их функция
6. Структуры ЦНС и периферические образования (нервы), регулирующие речевую деятельность
7. Физиология голосообразования

## 7. Фонды оценочных средств

### 7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Устный ответ на контрольные вопросы

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Предмет, его значение для подготовки специалистов дефектологических специальностей. Задачи курса	Подготовка ответа на вопросы	УК-1, ОПК-8, ПК-12
Анатомия и физиология слухового анализатора, возрастные особенности.	Подготовка ответа на вопросы; Анализ по предложенному плану (Подготовка к практическому занятию); Составление глоссария; Составление таблицы; Презентация (подготовка);	УК-1, ОПК-8, ПК-12
Физические и акустические свойства звука. Звуковосприятие и чувствительность органов слуха. Развитие слуховой системы. Исследование слуха. Предпосылки для развития патологии органа слуха и слуховой функции. Патологии слухового	Подготовка устного ответа; Презентация (подготовка); Составление таблицы; Анализ по предложенному плану (Подготовка к практическому занятию);	УК-1, ОПК-8, ПК-12

анализатора		
Принципы и способы компенсации слуховых нарушений. Основные профилактические и лечебные мероприятия при нарушении слуха у детей	Подготовка ответа на вопросы; Составление таблицы; Презентация (подготовка); Эссе	УК-1, ОПК-8, ПК-12
Анатомия и физиология зрительного анализатора, возрастные особенности.	Подготовка ответа на вопросы Составление таблицы; Презентация (подготовка); Анализ по предложенному плану (Подготовка к практическому занятию);	УК-1, ОПК-8, ПК-12
Патологии зрительного анализатора.	Подготовка ответа на вопросы Презентация (подготовка) Составление таблицы;	УК-1, ОПК-8, ПК-12
Методы исследования	Подготовка ответа на вопросы Презентация (подготовка)	УК-1, ОПК-8, ПК-12
Анатомия и физиология органов речи, возрастные особенности.	Подготовка ответа на вопросы; Составление таблицы; Презентация (подготовка)	УК-1, ОПК-8, ПК-12
Физиологические механизмы органа речи.	Подготовка ответа на вопросы; Составление таблицы; Презентация (подготовка)	УК-1, ОПК-8, ПК-12
Патология органов речи.	Подготовка ответа на вопросы Презентация (подготовка); Домашняя контрольная работа (выполнение); Составление глоссария Эссе	УК-1, ОПК-8, ПК-12

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

***Критерии оценки видов работ***

Посещение лекционных занятий и отсутствие на занятии – 0 баллов, посещение лабораторных занятий – 0,5 баллов.

Выступление на лабораторных занятиях активное участие в обсуждении,

представление результатов самостоятельной работы (1-2 балла):

периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 8 баллов (в зависимости от сложности заданий).

**Рейтинг план**

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение лекционных, практических (семинарских) занятий</b>	4	12
	<b>Итого</b>	<b>4</b>	<b>12</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
	Предмет, его значение для подготовки специалистов дефектологических специальностей. Задачи курса	1	8
	Анатомия и физиология слухового анализатора, возрастные особенности.	1	8
	Физические и акустические свойства звука. Звуковосприятие и чувствительность органов слуха. Развитие слуховой системы. Исследование слуха.	1	8
	Предпосылки для развития патологии органа слуха и слуховой функции. Патологии слухового анализатора	1	8
	Принципы и способы компенсации слуховых нарушений. Основные профилактические и лечебные мероприятия при нарушении слуха у детей	1	8
	Анатомия и физиология зрительного анализатора, возрастные особенности.	1	8
	Патологии зрительного анализатора.	1	8
	Методы исследования	1	8

	Анатомия и физиология органов речи, возрастные особенности.	1	8
	Физиологические механизмы органа речи.	1	8
	Патология органов речи.	1	8
	<b>Итого</b>	<b>10</b>	<b>80</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>10</b>	<b>80</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>4</b>	<b>20</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>18</b>	<b>112</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 59 балла</b>			

**Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)**

Вариант 1. Задание.

1. Найти в интернет ресурсах информацию по теме, отобрать необходимую и систематизировать ее по одному из критериев – описательный, аналитический, информативный материал.
2. Нарушения речи, связанные с патологией носа.

Вариант 2. Задание.

1. Найти в интернет ресурсах информацию по теме, отобрать необходимую и систематизировать ее по одному из критериев – описательный, аналитический, информативный материал.
2. Зарисовать схему: «Звукопроводящий и звуковоспринимающий аппарат уха».

Вариант 3. Задание.

1. Найти в интернет ресурсах информацию по теме, отобрать необходимую и систематизировать ее по одному из критериев – описательный, аналитический, информативный материал.
2. Провести анализ аудиограмм

**Критерии оценивания заданий, выполненных на практических (семинарских) занятиях**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	0,5 балла
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	0,5 балла
Практическая направленность	0,5 балла
Оригинальность предлагаемых решений	0,5 балла

<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>
--------------------------	----------

**Оценочные средства для текущего контроля по дисциплине**

**Примерные контрольные вопросы по темам для ответа на вопросы**

1. Общее понятие анализатора, его анатомическое и физиологическое строение.
2. Строение слухового анализатора.
3. Значение слухового анализатора.
4. Передача звуковых колебаний по каналам улитки.
5. Возрастные особенности слухового анализатора.

*Критерии оценивания устного ответа на контрольные вопросы*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
демонстрирует умение осуществлять комплексный анализ полученной информации	1 балл
развернуто отвечает на поставленные преподавателем вопросы; обосновывает свою точку зрения примерами из проработанного материала	1 балл
свободно оперирует базовыми понятиями и положениями и, в случае необходимости, может пояснить их суть	1 балл
устанавливает причинно-следственные связи на основании проработанного материала	1 балл
высказывает оценочные суждения в отношении изученного материала	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

**Примерный анализ по предложенному плану (Подготовка к практическому занятию)**

направлен на проверку полученных теоретико-методических и практических навыков при подготовке студентов для будущей деятельности

1. Выучить вопросы для подготовки к занятию Анатомия и физиология органов речи, возрастные особенности.
1. Оформить порядок проведения лабораторных работ в тетради:
2. Выполнить задания в тетради: возрастные особенности периферических отделов речедвигательного анализатора

*Критерии анализа по предложенному плану (Подготовка к практическому занятию)*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
лабораторные работы аккуратно оформлены	0,5 балла
изучен порядок проведения лабораторных работ	0,5 балла
решены практические задачи по теме	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

**Таблица. Составление**

Таблица определяется как форма компактного наглядного представления цифровых и/или текстовых данных. Внешне таблица представляет собой систему построенных особым образом горизонтальных строк и вертикальных столбцов, имеющих общий заголовок, заглавия граф и строк, на пересечении которых и записываются данные. Таблица реализует функцию передачи информации, а также получения обратной связи в процессе ее восприятия и усвоения с целью последующего развития у обучающихся отдельных компонентов компетенций на аудиторных занятиях и в рамках самостоятельной работы. Табличный материал гораздо более информативен и нагляден по сравнению с текстовым изложением материала. Таблицы позволяют представить аналитические материалы в виде единой целостной системы.

### Примерное задание для составления таблицы

Составить таблицу: Схема строения внутреннего уха

*Критерии оценивания Таблица. Составление.*

Критерий	Балл
Точно подбирает информацию по заданию	1 балл
Точно группирует данные	1 балл
Точно выделяет понятия и положения	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>3</b>

### Глоссарий. Составление

Глоссарий (лат. glossarium — «собрание глосс») — словарь узкоспециализированных терминов в какой-либо отрасли знаний с толкованием, иногда переводом на другой язык, комментариями и примерами. Иногда подобные словари оснащены переводом терминов на другой язык.

Составление глоссария – вид самостоятельной работы студента, выражающейся в подборе и систематизации терминов, непонятных слов и выражений, встречающихся при изучении темы. Развивает у студентов способность выделить главные понятия темы и формулировать их. Оформляется письменно, включает название и значение терминов, слов и понятий в алфавитном порядке.

### Примерное задание для составления глоссария

Тема: Патология органов речи.

Составить глоссарий по теме:

*Критерии оценивания Глоссарий. Составление.*

Критерий	Балл
хорошо ориентируется в терминологии	1 балл
хорошо владеет приемами использования различных источников информации	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

### Презентация. Подготовка

Презентация – совокупный «продукт», его составляющие: текст, визуальный ряд, звуковой ряд. Материал слайдов реализует функцию передачи информации, а также получения обратной связи в процессе ее восприятия и усвоения с целью последующего развития у обучающихся отдельных компонентов компетенций на аудиторных занятиях и в рамках самостоятельной работы.

Отличительные признаки презентации:

1. На презентации фигурирует информация, «материализованная» в виде нового продукта, услуги, достижения, открытия и т.д.
2. Презентации чаще всего устраиваются не только для журналистов, но и для других целевых аудиторий рекламного воздействия (потенциальных потребителей, покупателей, инвесторов, партнеров, влиятельных госслужащих и т.п.), которые должны воспринимать презентуемое непосредственно.
3. Полномасштабная презентация требует больших интеллектуальных, организационных и материальных затрат.

**Тема:** Физиологические механизмы органа речи.

**Время:** продолжительность выполнения задания – 1-2 дня.

**Задание для студентов:**

Подготовить презентации:

- Механизм голосообразования;
- Гигиена голоса;
- Методы исследования органов речи

#### **Критерии оценивания Презентация. Подготовка**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
выступления соответствует теме, поставленным целям и задачам	1 балл
отмечено понимание темы, умение критического анализа информации	1 балл
в презентации представлена информации с помощью таблиц, схем, рисунков и т.д	1 балл
сформулированы аргументированные выводы	1 балл
Присутствует оригинальность и креативность при подготовке презентации	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

#### **Примерные темы рефератов**

Реферат - доклад на определённую тему, включающий обзор соответствующих литературных и других источников; изложение содержания научной работы, книги и т. п.

Реферат имеет следующие признаки:

содержание реферата полностью зависит от содержания реферируемого источника;

содержит точное изложение основной информации без искажений и субъективных оценок;

имеет постоянные структуры. Реферат реализует функцию передачи научной и учебной информации, а также получения обратной связи в процессе ее восприятия и усвоения с целью последующего

развития у обучающихся отдельных компонентов компетенций на аудиторных занятиях и в рамках самостоятельной работы.

### Примерные темы рефератов

1. Развитие речи у детей
2. Зрительный анализатор: строение, возрастные особенности и гигиена
3. Слуховой анализатор: строение, возрастные особенности и гигиена
4. Органы ротовой полости, относящиеся к периферическому речевому аппарату, и их функция
5. Органы дыхательной системы, принимающие участие в организации звуков речи, их функция
6. Структуры ЦНС и периферические образования (нервы), регулирующие речевую деятельность
7. Физиология голосообразования

### Критерии оценивания рефератов

Критерий	Балл
тема раскрыта полностью	1 балл
реферат содержит все необходимые разделы (тема, содержание, введение, разделы, выводы и обобщения, список литературы)	1 балл
работа оформлена аккуратно	1 балл
высказаны собственные суждения по теме реферата	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>4</b>

### Примерные домашняя контрольная работа (выполнение)

**Домашняя письменная контрольная работа** – средство, позволяющее оценить умение студента самостоятельно и творчески рассуждать в рамках изученной темы, руководствуясь соответствующим научным инструментарием учебной дисциплины. Контрольная работа является одной из форм оценочных средств. Она может применяться для оценки знаний по базовым и вариативным дисциплинам циклов профессионального образования. Контрольная работа, как правило, состоит из небольшого количества средних по трудности вопросов, задач или заданий, требующих поиска обоснованного ответа.

### Вариант 1

1. Распространение звука в среде: дифракция, интерференция, реверберация, резонанс
2. Рецепторный аппарат зрительного анализатора. Строение, функции и возрастные особенности.
3. Гортань, строение, функции и роль в организации звуков речи. Патология развития.

### Критерии оценивания домашней контрольной работы (выполнение)

Критерий	Балл
----------	------

ответ полный	1 балл
определения содержат все существенные признаки, отражена специфика процессов;	1 балл
оформлена в соответствии с требованиями	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>3</b>

### **Эссе**

**Эссе** - средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

**Тема:** Патология органов речи

**Время:** продолжительность выполнения задания – 1-2 дня.

#### **Задание для студентов:**

Написать эссе на тему: «Роль педагога и воспитателя в лечебно-коррекционной работе при нарушениях речи у детей»

#### *Критерии оценивания Эссе*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
соответствие теме	0,5 балла
наличие в тексте эссе терминологии изучаемой дисциплины	0,5 балла
наличие во введении четко сформулированного тезиса, соответствующего теме	0,5 балла
наличие во введении четко сформулированного тезиса, соответствующего теме	0,5 балла
деление текста на введение, основную часть и заключение	0,5 балла
наличие заключения, которое содержит логично вытекающие из содержания выводы	0,5 балла
самостоятельность выполнения работы	0,5 балла
проявление творческого подхода к раскрываемой теме	0,5 балла
<b>Максимальный балл</b>	<b>4</b>

## **7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине<sup>4</sup>**

### **7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:**

7. Рейтинговый балл, соответствующий **зачету**, предполагает активную работу на лекциях и лабораторных занятиях (выполнение различных видов самостоятельной работы).

8. Допуск к зачету предполагает:

- суммарный балл для получения зачета должен быть не менее 59 баллов.
- положительную оценку за компетентностный тест по основным разделам курса.

**7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине**

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квалитативная
<b>базовый</b>	Использует системный подход в решении профессиональных задач, проектирует образовательный процесс с учетом основных закономерностей возрастного развития, социализации личности, культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей; использует в работе значимые анатомо-физиологические особенности и клинические проявления основных заболеваний и нарушений развития у детей дошкольного и школьного возраста; анализирует медицинскую документацию лиц с ОВЗ, выявляет возможные причины имеющихся признаков дизонтогенеза	<b>61-100% 59 - 112 баллов</b>	<b>зачтено</b>
<b>низкий</b>	Рассматривает возможные варианты в практической деятельности проектов решения конкретной профессиональной задачи. Не имеет представления об особенностях образовательного процесса с учетом основных закономерностей возрастного развития, социализации личности, культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей; о наиболее значимых анатомо-физиологические особенности и клинические проявления основных заболеваний и нарушений развития у детей дошкольного и школьного возраста; о медицинской документацию лиц с ОВЗ, выявляет возможные причины имеющихся признаков дизонтогенеза	<b>60 и ниже % 58 баллов и ниже</b>	<b>не зачтено</b>

**7.2.3 Спецификация оценочных средств**

Проверяемые индикаторы проявления компетенций		
УК	ОПК	ПК
<b>Вопросы к зачету</b>		
УК-1.1. Использует системный подход в решении профессиональных задач.	ОПК-8.2. Проектирует образовательный процесс с учетом основных закономерностей возрастного развития, социализации личности, культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей	ПК-12.1. Фиксирует значимые анатомо-физиологические особенности и клинические проявления основных заболеваний и нарушений развития у детей дошкольного и школьного возраста.
		ПК-12.2. Анализирует медицинскую документацию лиц с ОВЗ, выявляет возможные причины имеющихся признаков дизонтогенеза.

#### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

##### Наименование оценочного средства

##### 1. Вопросы к зачету

Зачет складывается из двух этапов:

1. Решить компетентностный тест;
2. Ответить на теоретический вопрос;

За зачет студент может получить 25 баллов.

##### **Критерии оценивания компетентностный тест**

*Тесты* — система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента.

Тестовая проверка знаний осуществляется в форме ответов студентов на вопросы, составленные в стандартной форме. Она реализуется с использованием средств вычислительной техники. Верность выбора ответов проверяется с использованием соответствующих программ.

Тестовый контроль дает возможность при незначительных затратах аудиторного времени проверять знания у всех студентов группы.

Для формулировки тестовых заданий чаще всего используют вопросы с выборкой ответов из нескольких (обычно трех-пяти) вариантов ответов на каждый из них. Такая форма обеспечивает сравнительную легкость технической реализации ввода ответов в память компьютера и простоту анализа выбора ответов.

Компетентностные тесты, включающих задания не только на проверку теории, но и различных ситуационных задач, проверяющих теоретическую готовность к выполнению определенной практической деятельности.

*Примеры вопросов для компетентностно-ориентированного теста*

Составные части органа слуха.

1. Наружное ухо, среднее ухо, внешнее ухо;
2. Внутреннее ухо, ушная раковина, лабиринт;
3. Наружное ухо, среднее ухо, внутреннее ухо;
4. Среднее ухо, внутреннее ухо, полукружные каналы;

При каких условиях «закладывает» уши?

1. При подъеме на высоту, когда давление в среднем ухе становится выше атмосферного, и барабанная перепонка прогибается наружу;
2. При подъеме на высоту, когда натягивается ушная связка;
3. При чрезмерно сильном звуке;
4. При нарушении проходимости слуховой трубы

Что может привести к снижению слуха или полной глухоте?

1. Осложнения при инфекционных болезнях;
2. Громкие звуки дискотек, магнитофонов, транспорта;
3. Длительная бессонница;
4. Недостаток в пище витамина А

Как в темноте человек определяет источник звука и примерное расстояние до него?

1. С помощью мышечного чувства;
2. По силе звука, направляя на источник его то левое, то правое ухо;
3. Слегка поворачивая голову, чтобы звук воспринимался правым и левым ухом не одновременно;
4. Звук надо воспринимать на разной высоте, то поднимаясь на цыпочки, то приседая

Установите соответствие

Высшее представительство сенсорных систем	Находится в области коры
А. Зрительном	1. Соматосенсорной
Б. Слуховом	2. Орбитофронтальной
	3. Височной
	4. Затылочной
	5. Теменной

Определите, верны или неверны утверждения и связь между ними

Атрофия волосковых клеток Кортиева органа приводит к потере слуха, потому что Кортиев орган является слуховым анализатором

1. ВВВ
2. ВНН
3. ВВН
4. НВН
5. ННН

*Примерные вопросы для самоподготовки к зачету*

1. Предмет и задачи курса. Его значение для подготовки специалистов дефектологических специальностей.
2. Анализаторы. Определение, строение анализаторов, значение в познании окружающего мира. Основные свойства анализаторов.

3. Слуховой анализатор. Его строение, функции, возрастные особенности.
4. Наружное и среднее ухо. Строение, функции, возрастные особенности. Патология наружного и среднего уха.
5. Внутреннее ухо. Его строение, функции, возрастные особенности. Патология внутреннего уха.
6. Звукопроводящая система. Механизм возникновения нервного импульса.
7. Звук, его физические и акустические свойства. Характеристика звуковой волны.
8. Звуки речи, их характеристика.
9. Методы исследования слуха у детей.
10. Причина и предпосылки нарушения слуха.
11. Принципы и способы компенсации слуховых нарушений.
12. Основные профилактические и лечебные мероприятия при нарушении слуха у детей.
13. Зрительный анализатор. Его строение, функции, возрастные особенности.
14. Орган зрения, его значение в процессе познания окружающего мира. Вспомогательный аппарат глаза.
15. Наружная оболочка глаза. Строение, функции. Причины помутнения роговицы и способы лечения.
16. Сосудистая оболочка глаза. Строение, функции.
17. Механизм аккомодации. Спазм аккомодации и его профилактика.
18. Сетчатка глаза. Строение, функции.
19. Светопреломляющие среды глаза. Их функция.
20. Рефракция, ее определение и виды.
21. Физиологические показатели зрения (острота зрения, бинокулярное зрение, поля зрения).
22. Причины нарушения зрения у детей.
23. Врожденная и приобретенная патология зрения.
24. Основные вопросы гигиены и охрана зрения у детей.
25. Связь лечебно-восстановительной и коррекционно-педагогической работы в специализированных учреждениях для детей с нарушением зрения.
26. Строение и функции ротовой полости как органа речи. Твердое нёбо, форма и значение в организации речи.
27. Мягкое нёбо и язык. Строение и функции в речевой деятельности.
28. Зубная система: строение, виды прикусов, значение в речевой деятельности.
29. Скелетные мышцы лица, участвующие в речевой функции.
30. Иннервация органов ротовой полости и лицевых (мимических и жевательных) мышц, участвующих в речевой функции.
31. Носовая полость, строение, функции в речевой деятельности.
32. Глотка, ее строение и функции в речевой деятельности.
33. Гортань, ее строение, функции. Патология гортани.
34. Голосовые связки и их роль в возникновении звука.
35. Функции и особенности речевого дыхания.
36. Патология органов ротовой полости и влияние на речевую патологию.
37. Патология носовой полости и глотки и влияние на речевую патологию.
38. Основные центры коры больших полушарий, контролирующие и осуществляющие речевую деятельность.
39. Механизмы речи. Закономерности развития речевой функции у детей.
40. Патология речи, связанная с патологическими процессами в коре больших полушарий.
41. Понятие о первичных, вторичных и третичных корковых полях. Кортиково-подкорковое взаимодействие при речевой деятельности.
42. Роль педагога и воспитателя в лечебно-коррекционной работе при нарушении речи у детей.

#### **Критерии оценивания**

<b>Критерий (формулируется на основе индикаторов проверяемых компетенций)</b>	<b>Балл</b>
Использует системный подход при ответе на вопрос.	5
Проектирует образовательный процесс с учетом основных	5

закономерностей возрастного развития, социализации личности, культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей	
Фиксирует значимые анатомо-физиологические особенности и клинические проявления основных заболеваний и нарушений развития у детей дошкольного и школьного возраста.	5
Анализирует медицинскую документацию лиц с ОВЗ, выявляет возможные причины имеющихся признаков дизонтогенеза.	5
<b>Максимальный балл</b>	<b>20</b>

## 8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

### а) основная литература

1. Нейман, Л. В. Анатомия, физиология и патология органов слуха и речи [Текст]: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений, изучающих анатомию, физиологию и патологию органов слуха и речи / Л. В. Нейман, М. Р. Богомилский; под ред. В. И. Селиверстова. - М.: ВЛАДОС, 2003. - 220,[2] с.: ил. - (Коррекционная педагогика). - ISBN 5-691-00573-1
2. Нейман, Л. В. Анатомия, физиология и патология органов слуха и речи [Текст]: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений, изучающих анатомию, физиологию и патологию органов слуха и речи / Л. В. Нейман, М. Р. Богомилский; под ред. В. И. Селиверстова. - М.: ВЛАДОС, 2001. - 220,[4] с.: ил. - (Коррекционная педагогика). - ISBN 5-691-00573-1
3. Шипицына, Л. М. Анатомия, физиология и патология органов слуха, речи и зрения [Текст]: учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки "Специальное (дефектологическое) образование" / Л. М. Шипицына, И.А. Варганян. - 3-е изд., стер. - М.: Академия, 2014. - 429,[1] с.: ил. - (Высшее образование. Бакалавриат.). - ISBN 978-5-4468-0705-5 (В пер.)

### б) дополнительная литература

1. Ермакова И.И. Коррекция речи и голоса у детей и подростков. М.: Просвещение, 1996.
2. Анатомия, физиология и патология органов слуха, зрения и речи [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / — Электрон. текстовые данные.— Комсомольск-на-Амуре, Саратов: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, Ай Пи Ар Медиа, 2019.— 63 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/86189.html>.— ЭБС «IPRbooks»
3. Назарова Л.П. Методика развития слухового восприятия у детей с нарушением слуха. М.: Владос, 2001.
4. Попова, О.А. Анатомия, физиология и патология органов слуха, речи и зрения : учебно-методическое пособие / О.А. Попова, Е.С. Грошева. — Воронеж : ВГПУ, 2017. — 84 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <http://e.lanbook.com/book/105515>
5. Анатомия, физиология и патология органов слуха, зрения и речи [Текст]: лабораторный практикум для студентов дневного и заочного отделений дефектологического факультета / сост. А. В. Мирошниченко, Т. Р. Ковригина, ЯГПУ им. К. Д. Ушинского. - Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2004. - 40,[4] с.

### в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

## **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;

2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)

3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.

4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

## **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

### **Главные особенности изучения дисциплины:**

- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы и при оформлении портфолио необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до трех баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить три балла, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *преемственность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения модуля «Медико-биологические основы профессиональной деятельности педагога-дефектолога», осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач, необходимы для успешной работы в период педагогической практики в образовательных учреждениях и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

Программа дисциплины предполагает проведение по каждой теме лекционных, лабораторных занятий. Тематический план включает 10 тем, изучение которых направлено на формирование профессионально значимых компетенций.

Практические задания в рамках изучения дисциплины предполагают осуществление практической деятельности обучающегося в конкретном детском коллективе.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

## **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, методические пособия, таблицы телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

## **13. Преподавание дисциплины на заочном отделении**

Программа реализуется только на очной форме обучения

**Министерство просвещения Российской Федерации**  
**ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический**  
**университет им. К.Д. Ушинского»**

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**

**Проректор по учебной работе**

\_\_\_\_\_ **М.Ю. Соловьев**

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ **2022 г.**

**Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**

**К.М.07.03 Основы нейрофизиологии и высшей нервной деятельности**

**Рекомендуется для направления подготовки:**

**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**  
**(профиль Учитель-дефектолог, Учитель изобразительного искусства)**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчики:**

К.б.н., доцент кафедры медико-биологических  
основ дефектологии и теории логопедии

Ковригина Т.Р.

**Утверждена на заседании кафедры**

медико-биологических основ

дефектологии и теории логопедии

«01» апреля 2022 г.

Протокол № 7

Зав. кафедрой

Тихомирова Л.Ф.

## 1. Цели и задачи дисциплины:

Цель «Основы нейрофизиологии и высшей нервной деятельности» - формирование общекультурных и профессиональных компетенций, направленных на теоретическое освоение и практическое использование системы знаний основ нейрофизиологии и высшей нервной деятельности человека вообще и ребенка, как главной ценности педагогической деятельности, позволяющих на основе полученных знаний осваивать принципы и подходы организации эффективного учебно-воспитательного процесса детей с различными нарушениями в развитии.

Основными *задачами* курса являются:

- понимание психофизиологических механизмов психических процессов и состояний на различных уровнях организации живой системы: системном, нейронном, синоптическом и молекулярном;
- овладение навыками морфологических исследований биологических объектов;
- изучение нейрофизиологических механизмов организации высших психических функций человека;
- развитие умений, полученных при изучении практических вопросов, направленных на реабилитацию недоразвитых функций ребенка и поддержанию оптимальной работоспособности, на управление поведением и повышение биологической активности всего организма;
- 

## 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в **обязательную часть ОПОП.**

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Использует системный подход в решении профессиональных задач	Ответ на вопрос; компетентностный тест Составление глоссария; Реферат; Домашняя контрольная работа (выполнение); Презентация (подготовка).
ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных	ОПК-8.2. Проектирует образовательный процесс с учетом основных закономерностей возрастного развития, социализации личности, культурных	Ответ на вопрос; компетентностный тест

	знаний	различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей	Составление глоссария; Реферат; Домашняя контрольная работа (выполнение); Презентация (подготовка).
ПК-12	Способен определять отклонения от нормативных показателей здоровья и психофизического развития у детей дошкольного и школьного возраста	ПК-12.1. Фиксирует значимые анатомо-физиологические особенности и клинические проявления основных заболеваний и нарушений развития у детей дошкольного и школьного возраста.	Ответ на вопрос; компетентностный тест Составление глоссария; Реферат; Домашняя контрольная работа (выполнение); Презентация (подготовка).
		ПК-12.2 Анализирует медицинскую документацию лиц с ОВЗ, выявляет возможные причины имеющихся признаков дизонтогенеза.	

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		2
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>54</b>	<b>54</b>
В том числе:		
Лекции	22	22
Практические занятия (ПЗ)	32	32
Лабораторные работы (ЛР)		
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>54</b>	<b>54</b>
В том числе:		
Реферат	8	8
Составить глоссарий	4	4
Подготовка ответа на вопросы	26	26
Домашняя контрольная работа (выполнение)	6	6
Презентация (подготовка)	10	10

Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	<b>Зачет с оценкой</b>	<b>Зачет с оценкой</b>
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>3</b>	<b>3</b>

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Введение Регулирующие системы организма и их взаимодействие	Предмет и задачи курса в процессе подготовки учителя дефектолога и воспитателя специальных дошкольных учреждений Методы исследования. Регулирующие системы организма и их взаимодействие Нервный механизм регуляции. Виды влияний нервной системы и механизмы их реализации. Однонаправленные симпатические и парасимпатические влияния. Развитие концепции рефлекса. Принцип нервизма. Нервный центр. Характеристика гормональной регуляции. Регуляция с помощью метаболитов и тканевых гормонов. Миогенный механизм регуляции. Единство и особенности регуляторных механизмов.
2	Системный принцип регуляции Типы регуляции функций и их надежность. Гомеостаз	Архитектура целостного поведенческого акта с точки зрения теории функциональных систем П.К. Анохина. Результат действия как центральное звено приспособительной деятельности. Архитектоника функциональной системы поведенческого акта: афферентный синтез /доминирующая мотивация, память, обстановочная и пусковая афферентация/. Мультипараметрический принцип взаимодействия различных функциональных систем (К.В. Судаков). Системогенез. Общие принципы формирования функциональных систем в онтогенезе по П.К. Анохину. Современное определение гомеостаза /Л.Д. Горизонтов/. Внутренняя среда организма и гомеостатические константы. Законы гомеостатической регуляции/закон Дришеля, закон фона и закон гиперкомпенсации/ - их сущность и биологическое значение. Типы гомеостатической регуляции /по отклонению, по возмущению, соотношения между ними/. Надежность физиологических функций. Взаимозамещаемость гомеостатических механизмов многоконтурность воздействия на константы, мультипараметричность гомеостатической регуляции - их

		значение для жизнедеятельности организма. Гомеостаз и эволюция. Гомеостаз в онтогенезе. Функции гематоэнцефалического барьера.
3	Основа жизнедеятельности нейронов	<p>Структурно-функциональная характеристика нервных клеток. Функции нейронов. Механизмы транспорта веществ через клеточную мембрану нейронов. Оценка проницаемости клеточной мембраны. Нервные волокна, их классификация. Механизм проведения возбуждения по нервным волокнам. Характеристика проведения возбуждения по нервным волокнам. Синапсы: классификация и характеристика. Механизм синоптической передачи и ее регуляция. Характеристика проведения возбуждения в синапсах. Алгоритм деятельности химического синапса. Суммационные процессы и интеграция сигналов в синапсах. Синоптическая пластичность.</p> <p>Содержание понятия нервный центр. Свойства нервных центров: одностороннее проведение, задержка, суммация, окклюзия, трансформация ритма возбуждения, посттетаническая потенция, последствия; значение этих свойств для жизнедеятельности целостного организма. Законы проведения и возбуждения в нервных центрах. Утомление нервных центров.</p>
4	Возбудимость и возбуждение нейронов ЦНС	<p>Открытие «животного электричества» и его сущность. Оценка возбудимости клетки. Аккомодация. Законы раздражения. Биоэлектрическая активность живой клетки. Клеточная мембрана, ее роль в электрической активности живой клетки. Основные свойства клеточных мембран и ионных каналов. Мембранный потенциал покоя: общая характеристика и причина формирования. Потенциал действия: общая характеристика и механизм возникновения. Изменение возбудимости клетки во время ее возбуждения. Лабильность.</p>
5	<p>Анатомия и физиология ЦНС</p> <p>Нейрофизиологические процессы, обеспечивающие функциональную деятельность ЦНС</p>	<p>Строение спинного мозга, его функции. Строение и функции отделов головного мозга, Основные закономерности развития ЦНС. Развитие больших полушарий и локализация функций в коре головного мозга. Автономная нервная система. Соотношение структуры и функции, онтогенез нервной системы. Процессы возбуждения и торможения в центральной нервной системе. Баланс тормозных и возбуждающих процессов. Рефлекс – основной функциональный процесс мозговой деятельности. Классификация рефлексов. Условия образования условных рефлексов. <i>Латерализация функций. Интегративные механизмы.</i> Кортико-подкорковые и кортико-висцеральные взаимоотношения. Парность в деятельности коры полушарий большого мозга. Функциональная асимметрия коры у человека. Доминантность полушарий и ее роль в</p>

		<p>реализации высших психических функций /речь, мышление и др./.</p> <p>Функциональная система работы мозга. Компьютерная аналогия. <i>Функциональные системы. Гетерохрония. Динамическая локализация функций.</i></p> <p>Принципы координации рефлекторных актов: иррадиация и концентрация, индукция, принцип общего конечного пути, доминанта, динамический стереотип, их возрастные особенности. Внешнее и внутреннее торможение, возрастные особенности, педагогическое значение. Динамический стереотип – основа привычек, навыков. Утомление – причины, механизмы. Биоритмическая деятельность мозга.</p>
6	Высшая нервная деятельность	<p>Понятие о высшей нервной деятельности. И.П. Павлов – создатель учения о ВНД. Методы исследования высшей нервной деятельности. ЭЭГ детей. Классификация условных рефлексов и их характеристика, возрастные особенности, механизмы образования. Торможение условных рефлексов, его виды. Учение о ВНД. Типологические особенности высшей нервной деятельности. Основные свойства нервных процессов, определяющих индивидуальные особенности поведения. Современное состояние учения о типах ВНД. Особенности ВНД человека и отличие от ВНД животных. Типологические варианты личности детей. Роль генотипа и среды в формировании личности детей.</p>
7	Нейрофизиологические механизмы психических процессов.	<p>Память, общая характеристика. Характеристика мгновенной, кратковременной и долговременной памяти. Роль отдельных структур мозга в формировании памяти. Нарушения памяти. Научение и их способы: габитуация, условные рефлексы, метод проб и ошибок, инсайт, запечатление (импринтинг). ВНД и психика, нейро-физиологические механизмы восприятия, внимания, мышления. Нарушения мышления. Формы психической деятельности. Эмоции и их развитие в онтогенезе. Особенности когнитивных процессов у детей. Развитие речи в онтогенезе. Центры речи, развитие, нарушения. Учение И.П. Павлова о первой и второй сигнальных системах. Роль сознания в управлении физиологическими функциями. Гнозис и праксис и их нарушения. Сон. Современные научные представления о биологической роли сна, его причинах и механизмах.</p>
8	Сенсорные системы	<p>Структурно-функциональная характеристика и роль анализаторов. Регуляция деятельности анализаторов. Свойства анализаторов и приспособление организма к окружающей среде. Кодирование информации в анализаторах.</p>

## 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции и	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самос т. работа студ.	Всего часов
1	Раздел: <b>Введение.</b> <b>Регулирующие системы организма и их взаимодействие</b>	4	2		6	12
1.1.	Тема: Предмет и задачи курса в процессе подготовки учителя дефектолога и воспитателя специальных дошкольных учреждений Методы исследования.  Регулирующие системы организма и их взаимодействие Нервный механизм регуляции. Виды влияний нервной системы и механизмы их реализации. Односторонние симпатические и парасимпатические влияния. Развитие концепции рефлекса. Принцип нервизма. Нервный центр. Характеристика гормональной регуляции. Регуляция с помощью метаболитов и тканевых гормонов. Миогенный механизм регуляции. Единство и особенности регуляторных механизмов.	4	2		6	12
2	Раздел: <b>Системный принцип регуляции</b> <b>Типы регуляции функций и их надежность. Гомеостаз</b>	2	2		4	8
2.1.	Тема: Архитектура целостного поведенческого акта с точки зрения теории функциональных систем П.К. Анохина. Результат действия как центральное звено приспособительной деятельности. Архитектоника функциональной системы поведенческого акта: афферентный синтез /доминирующая мотивация, память, обстановочная и пусковая афферентация/. Мультипараметрический принцип взаимодействия различных функциональных систем (К.В. Судаков). Системогенез. Общие принципы формирования функциональных систем в онтогенезе по П.К. Анохину.  Современное определение гомеостаза /Л.Д.	2	2		4	8

	<p>Горизонтов/. Внутренняя среда организма и гомеостатические константы. Законы гомеостатической регуляции/закон Дришеля, закон фона и закон гиперкомпенсации/ - их сущность и биологическое значение. Типы гомеостатической регуляции /по отклонению, по возмущению, соотношения между ними/. Надежность физиологических функций. Взаимозамещаемость гомеостатических механизмов многоконтурность воздействия на константы, мультипараметричность гомеостатической регуляции - их значение для жизнедеятельности организма. Гомеостаз и эволюция. Гомеостаз в онтогенезе. Функции гематоэнцефалического барьера.</p>					
<b>3</b>	<b>Раздел: Основа жизнедеятельности нейронов</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>6</b>	<b>12</b>
3.1.	<p>Тема: Структурно-функциональная характеристика нервных клеток. Функции нейронов. Механизмы транспорта веществ через клеточную мембрану нейронов. Оценка проницаемости клеточной мембраны. Нервные волокна, их классификация. Механизм проведения возбуждения по нервным волокнам. Характеристика проведения возбуждения по нервным волокнам. Синапсы: классификация и характеристика. Механизм синаптической передачи и ее регуляция. Характеристика проведения возбуждения в синапсах. Алгоритм деятельности химического синапса. Суммационные процессы и интеграция сигналов в синапсах. Синаптическая пластичность.</p> <p>Содержание понятия нервный центр. Свойства нервных центров: одностороннее проведение, задержка, суммация, окклюзия, трансформация ритма возбуждения, посттетаническая потенциация, последствия; значение этих свойств для жизнедеятельности целостного организма. Законы проведения и возбуждения в нервных центрах. Утомление нервных центров.</p>	2	4		6	12

4	Раздел: <b>Возбудимость и возбуждение нейронов ЦНС</b>	2	4		6	12
4.1.	Тема: Открытие «животного электричества» и его сущность. Оценка возбудимости клетки. Аккомодация. Законы раздражения. Биоэлектрическая активность живой клетки. Клеточная мембрана, ее роль в электрической активности живой клетки. Основные свойства клеточных мембран и ионных каналов. Мембранный потенциал покоя: общая характеристика и причина формирования. Потенциал действия: общая характеристика и механизм возникновения. Изменение возбудимости клетки во время ее возбуждения. Лабильность.	2	4		6	12
5	Раздел: <b>Анатомия и физиология ЦНС</b> <b>Нейрофизиологические процессы, обеспечивающие функциональную деятельность ЦНС</b>	2	4		6	12
5.1.	Тема: Строение спинного мозга, его функции. Строение и функции отделов головного мозга, Основные закономерности развития ЦНС. Развитие больших полушарий и локализация функций в коре головного мозга. Автономная нервная система. Соотношение структуры и функции, онтогенез нервной системы. Процессы возбуждения и торможения в центральной нервной системе. Баланс тормозных и возбудительных процессов. Рефлекс – основной функциональный процесс мозговой деятельности. Классификация рефлексов. Условия образования условных рефлексов. <i>Латерализация функций. Интегративные механизмы.</i> Кортиково-подкорковые и кортиково-висцеральные взаимоотношения. Парность в деятельности коры полушарий большого мозга. Функциональная асимметрия коры у человека. Доминантность полушарий и ее роль в реализации высших психических функций /речь, мышление и др./. Функциональная система работы мозга. Компьютерная	2	4		6	12

	<p>аналогия. <i>Функциональные системы. Гетерохрония. Динамическая локализация функций.</i></p> <p>Принципы координации рефлекторных актов: иррадиация и концентрация, индукция, принцип общего конечного пути, доминанта, динамический стереотип, их возрастные особенности. Внешнее и внутреннее торможение, возрастные особенности, педагогическое значение. Динамический стереотип – основа привычек, навыков. Утомление – причины, механизмы. Биоритмическая деятельность мозга.</p>					
<b>6.</b>	<b>Раздел: Высшая нервная деятельность</b>	<b>4</b>	<b>8</b>		<b>12</b>	<b>24</b>
6.1	<p>Тема: Понятие о высшей нервной деятельности. И.П. Павлов – создатель учения о ВНД. Методы исследования высшей нервной деятельности. ЭЭГ детей. Классификация условных рефлексов и их характеристика, возрастные особенности, механизмы образования. Торможение условных рефлексов, его виды. Учение о ВНД. Типологические особенности высшей нервной деятельности. Основные свойства нервных процессов, определяющих индивидуальные особенности поведения. Современное состояние учения о типах ВНД. Особенности ВНД человека и отличие от ВНД животных. Типологические варианты личности детей. Роль генотипа и среды в формировании личности детей.</p>	4	8		12	24
<b>7.</b>	<b>Раздел: Нейрофизиологические механизмы психических процессов.</b>	<b>4</b>	<b>6</b>		<b>10</b>	<b>20</b>
7.1	<p>Тема: Память, общая характеристика. Характеристика мгновенной, кратковременной и долговременной памяти. Роль отдельных структур мозга в формировании памяти. Нарушения памяти. Научение и их способы: габитуация, условные рефлексы, метод проб и ошибок, инсайт, запечатление (импринтинг). ВНД и психика, нейро-физиологические механизмы восприятия, внимания, мышления. Нарушения мышления. Формы психической деятельности. Эмоции и их</p>	4	6		10	20

	развитие в онтогенезе. Особенности когнитивных процессов у детей. Развитие речи в онтогенезе. Центры речи, развитие, нарушения. Учение И.П. Павлова о первой и второй сигнальных системах. Роль сознания в управлении физиологическими функциями. Гнозис и праксис и их нарушения. Сон. Современные научные представления о биологической роли сна, его причинах и механизмах.					
<b>8.</b>	<b>Раздел: Сенсорные системы</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>4</b>	<b>8</b>
8.1	Тема: Структурно-функциональная характеристика и роль анализаторов. Регуляция деятельности анализаторов. Свойства анализаторов и приспособление организма к окружающей среде. Кодирование информации в анализаторах.	2	2		4	8
<b>Всего:</b>		<b>22</b>	<b>32</b>		<b>54</b>	<b>108</b>

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Предмет и задачи курса в процессе подготовки учителя дефектолога и воспитателя специальных дошкольных учреждений Методы исследования.  Регулирующие системы организма и их взаимодействие Нервный механизм регуляции. Виды влияний нервной системы и механизмы их реализации. Однонаправленные симпатические и парасимпатические влияния. Развитие концепции рефлекса. Принцип нервизма. Нервный центр. Характеристика гормональной регуляции. Регуляция с помощью метаболитов и тканевых гормонов. Миогенный механизм регуляции. Единство и особенности регуляторных механизмов.	Подготовка ответа на вопросы
2	Архитектура целостного поведенческого акта с точки зрения теории функциональных систем П.К.	Подготовка ответа на вопросы;

	<p>Анохина. Результат действия как центральное звено приспособительной деятельности. Архитектоника функциональной системы поведенческого акта: афферентный синтез /доминирующая мотивация, память, обстановочная и пусковая афферентация/. Мультипараметрический принцип взаимодействия различных функциональных систем (К.В. Судаков). Системогенез. Общие принципы формирования функциональных систем в онтогенезе по П.К. Анохину.</p> <p>Современное определение гомеостаза /Л.Д. Горизонтов/. Внутренняя среда организма и гомеостатические константы. Законы гомеостатической регуляции/закон Дришеля, закон фона и закон гиперкомпенсации/ - их сущность и биологическое значение. Типы гомеостатической регуляции /по отклонению, по возмущению, соотношения между ними/. Надежность физиологических функций. Взаимозамещаемость гомеостатических механизмов многоконтурность воздействия на константы, мультипараметричность гомеостатической регуляции - их значение для жизнедеятельности организма. Гомеостаз и эволюция. Гомеостаз в онтогенезе. Функции гематоэнцефалического барьера.</p>	Презентация (подготовка)
3	<p>Структурно-функциональная характеристика нервных клеток. Функции нейронов. Механизмы транспорта веществ через клеточную мембрану нейронов. Оценка проницаемости клеточной мембраны. Нервные волокна, их классификация. Механизм проведения возбуждения по нервным волокнам. Характеристика проведения возбуждения по нервным волокнам. Синапсы: классификация и характеристика. Механизм синоптической передачи и ее регуляция. Характеристика проведения возбуждения в синапсах. Алгоритм деятельности химического синапса. Суммационные процессы и интеграция сигналов в синапсах. Синоптическая пластичность.</p> <p>Содержание понятия нервный центр. Свойства нервных центров: одностороннее проведение, задержка, суммация, окклюзия, трансформация ритма возбуждения, посттетаническая потенциация, последствия; значение этих свойств для жизнедеятельности целостного организма. Законы проведения и возбуждения в</p>	<p>Подготовка устного ответа;</p> <p>Презентация (подготовка)</p>

	нервных центрах. Утомление нервных центров.	
4	<p>Открытие «животного электричества» и его сущность. Оценка возбудимости клетки. Аккомодация. Законы раздражения. Биоэлектрическая активность живой клетки. Клеточная мембрана, ее роль в электрической активности живой клетки. Основные свойства клеточных мембран и ионных каналов. Мембранный потенциал покоя: общая характеристика и причина формирования. Потенциал действия: общая характеристика и механизм возникновения. Изменение возбудимости клетки во время ее возбуждения. Лабильность.</p>	<p>Подготовка ответа на вопросы</p> <p>Презентация (подготовка)</p>
5	<p>Строение спинного мозга, его функции. Строение и функции отделов головного мозга, Основные закономерности развития ЦНС. Развитие больших полушарий и локализация функций в коре головного мозга. Автономная нервная система. Соотношение структуры и функции, онтогенез нервной системы. Процессы возбуждения и торможения в центральной нервной системе. Баланс тормозных и возбуждательных процессов. Рефлекс – основной функциональный процесс мозговой деятельности. Классификация рефлексов. Условия образования условных рефлексов. <i>Латерализация функций. Интегративные механизмы.</i> Кортико-подкорковые и кортико-висцеральные взаимоотношения. Парность в деятельности коры полушарий большого мозга. Функциональная асимметрия коры у человека. Доминантность полушарий и ее роль в реализации высших психических функций /речь, мышление и др./. Функциональная система работы мозга. Компьютерная аналогия. <i>Функциональные системы. Гетерохрония. Динамическая локализация функций.</i></p> <p>Принципы координации рефлекторных актов: иррадиация и концентрация, индукция, принцип общего конечного пути, доминанта, динамический стереотип, их возрастные особенности. Внешнее и внутреннее торможение, возрастные особенности,</p>	<p>Подготовка ответа на вопросы;</p> <p>Реферат;</p> <p>Глоссарий</p>

	педагогическое значение. Динамический стереотип – основа привычек, навыков. Утомление – причины, механизмы. Биоритмическая деятельность мозга.	
6	Понятие о высшей нервной деятельности. И.П. Павлов – создатель учения о ВНД. Методы исследования высшей нервной деятельности. ЭЭГ детей. Классификация условных рефлексов и их характеристика, возрастные особенности, механизмы образования. Торможение условных рефлексов, его виды. Учение о ВНД. Типологические особенности высшей нервной деятельности. Основные свойства нервных процессов, определяющих индивидуальные особенности поведения. Современное состояние учения о типах ВНД. Особенности ВНД человека и отличие от ВНД животных. Типологические варианты личности детей. Роль генотипа и среды в формировании личности детей.	Подготовка ответа на вопросы Презентация (подготовка); Реферат; Глоссарий
7	Память, общая характеристика. Характеристика мгновенной, кратковременной и долговременной памяти. Роль отдельных структур мозга в формировании памяти. Нарушения памяти. Научение и их способы: габитуация, условные рефлексы, метод проб и ошибок, инсайт, запечатление (импринтинг). ВНД и психика, нейро-физиологические механизмы восприятия, внимания, мышления. Нарушения мышления. Формы психической деятельности. Эмоции и их развитие в онтогенезе. Особенности когнитивных процессов у детей. Развитие речи в онтогенезе. Центры речи, развитие, нарушения. Учение И.П. Павлова о первой и второй сигнальных системах. Роль сознания в управлении физиологическими функциями. Гнозис и праксис и их нарушения. Сон. Современные научные представления о биологической роли сна, его причинах и механизмах.	Подготовка ответа на вопросы Презентация (подготовка); Домашняя контрольная работа (выполнение); Глоссарий
8	Структурно-функциональная характеристика и роль анализаторов. Регуляция деятельности анализаторов. Свойства анализаторов и приспособление организма к окружающей среде. Кодирование информации в анализаторах.	Подготовка ответа на вопросы

## 6.2. Тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) не предусмотрены.

### 6.3. Примерная тематика рефератов

1. Интегративная функция мозга.
2. Развитие высшей нервной деятельности и речи в онтогенезе.
3. Учение А.А.Ухтомского о доминанте.
4. Стресс и его механизмы.
5. Физиология памяти.
6. Физиология эмоций.
7. Гомеостаз – как общее биологическое явление.
8. Электрическая активность головного мозга.
9. Мозг человека и искусственный интеллект.
10. Учение И.П. Павлова об анализаторах.
11. Физиологические механизмы поведения человека.
12. Роль зрительного анализатора в познании окружающего мира.

## 7. Фонды оценочных средств

### 7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
<p>Предмет и задачи курса в процессе подготовки учителя дефектолога и воспитателя специальных дошкольных учреждений Методы исследования.</p> <p>Регулирующие системы организма и их взаимодействие Нервный механизм регуляции. Виды влияний нервной системы и механизмы их реализации. Однонаправленные симпатические и парасимпатические влияния. Развитие концепции рефлекса. Принцип нервизма. Нервный центр. Характеристика гормональной регуляции. Регуляция с помощью метаболитов и тканевых гормонов. Миогенный механизм регуляции. Единство и особенности регуляторных механизмов.</p>	<p>Ответ на вопросы</p>	<p>УК-1, ОПК-8, ПК-12</p>
<p>Архитектура целостного поведенческого акта с точки зрения теории функциональных систем П.К. Анохина. Результат действия как центральное звено приспособительной деятельности. Архитектоника функциональной системы поведенческого акта: афферентный синтез /доминирующая мотивация, память, обстановочная и</p>	<p>Ответ на вопросы; Презентация (подготовка)</p>	<p>УК-1, ОПК-8, ПК-12</p>

<p>пусковая афферентация/ Мультипараметрический принцип взаимодействия различных функциональных систем (К.В. Судаков). Системогенез. Общие принципы формирования функциональных систем в онтогенезе по П.К. Анохину.</p> <p>Современное определение гомеостаза /Л.Д. Горизонтов/. Внутренняя среда организма и гомеостатические константы. Законы гомеостатической регуляции/закон Дришеля, закон фона и закон гиперкомпенсации/ - их сущность и биологическое значение. Типы гомеостатической регуляции /по отклонению, по возмущению, соотношения между ними/. Надежность физиологических функций. Взаимозамещаемость гомеостатических механизмов многоконтурность воздействия на константы, мультипараметричность гомеостатической регуляции - их значение для жизнедеятельности организма. Гомеостаз и эволюция. Гомеостаз в онтогенезе. Функции гематоэнцефалического барьера.</p>		
<p>Структурно-функциональная характеристика нервных клеток. Функции нейронов. Механизмы транспорта веществ через клеточную мембрану нейронов. Оценка проницаемости клеточной мембраны. Нервные волокна, их классификация. Механизм проведения возбуждения по нервным волокнам. Характеристика проведения возбуждения по нервным волокнам. Синапсы: классификация и характеристика. Механизм синоптической передачи и ее регуляция. Характеристика проведения возбуждения в синапсах. Алгоритм деятельности химического синапса. Суммационные процессы и интеграция сигналов в синапсах. Синоптическая пластичность.</p> <p>Содержание понятия нервный центр. Свойства нервных центров: одностороннее проведение, задержка, суммация, окклюзия, трансформация</p>	<p>Ответ на вопросы; Презентация (подготовка)</p>	<p>УК-1, ОПК-8, ПК-12</p>

<p>ритма возбуждения, посттетаническая потенциация, последствия; значение этих свойств для жизнедеятельности целостного организма. Законы проведения и возбуждения в нервных центрах. Утомление нервных центров.</p>		
<p>Открытие «животного электричества» и его сущность. Оценка возбудимости клетки. Аккомодация. Законы раздражения. Биоэлектрическая активность живой клетки. Клеточная мембрана, ее роль в электрической активности живой клетки. Основные свойства клеточных мембран и ионных каналов. Мембранный потенциал покоя: общая характеристика и причина формирования. Потенциал действия: общая характеристика и механизм возникновения. Изменение возбудимости клетки во время ее возбуждения. Лабильность.</p>	<p>Ответ на вопросы Презентация (подготовка)</p>	<p>УК-1, ОПК-8, ПК-12</p>
<p>Строение спинного мозга, его функции. Строение и функции отделов головного мозга, Основные закономерности развития ЦНС. Развитие больших полушарий и локализация функций в коре головного мозга. Автономная нервная система. Соотношение структуры и функции, онтогенез нервной системы. Процессы возбуждения и торможения в центральной нервной системе. Баланс тормозных и возбуждающих процессов. Рефлекс – основной функциональный процесс мозговой деятельности. Классификация рефлексов. Условия образования условных рефлексов. <i>Латерализация функций. Интегративные механизмы.</i> Кортиково-подкорковые и кортико-висцеральные взаимоотношения. Парность в деятельности коры полушарий большого мозга. Функциональная асимметрия коры у человека. Доминантность полушарий и ее роль в реализации высших психических функций /речь, мышление и</p>	<p>Ответ на вопросы; Реферат; Глоссарий</p>	<p>УК-1, ОПК-8, ПК-12</p>

<p>др./ . Функциональная система работы мозга. Компьютерная аналогия. <i>Функциональные системы. Гетерохрония. Динамическая локализация функций.</i></p> <p>Принципы координации рефлекторных актов: иррадиация и концентрация, индукция, принцип общего конечного пути, доминанта, динамический стереотип, их возрастные особенности. Внешнее и внутреннее торможение, возрастные особенности, педагогическое значение. Динамический стереотип – основа привычек, навыков. Утомление – причины, механизмы. Биоритмическая деятельность мозга.</p>		
<p>Понятие о высшей нервной деятельности. И.П. Павлов – создатель учения о ВНД. Методы исследования высшей нервной деятельности. ЭЭГ детей. Классификация условных рефлексов и их характеристика, возрастные особенности, механизмы образования. Торможение условных рефлексов, его виды. Учение о ВНД. Типологические особенности высшей нервной деятельности. Основные свойства нервных процессов, определяющих индивидуальные особенности поведения. Современное состояние учения о типах ВНД. Особенности ВНД человека и отличие от ВНД животных. Типологические варианты личности детей. Роль генотипа и среды в формировании личности детей.</p>	<p>Ответ на вопросы Презентация (подготовка); Реферат; Глоссарий</p>	<p>УК-1, ОПК-8, ПК-12</p>
<p>Память, общая характеристика. Характеристика мгновенной, кратковременной и долговременной памяти. Роль отдельных структур мозга в формировании памяти. Нарушения памяти. Научение и их способы: габитуация, условные рефлексы, метод проб и ошибок, инсайт, запечатление (импринтинг). ВНД и психика, нейрофизиологические механизмы восприятия, внимания, мышления. Нарушения мышления. Формы психической деятельности. Эмоции и их развитие в</p>	<p>Ответ на вопросы Презентация (подготовка); Домашняя контрольная работа (выполнение); Глоссарий</p>	<p>УК-1, ОПК-8, ПК-12</p>

онтогенезе. Особенности когнитивных процессов у детей. Развитие речи в онтогенезе. Центры речи, развитие, нарушения. Учение И.П. Павлова о первой и второй сигнальных системах. Роль сознания в управлении физиологическими функциями. Гнозис и праксис и их нарушения. Сон. Современные научные представления о биологической роли сна, его причинах и механизмах.		
Структурно-функциональная характеристика и роль анализаторов. Регуляция деятельности анализаторов. Свойства анализаторов и приспособление организма к окружающей среде. Кодирование информации в анализаторах.	Ответ на вопросы	УК-1, ОПК-8, ПК-12

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

***Критерии оценки видов работ***

Посещение лекционных занятий и отсутствие на занятии – 0 баллов, посещение лабораторных занятий – 0,5 баллов.

Выступление на лабораторных занятиях активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (1-2 балла):

периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 8 баллов (в зависимости от сложности заданий).

***Рейтинг план***

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение лекционных, практических (семинарских) занятий</b>	6	14
	<b><i>Итого</i></b>	<b>6</b>	<b>14</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
	Предмет и задачи курса в процессе подготовки учителя дефектолога и воспитателя специальных дошкольных учреждений Методы исследования. Регулирующие системы организма и их	2	8

	<p>взаимодействие Нервный механизм регуляции. Виды влияний нервной системы и механизмы их реализации. Однонаправленные симпатические и парасимпатические влияния. Развитие концепции рефлекса. Принцип нервизма. Нервный центр. Характеристика гормональной регуляции. Регуляция с помощью метаболитов и тканевых гормонов. Миогенный механизм регуляции. Единство и особенности регуляторных механизмов.</p>		
	<p>Архитектура целостного поведенческого акта с точки зрения теории функциональных систем П.К. Анохина. Результат действия как центральное звено приспособительной деятельности. Архитектоника функциональной системы поведенческого акта: афферентный синтез /доминирующая мотивация, память, обстановочная и пусковая афферентация/. Мультипараметрический принцип взаимодействия различных функциональных систем (К.В. Судаков). Системогенез. Общие принципы формирования функциональных систем в онтогенезе по П.К. Анохину.</p> <p>Современное определение гомеостаза /Л.Д. Горизонтов/. Внутренняя среда организма и гомеостатические константы. Законы гомеостатической регуляции/закон Дришеля, закон фона и закон гиперкомпенсации/ - их сущность и биологическое значение. Типы гомеостатической регуляции /по отклонению, по возмущению, соотношения между ними/. Надежность физиологических функций. Взаимозамещаемость гомеостатических механизмов многоконтурность воздействия на константы, мультипараметричность гомеостатической регуляции - их значение для жизнедеятельности организма. Гомеостаз и эволюция. Гомеостаз в онтогенезе. Функции гематоэнцефалического барьера.</p>	2	8
	<p>Структурно-функциональная характеристика нервных клеток. Функции нейронов. Механизмы транспорта веществ через клеточную мембрану нейронов. Оценка</p>	2	8

	<p>проницаемости клеточной мембраны. Нервные волокна, их классификация. Механизм проведения возбуждения по нервным волокнам. Характеристика проведения возбуждения по нервным волокнам. Синапсы: классификация и характеристика. Механизм синаптической передачи и ее регуляция. Характеристика проведения возбуждения в синапсах. Алгоритм деятельности химического синапса. Суммационные процессы и интеграция сигналов в синапсах. Синаптическая пластичность.</p> <p>Содержание понятия нервный центр. Свойства нервных центров: одностороннее проведение, задержка, суммация, окклюзия, трансформация ритма возбуждения, посттетаническая потенциация, последствия; значение этих свойств для жизнедеятельности целостного организма. Законы проведения и возбуждения в нервных центрах. Утомление нервных центров.</p>		
	<p>Открытие «животного электричества» и его сущность. Оценка возбудимости клетки. Аккомодация. Законы раздражения. Биоэлектрическая активность живой клетки. Клеточная мембрана, ее роль в электрической активности живой клетки. Основные свойства клеточных мембран и ионных каналов. Мембранный потенциал покоя: общая характеристика и причина формирования. Потенциал действия: общая характеристика и механизм возникновения. Изменение возбудимости клетки во время ее возбуждения. Лабильность.</p>	2	8
	<p>Строение спинного мозга, его функции. Строение и функции отделов головного мозга, Основные закономерности развития ЦНС. Развитие больших полушарий и локализация функций в коре головного мозга. Автономная нервная система. Соотношение структуры и функции, онтогенез нервной системы. Процессы возбуждения и торможения в центральной нервной системе. Баланс тормозных и возбуждающих процессов. Рефлекс – основной функциональный процесс</p>	2	8

	<p>мозговой деятельности. Классификация рефлексов. Условия образования условных рефлексов. <i>Латерализация функций. Интегративные механизмы.</i> Кортико-подкорковые и кортико-висцеральные взаимоотношения. Парность в деятельности коры полушарий большого мозга. Функциональная асимметрия коры у человека. Доминантность полушарий и ее роль в реализации высших психических функций /речь, мышление и др./.</p> <p>Функциональная система работы мозга. Компьютерная аналогия. <i>Функциональные системы. Гетерохрония. Динамическая локализация функций.</i></p> <p>Принципы координации рефлекторных актов: иррадиация и концентрация, индукция, принцип общего конечного пути, доминанта, динамический стереотип, их возрастные особенности. Внешнее и внутреннее торможение, возрастные особенности, педагогическое значение. Динамический стереотип – основа привычек, навыков. Утомление – причины, механизмы. Биоритмическая деятельность мозга.</p>		
	<p>Понятие о высшей нервной деятельности. И.П. Павлов – создатель учения о ВНД. Методы исследования высшей нервной деятельности. ЭЭГ детей. Классификация условных рефлексов и их характеристика, возрастные особенности, механизмы образования. Торможение условных рефлексов, его виды. Учение о ВНД. Типологические особенности высшей нервной деятельности. Основные свойства нервных процессов, определяющих индивидуальные особенности поведения. Современное состояние учения о типах ВНД. Особенности ВНД человека и отличие от ВНД животных. Типологические варианты личности детей. Роль генотипа и среды в формировании личности детей.</p>	2	8
	<p>Память, общая характеристика. Характеристика мгновенной, кратковременной и долговременной</p>	2	8

	памяти. Роль отдельных структур мозга в формировании памяти. Нарушения памяти. Научение и их способы: габитуация, условные рефлексы, метод проб и ошибок, инсайт, запечатление (импринтинг). ВНД и психика, нейро-физиологические механизмы восприятия, внимания, мышления. Нарушения мышления. Формы психической деятельности. Эмоции и их развитие в онтогенезе. Особенности когнитивных процессов у детей. Развитие речи в онтогенезе. Центры речи, развитие, нарушения. Учение И.П. Павлова о первой и второй сигнальных системах. Роль сознания в управлении физиологическими функциями. Гнозис и праксис и их нарушения. Сон. Современные научные представления о биологической роли сна, его причинах и механизмах.		
	Структурно-функциональная характеристика и роль анализаторов. Регуляция деятельности анализаторов. Свойства анализаторов и приспособление организма к окружающей среде. Кодирование информации в анализаторах.	2	8
	<b>Итого</b>	<b>16</b>	<b>64</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>16</b>	<b>64</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>4</b>	<b>20</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>26</b>	<b>98</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 59 балла</b>			

**Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)**

Вариант 1. Задание.

1. Найти в интернет ресурсах информацию по теме, отобрать необходимую и систематизировать ее по одному из критериев – описательный, аналитический, информативный материал.
2. Дайте характеристику симптомокомплекса патологий, вызванных хромосомными или генными мутациями.

Вариант 2. Задание.

1. Найти в интернет ресурсах информацию по теме, отобрать необходимую и систематизировать ее по одному из критериев – описательный, аналитический, информативный материал.
2. Составьте программу консультативной беседы с родителями по итогам процедур МГК.

Вариант 3. Задание.

1. Найти в интернет ресурсах информацию по теме, отобрать необходимую и систематизировать ее по одному из критериев – описательный, аналитический, информативный материал.
2. Составить программу лечения хромосомного заболевания (тип заболевания на выбор студента)

***Критерии оценивания заданий, выполненных на практических (семинарских) занятиях***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	0,5 балла
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	0,5 балла
Практическая направленность	0,5 балла
Оригинальность предлагаемых решений	0,5 балла
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

## **Оценочные средства для текущего контроля по дисциплине**

### **Примерные контрольные вопросы по темам для ответа на вопросы**

1. Предмет и задачи курса в процессе подготовки учителя дефектолога и воспитателя специальных дошкольных учреждений.
2. Методы исследования.
3. Регулирующие системы организма и их взаимодействие.
4. Нервный механизм регуляции. Виды влияний нервной системы и механизмы их реализации.
5. Однонаправленные симпатические и парасимпатические влияния.
6. Развитие концепции рефлекса. Принцип нервизма.
7. Нервный центр.
8. Характеристика гормональной регуляции. Регуляция с помощью метаболитов и тканевых гормонов.
9. Миогенный механизм регуляции.
10. Единство и особенности регуляторных механизмов.

***Критерии оценивания устного ответа на контрольные вопросы***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
демонстрирует умение осуществлять комплексный анализ полученной	1 балл

информации	
развернуто отвечает на поставленные преподавателем вопросы; обосновывает свою точку зрения примерами из проработанного материала	1 балл
свободно оперирует базовыми понятиями и положениями и, в случае необходимости, может пояснить их суть	1 балл
устанавливает причинно-следственные связи на основании проработанного материала	1 балл
высказывает оценочные суждения в отношении изученного материала	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### **Примерные темы рефератов**

Реферат - доклад на определённую тему, включающий обзор соответствующих литературных и других источников; изложение содержания научной работы, книги и т. п.

Реферат имеет следующие признаки:

содержание реферата полностью зависит от содержания реферируемого источника;

содержит точное изложение основной информации без искажений и субъективных оценок;

имеет постоянные структуры. Реферат реализует функцию передачи научной и учебной информации, а также получения обратной связи в процессе ее восприятия и усвоения с целью последующего развития у обучающихся отдельных компонентов компетенций на аудиторных занятиях и в рамках самостоятельной работы.

1. Интегративная функция мозга.
2. Развитие высшей нервной деятельности и речи в онтогенезе.
3. Учение А.А. Ухтомского о доминанте.
4. Стресс и его механизмы.
5. Физиология памяти.
6. Физиология эмоций.
7. Гомеостаз – как общее биологическое явление.
8. Электрическая активность головного мозга.
9. Мозг человека и искусственный интеллект.
10. Учение И.П. Павлова об анализаторах.
11. Физиологические механизмы поведения человека.
12. Роль зрительного анализатора в познании окружающего мира.

### *Критерии оценивания рефератов*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
тема раскрыта полностью	1 балл
реферат содержит все необходимые разделы (тема, содержание, введение, разделы, выводы и обобщения, список литературы)	1 балл
работа оформлена аккуратно	1 балл
высказаны собственные суждения по теме реферата	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>4</b>

### Глоссарий. Составление

Глоссарий (лат. glossarium — «собрание глосс») — словарь узкоспециализированных терминов в какой-либо отрасли знаний с толкованием, иногда переводом на другой язык, комментариями и примерами. Иногда подобные словари оснащены переводом терминов на другой язык.

Составление глоссария – вид самостоятельной работы студента, выражающейся в подборе и систематизации терминов, непонятных слов и выражений, встречающихся при изучении темы. Развивает у студентов способность выделить главные понятия темы и формулировать их. Оформляется письменно, включает название и значение терминов, слов и понятий в алфавитном порядке.

#### Примерное задание для составления глоссария

Раздел: Нейрофизиологические механизмы психических процессов

Составить глоссарий по темам раздела.

Задание: Выделить основные понятия по высшим психическим функциям

#### Критерии оценивания Глоссарий. Составление.

Критерий	Балл
хорошо ориентируется в терминологии	1 балл
хорошо владеет приемами использования различных источников информации	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

#### Примерные домашняя контрольная работа (выполнение)

**Домашняя письменная контрольная работа** – средство, позволяющее оценить умение студента самостоятельно и творчески рассуждать в рамках изученной темы, руководствуясь соответствующим научным инструментарием учебной дисциплины. Контрольная работа является одной из форм оценочных средств. Она может применяться для оценки знаний по базовым и вариативным дисциплинам циклов профессионального образования. Контрольная работа, как правило, состоит из небольшого количества средних по трудности вопросов, задач или заданий, требующих поиска обоснованного ответа.

#### Примерное задание для домашней контрольной работы:

Раздел: «Нейрофизиологические механизмы психических процессов»

1 вариант:

1. Дать характеристику безусловному (внешнему) торможению условных рефлексов.
2. Понятие ВНД.
3. Перечислить основные этапы формирования ФНД у детей.
4. Терминологический диктант.

2 вариант

1. Дать характеристику внутреннему (условному) торможению условных рефлексов.
2. Особенности ВНД детей дошкольного возраста.

3. Принцип Доминанты. Свойства доминантного очага.

4. Терминологический диктант.

**Критерии оценивания домашней контрольной работы (выполнение)**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
ответ полный	1 балл
определения содержат все существенные признаки, отражена специфика процессов;	1 балл
оформлена в соответствии с требованиями	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>3</b>

**Презентация. Подготовка**

Презентация – совокупный «продукт», его составляющие: текст, визуальный ряд, звуковой ряд. Материал слайдов реализует функцию передачи информации, а также получения обратной связи в процессе ее восприятия и усвоения с целью последующего развития у обучающихся отдельных компонентов компетенций на аудиторных занятиях и в рамках самостоятельной работы.

Отличительные признаки презентации:

1. На презентации фигурирует информация, «материализованная» в виде нового продукта, услуги, достижения, открытия и т.д.
2. Презентации чаще всего устраиваются не только для журналистов, но и для других целевых аудиторий рекламного воздействия (потенциальных потребителей, покупателей, инвесторов, партнеров, влиятельных госслужащих и т.п.), которые должны воспринимать презентуемое непосредственно.
3. Полномасштабная презентация требует больших интеллектуальных, организационных и материальных затрат.

**Раздел:** «Нейрофизиологические механизмы психических процессов»

**Время:** продолжительность выполнения задания – 1-2 дня.

**Задание для студентов:**

Подготовить презентации по вопросам раздела:

1. И.П. Павлов – создатель учения о ВНД.
2. Типологические варианты личности детей.
3. Роль генотипа и среды в формировании личности детей.

**Критерии оценивания Презентация. Подготовка**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
выступления соответствует теме, поставленным целям и задачам	1 балла
отмечено понимание темы, умение критического анализа информации	1 балл
в презентации представлена информации с помощью таблиц, схем, рисунков и т.д	1 балл
сформулированы аргументированные выводы	1 балл

Присутствует оригинальность и креативность при подготовке презентации	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

## 7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине<sup>5</sup>

### 7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

9. Рейтинговый балл, соответствующий зачету, предполагает активную работу на лекциях и лабораторных занятиях (выполнение различных видов самостоятельной работы).

10. Допуск к зачету предполагает:

- суммарный балл для получения зачета должен быть не менее 59 баллов.
- положительную оценку за компетентностный тест по основным разделам курса.

### 7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка	
			Квалитативная	Квантитативная
<b>высокий</b>	Использует системный подход в решении профессиональных задач, проектирует образовательный процесс с учетом основных закономерностей возрастного развития, социализации личности, культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей; использует в работе значимые анатомо-физиологические особенности и клинические проявления основных заболеваний и нарушений развития у детей дошкольного и школьного возраста; анализирует медицинскую документацию лиц с ОВЗ, выявляет возможные	<b>91-100% 86 - 98 баллов</b>	<b>зачтено</b>	<b>отлично</b>

	причины имеющихся признаков дизонтогенеза			
<b>повышенный</b>	Анализирует системный подход в решении профессиональных задач, анализирует образовательный процесс с учетом основных закономерностей возрастного развития, социализации личности, культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей; имеет представление о наиболее значимых анатомо-физиологические особенности и клинические проявления основных заболеваний и нарушений развития у детей дошкольного и школьного возраста; находит медицинскую документацию лиц с ОВЗ, выявляет возможные причины имеющихся признаков дизонтогенеза;	<b>76-90%</b> <b>73 – 85 баллов</b>		<b>хорошо</b>
<b>базовый</b>	Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи; рассматривает возможные варианты образовательного процесса с учетом основных закономерностей возрастного развития, социализации личности, культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей; имеет фрагментальные представление о наиболее	<b>61-75%</b> <b>72 – 59 баллов</b>		<b>удовлетворительно</b>

	<p>значимых анатомо-физиологические особенности и клинические проявления основных заболеваний и нарушений развития у детей дошкольного и школьного возраста; имеет представление о медицинской документацию лиц с ОВЗ, выявляет возможные причины имеющихся признаков дизонтогенеза</p>			
<b>низкий</b>	<p>Рассматривает возможные варианты в практической деятельности проектов решения конкретной профессиональной задачи. Не имеет представления об особенностях образовательного процесса с учетом основных закономерностей возрастного развития, социализации личности, культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей; о наиболее значимых анатомо-физиологические особенности и клинические проявления основных заболеваний и нарушений развития у детей дошкольного и школьного возраста; о медицинской документацию лиц с ОВЗ, выявляет возможные причины имеющихся признаков дизонтогенеза</p>	<b>60 и ниже % 58 баллов и ниже</b>	<b>не зачтено</b>	<b>неудовлетворительно</b>

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

**Проверяемые индикаторы проявления компетенций**

УК	ОПК	ПК
<b>Вопросы к зачету</b>		
УК-1.1. Использует системный подход в решении профессиональных задач.	ОПК-8.2. Проектирует образовательный процесс с учетом основных закономерностей возрастного развития, социализации личности, культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей	ПК-12.1. Фиксирует значимые анатомо-физиологические особенности и клинические проявления основных заболеваний и нарушений развития у детей дошкольного и школьного возраста.
		ПК-12.2. Анализирует медицинскую документацию лиц с ОВЗ, выявляет возможные причины имеющихся признаков дизонтогенеза.

#### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

##### Наименование оценочного средства

##### 1. Вопросы к зачету

Зачет складывается из двух этапов:

1. Решить компетентностный тест;
2. Ответить на теоретический вопрос;

За зачет студент может получить 25 баллов.

##### **Критерии оценивания компетентностный тест**

*Тесты* — система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента.

Тестовая проверка знаний осуществляется в форме ответов студентов на вопросы, составленные в стандартной форме. Она реализуется с использованием средств вычислительной техники. Верность выбора ответов проверяется с использованием соответствующих программ.

Тестовый контроль дает возможность при незначительных затратах аудиторного времени проверять знания у всех студентов группы.

Для формулировки тестовых заданий чаще всего используют вопросы с выборкой ответов из нескольких (обычно трех-пяти) вариантов ответов на каждый из них. Такая форма обеспечивает сравнительную легкость технической реализации ввода ответов в память компьютера и простату анализа выбора ответов.

Компетентностные тесты, включающих задания не только на проверку теории, но и различных ситуационных задач, проверяющих теоретическую готовность к выполнению определенной практической деятельности.

##### *Примеры вопросов для компетентностно-ориентированного теста*

1. Способность живой ткани реагировать на любые виды воздействий изменением метаболизма носит название

- 1) проводимость
  - 2) лабильность
  - 3) возбудимость
  - 4) раздражимость
  - 5) автоматия
2. Минимальная сила раздражителя, необходимая и достаточная для возникновения ответной реакции, называется
- 1) пороговой
  - 2) сверхпороговой
  - 3) субмаксимальной
  - 4) подпороговой
  - 5) субпороговой
3. Время, в течение которого ток, равный удвоенной реобазе, вызывает возбуждение, называется
- 1) реобазой
  - 2) временем реакции
  - 3) хронаксией
  - 4) полезным временем
  - 5) временным порогом
4. Представление о рефлекторном характере деятельности высших отделов головного мозга впервые выдвинул
- 1) И. П. Павлов
  - 2) И. М. Сеченов
  - 3) П. К. Анохин
  - 4) А. А. Ухтомский
  - 5) П. В. Симонов

*Примерные вопросы для самоподготовки к зачету с оценкой*

1. Предмет и задачи курса. Роль знания основ нейрофизиологии и ВНД в системе подготовки педагога-дефектолога.
2. Роль отечественных ученых в развитии представлений о функциях нервной системы (И. М. Сеченов, И. П. Павлов, А. А. Ухтомский, И. Е. Введенский, Н. И. Красногорский и т. д.).
3. Виды регуляции деятельности организма: нервная, гуморальная, саморегуляция.
4. Центральная и периферическая нервная система. Общий план строения и основные функции.
5. Спинной мозг, его строение и функции.

6. Головной мозг, его отделы, функции. Экстрапирамидная система, ее структуры и функциональное назначение.
7. Синапс. Понятие о синапсе, виды синапсов, строение и роль в проведении нервного импульса. Понятие о медиаторах, виды медиаторов. Биоэлектрические явления в нейронах.
8. Основные свойства нервной ткани (возбудимость, проводимость, лабильность).
9. Нервные центры и нервные волокна. Основные свойства нервных центров и нервных волокон.
10. Возбуждение и торможение в ЦНС. Виды торможений в ЦНС.
11. Строение коры больших полушарий. Моторные и сенсорные области коры. Архитектоника коры. Функции различных ее зон.
12. Рефлекс - основной элемент деятельности нервной системы. Рефлекторная дуга, рефлекторное кольцо. Рефлекс - основа высших психических функций.
13. Нервный импульс, его формирование и проведение.
14. Значение рефлексов для жизнедеятельности организма. Основные отличия условных рефлексов от безусловных.
15. Безусловные рефлексы, их классификация, значение для организма, возрастные особенности.
16. Условные рефлексы, их классификация, значение для жизнедеятельности. Возрастные особенности.
17. Факторы формирования условных рефлексов. Механизмы их возникновения.
18. Координация рефлекторной деятельности (иррадиация, концентрация, индукция). Значение для педагогической деятельности. Возрастные особенности.
19. Динамический стереотип. Определение, значение для жизнедеятельности организма. Возрастные особенности и механизм формирования. Критические периоды его ломки.
20. Доминанта. Определение, свойства и виды доминант. Значение в педагогическом процессе. Возрастные особенности.
21. Ориентировочный рефлекс. Определение, значение для жизнедеятельности организма. Этапы формирования, признаки и свойства. Прогностическая деятельность.
22. Виды торможения условных рефлексов. Безусловное (внешнее) торможение. Механизм возникновения. Возрастные особенности. Значение для жизнедеятельности.
23. Условное (внутреннее) торможение условных рефлексов. Механизм возникновения. Виды условного торможения, их физиологическое и нравственное значение. Возрастные особенности формирования.
24. Учение о I и II сигнальных системах деятельности. Механизм возникновения II сигнальной системы. Различие свойств деятельности I и II сигнальных систем.
25. Анатомо-физиологические основы II сигнальной системы. Физиологические предпосылки формирования речи. Основные свойства рефлексов II сигнальной системы.
26. Отличие ВНД человека от животных.

27. Основные свойства нервных процессов, определяющих тип ВНД. Пути влияния на формирование их силы, уравновешенности и подвижности.
28. Особенности нервных процессов, определяющих тип ВНД у детей.
29. Характеристика типов ВНД, общих для человека и животных (И.П.Павлов).
30. Характеристика типов ВНД у человека.
31. Характеристика типов ВНД у детей.
32. Характеристика основных особенностей ВНД ребенка от 0 до 1 года.
33. Характеристика основных особенностей ВНД ребенка от 1 до 3 лет.
34. Характеристика основных особенностей ВНД ребенка от 3 до 7 года.
35. Характеристика основных особенностей ВНД ребенка от 7 до 12 года.
36. Анализаторы. Их определение, отделы функции. Принцип строения периферической части анализатора, структуры, входящие в состав проводниковой его части, центральный отдел. Свойства анализаторов. Роль в организации поведенческих актов.
37. Рецепторы. Их классификация, функции, свойства.
38. Биоритмологическая деятельность мозга. Характеристика биоритмов и их физиологическое значение.
39. Утомление, его значение и физиологические механизмы. Причины, признаки, профилактика.
40. Охранительное торможение. Сон, теории сна, условия возникновения. Фазовые состояния. Биологическое значение. Физиологические механизмы сновидений.
41. Роль гнозиса и праксиса в механизмах формирования сложных психических процессов.
42. Физиологические основы психических функций человека. Психика и ВНД.
43. Сознание, определение, физиологические предпосылки развития.
44. Мышление. Условия формирования, физиологические предпосылка развития.
45. Эмоции. Значение для жизнедеятельности, физиологические механизмы.
46. Память, значение, виды памяти, физиологические механизмы.
47. Внимание. Определение, значение в процессах обучения и воспитания. Физиологические механизмы.

### Критерии оценивания

<b>Критерий (формулируется на основе индикаторов проверяемых компетенций)</b>	<b>Балл</b>
Использует системный подход при ответе на вопрос.	5
Проектирует образовательный процесс с учетом основных закономерностей возрастного развития, социализации личности, культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей	5
Фиксирует значимые анатомо-физиологические особенности и клинические проявления основных заболеваний и нарушений развития у	5

детей дошкольного и школьного возраста.	
Анализирует медицинскую документацию лиц с ОВЗ, выявляет возможные причины имеющихся признаков дизонтогенеза.	5
<b>Максимальный балл</b>	<b>20</b>

## 8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

### а) основная литература

#### а) основная литература

1. Смирнов В.М., Нейрофизиология и высшая нервная деятельность детей и подростков, М, Академия, 2004, 400с.
2. Лурия А.Р., Основы нейропсихологии, М, Академия, 2008, 384с
3. Электронно-информационная среда обучения MOODL  
<https://moodle.yspu.org/course/view.php?id=736>

#### б) дополнительная литература

1. Арефьева, А. В. Нейрофизиология: учебное пособие для вузов / А. В. Арефьева, Н. Н. Гребнева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 189 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04758-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452998>.
2. Циркин, В. И. Нейрофизиология: основы нейрофизиологии : учебник для вузов / В. И. Циркин, С. И. Трухина, А. Н. Трухин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 504 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12594-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449383>.
3. Данилова, Н. Н., Крылова А.Л. Физиология высшей нервной деятельности. - М.: Учебная литература, 1997.

### в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

## 9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;

2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)

3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.

4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

## **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

### **Главные особенности изучения дисциплины:**

- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы и при оформлении портфолио необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до трех баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить три балла, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *преемственность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения модуля «Медико-биологические основы профессиональной деятельности педагога-дефектолога», осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач, необходимы для успешной работы в период педагогической практики в образовательных учреждениях и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

Программа дисциплины предполагает проведение по каждой теме лекционных, лабораторных занятий. Тематический план включает 8 тем, изучение которых направлено на формирование профессионально значимых компетенций.

Лабораторные задания в рамках изучения дисциплины предполагают осуществление практической деятельности обучающегося в конкретном детском коллективе.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

## **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, методические пособия, таблицы телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

### **13. Преподавание дисциплины на заочном отделении**

Программа реализуется только на очной форме обучения

Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет  
им. К. Д. Ушинского»

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
проректор по организации образовательной  
деятельности и обеспечению условий  
образовательного процесса  
\_\_\_\_\_ В.П. Завойстый  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

### **Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**  
**К.М.09.01 Основы теории художественной культуры**

**Рекомендуется для направления подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Учитель-дефектолог, Учитель изобразительного искусства**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчики:**

профессор кафедры культурологии,  
доктор искусствоведения

Т. С. Злотникова

старший преподаватель кафедры культурологии,  
кандидат культурологии

С. А. Добрецова

**Утверждено на заседании кафедры**

культурологии

«31» января 2020 г.

Протокол № 6

Зав. кафедрой

Т. И. Ерохина

## 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель дисциплины** «Основы теории художественной культуры» — формирование комплекса представлений об основных теоретических положениях актуальной философии искусства, а также овладение понятийным аппаратом, используемым современными исследователями.

Основными **задачами** курса являются:

- понимание философских и социогуманитарных основ научного мировоззрения;
- овладение навыками анализа теории и истории искусства,
- развитие умений выразить свое представление о важнейших общественных и исторических фактах, событиях, процессах в основных категориях и понятиях философии, эстетики.

## 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в обязательную часть ОПОП.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Признает значимость и равноправие каждой культуры	Глоссарий, дискуссия, реферат, компетентностно-ориентированный тест
		УК-5.3 Демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп	Глоссарий, дискуссия, реферат, компетентностно-ориентированный тест
ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1. Формулирует воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера	Глоссарий, дискуссия, реферат, компетентностно-ориентированный тест
		ОПК-4.2 Проектирует ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)	Глоссарий, дискуссия, реферат, компетентностно-ориентированный тест

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		1
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
В том числе:		
Лекции	12	12
Практические занятия (ПЗ)	24	24
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
В том числе:		
Освоение материалов лекций	6	6
Изучение и конспектирование научной литературы	6	6
Подготовка к тестированию	6	6
Разработка вопросов и подготовка алгоритма проведения дискуссии	6	6
Составление глоссария	6	6
Подготовка реферата	6	6
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	<b>Зачет</b>	<b>Зачет</b>
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Предмет эстетики	Сущность эстетического (основные эстетические категории: прекрасное, безобразное, возвышенное, низменное, трагическое комическое). Эстетическое сознание, эстетическая деятельность в аспекте теории искусства (классификация искусства в свете прошлых и современных теорий; творческая личность в искусстве). Проблема прогресса в искусстве (эстетические закономерности генезиса и эволюция художественных стилей и направлений; эстетическая категория метода: реализм, романтизм; эстетические основания постмодернизма).
2	Истоки мировой эстетической мысли	Формирование мировой эстетической мысли (чувственно-материальная направленность эстетики античности; европейская эстетическая мысль средневековья и Возрождения; арабо-мусульманская эстетика). Мировая эстетическая мысль XVII-XIX вв. (проблемы «естественного», разумного и чувственного в эстетике Просвещения; эстетика родоначальника немецкой классической философии И. Канта; эстетическое как высший акт разума в философии Ф. Гегеля; эстетика немецких просветителей: И. Гердер, И. Гете, Г. Лессинг, Ф. Шеллинг, Ф. Шиллер; эстетические идеи К.Маркса, Ф.Энгельса). Русская эстетическая мысль от истоков до конца XX в. (эстетические идеи выдающихся представителей русского искусства XVIII-XX вв.; социально-культурная и философская проблематика в контексте эстетических идей: от В. Белинского до Н. Бердяева; эстетика у истоков культурологической мысли в работах отечественных ученых второй половины XX в.).

## 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Предмет эстетики	6	12	-	18	36
1.1	Предмет эстетики. Основные эстетические категории	2	4	-	4	10
1.2	Эстетическое сознание, эстетическая деятельность в аспекте теории искусства.	2	4	-	4	10

	Творческая личность в искусстве					
<b>1.3</b>	Проблема прогресса в искусстве. Теория художественных стилей, направлений, методов	2	4	-	10	16
<b>2</b>	<b>Истоки мировой эстетической мысли</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>-</b>	<b>18</b>	<b>36</b>
<b>2.1</b>	Истоки мировой эстетической мысли. Эволюция эстетических идей от античности к Возрождению	2	4	-	10	16
<b>2.2</b>	Мировая эстетическая мысль XVII-XIX вв. Роль европейской эстетической мысли VIII-XIX вв. в становлении теории искусства	2	4	-	4	10
<b>2.3</b>	Русская эстетическая мысль от истоков до конца XX в. Персональные идеи русских эстетических мыслителей в контексте теории искусства	2	4	-	4	10
<b>Всего:</b>		<b>12</b>	<b>24</b>	<b>-</b>	<b>36</b>	<b>72</b>

## **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

### **6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам**

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (час.)
1	Предмет эстетики. Основные эстетические категории	Освоение материалов лекций Изучение и конспектирование научной литературы Подготовка к тестированию Разработка вопросов и подготовка алгоритма проведения дискуссии Составление глоссария Подготовка реферата	4
2	Эстетическое сознание, эстетическая деятельность в аспекте теории искусства. Творческая личность в искусстве	Освоение материалов лекций Изучение и конспектирование научной литературы Подготовка к тестированию Разработка вопросов и подготовка алгоритма проведения дискуссии Составление глоссария Подготовка реферата	4
3	Проблема прогресса в искусстве. Теория художественных стилей, направлений, методов	Освоение материалов лекций Изучение и конспектирование научной литературы Подготовка к тестированию Разработка вопросов и подготовка алгоритма проведения дискуссии Составление глоссария Подготовка реферата	10
4	Истоки мировой эстетической мысли. Эволюция эстетических идей от античности к Возрождению	Освоение материалов лекций Изучение и конспектирование научной литературы Подготовка к тестированию Разработка вопросов и подготовка алгоритма проведения дискуссии Составление глоссария Подготовка реферата	10

5	<p>Мировая эстетическая мысль XVII-XIX вв. Роль европейской эстетической мысли VIII-XIX вв. в становлении теории искусства</p>	<p>Освоение материалов лекций</p> <p>Изучение и конспектирование научной литературы</p> <p>Подготовка к тестированию</p> <p>Разработка вопросов и подготовка алгоритма проведения дискуссии</p> <p>Составление глоссария</p> <p>Подготовка реферата</p>	4
6	<p>Русская эстетическая мысль от истоков до конца XX в. Персональные идеи русских эстетических мыслителей в контексте теории искусства</p>	<p>Освоение материалов лекций</p> <p>Изучение и конспектирование научной литературы</p> <p>Подготовка к тестированию</p> <p>Разработка вопросов и подготовка алгоритма проведения дискуссии</p> <p>Составление глоссария</p> <p>Подготовка реферата</p>	4

**6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено**

**6.3. Примерная тематика рефератов**

1. Категория прекрасного в истории эстетической мысли и в актуальных примерах.
2. Категория безобразного в истории эстетической мысли и в актуальных примерах
3. Категории возвышенного и низменного в истории эстетической мысли и в актуальных примерах
4. Категория трагического в истории эстетической мысли и в актуальных примерах.
5. Категория комического в истории эстетической мысли и в актуальных примерах.
6. Творческая личность – субъект деятельности по созданию художественного образа.
7. Творческая личность в контексте представлений о таланте, норме и патологии.
8. Эстетическое знание о творческом процессе (основные этапы, закономерности, парадоксы).
9. Основные признаки художественного образа: теоретическое обоснование и актуальные примеры.
10. Эстетические характеристики структуры содержания в системе художественного образа: теоретическое обоснование и актуальные примеры.
11. Эстетические характеристики структуры формы в системе художественного образа: теоретическое обоснование и актуальные примеры.
12. Эстетическое знание о морфологии искусства: теоретическое обоснование и актуальные примеры.
13. Эстетические представления о взаимодействии искусства с религией: теоретическое обоснование и актуальные примеры.
14. Эстетические представления о взаимодействии искусства с моралью: теоретическое обоснование и актуальные примеры.
15. Эстетические представления о взаимодействии искусства с политикой: теоретическое обоснование и актуальные примеры.
16. Эстетические представления о взаимодействии искусства с наукой: теоретическое обоснование и актуальные примеры.
17. Эстетические представления о специфике художественных стилей: теоретическое обоснование и актуальные примеры.
18. Эстетические представления о специфике художественных направлений: теоретическое обоснование и актуальные примеры.
19. Эстетические представления о специфике художественного метода романтизма: теоретическое обоснование и актуальные примеры.
20. Эстетические представления о специфике художественного метода реализма: теоретическое обоснование и актуальные примеры.

## **7. Фонды оценочных средств**

### **7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине**

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
------------------------------	----------------------------	-------------------------------------

Предмет эстетики. Основные эстетические категории	Глоссарий, дискуссия, реферат, компетентностно-ориентированный тест	УК-5, ОПК-4
Эстетическое сознание, эстетическая деятельность в аспекте теории искусства. Творческая личность в искусстве	Глоссарий, дискуссия, реферат, компетентностно-ориентированный тест	УК-5, ОПК-4
Проблема прогресса в искусстве. Теория художественных стилей, направлений, методов	Глоссарий, дискуссия, реферат, компетентностно-ориентированный тест	УК-5, ОПК-4
Истоки мировой эстетической мысли. Эволюция эстетических идей от античности к Возрождению	Глоссарий, дискуссия, реферат, компетентностно-ориентированный тест	УК-5, ОПК-4
Мировая эстетическая мысль XVII-XIX вв. Роль европейской эстетической мысли VIII-XIX вв. в становлении теории искусства	Глоссарий, дискуссия, реферат, компетентностно-ориентированный тест	УК-5, ОПК-4
Русская эстетическая мысль от истоков до конца XX в. Персональные идеи русских эстетических мыслителей в контексте теории искусства	Глоссарий, дискуссия, реферат, компетентностно-ориентированный тест	УК-5, ОПК-4

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

#### **Критерии оценки видов работ**

Посещение лекционных и практических занятий и активная работа на лекционных и практических занятиях – от 0 до 2 баллов (итого от 0 до 36 баллов).

Выполнение заданий для практических занятий: презентация / эссе – от 0 до 5 баллов (итого от 0 до 30 баллов)

Компетентностно-ориентированный тест – от 0 до 10 баллов.

*Итого за курс: от 0 до 100 баллов.*

#### **Рейтинг план**

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	Посещение лекционных, практических занятий и активная работа на них	18	36
	<b>Итого</b>	<b>18</b>	<b>36</b>
<b>Контроль самостоятельной работы</b>	Тест по итогам освоения материалов лекций и анализа культурологических источников	12	24
	<b>Итого</b>	<b>12</b>	<b>24</b>
<b>Контроль работы на практических занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
	Глоссарий/Дискуссия/Реферат по теме: Предмет эстетики.	3	5

	Основные эстетические категории		
	Глоссарий/Дискуссия/Реферат по теме: Эстетическое сознание, эстетическая деятельность в аспекте теории искусства. Творческая личность в искусстве	3	5
	Глоссарий/Дискуссия/Реферат по теме: Проблема прогресса в искусстве. Теория художественных стилей, направлений, методов	3	5
	Глоссарий/Дискуссия/Реферат по теме: Истоки мировой эстетической мысли. Эволюция эстетических идей от античности к Возрождению	3	5
	Глоссарий/Дискуссия/Реферат по теме: Мировая эстетическая мысль XVII-XIX вв. Роль европейской эстетической мысли VIII-XIX вв. в становлении теории искусства	3	5
	Глоссарий/Дискуссия/Реферат по теме: Русская эстетическая мысль от истоков до конца XX в. Персональные идеи русских эстетических мыслителей в контексте теории искусства	3	5
	<b>Итого</b>	<b>18</b>	<b>30</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>48</b>	<b>90</b>
<b>Промежуточная аттестация</b> (Компетентностно-ориентированный тест)		<b>6</b>	<b>10</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>54</b>	<b>100</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения рейтинговой оценки по дисциплине независимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 48 баллов</b>			

### *Примеры заданий для практических занятий*

#### **3. Составление глоссария на тему Предмет эстетики.**

**Форма работы с материалом:** индивидуальная работа по поиску, систематизации и представлению итогов работы в письменном виде

**Задание:**

1. прочитать тексты, отражающие конкретный раздел изучаемого курса;
2. систематизировать содержание изученных источников и связанных с ними содержательно научных текстов;
3. выписать указанное количество терминов (понятий), не менее 5 и не более 8;
4. оформить изученный материал в виде краткого, структурно организованного текста-глоссария, соблюдая логику соотнесения понятийного аппарата, соответствующих ссылок и комментариев

**Литература:**

Злотникова Т.С. Человек. Хронотоп. Культура : учебное пособие. - Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2011. – 332 с.

Российский дискурс массовой культуры: эстетические практики и художественный образ : учебное пособие по курсу «Эстетика и теория искусства» / под науч.ред. Т.С. Злотниково-вой,

4. Разработка вопросов и подготовка алгоритма проведения дискуссии «Проблема прогресса в искусстве»

**Форма работы с материалом:** индивидуальная работа по собиранию материалов о конкретной научной проблеме и составлению вопросов для проведения дискуссии

**Задание:**

1. сформулировать конкретную проблему, предлагаемую для обсуждения в ходе дискуссии, в рамках темы курса;
2. разработать не менее 5 и не более 8 вопросов для проведения дискуссии по избранной проблеме;
3. составить тезисы, на основе которых предлагается вести обсуждение каждого вопроса;
4. обосновать выбор тезисов ссылками на суждения ученых или представителей сферы художественного творчества.

**Критерии оценивания результатов выполнения заданий для практических занятий** даны в пп. 7.1.1. Глоссарий и 7.1.2. Дискуссия.

*Примеры заданий для самостоятельной работы*

4. Освоение материалов лекции

На лекциях раскрываются узловые теоретические вопросы изучаемого курса, демонстрируются разнообразные виды практических заданий по рассматриваемым темам, предлагаются возможные пути анализа изучаемых процессов и явлений культуры. Они призваны пробудить у студентов интерес к научной и профессиональной деятельности, к возможностям реализации собственных творческих способностей.

Ознакомиться с лекционным материалом по теме «Предмет эстетики. Основные эстетические категории», проработать основные структурные элементы темы, терминологию, наглядный материал, рекомендуемые источники и литературу, ответить на вопросы теста.

5. Анализ источников: учебная/научная литература

Конспектирование научной литературы проводится при подготовке к семинарскому/практическому занятию и включает в себя ссылки на научные мнения, высказывания, взгляды исследователей по тому или иному вопросу практического занятия. Конспект должен включать в себя указание на источники, цитаты, комментарии, ответы на поставленные вопросы. Оценивается полнота ответа, ответы на все поставленные вопросы, обращение к указанным в списке литературы источникам, грамотность изложение материала.

Ознакомиться с научным источником по теме «Персональные идеи русских эстетических мыслителей в контексте теории искусства»: Борев, Ю.Б. Эстетика.: в 2 т.: Т.1 / Ю.Б. Борев. - 5. - Смоленск: Русич, 1997. - 575 с. Проанализировать материал, выявив концептуальные подходы к теоретическим основам культуры, ключевые тезисы и дискуссионные моменты по обозначенной проблеме. Ответить на вопросы теста.

**Критерии оценивания результатов выполнения заданий для практических занятий** даны в п. 7.1.3. Тест.

### 7.1.1. Глоссарий

**Глоссарий** – словарь узкоспециализированных терминов в какой-либо отрасли знаний с толкованием, иногда переводом на другой язык, комментариями и примерами.

Составление глоссария – вид самостоятельной работы студента, выражающейся в подборе и систематизации терминов, непонятных слов и выражений, встречающихся при изучении темы.

Развивает у студентов способность выделить главные понятия темы и формулировать их. Оформляется письменно, включает название и значение терминов, слов и понятий в алфавитном порядке.

При формировании **гlossария** студенты должны прочитать тексты, отражающие конкретный раздел изучаемого курса; систематизировать содержание изученных источников и связанных с ними содержательно научных текстов; выписать основные, с их точки зрения, термины (понятия) и оформить изученный материал в виде краткого, структурно организованного текста-гlossария, соблюдая логику соотнесения понятийного аппарата, соответствующих ссылок и комментариев, используемых в ходе проведения практических занятий.

#### **Примерные темы для составления гlossария**

7. Предмет эстетики
8. Художественный образ. Содержание. Форма
9. Эстетическое сознание и эстетическая деятельность
10. Пространственные виды искусства
11. Временные виды искусства
12. Пространственно-временные виды искусства

#### ***Критерии оценивания гlossария***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Продемонстрирован высокий потенциал интегрированных знаний, умений и навыков, необходимых для решения профессиональных задач в условиях информационной и временной неопределенности.	1
Проявлены творческий подход при решении стандартных и нестандартных задач, возможность переноса умений из одной из одной предметной области в другую, представлено системное видение профессиональных задач.	1
Продемонстрировано отличное владение нормами русского литературного языка, умение ясно, логично формулировать мысль, использовать разнообразные номинативные средства для выражения своих идей, структурировать высказывание.	1
Представлен высокий уровень информационной культуры, знаний, умений, связанных с потреблением информационных ресурсов и выполнением информационной деятельности на репродуктивном уровне.	1
Продемонстрировано владение на высоком уровне навыками отбора, анализа, систематизации и обобщения материала, необходимого для решения учебных и профессиональных задач.	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

#### **7.1.2. Дискуссия**

**Дискуссия** – сложно структурированный коммуникативный феномен; в научной и образовательной сферах – процедура обсуждения спорного вопроса, проблемы, ситуации, явления; может проводиться в устной или письменной форме. Подготовка проводится в соответствии с определенным алгоритмом, позволяющим запрограммировать основные (опорные) содержательные позиции и интеракции для успешного последующего проведения дискуссии.

При подготовке к **дискуссии** студенты определяют предмет дискуссии (формулируется в зависимости конкретного раздела учебного курса), цель дискуссии (формулируется на основе группы вопросов, предлагаемых к обсуждению), течение процесса (характеризуется на основе предположений о порядке выдвижения тезисов-вопросов, составе участников и хронометраже дискуссии) и участников (характеризуются на основе знания модератором количественного и качественного состава студентов, которым предстоит принять участие в дискуссии).

*Пример (алгоритм) подготовки к дискуссии по теме «Эстетическое сознание, эстетическая деятельность в аспекте теории искусства».*

*Проблема:* Как видоизменяется классификация искусства в свете прошлых и современных теорий?

*Цель:* обсудить вопросы: - о влиянии социокультурных условий на изменения в видах, родах, жанрах искусства; - о новых тенденциях деятельности творческой личности в контексте структурных изменений в искусстве.

*Процесс:* - установление причин и проявлений динамики рода искусства; - установление причин и проявлений динамики рода искусства; установление причин и проявлений динамики жанра искусства; - установление роли творческой личности в динамике и взаимодействии видов искусства.

*Участники:* модераторы (2 наиболее продвинутых студента, спикер и оппонент); дискуссионты (все студенты учебной группы).

### Примерные темы для подготовки дискуссии

1. Основные категории эстетики в эпоху Возрождения
2. Проблема отношения искусства к природе в эстетике Просвещения
3. Эстетика немецких философов – просветителей
4. Становление эстетической науки в России
5. Эстетические взгляды русских демократов
6. Эстетические взгляды В. Соловьева, В. Розанова и Н. Бердяева

### Критерии оценивания дискуссии

Критерий	Балл
Продемонстрирован высокий потенциал интегрированных знаний, умений и навыков, необходимых для решения профессиональных задач в условиях информационной и временной неопределенности.	1
Проявлены творческий подход при решении стандартных и нестандартных задач, возможность переноса умений из одной из предметной области в другую, представлено системное видение профессиональных задач.	1
Продемонстрировано отличное владение нормами русского литературного языка, умение ясно, логично формулировать мысль, использовать разнообразные номинативные средства для выражения своих идей, структурировать высказывание.	1
Представлен высокий уровень информационной культуры, знаний, умений, связанных с потреблением информационных ресурсов и выполнением	1

информационной деятельности на репродуктивном уровне.	
Продемонстрировано владение на высоком уровне навыками отбора, анализа, систематизации и обобщения материала, необходимого для решения учебных и профессиональных задач.	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### 7.1.3. Тест

**Тест** – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента. Тестовая проверка знаний осуществляется в форме ответов студентов на вопросы, составленные в стандартной форме. Результатами тестирования являются численные значения, полученные в ходе измерений.

#### Примерные вопросы теста

1. Из предложенного списка составьте 3 пары эстетических категорий в соответствии с научной традицией, сложившейся от античности до наших дней:

- безобразное
- возвышенное
- комическое
- низменное
- прекрасное
- трагическое

(ключ: прекрасное – безобразное, возвышенное – низменное, трагическое – комическое)

2. Отметьте правильно составленный «комплект» признаков художественного образа

- А. Многогранность, обобщённость, неповторимость
- Б. Многогранность, разноплановость, ассоциативность
- В. Структурность, обобщенность, иерархичность
- Г. Независимость, однозначность, неповторимость

(ключ: Б)

3. Выберите из списка пространственно-временные виды искусства

- А. Живопись
- Б. Литература
- В. Музыка
- Г. Архитектура
- Д. Скульптура
- Е. Кинематограф
- Ж. Витраж
- З. Театр

(ключ: Е,3)

**Критерии оценивания теста**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	1
Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

**7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

**7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:**

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 54 до 90) и отражающих качество выполнения самостоятельной работы, аналитических и практических заданий, устных выступлений и дискуссии.

Рейтинговый балл, соответствующий зачету – от 60 до 100, предполагает прохождения компетентностно-ориентированного теста по дисциплине.

**7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине**

<b>Уровень проявления компетенций</b>	<b>Качественная характеристика</b>	<b>Количественный показатель (баллы БРС)</b>	<b>Оценка</b>
			<b>Квалитативная</b>

<b>высокий</b>	Продemonстрированы систематизированные, глубоки, полные знания по всем разделам дисциплины. Проявлено умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им критическую оценку, использовать научные достижения других дисциплин. Точное использование научной терминологии, безупречное владение инструментарием дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении стандартных и нестандартных профессиональных задач в условиях неопределенности. Полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой дисциплины. Способность аргументированно обсуждать стандартные и нестандартные профессиональные проблемы, давать отзывы, отстаивать свою точку зрения	от 86 до 100	<b>зачтено</b>
<b>повышенный</b>	Продemonстрированы систематизированные, достаточно полные знания по основным разделам дисциплины. Проявлено умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им критическую оценку. Использование научной терминологии, владение инструментарием дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении стандартных профессиональных задач в условиях информационной и временной определенности. Усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой дисциплины. Способность аргументированно обсуждать стандартные профессиональные проблемы, давать отзывы, отстаивать свою точку зрения.	от 71 до 85	<b>зачтено</b>
<b>базовый</b>	Достаточные знания в объеме дисциплины. Проявлено умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине. Использование научной терминологии, владение инструментарием дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении стандартных профессиональных задач. Усвоение основной литературы, рекомендованной рабочей программой дисциплины. Способность обсуждать стандартные профессиональные проблемы.	от 54 до 70	<b>зачтено</b>
<b>низкий</b>	Недостаточно полный объем знаний в рамках дисциплины. Неумение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине. Неумение использовать научную терминологию, слабое владение инструментарием дисциплины, некомпетентность в решении стандартных профессиональных задач. Усвоение отдельных источников литературы, рекомендованной рабочей программой дисциплины. Способность обсуждать стандартные профессиональные проблемы.	ниже 54	<b>не зачтено</b>

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций	
<b>УК-5</b>	
<b>Компетентностно-ориентированный тест</b>	
Индикаторы компетенции	Вопросы теста
УК 5.1. Признает значимость и равноправие каждой культуры	1-2
УК-5.3 Демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп	3
<b>ОПК-4</b>	
<b>Компетентностно-ориентированный тест</b>	
Индикаторы компетенции	Вопросы теста
ОПК-4.1.Формулирует воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера	4-6
ОПК-4.2 Проектирует ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)	7-10

### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

#### Компетентностно-ориентированный тест

**Компетентностно-ориентированный тест** предназначен для оценки уровня сформированности у студента индикаторов компетенций, обозначенных в программе учебной дисциплины. Оценочные материалы содержат тестовые вопросы по всем формируемым в рамках дисциплины Основы теории художественной культуры индикаторам компетенции УК-1, УК-5, ПК-6.

#### Примерные вопросы

- Автор диссертации «Эстетическое отношение искусства к действительности»:  
А. Н.Г. Чернышевский  
Б. А.С. Пушкин  
В. Г.Гегель  
Г. Н.А. Бердяев  
(ключ: А)
- В период предфилософии (например, у Гомера и Гесиода) рациональные мысли причудливо переплетаются:  
А. С мифологическими представлениями  
Б. искусством  
В. С художественным творчеством  
Г.С наукой

(ключ: А)

3. Категория прекрасного начала изучаться (отметьте правильный вариант):

А. в античности (Пифагор, Сократ)

Б. в эпоху Возрождения (Леонардо да Винчи)

В. в эпоху подъема философской мысли – в немецкой классической философии (Г. Гегель, И. Кант)

(ключ: А)

4. Развитие русской эстетической мысли в значительной мере связано с работой авторов в сфере художественной критики. Отметьте автора, для которого эта тенденция не характерна:

А. Бердяев Н.А.

Б. Добролюбов Н.А.

В. Соловьев В.С.

Г. Чернышевский Н.Г.

(ключ: В)

5. Соотнесите ключевые эстетические категории содержания и формы как основы художественного образа со структурными элементами каждой из этих категорий:

А. содержание

1. язык (выразительные средства)

Б. форма

2. идея

3. предмет

4. композиция

5. тема

6. сюжет

(ключ: А-2,3,5, Б-1,4,6)

6. Эстетическая категория трагического наиболее определенно проявилась в творчестве таких творцов, как (отметьте неверный ответ):

А. Эсхил

Б. Шекспир

В. Боттичелли

Г. Бетховен

(ключ: В)

7. Соотнесите названия художественных практик с эстетическими категориями, характеризующими их совокупность:

- |                          |                   |
|--------------------------|-------------------|
| А. стиль                 | 1. реализм        |
| Б. направление (течение) | 2. символизм      |
| В. метод                 | 3. классицизм     |
|                          | 4 рококо          |
|                          | 5. романтизм      |
|                          | 6. экспрессионизм |

(А-3,4, Б-2,6, В-1,5)

8. Из предложенного списка составьте 3 пары эстетических категорий в соответствии с научной традицией, сложившейся от античности до наших дней:

- безобразное
- возвышенное
- комическое
- низменное
- прекрасное
- трагическое

(ключ: прекрасное – безобразное, возвышенное – низменное, трагическое – комическое)

9. Отметьте правильно составленный «комплект» признаков художественного образа

- С. Многогранность, обобщённость, неповторимость
- Б. Многогранность, разноплановость, ассоциативность
- Д. Структурность, обобщенность, иерархичность
- Г. Независимость, однозначность, неповторимость

(ключ: Б)

10. Выберите из списка пространственно-временные виды искусства

- С. Живопись
- Б. Литература
- Д. Музыка
- Г. Архитектура

- Д. Скульптура
- Е. Кинематограф
- Ж. Витраж
- З. Театр

(ключ: Е,З)

### *Критерии оценивания теста*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	4
Демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп.	4
Решает профессиональные задачи, опираясь на теоретико-методологические основы культурно-просветительской деятельности	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>10</b>

## **8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **а) основная литература**

1. Злотникова Т.С. Человек. Хронотоп. Культура : учебное пособие. - Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2011. – 332 с.
2. Российский дискурс массовой культуры: эстетические практики и художественный образ : учебное пособие по курсу «Эстетика и теория искусства» / под науч.ред. Т.С. Злотниковой, Т.И. Ерохиной. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2015. – 227 с.

### **б) дополнительная литература**

- Бахтин М.М. Собрание сочинений [Текст]. Т. 1, Философская эстетика 1920-х годов / М. М. Бахтин. - М.: Русские словари; Языки славянской культуры, 2003. - 955,[5] с.
- Бердяев Н.А. Избранные труды [Текст] / Н. А. Бердяев; авт. вступ. ст. Т. А. Филиппова; сост., авт. коммент. : Т. А.Филиппова, П. Н. Баратов. - М.: РОССПЭН, 2010. - 648 с.
- Борев, Ю.Б. Эстетика.: в 2 т.: Т.1 / Ю.Б. Борев. - 5. - Смоленск: Русич, 1997. - 575 с.
- Бычков, В. В. Эстетика отцов церкви. т.1 апологеты. Божественный Августин / В.В. Бычков. - М.: Ладомир, 1995. - 593 с.

### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

## **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;

2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)

3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.

4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

## **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

### Главные особенности изучения дисциплины:

#### *Лекционные / практические занятия*

На лекциях раскрываются методологические основания изучаемого курса, характеризуются важнейшие эстетические и искусствоведческие концепты, предлагаются возможные пути анализа изучаемых концептов в их эмпирическом преломлении. Содержание и форма лекций направлены на пробуждение у студентов интереса к научной и профессиональной деятельности, к возможностям реализации собственных интеллектуальных и творческих способностей.

*Практические занятия (семинары)* направлены на закрепление знаний, полученных во время лекций, выработку навыков и умений эстетического анализа важнейших концептов; приобретение навыков работы с учебной и научной эстетической и искусствоведческой литературой; формирование умений наблюдать, сопоставлять и обобщать эстетические явления, тем самым развивая навыки самостоятельной работы студентов. На практические занятия выносятся наиболее значимые темы теоретического курса, не получившие одно-значного научного осмысления в эстетике или еще недостаточно изученные.

*Составление глоссария* – вид самостоятельной работы студента, выражающейся в подборе и систематизации терминов, непонятных слов и выражений, встречающихся при изучении темы. Развивает у студентов способность выделить главные понятия темы и формулировать их. Оформляется письменно, включает название и значение терминов, слов и понятий в алфавитном порядке.

*Проведение дискуссии* учитывает особенности данного сложно структурированного коммуникативного феномена, процедуры обсуждения спорного вопроса, проблемы, ситуации, явления; может проводиться в устной или письменной форме. Подготовка проводится в соответствии с определенным алгоритмом, позволяющим запрограммировать основные (опорные) содержательные позиции и интеракции для успешного последующего проведения дискуссии.

*Написание реферата* предполагает составление доклада на определённую тему, включающего обзор соответствующих литературных и других источников; изложение содержания научной работы, книги и т. п. Содержание реферата полностью зависит от содержания реферируемого источника; должно точно представлять основную информацию о первичном источнике без искажений и субъективных оценок; имеет постоянные структуры.

В течение семестра студенты составляют глоссарий по основным концептам эстетики и теории искусства с опорой на положения мировой эстетической мысли от античности до XVII-XIX вв.; проводят итоговую дискуссию по материалам русской эстетической мысли и отражению в нем

проблемы прогресса в искусстве; пишут реферат по проблеме эстетического сознания и эстетической деятельности с опорой на историю мировой эстетической мысли.

#### *Алгоритм подготовки к тесту*

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по темам курса;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- изучение теоретического и лекционного материала, а также основной и дополнительной литературы при подготовке к семинарским занятиям;
- самостоятельное изучение отдельных вопросов, не рассматриваемых на практических занятиях, по перечню, предусмотренному в теоретическом изложении учебника по курсу;
- подготовка к промежуточному тестированию по темам, предусмотренным программой данного курса.

### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

Индивидуальные и групповые видеоконсультации осуществляются в формате видеоконференций на платформах Zoom и (или) Skype.

### **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

### **13. Преподавание дисциплины на заочном отделении не предусмотрено**

Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический  
университет им. К.Д. Ушинского»

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
проректор по учебной работе

М.Ю. Соловьев

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

### **Программа учебной дисциплины**

#### **Наименование дисциплины:**

К.М.09.02 История визуально-пространственных искусств

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профили  
Учитель-дефектолог, Учитель изобразительного искусства

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

#### **Разработчик:**

ассистент кафедры культурологии

А. А. Сулова

**Утверждено на заседании кафедры**

*культурологии*

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

Протокол № \_\_

Зав. кафедрой

Т. И. Ерохина

## 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель дисциплины** «История визуально-пространственных искусств» – формирование у студентов представления о специфике художественной картины мира, о конкретно-исторических формах и способах ее объективации в сфере искусства. Показать сложность, неоднозначность и многообразие историко-культурных феноменов.

Основными **задачами** курса являются:

- формирование целостного представления о процессах, обуславливающих историческую и культурную динамику искусства;
- постижение смысла культурных эпох, воплощенных в художественных картинах мира
- овладение навыками традиционного искусствоведческого и междисциплинарного анализа художественного произведения;
- формирование навыка работы с учебно-методической и научной литературой по проблематике курса

## 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в часть ОПОП, формируемую участниками образовательных отношений.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
ПК-4	Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов и разрабатывать и реализовать учебные и развивающие занятия для детей, в том числе с особыми потребностями в образовании в рамках основных и дополнительных образовательных программ	ПК-4.1. Объективно оценивает возможности обучающихся	Презентация Тест
		ПК-4.3 Подбирает подходы к обучению в соответствии с особенностями контингента обучающихся	Презентация Тест
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и	УК-5.3 Демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных	Презентация Тест

	философском контекстах	национальных, религиозных и социальных групп	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.4 Ставит цели (задачи) саморазвития (ближайшей и дальней перспективы и составляет план их достижения)	Презентация Тест
		УК-6.5 Участвует во внеучебной деятельности и надпредметных проектах	Презентация Тест
ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.2 Проектирует ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)	Презентация Тест
		ОПК-4.3 Использует воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.) для создания воспитывающей образовательной среды	Презентация Тест

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		2			
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>			
В том числе:					
Лекции	<b>12</b>	12			
Практические занятия	<b>24</b>	24			
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>			
В том числе:					
Подготовка глоссария	<b>4</b>	4			
Подготовка к практическому занятию	<b>8</b>	8			

Подготовка и показ презентации	<b>12</b>	12			
Анализ художественного произведения	<b>8</b>	8			
Разработка теста по теме	<b>4</b>	4			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	<b>Зачет</b>	Зачет			
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>			
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1.	Искусство в системе культуры	Определение искусства. Природа и сущность искусства. Виды искусств. Целостность и структура художественного образа. Формообразующие факторы искусств. Система жанров. Категория стиля. Канон. Символ в искусстве. Смыслы и ценности искусства. Связи искусства с другими видами деятельности общества и человека.
2.	Искусство первобытности	Функции и содержание первобытного искусства. Миф – ядро древней духовной культуры. Формирование строительной культуры первобытного общества.
3.	Искусство Античности	Древняя Греция. Архитектура архаики. Греческая вазопись. Древний Рим. Роль и особенности этрусского искусства. Типология римской архитектуры. Изменение функции ордера в римской архитектуре. Римская живопись. Особенности римского скульптурного портрета.
4.	Искусство Средних веков	Искусство Византии. Роль античного наследия. Формирование христианской догматики и ее влияние на развитие искусства. Исторические условия и мировоззренческие основания развития средневекового искусства. Основные идеи и образы средневекового искусства. Романское искусство. Готика. Собор как многоаспектный образ мира.
5.	Искусство эпохи Возрождения	Эстетические идеалы Ренессанса. Специфика художественного языка. Возрождение в Италии. Особенности Северного Возрождения.
6	Искусство XVII-XVIII вв.	Рационализм Нового времени и его влияние на развитие художественной культуры. Социально-политические предпосылки развития искусства. Просвещение как важнейший этап обновления художественной культуры Европы. Особенности стиля барокко. Формообразующие основания стилей рококо, ампир, классицизм.

		Основные представители, доминирующие жанры, сюжеты. Интерьеры барокко и рококо.
7	Искусство XIX в.	Западноевропейское искусство XIX века. Романтизм, неоклассицизм, рационализм и функционализм.  Русское искусство XIX века. «Русский ампир». Западноевропейские стили в русском искусстве (импрессионизм, модерн, символизм).
8.	Искусство XX – начала XXI века	Новые формы функционирования искусства и способы художественных коммуникаций: тиражирование, репродуцирование, выставочная деятельность, профессиональные объединения художников. Основные направления искусства Новейшего времени. Тенденции развития современного искусства. Характеристика творчества некоторых представителей современного искусства.

## 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов			
		Лекции	Практ. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Искусство в системе культуры</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>5</b>
1.1.	Определение искусства. Виды искусств. Жанр, стиль, канон, символ в искусстве.	1	2	2	5
<b>2</b>	<b>Искусство первобытности</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>7</b>
2.1	Первобытное искусство: функции и содержание	1		2	4
2.2	Миф – ядро древней духовной культуры.		2	2	3
<b>3</b>	<b>Искусство Античности</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>12</b>
3.1	Искусство древних цивилизаций	1	2	2	5
3.2	Искусство Древней Греции и Древнего Рима	1	2	4	7
<b>4</b>	<b>Искусство Средних веков</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>10</b>
4.1	Античное наследие в эпоху Средневековья.	1			2
4.2	Христианская догматика в развитии искусства.	1	2	1	3
4.3	Основные идеи и образы средневекового искусства. Романское искусство. Готика.		2	3	5
<b>5</b>	<b>Искусство эпохи Возрождения</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>10</b>
5.1	Эстетические идеалы Ренессанса. Возрождение в Италии.	1	2	2	5

5.2	Искусство Северного Возрождения.	1	2	2	5
<b>6</b>	<b>Искусство XVII-XVIII вв.</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>9</b>
6.1	Просвещение как важнейший этап обновления художественной культуры Европы.			1	1
6.2	Особенности стиля барокко. Формообразующие основания стилей рококо, ампир, классицизм.	1	2	3	6
6.3	Основные представители, доминирующие жанры, сюжеты.			2	2
<b>7</b>	<b>Искусство XIX в.</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>14</b>
7.1	Западноевропейское искусство XIX века. Романтизм, неоклассицизм, рационализм и функционализм.	1	2	4	7
7.2	Русское искусство XIX века. «Русский ампир». Западноевропейские стили в русском искусстве (импрессионизм, модерн, символизм).	1	2	4	7
<b>8</b>	<b>Искусство XX – начала XXI века</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>5</b>
8.1	Новые формы функционирования искусства и способы художественных коммуникаций. Основные направления искусства. Тенденции развития современного искусства. Характеристика творчества некоторых представителей современного искусства.	1	2	2	5
<b>Всего:</b>		<b>12</b>	<b>24</b>	<b>36</b>	<b>72</b>

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1.	<b>Искусство в системе культуры</b> Определение искусства. Виды искусств. Жанр, стиль, канон, символ в искусстве.	Подготовка к практическому занятию
2.	<b>Искусство первобытности</b> Первобытное искусство: функции и содержание Миф – ядро древней духовной культуры.	Подготовка к практическому занятию Презентация

3.	<b>Искусство Античности</b> Искусство древних цивилизаций Искусство Древней Греции и Древнего Рима	Подготовка к практическому занятию Презентация
4.	<b>Искусство Средних веков</b> Античное наследие в эпоху Средневековья. Христианская догматика в развитии искусства. Основные идеи и образы средневекового искусства. Романское искусство. Готика.	Подготовка к практическому занятию Презентация
5.	<b>Искусство эпохи Возрождения</b> Эстетические идеалы Ренессанса. Возрождение в Италии. Искусство Северного Возрождения.	Подготовка к практическому занятию Презентация
6.	<b>Искусство XVII-XVIII вв.</b> Просвещение как важнейший этап обновления художественной культуры Европы. Особенности стиля барокко. Формообразующие основания стилей рококо, ампир, классицизм. Основные представители, доминирующие жанры, сюжеты.	Подготовка к практическому занятию Презентация
7.	<b>Искусство XIX в.</b> Западноевропейское искусство XIX века. Романтизм, неоклассицизм, рационализм и функционализм. Русское искусство XIX века. «Русский ампир». Западноевропейские стили в русском искусстве (импрессионизм, модерн, символизм).	Подготовка к практическому занятию Презентация Разработка теста
8.	<b>Искусство XX – начала XXI века</b> Новые формы функционирования искусства и способы художественных коммуникаций. Основные направления искусства. Тенденции развития современного искусства. Характеристика творчества некоторых представителей современного искусства.	Подготовка к практическому занятию Презентация

6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено

6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено

## 7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
-------	------------------------------	----------------------------	-------------------------------------

1.	<b>Искусство в системе культуры</b>	Тест	ПК-4; УК-5; УК-6; ОПК-4
2.	Определение искусства. Виды искусств. Жанр, стиль, канон, символ в искусстве.	Презентация	ПК-4; УК-5; УК-6; ОПК-4
3.	<b>Искусство первобытности</b>	Презентация	ПК-4; УК-5; УК-6; ОПК-4
4.	Первобытное искусство: функции и содержание	Тест	ПК-4; УК-5; УК-6; ОПК-4
5.	Миф – ядро древней духовной культуры.	Презентация	ПК-4; УК-5; УК-6; ОПК-4
6.	<b>Искусство Античности</b>	Презентация	ПК-4; УК-5; УК-6; ОПК-4
7.	Искусство древних цивилизаций	Презентация	ПК-4; УК-5; УК-6; ОПК-4
8.	Искусство Древней Греции и Древнего Рима	Тест	ПК-4; УК-5; УК-6; ОПК-4
9.	<b>Искусство Средних веков</b>	Презентация	ПК-4; УК-5; УК-6; ОПК-4
10.	Античное наследие в эпоху Средневековья.	Презентация	ПК-4; УК-5; УК-6; ОПК-4
11.	Христианская догматика в развитии искусства.	Презентация	ПК-4; УК-5; УК-6; ОПК-4
12.	Основные идеи и образы средневекового искусства. Романское искусство. Готика.	Тест	ПК-4; УК-5; УК-6; ОПК-4
13.	<b>Искусство эпохи Возрождения</b>	Презентация	ПК-4; УК-5; УК-6; ОПК-4
14.	Эстетические идеалы Ренессанса. Возрождение в Италии.	Презентация	ПК-4; УК-5; УК-6; ОПК-4
15.	Искусство Северного Возрождения.	Тест	ПК-4; УК-5; УК-6; ОПК-4
16.	<b>Искусство XVII-XVIII вв.</b>	Презентация	ПК-4; УК-5; УК-6; ОПК-4
17.	Просвещение как важнейший этап обновления художественной культуры Европы.	Презентация	ПК-4; УК-5; УК-6; ОПК-4
18.	Особенности стиля барокко. Формообразующие основания стилей рококо, ампир, классицизм.	Презентация	ПК-4; УК-5; УК-6; ОПК-4

19.	Основные представители, доминирующие жанры, сюжеты.	Тест	ПК-4; УК-5; УК-6; ОПК-4
20.	<b>Искусство XIX в.</b>	Презентация	ПК-4; УК-5; УК-6; ОПК-4
21.	Западноевропейское искусство XIX века. Романтизм, неоклассицизм, рационализм и функционализм.	Презентация	ПК-4; УК-5; УК-6; ОПК-4
22.	Русское искусство XIX века. «Русский ампи́р». Западноевропейские стили в русском искусстве (импрессионизм, модерн, символизм).	Тест	ПК-4; УК-5; УК-6; ОПК-4
23.	<b>Искусство XX – начала XXI века</b>	Презентация	ПК-4; УК-5; УК-6; ОПК-4
24.	Новые формы функционирования искусства и способы художественных коммуникаций. Основные направления искусства. Тенденции развития современного искусства. Характеристика творчества некоторых представителей современного искусства.	Тест	ПК-4; УК-5; УК-6; ОПК-4

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

**Критерии оценки видов работ**

Посещение лекционных занятий – 1 балл, максимум 6 баллов.

Посещение и активная работа на практических занятиях – максимум 24 балла (от 1 до 2 баллов за каждое практическое занятие).

Тест по теме – от 1 до 6 балла (итого от 6 до 36 баллов).

Презентация – от 1 до 6 баллов (итого от 6 до 36 баллов).

Итого за курс: от 36 до 94 баллов

**Рейтинг план**

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	Посещение лекционных и практических занятий	18	30
	<b>Итого</b>	<b>18</b>	<b>30</b>
<b>Контроль самостоятельной работы</b>	Презентация	6	36
	<b>Итого</b>	<b>6</b>	<b>36</b>
<b>Контроль работы на практических занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
	Определение искусства. Виды искусств. Жанр, стиль, канон, символ в искусстве.	1	2
	Миф – ядро древней духовной культуры.	1	2
	Искусство древних цивилизаций	1	2
	Искусство Древней Греции и Древнего Рима	1	2

	Христианская догматика в развитии искусства.	1	2
	Основные идеи и образы средневекового искусства. Романское искусство. Готика.	1	2
	Эстетические идеалы Ренессанса. Возрождение в Италии.	1	2
	Искусство Северного Возрождения.	1	2
	Особенности стиля барокко. Формообразующие основания стилей рококо, ампир, классицизм.	1	2
	Западноевропейское искусство XIX века. Романтизм, неоклассицизм, рационализм и функционализм.	1	2
	Русское искусство XIX века. «Русский ампир». Западноевропейские стили в русском искусстве (импрессионизм, модерн, символизм).	1	2
	Новые формы функционирования искусства и способы художественных коммуникаций. Основные направления искусства. Тенденции развития современного искусства. Характеристика творчества некоторых представителей современного искусства.	1	2
	<b>Итого</b>	<b>12</b>	<b>24</b>
	<b>Всего в семестре</b>	<b>36</b>	<b>94</b>
	<b>Промежуточная аттестация</b> (Тест)		<b>30</b>
	<b>ИТОГО</b>	<b>36</b>	<b>124</b>

### 7.1.1. Презентация

**Презентация** – это совокупный «продукт», его составляющие: текст, визуальный ряд, звуковой ряд (не обязателен). Материал слайдов реализует функцию передачи информации, а также получения обратной связи в процессе ее восприятия и усвоения с целью последующего развития у обучающихся отдельных компонентов компетенций на аудиторных занятиях и в рамках самостоятельной работы.

#### Примерные темы

1. Архитектура стиля ампир.
2. Эстетика барокко в творчестве Рембрандта.
3. Киевская Русь. Храмовое зодчество. Искусство фрески. Иконопись.
4. Историческая динамика развития и взаимодействия видов изобразительного искусства.
5. Роль понятия времени в живописной концепции барокко.
6. Реализм в Европейской живописи второй половины XIX века.
7. «Серебряный век» русской культуры: основные течения, тенденции, новации

#### Критерии оценивания

Критерий	Балл
Способность решать задачи профессиональной деятельности с применением современных информационных технологий.	2

Умение подбирать, проектировать и разрабатывать профессионально-ориентированные цифровые ресурсы.	2
Владение технологией составления и реализации в практической деятельности проекта решения конкретной профессиональной задачи	2
Решение профессиональных задач, опираясь на теоретико-методологические основы культурно-просветительской деятельности	2
Планирование процесса формирования у обучающихся предметных результатов освоения основной образовательной программы в области мировой художественной культуры на основе знаний закономерностей развития мировой и отечественной художественной культуры, историко-типологических и социокультурных процессов, событий и артефактов мировой и отечественной художественной культуры	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>10</b>

### 7.1.2. Тест

Тест – форма контроля, направленная на проверку уровня освоения контролируемого теоретического и практического материала по дидактическим единицам (терминологический аппарат, основные методы, информационные технологии, приемы, документы, компьютерные программы, используемые в изучаемой области и др.).

*Примерные вопросы теста:*

1. Узор из повторяющихся элементов –  
картина  
вышивка  
орнамент
  
2. Крупнейший художественный музей Санкт-Петербурга –  
Третьяковская галерея  
Лувр  
Эрмитаж
  
3. Выбери несколько верных ответов. В. М. Васнецов автор картин:  
а) «Алёнушка»  
б) «Девочка с персиками»  
в) «Иван Царевич на сером волке»  
г) «Незнакомка»
  
4. Вставьте пропущенное слово. Вид изобразительного искусства, художественным средством которого является цвет – это \_\_\_\_\_
  
5. Великий русский художник – реалист, автор картины «Бурлаки на Волге»  
И. Левитан  
И. Шишкин  
И. Репин  
А. Саврасов
  
6. Выбери несколько верных ответов. Художественные изделия из обожженной глины:  
фарфор  
чеканка

фаянс  
офорт

## **7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

### **7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:**

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 1 до 94) и отражающих качество выполнения самостоятельной работы, творческих заданий, устных выступлений.

Рейтинговый балл, соответствующий зачету (2 семестр) – от 40 до 124, предполагает прохождения итогового тестирования по дисциплине.

### **7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине**

<b>Уровень проявления компетенций</b>	<b>Качественная характеристика</b>	<b>Количественный показатель (баллы БРС)</b>	<b>Оценка Квантитативная (калтитативная)</b>
---------------------------------------	------------------------------------	--	--

<b>высокий</b>	<p>На высоком уровне решает задачи профессиональной деятельности с применением современных информационных технологий.</p> <p>В совершенстве владеет технологиями подбора, проектирования и разработки профессионально-ориентированных цифровых ресурсов.</p> <p>Проявляет высокий уровень навыков составления и реализации в практической деятельности проекта решения конкретной профессиональной задачи</p> <p>Демонстрирует высокий уровень решения профессиональных задач, опираясь на теоретико-методологические основы культурно-просветительской деятельности</p> <p>Обладает высоким уровнем способностей к планированию процесса формирования у обучающихся предметных результатов освоения основной образовательной программы в области мировой художественной культуры на основе знаний закономерностей развития мировой и отечественной художественной культуры, историко-типологических и социокультурных процессов, событий и артефактов мировой и отечественной художественной культуры.</p>	от 95 до 124	<b>отлично</b>
<b>повышенный</b>	<p>На повышенном уровне решает задачи профессиональной деятельности с применением современных информационных технологий.</p> <p>Демонстрирует владение технологиями подбора, проектирования и разработки профессионально-ориентированных цифровых ресурсов.</p> <p>Проявляет повышенный уровень навыков составления и реализации в практической деятельности проекта решения конкретной профессиональной задачи</p> <p>Демонстрирует хороший уровень решения профессиональных задач, опираясь на теоретико-методологические основы культурно-просветительской деятельности</p> <p>Обладает хорошим уровнем способностей к планированию процесса формирования у обучающихся предметных результатов освоения основной образовательной программы в области мировой художественной культуры на основе</p>	от 78 до 94	<b>хорошо</b>

	знаний закономерностей развития мировой и отечественной художественной культуры, историко-типологических и социокультурных процессов, событий и артефактов мировой и отечественной художественной культуры.		
<b>базовый</b>	<p>На базовом уровне решает задачи профессиональной деятельности с применением современных информационных технологий.</p> <p>Демонстрирует владение некоторыми технологиями подбора, проектирования и разработки профессионально-ориентированных цифровых ресурсов.</p> <p>Проявляет базовый уровень навыков составления и реализации в практической деятельности проекта решения конкретной профессиональной задачи</p> <p>Демонстрирует базовый уровень решения профессиональных задач, опираясь на теоретико-методологические основы культурно-просветительской деятельности</p> <p>Владеет некоторыми способами планированию процесса формирования у обучающихся предметных результатов освоения основной образовательной программы в области мировой художественной культуры на основе знаний закономерностей развития мировой и отечественной художественной культуры, историко-типологических и социокультурных процессов, событий и артефактов мировой и отечественной художественной культуры.</p>	от 41 до 77	<b>удовлетворительно</b>
<b>низкий</b>	<p>Не умеет решать задачи профессиональной деятельности с применением современных информационных технологий.</p> <p>Не демонстрирует владение технологиями подбора, проектирования и разработки профессионально-ориентированных цифровых ресурсов.</p> <p>Не проявляет навыки составления и реализации в практической деятельности проекта решения конкретной профессиональной задачи</p> <p>Не умеет решать профессиональных задач, опираясь на теоретико-методологические основы культурно-просветительской деятельности</p>	от 40 и ниже	<b>неудовлетворительно</b>

	<p>Не владеет способами планированию процесса формирования у обучающихся предметных результатов освоения основной образовательной программы в области мировой художественной культуры на основе знаний закономерностей развития мировой и отечественной художественной культуры, историко-типологических и социокультурных процессов, событий и артефактов мировой и отечественной художественной культуры.</p>		
--	---	--	--

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций	
Презентация	
УК	ПК
<p>УК-5.3 Демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп</p> <p>УК-6.4 Ставит цели (задачи) саморазвития (ближайшей и дальней перспективы и составляет план их достижения)</p> <p>УК-6.5 Участвует во внеучебной деятельности и надпредметных проектах</p>	<p>ПК-4.1. Объективно оценивает возможности обучающихся</p> <p>ПК-4.3 Подбирает подходы к обучению в соответствии с особенностями контингента обучающихся</p>
Тест	
УК	ПК
<p>УК-5.3 Демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп</p> <p>УК-6.4 Ставит цели (задачи) саморазвития (ближайшей и дальней перспективы и составляет план их достижения)</p> <p>УК-6.5 Участвует во внеучебной деятельности и надпредметных проектах</p>	<p>ПК-4.1. Объективно оценивает возможности обучающихся</p> <p>ПК-4.3 Подбирает подходы к обучению в соответствии с особенностями контингента обучающихся</p>

### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

#### Презентация

**Презентация** – совокупный «продукт», его составляющие: текст, визуальный ряд, звуковой ряд (не обязателен). Материал слайдов реализует функцию передачи информации, а также получения

обратной связи в процессе ее восприятия и усвоения с целью последующего развития у обучающихся отдельных компонентов компетенций на аудиторных занятиях и в рамках самостоятельной работы.

### ***Критерии оценивания презентации***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
умение творчески работать с современным и историко-культурным материалом, признавая значимость и равноправие каждой культуры	1
владение способами анализа культурологических источников и обращения с социокультурным наследием и традициями различных национальных, религиозных и социальных групп	1
проявление толерантности к межкультурному разнообразию общества в историко-культурном и социокультурном контекстах	1
адекватное восприятие особенностей поведения и мотивации людей различных социокультурных групп, основанное на умениях вычленять причинно-следственные связи явлений культуры, анализировать историко-культурный контекст, учитывать культурно-типологические аспекты	1
понимание изучаемого материала и его критическая оценка при выборе вариантов решения профессиональных задач с учетом социокультурного контекста	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>6</b>

### **Тест**

**Тест** является наиболее эффективной и объективной формой оценивания знаний, умений и навыков, позволяющей выявлять не только уровень учебных достижений, но и структуру знаний, степень ее отклонения от нормы по профилю ответов учащихся на тестовые задания.

### ***Критерии оценивания теста***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Демонстрирует осознание значимости культуры, уважительное отношение к культурному наследию. Способен осуществлять поиск, анализ и обсуждение процессов мировой художественной культуры. Подбирает способы преподавания дисциплин, связанных с изучением мировой художественной культуры. Оценивает результаты предметного обучения в области мировой художественной культуры.	1
Демонстрирует осознание значимости каждой культуры, уважительное отношение к культурному наследию и традициям. Способен осуществлять поиск, анализ и обсуждение процессов мировой художественной культуры. Подбирает способы преподавания дисциплин, связанных с изучением мировой художественной культуры. Оценивает результаты предметного обучения в области мировой художественной культуры.	2
Демонстрирует осознание значимости каждой культуры, уважительное отношение к культурному наследию и традициям. Способен осуществлять поиск, анализ и обсуждение процессов, явлений и артефактов мировой художественной культуры. Подбирает способы преподавания теоретических и практических дисциплин, связанных с изучением мировой художественной культуры. Оценивает результаты	4

предметного обучения в области мировой художественной культуры.	
Демонстрирует осознание значимости и равноправия каждой культуры. Демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп. Способен осуществлять совместно с обучающимися поиск, анализ и обсуждение процессов, явлений и артефактов мировой художественной культуры в их историко-культурном, социокультурном и художественном аспектах. Подбирает способы преподавания теоретических и практических дисциплин, связанных с изучением мировой художественной культуры с учетом реализации современной государственной культурной политики. Оценивает результаты и эффективность предметного обучения в области мировой художественной культуры.	6
<b>Максимальный балл</b>	<b>6</b>

## 8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

### а) основная литература

1. История искусств. Основные закономерности развития искусства Древнего мира и эпохи Средневековья [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Ш. Амиржанова. — Электрон. текстовые данные. — Омск: Омский государственный технический университет, 2017. — 192 с. — 978-5-8149-2549-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78434.html>

2. История искусств [Электронный ресурс]: / Н.С. Попова, Е.Н. Черняева. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014. — 143 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/55775.html>

3. История искусств. Эпохи и образы : учебное пособие для СПО / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина, Л. В. Дмитриева. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 538 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07165-8. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/C9697B17-FDC2-440D-BDBF-708435C3BB95](http://www.biblio-online.ru/book/C9697B17-FDC2-440D-BDBF-708435C3BB95).

4. Мировая художественная культура [Текст]: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений / Б. А. Эренграсс, В. Р. Арсеньев, Н. Н. Воробьев и др.; под ред. Б. А. Эренграсс. - М.: Высшая школа, 2001. - 766,[2] с.: ил. - ISBN 5-06-003754-1

### б) дополнительная литература

1. Культурология : учеб. для бакалавров, для студ. высш. учеб. заведений по дисц. «Культурология» / под ред. Ю. Н. Солонина, М. С. Кагана. – М.: Юрайт, 2012. – 566 с.

2. Каган, М. С. Морфология искусств : учебное пособие для вузов / М. С. Каган. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 388 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06170-3. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/6CE942CD-7CEF-4761-8FE2-26925C898419](http://www.biblio-online.ru/book/6CE942CD-7CEF-4761-8FE2-26925C898419).

3. Рапацкая, Л.А. История художественной культуры России от древних времен до конца XX века [Текст]: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению "Художественное образование" / Л. А. Рапацкая. - М.: Академия, 2008. - 384,[32] с.: цв. ил. - (Высшее профессиональное образование). – ISBN 978-5-7695-4222-0.

4. Соколова, М.В. Мировая культура и искусство [Текст]: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений / М.В. Соколова. - М.: Академия, 2007. - 363,[3] с.: ил. - (Высшее профессиональное образование). – ISBN 978-5-7695-3885-8

### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

## **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

## **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

Основными видами аудиторной работы студента при изучении дисциплины «История визуально-пространственных искусств» являются лекции и практические занятия.

Студент не имеет права пропускать занятия без уважительных причин.

На лекциях излагаются и разъясняются основные понятия темы, связанные с ней теоретические и практические проблемы, даются рекомендации для самостоятельной работы. В ходе лекции студент должен внимательно слушать и конспектировать материал.

Изучение наиболее важных тем завершают практические занятия, которые обеспечивают: контроль подготовленности студента; закрепление учебного материала; приобретение опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, в том числе аргументации и защиты выдвигаемых положений и тезисов.

Практическому занятию предшествует самостоятельная работа студента, связанная с освоением материала, полученного на лекциях, и материалов, изложенных в учебниках и учебных пособиях, рекомендованных преподавателем, включая периодическую, учебно-методическую информацию и информационную базу Интернетресурсов.

### План работы по освоению материалов лекций

- обоснование темы в структуре общего курса;
- выделение основных структурных элементов темы, терминов;
- «проработка» визуальных источников (репродукции, ссылки, схемы, дополнительные материалы), способствующих пониманию теоретической основы лекционного материала;
- ознакомление с рекомендованной литературой.

### Алгоритм подготовки и представления презентации

1. Содержательный критерий	правильный выбор темы, знание предмета и свободное владение материалом, грамотное использование научной терминологии,
----------------------------	---

	творческой компоненты
2. Логический критерий	стройное логико-композиционное построение, доказательность, аргументированность
3. Речевой критерий	использование языковых (метафоры, фразеологизмы, пословицы, поговорки и т.д.) и неязыковых (поза, манеры и пр.) средств выразительности; фонетическая организация речи, правильность ударения, четкая дикция, логические ударения и пр.
4. Психологический критерий	взаимодействие с аудиторией (прямая и обратная связь), знание и учет законов восприятия речи, использование различных приемов привлечения и активизации внимания
5. Критерий соблюдения дизайн-эргономических требований к компьютерной презентации	соблюдены требования к первому и последним слайдам, прослеживается обоснованная последовательность слайдов и информации на слайдах, необходимое и достаточное количество фото- и видеоматериалов, учет особенностей восприятия графической (иллюстративной) информации, корректное сочетание фона и графики, дизайн презентации не противоречит ее содержанию, общее впечатление от мультимедийной презентации

Примечание: критерий 3 и 4 используются только при устной форме презентации

#### Алгоритм подготовки к тесту

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по темам курса;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- изучение теоретического и лекционного материала, а также основной и дополнительной литературы при подготовке к семинарским занятиям;
- самостоятельное изучение отдельных вопросов, не рассматриваемых на практических занятиях, по перечню, предусмотренному в теоретическом изложении учебника по курсу;
- подготовка к промежуточному тестированию по темам, предусмотренным программой данного курса.

### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Для проведения лекционных и практических занятий используются мультимедийные технологии, компьютерные технологии и программные продукты, необходимые для осуществления требуемых программой дисциплины работ:

- сбор, хранение, систематизация и представление учебной и научной информации;
- подготовка и презентация результатов самостоятельной работы;
- самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;
- работа с информационно-поисковыми и справочными источниками, размещенными в сети Интернет;
- работа с ресурсами электронных библиотек и научных порталов по проблемам теории и истории культуры, педагогики и методике;

– индивидуальные и групповые видеоконсультации в формате видеоконференций на платформах Zoom и (или) Skype, использование электронной почты преподавателей и обучающихся для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем во время прохождения практики.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

## **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

## **13. Преподавание дисциплины на заочном отделении**

Не предусмотрено ОП.

**Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет  
им. К.Д. Ушинского»**

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
**проректор по организации образовательной  
деятельности и обеспечению условий  
образовательного процесса**

**В.П. Завойстый**

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 г.

**Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**

**К.М.09.03 Введение в профессию**

**Рекомендуется для направления подготовки:**

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя  
профилями подготовки)

профили:

Учитель-дефектолог, Учитель изобразительного искусства

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчики:**

доцент кафедры культурологии,

кандидат искусствоведения

Старшова А. П.

**Утверждено на заседании кафедры**

культурологии

«\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

Протокол № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой

Ерохина Т. И.

### 1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Введение в профессию» - формирование у студентов представления о культуре как о целостном системном феномене на основе репрезентации важных проблем теории культуры сквозь призму их семиотической и профессиональной составляющей.

Основными *задачами* курса являются:

- овладение системой основных понятий семиотики, связанных с профессиональной деятельностью;
- овладение навыками семиотического анализа различных текстов культуры;
- способность обнаруживать в различных явлениях культуры «языковую составляющую»;
- развитие представления о творческом потенциале языков культуры, различных по происхождению и структуре.

### 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в обязательную часть ОПОП (Модуль Теория и история изобразительного искусства).

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1. Определяет уровень своей готовности к решению профессиональной задачи УК-6.2. Осуществляет самоанализ и рефлексию результатов своих действий УК-6.3. Демонстрирует личную организованность УК-6.4. Ставит цели (задачи) саморазвития (ближайшей и дальней перспективы) и составляет план их достижения УК-6.5. Участвует во внеучебной деятельности и надпредметных проектах	анализ научной литературы, Анализ текста, Творческая работа. тест
ОПК-1	Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными	ОПК-1.1. Решает профессиональные задачи, опираясь на нормативно-правовые документы, регламентирующие образовательную и трудовую деятельность в РФ	анализ научной литературы, Анализ текста,

	правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики		
<b>ОПК-3</b>	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК-3.5. Использует для организации учебной и воспитательной деятельности современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы	Творческая работа
<b>ПК-9</b>	Способен проектировать траектории профессионального роста и личностного развития, разрабатывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные образовательные программы (в том числе, развивающие) обучающихся и программы своего профессионального роста и личностного развития	ПК-9.6 Проектирует цели своего профессионального и личностного развития ПК-9.7 Разрабатывает программы профессионального и личностного роста, осуществляет отбор средств их реализации	Творческая работа

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		2
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
В том числе:		

Лекции	12	12
Практические занятия (ПЗ)	24	24
Лабораторные работы (ЛР)		
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
В том числе:		
Творческая работа	12	12
анализ научной литературы,	8	8
Анализ текста	12	12
тест	4	4
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зач	Зач
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Семиотика как гуманитарная наука-основа профессиональной деятельности	<p>Понятие знака. Предмет семиотики. Разновидности семиотики. Место семиотики в ряду других научных дисциплин. История семиотики как науки в России и за рубежом.</p> <p>Синтаксис, семантика, прагматика. Текст, сообщение, код. Знак и символ. Типология знаков: иконические, конвенциональные, индексальные. Треугольник Фреге. Семантическая структура семиотики. Семантика интенциональная и экстенциональная.</p> <p>Семиозис как поле для интерпретации. Семиосфера как семиотическая модель пространства культуры.</p>
2	Семиотика культуры. Общее представление о семиотике отдельных видов искусств.	<p>Имя как знак (о. П. Флоренский).</p> <p>Семиотика живописи. Семиотические единицы живописи: цвет, линия, ритм, колорит. Семиотические различия станковой и монументальной живописи. Основные семиотические признаки разных направлений.</p> <p>Семиотика в архитектуре. Семиотика визуальных кодов. Семиотика архитектурных стилей.</p> <p>Семиотика музыки. Семиотические единицы музыки: звук,</p>

	<p>интонация, мелодия, гармония, полифония. Музыка разных жанров в семиотическом аспекте (романтизм, импрессионизм, авангардизм, народная, эстрадная музыка). Семиотика театра. Актер: тело, голос; мимика, жест. Пространство и актер. Сценография конструкция, цвет. Семиотические единицы других искусств в театральном зрелище.</p> <p>Семиотика кино. Формирование семиотического ряда кино: кадр (монтаж), как семиотическая единица. Монтаж, план, ракурс, актерский типаж. Расширение семиотических возможностей кино: звук (и его значение), цвет (и его значение), темпо-ритм (средства его создания). Семиотика анимационного кино. Семиотика документального кино. Особенности игрового кино.</p> <p>Лотман о семиотике культуры.</p> <p>Семиотика массмедийных структур (рекламного текста)</p>
--	--

## 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции и	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Раздел: Семиотика как наука	12			12	24
1.1.	Тема: Предмет семиотики. Разновидности семиотики. Место семиотики в ряду других научных дисциплин. История семиотики как науки в России и за рубежом.	4			4	8
1/2	Разделы семиотики. Семиозис и семиосфера	4			4	8
1.3	Категория знака. Варианты классификаций.	4			4	8
2.	Раздел: Семиотика культуры. Общее представление о семиотике отдельных видов искусств.		24		24	48
2.1	Семиотика живописи		4		4	8
2.2	Семиотика архитектуры		4		4	8
2.3	Семиотика музыки		2		2	4
2.4.	Семиотика театра		2		2	4
2.5.	Семиотика кино		4		4	8
2.6.	Семиотика рекламных текстов		4		4	8
2.7.	Лотман о семиотике культуры		2		2	4

2.8.	Имя как семиотическая категория		2		2	4
<b>Всего:</b>		<b>12</b>	<b>24</b>		<b>36</b>	<b>72</b>

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Предмет семиотики. Разновидности семиотики. Место семиотики в ряду других научных дисциплин. История семиотики как науки в России и за рубежом.	анализ научной литературы, Тест
2	Разделы семиотики. Семиозис и семиосфера	анализ научной литературы, тест
3	Категория знака. Варианты классификаций.	анализ научной литературы, Тест,
4	Семиотика живописи	анализ научной литературы, Анализ текста,
5	Семиотика архитектуры	анализ научной литературы, творческая работа
6	Семиотика музыки	анализ научной литературы,
7	Семиотика театра	анализ научной литературы, Анализ текста,
8	Семиотика кино	анализ научной литературы,
9	Семиотика рекламных текстов	анализ научной литературы, творческая работа
10	Лотман о семиотике культуры	анализ научной литературы
11	Имя как семиотическая категория	анализ научной литературы

### 6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено

### 6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено

## 7. Фонды оценочных средств

### 7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Предмет семиотики. Разновидности семиотики. Место семиотики в ряду	анализ научной литературы, Тест	УК-6 ОПК-1

других научных дисциплин. История семиотики как науки в России и за рубежом.		
Разделы семиотики. Семиозис и семиосфера	анализ научной литературы, тест	УК-6 ОПК-1
Категория знака. Варианты классификаций.	анализ научной литературы, Тест,	УК-6 ОПК-1
Семиотика живописи	анализ научной литературы, Анализ текста,	УК-6 ОПК-1
Семиотика архитектуры	анализ научной литературы творческая работа	УК-6 ОПК-3
Семиотика музыки	анализ научной литературы,	УК-6
Семиотика театра	анализ научной литературы, Анализ текста,	УК-6 ОПК-1
Семиотика кино	анализ научной литературы,	УК-6
Семиотика рекламных текстов	анализ научной литературы, творческая работа	УК-6 ОПК-3
Лотман о семиотике культуры	анализ научной литературы	УК-6
Имя как семиотическая категория	анализ научной литературы	УК-6

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

#### ***Критерии оценки видов работ***

Посещение лекционных и практических занятий – 1 балл, отсутствие на занятии – 0 баллов.

Анализ научной литературы – от 1 до 5 баллов;

Анализ текста - от 1 до 5 баллов;

Творческая работа – от 1 до 5 баллов

Тест 0-5 баллов

#### ***Рейтинг план***

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий</b>		
	<b><i>Итого</i></b>		
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
	Предмет семиотики.	1	11

	Разновидности семиотики. Место семиотики в ряду других научных дисциплин. История семиотики как науки в России и за рубежом.		
	Разделы семиотики. Семиозис и семиосфера	1	11
	Категория знака. Варианты классификаций.	1	11
	Семиотика живописи	1	11
	Семиотика архитектуры	1	11
	Семиотика музыки	1	6
	Семиотика театра	1	6
	Семиотика кино	1	6
	Семиотика рекламных текстов	1	11
	Лотман о семиотике культуры	1	6
	Имя как семиотическая категория	1	6
<b>Итого</b>	<b>11</b>	<b>85</b>	
<b>Всего в семестре</b>	<b>9</b>	<b>85</b>	
<b>Промежуточная аттестация</b>	Зачет	Зачет	
<b>ИТОГО</b>	11	85	
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 50 баллов</b>			

Практические занятия по дисциплине проводятся в форме устной дискуссии по итогам анализа научной литературы, а также в форме выполнения конкретного типа задания (анализа текста, творческого задания)

### Анализ научной литературы

#### Примерные вопросы для подготовки к анализу научной литературы

1. Знаки, их роль в жизни человека. Возможен ли знак вне человека?
2. Охарактеризуйте основные модели знака – бином и триаду, покажите их различия и возможности.
3. Основные классификации знаков.
4. При каких условиях вещь выступает в качестве знака или остается вещью? Может ли вещь выступать знаком себя самой? Приведите примеры явлений, в которых вещь (предмет) может сочетать знаковые и незнаковые (утилитарные) функции.
5. Опишите основные виды знаков в семиотической классификации.
6. В чем состоит проблема иконизма?
7. Можно ли отражение в зеркале считать знаком того, кто стоит перед зеркалом?

Можно ли считать фигуры в лондонском музее мадам Тюссо знаками их «оригиналов»?

8. Переведите следующую ситуацию на язык семиотики. Каким семиотическим проблемам посвящено это сообщение?

– Кто ты?

– Гипатия.

– Да, вы – гипатии, по имени той Гипатии (первой женщины-философа в Древней Греции), это понятно. Но тебя-то как зовут?

– Гипатия.

– Нет, я спрашиваю, как зовут именно тебя, в отличие от твоих товарок. Как тебя окликают остальные?

– Гипатия.

– Ну, ты вот вечером вернешься и встретишь какую-нибудь гипатию. Как к ней обратишься?

– Счастливый вечер, о, Гипатия!

– Так что же, у вас всех зовут Гипатия?

– Ну разумеется, всех гипатий зовут Гипатиями, и ни одна не отличается от прочих, иначе она не была бы гипатией.

– Но если тебя начинает разыскивать какая-то гипатия, как ей надо спрашивать у других гипатий о тебе? Не видел ли кто-нибудь ту самую гипатию, которая ходит с единорогом по имени Акакий?

– Именно так. (У.Эко, «Баудолино»)

1.Бразговская, Е. Е. Семиотика. Языки и коды культуры : учебник и практикум для вузов / Е. Е. Бразговская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 186 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11201-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455584>

2.Бразговская, Е.Е. Языки и коды. Введение в семиотику культуры: учебное пособие / 2.Е.Е.Бразговская / Перм.гос.пед ун-т. – Пермь, 2008. – 201с. ISBN 978-5-85218-387-3.- Текст : электронный//URL://<https://perviydoc.ru/v29895>

3.Махлина, С. Т. Семиотика культуры повседневности : учебник для вузов / С. Т. Махлина. — 2-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 255 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13763-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/466789>

### *Критерии оценивания заданий*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Определяет уровень своей готовности к решению профессиональной задачи	2 балла
Решает профессиональные задачи, опираясь на нормативно-правовые документы, регламентирующие образовательную и трудовую деятельность в РФ	1 балл
Демонстрирует личную организованность	1 балл
Ставит цели (задачи) саморазвития (ближайшей и дальней перспективы и составляет план их достижения)	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### **Анализ текста**

Анализ текста – форма работы, которая может быть связана с конкретным типом задания, где под текстом понимаем «текст культуры», например, конкретного вида искусства.

### **Вопросы к изучению основных подходов к семиотическому анализу медиатекста на учебных занятиях:**

#### *Медийные агентства*

-Используют ли агентства в своих логотипах «фирменные» символы и коды? Если да, то почему? Какие коды, обозначающие ту или иную фирму, наиболее распространены?

#### *Категории медиа/медиатекстов:*

-Как условности и коды проявляются в различных типах медиатекстов?

#### *Медийные технологи :*

-Как технологии влияют на знаки и символы в медиатекстах?

#### *Языки медиа:*

-Есть ли в данном медиатексте символы, знаки? Если есть, то какие? Каковы грамматические «правила», установленные медиа? Что случается, когда они нарушены?

-Как медиа используют различные формы языка, чтобы передать идеи или значения – коды и символы?

-Каковы воздействия выбора определенных форм языка медиа?

-Как это использование языка становится понятным и общепринятым?

-Представьте себя автором, которому нужно донести до аудитории определенную информацию и выразить определенные эмоции без слов. Какие визуальные образы можно использовать, чтобы передать такие понятия, как ужас, террор, секретный агент, любовь, ненависть, умопомешательство? Как можно изобразить другие явления и чувства?

#### *Медийные репрезентации:*

Что означают изображения, звуки или слова?

Каковы коды репрезентации «золушек», «суперменов» или «злодеев» в популярных медиатекстах?

#### *Медийная аудитория):*

-Какие ассоциации на уровне знаков и символов вызывает у вас реклама конкретного медиатекста?

-Могут ли одни и те же коды и символы по-разному восприниматься аудиторией? Почему?

### **Критерии оценивания заданий**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Определяет уровень своей готовности к решению профессиональной задачи	2 балла
Решает профессиональные задачи, опираясь на нормативно-правовые документы, регламентирующие образовательную и трудовую деятельность в РФ	1 балл
Осуществляет самоанализ и рефлекссию результатов своих действий	1 балл

Ставит цели (задачи) саморазвития (ближайшей и дальней перспективы и составляет план их достижения)	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### **Творческая работа**

подразумевает самостоятельную творческую работу студентов по теме «Семиотика архитектуры». Итог работы – защита своих «проектов» на семинарском занятии.

Творческое задание для самостоятельной разработки проекта (возможен региональный компонент), основанного на новых композиционных подходах на основе образно-ассоциативных и семантических представлений об архитектурной форме. В основе подхода – применение «образа-метафоры».

В ходе историко-семиотического исследования возможно использовать:

- анализ значения традиционных элементов зданий и символику традиционных архитектурных форм и ее современные интерпретации;
- анализ памятников архитектуры;
- анализ процесса формирования города;
- анализ архитектурных процессов.

Направления семантической интерпретации архитектуры: «чтение города»: от «города-книги» до «города-гипертекста»; «региональный хронотоп», развитие представлений об образном отражении архитектурных объектов; «архитектурная герменевтика» как набор культурно обусловленных форм и способов интерпретации.

### **Критерии оценивания заданий**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Разрабатывает программы профессионального и личностного роста, осуществляет отбор средств их реализации	2 балла
Проектирует цели своего профессионального и личностного развития	1 балл
Участвует во внеучебной деятельности и надпредметных проектах	1 балл
Использует для организации учебной и воспитательной деятельности современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### **Тест**

В рамках курса планируется 2 тестовые работы, позволяющие оценить уровень понимания теоретического материала

#### *Пример задания*

1. Продолжите фразы:

Семиотика изучает .....

Объект семиотики – это .....

Предметом изучения семиотики являются .....

2. Перечислите основные проблемы семиотики.

3. Приведите несколько определений понятия «знак».

4/ Маяковский восклицал: «Язык трамвайский вы понимаете?» О каких знаках идет речь? Какие еще примеры подобных знаков можно привести?

5. Приведите примеры знаков, существующих в самом человеке.

6. Выберите правильные варианты определения знаковой системы:

а) это произвольный набор знаков;

б) знаки, представленные в определенном порядке;

в) совокупность знаков;

г) взаимосвязанный и взаимно обусловленный набор знаков;

д) это знаки, связанные общими свойствами и ситуациями использования.

7/Перечислите науки, с которыми связана семиотика.

8. В рассказе «Квадрат» Т. Толстая так представила знаменитую картину

К. Малевича «Черный квадрат»: «Свою работу он [Малевич] назвал «иконой нашего времени». Вместо «красного» – черное (ноль цвета), вместо лица – про-вал (ноль линий), вместо иконы, то есть окна вверх, в свет, в вечную жизнь – мрак, подвал, люк в преисподнюю, вечная тьма». Какой знак видится автору в картине?

Как вы оцениваете это художественное произведение? Согласны ли вы с мнением А. Бенуа, художника и критика искусства, современника К. Малевича: «Черный квадрат в белом окладе – это не простая шутка, не простой вызов, не случайный маленький эпизодик, случившийся в доме на Марсовом поле, а это один из актов самоутверждения того начала, которое имеет своим именем мерзость запустения и которое кичится тем, что оно через гордыню, через заносчивость, через попрание всего любовного и нежного, приведет всех к гибели».

9. Объясните с позиции семиотики высказывание Ч. Морриса: «Чай, оцененный в процессе познания как ням-ням, может не оказаться таковым, когда его попробуют».

#### ***Критерии оценивания заданий***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Определяет уровень своей готовности к решению профессиональной задачи	2 балла
Осуществляет самоанализ и рефлекссию результатов своих действий	1 балл
Демонстрирует личную организованность	1 балл
Ставит цели (задачи) саморазвития (ближайшей и дальней перспективы) и составляет план их достижения	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

<b>Оценка</b>	<b>Критерии</b>
<b><i>Квалитативная оценка</i></b>	
зачтено	от 75% правильных ответов и выше
не зачтено	до 75 % правильных ответов

Оценка	Критерии
<i>Квантитативная оценка</i>	
отлично	от 90% правильных ответов и выше
хорошо	от 75% до 90% правильных ответов
удовлетворительно	от 60% до 75% правильных ответов
неудовлетворительно	до 60 % правильных ответов

## 7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине<sup>6</sup>

### 7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 11 до 85) и отражающих качество выполнения самостоятельной работы, аналитических и практических заданий, устных выступлений.

Рейтинговый балл, соответствующий зачету – от 50 до 84, зачет выставляется по итогам текущей аттестации.

### 7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	оценка
			Квалитативная
<b>высокий</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Продемонстрированы систематизированные, глубокие, полные знания по всем разделам дисциплины.</li> <li>Проявлено умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им критическую оценку, использовать научные достижения других дисциплин.</li> <li>Точное использование научной терминологии, безупречное владение инструментарием дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении стандартных и нестандартных профессиональных задач в условиях неопределенности.</li> <li>Полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой дисциплины</li> <li>Способность аргументированно обсуждать стандартные и</li> </ol>	<b>85-77</b>	<b>Зачтено (отлично)</b>

<sup>6</sup> Соответствует п. 3 программы

	нестандартные профессиональные проблемы, давать отзывы, отстаивать свою точку зрения		
<b>повышенный</b>	<p>1. Продемонстрированы систематизированные, достаточно полные знания по основным разделам дисциплины.</p> <p>2. Проявлено умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им критическую оценку.</p> <p>3. Использование научной терминологии, владение инструментарием дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении стандартных профессиональных задач в условиях информационной и временной определенности.</p> <p>3. Усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой дисциплины</p> <p>4. Способность аргументированно обсуждать стандартные профессиональные проблемы, давать отзывы, отстаивать свою точку зрения.</p>	<b>76-64</b>	<b>Зачтено (хорошо)</b>
<b>базовый</b>	<p>1. Достаточные знания в объеме дисциплины.</p> <p>2. Проявлено умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине.</p> <p>3. Использование научной терминологии, владение инструментарием дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении стандартных профессиональных задач.</p> <p>3. Усвоение основной литературы, рекомендованной рабочей программой дисциплины</p> <p>4. Способность обсуждать стандартные профессиональные проблемы.</p>	<b>63-50</b>	<b>Зачтено (удовлетворительно)</b>
<b>низкий</b>	<p>Недостаточный объем знаний в рамках дисциплины.</p> <p>2. Неумение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине.</p> <p>3. Неумение использовать научную терминологию, слабое владение инструментарием дисциплины, некомпетентность в решении стандартных профессиональных задач.</p> <p>3. Не освоенность отдельных источников литературы, рекомендованной рабочей программой дисциплины.</p>	<b>Менее 50</b>	<b>не зачтено</b>

	4. Не способность обсуждать стандартные профессиональные проблемы.		
--	--	--	--

\* соответственно форме промежуточной аттестации по учебному плану

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций			
УК -6	ОПК-1	ОПК-3	ПК-9
<b>Анализ научной литературы</b>			
-Определяет уровень своей готовности к решению профессиональной задачи -Демонстрирует личную организованность -Ставит цели (задачи) саморазвития (ближайшей и дальней перспективы и составляет план их достижения	-Решает профессиональные задачи, опираясь на нормативно-правовые документы, регламентирующие образовательную и трудовую деятельность в РФ		
<b>Анализ текста</b>			
-Определяет уровень своей готовности к решению профессиональной задачи -Осуществляет самоанализ и рефлексию результатов своих действий -Ставит цели (задачи) саморазвития (ближайшей и дальней перспективы и составляет план их достижения	-Решает профессиональные задачи, опираясь на нормативно-правовые документы, регламентирующие образовательную и трудовую деятельность в РФ		

### Творческая работа

<p>-Участвует во внеучебной деятельности и надпредметных проектах</p>		<p>- Используют для организации учебной и воспитательной деятельности современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы</p>	<p>-Разрабатывает программы профессионального роста, осуществляет ее реализацию -Проектирует цели своего профессионального развития</p>
---	--	--	---

### Тест

<p>-Определяет уровень своей готовности к решению профессиональной задачи -Осуществляет самоанализ и рефлексию результатов своих действий -Демонстрирует личную организованность -Ставит цели (задачи) саморазвития (ближайшей и дальней перспективы и составляет план их достижения</p>			
--	--	--	--

#### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Зачет выставляется по итогам текущей аттестации

## **8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **а) основная литература**

1. Бразговская, Е. Е. Семиотика. Языки и коды культуры : учебник и практикум для вузов / Е. Е. Бразговская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 186 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11201-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455584>
2. Бразговская, Е.Е. Языки и коды. Введение в семиотику культуры: учебное пособие / Е.Е.Бразговская / Перм.гос.пед ун-т. – Пермь, 2008. – 201с. ISBN 978-5-85218-387-3.- Текст : электронный//URL://<https://perviydoc.ru/v29895>
3. Махлина, С. Т. Семиотика культуры повседневности : учебник для вузов / С. Т. Махлина. — 2-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 255 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13763-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/466789>

### **б) дополнительная литература**

1. Культурология : учебник для вузов / Ю. Н. Солонин [и др.] ; под редакцией Ю. Н. Солониной. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 503 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06409-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449630>
- 2.. Злотникова, Т. С. Человек. Хронотоп. Культура [Текст] : Введение в культурологию : уч. пособ. / Т. С. Злотникова ; изд. 3-е, доп. и переработ. – Ярославль : Изд-во ЯГПУ, 2011.
3. Старшова А. П. Семиотика. Часть 2 курса «Теория культуры и семиотика»: учебно-методическое пособие.- Ярославль: РИО ЯГПУ, 2016.-39с.

### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

## **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

## **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

### **Главные особенности изучения дисциплины:**

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере организации отдельных этапов педагогического процесса;

- *контекстуализация*. Изучение прикладных аспектов семиотики культуры предполагает ее контекстуализацию в феноменах артефактов культуры как мирового уровня, так и уровня культуры собственной страны и культуры региона. Что позволяет обучающимся приобрести понимание прикладного характера семиотического знания, в том числе в воспитании толерантного отношения к межкультурному (межрегиональному) разнообразию;

- *междисциплинарность*. Курс предполагает усвоение знаний и методов анализа в междисциплинарном аспекте: в сфере семиотики, истории, культурологии, социологии, психологии. Тем самым обеспечиваются междисциплинарные связи внутри учебного плана при реализации образовательной программы бакалавриата;

Программа дисциплины предполагает проведение по каждой теме лекционных, практических занятий. Тематический план включает 2 крупных темы (фундаментальной и прикладной направленности), изучение которых направлено на формирование профессионально значимых компетенций.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

## **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

## **13. Преподавание дисциплины на заочном отделении (не предусмотрено)**

Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический  
университет им. К.Д. Ушинского»

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**

Проректор  
по учебной работе  
М.Ю. Соловьев

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г.

### **Программа учебной дисциплины**

#### **Наименование дисциплины:**

К.М.09.04 История и современные практики видов искусства:  
Декоративно-прикладное искусство

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
(профили Учитель-дефектолог, Учитель изобразительного искусства)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

#### **Разработчик:**

доцент кафедры культурологии,  
доктор культурологии

Д. Ю. Густякова

**Утверждено на заседании кафедры**

*культурологии*

« » 2021 г.

Протокол №

Зав. кафедрой

Т. И. Ерохина

## 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель дисциплины** «История и современные практики видов искусства: Декоративно-прикладное искусство» – формирование готовности бакалавров к решению профессиональных задач по организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся в соответствии с правовыми актами и нормами профессиональной этики.

Основными **задачами** курса являются:

- понимание специфики целеполагания и выбора оптимальных способов решения профессиональных задач с учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

- овладение навыками осуществления профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики;

развитие умений в сфере организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

## 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в обязательную часть ОПОП.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Осуществляет целеполагание в ситуации решения профессиональной проблемы	Презентация Творческая работа
ОПК-1	Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ОПК-1.3. Организует взаимодействие с обучающимися (воспитанниками), признавая их достоинство, понимая и принимая их ОПК-1.4. Признает необходимость защиты достоинства и интересов обучающихся	Презентация Творческая работа
ОПК-3	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями	ОПК-3.1. Демонстрирует владение формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты и полевая практики и	Презентация Творческая работа

	федеральных государственных образовательных стандартов	<p>т.п.</p> <p>ОПК-3.4. Планирует совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность на основе методики преподавания, деятельностного подхода,</p> <p>приемов современных педагогических технологий, требований федеральных государственных образовательных стандартов</p>	
--	--	---	--

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		1	2
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
В том числе:			
Лекции	24	12	12
Практические занятия	48	24	24
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
В том числе:			
Освоение материалов лекций	16	8	8
Работа с литературой и эмпирическим материалом	16	8	8
Подготовка к практическому занятию	20	10	10
Подготовка презентации	10	10	
Подготовка творческой работы	10		10
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	<b>Зачет</b>		<b>Зачет</b>
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>144</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем

1	История развития декоративно-прикладного искусства и народных промыслов на территории России	<p>Основные термины и понятия декоративно-прикладного искусства (Зарождение определенного промысла. Художественный образ в ДПИ. Структура декора и орнамента. Принципы взаимодействия декора и формы. Сущность декоративности).</p> <p>Национальные особенности, символика декоративно-прикладного искусства в России (Древнеславянский период. Структура декора и орнамента. Принципы взаимодействия декора и формы. Композиция в декоративно-прикладном искусстве).</p> <p>Этапы развития декоративно-прикладного искусства в России (Домонгольский период. Искусство древней Руси. Петровское время. Создание Академии художеств. Возникновение ремесленных производств. Развитие прикладного искусства в 18 веке. Научные работы М. В. Ломоносова. Расцвет декоративно-прикладного искусства в России в 19 веке. Увеличение количества частных фабрик и заводов. Развитие производства фарфоровых изделий. Мелкие крестьянские фарфорово-фаянсовые заводы).</p>
2	Основные виды декоративно-прикладного искусства и технологии	<p>Художественные изделия из дерева (Особенности древесины различных пород дерева. Виды и приемы резьбы по дереву. Классификация изделий. Основные сложившиеся промыслы резьбы по дереву).</p> <p>Роспись по дереву: традиции и технологии (Хохломская роспись. Горьковская область – родина золотой росписи. История возникновения промысла, технология изготовления хохломских изделий. Роспись под фон, приемы верхового письма. Городецкая роспись. Характерные особенности городецкой росписи. Полхов-майдановские изделия. Традиционные приемы росписи).</p> <p>Художественные изделия с лаковой живописью на папье-маше (Возникновение промысла, Технология изготовления лаковых изделий. Классификация по художественному своеобразию росписи и орнаментации: федоскинская лаковая живопись, палехская лаковая живопись, холуйская лаковая живопись).</p> <p>Декоративная роспись на металле (Уральские расписные подносы. Жостовские подносы. Материалы и технология изготовления подносов. Орнаментальная роспись – главная тема украшения подносов. Особенности росписи на подносах: декоративная условность, сохранение плоскости, импровизация композиции букета).</p> <p>Художественная керамика, игрушечный промысел, гончарное дело (Возникновение промысла. Понятие «сувениры»). Материал для производства и способы изготовления керамических изделий. Отделка керамических изделий. Производство задымленной керамики. Глазуирование. Анобная роспись, лощение. Классификация изделий. Гжельская керамика, художественное своеобразие промысла. Техника майолики – многоцветной росписи по белой эмали. Скопинская керамика, ее своеобразие. Дымковская, каргопольская и филимоновская игрушка. Характерные особенности росписей и формы).</p> <p>Художественная обработка камня и кости (Чукотский косторезный промысел. Холмгорская резьба по кости. Растительные мотивы, их связь с</p>

		<p>барокко и рококо.Тобольская резьба по кости. Художественная обработка камня. Каменнорезное искусство России. Ювелирные изделия фабрики Фаберже 19-20 века. Каменнорезное искусство на Урале. Художественные изделия из янтаря (Калининградская область)).</p>
		<p>Художественная обработка металла (Возникновение промысла. Материалы для производства. Приемы художественной обработки металла; литье, ковка, чеканка, скань, гравировка, перегородчатая эмаль, росписная эмаль (финифть), чернение.Великолужское черное серебро. Ростовская финифть. Красносельский ювелирный промысел. Казаковская филигрань. Каслинское художественное литье).</p> <p>Художественные изделия из стекла (Возникновение промысла в России. Первые стекольные заводы в России: в г. Гусь-Хрустальный, в Дятьково, Императорский завод, Мальцевский. Производство изделий: выдувание, прессование, прессовывдувание. Декорирование цветных изделий: гравировка, травление, живопись, алмазная грань, налпы)</p> <p>Изделия из кожи и меха (Возникновение промысла на территории Р. Ф. Использование кожи в сувенирной продукции. Техника изготовления и способы декорирования. Ассортимент художественных изделий из кожи. Возникновение промысла изделий из меха у народов Севера, Дальнего Востока).</p> <p>Текстильные изделия: вышивка, кружевоплетение, ковроделие и ручная набойка (Возникновение вышивки, орнаментизация, ее связь с языческими представлениями древних народов. Материалы и производство изделий с вышивкой. Ручная и машинная вышивка. История развития промысла кружевоплетения. Материалы и производство кружева. Возникновение на Руси ручного узорного ткачества. Современное узорное творчество. Ковроткачество центральных районов России. Виды ковров и применяемы материалы,</p>

		<p>безворсовые ковры с ярким цветовым орнаментом).</p>
3	<p>Декоративно-прикладное искусство: современные теории и практики.</p>	<p>Понятие «стиля», как отражение характера определенной исторической эпохи (Стиль как отражение характера исторической эпохи. Творческая переработка оптических образов природы. Манера и стилизация формы. Содержание и формы в искусстве. Развитие стиля (готика, барокко, рококо, классицизм, модерн и т.д.)).</p> <p>Эмальерное искусство (Зарождение эмальерного искусства. Особенности технологии исполнения эмалей. Перегородчатые эмали Древней Руси. Ростовская финифть. Современное эмальерное искусство).</p> <p>Ювелирное искусство (Основные центры современного ювелирного производства. Ассортимент выпускаемых изделий. Техника филигрании. Гравировка. Обработка драгоценного и полудрагоценного камней. Классификация ювелирных изделий).</p> <p>Искусство гобелена (Ручное узорное ткачество. Художественное ткачество на ручных станках. Материалы и сырье. Производство изделий. Классификация по сырью, по технике исполнения, по назначению, по народным промыслам).</p> <p>Художественная роспись тканей (Возникновение промысла. Основные центры производства ручной набойки. Материалы и красители. Основные техники современной художественной росписи тканей. Классификация изделий по способу росписи, по назначению).</p>

	<p>Фарфор, керамика, стекло (Сувенирное производство предметов из фарфора, керамики, стекла. Ассортимент изделий. Декорирование современных изделий. Сувенирные скульптуры малых форм. Авторские художественные изделия и их особенности. Сувенирные центры производства предметов из фарфора, керамики, стекла)</p>
--	--

## 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов			
		Лекции	Практ. Занятия	Самост. Работа студ.	Всего часов
<b>1.</b>	<b>Раздел: История развития декоративно-прикладного искусства и народных промыслов на территории России</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>13</b>	<b>26</b>
1.1.	Основные термины и понятия декоративно-прикладного искусства.	2		2	4
1.2.	Национальные особенности, символика декоративно-прикладного искусства в России.	2	2	4	8
1.3.	Этапы развития декоративно-прикладного искусства в России	3	4	7	14
<b>2.</b>	<b>Раздел: Основные виды декоративно-прикладного искусства и технологии</b>	<b>10</b>	<b>28</b>	<b>38</b>	<b>76</b>
2.1.	Художественные изделия из дерева	2		2	4
2.2.	Роспись по дереву: традиции и технологии		6	6	12
2.3.	Художественные изделия с лаковой живописью на папье-маше	1	3	4	8
2.4.	Декоративная роспись на металле	1	3	4	8
2.5.	Художественная керамика, игрушечный промысел, гончарное дело	1	5	6	12
2.6.	Художественная обработка камня и кости	1	3	4	8
2.7.	Художественная обработка металла	1	3	4	8
2.8.	Художественные изделия из стекла	1	1	2	4
2.9.	Изделия из кожи и меха	1	1	2	4
2.10.	Текстильные изделия: вышивка, кружевоплетение, ковроделие и ручная набойка	1	3	4	8
<b>3.</b>	<b>Раздел: Декоративно-прикладное искусство: современные теории и практики</b>	<b>7</b>	<b>14</b>	<b>21</b>	<b>42</b>

<b>3.1.</b>	Понятие «стиля», как отражение характера определенной исторической эпохи	2		2	4
<b>3.2.</b>	Эмальерное искусство	1	3	4	8
<b>3.3.</b>	Ювелирное искусство	1	3	4	8
<b>3.4.</b>	Искусство гобелена	1	2	3	6
<b>3.5.</b>	Художественная роспись тканей	1	3	4	8
<b>3.6.</b>	Фарфор, керамика, стекло	1	3	4	8
<b>Всего:</b>		<b>24</b>	<b>48</b>	<b>72</b>	<b>144</b>

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
<b>9.</b>	<b>История развития декоративно-прикладного искусства и народных промыслов на территории России:</b> Основные термины и понятия декоративно-прикладного искусства. Национальные особенности, символика декоративно-прикладного искусства в России. Этапы развития декоративно-прикладного искусства в России	Освоение материалов лекций Работа с литературой и эмпирическим материалом Подготовка к практическому занятию Подготовка презентации
<b>10.</b>	<b>Основные виды декоративно-прикладного искусства и технологии:</b> Художественные изделия из дерева Роспись по дереву: традиции и технологии Художественные изделия с лаковой живописью на папье-маше Декоративная роспись на металле Художественная керамика, игрушечный промысел, гончарное дело Художественная обработка камня и кости Художественная обработка металла Художественные изделия из стекла	Освоение материалов лекций Работа с литературой и эмпирическим материалом Подготовка к практическому занятию Подготовка презентации Подготовка творческой работы

	Изделия из кожи и меха Текстильные изделия: вышивка, кружевоплетение, ковроделие и ручная набойка	
<b>11.</b>	<b>Декоративно-прикладное искусство: современные теории и практики:</b> Понятие «стиля», как отражение характера определенной исторической эпохи Эмальерное искусство Ювелирное искусство Искусство гобелена Художественная роспись тканей Фарфор, керамика, стекло	Освоение материалов лекций Работа с литературой и эмпирическим материалом Подготовка к практическому занятию Подготовка презентации Подготовка творческой работы

**6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено**

**6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено**

## 7. Фонды оценочных средств

**7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине**

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
<b>12.</b>	<b>История развития декоративно-прикладного искусства и народных промыслов на территории России:</b> Основные термины и понятия декоративно-прикладного искусства. Национальные особенности, символика декоративно-прикладного искусства в России. Этапы развития декоративно-прикладного искусства в России	Презентация	УК-2; ОПК-1; ОПК-3
<b>13.</b>	<b>Основные виды декоративно-прикладного искусства и технологии:</b> Художественные изделия из дерева Роспись по дереву: традиции и технологии Художественные изделия с лаковой живописью на папье-маше Декоративная роспись на металле Художественная керамика, игрушечный промысел, гончарное дело	Презентация	УК-2; ОПК-1; ОПК-3

	Художественная обработка камня и кости Художественная обработка металла Художественные изделия из стекла Изделия из кожи и меха Текстильные изделия: вышивка, кружевоплетение, ковроделие и ручная набойка		
<b>14.</b>	<b>Декоративно-прикладное искусство: современные теории и практики:</b> Понятие «стиля», как отражение характера определенной исторической эпохи Эмальерное искусство Ювелирное искусство Искусство гобелена Художественная роспись тканей Фарфор, керамика, стекло	Презентация	УК-2; ОПК-1; ОПК-3

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

***Критерии оценки видов работ***

Посещение лекционных занятий – 1 балл, максимум 18 баллов.

Посещение и активная работа на практических занятиях – максимум 32 балла (от 0 до 2 баллов за каждое практическое занятие).

Выполнение самостоятельной работы: презентации – максимум 36 баллов (всего по курсу предусмотрено выполнение трех презентаций, максимальная оценка за одну презентацию – 12 баллов).

***Рейтинг план***

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	Посещение лекционных занятий	9	18
	<b>Итого</b>	<b>9</b>	<b>18</b>
<b>Контроль самостоятельной работы</b>	Выполнение презентации 1	6	12
	Выполнение презентации 2	6	12
	Выполнение презентации 3	6	12
	<b>Итого</b>	<b>18</b>	<b>36</b>
<b>Контроль работы на практических занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
	Национальные особенности, символика декоративно-прикладного искусства в России.	1	2
	Этапы развития декоративно-прикладного искусства в России	1	2
	Роспись по дереву: традиции и технологии	1	2
	Художественные изделия с лаковой живописью на папье-маше	1	2

	Декоративная роспись на металле	1	2
	Художественная керамика, игрушечный промысел, гончарное дело	1	2
	Художественная обработка камня и кости	1	2
	Художественная обработка металла	1	2
	Художественные изделия из стекла	1	2
	Изделия из кожи и меха	1	2
	Текстильные изделия: вышивка, кружевоплетение, ковроделие и ручная набойка	1	2
	Эмальерное искусство	1	2
	Ювелирное искусство	1	2
	Искусство гобелена	1	2
	Художественная роспись тканей	1	2
	Фарфор, керамика, стекло	1	2
	<b>Итого</b>	<b>16</b>	<b>32</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>43</b>	<b>86</b>
<b>Промежуточная аттестация</b> (Творческая работа)		<b>7</b>	<b>14</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>50</b>	<b>100</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения рейтинговой оценки по дисциплине независимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 43 баллов</b>			

***Примерные темы для практических занятий***

1. Расцвет декоративно-прикладного искусства в России в XIX веке.
2. Виды и приемы резьбы по дереву (геометрическая, трехгранно-выемочная резьба, скобчатая, плоскорельефная, скульптурная).
3. Гжельская керамика, художественное своеобразие промысла.
4. Каменнорезное искусство на Урале.
5. Великоустюжское черное серебро: технология и художественное исполнение.
6. Основные центры современного ювелирного производства.
7. Многообразие техники современной художественной росписи тканей.

***Примеры заданий для самостоятельной работы***

1. Подготовить презентацию на тему: «Стилизация растительных элементов в художественной росписи по дереву»
2. Подготовить презентацию на тему: «Сравнительный анализ стилевых особенностей лаковой миниатюры».
3. Подготовить презентацию на тему: «Особенности живописной манеры в Жостовских и Уральских подносах»
4. Подготовить презентацию на тему: «Технологии изготовления художественных изделий из стекла: материалы, литье, декорирование»
5. Подготовить презентацию на тему: «Русская народная вышивка: элементы и символика»
6. Подготовить презентацию на тему: «Декорирование керамических и фарфоровых изделий»
7. Подготовить презентацию на тему: «Ярославская майолика»

**7.1.1. Презентация**

**Презентация** – это совокупный «продукт», его составляющие: текст, визуальный ряд, звуковой ряд (не обязателен). Материал слайдов реализует функцию передачи информации, а также получения обратной связи в процессе ее восприятия и усвоения с целью последующего развития у обучающихся отдельных компонентов компетенций на аудиторных занятиях и в рамках самостоятельной работы.

#### Примерные темы

13. Стилизация растительных элементов в художественной росписи по дереву
14. Сравнительный анализ стилевых особенностей лаковой миниатюры.
15. Особенности живописной манеры в Жостовских и Уральских подносах
16. Технологии изготовления художественных изделий из стекла: материалы, литье, декорирование
17. Русская народная вышивка: элементы и символика
18. Декорирование керамических и фарфоровых изделий
19. Ярославская майолика

#### Критерии оценивания

Критерий	Балл
умение определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	2
владение способами целеполагания в ситуации решения профессиональной проблемы	2
демонстрация способности к осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	2
понимание значения защиты достоинства и интересов обучающихся	2
проявление навыков в области планирования учебной и воспитательной деятельности	2
владение разнообразными формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>12</b>

### 7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

#### 7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 43 до 86) и отражающих качество выполнения самостоятельной работы, аналитических и практических заданий, устных выступлений и дискуссий.

Рейтинговый балл, соответствующий зачету – от 50 до 100, предполагает представление выполненной студентом творческой работы.

#### 7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель	Оценка
			Квантитивная

		<b>(баллы БРС)</b>
--	--	--------------------

<p><b>высокий</b></p>	<p>Демонстрирует высокий уровень умений определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.</p> <p>Обладает высоким уровнем владения разнообразными формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий.</p> <p>В совершенстве владеет способами осуществления профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.</p> <p>Показывает глубокое понимание значения защиты достоинства и интересов обучающихся.</p> <p>Проявляет высокий уровень навыков в области планирования учебной и воспитательной деятельности.</p>	<p>от 85 до 100</p>	<p><b>отлично</b></p>
<p><b>повышенный</b></p>	<p>На повышенном уровне умеет определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.</p> <p>Демонстрирует хороший уровень владения разнообразными формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий.</p> <p>Владеет способами осуществления профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.</p> <p>Показывает уверенное понимание значения защиты достоинства и интересов обучающихся.</p> <p>Проявляет хороший уровень навыков в области планирования учебной и воспитательной деятельности.</p>	<p>от 66 до 84</p>	<p><b>хорошо</b></p>
<p><b>базовый</b></p>	<p>На базовом уровне умеет определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.</p> <p>Демонстрирует базовый уровень владения разнообразными формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий.</p> <p>Владеет некоторыми способами осуществления профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.</p> <p>В целом понимает значение защиты достоинства и интересов обучающихся, но не проявляет практических умений в данной области.</p> <p>Имеет некоторые навыки в области планирования учебной</p>	<p>от 50 до 65</p>	<p><b>удовлетворительно</b></p>

	и воспитательной деятельности.		
<b>низкий</b>	<p>Не умеет определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения.</p> <p>Демонстрирует низкий уровень владения разнообразными формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий.</p> <p>Не владеет способами осуществления профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.</p> <p>Не понимает значения защиты достоинства и интересов обучающихся.</p> <p>Не имеет навыков в области планирования учебной и воспитательной деятельности.</p>	ниже 50	<b>неудовлетворительно</b>

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций	
УК	ОПК
<b>Презентация</b>	
УК-2.1. Осуществляет целеполагание в ситуации решения профессиональной проблемы	<p>ОПК-1.3. Организует взаимодействие с обучающимися (воспитанниками), признавая их достоинство, понимая и принимая их</p> <p>ОПК-1.4. Признает необходимость защиты достоинства и интересов обучающихся.</p> <p>ОПК-3.1. Демонстрирует владение формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты и полевая практики и т.п.</p> <p>ОПК-3.4. Планирует совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность на основе методики преподавания, деятельностного подхода, приемов современных педагогических технологий, требований федеральных государственных образовательных стандартов</p>
<b>Творческая работа</b>	

УК-2.1. Осуществляет целеполагание в ситуации решения профессиональной проблемы	ОПК-1.3. Организует взаимодействие с обучающимися (воспитанниками), признавая их достоинство, понимая и принимая их
	ОПК-1.4. Признает необходимость защиты достоинства и интересов обучающихся.
	ОПК-3.1. Демонстрирует владение формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты и полевая практики и т.п.
	ОПК-3.4. Планирует совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность на основе методики преподавания, деятельностного подхода, приемов современных педагогических технологий, требований федеральных государственных образовательных стандартов

#### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

##### Творческая работа

**Творческая работа** – это форма контроля, используемая для привития обучающемуся навыков краткого, грамотного и лаконичного представления собранных материалов и фактов в соответствии с требованиями. Предполагает частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Выполняется в индивидуальном порядке в рамках самостоятельной работы.

##### Примерные темы

1. Зарисовка элементов деревянного зодчества (сопроводить комментариями о функциональном назначении объектов и специфике их художественного оформления).
2. Зарисовка элементов чугунного литья иковки металла (сопроводить комментариями об особенностях технического исполнения и художественного оформления изделий).
3. Зарисовка работы в технике эмали (сопроводить комментариями о сюжете и художественных особенностях росписи).
4. Зарисовка элементов кружевоплетения (сопроводить комментариями о технике и символике народного промысла)

##### Критерии оценивания

Критерий	Балл
умение определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	2
владение способами целеполагания в ситуации решения профессиональной проблемы	2
демонстрация способности к осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	2
понимание значения защиты достоинства и интересов обучающихся	2
проявление навыков в области планирования учебной и воспитательной деятельности	2
владение разнообразными формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий	2

художественное оформление работы, творческий подход	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>14</b>

## **8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **а) основная литература**

1. Куракина, И. И. Теория и история традиционного прикладного искусства : учебник и практикум для вузов / И. И. Куракина. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 414 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13609-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476783>

2. Шокорова, Л. В. Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 74 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09988-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473407>.

### **б) дополнительная литература**

5. Куракина, И. И. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. И. Куракина. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 414 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13967-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476848>

6. Синицына, Л. В. Народные промыслы : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Синицына. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 88 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14189-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/468043>

### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

## **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;

2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)

3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.

4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

## **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

*Текущая аттестация* проводится в формате представления студентами презентаций

### Презентация

В рамках учебной дисциплины студенту нужно выполнить презентации по каждому из трех разделов курса: «История развития декоративно-прикладного искусства и народных промыслов на территории России», «Основные виды декоративно-прикладного искусства и технологии», «Декоративно-прикладное искусство: современные теории и практики» (всего три презентации). Работы необходимо выполнить на основании проанализированных материалов и источников

Алгоритм подготовки презентации:

- выбрать вид декоративно-прикладного искусства;
- на слайдах дать историко-культурную характеристику данному декоративно-прикладному искусству, рассказать о возникновении промысла, описать материал и технологию изготовления, выявить особенности художественного оформления;
- найти яркие примеры произведений, выполненных в данном виде декоративно-прикладного искусства, дать им искусствоведческую характеристику (описать средства художественной выразительности в контексте художественного образа), определить уникальность и своеобразие данных произведений, дать им критическую оценку и обосновать свою точку зрения.

Требования к оформлению: PowerPoint, 8-12 слайдов (не считая титульного и заключительного) с комментариями, которые следует разместить в соответствующих слайдах презентации.

### Творческая работа

В качестве творческой работы студентам предлагается сделать зарисовки произведений декоративно-прикладного искусства – целиком и/или отдельных элементов. Зарисовки необходимо снабдить комментариями, поясняющими специфику материала, технологии, художественного воплощения произведений ДПИ.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Для проведения лекционных и практических занятий используются мультимедийные технологии, компьютерные технологии и программные продукты, необходимые для осуществления требуемых программой дисциплины работ:

- сбор, хранение, систематизация и представление учебной и научной информации;
- подготовка и презентация результатов самостоятельной работы;
- самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;
- работа с информационно-поисковыми и справочными источниками, размещенными в сети Интернет;
- работа с ресурсами электронных библиотек и научных порталов по проблемам теории и истории культуры, педагогики и методики;

– индивидуальные и групповые видеоконсультации в формате видеоконференций на платформах Zoom и (или) Skype, использование электронной почты преподавателей и обучающихся для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем во время прохождения практики.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

## **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

## **13. Преподавание дисциплины на заочном отделении**

ОП реализуется только на заочной форме обучения.

**Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет  
им. К.Д. Ушинского»**

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
**Проректор по учебной работе**  
**М.Ю. Соловьев**  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2021г.

**Программа учебной дисциплины**

Наименование дисциплины:

**К.М.10.04. Рисунок (практикум по изобразительному искусству)**

**Рекомендуется для направления подготовки:**

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность  
(профиль) программы: Учитель-дефектолог, учитель изобразительного искусства

форма обучения - очная

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчики:**

ассистент кафедры дизайна

Ю.В. Конькова

доцент кафедры дизайна, к.п.н.

М.В. Кротова

**Утверждено на заседании кафедры дизайна**

Зав. кафедрой

Сиротина Т.А.

### 1. Цели и задачи дисциплины:

Цель учебной дисциплины К.М.10.04 Практикум по изобразительному искусству является формирование у студентов представлений о разнообразии современной художественной изобразительной культуры, роли художественно-графической и живописной подготовки в профессиональной деятельности педагога.

Основными *задачами* курса являются:

- понимание принципов изображения объёмных форм на плоскости; основных законов перспективы и распределения цвета, света и тени при изображении объектов и пространства; значения знаний о строении костной и мышечной системах человека для изображения головы и фигуры человека на плоскости;
- овладение навыками применения приёмов перспективных преобразований при изображении предметов, человека, пространства; изображения предметов быта, головы и фигуры человека, средовых объектов (интерьер, пейзаж) с использованием различных графических и живописных приёмов;
- развитие умений рисования с натуры, по памяти и по представлению различных предметов и объектов, включая голову и фигуру человека (с учетом их анатомического строения); передачи объема и пространства средствами графики и живописи;
  - понимание значения цвета как специфического средства формообразования, средства выразительности и создания художественного образа при проектировании объектов дизайна;
  - овладение навыками работы с живописными материалами в различных техниках, навыками использования различных технологий работы с красками

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ОП):

Дисциплина включена в **обязательную часть ОПОП**, модуль **Б1.В** "Методика преподавания предметной области "Искусство" (изобразительное искусство)"

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Таблица заполняется на основе информации в описании модулей ОПОП

КОМПЕТЕНЦИИ			Средства оценивания
Шифр компетенции	Формулировка	Индикаторы	
ОПК-5	Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ОПК-5.1. Демонстрирует готовность к осуществлению системного анализа эффективности учебных занятий и подходов к обучению	Презентация Лабораторная работа Упражнения
ПК-2	Способен организовывать различные виды внеаудиторной деятельности: проектную, учебно - исследовательскую, профессионального мастерства, экспозиционно-выставочную, конкурсную, культурнодосуговую	2.1. Оценивает воспитательный и развивающий потенциал разных видов внеаудиторной деятельности ПК-2.2. Выбирает формы организации внеаудиторной деятельности, оценивая их	Презентация Отчет о посещении культурных мероприятий

	с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона	воспитательные и развивающие возможности	
<b>ПК-3</b>	Способен организовывать образовательную деятельность с учетом возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования	ПК-3.2. Демонстрирует готовность решать задачи, связанные с анализом образовательной деятельности. ПК-3.3. Осуществляет целеполагание образовательной деятельности в рамках взаимодействия с другими участниками образовательного процесса	Презентация Проведение мастер-класса Упражнения
<b>ПК-4</b>	Способен осуществлять педагогическое проектирование развивающей образовательной среды, программ и технологий, для решения задач обучения, воспитания и развития личности средствами преподаваемого учебного предмета, курса, дисциплины (модулей) программы профессионального обучения СПО и (или) ДПП	ПК-4.1. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи	Презентация Лабораторная работа Творческий проект
<b>ПК-9</b>	Способность проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся	ПК- 9.4. . Выстраивает свой индивидуальный образовательный маршрут по освоению основной профессиональной образовательной программы, выбранного направления и профиля. ПК- 9.5. . Оценивает результаты своей образовательной деятельности по освоению выбранной профессии	Творческий проект
<b>ПК-10</b>	Способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития	ПК-10.3 Разрабатывает программы профессионального и личностного роста	Творческий проект

\* описание оценочных средств находится в разделе «Фонд оценочных средств» образовательной программы

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 29 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры										
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>522</b>	<b>36</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>
В том числе:												
Лекции												
Практические занятия (ПЗ)												
Семинары (С)												
Лабораторные работы (ЛР)		36	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>522</b>	<b>36</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>
В том числе:												
Курсовая работа (проект)		Программой не предусмотрено										
Реферат		Программой не предусмотрено										
Другие виды самостоятельной работы												
Наброски и зарисовки с натуры и по представлению	320	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32
Электронные презентации на заданную тему	18		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Формирование накопительного портфолио	40	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Творческие задания	144	-	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	<b>зачет</b>	<b>зачет</b>	<b>зачет</b>	<b>зачет</b>	<b>зачет</b>							
<b>Общая трудоемкость часов</b>	<b>1044</b>	72	108	108	108	108	108	108	108	108	108	108
<b>зачетных единиц</b>	<b>29</b>	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Основы композиции	Основные понятия Законы композиции
2	Средства композиционной выразительности	Ритм Симметрия и асимметрия. Виды симметрии Статика - динамика Контраст-нюанс Цвет как средство выразительности композиции Фактура как средство выразительности композиции
3	Формообразование.	Метафорические методы формообразования Комбинаторика Пропорции, масштаб Приемы трансформации, и стилизации
4	Виды архитектурной композиции	Фронтальная композиция Объемная композиция: законы, закономерности и средства гармонизации Дизайн - объект в архитектурном пространстве Глубинно- пространственная композиция Организация условного пространства с включением малых архитектурных форм.
5	Основы рисунка, перспективы и художественной графики	- Законы композиционного расположения предмета на листе; -законы получения объема предметов средствами линейного рисунка; - перспективное изображение объемных геометрических тел (в том числе тел вращения; -анализ натуры, распределения света и тени на объёме. -направление штриха при выявлении формы предмета. - законы распределения света и тени при выполнении натуральных рисунков; - законы конструктивного и светотеневого построения складок драпировки; - анализ композиционного решения натюрморта; - пропорциональное соотношение величин предметов в постановке; - конструктивное построение предметов и решение светотеневой задачи; - приемы черно-белой графики при изображении натюрморта; - Понятие о художественной графике. Графические приемы и их использование в творческих работах. Последовательность графического решения натюрморта из предметов быта. - Выполнение натюрморта в технике: «гризайль». - Особенности изображения водными красками в технике «гризайль». Значение тона в рисунке, приёмы работы.

		- Акварельное решение натюрморта.
6	Изображение головы человека	- Конструкция черепа, схема головы человека, мышцы головы; - конструкция частей головы: носа, глаза, губ, уха, рта. Пластическая анатомия головы человека. Череп – основа формы головы человека. Кости лицевой и мозговой частей черепа. Анатомическое строение лицевой части черепа. Значение костей лицевой части черепа в изображении головы человека. Линия середины лицевой части черепа и изменение её положения в различных поворотах. Мышцы головы человека. Их пластическая связь с черепом. Движение мышц и влияние их на выражение лица и его форму. Алгоритм построения головы человека.
7	Изображение фигуры человека	- Конструкция опорно-двигательной системы человека; - конструкция частей фигуры человека: торс, нижние верхние конечности. - Пластическая анатомия фигуры человека. Скелет – основа формы фигуры человека. Анатомическое строение фигуры человека. Значение схемы пропорций фигуры человека. Понятие о модуле и определение его величины. Последовательность построения схемы пропорций фигуры человека. Закономерности изменения горизонтальных величин фигуры человека в поворотах «в профиль» и $\frac{3}{4}$ . Положение линии середины фигуры человека в разных поворотах. Последовательность построения схемы фигуры человека в профиль и в повороте $\frac{3}{4}$ .
8	Виды графики.	Графические материалы : - карандаш - маркер - уголь -сангина(соус) -акварель
9	Цветоведение – теоретическая основа живописи	Теория цвета Цветовой круг
9	Техника и технология исполнения живописных работ	- Живописная интерпретация натурной постановки. - Живописные возможности материалов, - Виды техники и технологии живописи. - Локальный цвет предмета; цвет рефлекса. Колорит в живописи; - Задачи, решаемые в этюде; законы цветовой гармонии. - Этапы ведения работы над живописным этюдом. Натюрморт. - Тон в живописи. Гризайль. Ахром. - Монохром. Полихром. Цветовая гамма (теплая, холодная). - Колорит в живописи.

<b>10</b>	Приемы, материалы и средства живописи	- Акварель. Знакомство с акварельными красками. Принадлежности для выполнения акварельных работ. Различные техники акварели (по-сырому, по-сухому и т.д.). Понятие об этюде. - Гуашь -Акрил - комбинированные техники
<b>11</b>	Живописное решение головы человека	- Особенности передачи формы головы человека цветом. - Развитие наблюдательности студентов. Передача общих цветовых отношений. - Последовательность выполнения живописного этюда головы человека. - Этюд головы человека с плечевым поясом с натуры. Гризайль. - Этюд головы человека с плечевым поясом с натуры. Полихром
<b>13</b>	Живописное решение Фигуры человека	- Пластическое строение формы и средства гармоничного цветового решения фигуры человека; - Особенности поэтапной работы над этюдом фигуры человека в одежде; - Приемы передачи воздушной перспективы - Выделение композиционного центра
<b>14</b>	Композиция с фигурой человека	- Тематическая композиция с 1 или несколькими фигурами человека в одежде, созданная по воображению и по памяти.

## 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции и	Практ. Занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1.	Раздел: Основы композиции	<u>1</u>		<u>3</u>	<u>2</u>	<u>6</u>
1.1	Тема: Основные понятия. Законы композиции					
2	Раздел: Средства композиционной выразительности	<u>1</u>		<u>3</u>	<u>4</u>	<u>8</u>
2.1	Тема: Симметрия-асимметрия			2	2	4
2.2	Тема: Статика-динамика			2	2	4
2.3	Тема: Цвет как средство выразительности композиции	1		7	8	16
2.4	Тема: Контраст-нюанс			4	4	8
2.5	Тема: Ритм в композиции	1		7	8	16
2.6	Тема: Фактура как средство выразительности композиции			8	8	16
3	Раздел: Формообразование.	<u>1</u>				<u>1</u>

3.1	Тема: Метафорические методы формообразования	1		7	16	24
3.2	Тема: Комбинаторика	1		11	12	24
3.3	Тема: Стилизация	<u>1</u>		<u>11</u>	<u>12</u>	<u>24</u>
3.4	Тема: Пропорции, масштаб			4	4	8
4	Раздел: Основные виды архитектурной композиции	<u>1</u>		<u>1</u>	<u>2</u>	<u>4</u>
4.1	Тема: Фронтальная композиция	<u>1</u>		<u>23</u>	<u>24</u>	<u>48</u>
4.2	Тема: Объемная композиция	<u>1</u>		<u>23</u>	<u>24</u>	<u>48</u>
4.3	Тема: Дизайн - объект в архитектурном пространстве			<u>16</u>	<u>12</u>	<u>28</u>
4.4	Тема: Глубинно- пространственная композиция	<u>1</u>		<u>12</u>	<u>20</u>	<u>33</u>
4.5	Тема: Организация условного пространства с включением малых архитектурных форм.			<u>36</u>	<u>36</u>	<u>72</u>
5	Основы рисунка, перспективы и художественной графики	2		<u>34</u>	<u>36</u>	<u>72</u>
6	Изображение головы человека	2		<u>24</u>	<u>26</u>	<u>42</u>
7	Изображение фигуры человека	2		<u>32</u>	<u>36</u>	<u>60</u>
8	Виды графики	4		<u>34</u>	<u>36</u>	<u>72</u>
9	Цветоведение – теоретическая основа живописи	4		<u>12</u>	<u>16</u>	<u>32</u>
10.	Техника и технология исполнения живописных работ	4		<u>52</u>	<u>56</u>	<u>112</u>
11.	Приемы и средства живописи	6		<u>36</u>	<u>42</u>	<u>84</u>
12	Живописное решение головы человека			<u>28</u>	<u>28</u>	<u>56</u>
13	Живописное решение Фигуры человека			<u>12</u>	<u>12</u>	<u>24</u>
14	Композиция с фигурой человека	2		<u>46</u>	<u>48</u>	<u>96</u>
	Всего	38		484	522	1044

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1 Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (час.)
1	Форма. Приемы трансформации, и стилизации	Система упражнений «Приемы трансформации, и стилизации» выполняется двумя способами. 1. Применяя маркеры, линеры рисовать гуашью по белой бумаге или белилами, по черной бумаге. 2. Вырезание из белой или черной бумаги и накладывать полученную форму на контрастный фон	<u>14</u>
2	Цвет как средство выразительности композиции	Система упражнений строится на цветовых ассоциациях от состояния природы (хмурое утро, жара, иней в городе и т.д.), от словесных образов (счастливое детство, одиночество, коррида, промышленный город и т.д.), музыкальных литературных, кино- произведений и др.	<u>4</u>

3	Фактура как средство выразительности композиции	Выполнить систему упражнений, с применением различных материалов с разной фактурой. С помощью фактуры выразить состояние.	2
4	Равновесие	Для развития чувства равновесия на плоскости, выполнить ряд упражнений в «дизайнерском квадрате»: симметрия, асимметрия	2
5	Единство и соподчинение. Организация композиционного центра	Система упражнений на формальной основе (без сюжетной и образной нагрузки)	8
6	Ритм, метр.	Система упражнений строится от метрического ряда до рапортных композиций. Творческое задание " Нарисуй стихотворение"	4
7	Статика, динамика	Цикл заданий основывается на движении, создаваемое ритмом с использованием 5-7 «композиционных фраз»	8
8	Контраст, нюанс, тождество	Выполнить серию упражнений с такими средствами гармонизации как контраст, нюанс, тождество	8
9	Пропорции, масштаб	Система упражнений на формальной основе (без сюжетной и образной нагрузки) с использованием модульной сетки	12
10	Объемная композиция, её закономерности	Система - упражнений строится на повторении «законов композиции» с применением их для объемной композиции	16
11	Перспектива и свето-тоновой разбор в художественной графике	Рисование предметов с натуры	<u>40</u>
12	Изображение головы человека	Рисование с натуры	<u>38</u>
13	Изображение фигуры человека	Рисование с натуры	<u>46</u>
14	Виды графики	Онлайн мастер-класс	<u>36</u>
15	Цветоведение – теоретическая основа живописи	Изучение цветового круга Иттона	<u>16</u>
16	Техника и технология исполнения живописных работ	Онлайн мастер-классы. Рисование предметов с натуры.	<u>56</u>
17	Приемы и средства живописи	Онлайн мастер-классы. Рисование предметов с натуры.	<u>80</u>
18	Живописное решение головы человека	Рисование с натуры	<u>28</u>
19	Живописное решение Фигуры человека	Рисование с натуры	<u>24</u>

20	Композиция с фигурой человека	Рисование с натуры	84
		всего	522

6.2. Тематика курсовых работ (проектов) не предусмотрено

6.3. Примерная тематика рефератов не предусмотрено

## 7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине не все оценочные средства учтены

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Симметрия-асимметрия	Выполнение упражнений  Лабораторная работа	ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1;
Статика-динамика		
Цвет как средство выразительности композиции		
Контраст-нюанс		
Ритм в композиции		
Фактура как средство выразительности композиции		
Метафорические методы формообразования		
Комбинаторика		
Стилизация		
Пропорции, масштаб		
Изображение головы человека		
Изображение фигуры человека		
Цветоведение – теоретическая основа живописи		
Техника и технология исполнения живописных работ		
Живописное решение головы человека		
Живописное решение Фигуры человека		
Приемы и средства декоративной живописи	Подготовка и проведение мастер-классов Отчет о посещении культурных мероприятий	ОПК-5.1., ПК-2.2; ПК-2.2. ПК-3.3. ПК-9.4; ПК-9.5; ПК -10.3
Виды графики		
Приемы и средства живописи		
Фронтальная композиция	Упражнения Творческий проект	ПК-2.2; ПК-2.2. ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК -10; ПК-9.4; ПК-9.5
Объемная композиция		
Дизайн - объект в архитектурном пространстве		
Глубинно- пространственная композиция		

Организация условного пространства с включением малых архитектурных форм.		
Композиция с фигурой человека		

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

#### **Критерии оценки видов работ**

Посещение лекционных занятий и отсутствие на занятии – 0 баллов, посещение практических занятий – 0,5 – 1 балл в зависимости от активности студента на занятии.

Выполнение заданий на практических занятиях: 0-3 балла, в зависимости от решения поставленных задач и качества исполнения работы (0- неудовлетворительно, 1- удовлетворительно, 2 – хорошо, 3 - отлично)

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 3 баллов (в зависимости от сложности и объема заданий).

#### **Рейтинг план на 2 семестр**

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение практических (лабораторных) занятий</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>
	<b>Итого</b>	<b>5</b>	<b>10</b>
<b>Контроль работы на занятиях раздел Основы рисунка, перспективы и художественной графики</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
	Точка. Линия. Пятно	3	5
	Графический релакс	3	5
	Основы линейной перспективы	3	5
	Построение куба	3	5
	Построение прямоугольных фигур	3	5
	Построение тел вращения	3	5
	Построение фасада здания	3	5
	Создание графической композиции	3	5
	Свето- тоновое решение композиции из прямоугольных фигур	5	10
	Свето- тоновое решение композиции из округлых фигур	5	10
	Свето- тоновое решение драпировки	3	5
	Построение и свето-тоновое решение предметной композиции	5	10
	<b>Итого</b>	<b>42</b>	<b>75</b>
<b>Всего в семестре</b>			
<b>Промежуточная аттестация (портфолио работ)</b>		<b>5</b>	<b>10</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>52</b>	<b>95</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества</b>			

<b>накопленных баллов</b>
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 42 баллов</b>

*Рейтинг план на 4 семестр*

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение практических (лабораторных) занятий</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>
	<i><b>Итого</b></i>	<b>10</b>	<b>20</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
	Симметрия-асимметрия	3	6
	Статика-динамика	3	6
	Цвет как средство выразительности композиции	3	6
	Контраст-нюанс	3	6
	Ритм в композиции	3	6
	Фактура как средство выразительности композиции	4	8
	Метафорические методы формообразования	4	8
	Комбинаторика	3	6
	Стилизация	4	8
	Пропорции, масштаб	4	8
	Фронтальная композиция	5	10
	Объемная композиция	5	10
	Дизайн - объект в архитектурном пространстве	10	20
	Глубинно- пространственная композиция	10	20
	Организация условного пространства с включением малых архитектурных форм.	10	20
	Основы рисунка, перспективы и художественной графики	5	10
	Изображение головы человека	5	10
	Изображение фигуры человека	5	10
	Виды графики	3	15
<b>Итого</b>	<b>82</b>	<b>193</b>	
<b>Всего в семестре</b>			
<b>Промежуточная аттестация (портфолио)</b>		<b>5</b>	<b>10</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>97</b>	<b>223</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			

**К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 82 баллов**

*Рейтинг план на 3 семестр*

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение практических (лабораторных) занятий</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>
	<i><b>Итого</b></i>	<b>10</b>	<b>20</b>
<b>Контроль работы на занятиях раздел Основы живописи, акварель</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
	Смешивание цветов	3	5
	Графический релакс	3	5
	Акварельная заливка	3	5
	Техника " по сырому"	3	5
	Цвето-тоновой разбор предмета	3	5
	Этюд предметной композиции	3	5
	Этюд предметной композиции	3	5
	Пейзаж	3	5
	Этюд предметной композиции (белое на белом)	3	5
	Передача фактуры средствами акварели	3	5
	Основы скетчинга	3	5
	Основы скетчинга	3	5
	Основы скетчинга	3	5
	Творческая работа (мастер-класс)	10	20
<b>Итого</b>	<b>39</b>	<b>65</b>	
<b>Всего в семестре</b>			
<b>Промежуточная аттестация (портфолио работ)</b>		5	10
<b>ИТОГО</b>		<b>64</b>	<b>115</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 39 баллов</b>			

*Рейтинг план на 4 семестр*

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение практических (лабораторных) занятий</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>
	<i><b>Итого</b></i>	<b>5</b>	<b>10</b>
<b>Контроль работы на</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-</b>	<b>Макс.</b>

занятиях раздел		во баллов	Кол-во баллов
		Основы рисунка, Изображение человека	Построение черепа человека
	Построение (обрубков) головы человека	5	10
	Рисование гипсовой головы	5	10
	Рисование головы человека с натуры	5	10
	Портрет (карандаш)	5	10
	Портрет (цветная графика)	5	10
	Изображение фигуры человека (скелет)	5	10
	Изображение частей фигуры человека (руки)	5	10
	Изображение частей фигуры человека (ноги)	5	10
	Изображение частей фигуры человека (торс)	5	10
	Изображение фигуры человека (гипс)	10	20
	Изображение фигуры человека (с натуры)	10	20
	Изображение фигуры человека (с натуры) (цветная графика)	10	20
	Творческая работа (плакат)	10	20
	<b>Итого</b>	90	180
<b>Всего в семестре</b>			
<b>Промежуточная аттестация (портфолио работ)</b>		5	10
<b>ИТОГО</b>		100	200
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 80 баллов</b>			

*Рейтинг план на 6 семестр*

<b>Базовая часть</b>			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение практических (лабораторных) занятий</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>
	<i>Итого</i>	<b>5</b>	<b>10</b>
<b>Контроль работы на занятиях раздел</b> Основы рисунка, перспективы и художественной графики	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
	Точка. Линия. Пятно	3	5
	Графический релакс	3	5
	Основы линейной перспективы	3	5
	Построение куба	3	5

	Построение прямоугольных фигур	3	5
	Построение тел вращения	3	5
	Построение фасада здания	3	5
	Создание графической композиции	3	5
	Свето- тоновое решение композиции из прямоугольных фигур	5	10
	Свето- тоновое решение композиции из округлых фигур	5	10
	Свето- тоновое решение драпировки	3	5
	Построение и свето-тоновое решение предметной композиции	5	10
	<b>Итого</b>	42	75
<b>Всего в семестре</b>			
<b>Промежуточная аттестация (портфолио работ)</b>		5	10
<b>ИТОГО</b>		52	95
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 42 баллов</b>			

*Рейтинг план на 7 семестр*

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение практических (лабораторных) занятий</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>
	<i><b>Итого</b></i>	<b>10</b>	<b>20</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
	Симметрия-асимметрия	3	6
	Статика-динамика	3	6
	Цвет как средство выразительности композиции	3	6
	Контраст-нюанс	3	6
	Ритм в композиции	3	6
	Фактура как средство выразительности композиции	4	8
	Метафорические методы формообразования	4	8
	Комбинаторика	3	6
	Стилизация	4	8
	Пропорции, масштаб	4	8
	Фронтальная композиция	5	10
	Объемная композиция	5	10
	Дизайн - объект в архитектурном	10	20

	пространстве		
	Глубинно- пространственная композиция	10	20
	Организация условного пространства с включением малых архитектурных форм.	10	20
	Основы рисунка, перспективы и художественной графики	5	10
	Изображение головы человека	5	10
	Изображение фигуры человека	5	10
	Виды графики	3	15
	<b>Итого</b>	82	193
<b>Всего в семестре</b>			
<b>Промежуточная аттестация (портфолио)</b>		5	10
<b>ИТОГО</b>		97	223
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 82 баллов</b>			

*Рейтинг план на 8 семестр*

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение практических (лабораторных) занятий</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>
	<i>Итого</i>	<b>10</b>	<b>20</b>
<b>Контроль работы на занятиях раздел Основы живописи, акварель</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
	Смешивание цветов	3	5
	Графический релакс	3	5
	Акварельная заливка	3	5
	Техника " по сырому"	3	5
	Цвето-тоновой разбор предмета	3	5
	Этюд предметной композиции	3	5
	Этюд предметной композиции	3	5
	Пейзаж	3	5
	Этюд предметной композиции (белое на белом)	3	5
	Передача фактуры средствами акварели	3	5
	Основы скетчинга	3	5
	Основы скетчинга	3	5
	Основы скетчинга	3	5
	Творческая работа (мастер-класс)	10	20
<b>Итого</b>	<b>39</b>	<b>65</b>	
<b>Всего в семестре</b>			

<b>Промежуточная аттестация (портфолио работ)</b>	5	10
<b>ИТОГО</b>	64	115
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>		
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 39 баллов</b>		

*Рейтинг план на 9 семестр*

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение практических (лабораторных) занятий</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>
	<i>Итого</i>	<b>5</b>	<b>10</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b> раздел Основы рисунка, Изображение человека	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
	Построение черепа человека	5	10
	Построение (обрубков) головы человека	5	10
	Рисование гипсовой головы	5	10
	Рисование головы человека с натуры	5	10
	Портрет (карандаш)	5	10
	Портрет (цветная графика)	5	10
	Изображение фигуры человека (скелет)	5	10
	Изображение частей фигуры человека (руки)	5	10
	Изображение частей фигуры человека (ноги)	5	10
	Изображение частей фигуры человека (торс)	5	10
	Изображение фигуры человека (гипс)	10	20
	Изображение фигуры человека (с натуры)	10	20
	Изображение фигуры человека (с натуры) (цветная графика)	10	20
	Творческая работа (плакат)	10	20
	<b>Итого</b>	<b>90</b>	<b>180</b>
<b>Всего в семестре</b>			
<b>Промежуточная аттестация (портфолио работ)</b>		5	10
<b>ИТОГО</b>		100	200
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 80 баллов</b>			

## Оценочное средство: Упражнения

### *Примеры заданий для упражнений*

1. Точка, штрих, линия, пятно – основные средства графики
2. Графическое (ч/б) решение натюрморта
3. Стилизация изображения фигуры человека
4. Приемы и техники костюмографии как средство создания художественного образа проектируемого объекта
5. Приемы и техники интерьерного скетчинга как средства создания художественного образа проектируемого объекта

### *Критерии оценивания заданий для упражнений*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Самостоятельное планирование и поэтапное ведение работы	0,5 балла
Умение самостоятельно и творчески применять полученные в рамках изучения темы знания на практике, руководствуясь соответствующим инструментарием учебной дисциплины	0,5 балла
Уровень исполнительского мастерства	1-3 балла
Соответствие результата поставленной задаче	0,5 - 1 балла
<b>Максимальный балл</b>	<b>5 баллов</b>

## Оценочное средство: Мастер-класс

### *Примерная тематика для мастер-класса*

1. Изготовление открытки
2. Освоение живописной техники
3. Освоение графической техники
4. Роспись елочной игрушки

### *Критерии оценивания проведенного мастер-класса*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Соблюдение заданной структуры мастер-класса	0,5 балла
Логика и стиль изложения материала	0,5 балла
Разнообразие и соответствие заданной тематике представленного в ходе мастер-класса иллюстративного материала	1 балл
Соответствие наглядного материала теме мастер-класса	0,5 балла
Грамотное использование профессиональных понятий и терминов	0,5 балл
Наличие целеполагания и рефлексии	0,5 балл
Наличие плана-конспекта мастер-класса, его соответствие требованиям	0,5 балл
Проведение мастер-класса	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

## Оценочное средство Творческий проект

### *Примеры заданий для творческого проектирования*

1. Плакат (афиша)
2. Проект выставочного стенда в конкретной архитектурной ситуации.

3. Проект остановочного комплекса
4. Иллюстрация к литературному произведению

***Критерии оценивания результатов творческого проектирования***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Самостоятельное планирование, подготовительная и исполнительская работа	1-3 балла
Уровень исполнительского мастерства	1-7 балла
Соответствие предлагаемых графических решений поставленной задаче	1-3 балла
Оригинальность замысла	1-5 балла
Работа может быть рекомендована в методический фонд кафедры	2 балла
<b>Максимальный балл</b>	<b>20 баллов</b>

**Оценочное средство Лабораторная работа**  
(рисование с натуры, по памяти и по представлению)

***Примеры заданий для лабораторной работы***

1. Рисование с натуры натюрморта из предметов быта.
2. Рисование по памяти пейзажа
3. Рисование по представлению фронтальной перспективы интерьера помещения
4. Рисование с натуры человека.

***Критерии оценивания заданий, выполненных в рамках лабораторной работы***  
(рисунок с натуры, по памяти и по представлению)

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Самостоятельное планирование и поэтапное ведение работы	0,5 балла
Умение самостоятельно применять полученные в рамках изучения темы знания на практике, руководствуясь соответствующим инструментарием учебной дисциплины	0,5 балла
Уровень исполнительского мастерства	1-3 балла
Соответствие результата поставленной задаче	0,5 -1 балла
<b>Максимальный балл</b>	<b>5 баллов</b>

**Оценочное средство Отчет о посещении культурных мероприятий**

***Примеры заданий для отчета о посещении культурных мероприятий***

1. Посещение выставки
2. Посещение музея
3. Участие в мастер-классе
4. Посещение мероприятия

***Критерии оценивания отчета о посещении культурных мероприятий***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Соблюдение заданной структуры отчета	0,5 балла
Логика и стиль изложения	0,5 балла
Разнообразие и соответствие заданной тематике представленного в	1 балл

отчете иллюстративного материала	
Соответствие художественного оформления теме отчета	0,5 балла
Грамотное использование профессиональных понятий и терминов	0,5 балл
Наличие информации об авторах и названиях художественных произведений, представленных в качестве иллюстраций	0,5 балл
Демонстрация презентации на занятии (выступление)	1,5
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

**Оценочное средство Презентация**  
**Примерная тематика презентаций**

1. Пластическая анатомия головы и шеи человека.
2. Пластическая анатомия головы фигуры человека.
3. Индивидуальный стиль эскизирования в дизайне костюма
4. Цели и задачи костюмографии.
5. Приемы и техники интерьерного скетчинга
6. Виды графики.
7. Виды рисунка.
8. Натюрморт в графике.
9. История методов обучения рисованию.
10. Художественный плакат /афиша как жанр графики

**Критерии оценивания презентаций**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Соблюдение заданной структуры презентации	0,5 балла
Логика и стиль изложения материала	0,5 балла
Разнообразие и соответствие заданной тематике представленного в презентации иллюстративного материала	1 балл
Соответствие художественного оформления теме презентации	0,5 балла
Грамотное использование профессиональных понятий и терминов	0,5 балл
Наличие информации об авторах и названиях художественных произведений, представленных в качестве иллюстраций	0,5 балл
Наличие списка источников и его соответствие рекомендуемому стандарту	0,5 балл
Демонстрация презентации на занятии (выступление)	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

**7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине<sup>7</sup>**

**7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине: зачет.**

Рейтинговый балл, соответствующий зачету (2,7,9 семестры), предполагает активную работу на лекциях и семинарах (выполнение различных видов самостоятельной работы).

**7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине**

*2 семестр*

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка*	
			Квалитативная	Квантитативная
высокий	Представленный уровень работ является результатом постоянной работы и выраженного авторского творческого подхода в решении учебных задач. Грамотно использованы материалы и инструментарий, технический уровень исполнения работ на высоком профессиональном уровне. Большинство работ может быть рекомендовано в методический или выставочный фонд кафедры. Самостоятельные работы выполнены в полном объеме и в соответствии с требованиями программы. Работы оформлены в соответствии с эстетическими требованиями. В наличии эскизы, зарисовки, этюды и иной вспомогательный материал.	171-194 баллов 88-100%	зачтено	отлично
повышенный	Полное исполнение заданий в соответствии с требованиями программы по изучаемой дисциплине. Грамотно использованы материалы и инструментарий. Некоторые работы могут быть рекомендованы в фонд кафедры. Самостоятельные работы исполнены в полном объеме. Представленные на просмотр работы аккуратно оформлены. В наличии зарисовки и иной вспомогательный материал	121-170 баллов 62-88%		хорошо
базовый	Представлены все аудиторные работы, выполненные в течение семестра. Большинство программных требований студентом исполнено. Самостоятельные работы в основной части выполнены, но с некоторыми отступлениями от программных требований. Все работы оформлены. В наличии эскизы, зарисовки и этюды.	71 – 120 баллов 36-62%		удовлетворительно
низкий	Отсутствует часть программных работ. Представленные работы выполнены в соответствии с формальными требованиями, предъявляемыми к учебным заданиям по дисциплине, но имеют большое количество фактических ошибок и неточностей. Техника исполнения работ ниже требований программы. Самостоятельные работы в значительной части отсутствуют. Предварительные материалы к учебным заданиям отсутствуют или не	Меньше 70 баллов 36%	не зачтено	неудовлетворительно

	соответствуют содержанию программных заданий. Работы в основной массе не оформлены или оформлены без соблюдения элементарных эстетических требований			
--	--	--	--	--

*4 семестр*

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка*	
			Квалитативная	Квантитативная
высокий	Представленный уровень работ является результатом постоянной работы и выраженного авторского творческого подхода в решении учебных задач. Грамотно использованы материалы и инструментарий, технический уровень исполнения работ на высоком профессиональном уровне. Большинство работ может быть рекомендовано в методический или выставочный фонд кафедры. Самостоятельные работы выполнены в полном объеме и в соответствии с требованиями программы. Работы оформлены в соответствии с эстетическими требованиями. В наличии эскизы, зарисовки, этюды и иной вспомогательный материал.	171-194 баллов 88-100%	зачтено	отлично
повышенный	Полное исполнение заданий в соответствии с требованиями программы по изучаемой дисциплине. Грамотно использованы материалы и инструментарий. Некоторые работы могут быть рекомендованы в фонд кафедры. Самостоятельные работы исполнены в полном объеме. Представленные на просмотр работы аккуратно оформлены. В наличии зарисовки и иной вспомогательный материал	121-170 баллов 62-88%		хорошо
базовый	Представлены все аудиторные работы, выполненные в течение семестра. Большинство программных требований студентом исполнено. Самостоятельные работы в основной части выполнены, но с некоторыми отступлениями от программных требований. Все работы оформлены. В наличии эскизы, зарисовки и этюды.	71 – 120 баллов 36-62%		удовлетворительно
низкий	Отсутствует часть программных работ. Представленные работы выполнены в соответствии с формальными требованиями, предъявляемыми к учебным заданиям по дисциплине, но имеют большое	Меньше 70 баллов 36%		не зачтено

	<p>количество фактических ошибок и неточностей. Техника исполнения работ ниже требований программы. Самостоятельные работы в значительной части отсутствуют. Предварительные материалы к учебным заданиям отсутствуют или не соответствуют содержанию программных заданий. Работы в основной массе не оформлены или оформлены без соблюдения элементарных эстетических требований</p>			
--	---	--	--	--

*6 семестр*

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка*	
			Квалитативная	Квантитативная
высокий	<p>Представленный уровень работ является результатом постоянной работы и выраженного авторского творческого подхода в решении учебных задач. Грамотно использованы материалы и инструментарий, технический уровень исполнения работ на высоком профессиональном уровне. Большинство работ может быть рекомендовано в методический или выставочный фонд кафедры. Самостоятельные работы выполнены в полном объеме и в соответствии с требованиями программы. Работы оформлены в соответствии с эстетическими требованиями. В наличии эскизы, зарисовки, этюды и иной вспомогательный материал.</p>	<p>171-194 баллов 88-100%</p>	зачтено	отлично
повышенный	<p>Полное исполнение заданий в соответствии с требованиями программы по изучаемой дисциплине. Грамотно использованы материалы и инструментарий. Некоторые работы могут быть рекомендованы в фонд кафедры. Самостоятельные работы исполнены в полном объеме. Представленные на просмотр работы аккуратно оформлены. В наличии зарисовки и иной вспомогательный материал</p>	<p>121-170 баллов 62-88%</p>		хорошо
базовый	<p>Представлены все аудиторные работы, выполненные в течение семестра. Большинство программных требований студентом исполнено. Самостоятельные работы в основной части выполнены, но с некоторыми отступлениями от программных требований. Все работы оформлены. В наличии эскизы,</p>	<p>71 – 120 баллов 36-62%</p>		удовлетворительно

	зарисовки и этюды.			
низкий	Отсутствует часть программных работ. Представленные работы выполнены в соответствии с формальными требованиями, предъявляемыми к учебным заданиям по дисциплине, но имеют большое количество фактических ошибок и неточностей. Техника исполнения работ ниже требований программы. Самостоятельные работы в значительной части отсутствуют. Предварительные материалы к учебным заданиям отсутствуют или не соответствуют содержанию программных заданий. Работы в основной массе не оформлены или оформлены без соблюдения элементарных эстетических требований	Меньше 70 баллов 36%	не зачтено	неудовлетворительно

*7 семестр*

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка*	
			Квалитативная	Квантитативная
высокий	Представленный уровень работ является результатом постоянной работы и выраженного авторского творческого подхода в решении учебных задач. Грамотно использованы материалы и инструментарий, технический уровень исполнения работ на высоком профессиональном уровне. Большинство работ может быть рекомендовано в методический или выставочный фонд кафедры. Самостоятельные работы выполнены в полном объеме и в соответствии с требованиями программы. Работы оформлены в соответствии с эстетическими требованиями. В наличии эскизы, зарисовки, этюды и иной вспомогательный материал.	171-194 баллов 88-100%	зачтено	отлично
повышенный	Полное исполнение заданий в соответствии с требованиями программы по изучаемой дисциплине. Грамотно использованы материалы и инструментарий. Некоторые работы могут быть рекомендованы в фонд кафедры. Самостоятельные работы исполнены в полном объеме. Представленные на просмотр работы аккуратно оформлены. В наличии зарисовки и иной вспомогательный материал	121-170 баллов 62-88%		хорошо
базовый	Представлены все аудиторные работы,	71 – 120		удовлетвор

	выполненные в течение семестра. Большинство программных требований студентом исполнено. Самостоятельные работы в основной части выполнены, но с некоторыми отступлениями от программных требований. Все работы оформлены. В наличии эскизы, зарисовки и этюды.	баллов 36-62%		ительно
низкий	Отсутствует часть программных работ. Представленные работы выполнены в соответствии с формальными требованиями, предъявляемыми к учебным заданиям по дисциплине, но имеют большое количество фактических ошибок и неточностей. Техника исполнения работ ниже требований программы. Самостоятельные работы в значительной части отсутствуют. Предварительные материалы к учебным заданиям отсутствуют или не соответствуют содержанию программных заданий. Работы в основной массе не оформлены или оформлены без соблюдения элементарных эстетических требований	Меньше 70 баллов 36%	не зачтено	неудовлетворительно

**8 семестр**

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка*	
			Квалитативная	Квантитативная
высокий	Представленный уровень работ является результатом постоянной работы и выраженного авторского творческого подхода в решении учебных задач. Грамотно использованы материалы и инструментарий, технический уровень исполнения работ на высоком профессиональном уровне. Большинство работ может быть рекомендовано в методический или выставочный фонд кафедры. Самостоятельные работы выполнены в полном объеме и в соответствии с требованиями программы. Работы оформлены в соответствии с эстетическими требованиями. В наличии эскизы, зарисовки, этюды и иной вспомогательный материал.	171-194 баллов 88-100%	зачтено	отлично
повышенный	Полное исполнение заданий в соответствии с требованиями программы по изучаемой дисциплине. Грамотно использованы материалы и инструментарий. Некоторые работы могут быть рекомендованы в фонд	121-170 баллов 62-88%		хорошо

	кафедры. Самостоятельные работы выполнены в полном объеме. Представленные на просмотр работы аккуратно оформлены. В наличии зарисовки и иной вспомогательный материал			
базовый	Представлены все аудиторные работы, выполненные в течение семестра. Большинство программных требований студентом исполнено. Самостоятельные работы в основной части выполнены, но с некоторыми отступлениями от программных требований. Все работы оформлены. В наличии эскизы, зарисовки и этюды.	71 – 120 баллов 36-62%		удовлетворительно
низкий	Отсутствует часть программных работ. Представленные работы выполнены в соответствии с формальными требованиями, предъявляемыми к учебным заданиям по дисциплине, но имеют большое количество фактических ошибок и неточностей. Техника исполнения работ ниже требований программы. Самостоятельные работы в значительной части отсутствуют. Предварительные материалы к учебным заданиям отсутствуют или не соответствуют содержанию программных заданий. Работы в основной массе не оформлены или оформлены без соблюдения элементарных эстетических требований	Меньше 70 баллов 36%	не зачтено	неудовлетворительно

**9 семестр**

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка*	
			Квалитативная	Квантитативная
высокий	Представленный уровень работ является результатом постоянной работы и выраженного авторского творческого подхода в решении учебных задач. Грамотно использованы материалы и инструментарий, технический уровень исполнения работ на высоком профессиональном уровне. Большинство работ может быть рекомендовано в методический или выставочный фонд кафедры. Самостоятельные работы выполнены в полном объеме и в соответствии с требованиями программы. Работы оформлены в соответствии с эстетическими требованиями. В наличии эскизы, зарисовки, этюды и иной вспомогательный материал.	171-194 баллов 88-100%	зачтено	отлично

повышен ый	Полное исполнение заданий в соответствии с требованиями программы по изучаемой дисциплине. Грамотно использованы материалы и инструментарий. Некоторые работы могут быть рекомендованы в фонд кафедры. Самостоятельные работы исполнены в полном объеме. Представленные на просмотр работы аккуратно оформлены. В наличии зарисовки и иной вспомогательный материал	121-170 баллов 62-88%		хорошо
базовый	Представлены все аудиторные работы, выполненные в течение семестра. Большинство программных требований студентом исполнено. Самостоятельные работы в основной части выполнены, но с некоторыми отступлениями от программных требований. Все работы оформлены. В наличии эскизы, зарисовки и этюды.	71 – 120 баллов 36-62%		удовлетвор ительно
низкий	Отсутствует часть программных работ. Представленные работы выполнены в соответствии с формальными требованиями, предъявляемыми к учебным заданиям по дисциплине, но имеют большое количество фактических ошибок и неточностей. Техника исполнения работ ниже требований программы. Самостоятельные работы в значительной части отсутствуют. Предварительные материалы к учебным заданиям отсутствуют или не соответствуют содержанию программных заданий. Работы в основной массе не оформлены или оформлены без соблюдения элементарных эстетических требований	Меньше 70 баллов 36%	не зачтено	неудовлетв орительно

\* соответственно форме промежуточной аттестации по учебному плану

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций					
ОПК	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-9	ПК-10
<b>Оценочное средство Лабораторная работа (рисование с натуры, по памяти и по представлению)</b>					
ОПК-5.1. Демонстрирует готовность к осуществлению системного анализа эффективности учебных занятий и подходов к			ПК-4.1. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональн		

обучению			ой задачи		
<b>Оценочное средство Творческий проект</b>					
			ПК-4.1. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи	ПК- 9.4. . Выстраивает свой индивидуальный образовательный маршрут по освоению основной профессиональной образовательной программы, выбранного направления и профиля. ПК- 9.5. . Оценивает результаты своей образовательной деятельности по освоению выбранной профессии	ПК-10.3 Разрабатывает программы профессионального и личностного роста
<b>Оценочное средство Презентация</b>					
ОПК-5.1. Демонстрирует готовность к осуществлению системного анализа эффективности учебных занятий и подходов к обучению	ПК-2.1. Оценивает воспитательный и развивающий потенциал разных видов внеаудиторной деятельности ПК-2.2. Выбирает формы организации внеаудиторной деятельности, оценивая их воспитательные и развивающие возможности	ПК-3.2. Демонстрирует готовность решать задачи, связанные с анализом образовательной деятельности. ПК-3.3. Осуществляет целеполагание образовательной деятельности в рамках взаимодействия с другими участниками образовательного процесса	ПК-4.1. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи		

<b>Оценочное средство Упражнения</b>					
ОПК-5.1. Демонстрирует готовность к осуществлению системного анализа эффективности учебных занятий и подходов к обучению		ПК-3.2. Демонстрирует готовность решать задачи, связанные с анализом образовательной деятельности. ПК-3.3. Осуществляет целеполагание образовательной деятельности в рамках взаимодействия с другими участниками образовательного процесса			
<b>Оценочное средство Мастер-класс</b>					
		ПК-3.2. Демонстрирует готовность решать задачи, связанные с анализом образовательной деятельности. ПК-3.3. Осуществляет целеполагание образовательной деятельности в рамках взаимодействия с другими участниками образовательного процесса		ПК- 9.4. . Выстраивает свой индивидуальный образовательный маршрут по освоению основной профессиональной образовательной программы, выбранного направления и профиля. ПК- 9.5. . Оценивает результаты своей образовательной деятельности по освоению выбранной профессии	
<b>Оценочное средство Отчет о посещении культурных мероприятий</b>					
		ПК-2.1. Оценивает воспитательный	ПК-4.1. Составляет и реализует в		

		и развивающий потенциал разных видов внеаудиторной деятельности ПК-2.2. Выбирает формы организации внеаудиторной деятельности, оценивая их воспитательные и развивающие возможности	практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи		
--	--	---	---	--	--

#### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной итоговой аттестации

##### Наименование оценочного средства

##### 1. Просмотр учебных и творческих работ обучающихся

Преподаватели профиля оценивают представленные работы на предмет соответствия требованиям количества, качества учебных работ, предъявляемых по дисциплине каждым из студентов. На общем фоне отчетливо видны преимущества и недостатки выставленных работ, динамика развития знаний, умений и навыков студента.

##### Критерии оценивания

Критерии оценивания учебных и творческих работ студента	Балл
Самостоятельное планирование и реализация подготовительной и исполнительской работы	0,5 балла
Уровень исполнительского мастерства	1-2 балла
Соответствие предлагаемых графических решений поставленной задаче	0,5 балла
Оригинальность замысла	0,5 балла
Работы могут быть рекомендована в методический фонд кафедры	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>5 баллов</b>

##### Критерии оценивания общепрофессиональной подготовленности студента

Критерий (формулируется на основе индикаторов проверяемых компетенций)	Балл
ОПК-5.1. Демонстрирует готовность к осуществлению системного анализа эффективности учебных занятий и подходов к обучению	2
ПК-2.1. Оценивает воспитательный и развивающий потенциал разных видов внеаудиторной деятельности	1
ПК-2.2. Выбирает формы организации внеаудиторной деятельности, оценивая их воспитательные и развивающие возможности	2
ПК-3.2. Демонстрирует готовность решать задачи, связанными с анализом образовательной деятельности	1
ПК-3.3. Осуществляет целеполагание образовательной деятельности в	

рамках взаимодействия с другими участниками образовательного процесса	1
ПК-4.1. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи	1
ПК-9.4. Выстраивает свой индивидуальный образовательный маршрут по освоению основной профессиональной образовательной программы, выбранного направления и профиля.	1
ПК-9.5. Оценивает результаты своей образовательной деятельности по освоению выбранной профессии	1
ПК-10.3 Владеет основными способами решения задач профессионально-личностного развития	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>10</b>

## 8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

### Основная литература

1. Беда Г. В. Основы изобразительной грамоты [Текст] : [пособие] / Г. В. Беда. - [Москва] : [РИП-холдинг], 2016
2. Коробко Ю. В. Живопись. Акварель [Текст] : учебно-методическое пособие / Ю. В. Коробко ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т. - Краснодар : [Кубанский государственный университет], 2014. - 60 с. : цв. ил. - Библиогр.: с. 41
3. Никитин, А.М. Художественные краски и материалы : справочник / А.М. Никитин. - Москва-Вологда : Инфра-Инженерия, 2016. - 412 с. : табл. - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-9729-0117-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444440>
4. Ломов, С.П. Цветоведение: : учебное пособие для вузов / С.П. Ломов, С.А. Аманжолов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. - 152 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-691- 02103-9; То же [Электронный ресурс]. -URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=264038>
5. Ильина, Т. В. История отечественного искусства. От крещения руси до начала третьего тысячелетия : учебник для академического бакалавриата / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 6-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 370 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534- 05213-8. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/1EBDA577-9793-42A6-9506-E16A04BBF624](http://www.biblio-online.ru/book/1EBDA577-9793-42A6-9506-E16A04BBF624)
6. Ермаков, Г.И. Пленэр : учебно-методическое пособие / Г.И. Ермаков. - Москва : Прометей, 2013. - 182 с. - ISBN 978-5-7042-2428-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240532>
7. Федоренко, В.Е. Некоторые закономерности масляной живописи : учебное пособие / В.Е. Федоренко. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 153 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1394-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114479> Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электроннобиблиотечных системах «Лань», «Юрайт» и «Университетская библиотека ONLINE». 5.

### Дополнительная литература

1. Беда Г.В. Живопись [Текст] : учебник для студентов пед. ин-тов / Г. В. Беда. - М. : Просвещение, 1986. - 191 с., [8] л. ил. - Библиогр.: с. 188-189.

2. О.В. Ратиева, В.И. Денисенко Обучение техникам живописи в детской художественной школе. – Краснодар, 2013.
3. Прокофьев Н. И. Живопись. Техника живописи и технология живописных материалов [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / Н. И. Прокофьев. - М. : ВЛАДОС, 2010
4. Шашков, Ю. П. Живопись и ее средства [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / Ю. П. Шашков. - [2-е изд.]. - М. : Академический Проект, 2010. - 127 с., [8] л. ил. - (Gaudeamus) (Учебное пособие для вузов ). - Библиогр. : с. 113- 114. - ISBN 9785829111694
5. Коробейников, В.Н. Академическая живопись : учебное пособие / В.Н. Коробейников, А.В. Ткаченко ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра декоративно-прикладного искусства. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 151 с. : ил. - ISBN 978-5-8154-0358-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472649>
6. Кравчук, В.П. Типографика и художественно-техническое редактирование : учебное наглядное пособие / В.П. Кравчук ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : КемГУКИ, 2015. - 48 с. : ил. - Библ. в кн. - ISBN 978-5-8154- 0309-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438320>
7. Кайзер, Н.В. Пленэр : учебно-методическое пособие / Н.В. Кайзер ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 78 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978- 5-7996-1095-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276225>
8. Новиков А. М. Методология научного исследования [Электронный ресурс]: учебное пособие / Новиков А. М. Новиков Д. А. – Электрон. текстовые дан. – М.: Либроком, 2010. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=82773/> 5.3

#### **Периодические издания**

1. Искусство и образование. М. Изд-во В.Кушаев ежеквартально научно- теоретическое издание.
2. Искусство. Изд. «Искусство»
3. Искусство в школе. Научно-методический журнал
4. Русское искусство
5. Юный художник. Ежемесячный журнал по изобразительному искусству для детей и юношества.

#### **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. <https://biblioclub.ru> - «Университетская библиотекаONLINE».
2. <https://www.biblio-online.ru/> - электронная библиотека «Юрайт»
3. <https://e.lanbook.com/> - электронно-библиотечная система «Лань»
4. <http://www.surikov-vuz.ru/>
5. <http://home.artunion.ru/>
6. <http://window.edu.ru> - Каталог образовательных Internet-ресурсов.
7. [www.cor.home-edu.ru](http://www.cor.home-edu.ru) - Сайт цифровых образовательных ресурсов

#### **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;

2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)

3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.

4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

## **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

Дисциплина К.М.10.04. Рисунок (практикум по изобразительному искусству) является практическим курсом обучения. Теоретическая часть курса состоит из лекций и вводных бесед преподавателя перед выполнением графических работ. Для обеспечения педагогической направленности изучения курса, необходимо связывать изложение материала с практикой преподавания изобразительного искусства в средней школе и организациях дополнительного образования и др.

Итоги усвоения программного материала по дисциплине подводятся в конце 2,7, 9 –го семестра (зачет) и 4,6,8-го семестра – зачет с оценкой, оценка выводится с учетом результатов текущих работ, ответов на предложенные во время коллективных обсуждений рисунков вопросов.

На протяжении всего периода обучения следует практиковать выполнение набросков и зарисовок. Большинство разделов должны содержать задания с элементами анализа геометрической формы и конструкции изображаемых объектов. Полное овладение рисунком как языком выражения мысли дизайнера осуществляется на протяжении всего процесса обучения студента, которое включает в себя общехудожественные и специальные дисциплины, а также выполнение курсовых и дипломных проектов, на которых изучаются и закрепляются правила выполнения и оформления дизайн-проектов.

### **Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания). Формы и методы контроля и оценивания результатов обучения**

**1. Умения:** использовать различные приемы работы с графическими материалами, алгоритм ведения работы над рисунком с натуры, по памяти и по представлению; определять пропорции изображаемых объектов, выполнять их натурные зарисовки на основе анализа геометрической формы объекта с учетом законов линейной и воздушной перспективы;

**Знания:** графика как вид изобразительного искусства (основные сведения); анализ геометрической формы объекта; основные законы линейной и воздушной перспективы.

#### ***Форма контроля : просмотр работ студентов***

#### ***Экспертная оценка***

**2. Умения:** определять пропорций головы человека. выполнять анатомические зарисовки черепа и головы человека, зарисовки гипсовых слепков частей головы человека, зарисовки с натуры головы человека с плечевым поясом,

**Знания:** анатомическое строение головы человека, пластические особенности внешности: пропорции лица и головы человека.

#### ***Форма контроля: просмотр работ студентов***

#### ***Экспертная оценка***

**3. Умения:** выполняет изображение фигуры человека, выполняет рисунок фигуры человека по схеме пропорций; - выполняет рисунок детских фигур по схеме пропорций в зависимости от возраста; определяет особенности конкретной фигуры Экспертная оценка выполненных рисунков, изображения фигуры человека по пропорциональным схемам

**Знания:** основные сведения из истории пластической анатомии; строение опорно-двигательного аппарата человека и его пластики, пластические особенности внешности, типы конституции телосложения;

### **Общие показатели оценки результата обучения (интерпретация итогов наблюдения студента на занятии: экспертное заключение)**

Понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляет к ней устойчивый интерес. – демонстрирует устойчивый интерес к будущей профессии; – применяет знания при решении практических задач. Организует собственную деятельность, исходит из цели и способов достижения, определенных руководителем. – выбирает и применяет методы и способы решения поставленных задач; – рационально планирует свою деятельность; – точно выполняет требования руководителя. Анализирует рабочую ситуацию, осуществляет текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, несет ответственность за результаты своей работы. – анализирует и корректирует результаты собственной работы; – умеет реализовать поставленные цели в деятельности. Осуществляет поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач. – понимает способ поиска и анализа информации; – извлекает и анализирует информацию из различных источников; – целесообразно использует различные источники информации при подготовке к ПЗ и СР. Использует информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. – использует элементарные компьютерные навыки.

#### **Главные особенности изучения дисциплины:**

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере реализации отдельных направлений профессионального обучения по профилю подготовки Дизайн ;

- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы и при оформлении портфолио необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до пяти баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить до четырех баллов, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *преемственность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения обще-специального модуля, осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач, необходимы для успешной работы в период профессионально-педагогической практики в образовательных учреждениях СПО, ДПО, ДО и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

Программа дисциплины предполагает проведение по каждой теме лекционных, практических занятий. Тематический план включает 3 раздела, изучение которых направлено на формирование профессионально значимых компетенций.

### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

## **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Рисунок и живопись»

### **Оборудование учебного кабинета:**

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- натюрмортный фонд (предметы быта; муляжи овощей и фруктов; набор драпировок; гипсовые тела; гипсовые слепки (розетки, маски, головы и их части)
- фонд работ обучающихся (образцы выполненных заданий);
- мольберты /планшеты на каждого обучающегося;
- постановочные столы (2 шт.);
- аудиторная доска;
- шкафы-стеллажи для хранения оборудования и пособий;
- подсветка (лампы на штативе);
- комплект учебно-наглядных пособий: череп человека, скелет человека не менее, чем в масштабе 1/2;
- комплект учебно-наглядных пособий (коллекции цифровых образовательных ресурсов по дисциплине);
- стенды с наглядным изображением практических работ

### **Технические средства обучения:**

- компьютер с лицензионным программным обеспечением общего и профессионального назначения;
- мультимедиапроектор;
- перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.