

Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический  
университет им. К.Д. Ушинского»

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
проректор по учебной работе  
\_\_\_\_\_М.Ю. Соловьев  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.

### **Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**  
К.М.01.01 История России

Рекомендуется для всех направлений подготовки

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

#### **Разработчик:**

Доцент кафедры отечественной истории,  
кандидат исторических наук

Никифоров Ю.С.

#### **Утверждено на заседании кафедры**

Отечественной истории

«31» марта 2023 г.

Протокол № 6

Зав. кафедрой

Кочешков Г.Н.

### 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель дисциплины «История России»** - сформировать у студента системное знание об основных этапах и особенностях исторического развития России; способствовать формированию гражданственности, национальной идентичности, развитию мировоззренческих убеждений студентов на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных, нравственных и социальных установок.

Основными **задачами** курса являются:

- **понимание** роли социально-экономических и значения духовно-религиозного фактора в историческом развитии страны и необходимости самостоятельной познавательной деятельности в области сложных дискуссионных задач;
- **овладение навыками** критического анализа исторической информации, заключенной в различных первоисточниках и в историографических материалах, ее систематизации и использовании в качестве основы решения образовательных задач;
- **развитие умений** аргументированного представления результатов своей познавательной деятельности, ведения дискуссии по проблемам истории России, проявления своей гражданской позиции и патриотизма.

### 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в **обязательную часть ОПОП**.

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-5	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества УК-5.3. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции	Выполнение практических заданий, тест, доклад

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр	
		I	II
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	144	72	72
В том числе:			
Лекции	80	40	40
Практические занятия (ПЗ)	36	18	18
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	28	14	14
В том числе:			
Подготовка докладов	8	4	4
Выполнение практических заданий	8	4	4
Подготовка к тестам	12	6	6
Вид промежуточной аттестации		-	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость часов		72	72
зачетных единиц	4	2	2

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Эпоха Древней Руси и Московского царства (IX-XVII вв.).	Предмет, задачи и методология изучения истории. История России в период раннего средневековья. Централизованное Московское государство в XIV-XVII вв.
2	России в Новое время (XVIII – нач. XX вв.).	Россия в XVIII веке Российская империя в XIX столетии. Россия на рубеже XIX – XX вв. Эпоха революций
3	Советское государство в 1920-1980-е гг.	Советское государство в 20-х – 30-х гг. XX в. «Без срока давности». Советский Союз накануне и в годы Великой Отечественной войны. СССР в 1945-1985 гг. Эпохи позднего Сталина, Хрущева, Брежнева. «Перестройка» М.С. Горбачева (1985-1991 гг.). Распад СССР.
4	Россия на современном этапе развития (конец XX – начало XXI вв.).	Становление новой российской государственности (1992-2000 гг.). Россия на рубеже тысячелетий. Противоречия современного развития. Специальная военная операция. Россия в современном мире. Основные направления социально-экономического, политического и военно-технического развития страны.

## 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов			
		Лекции	Практ. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Раздел: Эпоха Древней Руси и Московского царства (IX-XVII вв.).	20	8	6	34
1.1.	Предмет, задачи и методология изучения истории.	4	2	2	8
1.2	История России в период раннего средневековья.	8	2	2	14
1.3	Централизованное Московское государство в XIV-XVII вв.	8	4	2	14
2	Раздел: Россия в Новое время (XVIII – нач. XX вв.)	20	10	8	38
2.1.	Россия в XVIII веке	4	2	2	8
2.2	Российская империя в XIX столетии.	8	4	2	14
2.3	Россия на рубеже XIX – XX вв. Эпоха революций.	8	4	4	16
3	Раздел: Советское государство в 20-е – 80-е гг. XX столетия.	30	14	10	54
3.1.	Советское государство в 20-х – 30-х гг. XX в.	6	2	2	10
3.2.	«Без срока давности». Советский Союз накануне и в годы Великой Отечественной войны.	10	6	4	20
3.3.	СССР в 1945-1985 гг. Эпохи позднего Сталина, Хрущева, Брежнева.	10	4	2	16
3.4.	«Перестройка» М.С. Горбачева (1985-1991 гг.). Распад СССР.	4	2	2	8
4	Раздел: Россия на современном этапе развития (конец XX – начало XXI столетий).	10	4	4	18
4.1.	Становление новой российской государственности (1992-2000 гг.).	4	2	2	8
4.2	Россия на рубеже тысячелетий. Тенденции развития современной России. Специальная военная операция.  Россия в современном мире. Основные направления социально-экономического, политического и военно-технического развития страны.	6	2	2	10
<b>Всего:</b>		80	36	28	144



## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1.	Предмет, задачи и методология изучения истории.	Подготовка к тестовым заданиям. Подготовка доклада по теме семинарского занятия. Выполнение практических заданий.
2.	История России в период раннего средневековья.	Подготовка к тестовым заданиям. Подготовка доклада по теме семинарского занятия. Выполнение практических заданий.
3.	Централизованное Московское государство в XIV-XVII вв.	Подготовка к тестовым заданиям. Подготовка доклада по теме семинарского занятия. Выполнение практических заданий.
4.	Россия в XVIII веке	Подготовка к тестовым заданиям. Подготовка доклада по теме семинарского занятия. Выполнение практических заданий.
5.	Российская империя в XIX столетии.	Подготовка к тестовым заданиям. Подготовка доклада по теме семинарского занятия. Выполнение практических заданий.
6.	Россия на рубеже XIX – XX вв. Эпоха революций	Подготовка к тестовым заданиям. Подготовка доклада по теме семинарского занятия. Выполнение практических заданий.
7.	Советское государство в 20-х – 30-х гг. XX в.	Подготовка к тестовым заданиям. Подготовка доклада по теме семинарского занятия. Выполнение практических заданий.
8.	«Без срока давности». Советский Союз накануне и в годы Великой Отечественной войны.	Подготовка к тестовым заданиям. Подготовка доклада по теме семинарского занятия. Выполнение практических заданий.
9.	СССР в 1945-1985 гг. Эпохи позднего Сталина, Хрущева, Брежнева.	Подготовка к тестовым заданиям. Подготовка доклада по теме семинарского занятия. Выполнение практических заданий.
10.	«Перестройка» М.С. Горбачева (1985-1991 гг.). Распад СССР.	Подготовка к тестовым заданиям. Подготовка доклада по теме семинарского занятия. Выполнение практических заданий.
11	Становление новой российской государственности (1992-2000 гг.).	Подготовка к тестовым заданиям. Подготовка доклада по теме семинарского занятия. Выполнение практических заданий.
12	Россия на рубеже тысячелетий. Тенденции развития современной России. Специальная военная операция. Россия в современном мире. Основные направления социально-экономического, политического и военно-технического развития страны.	Подготовка к тестовым заданиям. Подготовка доклада по теме семинарского занятия. Выполнение практических заданий.

### 6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрены

### 6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрены.

## 7. Фонды оценочных средств

### 7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Предмет, задачи и методология изучения истории.	Практическое задание, тест, доклад	УК-5
История России в период раннего средневековья.	Практическое задание, тест, доклад	УК-5
Централизованное Московское государство в XIV-XVII вв.	Практическое задание, тест, доклад	УК-5
Россия в XVIII веке	Практическое задание, тест, доклад	УК-5
Российская империя в XIX столетии.	Практическое задание, тест, доклад	УК-5
Россия на рубеже XIX – XX вв. Эпоха революций	Практическое задание, тест, доклад	УК-5
Советское государство в 20-х – 30-х гг. XX в.	Практическое задание, тест, доклад	УК-5
«Без срока давности». Советский Союз накануне и в годы Великой Отечественной войны.	Практическое задание, тест, доклад	УК-5
СССР в 1945-1985 гг. Эпохи позднего Сталина, Хрущева, Брежнева.	Практическое задание, тест, доклад	УК-5
«Перестройка» М.С. Горбачева (1985-1991 гг.). Распад СССР.	Практическое задание, тест, доклад	УК-5
Становление новой российской государственности (1992-2000 гг.).	Практическое задание, тест, доклад	УК-5
Россия на рубеже тысячелетий. Противоречия современного развития. Специальная военная операция. Россия в современном мире. Основные направления социально-экономического, политического и военно-	Практическое задание, тест, доклад	УК-5

технического развития страны. Россия в современном мире. Основные направления социально-экономического, политического и военно-технического развития страны.		
--	--	--

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

#### ***Критерии оценки видов работ***

Посещение лекционных занятий и отсутствие на занятии – 0 баллов, посещение практических занятий – 2 балла.

Выступление на практических занятиях:

монологический ответ, представление результатов самостоятельной работы (2-5 балла);

дополнения, активное участие в обсуждении (1 – 5 баллов).

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 5 баллов (в зависимости от сложности заданий).

#### ***Рейтинг план***

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий</b>	0	2
	<b><i>Итого</i></b>	<b>0</b>	<b>24</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
	Предмет, задачи и методология изучения истории.	1	10
	История России в период раннего средневековья.	1	10
	Централизованное Московское государство в XIV-XVII вв.	1	10
	Россия в XVIII веке	1	10
	Российская империя в XIX столетии.	1	10
	Россия на рубеже XIX – XX вв. Эпоха революций	1	10
	Советское государство в 20-х – 30-х гг. XX в.	1	10
	«Без срока давности». Советский Союз накануне и в годы Великой Отечественной войны.	1	10

	СССР в 1945-1985 гг. Эпохи позднего Сталина, Хрущева, Брежнева.	1	10
	«Перестройка» М.С. Горбачева (1985-1991 гг.). Распад СССР.	1	10
	Становление новой российской государственности (1992-2000 гг.).	1	10
	Россия на рубеже тысячелетий. Противоречия современного развития. Специальная военная операция.  Россия в современном мире. Основные направления социально-экономического, политического и военно-технического развития страны.	1	10
	<b>Итого</b>	<b>12</b>	<b>120</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>12</b>	<b>144</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>3</b>	<b>5</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>15</b>	<b>149</b>
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов			
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 57 баллов			

### **Примеры заданий для практических занятий.**

*Задание 1. Ознакомьтесь с источником и ответьте на вопросы:*

«В год 6455 отправилась Ольга к Новгороду и установила по Мсте погосты и дани и по Луге - оброки и дани, и ловища ее сохранились по всей земле, и есть свидетельства о ней, и места ее и погосты, а сани ее стоят в Пскове и поныне, и по Днепру есть места ее для ловли птиц, и по Десне, и сохранилось село ее Ольжичи до сих пор. И так, установив все, возвратилась к сыну своему в Киев, и там пребывала с ним в любви».

1) Назовите документ, из которого взят данный фрагмент. Кто считается составителем данного документа?

2) Назовите имя сына Ольги, который упомянут в документе. Кто был его отцом?

3) Объясните, что такое погосты, упомянутые в документе? Какой из городов, упомянутых в документе, был столицей нашего государства на момент событий, описанных в документе?

*Задание 2. Ознакомьтесь с источником и ответьте на вопросы:*

«С осени 1668 г. там забросили поля, не пахали и не сеяли, по наступлении рокового 1669г. бросили и избы. Собираясь толпами, люди молились, постились каялись друг другу в грехах, приобщались святыми дарами, освященными до никоновских новшеств, и, приготовившись, таким образом, с трепетом ожидали архангельской трубы. ...При наступлении ночи ревнителю старого благочестия надевали белые рубахи - саваны, ложились в долбленные из цельного дерева гробы и ждали трубного гласа».

1) О каком событии XVII в. идет речь в документе? В правление какого российского правителя происходили описываемые процессы?

2) **Объясните**, кто такие старообрядцы? Назовите не менее одного их идейного лидера?

3) Приведите примеры не менее 2-х «никоновских новшеств».

*Задание 3. Ознакомьтесь с источником и ответьте на вопросы:*

«История старой России состояла, между прочим, в том, что ее непрерывно били за отсталость. Били монгольские ханы. Били турецкие беки. Били шведские феодалы. Били польско-литовские паны. Били англо-французские капиталисты. Били японские бароны. Били все — за отсталость. За отсталость военную, за отсталость культурную, за отсталость государственную, за отсталость промышленную, за отсталость сельскохозяйственную... Мы отстали от передовых стран на 50—100 лет. Мы должны пробежать это расстояние в десять лет. Либо мы сделаем это, либо нас сомнут» (1931 г., И.В.Сталин).

1) Какие события социально-экономической жизни СССР 1930-х гг. обосновал в своей речи Сталин? Назовите не менее 3-х.

2) Назовите основные достижения СССР к концу 1930-х гг. Назовите не менее 3-х.

3) Назовите негативные явления, имевшие место в социально-экономической, политической и духовной жизни СССР 1930-х гг. Назовите не менее 3-х.

Результаты всех заданий представить в устной / письменной форме.

**Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	1
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	2
Логичность изложения	1
Оригинальность предлагаемых решений	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### 7.1.1. Тест

**Тест** - система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента. Тестовый контроль дает возможность при незначительных затратах аудиторного времени проверять знания у всех студентов группы. В зависимости от количества и сложности вопросов и заданий по дисциплине текущий контроль посредством теста занимает от 10 до 45 мин. аудиторного времени.

### *Примеры тестовых заданий*

**Тема:** «СССР в 1945-1985 гг. Эпохи позднего Сталина, Хрущева, Брежнева».

*Время выполнения – 20 мин.*

1. Первая в Советском Союзе атомная бомба была испытана в году

- 1) 1946 году
- 2) 1949 году
- 3) 1950 году
- 4) 1952 году

2. Последней политической кампанией, инспирированной сталинским руководством, стало
- 1) «Шахтинское дело»
  - 2) «Дело Промпартии»
  - 3) «Дело врачей»
  - 4) дело А.Синявского и Ю.Даниэля
3. Довоенный уровень промышленного производства был достигнут к 1948 г. благодаря:
- 1) поступлению финансовой помощи от союзников по «Плану Маршалла».
  - 2) перекачке средств из сельского хозяйства, продолжающемуся ограблению деревни.
  - 3) введения рыночных механизмов регулирования экономикой.
  - 4) работе военнопленных немцев и японцев на крупнейших стройках страны.
4. Какое из указанных событий относится к периоду 1945-1953 годов?
- 1) ликвидация машинно-транспортных станций
  - 2) замена продразверски фиксированным продналогом
  - 3) вывод на космическую орбиту первого искусственного спутника земли
  - 4) принятие IV пятилетнего плана восстановления и развития народного хозяйства
5. Событием в социальной жизни советских людей в послевоенный период стало (-а)
- 1) систематическое снижение цен на продовольствие в городах
  - 2) мобилизация населения на обязательные работы
  - 3) массовое переселение из коммунальных квартир в отдельные
  - 4) выдача общегражданских паспортов колхозникам
6. Фактом, потрясшим всю страну и весь мир в 1956 году, способствовавшим демократизации страны, был доклад Н.С Хрущева на XX съезде КПСС, посвященный
- 1) секретным протоколам пакта 1939 г. о ненападении между Германией и СССР
  - 2) разоблачению культа личности Сталина
  - 3) провозглашению «нового политического мышления»
  - 4) разоблачению «заговора маршалов».
7. Установите соответствие между авторами и произведениями кинематографа:
- | АВТОРЫ         | ПРОИЗВЕДЕНИЯ            |
|----------------|-------------------------|
| 1) Л. Гайдай   | А) Белое солнце пустыни |
| 2) Т. Абуладзе | Б) Кавказская пленница  |
| 3) Г. Данелия  | В) Покаяние             |
| 4) В. Мотыль   | Г) Гараж                |
|                | Д) Кин-дза-дза          |

### *Критерии оценивания теста*

Критерий	Балл
от 90% правильных ответов и выше	5
от 70% до 89% правильных ответов	4
от 60% до 69% правильных ответов	3
до 60 % правильных ответов	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

#### 7.1.2. Доклад

Доклад представляет собой логически законченный текст, заранее подготовленный в рамках предложенной преподавателем темы. Темой учебного доклада может стать как материал, рассмотренный на лекциях или семинарах, так и тот, который предполагается для самостоятельного изучения. При этом решаются сразу две задачи: а.) учащиеся сами дополняют информацию, полученную на лекциях; б.) можно оценить, насколько грамотно они отбирают источники, систематизируют и обобщают информацию.

### **Примерные темы докладов**

1. Особенности российской истории. Факторы самобытности.
2. Образование Древнерусского государства. Теории происхождения и современные оценки.
3. Особенности политического и социально-экономического строя Древнерусского государства (X-XI вв.).
4. Крещение Руси. Историческое значение принятия христианства.
5. Монголо-татарское нашествие и его последствия для русских земель.
6. Российское государство в эпоху Ивана IV: от реформ Избранной Рады к опричному террору.
7. “Смутное время” в истории России. Причины и последствия.
8. “Бунташный” XVII век. Причины, итоги и движущие силы народных выступлений.
9. Начало модернизации страны при Петре Великом. Сущность реформ Петра I. Их историческое значение.
10. Внутренняя и внешняя политика Российской империи в 1-ой четверти XIX столетия. Деятельность М.М. Сперанского.

### **Критерии оценивания доклада**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Изучение наиболее важных и актуальных научных работ по теме доклада	1
Анализ изученного материала с выделением наиболее значимых с точки зрения раскрытия темы доклада фактов, мнений и научных положений	1
Обобщение изученного материала и логическое построение материала доклада в форме развёрнутого плана	1
Уровень самостоятельности	1
Написание текста доклада в соответствии с требованиями научного стиля	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### **7.1.3. Практическое задание**

Практическое задание представляет собой анализ исторического источника и /или иное задание практического плана (например, в рамках «устой истории» интервьюирование представителей старшего поколения в случае новейшей отечественной истории последних десятилетий), предусматривающее последующий ответ на поставленные вопросы и/или обобщение проанализированной информации. Выполнение практического задания способствует овладению умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации, составлению схем и таблиц, формированию исторического мышления – способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, критически анализировать источники, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, представлять результаты изучения исторического материала в виде таблиц и схем. Источниками могут выступать: отрывки из произведений историков, философов, ученых прошлого; мемуары, дневники современников, очевидцев исторических событий; фрагменты из современной научной, научно-популярной, художественной литературы; фрагменты документов (нормативных, программных, международных, правовых и др.); газетная информация и публицистические материалы; справочные, статистические материалы; кино /фото /фоно -документы. Среди приемов работы с историческими источниками отметим: выделение главной идеи, определений понятий, основных положений; формулирование вопросов к тексту; обобщение фактического и теоретического материала; выявление различных подходов к; анализ аргументации авторов; сопоставление нескольких источников; формулирование обобщенных выводов; выявление причинно-следственных связей и построение логической цепи суждений; составление сравнительно-обобщающих таблиц, логических схем, плана.

### **Примерные темы практических заданий**

1. Анализ фрагмента исторического источника – «Русская правда»
2. Анализ фрагмента исторического источника – «Повесть временных лет».
3. Анализ фрагмента исторического источника – «Домострой».
4. Анализ фрагмента исторического источника – «Соборное уложение»
5. Анализ фрагмента исторического источника – «Табель о рангах».
6. Анализ фрагмента исторического источника – «Манифест об отмене крепостного права 1861 г.».
7. Анализ фрагмента исторического источника – Конституция СССР 1936 г.
8. Анализ фрагмента исторического источника – Конституция СССР 1977 г.
9. Интервью у очевидца исторической эпохи на тему «Образ советской эпохи в зеркале устной истории. Власть и общество в СССР (1945-1991): восприятие очевидцем исторической эпохи» (составление вопросов и интервьюирование).
10. Кинофильм как исторический источник по новейшей отечественной истории 1930-1980-х гг. (просмотр фрагментов кинофильма «Из жизни Федора Кузькина» и ответы на вопросы).
11. Интервью у очевидца исторической эпохи на тему «Историческая память и образ эпохи Б.Н. Ельцина (1991-2000) (составление вопросов и интервьюирование).
12. Анализ фрагмента исторического источника – Конституция РФ 1993 г.

### **Критерии оценивания практического задания**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Изучение наиболее важных и актуальных научных работ по теме практического задания. Дифференцирование в исторической информации фактов и мнений, исторического описания и объяснения	1
Критический анализ источника исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);	1
Установление причинно-следственных связей между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;	1
Уровень самостоятельности	1
Поиск исторической информации в источниках разного типа. Анализ исторической информации, представленной в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд).	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

## **7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.**

### **7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:**

1. При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 57 до 144) и отражающих степень его активности при работе на лекциях и семинарах: устные ответы на практические задания, качество подготовки и презентации доклада в аудитории.

2. Рейтинговый балл, соответствующий **зачету с оценкой**– от 3 до 5 баллов, предполагает успешное выполнение контрольного итогового теста, в количественной форме отражает достигнутый студентом уровень в овладении формируемыми данной дисциплиной компетенциями.

### **7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине**



Уровень проявления компетенций	Качественная Характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка	
			Квалитативная	Квантитативная
<b>высокий</b>	Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.	<b>110 - 120</b>	<b>зачтено</b>	<b>отлично</b>
<b>повышенный</b>	Допускает незначительные ошибки. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.	<b>95 - 109</b>	<b>зачтено</b>	<b>хорошо</b>
<b>базовый</b>	Допускает ошибки. Не всегда анализирует социокультурные различия	<b>60 - 94</b>	<b>зачтено</b>	<b>удовлетворительн о</b>

	<p>социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений</p> <p>Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества</p> <p>Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции</p>			
<b>низкий</b>	<p>Не анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений</p> <p>Не демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества</p> <p>Неконструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции</p>	<b>0 - 60</b>	<b>не зачтено</b>	<b>неудовлетворительно</b>

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>
<b>УК-5</b>
<b>Компетентностно-ориентированный тест</b>

<b>Вопросы теста</b>	
УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	1-7
УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества	8-14
УК-5.3. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции	15-21

#### **7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

##### **Наименование оценочного средства**

##### **Компетентностно-ориентированный тест**

Компетентностно-ориентированный тест – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня проявления компетенций у студента.

##### ***Пример вопросов для компетентностно-ориентированного теста***

##### *Формируемая компетенция - УК-5*

Задание 1. Установите соответствие между функцией исторического знания и определением:

- |                    |   |
|--------------------|---|
| 1) Познавательная  | а) предвидение будущего                             |
| 2) Прогностическая | б) выявление закономерностей исторического развития |

Задание 2. Установите соответствие между методом исторического познания и его определением:

- |                   |   |
|-------------------|---|
| 1) Сравнительный  | а) классификация исторических явлений, событий, объектов          |
| 2) Типологический | б) сопоставление исторических объектов в пространстве, во времени |

Задание 3. Учение о способах исследования, освещения исторических фактов, научного познания:

- 1.) рационализм
- 2.) историография
- 3.) субъективизм
- 4.) методология

Задание 4. Народное собрание на Руси называлось:

- 1) вече
- 2) ассамблея
- 3) сходка
- 4) сессия

Задание №№ 5-10. Ознакомьтесь с источником и ответьте на вопросы:

«В год 6455 отправилась Ольга к Новгороду и установила по Мсте погосты и дани и по Луге - оброки и дани, и ловища ее сохранились по всей земле, и есть свидетельства о ней, и места ее погосты, а сани ее стоят в Пскове и поныне, и по Днепру есть места ее для ловли птиц, и по Десне, и сохранилось село ее Ольжичи до сих пор. И так, установив все, возвратилась к сыну своему в Киев, и там пребывала с ним в любви».

##### **Вопросы:**

5. Назовите документ, из которого взят данный фрагмент.
6. Кто считается составителем данного документа?
7. Назовите имя сына Ольги, который упомянут в документе.
8. Как звали князя, который был мужем Ольги?

9. Объясните, что такое погосты, упомянутые в документе?  
10. Какой из городов, упомянутых в документе, был столицей нашего государства на момент событий, описанных в документе?

Критерии оценивания развернутого ответа:

- за каждый верный ответ на вопрос – 1 балл
- даны 5 верных ответов – 5 баллов
- даны 4 верных ответа – 4 балла
- даны 3 верных ответа – 3 балла
- даны 2 верных ответа – 2 балла
- дан 1 верный ответ – 1 балл
- нет верных ответов – 0 баллов
- максимум – 5 баллов

Задание №№11-15. Ознакомьтесь с источником и ответьте на вопросы:

«С осени 1668 г. там забросили поля, не пахали и не сеяли, по наступлении рокового 1669г. бросили и избы. Собираясь толпами, люди молились, постились каялись друг другу в грехах, приобщались святыми дарами, освященными до никоновских новшеств, и, приготовившись, таким образом, с трепетом ожидали архангельской трубы. ...При наступлении ночи ревнители старого благочестия надевали белые рубахи - саваны, ложились в долбленные из цельного дерева гробы и ждали трубного гласа».

**Вопросы:**

11. О каком событии XVII в. идет речь в документе?
12. В правление какого российского правителя происходили описываемые процессы?
13. Объясните, кто такие старообрядцы?
14. Назовите не менее одного идейного лидера старообрядцев?
15. Приведите примеры не менее 2-х «никоновских новшеств».

Критерии оценивания развернутого ответа:

- за каждый верный ответ на вопрос – 1 балл
- даны 5 верных ответов – 5 баллов
- даны 4 верных ответа – 4 балла
- даны 3 верных ответа – 3 балла
- даны 2 верных ответа – 2 балла
- дан 1 верный ответ – 1 балл
- нет верных ответов – 0 баллов
- максимум – 5 баллов

Задание №№16-18. Ознакомьтесь с источником и ответьте на вопросы:

«История старой России состояла, между прочим, в том, что ее непрерывно били за отсталость. Били монгольские ханы. Били турецкие беки. Били шведские феодалы. Били польско-литовские паны. Били англо-французские капиталисты. Били японские бароны. Били все — за отсталость. За отсталость военную, за отсталость культурную, за отсталость государственную, за отсталость промышленную, за отсталость сельскохозяйственную... Мы отстали от передовых стран на 50—100 лет. Мы должны пробежать это расстояние в десять лет. Либо мы сделаем это, либо нас сомнут» (1931 г., И.В. Сталин).

**Вопросы:**

16. Какие события социально-экономической жизни СССР 1930-х гг. обосновал в своей речи Сталин? Назовите не менее 3-х позиций
17. Назовите основные достижения СССР к концу 1930-х гг. Назовите не менее 3-х позиций
18. Назовите негативные явления, имевшие место в социально-экономической, политической и духовной жизни СССР 1930-х гг. Назовите не менее 3-х позиций

Критерии оценивания развернутого ответа:

- за каждую верно названную позицию – 1 балл

- максимум – 9 баллов

Задание №19-22. Ознакомьтесь с источником и ответьте на вопросы:

«Пламя лижет воду, жрёт её, и широкая лента огня течёт по Волге. Я обомлела – горит Волга! Всё горит – земля, небо, вода. В этом пожарище сновали девочки-медсёстры, они на носилках выносили раненых из боя на переправу и сами падали под обстрелом... Противнику удалось овладеть территорией завода «Баррикады» и выйти к Волге. Однако дальше он не прошёл – наткнулся на непреодолимое сопротивление советских воинов 138-й стрелковой дивизии полковника И.И. Людникова, закрепившихся на маленьком клочке земли и преградивших дорогу врагу. Неоднократные бешеные атаки гитлеровцев захлебнулись... Проходя по траншеям, разговаривая с гвардейцами, я не переставал восхищаться стойкостью советского человека»

**Вопросы:**

19. Укажите название сражения, которому посвящен отрывок
20. В каком году состоялись упоминаемые события?
21. Напишите кодовое название немецкой военной операции, которая описывается в воспоминаниях.
22. Приведите одно любое суждение, которым автор одного из отрывков демонстрирует мужество советских солдат.

Критерии оценивания развернутого ответа:

- за каждый верный ответ на вопрос – 1 балл
- даны 4 верных ответа – 4 балла

- даны 3 верных ответа – 3 балла
- даны 2 верных ответа – 2 балла
- дан 1 верный ответ – 1 балл
- нет верных ответов – 0 баллов
- максимум – 4 балла

Задание №23-25. В ходе XX съезда КПСС Первый секретарь ЦК КПСС Н.С. Хрущёв выступил с докладом «О культуре личности».

**Вопросы:**

23. В каком году состоялось упоминаемое событие?
24. Культ личности какого руководителя СССР подверг критике Н.С. Хрущёв?
25. Укажите 3 любых последствия этого выступления.

Критерии оценивания развернутого ответа:

- за каждую верно названную позицию – 1 балл
- даны 5 верных ответов – 5 баллов
- даны 4 верных ответа – 4 балла
- даны 3 верных ответа – 3 балла
- даны 2 верных ответа – 2 балла
- дан 1 верный ответ – 1 балл
- нет верных ответов – 0 баллов
- максимум – 5 баллов

**Критерии оценивания компетентностно - ориентированного теста**

Оценка	Критерии	Балл
<b>Квалитативная оценка</b>		
зачтено	от 50% правильных ответов и выше	3-5
не зачтено	до 50 % правильных ответов	0-2
<b>Квантитативная оценка</b>		
отлично	от 95% правильных ответов и выше	5

Оценка	Критерии	Балл
хорошо	от 80% до 95% правильных ответов	4
удовлетворительно	от 50% до 80% правильных ответов	3
неудовлетворительно	до 50 % правильных ответов	2

## 8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

### а) основная литература

- 1) История Отечества IX – начала XXI века [**Электронный ресурс**] : учебное пособие с грифом УМО / К.В. Фадеев [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Томск, ЭБС АСВ, 2015. — 506 с. — 978-5-93057-655-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75081.html>
- 2) Никифоров Ю.С. Актуальные проблемы новейшей истории России 1945-2013 гг. Ярославль: Изд-во ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 2014. – 91с. 28 экз.
- 3) Орлов А.С. и др. История России. М.: Проспект, 2006. – 528 с. 400 экз.

### б) дополнительная литература:

1. История России. XX — начало XXI века: учебник для академического бакалавриата / Д. О. Чураков [и др.] ; под ред. Д. О. Чуракова, С. А. Саркисяна. — 2-е изд., пер. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 270 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00075-7 (**электронное издание** - <https://biblio-online.ru/viewer/932F0262-5746-45F8-8C05-1BC5F00E7AAE/istoriya-rossii-xx-nachalo-xxi-veka#page/> )
2. Мунчаев Ш. М., Устинов В. М. История России. М., 2005. -768 с. 81 экз.
3. Никифоров Ю.С. История для будущих бакалавров: *учебное пособие*. - Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2013. – 248 с. 16 экз.
4. Сахаров А.Н. История России с древнейших времен до наших дней. М.:Проспект, 2014. - 766 с. 92 экз.
5. Сахаров А.Н. История России с древнейших времен до наших дней. - М.: Проспект, 2013. - 766 с. 20 экз.

### в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

## 9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

## 10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

### Главные особенности изучения дисциплины:

– *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до пяти баллов и задания для самостоятельной работы. Получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

– *преемственность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения социально-гуманитарного модуля, осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций необходимы для успешной работы в период педагогической практики в образовательных учреждениях и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности;

– *воспитательный потенциал* дисциплины связан с заложенными в учебном плане компетенциями универсального значения – способностью воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах, без чего невозможно представить современного педагога, профессионала в образовательной и культурной сферах.

– *тесная междисциплинарная связь* с всеобщей историей, которая также еще не была предметом изучения первокурсников, добавляет специфики и трудностей в освоении студентами конкретно-исторического материала;

### Методические указания для преподавателя

Основной формой ознакомления студентов с теоретическими и методологическими достижениями исторического познания являются лекционные занятия. Основным акцентом необходимо делать на разъяснении наиболее трудных для понимания, спорных проблем отечественной истории. При изложении материала демонстрация разнообразия существующих исследовательских подходов должна сочетаться с их критической оценкой и выделением наиболее перспективных концепций. В целом, лекционные занятия должны характеризовать: а.) концептуальность, высокий научный уровень, целостность построения и изложения материала с выделением ведущей идеи; б.) методологическая и мировоззренческая направленность.

Подготовка лекции непосредственно начинается с разработки преподавателем структуры рабочего лекционного курса по конкретной дисциплине. Руководством здесь должна служить рабочая программа, учитывающая специфику содержания образования в конкретном образовательном учреждении. Рабочая программа динамична, и каждый преподаватель имеет возможность внести в нее свои изменения. Учебный план и рабочая программа служат основой разработки рабочего лекционного курса.

Структура лекционного курса обычно включает в себя вступительную, основную и заключительную части. Количество лекций в той или иной части определяется с учетом общего количества часов, отведенных для лекционной работы, и специфики структуры изучаемой отрасли права.

После определения структуры лекционного курса можно приступить к подготовке той или иной конкретной лекции. Для отбора материала необходимо ознакомиться с действующим законодательством и подзаконными актами, авторитетными комментариями к действующим законам и проблемными статьями в периодической литературе. Далее лектору следует тщательно ознакомиться с содержанием темы в базовой учебной литературе, которой пользуются студенты, чтобы выяснить, какие аспекты изучаемой проблемы хорошо изложены, какие данные устарели и требуют корректировки. Следует обдумать обобщения, которые необходимо сделать, выделить спорные взгляды и четко сформировать свою точку зрения на них. Лектору необходимо с современных позиций

проанализировать состояние проблемы, изложенной в учебнике, составить план лекции и приступить к созданию расширенного плана лекции.

Определение объема и содержания лекции - второй важный этап подготовки лекции, определяющий темп изложения материала. Это обусловлено ограниченностью временных рамок, определяющих учебные часы на каждую дисциплину. Не рекомендуется идти по пути планирования чтения на лекциях всего предусмотренного программой материала в ущерб полноте изложения основных вопросов. Лекция должна содержать столько информации, сколько может быть усвоено аудиторией в отведенное время. Лекцию нужно разгружать от части материала, перенося его на самостоятельное изучение. Этот материал наряду с лекционным должен выноситься на экзамен. Кроме того, при выборе объема лекции необходимо учитывать возможность «среднего» студента записать ту информацию, которую, по вашему мнению, он должен обязательно усвоить.

### **Методические указания для обучающихся**

Основной формой ознакомления студентов с теоретическими и методологическими достижениями исторического познания являются лекционные занятия. Основной акцент при этом делается на разъяснении наиболее трудных для понимания, спорных проблем отечественной истории. При изложении материала демонстрация разнообразия существующих исследовательских подходов должна сочетаться с их критической оценкой и выделением наиболее перспективных концепций.

Задача практических занятий заключается в углубленном освоении студентами содержания лекционных тем, а также рассмотрении ряда актуальных периодов и проблем отечественной истории. Для семинарских занятий студенты готовят сообщения и доклады, что предполагает знакомство их с рекомендованной литературой. Обязательной составляющей семинара является организация обсуждения поставленных вопросов с вовлечением в него всей аудитории. Дискуссия должна проводиться самими студентами при контроле и регулировании со стороны преподавателя. С этой точки зрения особое значение приобретает применение на занятиях методов проблемного обучения с целью актуализации знаний и творческого потенциала учащихся. Основными формами проведения семинара являются: развернутое обсуждение темы; комментированное чтение источников; коллоквиумы по наиболее актуальным и сложным проблемам или вопросам темы; дискуссии и др. Огромное значение имеет применение интерактивных методов обучения. Интерактивная деятельность предполагает организацию диалогового общения между преподавателем и студентом, что создает благоприятную среду для взаимодействия и совместного решения поставленных задач всеми участниками педагогического процесса. В ходе диалогового обучения студенты учатся критически мыслить, взвешивать альтернативные мнения, принимать продуманные решения, участвовать в дискуссиях, общаться с другими людьми. С этой целью на занятиях организуются индивидуальная, парная и групповая работа, применяются исследовательские проекты и ролевые игры, предлагаются задания для анализа исторических документов, используются разнообразные источники информации.

Самостоятельная работа студентов заключается в более глубоком и разностороннем изучении разделов лекционного курса. Возможна выдача индивидуальных заданий по отдельным проблемам Истории. Такие задания могут выполняться как в виде конспекта по рекомендуемой литературе, так и в виде поиска необходимой информации через глобальную сеть Internet. Один из видов самостоятельной работы студентов может выражаться в написании творческой работы (реферата) по заданной либо согласованной с преподавателем теме. Творческая работа (реферат) представляет собой оригинальное произведение объемом до 10 страниц текста, посвященное какой-либо значимой исторической проблеме. Творческая работа не должна носить описательный характер, большое место в ней должно быть уделено аргументированному представлению своей точки зрения студентами, критической оценке рассматриваемого материала и



проблематики, что способствует раскрытию аналитических способностей учащихся.

При оценивании результатов освоения дисциплины (текущей и промежуточной аттестации) применяется балльно-рейтинговая система. В качестве примера может быть рассмотрена стобалльная система оценивания, которую легко увязать с традиционной отечественной, пятибалльной. При этом для каждого вида проверочных работ в течение семестра назначается максимальное количество баллов, в которое может быть оценено их отличное выполнение. В конце семестра реальные баллы, полученные студентами за то или иное задание (вид деятельности), суммируются, и эта сумма считается итоговой оценкой успеваемости студента. Она также может быть переведена в качественную оценку по заранее заданным правилам. В качестве оценочных средств на протяжении семестра используется тестирование, контрольные работы студентов, эссе, творческая работа, итоговое испытание и др. В условиях применения балльно-рейтинговой системы оценивания каждый вид учебной деятельности имеет определенное «балльное» выражение

Задача практических занятий заключается в углубленном освоении студентами содержания лекционных тем, а также рассмотрении ряда актуальных периодов и проблем отечественной истории. Для семинарских занятий студенты готовят сообщения и доклады, что предполагает знакомство их с рекомендованной литературой. Обязательной составляющей семинара является организация обсуждения поставленных вопросов с вовлечением в него всей аудитории. Дискуссия должна проводиться самими студентами при контроле и регулировании со стороны преподавателя. С этой точки зрения особое значение приобретает применение на занятиях методов проблемного обучения с целью актуализации знаний и творческого потенциала учащихся. Основными формами проведения семинара являются: развернутое обсуждение темы; комментированное чтение источников; коллоквиумы по наиболее актуальным и сложным проблемам или вопросам темы; дискуссии и др. Огромное значение имеет применение интерактивных методов обучения. Интерактивная деятельность предполагает организацию диалогового общения между преподавателем и студентом, что создает благоприятную среду для взаимодействия и совместного решения поставленных задач всеми участниками педагогического процесса. В ходе диалогового обучения студенты учатся критически мыслить, взвешивать альтернативные мнения, принимать продуманные решения, участвовать в дискуссиях, общаться с другими людьми. С этой целью на занятиях организуются индивидуальная, парная и групповая работа, применяются исследовательские проекты, ролевые игры, предлагаются задания для анализа исторических документов, используются разнообразные источники информации.

Самостоятельная работа студентов заключается в более глубоком и разностороннем изучении разделов лекционного курса. Возможна выдача индивидуальных заданий по отдельным проблемам истории Древней Руси. Такие задания могут выполняться как в виде конспекта по рекомендуемой литературе, так и в виде поиска необходимой информации через глобальную сеть Internet. Один из видов самостоятельной работы студентов может выражаться в написании творческой работы (реферата) по заданной либо согласованной с преподавателем теме. Творческая работа (реферат) представляет собой оригинальное произведение объемом до 10 страниц текста, посвященное какой-либо значимой исторической проблеме. Творческая работа не должна носить описательный характер, большое место в ней должно быть уделено аргументированному представлению своей точки зрения студентами, критической оценке рассматриваемого материала и проблематики, что способствует раскрытию аналитических способностей учащихся.

При оценивании результатов освоения дисциплины (текущей и промежуточной аттестации) применяется балльно-рейтинговая система. В качестве примера может быть рассмотрена стобалльная система оценивания, которую легко увязать с традиционной отечественной, пятибалльной. При этом для каждого вида проверочных работ в течение семестра назначается максимальное количество баллов, в которое может быть оценено их отличное выполнение. В конце семестра реальные баллы, полученные студентами за то или

иное задание (вид деятельности), суммируются, и эта сумма считается итоговой оценкой успеваемости студента. Итоговое испытание является аналогом устного экзамена. Его главное отличие состоит в том, что оценка за итоговое испытание составляет часть общей оценки за работу студента в течение года либо семестра.

Самостоятельная работа обучающегося – это вид учебной, научно-исследовательской деятельности, направленный на развитие его компетенций, организуемый самим обучающимся в наиболее удобное с его точки зрения время, контролируемый обучающимся в процессе и по результату деятельности, на основе опосредованного системного управления со стороны преподавателя. Самостоятельная работа является неотъемлемой частью учебного процесса и осуществляется в объеме в соответствии с утвержденной рабочей программой дисциплины «Социальная история России».

Самостоятельная работа обеспечивает подготовку студента к лекционным и семинарским занятиям, а также к промежуточной аттестации.

Самостоятельная работа включает следующие виды работ:

- работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы;
- выполнение домашнего задания к занятию (подбор и отбор источников информации, постановку проблемы, основополагающего и вспомогательных вопросов по проекту, самоконтроль по вопросам роли в проектной работе);
- подготовка к ответам на вопросы самоанализа, предусмотренные рабочей программой для проведения промежуточной аттестации.

#### **Работа с лекционным материалом**

Проработка лекционного материала сводится к прочтению конспекта лекций и/или рекомендованной литературы. Рекомендуется при самостоятельной проработке материала, во-первых, внимательно проанализировать теоретический материал, предложенный в лекциях, во-вторых, ознакомиться с материалами по соответствующей тематике из рекомендуемых источников. На этом основании подготовить свои устные ответы на контрольные вопросы лекции, используя различные методы самостоятельной работы с источниками. Многие эти приемы и методы можно выразить в виде следующих алгоритмов действия.

#### **Как читать учебную литературу, чтобы прочитанное лучше запомнилось.**

**Метод повторения:** прочитанный текст можно выучить посредством многократного повторения, воспроизведения прочитанного. Простое повторение текста воздействует на память механически и поверхностно. Полученные таким методом знания легко забываются.

**Метод кодирования:** основательная обработка информации для долгосрочного хранения ее в памяти. Этот метод включает в себя ряд мыслительных операций. Необходимо прокомментировать новые данные, оценить их значение, поставить вопросы к тексту, сопоставить полученные сведения с ранее известными. Для улучшения обработки информации важно устанавливать осмысленные связи, структурировать новые сведения, выражать их в форме конспектов различных типов, тезисов, логических схем, баз данных, «карты памяти».

#### **Структура и виды доклада**

Тематический доклад посвящается раскрытию определенной темы или проблемы, при этом делается полный ее анализ и выводы, определяется перспектива исследования. В зависимости от того, в какой форме будет доноситься информация, все доклады делят на два вида: *письменные доклады* составляются с учетом особенностей структуры текстов такого типа, кроме того, в них большую роль играет оформление, объем докладов зависит от темы и цели; *устные доклады* – выступления авторов на основе написанного текста. По объему письменные доклады разделяют на 2 группы: *письменный краткий* (подает краткое

содержание научного труда или исследования, основные сведения по определенной теме без детализации, его объем зависит от объема первоисточника); *письменный подробный* (кроме детального содержания труда или анализа проблемы, в такие доклады добавляют сведения, которые стали базой итоговых выводов). Структура доклада, как правило, индивидуальна и зависит от особенностей исследовательской работы и темы доклада, однако традиционно включает в себя три части.

**Вступление.** Формулируется тема доклада, определяется место рассматриваемой проблематики среди других научных проблем и подходов, даётся краткий обзор источников, на материале которых раскрывается тема и др.

**Основная часть.** Излагается основной материал в форме связного, последовательного, доказательного повествования, лишённого ненужных отступлений и повторений.

**Заключение.** Подводятся итоги, формулируются выводы, подчёркивается значение рассмотренной проблемы и др.

### **Формирование умения строить доказательства**

Доказательство состоит из аргумента (довода), рассуждения, вывода.

- Проанализируйте задание, проясните, что требуется доказать.
- Определите источники, которыми будете пользоваться для аргументации своих выводов.
- Выделите существенные факты, подтверждающие Ваш вывод, и систематизируйте их.
- Логично постройте свои доказательства, свяжите их с выводом.
- Выясните, все ли аргументы исчерпаны.

### **Требования к качеству речи.**

- Содержательность, то есть правильное, глубокое, полное, конкретное освещение темы.
- Логичность: последовательность изложения, его пропорциональность, обоснование теоретических положений фактами или обобщение фактов и формулирование выводов.
- Богатство речи: образное и яркое выражение мыслей и чувств путем использования различных языковых средств, выбора точных слов, эпитетов и т.д.
- Правильность, чистота речи.
- Владение стилем изложения, исторической терминологией.
- Использование лексики, позволяющей характеризовать историческую эпоху.

### **Как графические инструменты помогают в исследовании проектной проблемы.**

Хорошо известно, что графические изображения и таблицы позволяют систематизировать и классифицировать информацию, выявить ключевые слова, которые впоследствии будут использоваться для поиска информации в Internet, более логично спланировать работу по проекту.

Преимущества графических способов представления информации:

- с использованием графических схем можно представить весь проект целиком, увидеть проблему комплексно, всесторонне;
- графика помогает наглядно и понятно для себя и других представить структуру проекта;
- графически представленная информация способствует генерированию новых идей;
- повышается мотивация, человеческому мозгу всегда нужны графические образы;

– с использованием схем можно «пораскачивать» свое мышление, сделать его более гибким, подвижным, избавиться от стереотипов, догматическое мышление превратится в критическое.

Существует система аналитических приемов организации информации, среди которых построение кластеров, ментальной карты, концептуальной таблицы, причинной карты, построение списка факторов, списка положительных и отрицательных аргументов.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

## **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

## **13. Преподавание дисциплины на заочном отделении:**

### **13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры	Триместры	Триместры	Триместры
		2	3	5	6
Контактная работа с преподавателем (всего)	58	14	14	14	16
В том числе:					
Лекции	40	10	10	10	10
Практические занятия (ПЗ)	18	4	4	4	6
Самостоятельная работа (всего)	86	22	22	22	20
В том числе:					
выполнение практических заданий	22	6	6	6	4
подготовка докладов	24	6	6	6	6
решение тестов	40	10	10	10	10
Вид промежуточной аттестации	-	-	-	-	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость	144	36	36	36	36

(часов)					
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	4	1	1	1	1

### 13.2. Содержание дисциплины

#### 13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов			
		Лекции	Практ. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Раздел: Эпоха Древней Руси и Московского царства (IX-XVII вв.).	10	4	20	34
1.1.	Предмет, задачи и методология изучения истории. История России в период раннего средневековья.	4	2	10	16
1.2.	Централизованное Московское государство в XIV-XVII вв.	6	2	10	18
2	Раздел: Россия в Новое время (XVIII – нач. XX вв.).	10	4	20	34
2.1.	Россия в XVIII веке. Российская империя в XIX столетии.	4	2	10	16
2.2.	Россия на рубеже XIX – XX вв. Эпоха революций	6	2	10	18
3.	Раздел: Советское государство в 1920-1980-е гг.	16	8	36	60
3.1.	Советское государство в 20-х – 30-х гг. XX в. Советский Союз накануне и в годы Великой Отечественной войны.	8	4	18	30
3.2.	СССР в 1945-1985 гг. Эпохи позднего Сталина, Хрущева, Брежнева. «Перестройка» М.С. Горбачева (1985-1991 гг.). Распад СССР.	8	4	18	30
4	Раздел: Россия на современном этапе развития (конец XX – начало XXI вв.).	4	2	10	16
4.1.	Становление новой российской государственности (1992-2000 гг.).	2	1	6	9
4.2.	Россия на рубеже тысячелетий. Противоречия современного развития. Специальная военная операция. Россия в современном мире. Основные направления социально-экономического, политического и военно-технического развития страны.	2	1	4	7
Всего:		40	18	86	144

13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Предмет, задачи и методология изучения истории.	решение тестов выполнение практических заданий подготовка докладов
2	История России в период раннего средневековья.	решение тестов выполнение практических заданий подготовка докладов
3	Централизованное Московское государство в XIV-XVII вв.	решение тестов выполнение практических заданий подготовка докладов
4	Россия в XVIII веке	решение тестов выполнение практических заданий подготовка докладов
5	Российская империя в XIX столетии.	решение тестов выполнение практических заданий подготовка докладов
6	Россия на рубеже XIX – XX вв. Эпоха революций	решение тестов выполнение практических заданий подготовка докладов
7	Советское государство в 20-х – 30-х гг. XX в.	решение тестов выполнение практических заданий подготовка докладов
8	Советский Союз накануне и в годы Великой Отечественной войны. «Без срока давности».	решение тестов выполнение практических заданий подготовка докладов
9	СССР в 1945-1985 гг. Эпохи позднего Сталина, Хрущева, Брежнева.	решение тестов выполнение практических заданий подготовка докладов
10	«Перестройка» М.С. Горбачева (1985-1991 гг.). Распад СССР.	решение тестов выполнение практических заданий подготовка докладов
11	Становление новой российской государственности (1992-2000 гг.).	решение тестов выполнение практических заданий подготовка докладов
12	Россия на рубеже тысячелетий. Противоречия современного развития. Специальная военная операция. Россия в современном мире. Основные направления социально-экономического, политического и военно-технического развития страны.	решение тестов выполнение практических заданий подготовка докладов

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**

Проректор по учебной работе

М.Ю. Соловьев

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

**Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**

**К.М.01.03 Финансово-экономический практикум**

**Рекомендуется для направлений подготовки:**

44.03.01 Педагогическое образование,

44.03.05 Педагогическое образование

(с двумя профилями подготовки)

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчики:**

профессор кафедры экономической теории  
и менеджмента, кандидат экономических наук

О.А. Головизнина

**Утверждена на заседании кафедры**  
экономической теории и менеджмента  
«30» марта 2022 г.  
Протокол № 4

Зав. кафедрой

О.А. Головизнина

## 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель дисциплины** «Финансово-экономический практикум» - изучение основ финансовой сферы, в которой принятие решений осложняется высокой изменчивостью, использованием денежно-финансовых расчетов, высокой неопределенностью, разделением многих операций во времени.

Основными **задачами** курса являются

- понимание структуры финансовой и бюджетной систем РФ, основ налоговой системы РФ; особенностей денежного обращения и инвестиционного процесса в РФ, а также принципов и инструментов финансового планирования и управления личными финансами;
- овладение навыками составления личного финансового плана, а также планирования сбережения и инвестирования; оценки будущих денежных потоков по вкладам, кредитам, иным финансовым инструментам;
- развитие умений проведения расчетов простых и сложных процентных ставок; анализа депозитных, кредитных и иных банковских продуктов для физических лиц с целью выбора наиболее оптимального по заданным критериям; анализа отдельных элементов социально-экономического развития страны, региона.

## 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в обязательную часть ОПОП.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1 Понимает базовые принципы экономического развития и функционирования экономики, цели и формы участия государства в экономике	устный опрос доклад тест решение финансовых задач компетентностно-ориентированный тест
		УК-9.2. Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски	

## 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.



Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		1
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
В том числе:		
Лекции	12	12
Практические занятия (ПЗ)	24	24
Лабораторные работы (ЛР)		
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
В том числе:		
Подготовка аналитического заключения по теме в форме эссе.	16	16
Подготовка глоссария по теме	8	8
Работа с интернет-ресурсами	6	6
Изучение опыта	6	6
Вид промежуточной аттестации	зачет	зачет
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Основы финансовой грамотности	Введение в дисциплину. Особенности поведения в финансовой сфере. Финансовая грамотность в России и за рубежом.
2	Финансовая система Российской Федерации	Финансовая система и финансовые отношения в РФ Денежное обращение и денежная система РФ
3	Бюджетная система Российской Федерации	Бюджетная система и бюджетный процесс в РФ. Действующие в РФ налоги и сборы.
4	Рыночная экономика России	Рынок: закон спроса и предложения, современные аспекты Виды рынков: финансовый, кредитный, рынок труда, рынок земли.
5	Инвестиции и инвестиционный процесс в Российской Федерации	Инвестиционные процессы в современной России. Оценка и реализация инвестиционного проекта
6	Экономическая система современной России	Домашние хозяйства в современной экономической системе. Особенности личного финансового планирования. Роль электронных услуг в современной экономике

## 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Основы финансовой грамотности</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>4</b>	<b>8</b>
1.1.	Введение в дисциплину. Особенности поведения в финансовой сфере.	1			2	3
1.2	Финансовая грамотность в России и за рубежом	1	2		2	5
<b>2</b>	<b>Финансовая система Российской Федерации</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>6</b>	<b>12</b>
2.1	Финансовая система и финансовые отношения в Российской Федерации	1	2		2	5
2.2	Денежное обращение и денежная система Российской Федерации	1	2		4	7
<b>3</b>	<b>Бюджетная система Российской Федерации</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>6</b>	<b>12</b>
3.1	Бюджетная система и бюджетный процесс в Российской Федерации.	1	2		4	7
3.2	Действующие в Российской Федерации налоги и сборы.	1	2		2	5
<b>4</b>	<b>Рыночная экономика России</b>	<b>2</b>	<b>6</b>		<b>8</b>	<b>16</b>
4.1	Рынок: закон спроса и предложения, современные аспекты	1	2		2	5
4.2	Виды рынков: финансовый, кредитный, рынок труда, рынок земли	1	4		6	11
<b>5</b>	<b>Инвестиции и инвестиционный процесс в Российской Федерации</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>6</b>	<b>12</b>
5.1	Инвестиционные процессы в современной России.	1	2		2	4
5.2	Оценка и реализация инвестиционного проекта	1	2		4	8
<b>6</b>	<b>Экономическая система современной России</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>6</b>	<b>12</b>
6.1	Домашние хозяйства в современной экономической системе. Особенности личного финансового планирования.	1	2		4	7
6.2	Роль электронных услуг в современной экономике	1	2		2	5
<b>Всего:</b>		<b>12</b>	<b>24</b>		<b>36</b>	<b>72</b>

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

## 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1.1	Введение в дисциплину. Особенности поведения в финансовой сфере.	Подготовить аналитическое заключение по теме в форме эссе «Анализ поведения моего окружения, осуществляющего финансовые операции».
1.2	Финансовая грамотность в России и за рубежом	Подготовить аналитическое заключение по теме в форме эссе «Итоги рейтингов финансовой грамотности регионов России на интернет-ресурсе <a href="https://vashifinancy.ru/">https://vashifinancy.ru/</a> »
2.1	Финансовая система и финансовые отношения в Российской Федерации	Ознакомиться более подробно с работой государственных внебюджетных фондов. Сделать глоссарий по теме.
2.2	Денежное обращение и денежная система РФ	Выявить общие и отличительные признаки денежных и финансовых отношений. Привести примеры. Подготовить аналитическое заключение по теме в форме эссе.
3.1	Бюджетная система и бюджетный процесс в Российской Федерации.	Изучить актуальную информацию о бюджете России на сайте <a href="https://budgetrf.ru/">https://budgetrf.ru/</a> В системе ИАС «Мониторинг Ярославской области» <a href="http://budget76.ru/">http://budget76.ru/</a> ознакомиться с бюджетом для граждан. Подготовить аналитическое заключение по теме в форме эссе.
3.2	Действующие в РФ налоги и сборы.	Используя Интернет-ресурс мэрии города Ярославля <a href="https://city-yaroslavl.ru/">https://city-yaroslavl.ru/</a> , ознакомиться с Решением муниципалитета по поводу установления налоговых льгот или Постановлением мэрии о налоговых расходах на текущий год. Подготовить аналитическое заключение по теме в форме эссе.
4.1	Рынок: закон спроса и предложения, современные аспекты	Ознакомиться с видами рыночной конкуренции. Выбрать статьи по актуальной тематике, используя Интернет-ресурс Сделать глоссарий по теме.
4.2	Виды рынков: финансовый, кредитный, рынок труда, рынок земли	Подготовить аналитическое заключение по теме в форме эссе «Преимущества и недостатки рыночного механизма каждого вида рынка».
5.1	Инвестиционные процессы в современной России.	Ознакомиться с контентом Инвестиционного портала Ярославской области <a href="https://www.invest76.com/">https://www.invest76.com/</a> . Ознакомиться с итогами Национального рейтинга состояния инвестиционного климата регионов России <a href="https://asi.ru/">https://asi.ru/</a> Сделать глоссарий по теме.
5.2	Оценка и реализация инвестиционного проекта	Ознакомиться с Картой региональных инвестиционных проектов РФ <a href="https://www.investinregions.ru/">https://www.investinregions.ru/</a> Подготовить аналитическое заключение по теме в форме эссе.
6.1	Домашние хозяйства в современной экономической системе	Используя Интернет-ресурс <a href="https://vashifinancy.ru/">https://vashifinancy.ru/</a> в статьях, ознакомиться с проблемами микрокредитов, механизмами финансовых пирамид, изучить основы домашней бухгалтерии Подготовить аналитическое заключение по теме в форме эссе.
6.2	Роль электронных услуг в современной экономике	Подготовить аналитическое заключение по теме в форме эссе «Сущность и особенности, а также наиболее

**6.2. Тематика курсовых работ (проектов)- не предусмотрена****6.3. Примерная тематика рефератов - не предусмотрена****7. Фонды оценочных средств****7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине**

<b>Наименование темы дисциплины</b>	<b>Средства текущего контроля</b>	<b>Перечень компетенций (указать шифр)</b>
Введение в дисциплину. Особенности поведения в финансовой сфере.	устный опрос	УК-9
Финансовая грамотность в России и за рубежом	устный опрос решение финансовых задач	УК-9
Финансовая система и финансовые отношения в Российской Федерации	устный опрос доклад решение финансовых задач тест	УК-9
Денежное обращение и денежная система РФ	устный опрос доклад решение финансовых задач тест	УК-9
Бюджетная система и бюджетный процесс в Российской Федерации.	устный опрос доклад решение финансовых задач тест	УК-9
Действующие в РФ налоги и сборы.	устный опрос доклад решение финансовых задач тест	УК-9
Рынок: закон спроса и предложения, современные аспекты	устный опрос доклад решение финансовых задач тест	УК-9
Виды рынков: финансовый, кредитный, рынок труда, рынок земли	устный опрос доклад решение финансовых задач тест	УК-9
Инвестиционные процессы в современной России.	устный опрос доклад решение финансовых задач тест	УК-9

Оценка и реализация инвестиционного проекта	устный опрос доклад решение финансовых задач тест	УК-9
Домашние хозяйства в современной экономической системе. Особенности личного финансового планирования.	устный опрос доклад решение финансовых задач тест	УК-9
Роль электронных услуг в современной экономике	устный опрос доклад	УК-9

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

#### **Критерии оценки видов работ**

Посещение лекционных занятий – 0,5 баллов за каждое занятие (максимум 6 баллов за курс), посещение практических занятий - 0,5 баллов за каждое занятие (максимум 12 баллов за курс), отсутствие на занятии – 0 баллов.

Выступление на практических занятиях с докладом – 2 балла; устный опрос, в т.ч. активное участие в обсуждении проблем – 1 балл, активная работа в мини группах – 1 балл; самостоятельное и оперативное решение финансовых задач и финансовых ситуаций – 2 балла, представление результатов самостоятельной работы 2 балла.

#### **Рейтинг план**

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий</b>	2	6
		4	12
	<b>Итого</b>	<b>6</b>	<b>18</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
	Введение в дисциплину. Особенности поведения в финансовой сфере.	2	2
	Финансовая грамотность в России и за рубежом	2	4
	Финансовая система и финансовые отношения в Российской Федерации	4	8
	Денежное обращение и денежная система РФ	9	18
	Бюджетная система и бюджетный процесс в Российской Федерации.	4	8
	Действующие в РФ налоги и сборы.	9	18
	Рынок: закон спроса и предложения, современные аспекты	4	8
	Виды рынков: финансовый, кредитный, рынок труда, рынок земли	11	20
	Инвестиционные процессы в современной России.	5	8
	Оценка и реализация инвестиционного	6	12

проекта		
Домашние хозяйства в современной экономической системе. Особенности личного финансового планирования.	4	8
Роль электронных услуг в современной экономике	4	8
<b>Итого</b>	<b>64</b>	<b>122</b>
<b>Всего в семестре</b>	<b>70</b>	<b>140</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>6</b>	<b>10</b>
<b>ИТОГО</b>	<b>76</b>	<b>150</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>		
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 70 баллов</b>		

### Примеры заданий для практических занятий

1. Ознакомиться более подробно с работой государственных внебюджетных фондов.
2. Сделать глоссарий по теме.
3. Используя Интернет-ресурс мэрии города Ярославля <https://city-yaroslavl.ru/> , ознакомиться с Решением муниципалитета по поводу установления налоговых льгот или Постановлением мэрии о налоговых расходах на текущий год.
4. Подготовить аналитическое заключение по теме в форме эссе «Сущность и особенности, а также наиболее распространенные виды электронных услуг»
5. Подготовить аналитическое заключение по теме в форме эссе.

#### *Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях*

Критерий	Балл
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	0,5 балла
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	0,5 балла
Практическая направленность	0,5 балла
Оригинальность предлагаемых решений	0,5 балла
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

### 7.1.1 Устный опрос

Устный опрос позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение коммуникативными навыками.

#### *Примеры тем для устного опроса*

1. Работа государственных внебюджетных фондов.
2. Общие и отличительные признаки денежных и финансовых отношений.
3. Виды рыночной конкуренции.
4. Преимущества и недостатки рыночного механизма каждого вида рынка
5. Проблема микрокредитов, механизмы финансовых пирамид.
6. Сущность и особенности, а также наиболее распространенные виды электронных услуг.

#### *Критерии оценивания для устного опроса*

Критерий	Балл
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	0,5 балла

Оригинальность предлагаемых решений	0,5 балла
<b>Максимальный балл</b>	<b>1</b>

### 7.1.2. Решение финансовых задач

Решение финансовых задач предусматривает применение математических методов расчетов, принятие обоснованных финансовых и инвестиционных управленческих решений. Студент может использовать современное программное обеспечение и экономико-математические методы в процессе обоснования и реализации финансовых управленческих решений, а также для оценки их эффективности.

#### *Примеры финансовых задач*

##### *Финансовая грамотность в России и за рубежом*

1. Используя принципы финансового планирования, определить место финансовой грамотности в обеспечении личного благосостояния на всех этапах жизненного цикла – при получении образования, создании семьи, рождении детей, обеспечении домохозяйства жильем, смене сферы деятельности и окончании трудовой деятельности, выходе на пенсию и т. п.

2. Решить задачи (примеры)

Задача 1.

Предположим, что вы положили 100 000 рублей на счет в банк на 5 лет под 10 % в год. Проценты будут начисляться ежегодно и прибавляться к основной сумме вклада. Сколько денег будет на вашем счете через 5 лет, если вы не будете снимать с этого счета ни основную сумму, ни начисленные проценты?

Задача 2.

Допустим ежегодный доход потребителя 120 000 у. е. В первый год он потребляет 85 % своего дохода. Определите потребление второго года, если процентная ставка в экономике составляет 10 % годовых и потребитель использует весь доход.

3. Обсудить методы обучения финансовой грамотности за рубежом (США, Великобритании, Германии, Болгарии, Словении, Польше и пр), сравнить с отечественными.

##### *Бюджетная система и бюджетный процесс в Российской Федерации.*

1. Используя раздаточный материал, провести анализ структуры доходной и расходной частей бюджета РФ. Уделить особое внимание структуре нефтегазовых доходов.

2. Используя раздаточный материал, провести анализ бюджета Ярославской области. Уделить особое внимание расходной части, в т.ч. доле расходов на социальную политику. Провести анализ по предложенным данным.

3. Внести в тетрадь базовые концепции формирования бюджетов разных уровней (федерального, регионального, местного), записать выводы по анализируемым материалам.

4. Решить задачи (пример)

Задача 1.

Государственные расходы на экономику составляют 5000 ден. ед., налоги поступили в размере 7000 ден. ед. Трансферты населению составляют 1100 ден. ед. Государственный долг составляет 9000 ден. ед., по нему государство выплачивает ежегодно 10 %. Определите состояние государственного бюджета.

#### *Критерии оценивания решения финансовых задач*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Самостоятельно найдены способы верного решения заданий	1 балл
Оперативное представление результатов решения	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

### 7.1.3 Доклад

Доклад — это исследовательская работа, в которой студент рассматривает один или несколько вопросов, проблем, задач. Как правило, в докладах не поднимаются масштабные темы, и объем занимает около 8 страниц. Доклад предполагает устное выступление перед аудиторией с подготовленным материалом по теме.

#### *Примеры тем докладов*

1. Государственное регулирование экономики: основные инструменты.
2. Роль кредитно-денежной политики в современной рыночной экономике
3. Социальная политика государства: сущность, необходимость, основные направления
4. Пенсионный фонд Российской Федерации, особенности его формирования
5. Проблема бедности в стране (регионе): возможности и пути преодоления
6. Причины инфляции, ее сущность и методы борьбы с ней
7. Государственная и муниципальная формы собственности, роль в экономике.
8. Приоритеты бюджетной и налоговой политики современной России
9. Рынок ценных бумаг и фондовая биржа в России
10. Принципы и механизмы регулирования цены государством

#### *Критерии оценивания доклада*

Критерий	Балл
Соблюдение заданной структуры доклада (обоснование актуальности темы, основная часть, заключение).	0,5 балла
Логика и грамотность изложения материала	0,5 балла
Наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

### 7.1.4 Тест

Тест — система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента. Тестовый контроль дает возможность при незначительных затратах аудиторного времени проверять знания у всех студентов группы. Тест состоит из 10 вопросов и является итоговым по теме дисциплины.

#### *Примеры тестовых вопросов*

1. Финансы – это отношения, возникающие в процессе распределения и перераспределения:
  - a. стоимости валового общественного продукта и части национального богатства
  - b. денежных средств государства и субъектов хозяйствования
  - c. денежных средств государства, международных финансово-кредитных организаций, инвестиционных фондов и определенной части населения
2. Главное назначение финансов – это:
  - a. средство расчетов
  - b. поддержание хозяйственной деятельности субъектов экономики
  - c. обеспечение различных потребностей субъектов общества (здравоохранение, образование, оборона и т.д.)
3. Как называется основной государственный план страны?
  - a. Государственный бюджет
  - b. Государственные финансы
  - c. План устойчивого развития



4. Что служит основным источником финансовых ресурсов в коммерческой организации?

- a. прибыль
- b. привлеченные денежные средства
- c. безвозмездная сторонняя помощь

5. Уменьшение величины спроса является результатом:

- a. увеличения предложения
- b. уменьшения предложения
- c. повышения цены
- d. снижения цены

6. Если цена товара выше точки пересечения кривой спроса и кривой предложения, то возникнет:

- a. избыток
- b. дефицит
- c. растёт безработица
- d. точка равновесия

7. Инвестирование - это

- a. целенаправленное вложение капитала на определенный срок
- b. изучение «ниш» экономики для более выгодного вложения капитала
- c. процесс принятия решений в условиях экономической неопределенности и

многовариантности

8. Инновация – это:

- a. способ инвестирования денег в социально важные проекты
- b. вид инвестиций, связанный с достижениями научно-технического прогресса
- c. способ краткосрочного инвестирования в высоко рискованные проекты

### *Критерии оценивания теста*

Критерий	Балл
За каждый правильный ответ	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>10</b>

## **7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

### **7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:**

Зачет является промежуточным этапом изучения дисциплины и имеет целью проверить теоретические знания обучающихся, их навыки и умение применять полученные знания при решении практических финансовых задач.

Промежуточная аттестация по дисциплине «Финансово-экономический практикум» проводится в форме зачета.

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (минимальное количество баллов 70) и отражающих качество выполнения самостоятельной работы, аналитических и практических заданий, устных выступлений и прохождений тестов рейтинг-контроля.

Рейтинговый балл, соответствующий зачету – от 70 до 140, предполагает прохождения компетентностно-ориентированного теста по дисциплине, состоящего из 40 вопросов.

### **7.2.2. Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине**

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель	Оценка*
--------------------------------	-----------------------------	---------------------------	---------

		(баллы БРС)	Квалитативная
<b>высокий</b>	<p>Студент глубоко и прочно усвоил понимание структуры финансовой, бюджетной и налоговой систем РФ. Он четко и логически стройно излагает принципы финансового планирования, свободно справляется с различного рода финансовыми задачами, находит правильное решение и аргументировано его объясняет при решении финансовых ситуаций. При решении финансовых задач уверенно использует различные инструментари, проводит расчеты простых и сложных процентных ставок. Демонстрирует навыки составления личного финансового плана. Демонстрирует также высокий уровень понимания планирования личного сбережения и инвестирования. Владеет разносторонними навыками анализа депозитных, кредитных и иных банковских продуктов для физических лиц с целью выбора наиболее оптимального по заданным критериям, а также анализа отдельных элементов социально-экономического развития страны, региона.</p>	<b>135-150</b>	<b>зачтено</b>
<b>повышенный</b>	<p>При демонстрации знаний о финансовой, бюджетной и налоговой систем РФ проявляет повышенный уровень понимания основных терминов, функций и структуры. Студент показывает твердое знание особенностей денежного обращения и инвестиционного процесса в РФ. Он достаточно четко излагает принципы финансового планирования, уверенно справляется с различного рода финансовыми задачами. При решении финансовых задач использует различные инструментари, проводит расчеты простых и сложных процентных ставок. Демонстрирует повышенный уровень понимания планирования личного сбережения и инвестирования. Владеет навыками анализа депозитных, кредитных и иных банковских продуктов для физических лиц с целью выбора наиболее оптимального по заданным критериям, а также анализа отдельных элементов социально-экономического развития страны, региона.</p>	<b>112-134</b>	
<b>базовый</b>	<p>При демонстрации знаний о финансовой, бюджетной и налоговой систем РФ показывает знания только основного материала. Допускает отдельные ошибки при демонстрации знаний об основных принципах финансового планирования. При решении финансовых задач использует базовые инструментари, испытывает незначительные затруднения при проведении расчетов простыми и сложными процентными ставками. Демонстрирует базовый уровень понимания планирования личного сбережения и инвестирования. Владеет базовыми навыками анализа депозитных, кредитных и иных банковских продуктов для физических лиц с целью выбора наиболее оптимального по заданным</p>	<b>90-111</b>	

	критериям.		
<b>низкий</b>	Допускает грубые ошибки при демонстрации знаний о финансовой, бюджетной и налоговой систем РФ. Не способен решить финансовые задачи используя базовые инструментари, испытывает значительные затруднения при проведении расчетов простыми и сложными процентными ставками. Не понимает основные аспекты планирования личного сбережения и инвестирования. Не владеет базовыми навыками анализа депозитных, кредитных и иных банковских продуктов для физических лиц.	<b>Ниже 90</b>	<b>не зачтено</b>

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций	
УК	
Компетентностно-ориентированный тест	
Вопросы теста	
УК-9.1 Понимает базовые принципы экономического развития и функционирования экономики, цели и формы участия государства в экономике	1-20
УК-9.2. Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски	21-40

### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

#### *Компетентностно-ориентированный тест*

Компетентностно-ориентированный тест – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня проявления компетенций у студента.

#### *Пример вопросов для компетентностно-ориентированного теста*

#### **1. Финансы – это отношения, возникающие в процессе распределения и перераспределения:**

- 1) стоимости валового общественного продукта и части национального богатства
- 2) денежных средств государства и субъектов хозяйствования
- 3) денежных средств государства, международных финансово-кредитных организаций, инвестиционных фондов и определенной части населения

#### **2. Что служит основным источником финансовых ресурсов в коммерческой организации?**

- 1) прибыль
- 2) привлеченные денежные средства
- 3) безвозмездная сторонняя помощь

#### **3. Уменьшение величины спроса является результатом:**

- 1) увеличения предложения
- 2) уменьшения предложения
- 3) повышения цены
- 4) снижения цены

4. Экономический рост страны - это:
- 1) увеличение номинального объема ВВП;
  - 2) увеличение реального объема ВВП;
  - 3) увеличение номинального объема ВВП на душу населения;
  - 4) увеличение реального объема ВВП на душу населения;
5. Как проявляются последствия инфляции для потребителей?
- 1) увеличивается потребительский бюджет
  - 2) повышаются реальные доходы
  - 3) снижаются реальные доходы
6. Дивидент - это:
- 1) доход, получаемый владельцем акции
  - 2) сбор денежных средств путем распространения акций
  - 3) взнос, уплачиваемый акционерному обществу
  - 4) деньги, вложенные в банке.

### Критерии оценивания для компетентностно-ориентированного теста

Критерий	Балл
Обнаруживает понимание основных экономических структур	2
Демонстрирует знание принципов и методов реализации финансового планирования и инвестирования	2
Обосновывает выбранные пути принятия решений	2
Демонстрирует умение проведения расчетов	2
Демонстрирует навыки анализа депозитных, кредитных и иных банковских продуктов	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>10</b>

## 8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

### а) основная литература

1. Финансовая грамотность : учебник для вузов / науч. ред. Р. А. Кокорев. — Москва : Издательство Московского университета, 2021. — 568 с. : ил
2. Экономическая теория: учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / Б. В. Корнейчук. – М.: Издательство Юрайт, 2020, 402с.

### б) дополнительная литература

1. Головизнина ОА, Краснова ГН, Березин ДТ. Финансово-экономический практикум. Электронный курс. <https://moodle.uspu.org/course/view.php?id=897>
2. Финансовая грамотность : практикум для студентов вузов / науч. ред. Р. А. Кокорев. — Москва : Издательство Московского университета, 2021. — 79 с. : ил.

### в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- MicrosoftWindows
- MicrosoftOffice

- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

## **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. 1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. 2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий(<http://www.iprbookshop.ru>)
3. 3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. 4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))
5. <https://vashifinancy.ru/> сайт «Ваши финансы»
6. <https://www.minfin.ru/> сайт Минфина РФ
7. <http://budget76.ru/> Бюджет Ярославской области
8. <https://asi.ru/> сайт Агентства стратегических инициатив
9. <https://www.fin-izdat.ru/journal/> Журнал «Финансы и кредит»
10. <https://rjmf.econs.online/> Журнал «Деньги и кредит» (научный журнал Банка России)
11. <https://rg.ru/tema/ekonomika/finansy/> Российская газета (финансовые новости)

## **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

### **Главные особенности изучения дисциплины:**

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса повышает финансовую грамотность студента, готовит его к принятию финансовых решений, совокупность знаний и умений предполагает не только формирование теоретической основы, но и развитие практических навыков в финансовой сфере;

- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать поставленные задачи;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя ответы при устном опросе преподавателя, разноуровневые финансовые задачи и задания для самостоятельной работы, а также тесты к рейтинг-контролю, выполняя которые студент может получить максимальное количество баллов в зависимости от изучаемой темы(см. таблицу п.7.1). Получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины.

Программа дисциплины предполагает проведение по каждой теме лекционных, практических занятий и тестов к рейтинг-контролю. Тематический план включает 6 разделов, изучение которых направлено на формирование компетенций УК -2.

Практические занятия способствуют глубокому усвоению знаний и их систематизации, способствуют формированию научного мышления, совершенствуют практические умения работы с научной и учебно-методической литературой, способствуют формированию профессиональных знаний и умений.

Подготовка к практическому занятию главный и самый ответственный этап обучения

студента, она требует значительных усилий, ответственности, времени.

Изучение вопросов рекомендуется начинать с лекционного материала. Далее, используя всю имеющуюся литературу, в том числе Интернет-ресурсы, необходимо найти все определения, понятия, формулы для расчетов. Изучив рекомендуемую литературу, надо подготовить полный ответ на каждый вопрос занятия. В рабочей тетради к каждому вопросу следует сделать конспект по изученному материалу, выписать формулы, дать подробную им расшифровку, тщательно продумать своё выступление по данному вопросу на занятии.

### **Перечень вопросов к зачету**

1. Финансовая сфера: понятие, структура.
2. Особенности поведения в финансовой сфере.
3. Экономическая система: понятие, структура.
4. Финансовая грамотность в России
5. Особенности повышения финансовой грамотности за рубежом
6. Финансовая система: понятие, структура
7. Финансовые отношения в РФ
8. Финансы: понятие, функции
9. Деньги: понятие, функции, виды
10. Денежное обращение в РФ
11. Денежная система РФ
12. Бюджетная система: понятие, структура
13. Бюджетная система в РФ
14. Особенности бюджетного процесса в РФ
15. Внебюджетные фонды РФ
16. Инфляция: понятие, виды
17. Налоговая система РФ
18. Действующие в РФ налоги и сборы
19. Собственность: понятие, виды
20. Рынок: понятие, виды.
21. Закон спроса и закон предложения
22. Государственное регулирование цен
23. Финансовый рынок: назначение, особенности формирования цены
24. Ценные бумаги: понятие, виды, назначение
25. Кредитный рынок: назначение, особенности формирования цены
26. Рынок труда: назначение, особенности формирования цены
27. Безработица: понятие, факторы влияющие
28. Рынок земли: назначение, особенности формирования цены
29. Инвестиции: понятие, классификация
30. Инвестиционные процессы в современной России
31. Инвестиционная привлекательность: понятие, структура
32. Иностранные инвестиции: роль в экономике государства
33. Инвестиционный проект: понятие, виды
34. Основные показатели оценки инвестиционного проекта
35. Прибыль организации: понятие порядок формирования
36. Издержки фирмы: понятие, виды
37. Домашние хозяйства: понятие назначение
38. Роль домашних хозяйств в экономической системе
39. Роль малого и среднего бизнеса в экономике государства
40. Основные показатели экономического роста государства
41. Роль электронных услуг в современной экономике
42. Основные направления информатизации общества

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при**

## осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMSMOODLe.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

### 12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;

### 13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

#### 13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры
		2
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
В том числе:		
Лекции	4	4
Практические занятия (ПЗ)	6	6
Лабораторные работы (ЛР)		
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>62</b>	<b>62</b>
В том числе:		
Подготовка аналитического заключения по теме в форме эссе.	8	8
Подготовка глоссария по теме	10	10
Работа с интернет-ресурсами	12	12
Изучение опыта	10	10
Доклад	22	22
Вид промежуточной аттестации	зачет	зачет
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

#### 13.2. Содержание дисциплины

##### 13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Раздел: Основы финансовой грамотности		1		8	9

1.1.	Введение в дисциплину. Особенности поведения в финансовой сфере.				4	4
1.2	Финансовая грамотность в России и за рубежом		1		4	5
2	<b>Раздел: Финансовая система Российской Федерации</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		<b>10</b>	<b>12</b>
2.1	Финансовая система и финансовые отношения в Российской Федерации	1	1		4	6
2.2	Денежное обращение и денежная система Российской Федерации				6	6
3	<b>Раздел: Бюджетная система Российской Федерации</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		<b>10</b>	<b>12</b>
3.1	Бюджетная система и бюджетный процесс в Российской Федерации.	1	1		4	6
3.2	Действующие в Российской Федерации налоги и сборы.				6	6
4	<b>Раздел: Рыночная экономика России</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		<b>12</b>	<b>14</b>
4.1	Рынок: закон спроса и предложения, современные аспекты				6	6
4.2	Виды рынков: финансовый, кредитный, рынок труда, рынок земли	1	1		6	8
5	<b>Раздел: Инвестиции и инвестиционный процесс в Российской Федерации</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		<b>12</b>	<b>14</b>
5.1	Инвестиционные процессы в современной России.				8	8
5.2	Оценка и реализация инвестиционного проекта	1	1		4	6
6	<b>Экономическая система современной России</b>		<b>1</b>		<b>10</b>	<b>11</b>
6.1	Домашние хозяйства в современной экономической системе. Особенности личного финансового планирования.		1		4	5
6.2	Роль электронных услуг в современной экономике				6	6
<b>Всего:</b>		<b>4</b>	<b>6</b>		<b>62</b>	<b>72</b>

### 13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### 13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1.1	Введение в дисциплину. Особенности поведения в финансовой сфере.	1. Ознакомиться с содержанием дисциплины, с целью и задачами. 2. Провести анализ поведения своего окружения, осуществляющего финансовые операции. Выявить закономерности финансового поведения и их влияние



		на финансовые решения. Сделать глоссарий по теме. Подготовить аналитическое заключение по теме в форме эссе.
1.2	Финансовая грамотность в России и за рубежом	1.Используя Интернет-ресурс <a href="https://vashifinancy.ru/">https://vashifinancy.ru/</a> , ознакомиться с итогами рейтингов финансовой грамотности регионов России. 2.Провести анализ изменения рейтинговых позиций по Ярославской области, сравнить его с другими регионами ЦФО. Подготовить аналитическое заключение по теме в форме эссе.
2.1	Финансовая система и финансовые отношения в Российской Федерации	Ознакомиться более подробно о работе государственных внебюджетных фондов: цель создания, назначение, формирование ресурсов. Сделать глоссарий по теме. Подготовить доклад по теме «Государственное регулирование экономики: основные инструменты», «Государственное регулирование экономики: основные инструменты»
2.2	Денежное обращение и денежная система Российской Федерации	1. Изучить термины, относящиеся к теме, понимать их сущность и значение. 2. Выявить общие и отличительные признаки денежных и финансовых отношений. Привести примеры. Сделать глоссарий по теме. Подготовить доклад по теме «Роль кредитно-денежной политики в современной рыночной экономике», «Деньги и их роль в экономике»
3.1	Бюджетная система и бюджетный процесс в Российской Федерации.	1.Ознакомиться с контентом сайта Минфина РФ <a href="https://www.minfin.ru/">https://www.minfin.ru/</a> 2.Изучить актуальную информацию о бюджете России на сайте <a href="https://budgetrf.ru/">https://budgetrf.ru/</a> В системе ИАС «Мониторинг Ярославской области» <a href="http://budget76.ru/">http://budget76.ru/</a> ознакомиться с бюджетом для граждан. 3.Изучить информацию об исполнении бюджетов разных уровней, сравнить с другими субъектами РФ. Сделать глоссарий по теме. Подготовить доклад по теме «Особенности формирования бюджетной политики в РФ. Отличие ее от зарубежных стран», «Причины инфляции, ее сущность и методы борьбы с ней», «Роль внебюджетных фондов в экономике государства»
3.2	Действующие в Российской Федерации налоги и сборы.	1. Изучить термины, относящиеся к теме, понимать их сущность и значение. Уметь отличать «налоги» от понятия «сборы». 2.Используя Интернет-ресурс мэрии города Ярославля <a href="https://city-yaroslavl.ru/">https://city-yaroslavl.ru/</a> , ознакомиться с Решением муниципалитета по поводу установления налоговых льгот или Постановлением мэрии о налоговых расходах на текущий год. Сделать глоссарий по теме. Подготовить доклад по теме «Приоритеты бюджетной и налоговой политики современной России», «Новое в налоговом законодательстве», «Последствия реформирования налоговой системы»
4.1	Рынок: закон спроса и	1. Изучить термины, относящиеся к теме, понимать их

	предложения, современные аспекты	сущность и значение. 2. Ознакомиться с видами рыночной конкуренции. Привести примеры к каждому виду. Сделать глоссарий по теме. Подготовить доклад по теме «Принципы и механизмы регулирования цены государством», «Особенности формирования регионального рынка»
4.2	Виды рынков: финансовый, кредитный, рынок труда, рынок земли	1. Выявить преимущества и недостатки рыночного механизма каждого вида рынка. 2. Определить особенности установления равновесной цены на каждом рынке. Сделать глоссарий по теме. Подготовить доклад по теме «Безработица, ее роль в экономическом механизме рынка труда», «Особенности функционирования мирового кредитного рынка», «Роль собственности в современной экономике»
5.1	Инвестиционные процессы в современной России.	1. Ознакомиться с контентом Инвестиционного портала Ярославской области <a href="https://www.invest76.com/">https://www.invest76.com/</a> . 2. Ознакомиться с итогами Национального рейтинга состояния инвестиционного климата регионов России <a href="https://asi.ru/">https://asi.ru/</a> Провести анализ изменения рейтинга Ярославской области, сравнить с другими регионами. Подготовить доклад по теме «Роль государства в инвестиционной политике», «Роль иностранных инвестиций в современной экономике России»
5.2	Оценка и реализация инвестиционного проекта	Ознакомиться с Картой региональных инвестиционных проектов Российской Федерации <a href="https://www.investinregions.ru/">https://www.investinregions.ru/</a> Подготовить доклад по теме «Формирование методики оценки инвестиционных проектов в России», «ГЧП – новая форма финансирования проектов»
6.1	Домашние хозяйства в современной экономической системе. Особенности личного финансового планирования.	1. Изучить термины, относящиеся к теме, понимать их сущность и значение. 2. Используя Интернет-ресурс <a href="https://vashifinancy.ru/">https://vashifinancy.ru/</a> , в статьях ознакомиться с проблемами микрокредитов, механизмами финансовых пирамид, изучить основы домашней бухгалтерии. Сделать краткие выводы. 3. В разделе «Библиотека» ознакомиться с перечнем тем, выбрать любой раздел (ы) для изучения. Сделать глоссарий по теме. Подготовить доклад по теме «Роль домохозяйств в развитии малого бизнеса современной рыночной экономики», «Современные формы организации бизнеса: сущность, преимущества, недостатки»
6.2	Роль электронных услуг в современной экономике	1. Исследовать сущность и особенности, а также наиболее распространенные виды электронных услуг. 2. Определить основные тенденции развития электронных услуг в России на основе сравнительного анализа с развитыми странами. Сделать глоссарий по теме. Подготовить доклад по теме «Особенности развития российского информационного общества», «Разнообразие электронных услуг в современной экономике»

Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический  
университет им. К.Д. Ушинского»

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
проректор по учебной работе  
\_\_\_\_\_ М.Ю. Соловьев  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.

### **Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**

**К.М.01.04. Нормативно-правовые основы профессиональной  
деятельности. Антикоррупционное поведение.**

**Рекомендуется для всех направлений подготовки**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчики:**

Доцент кафедры отечественной истории  
кандидат исторических наук

О. Н. Литвинова

**Утверждено на заседании кафедры**

Отечественной истории

«31» марта 2023 г.

Протокол № 6

Зав. кафедрой

Г.Н. Кочешков

### 1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности. Антикоррупционное поведение» - формирование социально-правовой компетентности личности, необходимой в будущей профессиональной деятельности, повышение политико-правовой грамотности и выработка активной гражданской позиции

Основными задачами курса являются:

1. **понимание** и интерпретация современных правовых событий;
2. **овладение навыками** логического и образного освоения правового аспекта действительности, понятийным аппаратом, теоретической и методологической базой юридической науки;
3. **развитие умений**, необходимых для научного познания, поиска, обработки и использования юридической информации;

### 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в обязательную часть ОПОП.

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-2.	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Определяет совокупность взаимосвязанных задач и ресурсное обеспечение, условия достижения поставленной цели, исходя из действующих правовых норм УК-2.2. Оценивает вероятные риски и ограничения, определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач УК-2.3. Использует инструменты и техники цифрового моделирования для реализации образовательных процессов	Практическое задание, тест, доклад, устный ответ, компетентностно-ориентированный тест
УК-10.	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК-10.1. Понимает социально-экономические причины коррупции, проявления экстремизма и терроризма, принципы, цели и формы борьбы с проявлениями коррупционного поведения, проявлениями экстремизма и терроризма УК-10.2. Идентифицирует и оценивает коррупционные риски, демонстрирует способность противодействовать коррупционному поведению УК-10.3 Знает особенности	Практическое задание, тест, доклад, устный ответ, компетентностно-ориентированный тест

		профилактики и борьбы с проявлениями экстремизма и терроризма в молодежной среде	
ОПК-1.	Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	<p>ОПК-1.1. Понимает и объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства</p> <p>ОПК-1.2. Применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности</p>	Практическое задание, тест, доклад, устный ответ, компетентностно-ориентированный тест

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет   2   зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		2 / 3
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	36	36
В том числе:		
Лекции	12	12
Практические занятия (ПЗ)	24	24
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	36	36
В том числе:		
выполнение практических заданий	18	18
подготовка докладов	12	12
решение тестов	6	6
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет	Зачет

Общая трудоемкость (часов)	72	72
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	2	2

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Основы правовых знаний. Конституционные основы профессиональной деятельности.	1. Основы правовых знаний 2. Конституция РФ — основной закон государства. 3. Военная доктрина РФ. Законодательство РФ о прохождении военной службы.
2	Источники права. Юридическая ответственность в сфере профессиональной деятельности.	1. Источники права. 2. Понятие правонарушения и юридической ответственности. Коррупция в сфере образования. 3. Противодействие коррупции, экстремизму, терроризму.
3	Административные и гражданские правоотношения в сфере профессиональной деятельности	1. Административные правоотношения в профессиональной деятельности. 2. Гражданские правоотношения в профессиональной деятельности.
4.	Семейные и трудовые правоотношения в профессиональной деятельности.	1. Семейные правоотношения. 2. Трудовые правоотношения в профессиональной деятельности.

### 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов			
		Лекции	Практ. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	<b>Раздел: Основы правовых знаний. Конституционные основы профессиональной деятельности.</b>	6	6	12	24
1.1.	Тема: Основы правовых знаний	4	2	6	12
1.2.	Тема: Конституция РФ — основной закон государства.		4	4	8
1.3.	Тема: Военная доктрина РФ. Законодательство РФ о прохождении военной службы.	2		2	4
2	<b>Раздел: Источники права. Юридическая ответственность в сфере профессиональной деятельности.</b>	4	6	10	20

2.1.	Тема: Источники права.	2	2	4	8
2.2.	Тема: Понятие правонарушения и юридической ответственности. Коррупция в сфере образования.	2	2	4	8
2.3	Тема: Противодействие коррупции, экстремизму, терроризму		2	2	4
3.	<b>Раздел: Административные и гражданские правоотношения в сфере профессиональной деятельности</b>		6	6	12
3.1.	Тема: Административные правоотношения в профессиональной деятельности.		2	2	4
3.2.	Тема: Гражданские правоотношения в профессиональной деятельности.		4	4	8
4	<b>Раздел: Семейные и трудовые правоотношения в профессиональной деятельности.</b>	2	6	8	16
4.1.	Тема: Семейные правоотношения.		4	4	8
4.2.	Тема: Трудовые правоотношения в профессиональной деятельности.	2	2	4	8
<b>Всего:</b>		<b>12</b>	<b>24</b>	<b>36</b>	<b>72</b>

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Основы правовых знаний	решение тестов
2	Конституция РФ — основной закон государства.	выполнение практических заданий
3	Военная доктрина РФ. Законодательство РФ о прохождении военной службы.	выполнение практических заданий
4	Источники права.	выполнение практических заданий
5	Понятие правонарушения и юридической ответственности. Коррупция в сфере образования.	выполнение практических заданий
6	Противодействие коррупции, экстремизму, терроризму	выполнение практических заданий
7	Административные правоотношения в профессиональной деятельности.	выполнение практических заданий решение тестов
8	Гражданские правоотношения в	подготовка докладов

	профессиональной деятельности.	решение тестов
9	Семейные правоотношения.	выполнение практических заданий подготовка докладов
10	Трудовые правоотношения в профессиональной деятельности.	подготовка докладов

**6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено**

**6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено**

## **7. Фонды оценочных средств**

**7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине**

<b>Наименование темы дисциплины</b>	<b>Средства текущего контроля</b>	<b>Перечень компетенций (указать шифр)</b>
Основы правовых знаний	Тест	УК-2, УК-10, ОПК-1
Конституция РФ — основной закон государства.	Практическое задание	УК-2, УК-10, ОПК-1
Военная доктрина РФ. Законодательство РФ о прохождении военной службы.	Практическое задание	УК-2, УК-10, ОПК-1
Источники права.	Практическое задание	УК-2, УК-10, ОПК-1
Понятие правонарушения и юридической ответственности. Коррупция в сфере образования.	Практическое задание	УК-2, УК-10, ОПК-1
Противодействие коррупции, экстремизму, терроризму	Практическое задание	УК-2, УК-10, ОПК-1
Административные правоотношения в профессиональной деятельности.	Практическое задание Тест	УК-2, УК-10, ОПК-1
Гражданские правоотношения в профессиональной деятельности.	Доклад Тест	УК-2, УК-10, ОПК-1
Семейные правоотношения.	Практическое задание Доклад	УК-2, УК-10, ОПК-1
Трудовые правоотношения в профессиональной деятельности.	Доклад	УК-2, УК-10, ОПК-1

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

### ***Критерии оценки видов работ***

Посещение лекционных занятий – 0,5 балла, посещение практических занятий – 0,5 балла.

Выступление на практических занятиях:



активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (1-2 балла):

периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 6 баллов (в зависимости от сложности заданий).

**Рейтинг план**

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий</b>	0	8
	<b>Итого</b>	0	8
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
	Основы правовых знаний	1	8
	Конституция РФ — основной закон государства.	0,5	4
	Военная доктрина РФ. Законодательство РФ о прохождении военной службы.	0,5	4
	Источники права.	1	8
	Понятие правонарушения и юридической ответственности. Коррупция в сфере образования.	0,5	4
	Противодействие коррупции, экстремизму, терроризму	0,5	4
	Административные правоотношения в профессиональной деятельности.	1	8
	Гражданские правоотношения в профессиональной деятельности.	1	8
	Семейные правоотношения.	1	8
	Трудовые правоотношения в профессиональной деятельности.	1	8
	<b>Итого</b>	<b>8</b>	<b>72</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>8</b>	<b>72</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>3</b>	<b>5</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>11</b>	<b>77</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 42 балла</b>			

**Примеры заданий для практических занятий.**

1. Сравните старый и новый законы «Об образовании» по следующим параметрам:
  - а) содержание основных понятий, используемых в законах;
  - б) принципы государственной политики и гарантии прав граждан в сфере образования;

в) система образования, формы получения образования;

г) типы образовательных учреждений/организаций

Что осталось неизменным, что претерпело существенные или незначительные изменения?

2. Составьте таблицу:

Основные права и обязанности участников образовательного процесса по новому закону «Об образовании»

Обучающиеся		Родители		Педагоги	
Права	Обязанности	Права	Обязанности	Права	Обязанности

3. Сравните полученные данные со старым законом об образовании. Что осталось неизменным, что претерпело существенные или незначительные изменения?

*Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)*

Критерий	Балл
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	1 балл
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	1 балл
Логичность изложения	1 балл
Оригинальность предлагаемых решений	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>4</b>

### 7.1.1 Тест.

**Тест** — система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента. Тестовый контроль дает возможность при незначительных затратах аудиторного времени проверять знания у всех студентов группы. В зависимости от количества и сложности вопросов и заданий по дисциплине текущий контроль посредством теста занимает от 10 до 45 мин. аудиторного времени.

#### *Примеры тестовых заданий*

1. Нормативный договор - это:

А. Правило поведения, вошедшее в привычку народа  
В. Случай в юридической практике, являющийся образцом для принятия решений

Б. Соглашение двух и более лиц  
Г. Специальный документ, принятый властью

2. Соблюдение правовых норм обеспечивается:

А. Силой государственного принуждения  
В. Совестью людей

Б. Силой общественного мнения  
Г. Формами духовного воздействия

3. Право на образование относится к группе прав:

А. Политические  
В. Социальные

Б. Экономические  
Г. Культурные

4. Не является элементом системы права:

А. Норма права  
В. Институт права

Б. Семья права  
Г. Отрасль права

5. Естественные права:

- А. Даются человеку с рождения  
 В. Даются человеку государством с 18 лет
- Б. Представляют собой эмоции человека  
 Г. Принадлежат человеку по традициям общества
6. На территории РФ не действуют:
- А. Федеральные законы  
 В. Федеральные конституционные законы
- Б. Федеральные муниципальные законы  
 Г. Законы субъектов
7. Конституция РФ была:
- А. Принята Парламентом  
 В. Принята народом на референдуме
- Б. Принята Конституционным судом РФ  
 Г. Дарована Президентом
8. Основателем исторической школы права был:
- А. Л. Петражицкий  
 В. К. Ф. Савиньи
- Б. Ш. Л. Монтескье  
 Г. К. Маркс
9. Во второй главе Конституции РФ содержится:
- А. Полномочия Президента РФ  
 В. Права и свободы человека
- Б. Основы конституционного строя  
 Г. Порядок работы Государственной Думы
10. Какой трудовой стаж дает педагогу право на дополнительный годовой отпуск:
- А. 5 лет  
 В. 10 лет
- Б. 7 лет  
 Г. 15 лет
11. Кем был принят закон «Об образовании» РФ?
- А. Министерством образования и науки  
 В. Народом
- Б. Президентом  
 Г. Государственной Думой
12. Какая теория права отождествляет право и закон
- А. Нормативная  
 В. Психологическая
- Б. Социологическая  
 Г. Ценностная
13. Деятельность арбитражных и нотариальных органов регулируется:
- А. Административным правом  
 В. Гражданско-процессуальным правом
- Б. Гражданским правом  
 Г. Трудовым правом
14. Особенным условием заключения трудового договора с работником высшего учебного заведения является:
- А. Повышение квалификации  
 В. Наличие среднего профессионального образования
- Б. Избрание на должность  
 Г. Наличие трудового стажа
15. Последствием действия правовой нормы является:
- А. Гипотеза  
 В. Диспозиция
- Б. Коллизия  
 Г. Санкция

### *Критерии оценивания теста*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
менее 60 % правильных ответов	0 баллов
от 60% до 75% правильных ответов	1 балл
от 75% до 90 % правильных ответов	2 балла
Свыше 90 % правильных ответов	3 балла

### 7.1.2. Доклад

Доклад - подготовленное устное выступление на определённую тему, включающее постановку проблемы, изложение тезисов (положений), доказательств и примеров, выводы.

#### *Примерные темы докладов:*

1. Основы конституционного строя РФ.
2. Проблема построения правового государства и гражданского общества в РФ и сфера образования.
3. Основы правового статуса личности в РФ. Конституционное обеспечение права на образование и других основных прав человека в РФ.
4. Федеративное устройство России. Принцип федерализма в образовательном праве.
5. Система государственной власти в Российской Федерации. Органы управления образованием.
6. Местное самоуправление в РФ.

#### *Критерии оценивания доклада*

Критерий	Балл
Соблюдение заданной структуры доклада (обоснование актуальности темы, основная часть, заключение).	0,5 балла
Разнообразие представленных в докладе точек зрения на проблему	1 балл
Логика и грамотность изложения материала	0,5 балла
Наличие презентации для сопровождения	1 балл
Наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>4</b>

### 7.1.3. Практическое задание

Практическое задание – это задание, с помощью которого у студентов формируются, развиваются и оцениваются правильные практические действия, вызывающее познавательную потребность в новом неизвестном знании, служащем для правильного выполнения действия, приводящего к достижению цели.

#### **Примеры практических заданий**

1. Ученик 7 класса 12-летний Илья Жаров, познакомившись с Конституцией РФ и Конвенцией о правах ребенка, отказался делать задание на уроке технологии — мастерить табуретку, заявив, что детский труд законодательно запрещён. Поскольку это был последний урок, учитель закрыл Жарова в классе и отказался отпускать домой, пока тот не выполнит задание. Вместе с Жаровым добровольно остался его товарищ Малышев. Однако Жаров устроил истерику и, размахивая молотком, испортил дорогой станок, а также, сильно повредил глаз своему однокласснику. Родители Малышева потребовали возмещения принесенного вреда, а родители Жарова обвинили во всём учителя, который довел ученика до истерики. Дело дошло до судебного разбирательства. Выяснилось, что ученик Жаров страдал нервным заболеванием и наблюдался у детского психиатра. Однако классный руководитель небескорыстно по просьбе родителей ученика скрыл этот факт от остальных, тем более, ранее в школе это не проявлялось.

Какое решение в итоге примет суд? Кто понесёт наказание в данной ситуации? Кто возместит ущерб, причиненный школе? Правомерны ли были претензии ученика Жарова к

заданиям на уроке технологии?

2. При проверке колледжа выяснилось, что преподаватель Михеева не представила справку об отсутствии судимости при приеме на работу, а администрация учреждения закрыла на это глаза из-за нехватки кадров. Дополнительная проверка показала, что Михеева была судима за кражу. В результате преподаватель была отстранена от работы. Однако Михеева в течение полугода оспаривала данное решение, утверждая, что она не была судима, и ей удалось доказать, что при дополнительной проверке по халатности сотрудников МВД была предоставлена информация на её ровесницу и однофамилицу, сама же педагог никогда к уголовной ответственности не привлекалась. За период судебных разбирательств Михеева, лишённая работы, стала задолженницей и была выселена из комнаты, взятой в ипотеку.

Какое наказание понесут участники данной ситуации: администрация учреждения, гражданка Михеева и сотрудники МВД? Имеет ли право Михеева требовать компенсации за понесенные потери?

### *Критерии оценивания практического задания*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Соблюдение заданной структуры	1 балл
Рассмотрение различных точек зрения на проблему	1 балл
Логика и грамотность изложения материала	1 балл
Использование необходимого юридического материала	1 балл
Наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>6</b>

**7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.**

#### **7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:**

1. При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации и отражающих степень его активности при работе на лекциях и семинарах.

2. Рейтинговый балл, соответствующий **зачету** – от **45** до **77**, предполагает успешное выполнение заданий по программе и в количественной форме отражает достигнутый студентом уровень в овладении формируемыми данной дисциплиной компетенциями.

**7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине**

<b>Уровень проявления компетенций</b>	<b>Качественная характеристика</b>	<b>Количественный показатель (баллы БРС)</b>	<b>Оценка</b>
			<b>Квалитативная</b>
<b>базовый</b>	Не допускает грубых ошибок. Определяет совокупность взаимосвязанных задач и ресурсное обеспечение, условия достижения поставленной цели, исходя из действующих правовых норм. Оценивает вероятные риски и ограничения, определяет ожидаемые	45-77	зачтено

	<p>результаты решения поставленных задач. Использует инструменты и техники цифрового моделирования для реализации образовательных процессов. Понимает социально-экономические причины коррупции, проявления экстремизма и терроризма, принципы, цели и формы борьбы с проявлениями коррупционного поведения, проявлениями экстремизма и терроризма. Идентифицирует и оценивает коррупционные риски, демонстрирует способность противодействовать коррупционному поведению.</p> <p>Знает особенности профилактики и борьбы с проявлениями экстремизма и терроризма в молодежной среде. Понимает и объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства. Применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности.</p>		
<p><b>низкий</b></p>	<p>Допускает грубые ошибки. Не способен определять совокупность взаимосвязанных задач и ресурсное обеспечение, условия достижения поставленной цели, исходя из действующих правовых норм. Не оценивает вероятные риски и ограничения, определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач. Не использует инструменты и техники цифрового моделирования для реализации образовательных процессов. Не понимает социально-экономические причины коррупции, проявления</p>	<p>0-44</p>	<p>не зачтено</p>

	<p>экстремизма и терроризма, принципы, цели и формы борьбы с проявлениями коррупционного поведения, проявлениями экстремизма и терроризма. Не идентифицирует и не оценивает коррупционные риски, не демонстрирует способность противодействовать коррупционному поведению. Не знает особенностей профилактики и борьбы с проявлениями экстремизма и терроризма в молодежной среде. Не понимает и не объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального образования, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства. Не применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, не обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности.</p>		
--	---	--	--

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>
<b>УК, ОПК</b>
<b>Устный опрос</b>

<p>УК-2.1. Определяет совокупность взаимосвязанных задач и ресурсное обеспечение, условия достижения поставленной цели, исходя из действующих правовых норм</p> <p>УК-2.2. Оценивает вероятные риски и ограничения, определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач</p> <p>УК-2.3. Использует инструменты и техники цифрового моделирования для реализации образовательных процессов</p> <p>УК-10.1. Понимает социально-экономические причины коррупции, проявления экстремизма и терроризма, принципы, цели и формы борьбы с проявлениями коррупционного поведения, проявлениями экстремизма и терроризма</p> <p>УК-10.2. Идентифицирует и оценивает коррупционные риски, демонстрирует способность противодействовать коррупционному поведению</p> <p>УК-10.3 Знает особенности профилактики и борьбы с проявлениями экстремизма и терроризма в молодежной среде</p> <p>ОПК-1.1. Понимает и объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства</p> <p>ОПК-1.2. Применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности</p>	
<b>Компетентностно-ориентированный тест</b>	
<b>Вопросы теста</b>	
УК-2.1. Определяет совокупность взаимосвязанных задач и ресурсное обеспечение, условия достижения поставленной цели, исходя из действующих правовых норм	Задание III.
УК-2.2. Оценивает вероятные риски и ограничения, определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач	Задание II.
УК-2.3. Использует инструменты и техники цифрового моделирования для реализации образовательных процессов	Задание III.
УК-10.1. Понимает социально-экономические причины коррупции, проявления экстремизма и терроризма, принципы, цели и формы борьбы с проявлениями коррупционного поведения, проявлениями экстремизма и терроризма	Задание II.
УК-10.2. Идентифицирует и оценивает коррупционные риски, демонстрирует способность противодействовать коррупционному поведению	Задание II.
УК-10.3 Знает особенности профилактики и борьбы с проявлениями экстремизма и терроризма в молодежной среде	Задание IV



ОПК-1.1. Понимает и объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства	Задание I.
ОПК-1.2. Применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности	Задание I.

## 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

### Устный опрос

Устный опрос позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение коммуникативными навыками.

#### *Примеры тем для устного опроса*

1. Понятие, сроки и форма трудового договора.
2. Содержание трудового договора.
3. Прекращение трудового договора.
4. Понятие и виды рабочего времени.
5. Понятие и виды времени отдыха.
6. Система заработной платы.
7. Понятие дисциплины труда.
8. Понятие и виды дисциплинарной ответственности.
9. Понятие и виды ответственности по трудовому праву.
10. Понятие и виды материальной ответственности работников.
11. Коррупционные нарушения в сфере трудового права.

#### Критерии оценивания для устного опроса

Критерий	Балл
Определяет совокупность взаимосвязанных задач и ресурсное обеспечение, условия достижения поставленной цели, исходя из действующих правовых норм	1 балл
Оценивает вероятные риски и ограничения, определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач	0,25 балла
Использует инструменты и техники цифрового моделирования для реализации образовательных процессов	0,25 балла
Понимает социально-экономические причины коррупции, проявления экстремизма и терроризма, принципы, цели и формы борьбы с проявлениями коррупционного поведения, проявлениями экстремизма и терроризма	0,5 балла

Идентифицирует и оценивает коррупционные риски, демонстрирует способность противодействовать коррупционному поведению	0,5 балла
Знает особенности профилактики и борьбы с проявлениями экстремизма и терроризма в молодежной среде	0,5 балла
Понимает и объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства	1 балл
Применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>5 баллов</b>

### Компетентностно-ориентированный тест

Компетентностно-ориентированный тест – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня проявления компетенций у студента.

*Пример вопросов для компетентностно-ориентированного теста*

*Задание I. Выберите один верный вариант ответа.*

1. Экономическую теорию происхождения государства и права предложил:

- А) М. Т. Цицерон  
 Б) К. Маркс  
 В) З. Фрейд  
 Г) Л. И. Петражицкий

2. Правительство ответственно перед Президентом и Парламентом:

- А) В президентской республике  
 Б) В смешанной республике  
 В) При абсолютной монархии  
 Г) В парламентской республике

3. Правовой обычай – это:

- А) Правило поведения, вошедшее в привычку народа  
 Б) Случай юридической практики, являющийся образцом для решений  
 В) Соглашение двух и более лиц  
 Г) Специальный документ, принятый властью

4. Естественные права:

- А) Даются человеку с рождения  
 Б) Даются человеку государством с 18 лет  
 В) Представляют собой эмоции человека  
 Г) Даются человеку традициями общества

5. По Конституции Россия является

- А) Тоталитарным государством  
 Б) Социалистическим государством  
 В) Авторитарным государством  
 Г) Демократическим государством

6. Право на участие в управлении государством относится к группе:

- А) Экономических прав
- В) Политических прав

- Б) Социальных прав
- Г) Культурных прав

7. Гражданский кодекс РФ состоит из:

- А) 2 частей
- В) 4 частей

- Б) 3 частей
- Г) 6 частей

8. Юридические лица, основной целью которых не является получение прибыли - это:

- А) Некоммерческие организации
- В) Унитарные предприятия

- Б) Акционерные общества
- Г) Командитные товарищества

9. Препятствием для вступления в брак является:

- А) Инвалидность
- В) Иностранное гражданство

- Б) Недостижение брачного возраста
- Г) Отсутствие брачного договора

10. Международным документом по семейному праву является:

- А) Устав ООН
- В) Международная конвенция о правах ребенка

- Б) Токийский протокол
- Г) Всеобщая декларация прав человека

11. Трудовой договор заключается:

- А) Между работником и работодателем
- В) Между трудовым коллективом и работодателем

- Б) Между работодателями
- Г) Между работником и трудовым коллективом

12. Система ставок оплаты за услуги называется:

- А) Тариф
- Б) Налог

- Б) Акциз
- В) Сделка

13. Исполнительную деятельность органов государственного управления регулирует:

- А) Уголовное право
- В) Гражданское право

- Б) Административное право
- Г) Трудовое право

14. В Уголовном Кодексе РФ не существует преступлений:

- А) Особо тяжких
- В) Тяжких

- Б) Небольшой тяжести
- Г) Легких

15. Уголовная ответственность за все виды преступлений в РФ наступает:

- А) С 10 лет
- В) С 16 лет

- Б) С 14 лет
- Г) С 18 лет

16. Не существует следующего вида административных правонарушений:

- А) На транспорте
- В) Против порядка управления

- Б) Против государственной власти
- Г) В области банковского дела

17. Создание научно обоснованных показателей и нормативов качества природной среды называется:
- А) Стандартизация
  - Б) Лицензирование
  - В) Лимитирование
  - Г) Мониторинг
18. Не существует грифа секретности:
- А) «Особой важности»
  - Б) «Секретно»
  - В) «Совершенно секретно»
  - Г) «Ограниченного доступа»
19. Наиболее крупной отраслью права в России является:
- А) Конституционное право
  - Б) Гражданское право
  - В) Уголовное право
  - Г) Административное право
20. В гражданском обществе обязательным признаком является:
- А) Независимое правосудие
  - Б) Отсутствие оппозиции в парламенте;
  - В) Цензура СМИ
  - Г) Наличие президента
21. Признаком государства является:
- А) Санкция
  - Б) Легитимность власти
  - В) Диспозитивность
  - Г) Отсутствие суверенитета
22. На шариате основывается:
- А) Социалистическое право
  - Б) Мусульманское право
  - В) Индусское право
  - Г) Романо-германское право
23. Судебный прецедент – это:
- А) Правило поведения, вошедшее в привычку народа
  - Б) Случай юридической практики, являющийся образцом для решений
  - В) Соглашение двух и более лиц
  - Г) Специальный документ, принятый властью
24. Последствия действия правовой нормы характеризует:
- А) Гипотеза
  - Б) Диспозиция
  - В) Санкция
  - Г) Рекомендация
25. Федеральное Собрание РФ состоит из:
- А) Верховной Рады и Совета Федерации
  - Б) Правительства и Государственной Думы
  - В) Государственной Думы и Совета Федерации
  - Г) Конституционного и Верховного судов Федерации
26. Право на жилище относится к группе:
- А) Экономических прав
  - Б) Социальных прав
  - В) Политических прав
  - Г) Культурных прав
27. Наследственное право – это часть:
- А) Конституционного права
  - Б) Трудового права
  - В) Административного права
  - Г) Гражданского права

28. Сделка, которая сопровождается передачей вещи, называется:

- А) Реальная
- Б) Концессуальная
- В) Безвозмездная
- Г) Недействительная

29. Моносексуальные браки в России:

- А) Разрешены
- Б) Запрещены
- В) Разрешены при условии согласия родителей
- Г) Могут быть разрешены органами местного самоуправления

30. Основанием для лишения родительских прав не является:

- А) Заболевание родителей наркоманией
- Б) Жестокое обращение с детьми
- В) Совершение преступления против жизни ребенка
- Г) Нерегулярная выплата элементов

31. Дисциплина труда – это:

- А) Отрасль трудового права
- Б) Институт трудового права
- В) Норма трудового права
- Г) Не относится к трудовому праву

32. Регулирование времени работы и отдыха содержится в:

- А) Уголовном кодексе
- Б) Конституции
- В) Гражданском кодексе
- Г) Трудовом кодексе

33. Административная ответственность:

- А) Применяется в пользу государства
- Б) Применяется в обязательном судебном порядке
- В) Применяется в пользу потерпевшего
- Г) Не является штрафной

34. Обстоятельством, отягчающим уголовную ответственность, является:

- А) Совершение преступления впервые
- Б) Чистосердечное раскаяние
- В) Совершение преступления с особой жестокостью
- Г) Явка с повинной

35. Виновник не может быть привлечен к уголовной ответственности до 16 лет за:

- А) Убийство
- Б) Изнасилование
- В) Хулиганство без отягчающих обстоятельств
- Г) Терроризм

36. Дисквалификация – это:

- А) Лишение права занимать руководящие должности
- Б) Безвозмездное изъятие орудия правонарушения
- В) Лишение автомобильных прав
- Г) Возмездное изъятие орудия правонарушения

37. Наиболее важные природные объекты РФ находятся:

- А) В частной собственности
- Б) В муниципальной собственности
- В) В иностранной собственности
- Г) В государственной собственности

38. Гражданин РФ, имевший допуск к

государственной тайне, может быть временно лишен права:

- А) Выезжать за границу
- Б) Обменивать валюту
- В) Общаться с иностранцами в РФ
- Г) Служить в вооруженных силах РФ

39. Политический плюрализм, зафиксированный в Конституции РФ, - это:

- А) Обеспечение потребностей граждан
- Б) Многопартийность
- В) Независимость государства
- Г) Ведущая роль среднего класса в политике

40. К подзаконным нормативно-правовым актам не относятся:

- А) Указы Президента
- Б) Постановления Правительства
- В) Распоряжения Правительства
- Г) Законы субъектов РФ

41. Выберите верные утверждения о воинской обязанности в РФ.

1. Воинская обязанность в РФ предусмотрена как для мужчин, так и для женщин
2. Граждане РФ имеют право на замену военной службы альтернативной гражданской службой
3. Служба в ФСБ приравнивается к военной службе
4. Иностранцы имеют право на прохождение воинской службы в РФ
5. Первоначальная постановка на воинский учет осуществляется в год достижения возраста 17 лет
6. Врачи-специалисты, способствующие своими действиями уклонению граждан от исполнения воинской обязанности, привлекаются к юридической ответственности.
7. Военная служба является конституционным долгом гражданина РФ
8. Уважительной причиной неявки по повестке военного комиссариата является вступление в брак
9. Граждане, проходящие военную службу, сдают отпечатки пальцев
10. Гражданин обязан прибыть к месту несения боевой службы за свой счет

Задание II.

Прочитайте задание и кратко ответьте на вопросы:

Директор школы Крутов решил использовать имеющиеся у него пустующие помещения. Он сдал находящееся рядом со школой небольшое складское здание под ларек местному предпринимателю, а на вырученные от аренды деньги отремонтировал спортивный зал и закупил новое оборудование для школы. В результате ученики школы заняли первое место во всероссийских соревнованиях по волейболу и заметно повысили свою успеваемость. Крутов был признан лучшим руководителем региона, получил благодарность губернатора, а за свою долгую и успешную работу стал кавалером наградного знака «За заслуги перед Отчеством» второй степени. Однако, трое 9-классников, один из которых еще не достиг возраста 14 лет, прознали, что в ларьке приторговывали алкогольной продукцией. Ночью, когда ларек уже закрылся, они взломали его и украли ящик водки и несколько блоков сигарет. Кроме того, от брошенной одним из них сигареты начался пожар, который перекинулся на школу и в котором очень сильно пострадал школьный сторож-пенсионер. В ходе расследования выяснилось, что часть денег от аренды директор школы передавал работникам департамента образования, которые закрывали глаза на нецелевое использование помещений. Но себе директор не взял ни копейки. Общественность и родители учеников школы выступили с петицией в поддержку директора. Кто и какую ответственность понесёт за данное происшествие? Будет ли учтена позиция общественности? Какие правила использования школьных помещений были нарушены? Кто возместит ущерб сторожу-пенсионеру? Можно ли считать данную ситуацию примером коррупционной деятельности.

Задание III. Перечислите основные интернет-источники, содержащие необходимую нормативно-правовую базу образовательной деятельности (не менее пяти). В какой конкретно сфере образовательной деятельности может быть использована их информация?

Задание IV. Прочитайте документы и ответьте на вопросы:

1. Определите правовую семью, ко которой принадлежит каждый документ.
2. Выделите по три особенности трактовки терроризма в каждой из представленной стран:

КНР: «Закон о борьбе с терроризмом» (2015)

«Терроризм - притязание и поведение к созданию общественной паники, нарушению общественной безопасности и посягательства на человеческую жизнь и имущество путем таких средств как насилие, разрушение, запугивание и т.д., или принуждение государственных органов и международных организаций к достижению своих политических целей, идеологии и т.д.».

Саудовская Аравия:

Закон «Об уголовной ответственности за террористическую деятельность и её финансирование» (2014)

«Терроризм – насилие, примененное в ходе нападений, осуществленных против Саудовской Аравии за пределами королевства. Внутри королевства терроризм может также состоять из «любого акта, имеющего умысел: ...оскорбления репутации государства..., нанесение вреда общественному порядку..., расшатывание общественной безопасности..., призыв к атеистической мысли в любой форме, а также сомнение в религии ислама, на которой основывается государство..., контакт или переписка с любыми организациями или лицами, враждебными королевству».

Федеральный закон РФ от 6 марта 2006 г. № 35-ФЗ «О противодействии терроризму»

— терроризм — идеология насилия и практика воздействия на принятие решения органами государственной власти, органами местного самоуправления или международными организациями, связанные с устрашением населения и (или) иными формами противоправных насильственных действий;

— террористическая деятельность — деятельность, включающая в себя:

- а) организацию, планирование, подготовку, финансирование и реализацию террористического акта;
- б) подстрекательство к террористическому акту;
- в) организацию незаконного вооруженного формирования, преступного сообщества (преступной организации), организованной группы для реализации террористического акта, а равно участие в такой структуре;
- г) вербовку, вооружение, обучение и использование террористов;
- д) информационное или иное пособничество в планировании, подготовке или реализации террористического акта;
- е) пропаганду идей терроризма, распространение материалов или информации, призывающих к осуществлению террористической деятельности либо обосновывающих или оправдывающих необходимость осуществления такой деятельности;

— террористический акт — совершение взрыва, поджога или иных действий, устрашающих население и создающих опасность гибели человека, причинения значительного имущественного ущерба либо наступления иных тяжких последствий, в целях воздействия на принятие решения органами власти или международными организациями, а также угроза совершения указанных действий в тех же целях

**Критерии оценивания  
для компетентностно-ориентированного теста**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Определяет совокупность взаимосвязанных задач и ресурсное обеспечение, условия достижения поставленной цели, исходя из действующих правовых норм	1 балл
Оценивает вероятные риски и ограничения, определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач	0,25 балла
Использует инструменты и техники цифрового моделирования для реализации образовательных процессов	0,25 балла
Понимает социально-экономические причины коррупции, принципы, цели и формы борьбы с проявлениями коррупционного поведения	1 балл
Идентифицирует и оценивает коррупционные риски, демонстрирует способность противодействовать коррупционному поведению	0,5 балла
Понимает и объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства	1 балл
Применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>5 баллов</b>

## **8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **а) основная литература**

1. Приказчикова О.В. Государственно-правовое обеспечение образования в Российской Федерации [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Приказчикова О.В., Терентьева И.А., Черепова И.С.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018.— 378 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71559.html>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Нормативно-правовое обеспечение образования [Текст]: учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования / М. Ю. Федорова. - 3-е изд., перераб. - М.: Академия, 2011. - 173 с.
3. Шкатулла В. И. Правоведение [Текст]: для студ. неюридических фак. высш. учеб. заведений / В. И. Шкатулла, В. В. Надвикова, М. В. Сытинская; под. ред. В. И. Шкатуллы. - 7-е изд., испр. и доп. - М.: Академия, 2008. - 528 с.

### **б) дополнительная литература и источники**

1. Конституция Российской Федерации.
2. Правоведение [Электронный ресурс] : учебник для бакалавриата и специалитета / В. А. Белов [и др.] ; под ред. В. А. Белова, Е. А. Абросимовой. — 4-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 414 с. — Режим доступа: <https://biblio-online.ru/viewer/E267DF4D-1069-4DB2-A743-BE969CA597C3/pravovedenie#page/1>
3. Правоведение [Текст]: учебно-методическое пособие / сост. О. Н. Литвинова. - Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2013. - 35 с.
4. Юридические кейсы для преподавания правоведческих дисциплин [Электронный



ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов неюридических направлений / сост. О. Н. Литвинова. - Ярославль: РИО ЯГПУ, 2015. - 31 с.— Режим доступа: <http://cito-web.yspu.org/rio/2015/2015-1-87.pdf>

5. Ягофаров Д. А. Нормативно-правовое обеспечение образования. Правовое регулирование системы образования [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений, обуч. по пед. спец. (ОПД.Ф.02- Педагогика) / Д. А. Ягофаров. - М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2008. - 399 с.

#### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

### **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;

2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)

3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.

4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

### **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

Основные виды занятий в ходе изучения дисциплины «Нормативно-правовое обеспечение профессиональной деятельности. Антикоррупционное поведение» - лекции и семинарские занятия, предполагающие как традиционные репрезентативные, так и интерактивные методы. Одной из форм ознакомления студентов с теоретическими и методологическими достижениями юридического знания являются лекционные занятия. На лекциях основной акцент необходимо делать на разъяснении наиболее дискуссионных и трудных для усвоения проблем. При изложении материала демонстрация существующих исследовательских подходов должна сочетаться с их критической оценкой и выделением наиболее перспективных концепций. В целом, лекционные занятия должны характеризоваться концептуальностью, высоким научным уровнем, целостностью построения и изложения материала. Для успешного усвоения лекционного материала от студента требуется не только внимательное его восприятие, но и последующая проработка конспекта лекции с привлечением основной литературы по курсу с целью расширения представлений по прослушанной теме.

На семинарах планируется детальное изучение отдельных значимых проблем юридической науки, развитие соответствующих профессиональных умений и навыков. Отдельное внимание уделяется конкретным нормативно-правовым документам. На семинарах рекомендуется использовать различные формы организации учебного процесса. Они могут проходить как в традиционной форме устных опросов, так и в форме диспутов с заранее подготовленными докладами. Основными формами проведения

семинара являются: развернутое обсуждение темы; комментированное чтение юридических источников. При изучении источников и научной литературы следует научиться сопоставлять различные взгляды, трактовки, вырабатывать собственную точку зрения на те или иные события. На семинарских занятиях преимущественно используется проблемный метод изучения материала, когда преподавателем задаются в нетрадиционном контексте оригинальные вопросы, не имеющие прямых ответов в литературе. Это помогает студентам найти приемы и подходы к анализу юридического материала. Тематика семинарских занятий предлагается с учетом глубокого изучения ключевых проблем, а также рассмотрения ряда актуальных проблем изучаемой дисциплины. Для семинарских занятий студенты готовят конспекты сообщений, что предполагает знакомство их с рекомендованной дополнительной литературой. Студенты самостоятельно работают с материалами библиотечных фондов. Изучение рекомендуемой литературы необходимо при подготовке к семинарским занятиям, требующим предварительного самостоятельного осмысления учебного материала. Осмысление существующих в научной литературе концепций, точек зрения по различным вопросам требует знания особенностей законов и теоретических позиций авторов, степени их профессионализма, оригинальности идей, преемственности мнений. Обращается внимание на аргументацию авторами своих утверждений. Обязательной составляющей семинара является организация обсуждения поставленных вопросов с вовлечением в него всей аудитории. Дискуссия должна проводиться самими студентами при контроле и регулировании со стороны преподавателя.

Огромное значение имеет применение интерактивных методов обучения, которые предполагают последовательность и преемственность в осмыслении проблем, раскрытие расширения или изменения содержания и форм процессов, выделение стадий в эволюции явлений. Интерактивные учебные задания требуют от учащихся не простого воспроизводства информации, а творчества, поскольку задания содержат больший или меньший элемент неизвестности и имеют, как правило, несколько подходов. Интерактивная деятельность предполагает организацию диалогового общения между преподавателем и студентом, что создает благоприятную среду для взаимодействия и совместного решения поставленных задач всеми участниками образовательного процесса. В ходе диалогового обучения студенты учатся критически мыслить, взвешивать альтернативные мнения, принимать продуманные решения, участвовать в дискуссиях, общаться с другими людьми. С этой целью на занятиях организуются индивидуальная, парная и групповая работа, предлагаются задания для анализа юридических документов, используются разнообразные источники информации. Основу интерактивного обучения в курсе права представляют творческие задания (юридические кейсы, аргументированные эссе) и работа в малых группах в форме дебатов или общественных слушаний. Творческие задания, особенно вызывающие интерес у обучающегося, придают смысл обучению, мотивируют учащихся. Неизвестность ответа и возможность найти свое собственное решение, основанное на своем персональном опыте и опыте своего коллеги, друга, позволяют создать фундамент для сотрудничества, сообучения, общения всех участников образовательного процесса. Деятельность в малых группах дает всем учащимся возможность участвовать в работе, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения. При организации групповой работы, следует обращать внимание на следующие аспекты: обладание достаточными знаниями и умениями, необходимыми для выполнения группового задания; максимально четкие инструкции по выполнению; предоставление достаточного времени на выполнение заданий.

Аудиторная и самостоятельная работа студентов при изучении курса тесно взаимосвязана. Самостоятельная работа заключается в более глубоком и разностороннем изучении разделов лекционного и семинарского курса. Возможна выдача индивидуальных заданий по отдельным юридическим проблемам с последующим выступлением на лекции или семинаре. Результаты выполнения самостоятельной работы докладываются

студентами во время аудиторных занятий.

Проверка знаний студентов осуществляется и в тестовой форме. По определенным темам студенты составляют или выполняют тесты, которые должны показать углубленное знание ими темы.

Практические навыки овладения студентами конкретных нормативно-правовых документов проверяются с помощью решения кейсов по правоведению. Кейс – это случай реальной или вымышленной юридической практики различных отраслей права. Кейс предполагает разрешение сложной ситуации и разработку возможных вариантов его решения.

При оценивании результатов освоения дисциплины (текущей и промежуточной аттестации) применяется балльно-рейтинговая система. Для каждого вида проверочных работ в течение семестра назначается максимальное количество баллов, в которое может быть оценено их отличное выполнение. В конце семестра реальные баллы, полученные студентами за то или иное задание (вид деятельности), суммируются, и эта сумма считается итоговой оценкой успеваемости студента. В качестве оценочных средств на протяжении семестра используется оценка выполнения студентом заданий на семинарах и практических занятиях, активность его участия.

При проведении зачета используются результаты текущего контроля по дисциплине.

#### ***Примерный перечень вопросов к зачету.***

1. Понятие права.
2. Норма права и ее структура.
3. Нормативно-правовые акты.
4. Система права. Основные элементы.
5. Источники права.
6. Основные правовые системы современности.
7. Источники российского права.
8. Правовая система России.
9. Основные отрасли российского права. Краткая характеристика.
10. Конституция - основной закон государства.
11. Основы правового статуса личности.
12. Военная доктрина РФ. Законодательство РФ о прохождении военной службы
13. Общая характеристика образовательного права.
14. Общие сведения о правонарушениях. Состав правонарушения.
15. Виды правонарушений и ответственности за них.
16. Право на занятие профессиональной деятельностью.
17. Порядок заключения, изменения, прекращения трудового договора.
18. Продолжительность рабочего времени, времени отдыха.
19. Оплата и нормирование труда.
20. Принципы социальной защиты работников.
21. Юридическая ответственность.
22. Платная деятельность профессиональных учреждений.
23. Понятие правовых споров.
24. Коррупция: понятие, виды. Коррупция в учреждении.
25. Федеральный закон «Об образовании»: краткая характеристика.
26. Субъекты правовых отношений. Их правовой статус.
27. Международные документы в области профессиональной деятельности.
28. Ювенальная юстиция и система образования.
29. Семейные правоотношения.
30. Особенности регулирования имущественно-финансовых отношений.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при**

## осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

### 12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

### 13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

#### 13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры
		2 / 3 / 5 / 6
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	10	10
В том числе:		
Лекции	4	4
Практические занятия (ПЗ)	6	6
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	62	62
В том числе:		
выполнение практических заданий	20	20
подготовка докладов	20	20
решение тестов	22	22
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет	Зачет
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	72	72
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	2	2

#### 13.2. Содержание дисциплины

##### 13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов
---	---	--------------

		Лекции	Практ. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Раздел: Основы правовых знаний. Конституционные основы профессиональной деятельности.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>16</b>	<b>20</b>
<b>1.1.</b>	Тема: Основы правовых знаний	1		4	5
<b>1.2.</b>	Тема: Конституция РФ — основной закон государства.		<b>2</b>	8	10
<b>1.3</b>	Тема: Военная доктрина РФ. Законодательство РФ о прохождении военной службы	1		4	5
<b>2</b>	<b>Раздел: Источники права. Юридическая ответственность в сфере профессиональной деятельности.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>16</b>	<b>20</b>
<b>2.1.</b>	Тема: Источники права.		<b>2</b>	<b>8</b>	10
<b>2.2.</b>	Тема: Понятие правонарушения и юридической ответственности. Коррупция в сфере образования.	1		4	5
<b>2.3</b>	Противодействие коррупции, экстремизму, терроризму	1		4	5
<b>3.</b>	<b>Раздел: Административные и гражданские правоотношения в сфере профессиональной деятельности</b>		<b>1</b>	<b>15</b>	<b>16</b>
<b>3.1.</b>	Тема: Административные правоотношения в профессиональной деятельности.		1	8	9
<b>3.2.</b>	Тема: Гражданские правоотношения в профессиональной деятельности.			7	7
<b>4</b>	<b>Раздел: Семейные и трудовые правоотношения в профессиональной деятельности.</b>		<b>1</b>	<b>15</b>	<b>16</b>
<b>4.1.</b>	Тема: Семейные правоотношения.		1	8	9
<b>4.2.</b>	Тема: Трудовые правоотношения в профессиональной деятельности.			7	7
<b>Всего:</b>		<b>4</b>	<b>6</b>	<b>62</b>	<b>72</b>

### 13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### 13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
-------	-----------------	---

<b>1</b>	Основы правовых знаний	решение тестов
<b>2</b>	Конституция РФ — основной закон государства.	выполнение практических заданий
<b>3</b>	Военная доктрина РФ. Законодательство РФ о прохождении военной службы.	выполнение практических заданий
<b>4</b>	Источники права.	выполнение практических заданий
<b>5</b>	Понятие правонарушения и юридической ответственности. Коррупция в сфере образования.	выполнение практических заданий
<b>6</b>	Противодействие коррупции, экстремизму, терроризму	выполнение практических заданий
<b>7</b>	Административные правоотношения в профессиональной деятельности.	выполнение практических заданий решение тестов
<b>8</b>	Гражданские правоотношения в профессиональной деятельности.	подготовка докладов решение тестов
<b>9</b>	Семейные правоотношения.	выполнение практических заданий подготовка докладов
<b>10</b>	Трудовые правоотношения в профессиональной деятельности.	подготовка докладов

Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет  
им. К.Д. Ушинского»

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ М.Ю. Соловьев  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

**Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**

**К.М.01.05 Культурология**

**Рекомендуется для направлений подготовки**

**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

**44.03.01 Педагогическое образование**

**44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчики:**

доцент кафедры культурологии,  
кандидат исторических наук

М. В. Александрова

доцент кафедры культурологии,  
доктор культурологии

Д. Ю. Густякова

доцент кафедры культурологии,  
кандидат культурологии

Н. А. Дидковская

старший преподаватель кафедры культурологии,  
кандидат культурологии

С. А. Добрецова

профессор кафедры культурологии,  
доктор культурологии

Н. Н. Летина

доцент кафедры культурологии,  
кандидат искусствоведения

А. П. Старшова

**Утверждено на заседании кафедры**

культурологии

«19» апреля 2022 г.

Протокол № 8

Зав. кафедрой

Т. И. Ерохина

### 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель дисциплины** «Культурология» — формирование на основе изучения современного культурологического знания мировоззренческих основ гуманистической направленности, призванных способствовать развитию личности и профессионального мастерства.

Основными **задачами** курса являются:

- понимание роли культуры в жизни человека и общества на основе формирования представлений о сущности, содержании, формах и функционировании культуры;
- овладение навыком анализа феноменов культуры: процессов, явлений и памятников культуры;
- развитие базы для раскрытия культурного потенциала личности и культурного потенциала профессиональной деятельности.

### 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в обязательную часть ОПОП.

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.	Презентация Эссе Тест Компетентностно-ориентированный тест
		УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.	Презентация Эссе Тест Компетентностно-ориентированный тест
		УК-5.3. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции	Презентация Эссе Компетентностно-ориентированный тест

### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		1/2
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
В том числе:		
Лекции	12	12



Практические занятия (ПЗ)	24	24
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
В том числе:		
Освоение материалов лекций	6	6
Анализ культурологических источников	6	6
Подготовка презентаций	12	12
Подготовка эссе	8	8
Подготовка к тестированию	4	4
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	<b>Зачет</b>	<b>Зачет</b>
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Культурология в системе научного знания	Культурология в системе наук о человеке, обществе и природе: предмет, метод, тезаурус; подходы к изучению культуры; человек как субъект культуры
2	Культура как предмет культурологии	Понятие культуры и ее морфология: культура и цивилизация; культура в системе бытия. Ценности и нормы культуры: система ценностных ориентаций; регулятивы и социокультурные нормы; культуры нормативной недостаточности и избыточности. Культура как система знаков. Языки культуры. Динамика культуры: культурная модернизация, социокультурная коммуникация, диалог культур
3	Типология культуры	Основания типологии культуры: региональная типология; историческая типология; российский тип культуры

### 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	<b>Раздел: Культурология в системе научного знания</b>	2	4	-	6	12
1.1	Культурология в системе наук о человеке, обществе и природе: предмет, метод, тезаурус, подходы к изучению культуры.	1	4	-	5	10

<b>1.2</b>	Человек как субъект культуры	1	-	-	1	2
<b>2</b>	<b>Раздел: Культура как предмет культурологии</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	<b>-</b>	<b>24</b>	<b>48</b>
<b>2.1</b>	Понятие культуры и ее морфология: культура и цивилизация; культура в системе бытия.	2	4	-	6	12
<b>2.2</b>	Ценности и нормы культуры: система ценностных ориентаций; регулятивы и социокультурные нормы; культуры нормативной недостаточности и избыточности.	2	4	-	6	12
<b>2.3</b>	Культура как система знаков. Языки культуры.	2	4	-	6	12
<b>2.4</b>	Динамика культуры: культурная модернизация, социокультурная коммуникация, диалог культур.	2	4	-	6	12
<b>3</b>	<b>Раздел: Типология культуры</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>6</b>	<b>12</b>
<b>3.1</b>	Основания типологии культуры: региональная типология; историческая типология.	1	4	-	5	10
<b>3.2</b>	Российский тип культуры.	1	-	-	1	2
<b>Всего:</b>		<b>12</b>	<b>24</b>		<b>36</b>	<b>72</b>

## **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

### **6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам**

<b>№ п/п</b>	<b>Темы дисциплины</b>	<b>Содержание самостоятельной работы студентов</b>
<b>1</b>	Культурология в системе наук о человеке, обществе и природе: предмет, метод, тезаурус; подходы к изучению культуры; человек как субъект культуры.	Освоение материалов лекций. Анализ культурологических источников. Подготовка презентаций. Подготовка эссе. Подготовка к тестированию
<b>2</b>	Понятие культуры и ее морфология: культура и цивилизация; культура в системе бытия.	Освоение материалов лекций. Анализ культурологических источников. Подготовка презентаций. Подготовка эссе. Подготовка к тестированию
<b>3</b>	Ценности и нормы культуры: система ценностных ориентаций; регулятивы и социокультурные нормы; культуры нормативной недостаточности и избыточности.	Освоение материалов лекций. Анализ культурологических источников. Подготовка презентаций. Подготовка эссе. Подготовка к тестированию
<b>4</b>	Культура как система знаков. Языки культуры.	Освоение материалов лекций. Анализ культурологических источников. Подготовка презентаций. Подготовка эссе. Подготовка к тестированию

5	Динамика культуры: культурная модернизация, социокультурная коммуникация, диалог культур.	Освоение материалов лекций. Анализ культурологических источников. Подготовка презентаций. Подготовка эссе. Подготовка к тестированию
6	Основания типологии культуры: региональная типология; историческая типология; российский тип культуры.	Освоение материалов лекций. Анализ культурологических источников. Подготовка презентаций. Подготовка эссе. Подготовка к тестированию

**6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено**

**6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено**

## **7. Фонды оценочных средств**

### **7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине**

<b>Наименование темы дисциплины</b>	<b>Средства текущего контроля</b>	<b>Перечень компетенций (указать шифр)</b>
Культурология в системе наук о человеке, обществе и природе: предмет, метод, тезаурус; подходы к изучению культуры; человек как субъект культуры.	Презентация. Эссе. Тест	УК-5
Понятие культуры и ее морфология: культура и цивилизация; культура в системе бытия.	Презентация. Эссе. Тест	УК-5
Ценности и нормы культуры: система ценностных ориентаций; регулятивы и социокультурные нормы; культуры нормативной недостаточности и избыточности.	Презентация. Эссе. Тест	УК-5
Культура как система знаков. Языки культуры.	Презентация. Эссе. Тест	УК-5
Динамика культуры: культурная модернизация, социокультурная коммуникация, диалог культур.	Презентация. Эссе. Тест	УК-5
Основания типологии культуры: региональная типология; историческая типология; российский тип культуры.	Презентация. Эссе. Тест	УК-5

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

#### ***Критерии оценки видов работ***

Посещение лекционных и практических занятий и активная работа на лекционных и практических занятиях – от 0 до 2 баллов (итого от 0 до 36 баллов).

Выполнение самостоятельной работы (он-лайн курс «Культурология» LMS MOODLe: освоение материалов лекций, анализ культурологических источников) и прохождение тестов – от 0 до 2 баллов (итого от 0 до 24 баллов).

Выполнение заданий для практических занятий: презентация / эссе – от 0 до 5 баллов (итого от 0 до 30 баллов)

Компетентностно-ориентированный тест – от 0 до 10 баллов.

*Итого за курс: от 0 до 100 баллов.*

#### ***Рейтинг план***

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	Посещение лекционных, практических занятий и активная работа на них	18	36
	<b>Итого</b>	<b>18</b>	<b>36</b>
<b>Контроль самостоятельной работы</b>	Тест по итогам освоения материалов лекций и анализа культурологических источников	12	24
	<b>Итого</b>	<b>12</b>	<b>24</b>
<b>Контроль работы на практических занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
	Презентация / Эссе по теме: Культурология в системе наук о человеке, обществе и природе: предмет, метод, тезаурус; подходы к изучению культуры; человек как субъект культуры	3	5
	Презентация / Эссе по теме: Понятие культуры и ее морфология: культура и цивилизация; культура в системе бытия.	3	5
	Презентация / Эссе по теме: Ценности и нормы культуры: система ценностных ориентаций; регулятивы и социокультурные нормы; культуры нормативной недостаточности и избыточности.	3	5
	Презентация / Эссе по теме: Культура как система знаков. Языки культуры.	3	5
	Презентация / Эссе по теме: Динамика культуры: культурная модернизация, социокультурная коммуникация, диалог культур.	3	5
	Презентация / Эссе по теме: Основания типологии культуры: региональная типология; историческая типология; российский тип культуры.	3	5
	<b>Итого</b>	<b>18</b>	<b>30</b>
	<b>Всего в семестре</b>		<b>48</b>
<b>Промежуточная аттестация</b> (Компетентностно-ориентированный тест)		<b>6</b>	<b>10</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>54</b>	<b>100</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения рейтинговой оценки по дисциплине независимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 48 баллов</b>			

### *Примеры заданий для практических занятий*

#### 1. подготовка презентации

По схеме «Обобщающая схема строения культуры» (см. Лекционный материал к теме 2 в онлайн курсе «Культурология» LMS MOODLe) сделайте презентацию «Обобщающая схема строения культуры: подсистемы культуры».

Алгоритм подготовки презентации:

- определить тему (любую, творческий подход приветствуется);
- по этой теме подобрать пример к каждой подсистеме культуры: духовная культура, материальная культура, художественная культура, духовно-художественная культура, материально-художественная культура, духовно-материальная культура;
- в каждом слайде разместить название подсистемы культуры, конкретный пример в виде

изображения или текста, название изображения или текста (с указанием автора и другими уточнениями, если будут);

- в слайд также поместить комментарий: почему этим примером можно проиллюстрировать соответствующую подсистему культуры.

Требования к оформлению: PowerPoint, 6 слайдов (не считая титульного и заключительного) с комментариями, которые следует разместить в соответствующих слайдах презентации.

## 2. подготовка эссе

Обращаясь к лекционному материалу по теме 3 он-лайн курса «Культурология» LMS MOODLe, часть «Система ценностных ориентаций (СЦО): финальные инструментальные и производные ценности», подготовить эссе на тему «Ценность добродетели в ней самой».

Алгоритм подготовки эссе:

- выбрать из предложенного к теме 3 эмпирического материала любое понравившееся произведение искусства;

- изучить историю создания работы и исторический контекст эпохи создания произведения.

- на основании анализа историко-культурных фактов выявить в произведении финальные, инструментальные и производные ценности, мотивировав свой ответ.

Требования к оформлению: см. п. 10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

**Критерии оценивания результатов выполнения заданий для практических занятий** даны в пп. 7.1.1. Презентация и 7.1.2. Эссе.

### ***Примеры заданий для самостоятельной работы***

#### 1. освоение материалов лекции

Ознакомиться с лекционным материалом по теме «Культура как система знаков. Языки культуры», проработать основные структурные элементы темы, терминологию, наглядный материал, рекомендуемые источники и литературу, ответить на вопросы теста.

#### 2. анализ культурологических источников: учебная/научная литература

Ознакомиться с научным источником по теме «Культурология в системе наук о человеке, обществе и природе: предмет, метод, тезаурус; подходы к изучению культуры; человек как субъект культуры»: *Перспективы: Культурология как наука // Беседа с к. ф. н. В. Куренным от 31.01.2013 на платформе «Постнаука». URL: <https://youtu.be/mWOwqU2C418>*. Проанализировать материал, выявив концептуальные подходы к теоретическим основам культуры, ключевые тезисы и дискуссионные моменты по обозначенной проблеме. Ответить на вопросы теста.

#### 3. анализ культурологических источников: эмпирический материал

По теме «Ценности и нормы культуры: система ценностных ориентаций; регулятивы и социокультурные нормы; культуры нормативной недостаточности и избыточности»:

- живопись: К. Брюллов «Итальянский полдень».  
URL: <https://ar.culture.ru/ru/subject/italyanskiy-polden-3> (дата обращения: 24.09.2020);

- литература: Б. Ахмадулина «Из глубины моих невзгод...».  
URL: <https://www.culture.ru/poems/13703/iz-glubiny-moikh-nevzgod> (дата обращения: 24.09.2020);

- кинематограф: Э. Рязанов «Служебный роман». URL: <https://www.youtube.com/watch?v=hR-1QGmK75c> (дата обращения: 24.09.2020).

проанализировать рекомендуемый эмпирический материал, выявив в данных художественных произведениях финальные, инструментальные и производные ценности. Ответить на вопросы теста.

Контроль самостоятельной работы осуществляется в он-лайн курсе «Культурология» LMS MOODLe посредством тестов текущего контроля.

**Критерии оценивания результатов выполнения заданий для практических занятий** даны в п. 7.1.3. Тест.

### **7.1.1. Презентация**

**Презентация** – совокупный «продукт», его составляющие: текст, визуальный ряд, звуковой

ряд (не обязателен). Материал слайдов реализует функцию передачи информации, а также получения обратной связи в процессе ее восприятия и усвоения с целью последующего развития у обучающихся отдельных компонентов компетенций на аудиторных занятиях и в рамках самостоятельной работы.

#### **Примерные темы для подготовки презентаций**

1. Атрибутивные качества человека: интеллект, духовность, свобода, творчество, общение людей.
2. Обобщающая схема строения культуры: подсистемы культуры.
3. Ценности и нормы культуры.
4. Основные типы знаковых систем культуры.
5. «Портрет» современной мировой культуры.
6. Исторические типы культуры: отражение в произведениях искусства.

#### **Критерии оценивания презентации**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
умение анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.	2
проявление уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.	1
Владение способами конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

#### **7.1.2. Эссе**

**Эссе** – средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

#### **Примерные темы для подготовки эссе**

1. «Человек как субъект культуры»
2. «Культура и цивилизация»
3. «Ценность добродетели в ней самой»
4. «Мое самое яркое впечатление от произведения искусства»
5. «Культура и глобальные проблемы современности»
6. «Исторические особенности русской культуры»

#### **Критерии оценивания эссе**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
умение анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.	2
проявление уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.	1
Владение способами конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

#### **7.1.3. Тест**

**Тест** – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру

измерения уровня знаний и умений студента. Тестовая проверка знаний осуществляется в форме ответов студентов на вопросы, составленные в стандартной форме. Результатами тестирования являются численные значения, полученные в ходе измерений.

### **Примерные вопросы теста**

#### **Субъектом культуры являются**

- 1) человек;
- 2) человечество;
- 3) нация, этнос;
- 4) субкультура;
- 5) все, перечисленное выше;
- 6) все, перечисленное выше, кроме 4).

#### **Предметом культурологии является**

- 1) цивилизация в ее соотнесенности с культурой;
- 2) только культура;
- 3) человек в культуре;
- 4) природа;
- 5) все, перечисленное выше, кроме 4).
- 6) все, перечисленное выше.

#### **Самостоятельными сферами культуры являются:**

- 1) духовная;
- 2) материальная;
- 3) художественная;
- 4) все, перечисленное выше.
- 5) все, перечисленное выше, кроме 3).

#### **Плоды и способы человеческой деятельности по превращению природы в культуру называются \_\_\_\_\_ культурой**

- 1) материально-технической;
- 2) художественной;
- 3) повседневной;
- 4) профессиональной.

#### **Совокупность правил, образцов поведения, предписаний, требований, принятых в культуре того или иного народа, называется ...**

- 1) народной культурой
- 2) культурными нормами
- 3) мифологической картиной мира
- 4) образом жизни

#### **Наука о ценностях носит название**

- 1) семиотика
- 2) антропология
- 3) аксиология
- 4) герменевтика

#### **Задачей семиотики является изучение:**

- 1) связи языка и мышления;
- 2) знака и знаковых систем;
- 3) культурных феноменов;
- 4) проблем естественного языка.

#### **Первичной моделирующей системой является:**

- 1) естественный язык;
- 2) математический язык;
- 3) язык искусства;
- 4) язык музыки

#### **Стимуляционная социокультурная коммуникация характеризуется как:**

- 1) выражающаяся в приобщении субъектов культуры к новым формам знания и

опыта;

2) воздействующая на активность субъектов культуры, объективирующая их потенциал, активизирующая их внутренние ресурсы;

3) помогающая субъектам культуры ориентироваться в окружающем их пространстве, инкультурирующая их в систему жизненных ориентаций, доминирующих в данное время;

4) помогающая уточнить отдельные параметры культурной деятельности, детализирующая и конкретизирующая более частные аспекты знаний, ориентаций и стимулов

5) все, перечисленное выше, кроме 3).

**Диалог культур – это...**

1) способ доминирования одной культуры над другой;

2) принцип взаимодействия в пространстве художественной культуры;

3) средство коммуникации культур, предполагающее такое сближение взаимодействующих субъектов культурного процесса, когда они не подавляют друг друга, но «вслушиваются», «содействуют», соприкасаясь бережно и осторожно;

4) особое состояние культуры на современном этапе развития;

5) все, перечисленное выше, кроме 1);

6) все, перечисленное выше.

**Культура, которая существует в определенном географическом пространстве, в конкретную эпоху и распространена среди определенного народа, определяется как**

1) Традиционная

2) Инновационная

3) Мировая

4) Локальная

**Особенности, характеризующие отношение к знанию в западном типе культуры (2 ответа):**

1) разделение знания и нравственности

2) наука нацелена на поиск единства человека и природы

3) наука нацелена на преобразование мира

4) приоритет морали перед знанием

### *Критерии оценивания теста*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
умение анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.	1
проявление уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

## **7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

### **7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:**

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 54 до 90) и отражающих качество выполнения самостоятельной работы, аналитических и практических заданий, устных выступлений и дискуссии.

Рейтинговый балл, соответствующий зачету – от 60 до 100, предполагает прохождения



компетентностно-ориентированного теста по дисциплине.

### 7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квалитативная
<b>высокий</b>	<p>В ходе работе с источниками по теории и истории культуры, феноменами культуры, с культурным наследием проявляет высокий уровень умения анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.</p> <p>Демонстрирует и объясняет значимость уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.</p> <p>Демонстрирует высокий уровень владения навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции</p>	от 86 до 100	<b>зачтено</b>
<b>повышенный</b>	<p>В ходе работе с источниками по теории и истории культуры проявляет сформированные навыки анализа социокультурных различий социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития, социокультурных традиций, философских, религиозных и этических учений.</p> <p>Демонстрирует и осознает значимость уважительного отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.</p> <p>Демонстрирует владение навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.</p>	от 71 до 85	<b>зачтено</b>
<b>базовый</b>	<p>В ходе работе с источниками по теории и истории культуры проявляет способность к анализу социокультурных различий социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития, традиций, философских, религиозных и этических учений.</p> <p>Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.</p> <p>Демонстрирует способность к конструктивному взаимодействию с людьми с учетом их социокультурных особенностей для выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.</p>	от 54 до 70	<b>зачтено</b>

<b>низкий</b>	Допускает грубые ошибки при анализе источников по теории и истории культуры, с феноменами культуры, с культурным наследием, испытывает трудности при анализе социокультурных различий социальных групп. Недостаточно осознает и демонстрирует значимость уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества. Проявляет низкий уровень сформированности навыков конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в контексте выполнения профессиональных задач и социальной интеграции	ниже 54	<b>не зачтено</b>
---------------	--	---------	-------------------

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>	
<b>УК-5</b>	
<b>Компетентностно-ориентированный тест</b>	
<b>Индикаторы компетенции</b>	<b>Вопросы теста</b>
УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.	1-7
УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.	8-14
УК-5.3. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции	15-20

### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

#### **Компетентностно-ориентированный тест**

**Компетентностно-ориентированный тест** предназначен для оценки уровня сформированности у студента индикаторов компетенций, обозначенных в программе учебной дисциплины. Оценочные материалы содержат тестовые вопросы по всем формируемым в рамках дисциплины Культурология индикаторам компетенции УК-5.

#### **Примерные вопросы**

##### **Культурология это наука о**

- 1) управлении;
- 2) творчестве;
- 3) культуре;
- 4) культе.

##### **К субъектам культуры можно отнести**

- 1) любого человека;
- 2) только культурного человека;
- 3) человека; объединение людей; этнос или нацию; человечество в активной созидательности;
- 4) только Абсолют

##### **Онтология культуры – это...**

- 1) сравнительный анализ культуры;
- 2) эмпирическое описание культуры;
- 3) фундаментальные принципы и концепция бытия культуры;
- 4) способы поведения в различных социокультурных ситуациях.

##### **Цивилизация – это...**

- 1) единство к.-л. общества и соответствующего ему типа культуры;
- 2) звено в цепочке общественной эволюции;
- 3) последняя стадия развития каждого типа культуры, вытеснение одухотворенности материально-техническими интересами;
- 4) особое состояние культуры, характерное для ее развития на протяжении последних 4-х тысячелетий;
- 5) все, перечисленное выше, кроме 1).
- 6) все, перечисленное выше.

**Важной характеристикой культурных ценностей является их ...**

- 1) индивидуальность
- 2) интолерантность
- 3) целесообразность
- 4) амбивалентность

***Критерии оценивания теста***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.	4
Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.	3
Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции	3
<b>Максимальный балл</b>	<b>10</b>

**8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

**а) основная литература**

1. Культурология [Текст]: учебник для бакалавров для студ. высш. учеб. заведений по дисц. "Культурология" / под ред. Ю. Н. Солонина, М. С. Кагана. - М.: Юрайт, 2012. - 566 с.
2. Культурология : учебное пособие для вузов / И. Ф. Кефели [и др.] ; под редакцией И. Ф. Кефели. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 165 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06542-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451670> (дата обращения: 19.09.2020)..

**б) дополнительная литература**

1. Злотникова, Т. С. Человек. Хронотоп. Культура [Текст] : Введение в культурологию : уч. пособ. / Т. С. Злотникова ; изд. 3-е, доп. и переработ. – Ярославль : Изд-во ЯГПУ, 2011.
2. Культурология : учебник для вузов — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 307 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08998-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451134> (дата обращения: 19.09.2020).
3. Культурология. Учебник. Науч. ред. С.Н. Иконникова, В.П. Большаков – СПб.: Проспект, 2011. URL: <https://yadi.sk/i/oFсНВKLUSR9FcQ> (дата обращения: 24.09.2020)

**в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

## 9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

## 10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

### Главные особенности изучения дисциплины:

- *системность* в изучении культурологии предполагает, во-первых, системно-теоретический подход в раскрытии знания о культуре как системе - ее сущности, генезисе, организации, содержании и формах, языке, процессуальности, типологии; во-вторых, системность реализуется в актуализации основных положений культурологии как системного интегративного знания о культуре, включающей ключевые позиции теории, истории, практик культуры; подчеркнем, что системность предполагает также и целостность складывающегося в процессе освоения дисциплины образа культуры и человека культуры;
- *интегративность* и *гибкость* в освоении культурологии вытекает из особенностей ее предмета и метода, она определяет, во-первых, разворачивание знание о культуре в его исторической динамике и современном состоянии в синергии ярких авторских концепций и научно-методологических установок наиболее значимых школ и направлений, во-вторых, формирование базы для междисциплинарных исследований феноменов культуры, которые рассматриваются в рамках других социальных и гуманитарных дисциплин, в третьих – учет специальности обучающихся и актуализацию проблем и материала, полезных для их личностного и профессионального становления;
- *практикоориентированность* и *актуальность* изучения культурологии связаны с осмыслением фундаментальных оснований и вечных кодов культуры, определяющих сознание, поведение и деятельность человека, а также актуальных черт современной трансформирующейся культуры и меняющегося облика нашего современника; с нацеленностью курса на формирование мировоззренческих основ гуманистической направленности, призванных способствовать развитию личности и профессионального мастерства обучающихся.

Самостоятельная работа, выполняемая в рамках дисциплины, предполагает работу с лекционным материалом, освоение научных культурологических источников, работу с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.), подготовку презентаций и эссе, подготовку к тесту.

### План работы по освоению материалов лекций

- обоснование темы в структуре общего курса;
- выделение основных структурных элементов темы, терминов;
- «проработка» визуальных источников (репродукции, ссылки, схемы, дополнительные материалы), способствующих пониманию теоретической основы лекционного материала;
- ознакомление с рекомендованной литературой.

В он-лайн курсе «Культурология» LMS MOODLe к изучению предлагается структурированный по темам лекционный материал, к которому предусмотрены контрольные вопросы.

### План анализа культурологических источников: учебная/научная литература

- концептуальный подход к анализу теоретических основ культуры;
- источниковая база исследования;

- основные тезисы автора и уровень аргументации;
- дискуссионные моменты и критика;
- сопоставление нескольких источников, сопоставление различных точек зрения по данному вопросу, формирование собственной позиции.

В он-лайн курсе «Культурология» LMS MOODLe в рамках самостоятельной работы содержится рекомендуемая для анализа учебная и научная литература по изучаемой теме.

План анализа культурологических источников: художественное произведение

- внешняя характеристика произведения (автор, название, год создания, вид-род-жанр);
- особенности происхождения произведения (роль автора, история создания, влияние эпохи, стиль – направление);
- содержание (соотношение художественного образа – темы - идеи);
- особенности языка произведения (в зависимости от вида искусства);
- аналитический потенциал (связь на уровне прошлое – настоящее - будущее).

В он-лайн курсе «Культурология» LMS MOODLe содержится эмпирический материал (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.) предлагаемый преподавателем в рамках рекомендаций к самостоятельной работе студента по изучаемой теме.

Алгоритм подготовки и представления презентации

1. Содержательный критерий	правильный выбор темы, знание предмета и свободное владение материалом, грамотное использование научной терминологии, творческой компоненты
2. Логический критерий	стройное логико-композиционное построение, доказательность, аргументированность
3. Речевой критерий	использование языковых (метафоры, фразеологизмы, пословицы, поговорки и т.д.) и неязыковых (поза, манеры и пр.) средств выразительности; фонетическая организация речи, правильность ударения, четкая дикция, логические ударения и пр.
4. Психологический критерий	взаимодействие с аудиторией (прямая и обратная связь), знание и учет законов восприятия речи, использование различных приемов привлечения и активизации внимания
5. Критерий соблюдения дизайн-эргономических требований к компьютерной презентации	соблюдены требования к первому и последним слайдам, прослеживается обоснованная последовательность слайдов и информации на слайдах, необходимое и достаточное количество фото- и видеоматериалов, учет особенностей восприятия графической (иллюстративной) информации, корректное сочетание фона и графики, дизайн презентации не противоречит ее содержанию, общее впечатление от мультимедийной презентации

Примечание: критерий 3 и 4 используются только при устной форме презентации

Алгоритм подготовки и представления эссе

- самостоятельно провести анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины;
- подобранный в работе материал должен соответствовать заявленной теме работы, реализовывать определенную учебную задачу;
- отразить различные точки зрения на исследуемый вопрос, выражая в то же время и свое мнение;
- демонстрация высокого уровня рефлексии, умение делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме;
- эссе предполагает новое, субъективно окрашенное высказывание; в содержании эссе оцениваются в первую очередь личность автора - его мировоззрение, мысли и чувства;
- соблюдение технических (кегель, интервал...) и структурных (цитаты, использованная литература...) параметров.

Эссе должно быть напечатано 12 или 14 шрифтом через 1,5 интервала (MS Word), общим объемом от 1 до 5 (примерно) страниц или написано от руки. Страницы эссе должны иметь

сквозную нумерацию. Первой страницей является титульный лист, на котором номер страницы не проставляется. Должны быть обозначены несколько литературных источников. Требования могут быть детализированы преподавателем.

#### Алгоритм подготовки к тесту

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по темам курса;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- изучение теоретического и лекционного материала, а также основной и дополнительной литературы при подготовке к семинарским занятиям;
- самостоятельное изучение отдельных вопросов, не рассматриваемых на практических занятиях, по перечню, предусмотренному в теоретическом изложении учебника по курсу;
- подготовка к промежуточному тестированию по темам, предусмотренным программой данного курса.

### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe: <https://moodle.yspu.org/> *(вставим ссылку)*

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

Индивидуальные и групповые видеоконсультации осуществляются в формате видеоконференций на платформах Zoom и (или) Skype.

### **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

### **13. Преподавание дисциплины на заочном отделении**

#### **13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры
		1 / 2 / 3
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
В том числе:		
Лекции	4	4
Практические занятия (ПЗ)	6	6
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>62</b>	<b>62</b>
В том числе:		
Освоение материалов лекций	6	6
Освоение учебной литературы по изучаемой теме	6	6
Анализ научной литературы	6	6
Анализ эмпирического материала	6	6

Подготовка презентаций	16	16
Подготовка эссе	16	16
Подготовка к тестированию	6	6
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	<b>За</b>	<b>За</b>
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

### 13.2. Содержание дисциплины

#### 13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Раздел: Культурология в системе научного знания</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>10</b>	<b>12</b>
1.1	Культурология в системе наук о человеке, обществе и природе: предмет, метод, тезаурус, подходы к изучению культуры.	1	-	-	5	6
1.2	Человек как субъект культуры	-	1	-	5	6
<b>2</b>	<b>Раздел: Культура как предмет культурологии</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	<b>-</b>	<b>39</b>	<b>48</b>
2.1	Понятие культуры и ее морфология: культура и цивилизация; культура в системе бытия.	1	2	-	9	12
2.2	Ценности и нормы культуры: система ценностных ориентаций; регулятивы и социокультурные нормы; культуры нормативной недостаточности и избыточности.	-	2	-	10	12
2.3	Культура как система знаков. Языки культуры.	1	1	-	10	12
2.4	Динамика культуры: культурная модернизация, социокультурная коммуникация, диалог культур.	-	2	-	10	12
<b>3</b>	<b>Раздел: Типология культуры</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>9</b>	<b>12</b>
3.1	Основания типологии культуры: региональная типология; историческая типология.	1	1	-	4	6
3.2	Российский тип культуры.	-	1	-	5	6
<b>Всего:</b>		<b>4</b>	<b>10</b>		<b>36</b>	<b>72</b>

### 13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### 13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Культурология в системе наук о человеке, обществе и природе: предмет, метод, тезаурус; подходы к изучению культуры; человек как субъект культуры.	Работа с учебной и научной литературой. Работа с он-лайн курсом «Культурология» LMS MOODLe. Освоение материалов лекций. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации или эссе по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.
2	Понятие культуры и ее морфология: культура и цивилизация; культура в системе бытия.	Работа с учебной и научной литературой. Работа с он-лайн курсом «Культурология» LMS MOODLe. Освоение материалов лекций. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации или эссе по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.
3	Ценности и нормы культуры: система ценностных ориентаций; регулятивы и социокультурные нормы; культуры нормативной недостаточности и избыточности.	Работа с учебной и научной литературой. Работа с он-лайн курсом «Культурология» LMS MOODLe. Освоение материалов лекций. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации или эссе по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.
4	Культура как система знаков. Языки культуры.	Работа с учебной и научной литературой. Работа с он-лайн курсом «Культурология» LMS MOODLe. Освоение материалов лекций. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации или эссе по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.
5	Динамика культуры: культурная модернизация, социокультурная коммуникация, диалог культур.	Работа с учебной и научной литературой. Работа с он-лайн курсом «Культурология» LMS MOODLe. Освоение материалов лекций. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации или эссе по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.



6	<p>Основания типологии культуры: региональная типология; историческая типология; российский тип культуры.</p>	<p>Работа с учебной и научной литературой. Работа с он-лайн курсом «Культурология» LMS MOODLe. Освоение материалов лекций. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации или эссе по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.</p>
---	---	--

Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет  
им. К.Д. Ушинского»

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
проректор по учебной работе  
\_\_\_\_\_М.Ю. Соловьев  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.

**Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**

К.М.01.06 Основы российской государственности

Рекомендуется для всех направлений подготовки

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**Разработчик:**

к. и. н., доцент кафедры  
политологии и социологии

С. Л. Таланов

**Утверждено на заседании кафедры**

политологии и социологии

«4» мая 2023 г.

Протокол № 9

Зав. кафедрой

С.А. Бабуркин

## **1. Цели и задачи дисциплины.**

Цель дисциплины «Основы российской государственности» – формирование у обучающихся системы знаний, навыков и компетенций, а также ценностей, правил и норм поведения, связанных с осознанием принадлежности к российскому обществу, развитием чувства патриотизма и гражданственности, формированием духовно-нравственного и культурного фундамента развитой и цельной личности, осознающей особенности исторического пути российского государства, самобытность его политической организации и сопряжение индивидуального достоинства и успеха с общественным прогрессом и политической стабильностью своей Родины. Студенты в рамках освоения курса получают представление о конституционных основах государственности Российской Федерации; об основных ценностных константах, на которых исторически базируется российское мировоззрение (свой путь, мессианство, адаптивность, общинность); представления о том, как российское государство развивалось в динамике, какие функции имело, какое участие принимало в жизни людей в разные периоды своего существования. Курс базируется на цивилизационной идентичности России, кризис которой сейчас наблюдается.

### **Основными задачами курса являются:**

- представить историю России в её непрерывном цивилизационном измерении, отразить её наиболее значимые особенности, принципы и актуальные ориентиры;
- раскрыть ценностно-поведенческое содержание чувства гражданственности и патриотизма, неотделимого от развитого критического мышления, свободного развития личности и способности независимого суждения об актуальном политикокультурном контексте;
- рассмотреть фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представить их в актуальной и значимой перспективе, воспитывающей в гражданине гордость и сопричастность своей культуре и своему народу;
- представить ключевые смыслы, этические и мировоззренческие доктрины, сложившиеся внутри российской цивилизации и отражающие её многонациональный, многоконфессиональный и солидарный (общинный) характер;
- рассмотреть особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении;
- исследовать наиболее вероятные внешние и внутренние вызовы, стоящие перед лицом российской цивилизации и её государственностью в настоящий момент, обозначить ключевые сценарии её перспективного развития;
- обозначить фундаментальные ценностные принципы (константы) российской цивилизации (единство многообразия, суверенитет (сила и доверие), согласие и сотрудничество, любовь и ответственность, созидание и развитие), а также связанные между собой ценностные ориентиры российского цивилизационного развития (такие как стабильность, миссия, ответственность и справедливость).

## **2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):**

Дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений ОПОП.

Дисциплина «Основы российской государственности» включена в учебный план ООП для всех направлений подготовки в качестве дисциплины базовой части ООП (1 курс, 1 семестр). Концептуальное внедрение дисциплины в учебный план продиктовано необходимостью продолжения фундаментальной социально-гуманитарной подготовки, инициированной программами среднего образования в части курсов истории и

обществознания, а успешное освоение курса в рамках направления подготовки базируется, в первую очередь, на параллельной работе обучающихся в рамках содержательно смежных историко-политических и философских дисциплин.

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений</p> <p>УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества</p> <p>УК-5.3. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции</p>	Устный опрос, подготовка проекта, тест

### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		1
Контактная работа с преподавателем (всего)	54	54
В том числе:		
Лекции	18	18
Практические занятия (ПЗ)	36	36
Самостоятельная работа (всего)	18	18
Контроль		
В том числе:		
Подготовка устных ответов на контрольные вопросы	6	6
Подготовка проекта	6	6
Подготовка к тестированию	6	6
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		Зачет с оценкой
Общая трудоемкость часов	72	72

зачетных единиц	2	2
-----------------	---	---

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Что такое Россия	Объективные и характерные данные о России, её географии, ресурсах, экономике. Население, культура, религии и языки. Современное положение российских регионов. Выдающиеся персоналии («герои»). Ключевые испытания и победы России, отразившиеся в её современной истории.
2	Российское Государство цивилизация	Что такое цивилизация? Какими они были и бывают? Плюсы и минусы цивилизационного подхода. Особенности цивилизационного развития России: история многонационального (наднационального) характера общества, перехода от имперской организации к федеративной, межкультурного диалога за пределами России (и внутри неё). Роль и миссия России в работах различных отечественных и зарубежных философов, историков, политиков, деятелей культуры.
3	Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации	Что такое мировоззрение? Теория вопроса и смежные научные концепты. Мировоззрение как функциональная система. Мировоззренческая система российской цивилизации. Представление ключевых мировоззренческих позиций и понятий, связанных с российской идентичностью, в историческом измерении и в контексте российского федерализма. Рассмотрение этих мировоззренческих позиций с точки зрения ключевых элементов общественно-политической жизни (мифы, ценности и убеждения, потребности и стратегии). Значение коммуникационных практик и государственных решений в области мировоззрения (политика памяти, символическая политика и пр.) Самостоятельная картина мира и история особого мировоззрения российской цивилизации. Ценностные принципы (константы) российской цивилизации: единство многообразия (1), суверенитет (сила и доверие) (2), согласие и сотрудничество (3), любовь и ответственность (4), созидание и развитие (5). Их отражение в актуальных социологических данных и политических исследованиях. «Системная модель мировоззрения» («человек – семья – общество – государство – страна») и её репрезентации («символы – идеи и язык – нормы – ритуалы – институты»).
4.	Политическое устройство России	Основы конституционного строя России. Принцип разделения властей и демократия. Особенности современного российского политического класса. Генеалогия ведущих политических институтов, их история причины и следствия их трансформации. Уровни организации власти в РФ. Государственные проекты и их значение (ключевые отрасли, кадры, социальная сфера).
5.	Вызовы будущего и развитие страны	Глобальные тренды и особенности мирового развития. Техногенные риски, экологические вызовы и экономические шоки. Суверенитет страны и его место в сценариях перспективного развития мира и российской цивилизации. Стабильность, миссия, ответственность и справедливость как ценностные ориентиры для развития и процветания России. Солидарность, единство и стабильность российского общества в цивилизационном измерении. Стремление к компромиссу, альтруизм и взаимопомощь как значимые принципы

	<p>российской политики.          Ответственность и миссия как ориентиры личного и общественного развития.          Справедливость и меритократия в российском обществе. Представление о коммунитарном характере российской гражданственности, неразрывности личного успеха и благосостояния Родины</p>
--	--

## 5.2. Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Лекции	Практ. занятия	Самост. работа студента	Всего часов
1	Раздел 1. Что такое Россия	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>12</b>
1.1	Тема 1. Объективные и характерные данные о России, её географии, ресурсах, экономике. Население, культура, религии и языки.	2	3	2	
1.2	Тема 2. Современное положение российских регионов. Выдающиеся персоналии («герои»). Ключевые испытания и победы России, отразившиеся в её современной истории.	1	3	1	
2	Раздел 2. Российское Государство цивилизация	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>12</b>
2.1	Тема 1. Что такое цивилизация? Какими они были и бывают? Плюсы и минусы цивилизационного подхода.	2	3	2	
2.2	Тема 2. Особенности цивилизационного развития России: история многонационального (наднационального) характера общества, перехода от имперской организации к федеративной, межцивилизационного диалога за пределами России (и внутри неё). Роль и миссия России в работах различных отечественных и зарубежных философов, историков, политиков, деятелей культуры.	1	3	1	
3.	Раздел 3. Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>12</b>
3.1	Тема 1. Что такое мировоззрение? Теория вопроса и смежные научные концепты. Мировоззрение как функциональная система. Мировоззренческая система российской цивилизации. Представление ключевых мировоззренческих позиций и понятий, связанных с российской идентичностью, в историческом измерении и в контексте российского федерализма. Рассмотрение этих мировоззренческих позиций с точки зрения ключевых элементов общественно-политической жизни (мифы, ценности и убеждения, потребности и стратегии).	2	3	2	
3.2	Тема 2. Значение коммуникационных практик и государственных решений в области мировоззрения (политика памяти, символическая политика и пр.) Самостоятельная картина мира и история особого мировоззрения российской цивилизации. Ценностные	1	3	1	

	принципы (константы) российской цивилизации: единство многообразия (1), суверенитет (сила и доверие) (2), согласие и сотрудничество (3), любовь и ответственность (4), созидание и развитие (5). Их отражение в актуальных социологических данных и политических исследованиях. «Системная модель мировоззрения» («человек – семья – общество – государство – страна») и её репрезентации («символы – идеи и язык – нормы – ритуалы – институты»).				
4	Раздел IV. Политическое устройство России	3	6	3	12
4.1	Основы конституционного строя России. Принцип разделения властей и демократия. Особенности современного российского политического класса. Генеалогия ведущих политических институтов, их история причины и следствия их трансформации.	2	3	2	
	Уровни организации власти в РФ. Государственные проекты и их значение (ключевые отрасли, кадры, социальная сфера).	1	3	1	
5.	Раздел V. Вызовы будущего и развитие страны	6	12	7	25
5.1	Глобальные тренды и особенности мирового развития. Техногенные риски, экологические вызовы и экономические шоки. Суверенитет страны и его место в сценариях перспективного развития мира и российской цивилизации. Стабильность, миссия, ответственность и справедливость как ценностные ориентиры для развития и процветания России Солидарность, единство и стабильность российского общества в цивилизационном измерении.	3	6	2	
5.2	Стремление к компромиссу, альтруизм и взаимопомощь как значимые принципы российской политики. Ответственность и миссия как ориентиры личностного и общественного развития. Справедливость и меритократия в российском обществе. Представление о коммунитарном характере российской гражданственности, неразрывности личного успеха и благосостояния Родины	3	6	4	
	Всего:	18	36	18	72

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Тематика лекций	Содержание самостоятельной работы студентов
1.	Многообразие российских регионов	Подготовка к устному

		ответу на контрольные вопросы лекции
2.	Испытания и победы России	Подготовка к устному ответу на контрольные вопросы лекции
3.	Герои страны, герои народа	Подготовка к устному ответу на контрольные вопросы лекции
4.	Применимость и альтернативы цивилизационного подхода	Подготовка к устному ответу на контрольные вопросы лекции
5.	Российская цивилизация в академическом дискурсе	Подготовка проекта.
6.	Ценностные вызовы современной политики	Подготовка проекта.
7.	Концепт мировоззрения в социальных науках	Подготовка проекта.
8	Системная модель мировоззрения	Подготовка проекта.
9	Ценности российской цивилизации	Подготовка проекта.
10	Власть и легитимность в конституционном преломлении	Подготовка к устному ответу на контрольные вопросы лекции
11	Уровни и ветви власти	Подготовка к устному ответу на контрольные вопросы лекции
12	Планирование будущего: государственные стратегии и гражданское участие	Подготовка к устному ответу на контрольные вопросы лекции
13	Россия и глобальные вызовы	Подготовка проекта.
14	Внутренние вызовы общественного развития	Подготовка к устному ответу на контрольные вопросы лекции
15	Образы будущего России	Подготовка к устному ответу на контрольные вопросы лекции, тест
16	Ориентиры стратегического развития. Сценарии развития российской цивилизации	Подготовка к устному ответу на контрольные вопросы лекции, тест

**6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено**

**6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено**

**7. Фонды оценочных средств**



**7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине**

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Современная Россия: цифры и факты, достижения и герои	Устный ответ на контрольные вопросы	УК-5
Цивилизационный подход: возможности и ограничения	Устный ответ на контрольные вопросы	УК-5
Философское осмысление России как цивилизации	Устный ответ на контрольные вопросы	УК-5
Мировоззрение и идентичность	Устный ответ на контрольные вопросы	УК-5
Мировоззренческие принципы (константы) российской цивилизации	Подготовка проекта Тест	УК-5
Конституционные принципы и разделение властей	Подготовка проекта Тест	УК-5
Стратегическое планирование: национальные проекты и государственные программы	Подготовка проекта Тест	УК-5
Актуальные вызовы и проблемы развития России	Подготовка проекта Тест	УК-5
Сценарии развития российской цивилизации	Подготовка проекта Тест	УК-5
Ориентиры стратегического развития.	Подготовка проекта Тест	УК-5

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

***Критерии оценки видов работ***

Посещение лекционных занятий и отсутствие на занятии – 0 баллов, посещение практических занятий – 0,5 баллов.

Выступление на практических занятиях:

активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (1-2 балла):

периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 6 баллов (в зависимости от сложности заданий).

***Рейтинг план***

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий	0	0

	<i>Итого</i>	0	0
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
	Современная Россия: цифры и факты, достижения и герои	1	2
	Цивилизационный подход: возможности и ограничения	1	2
	Философское осмысление России как цивилизации	1	2
	Мировоззрение и идентичность	1	2
	Мировоззренческие принципы (константы) российской цивилизации	1	6
	Конституционные принципы и разделение властей	1	6
	Стратегическое планирование: национальные проекты и государственные программы	1	6
	Актуальные вызовы и проблемы развития России	1	6
	Сценарии развития российской цивилизации	1	6
	<b>Итого</b>	<b>9</b>	<b>38</b>
<b>Всего в семестре</b>	<b>9</b>	<b>38</b>	
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	
<b>ИТОГО</b>	<b>13</b>	<b>56</b>	
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 9 баллов</b>			

### *Примеры заданий для практических занятий.*

Вариант 1. Задание.

Раскройте смысл цивилизационного подхода в социальных науках.

Вариант 2. Задание.

Раскройте смысл государство, власть, легитимность.

Вариант 3. Задание.

Раскройте смысл ценностных принципов российской цивилизации.

Вариант 4. Задание.

Раскройте смысл исторические особенности формирования российской цивилизации.

Вариант 5. Задание.

Раскройте смысл роль и миссия России в представлении отечественных мыслителей (П.Я. Чаадаев, Н.Я. Данилевский, В.Л. Цымбурский).

Результаты всех заданий представить в устной форме.

### *Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	0,5 балла
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	0,5 балла
Логичность изложения	0,5 балла
Оригинальность предлагаемых решений	0,5 балла

<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>
--------------------------	----------

### 7.1.1. Устный опрос

Устный опрос позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение коммуникативными навыками.

#### Примерные контрольные вопросы по темам для устного опроса

1. Современная Россия: ключевые социально-экономические параметры.
2. Российский федерализм.
3. Цивилизационный подход в социальных науках.
4. Государство-нация и государство-цивилизация: общее и особенное.
5. Государство, власть, легитимность: понятия и определения.
6. Ценностные принципы российской цивилизации: подходы и идеи.
7. Исторические особенности формирования российской цивилизации.
8. Роль и миссия России в представлении отечественных мыслителей (П.Я. Чаадаев, Н.Я. Данилевский, В.Л. Цымбурский).
9. Мироззрение как феномен.
10. Современные теории идентичности.
11. Системная модель мироззрения («человек-семья-общество-государствострана»).
12. Основы конституционного строя России.
13. Основные ветви и уровни публичной власти в современной России.
14. Традиционные духовно-нравственные ценности.
15. Основы российской внешней политики (на материалах Концепции внешней политики и Стратегии национальной безопасности).
16. Россия и глобальные вызовы.

#### Критерии оценивания ответов

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Соответствие ответа поставленному вопросу	0,5
Логика и грамотность изложения материала	0,5
Привлечение информации из лекции и рекомендованных источников информации	0,5
Наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему	0,5
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

### 7.1.2. Проект

Проект – это некоторая задача с определенными исходными данными и требуемыми результатами (целями), обуславливающими способ ее решения. Проект включает в себя замысел (проблему), средства его реализации (решения проблемы) и получаемые в процессе реализации результаты. По доминирующему способу деятельности выделяются проекты: исследовательские, информационные, творческие, игровые, практические. В преподавании «политологии» используются два типа проектов.

*Исследовательский тип проекта* предполагает аргументацию актуальности взятой для изучения проблемы, формулирование проблемы исследования, определение его объекта и предмета, обозначение задач исследования в логической последовательности, определение методов исследования, источников информации, выдвижение гипотез решения означенной проблемы, разработку путей ее решения, осмысление полученных результатов, выводы, оформление результатов исследования, обозначение новых проблем для дальнейшего развития исследования.

*Информационный тип проекта* изначально направлен на сбор информации об изучаемом объекте, явлении. Его структура выглядит следующим образом. Цель проекта → предмет информационного поиска → поэтапный поиск информации с обозначением промежуточных результатов → аналитическая работа над собранными фактами выводы → корректировка первоначального направления (если требуется) → дальнейший поиск информации по уточненным направлениям → анализ новых фактов → обобщение → выводы, и так далее до получения, удовлетворяющего данных → заключение, оформление результатов. Информационный проект может интегрироваться в исследовательский, но также может сохранить свой поисковый характер.

Исследование отличается от других типов проектной деятельности наличием самоценного интеллектуального продукта, полученного самостоятельно посредством известных исследовательских процедур.

### **Темы проектов**

1. Евразийские цивилизации: перечень, специфика, историческая динамика.
2. Россия: национальное государство, государство-нация или государство-цивилизация?
3. Современные модели идентичности: актуальность для России.
4. Ценностные вызовы современного российского общества.
5. Стратегическое развитие России: возможности и сценарии.
6. Патриотизм и традиционные ценности как сюжеты государственной политики.
7. Цивилизации в эпоху глобализации: ключевые вызовы и особенности.
8. Российское мировоззрение в региональной перспективе.
9. Государственная политика в области политической социализации: ключевые проблемы и возможные решения.
10. Ценностное начало в Основном законе: конституционное проектирование в современном мире.

### **Критерии оценивания**

Критерий	Балл
Творческий подход к работе	1
Соответствие выбранных способов работы цели и содержанию проекта	1
Аргументированность предлагаемых решений, подходов и выводов	1
Уровень самостоятельности	1
Практическая ценность	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### **7.1.3 Тест**

Тест - система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента. Оценочное средство представляет собой банк тестовых заданий по всем разделам дисциплины для проведения текущей аттестации.

#### **Примерные вопросы теста**

1. Какой вид субъектов России самый многочисленный:
  - а) республика
  - б) область +
  - в) край
  - г) автономная область
  
2. К преимуществам географического положения России относят:
  - а) сложность управления страной
  - б) большая протяженность транспортных магистралей

- в) разнообразие природы +
- г) малое количество сопредельных стран

3. Самые многочисленные народы в России:

- а) русские, украинцы, татары +
- б) башкиры, чеченцы, чувашаи
- в) татары, башкиры, армяне
- г) русские, армяне, чувашаи

4. Россия – это:

- а) светское государство +
- б) мусульманское государство
- в) православное государство

5. Какова протяженность всех границ России:

- а) 60,9 тыс. км +
- б) 38,8 тыс. км
- в) 65,7 тыс. км
- г) 59,6 тыс. км

6. Первый в СССР огненный таран совершил:

- а) Игорь Матвеев
- б) Николай Гастелло +
- в) Александр Покрышкин

7. Этот герой известен затоплением лайнера «Вильгельм Густлофф»:

- а) Роман Рагужин
- б) Дмитрий Овчаренко
- в) Александр Маринеско +

8. Участница обороны Севастополя уничтожила более 300 вражеских солдат и стала самой успешной женщиной-снайпером Второй мировой войны:

- а) Анна Рытова
- б) Зоя Космодемьянская
- в) Людмила Павличенко +

9. В 18 лет она стала первой женщиной в истории Великой Отечественной войны, удостоенной звания Героя Советского Союза:

- а) Анна Гаврилова
- б) Зоя Космодемьянская +
- в) Дарья Голубева

10. Для какого подхода характерно признание личности как силы, способной изменить ход истории?

- а) Формационный
- б) Эволюционный
- в) Цивилизационный +

11. Что является главным достоинством цивилизационного подхода?

- а) Учёт специфики каждой отдельной страны +
- б) Размытость критериев определения цивилизации
- в) Невозможность представить историю как единый процесс
- г) Недооценка роли экономики в развитии государства

12. По мнению какого ученого, цивилизация есть замкнутое и локальное состояние общества, отличающееся общностью религиозных, этнических, географических и других признаков. В зависимости от них выделяют следующие цивилизации: египетскую, китайскую, западную, православную, арабскую, мексиканскую, иранскую и т.п.

- а) О. Шпенглер
- б) А. Тойнби+
- в) М. Вебер
- г) К. Маркс

13. Что из перечисленного является недостатком цивилизационного подхода?

- а) определены духовные факторы как существенные в тех или иных конкретно-исторических условиях (ведь не случайно выделяют религиозный и национальный подходы к сущности государства)
- б) выделяя большое количество идеально-духовных факторов в качестве признаков цивилизаций, авторы, по сути дела (вольно или невольно), дали типологию не столько государства, сколько общества+
- в) в связи с расширением диапазона духовных критериев, которые характеризуют именно особенности тех или иных цивилизаций, получается более заземленная (географически адресная) типология государств.

14. В каком году грузинские войска предприняли в ночь на 8 августа штурм столицы Южной Осетии Цхинвала с использованием реактивной артиллерии.

- а) 2006
- б) 2007
- в) 2008+
- г) 2009

15. Кем в отечественной истории «русская идея» впервые была отчетливо озвучена и оформлена в виде ценностной триады «православие, самодержавие, народность», предложенной в качестве идеологического лозунга

- а) А.С. Грибоедовым
- б) Н.А. Бердяевым
- в) С.С. Уваровым+

16. В начале XIX в. бурная полемика о культурных особенностях России была вызвана идеями:

- а) А.С. Пушкина
- б) П.Я. Чаадаева +
- в) С.С. Уварова

17. Философами (славянофилами), трактовавшими русскую историю посредством обоснования православия как начала всей русской национальной жизни, являлись:

- а). Грановский;
- б). Хомяков +
- в). Самарин +
- г). Чаадаев
- д). Плеханов

18. Мироззрение даёт человеку ориентиры и цели для его практической и теоретической деятельности, так ли это:

- а) нет
- б) да +
- в) отчасти

19. Обобщённая система взглядов человека на мир в целом, на своё собственное место в нём, понимание и оценка смысла своей жизни и деятельности называется:

- а) мировоззрением +
- б) созерцанием
- в) пониманием

20. Создатель философии всеединства:

- а) П. Флоренский
- б) С. Булгаков
- в) В. Соловьев+
- г) Н. Бердяев

21. Доктрина утверждавшая, что Россия – это третий, срединный материк, особый исторический и этнографический мир:

- а) почвенничество
- б) космизм
- в) народничество
- г) евразийство+

22. Особенности русской философии:

- а) Особое внимание к проблеме смысла жизни и этическим вопросам +
- б) Тесный союз с наукой.
- в) Разработка идеи об особой духовной миссии России. +
- г) Рационализм.
- д) Европоцентризм.

23. Чем занимается государственная Дума?

- а) исполняет законы
- б) принимает законы
- в) одобряет или отклоняет законы
- г) подписывает законы+

24. Необходимо установить соответствие между органами государственной власти, должностным лицом в РФ и их полномочиями:

Совет Федерации:

- а) назначает и освобождает от должности полномочных представителей Президента РФ в федеральных округах
- б) назначает и освобождает от должности Генерального прокурора РФ +
- в) назначает и освобождает от должности федеральных министров

25. Необходимо установить соответствие между органами государственной власти, должностным лицом в РФ и их полномочиями:

Президент РФ:

- а) назначает и освобождает от должности Председателя Центрального банка РФ
- б) назначает и освобождает от должности Генерального прокурора РФ
- в) назначает и освобождает от должности полномочных представителей Президента РФ в федеральных округах +

26. Отметьте пункт, который, согласно Конституции РФ, находится в совместном ведении РФ и субъектов Федерации:

- а) общие вопросы воспитания, образования +
- б) установление правовых основ единого рынка
- в) федеративное устройство и территория РФ

27. Отметьте пункт, который, согласно Конституции РФ, находится в совместном ведении РФ и субъектов Федерации:

- а) уголовное законодательство
- б) федеративное устройство и территория РФ
- в) осуществление мер по борьбе с катастрофами, стихийными бедствиями +

28. Отметьте пункт, который, согласно Конституции РФ, находится в совместном ведении РФ и субъектов Федерации:

- а) установление правовых основ единого рынка
- б) защита прав и свобод граждан +
- в) уголовное законодательство

29. Кандидат на должность Президента РФ должен иметь российское гражданство, так ли это:

- а) нет
- б) не обязательно
- в) да +

30. Кандидат на должность Президента РФ должен быть не моложе 35 лет и постоянно проживать в России не менее 10 лет, так ли это:

- а) да +
- б) нет
- в) не обязательно

31. Указаны направления гражданско-патриотического воспитания и их составляющие. Найдите ошибку.

- а) духовно-нравственное направление - воспитание уважения к семье
- б) культурно-историческое направление - формирование способности жить с людьми других культур+
- в) гражданско-правовое направление - организация встреч учащихся с ветеранами войны и труда
- г) военно-патриотическое направление - знание боевых и трудовых подвигов жителей области в годы Великой Отечественной войны

32. Какое направление гражданско-патриотического воспитания ориентировано на формирование идей служения Отечеству, способности к его вооруженной защите, изучение русской военной истории, воинских традиций?

- а) военно-патриотическое+
- б) спортивно-патриотическое
- в) культурно-патриотическое
- г) историко-краеведческое

33. Гражданин – это...

- а) обладатель лучших интеллектуальных или моральных качеств
- б) человек, служащий родине, народу, заботящийся об общественном благе+
- в) человек с точки зрения черт его характера, поведения, общественного положения
- г) обитатель, лицо, проживающее в каком-нибудь месте

34. Кто является автором данного высказывания: "Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родной природе, к родной речи – задача первостепенной важности..."?

- а) К. Д. Ушинский
- б) Ш. А. Амонашвили
- в) А. С. Макаренко
- г) Д. С. Лихачев+

35. Базовые национальные ценности - ...

- а) высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке, на воспитание, обучение и развитие которого направлены усилия основных субъектов национальной жизни



- б) процесс и результат перехода к новому, более совершенному качественному состоянию  
 в) осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности  
 г) основные моральные ценности, приоритетные нравственные установки, существующие в культурных, семейных, социально-исторических, религиозных традициях многонационального народа Российской Федерации+

36. Что не относится к свойствам, присущим характеристике гражданина, патриота своей страны?

- а) умение устанавливать контакты с другими людьми  
 б) глубокое понимание, устойчивый интерес, осмысленное отношение к познавательной деятельности+  
 в) готовность к объединению для решения лично и общественно значимых проблем, к сотрудничеству и согласию  
 г) неприятие агрессии, жесткости, насилия над личностью

### Критерии оценивания теста

Оценка	Критерии	Балл
<i>Квалитативная оценка</i>		
зачтено	от 60% правильных ответов и выше	3-5
не зачтено	до 60 % правильных ответов	0-2
<i>Квантитативная оценка</i>		
отлично	от 95% правильных ответов и выше	5
хорошо	от 80% до 95% правильных ответов	4
удовлетворительно	от 60% до 80% правильных ответов	3
неудовлетворительно	до 60 % правильных ответов	2

## 7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

### 7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

1. При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 9 до 38) и отражающих степень его активности при работе на лекциях и семинарах: устные ответы на контрольные вопросы лекций и участие в подготовке группового проекта.

2. Рейтинговый балл, соответствующий **зачету** – от 4 до 16, предполагает успешное выполнение заданий по тесту и в количественной форме отражает достигнутый студентом уровень в овладении формируемыми данной дисциплиной компетенциями.

### 7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная Характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка	
			Квалитативная	Квантитативная
<b>высокий</b>	Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на	<b>100</b>	<b>зачтено</b>	<b>отлично</b>

	<p>знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества</p> <p>Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции</p>			
<b>повышенн ый</b>	<p>Допускает незначительные ошибки. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений</p> <p>Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества</p> <p>Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной</p>	<b>91</b>	<b>зачтено</b>	<b>хорошо</b>

	интеграции			
<b>базовый</b>	<p>Допускает ошибки. Не всегда анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений</p> <p>Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества</p> <p>Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции</p>	<b>76</b>	<b>зачтено</b>	<b>удовлетворительно</b>
<b>низкий</b>	<p>Не анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений</p> <p>Не демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества</p> <p>Неконструктивно взаимодействует с людьми с учетом их</p>	<b>61</b>	<b>не зачтено</b>	<b>неудовлетворительно</b>

	социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции			
--	--	--	--	--

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций	
УК-5	
Компетентностно-ориентированный тест	
Вопросы теста	
УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	12, 15, 20, 21, 22, 23, 24, 25
УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества	6, 7, 8, 9
УК-5.3. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции	3, 11

### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

#### Наименование оценочного средства

#### 1. Компетентностно-ориентированный тест

Компетентностно - ориентированный тест – система стандартизированных простых и комплексных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний, умений и владений обучающегося.

В тест включены задания различных уровней сложности, содержательно охватывающие все темы изучаемой дисциплины.

#### *Пример вопросов для компетентностно - ориентированного теста*

- Этот летчик, родившийся под Черниговом, считается одним из самых успешных авиаторов Второй мировой войны:
  - Алексей Севастьянов
  - Иван Кожедуб +
  - Дмитрий Сидоров
- В одной из стычек с вражескими войсками, около города Бельцы, в самом начале войны, этот герой вступил в бой с отрядом из 50 немецких солдат:
  - Дмитрий Овчаренко +
  - Иван Прокопко
  - Максим Романов
- Этот 19-летний сержант, раненный осколком снаряда, своими зубами соединил провода, восстановив телефонную связь ценой своей жизни:
  - Григорий Пантелеев
  - Алексей Севостьянов
  - Матвей Путилов +

4. Начало войны этот разведчик встретил в Японии, откуда за несколько недель до начала войны сообщил Сталину о точной дате будущего вторжения. В 1944-м он был казнен японцами:

- а) Рихард Зорге +
- б) Сейткасим Аширов
- в) Кузьма Гнидаш

5. Его, еле живого, обнаружили жители деревни Плав под Новгородом. Спасти героя удалось, лишь ампутировав ему обе ноги:

- а) Роман Кондратьев
- б) Алексей Маресьев +
- в) Леонид Елькин

6. Какой советский летчик протаранил своим горящим самолетом колонну немецкой техники:

- а) Иван Кожедуб
- б) Виктор Талалихин
- в) Николай Гастелло +

7. Какой летчик-ас, трижды Герой СССР, прославился результативной техникой боя:

- а) Николай Гастелло
- б) Иван Кожедуб +
- в) Виктор Талалихин

8. По Н.Я.Данилевскому основа формирующегося славянского культурно-исторического типа:

- а) мораль и культура,
- б) право и культура,
- в) экономика и религия,
- г) экономическая организация, религия, политика, культура+

9. Характеристики учения, какого русского мыслителя?

«Антропологический материализм; общинный социализм; революционное преобразование общества на основе борьбы крестьянских масс; этика разумного эгоизма».

- а) А.И.Герцен,
- б) Н.Г.Чернышевский,+
- в) Н.Я.Данилевский,
- г) Ф.М.Достоевский,
- д) К.Н.Леонтьев.

10. Славянофильство относится к тенденции развития русской философской и общественно-политической мысли:

- а) либеральной,
- б) консервативной,+
- в) радикальной

11. Прочитайте отрывок Н.А.Бердяева и определите, о каком мыслителе идет речь:

“Государство было для [него] источником всех зол мировой истории, порабощением и пленением человека и народа. Но вера в Бога была главной опорой государства. Всякая власть от Бога. Для [него] это значит, что всякая власть от дьявола. Бог для него и есть дьявол, источник власти человека над человеком, порабощение и насилие.” (Н.А.Бердяев)

- а) А.С.Хомяков,
- б) В.С.Соловьев,
- в) М.А.Бакунин, +
- г) В.В.Розанов,
- д) К.Н.Леонтьев.

12. Мироззрение не направлено на осознание, осмысление места, роли человека в окружающем мире, так ли это:

- а) да

- б) нет +
- в) отчасти

13. Мировоззрение отражает ценностное отношение субъекта к окружающему миру и к самому себе, так ли это:

- а) нет
- б) отчасти
- в) да +

14. Источником этого типа мировоззрения являются Библия, Коран, Талмуд и другие произведения мировой духовной культуры:

- а) обыденное мировоззрение
- б) религиозное мировоззрение +
- в) мифологическое мировоззрение

15. Обыденный уровень мировоззрения:

- а) житейские знания о мире +
- б) религиозные верования человека
- в) научные знания

16. Мировоззрение придаёт деятельности человека такой характер:

- а) хаотичный
- б) организованный +
- в) бессмысленный

17. К какому типу государств относится Россия?

- а) светское +
- б) православное,
- в) мусульманское

18. Какой федеральный округ есть в России?

- а) Уральский +
- б) Кавказский,
- в) Алтайский

19. Какое название ранее носил г. Екатеринбург?

- а) Свердловск +
- б) Екатериноград,
- в) Уральск

20. Какая республика в составе России знаменита своими месторождениями алмазов?

- а) Саха +
- б) Тыва,
- в) Хакасия

21. Какого статуса нет среди субъектов РФ ?

- а) автономный край +
- б) автономная область
- в) автономный округ

22. Согласно Конституции РФ к ветвям, высшей государственной власти относится власть:

- а) партийная
- б) исполнительная +
- в) народная

23. Согласно Конституции РФ к ветвям, высшей государственной власти относится власть:
- а) судебная +
  - б) муниципальная
  - в) народная
24. Первой стадией законотворческого процесса в РФ из представленных является:
- а) обнародование закона Президентом РФ
  - б) рассмотрение законопроекта профильным комитетом Государственной Думы +
  - в) рассмотрение закона Советом Федерации
25. Указы в Российской Федерации издаёт:
- а) Президент РФ +
  - б) Министерство юстиции РФ
  - в) Государственная Дума
26. К органам и должностным лицам исполнительной власти в субъектах РФ не относятся:
- а) губернаторы
  - б) департаменты
  - в) областные думы +
27. Согласно Конституции РФ Председатель Правительства РФ:
- а) назначается Президентом РФ с согласия Государственной Думы РФ +
  - б) избирается в ходе всеобщих выборов
  - в) назначается Президентом РФ с согласия Конституционного Суда РФ
28. Что представляет собой форма правления государства:
- а) способ функционирования политической системы государства
  - б) систему организации высших органов государственной власти +
  - в) способ территориальной организации государства или государств, образующих союз
29. Что относится к законам, которые действуют на территории всей РФ:
- а) законы субъектов Российской Федерации
  - б) приказы министерств
  - в) федеральные законы +
30. Какую форму представляет федерация:
- а) государственного режима
  - б) государственного устройства +
  - в) политического режима
31. Какую форму представляет демократия:
- а) организации общества
  - б) государственного устройства
  - в) политического режима +
32. Что из перечисленного имеет наибольшую юридическую силу:
- а) Федеральный закон
  - б) Федеральный конституционный закон +
  - в) Постановление Правительства Российской Федерации
33. Что является представительным, законодательным органом государственной власти в РФ:
- а) Федеральное Собрание +
  - б) Правительство РФ
  - в) прокуратура
34. Каким органом государственной власти является прокуратура РФ:
- а) исполнительно-распорядительным

- б) правоохрнительным +
- в) судебным

35. Найдите правильное определение: "Патриот – это..."

- а) любовь к своему отечеству, преданность своему народу и ответственность перед ним, готовность к любым жертвам и подвигам во имя интересов своей Родины
- б) тот, кто обладает необходимыми качествами
- в) тот, кто любит свое отечество, предан своему народу, готов на жертвы и подвиги во имя интересов своей Родины+
- г) преданное отношение к кому-нибудь или чему-нибудь

36. Какое понятие не относится к базовой национальной ценности "гражданственность"?

- а) закон и порядок
- б) правовое государство
- в) свобода совести и вероисповедания
- г) уважение к труду+

### Критерии оценивания

Оценка	Критерии	Балл
<i>Квалитативная оценка</i>		
зачтено	от 60% правильных ответов и выше	10 - 7
не зачтено	до 60 % правильных ответов	0-6
<i>Квантитативная оценка</i>		
отлично	от 95% правильных ответов и выше	10
хорошо	от 80% до 95% правильных ответов	9
удовлетворительно	от 60% до 80% правильных ответов	7-8
неудовлетворительно	до 60 % правильных ответов	0-6

### 8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

#### а) основная литература

1. Пецко А. А. Великие русские достижения. Мировые приоритеты русского народа. Издательство: Институт русской цивилизации. 2012. 560 с.
2. Васильев А. А. Государственно-правовой идеал славянофилов. Издательство: Институт русской цивилизации. 2010. 224 с.
3. Кирпичников, А. Обстоятельства зарождения: исторические данные о 1150-летию российской государственности / А. Кирпичников // Родина. – 2011. – № 4. – С. 3-6.

#### б) Дополнительная

1. Ахизер, А.С. История России: конец или новое начало? / А. Ахизер, И. Климкин, И. Яковенко. – [2-е изд., исп. и доп.]. М. : Новое изд-во, 2008. 462 с.
2. История России с древнейших времен до начала XXI века : [учеб. пособие] / под ред. А.Н. Сахарова. М. : Астраль: АСТ : Хранитель, 2007. 1263 с.
3. Краснов, Ю.К. Российская государственность: эволюция институтов власти и проблемы их модернизации / Ю.К. Краснов. М. : Издние Гос. Думы, 2001. 208 с.
4. Сендеров, В.А. Историческая русская государственность и идея «Третьего Рима» / В.А. Сендеров // Вопросы философии. – 2006. – № 2. – С. 127-141.



5. Азов А. В. Теория культуры [Текст]: программы учебных курсов для студентов гуманитарных вузов. / А.В. Азов; ЯГПУ им. К. Д. Ушинского - Ярославль: ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 2002. - 28 с.
6. Карамзин Н.М. История государства Российского. Эксмо. Москва. 2022. 1022 с.

#### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- MicrosoftWindows
- MicrosoftOffice
- Kaspersky Endpoint Security длябизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

### **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
3. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

### **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

#### **Главные особенности изучения дисциплины:**

- практическая ориентированность курса реализуется в проектно-учебной деятельности студентов, что ускоряет их социальную адаптацию и обеспечивает более успешное овладение такой компетенцией как способность к толерантному отношению к национальным, религиозным, культурным и иным различиям среди сокурсников. Преподавание данной дисциплины позволяет формировать у студентов научные знания о политической системе общества, способствовать овладению навыками анализа политических отношений, знакомить с принципами классификации политических институтов;

- рефлексивность, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы и необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- специфика методов и приемов изучения политических процессов в единстве с условиями проектной деятельности мотивируют к созданию и активному использованию электронной образовательной среды. Кроме того, существенным является воспитательный потенциал учебной дисциплины: она способствует формированию гражданской позиции. Изучение дисциплины связано с рациональным компонентом политического воспитания.

- *субъектно-ориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

#### **Методические указания для преподавателя**

Организация работы по освоению дисциплины строится с учетом того, что процесс познания включает в себя три уровня усвоения учебного материала: нормативно-декларативные знания, отвечающие на вопрос «что?»; процедурные знания, умения, способы деятельности (как?); структурные знания, умения и способы деятельности (почему?). Несмотря на то, что каждое занятие включает в себя формирование всех трех уровней, все же на разных этапах курса и в разных учебно-организационных формах приоритетным выступает один из компонентов содержания – конкретно-событийная сторона, методическая или теоретическая.

Эффективность самооценки (оценки) усвоения студентом курса достигается тем, что для каждого уровня учебного материала предлагаются оптимально подобранные формы самоконтроля и контроля. Конкретно-исторические знания формируются и проверяются посредством устных ответов студентов на контрольные вопросы по лекциям. Процедурные знания, исследовательские умения отражаются в дискуссиях при разработке проекта. Наконец, теоретические знания наряду с процедурными проявляются в качественном результате проектно-исследовательской деятельности.

По окончании семестра проводится проверка усвоения дисциплины во всем объеме поставленных задач, и, прежде всего, уровня сформированности соответствующих компетенций. При этом практико-ориентированность в организации курса определяет выбор способов проверки - тест.

### **Методические указания для обучающихся**

Самостоятельная работа обучающегося – это вид учебной, научно-исследовательской деятельности, направленный на развитие его компетенций, организуемый самим обучающимся в наиболее удобное с его точки зрения время, контролируемый обучающимся в процессе и по результату деятельности, на основе опосредованного системного управления со стороны преподавателя. Самостоятельная работа является неотъемлемой частью учебного процесса и осуществляется в объеме в соответствии с утвержденной рабочей программой дисциплины.

Самостоятельная работа обеспечивает подготовку студента к лекционным и семинарским занятиям, а также к промежуточной аттестации.

Самостоятельная работа включает следующие виды работ:

- работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы;
- выполнение домашнего задания к занятию (подбор и отбор источников информации, постановку проблемы, основополагающего и вспомогательных вопросов по проекту, самоконтроль по вопросам роли в проектной работе);
- подготовка к ответам на вопросы теста, предусмотренные рабочей программой для проведения промежуточной аттестации.

#### **Работа с лекционным материалом**

Проработка лекционного материала сводится к прочтению конспекта лекций и/или рекомендованной литературы. Рекомендуется при самостоятельной проработке материала, во-первых, внимательно проанализировать теоретический материал, предложенный в лекциях, во-вторых, ознакомиться с материалами по соответствующей тематике из рекомендуемых источников. На этом основании подготовить свои устные ответы на контрольные вопросы лекции, используя различные методы самостоятельной работы с источниками. Многие эти приемы и методы можно выразить в виде следующих алгоритмов действия.

#### **Как читать учебную литературу, чтобы прочитанное лучше запомнилось.**

**Метод повторения:** прочитанный текст можно выучить посредством многократного повторения, воспроизведения прочитанного. Простое повторение текста воздействует на память

механически и поверхностно. Полученные таким методом знания легко забываются.

**Метод кодирования:** основательная обработка информации для долгосрочного хранения ее в памяти. Этот метод включает в себя ряд мыслительных операций. Необходимо прокомментировать новые данные, оценить их значение, поставить вопросы к тексту, сопоставить полученные сведения с ранее известными. Для улучшения обработки информации важно устанавливать осмысленные связи, структурировать новые сведения, выражать их в форме конспектов различных типов, тезисов, логических схем, баз данных, «карты памяти».

#### **Формирование умения строить доказательства**

Доказательство состоит из аргумента (довода), рассуждения, вывода.

- Проанализируйте задание, проясните, что требуется доказать.
- Определите источники, которыми будете пользоваться для аргументации своих выводов.
- Выделите существенные факты, подтверждающие Ваш вывод, и систематизируйте их.
- Логично постройте свои доказательства, свяжите их с выводом.
- Выясните, все ли аргументы исчерпаны.

#### **Требования к качеству речи.**

- Содержательность, то есть правильное, глубокое, полное, конкретное освещение темы.
- Логичность: последовательность изложения, его пропорциональность, обоснование теоретических положений фактами или обобщение фактов и формулирование выводов.
- Богатство речи: образное и яркое выражение мыслей и чувств путем использования различных языковых средств, выбора точных слов, эпитетов и т.д.
- Правильность, чистота речи.
- Владение стилем изложения, исторической терминологией.
- Использование лексики, позволяющей характеризовать историческую эпоху.

#### **Как графические инструменты помогают в исследовании проектной проблемы.**

Хорошо известно, что графические изображения и таблицы позволяют систематизировать и классифицировать информацию, выявить ключевые слова, которые впоследствии будут использоваться для поиска информации в Internet, более логично спланировать работу по проекту.

Преимущества графических способов представления информации:

- с использованием графических схем можно представить весь проект целиком, увидеть проблему комплексно, всесторонне;
- графика помогает наглядно и понятно для себя и других представить структуру проекта;
- графически представленная информация способствует генерированию новых идей;
- повышается мотивация, человеческому мозгу всегда нужны графические образы;
- с использованием схем можно «пораскачивать» свое мышление, сделать его более гибким, подвижным, избавиться от стереотипов, догматическое мышление превратиться в критическое.

Существует система аналитических приемов организации информации, среди которых построение кластеров, ментальной карты, концептуальной таблицы, причинной карты, построение списка факторов, списка положительных и отрицательных аргументов.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

## **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

## **13. Преподавание дисциплины на заочном отделении – не предусмотрено**

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ М.Ю. Соловьев  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г.

**Программа учебной дисциплины**

**К.М.02.01 (02) Иностранный язык**

**Рекомендуется для направления подготовки:**

- 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
- 44.03.01 Педагогическое образование
- 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчики:**

доцент кафедры иностранных языков,  
кандидат педагогических наук

Холод Н.И.

ассистент кафедры иностранных языков

Шилова Н.В.

**Утверждено на заседании кафедры  
иностраных языков**

« 24 » марта 2022 г.

Протокол № 7

Зав. кафедрой

Воеводская Е.А.

## 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель дисциплины** «Иностранный язык» - формирование готовности к осуществлению деловой коммуникации на иностранном языке.

Основными **задачами** курса являются:

- понимание основ построения различных типов текстов с учетом их лексико-стилистических и грамматических особенностей;
- понимание аспектов иноязычной культуры в рамках заявленной тематики;
- овладение фонетическими, лексическими и грамматическими навыками;
- овладение основными умениями чтения, аудирования, говорения и письма на иностранном языке;

## 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в обязательную часть ОПОП.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации. УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения. УК-4.3. Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.	Устный опрос; Тест; Сочинение; Презентация; Компетентностно-ориентированный тест

## 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	2	3	4
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>128</b>	32	32	32	32
В том числе:					
Лекции					
Практические занятия (ПЗ)	<b>128</b>	32	32	32	32
Лабораторные работы (ЛР)					
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>88</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>22</b>
В том числе:					
Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений	<b>28</b>	8	7	8	5
Чтение и перевод текста по теме	<b>20</b>	6	4	4	6

Аннотирование, реферирование текстов.	14	-	4	4	6
Составление биографии, анкеты, визитной карточки, личного и делового письма, резюме и т.д.	10	4	2	2	2
Составление презентаций в рамках изучаемой тематики.	6	-	3	2	1
Написание сочинений на заданные темы	5	1	1	2	1
Составление монологических и диалогических высказываний в рамках изучаемой тематики.	5	3	1	-	1
Вид промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой)			зачет		зачет с оценкой
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>216</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>6</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Бытовая сфера	Я. Моя семья. Мои друзья. Социальные контакты Дом. Квартира. Интерьер. Рекламное объявление: поиск и аренда недвижимости Жизнь студента: рабочий день, учебные занятия, выходной день. Отдых. Спорт. Фитнес Еда. Рестораны. Онлайн-доставка. Магазины. Покупки. Онлайн-шопинг. Путешествие. Туризм. Бронирование отелей. Бронирование билетов
2	Социально-культурная сфера	Россия. Москва. Ярославль – жемчужина «Золотого кольца» России. Объединенное королевство Великобритании и Северной Ирландии / Германия / Франция. Англоговорящие страны / Немецкоговорящие страны / Франкоговорящие страны. Традиции и праздники стран изучаемого языка. Кухня как часть национальной культуры. Культура и искусство стран изучаемого языка.
3	Учебно-познавательная сфера	Система образования в России и в стране изучаемого языка Будущая профессия. Профессиональные интересы. Работа. Карьера Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского. Университетские кампусы. Медиасервисы. Сайт университета. Перевод и чтение текстов по специальности. Реферирование

### 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции и	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Раздел: Бытовая сфера		32		22	54
1.1.	Я. Моя семья. Мои друзья. Социальные контакты		8		4	12

1.2.	Дом. Квартира. Интерьер. Рекламное объявление: поиск и аренда недвижимости	8	6	14
1.3.	Жизнь студента: рабочий день, учебные занятия, выходной день. Отдых. Спорт. Фитнес	8	6	14
1.4.	Еда. Рестораны. Онлайн-доставка. Магазины. Покупки. Онлайн-шопинг. Путешествие. Туризм. Бронирование отелей. Бронирование билетов	8	6	14
<b>2</b>	<b>Раздел: Социально-культурная сфера</b>	<b>64</b>	<b>44</b>	<b>108</b>
2.1.	Россия. Москва.	8	6	14
2.2.	Ярославль – жемчужина «Золотого кольца» России.	8	5	13
2.3.	Объединенное королевство Великобритании и Северной Ирландии / Германия / Франция.	8	6	14
2.4.	Англоговорящие страны / Немецкоговорящие страны / Франкоговорящие страны.	8	5	13
2.5.	Традиции и праздники стран изучаемого языка. Кухня как часть национальной культуры.	16	11	27
2.6.	Культура и искусство стран изучаемого языка.	16	11	27
<b>3</b>	<b>Раздел: Учебно-познавательная сфера</b>	<b>32</b>	<b>22</b>	<b>54</b>
3.1.	Система образования в России и в стране изучаемого языка	8	6	14
3.2.	Будущая профессия. Профессиональные интересы. Работа. Карьера	8	4	12
3.3.	Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского. Университетские кампусы. Медиасервисы. Сайт университета.	8	4	12
3.4.	Перевод и чтение текстов по специальности. Реферирование	8	8	16
<b>Всего:</b>		<b>128</b>	<b>88</b>	<b>216</b>

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1.	Я. Моя семья. Мои друзья. Социальные контакты	Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Составление биографии, анкеты, визитной карточки Составление монологических и диалогических высказываний в рамках изучаемой тематики.
2.	Дом. Квартира. Интерьер. Рекламное объявление: поиск и аренда недвижимости	Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Составление личного и делового письма



		Составление монологических и диалогических высказываний в рамках изучаемой тематики.
3.	Жизнь студента: рабочий день, учебные занятия, выходной день. Отдых. Спорт. Фитнес	Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Составление личного и делового письма Написание сочинений на заданные темы
4.	Еда. Рестораны. Онлайн-доставка. Магазины. Покупки. Онлайн-шопинг. Путешествие. Туризм. Бронирование отелей. Бронирование билетов	Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Составление личного и делового письма Составление монологических и диалогических высказываний в рамках изучаемой тематики.
5.	Россия. Москва.	Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Аннотирование, реферирование текстов. Составление личного и делового письма Составление презентаций в рамках изучаемой тематики.
6.	Ярославль – жемчужина «Золотого кольца» России.	Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Аннотирование, реферирование текстов. Составление личного и делового письма Написание сочинений на заданные темы
7.	Объединенное королевство Великобритании и Северной Ирландии / Германия / Франция.	Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Аннотирование, реферирование текстов. Составление презентаций в рамках изучаемой тематики. Составление монологических и диалогических высказываний в рамках изучаемой тематики.
8.	Англо-говорящие страны / Немецко-говорящие страны / Франкоговорящие страны.	Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Аннотирование, реферирование текстов. Составление презентаций в рамках изучаемой тематики.
9.	Традиции и праздники стран изучаемого языка. Кухня как часть национальной культуры.	Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Аннотирование, реферирование текстов. Составление личного и делового письма Составление презентаций в рамках изучаемой тематики. Написание сочинений на заданные темы
10.	Культура и искусство стран изучаемого языка.	Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Аннотирование, реферирование текстов. Составление личного и делового письма Составление презентаций в рамках изучаемой тематики. Написание сочинений на заданные темы
11.	Система образования в России и в стране изучаемого языка	Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Аннотирование, реферирование текстов. Составление личного и делового письма Составление презентаций в рамках изучаемой тематики.

12.	Будущая профессия. Профессиональные интересы. Работа. Карьера	Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Аннотирование, реферирование текстов. Составление резюме Составление монологических и диалогических высказываний в рамках изучаемой тематики.
13.	Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского. Университетские кампусы. Медиасервисы. Сайт университета.	Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Аннотирование, реферирование текстов. Написание сочинений на заданные темы
14.	Перевод и чтение текстов по специальности. Реферирование	Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Аннотирование, реферирование текстов.

**6.2. Тематика курсовых работ (проектов) не предусмотрено**

**6.3. Примерная тематика рефератов не предусмотрено**

## **7. Фонды оценочных средств**

**7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине**

<b>Наименование темы дисциплины</b>	<b>Средства текущего контроля</b>	<b>Перечень компетенций (указать шифр)</b>
Я. Моя семья. Мои друзья. Социальные контакты	Устный опрос Тест	УК-4
Дом. Квартира. Интерьер. Рекламное объявление: поиск и аренда недвижимости	Устный опрос Тест	УК-4
Жизнь студента: рабочий день, учебные занятия, выходной день. Отдых. Спорт. Фитнес	Сочинение Тест	УК-4
Еда. Рестораны. Онлайн-доставка. Магазины. Покупки. Онлайн-шопинг. Путешествие. Туризм. Бронирование отелей. Бронирование билетов	Устный опрос Тест	УК-4
Россия. Москва.	Презентация Тест	УК-4
Ярославль – жемчужина «Золотого кольца» России.	Сочинение Тест	УК-4
Объединенное королевство Великобритании и Северной Ирландии / Германия / Франция.	Устный опрос Тест	УК-4
Англоговорящие страны / Немецкоговорящие страны / Франкоговорящие страны.	Презентация Тест	УК-4
Традиции и праздники стран изучаемого языка. Кухня как часть национальной культуры.	Презентация Сочинение Тест	УК-4
Культура и искусство стран изучаемого языка.	Презентация Сочинение Тест	УК-4
Система образования в России и в стране изучаемого языка	Презентация Тест	УК-4
Будущая профессия. Профессиональные интересы. Работа. Карьера	Устный опрос Тест	УК-4

Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского. Университетские кампусы. Медиасервисы. Сайт университета.	Сочинение Тест	УК-4
Перевод и чтение текстов по специальности. Реферирование	Устный опрос Тест	УК-4

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

### *Критерии оценки видов работ*

Посещение практических занятий – 1 балл, отсутствие на занятии – 0 баллов.

Выступление на практических занятиях активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (1-2 балла): периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 5 баллов (в зависимости от сложности заданий).

### *Рейтинг план*

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>1 семестр</b>			
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение практических занятий</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
	<i>Итого</i>	<b>32</b>	<b>96</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
	Я. Моя семья. Мои друзья. Социальные контакты	6	10
	Дом. Квартира. Интерьер. Рекламное объявление: поиск и аренда недвижимости	6	10
	Жизнь студента: рабочий день, учебные занятия, выходной день. Отдых. Спорт. Фитнес	6	10
	Еда. Рестораны. Онлайн-доставка. Магазины. Покупки. Онлайн-шопинг. Путешествие. Туризм. Бронирование отелей. Бронирование билетов	6	10
	<b>Итого</b>	<b>24</b>	<b>40</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>56</b>	<b>136</b>
<b>2 семестр</b>			
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение практических занятий</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
	<i>Итого</i>	<b>32</b>	<b>96</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
	Россия. Москва.	6	10
	Ярославль – жемчужина «Золотого кольца» России.	6	10
	Объединенное королевство Великобритании и Северной Ирландии / Германия / Франция.	6	10
	Англоговорящие страны / Немецкоговорящие страны / Франкоговорящие страны.	6	10

	<b>Итого</b>	<b>24</b>	<b>40</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>56</b>	<b>136</b>
	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>3</b>	<b>5</b>
<b>3 семестр</b>			
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение практических занятий</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
	<b>Итого</b>	<b>32</b>	<b>96</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
	Традиции и праздники стран изучаемого языка. Кухня как часть национальной культуры.	12	20
	Культура и искусство стран изучаемого языка.	12	20
	<b>Итого</b>	<b>24</b>	<b>40</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>56</b>	<b>136</b>
<b>4 семестр</b>			
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение практических занятий</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
	<b>Итого</b>	<b>32</b>	<b>96</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
	Система образования в России и в стране изучаемого языка	6	10
	Будущая профессия. Профессиональные интересы. Работа. Карьера	6	10
	Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского. Университетские кампусы. Медиасервисы. Сайт университета.	6	10
	Перевод и чтение текстов по специальности. Реферирование	6	10
	<b>Итого</b>	<b>24</b>	<b>40</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>56</b>	<b>136</b>
	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>3</b>	<b>5</b>
	<b>ИТОГО ЗА КУРС</b>	<b>230</b>	<b>554</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение двух семестра менее 164 баллов</b>			

### Задания для практических занятий

#### *Примеры заданий для практических занятий*

**1. Прочитайте текст и определите родственные связи героев, используя притяжательный падеж.** George and Mary are married. They have 2 children: John and Laura. Mary has a sister, Kelly. George has a brother, Rob. George is Mary's husband.

1. Mary is \_\_\_\_\_ wife.
2. George is \_\_\_\_\_ father.
3. Mary is \_\_\_\_\_ mother.
4. John is \_\_\_\_\_ son.
5. Laura is \_\_\_\_\_ daughter.
6. John is \_\_\_\_\_ brother.
7. Laura is \_\_\_\_\_ sister.
8. Kelly is \_\_\_\_\_ aunt.
9. Rob is \_\_\_\_\_ uncle.

10. John is \_\_\_\_\_ nephew.  
 11. Laura is \_\_\_\_\_ niece.

**2. Напишите, чем является 's в каждом предложении – обозначением притяжательного падежа существительного или сокращенной формой глагола is.**

Ann is David's wife. – 's обозначает притяжательный падеж.

Ann's a wonderful wife. – 's является сокращением глагола is

1. Mary's day was very hard.
2. Peter's a dentist.
3. My son's girlfriend speaks four languages.
4. She's a talented tennis-player.
5. It's cold today.
6. Kate's uncle has lost his passport.

**3. Соотнесите слова из группы А с группой В:**

**А.** a nephew; a cousin; a father-in-law; an aunt; a wife; a relative; grandparents; an uncle; a stepmother; a grandson; a niece.

**В.** жена; тесть; свекор; дядя; внук; тетя; мачеха; бабушка и дедушка; племянница; родственник; двоюродный брат; племянник.

**4. Соотнесите слова из группы А с группой В:**

**А.** A single-parent family; a nuclear family; an extended family; a single-family dwelling; an average family.

**В.** A place where only one family lives; a family consisting not only of parents and their children, but also of grandparents and some distant relatives and so on; a typical ordinary family; a family consisting only of parents and their children and not including aunts, uncles, cousins, etc; a family consisting only of one parent and his/her children.

*Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)*

Критерий	Балл
Языковая правильность выполнения задания	0,5 балла
Языковая точность выполнения задания	0,5 балла
Полнота выполнения задания	0,5 балла
Соответствие поставленной цели или инструкции	0,5 балла
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

### 7.1.1. Устный опрос

*Устный опрос* позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение разговорным навыком (монологической и диалогической речью) и иные коммуникативные навыки.

#### *Пример задания*

**Переведите текст с русского языка на английский. Составьте свой небольшой рассказ о себе и своей семье.**

Меня зовут Максим Иванов. Мне 17 лет. Я студент 1 курса Ярославского государственного педагогического университета им. К.Д. Ушинского. Я учусь на физико-математическом факультете. У нас большая семья. Мой отец, мать, моя сестра, брат и я живем в Ярославле. Мой отец юрист. Ему 40 лет. Моя мама врач. Ей 38. Мою сестру зовут Нина. Она учится в школе. Ей 15 лет. Моего брата зовут Андрей. Он учится в университете на врача. Ему 20 лет. Моего лучшего друга зовут Кирилл. Мы сейчас смотрим с ним кино.

*Критерии оценивания устного ответа студента*

Критерий	Балл
----------	------

Реализация коммуникативных целей сообщения	1 балл
Владение лексикой по теме	1 балл
Тема раскрыта полностью	1 балл
Логика изложения материала	1 балл
Отсутствие произносительных и грамматических ошибок	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### 7.1.2. Тест

*Тест* – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента. Тестовая проверка знаний осуществляется в форме ответов студентов на вопросы, составленные в стандартной форме. Результатами тестирования являются численные значения, полученные в ходе измерений.

#### *Пример задания*

**Задание для студентов:** Тест по теме: «Образование множественного числа существительных».

Choose the right answer

1. Our two ... are crying all the time.
  1. babies
  2. babys
  3. babyes
2. No news ... good news.
  1. is
  2. are
3. ... usually fly not very high.
  1. flyes
  2. flys
  3. flies
4. These potatoes weigh five ... .
  1. kiloes
  2. kilos
5. I don't like going by car. If I have a chance, I always go on ... .
  1. foot
  2. feet
  3. foots
6. What do you need these ... for?
  1. boxs
  2. boxes
7. My new Swiss watch ... 3 minutes slow.
  1. is
  2. are
8. Those were the happiest days of our ... .
  1. lifes
  2. lives
  3. lifees
9. Leaves usually ... trees in autumn.
  1. leaf
  2. leave
  3. leafs
  4. leaves
10. Rock music of the 1970s is an extremely interesting cultural ... .
  1. phenomen
  2. phenomena
  3. phenomenon
11. Big ... don't cry.
  1. boys
  2. boyes
12. I prefer natural ... when I want to change my hair style.
  1. dies
  2. dyes
  3. dys
13. It is rather dangerous to walk on ... after the rain.
  1. roofs
  2. roofes
  3. rooves
14. Dentists recommend using ... twice a day: in the morning and in the evening.
  1. tooth`s paste
  2. toothpaste
  3. teeth`s paste
  4. teethpaste
15. ... are flowers of life.
  1. Childs
  2. Children
  3. Childrens
16. The naughty kid likes throwing rotten ... at passers-by.
  1. tomatos
  2. tomatoes
17. 50 ... of oil leaked out of the tanker into the sea.
  1. Tones
  2. Tons
  3. Tonns

18. There is no piano in the ... .
1. bushes
  2. bushs
19. ... in our house are so annoying. We definitely need a cat.
1. Mouses
  2. Mices
  3. Mice
4. Mousees
20. My little son is afraid of grey ... (волчков) that come at night.
1. wolfys
  2. wolvies
  3. wolves
  4. wolvys

Ответы: 1a, 2a, 3c, 4b, 5a, 6b, 7a, 8b, 9b, 10c, 11a, 12b, 13a, 14b, 15b, 16 b, 17b, 18a, 19c, 20c.

### *Критерии оценивания теста*

Критерий	Балл
Правильность ответа, отсутствие ошибок	1 балл
Объем выполнения задания	1 балл
Самостоятельное выполнение задания	1 балл
Правильность выполнения тестового задания	1 балл
Соответствие временному регламенту	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### 7.1.3. Сочинение

*Сочинение* – средство, для развития навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных умозаключений. В ходе их выполнения студент демонстрирует умение составлять связные сообщения на заданную тему, описывать впечатления, события, стремления, излагать взгляды и кратко обосновывать свое мнение.

#### *Примерные темы сочинений.*

1. Мой любимый город.
2. Мой любимый писатель.
3. Мой любимый музей.
4. Моя будущая профессия.

### *Критерии оценивания сочинения*

Критерий	Балл
Работа полностью соответствует теме и виду сочинения	1 балл
Логика изложения материала	1 балл
Используемый словарный запас соответствует поставленной коммуникативной задаче	1 балл
Используются грамматические структуры в соответствии с поставленной коммуникативной задачей	1 балл
Отсутствие лексико-грамматических ошибок	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### 7.1.4. Презентация

*Презентация* – совокупный «продукт», его составляющие: текст, визуальный ряд, звуковой ряд (не обязателен). Материал слайдов реализует функцию передачи информации, а также получения обратной связи в процессе ее восприятия и усвоения с целью последующего развития у обучающихся отдельных компонентов компетенций на аудиторных занятиях и в рамках самостоятельной работы.

#### *Примерные темы презентаций.*

1. Достопримечательности городов России.
2. Достопримечательности стран изучаемого языка.

### 3. Традиции и праздники стран изучаемого языка.

#### *Критерии оценивания презентации*

Критерий	Балл
Выступление полностью соответствует теме, поставленным целям и задачам	1 балл
Логика изложения материала	1 балл
Оригинальность и креативность выполненной работы	1 балл
Владение нормами иностранного языка	1 балл
Качество оформление презентации	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

## 7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### 7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

Условием к допуску к зачету/зачету с оценкой является регулярное посещение занятий, выполнение устных и письменных домашних заданий, предусмотренных для самостоятельной работы студентов, выполнение промежуточных тестов. Для допуска к зачету во втором семестре студент должен набрать за 1 и 2 семестр – 164 балла. Для допуска к зачету с оценкой в 4 семестре студент должен набрать за 3 и 4 семестр – 164 балла.

### 7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка*	
			Квали-тативная	Кванти-тативная
<b>высокий</b>	Обучающийся демонстрирует: знание лексики иностранного языка, позволяющей осуществлять устную и письменную коммуникацию в рамках повседневного общения в бытовой и профессиональной среде; знание грамматического материала, позволяющего вести коммуникацию на иностранном языке на уровне B1-B1+ в соответствии с международной системой сертификационных уровней владения иностранным языком (далее – уровень B1-B1+). Демонстрирует: умение выбирать и корректно использовать лексические единицы, соответствующие конкретной коммуникативной ситуации; использовать грамматические формы иностранного языка на уровне, обеспечивающем успешную коммуникацию; распознавать и понимать в устной и письменной речи грамматические формы на уровне достаточном, для понимания грамматического единицы высказывания. Демонстрирует навыки: общения на повседневные и бытовые темы на иностранном языке на уровне не ниже B1-B1+; чтения и понимание текстов разных жанров на иностранном языке, лексически и грамматически соответствующих уровню не	<b>100-91% 272-246 баллов</b>	<b>зачтено</b>	<b>отлично</b>



	<p>ниже B1-B1+; письма на иностранном языке на уровне не ниже B1-B1+; может слышать, распознавать и адекватно реагировать на звучащую речь на иностранном языке на уровне B1-B1+.</p> <p>Демонстрирует уверенное владение нормами и правилами речевого этикета иностранного языка, необходимыми для корректной устной и письменной коммуникации на уровне повседневного общения в бытовой и профессиональной среде; нормами и правилами оформления письменных текстов разных жанров (письмо, обращение, предложение, запрос и т.п.), используемых в рамках делового общения на иностранном языке.</p> <p>Демонстрирует: навыки выбора соответствующего конкретному контексту / жанру / ситуации общения устойчивые сочетания и клише; навыки выбора лексические и грамматические средства для составления письменных текстов разных жанров, используемых в рамках делового общения на иностранном языке</p> <p>Владеет: навыками использования норм и правил речевого этикета, устойчивых сочетаний и клише в устной и письменной речи на иностранном языке на уровне, соответствующем уровню B1-B1+; навыками распознавания и понимания устойчивых сочетаний и клише в письменной и звучащей речи на иностранном языке на уровне B1-B1+; - навыками построения письменных текстов разных жанров, используемых в рамках делового общения на иностранном языке.</p> <p>Уверенно ориентируется в правилах и нормах коммуникации и взаимодействия в цифровой среде; нормах речевого этикета, принятых в цифровом пространстве; принципах размещения информации в различных разделах виртуального пространства (сайты, социальные сети и т.п.).</p> <p>Демонстрирует умение составлять электронные письма и прочие типы сообщений, используемых для виртуального общения; оформлять электронные сообщения с учетом ситуации общения, взаимоотношений участников коммуникации и т.п.; искать и находить необходимую информацию в иноязычном цифровом пространстве.</p>			
<p><b>повышенны й</b></p>	<p>Обучающийся допускает грамматические и лексические ошибки, демонстрирует знание грамматического материала, позволяющего вести коммуникацию на иностранном языке на уровне B1-B1+ в соответствии с международной системой сертификационных уровней владения иностранным языком (далее – уровень B1-B1+).</p> <p>Демонстрирует: - умение выбирать и</p>	<p><b>90-76% 245-205 баллов</b></p>		<p><b>хорошо</b></p>

	<p>корректно использовать лексические единицы, соответствующие конкретной коммуникативной ситуации; использовать грамматические формы иностранного языка на уровне, обеспечивающем успешную коммуникацию; не демонстрирует умение распознавать и понимать в устной и письменной речи грамматические формы на уровне достаточном, для понимания грамматического единицы высказывания.</p> <p>Демонстрирует навыки: общения на повседневные и бытовые темы на иностранном языке на уровне не ниже B1-B1+; чтения и понимание текстов разных жанров на иностранном языке, лексически и грамматически соответствующих уровню не ниже B1-B1+; письма на иностранном языке на уровне не ниже B1-B1+; не может слышать, распознавать и адекватно реагировать на звучащую речь на иностранном языке на уровне B1-B1+.</p> <p>Демонстрирует недостаточно уверенное владение нормами и правилами речевого этикета иностранного языка, необходимыми для корректной устной и письменной коммуникации на уровне повседневного общения в бытовой и профессиональной среде; демонстрирует недостаточно уверенное владение нормами и правилами оформления письменных текстов разных жанров (письмо, обращение, предложение, запрос и т.п.), используемых в рамках делового общения на иностранном языке.</p> <p>Демонстрирует навыки выбора соответствующего конкретному контексту / жанру / ситуации общения устойчивые сочетания и клише; допускает ошибки при выборе лексических и грамматических средств для составления письменных текстов разных жанров, используемых в рамках делового общения на иностранном языке.</p> <p>Владеет: навыками использования норм и правил речевого этикета, устойчивых сочетаний и клише в устной и письменной речи на иностранном языке на уровне, соответствующем уровню B1-B1+; навыками распознавания и понимания устойчивых сочетаний и клише в письменной и звучащей речи на иностранном языке на уровне B1-B1+; допускает грамматические и лексические ошибки при построении письменных текстов разных жанров, используемых в рамках делового общения на иностранном языке.</p> <p>Неуверенно ориентируется в правилах и нормах коммуникации и взаимодействия в цифровой среде; нормах речевого этикета, принятых в цифровом пространстве; принципах размещения информации в различных разделах виртуального пространства (сайты, социальные сети и т.п.).</p>			
--	--	--	--	--

	<p>Допускает грамматические и лексические ошибки при составлении электронных писем и прочих типов сообщений, используемых для виртуального общения; демонстрирует умение оформлять электронные сообщения с учетом ситуации общения, взаимоотношений участников коммуникации и т.п.; искать и находить необходимую информацию в иноязычном цифровом пространстве.</p> <p>Допускает грамматические ошибки в процессе деловой коммуникации на иностранном языке; навыками понимания иностранного языка медиадискурса.</p>			
<b>базовый</b>	<p>Обучающийся допускает грубые грамматические и лексические ошибки, не позволяющие осуществлять устную и письменную коммуникацию в рамках повседневного общения в бытовой и профессиональной среде; не демонстрирует знание грамматического материала, позволяющего вести коммуникацию на иностранном языке на уровне В1 в соответствии с международной системой сертификационных уровней владения иностранным языком (далее – уровень В1).</p> <p>Демонстрирует: - умение выбирать и корректно использовать лексические единицы, соответствующие конкретной коммуникативной ситуации; не использует грамматические формы иностранного языка на уровне, обеспечивающем успешную коммуникацию; не распознает и не понимает в устной и письменной речи грамматические формы на уровне достаточном, для понимания грамматического единицы высказывания.</p> <p>Демонстрирует навыки: общения на повседневные и бытовые темы на иностранном языке на уровне не ниже В1-В1+; не демонстрирует навыки чтения и понимание текстов разных жанров на иностранном языке, лексически и грамматически соответствующих уровню не ниже В1-В1+;</p> <p>не демонстрирует навыки письма на иностранном языке на уровне не ниже В1-В1+; не может слышать, распознавать и адекватно реагировать на звучащую речь на иностранном языке на уровне В1-В1+.</p> <p>Демонстрирует неуверенное владение нормами и правилами речевого этикета иностранного языка, необходимыми для корректной устной и письменной коммуникации на уровне повседневного общения в бытовой и профессиональной среде; не владеет нормами и правилами оформления письменных текстов разных жанров (письмо, обращение, предложение, запрос и т.п.), используемых в рамках делового общения на иностранном языке.</p> <p>Демонстрирует плохо сформированные</p>	<b>75-61% 204-164 баллов</b>		<b>удовлетво рительно</b>

	<p>навыки выбора соответствующего конкретному контексту / жанру / ситуации общения устойчивые сочетания и клише; не демонстрирует навыки выбора лексические и грамматические средства для составления письменных текстов разных жанров, используемых в рамках делового общения на иностранном языке.</p> <p>Владеет: - навыками использования норм и правил речевого этикета, устойчивых сочетаний и клише в устной и письменной речи на иностранном языке на уровне, соответствующем уровню B1-B1+; не распознает и не понимает устойчивых сочетаний и клише в письменной и звучащей речи на иностранном языке на уровне B1-B1+; допускает грубые грамматические и лексические ошибки при построении письменных текстов разных жанров, используемых в рамках делового общения на иностранном языке.</p> <p>Неуверенно ориентируется в правилах и нормах коммуникации и взаимодействия в цифровой среде; допускает ошибки в нормах речевого этикета, принятых в цифровом пространстве; не следует принципам размещения информации в различных разделах виртуального пространства (сайты, социальные сети и т.п.).</p> <p>Допускает грамматические и лексические ошибки при составлении электронных писем и прочих типов сообщений, используемых для виртуального общения; не демонстрирует умение оформлять электронные сообщения с учетом ситуации общения, взаимоотношений участников коммуникации и т.п.; не демонстрирует умение искать и находить необходимую информацию в иноязычном цифровом пространстве.</p> <p>Допускает грамматические, лексические и фонетические ошибки в процессе деловой коммуникации на иностранном языке; владеет навыками понимания иностранного языка медиадискурса.</p>			
<p><b>низкий</b></p>	<p>Обучающийся не демонстрирует знание лексики иностранного языка, позволяющей осуществлять устную и письменную коммуникацию в рамках повседневного общения в бытовой и профессиональной среде; не демонстрирует знание грамматического материала, позволяющего вести коммуникацию на иностранном языке на уровне B1-B1+ в соответствии с международной системой сертификационных уровней владения иностранным языком (далее – уровень B1-B1+).</p> <p>Не демонстрирует умение выбирать и корректно использовать лексические единицы, соответствующие конкретной коммуникативной ситуации; не использует</p>	<p><b>60% и ниже 163 балла и ниже</b></p>	<p><b>не зачтено</b></p>	<p><b>неудовлетворительно</b></p>

	<p>грамматические формы иностранного языка на уровне, обеспечивающем успешную коммуникацию; не распознает и не понимает в устной и письменной речи грамматические формы на уровне достаточном, для понимания грамматического единицы высказывания.</p> <p>Не демонстрирует навыки общения на повседневные и бытовые темы на уровне не ниже B1-B1+;</p> <p>не демонстрирует чтение и понимание текстов разных жанров, лексически и грамматически соответствующих уровню не ниже B1-B1+; не демонстрирует навык письма на уровне не ниже B1-B1+; не может слышать, распознавать и адекватно реагировать на звучащую речь на иностранном языке на уровне B1-B1+.</p> <p>Не владеет нормами и правилами речевого этикета иностранного языка, необходимыми для корректной устной и письменной коммуникации на уровне повседневного общения в бытовой и профессиональной среде; нормами и правилами оформления письменных текстов разных жанров (письмо, обращение, предложение, запрос и т.п.), используемых в рамках делового общения на иностранном языке.</p> <p>Не демонстрирует навыки выбора соответствующего конкретному контексту / жанру / ситуации общения устойчивые сочетания и клише.</p> <p>Не демонстрирует навыки выбора лексических и грамматических средств для составления письменных текстов разных жанров, используемых в рамках делового общения на иностранном языке.</p> <p>Не владеет: навыками использования норм и правил речевого этикета, устойчивых сочетаний и клише в устной и письменной речи на уровне, соответствующем уровню B1-B1+; навыками распознавания и понимания устойчивых сочетаний и клише в письменной и звучащей речи на уровне B1-B1+; не владеет навыками построения письменных текстов разных жанров, используемых в рамках делового общения на иностранном языке.</p> <p>Не ориентируется в правилах и нормах коммуникации и взаимодействия в цифровой среде;</p> <p>нормах речевого этикета, принятых в цифровом пространстве; принципах размещения информации в различных разделах виртуального пространства (сайты, социальные сети и т.п.).</p> <p>Не демонстрирует умение составлять электронные письма и прочие типы сообщений, используемых для виртуального общения; оформлять электронные сообщения с учетом ситуации общения, взаимоотношений участников коммуникации</p>			
--	--	--	--	--

	и т.п.; искать и находить необходимую информацию в иноязычном цифровом пространстве. Не владеет навыками деловой коммуникации на иностранном языке; не владеет навыками понимания иностранного языка медиадискурса.			
--	---	--	--	--

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>	
<b>УК</b>	
<b>Устный опрос</b>	
УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.	
УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.	
<b>Компетентностно-ориентированный тест</b>	
<b>Вопросы теста</b>	
УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.	1-9 20-25
УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.	10-25
УК-4.3. Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.	26-30

### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

#### **Компетентностно-ориентированный тест**

Компетентностно-ориентированный тест – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня проявления компетенций у студента.

*Пример вопросов для компетентностно-ориентированного теста*

#### **I. Choose the correct word**

- Animals \_\_\_\_\_ on Earth for at least 700 million years.  
a) living                                      b) lived                                      c) have lived                                      d) have been lived
- The widespread use of oil and gas to make chemicals \_\_\_\_\_ during the 1920s.  
a) has begun                                      b) began                                      c) beginning                                      d) begun
- During the war \_\_\_\_\_ wrote a poem for General Washington, who complimented her on her style her "style and manner."  
a) Phillis Wheatley was                      b) it was Phillis Wheatley  
c) Phillis Wheatley                              d) Phillis Wheatley she
- During the eighteenth century, communication within and between cities \_\_\_\_\_ at first.  
a) were difficult                                      b) they were difficult  
c) difficult                                      d) was difficult
- \_\_\_\_\_ the development of radio telescopes, distant regions of the Universe can be observed.  
a) The reason                                      b) Because of                                      c) Because                                      d) It is because
- Supernovas are caused \_\_\_\_\_ a star dies.  
a) as when                                      b) that                                      c) when                                      d) it is

## II. Choose the synonyms to the words in italics

7) *Previously*, the economy of the United States was agrarian

- a) Formerly    b) Occasionally    c) Eventually    d) Frequently

8) *Formerly* a palace, the Louvre was made a museum after the French Revolution.

- a) Henceforth    b) Eventually    c) Previously    d) Frequently

9) Hypertension is one of the most *widespread* and potentially dangerous diseases.

- a) colossal    b) popular    c) common    d) scattered

## III. Choose the best answers for the following situations

10) Can you pass the salt, please?

- a) ok.    b) that's a good idea.    c) Yes, there you are.

11) Hello, can I speak to Sylvie, please?

- a) yes, just a minute.    b) so am I.    c) what's the matter?

12) Expressing a disagreeing:

- a) I'd like to point out that...    b) Are you kidding?    c) That's for sure.

## IV. Choose the following address in the correct order

13) a) BBC Publications

b) London

c) W1M 5YZ

d) 35 Marylebone High Street

Give the correct salutation in the following case:

14) The Sales Manager, BGW Electrics Ltd;

Liverpool, 4

a) Dear Sales Manager BGW

b) Dear Sir or Madam

c) Yours sincerely

## V. Choose the best answer

15) What is the City of London?

a) It is the centre of London.

b) It is one of those areas of London where working class people live.

c) It's the country's financial and business centre.

16) The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland consists of

a) four parts

b) three parts

c) two parts

d) five parts

17) What holiday is observed on the 5 of November?

a) Good Friday.

b) Guy Fawkes night.

c) Christmas.

18) Bill Gates is a founder of \_\_\_\_\_.

a) the Metropolitan Museum.

b) the largest automobile corporation.

c) the first entertainment theme park.

d) the Microsoft Corporation.

19) How many stripes are there on the US flag?

a) 31

b) 20

c) 13

d) 17

## VI. Read the story

### Mount St. Helens

Mount St. Helens, a volcano in the state of Washington in the United States, erupted on May 18, 1980.

Sixty-two people died due to the eruption. No one was surprised by the eruption of Mount St. Helens.

Scientists had been predicting that an eruption was likely for almost two years before it happened.

In March 1980 a small eruption occurred and in April one side of the mountain started to swell and crack. The scientists issued warnings and asked people to clear the area. On May 18 the mountain exploded. Hot gases burst out, followed by hot ash, which ran down the mountain slopes burning everything in its path. Two cubic kilometers of earth was thrown 60,000 feet straight up into the atmosphere. Cities and towns were covered with powder. The ash from the volcano was found as far away as the Atlantic Ocean, on the other side of the continent.

The top of the mountain was blown away and about 600 square kilometers (230 miles) of land was destroyed, killing both animals and plants. Many thought it would take decades for the land to recover, but the return of life was remarkable. Today the slopes and valleys of Mount St. Helens once again have abundant wildlife.

Complete the sentences with the correct prepositions

- 20) The 1980 Mt. St. Helens eruption ranks low compared \_\_\_\_\_ other volcanic eruptions  
 a) in    b) for    c) to
- 21) Typical \_\_\_\_\_ American enterprise, a thriving cottage industry developed in marketing the ash from Mt. St. Helens.  
 a) of    b) for    c) to
- 22) Volcanic ash \_\_\_\_\_ in the atmosphere is responsible \_\_\_\_\_ brilliant red sunsets and sunrises.  
 a) to    b) for    c) at
- 23) The type of gas ejected from a volcanic eruption is related \_\_\_\_\_ the volcano and the type of eruption.  
 a) to    b) on    c) of
- 24) Countries whose economy is entirely based \_\_\_\_\_ agriculture suffer most when a crop fails.  
 a) in    b) to    c) on
- 25) People were surprised \_\_\_\_\_ the amount of destruction the eruption of Mt. St. Helen caused.  
 a) in    b) at    c) for

**VII. The picture shows the air ticket booking website. Carefully study the information and answer the questions.**

The screenshot shows an American Airlines flight booking interface. At the top, the search criteria are: Round Trip, Toronto, Canada to London, United King, departing on Fri, Nov 11, 2022, and returning on Fri, Nov 25, 2022, for 1 Adult in Economy class. The fare type is Regular. The round-trip price is ₹51,556, with a duration of 7 h 0 m. The flight is non-refundable. The departure leg is from Toronto at 17:45, with a 1-stop layover in Boston, arriving in London-Heathrow Apt at 08:40 (+1 DAY). The return leg is from London-Gatwick Apt at 11:25, with a 2-stop layover in Orlando and Charlotte, arriving in Toronto at 00:10 (+1 DAY). The flight details section shows the Toronto to London leg on American Airlines AA 4556, departing at 17:45 from Terminal 3 and arriving at 19:23 at Terminal B. The return leg is operated by British Airways AA 7012, departing at 11:25 from Terminal S and arriving at 16:15 at Terminal C. Both legs show baggage, check-in, and cabin information as 'Information not available'. Layover details include a 1h50m layover in Boston and a 3h15m layover in Orlando.

- 26) Specify the type of trip  
 a) return    b) one-way
- 27) What time is the departure from Toronto?  
 a) 16:15    b) 11:25    c) 17:45    d) 19:23
- 28) How many transfers are there on the return flight?  
 a) 1    b) 2    c) 3
- 29) Specify the duration of the flight from Toronto to London  
 a) 01h38m    b) 09h50m    c) 01h50m    d) 09h55m
- 30) In which city will the transfer be on the route from Toronto to London?  
 a) Toronto    b) London    c) Orlando    d) Boston

**Критерии оценивания**



## для компетентностно-ориентированного теста

Критерий	Балл
от 90% правильных ответов и выше	5 баллов
от 75% до 89% правильных ответов	4 балла
от 60% до 74% правильных ответов	3 балла
от 45% до 59 % правильных ответов	2 балла
до 44% правильных ответов	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>5 баллов</b>

### Устный опрос

Устный опрос позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение разговорных навыков (монологической и диалогической речи) и иные коммуникативные навыки.

#### *Примеры тем для устного опроса*

1. Жизнь студента: рабочий день, учебные занятия, выходной день.
2. Наш факультет
2. Покупки. Погода. Путешествия.
3. Моя Родина – Россия. Москва – столица России.
4. Ярославль и его достопримечательности.
5. Страна изучаемого языка. Столица страны изучаемого языка.
6. Праздники, традиции и обычаи России и страны изучаемого языка.
7. Выдающийся деятель России и страны изучаемого языка (ученый, писатель, поэт, композитор, государственный деятель, изобретатель и т.д.)

#### Критерии оценивания для устного опроса

Критерий	Балл
Выбирает коммуникативно приемлемый стиль и оптимальный формат делового общения на иностранном языке, в зависимости от социокультурных различий.	1 балл
Осуществляет деловую коммуникацию на иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в форматах коммуникации.	2 балла
Определяет требования к осуществлению деловой коммуникации.	1 балл
Использует в общении профессиональные средства коммуникации	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>5 баллов</b>

## 8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

### а) основная литература

1. Зими́на, Л. И. Немецкий язык [Электронный ресурс]: учебное пособие для прикладного бакалавриата / Л. И. Зими́на, И. Н. Мирославская. – 3-е изд., испр. и доп. – Электрон. текстовые данные. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – 147 с. – (Серия : Бакалавр. Прикладной курс). – ISBN 978-5-534-02473-9. – Режим доступа : <https://bibliotonline.ru/book/FA4924B4-0E1A-402F-9CAA-978D531F04B1/nemeckiy-yazyk>.
2. Попова, И.Н. Французский язык [Текст] = Manuel de francais: учебник для 1 курса ВУЗов и факультетов иностранных языков / И.Н. Попова, Ж.А. Казакова, Г.М. Ковальчук. – 21-е изд., испр. – М.: Нестор Академик, 2011. – 576 с.
3. Степанова, С.Н. Английский язык для направления «Педагогическое образование» [Текст] = English for the Direction «Pedagogical Education»: учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования / С.Н. Степанова, С.И. Хафизова, Т.А.

#### **б) дополнительная литература**

1. Винтайкина, Р. В. Немецкий язык (b1) [Электронный ресурс]: учебник и практикум для академического бакалавриата / Р. В. Винтайкина, Н. Н. Новикова, Н. Н. Саклакова. – 2-е изд., испр. и доп. – Электрон. текстовые данные. – М. : Издательство Юрайт, 2018. — 447 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-00640-7. – Режим доступа : <https://biblio-online.ru/book/BE44F391-64CB-4D8C-BB78-660590F280EF/nemeckiy-yazyk-b1>.
2. Выборова, Г.Е. Easy English [Текст]: базовый курс : учебник для учащихся ср. шк. и студ. неяз. вузов / Г.Е. Выборова, К.С. Махмурян, О.П. Мельчина. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2006. – 379 с.
3. Выборова, Г.Е. Сборник упражнений по английской грамматике [Текст] = English Grammar Exercises к базовому курсу «Easy English»: учебное пособие для учащихся ср. шк. и студ. неязыковых вузов / Г.Е. Выборова, К.С. Махмурян. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2003. – 176 с.
4. Завьялова, В.М. Практический курс немецкого языка. Начальный этап [Текст]: учебное пособие / В. М. Завьялова, Л. В. Ильина. – М.: КДУ, 2009. – 328 с.
5. Стефанкина, Л.П. Ускоренный курс французского языка [Текст]: учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по спец. «Филология» / Л.П. Стефанкина. – Изд. 3-е, испр. – М.: Высшая школа, 2004. – 384 с.

#### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

### **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

### **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

#### **Главные особенности изучения дисциплины:**

- *практикоориентированность*, предполагающая не только знание фонетического, лексического и грамматического материала, но и применение языковых умений и навыков в деловой коммуникации на иностранном языке;
- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;
- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя задания для аудиторной и самостоятельной работы, выполняя которые студент получает баллы в процессе работы. Баллы суммируются и учитываются при

выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *преемственность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения модуля «Коммуникативный».

Дисциплина «Иностранный язык» преподается в течение первого, второго, третьего и четвертого семестров, в виде практических занятий, на которых происходит объяснение, усвоение, проверка языкового и речевого материала.

На занятиях рекомендуется использование иллюстрированного материала (текстовой, графической и цифровой информации), мультимедийных форм презентаций.

Важным компонентом является самостоятельная работа студентов: работа со справочными изданиями, выполнение проектных заданий с использованием компьютерной техники, подготовка докладов, презентаций. Аудиторная и внеаудиторная работа студентов выполняется (при непосредственном/опосредованном контроле преподавателя) по учебникам и учебным пособиям, и по оригинальной современной литературе.

*Текущий контроль* осуществляется в течение академических семестров в виде проверки домашних заданий, тестов, устных ответов.

*Промежуточный контроль* проводится в виде зачета (II семестр) и зачета с оценкой (IV семестр), на которых оценивается уровень овладения учащимися основными видами речевой деятельности и аспектами языка.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

## **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

## **13. Преподавание дисциплины на заочном отделении**

### **13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры			
		2	3	5	6
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>32</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
В том числе:					
Лекции					
Практические занятия (ПЗ)	<b>32</b>	8	8	8	8
Лабораторные работы (ЛР)					
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>184</b>	<b>46</b>	<b>46</b>	<b>46</b>	<b>46</b>
В том числе:					
Работа с аудио- и видео- материалами	<b>16</b>	4	4	4	4
Изучение грамматических тем.	<b>16</b>	4	4	4	4

Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений	42	12	10	10	10
Чтение и перевод текста по теме	36	10	8	8	10
Аннотирование, реферирование текстов.	24	-	8	8	8
Составление биографии, анкеты, визитной карточки, личного и делового письма, резюме и т.д.	20	8	4	4	4
Составление презентаций в рамках изучаемой тематики.	10	-	4	4	2
Написание сочинений на заданные темы	10	2	2	4	2
Составление монологических и диалогических высказываний в рамках изучаемой тематики.	10	6	2	-	2
Вид промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой)			зачет		зачет с оценкой
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>216</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>6</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>

## 13.2. Содержание дисциплины

### 13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции и	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Раздел: Бытовая сфера</b>		<b>8</b>		<b>46</b>	<b>54</b>
1.1.	Я. Моя семья. Мои друзья. Социальные контакты		2		10	12
1.2.	Дом. Квартира. Интерьер. Рекламное объявление: поиск и аренда недвижимости		2		12	14
1.3.	Жизнь студента: рабочий день, учебные занятия, выходной день. Отдых. Спорт. Фитнес		2		12	14
1.4.	Еда. Рестораны. Онлайн-доставка. Магазины. Покупки. Онлайн-шопинг. Путешествие. Туризм. Бронирование отелей. Бронирование билетов		2		12	14
<b>2</b>	<b>Раздел: Социально-культурная сфера</b>		<b>16</b>		<b>92</b>	<b>108</b>
2.1.	Россия. Москва.		2		12	14
2.2.	Ярославль – жемчужина «Золотого кольца» России.		2		11	13
2.3.	Объединенное королевство Великобритании и Северной Ирландии / Германия / Франция.		2		12	14
2.4.	Англоговорящие страны / Немецкоговорящие страны / Франкоговорящие страны.		2		11	13
2.5.	Традиции и праздники стран изучаемого языка. Кухня как часть национальной культуры.		4		23	27
2.6.	Культура и искусство стран изучаемого языка.		4		23	27
<b>3</b>	<b>Раздел: Учебно-познавательная сфера</b>		<b>8</b>		<b>46</b>	<b>54</b>

<b>3.1.</b>	Система образования в России и в стране изучаемого языка		2		12	<b>14</b>
<b>3.2.</b>	Будущая профессия. Профессиональные интересы. Работа. Карьера		2		10	<b>12</b>
<b>3.3.</b>	Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского. Университетские кампусы. Медиасервисы. Сайт университета.		2		8	<b>10</b>
<b>3.4.</b>	Перевод и чтение текстов по специальности. Реферирование		2		16	<b>18</b>
<b>Всего:</b>			<b>32</b>		<b>184</b>	<b>216</b>

### 13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### 13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1.	Я. Моя семья. Мои друзья. Социальные контакты	Работа с аудио- и видео- материалами Изучение грамматических тем Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Составление биографии, анкеты, визитной карточки Составление монологических и диалогических высказываний в рамках изучаемой тематики.
2.	Дом. Квартира. Интерьер. Рекламное объявление: поиск и аренда недвижимости	Работа с аудио- и видео- материалами Изучение грамматических тем Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Составление личного и делового письма Составление монологических и диалогических высказываний в рамках изучаемой тематики.
3.	Жизнь студента: рабочий день, учебные занятия, выходной день. Отдых. Спорт. Фитнес	Работа с аудио- и видео- материалами Изучение грамматических тем Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Составление личного и делового письма Написание сочинений на заданные темы
4.	Еда. Рестораны. Онлайн-доставка. Магазины. Покупки. Онлайн-шопинг. Путешествие. Туризм. Бронирование отелей. Бронирование билетов Я. Моя семья. Мои друзья. Социальные контакты	Работа с аудио- и видео- материалами Изучение грамматических тем Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Составление личного и делового письма Составление монологических и диалогических высказываний в рамках изучаемой тематики.
5.	Россия. Москва.	Работа с аудио- и видео- материалами

		<p>Изучение грамматических тем</p> <p>Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений</p> <p>Чтение и перевод текста по теме</p> <p>Аннотирование, реферирование текстов.</p> <p>Составление личного и делового письма</p> <p>Составление презентаций в рамках изучаемой тематики.</p>
6.	Ярославль – жемчужина «Золотого кольца» России.	<p>Работа с аудио- и видео- материалами</p> <p>Изучение грамматических тем</p> <p>Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений</p> <p>Чтение и перевод текста по теме</p> <p>Аннотирование, реферирование текстов.</p> <p>Составление личного и делового письма</p> <p>Написание сочинений на заданные темы</p>
7.	Объединенное королевство Великобритании и Северной Ирландии / Германия / Франция.	<p>Работа с аудио- и видео- материалами</p> <p>Изучение грамматических тем</p> <p>Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений</p> <p>Чтение и перевод текста по теме</p> <p>Аннотирование, реферирование текстов.</p> <p>Составление презентаций в рамках изучаемой тематики.</p> <p>Составление монологических и диалогических высказываний в рамках изучаемой тематики.</p>
8.	Англо-говорящие страны / Немецко-говорящие страны / Франкоговорящие страны.	<p>Работа с аудио- и видео- материалами</p> <p>Изучение грамматических тем</p> <p>Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений</p> <p>Чтение и перевод текста по теме</p> <p>Аннотирование, реферирование текстов.</p> <p>Составление презентаций в рамках изучаемой тематики.</p>
9.	Традиции и праздники стран изучаемого языка. Кухня как часть национальной культуры.	<p>Работа с аудио- и видео- материалами</p> <p>Изучение грамматических тем</p> <p>Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений</p> <p>Чтение и перевод текста по теме</p> <p>Аннотирование, реферирование текстов.</p> <p>Составление личного и делового письма</p> <p>Составление презентаций в рамках изучаемой тематики.</p> <p>Написание сочинений на заданные темы</p>
10.	Культура и искусство стран изучаемого языка.	<p>Работа с аудио- и видео- материалами</p> <p>Изучение грамматических тем</p> <p>Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений</p> <p>Чтение и перевод текста по теме</p> <p>Аннотирование, реферирование текстов.</p> <p>Составление личного и делового письма</p> <p>Составление презентаций в рамках изучаемой тематики.</p> <p>Написание сочинений на заданные темы</p>
11.	Система образования в России и в стране изучаемого языка	<p>Работа с аудио- и видео- материалами</p> <p>Изучение грамматических тем</p> <p>Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений</p> <p>Чтение и перевод текста по теме</p> <p>Аннотирование, реферирование текстов.</p> <p>Составление личного и делового письма</p> <p>Составление презентаций в рамках изучаемой тематики.</p>

12.	Будущая профессия. Профессиональные интересы. Работа. Карьера	Работа с аудио- и видео- материалами Изучение грамматических тем Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Аннотирование, реферирование текстов. Составление монологических и диалогических высказываний в рамках изучаемой тематики.
13.	Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского. Университетские кампусы. Медиасервисы. Сайт университета.	Работа с аудио- и видео- материалами Изучение грамматических тем Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Аннотирование, реферирование текстов. Составление резюме Написание сочинений на заданные темы
14.	Перевод и чтение текстов по специальности. Реферирование	Работа с аудио- и видео- материалами Изучение грамматических тем Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Аннотирование, реферирование текстов.

Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет  
им. К.Д. Ушинского»

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ М.Ю. Соловьев  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г.

### **Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**  
**К.М.02.02 Русский язык. Речевые практики**

**Рекомендуется для направлений подготовки**  
**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями**  
**подготовки)**

**44.03.01 Педагогическое образование**  
**44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчик:**

доцент кафедры русского языка,  
кандидат филологических наук

Т. П. Куранова

**Утверждено на заседании кафедры**

русского языка  
«14» апреля 2022 г.  
Протокол № 4

Заведующий кафедрой

Е.Н. Лагузова



### 1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Русский язык. Речевые практики» – *формирование* компетенций в области устной и письменной коммуникативной деятельности и готовности использовать их в процессе реализации профессиональных задач.

Основными *задачами* курса являются:

- понимание важности соблюдения норм литературного языка в профессиональной деятельности и совершенствование речевой культуры обучающихся;
- овладение навыками продуцирования связных, грамотно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения;
- развитие коммуникативных способностей, обеспечивающих эффективность речевого взаимодействия;
- овладение этикой общения и культурой речевого поведения в ситуациях, связанных с будущей профессией.

### 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в обязательную часть ОПОП.

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.2. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями	Письменное задание тренировочного характера Практическая задача Устный ответ Реферат Доклад Деловая игра Компетентностно-ориентированный тест
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации	Письменное задание тренировочного характера Практическая задача Устный ответ Тест Конспект Реферат Доклад Деловая игра Компетентностно-ориентированный тест
		УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения	Письменное задание тренировочного характера Практическая задача Устный ответ Тест Конспект Реферат Доклад Деловая игра Компетентностно-ориентированный тест

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы

Виды учебной работы	Всего часов	Семестры
		1/2
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
в том числе:		
Лекции (Л)	10	10
Практические занятия (ПЗ)	26	26
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
в том числе:		
выполнение письменных заданий тренировочного характера	9	9
подготовка к тестовым и контрольным работам	2	2
решение практических (коммуникативных) задач	6	6
работа в электронно-образовательной среде Moodle	6	6
составление тезисов и конспектов	4	4
написание реферата	4	4
подготовка доклада	2	2
создание аргументативных высказываний	1	1
подготовка к деловой игре	2	2
Вид промежуточной аттестации	<b>зачет</b>	<b>зачет</b>
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1.	Речевое общение и речевая деятельность	Язык и речь. Виды общения. Коммуникативные ситуации. Эффективное общение. Законы эффективного общения. Речевая деятельность и ее виды: говорение, слушание, письмо, чтение
2.	Культура общения	Разновидности национального языка: литературный язык и нелитературные формы. Нормативный, коммуникативный, этический аспекты устной и письменной речи. Коммуникативные качества речи. Речевой этикет и его роль в общении. Этикетные жанры. Языковые нормы русского литературного языка
3.	Стратегии чтения и понимания учебного и научного текстов	Чтение как вид речевой деятельности. Виды и приёмы чтения. Основные стратегии чтения
4.	Приемы создания текстов различных жанров в ситуации учебно-научного и делового общения	Вторичные тексты в учебной деятельности обучающегося. Тезисы и конспект как вид вторичных текстов. Аннотация как разновидность вторичного текста. Реферат как жанр научной речи. Учебный доклад и реферативное сообщение как вторичные жанры научного стиля. Жанры личной деловой документации. Аргументирующая речь. Дискуссионная речь

## 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занят. (семин.)	Лаб. занят.	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1.</b>	<b>Речевое общение и речевая деятельность</b>	<b>5</b>	<b>2</b>		<b>3</b>	<b>10</b>
1.1.	Язык и речь. Виды общения. Коммуникативные ситуации	1				1
1.2.	Эффективное общение. Законы эффективного общения	2	2		2	6
1.3.	Речевая деятельность и ее виды: говорение, слушание, письмо, чтение	2			1	3
<b>2.</b>	<b>Культура общения</b>	<b>5</b>	<b>10</b>		<b>17</b>	<b>33</b>
2.1.	Нормативный, коммуникативный, этический аспекты устной и письменной речи. Коммуникативные качества речи	1			0,5	1,5
2.2.	Речевой этикет и его роль в общении. Этикетные жанры	2			2,5	4,5
2.3.	Языковые нормы русского литературного языка	2				2
2.4.	Орфоэпические и акцентологические нормы		2		2	4
2.5.	Лексические нормы. Типы речевых ошибок		2		5	5
2.6.	Грамматические нормы современного русского литературного языка		6		7	10
<b>3.</b>	<b>Стратегии чтения и понимания учебного и научного текстов</b>		<b>2</b>		<b>1</b>	<b>3</b>
3.1.	Чтение как вид речевой деятельности. Виды и приёмы чтения. Основные стратегии чтения		2		1	3
<b>4.</b>	<b>Приемы создания текстов различных жанров в ситуации учебно-научного и делового общения</b>		<b>12</b>		<b>15</b>	<b>27</b>
4.1.	Вторичные тексты в учебной деятельности обучающегося. Тезисы и конспект как вид вторичных текстов		2		4	6
4.2.	Аннотация как разновидность вторичного текста. Реферат как жанр научной речи		2		2	4
4.3.	Учебный доклад и реферативное сообщение как вторичные жанры научного стиля		2		2	4
4.4.	Жанры личной деловой документации		2		3	5
4.5.	Аргументирующая речь		2		2	3

4.6.	Дискуссионная речь		2		2	4
	<b>Итого:</b>	<b>10</b>	<b>26</b>		<b>36</b>	<b>72</b>

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Коммуникативные ситуации. Эффективное общение. Законы эффективного общения	Решение практических (коммуникативных) задач
2	Речевая деятельность и ее виды: говорение, слушание, письмо, чтение	Решение практических (коммуникативных) задач
3	Коммуникативные качества речи	Работа в электронно-образовательной среде Moodle
4	Речевой этикет и его роль в общении. Этикетные жанры	Реферат
		Доклад
		Работа в электронно-образовательной среде Moodle
5	Языковые нормы русского литературного языка	Письменные задания тренировочного характера
		Подготовка к тестовым и контрольным работам
		Работа в электронно-образовательной среде Moodle
6	Чтение как вид речевой деятельности. Виды и приёмы чтения. Основные стратегии чтения	Решение (коммуникативных) практических задач
7	Вторичные тексты в учебной деятельности обучающегося. Тезисы и конспект как вид вторичных текстов	Составление тезисов и конспектов
8	Аннотация как разновидность вторичного текста. Реферат как жанр научной речи. Учебный доклад и реферативное сообщение как вторичные жанры научного стиля	Реферат
		Доклад
9	Жанры личной деловой документации	Решение практических задач
		Работа в электронно-образовательной среде Moodle
10	Аргументирующая речь. Дискуссионная речь	Создание аргументативных высказываний
		Деловая игра
		Работа в электронно-образовательной среде Moodle

### 6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрена

### 6.3. Примерная тематика рефератов

1. Речевая культура молодежи.
2. Языковые нормы и Интернет.
3. Телевидение и речевая культура.

4. Вопросы культуры речи в СМИ.
5. Способы повышения речевой культуры.
6. Этикет речевого поведения: исторический комментарий и современные требования.
7. Изменения в русском речевом этикете последних лет.
8. Социально обусловленные формы обращения в русском языке.
9. Деловой этикет и культура речевого общения.
10. Деловой телефонный разговор и требования к нему.

## 7. Фонды оценочных средств

### 7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Коммуникативные ситуации. Эффективное общение. Законы эффективного общения	Устный ответ Практическая (коммуникативная) задача	УК-3, УК-4
Речевая деятельность и ее виды: говорение, слушание, письмо, чтение	Устный ответ Практическая (коммуникативная) задача	УК-3, УК-4
Речевой этикет и его роль в общении. Этикетные жанры	Практическая (коммуникативная) задача Тест Реферат Доклад Работа в ЭИОС Moodle	УК-3, УК-4
Языковые нормы русского литературного языка	Письменное задание тренировочного характера Тест Работа в ЭИОС Moodle	УК-4
Чтение как вид речевой деятельности. Виды и приёмы чтения. Основные стратегии чтения	Устный ответ Практическая (коммуникативная) задача	УК-3, УК-4
Вторичные тексты в учебной деятельности обучающегося. Тезисы и конспект как вид вторичных текстов	Конспект Реферат Доклад	УК-4
Реферат как жанр научной речи. Учебный доклад и реферативное сообщение как вторичные жанры научного стиля	Реферат Доклад	УК-3, УК-4
Жанры личной деловой документации	Практическая задача Тест Работа в ЭИОС Moodle	УК-3, УК-4
Аргументирующая речь. Дискуссионная речь	Деловая игра Работа в ЭИОС Moodle	УК-3, УК-4

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

#### *Критерии оценки видов работ*

Посещение лекционных и практических занятий – 0,5 балла, отсутствие на занятии – 0 баллов.

Выступление на практических занятиях активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (1–2 балла); периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 5 баллов (в зависимости от сложности заданий).

Письменные задания тренировочного характера – от 1 до 3 баллов.

Тест – от 1 до 3 баллов.

Конспект – от 1 до 5 баллов.

Реферат (доклад) – от 1 до 5 баллов.

Деловая игра – от 1 до 5 баллов.

### *Рейтинг-план*

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий</b>	<b>5</b>	<b>9</b>
	<i><b>Итого</b></i>	<b>5</b>	<b>9</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
	Коммуникативная ситуация. Эффективное общение. Законы и эффективного общения	2	5
	Речевой этикет и его роль в общении. Этикетные жанры	2	5
	Языковые нормы русского литературного языка	18	28
	Чтение как вид речевой деятельности. Виды и приёмы чтения. Основные стратегии чтения	4	8
	Вторичные тексты в учебной деятельности обучающегося. Тезисы и конспект как вид вторичных текстов	4	10
	Аннотация как разновидность вторичного текста. Реферат как жанр научной речи	2	5
	Учебный доклад и реферативное сообщение как вторичные жанры научного стиля	2	5
	Жанры личной деловой документации	2	5
	Аргументирующая речь. Дискуссионная речь	4	10
<b>Итого</b>		<b>40</b>	<b>81</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>45</b>	<b>90</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>5</b>	<b>10</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>50</b>	<b>100</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			

**К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 55 баллов**

### *Примеры заданий для практических занятий*

1. Выполнить письменное задание тренировочного характера по теме «Языковые нормы русского литературного языка».
2. Подготовить доклад по теме «Речевой этикет и его роль в общении».
3. Составить аргументативные высказывания на профессионально значимую или общественно значимую тему.

### *Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях*

Критерий	Балл
Языковая правильность и точность выполнения задания	1 балл
Полнота выполнения задания	1 балл
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>3</b>

### 7.1.1. Тест

**Тест** – это система дифференцированных по степени трудности заданий определенной формы и содержания, позволяющая эффективно оценить структуру и уровень знаний, умений и навыков учащегося в конкретной предметной области.

#### *Пример вопросов теста*

**1.** *О каких коммуникативных качествах идет речь в следующих определениях?*

- 1) строгое соответствие слов обозначаемым предметам, явлениям действительности;
- 2) соответствие речи законам логики, отсутствие в ней внутренних противоречий;
- 3) соответствие языковых средств целям и условиям общения, обстановке речи;
- 4) особенность речи, которая поддерживает внимание и интерес у слушателя.

**2.** *Формулы речевого этикета – это ...*

- 1) обязательные для выполнения правила, невыполнение которых привлекает внимание окружающих и вызывает их осуждение;
- 2) совокупность правил хорошего тона, принятых в обществе и устанавливающих нормы поведения людей в определенных ситуациях;
- 3) типовые готовые конструкции, которые регулярно употребляются при корректном общении;

**3.** *Соотнесите типы речевых ошибок и их определения.*

<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Употребление близких по смыслу и потому лишних слов</li> <li>2) Неоправданный повтор в предложении однокоренных слов</li> <li>3) Непреднамеренный пропуск нужного слова</li> <li>4) Употребление слов, противоречащих друг другу по смыслу</li> <li>5) Неразличение однокоренных слов, близких по звучанию, но не совпадающих в значениях</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>А. Речевая недостаточность</li> <li>Б. Плеоназм</li> <li>В. Смешение паронимов</li> <li>Г. Тавтология</li> <li>Д. Лексическая несочетаемость</li> </ol>
--	--

**4.** *Каким словарем следует воспользоваться, чтобы выбрать правильный вариант.*

- |  |  |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>А. Орфоэпический словарь</li> <li>Б. Фразеологический словарь</li> <li>В. Словарь паронимов</li> <li>Г. Словарь управления</li> <li>Д. Словарь синонимов</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Надеть или одеть.</li> <li>2. Баловать или баловать.</li> <li>3. Естественный или натуральный.</li> <li>4. Спустив рукава или спустя рукава.</li> <li>5. Благодаря успеху или благодаря успеха.</li> </ol> |
|--|--|

### **Критерии оценивания теста**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Демонстрация знаний по основным разделам дисциплины	1
Уверенное владение освоенным материалом, отсутствие фактических ошибок	1
Практическая направленность	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>3</b>

### **Квантитативная оценка теста**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Демонстрирует освоение материала темы на 90% и более (от 90% правильных ответов и выше)	5
Демонстрирует освоение материала темы на 75% и более (от 75% до 90% правильных ответов)	4
Демонстрирует освоение материала темы на 60% и более (от 60% до 75% правильных ответов)	3
Учебный материал освоен менее чем на 60% (до 60% правильных ответов)	2

### **7.1.2. Письменное задание тренировочного характера**

**Письменные задания тренировочного характера** (*лексико-грамматические упражнения, контрольные работы*) – тренировочные задания по орфоэпии, лексике, грамматике, стилистике позволяют измерить уровень знаний, умений студентов и языковых навыков в продуктивных и рецептивных видах речевой деятельности. Их основная цель – повышение коммуникативной компетентности обучающихся в нормативном аспекте. Это задания и упражнения, формирующие навыки применения актуальных норм произношения, словоупотребления, словоизменения и построения предложения (акцентологические, орфоэпические, лексические, стилистические и грамматические нормы).

#### ***Пример письменного задания тренировочного характера по теме «Лексические нормы»***

**Задание.** Прокомментируйте случаи нарушения лексической сочетаемости слов и исправьте предложения.

1. Эти функции поручаются отделам рекламы. 2. Эти события сыграли резонанс по всей стране. 3. В обеих странах уделяют огромное значение встрече глав правительств. 4. Специалисты оказывали экономические консультации правительству. 5. Герань оказывает неплохой терапевтический эффект на больных. 6. Только у нас супердешевые цены на бытовую технику. 7. Нужно сказать должное идее президента. 8. Особенно важную роль призван выполнить новый закон об образовании. 9. Большую роль имеет хороший аттестат. 10. Надо смело ставить свои требования. 11. Татьяна, сестра царя, занимала почетную роль при дворе. 12. Имя профессора Склифосовского сыграло огромное значение в истории старейшей московской больницы. 13. Спикер парламента провел двухчасовой разговор с учеными АН РФ. 14. Не нужно из этого факта строить проблему. 15. Спикеру было рекомендовано не делать напрасных обещаний. 16. Большое место в Заявлении было уделено вопросу надежности АЭС.

#### ***Критерии оценивания письменного задания тренировочного характера***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Языковая правильность и точность выполнения задания	1 балл
Полнота выполнения задания	1 балл
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>3</b>

### **7.1.3. Устный ответ**



*Устный ответ* – средство, позволяющее оценить умение студента рассуждать в рамках предложенной темы, руководствуясь соответствующим научным инструментарием учебной дисциплины. Устный ответ, как правило, состоит из заранее не подготовленного ответа на один средний по трудности вопрос или подготовленного ответа на задание, требующего предварительного сбора информации. Устный ответ должен содержать примеры, иллюстрирующие основные теоретические положения ответа.

### Примеры вопросов по разделу «Речевое общение и речевая деятельность»

1. Что такое общение?
2. Каковы условия эффективного общения?
3. Что такое коммуникативная (речевая) ситуация? Зачем нужно уметь ее характеризовать?
4. Что такое речевая деятельность?
5. В чем отличие устной речи от письменной?
6. Какие виды и способы чтения вам известны?
7. Какие виды и способы слушания вы знаете?

### Критерии оценивания устных ответов

Критерий	Балл
Проявлено умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им критическую оценку	1 балла
Точное использование научной терминологии, безупречное владение инструментарием дисциплины, умение его эффективно использовать	1 балл
Отсутствие речевых и грамматических ошибок	1 балл
Наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>4</b>

### 7.1.4. Конспект

**Конспект** (от лат. *conspectus* – обзор) – письменная (рукописная) дословная фиксация основных положений исходного текста в виде схемы, плана, тезисов на основе аудирования или письменного текста.

#### Пример задания для составления конспекта

Составьте разные виды конспектов (конспект-схему, конспект-план и текстуальный конспект) по статье из журнала «Русская речь» (раздел «Культура речи»). *\*Статьи не должны повторяться в рамках группы.*

Работа должна быть представлена в печатном варианте. Требования к объему и оформлению конспекта:

- по способу представления информации конспект а) текстовый (приводятся точные, дословные цитаты из конспектируемых источников; в случае сокращения, пропуска слов в цитате ставится многоточие, заключенное в угловые скобки: <...>; допускается переформулирование информации, запись ее в «своем» словесном варианте, но без искажения смысла), б) конспект-схема, в) конспект-план;
- по объему конспект должен быть кратким (отбираются только основные положения);
- печатный текст конспекта должен быть тщательно отформатирован и отредактирован: обязательны поля (левое - 3, верхнее, нижнее - 2, правое - 1,5; абзацные отступы (на 1,25); выравнивание текста по ширине; кегль -12, шрифт – Times New Roman);
- особое внимание следует уделить библиографическому описанию конспектируемого первоисточника в соответствии с требованиями ГОСТ (обязательно указание на страницу, с которой взята цитата).

### ***Критерии оценивания конспекта***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Владение навыками отбора, анализа, систематизации и обобщения материала	1 балл
Соблюдение требований к внешнему оформлению и содержанию конспекта	1 балл
Наличие четкой структуры текста	1 балл
Логика и грамотность изложения материала	1 балл
Наличие библиографического описания конспектируемого первоисточника в соответствии с требованиями ГОСТ	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### **7.1.5. Реферат**

**Реферат** – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Возможен его устный вариант – реферативное сообщение.

#### ***Примерные темы рефератов***

- 1) Особенности делового этикета в разных странах (на примере одной страны).
- 2) Особенности русского речевого этикета.
- 3) Этикетные жанры.
- 4) Этикет речевого поведения: исторический комментарий и современные требования.
- 5) Изменения в русском речевом этикете последних лет.
- 6) Деловой этикет и культура речевого общения.
- 7) Телефонный разговор в современном бизнесе.
- 8) Стандартные ошибки в деловом телефонном разговоре.

### ***Критерии оценивания реферата***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Соблюдение требований к внешнему оформлению и содержанию вторичного текста	1 балл
Соблюдение заданной структуры реферативного текста (обоснование актуальности темы, основная часть, заключение)	0,5 балла
Логика и грамотность изложения материала	1 балл
Отсутствие признаков плагиата	0,5 балл
Наличие грамотных ссылок на источники и литературу, использование реферативных клише	1 балл
Наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### **7.1.6. Доклад**

**Доклад** – подготовленное устное выступление на определённую тему, включающее постановку проблемы; изложение тезисов (положений), доказательств и примеров; выводы.

#### ***Пример задания для подготовки доклада***

Подготовьте письменный вариант доклада по любой теме, связанной с актуальными проблемами русского языка и культуры речи/речевого этикета. Выступите на занятии, оцените свое выступление по предложенной схеме анализа доклада.

Для анализа выступления студентам предлагается план:

- 1) полнота, точность информации (полнота раскрытия темы; присутствует ли анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему, насколько аргументированно

изложена собственная позиция);

2) логичность, структурированность речи (вступление, логические переходы, четко сформулированные выводы)

3) контакт с аудиторией

- в какой мере докладчик зависел от написанного текста?

- со всеми ли слушателями был установлен зрительный контакт?

- докладчик держался прямо, уверенно?

- было ли что-то особенное в мимике, жестикуляции говорящего?

- достаточной ли была громкость речи?

- темп речи был умеренный (успевала ли аудитория воспринимать и фиксировать информацию)?

### **Критерии оценивания докладов**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Соблюдение заданной структуры доклада (обоснование актуальности темы, основная часть, заключение)	0,5 балла
Разнообразие представленных в докладе точек зрения на проблему	1 балл
Логика и грамотность изложения материала	0,5 балла
Наличие презентации для сопровождения	1 балл
Контакт докладчика с аудиторией (визуальный и вербальный)	1 балл
Наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### **7.1.7. Практическая (коммуникативная) задача**

**Практическая задача** – это задание, с помощью которого у студентов формируются, развиваются и оцениваются правильные практические действия, вызывающее познавательную потребность в новом неизвестном знании, служащем для правильного выполнения действия, приводящего к достижению цели.

#### *Примеры практических задач*

**Задание 1. Напишите заявление с просьбой:** 1) оказать вам материальную помощь; 2) перевести вас на другой факультет; 3) продлить вам экзаменационную сессию; 4) изменить расписание занятий; 5) досрочно сдать зачет (экзамен), так как вы приглашены на свадьбу к другу; 6) принять на работу на должность школьного психолога, учителя.

**Задание 2. Напишите объяснительную записку, необходимую в следующих ситуациях:** 1) вы не явились на экзамен; 2) вы опоздали на работу (на учебу); 3) вы не пришли на зачет, так как были больны; 4) вы не выполнили распоряжение руководства (например, не подготовили офисную технику к презентации).

**Задание 3. Напишите расписку в получении:** 1) спортивного инвентаря; 2) экспонатов музея для проведения доклада; 3) персонального компьютера с кафедры на время летней практики.

**Задание 4. Напишите доверенность:**

1) на покупку автомобиля на ваше имя; 2) на получение посылки по почте.

**Задание 5. Составьте резюме по предложенному плану (искомую должность и организацию придумайте сами).**

### **Критерии оценивания практической задачи**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Языковая правильность и точность выполнения задания	1 балл
Полнота выполнения задания	1 балл
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	1 балл

Умение аргументированно излагать собственную точку зрения	1 балл
Высокая степень самостоятельности, оригинальность в представлении материала	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### 7.1.8. Деловая игра

**Деловая игра** – средство моделирования разнообразных условий профессиональной деятельности (включая экстремальные) методом поиска новых способов ее выполнения. Деловая игра имитирует различные аспекты человеческой активности и социального взаимодействия. Игра также является методом эффективного обучения, поскольку снимает противоречия между абстрактным характером учебного предмета и реальным характером профессиональной деятельности.

Она позволяет найти решение сложных проблем путем применения специальных правил обсуждения, стимулирования творческой активности участников как с помощью специальных методов работы, так и с помощью модеративной работы.

#### **Пример деловой игры «Пресс-конференция»**

**Форма работы с материалом:** работа в группе с последующим обсуждением результатов.

#### **Задания и вопросы для студентов:**

Студенты предварительно получают задание:

- 1) подобрать максимальное количество аргументов «за» и «против» предложенного тезиса (например, «Школьная форма нужна/не нужна»);
- 2) подготовить вопросы для обсуждения на пресс-конференции.

В ходе игры методом жеребьевки выбираются два студента (сторонник/противник тезиса (*дающий пресс-конференцию*) и пресс-секретарь).

Задача пресс-секретаря – регулирование процедуры проведения пресс-конференции (объявляет тему, предоставляет слово участникам, стимулирует вопросы аудитории, строго следит за регламентом, тональностью обсуждения, в конце подводит итоги пресс-конференции).

Задача дающего пресс-конференцию – дать лаконичные, корректные, аргументированные ответы на предлагаемые вопросы.

Задача каждого студента – задать выступающему не менее одного вопроса, соблюдая при этом деловой этикет, демонстрируя умение слушать, уважение к коллегам.

#### **Вопросы для обсуждения.**

1. Удалось ли пресс-секретарю грамотно провести мероприятие? (выдержан ли заранее установленный регламент; всем ли было предоставлено слово; всегда ли удавалось контролировать тональность общения, избегать возможных конфликтных ситуаций).
2. Насколько грамотно вел себя дающий пресс-конференцию? На все ли вопросы ему удалось дать исчерпывающие ответы? Удалось ли ему доказать правильность отстаиваемого тезиса (адекватность аргументов)? Всегда ли он был вежлив, корректен?
3. Все ли вопросы, заданные на пресс-конференции, были ясно и корректно сформулированы? Всегда ли задающие вопросы соблюдали правила делового этикета?

#### **Критерии оценивания деловой игры**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Активное участие в обсуждении заявленной проблемы	1 балл
Точная и корректная формулировка вопросов / наличие развернутых ответов	1 балл
Грамотная аргументация своей позиции	1 балл
Контакт докладчика с аудиторией (визуальный и вербальный)	1 балл
Соблюдение правил делового этикета	1 балл

## 7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### 7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 45 до 90 баллов) и отражающих качество выполнения самостоятельной работы, практических заданий, тестовых и контрольных работ, устных выступлений и дебатов на профессионально-значимую тему.

Рейтинговый балл, соответствующий **зачету** – от **60** до **100** баллов, предполагает прохождение итогового тестирования по дисциплине.

### 7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квалитативная
<b>высокий</b>	<p>Обучающийся демонстрирует высокий уровень ведения диалога в ситуациях официального и неофициального общения. На высоком уровне осуществляет коммуникацию исходя из функциональности речевого акта (монологическая/диалогическая речь, решение коммуникативной задачи в соответствии с поставленной целью).</p> <p>Демонстрирует высокий уровень соблюдения норм речевого этикета и правил устного и письменного общения.</p> <p>Показывает высокий уровень умений в составлении и оформлении разных типов вторичных текстов по тематике проводимых исследований с соблюдением действующих языковых, речевых и стилистических норм.</p> <p>Грамотно составляет различные типы текстов в сфере деловой и личной корреспонденции с учетом их стилистических, грамматических и орфографических особенностей.</p> <p>Отбирает языковые средства в соответствии с коммуникативной ситуацией, корректирует подготовленный текст в соответствии с характером целевой аудитории.</p> <p>На высоком уровне ведет смоделированную дискуссию в соответствии с нормами и правилами этикета и культуры речи.</p> <p>Выражает ценностное отношение к этике, умение анализировать процессы, происходящие в коллективе</p>	81–100	<b>зачтено</b>

<p><b>повышенный</b></p>	<p>Обучающийся демонстрирует повышенный уровень ведения диалога в ситуациях официального и неофициального общения. Осуществляет коммуникацию исходя из функциональности речевого акта (монологическая/ диалогическая речь, решение коммуникативной задачи в соответствии с поставленной целью). Демонстрирует повышенный уровень соблюдения норм речевого этикета и правил устного и письменного общения. Показывает повышенный уровень умений в составлении и оформлении разных типов вторичных текстов по тематике проводимых исследований с соблюдением действующих языковых, речевых и стилистических норм. Грамотно составляет различные типы текстов в сфере деловой и личной корреспонденции с учетом их стилистических, грамматических и орфографических особенностей. Отбирает языковые средства в соответствии с коммуникативной ситуацией, корректирует подготовленный текст в соответствии с характером целевой аудитории. На повышенном уровне ведет смоделированную дискуссию в соответствии с нормами и правилами этикета и культуры речи. Выражает ценностное отношение к этике, умение анализировать процессы, происходящие в коллективе</p>	<p>70–80</p>	<p><b>зачтено</b></p>
--------------------------	---	--------------	-----------------------

<p><b>базовый</b></p>	<p>Студент демонстрирует базовый уровень умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать свои мысли, используя разнообразные языковые средства в устной (диалог/монолог) и письменной формах речи;</li> <li>- в составлении разных типов вторичных текстов по тематике проводимых исследований с соблюдением действующих языковых, речевых и стилистических норм;</li> <li>- ведения диалога с использованием оценочных суждений в ситуациях официального и неофициального общения;</li> <li>- решения коммуникативной задачи в соответствии с поставленной целью.</li> </ul> <p>Студент проявляет базовый уровень понимания различий типов текстов в сфере деловой и личной корреспонденции с учетом их стилистических, грамматических и орфографических особенностей.</p> <p>Демонстрирует базовый уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владения навыками отбора языковых средств в соответствии с коммуникативной ситуацией,</li> <li>- умения корректировать подготовленный текст в соответствии с характером целевой аудитории;</li> </ul>	<p>60–69</p>	<p><b>зачтено</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ведения смоделированной дискуссии в соответствии с нормами и правилами этикета и культуры речи;</li> <li>- решения логических задач, выполнения контрольных тестов на основе знаний норм литературного языка, функциональных стилей речи, основ искусства речи</li> </ul>		

<b>низкий</b>	<p>Студент демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слабое умение формулировать свои мысли, используя разнообразные языковые средства в устной (диалог/монолог) и письменной формах речи;</li> <li>- неумение составлять разные типы вторичных текстов по тематике проводимых исследований с соблюдением действующих языковых, речевых и стилистических норм;</li> <li>- неспособность выбрать необходимый тип вторичного текста в соответствии с исследовательской задачей;</li> <li>- отсутствие умений вести диалог, используя оценочные суждения, в ситуациях официального и неофициального общения;</li> <li>- неумение осуществлять коммуникацию исходя из функциональности речевого акта (монологическая/ диалогическая речь, решение коммуникативной задачи в соответствии с поставленной целью);</li> <li>- отсутствие общего представления о нормах речевого этикета и правилах устного и письменного общения;</li> <li>- неспособность различать типы текстов в сфере деловой и личной корреспонденции с учетом их стилистических, грамматических и орфографических особенностей;</li> <li>- невладение навыками отбора языковых средств в соответствии с коммуникативной ситуацией, неумение корректировать подготовленный текст в соответствии с характером целевой аудитории;</li> </ul>	0–59	<b>не зачтено</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- неумение вести смоделированную дискуссию в соответствии с нормами и правилами этикета и культуры речи;</li> <li>- неспособность решать логические задачи, выполнять контрольные тесты на основе знаний норм литературного языка, функциональных стилей речи, основ искусства речи</li> </ul>		

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>	
<b>УК</b>	
<b>Компетентностно-ориентированный тест</b>	<b>Вопросы теста</b>
УК-3.2. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями	2-7
УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации	1-10
УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения	1-10



## 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

### Компетентностно-ориентированный тест

Для оценки уровня сформированности ключевых компетенций обучающихся используют компетентностно-ориентированные тесты, главной целью которых является выявление уровня сформированности тех или иных компетенций. Компетентностно-ориентированные тестовые задания отличаются по характеру ответа: вопросы с кратким ответом, вопросы с расширенным структурированным ответом, вопросы с развернутым неструктурированным ответом.

Тестирование осуществляется на платформе LMS Moodle как итоговая проверка освоения учебного материала по дисциплине «Русский язык. Речевые практики».

#### *Примерные вопросы компетентностно-ориентированного теста*

1. *Выберите правильный ответ.* Национальный язык – это...

- 1) наилучший, нормативный вариант языка;
- 2) общенародный язык, охватывающий все сферы речевой деятельности людей;
- 3) язык, служащий средством общения народов разных государств.

2. О каких коммуникативных качествах идет речь в следующих определениях?

- 1) строгое соответствие слов обозначаемым предметам, явлениям действительности;
- 2) соответствие речи законам логики, отсутствие в ней внутренних противоречий;
- 3) соответствие языковых средств целям и условиям общения, обстановке речи;
- 4) особенность речи, которая поддерживает внимание и интерес у слушателя.

3. Продолжите определение.

*Речевой этикет – это...*

4. *Формулы речевого этикета – это ...*

- 1) обязательные для выполнения правила, невыполнение которых привлекает внимание окружающих и вызывает их осуждение;
- 2) совокупность правил хорошего тона, принятых в обществе и устанавливающих нормы поведения людей в определенных ситуациях;
- 3) типовые готовые конструкции, которые регулярно употребляются при корректном общении;

5. Продолжите определение.

*Стиль речи – это...*

6. Информирование граждан о событиях, которые происходят в стране и в мире, формирование общественного мнения – это основные цели \_\_\_\_\_ стиля.

- а) публицистического
- б) официально-делового
- в) разговорного
- г) научного
- д) художественного

7. Сферу юридических отношений, законодательство, делопроизводство обслуживает \_\_\_\_\_ стиль.

- а) публицистический
- б) официально-деловой
- в) разговорный
- г) научный
- д) художественный

8. *Соотнесите типы речевых ошибок и их определения.*

1) Употребление близких по смыслу и потому лишних слов	А. Речевая недостаточность
2) Неоправданный повтор в предложении однокоренных слов	Б. Плеоназм
3) Непреднамеренный пропуск нужного слова	В. Смещение паронимов
4) Употребление слов, противоречащих друг другу по смыслу	Г. Тавтология
5) Неразличение однокоренных слов, близких по звучанию, но не совпадающих в значениях	Д. Лексическая несочетаемость

9. Каким словарем следует воспользоваться, чтобы выбрать правильный вариант.

- |                             |   |
|-----------------------------|---|
| А. Орфоэпический словарь    | 1. Надеть или одеть.                      |
| Б. Фразеологический словарь | 2. Баловать или баловать.                 |
| В. Словарь паронимов        | 3. Естественный или натуральный.          |
| Г. Словарь управления       | 4. Спустив рукава или спустя рукава.      |
| Д. Словарь синонимов        | 5. Благодаря успеху или благодаря успеха. |

10. Определите **тип** обнаруженных вами **ошибок**. **Исправьте** ошибки в предложениях.

- |  |  |
|--|--|
| 1. Сегодня холодно, поэтому я одела шубу.                    | А. Неверное образование падежной формы числительного.          |
| 2. В магазин завезли моющие импортные обои.                  | Б. Использование жаргонизмов.                                  |
| 3. Врачиха выписала мне лекарство.                           | В. Нарушение лексической сочетаемости.                         |
| 4. Библиотеку перевели в более худшее помещение.             | Г. Ошибка в образовании падежной формы.                        |
| 5. Ребенок держался за коляску обоими руками.                | Д. Неверное образование сравнительной степени прилагательного. |
| 6. Артисты выступали в потрясных костюмах.                   | Е. Неверное образование формы причастия.                       |
| 7. Красноречие юноши произвело на девушку надлежащий эффект. | Ж. Смещение паронимов.   |
| 8. К праздничному столу я купил пять килограмм банан.        | З. Употребление просторечия.                                   |

### Критерии оценивания компетентностно-ориентированного теста

Критерий	Балл
Координирует свои действия в процессе решения совместных задач	0,5
Принимает решения в рамках своей роли в команде	0,5
Осуществляет социальное взаимодействие и решает командные задачи	0,5
Демонстрирует понимание выбора коммуникативно приемлемого стиля делового общения на государственном и иностранном (-ых) языках, вербальных и невербальных средств взаимодействия	0,5
Осуществляет деловую коммуникацию на государственном и иностранном (-ых) языках с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в форматах коммуникации	1
Соблюдает требования к осуществлению деловой коммуникации	1
Использует в общении профессиональные средства коммуникации	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

## 8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

### а) основная литература

1. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Д. Черняк [и др.]; под редакцией В. Д. Черняк. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 363 с. – (Бакалавр. Академический курс). – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://biblio-online.ru/bcode/412788>.

2. Куранова Т. П. Русский язык и культура речи: учебное пособие. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2014 (2018). – 263 с. (печ. + электр.) (Библиотека ЯГПУ. Электронный ресурс: <http://cito-web.yspu.org/rio/2014/2014-1-37.pdf>).

3. Куранова Т. П. Русский язык и культура речи в сфере профессиональной

коммуникации : учебное пособие. – Ярославль : РИО ЯГПУ, 2021. – 107 с.

4. Арбатская О. А. Русский язык и культура речи. Практикум: учебное пособие для вузов. – 2-е изд. – М.: Издательство «Юрайт», 2018. – 123 с. – (Серия: Университеты России). – (Юрайт. Электронный ресурс: <https://biblio-online.ru>).

#### **б) дополнительная литература**

5. Введенская Л. А. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – Ростов н/Д: Феникс, 2018. – 539 с.

6. Голуб И. Б. Русский язык и практическая стилистика: учебно-справочное пособие. – М.: Юрайт, 2017. – 356 с.

7. Максимов В. И. Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров. – М.: Юрайт, 2015.

8. Куранова Т. П. Русский язык и культура речи в таблицах: методические материалы / Т. П. Куранова. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2014 (2011). – 103 с. (печ. + электр.) (Библиотека ЯГПУ. Электронный ресурс: <http://cito-web.yspu.org/rio/2014/2014-1-38.pdf>).

#### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

– Microsoft Office

– Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

### **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов.

2. Электронно-библиотечная система IPRbooks – полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий.

3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К.Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>

4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» – полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)).

5. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ.

### **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

#### **Главные особенности изучения дисциплины**

Дисциплина «Русский язык. Речевые практики» предполагает выполнение студентами практических заданий и упражнений, тестовых и контрольных работ, разработку системы аргументов, создание деловой документации и вторичных видов текстов (тезисов, конспектов, рефератов, учебных докладов, аннотаций), что обеспечивает максимально эффективное решение поставленных задач. Кроме того, студенты выполняют ряд заданий в рамках контролируемой самостоятельной работы.

#### **Виды самостоятельной работы**

1. Выполнение письменных практических заданий и упражнений, связанных с освоением важнейших видов языковых норм.

2. Создание деловой документации и вторичных жанров научного стиля (тезисов, конспектов, рефератов, аннотаций).

3. Подготовка научных выступлений, докладов и реферативных сообщений по наиболее важным, сложным, актуальным и проблемным вопросам культуры речи и речевого этикета.

4. Разработка системы аргументов по предложенной теме.

#### **Требования к реферату**

1. Работа должна быть представлена в печатном варианте. Объем 15-18 страниц, 14 кегль, 1,5 интервала.

2. Текст имеет четкую структуру: введение, в котором формулируется основная идея (проблема) работы; основная часть, где последовательно раскрывается избранная тема; заключение.

3. В работе продемонстрированы навыки обзора литературы по выбранной теме.

4. В работе нет признаков плагиата.

5. В тексте отсутствуют речевые, грамматические, пунктуационные ошибки.

6. Работа опирается на источники; сделаны грамотные ссылки на источники и литературу.

7. Привлечено достаточное количество научно-исследовательских источников. Работа сопровождается списком литературы.

8. Сделаны грамотные ссылки на источники и литературу.

#### **Вопросы к зачету по курсу «Русский язык. Речевые практики»**

1. Общение. Функции и цели общения.

2. Нормы и постулаты общения. Этические и коммуникативные нормы.

3. Новые формы и средства общения.

4. Понятие эффективного общения. Законы эффективного общения.

5. Речевой этикет и его роль в общении. Этикетные жанры.

6. Ортология и нормы литературного языка. Виды, уровни, функции нормы. Особенности нормы.

7. Речь «правильная» и речь «хорошая». Коммуникативные качества речи.

8. Слушание как вид речевой деятельности. Виды, способы и приёмы слушания. Условия эффективного слушания.

9. Чтение как вид речевой деятельности. Виды, способы и приёмы чтения. Основные стратегии чтения.

10. Тезисы и конспект как вид вторичных текстов. Виды конспектов.

11. Реферат как жанр научной речи. Виды рефератов. Речевые клише.

12. Реферативное сообщение и учебный доклад как жанры научной речи.

13. Презентация. Основные требования к подготовке и проведению презентации.

14. Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория; разные типы аудитории. Приемы управления аудиторией.

15. Аргументирующая речь. Виды аргументации: восходящая и нисходящая, односторонняя и двусторонняя и др. Способы аргументации.

#### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLE: <https://moodle.yspu.org/course/view.php?id=815>.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

Индивидуальные и групповые видеоконсультации осуществляются в формате видеоконференций на платформах Zoom и (или) Skype.

#### **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;

2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;

3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

### 13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

#### 13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет \_\_\_\_\_ **2** \_\_\_\_\_ зачетные единицы.

Виды учебной работы	Всего часов	Триместры
		1/2/3
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
в том числе:		
Лекции (Л)	2	2
Практические занятия (ПЗ)	8	8
Семинары (С)		
Лабораторные работы (ЛР)		
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>62</b>	<b>62</b>
в том числе:		
работа с информационными источниками	5	5
обзор статей по тематике исследования	2	2
подготовка библиографического списка	3	3
составление тезисов и конспектов	4	4
написание реферата	6	6
подготовка доклада	2	2
создание аргументативных высказываний	2	2
подготовка к деловой игре	2	2
выполнение письменных заданий тренировочного характера	10	10
выполнение тестовых и контрольных работ	7	7
решение практических (коммуникативных) задач	12	12
работа в электронно-образовательной среде Moodle	7	7
Виды промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	<b>зачет</b>	<b>зачет</b>
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

#### 13.2. Содержание дисциплины

##### 13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занят. (семина.)	Лаб. занят.	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1.</b>	<b>Речевое общение и речевая деятельность</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>7</b>	<b>11</b>
1.1.	Коммуникативные ситуации. Эффективное общение. Законы эффективного общения	1	2		3	6
1.2.	Речевая деятельность и ее виды: говорение, слушание, письмо, чтение	1			4	5
<b>2.</b>	<b>Культура общения</b>		<b>2</b>		<b>28</b>	<b>30</b>
2.1.	Коммуникативные качества речи				1	1

2.2.	Речевой этикет и его роль в общении. Этикетные жанры				7	7
2.3.	Языковые нормы русского литературного языка		2		20	22
<b>3.</b>	<b>Стратегии чтения и понимания учебного и научного текстов</b>		<b>1</b>		<b>4</b>	<b>5</b>
3.1.	Чтение как вид речевой деятельности. Виды и приёмы чтения. Основные стратегии чтения		1		4	5
<b>4.</b>	<b>Приемы создания текстов различных жанров в ситуации учебно-научного и делового общения</b>		<b>3</b>		<b>23</b>	<b>26</b>
4.1.	Вторичные тексты в учебной деятельности обучающегося. Тезисы и конспект как вид вторичных текстов		1		6	7
4.2.	Аннотация как разновидность вторичного текста. Реферат как жанр научной речи. Учебный доклад и реферативное сообщение как вторичные жанры научного стиля		1		8	9
4.3.	Жанры личной деловой документации				4	4
4.4.	Аргументирующая речь. Дискуссионная речь		1		5	6
	<b>Итого:</b>	<b>2</b>	<b>8</b>		<b>62</b>	<b>72</b>

### 13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Коммуникативные ситуации. Эффективное общение. Законы эффективного общения	Решение практических (коммуникативных) задач
2	Речевая деятельность и ее виды: говорение, слушание, письмо, чтение	Работа с информационными источниками Решение практических (коммуникативных) задач
3	Коммуникативные качества речи	Работа в электронно-образовательной среде Moodle
4	Речевой этикет и его роль в общении. Этикетные жанры	Работа с информационными источниками Обзор статей по тематике исследования Реферат Доклад Работа в электронно-образовательной среде Moodle
5	Языковые нормы русского литературного языка	Письменные задания тренировочного характера Выполнение тестовых и контрольных работ Работа в электронно-образовательной среде Moodle

6	Чтение как вид речевой деятельности. Виды и приёмы чтения. Основные стратегии чтения	Работа с информационными источниками
		Решение (коммуникативных) практических задач
7	Вторичные тексты в учебной деятельности обучающегося. Тезисы и конспект как вид вторичных текстов	Работа с информационными источниками
		Составление тезисов и конспектов
		Подготовка библиографического списка
8	Аннотация как разновидность вторичного текста. Реферат как жанр научной речи. Учебный доклад и реферативное сообщение как вторичные жанры научного стиля	Работа с информационными источниками
		Реферат
		Доклад
		Подготовка библиографического списка
9	Жанры личной деловой документации	Решение практических задач
		Работа в электронно-образовательной среде Moodle
10	Аргументирующая Дискуссионная речь	Создание аргументативных высказываний
		Деловая игра
		Работа в электронно-образовательной среде Moodle

Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный  
педагогический университет им. К.Д. Ушинского»

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**

проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ М.Ю. Соловьев

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

**Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**

**К.М.02.03 Цифровая информационно-образовательная среда  
и кибербезопасность**

**Рекомендуется для всех направлений подготовки**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчики:**

доцент кафедры физики и физики и информационных  
технологий, кандидат педагогических наук

Д.С. Карпов

доцент кафедры физики и физики и информационных  
технологий, кандидат физико-математических наук

А.В. Лукьянова

ст. преподаватель кафедры теории и методики

обучения информатике

О.Г. Семёнова

**Утверждена на заседании**

кафедры физики и информационных технологий

«15» апреля 2022 г.



Протокол № 8

кафедры теории и методики обучения информатике

«25» марта 2022 г.

Протокол № 7

Зав. кафедрой физики  
и информационных технологий

Д.А. Личак

Зав. кафедрой теории и методики  
обучения информатике

П.А. Корнилов

## 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель дисциплины** «Цифровая информационно-образовательная среда и кибербезопасность» — формирование у студентов педагогического вуза знаний, умений, навыков и опыта в области информационных технологий (ИТ) для применения в будущей профессиональной деятельности.

Основными **задачами** курса являются:

**понимание:**

- основ цифровой информационно-образовательной среды и кибербезопасности;

**овладение навыками:**

- использовать современную цифровую информационно-образовательную среду в учебной, учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности в вузе; в своей профессиональной деятельности;

- работы в компьютерных сетях с учетом требований по безопасности информации;

**развитие умений:**

- эффективно и безопасно осуществлять взаимодействие в современной информационно-образовательной среде;

- применять ИКТ в условиях перманентного обновления аппаратного и программного обеспечения, а также в условиях прогресса информационно-технологических и дидактических концепций и подходов.

## 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в **обязательную часть ОПОП.**

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение. УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.	Лабораторная работа Тест Письменный опрос Компетентностноориентированный тест
ОПК-2	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных	ОПК-2.2. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов,	Лабораторная работа Тест

	программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся. ОПК-2.3. Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов	Письменный опрос Компетентноориентированный тест
<b>ОПК-9<sup>1</sup></b>	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-9.1. Выбирает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности. ОПК-9.2. Демонстрирует способность использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности.	Лабораторная работа Тест Компетентноориентированный тест

#### 4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		1 / 2
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
В том числе:		
Лекции	<b>12</b>	12
Практические занятия (ПЗ)		
Лабораторные работы (ЛР)	<b>24</b>	24
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
В том числе:		

<sup>1</sup> **ОПК-9:** для направлений 44.03.хх; для других направлений *номер* компетенции может не совпадать, но совпадает её содержание и индикаторы: **ОПК-1** для 39.03.хх; **ОПК-2** для 41.03.01; **ОПК-4** для 05.03.02; **ОПК-6** для 42.03.хх, 45.03.02; **ОПК-7** для 06.03.01; **ОПК-8** для 43.03.хх, 48.03.01; **ОПК-16** для 49.03.02

Работа в ИОС MOODLE ЯГПУ	<b>8</b>	<b>8</b>
Изучение, анализ, конспектирование учебно-методической литературы и онлайн-источников.	<b>13</b>	<b>13</b>
Поиск, аннотирование, разработка тематических ЦОР.	<b>12</b>	<b>12</b>
Сравнение возможностей лицензионного и freeware программного обеспечения.	<b>2</b>	<b>2</b>
Анализ способов создания криптостойких паролей.	<b>1</b>	<b>1</b>
Вид промежуточной аттестации (зачёт, экзамен)	<b>зачёт</b>	<b>зачёт</b>
<b>Общая трудоёмкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>Общая трудоёмкость (зачётных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Цифровые образовательные ресурсы (ЦОР)	Информационная модель образовательного процесса. Строение информационно-образовательной среды. Аппаратное обеспечение ЦИОС. Классификация цифровых образовательных ресурсов.
2	Программно-контентное обеспечение ЦИОС.	Прикладное программное обеспечение ЦИОС. Мультимедиа в образовании. Инструментарий разработки цифровых образовательных ресурсов (ЦОР).
3	Дистанционное образование	Информационно-деятельностная модель дистанционного образования. Системы управления обучением (LMS). Сайт образовательной организации.
4	Информационная безопасность	Информационные угрозы и способы защиты от них. Резервирование, шифрование и безопасная передача информации.

### 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов			
		Лекции	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	<b>Раздел: Цифровые образовательные ресурсы (ЦОР)</b>	2		8	10
1.1.	Информационная модель образовательного процесса. Строение информационно-образовательной среды. Аппаратное обеспечение ЦИОС.	2		4	6
1.2.	Классификация цифровых образовательных ресурсов.			4	4
2	<b>Раздел: Программно-контентное обеспечение ЦИОС.</b>	4	14	8	26

2.1	Прикладное программное обеспечение ЦИОС. Мультимедиа в образовании.	2	6	4	12
2.2	Инструментарий разработки контента цифровых образовательных ресурсов	2	8	4	14
<b>3</b>	<b>Раздел: Дистанционное образование</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>20</b>
3.1	Информационно-деятельностная модель дистанционного образования.	2		2	4
3.2	Системы управления обучением (LMS). Сайт образовательной организации.	2	6	8	16
<b>4</b>	<b>Раздел: Информационная безопасность</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>16</b>
4.1	Информационные угрозы и способы защиты от них.	2		6	8
4.2	Резервирование, шифрование и безопасная передача информации.		4	4	8
<b>Всего:</b>		<b>12</b>	<b>24</b>	<b>36</b>	<b>72</b>

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
<b>1</b>	Информационная модель образовательного процесса. Строение информационно-образовательной среды. Аппаратное обеспечение ЦИОС.	Работа в ИОС MOODLE ЯГПУ Изучение, анализ, конспектирование учебно-методической литературы и онлайн-источников по теме.
<b>2</b>	Классификация цифровых образовательных ресурсов.	Работа в ИОС MOODLE ЯГПУ Поиск и аннотирование тематических ЦОР.
<b>3</b>	Прикладное программное обеспечение ЦИОС. Мультимедиа в образовании.	Работа в ИОС MOODLE ЯГПУ Сравнение возможностей лицензионного и freeware программного обеспечения. Обработка цифровых фотографий.

4	Инструментарий разработки контента цифровых образовательных ресурсов	Работа в ИОС MOODLE ЯГПИУ Разработка тематического контента ЦОР.
5	Информационно-деятельностная модель дистанционного образования.	Работа в ИОС MOODLE ЯГПИУ Изучение, анализ, конспектирование учебно-методической литературы и онлайн-источников по теме. Создание и редактирование статьи в технологии вики-разметки.
6	Системы управления обучением (LMS). Сайт образовательной организации.	Работа в ИОС MOODLE ЯГПИУ Оценивание юзабилити сайта образовательной организации.
7	Информационные угрозы и способы защиты от них.	Работа в ИОС MOODLE ЯГПИУ Изучение, анализ, конспектирование учебно-методической литературы и онлайн-источников по теме, а также нормативно-правовой документации в области авторского права и защиты людей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию.
8	Резервирование, шифрование и безопасная передача информации.	Работа в ИОС MOODLE ЯГПИУ Анализ способов создания криптостойких паролей.

**6.2. Тематика курсовых работ (проектов) — не предусмотрена**

**6.3. Примерная тематика рефератов — не предусмотрена**

## **7. Фонды оценочных средств**

**7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине**

<b>Наименование темы дисциплины</b>	<b>Средства текущего контроля</b>	<b>Перечень компетенций (указать шифр)</b>
Информационная модель образовательного процесса. Строение информационно-образовательной среды. Аппаратное обеспечение	Письменный опрос	УК-1

ЦИОС.		
Классификация цифровых образовательных ресурсов.	Письменный опрос	УК-1 ОПК-9
Прикладное программное обеспечение ЦИОС. Мультимедиа в образовании.	Лабораторная работа Тест	УК-1 ОПК-2 ОПК-9
Инструментарий разработки контента цифровых образовательных ресурсов	Лабораторная работа	УК-1 ОПК-2 ОПК-9
Информационно-деятельностная модель дистанционного образования.	Тест	УК-1 ОПК-2
Системы управления обучением (LMS). Сайт образовательной организации.	Лабораторная работа	УК-1 ОПК-2 ОПК-9
Информационные угрозы и способы защиты от них.	Тест	УК-1 ОПК-2 ОПК-9
Резервирование, шифрование и безопасная передача информации.	Лабораторная работа Тест	УК-1 ОПК-2 ОПК-9

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

#### ***Критерии оценки видов работ***

Посещение лекционных и лабораторных занятий — 0,5 балла; отсутствие на занятии – 0 баллов.

Выполнение лабораторных работ — от 5 до 20 баллов (в зависимости от сложности заданий).

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 6 баллов (в зависимости от сложности заданий).

#### ***Рейтинг план***

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение лекционных и лабораторных занятий</b>	<b>0</b>	<b>18</b>



	<i>Итого</i>	<b>0</b>	<b>18</b>
	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	Информационная модель образовательного процесса. Строение информационно-образовательной среды. Аппаратное обеспечение ЦИОС.	2	5
	Классификация цифровых образовательных ресурсов.	10	20
	Прикладное программно-контентное обеспечение ЦИОС. Мультимедиа в образовании.	10	20
	Инструментарий разработки контента цифровых образовательных ресурсов	10	20
	Информационно-деятельностная модель дистанционного образования.	5	10
	Системы управления обучением (LMS). Сайт образовательной организации.	10	20
	Информационные угрозы и способы защиты от них.	5	10
	Резервирование, шифрование и безопасная передача информации.	5	10
	<b>Итого</b>	<b>57</b>	<b>115</b>
	<b>Контроль самостоятельной работы</b>	Все темы	<b>13</b>
<b>Тест</b>	Прикладное программное обеспечение ЦИОС. Мультимедиа в образовании.	<b>1</b>	<b>10</b>
	Информационно-деятельностная модель дистанционного образования.		
	Информационные угрозы и способы защиты от них.		
	Резервирование, шифрование и безопасная передача		

	информации.		
<b>Письменный опрос</b>	Информационная модель образовательного процесса. Строение информационно-образовательной среды. Аппаратное обеспечение ЦИОС.	<b>1</b>	<b>10</b>
	Классификация цифровых образовательных ресурсов.		
<b>Всего в семестре</b>		<b>72</b>	<b>178</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>		–	–
<b>ИТОГО</b>		<b>72</b>	<b>178</b>
<b>Подготовка к лабораторным занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 107 баллов</b>			

### **7.1.1. Лабораторная работа**

Лабораторная работа является комплексным оценочным средством, выполняющим совокупность нескольких учебных функций: обучающей, развивающей, воспитывающей, диагностической, контролирующей. Цель лабораторных работ в данном курсе — применение знаний в области информационных технологий, развитие умений и навыков использовать современные информационные и коммуникационные технологии для получения информационного *продукта*, предусмотренного лабораторной работой, приобретение опыта по эффективному и безопасному взаимодействию с информационно-образовательной средой образовательного учреждения. Все лабораторные работы подразумевают использование компьютерной техники и работу в соответствии с рекомендациями, составленными преподавателем. Финальному оцениванию подлежит именно продукт, созданный в процессе выполнения лабораторной работы в соответствии с набором критериев, как общих, так и конкретных для данной работы.

#### **Примерная тематика лабораторных работ**

1. Разработка дидактической мультимедийной презентации для сопровождения очного аудиторного занятия.
2. Разработка дидактической мультимедийной презентации для индивидуального изучения темы.
3. Форматирование текста дидактического реферата.
4. Разработка и реализация в электронном оффлайновом виде дидактического теста.
5. Разработка и реализация в онлайн-овом виде дидактического теста.
6. Цифровое фотографирование.
7. Нелинейный монтаж видеофильма.
8. Управление контентом Wiki-сайта.

9. Управление контентом LMS.
10. Управление контентом веб-сайта средствами онлайн-овой CMS.
11. Изучение возможностей интерактивной доски (интерактивной панели).
12. Создание статического сайта средствами HTML.
13. Создание шаблонов и их использование при создании электронных документов.
14. Использование электронной таблицы в качестве одното-бличной базы данных.
15. Применение архиватора для сжатия файлов.
16. Симметричное шифрование файлов и безопасная передача информации.

### *Критерии оценивания лабораторной работы*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Овладение умениями и навыками, предусмотренными в работе	до 5 баллов
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	до 5 баллов
Практическая направленность	до 5 баллов
Оригинальность предлагаемых решений	до 5 баллов
<b>Максимальный балл</b>	<b>20</b>

### *7.1.2. Тест*

Тесты в рамках данной дисциплины — это гетерогенные педагогические тесты: задания закрытого типа и открытые задания с кратким ответом. Они реализуются или в безмашинном варианте, или с использованием средств компьютерной техники. Верность ответов проверяется в первом случае с помощью шаблонов, во втором — с использованием соответствующих программ. Такие тесты позволяют оценить подготовку студентов на репродуктивном уровне.

### *Примеры вопросов теста*

Вариант 1

**1 Окно можно**

открыть                      переместить                      скопировать                      отправить                      удалить  
 свернуть                      развернуть                      закрыть                      создать изменить размер

**2 Вы перетащили значок файла левой кнопкой мыши с диска D: на диск C:. Какое действие произошло?**

копирование файла                      перемещение файла                      создание ярлыка                      никакого

**3. Выберите последовательность операций форматирования, которые были применены к исходному фрагменту текста:**



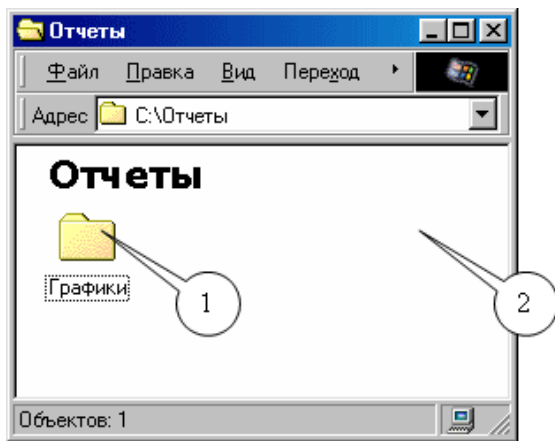
приемной		приемной	
Обе были похожи друг на друга как две капли воды		Обе были похожи друг на друга как две капли воды	

- Выделить строку
- Выравнивание по левому краю
- Выделить фрагмент текста
- Изменить размер шрифта
- Выбрать шрифт

- Выделить строку
- Выравнивание по центру
- Выделить фрагмент текста
- Установить начертание шрифта

- Выделить фрагмент текста
- Выравнивание по центру
- Изменить размер шрифта
- Выделить строку
- Установить начертание шрифта

- Выделить строку
- Выравнивание по центру
- Установить начертание шрифта
- Выделить фрагмент текста
- Изменить размер шрифта



Выбрать шрифт

**4. Какие действия приведут к созданию новой папки в папке «Отчеты»?**

- Выбор команды меню «Файл – Создать – Папку»
- Щелчок правой кнопкой мыши по области 1, выбор меню «Создать – Папку»
- Щелчок правой кнопкой мыши по области 2, выбор меню «Создать – Папку»
- Нажатие клавиши F7 на клавиатуре

**5. К свойствам страницы относятся**

- |                      |                                      |
|----------------------|--------------------------------------|
| отступ первой строки | поля: верхнее, нижнее, правое, левое |
| межстрочный интервал | размер бумаги                        |
| ориентация бумаги    | размер символов текста               |

**Критерии оценивания теста**

Критерий	Балл
Решено правильно менее 70% заданий	0 баллов
Решено правильно от 70 до 90% заданий	7 баллов
Решено правильно более 90% заданий	10 баллов
Максимальный балл	<b>10</b>

**7.1.3. Письменный опрос**

Письменный опрос представляет собой набор заданий открытого типа, позволяющий оценить знания студента как на репродуктивном, так, отчасти, и на

продуктивном уровне. Оценивание результатов письменного опроса происходит на основе сравнения ответа студента с эталоном полного и правильного ответа, с учётом того, что студент может ответить шире, чем предполагается эталоном.

### ***Примеры вопросов для письменного опроса***

1. Опишите основные компоненты и связи информационной модели дидактического процесса.
2. Опишите сходство и отличие информационных связей между участниками дидактического процесса: а) прямой и обратной связи; б) внутренней и внешней обратной связи.
3. Опишите преимущества и недостатки субъект-объектных и субъект-субъектных отношений между участниками образовательного процесса. Какие отношения в большей степени требуют использование средств ЦИОС и почему?
4. Изобразите схематически строение информационно-образовательной среды вуза/города/региона/страны.
5. Охарактеризуйте аппаратное обеспечение ЦИОС и опишите перспективы его ближайшего развития.
6. Приведите примеры интерактивных средств ЦИОС. Почему они считаются наиболее перспективными?
7. Перечислите основания для классификация цифровых образовательных ресурсов.

### ***Критерии оценивания письменного опроса***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Ответы правильны – менее 50% заданий	0 баллов
Ответы правильны от 50 до 80% заданий	7 баллов
Ответы правильны – более 90% заданий	10 баллов
Максимальный балл	<b>10</b>

## **7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

### **7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:**

Промежуточной аттестацией по данной дисциплине является зачёт. Для его проведения применяется балльно-рейтинговая система. Для получения необходимого количества баллов студент должен выполнить ряд лабораторных работ, выполнить тесты и письменные опросы, отчитаться по самостоятельной работе.

### **7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине**

<b>Уровень проявления компетенций</b>	<b>Качественная характеристика</b>	<b>Количественный показатель</b>	<b>Оценка*</b>
			<b>Квалитативная</b>
			<b>я</b>

		(баллы БРС)	
<b>достаточный</b>	<p>Демонстрирует неплохое знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.</p> <p>Уверенно анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.</p> <p>Успешно проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.</p> <p>Адекватно осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.</p> <p>Со знанием дела выбирает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности.</p> <p>Демонстрирует хорошую способность использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности.</p>	<b>107 – 178</b>	<b>зачтено</b>
<b>низкий</b>	<p>Демонстрирует слабое знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.</p> <p>Неуверенно анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.</p> <p>С трудом проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.</p> <p>Испытывает затруднения при отборе</p>	<b>0 – 106</b>	<b>не зачтено</b>

	<p>педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.</p> <p>Бестолково выбирает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности.</p> <p>Демонстрирует малую способность использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности.</p>		
--	--	--	--

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>	
<b>УК, ОПК</b>	
<b>Компетентностно-ориентированный тест</b>	
<b>Вопросы теста</b>	
УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.	1-3
УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.	4-8
ОПК-2.2. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.	19-20
ОПК-2.3. Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.	9-12
ОПК-9.1. Выбирает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности.	13-18
ОПК-9.2. Демонстрирует способность использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности.	4-20

### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

## ***Компетентностно-ориентированный тест***

Компетентностно-ориентированный тест – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня проявления компетенций у студента.

### ***Пример вопросов для компетентностно-ориентированного теста***

1. Какие веб-ресурсы вы будете использовать при подготовке тезисов доклада для научной конференции:

- 1) Википедия;
- 2) Яндекс.Дзен;
- 3) Ozon.ru;
- 4) eLibrary.ru;
- 5) Гугл Книги.

2. Что относится к freeware программному обеспечению?

- 1) Adobe Flash Player;
- 2) Adobe Photoshop;
- 3) Acrobat Reader;
- 4) OpenOffice;
- 5) Mozilla Firefox

3. Что является системообразующим фактором для модели процесса решения профессиональной задачи:

- 1) Содержание задачи;
- 2) Методы решения задачи;
- 3) Средства решения задачи;
- 4) Цель, для которой поставлена задача;
- 5) Формы решения задачи;
- 6) Критерии решения задачи.

4. Какое компьютерное оборудование потребуется при работе со слабовидящими детьми?

- 1) Интерактивная панель;
- 2) Тифлодисплей;
- 3) Тифлопринтер;
- 4) 3D-принтер;
- 5) Очки виртуальной реальности.

5. Что является обязательным в деловом электронном письме?



- 1) Наличие темы письма;
- 2) Обращение к адресату;
- 3) Наличие скрытой копии письма;
- 4) Указание на срочность ответа;
- 5) Наличие документов во вложении к письму.

6. Вы получили по электронной почте письмо следующего содержания: «Уважаемый клиент! В компьютерной сети Вашего банка произошёл сбой. Для того, чтобы Вы не потеряли возможность доступа к своим накоплениям, перейдите, пожалуйста, по ссылке и уточните данные Вашей банковской карты». Ваши действия:

- 1) Перейдёте по ссылке и введёте требуемые данные.
- 2) Перейдёте по ссылке, посмотрите, какие данные требуется ввести.
- 3) Пометите письмо как «спам».
- 4) Игнорируете письмо.

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
от 90% правильных ответов и выше	5 баллов
от 75% до 90% правильных ответов	4 балла
от 60% до 75% правильных ответов	3 балла
до 60 % правильных ответов	2–1 балла
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

## **8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **а) основная литература**

1. Могилев, А. В. Информатика [Текст]: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по педагогическим специальностям. / А. В. Могилев, Н. И. Пак, Е. К. Хеннер — М.: Академия, 2012. — 840 с.

2. Полат, Е. С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования [Текст]: учеб. пособие для студ.вузов / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина; М. Ю. Бухаркина — М.: Академия, 2008. — 368 с.

3. Петров, С.В. Информационная безопасность [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Петров С.В., Кисляков П.А.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Ар Букс, 2015.— 326 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/33857.html>.— ЭБС «IPRbooks»

4. Гаврилов, М. В. Информатика и информационные технологии : учебник для вузов / М. В. Гаврилов, В. А. Климов. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 383 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00814-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449779>.

5. Овчинникова, К. Р. Дидактическое проектирование электронного учебника в высшей школе: теория и практика : учебное пособие / К. Р. Овчинникова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 148 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08823-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491682>.

#### **б) дополнительная литература**

1. Ермолаев, О. Ю. Математическая статистика для психологов [Текст]: учебник. / О. Ю. Ермолаев — М.: Моск. психолого-соц. ин-т, 2004. — 336 с.

2. Захарова, И. Г. Информационные технологии в образовании [Текст]: учеб. пособие для студ. высшего проф. образования. / И. Г. Захарова — М.: Академия, 2011. — 192 с.

3. Информационные технологии в образовании [Текст]: учебно-метод. пособие. Ч. III, Создание Web-сайта средствами MS Word 2002/2003. / [сост.: Д. С. Карпов, А. В. Лукьянова] — Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2010. — 19 с.

4. Коджаспирова, Г. М. Технические средства обучения и методика их использования [Текст]: учеб. пособие для студ. пед. вузов. / Г. М. Коджаспирова, К. В. Петров — М.: Академия, 2002. — 254 с.

5. Кисляков, П. А. Безопасность образовательной среды. Социальная безопасность : учебное пособие для вузов / П. А. Кисляков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 156 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11818-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456941>

6. Павлова, О.А. Использование информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Павлова О.А., Чиркова Н.И.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2018.— 47 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75273.html>.— ЭБС «IPRbooks»

7. Цифровое обучение: методики, практики, инструменты. Материалы вебинаров, бесед и исследований Юрайт. Академии. Выпуск 4. Летняя школа преподавателя 2021 / А. А. Сафонов [и др.]; составители А. А. Сафонов, П. А. Частова, Э. Т. Кокая, О. И. Матыс. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 146 с. — (Юрайт.Академия). — ISBN 978-5-534-14891-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/497240>.

#### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

### **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;

2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)

3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.

4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

## **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

### **Главные особенности изучения дисциплины**

Изучение дисциплины строится на принципах единства обучения и воспитания, связи и преемственности по отношению к смежным дисциплинам, подчинённости получаемых знаний, умений и навыков формированию профессиональной компетентности. Используются аксиоматический, субъект-субъектный, индивидуально-проектный, деятельностный и компетентностный подходы.

Основой организации лабораторного практикума является ориентация на соответствие создаваемых электронных материалов профессионально-ориентированному формату и достижение достаточно высокого юзабилити электронного продукта.

В основе проведения контрольных мероприятий лежит балльно-рейтинговая система оценки знаний студентов.

### **Вопросы для подготовки**

1. Что такое информационный взрыв?
2. Что такое информационные технологии?
3. Что такое информатизация образования?
4. Что такое информационная компетентность?
5. Перечислить этапы формирования информационных свойств личности (4 шт.)
6. Что такое Интернет?
7. Основные компоненты сети Интернет (перечислить).
8. Что такое компьютер-сервер?
9. Что такое компьютер-клиент?
10. Каковы функции линий связи в сети Интернет?
11. Главная характеристика линии связи и её значение для школ/колледжей/вузов.
12. Какие бывают линии связи в сети Интернет?
13. Примеры свободнораспространяемого программного обеспечения (3 шт.)
14. Что такое мультимедиа?
15. Что такое мультимедийный документ?
16. Что такое гиперссылка?
17. Что такое Всемирная паутина?
18. Основные функции программы-браузера (перечислить 2 шт).
19. Достоинства Всемирной паутины как источника информации (перечислить).

20. Недостатки Всемирной паутины как источника информации (перечислить 5 шт).
21. Параметры оценки надёжности веб-сайтов (перечислить 4 шт.).
22. На какие даты следует обращать внимание при оценке надёжности веб-сайта?
23. Виды информационных веб-ресурсов (перечислить 5 шт).
24. Главный способ оценки надёжности электронного журнала/газеты.
25. Свойства виртуального общения (перечислить, 4 шт).
26. Интернет-зависимость: определение.
27. Интернет-зависимость: причины.
28. Интернет-зависимость: стадии.
29. Интернет-зависимость: главный способ борьбы.
30. Чем отличается он-лайн и офф-лайн виртуальное общение.
31. Примеры офф-лайн общения (3 шт.)
32. Примеры он-лайн общения (3 шт.)
33. Место ИТ в учебном процессе для педагога (перечислить 2 шт.)
34. Формы педагогического контроля (перечислить 4 шт.).
35. Педагогический тест: определение.
36. Достоинства тестовой формы проверки знаний (3 шт).
37. Классификация педагогических тестов: по замыслу разработчика.
38. Классификация педагогических тестов: по набору заданий.
39. Классификация педагогических тестов: по виду контроля.
40. Классификация педагогических тестов: по характеру действий.
41. Виды закрытых тестовых заданий (перечислить 6 шт.).
42. Виды открытых тестовых заданий (перечислить 2 шт.).
43. Формы ответа в тестовых заданиях с кратким ответом (перечислить 4 шт.).
44. Уровни обученности по В. Симонову (перечислить 5 шт.).
45. Что такое заочное образование.
46. Достоинства заочного образования (5 шт).
47. Недостатки заочного образования (3 шт.)
48. Что такое дистанционное образование.
49. Программные оболочки для организации дистанционного обучения (2 шт.)
50. Обязательные элементы сайта дистанционного образования (перечислить 3 шт.)
51. Группы информационной продукции для детей (перечислить).
52. Знак информационное продукции – определение.
53. Размер знака информационной продукции.
54. Где должен размещаться знак информационной продукции (назвать 4 шт.)
55. Организации, следящие за выполнением ФЗ о защите детей от информации,(3 шт).

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

## 12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Компьютерный класс с индивидуальным рабочим местом для каждого студента и рабочим местом преподавателя. Каждый компьютер должен быть оснащен USB-портом, DVD-приводом, наушниками, микрофоном. Компьютеры должны быть подключены к локальной сети с общим сетевым диском и широкополосным доступом к Интернету.

2. Мультимедийный проектор с ноутбуком / интерактивная панель.

## 13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

### 13.1. Объём дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 (две) зачётные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры
		1 / 2 / 3
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
В том числе:		
Лекции	<b>2</b>	2
Практические занятия (ПЗ)		
Лабораторные работы (ЛР)	<b>8</b>	8
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>62</b>	<b>62</b>
В том числе:		
Работа в ИОС MOODLE ЯГПУ	<b>24</b>	24
Изучение, анализ, конспектирование учебно-методической литературы и онлайн-источников.	<b>13</b>	13
Поиск, аннотирование, разработка, апробирование тематических ЦОР.	<b>12</b>	12

Сравнение возможностей лицензионного и freeware программного обеспечения.	<b>2</b>	2
Анализ способов создания криптостойких паролей.	<b>1</b>	1
Написание эссе.	<b>4</b>	4
Просмотр и анализ учебных видеофильмов и видеофрагментов.	<b>4</b>	4
Вид промежуточной аттестации	<b>зачет</b>	<b>зачет</b>
<b>Общая трудоёмкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>Общая трудоёмкость (зачётных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

## 13.2. Содержание дисциплины

### 13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (нет)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Раздел: Цифровые образовательные ресурсы (ЦОР)</b>				<b>16</b>	<b>16</b>
1.1.	Информационная модель образовательного процесса. Строение информационно-образовательной среды. Аппаратное обеспечение ЦИОС.				10	10
1.2.	Классификация цифровых образовательных ресурсов.				6	6
<b>2</b>	<b>Раздел: Программно-контентное обеспечение ЦИОС.</b>	<b>2</b>		<b>8</b>	<b>16</b>	<b>26</b>
2.1	Прикладное программное обеспечение ЦИОС. Мультимедиа в образовании.	2		4	6	12
2.2	Инструментарий разработки контента цифровых образовательных ресурсов			4	10	14

<b>3</b>	<b>Раздел: Дистанционное образование</b>				<b>16</b>	<b>16</b>
3.1	Информационно-деятельностная модель дистанционного образования.				4	4
3.2	Системы управления обучением (LMS). Сайт образовательной организации.				12	12
<b>4</b>	<b>Раздел: Информационная безопасность</b>				<b>14</b>	<b>14</b>
4.1	Информационные угрозы и способы защиты от них.				7	7
4.2	Резервирование, шифрование и безопасная передача информации.				7	7
<b>Всего:</b>		<b>2</b>		<b>8</b>	<b>62</b>	<b>72</b>

### 13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### 13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
<b>1</b>	Информационная модель образовательного процесса. Строение информационно-образовательной среды. Аппаратное обеспечение ЦИОС.	Работа в ИОС MOODLE ЯГПУ Изучение, анализ, конспектирование учебно-методической литературы и онлайн-источников по теме.
<b>2</b>	Классификация цифровых образовательных ресурсов.	Работа в ИОС MOODLE ЯГПУ Поиск и аннотирование тематических ЦОР.
<b>3</b>	Прикладное программное обеспечение ЦИОС. Мультимедиа в образовании.	Работа в ИОС MOODLE ЯГПУ Сравнение возможностей лицензионного и freeware программного обеспечения. Написание эссе.
<b>4</b>	Инструментарий разработки контента цифровых образовательных ресурсов	Работа в ИОС MOODLE ЯГПУ Разработка и апробирование тематического контента ЦОР.
<b>5</b>	Информационно-деятельностная модель дистанционного образования.	Работа в ИОС MOODLE ЯГПУ Изучение, анализ,

		конспектирование учебно-методической литературы и онлайн-источников по теме.
<b>6</b>	Системы управления обучением (LMS). Сайт образовательной организации.	Работа в ИОС MOODLE ЯГПУ Исследование возможностей LMS. Сравнение разных платформ для управления обучением. Оценивание юзабилити сайта образовательной организации.
<b>7</b>	Информационные угрозы и способы защиты от них.	Работа в ИОС MOODLE ЯГПУ Изучение, анализ, конспектирование учебно-методической литературы и онлайн-источников по теме, а также нормативно-правовой документации в области авторского права; защиты людей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию. Просмотр и анализ учебных видеофильмов и видеофрагментов
<b>8</b>	Резервирование, шифрование и безопасная передача информации.	Работа в ИОС MOODLE ЯГПУ Изучение способов резервирования и шифрования информации. Анализ способов создания криптостойких паролей.



Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный  
педагогический университет им. К.Д. Ушинского»

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
проректор по учебной работе  
\_\_\_\_\_ М.Ю. Соловьев  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

## **Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**  
**К.М.03.01 Возрастная анатомия, физиология и гигиена**

**Рекомендуется для направления подготовки:**  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
44.03.01 Педагогическое образование  
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчики:**

доцент кафедры биологии и методики  
обучения биологии, канд. биол. наук

К.Е. Безух

**Утверждено на заседании кафедры**  
биологии и методики обучения биологии  
«15» апреля 2022 г.  
Протокол № 8

И.о. зав. кафедрой

О.Л. Лазарева

## 1. Цели и задачи дисциплины

**Цель дисциплины** «Возрастная анатомия, физиология и гигиена» – *формирование* у будущих педагогов системы физиологических знаний о человеке вообще и о ребенке как главной ценности педагогической деятельности, способствующей становлению их “сущностных” компетенций (предметной, методической, социальной и личностной), позволяющих на основе полученных знаний осваивать принципы и подходы к организации эффективного, здоровьесберегающего учебно-воспитательного процесса.

Основными **задачами** курса являются:

– *понимание* особенностей современного этапа развития возрастной анатомии и физиологии; простых способов самопознания и самосовершенствования организма человека; основных методы, способов и средств получения, обработки и хранения учебной информации; основных биологических и экологических законов, определений, понятий, явлений, имеющих отношение к возрастной анатомии, физиологии и гигиене; морфофункциональных изменений организма на разных возрастных этапах; закономерностей роста и индивидуального развития человека; наследственных факторов риска нарушений роста и развития; методов профилактики нарушений; правил поведения в лабораторной аудитории, работы с микроскопической техникой, лабораторным дневником; воспитательной возможности ВАФГ.

– *овладение навыками* систематизации и анализа информации; сопоставления разных точек зрения и разных источников информации по теме; умения делать выводы и умозаключения на основе известных данных; выражать информацию в виде кратких записей; сопоставлять иллюстративный материал с информацией текста; устанавливать простые связи между теоретической информацией и общими, повседневными знаниями; классифицировать объекты в соответствии с требованиями; осознавать необходимость ведения ЗОЖ; признавать ценность здоровья своего и других людей; уважать право на здоровье; предупреждать переход небольших нарушений физического состояния организма в хронические формы; осуществлять прогностическую оценку дальнейшего развития ребенка на основе известных закономерностей роста и развития; наблюдать; готовность применять знания возрастной анатомии, физиологии и гигиены в преподавательской деятельности; создавать педагогически целесообразную и психологически комфортную образовательную среду в процессе обучения школьников.

– *развитие умений* работы с различными источниками анатомической и физиологической информации, в том числе электронными и аудиовизуальными; способами работы с информацией, в т.ч. в глобальных информационных сетях; толерантным восприятием социальных и культурных различий у разных народов и народностей мира; способами самонаблюдений и самодиагностики внутреннего состояния здоровья на основе антропо- и соматометрических данных; реализовывать в быту установки на ЗОЖ; способами взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса; соблюдать правила техники безопасности и правила поведения при работе в физиологической лаборатории.

## 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)

Дисциплина включена в **обязательную часть ОПОП.**

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности	УК-7.1. Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности УК-7.2. Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает	Тест Таблица Работа с видеоматериалом

	для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья.	Мультимедийное сообщение Ситуационная задача
--	--	--	---

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		I
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
В том числе:		
Лекции	12	12
Практические занятия (ПЗ)	12	12
Лабораторные работы (ЛР)	12	12
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
В том числе:		
Работа с видеоматериалом	9	9
Подготовка к тестированию	9	9
Подготовка таблиц	9	9
Подготовка мультимедийного сообщения	4	4
Решение ситуационных задач	5	5
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		<b>Зачет</b>
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Введение. Клетка. Ткани. Органы и системы органов	Органы и системы органов организма человека
2	Закономерности роста и развития детского организма	Общий уровень физического развития и гармоничности телосложения Образ жизни и здоровье
3	Опорно-двигательная система	Закономерности онтогенетического развития опорно-двигательной системы Конституция тела человека
4	Сердечно-сосудистая система	Возрастные особенности сердечно-сосудистой системы
5	Дыхательная система	Возрастные особенности дыхательной системы
6	Система пищеварения, обмен веществ и энергии	Возрастные особенности пищеварения, обмена веществ и энергии, системы выделения и терморегуляции

7	Нервная система	Возрастные особенности нервной системы
8	Сенсорные системы	Возрастные изменения сенсорных систем
9	Высшая нервная деятельность. Неврозы у детей	Возрастные и типологические особенности высшей нервной деятельности детей и подростков
10	Эндокринная система	Календарный, биологический и психологический возраст
11	Гигиена учебно-воспитательного процесса в школе	Гигиена учебно-воспитательного процесса в школе

## 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лек-ции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	<b>Раздел: «Введение. Клетка. Ткани. Органы и системы органов»</b>	2			2	4
1.1	Тема: «Органы и системы органов организма человека»	2			2	4
2	<b>Раздел «Закономерности роста и развития детского организма»</b>	2	4		4	10
2.1	Тема «Общий уровень физического развития и гармоничности телосложения»		2			2
2.2	Тема «Образ жизни и здоровье»		2			
3	<b>Раздел «Опорно-двигательная система»</b>		2	2	4	8
3.1	Тема «Закономерности онтогенетического развития опорно-двигательной системы»			2	4	6
3.2	Тема «Конституция тела человека»		2			2
4	<b>Раздел «Сердечно-сосудистая система»</b>			2	2	4
4.1	Тема «Возрастные особенности сердечно-сосудистой системы»			2	2	4
5	<b>Раздел «Дыхательная система»</b>			2	2	4
5.1	Тема «Возрастные особенности дыхательной системы»			2	2	4
6	<b>Раздел «Система пищеварения. Обмен веществ и энергии»</b>		2		4	6
6.1	Тема «Возрастные особенности пищеварения, обмена веществ и энергии, системы выделения и терморегуляции»		2		4	6
7	<b>Раздел «Нервная система»</b>	2		2	4	8
7.1	Тема «Возрастные особенности нервной системы»			2		2
8	<b>Раздел «Сенсорные системы»</b>	2		2	4	8
8.1	Тема «Возрастные изменения сенсорных систем»			2	4	6
9	<b>Раздел «Высшая нервная деятельность. Неврозы у детей»</b>	2		2	4	8

9.1	Тема «Возрастные и типологические особенности высшей нервной деятельности детей и подростков»			2		2
10	Раздел «Эндокринная система»	2	2		2	6
10.1	Тема «Календарный, биологический и психологический возраст»		2			2
11	Раздел «Гигиена учебно-воспитательного процесса в школе»		2		4	6
11.1	Тема «Гигиена учебно-воспитательного процесса в школе»		2		4	6
<b>Всего:</b>		<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>36</b>	<b>72</b>

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов						
1	Органы и системы органов организма человека	Работа с видеоматериалами «Как устроена клетка» и ответить на контрольные вопросы, выполнить контрольный тест по теме						
2	Общий уровень физического развития и гармоничности телосложения	Заполнить таблицу «Факторы риска развития заболеваний», посмотреть видео «9 месяцев беременности в 3D», выполнить контрольный тест по теме						
3	Образ жизни и здоровье	Определить группы здоровья детей по приведенным характеристикам (например: «Ребенок 7 лет: физическое и нервно-психическое развитие соответствует возрасту; за последний год перенес одно острое респираторное заболевание; при проведении функциональных проб кардиореспираторной системы функциональное состояние определено как удовлетворительное; хроническая патология отсутствует»), выполнить контрольный тест по теме, подготовка мультимедийного сообщения по теме						
4	Закономерности онтогенетического развития опорно-двигательной системы	Заполнить таблицу «Возрастные особенности скелета человека», работа с рисунками по теме (оценка осанки, плоскостопия), выполнить контрольный тест по теме <table border="1" data-bbox="560 1529 1461 1588"> <tr> <td>Составные части скелета</td> <td>Возрастные особенности</td> <td>Причины изменений</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Составные части скелета	Возрастные особенности	Причины изменений			
Составные части скелета	Возрастные особенности	Причины изменений						
5	Конституция тела человека	Работа с видеоматериалами: «Три типа телосложения», обосновать свой выбор по приведенному рисунку, выполнить контрольный тест по теме						
6	Возрастные особенности сердечно-сосудистой системы	Работа с видеоматериалами «Анатомия сердца за 1 минуту», заполнить таблицы «Строение сердца», «Круги кровообращения», выполнить контрольный тест по теме						
7	Возрастные особенности дыхательной системы	Заполнить таблицы «Строение и функции дыхательной системы», подготовка мультимедийного сообщения «Инфекционные заболевания человека», выполнить контрольный тест по теме						
8	Возрастные особенности пищеварения,	Работа с видеоматериалами, заполнить таблицы «Основные этапы пищеварения», «Органы мочевыделительной системы», решить задачу, выполнить контрольный тест по теме, подготовка						

	обмена веществ и энергии, системы выделения и терморегуляции	мультимедийного сообщения		
		Названия органов	Местоположение в теле	Функции
9	Возрастные особенности нервной системы	Заполнить таблицы «Сравнение условных и безусловных рефлексов», решить задачи, заполнить схему, выполнить контрольный тест по теме		
10	Возрастные изменения сенсорных систем	Заполнить таблицы «Строение и функции глаза», «Строение и функции уха», выполнить контрольный тест по теме		
11	Возрастные и типологические особенности высшей нервной деятельности детей и подростков	Работа с таблицей: сравнить первую и вторую сигнальные системы, выполнить контрольный тест по теме		
		Признаки для сравнения		Сигнальная система
			Первая	Вторая
		Организмы, для которых характерна		
		Обеспечиваемый тип мышления		
		Тип воспринимаемых сигналов		
12	Календарный, биологический и психологический возраст	Решение ситуационных задач: «На приеме у эндокринолога» (например: «Возраст 2 года; рост меньше средних показателей, а по ширине соответствие норме – серьезное нарушение пропорций тела; у ребенка резкое отставание умственного и физического развития»), ответить на вопросы, выполнить контрольный тест по теме		
13	Гигиена учебно-воспитательного процесса в школе	выполнить контрольный тест по теме		

**6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрены**

**6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрены**

## 7. Фонды оценочных средств

**7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине**

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций
1. Органы и системы органов организма человека	Тест, таблица, работа с видеоматериалом	УК-7
2. Общий уровень физического развития и гармоничности телосложения	Тест, таблица, работа с видеоматериалом	УК-7
3. Образ жизни и здоровье	Тест, мультимедийное сообщение	УК-7
4. Закономерности онтогенетического развития опорно-двигательной системы	Тест, таблица	УК-7
5. Конституция тела человека	Тест, работа с видеоматериалом	УК-7
6. Возрастные особенности сердечно-сосудистой системы	Тест, таблица, работа с видеоматериалом	УК-7
7. Возрастные особенности дыхательной системы	Тест, таблица, мультимедийное сообщение	УК-7
8. Возрастные особенности пищеварения, обмена веществ и энергии, системы выделения и	Тест, таблица, работа с видеоматериалом, мультимедийное сообщение	УК-7

терморегуляции		
9. Возрастные особенности нервной системы	Тест, таблица, работа с видеоматериалом	УК-7
10. Возрастные изменения сенсорных систем	Тест, таблица	УК-7
11. Возрастные и типологические особенности высшей нервной деятельности детей и подростков	Тест, таблица	УК-7
12. Календарный, биологический и психологический возраст	Тест	УК-7
13. Гигиена учебно-воспитательного процесса в школе	Тест, таблица	УК-7

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

***Критерии оценки видов работ***

Посещение лекционных занятий или отсутствие на лекциях в баллах не учитывается, посещение и работа на практических и лабораторных занятиях (проработка лекционного материала и конспектов самостоятельно в системе Moodle) – 5 баллов за курс. Выполнение заданий для самостоятельной работы (заполнение таблиц, работа с видеосюжетами и рисунками, подготовка мультимедийного сообщения) – 5 баллов по каждому разделу. Выполнение теста по каждому разделу – 5 баллов.

**РЕЙТИНГ-ПЛАН**

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение лекционных, практических и лабораторных занятий</b>	3	5
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
	1. Органы и системы органов организма человека	3	5
	2. Общий уровень физического развития и гармоничности телосложения	3	5
	3. Образ жизни и здоровье	3	5
	4. Закономерности онтогенетического развития опорно-двигательной системы	3	5
	5. Конституция тела человека	3	5
	6. Возрастные особенности сердечно-сосудистой системы	3	5
	7. Возрастные особенности дыхательной системы	3	5
	8. Возрастные особенности пищеварения, обмена веществ и энергии, системы выделения и терморегуляции	3	5
	9. Возрастные особенности нервной системы	3	5
	10. Возрастные изменения сенсорных систем	3	5
	11. Возрастные и типологические особенности высшей нервной деятельности детей и подростков	3	5
	12. Календарный, биологический и психологический возраст	3	5
	13. Гигиена учебно-воспитательного процесса в школе	3	5
<b>Всего в семестре</b>		<b>42</b>	<b>70</b>

<b>Промежуточная аттестация (зачет)</b>	<b>12</b>	<b>20</b>
<b>ИТОГО</b>	<b>54</b>	<b>90</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>		
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 42 балла</b>		

### ***Примеры заданий для практических (лабораторных) занятий***

*Практические задания* – учебные задания (комплекс заданий), выполняемых студентом под руководством преподавателя (самостоятельно) с целью усвоения научно-теоретических основ дисциплины, приобретения навыков и опыта творческой деятельности, овладения современными методами решения профессиональных задач, в том числе исследовательского характера. В процессе текущего контроля оценивается качество усвоения учебного материала по теме практической работы и качество оформления отчета:

1. Заполнить таблицу по предложенному шаблону.
2. Проанализировать видеоматериал, сопоставить подписи с рисунком, ответить на контрольные вопросы по видео.
3. Выполнить контрольный тест по теме.

#### ***Критерии оценивания заданий, выполненных на практических (лабораторных) занятиях***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	0,5 балла
Наличие кратких логичных выводов с корректным использованием биологических терминов	0,5 балла
<b>Максимальный балл</b>	<b>1</b>

### ***7.1.1 Таблица***

*Таблица* – форма компактного наглядного представления цифровых и/или текстовых данных. Таблица реализует функции передачи информации, получения обратной связи в процессе ее восприятия и усвоения с целью последующего развития у обучающихся отдельных компонентов компетенций на аудиторных занятиях и в рамках самостоятельной работы. Позволяет представить аналитические материалы в виде единой целостной системы.

#### ***Критерии оценивания таблиц***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
В таблице заполнены все столбцы и строки	0,5 балла
Соответствие содержания столбцов и строк их названию	0,5 балла
<b>Максимальный балл</b>	<b>1</b>

### ***7.1.2. Тест***

*Тесты* – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента. Оценочное средство носит комплексный характер и может быть использовано для определения уровня проявления всех компонентов компетенции: знаний, умений, владений (опыта выполнения определенных действий).

#### ***Критерии оценивания теста***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
от 90% правильных ответов и выше	5 баллов
от 75% до 90% правильных ответов	4 балла
от 60% до 75% правильных ответов	3 балла
до 60 % правильных ответов	2–1 балла
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>



### 7.1.3 Работа с видеоматериалом

*Видеоматериал* – совокупный «продукт», состоящий из текста, визуального и звукового ряда. Работа с видеоматериалами обеспечивает последующий рефлексивный анализ, более полное глубокое усвоение знаний, оценку умений и проявления опыта выполнения определенных действий, направленных на развитие у обучающихся отдельных компонентов компетенций на аудиторных занятиях и в рамках самостоятельной работы.

#### *Критерии оценивания*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Умение выделить аспекты, необходимые для анализа видеоматериала	0,5 балла
Соответствие ответа вопросам по видео	0,5 балла
<b>Максимальный балл</b>	<b>1</b>

### 7.1.4 Мультимедийное сообщение

*Презентация* – комплексное средство, облегчающее процесс восприятия информации по теме с помощью запоминающихся образов. Череду убедительных образов способна значительно помочь человеку: демонстрация сложных процессов на большом экране помогает глубже понять природу явления, а показ критических ситуаций – оценить информацию и принять решение, что обеспечивает формирование необходимых компонентов компетенций.

#### *Критерии оценивания мультимедийного сообщения*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Точное изложение информации, соответствие теме, поставленным целям и задачам	0,5 балла
Наглядность (уместное использование рисунков, таблиц, диаграмм, схем)	0,5 балла
<b>Максимальный балл</b>	<b>1</b>

#### *Примерные темы мультимедийных сообщений:*

1. Акселерация и ретардация: анализ причин, последствия.
2. Биологический и психологический возраст.
3. Влияние двигательной активности на состояние здоровья человека.
4. Гигиена учебно-воспитательного процесса.
5. Закономерности роста и развития организма.
6. Наследственность и среда. Наследственные болезни.
7. Онтогенез, теории онтогенеза.
8. Определение готовности детей к обучению в школе.
9. Основные свойства нервных процессов.
10. Понятие авитаминоза, гипо- и гипервитаминоза; их причины.
11. Понятие о плоскостопии. Меры профилактики.
12. Понятие об анализаторах.
13. Понятие рационального питания.
14. Особенности строения и работы желез внутренней секреции.
15. Рефлекс. Рефлекторная дуга.
16. Рефракция и аккомодация глаза.
17. Роль желез внутренней секреции в процессах роста и развития организма.
18. Роль печени и поджелудочной железы в процессе пищеварения.
19. Типы осанки у человека. Причины нарушений осанки. Профилактика.
20. Торможение условных рефлексов (внутреннее и внешнее).
21. Условные и безусловные рефлексы.
22. Утомление: причины, признаки, профилактика.
23. Этапы развития речи у детей.

## **7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

### **7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине (зачет):**

К зачету допускаются студенты, которые систематически, в течение всего семестра работали на занятиях и показали уверенные знания по вопросам, обсуждавшимся на практических и лабораторных занятиях.

**Зачет ставится при соблюдении следующих требований:**

1. Выполнение не менее 50% от общего числа практических и лабораторных работ.
2. Оценка не ниже «удовлетворительно» за итоговый контрольный тест по курсу.
3. Минимально допустимый рейтинговый балл согласно БРС (42 баллов).

### 7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы)	Оценка
			Квалитативная
<b>Высокий</b>	На высоком уровне определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности; владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья	81-90	<b>зачтено</b>
<b>Повышенный</b>	На достаточно высоком уровне определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности; владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья	67-80	
<b>Базовый</b>	На среднем уровне определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности; владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья	54-66	
<b>Низкий</b>	Не проявляет должного уровня компетенций	Менее 54	<b>не зачтено</b>

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций
УК-7
Тест, Ситуационные задачи
УК-7.1. Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности.
УК-7.2. Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и

двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья.

#### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации Компетентностно-ориентированный тест

Тест для зачета по курсу содержит 30 вопросов из 13 тем курса. Каждый ответ оценивается в 0,5 балла (всего 15 баллов). Для получения зачета необходимо набрать 12 баллов.

##### Критерии оценивания теста

Критерий	Индикаторы	Балл
Поддержание должного уровня физической подготовленности	Выбор показателей, соответствующих нормам здорового образа жизни	2 балла
	Планирование своего рабочего и свободного времени в соответствии с принятыми нормативами	1 балл
	Выявление способов оптимального сочетания физической и умственной нагрузки	2 балла
	Выбор способов обеспечения высокого уровня работоспособности	2 балла
Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья	Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	2 балла
	Знание специальных биологических терминов	2 балла
	Правильное обоснование основных закономерностей возрастного развития	2 балла
	Правильное сопоставление основных половозрастных и индивидуальных особенностей детей	1 балл
	Выбор показателей, соответствующих приемам первой доврачебной помощи обучающимся	1 балл
<b>Максимальный балл</b>		<b>15</b>

##### Ситуационная задача

Решение ситуационных задач, характеризующих различные закономерности роста и развития ребенка, способствует развитию навыков самостоятельной работы студентов, дальнейшему повышению теоретической подготовки, умению на практике использовать эти знания и полученные навыки. Для зачета необходимо получить 3 балла из 5-ти.

##### Критерии оценивания варианта решения ситуационной задачи

Критерий	Индикаторы	Балл
Поддержание должного уровня физической подготовленности	В решении определены оптимальные сочетания физической и умственной нагрузки для обеспечения высокого уровня работоспособности	1 балл
	Обоснована необходимость соблюдения здорового образа жизни для успешной самореализации в социальной и профессиональной сферах жизнедеятельности	1 балл
Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с	Использование знания социально-психологических особенностей и закономерностей развития детско-взрослых сообществ	0,5 балла
	Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	1 балл

учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья	Наличие кратких логичных выводов с корректным использованием биологических терминов	1 балл
	Учет мер по обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности	0,5 балла
<b>Максимальный балл</b>		<b>5</b>

## **8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **а) основная литература**

1. Дробинская А.О. Анатомия и возрастная физиология. М.: Юрайт, 2018. 414 с.
2. Тихомирова И.А. Анатомия и возрастная физиология. Ростов н/Д.: Феникс, 2015. 285с.

### **б) дополнительная литература**

1. Безруких М.М. [и др.]. Возрастная физиология (физиология развития ребенка). М.: Академия, 2003. 416 с.
2. Кирпичев В.И. Физиология и гигиена подростка. М.: Академия, 2008. 208 с.
3. Красноперова Н.А. Анатомия и возрастная физиология. М.: Владос, 2012. 214 с.
4. Любимова З.В. [и др.]. Возрастная физиология. М.: Владос, 2004. 304 с.
5. Назарова Е.Н., Жилов Ю.Д. Анатомия и возрастная физиология. М.: Академия, 2011. 256 с.

### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс».

## **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks – полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>).
2. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
3. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» – полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)).

## **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

Программа дисциплины предполагает проведение по каждой теме лекционных, практических и лабораторных занятий. Тематический план включает 11 разделов (13 тем), изучение которых направлено на формирование профессионально значимых компетенций.

### **Главные особенности изучения дисциплины:**

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере организации отдельных этапов педагогического процесса;

– *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

– *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

– *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя контрольные тесты и разноуровневые задания для самостоятельной работы, оцениваемые в баллах; получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

– *преемственность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения модуля здоровьесбережения; осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач, необходимы для успешной работы в период педагогической практики в образовательных учреждениях и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

### ***Курс представлен в LMS Moodle***

Каждая тема курса содержит элементы:

- информацию об оцениваемых элементах (текстовое описание под названием темы);
- интерактивные лекции (от 1 и более) – это гипертекстовые страницы, связанные между собой кнопками перехода. Страницы лекции могут содержать текст, графику, таблицу, ссылки на внешние Интернет-ресурсы, встроенное видео с хостинга YouTube. Каждая лекция завершается тестовыми вопросами, которые оцениваются установленным количеством баллов. Интерактивная лекция – это автоматически оцениваемый элемент курса;

- конспект по теме – файл для просмотра и скачивания в формате PDF;
- рекомендации для самостоятельной работы – описание рекомендуемых видов работ (могут содержать ссылки на страницы учебника из ЭБС Юрайт, ссылки для скачивания шаблонов заданий для выполнения СР и пр.);

- контроль самостоятельной работы (тест или практическая задача) – автоматически оцениваемый элемент;

- рекомендации для практической работы – описание заданий, ссылки для скачивания шаблонов заданий (в некоторых темах курса этот элемент может отсутствовать);

- практическая работа / задача – автоматически оцениваемый элемент (в некоторых темах курса этот элемент может отсутствовать);

- тест по теме (тест промежуточного контроля) – автоматически оцениваемый элемент.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe: <https://moodle.yspu.org/course/view.php?id=815>.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

## **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор.
2. Материалы для итогового и промежуточного контроля.
3. Раздаточный материал.
4. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику.
5. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

б. Учебные диски, презентации к лекциям, документальные, научно-популярные и художественные фильмы: «Анатомия и физиология человека» (в 8 частях), «Близнецы» (онтогенез), «Малыши» (рост и развитие ребенка), «Лейкоциты» (иммунитет), «Внутреннее пространство» (строение органов), интерактивный электронный атлас «Тело человека».

### 13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

#### 13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		II
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
В том числе:		
Лекции	4	4
Практические занятия (ПЗ)	2	2
Лабораторные работы (ЛР)	4	4
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>62</b>	<b>62</b>
В том числе:		
Работа с видеоматериалом	20	20
Подготовка к тестированию	20	20
Подготовка таблиц	10	10
Подготовка мультимедийного сообщения	6	6
Решение ситуационных задач	6	6
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	<b>Зачет</b>	
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

#### 13.2. Содержание дисциплины

##### 13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

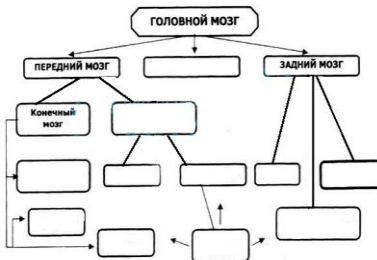
№ п/п	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лек-ции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Раздел: «Введение. Клетка. Ткани. Органы и системы органов»</b>				<b>4</b>	<b>4</b>
<b>1.1</b>	Тема: «Органы и системы органов организма человека»				4	4
<b>2</b>	<b>Раздел «Закономерности роста и развития детского организма»</b>	<b>2</b>	<b>1</b>		<b>5</b>	<b>8</b>
<b>2.1</b>	Тема «Общий уровень физического развития и гармоничности телосложения»	2	1		5	8
<b>2.2</b>	Тема «Образ жизни и здоровье»					
<b>3</b>	<b>Раздел «Опорно-двигательная система»</b>			<b>1</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
<b>3.1</b>	Тема «Закономерности онтогенетического			1		1

	развития опорно-двигательной системы»					
<b>3.2</b>	Тема «Конституция тела человека»					
<b>4</b>	<b>Раздел «Сердечно-сосудистая система»</b>				<b>6</b>	<b>7</b>
<b>4.1</b>	Тема «Возрастные особенности сердечно-сосудистой системы»			1		
<b>5</b>	<b>Раздел «Дыхательная система»</b>			<b>1</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
<b>5.1</b>	Тема «Возрастные особенности дыхательной системы»			1		1
<b>6</b>	<b>Раздел «Система пищеварения. Обмен веществ и энергии»</b>				<b>6</b>	<b>6</b>
<b>6.1</b>	Тема «Возрастные особенности пищеварения, обмена веществ и энергии, системы выделения и терморегуляции»				6	6
<b>7</b>	<b>Раздел «Нервная система»</b>	<b>1</b>			<b>6</b>	<b>7</b>
<b>7.1</b>	Тема «Возрастные особенности нервной системы»					
<b>8</b>	<b>Раздел «Высшая нервная деятельность. Неврозы у детей»</b>		<b>1</b>		<b>6</b>	<b>7</b>
<b>8.1</b>	Тема «Возрастные и типологические особенности высшей нервной деятельности детей и подростков»		1			1
<b>9</b>	<b>Раздел «Сенсорные системы»</b>			<b>1</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
<b>9.1</b>	Тема «Возрастные изменения сенсорных систем»			1		
<b>10</b>	<b>Раздел «Эндокринная система»</b>	<b>1</b>			<b>6</b>	<b>7</b>
<b>10.1</b>	Тема «Календарный, биологический и психологический возраст»	1			6	7
<b>11</b>	<b>Раздел «Гигиена учебно-воспитательного процесса в школе»</b>				<b>5</b>	<b>5</b>
<b>11.1</b>	Тема «Гигиена учебно-воспитательного процесса в школе»				5	5
<b>Всего:</b>		<b>4</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>62</b>	<b>72</b>

### 13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### 13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
<b>1</b>	Органы и системы органов организма человека	Заполнить таблицу «Полости тела», работа с видеоматериалами «Как устроена клетка» и ответить на контрольные вопросы, подготовить рассказ по теме, выполнить контрольный тест по теме
<b>2</b>	Общий уровень физического развития и гармоничности телосложения	Заполнить таблицу «Факторы риска развития заболеваний», посмотреть видео «9 месяцев беременности в 3D», заполнить таблицу «Периоды эмбрионального развития человека», выполнить контрольный тест по теме
<b>3</b>	Образ жизни и	Подготовка мультимедийного сообщения группы здоровья детей по

	здоровье	приведенным характеристикам (например: «Ребенок 7 лет: физическое и нервно-психическое развитие соответствует возрасту; за последний год перенес одно острое респираторное заболевание; при проведении функциональных проб кардиореспираторной системы функциональное состояние определено как удовлетворительное; хроническая патология отсутствует»), выполнить контрольный тест по теме														
4	Закономерности онтогенетического развития опорно-двигательной системы	Заполнить таблицу «Возрастные особенности скелета человека», работа с рисунками по теме (оценка осанки, плоскостопия), выполнить контрольный тест по теме <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>Составные части скелета</td> <td>Возрастные особенности</td> <td>Причины изменений</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	Составные части скелета	Возрастные особенности	Причины изменений											
Составные части скелета	Возрастные особенности	Причины изменений														
5	Конституция тела человека	Работа с видеоматериалами «Три типа телосложения», обосновать свой выбор по приведенному рисунку, разгадать кроссворд «Мышцы», выполнить контрольный тест по теме														
6	Возрастные особенности сердечно-сосудистой системы	Работа с видеоматериалами «Анатомия сердца за 1 минуту», заполнить таблицы «Форменные элементы крови», «Строение сердца», «Сердечный цикл», «Круги кровообращения», выполнить контрольный тест по теме														
7	Возрастные особенности дыхательной системы	Заполнить таблицы «Строение и функции дыхательной системы», «Состав воздуха», подготовка мультимедийного сообщения «Инфекционные заболевания человека», выполнить контрольный тест по теме														
8	Возрастные особенности пищеварения, обмена веществ и энергии, системы выделения и терморегуляции	Работа с видеоматериалами, заполнить таблицы «Питательные вещества и их функции», «Химические элементы пищи человека», «Основные этапы пищеварения», «Обмен веществ», «Органы мочевыделительной системы», решить задачу, найти ошибки в тексте, выполнить контрольный тест по теме, подготовка мультимедийного сообщения <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>Названия органов</td> <td>Местоположение в теле</td> <td>Функции</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	Названия органов	Местоположение в теле	Функции											
Названия органов	Местоположение в теле	Функции														
9	Возрастные особенности нервной системы	Заполнить таблицы «Сравнение условных и безусловных рефлексов», «Отделы автономной НС», «Эффекты автономной НС», работа с рисунками по теме, решить задачи, заполнить схему, выполнить контрольный тест по теме 														
10	Возрастные изменения сенсорных систем	Заполнить таблицы «Строение и функции глаза» «Строение и функции уха», работа с рисунками по теме, выполнить контрольный тест по теме														
11	Возрастные и типологические особенности высшей нервной деятельности детей и подростков	Заполнить таблицу: сравнить нервную и эндокринную регуляцию функций, первую и вторую сигнальные системы, заполнить таблицу «Программа контроля нервов», выполнить контрольный тест по теме <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td rowspan="2"><i>Признаки для сравнения</i></td> <td colspan="2"><i>Сигнальная система</i></td> </tr> <tr> <td><i>Первая</i></td> <td><i>Вторая</i></td> </tr> <tr> <td>Организмы, для которых характерна</td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td>Обеспечиваемый тип мышления</td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td>Тип воспринимаемых сигналов</td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	<i>Признаки для сравнения</i>	<i>Сигнальная система</i>		<i>Первая</i>	<i>Вторая</i>	Организмы, для которых характерна			Обеспечиваемый тип мышления			Тип воспринимаемых сигналов		
<i>Признаки для сравнения</i>	<i>Сигнальная система</i>															
	<i>Первая</i>	<i>Вторая</i>														
Организмы, для которых характерна																
Обеспечиваемый тип мышления																
Тип воспринимаемых сигналов																



<b>12</b>	Календарный, биологический и психологический возраст	Ситуационные задачи «На приёме у эндокринолога» (например: «Возраст 2 года; рост меньше средних показателей, а по ширине соответствие норме – серьёзное нарушение пропорций тела; у ребенка резкое отставание умственного и физического развития»), ответить на вопросы, работа с рисунками по теме, выполнить контрольный тест по теме
<b>13</b>	Гигиена учебно-воспитательного процесса в школе	Мультимедийное сообщение разработка программы формирования здоровья на основе выявленных данных, работа с рисунками, выполнить контрольный тест по теме

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический  
университет им. К.Д. Ушинского»

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ М.Ю. Соловьев  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.

### **Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**  
**К.М.03.02 Основы медицинских знаний**

**Рекомендуется для направлений подготовки:**  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
44.03.01 Педагогическое образование  
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчики:**

старший преподаватель  
кафедры медицины

Е.И. Зеркалина

**Утверждено на заседании кафедры**

медицины  
«22» февраля 2023 г.  
Протокол № 6

Зав. кафедрой

И.А. Тихомирова

## 1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины «Основы медицинских знаний» – формирование специалиста, владеющего необходимым объемом знаний, навыков и умений в области основ медицинских знаний и здорового образа жизни.

Основными *задачами* курса являются:

### **понимание**

- факторов, влияющие на состояние здоровья;
- теоретических основ приемов оказания первой помощи;

### **овладение навыками**

- оценки ситуаций, опасных для жизни и здоровья; доступного объяснения значения здорового образа жизни для обеспечения личной безопасности и здоровья;
- оказания первой помощи пострадавшим, находящимся в неотложных состояниях.

### **развитие умений**

- формирования мотивации к соблюдению норм здорового образа жизни, невосприимчивости к вредным привычкам,
- соблюдения мер профилактики социально значимых заболеваний.

## 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)

Дисциплина включена в **обязательную часть ОПОП.**

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

<b>КОМПЕТЕНЦИИ</b>		<b>Индикаторы</b>	<b><u>Оценочные Средства</u></b>
<b>Шифр</b>	<b>Формулировка</b>		
<b>УК-8</b>	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1. Оценивает факторы риска, умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих в повседневной жизни и в профессиональной деятельности	Компетентностно-ориентированные тест Реферат Решение ситуационной задачи Презентация Подготовка профилактических мероприятий

<b>ОПК-3</b>	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК-3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	Компетентностно-ориентированные тест Реферат Решение ситуационной задачи Презентация Подготовка профилактических мероприятий
--------------	---	--	--

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		2
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>		
В том числе:	<b>36</b>	<b>36</b>
Лекции	<b>10</b>	<b>10</b>
Практические занятия (ПЗ)	<b>26</b>	<b>26</b>
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
В том числе:		
Работа в системе moodle: анализ и обобщение рабочих материалов, конспектирование, работа с видеоматериалом	<b>20</b>	<b>20</b>
Подготовка реферата	<b>10</b>	<b>10</b>
Подготовка презентации	<b>3</b>	<b>3</b>
Подготовка профилактического мероприятия	<b>3</b>	<b>3</b>
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	<b>зачет</b>	<b>Зачет</b>
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
-------	---------------------------------	------------------

<b>1</b>	Биологические и социальные аспекты здорового образа жизни	Основные понятия и определения дисциплины. Определения здоровья. Факторы, влияющие на здоровье детей и подростков. ЗОЖ – фактор здоровья. Основные методы оздоровления и укрепления здоровья. Компоненты здоровья. Здоровое сбалансированное питание.
<b>2</b>	Основы микробиологии, эпидемиологии и иммунологии	Основные понятия эпидемиологии и микробиологии. Основные понятия иммунологии. Особенности современных инфекционных заболеваний. Основные противоэпидемические мероприятия.
<b>3</b>	Понятие о неотложных состояниях и первой помощи при них. Реанимация	Неотложные состояния при заболеваниях сердечно-сосудистой системы. Неотложные состояния при заболеваниях дыхательной системы. Неотложные состояния при заболеваниях желудочно-кишечного тракта. Неотложные состояния при заболеваниях эндокринной системы. Понятие о смерти и ее этапах. Реанимация. Способы введения лекарственных веществ.
<b>4</b>	Характеристика травматизма, первая помощь при травмах и профилактика	Раны: виды, опасности и осложнения. Десмургия. Понятие о закрытых повреждениях. Переломы костей, их виды. Транспортная иммобилизация. Травматический шок. Термические повреждения. Кровотечения: виды, опасности, способы временной остановки. Переломы костей, их виды. Транспортная иммобилизация. Медицинская обеспеченность войск (сил). Первая медицинская помощь при ранениях, травмах и особых случаях. Первая помощь при применении оружия массового уничтожения.
<b>5</b>	Профилактика химических зависимостей	Основные понятия токсикологии. Классификация наркотических веществ. Клиника зависимостей. Алкоголизм. Табакокурение.
<b>6</b>	Репродуктивное здоровье.	Половое воспитание. Медико-педагогические аспекты профилактики болезней, передающихся половым путем. Роль образовательных учреждений в профилактике нарушений репродуктивного здоровья школьников. Беременность, беременность у юных. Роды, роды у юных. Контрацепция. Аборт и его осложнения

## 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов			
		Лек-ции	Практ. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Раздел: «Биологические и социальные аспекты здорового образа жизни»</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>8</b>

1.1.	Тема: «Основные понятия и определения дисциплины. Определения здоровья Факторы, влияющие на здоровье детей и подростков»	2		2	4
1.2	Тема: «Здоровое сбалансированное питание»		2	2	4
<b>2</b>	<b>Раздел: «Основы микробиологии, эпидемиологии и иммунологии»</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>10</b>
2.1	Тема: «Основные понятия эпидемиологии и микробиологии. Основные понятия иммунологии»	2		2	4
2.2	Тема: «Особенности современных инфекционных заболеваний. Основные противоэпидемические мероприятия»		2	4	6
<b>3</b>	<b>Раздел: «Понятие о неотложных состояниях и первой помощи при них. Реанимация»</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>12</b>
3.1	Тема: «Неотложные состояния при заболеваниях сердечно-сосудистой системы. Неотложные состояния при заболеваниях дыхательной системы. Неотложные состояния при заболеваниях желудочно-кишечного тракта. Неотложные состояния при заболеваниях эндокринной системы. Понятие о смерти и ее этапах»	2		2	4
3.2	Тема: «Реанимация»		2	2	4
3.3	Тема: «Способы введения лекарственных веществ»		2	2	4
<b>4</b>	<b>Раздел: «Характеристика травматизма, первая помощь при травмах и профилактика»</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>20</b>
4.1	Тема: «Раны: виды, опасности и осложнения. Понятие о закрытых повреждениях. Переломы костей, их виды. Транспортная иммобилизация Травматический шок. Термические повреждения. Десмургия»		2	2	4
4.2	Тема: «Кровотечения: виды, опасности, способы временной остановки»		2	1	3
4.3	Тема: «Переломы костей, их виды. Транспортная иммобилизация»		2	2	4
4.4	Медицинская обеспеченность войск (сил)	2		1	3
4.5.	Первая медицинская помощь при ранениях, травмах и особых случаях		2	1	3

<b>4.6</b>	Первая помощь при применении оружия массового уничтожения.		2	1	3
<b>5</b>	<b>Раздел: «Профилактика химических зависимостей»</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>12</b>
<b>5.1</b>	Тема: «Основные понятия токсикологии. Классификация наркотических веществ»	2		2	4
<b>5.2</b>	Тема: «Клиника зависимостей»		2	2	4
<b>5.3</b>	Тема: «Алкоголизм. Табакокурение»		2	2	4
<b>6.</b>	<b>Раздел: «Репродуктивное здоровье»</b>		<b>4</b>	<b>6</b>	<b>14</b>
<b>6.1</b>	Тема: «Половое воспитание. Медико-педагогические аспекты профилактики болезней, передающихся половым путем. Беременность, роды у юных»		2	4	4
<b>6.2</b>	Тема: «Контрацепция. Аборт и его осложнения»		2	2	4
<b>Всего:</b>		<b>10</b>	<b>26</b>	<b>36</b>	<b>72</b>

## **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

### **6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам**

<b>№ п/п</b>	<b>Темы дисциплины</b>	<b>Содержание самостоятельной работы студентов</b>
<b>1</b>	Основные понятия и определения дисциплины. Определения здоровья Факторы, влияющие на здоровье детей и подростков.	Изучить материал электронного учебника, тест, изучить видео, решение ситуационных задач.
<b>2</b>	Здоровое сбалансированное питание.	Реферат, презентация
<b>3</b>	Основные понятия эпидемиологии и микробиологии. Основные понятия иммунологии	Изучить материал электронного учебника, тест, изучить видеоматериалы
<b>4</b>	Особенности современных инфекционных заболеваний. Основные противоэпидемические мероприятия	Изучить материал электронного учебника, тест, изучить видеоматериалы
<b>5</b>	Неотложные состояния при заболеваниях сердечно-сосудистой системы. Неотложные состояния при заболеваниях дыхательной системы. Неотложные состояния при заболеваниях желудочно-кишечного тракта. Неотложные состояния при заболеваниях эндокринной системы. Понятие о смерти и ее этапах.	Изучить материал электронного учебника, тест
<b>6</b>	Реанимация	Изучить материал электронного учебника, тест, изучение видео, решение ситуационных задач
<b>7</b>	Способы введения лекарственных веществ	Изучить материал электронного учебника, тест

8	Раны: виды, опасности и осложнения. Понятие о закрытых повреждениях Травматический шок. Термические повреждения. Десмургия	Изучить материал электронного учебника, тест
9	Кровотечения: виды, опасности, способы временной остановки.	Изучить материал электронного учебника, тест, ситуационные задачи
10	Переломы костей, их виды. Транспортная иммобилизация	Изучить материал электронного учебника, тест
11	Медицинская обеспеченность войск (сил)	Изучить теоретический материал.
12	Первая медицинская помощь при ранениях, травмах и особых случаях	Изучить теоретический материал.
13	Первая помощь при применении оружия массового уничтожения.	Изучить теоретический материал.
14	Основные понятия токсикологии. Классификация наркотических веществ.	Изучить материал электронного учебника, изучить видеоматериалы
15	Клиника зависимостей	Изучить материал электронного учебника, тест, подготовка профилактического мероприятия, изучение видеоматериалов
16	Алкоголизм. Табакокурение	Изучить материал электронного учебника, тест,
17	Половое воспитание. Медико-педагогические аспекты профилактики болезней, передающихся половым путем. Роль образовательных учреждений в профилактике нарушений репродуктивного здоровья школьников. Беременность, беременность у юных.	Изучить материал электронного учебника, тест, реферат
18	Контрацепция. Аборт и его осложнения.	Изучить материал электронного учебника, тест, подготовка профилактического мероприятия

## 6.2. Тематика курсовых работ (проектов) не предусмотрено

## 6.3. Примерная тематика рефератов

1. Профилактика ИБС в разные возрастные периоды.
2. Вакцинация: за и против.
3. Особенности реанимации детей первого года жизни.
4. Особенности детского травматизма.
5. История развития наркомании и злоупотребления другими видами ПАВ в мире и в России.
6. Особенности полового воспитания в различные возрастные периоды.
7. Йододефицит, понятие, эпидемиология, последствия, пути преодоления.
8. Современные особенности течения детских инфекций.
9. Оказание неотложной помощи при острых осложнениях сахарного диабета.
10. Особенности получения ожогов в детском возрасте.
11. Семейные факторы, способствующие возникновению химической зависимости.
12. Роль образовательных учреждений в первичной профилактике ВИЧ инфекции.
13. Наследственные заболевания, определение, классификация, профилактика.
14. Особо опасные инфекции в современном мире.



15. Оказание неотложной помощи при острых аллергозах.
16. Возрастные особенности переломов костей.
17. Запрещение аборт по социальным показаниям: за и против.
18. Профилактика гипертонической болезни и ее осложнений.
19. Инициальные мотивы начала употребления ПАВ.
20. Пандемии 20-21 века.
21. Оказание неотложной помощи при гипертоническом кризе, профилактика осложнений гипертонической болезни.
22. Домашние роды, причины, опасности.
23. Патологические переломы, причины, профилактика.
24. Диагностика наркомании и других видов зависимости от психоактивных веществ. Действия учителя при подозрении на наркотическое опьянение ученика.
25. Лихорадка Эбола, уроки эпидемии.
26. Оказание первой неотложной помощи при подозрении на инфаркт миокарда.
27. Донорство крови.
28. Созависимость.
29. Эндемические заболевания (на примере клещевого энцефалита).
30. Внутренние кровотечения, основные причины, первая помощь.
31. Медицинская активность населения, как составляющая ЗОЖ.
32. Социальные и медицинские последствия приема психоактивных веществ.
33. Планирование беременности.
34. Организация профилактики наркомании и злоупотребления другими видами психоактивных веществ.
35. Особенности оказания первой помощи при огнестрельных ранениях.
36. Особенности поражения центральной нервной системы при взрывной травме.

## 7. Фонды оценочных средств

### 7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций
Основные понятия и определения дисциплины. Определения здоровья Факторы, влияющие на здоровье детей и подростков.	Тест, работа с видеоматериалом, решение ситуационных задач	УК-8 ОПК-3
Здоровое сбалансированное питание.	Тест, презентация	УК-8 ОПК-3
Основные понятия эпидемиологии и микробиологии. Основные понятия иммунологии	Тест, работа с видеоматериалом	УК-8 ОПК-3
Особенности современных инфекционных заболеваний. Основные противоэпидемические мероприятия	Тест, работа с видеоматериалом	УК-8 ОПК-3

Неотложные состояния при заболеваниях сердечно-сосудистой системы. Неотложные состояния при заболеваниях дыхательной системы. Неотложные состояния при заболеваниях желудочно-кишечного тракта. Неотложные состояния при заболеваниях эндокринной системы. Понятие о смерти и ее этапах.	Тест, реферат, презентация	УК-8 ОПК-3
Реанимация	Тест, работа с видеоматериалом	УК-8 ОПК-3
Способы введения лекарственных веществ	Тест	УК-8 ОПК-3
Раны: виды, опасности и осложнения. Понятие о закрытых повреждениях. Травматический шок. Термические повреждения. Десмургия	Тест, реферат, презентация	УК-8 ОПК-3
Кровотечения: виды, опасности, способы временной остановки.	Тест, работа с видеоматериалом, решение ситуационных задач	УК-8 ОПК-3
Переломы костей, их виды. Транспортная иммобилизация	Тест, решение ситуационных задач	УК-8 ОПК-3
Медицинское обеспечение войск	Тест, презентация	УК-8 ОПК-3
Первая помощь при ранениях и военных травмах.	Реферат.	УК-8 ОПК-3
Первая помощь при применении оружия массового уничтожения.	Презентация.	УК-8 ОПК-3
Основные понятия токсикологии. Классификация наркотических веществ.	Тест	УК-8 ОПК-3
Клиника зависимостей	Тест, работа с видеоматериалами	УК-8 ОПК-3
Алкоголизм. Табакокурение	Тест, подготовка профилактического мероприятия, работа с видеоматериалами	УК-8 ОПК-3
Половое воспитание. Медико-педагогические аспекты профилактики болезней, передающихся половым путем. Роль образовательных учреждений в профилактике нарушений репродуктивного здоровья школьников. Беременность, беременность у юных. Роды, роды у юных	Тест, презентация	УК-8 ОПК-3

Контрацепция. Аборт и его осложнения.	Тест, подготовка профилактического мероприятия, реферат	УК-8 ОПК-3
---------------------------------------	---	---------------

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

#### ***Критерии оценки видов работ***

Посещение лекционных занятий 2 балла, отсутствие на занятии – 0 баллов, посещение практических занятий – 3 балла, проработка темы в электронном курсе 2 балла каждая тема.

Выступление на практических занятиях активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (1-2 балла): периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 4 баллов (в зависимости от сложности заданий).

#### ***Рейтинг план***

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий</b>	<b>0</b>	<b>49</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
	Основные понятия и определения дисциплины. Определения здоровья Факторы, влияющие на здоровье детей и подростков.	2	6
	Здоровое сбалансированное питание.	3	7
	Основные понятия эпидемиологии и микробиологии. Основные понятия иммунологии	2	6
	Особенности современных инфекционных заболеваний. Основные противоэпидемические мероприятия	3	7
	Неотложные состояния при заболеваниях сердечно-сосудистой системы. Неотложные состояния при заболеваниях дыхательной системы. Неотложные состояния при заболеваниях желудочно-кишечного тракта. Неотложные состояния при заболеваниях эндокринной системы. Понятие о смерти и ее этапах.	2	6
	Реанимация	3	7
	Способы введения лекарственных веществ	3	7

Раны: виды, опасности и осложнения. Понятие о закрытых повреждениях. Травматический шок. Термические повреждения Десмургия.	3	7
Кровотечения: виды, опасности, способы временной остановки.	3	7
Переломы костей, их виды. Транспортная иммобилизация	3	7
Медицинская обеспеченность войск (сил)	2	6
Первая медицинская помощь при ранениях, травмах и особых случаях	3	7
Первая помощь при применении оружия массового уничтожения.	3	7
Основные понятия токсикологии. Классификация наркотических веществ.	2	6
Клиника зависимостей	2	6
Алкоголизм. Табакокурение	2	6
Половое воспитание. Медико-педагогические аспекты профилактики болезней, передающихся половым путем. Роль образовательных учреждений в профилактике нарушений репродуктивного здоровья школьников. Беременность, беременность у юных. Роды, роды у юных	3	7
Контрацепция. Аборт и его осложнения.	3	7
<b>Реферат</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
<b>Всего в семестре</b>	<b>57</b>	<b>178</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>	16	30
<b>ИТОГО</b>	73	208
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>		
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 109 баллов</b>		

### *Примеры заданий для практических занятий*

1. Продемонстрировать приемы оказания первой помощи на манекене.
2. Решить ситуационную задачу
3. Составить алгоритм действий при реанимации.

### *Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Освоение теоретических основ	0,5 балла
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	1 балла
Практическая направленность, отработка необходимых навыков	1 балла
Оригинальность предлагаемых решений	0,5 балла
<b>Максимальный балл</b>	<b>3</b>

### *7.1.1. Тест*

*Тесты* – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента. Оценочное средство носит

комплексный характер и может быть использовано для определения уровня проявления всех компонентов компетенции: знаний, умений, владений (опыта выполнения определенных действий).

*Примеры заданий для теста.*

**1. Назовите основные причины смертности населения в XXI веке в развитых странах:**

- а) травмы, отравления, дорожно-транспортные происшествия;
- б) сердечно-сосудистые заболевания, онкологические заболевания;**
- в) ВИЧ-инфекция, СПИД;
- г) военные потери.

**2. ВИЧ-инфекция – это:**

- а) синдром приобретенного иммунодефицита;
- б) инфекционное заболевание, вызванное вирусом иммунодефицита человека;**
- в) отсутствие иммунитета против инфекционных заболеваний;
- г) врожденный иммунодефицит.

**3. Переломом кости следует считать:**

- а) нарушение целостности кости вследствие системного патологического процесса;
- б) нарушение целостности кости вследствие внешней травмы;**
- в) смещение суставных поверхностей костей вследствие действия гравитационных сил;
- г) смещение фрагментов конечности по отношению друг к другу.

**4. Первая помощь при симптомокомплексе «острого живота» (острого перитонита):**

- а) антибиотики, обезболивающие, госпитализация;
- б) покой, грелка, госпитализация;
- в) холод, голод, покой, госпитализация**
- г) фиксация, тепло, антибиотики.

**5. Основные признаки острой кровопотери:**

- а) слабость, бледность кожных покровов, частый слабый пульс, падение артериального давления;**
- б) выраженная боль в пораженной части тела;
- в) обострение основного заболевания, вызвавшего внутреннюю кровопотерю;
- г) видимая массивная кровопотеря.

*Критерии оценивания тестов*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
от 90% правильных ответов и выше	4 баллов
от 75% до 90% правильных ответов	3 балла
от 60% до 75% правильных ответов	2балла
до 60 % правильных ответов	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>4</b>

**7.1.2 Работа с видеоматериалом**

*Видеоматериал* – совокупный «продукт», состоящий из текста, визуального и звукового ряда. Работа с видеоматериалами обеспечивает последующий рефлексивный анализ, более полное глубокое усвоение знаний, оценку умений и проявления опыта

выполнения определенных действий, направленных на развитие у обучающихся отдельных компонентов компетенций на аудиторных занятиях и в рамках самостоятельной работы.

Пример: Учебный фильм Европейского совета по реанимации по алгоритму BLS/AED (basic life support and Automate external defibrillation for providers)

#### ***Критерии оценивания***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Умение выделить аспекты, необходимые для анализа видеоматериала	0,5 балла
Соответствие ответа вопросам по видео	0,5 балла
<b>Максимальный балл</b>	<b>1</b>

#### ***7.1.3 Презентация***

*Презентация* – комплексное средство, облегчающее процесс восприятия информации по теме с помощью запоминающихся образов. Череда убедительных образов способна значительно помочь человеку: демонстрация сложных процессов на большом экране помогает глубже понять природу явления, а показ критических ситуаций – оценить информацию и принять решение, что обеспечивает формирование необходимых компонентов компетенций.

#### ***Примерные темы презентаций***

1. Рациональное питание.
2. Вегетарианство: за и против.
3. Роль белков в питании детей и подростков.
4. Роль углеводов в питании современного человека.
5. Роль жиров в питании современного человека
6. Половое воспитание детей дошкольного возраста
7. Половое воспитание детей младшего школьного возраста
8. Половое воспитание подростков
9. Признаки беременности
10. Особенности беременности и родов у юных.

#### ***Критерии оценивания презентации***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Точное изложение информации, соответствие теме, поставленным целям и задачам	0,5 балла
Наглядность (уместное использование рисунков, таблиц, диаграмм, схем)	0,5 балла
<b>Максимальный балл</b>	<b>1</b>

#### ***7.1.4. Реферат***

*Реферат* – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

#### ***Критерии оценивания реферата***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Полнота раскрытия темы реферата (корректно подобрана и систематизирована информация, правильно сделаны выводы и интерпретация проанализированных источников)	5 баллов

Кол-во источников, использованных при написании реферата	3 балла
Соответствие требованиям оформления	2 балла
<b>Максимальный балл</b>	<b>10</b>

### 7.1.5. Решение ситуационных задач

*Ситуационная задача* – тип заданий, позволяющий обучающемуся осваивать интеллектуальные операции последовательно в процессе работы с информацией: ознакомление – понимание – применение – анализ – синтез – оценка/вывод. Специфика ситуационной задачи заключается в том, что она носит ярко выраженный практико-ориентированный характер, но для ее решения необходимо конкретное предметное знание.

#### *Пример задачи*

В школьной столовой у ученицы 6 класса во время торопливой еды и разговора появился, затруднение дыхания, невозможность говорить, кашлять. Пациентка растеряна, испытывает страх. Через 1,5 мин сознание утрачено. Нарастает синюшность кожных покровов.

Поставьте предварительный диагноз.

Выберите алгоритм действий

#### *Критерии оценивания решения ситуационной задачи*

Критерий	Балл
Правильность постановки диагноза	1 балл
Правильность выбора алгоритма деятельности	2 балла
<b>Максимальный балл</b>	<b>3</b>

### 7.1.6. Подготовка профилактического мероприятия

*Подготовка профилактического мероприятия* (круглый стол, классный час, родительское собрание) является важным навыком выпускника педагогического вуза, свидетельствует о готовности вести профилактическую работу в разных молодежных аудиториях.

Пример.

Подготовка классного часа по профилактике табакокурения.

Определить целевую группу (возраст учащихся)

Методически правильно составить план мероприятия, с использованием наглядных пособий..

#### *Критерии оценивания профилактического мероприятия*

Критерий	Балл
Правильность выбора темы профилактического мероприятия	1 балл
Правильность выбора целевой аудитории	1 балл
Методически правильное построение плана мероприятия	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>3</b>

## 7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

К зачету допускаются студенты, которые систематически, в течение всего семестра работали на занятиях и показали уверенные знания по вопросам, обсуждавшимся на практических и лабораторных занятиях.

**Зачет ставится при соблюдении следующих требований:**

1. Выполнение не менее 50% от общего числа практических и лабораторных

работ.

2. Оценка не ниже «удовлетворительно» за итоговый контрольный тест по курсу.
3. Минимально допустимый рейтинговый балл согласно БРС 109 баллов.

### 7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

### 7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Качественная
<b>Высокий</b>	На высоком уровне оценивает факторы риска, умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих в повседневной жизни и в профессиональной деятельности Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	187–208	<b>зачтено</b>
<b>Повышенный</b>	На достаточно высоком уровне оценивает факторы риска, умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих в повседневной жизни и в профессиональной деятельности Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	156-186	



<b>Базовый</b>	На среднем уровне оценивает факторы риска, умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих в повседневной жизни и в профессиональной деятельности Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	125-155	
<b>Низкий</b>	Не проявляет должного уровня компетенций	0–124	<b>не зачтено</b>

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>	
<b>УК-8, ОПК-3</b>	
<b>Компетентностно-ориентированный тест</b>	
<b>Вопросы теста</b>	
УК-8.1. Оценивает факторы риска, умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих в повседневной жизни и в профессиональной деятельности	1,3,17,18,20,
ОПК-3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	22 23,24,25,27,28 29

### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

#### *Компетентностно-ориентированный тест*

*Компетентностно-ориентированный тест* – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня проявления компетенций у студента.

Тест для зачета по курсу содержит 30 вопросов из 6 тем курса. Каждый ответ оценивается в 1 балл. Для получения зачета необходимо набрать 16 баллов. Максимальная оценка 30 баллов.

#### *Примеры вопросов теста*

**1. Наибольший вклад в формирование здоровья человека (49–53%) вносит:**

- а) образ жизни;
- б) природно-климатические и экологические факторы;
- в) наследственность человека;
- г) уровень развития здравоохранения.

**2. Аборт – это:**

- а) прерывание беременности;
- б) искусственный выкидыш;
- в) прерывание беременности в сроки нежизнеспособности плода;
- г) прерывание беременности без вмешательства посторонних лиц.

**3. ВИЧ-инфекция – это:**

- а) синдром приобретенного иммунодефицита;
- б) инфекционное заболевание, вызванное вирусом иммунодефицита человека;
- в) отсутствие иммунитета против инфекционных заболеваний;
- г) врожденный иммунодефицит.

**4. Вирус иммунодефицита человека содержится в эпидемически значимых концентрациях в биологических жидкостях:**

- а) кровь, сперма, пот, слюна;
- б) кровь, грудное молоко, моча, слюна;
- в) кровь, сперма, вагинальный секрет, молоко;
- г) сперма, моча, пот, слюна.

**5. Вид контрацепции, предохраняющий не только от нежелательной беременности, но и от заражения инфекциями, передающимися половым путем:**

- а) оральные контрацептивы;
- б) презерватив;
- в) прерванный половой акт;
- г) внутриматочная спираль.

**6. Образ жизни человека, направленный на сохранение здоровья, профилактику болезней и укрепление человеческого организма в целом - это**

- а) правильный образ жизни
- б) спортивный образ жизни
- в) здоровый образ жизни**
- г) лечебно-охранительный режим

**7. Безопасные дозы алкоголя – это**

- а) безопасной дозы алкоголя не существует**
- б) 20 мл крепкого алкоголя 3 раза в неделю
- в) 100 мл слабоалкогольных напитков ежедневно
- г) 150 мл слабоалкогольных напитков 2 раза в неделю

**8. Основные факторы риска развития ишемической болезни сердца:**

- а) гиперхолестеринемия**
- б) курение**
- в) гиподинамия**
- г) отягощенная наследственность**
- д) хронические инфекционные процессы
- е) аутоиммунные состояния
- ж) употребление алкоголя
- з) аллергические реакции

*Критерии оценивания*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Выбор показателей, соответствующих нормам здорового образа жизни	4 балла
Выбор приемов и способов оказания первой помощи при травмах и заболеваниях.	4 балла
Выбор профилактических мер для превенции социально значимых заболеваний	4 балла
Ориентированность в основных видах неотложных состояний	4 балла
<b>Максимальный балл</b>	<b>16</b>

Решение ситуационных задач, характеризующих различные закономерности роста и развития ребенка, способствует развитию навыков самостоятельной работы студентов, дальнейшему повышению теоретической подготовки, умению на практике использовать эти знания и полученные навыки. Для зачета необходимо получить 3 балла из 5-ти.

### **Пример ситуационной задачи**

На улице ребенок стеклом порезал себе предплечье. При осмотре Вы обнаружили глубокую резаную кровоточащую рану. Алая кровь изливается пульсирующей струей. Ребенок напуган, кожные покровы бледные, влажные, пульс частый 110 ударов в минуту, ритмичный, АД 100/50.

*Задание:*

1. Сформулировать предварительный диагноз.
2. Указать диагностические признаки.
3. Составить алгоритм оказания доврачебной помощи.

Содержание верного ответа и указания к оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
Диагноз: артериальное кровотечение. Признаки: резаная кровоточащая рана, алая кровь изливается пульсирующей струей	1
Диагноз: резаная рана предплечья, артериальное кровотечение, травматический шок. Признаки: резаная кровоточащая рана, алая кровь изливается пульсирующей струей, кожные покровы бледные, влажные, пульс частый 110 уд/мин, АД= 100/50 мм рт.ст.	1
Алгоритм оказания неотложной помощи: вызвать «Скорую помощь», наложить жгут на плечо	1
Алгоритм оказания неотложной помощи: вызвать «Скорую помощь», наложить жгут на плечо, определить правильность наложения (по отсутствию пульса на магистральной артерии ниже места наложения), указать время наложения жгута, наложить на рану асептическую повязку с целью профилактики вторичного инфицирования	1
Алгоритм оказания неотложной помощи: вызвать «Скорую помощь», наложить жгут на плечо, определить правильность наложения (по отсутствию пульса на магистральной артерии ниже места наложения), указать время наложения жгута, наложить на рану асептическую повязку с целью профилактики вторичного инфицирования. Ребенка успокоить, согреть, напоить крепким сладким чаем. Обеспечить контроль пульса и АД	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### **Критерии оценивания решения ситуационной задачи**

Критерий	Балл
Правильность постановки диагноза	2 балл
Правильность выбора алгоритма деятельности	3 балла
<b>Максимальный балл</b>	<b>5 баллов</b>

## **8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

а) **основная литература:**

1. Лытаев С.А., Пуговкин А.П. Основы медицинских знаний. -М. Академия, 2011, - 272с.
2. Туманян Г.С. Здоровый образ жизни и физическое совершенствование. -М. Академия, 2009. - 336 с.

3. Назарова Е.Н., Жилов Ю.Д. Здоровый образ жизни и его составляющие. – М. Академия, 2007. - 256 с.

**б) дополнительная литература**

1. Вдовина Л.Н., Зеркалина Е.И., Носкова М.П. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни –Ростов-на Дону, «Феникс», 2015 – 342 с.

2. Зеркалина Е.И., Зеркалина Е.А. Профилактика химических зависимостей – Ярославль, 2012. - 63 с.

3. Зеркалина Е.И. Практикум Первая помощь при травмах и внезапных заболеваниях. для заочного отделения педагогических высших учебных заведений. – Ярославль, 2010. – 24 с.

**в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

**9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;

2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)

3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.

4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» – полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

**10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

**Главные особенности изучения дисциплины:**

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере организации отдельных этапов педагогического процесса;

- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы и при оформлении портфолио необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система,

каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до трех баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить три балла, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *преemptивность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения модуля «Воспитательная деятельность», осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач, необходимы для успешной работы в период педагогической практики в образовательных учреждениях и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

Дисциплина «Основы медицинских знаний» предполагает проведение по каждой теме лекционных, практических занятий. Тематический план включает 6 тем, изучение которых направлено на формирование профессионально значимых компетенций.

Практические задания в рамках изучения дисциплины предполагают осуществление практической деятельности обучающегося в конкретном молодежном коллективе.

### **Вопросы к зачету:**

1. Определение понятия «здоровье». Здоровье населения и здоровье индивидуума. Структура здоровья.
2. Основные показатели здоровья. Понятие о болезни. Стадии болезни.
3. Понятие о здоровом образе жизни. Факторы, определяющие здоровье. Концепция факторов риска.
4. Салернский кодекс здоровья как один из первых сводов рекомендаций по здоровому образу жизни. Цивилизация и болезни. Социально значимые болезни в XXI веке.
5. Стресс. Понятие о стрессорах. Общий адаптационный синдром, его стадии. Эустресс, дистресс.
6. Стресс и заболевания внутренних органов. Способы борьбы со стрессом.
7. Виды неврозов, механизм их возникновения
8. Истерический невроз, симптомы. Роль педагога в профилактике и лечении неврозов у школьников.
9. Неврастения, варианты течения, основные проявления.
10. Невроз навязчивых состояний, виды obsessions и фобий.
11. Заикание как одна из форм невроза у школьников. Личностная реакция на этот дефект.
12. Энурез, его причины.
13. Сколиоз, причины возникновения, степени, профилактика прогрессирования.
14. Близорукость, причины возникновения, распространенность. Профилактика школьной близорукости.
15. Беременность, признаки беременности, осложнения. Особенности течения беременности у юных.
16. Роды, периоды родов, осложнения послеродового периода. Особенности течения родов у юных.
17. Контрацепция, виды. Мужские средства контрацепции.
18. Традиционные средства контрацепции: механические, химические, ритмические. Эффективность, виды, побочное действие.
19. Современные средства контрацепции: ВМС, оральные контрацептивы. Эффективность, виды, побочное действие.
20. ВИЧ-инфекция. Актуальность проблемы. Распространенность ВИЧ-инфекции в современном обществе. Пути передачи, группы риска.

21. Этиология, патогенез, клиника СПИДа. Профилактика ВИЧ-инфекции.
22. Сифилис, этиология, эпидемиология, клиника, профилактика.
23. Гонорея, этиология, пути заражения, клиника, профилактика.
24. Трихомониаз, хламидиоз, герпетическая инфекция и другие болезни, передающиеся половым путем. Этиология, клиника, профилактика.
25. Аборт, виды, осложнения. Первичное и вторичное бесплодие.
26. Наркомания, причины приобщения детей и подростков к употреблению наркотиков. Механизм развития химической зависимости. Понятие об эндорфинах.
27. Классификация психоактивных средств. Краткая характеристика основных групп препаратов.
28. Токсикомания, проявления у школьников. Социальное значение токсикомании. Роль семьи, школы, общества в профилактике наркомании и токсикомании у детей и подростков.
29. Алкоголизм, социальное значение. Влияние алкоголя на различные органы и системы. Особенности алкоголизации в подростковом возрасте. Патологическое опьянение.
30. Курение – фактор риска развития большинства болезней современного общества. Основные факторы воздействия табачного дыма на организм. Пассивное курение. Роль педагога в борьбе с вредными привычками.
31. Рациональное питание. Потребность человека в пище. Значение воды для организма, суточная норма употребления.
32. Роль основных пищевых ингредиентов.
33. Значение естественного вскармливания в физическом и психологическом развитии детей первого года жизни.
34. Иммуитет. Клеточный и гуморальный иммунитет. Виды иммунитета.
35. Физиологические механизмы защиты организма от инфекции.
36. Определение артериального давления, пульса у человека. Основные характеристики пульса. Реакция А/Д на дозированную нагрузку как показатель уровня здоровья.
37. Доврачебная помощь при заболеваниях дыхательной системы (приступ бронхиальной астмы).
38. Виды кровотечений, основные способы временной остановки кровотечений.
39. Переломы костей, особенности переломов у детей до 12 лет, первая доврачебная помощь
40. Основные признаки клинической смерти. Комплекс реанимационных мероприятий. Особенности проведения реанимации у детей первого года жизни.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe, курс «Основы медицинских знаний» <https://moodle.yspu.org/course/view.php?id=816>

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

## **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, проектор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;

5. Муляжи, манекеном «Little Anne» для проведения искусственного дыхания и непрямого массажа сердца, таблицы, схемы, медицинское оборудование.
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа.

### 13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

#### 13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместр
		2 (3)
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
В том числе:		
Лекции	4	4
Практические занятия (ПЗ)	6	6
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>62</b>	<b>62</b>
В том числе:		
Подготовка реферата	10	10
Работа в системе moodle: анализ и обобщение рабочих материалов, конспектирование, работа с видеоматериалом, подготовка презентации	20	20
Подготовка профилактических мероприятий	10	10
Создание наглядных пособий	6	6
Отработка практических навыков	6	6
Подготовка памяток, методических руководств	8	8
Посещение профилактических мероприятий	2	2
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	<b>зачет</b>	<b>зачет</b>
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

#### 13.2. Содержание дисциплины

##### 13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов			
		Лекции	Практ. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Раздел: «Биологические и социальные аспекты здорового образа жизни»</b>	<b>2</b>		<b>12</b>	<b>10</b>
<b>1.1.</b>	Тема: «Основные понятия и определения дисциплины. Определения здоровья Факторы, влияющие на здоровье детей и подростков».	2		4	6

1.2	Тема: «Здоровое сбалансированное питание».			4	4
2	<b>Раздел: «Основы микробиологии, эпидемиологии и иммунологии»</b>		2	10	12
2.1	Тема: «Основные понятия эпидемиологии и микробиологии. Основные понятия иммунологии»		2	4	6
2.2	Тема: «Особенности современных инфекционных заболеваний. Основные противоэпидемические мероприятия»			6	6
3	<b>Раздел: «Понятие о неотложных состояниях и первой помощи при них. Реанимация»</b>	2	2	12	16
3.1	Тема: «Неотложные состояния при заболеваниях сердечно-сосудистой системы. Неотложные состояния при заболеваниях дыхательной системы. Неотложные состояния при заболеваниях желудочно-кишечного тракта. Неотложные состояния при заболеваниях эндокринной системы. Понятие о смерти и ее этапах.»	2		4	6
3.2	Тема: «Реанимация»		2	4	6
3.3	Тема: «Способы введения лекарственных веществ»			4	4
4	<b>Раздел: «Характеристика травматизма, первая помощь при травмах и профилактика»</b>			10	15
4.1	Тема: «Раны: виды, опасности и осложнения. Понятие о закрытых повреждениях. Переломы костей, их виды. Транспортная иммобилизация Травматический шок. Термические повреждения. Десмургия»			2	2
4.2	Тема: «Кровотечения: виды, опасности, способы временной остановки.»			2	2
4.3	Тема: «Переломы костей, их виды. Транспортная иммобилизация»			4	4
4.5	Тема: «Медицинское обеспечение войск (сил)»			4	4
4.5	Тема: «Первая медицинская помощь при ранениях, травмах и особых случаях»			2	2
4.6	Тема: «Первая помощь при применении оружия массового уничтожения.»			3	3
5	<b>Раздел: «Профилактика химических зависимостей»</b>		2	10	12



<b>5.1</b>	Тема: «Основные понятия токсикологии. Классификация наркотических веществ».		2	3	5
<b>5.2</b>	Тема: «Клиника зависимостей»			3	5
<b>5.3</b>	Тема: «Алкоголизм. Табакокурение»			4	4
<b>6.</b>	<b>Раздел: «Репродуктивное здоровье.»</b>			<b>7</b>	<b>7</b>
<b>6.1</b>	Тема: «Половое воспитание. Медико-педагогические аспекты профилактики болезней, передающихся половым путем. Роль образовательных учреждений в профилактике нарушений репродуктивного здоровья школьников». Беременность, беременность у юных.			3	3
<b>6.2</b>	Тема: «Контрацепция. Аборт и его осложнения».			4	4
<b>Всего:</b>		<b>4</b>	<b>6</b>	<b>64</b>	<b>72</b>

### 13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### 13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

<b>№ п/п</b>	<b>Темы дисциплины</b>	<b>Содержание самостоятельной работы студентов</b>
<b>1</b>	Основные понятия и определения дисциплины. Определения здоровья Факторы, влияющие на здоровье детей и подростков.	Изучить материал электронного учебника, тест, изучить видео, создание наглядного пособия, решение ситуационных задач, посещение семинаров «Школы здоровья».
<b>2</b>	Основные понятия эпидемиологии и микробиологии. Основные понятия иммунологии	Изучить материал электронного учебника, тест, изучить видеоматериалы,
<b>3</b>	Особенности современных инфекционных заболеваний. Основные противоэпидемические мероприятия	Изучить материал электронного учебника, тест, изучить видеоматериалы, создание памятки по противоэпидемическим мероприятиям
<b>4</b>	Неотложные состояния при заболеваниях сердечно-сосудистой системы. Неотложные состояния при заболеваниях дыхательной системы. Неотложные состояния при заболеваниях желудочно-кишечного тракта. Неотложные состояния при заболеваниях эндокринной системы. Понятие о смерти и ее этапах.	Изучить материал электронного учебника, тест, создание методических руководств для школьников.
<b>5</b>	Реанимация	Изучить материал электронного учебника, тест, изучение видео, решение ситуационных задач, создание наглядного пособия.

<b>6</b>	Способы введения лекарственных веществ	Изучить материал электронного учебника, тест, отработка практических навыков.
<b>7</b>	Раны: виды, опасности и осложнения. Понятие о закрытых повреждениях Травматический шок. Термические повреждения. Десмургия	Изучить материал электронного учебника, тест, отработка практических навыков
<b>8</b>	Кровотечения: виды, опасности, способы временной остановки.	Изучить материал электронного учебника, тест, ситуационные задачи, отработка практических навыков
<b>9</b>	Переломы костей, их виды. Транспортная иммобилизация	Изучить материал электронного учебника, тест, отработка практических навыков
<b>10</b>	Медицинская обеспеченность войск (сил)	Изучить теоретического материала, создание реферата.
<b>11</b>	Первая медицинская помощь при ранениях, травмах и особых случаях	Изучить теоретического материала, создание презентации.
<b>12</b>	Первая помощь при применении оружия массового уничтожения	Изучить теоретического материала, создание презентации, отработка практических навыков
<b>13</b>	Основные понятия токсикологии. Классификация наркотических веществ	Изучить материал электронного учебника, изучить видеоматериалы, участие в профилактических мероприятиях ЯОКНБ, центра «АнтиСПИД»
<b>14</b>	Клиника зависимостей	Изучить материал электронного учебника, тест, подготовка профилактического мероприятия, изучение видеоматериалов
<b>15</b>	Алкоголизм. Табакокурение	Изучить материал электронного учебника, тест,
<b>16</b>	Половое воспитание. Медико-педагогические аспекты профилактики болезней, передающихся половым путем. Роль образовательных учреждений в профилактике нарушений репродуктивного здоровья школьников	Изучить материал электронного учебника, тест, реферат, подготовка профилактического мероприятия
<b>17</b>	Беременность, беременность у юных. Роды, роды у юных	Изучить материал электронного учебника, тест, подготовка профилактического мероприятия
<b>18</b>	Контрацепция. Аборт и его осложнения	Изучить материал электронного учебника, тест, подготовка профилактического мероприятия

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет  
им. К.Д. Ушинского»

УТВЕРЖДАЮ  
проректор по учебной работе  
ЯГПУ им. К.Д. Ушинского  
\_\_\_\_\_ М.Ю. Соловьев  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.

**Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:  
К.М.03.03 Безопасность жизнедеятельности**

**Рекомендуется для всех направлений подготовки**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчики:**

доцент кафедры безопасности жизнедеятельности

кандидат биологических наук

Е.П. Петроченко

доцент кафедры безопасности жизнедеятельности

кандидат химических наук

Л.А. Комшина

доцент кафедры безопасности жизнедеятельности

кандидат биологических наук

В.Д. Горичева

**Утверждено на заседании кафедры**

безопасности жизнедеятельности

«14» апреля 2023 г.

Протокол № 7

Зав. кафедрой

А.Б. Разумова

## 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель дисциплины** «Безопасность жизнедеятельности» – формирование у студентов культуры безопасности для обеспечения безопасной профессиональной деятельности и для успешного решения профессиональных задач.

Основными **задачами** курса являются:

– понимание различных видов опасностей, угрожающих каждому человеку и сообществам, их свойства и характеристики; методов предвидения и предупреждения влияния факторов опасностей и угроз, способах и средствах защиты от них в любых условиях и применительно к своей профессиональной деятельности; показателей, критериев здоровья детей и подростков, а также способы его укрепления; государственной политики в области обеспечения безопасности жизнедеятельности; терминологии в области безопасности жизнедеятельности; прав и обязанностей граждан по обеспечению безопасности жизнедеятельности;

– овладение навыками идентификации основных опасностей среды обитания человека и выбором методов защиты от опасностей применительно к сфере своей профессиональной деятельности и способов обеспечения комфортных условий жизнедеятельности; создания педагогически целесообразной и психологически безопасной образовательной среды; бесконфликтного общения с различными субъектами педагогического процесса; разработки эффективных превентивных мер для опасностей различного характера; грамотного применения практических навыков обеспечения безопасности в опасных ситуациях, возникающих в учебном процессе и повседневной жизни;

– развитие умений овладения законодательными и правовыми актами в области безопасности; требований к безопасности регламентов в сфере профессиональной деятельности; понятийно-терминологическим аппаратом в области безопасности образовательного процесса; способами взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса.

## 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в обязательную часть ОПОП.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные Средства
Шифр	Формулировка		
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1 Оценивает факторы риска, умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих в повседневной жизни и в профессиональной деятельности	Решение ситуационной задачи Реферат Тест
		УК-8.2 Знает и может применять методы защиты в чрезвычайных ситуациях и в условиях военных конфликтов, формирует культуру безопасного и ответственного поведения	Компетентностно-ориентированный тест

## 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		1
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
В том числе:		
Лекции	14	14
Практические занятия (ПЗ)	22	22
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
В том числе:		
Подготовка рефератов	8	8
Подготовка к тесту	10	10
Решение ситуационных задач	18	18
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	<b>зачет</b>	<b>Зачет</b>
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Теоретические основы безопасности жизнедеятельности	Безопасность жизнедеятельности как наука. Управление безопасностью жизнедеятельности.
2	Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС) и Гражданская оборона (ГО).	Единая государственная система РСЧС Гражданская оборона Основы государственной политики в ГО
3	Медико-биологические основы безопасности жизнедеятельности.	Факторы, влияющие на уровень здоровья детей и подростков Психолого-педагогические средства обеспечения безопасности здоровья
4	Чрезвычайные ситуации социального характера и защита населения от их последствий.	Чрезвычайные ситуации социального характера Характеристика отдельных видов социальной опасности Ядерное, химическое, биологическое, зажигательное оружие. Радиационная, химическая и биологическая защита
5	Чрезвычайные ситуации природного характера и защита населения от их последствий.	Опасные природные явления Защита населения в ЧС природного характера
6	Чрезвычайные ситуации техногенного характера и защита населения от их последствий.	Классификация ЧС. Транспортные аварии и катастрофы Меры защиты при ЧС техногенного характера

7	Национальная безопасность РФ	Основные понятия и структурные элементы национальной безопасности Содержание положений концепции национальной безопасности
---	------------------------------	---

## 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов			
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Теоретические основы безопасности жизнедеятельности</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>10</b>
1.1	Безопасность жизнедеятельности как наука.	1	2	2	5
1.2	Управление безопасностью жизнедеятельности	1	2	2	5
<b>2</b>	<b>Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС) и Гражданская оборона (ГО)</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>12</b>
2.1	Единая государственная система РСЧС	1	-	2	3
2.2	Гражданская оборона	1	2	2	5
2.3	Основы государственной политики в ГО	-	2	2	4
<b>3</b>	<b>Медико-биологические основы безопасности жизнедеятельности</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>9</b>	<b>13</b>
3.1	Факторы, влияющие на уровень здоровья детей и подростков	2	-	4	6
3.2	Психолого-педагогические средства обеспечения безопасности здоровья	-	2	5	7
<b>4</b>	<b>Чрезвычайные ситуации социального характера и защита населения от их последствий</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>11</b>
4.1	Чрезвычайные ситуации социального характера	2	-	3	5
4.2	Характеристика отдельных видов социальной опасности (Ядерное, химическое, биологическое, зажигательное оружие. Радиационная, химическая и биологическая защита)	-	4	2	6
<b>5</b>	<b>Чрезвычайные ситуации природного характера и защита населения от их последствий</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>9</b>
5.1	Опасные природные явления	1	-	3	4
5.2	Защита населения в ЧС природного характера	1	2	2	5
<b>6</b>	<b>Чрезвычайные ситуации техногенного характера и защита населения от их последствий</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>11</b>
6.1	Классификация ЧС. Транспортные аварии и катастрофы	1	2	2	5

<b>6.2</b>	Меры защиты при ЧС техногенного характера	1	2	3	6
<b>7</b>	<b>Национальная безопасность РФ</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>6</b>
<b>7.1</b>	Основные понятия и структурные элементы национальной безопасности	2	-	1	3
<b>7.2</b>	Содержание положений концепции национальной безопасности	-	2	1	3
<b>Всего:</b>		<b>14</b>	<b>22</b>	<b>36</b>	<b>72</b>

## **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

### **6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема дисциплины</b>	<b>Содержание самостоятельной работы</b>
<b>1</b>	Безопасность жизнедеятельности как наука.	Подготовка реферата. Решение ситуационной задачи.
<b>2</b>	Управление безопасностью жизнедеятельности	Решение ситуационной задачи. Подготовка к решению теста.
<b>3</b>	Единая государственная система РСЧС	Решение ситуационной задачи. Подготовка к решению теста. Подготовка реферата.
<b>4</b>	Гражданская оборона	Подготовка к решению теста. Подготовка реферата.
<b>5</b>	Основы государственной политики в ГО	Подготовка к решению теста. Подготовка реферата.
<b>6</b>	Факторы, влияющие на уровень здоровья детей и подростков	Подготовка реферата. Решение ситуационной задачи.
<b>7</b>	Психолого-педагогические средства обеспечения безопасности здоровья	Подготовка реферата. Решение ситуационной задачи.
<b>8</b>	Чрезвычайные ситуации социального характера	Решение ситуационной задачи. Подготовка к решению теста. Подготовка реферата.
<b>9</b>	Характеристика отдельных видов социальной опасности (Ядерное, химическое, биологическое, зажигательное оружие. Радиационная, химическая и биологическая защита)	Решение ситуационной задачи. Подготовка к решению теста. Подготовка реферата.
<b>10</b>	Опасные природные явления	Решение ситуационной задачи. Подготовка к решению теста. Подготовка реферата.
<b>11</b>	Защита населения в ЧС природного характера	Решение ситуационной задачи. Подготовка к решению теста.
<b>12</b>	Классификация ЧС. Транспортные аварии и катастрофы	Подготовка к решению теста. Подготовка реферата.
<b>13</b>	Меры защиты при ЧС техногенного характера	Решение ситуационной задачи. Подготовка реферата.
<b>14</b>	Основные понятия и структурные элементы национальной безопасности	Подготовка к решению теста. Подготовка реферата.
<b>15</b>	Содержание положений концепции национальной безопасности	Подготовка к решению теста. Подготовка реферата.

### **6.2. Тематика курсовых работ (проектов) не предусмотрена**

### 6.3. Примерная тематика рефератов

1. Философский аспект безопасности.
2. Исторический обзор стихийных бедствий, аварий, природных и техногенных катастроф. Анализ и оценка предпринятых мер спасения и защиты.
3. Дестабилизирующие факторы современности, превентивные меры обеспечения безопасности России.
4. Методы экологического регулирования безопасности жизнедеятельности.
5. Системный подход в организации функционирования РСЧС как органа по обеспечению безопасности Европейского региона России.
6. Системный подход в организации функционирования РСЧС как органа по обеспечению безопасности в Ярославской области.
7. Принципы антропоцентризма безопасности жизнедеятельности.
8. Негативные тенденции научно-технического прогресса и их влияние на безопасность жизнедеятельности.
9. Организация и содержание мониторинга окружающей среды.
10. Принципы и методы управления риском.
11. Демографические проблемы как источник национальной опасности.
12. Права граждан в области охраны здоровья.
13. Правовые вопросы деятельности МАГАТЭ по обеспечению радиационной и ядерной

### 7. Фонды оценочных средств

#### 7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Безопасность жизнедеятельности как наука.	Тест	УК-8
Управление безопасностью жизнедеятельности	Тест, реферат	УК-8
Единая государственная система РСЧС	Тест, решение ситуационной задачи	УК-8
Гражданская оборона	Тест	УК-8
Основы государственной политики в ГО	Тест	УК-8
Факторы, влияющие на уровень здоровья детей и подростков	Тест, решение ситуационной задачи	УК-8
Психолого-педагогические средства обеспечения безопасности здоровья	Тест	УК-8
Чрезвычайные ситуации социального характера (Ядерное, химическое, биологическое, зажигательное оружие. Радиационная, химическая и биологическая защита)	Тест, реферат	УК-8
Характеристика отдельных видов социальной опасности	Тест	УК-8
Опасные природные явления	Тест, решение ситуационной задачи	УК-8



Защита населения в ЧС природного характера	Тест	УК-8
Классификация ЧС. Транспортные аварии и катастрофы	Тест, решение ситуационной задачи	УК-8
Меры защиты при ЧС техногенного характера	Тест	УК-8
Основные понятия и структурные элементы национальной безопасности	Тест	УК-8
Содержание положений концепции национальной безопасности	Тест, реферат	УК-8

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

#### **Критерии оценки видов работ**

Посещение лекционных занятий –1 балл.

Решение теста по теме занятия – 0-5 баллов (в зависимости от количества верных ответов).

Предоставление пошагово решенной ситуационной задачи – 0 - 5

#### **Рейтинг план**

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение лекционных занятий</b>	<b>4</b>	<b>7</b>
	<b>Итого</b>	<b>4</b>	<b>7</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
	Безопасность жизнедеятельности как наука.	3	5
	Управление безопасностью жизнедеятельности	3	5
	Единая государственная система РСЧС	6	10
	Гражданская оборона	3	5
	Основы государственной политики в ГО	3	5
	Факторы, влияющие на уровень здоровья детей и подростков	6	10
	Психолого-педагогические средства обеспечения безопасности здоровья	3	5
	Чрезвычайные ситуации социального характера	3	5
	Характеристика отдельных видов социальной опасности (Ядерное, химическое, биологическое, зажигательное оружие. Радиационная, химическая и биологическая защита)	3	5
	Опасные природные явления	6	10
	Защита населения в ЧС природного характера	3	5
	Классификация ЧС. Транспортные аварии и катастрофы	6	10
Меры защиты при ЧС техногенного характера	3	5	

	Основные понятия и структурные элементы национальной безопасности	3	5
	Содержание положений концепции национальной безопасности	3	5
<b>Всего в семестре</b>		<b>64</b>	<b>102</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>14</b>	<b>23</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>78</b>	<b>125</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 96 баллов</b>			

### Примеры заданий для практических занятий

*Практические задания* – учебные задания (комплекс заданий), выполняемых студентом под руководством преподавателя (самостоятельно) с целью усвоения научно-теоретических основ дисциплины, приобретения навыков и опыта творческой деятельности, овладения современными методами решения профессиональных задач, в том числе исследовательского характера. В процессе текущего контроля оценивается качество усвоения учебного материала по теме практической работы и качество оформления отчета:

1. Заполнить таблицу по предложенному шаблону.
2. Выполнить контрольный тест по теме.
3. Решить ситуационную задачу.

#### *Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях*

Критерий	Балл
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	0,5 балла
Наличие кратких логичных выводов с корректным использованием биологических терминов	0,5 балла
<b>Максимальный балл</b>	<b>1</b>

#### 7.1.1. Тест

*Тесты* – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента. Оценочное средство носит комплексный характер и может быть использовано для определения уровня проявления всех компонентов компетенции: знаний, умений, владений (опыта выполнения определенных действий).

#### *Примеры заданий для теста*

***Решите тест, выбрав один правильный ответ.***

**1. В случае угрозы возникновения чрезвычайной ситуации проводится:**

- а) упреждающая эвакуация
- б) экстренная эвакуация
- в) местная эвакуация
- г) региональная эвакуация

**2. В структуре смертности населения Ярославской области на первом месте стоят:**

- а) Болезни органов дыхания
- б) Онкологические заболевания
- в) Сердечно-сосудистые заболевания
- г) Болезни органов пищеварения

3. Максимальная концентрация АХОВ, не оказывающая вредного влияния на здоровье человека, называется \_\_\_\_\_ концентрацией.

- а) разумно допустимой
- б) предельно допустимой
- в) допустимой
- г) частично допустимой

4. Хлор – это

- а) голубой ядовитый газ
- б) бесцветный газ с резким запахом (нашатырного спирта)
- в) зеленовато-желтый газ с резким запахом
- г) парообразное вещество с запахом горького миндаля, металлическим привкусом во рту

5. Граждане Российской Федерации имеют право:

- а) при необходимости использовать средства коллективной и индивидуальной защиты
- б) на защиту жизни, здоровья и личного имущества в случае возникновения ЧС
- в) на возмещение стоимости проезда до эвакуационного пункта
- г) на возмещение ущерба, причиненного здоровью и имуществу граждан вследствие ЧС

6. Состояние здоровья зависит от образа жизни людей на ...

- а) 51,2 %
- б) 20,4%
- в) 19,9%
- г) 8,5%

### *Критерии оценивания тестов*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
от 90% правильных ответов и выше	5 баллов
от 75% до 90% правильных ответов	4 балла
от 60% до 75% правильных ответов	3 балла
до 60 % правильных ответов	2–1 балла
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### *7.1.2. Ситуационная задача*

*Ситуационная задача* – тип заданий, позволяющий обучающемуся осваивать интеллектуальные операции последовательно в процессе работы с информацией: ознакомление – понимание – применение – анализ – синтез – оценка/вывод. Специфика ситуационной задачи заключается в том, что она носит ярко выраженный практико-ориентированный характер, но для ее решения необходимо конкретное предметное знание.

*Пример задания для решения ситуационной задачи по теме: «ЧС техногенного характера»:*

Условие: "На нефтеперегонном заводе произошел пожар. Установка, на которой произошел пожар, сейчас выведена из строя. По данным пожарных, на колонне произошла разгерметизация и разрыв вакуумной трубы. Нефть начала вытекать на землю."

Ответьте на вопросы:

- а) Какого характера чрезвычайная ситуация по причине возникновения произошла в описанном случае?
- б) Какого характера чрезвычайная ситуация по масштабу?
- в) К какому классу ЧСТХ по природе возникновения ЧС с разрушением, относится описанная ситуация?
- г) На кого возложена ответственность за безопасную эксплуатацию оборудования?
- д) К какому виду веществ по токсичности относится нефть?

### *Критерии оценивания ситуационной задачи*

Критерий	Балл
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	1 балл
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	2 балла
Практическая направленность	1 балл
Самостоятельное выполнение заданий работы	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### 7.1.3. Реферат

*Реферат* – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

#### Критерии оценивания реферата

Критерий	Балл
Содержание соответствует заявленной теме	1 балл
Продемонстрирована способность к самостоятельной исследовательской работе	1 балл
Обоснованный выбор источников информации	1 балл
Соблюдение требований к оформлению	1 балл
Содержит выводы	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

## 7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### 7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

К зачету допускаются студенты, которые систематически, в течение всего семестра работали на занятиях и показали уверенные знания по вопросам, обсуждавшимся на практических занятиях.

#### *Зачет ставится при соблюдении следующих требований:*

1. Выполнение не менее 50% от общего числа практических работ.
2. Оценка не ниже «удовлетворительно» за итоговый контрольный тест по курсу.
3. Минимально допустимый рейтинговый балл согласно БРС (96 балл).

### 7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная Характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квалитативная
<b>Высокий</b>	На высоком уровне оценивает факторы риска, умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих в повседневной жизни и в профессиональной деятельности Знает и может применять методы защиты в чрезвычайных ситуациях и в условиях военных конфликтов, формирует культуру безопасного и ответственного поведения	<b>113-125</b>	<b>Зачтено</b>

<b>повышенный</b>	На достаточно высоком уровне оценивает факторы риска, умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих в повседневной жизни и в профессиональной деятельности Знает и может применять методы защиты в чрезвычайных ситуациях и в условиях военных конфликтов, формирует культуру безопасного и ответственного поведения	<b>94-112</b>	
<b>Базовый</b>	На среднем уровне оценивает факторы риска, умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих в повседневной жизни и в профессиональной деятельности Знает и может применять методы защиты в чрезвычайных ситуациях и в условиях военных конфликтов, формирует культуру безопасного и ответственного поведения	<b>75-93</b>	
<b>Низкий</b>	Не проявляет должного уровня компетенций	<b>&lt;75</b>	<b>не зачтено</b>

### 7.2.3. Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>	
<b>УК-8</b>	
<b>Компетентностно-ориентированный тест</b>	
<b>Вопросы теста</b>	
УК-8.1 Оценивает факторы риска, умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих в повседневной жизни и в профессиональной деятельности	2; 6-11
УК-8.2 Знает и может применять методы защиты в чрезвычайных ситуациях и в условиях военных конфликтов, формирует культуру безопасного и ответственного поведения	1; 3- 5

### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

*Компетентностно-ориентированный тест* – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня проявления компетенций у студента.

Тест для зачета по курсу содержит 11 вопросов из 15 тем курса. 5 вопросов с выбором одного верного ответа и 6 вопросов с выбором нескольких правильных ответов. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. Зачет необходимо набрать минимум 14 баллов из 23 возможных.

#### *Пример вопросов компетентностно-ориентированного теста*

#### **1. Установите правильную последовательность действий человека, попавшего под завал:**

- обломками укрепить то, что находится над человеком;
- стучать по трубе или стене;
- отодвинуть от себя острые предметы;
- закрыть нос и рот носовым платком, одеждой.

**Ответ: г, в, а, б**

#### **2. Максимальная концентрация АХОВ, не оказывающая вредного влияния на здоровье человека, называется \_\_\_\_\_ концентрацией.**

- разумно допустимой

- б) предельно допустимой
- в) допустимой
- г) частично допустимой

**Ответ: б**

**3. Установите последовательность действий при возникновении пожара в вагоне метро:**

- а) разбить окно в торце вагона и перебраться в соседний вагон в направлении движения поезда;
- б) закрыть органы дыхания смоченным водой платком, воротником, рукавом, одеждой;
- в) после открывания дверей пропустить вперед детей, стариков и женщин;
- г) по внутренней связи сообщить машинисту о загорании;
- д) приступить к ликвидации горения с помощью огнетушителя и подручных средств.

**Ответ: б, г, д, а, в**

**4. Граждане Российской Федерации имеют право (выберите 3 правильных ответа):**

- а) при необходимости использовать средства коллективной и индивидуальной защиты
- б) на защиту жизни, здоровья и личного имущества в случае возникновения ЧС
- в) на возмещение стоимости проезда до эвакуационного пункта
- г) на возмещение ущерба, причиненного здоровью и имуществу граждан вследствие ЧС

**Ответ: а, б, г**

**5. Производственная пыль способствует развитию: (выберите 2 правильных ответа)**

- а) пневмокониозов;
- б) хронических бронхитов, трахеитов;
- в) инфаркта миокарда;
- г) заболеваний печени;
- д) инсульта.

**Ответ: а, б**

**6. Авария – это ЧС**

- а) возникающая по техническим причинам, а также из-за случайных внешних воздействий на промышленном предприятии
- б) природного происхождения
- в) повлекшая за собой человеческие жертвы, ущерб
- г) связанная с угрозой выброса опасного вещества

**Ответ: а**

**7. При угрозе радиационного заражения запрещено: (выберите 2 правильных ответа)**

- а) герметизировать окна;
- б) включать вентиляцию;
- в) помещать продукты в полиэтиленовые мешки и убирать их в буфет, холодильник, подвал;
- г) набирать запас воды в открытых водоемах и оставлять стоять в открытой таре;
- д) запасы воды убирать в холодильник, кладовку, погреб.

**Ответ: б, г**

**8. Рассредоточение – это**

- а) комплекс спасательных и других неотложных работ при возникновении чрезвычайной ситуации
- б) материально-техническое обеспечение работ по строительству защитных сооружений гражданской обороны
- в) опережающее предположение о вероятности возникновения и развития чрезвычайной ситуации на основе анализа причин ее возникновения и ее источника в прошлом и настоящем
- г) организованный вывоз (вывод) из категорированных городов и размещение в загородной зоне для проживания и отдыха персонала объектов экономики, производственная деятельность которых в военное время будет продолжаться в этих

**Ответ: г**

**9. К стойким боевым отравляющим веществам относятся: (выберите 2 правильных ответа)**

- а) синильная кислота;
- б) иприт;
- в) хлорциан;
- г) Vx -газы;
- д) фосген.

**Ответ: б, в**

**10. Хлор – это**

- а) голубой ядовитый газ
- б) бесцветный газ с резким запахом (нашатырного спирта)
- в) зеленовато-желтый газ с резким запахом
- г) парообразное вещество с запахом горького миндаля, металлическим привкусом во рту

**Ответ: в**

**11. Учитель, заметивший пожар или загорание в школе, в первую очередь обязан:**

- а) эвакуировать имущество;
- б) тушить пожар;
- в) спасти людей;
- г) вызвать пожарную помощь;
- д) вызвать скорую помощь.

**Ответ: г**

#### *Критерии оценивания компетентностно-ориентированного теста*

<i>Оценка</i>		<i>Критерии</i>
<b>зачтено</b>	отлично	от 90% правильных ответов и выше
	хорошо	от 75% до 90% правильных ответов
	удовлетворительно	от 60% до 75% правильных ответов
<b>незачтено</b>	неудовлетворительно	до 60 % правильных ответов

#### **8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

##### **а) основная литература**

1. Вишняков Я.Д. и др., Безопасность жизнедеятельности. Защита населения и территорий в чрезвычайных ситуациях. – М.: Академия, 2007. – 304 с.
2. Безопасность жизнедеятельности. Опасные ситуации техногенного характера и защита от них – учебник для студентов высших учебных заведений / Под редакцией Б.С. Мاستрюкова, 5-е изд., доп. и перераб. – М.: Издательский центр «Академия», 2009.
3. Михайлов Л.А. Безопасность жизнедеятельности. – М.: Академия, 2011. – 272 с.
4. Соломин В.П. Безопасность жизнедеятельности для педагогических и гуманитарных направлений. – М.: Юрайт, 2020. – 399 с.

##### **б) дополнительная литература**

1. Михайлов Л.А. Безопасность жизнедеятельности. М.: Академия, 2011. – 272 с.
2. Мастрюков Б.С. Безопасность в чрезвычайных ситуациях. – М.: Академия, 2007. – 336 с.
3. Гафнер В.В., Петров С.В. Опасности социального характера и защита от них. Учебное

пособие. Екатеринбург, 2010.

#### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition

### **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К.Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

### **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

#### **Главные особенности изучения дисциплины:**

– *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере организации отдельных этапов педагогического процесса;

– *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

– *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

– *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя контрольные тесты и разноуровневые задания для самостоятельной работы, оцениваемые в баллах; получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

– *преемственность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения модуля здоровьесбережения; осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач, необходимы для успешной работы в период педагогической практики в образовательных учреждениях и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» предполагает проведение по каждой теме лекционных и практических занятий. Тематический план включает 15 тем, изучение которых направлено на формирование профессионально значимых компетенций.

На занятиях рекомендуется использование иллюстрированного материала (текстовой, графической и цифровой информации), мультимедийных форм презентаций.

Важным компонентом является самостоятельная работа студентов: выполнение тестов,



решение ситуационных задач с использованием компьютерной техники, подготовка рефератов, презентаций. Аудиторная и внеаудиторная работа студентов выполняется (при непосредственном/опосредованном контроле преподавателя) по учебникам и учебным пособиям, и по оригинальной современной литературе.

*Текущий контроль* осуществляется в течение семестра в виде проверки домашних заданий, тестов, решений ситуационных задач.

*Промежуточный контроль* проводится в виде зачета, на котором оценивается уровень овладения обучающимися компетенций данной дисциплины.

### **Вопросы для подготовки к зачету:**

1. Государственная политика России в области безопасности жизнедеятельности.
2. Объект, субъект, предмет безопасности жизнедеятельности.
3. Здоровье ребенка; факторы, влияющие на уровень здоровья детей, подростков и юношей
4. Теория риска. Основные положения.
5. Источники социальной опасности, превентивные меры предупреждения.
6. Классификация ЧС различного характера.
7. Понятие опасности, потенциальная опасность деятельности, классы опасности.
8. Неблагоприятные природные явления, превентивные и чрезвычайные меры защиты.
9. Опасности техногенного характера, общие принципы организации безопасной деятельности на производстве.
10. Экологические аспекты безопасности.
11. Опасности социального характера, причины их возникновения и проявления, превентивные меры социальной безопасности.
12. Международное сотрудничество в области безопасности жизнедеятельности.
13. Причины опасных природных явлений, превентивные меры.
14. Методы оптимального управления риском в социальной системе.
15. Основные направления государственной политики в области защиты населения и территорий от ЧС природного и техногенного характера.
16. Гражданская оборона и ее задачи.
17. Современные средства поражения и защита от них.
18. Действия учителя при авариях, катастрофах.
19. Действия учителя при стихийных бедствиях.
20. Действия учителя при пожаре.
21. Действия учителя при угрозе взрыва.
22. Дорожно-транспортная безопасность.

### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLE: <https://moodle.yspu.org/course/view.php?id=815>.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

### **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

### 13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

#### 13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры
		3
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
В том числе:		
Лекции	4	4
Практические занятия (ПЗ)	6	6
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>62</b>	<b>62</b>
В том числе:		
Подготовка рефератов	12	12
Подготовка к тесту	22	22
Решение ситуационных задач	10	10
Работа в системе moodle – выполнение заданий для самостоятельной работы по разделу.	18	18
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	<b>зачет</b>	<b>зачет</b>
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

#### 13.2. Содержание дисциплины

##### 13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов			
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Теоретические основы безопасности жизнедеятельности</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	<b>10</b>
1.1	Безопасность жизнедеятельности как наука.	1	1	4	6
1.2	Управление безопасностью жизнедеятельности	-	-	4	4
<b>2</b>	<b>Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС) и Гражданская оборона (ГО)</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>12</b>	<b>13</b>
2.1	Единая государственная система РСЧС	-	1	4	5
2.2	Гражданская оборона	-	-	4	4

2.3	Основы государственной политики в ГО	-	-	4	4
<b>3</b>	<b>Медико-биологические основы безопасности жизнедеятельности</b>	-	-	<b>8</b>	<b>8</b>
3.1	Факторы, влияющие на уровень здоровья детей и подростков	-	-	4	4
3.2	Психолого-педагогические средства обеспечения безопасности здоровья	-	-	4	4
<b>4</b>	<b>Чрезвычайные ситуации социального характера и защита населения от их последствий</b>	-	1	<b>6</b>	<b>7</b>
4.1	Чрезвычайные ситуации социального характера	-	1	4	5
4.2	Характеристика отдельных видов социальной опасности (Ядерное, химическое, биологическое, зажигательное оружие. Радиационная, химическая и биологическая защита)	-	-	6	6
<b>5</b>	<b>Чрезвычайные ситуации природного характера и защита населения от их последствий</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	<b>10</b>
5.1	Опасные природные явления	1	1	4	6
5.2	Защита населения в ЧС природного характера	-	-	4	4
<b>6</b>	<b>Чрезвычайные ситуации техногенного характера и защита населения от их последствий</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	<b>10</b>
6.1	Классификация ЧС. Транспортные аварии и катастрофы	1	1	4	6
6.2	Меры защиты при ЧС техногенного характера	-	-	4	4
<b>7</b>	<b>Национальная безопасность РФ</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	<b>10</b>
7.1	Основные понятия и структурные элементы национальной безопасности	1	1	4	6
7.2	Содержание положений концепции национальной безопасности	-	-	4	4
<b>Всего:</b>		<b>4</b>	<b>6</b>	<b>62</b>	<b>72</b>

### 13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### 13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Тема дисциплины	Содержание самостоятельной работы
1	Безопасность жизнедеятельности как наука.	Подготовка реферата. Решение ситуационной задачи.
2	Управление безопасностью жизнедеятельности	Решение ситуационной задачи. Подготовка к решению теста. Работа в системе moodle – выполнение заданий для самостоятельной работы по разделу.
3	Единая государственная система РСЧС	Решение ситуационной задачи. Подготовка к решению теста. Подготовка реферата.
4	Гражданская оборона	Подготовка к решению теста. Подготовка реферата.

5	Основы государственной политики в ГО	Подготовка к решению теста. Подготовка реферата. Работа в системе moodle – выполнение заданий для самостоятельной работы по разделу.
6	Факторы, влияющие на уровень здоровья детей и подростков	Подготовка реферата. Решение ситуационной задачи.
7	Психолого-педагогические средства обеспечения безопасности здоровья	Подготовка реферата. Решение ситуационной задачи. Работа в системе moodle – выполнение заданий для самостоятельной работы по разделу.
8	Чрезвычайные ситуации социального характера	Решение ситуационной задачи. Подготовка к решению теста. Подготовка реферата.
9	Характеристика отдельных видов социальной опасности (Ядерное, химическое, биологическое, зажигательное оружие. Радиационная, химическая и биологическая защита)	Решение ситуационной задачи. Подготовка к решению теста. Подготовка реферата. Работа в системе moodle – выполнение заданий для самостоятельной работы по разделу.
10	Опасные природные явления	Решение ситуационной задачи. Подготовка к решению теста. Подготовка реферата.
11	Защита населения в ЧС природного характера	Решение ситуационной задачи. Подготовка к решению теста. Работа в системе moodle – выполнение заданий для самостоятельной работы по разделу.
12	Классификация ЧС. Транспортные аварии и катастрофы	Подготовка к решению теста. Подготовка реферата.
13	Меры защиты при ЧС техногенного характера	Решение ситуационной задачи. Подготовка реферата. Работа в системе moodle – выполнение заданий для самостоятельной работы по разделу.
14	Основные понятия и структурные элементы национальной безопасности	Подготовка к решению теста. Подготовка реферата.
15	Содержание положений концепции национальной безопасности	Подготовка к решению теста. Подготовка реферата. Работа в системе moodle – выполнение заданий для самостоятельной работы по разделу.

Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет  
им. К.Д. Ушинского»

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**

проректор по учебной работе

М.Ю. Соловьев

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.

**Программа учебной дисциплины**

**К.М.03.04. Физическая культура и спорт**

**Рекомендуется для всех направлений подготовки**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчик:**

профессор кафедры физического  
воспитания, кандидат педагогических наук

В.Н. Приходько

**Утверждена на заседании кафедры**

физического воспитания

«29» мая 2023 г.

Протокол № 4

Зав. кафедрой

В.Н. Приходько

## 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель дисциплины** «Физическая культура и спорт» - формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Основными **задачами** курса являются:

- 1) понимание социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;
- 2) формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;
- 3) овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;
- 4) развитие общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии; приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

## 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в обязательную часть ОПОП.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности.	Ситуационные задачи, Компетентностно-ориентированный тест Реферат Тест
		УК-7.2. Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья.	Ситуационные задачи, Компетентностно-ориентированный тест Реферат Тест

## 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		1	3

<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
В том числе:			
Лекции	<b>16</b>	8	8
Практические занятия семинары	<b>20</b>	10	10
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>36</b>	<b>18</b>	<b>18</b>
В том числе:			
Подготовка рефератов	<b>12</b>	6	6
Подготовка к тесту	<b>10</b>	4	6
Решение ситуационных задач	<b>14</b>	6	8
Вид промежуточной аттестации	<b>зачет</b>	<b>зачет</b>	<b>зачет</b>
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Теоретико-практические основы физической культуры	Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов.
		Социально-биологические основы физической культуры и спорта
		Физическая культура в обеспечении здоровья. Основы здорового образа жизни студента
		Международное студенческое спортивное движение, История олимпийского движения
2	Методы и способы формирования умений средствами физической культуры	Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями.
		Спорт. Индивидуальный выбор и особенности занятий спортом или системой физических упражнений
		Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов
		Строевые приемы и движение без оружия. Строй и его элементы. Виды строя. Обязанности командиров, военнослужащих перед построением и в строю. Строевой расчет. Строевая стойка. Движение строевым шагом. Назначение, устройство, боевые свойства, и применение ручных гранат. (Ф-1, РГД-5, РПГ).

### 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов			
		Лекции	Практ. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов

<b>1</b>	<b>Раздел: Теоретико-практические основы физической культуры</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	<b>32</b>
1.1.	Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов	2	2	4	8
1.2.	Социально-биологические основы физической культуры и спорта.	2	2	4	8
1.3.	Физическая культура в обеспечении здоровья. Основы здорового образа жизни студента	2	2	4	8
1.4.	Международное студенческое спортивное движение, История олимпийского движения	2	2	4	8
<b>2.</b>	<b>Раздел: Методы и способы формирования умений средствами физической культуры</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>20</b>	<b>40</b>
2.1.	Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями	4	2	4	10
2.2.	Спорт. Индивидуальный выбор и особенности занятий спортом или системой физических упражнений	2	2	4	8
2.3.	Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов	2	2	6	10
2.4.	Строевые приемы и движение без оружия. Строй и его элементы. Виды строя. Обязанности командиров, военнослужащих перед построением и в строю. Строевой расчет. Строевая стойка. Движение строевым шагом	-	4	4	8
2.5.	Назначение, устройство, боевые свойства, и применение ручных гранат. (Ф-1, РГД-5, РПГ).	-	2	2	4
<b>Всего:</b>		<b>16</b>	<b>20</b>	<b>36</b>	<b>72</b>

## **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы, обучающихся по дисциплине**

### **6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема дисциплины</b>	<b>Содержание самостоятельной работы</b>
<b>1</b>	Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов	Подготовка реферата. Решение ситуационной задачи.
<b>2</b>	Социально-биологические основы физической культуры и спорта.	Решение ситуационной задачи



3	Физическая культура в обеспечении здоровья. Основы здорового образа жизни студента	Решение ситуационной задачи. Подготовка к решению теста. Подготовка реферата.
4	Международное студенческое спортивное движение, История олимпийского движения	Подготовка к решению теста.
5	Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями	Подготовка к решению теста. Подготовка реферата.
6	Спорт. Индивидуальный выбор и особенности занятий спортом или системой физических упражнений	Подготовка реферата. Решение ситуационной задачи.
7	Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов	Подготовка реферата. Решение ситуационной задачи.
8	Строевые приемы без оружия. Строй и его элементы. Виды строя. Обязанности командиров, военнослужащих перед построением и в строю. Строевая стойка. Движение строевым шагом	Решение ситуационной задачи. Подготовка к решению теста..
9	Назначение, устройство, боевые свойства, и применение ручных гранат. (Ф-1, РГД-5, РПГ).	Решение ситуационной задачи. Подготовка к решению теста

## 6.2. Тематика курсовых работ (проектов) - не предусмотрена

### 6.3. Примерная тематика рефератов:

1. Физическая культура личности
2. Ценностные ориентиры здорового образа жизни
3. Повышение физической и умственной работоспособности средствами физической культуры
4. Как заменить вредные привычки (курение, употребление спиртных напитков и наркотиков) занятиями физическими упражнениями
5. Международное спортивное студенческое движение
6. История возрождения современного Олимпийского движения и его роль в мировой культуре
7. Выдающиеся советские и российские участники Олимпийских игр (на примере одного-двух спортсменов)
8. Выдающиеся личности будучи больными и слабыми, добившиеся значительных результатов в спорте и других видах деятельности
9. Характеристика основных компонентов здорового образа жизни.
10. Физиологическая характеристика состояний организма при занятиях физическими упражнениями и спортом.
11. Цели, задачи и средства общей физической подготовки.
12. Средства физической культуры в повышении функциональных возможностей организма.
13. Повышение иммунитета и профилактика простудных заболеваний.
14. Физическая культура в профилактике сердечно-сосудистых заболеваний.
15. Физическая культура в профилактике опорно-двигательного аппарата.
16. Средства и методы воспитания физических качеств.
17. Здоровый образ жизни, возможность и эффективность его соблюдения в современных условиях

18. Роль физической культуры
19. Утренняя гигиеническая гимнастика
20. Физическая культура и физическое воспитание
21. Развитие двигательных способностей
22. Самоконтроль в процессе физического воспитания.
23. Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений.
24. Особенности занятий избранным видом спорта.
25. Виды физических нагрузок, их интенсивность
26. Влияние физических упражнений на мышцы
27. Адаптивный эффект Закаливания и его влияние на систему кровообращения
28. Адаптивный эффект Закаливания и его влияние на иммунную систему организма
29. Основы методики и организация самостоятельных занятий физическими упражнениям
30. Современные популярные оздоровительные системы физических упражнений.
31. Методики применения средств физической культуры для направленной коррекции телосложения.
32. Основы психического здоровья и психосоматическая физическая тренировка (профилактика неврозов, аутогенная тренировка, самовнушение и т. п.)
33. Основы профессионально-прикладной физической подготовки будущего специалиста.
34. Применение физических упражнений для формирования красивой фигуры.
35. Профилактика профессиональных заболеваний и травматизма средствами физической культуры.
36. Развитие основных физических качеств юношей.

## 7. Фонды оценочных средств

### 7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов	Решение ситуационной задачи Реферат	УК-7
Социально-биологические основы физической культуры и спорта.	Решение ситуационной задачи	УК-7
Физическая культура в обеспечении здоровья. Основы здорового образа жизни студента	Реферат Решение ситуационной задачи Тест	УК-7
Международное студенческое спортивное движение, История олимпийского движения	Тестовый опрос	УК-7
Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями	Реферат Тест	УК-7
Спорт. Индивидуальный выбор и особенности занятий спортом или системой физических упражнений	Решение ситуационной задачи. Реферат	УК-7

Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов	Реферат Решение ситуационной задачи. Тестовый опрос	УК-7
Строевые приемы без оружия. Строй и его элементы. Виды строя. Обязанности командиров, военнослужащих перед построением и в строю. Строевая стойка. Движение строевым шагом	Решение ситуационной задачи. Подготовка к решению теста..	УК-7
Назначение, устройство, боевые свойства, и применение ручных гранат. (Ф-1, РГД-5, РПГ)	Решение ситуационной задачи. Подготовка к решению теста	УК-7

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

#### **Критерии оценки видов работ**

Посещение лекционных занятий – 1 балл, посещение практических занятий – 1 балл.

Выступление на практических занятиях активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (1-2 балла): периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2- 4 балла.

Оформление рефератов – от 3 до 6 баллов (в зависимости от оценки качества).

#### **Рейтинг план**

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение лекционных, практических занятий</b>	<b>0</b>	<b>18</b>
	<b>Итого</b>	<b>0</b>	<b>18</b>
	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов	3	7
	Социально-биологические основы физической культуры и спорта.	5	12
	Физическая культура в обеспечении здоровья. Основы здорового образа жизни студента	3	7
	Международное студенческое спортивное движение, История олимпийского движения	3	7
	Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями	3	7
	Спорт. Индивидуальный выбор и особенности занятий спортом или системой физических упражнений	6	11
	Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов (ППФП).	3	7

	Строевые приемы без оружия. Строй и его элементы. Виды строя. Обязанности командиров, военнослужащих перед построением и в строю. Строевая стойка. Движение строевым шагом	2	5
	Назначение, устройство, боевые свойства, и применение ручных гранат. (Ф-1, РГД-5, РПГ)	2	5
<b>Итого</b>		30	68
<b>Всего в семестре</b>		30	86
<b>Промежуточная аттестация</b>		6	12
<b>ИТОГО</b>		36	98
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 53 баллов</b>			

### Примеры заданий для практических занятий

*Практические задания* – учебные задания (комплекс заданий), выполняемых студентом под руководством преподавателя (самостоятельно) с целью усвоения научно-теоретических основ дисциплины, приобретения навыков и опыта творческой деятельности, овладения современными методами решения профессиональных задач, в том числе исследовательского характера. В процессе текущего контроля оценивается качество усвоения учебного материала по теме практической работы и качество оформления отчета:

1. Подготовить реферат.
2. Выполнить контрольный тест по теме.
3. Решить ситуационную задачу.

### *Критерии для оценивания заданий для практических занятий*

Критерий	Балл
Соблюдение требований задания	1
Правильное выполнение задания	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>3</b>

#### *7.1.1. Решение ситуационной задачи*

*Ситуационная задача* – тип заданий, позволяющий обучающемуся осваивать интеллектуальные операции последовательно в процессе работы с информацией: ознакомление – понимание – применение – анализ – синтез – оценка/вывод. Специфика ситуационной задачи заключается в том, что она носит ярко выраженный практико-ориентированный характер, но для ее решения необходимо конкретное предметное знание.

#### *Пример ситуационной задачи*

Тема «Спорт, индивидуальный выбор спорта»

Условие: Определяя ребенка в спортивную секцию родители как правило выбирают вид спорта, который считают безопасным для ребенка и его здоровья, а также для формирования фигуры.

Ответьте на эти вопросы

1. Каким общефизические упражнения будут применяться на начальном этапе тренировочного процесса фигурного катания.

2. Какие физические качества преимущественно необходимы для занятий футбол.
3. Какие физические упражнения наиболее эффективно формируется физическое качество ловкость

### *Критерии оценивания решения ситуационной задачи*

Критерий	Балл
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	0,5 балла
Наличие кратких логичных выводов с корректным использованием терминов	0,5 балла
<b>Максимальный балл</b>	<b>1</b>

#### *7.1.2. Реферат*

*Реферат* – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

### *Критерии оценивания рефератов*

Критерий	Балл
Соблюдение заданной структуры реферата (обоснование актуальности темы, основная часть, заключение).	1 балла
Разнообразие представленных в реферате точек зрения на проблему	1-2 балла
Логика и грамотность изложения материала	1 балл
Наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему	1-2 балла
<b>Максимальный балл</b>	<b>6</b>

#### *7.1.3. Тест*

*Тесты* – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента. Оценочное средство носит комплексный характер и может быть использовано для определения уровня проявления всех компонентов компетенции: знаний, умений, владений (опыта выполнения определенных действий).

### *Примеры тестовых заданий*

Тема: Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов

1. В основу физиологической классификации физических упражнений положены:
  - а) Некоторые признаки физиологии, характерные для любой деятельности мышц, входящей в определенную группу.
  - б) Зависимость полученного результата от силы, частоты и алгоритма выполнения упражнений.
  - в) Разделения занимающихся на группы, в зависимости от физиологических кондиций и ограничений.
2. Двигательные физические способности это:
  - а) Способности двигаться и принимать нагрузки.
  - б) Способности, помогающие обеспечить оптимальный уровень двигательной активности.
  - в) Умения выполнять сложные комплексы физических упражнений без подготовки.
3. К средствам физического воспитания относятся:
  - а) физические упражнения;
  - б) двигательные действия;

- в) трудовые действия;
- г) все перечисленное

### *Критерии оценивания теста*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
от 90% правильных ответов и выше	5 баллов
от 75% до 90% правильных ответов	4 балла
от 60% до 75% правильных ответов	3 балла
до 60 % правильных ответов	2–1 балла
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

## **7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

### **7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:**

К зачету допускаются студенты, которые систематически, в течение всего семестра работали на занятиях и показали уверенные знания по вопросам, обсуждавшимся на практических занятиях.

#### *Зачет ставится при соблюдении следующих требований:*

1. Выполнение не менее 50% от общего числа практических работ.
2. Оценка не ниже «удовлетворительно» за итоговый контрольный тест по курсу.
3. Минимально допустимый рейтинговый балл для допуска к зачету согласно БРС (53 балла).

### **7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине**

<b>Уровень проявления компетенций</b>	<b>Качественная характеристика</b>	<b>Количественный показатель (баллы БРС)</b>	<b>Оценка</b>
			<b>Квалитативная</b>
<b>высокий</b>	<p>На высоком уровне определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности.</p> <p>Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья.</p>	<b>88 - 98</b>	<b>зачтено</b>

<b>повышенный</b>	На среднем уровне определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности. Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья.	<b>78 - 87</b>	<b>зачтено</b>
<b>базовый</b>	На низком уровне определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности. Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья.	<b>59 - 77</b>	<b>зачтено</b>
<b>низкий</b>	Не может обосновывать роль и место физической культуры в жизни личности и общества, в профессиональной деятельности	<b>0 - 58</b>	<b>не зачтено</b>

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>	
<b>УК</b>	
<b>Компетентностно-ориентированный тест</b>	
<b>Вопросы теста</b>	
УК-7.1. Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности.	1-32
<b>Решение ситуационной задачи</b>	
УК-7.1. Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности.	
УК-7.2. Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья.	

### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

*Компетентностно-ориентированный тест* – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня проявления компетенций у студента.

Тест для зачета по курсу содержит 32 вопроса из 8 тем курса. 28 вопросов с выбором одного верного ответа и 4 вопроса с выбором нескольких правильных ответов. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. Зачет необходимо набрать минимум 23 балла из 32

ВОЗМОЖНЫХ.

**Пример вопросов компетентностно-ориентированного теста**

1. Чем в первую очередь отличается первое выступление в соревнованиях от последующих:
  - а) Более высоким эмоциональным напряжением;
  - б) Уверенностью в своих силах;
  - в) Неуверенностью спортсмена в своих силах;
  - г) Повышенной готовностью к соревнованиям;
  - д) Состоянием психической свежести.
2. Величина физической нагрузки дозируется:
  - а) регулированием объема и интенсивности выполнения физических упражнений
  - б) регулированием степени утомления, возникающего в результате выполнения физических упражнений;
  - в) регулированием состояния самочувствия при выполнении физических упражнений;
  - г) регулированием интервалов отдыха при выполнении физических упражнений.
3. Техника физических упражнений принято называть
  - а) способ целесообразного решения двигательной задачи
  - б) последовательность движений и элементов, включенных в упражнение
  - в) выполнение упражнения с наименьшим расходом энергии
  - г) ритмичность выполнения физического упражнения
4. Укажите несуществующее в Российской Федерации спортивное звание:
  - а). мастер спорта России
  - б). гроссмейстер России
  - в) международный мастер спорта России
  - г) мастер спорта России международного класса
5. Укажите несуществующий в Российской Федерации спортивный разряд:
  - а) кандидат в мастера спорта
  - б). четвертый спортивный разряд
  - в) второй юношеский спортивный разряд
  - г) третий юношеский спортивный разряд
6. Методика это:
  - а) совокупность различных методов, обеспечивающих успешность овладения отдельными упражнениями и форм организации занятий;
  - б) система преподавания и передачи опыта подрастающему поколению;
  - в) процесс и результат человеческой деятельности, средство и способ физического совершенствования людей для выполнения ими своих социальных обязанностей.
7. Спорт во всем мире развивается по основным:
  - а) двум направлениям;
  - б) трем направлениям;
  - в) четырем направлениям;
  - г) пяти направлениям.
8. Выберите три правильных ответа Методы количественной оценки двигательной активности определяются
  - а) по суммарной энергетической стоимости тренировочного занятия
  - б) по показателям энергозатрат на основе непрямой калориметрии
  - в) по показателям суммарной ЧСС по всем видам деятельности за сутки
  - г) по данным хронометража выполненной за сутки работы
  - д) путем подсчёта энергетического баланса

**Критерии оценивания компетентностно-ориентированного теста**

Критерий	Балл
Обосновывает роль и место физической культуры в жизни личности	1
Обосновывает роль и место физической культуры в жизни общества	1



Обосновывает роль и место физической культуры в профессиональной деятельности	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>4</b>

### *Ситуационная задача*

Решение ситуационных задач, способствует развитию навыков самостоятельной работы студентов, дальнейшему повышению теоретической подготовки, умению на практике использовать эти знания и полученные навыки. Для зачета необходимо получить 3 балла из 5-ти.

### *Примеры ситуационных задач*

*Задача 1.* Некоторые студенты группы высказывают мнения о быстрой утомляемости и невозможности восстановиться к следующему занятию. Что вы посоветуете им в данной ситуации.

*Задача 2* Я решил заниматься утренней физической зарядкой, утром выхожу из подъезда и бегу 2-3 километра. На следующий день у меня болят мышцы ног и я пропускаю зарядку.. Что делать?

### *Критерии оценивания решений ситуационной задачи*

Критерий	Балл
Разработка алгоритма самостоятельных занятий спортом.	2
Анализ факторов способствующих быстрой утомляемости	3
Принятие обоснованных решений и разработка плана действий в конкретной ситуации с учетом индивидуальных возможностей организма.	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>7</b>

## **8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **а) основная литература**

1. М.Л. Журавин, Н.К. Меньшиков «Гимнастика» М., «Академия», 2006 г. - 448с.
2. Коротков И.М. и др., Подвижные игры, М, СпортАкадемПресс, 2002, 229с
3. Бурухин С.Ф., Методика обучения физической культуре. Гимнастика, М, Юрайт, 2017, 240с

### **б) дополнительная литература**

1. Журавин М.Л., Меньшиков Н.К. /ред., Гимнастика, М., Академия, 2008 г. - 448 с.
2. Бурухин С.Ф. Гимнастика – здоровье и красота женщины: монография. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2011. – 105 с.
3. Железняк Ю.Д., Портнов Ю.М./ред., Спортивные игры: Техника, тактика, методика обучения, М, Академия, 2010, 520с
4. Нестеровский Д.И., Баскетбол: Теория и методика обучения, М, Академия, 2006, 336с
5. Еремина Л.В., Атлетическая гимнастика, Челябинск, Челябинский государственный институт культуры, 2011, 188с

### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office

## **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы)**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))
5. ЭПС «Система Гарант-Максимум»
6. ЭПС «Консультант Плюс»
7. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/>.
8. Научная педагогическая электронная библиотека <http://elib.gnpbu.ru/>

## **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений;

- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него компетенциям;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя практические задания и задания для самостоятельной работы;

- *преемственность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения модуля «Здоровьесбережения», осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения задач, необходимы для успешной самостоятельной профессиональной деятельности.

Программа дисциплины предполагает проведение по каждой теме лекционных, практических занятий. Тематический план включает 8 тем, изучение которых направлено на формирование универсальных компетенций.

### **Вопросы для подготовки к зачету:**

1. Дайте определение физической культуре
2. Общекультурные функции физической культуры
3. Специфические функции физической культуры
4. В чем заключается рекреационная функция физической культуры
5. В чем заключается реабилитационно-оздоровительная функция физической культуры
6. Назовите компоненты физической культуры
7. Ценности физической культуры
8. Система ГТО.
9. Принцип целостности организма
10. Виды тканей и их функции
11. Какие существуют органы и системы организма

12. Виды мышц и их функции
13. Состав крови, функции составляющих крови человека
14. Функциональная активность человека и утомляемость
15. Биоритмы
16. Синтез серотонина и его функции
17. Синтез мелатонина и его функции
18. Понятие «Здоровья» и его критерии
19. Составляющие здорового образа жизни
20. Организация сна
21. Организация питания
22. Двигательная активность и её влияние на функциональное состояние организма
23. Стресс, его влияние на здоровье человека
24. Составляющие гигиены и закаливания
25. Польза бани и принципы пользования ею.
26. Культура межличностного общения
27. Межличностное общение и его значимость на здоровье психическое и физическое
28. Методы физического воспитания
29. Средства физического воспитания
30. Воспитание выносливости
31. Воспитание быстроты
32. Воспитание ловкости
33. Воспитание силы
34. Этапы формирования двигательных навыков
35. Формы и содержание самостоятельных занятий
36. Оптимальная двигательная активность и ее воздействие на здоровье и работоспособность
37. Особенности самостоятельных занятий для женщин
38. Методы и способы контроля самостоятельных занятий.
39. Метод проверки состояния тренированности (проба Штанге, Проба Генче)
40. Аэробные нагрузки и их польза.
41. Анаэробные нагрузки и их польза
42. Оздоровительные силы природы, их влияние на состояние организма
43. Спорт, виды спорта
44. Единая спортивная классификация, спортивные разряды, звания
45. Олимпийское движение, олимпийская хартия
46. Профессионально-прикладная физическая подготовка
47. Задачи профессионально-прикладной физической подготовки
48. Требования к внешнему виду военнослужащих. Порядок проверки выполнения строевых приёмов;
49. Перечень строевых приёмов, команд и действий, проверяемых по одиночной подготовке, и наиболее характерные ошибки при их выполнении.
50. Строи, их виды. Элементы строя.
51. Обязанности командиров и военнослужащих построением и в строю.
52. Одношереножные и двухшереножные строи.
53. Строи взвода, роты, батальона и команды для управления им
54. Общие положения, порядок и команды для проведения строевого смотра.
55. Требования к внешнему виду военнослужащих.
56. Перечень строевых приёмов, команд и действий, проверяемых по одиночной подготовке, и наиболее характерные ошибки при их выполнении.
57. Выход из строя, подход к начальнику и возвращение.

58. Выполнение воинского приветствия на месте и в движении.
59. Выполнение строевых приемов и движений без оружия на месте и в движении.
60. Выполнение команд и приемов на поле боя

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

## **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.
7. Спортивный зал

## **13. Преподавание дисциплины на заочном отделении**

### **13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2\_ зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры
		4
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
В том числе:		
Лекции	<b>6</b>	6
Практические занятия (ПЗ)	<b>6</b>	6
Лабораторные работы (ЛР)	-	
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>60</b>	<b>60</b>
В том числе:		
Работа в системе moodle: проработка материала лекций, ответ на контрольные вопросы, изучение материала электронного учебника	<b>24</b>	24
Подготовка рефератов	<b>12</b>	12
Подготовка к тесту	<b>10</b>	10
Решение ситуационных задач	<b>14</b>	14
Вид промежуточной аттестации	<b>зачет</b>	<b>зачет</b>
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

## 13.2. Содержание дисциплины

### 13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов			
		Лекции	Практ. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Раздел: Теоретико-практические основы физической культуры</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>28</b>	<b>36</b>
1.1.	Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов	2	2	5	9
1.2.	Социально-биологические основы физической культуры и спорта.			9	9
1.3.	Физическая культура в обеспечении здоровья. Основы здорового образа жизни студента	2	2	5	9
1.4.	Международное студенческое спортивное движение, История олимпийского движения			9	9
<b>2.</b>	<b>Раздел: Методы и способы формирования умений средствами физической культуры</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>32</b>	<b>36</b>
2.1.	Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания			9	9
2.2.	Спорт. Индивидуальный выбор и особенности занятий спортом или системой физических упражнений			9	9
2.3.	Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями	2	2	5	9
2.4.	Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов			9	9
<b>Всего:</b>		<b>6</b>	<b>6</b>	<b>60</b>	<b>72</b>

### 13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### 13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Тема дисциплины	Содержание самостоятельной работы
<b>1</b>	Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов	Подготовка реферата. Решение ситуационной задачи. Проработать материал лекции, ответить на контрольные вопросы, изучить материал электронного учебника

<b>2</b>	Социально-биологические основы физической культуры и спорта.	Решение ситуационной задачи, подготовка реферата. Проработать материал лекции, ответить на контрольные вопросы, изучить материал электронного учебника
<b>3</b>	Физическая культура в обеспечении здоровья. Основы здорового образа жизни студента	Решение ситуационной задачи. Подготовка к решению теста. Подготовка реферата. Проработать материал лекции, ответить на контрольные вопросы, изучить материал электронного учебника
<b>4</b>	Международное студенческое спортивное движение, История олимпийского движения	Подготовка к решению теста. Подготовка реферата. Проработать материал лекции, ответить на контрольные вопросы, изучить материал электронного учебника
<b>5</b>	Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания	Подготовка к решению теста. Подготовка реферата. Проработать материал лекции, ответить на контрольные вопросы, изучить материал электронного учебника
<b>6</b>	Спорт. Индивидуальный выбор и особенности занятий спортом или системой физических упражнений	Подготовка реферата. Решение ситуационной задачи. Проработать материал лекции, ответить на контрольные вопросы, изучить материал электронного учебника
<b>7</b>	Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями	Подготовка реферата. Решение ситуационной задачи. Проработать материал лекции, ответить на контрольные вопросы, изучить материал электронного учебника
<b>8</b>	Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов	Решение ситуационной задачи. Подготовка к решению теста. Подготовка реферата. Проработать материал лекции, ответить на контрольные вопросы, изучить материал электронного учебника.

Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им.  
К.Д. Ушинского»

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**

проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ М.Ю. Соловьев

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г.

**Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**

**К.М.03.05 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту  
Рекомендуется для всех направлений подготовки**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчик:**

профессор кафедры физического  
воспитания, кандидат педагогических наук

В.Н. Приходько

**Утверждена на заседании кафедры**

физического воспитания

«10» марта 2022 г.

Протокол № 6

Зав. кафедрой

В.Н. Приходько

## 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель дисциплины** «Физическая культура и спорт» - формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Основными **задачами** курса являются:

- 1) понимание социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;
- 2) формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;
- 3) овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;
- 4) развитие общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии; приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

## 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в обязательную часть ОПОП.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1 Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности.	Тренировка в выполнении упражнений Выполнение нормативных упражнений
		УК-7.2. Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья.	Тренировка в выполнении упражнений Выполнение нормативных упражнений

## 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 328 академических часов.

Вид учебной работы	Всего	Семестры
--------------------	-------	----------



	часов	1	2	3	4	5	6
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>328</b>	<b>36</b>	<b>68</b>	<b>36</b>	<b>68</b>	<b>54</b>	<b>66</b>
В том числе:							
Практические занятия (ПЗ)	328	36	68	36	68	54	66
Самостоятельная работа студентов	-	-	-	-	-	-	-
Вид промежуточной аттестации	зачет	зачет	зачет	зачет	зачет	зачет	зачет
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>328</b>	<b>36</b>	<b>68</b>	<b>36</b>	<b>68</b>	<b>54</b>	<b>66</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Легкая атлетика	Изучение и совершенствование техники выполнения прыжков в длину. Изучение и совершенствование техники выполнения бега на короткие дистанции. Изучение и совершенствование техники выполнения бега на средние дистанции. Изучение и совершенствование техники выполнения бега на длинные дистанции. Изучение и совершенствование техники эстафетного бега. Кроссовый бег.
2	Спортивные и подвижные игры	Правила волейбола. Обучение и совершенствование основных технических элементов волейбола. Правила футбола. Обучение и совершенствование основных технических элементов футбола. Правила баскетбола. Обучение и совершенствование основных технических элементов баскетбола. Правила бадминтона. Обучение и совершенствование основных технических элементов бадминтона Организация и проведение подвижных игр и эстафет.
3	Общая физическая подготовка с гимнастикой	Комплексы физических упражнений для развития силовых способностей основных мышечных групп с использованием отягощений, и специальных тренажеров. Комплексы гимнастических упражнений для развития ловкости, гибкости, специальных силовых способностей. Круговая тренировка для развития основных физических качеств. Фитнес. Комплексы упражнений с мячом, с обручем, со скакалкой, гимнастическими палками.
4	Лыжная подготовка	Изучение и совершенствование основных классических лыжных ходов (попеременные и одновременные) и техники поворотов на лыжах. Изучение и совершенствование основ горнолыжной техники (спуски, подъемы, торможения). Преодоление дистанции на лыжах.

### 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в	Кол-во часов
---	--	--------------

	него тем	Практ. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Раздел: Легкая атлетика</b>	<b>72</b>		<b>72</b>
<b>1.1.</b>	Изучение и совершенствование техники выполнения прыжков в длину Выполнение нормативов в прыжках	16		16
<b>1.2.</b>	Изучение и совершенствование техники выполнения бега на короткие дистанции Выполнение нормативов в беге 100 метров.	16		16
<b>1.3.</b>	. Изучение и совершенствование техники выполнения бега на средние дистанции. Выполнение нормативов в беге на 600 и 1000 метров	18		18
<b>1.4.</b>	Изучение и совершенствование техники выполнения бега на длинные дистанции. Выполнение нормативов в беге на 1000 и 3000 метров	18		18
<b>1.5.</b>	Изучение и совершенствование техники эстафетного бега. Кроссовый бег.	4		4
<b>2</b>	<b>Раздел: Спортивные и подвижные игры</b>	<b>130</b>		<b>130</b>
<b>2.1</b>	Правила волейбола. Обучение и совершенствование основных технических элементов волейбола.	28		28
<b>2.2.</b>	Правила футбола. Обучение и совершенствование основных технических элементов футбола.	38		38
<b>2.3.</b>	Правила баскетбола. Обучение и совершенствование основных технических элементов баскетбола.	28		28
<b>2.4.</b>	Правила бадминтона. Обучение и совершенствование основных технических элементов бадминтона	28		28
<b>2.5.</b>	Организация и проведение подвижных игр и эстафет	8		8
<b>3</b>	<b>Раздел: Общая физическая подготовка с гимнастикой</b>	<b>72</b>		<b>72</b>
<b>3.1.</b>	Комплексы физических упражнений для развития силовых способностей основных мышечных групп с использованием отягощений, и специальных тренажеров. Выполнение скоростно-силовых нормативов.	24		24
<b>3.2.</b>	Комплексы гимнастических упражнений для развития ловкости, гибкости, специальных силовых способностей. Выполнение нормативов на гимнастической скамейке.	24		24
<b>3.3.</b>	Фитнес. Комплексы упражнений с мячом, с обручем, со скакалкой, гимнастическими палками. Выполнение нормативов с обручем и скакалкой	24		24
<b>4</b>	<b>Раздел 4 Лыжная подготовка</b>	<b>54</b>		<b>54</b>
<b>4.1.</b>	Изучение и совершенствование основных классических лыжных ходов (попеременные и одновременные) и техники поворотов на лыжах.	36		36
<b>4.2.</b>	Изучение и совершенствование основ горнолыжной техники (спуски, подъемы, торможения). Преодоление дистанции на лыжах.	18		18

## **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

**6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам – не предусмотрена**

**6.2. Тематика курсовых работ (проектов) - не предусмотрена**

**6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрена**

## **7. Фонды оценочных средств**

**7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине**

<b>Наименование темы дисциплины</b>	<b>Средства текущего контроля</b>	<b>Перечень компетенций (указать шифр)</b>
Изучение и совершенствование техники выполнения прыжков в длину Выполнение нормативов в прыжках	Тренировка в выполнении упражнений	УК-7
Изучение и совершенствование техники выполнения бега на короткие дистанции Выполнение нормативов в беге 100 метров.	Тренировка в выполнении упражнений	УК-7
. Изучение и совершенствование техники выполнения бега на средние дистанции. Выполнение нормативов в беге на 600 и 1000 метров	Тренировка в выполнении упражнений	УК-7
Изучение и совершенствование техники выполнения бега на длинные дистанции. Выполнение нормативов в беге на 1000 и 3000 метров	Тренировка в выполнении упражнений	УК-7
Изучение и совершенствование техники эстафетного бега. Кроссовый бег.	Тренировка в выполнении упражнений	УК-7
Правила волейбола. Обучение и совершенствование основных технических элементов волейбола.	Тренировка в выполнении упражнений	УК-7
Правила футбола. Обучение и совершенствование основных технических элементов футбола.	Тренировка в выполнении упражнений	УК-7
Правила баскетбола. Обучение и совершенствование основных технических элементов баскетбола.	Тренировка в выполнении упражнений	УК-7
Правила бадминтона. Обучение и совершенствование основных технических элементов бадминтона	Тренировка в выполнении упражнений	УК-7
Комплексы физических упражнений для развития силовых способностей основных мышечных групп с использованием отягощений, и специальных тренажеров. Выполнение скоростно-силовых нормативов.	Тренировка в выполнении упражнений	УК-7
Комплексы гимнастических упражнений для развития ловкости, гибкости, специальных силовых способностей. Выполнение нормативов на гимнастической скамейке.	Тренировка в выполнении упражнений	УК-7
Фитнес. Комплексы упражнений с мячом, с обручем, со скакалкой, гимнастическими палками. Выполнение нормативов с обручем и скакалкой	Тренировка в выполнении упражнений	УК-7

Изучение и совершенствование основных классических лыжных ходов (попеременные и одновременные) и техники поворотов на лыжах.	Тренировка в выполнении упражнений	УК-7
Изучение и совершенствование основ горнолыжной техники (спуски, подъемы, торможения). Преодоление дистанции на лыжах.	Тренировка в выполнении упражнений	УК-7

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

**Критерии оценки видов работ**

Посещение практических занятий – 1 балл,

Выполнение нормативов по разделам дисциплины начисление баллов согласно таблицы нормативов.

**Рейтинг план 1 семестр**

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение практических занятий</b>	<b>0</b>	<b>18</b>
	<b>Итого</b>	<b>0</b>	<b>18</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
	Изучение и совершенствование техники выполнения прыжков в длину Выполнение нормативов в прыжках	1	5
	Изучение и совершенствование техники выполнения бега на короткие дистанции Выполнение нормативов в беге 100 метров.	1	5
	. Изучение и совершенствование техники выполнения бега на средние дистанции. Выполнение нормативов в беге на 600 и 1000 метров	1	5
	Правила волейбола. Обучение и совершенствование основных технических элементов волейбола.	1	3
	<b>Итого</b>	<b>4</b>	<b>18</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>4</b>	<b>36</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>6</b>	<b>12</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>10</b>	<b>48</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 19 баллов</b>			

**Рейтинг план 2 семестр**

<b>Базовая часть</b>
----------------------

<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение практических занятий</b>	<b>0</b>	<b>34</b>
	<b>Итого</b>	<b>0</b>	<b>34</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
	Изучение и совершенствование основных классических лыжных ходов (попеременные и одновременные) и техники поворотов на лыжах.	2	6
	Изучение и совершенствование основ горнолыжной техники (спуски, подъемы, торможения). Преодоление дистанции на лыжах.	1	5
	Обучение и выполнение упражнения челночного бега 10х10 м	1	5
	Фитнес. Комплексы упражнений с мячом, с обручем, со скакалкой, гимнастическими палками. Выполнение нормативов с обручем и скакалкой	1	5
<b>Итого</b>		<b>5</b>	<b>21</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>5</b>	<b>55</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>6</b>	<b>10</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>11</b>	<b>65</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 39 баллов</b>			

*Рейтинг план 3 семестр*

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение практических занятий</b>	<b>0</b>	<b>18</b>
	<b>Итого</b>	<b>0</b>	<b>18</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
	Изучение и совершенствование техники выполнения бега на короткие дистанции. Выполнение нормативов в беге 100 метров.	1	5

	. Изучение и совершенствование техники выполнения бега на средние дистанции. Выполнение нормативов в беге на 600 и 1000 метров	1	5
	Изучение и совершенствование техники эстафетного бега. Кроссовый бег.	1	5
	Правила футбола. Обучение и совершенствование основных технических элементов футбола.	1	3
<b>Итого</b>		4	18
<b>Всего в семестре</b>		4	36
<b>Промежуточная аттестация</b>		6	12
<b>ИТОГО</b>		10	48
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 19 баллов</b>			

*Рейтинг план 4 семестр*

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение практических занятий</b>	<b>0</b>	<b>34</b>
	<b>Итого</b>	<b>0</b>	<b>34</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
	Изучение и совершенствование основ горнолыжной техники (спуски, подъемы, торможения). Преодоление дистанции на лыжах.	1	5
	Правила баскетбола. Обучение и совершенствование основных технических элементов баскетбола	1	3
	Комплексы физических упражнений для развития силовых способностей основных мышечных групп с использованием отягощений, и специальных тренажеров. Выполнение скоростно-силовых нормативов.	1	5
	Комплексы гимнастических упражнений для развития ловкости, гибкости, специальных силовых способностей. Выполнение нормативов на гимнастической скамейке.	1	5
<b>Итого</b>		4	18

<b>Всего в семестре</b>	4	52
<b>Промежуточная аттестация</b>	6	10
<b>ИТОГО</b>	10	62
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>		
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 39 баллов</b>		

*Рейтинг план 5 семестр*

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение практических занятий</b>	<b>0</b>	<b>27</b>
	<b>Итого</b>	<b>0</b>	<b>27</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
	Изучение и совершенствование техники выполнения бега на короткие дистанции. Выполнение нормативов в беге 100 метров.	1	5
	. Изучение и совершенствование техники выполнения бега на средние дистанции. Выполнение нормативов в беге на 600 и 1000 метров	1	5
	Изучение и совершенствование техники выполнения бега на длинные дистанции. Выполнение нормативов в беге на 1000 и 3000 метров	1	5
	Правила бадминтона. Обучение и совершенствование основных технических элементов бадминтона	1	3
	<b>Итого</b>	<b>4</b>	<b>18</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>4</b>	<b>45</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>6</b>	<b>10</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>10</b>	<b>55</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 29 баллов</b>			

*Рейтинг план 6 семестр*

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>

<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение практических занятий</b>	<b>0</b>	<b>33</b>
	<b>Итого</b>	<b>0</b>	<b>33</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
	Комплексы физических упражнений для развития силовых способностей основных мышечных групп с использованием отягощений, и специальных тренажеров. Выполнение скоростно-силовых нормативов.	1	5
	Комплексы гимнастических упражнений для развития ловкости, гибкости, специальных силовых способностей. Выполнение нормативов на гимнастической скамейке.	1	5
	Фитнес. Комплексы упражнений с мячом, с обручем, со скакалкой, гимнастическими палками. Выполнение нормативов с обручем и скакалкой	1	5
	Изучение и совершенствование основ горнолыжной техники (спуски, подъемы, торможения). Преодоление дистанции на лыжах.	1	5
<b>Итого</b>		4	20
<b>Всего в семестре</b>		4	53
<b>Промежуточная аттестация</b>		6	10
<b>ИТОГО</b>		10	63
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 39 баллов</b>			

### Примеры заданий для практических занятий

1. Выполнение упражнения на быстроту в зале- челночный бег 10x10 метров.

С высокого старта на линии по команде преподавателя студент пробегает 10 метров, разворачивается и возвращается на линию старта, заступив за линию старта разворачивается и пробегает очередные 10 метров, финиширует пересекая линию старта преодолев десять метров дистанции 10 раз. Время пробегания дистанции фиксируется секундомером до десятых долей секунды.

2. Выполнение упражнения прыжок в длину с места: находясь на линии старта, участник принимает исходное положение перед прыжком – «старт пловца» (ноги полусогнуты, туловище наклонено вперед, руки отведены назад в стороны). Отталкивание производится обеими ногами до полного их выпрямления в коленных суставах с одновременным выносом рук вперед и вверх. В полёте ноги сгибаются в коленях и выносятся вперед. Во время приземления выполняется приседание, руки выносятся вперед и в стороны, обеспечивая таким образом мягкое и устойчивое приземление.

3. Выполнение упражнения со скакалкой. При выполнении упражнения со скакалкой



необходимо стать прямо, ноги вместе, носки вперед. Заведя скакалку назад начните ее прокручивать над головой, совершая прямые невысокие подскоки. Старайтесь подпрыгивать не сильно высоко, оставляя плечи, руки и корпус на прежней линии.

### ***Критерии для оценивания заданий для практических занятий***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Соблюдение требований задания	1
Правильное выполнение задания	2
Выполнение заданного норматива	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

#### ***7.1.1. Тренировка в выполнении упражнений***

*Тренировка в выполнении упражнений* – учебное задание (комплекс заданий), выполняемых студентом под руководством преподавателя (самостоятельно) с целью формирования практических физических умений, приобретения навыков и опыта физкультурной деятельности. В процессе текущего контроля оценивается качество выполнения упражнения:

#### ***Примеры тренировок в выполнении упражнений***

1. Тренировка в выполнении упражнения на быстроту:
  - упражнения для стопы;
  - бег с высоким подниманием колен;
  - бег прыжками.
  - пробегание отрезков по 60 метров три – серии по четыре раза с интервалом для отдыха 20-30 секунд между отрезками и 2-4 минуты между сериями.
2. Тренировка в выполнении силовых упражнений с гирями:
  - использование гирь различных весов от 10 до 24 кг.

#### ***Критерии для оценивания тренировки в выполнении упражнений***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Соблюдение заданной структуры упражнения	1
Правильное выполнение упражнения	2
Выполнение заданного количества повторений	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### **7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

#### **7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:**

Обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки в каждом семестре, является выполнение четырех упражнений, характеризующих различные физические качества (быстроту, выносливость, силу, гибкость)

К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение 1 и 3 семестрах менее 19 баллов, во 2, 4, 6 семестрах- менее 39 баллов, в 5 семестре менее 29 баллов

#### **7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине**

**1 семестр**

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квалитативная
<b>высокий</b>	УК-7.1 . Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности УК-7.2. Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья.	<b>41-48</b>	<b>зачтено</b>
<b>повышенный</b>	УК-7.1 . Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности УК-7.2. Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья.	<b>31-40-</b>	<b>зачтено</b>
<b>базовый</b>	УК-7.2 . Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности	<b>25-30</b>	<b>зачтено</b>
<b>низкий</b>	Не может определять личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности	<b>0 - 24</b>	<b>не зачтено</b>

**2 семестр**

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квалитативная

<b>высокий</b>	УК-7.1 . Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности УК-7.2. Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья	<b>56-65</b>	<b>зачтено</b>
<b>повышенный</b>	УК-7.1 . Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности УК-7.2. Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья	<b>51-55</b>	<b>зачтено</b>
<b>базовый</b>	УК-7.1 . Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности	<b>45-50</b>	<b>зачтено</b>
<b>низкий</b>	Не может определять личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности	<b>0 -44-</b>	<b>не зачтено</b>

### 3 семестр

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квалитативная
<b>высокий</b>	УК-7.1 . Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности УК-7.2. Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья	<b>41-48</b>	<b>зачтено</b>

<b>повышенный</b>	УК-7.1 . Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности УК-7.2. Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья	<b>36-40</b>	<b>зачтено</b>
<b>базовый</b>	УК-7.1 . Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности	<b>25-35</b>	<b>зачтено</b>
<b>низкий</b>	Не может определять личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности	<b>0 24-</b>	<b>не зачтено</b>

#### 4 семестр

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квалитативная
<b>высокий</b>	УК-7.1 . Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности УК-7.2. Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья	<b>59-62</b>	<b>зачтено</b>
<b>повышенный</b>	УК-7.1 . Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности УК-7.2. Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья	<b>54-58-</b>	<b>зачтено</b>
<b>базовый</b>	УК-7.2 Обосновывает роль и место физической культуры в жизни личности и общества, в профессиональной деятельности	<b>45-53</b>	<b>зачтено</b>

<b>низкий</b>	Не может определять личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности	<b>0-44 -</b>	<b>не зачтено</b>
---------------	--	---------------	-------------------

**5 семестр**

<b>Уровень проявления компетенций</b>	<b>Качественная характеристика</b>	<b>Количественный показатель (баллы БРС)</b>	<b>Оценка</b>
			<b>Квалитативная</b>
<b>высокий</b>	УК-7.1 . Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности УК-7.2. Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья	<b>51-55</b>	<b>зачтено</b>
<b>повышенный</b>	УК-7.1 . Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности УК-7.2. Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья	<b>46-50</b>	<b>зачтено</b>
<b>базовый</b>	УК-7.1 . Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности	<b>35-45</b>	<b>зачтено</b>
<b>низкий</b>	Не может определять личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности	<b>0 34-</b>	<b>не зачтено</b>

**6 семестр**

<b>Уровень проявления компетенций</b>	<b>Качественная характеристика</b>	<b>Количественный показатель (баллы БРС)</b>	<b>Оценка</b>
			<b>Квалитативная</b>

<b>высокий</b>	УК-7.1 . Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности УК-7.2. Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья	<b>61-63</b>	<b>зачтено</b>
<b>повышенный</b>	УК-7.1 . Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности УК-7.2. Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья	<b>56-60</b>	<b>зачтено</b>
<b>базовый</b>	УК-7.1 . Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности	<b>45-55</b>	<b>зачтено</b>
<b>низкий</b>	Не может определять личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности	<b>0 44-</b>	<b>не зачтено</b>

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>
<b>УК</b>
<b>Выполнение нормативных упражнений</b>
УК-7.1 Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности
УК-7.2 Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья

### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

#### Выполнение нормативных упражнений

*Выполнение нормативных упражнений* – контрольное задание (комплекс заданий), выполняемых студентом в рамках промежуточной аттестации по дисциплине, с целью определения уровня сформированности физических умений и навыков, готовности продемонстрировать проявление физической активности в конкретной ситуации.

#### *Примеры нормативных упражнений*

<b>Нормативы в двигательных тестах для юношей основной медицинской группы</b>						
<b>Нормативное упражнение</b>		<b>баллы</b>				
		<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
1	Бег 100м (сек)	13,5	14,8	15,1	15,4	15,7
2	Бег 1000 м (мин. сек.)	3,20	3,30	3,50	4,10	4,20
3	Бег 3000м (мин, сек)	12,30	13,30	14,00	14,30	15,00
4	Бег на лыжах 5 км	Без учета времени				
5	Прыжок в длину с места	240	230	215	205	180
6	Подтягивание на перекладине	13	10	9	8	4
7	Поднимание ног висе	13	10	9	8	4
8	Отжимание на брусьях	13	10	9	8	4
9	Челночный бег 10х10 м	24,0	24,5	25,0	26,5	27,0
10	Прыжки через скакалку, 1 мин	135	125	120	110	100
11	Гибкость, см	+13	+7	+6	+3	0
<b>Нормативы в зачетных двигательных тестах для девушек основной медицинской группы</b>						
<b>Нормативное упражнение</b>		<b>баллы</b>				
		<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
1	Бег 100м (сек)	16,5	17,0	17,5	18,0	18,8
2	Бег 500 м	1,50	2,00	2,10	2,20	2,30
3	Бег 2000м (мин, сек)					
4	Бег на лыжах 3 км	Без учета времени				
5	Прыжок в длину с места	195	180	170	155	135
6	Поднимание ног висе лежа	20	15	10	8	6
7	Поднимание туловища 1 мин.	47	40	34	30	25
8	Приседание на левой, правой ноге (сумма приседаний)	28	24	16	12	8
9	Челночный бег 4х18 м	16,2	17,0	17,5	18,0	19,0
10	Прыжки через скакалку, 1 мин	140	130	125	115	105
11	Гибкость, см	+16	+11	+8	+5	+2
<b>Нормативы в зачетных двигательных тестах для юношей специальной группа А и подготовительной медицинской группы</b>						
<b>Нормативное упражнение</b>		<b>баллы</b>				
		<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
1	Бег 100м (сек)	14,8	15,1	15,4	15,7	16,0
2	Бег 1000 м	3,30	3,50	4,10	4,20	5,00
3	Бег 3000м (мин, сек)	13,30	14,00	14,30	15,00	15,30
4	Бег на лыжах 3 км	Без учета времени				
5	Прыжок в длину с места	230	215	205	180	170
6	Подтягивание на перекладине	10	9	8	4	2
7	Поднимание ног в висе	10	9	8	4	2
8	Отжимание на брусьях	10	9	8	4	2
9	Челночный бег 10х10 м	24,5	25,0	26,5	27,0	27,5
10	Прыжки через скакалку, 1 мин	125	120	110	100	85
11	Гибкость, см	+7	+6	+3	0	-2
<b>Нормативы в зачетных двигательных тестах для девушек специальной группы А и подготовительной медицинской группы</b>						
<b>Нормативное упражнение</b>		<b>баллы</b>				
		<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
1	Бег 100м (сек)	17,0	17,5	18,0	18,8	19,5
2	Бег 500 м	2,00	2,10	2,20	2,30	3,30
3	Бег 2000м (мин, сек)	11,15	11,35	12,00	12,55	13,35
4	Бег на лыжах 2 км	Без учета времени				
5	Прыжок в длину с места	180	170	155	135	125
6	Подтягивание в висе лежа	15	10	8	6	4

7	Поднимание туловища, 1 мин	40	34	30	25	20
8	Приседание на одной ноге (сумма обеих ног)	24	16	12	8	4
9	Челночный бег 4x18 м	17,0	17,5	18,0	19,0	20,0
10	Прыжки через скакалку, 1 мин	130	125	115	105	95
11	Гибкость, см	+11	+8	+5	+2	0

**Критерии оценивания выполнения нормативных упражнений**

Критерий	Балл
Обосновывает роль и место физической культуры в жизни личности	1
Обосновывает роль и место физической культуры в жизни общества	1
Обосновывает роль и место физической культуры в профессиональной деятельности	1
Выполнение нормативного упражнения в соответствии с требованиями	1
Демонстрация готовности к выполнению нормативного упражнения	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

**11. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

**а) основная литература**

1. М.Л. Журавин, Н.К. Меньшиков «Гимнастика» М., «Академия», 2006 г. - 448с.
2. Коротков И.М. и др., Подвижные игры, М, СпортАкадемПресс, 2002, 229с
3. Бурухин С.Ф., Методика обучения физической культуре. Гимнастика, М, Юрайт, 2017, 240с

**б) дополнительная литература**

1. Журавин М.Л., Меньшиков Н.К. /ред., Гимнастика, М., Академия, 2008 г. - 448 с.
2. Бурухин С.Ф. Гимнастика – здоровье и красота женщины: монография. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2011. – 105 с.
3. Железняк Ю.Д., Портнов Ю.М./ред., Спортивные игры: Техника, тактика, методика обучения, М, Академия, 2010, 520с
4. Нестеровский Д.И., Баскетбол: Теория и методика обучения, М, Академия, 2006, 336с
5. Еремина Л.В., Атлетическая гимнастика, Челябинск, Челябинский государственный институт культуры, 2011, 188с

**в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

**12. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы)**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)



3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))
5. ЭПС «Система Гарант-Максимум»
6. ЭПС «Консультант Плюс»
7. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/>.
8. Научная педагогическая электронная библиотека <http://elib.gnpbu.ru/>
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

## **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

## **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

### **Главные особенности изучения дисциплины:**

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений;
- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;
- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него компетенциям;
- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя практические задания и задания для самостоятельной работы;
- *преемственность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения модуля «Здоровьесбережения», осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения задач, необходимы для успешной самостоятельной профессиональной деятельности.

Программа дисциплины предполагает проведение по каждой теме лекционных, практических занятий. Тематический план включает 8 тем, изучение которых направлено на формирование универсальных компетенций.

### **Методические указания для практического занятия.**

Для прилежного выполнения учебных заданий на практическом занятии студенту необходимо иметь спортивную форму и положительный настрой на физическую деятельность. Спортивная форма выбирается в соответствии с условиями занятий (улица или спортивный зал) и предстоящими видами физической деятельности (подвижные игры, лыжный спорт, легкоатлетические упражнения). На практическом занятии необходимо выполнять следующие требования:

- а) соблюдать технику безопасности при передвижениях и выполнении физических

упражнений;

б) четко выполнять команды и учебные задания по освоению и совершенствованию двигательных умений и навыков;

в) придерживаться дозировки при выполнении упражнений по совершенствованию физических качеств;

в) соблюдать методические указания проводящего физические упражнения;

г) задавать уточняющие вопросы перед выполнением учебных заданий;

д) следить и контролировать свое функциональное состояние и степень физического утомления.

#### **Методические указания к двигательным нормативным тестам.**

Нормативный тест – одна из ведущих форм оценивания уровня развития физических качеств, физической работоспособности, физического развития студентов, а также уровня владения двигательными умениями и навыками. По дисциплине «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» используется 4 нормативных теста: определяющих физические качества (быстроту, силу, выносливость и гибкость). для девушек и юношей. В тестах необходимо достигнуть индивидуальный наивысший результат. Результат в тесте оценивается по 5-ти бальной системе. Бальная оценка результатов дана в таблице 1.

#### **Методические рекомендации по освоению дисциплины «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» для студентов специальной медицинской группы «Б».**

Студент, имеющий специальную медицинскую группу «Б», а также инвалиды 3 группы, освобожденные от практических занятий по «Элективным дисциплинам по физической культуре и спорту» имеют право заниматься самостоятельно по индивидуальной программе или посещать занятия лечебной физкультуры в специализированных медицинских центрах.

Получение «Зачета» по дисциплине «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» студентам, имеющих специальную медицинскую группу «Б»: необходимо::

1. Наличие медицинской справки о наличии специальной медицинской группы «Б» или инвалидности 3 группы;
2. Написание и защита реферата на заданную тему.
3. Ежедневное ведение дневника самоконтроля
4. Проведение занятия в группе лечебной физкультуры.

### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

### **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные спортивные залы, спортивные плоскостные сооружения.;
2. Задания для занятий студентам, в период ремиссии после пропуска занятий по причине болезни;
3. Спортивный инвентарь и оборудование для проведения тестов и промежуточного контроля;
4. Секундомеры, номера и т.д.

### **13. Преподавание дисциплины на заочном отделении не предусмотрено**



Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет  
им. К.Д. Ушинского»

УТВЕРЖДАЮ  
проректор по учебной работе  
ЯГПУ им. К.Д.Ушинского  
\_\_\_\_\_ М.Ю. Соловьев  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023г.

**Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:  
К.М.03.06 Основы военной подготовки**

**Рекомендуется для всех направлений подготовки**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчики:**

доцент кафедры безопасности жизнедеятельности

кандидат биологических наук

Е.П. Петроченко

профессор кафедры безопасности жизнедеятельности

кандидат педагогических наук

В.Н. Приходько

доцент кафедры безопасности жизнедеятельности

кандидат биологических наук

В.Д. Горичева

**Утверждено на заседании кафедры**

безопасности жизнедеятельности

«14» апреля 2023 г.

Протокол № 7

Зав. кафедрой

А.Б. Разумова

## 1. Цели и задачи дисциплины:

**Целью дисциплины** «Основы военной подготовки» является получение знаний, умений и навыков, необходимых для становления обучающихся образовательных организаций высшего образования в качестве граждан способных и готовых к выполнению воинского долга и обязанности по защите своей Родины в соответствии с законодательством Российской Федерации

Основными **задачами** курса являются:

- формирование у обучающихся понимания главных положений военной доктрины Российской Федерации, а также основ военного строительства и структуры Вооруженных Сил Российской Федерации (ВС РФ);
- формирование у обучающихся высокого общественного сознания и воинского долга;
- воспитание дисциплинированности, высоких морально-психологических качеств личности гражданина - патриота;
- освоение базовых знаний и формирование ключевых навыков военного дела;
- раскрытие специфики деятельности различных категорий военнослужащих ВС РФ;
- ознакомление с нормативными документами в области обеспечения обороны государства и прохождения военной службы;
- формирование строевой подтянутости, уважительного отношения к воинским ритуалам и традициям, военной форме одежды;
- изучение и принятие правил воинской вежливости;
- овладение знаниями уставных норм и правил поведения военнослужащих.

## 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в обязательную часть ОПОП.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные Средства
Шифр	Формулировка		
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1 Оценивает факторы риска, умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих в повседневной жизни и в профессиональной деятельности	Решение ситуационной задачи Реферат Тест Компетентностно-ориентированный тест
		УК-8.2 Знает и может применять методы защиты в чрезвычайных ситуациях и в условиях военных конфликтов, формирует культуру безопасного и ответственного поведения	

## 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		1

<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>50</b>	<b>50</b>
В том числе:		
Лекции	22	22
Практические занятия (ПЗ)	28	28
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>22</b>	<b>22</b>
В том числе:		
Подготовка рефератов	6	6
Подготовка к тесту	8	8
Решение ситуационных задач	8	8
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	<b>зачет</b>	<b>Зачет</b>
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	<b>Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации</b>	Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации, их основные требования и содержание. Внутренний порядок и суточный наряд. Общие положения Устава гарнизонной и караульной службы.
2	<b>Огневая подготовка из стрелкового оружия</b>	Основы, приемы и правила стрельбы из стрелкового оружия. Выполнение упражнений учебных стрельб из стрелкового оружия.
3	<b>Основы тактики общевойсковых подразделений</b>	Вооруженные Силы Российской Федерации их состав и задачи. Тактико-технические характеристики (ТТХ) основных образцов вооружения и техники ВС РФ. Основы общевойскового боя.  Основы инженерного обеспечения. Организация воинских частей и подразделений, вооружение, боевая техника вероятного противника.

<b>4</b>	<b>Военная топография</b>	<p>Местность как элемент боевой обстановки. Измерения и ориентирование на местности без карты, движение по азимутам.</p> <p>Топографические карты и их чтение, подготовка к работе. Определение координат объектов и целеуказания по карте.</p>
----------	---------------------------	---

## 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов			
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>12</b>
<b>1.1</b>	Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации, их основные требования и содержание.	2	2	2	6
<b>1.2</b>	Внутренний порядок и суточный наряд. Общие положения Устава гарнизонной и караульной службы.	2	2	2	6
<b>2</b>	<b>Огневая подготовка из стрелкового оружия</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>20</b>
<b>2.1</b>	Основы, приемы и правила стрельбы из стрелкового оружия.	2	2	4	12
<b>2.2</b>	Назначение, боевые свойства, материальная часть и применение стрелкового оружия, ручных противотанковых гранатометов и ручных гранат.	2	2		
<b>2.3</b>	Выполнение упражнений учебных стрельб из стрелкового оружия.	2	4	2	8
<b>3</b>	<b>Основы тактики общевойсковых подразделений</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>24</b>
<b>3.1</b>	Вооруженные Силы Российской Федерации их состав и задачи. Тактико-технические характеристики (ТТХ) основных образцов вооружения и техники ВС РФ.	2		4	12
<b>3.2</b>	Основы общевойскового боя.	2	4		
<b>3.3</b>	Основы инженерного обеспечения.	2	4		
<b>3.2</b>	Организация воинских частей и подразделений, вооружение, боевая техника вероятного противника.	2		4	12
<b>4</b>	<b>Военная топография</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>16</b>
<b>4.1</b>	Местность как элемент боевой обстановки. Измерения и ориентирование на местности без карты, движение по азимутам.	2	4	2	8

<b>4.2</b>	Топографические карты и их чтение, подготовка к работе. Определение координат объектов и целеуказания по карте.	2	4	2	8
<b>Всего:</b>		<b>22</b>	<b>28</b>	<b>22</b>	<b>72</b>

## **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

### **6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема дисциплины</b>	<b>Содержание самостоятельной работы</b>
<b>1.</b>	Общевойсковые уставы Вооруженных Сил Российской Федерации, их основные требования и содержание.	Подготовка реферата. Решение ситуационной задачи. Подготовка к решению теста.
<b>2.</b>	Внутренний порядок и суточный наряд. Общие положения Устава гарнизонной и караульной службы.	Решение ситуационной задачи. Подготовка к решению теста. Подготовка реферата.
<b>3.</b>	Основы, приемы и правила стрельбы из стрелкового оружия.	Подготовка к решению теста. Подготовка реферата.
<b>4.</b>	Назначение, боевые свойства, материальная часть и применение стрелкового оружия, ручных противотанковых гранатометов и ручных гранат.	Подготовка к решению теста. Подготовка реферата.
<b>5.</b>	Выполнение упражнений учебных стрельб из стрелкового оружия.	Решение ситуационной задачи.
<b>6.</b>	Вооруженные Силы Российской Федерации их состав и задачи. Тактико-технические характеристики (ТТХ) основных образцов вооружения и техники ВС РФ.	Решение ситуационной задачи. Подготовка к решению теста. Подготовка реферата.
<b>7.</b>	Основы общевойскового боя.	Решение ситуационной задачи. Подготовка к решению теста. Подготовка реферата.
<b>8.</b>	Основы инженерного обеспечения.	Решение ситуационной задачи. Подготовка к решению теста. Подготовка реферата.
<b>9.</b>	Организация воинских частей и подразделений, вооружение, боевая техника вероятного противника.	Решение ситуационной задачи. Подготовка к решению теста. Подготовка реферата.
<b>10.</b>	Местность как элемент боевой обстановки. Измерения и ориентирование на местности без карты, движение по азимутам.	Решение ситуационной задачи. Подготовка к решению теста.
<b>11.</b>	Топографические карты и их чтение, подготовка к работе. Определение координат объектов и целеуказания по карте.	Подготовка к решению теста. Подготовка реферата.

### **6.2. Тематика курсовых работ (проектов) не предусмотрена**



### 6.3. Примерная тематика рефератов

1. Основы обороны государства. Выявление правовой основы и главных направлений обеспечения национальной безопасности России.
2. Военная доктрина РФ. Приоритетное направление обеспечения военной безопасности РФ. Военные аспекты международного права.
3. История создания Вооруженных сил Российской Федерации. Виды и рода Вооруженных сил Российской Федерации их предназначение и особенности прохождения военной службы.
4. Статус военнослужащего, права и свободы военнослужащего. Знаки различия военнослужащих. Льготы, предоставляемые военнослужащему. Общие и специальные обязанности военнослужащих.
5. Определение роли Вооружённых Сил РФ как основы обороны государства.
6. Определение правовой основы военной службы. Основные положения законодательства Российской Федерации в области обороны государства
7. Воинская обязанность и воинский учет, организация и порядок призыва на военную службу, обязательная и добровольная подготовка к военной службе
8. Прохождение военной службы по призыву, в добровольном порядке (по контракту), альтернативная служба, о пребывании в запасе, о правах, обязанностях и ответственности военнослужащих и граждан, находящихся в запасе
9. Патриотизм – духовно-нравственная основа личности военнослужащего, источник духовных сил воина. Воспитание патриотизма, уважения к историческому и культурному прошлому России и ее Вооруженных Сил
10. Морально-психологические и физические качества гражданина, необходимые для прохождения военной службы. Воинское товарищество как основа сплоченности воинского коллектива
11. Боевые традиции Вооруженных сил. Ритуалы Вооруженных сил. Символы воинской чести. Военная присяга
12. Основы безопасности военной службы. Основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений
13. Область применения профессиональных знаний при исполнении военной службы
14. Конструкции и правила обращения со стрелковым оружием. Организация хранения техники и вооружения в части

## 7. Фонды оценочных средств

### 7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Общевойские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации, их основные требования и содержание.	Тест	УК-8
Внутренний порядок и суточный наряд. Общие положения Устава гарнизонной и караульной службы.	Тест, реферат	УК-8
Основы, приемы и правила стрельбы из стрелкового оружия.	Тест, решение ситуационной задачи	УК-8

Назначение, боевые свойства, материальная часть и применение стрелкового оружия, ручных противотанковых гранатометов и ручных гранат.	Тест	УК-8
Выполнение упражнений учебных стрельб из стрелкового оружия.	Тест	УК-8
Вооруженные Силы Российской Федерации их состав и задачи. Тактико-технические характеристики (ТТХ) основных образцов вооружения и техники ВС РФ.	Тест, решение ситуационной задачи	УК-8
Основы общевойскового боя.	Тест	УК-8
Основы инженерного обеспечения.	Тест, реферат	УК-8
Организация воинских частей и подразделений, вооружение, боевая техника вероятного противника.	Тест	УК-8
Местность как элемент боевой обстановки. Измерения и ориентирование на местности без карты, движение по азимутам.	Тест	УК-8
Топографические карты и их чтение, подготовка к работе. Определение координат объектов и целеуказания по карте.	Тест	УК-8

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

#### ***Критерии оценки видов работ***

Посещение лекционных занятий –1 балл.

Решение теста по теме занятия – 0-5 баллов (в зависимости от количества верных ответов).

Предоставление пошагово решенной ситуационной задачи – 0 - 5

#### ***Рейтинг план***

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение лекционных занятий</b>	<b>7</b>	<b>11</b>
	<b><i>Итого</i></b>	<b>7</b>	<b>11</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
	Общевойсковые уставы Вооруженных Сил Российской Федерации, их основные требования и содержание.	7	10

Внутренний порядок и суточный наряд. Общие положения Устава гарнизонной и караульной службы.	7	10
Основы, приемы и правила стрельбы из стрелкового оружия. Назначение, боевые свойства, материальная часть и применение стрелкового оружия, ручных противотанковых гранатометов и ручных гранат.	7	10
Выполнение упражнений учебных стрельб из стрелкового оружия.	7	10
Вооруженные Силы Российской Федерации их состав и задачи. Тактико-технические характеристики (ТТХ) основных образцов вооружения и техники ВС РФ. Основы общевойскового боя.	7	10
Основы инженерного обеспечения. Организация воинских частей и подразделений, вооружение, боевая техника вероятного противника.	7	10
Местность как элемент боевой обстановки. Измерения и ориентирование на местности без карты, движение по азимутам.	7	10
Топографические карты и их чтение, подготовка к работе. Определение координат объектов и целеуказания по карте.	7	10
<b>Всего в семестре</b>	<b>56</b>	<b>80</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>7</b>	<b>10</b>
<b>ИТОГО</b>	<b>70</b>	<b>101</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>		
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 56 баллов</b>		

### Примеры заданий для практических занятий

*Практические задания* – учебные задания (комплекс заданий), выполняемых студентом под руководством преподавателя (самостоятельно) с целью усвоения научно-теоретических основ дисциплины, приобретения навыков и опыта творческой деятельности, овладения современными методами решения профессиональных задач, в том числе исследовательского характера. В процессе текущего контроля оценивается качество усвоения учебного материала по теме практической работы и качество оформления отчета:

1. Заполнить таблицу по предложенному шаблону.
2. Выполнить контрольный тест по теме.
3. Решить ситуационную задачу.

### *Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	0,5 балла
Наличие кратких логичных выводов с корректным использованием биологических терминов	0,5 балла
<b>Максимальный балл</b>	<b>1</b>

### **7.1.1. Тест**

*Тесты* – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента. Оценочное средство носит комплексный характер и может быть использовано для определения уровня проявления всех компонентов компетенции: знаний, умений, владений (опыта выполнения определенных действий).

#### ***Примеры заданий для теста***

1. Военная служба исполняется гражданами:

Выберите один из 3 вариантов ответа:

- 1) только в Вооруженных Силах РФ
- 2) в Вооруженных Силах РФ, пограничных войсках Федеральной пограничной службы РФ и в войсках гражданской обороны
- 3) в Вооруженных Силах РФ, других войсках, органах и воинских формированиях

2. Граждане РФ проходят военную службу:

Выберите один из 3 вариантов ответа:

- 1) по призыву и в добровольном порядке (по контракту)
- 2) только в добровольном порядке (по контракту);
- 3) только по призыву, по достижении определенного возраста

3. Персональный воинский учет ведут

Выберите один из 3 вариантов ответа:

- 1) военные комиссариаты
- 2) управления (отделы) кадров военных округов
- 3) специально уполномоченные сотрудники органа управления образованием района (города)

4. Составная часть воинской обязанности граждан РФ, которая заключается в специальном учете всех граждан, подлежащих призыву на военную службу, и военнообязанных по месту жительства, — это

Выберите один из 3 вариантов ответа:

- 1) воинский контроль
- 2) воинский учет
- 3) учет военнослужащих

5. Первичный учет призывников и военнообязанных, проживающих на территории, где нет военкоматов, возложен на

Выберите один из 3 вариантов ответа:

- 1) специальное уполномоченное лицо от воинского подразделения, расположенного в регионе
- 2) заместителя руководителя органа местного самоуправления
- 3) органы местного самоуправления поселений и городских округов

6. В соответствии с Федеральным законом «О воинской обязанности и военной службе» первоначальная постановка на учет граждан мужского пола осуществляется

Выберите один из 3 вариантов ответа:

- 1) в период с 1 января по 31 марта в год достижения гражданами возраста 17 лет
- 2) в период с 1 июня по 30 августа в год достижения гражданами возраста 16 лет
- 3) в период с 1 сентября по 30 ноября в год достижения гражданами возраста 18 лет

7. Комиссия по постановке граждан на воинский учет имеет следующий состав

Выберите один из 3 вариантов ответа:

- 1) военный комиссар района либо заместитель военного комиссара, представитель местной администрации, специалист по профессиональному психологическому отбору, секретарь комиссии, врачи-специалисты
- 2) представитель командования военного округа, представитель органа местного самоуправления, врачи-специалисты
- 3) военный комиссар района (города), руководитель (заместитель руководителя) органа внутренних дел, секретарь комиссии, врачи (хирург, терапевт, невропатолог)

8. Уклонившимся от исполнения воинской обязанности считается гражданин  
Выберите один из 3 вариантов ответа:

- 1) явившийся по вызову военного комиссариата без необходимых документов
- 2) не явившийся по вызову военного комиссариата в указанный срок без уважительной причины
- 3) не явившийся по вызову военного комиссариата в указанный срок по уважительной причине

9. Определите, какая из нижеперечисленных причин не является уважительной при неявке гражданина по повестке военкомата

Выберите один из 3 вариантов ответа:

- 1) утеря повестки военного комиссариата
- 2) заболевание гражданина, связанное с утратой трудоспособности
- 3) обстоятельство, не зависящее от воли гражданина

10. Обязательная подготовка граждан к военной службе предусматривает:

Найдите ошибку в данном перечне.

Выберите один из 5 вариантов ответа:

- 1) обучение граждан, не достигших возраста 18 лет, по основам военной службы в течение одного месяца на базе одной из воинской частей
- 2) подготовку по основам военной службы в образовательных учреждениях среднего (полного) общего образования, образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования и учебных пунктах организаций
- 3) военно-патриотическое воспитание
- 4) подготовку по военно-учетным специальностям солдат, матросов, сержантов и старшин по направлению военного комиссариата
- 5) медицинское освидетельствование

### *Критерии оценивания тестов*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
от 90% правильных ответов и выше	5 баллов
от 75% до 90% правильных ответов	4 балла
от 60% до 75% правильных ответов	3 балла
до 60 % правильных ответов	2–1 балла
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### *7.1.2. Ситуационная задача*

*Ситуационная задача* – тип заданий, позволяющий обучающемуся осваивать интеллектуальные операции последовательно в процессе работы с информацией: ознакомление – понимание – применение – анализ – синтез – оценка/вывод. Специфика ситуационной задачи заключается в том, что она носит ярко выраженный практико-ориентированный характер, но для ее решения необходимо конкретное предметное знание.

#### **Пример задания для решения ситуационной задачи**

1. Командир полка отдал приказ старшему прапорщику П. вывезти с территории

леспромхоза 20 бревен для строительства укрытия для личного состава на учебном полигоне части. При этом никаких документов на вывоз имущества он старшему прапорщику не представил. Автомобиль части, загруженный бревнами, был остановлен при выезде с территории леспромхоза охраной этого предприятия и задержан. Кто будет нести ответственность за действия старшего прапорщика П.?

2. Рядовой С., находясь в отпуске, получил травму – сломал ногу, когда его на пешеходном переходе сбил автомобиль. В каком размере – полном или уменьшенном он получит страховые выплаты за полученную травму.

### *Критерии оценивания ситуационной задачи*

Критерий	Балл
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	1 балл
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	2 балла
Практическая направленность	1 балл
Самостоятельное выполнение заданий работы	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### *7.1.3. Реферат*

*Реферат* – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

### *Критерии оценивания реферата*

Критерий	Балл
Содержание соответствует заявленной теме	1 балл
Продемонстрирована способность к самостоятельной исследовательской работе	1 балл
Обоснованный выбор источников информации	1 балл
Соблюдение требований к оформлению	1 балл
Содержит выводы	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

## **7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

### **7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:**

К зачету допускаются студенты, которые систематически, в течение всего семестра работали на занятиях и показали уверенные знания по вопросам, обсуждавшимся на практических занятиях.

#### *Зачет ставится при соблюдении следующих требований:*

1. Выполнение не менее 50% от общего числа практических работ.
2. Оценка не ниже «удовлетворительно» за итоговый контрольный тест по курсу.
3. Минимально допустимый рейтинговый балл согласно БРС (56 балл).

### **7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине**

Уровень	Качественная	Количественный	Оценка
---------	--------------	----------------	--------

<b>проявления компетенций</b>	<b>Характеристика</b>	<b>показатель (баллы БРС)</b>	<b>Квалитативная</b>
<b>Высокий</b>	На высоком уровне оценивает факторы риска, умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих в повседневной жизни и в профессиональной деятельности Знает и может применять методы защиты в чрезвычайных ситуациях и в условиях военных конфликтов, формирует культуру безопасного и ответственного поведения	91-101	<b>Зачтено</b>
<b>повышенный</b>	На достаточно высоком уровне оценивает факторы риска, умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих в повседневной жизни и в профессиональной деятельности Знает и может применять методы защиты в чрезвычайных ситуациях и в условиях военных конфликтов, формирует культуру безопасного и ответственного поведения	<b>76-90</b>	
<b>Базовый</b>	На среднем уровне оценивает факторы риска, умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих в повседневной жизни и в профессиональной деятельности Знает и может применять методы защиты в чрезвычайных ситуациях и в условиях военных конфликтов, формирует культуру безопасного и ответственного поведения	<b>61-75</b>	
<b>Низкий</b>	Не проявляет должного уровня компетенций	<b>&lt;61</b>	<b>не зачтено</b>

### 7.2.3. Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>	
<b>УК-8</b>	
<b>Компетентностно-ориентированный тест</b>	
<b>Вопросы теста</b>	
УК-8.1 Оценивает факторы риска, умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих в повседневной жизни и в профессиональной деятельности	2; 6-10
УК-8.2 Знает и может применять методы защиты в чрезвычайных ситуациях и в условиях военных конфликтов, формирует культуру безопасного и ответственного поведения	1; 3- 5

### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

*Компетентностно-ориентированный тест* – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня проявления компетенций у студента.

Тест для зачета по курсу содержит 10 вопросов из 8 тем курса. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. Зачет необходимо набрать минимум 7 баллов из 10 возможных.

#### *Пример вопросов компетентностно-ориентированного теста*

1. С какой целью осуществляется профессиональный психологический отбор граждан, призываемых на военную службу

Выберите один из 3 вариантов ответа:

- 1) с целью обеспечения соответствия индивидуально-психологических качеств граждан, призываемых на военную службу, современным требованиям в Вооруженных Силах РФ
- 2) с целью создания воинских коллективов из военнослужащих с одинаковыми индивидуально-психологическими качествами
- 3) с целью выявления граждан, индивидуально-психологические качества которых могут стать препятствием для прохождения службы

2. Медико-юридический акт, осуществляемый врачебной комиссией или отдельным врачом-специалистом в целях определения степени годности призываемых граждан по состоянию здоровья и физическому развитию к военной службе, правильности распределения их по родам войск и военным специальностям, годности к поступлению в военно-учебные заведения, выявления необходимости лечения, возможности прохождения службы в отдельных климатических районах и других, — это

Выберите один из 3 вариантов ответа:

- 1) военно-медицинская экспертиза
- 2) предварительное медицинское заключение о состоянии здоровья гражданина
- 3) медицинское освидетельствование

3. Гражданин при первоначальной постановке на воинский учет подлежит медицинскому освидетельствованию врачами-специалистами

Выберите один из 3 вариантов ответа:

- 1) терапевтом, хирургом, невропатологом, психиатром, окулистом, отоларингологом, стоматологом, а в случае необходимости — врачами других специальностей
- 2) терапевтом, физиотерапевтом, травматологом, психиатром, окулистом, эндокринологом и др
- 3) хирургом, терапевтом, кардиологом, физиотерапевтом, пульмонологом, стоматологом, окулистом и др

4. Заключение по результатам освидетельствования категории «А» означает:

Выберите один из 3 вариантов ответа:

- 1) ограниченно годен к военной службе
- 2) годен к военной службе
- 3) не годен к военной службе

5. Заключение по результатам освидетельствования категории «Б» означает:

Выберите один из 3 вариантов ответа:

- 1) годен к военной службе с незначительными ограничениями
- 2) временно не годен к военной службе
- 3) ограниченно годен к военной службе

6. Заключение по результатам освидетельствования категории «В» означает:

Выберите один из 3 вариантов ответа:

- 1) годен к военной службе
- 2) временно не годен к военной службе
- 3) ограниченно годен к военной службе

7. Заключение по результатам освидетельствования категории «Г» означает:

Выберите один из 3 вариантов ответа:

- 1) временно не годен к военной службе
- 2) не годен к военной службе
- 3) годен к военной службе с незначительными ограничениями



8. Заключение по результатам освидетельствования категории «Д» означает:

Выберите один из 3 вариантов ответа:

- 1) ограниченно годен к военной службе
- 2) годен к военной службе
- 3) не годен к военной службе

9. Под увольнением с военной службы понимается:

Выберите один из 3 вариантов ответа:

- 1) установленное законом освобождение от дальнейшего несения службы в рядах Вооруженных Сил РФ, других войсках, воинских формированиях и органах
- 2) снятие военнослужащего со всех видов довольствия
- 3) убытие военнослужащего в краткосрочный отпуск

10. Заключение по результатам освидетельствования категории «А» означает

Выберите один из 3 вариантов ответа:

- 1) ограниченно годен к военной службе
- 2) годен к военной службе
- 3) не годен к военной службе

### **Критерии оценивания компетентностно-ориентированного теста**

<b>Оценка</b>		<b>Критерии</b>
<b>зачтено</b>	отлично	от 90% правильных ответов и выше
	хорошо	от 75% до 90% правильных ответов
	удовлетворительно	от 60% до 75% правильных ответов
<b>незачтено</b>	неудовлетворительно	до 60 % правильных ответов

## **8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **а) основная литература**

1. Караяни А. Г., Военная психология в 2 ч. Часть 2, Москва: Издательство Юрайт, 2019
2. Баранов А. Р., Маслак Ю. Г., Ягодинцев В. И., Военная топография в служебно-боевой деятельности оперативных подразделений, Москва: Академический Проект, 2016
3. Баранов А. Р., Маслак Ю. Г., Ягодинцев В. И., Военная топография в служебно-боевой деятельности оперативных подразделений, Москва: Академический Проект, 2016.

### **б) дополнительная литература**

1. Архангельский В.И., Военная гигиена. Руководство к практическим занятиям, Москва: ГЭОТАР-Медиа, 2020
2. Поляков С. П., Старков Р. В., Военная педагогика: военно- патриотическое воспитание курсантов спо, Москва: Издательство Юрайт, 2019
3. Ажимов О. В. -А., Болгов А. Т., Военная топография, Алматы: Казахский национальный университет им. аль-Фараби, 2018

### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition

## **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К.Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

## **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

### **Главные особенности изучения дисциплины:**

– *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере организации отдельных этапов педагогического процесса;

– *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

– *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

– *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя контрольные тесты и разноуровневые задания для самостоятельной работы, оцениваемые в баллах; получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

– *преемственность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения модуля здоровьесбережения; осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач, необходимы для успешной работы в период педагогической практики в образовательных учреждениях и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

Дисциплина «Основы военной подготовки» предполагает проведение по каждой теме лекционных и практических занятий. Тематический план включает 8 тем, изучение которых направлено на формирование профессионально значимых компетенций.

На занятиях рекомендуется использование иллюстрированного материала (текстовой, графической и цифровой информации), мультимедийных форм презентаций.

Важным компонентом является самостоятельная работа студентов: выполнение тестов, решение ситуационных задач с использованием компьютерной техники, подготовка рефератов, презентаций. Аудиторная и внеаудиторная работа студентов выполняется (при непосредственном/опосредованном контроле преподавателя) по учебникам и учебным пособиям, и по оригинальной современной литературе.

*Текущий контроль* осуществляется в течение семестра в виде проверки домашних заданий, тестов, решений ситуационных задач.

*Промежуточный контроль* проводится в виде зачета, на котором оценивается уровень овладения обучающимися компетенций данной дисциплины.

### **Вопросы для подготовки к зачету:**

1. Военно-воздушные силы России.
2. Военные награды России.
3. Военные реформы.
4. Вооруженные силы РФ на современном этапе.
5. Воспитание военнослужащих на боевых традициях вооруженных сил России.
6. Сухопутные войска.
7. Денежное довольствие военнослужащих, проходящих службу по контракту на должностях прапорщиков, рядового и
8. сержантского состава.
9. Диагностика и профилактика неуставных взаимоотношений в части и подразделении.
10. Мероприятия и средства по повышению боевой готовности бронетанкового вооружения.
11. Военно-морской флот.
12. Минирование и подрывные работы.
13. НАТО – военно-политическое объединение.
14. Начальная подготовка стрелков из пистолета Марголина и малокалиберной винтовки.
15. Организация выполнения задачи командиром инженерно-саперного взвода по проделыванию проходов в минновзрывных заграждениях перед передним краем обороны противника.
16. Космические войска.
17. Организация и несение караульной службы.
18. Патриотизм.
19. Подготовка войск специального назначения в России.
20. Применение лазеров в военном деле.
21. Воздушно-десантные войска.
22. Причины и условия преступлений, совершаемых военнослужащими и общие вопросы предупреждения правонарушений в пограничных войсках.
23. Профилактическая работа по предупреждению распространения наркотических веществ среди военнослужащих.
24. Ракетные войска стратегического назначения.
25. Освобождение северо-восточного Китая.
26. Традиции русского военного этикета.
27. Воинские ритуалы.
28. Тыл вооруженных сил.
29. Электромагнитный импульс ядерного взрыва и защита от него радиоэлектронных средств.

### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

### **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

### **13. Преподавание дисциплины на заочном отделении**

### 13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры
		1
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>14</b>	<b>14</b>
В том числе:		
Лекции	6	6
Практические занятия (ПЗ)	8	8
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>58</b>	<b>58</b>
В том числе:		
Подготовка рефератов	20	20
Подготовка к тесту	18	18
Решение ситуационных задач	20	20
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	<b>зачет</b>	<b>зачет</b>
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

### 13.2. Содержание дисциплины

#### 13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов			
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>16</b>	<b>20</b>
1.1	Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации, их основные требования и содержание.	1	2	8	11
1.2	Внутренний порядок и суточный наряд. Общие положения Устава гарнизонной и караульной службы.	1	-	8	9
<b>2</b>	<b>Огневая подготовка из стрелкового оружия</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	<b>18</b>
2.1	Основы, приемы и правила стрельбы из стрелкового оружия. Назначение, боевые свойства, материальная часть и применение стрелкового оружия, ручных противотанковых гранатометов и ручных гранат.	2	-	14	16
2.2	Выполнение упражнений учебных стрельб из стрелкового оружия.	-	2	-	2
<b>3</b>	<b>Основы тактики общевойсковых подразделений</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	<b>18</b>

<b>3.1</b>	Вооруженные Силы Российской Федерации их состав и задачи. Тактико-технические характеристики (ТТХ) основных образцов вооружения и техники ВС РФ. Основы общевойскового боя.	2	2	8	12
<b>3.2</b>	Основы инженерного обеспечения. Организация воинских частей и подразделений, вооружение, боевая техника вероятного противника.	-	-	6	6
<b>4</b>	<b>Военная топография</b>	-	<b>2</b>	<b>14</b>	<b>16</b>
<b>4.1</b>	Местность как элемент боевой обстановки. Измерения и ориентирование на местности без карты, движение по азимутам.	-	2	6	8
<b>4.2</b>	Топографические карты и их чтение, подготовка к работе. Определение координат объектов и целеуказания по карте.	-	-	8	8
<b>Всего:</b>		<b>6</b>	<b>8</b>	<b>58</b>	<b>72</b>

### 13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### 13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Тема дисциплины	Содержание самостоятельной работы
<b>1</b>	Общевойсковые уставы Вооруженных Сил Российской Федерации, их основные требования и содержание.	Подготовка реферата. Решение ситуационной задачи.
<b>2</b>	Внутренний порядок и суточный наряд. Общие положения Устава гарнизонной и караульной службы.	Решение ситуационной задачи. Подготовка к решению теста. Работа в системе moodle – выполнение заданий для самостоятельной работы по разделу.
<b>3</b>	Основы, приемы и правила стрельбы из стрелкового оружия. Назначение, боевые свойства, материальная часть и применение стрелкового оружия, ручных противотанковых гранатометов и ручных гранат.	Решение ситуационной задачи. Подготовка к решению теста. Подготовка реферата.
<b>4</b>	Выполнение упражнений учебных стрельб из стрелкового оружия.	Подготовка к решению теста. Подготовка реферата.

5	Вооруженные Силы Российской Федерации их состав и задачи. Тактико-технические характеристики (ТТХ) основных образцов вооружения и техники ВС РФ. Основы общевойскового боя.	Подготовка к решению теста. Подготовка реферата. Работа в системе moodle – выполнение заданий для самостоятельной работы по разделу.
6	Основы инженерного обеспечения. Организация воинских частей и подразделений, вооружение, боевая техника вероятного противника.	Подготовка реферата. Решение ситуационной задачи.
7	Местность как элемент боевой обстановки. Измерения и ориентирование на местности без карты, движение по азимутам.	Подготовка реферата. Решение ситуационной задачи. Работа в системе moodle – выполнение заданий для самостоятельной работы по разделу.
8	Топографические карты и их чтение, подготовка к работе. Определение координат объектов и целеуказания по карте.	Решение ситуационной задачи. Подготовка к решению теста. Подготовка реферата.

**Министерство просвещения Российской Федерации ФГБОУ ВО  
«Ярославский государственный педагогический  
университет им. К.Д. Ушинского»**

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
**проректор по учебной работе**  
**М.Ю. Соловьев**  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

**Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**

**К.М.04.01 Статистика в профессиональной деятельности**

**Рекомендуется для направления подготовки:**

**44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)**

**(профиль Экономика и управление**

**профиль Медиакоммуникации**

**профиль Дизайн)**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчик:**

профессор кафедры экономической теории и  
менеджмента, д.э.н., профессор

Л.Г. Батракова

**Утверждено на заседании кафедры**

Экономической теории и менеджмента

02.09.2022 г.

Протокол № 1

И.о. зав. кафедрой

экономической теории и менеджмента

О.А. Головизнина

### 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель дисциплины «Статистика в профессиональной деятельности»** является формирование у студентов как субъектов экономических отношений компетенций в области статистики:

- формирование у бакалавров потребности к владению современной методологией сбора, обработки и обобщения статистической информации,
- приобретение навыков разработки систем статистических показателей и умений применять методы статистики в анализе особенностей и выявлении закономерностей в профессиональной деятельности, а также для принятия обоснованных управленческих решений.

В процессе реализации цели у студентов формируется адекватное представление об экономическом содержании и информационных возможностях системы показателей статистики.

Основными **задачами** курса являются:

- понимание понятий и терминов теории статистики, требований к проведению статистического наблюдения и группировок, основных методов обработки, анализа и обобщения информации;
- развитие умений применять статистические методы обработки, обобщения и анализа полученной информации в профессиональной деятельности; выявлять взаимосвязи между признаками; рассчитывать основные показатели статистики; содержательно интерпретировать полученные результаты на основе полученных статистических данных, делать выводы и разрабатывать предложения и рекомендации;
- овладение навыками составления плана статистического исследования реальной ситуации, построения статистических показателей.

### 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в **обязательную часть ОПОП.**

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Использует системный подход в решении профессиональных задач УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности. УК-1.3 Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи	Компетентностно-ориентированный тест, решение практических задач, доклад

### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.



Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		2 для профиля Дизайн	3		
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>		
В том числе:					
Лекции	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>		
Практические занятия (ПЗ)	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>24</b>		
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>		
В том числе:					
Тест	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>		
Доклад	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>		
Решение практических задач	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>16</b>		
Вид промежуточной аттестации	<b>Зачет</b>	<b>Зачет</b>	<b>Зачет</b>		
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>72</b>		
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
9.	Раздел: Метод описательной статистики	Статистическое исследование. Методы абсолютных, относительных и средних величин Показатели вариации
10.	Раздел: Методы изучения тенденций развития	Статистическое изучение динамики Индексный метод в статистических исследованиях
11.	Раздел: Корреляционный анализ для установления взаимосвязи между исследуемыми признаками	Статистическое изучение связей между явлениями Применение корреляционного анализа в профессиональной деятельности
12.	Раздел: Регрессионный анализ	Построение уравнения регрессии Применение регрессионного анализа в профессиональной деятельности
13.	Раздел: Проверка статистических гипотез, возникающих при обработке данных реальной ситуации профессиональной деятельности	Выборочный метод в статистике Статистическая гипотеза. Процедура проверки статистических гипотез

### 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Раздел: Метод описательной статистики</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>6</b>	<b>12</b>
<b>1.1</b>	Статистическое исследование. Методы абсолютных, относительных и средних величин	1	2		3	6
<b>1.2</b>	Показатели вариации	1	2		3	6
<b>2</b>	<b>Раздел: Методы изучения тенденций развития</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>6</b>	<b>12</b>
<b>2.1</b>	Статистическое изучение динамики	1	2		3	6
<b>2.2</b>	Индексный метод в статистических исследованиях	1	2		3	6
<b>3</b>	<b>Раздел: Корреляционный анализ для установления взаимосвязи между исследуемыми признаками</b>	<b>4</b>	<b>8</b>		<b>12</b>	<b>24</b>
<b>3.1</b>	Статистическое изучение связей между явлениями	2	4		6	12
<b>3.2</b>	Применение корреляционного анализа в профессиональной деятельности	2	4		6	12
<b>4</b>	<b>Раздел. Регрессионный анализ</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>6</b>	<b>12</b>
<b>4.1</b>	Построение уравнения регрессии	1	2		3	6
<b>4.2</b>	Применение регрессионного анализа в профессиональной деятельности	1	2		3	6
<b>5</b>	<b>Раздел. Проверка статистических гипотез, возникающих при обработке данных реальной ситуации профессиональной деятельности</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>6</b>	<b>12</b>
<b>5.1</b>	Выборочный метод в статистике	1	2		3	6
<b>5.2</b>	Статистическая гипотеза. Процедура проверки статистических гипотез	1	2		3	6
<b>Всего:</b>		<b>12</b>	<b>24</b>		<b>36</b>	<b>72</b>

## **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

### **6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам**

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	баллы
<b>47.</b>	Статистическое исследование Методы абсолютных,	Тест	2
		Решение практических задач	4

	относительных и средних величин		
48.	Показатели вариации	Решение практических задач	4
49.	Статистическое изучение динамики	Решение практических задач	4
50.	Индексный метод в статистических исследованиях	Тест Подготовить доклад по теме «Определение инфляции»	4 4
51.	Статистическое изучение связей между явлениями	Решение практических задач	4
52.	Применение корреляционного анализа в профессиональной деятельности	Решение практических задач Подготовить доклад по теме «Исследование взаимосвязей в профессиональной деятельности»	4 4
53.	Построение уравнения регрессии	Решение практических задач	4
54.	Применение регрессионного анализа в профессиональной деятельности	Решение практических задач	4
55.	Выборочный метод в статистике	Решение практических задач	4
56.	Статистическая гипотеза. Процедура проверки статистических гипотез	Решение практических задач	4
57.		Итого	50

**6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено**

**6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено**

## **7. Фонды оценочных средств**

**7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине**

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Статистическое исследование. Методы абсолютных, относительных и средних величин	Тест Решение практических задач	УК-1
Показатели вариации	Решение практических задач	УК-1
Статистическое изучение динамики	Решение практических задач	УК-1
Индексный метод в статистических исследованиях	Тест Подготовить доклад и презентацию по теме «Определение инфляции»	УК-1
Статистическое изучение связей между явлениями	Решение практических задач	УК-1
Применение корреляционного анализа в профессиональной деятельности	Решение практических задач Подготовить доклад и презентацию по теме «Исследование взаимосвязей в профессиональной деятельности»	УК-1
Построение уравнения регрессии	Решение практических задач	УК-1
Применение регрессионного анализа в профессиональной деятельности	Решение практических задач	УК-1
Выборочный метод в статистике	Решение практических задач	УК-1
Статистическая гипотеза. Процедура проверки статистических гипотез	Решение практических задач	УК-1

#### ***Критерии оценки видов работ***

Посещение лекционных занятий – 0,5 балл и отсутствие на занятии – 0 баллов, посещение практических занятий – 0,5 баллов.

Выступление на практических занятиях активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы: периодическая активность – 1 балл,

На каждом практическом занятии проводится текущий контроль – максимальный балл – 2. Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 6 баллов (в зависимости от сложности заданий).

#### ***Рейтинг план***

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение лекционных, практических занятий</b>	<b>18</b>	<b>36</b>

	<b>Итого</b>	<b>18</b>	<b>36</b>
	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	Статистическое исследование	0,75	1,5
	Методы абсолютных, относительных и средних величин	0,75	1,5
	Показатели вариации	1,5	3
	Статистическое изучение динамики	1,5	3
	Индексный метод в статистических исследованиях	1,5	3
	Статистическое изучение связей между явлениями	3	6
	Применение корреляционного анализа в профессиональной деятельности	3	6
	Построение уравнения регрессии	1,5	3
	Применение регрессионного анализа в профессиональной деятельности	1,5	3
	Выборочный метод в статистике	1,5	3
	Статистическая гипотеза.	1,5	3
	Процедура проверки статистических гипотез	1,5	3
<b>Всего за курс</b>		<b>18 (50%)</b>	<b>36 (100%)</b>
<b>Промежуточная аттестация включить баллы за промежуточную аттестацию</b>		30	50
<b>ИТОГО</b>		48	86
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 18 баллов</b>			

семестры	min за посещение ДОПУСК	баллы	max баллы за посещение	суммарные баллы за все виды работ
3	18	50	36	86
<b>ИТОГО</b>	18	50	36	86

### *Примеры тестовых заданий*

#### **6. Тест по теме «Статистическое исследование»:**

1. Источником первичной информации для экономистов является...
  - а) статистические данные;
  - б) статистический показатель;
  - в) доходность предприятий;
  - г) государственные тенденции.
2. К источникам внешней синхронизации экономических решений относятся:
  - а) сезонность
  - б) бюджетное финансирование
  - в) календарные даты
  - г) все ответы верны

#### **Тест по теме «Индексный метод в статистических исследованиях»:**

1. Индексы бывают:
  - а) общими и индивидуальными;

- б) структурными и абсолютными;
- в) трудоёмкими и относительными;
- г) абсолютными и индивидуальными.

2. Индекс-дефлятор это:

- а) индекс Ласпейраса ;
- б) индекс Пааше;
- в) индекс Фишера;
- в) индекс постоянного состава.

## 7. Решение практических задач

Задание 1. На основании следующих данных провести сводку, группировку данных: Сделать выводы.

Хозяйственный субъект	Валовая продукция в сопоставимых ценах, млн. руб.		Выполнение прогноза, %
	прогноз	факт	
1	7,5	7,8	
2	4,6	4,9	
3	14,5	14,8	
4	6,2	6,8	
5	13,3	14,7	
6	11,2	11,8	
7	16,5	16,8	
8	14,4	14,6	
9	11,5	11,2	
10	0,8	0,9	
11	0,7	0,8	
12	2,5	2,6	
13	5,8	5,5	
14	4,7	4,1	
15	4,5	4,9	
Всего			

Задание 2. Определить среднемесячную заработную плату в организации на основании следующих данных:

Филиал	Средняя заработная плата за месяц, руб.	Число служащих	Расчетные данные
1	20200	28	
2	22000	30	
3	25800	22	
Всего			

Обосновать свойства средних величин.

Задание 3. По нижеприведенным данным определить динамику показателей.

Изделие	Изготовлено тыс. пар		Себестоимость пары, руб.	
	1 кв.	2 кв.	1 кв.	2 кв.
Босоножки детские	2,7	2,88	1350	1320
Туфли детские	3,1	3,07	1480	1520
Детские зимние ботинки	2,2	2,54	1980	1980

Задание 4. Исследуется выработка 25 рабочих, производящих один вид продукции. Данные обследования (в день 1 шт.) 80, 80, 100, 100, 80, 100, 120, 140, 160, 140, 80, 100, 120, 120, 140, 160, 140, 140, 120, 120, 100, 120, 120.

Построить вариационный ряд, по найденному ряду построить полигон, гистограмму и кумуляту.

**Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)**

Критерий	Балл
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	1 балл
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

**7.1.1. Доклад**

**Доклад** – подготовленное устное выступление на определённую тему, включающее постановку проблемы; изложение тезисов (положений), доказательств и примеров; выводы.

**Виды докладов:**

- 1) доклад – учебное выступление на заданную тему;
- 2) доклад-отчёт о результатах проделанной работы (в том числе доклад на предзащите и защите курсовой работы и дипломного исследования).

**Примерные темы докладов:**

10. Определение инфляции
11. Исследование взаимосвязей в профессиональной деятельности

**Критерии оценивания**

Критерий	Балл
Соблюдение заданной структуры доклада (обоснование актуальности темы, основная часть, заключение).	0,5 балла
Разнообразие представленных в докладе точек зрения на проблему, Наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему	0,5 балл
Логика и грамотность изложения материала	0,5 балла
Наличие презентации для сопровождения	0,5 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

**7.1.3. Компетентностно-ориентированный тест**

**Тесты** – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента. Оценочное средство носит комплексный характер и может быть использовано для определения уровня проявления всех компонентов компетенции: знаний, умений, владений (опыта выполнения определенных действий).

**Критерии оценивания компетентностно-ориентированного теста**

Критерий	Балл
Использует системный подход в решении профессиональных задач	10 балл
Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи	10 балла
Устанавливает причинно-следственные связи между своими действиями и	10 балл

полученными результатами	
Моделирует процесс решения профессиональной задачи	10 балл
Проводит критическую оценку вариантов действий в процессе решения профессиональной задачи	10 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>50 баллов</b>

**Критерии оценивания компетентностно-ориентированного теста**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
от 90% правильных ответов и выше	50 баллов
от 75% до 90% правильных ответов	40 балла
от 60% до 75% правильных ответов	30 балла
до 60 % правильных ответов	20–10 балла
<b>Максимальный балл</b>	<b>50</b>

**7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

**7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:**

11. Рейтинговый балл, соответствующий зачету, предполагает активную работу на лекциях и семинарах (выполнение различных видов самостоятельной работы).
12. Допуск к зачету предполагает:
  - суммарный балл для получения зачета должен быть не менее 18 баллов.
  - положительную оценку за компетентностный тест по основным разделам курса.

**7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине**

**1 семестр – зачет - максимальный балл -86**

<b>Уровень проявления компетенций</b>	<b>Качественная характеристика</b>	<b>Количественный показатель (баллы БРС)</b>	<b>Оценка</b>
			<b>Квалитативная</b>
<b>Высокий</b>	УК-1.1 Использует системный подход в решении профессиональных задач УК-1.3 Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи УК-1.4 Моделирует процесс решения профессиональной задачи УК-1.5 Проводит критическую оценку вариантов действий в процессе решения профессиональной задачи УК-1.6 Устанавливает причинно-следственные связи между своими действиями и полученными результатами	73–86	<b>зачтено</b>
<b>Повышенный</b>	УК-1.1 Использует системный подход в решении профессиональных задач УК-1.3 Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи	60–73	



	УК-1.4 Моделирует процесс решения профессиональной задачи УК-1.6 Устанавливает причинно-следственные связи между своими действиями и полученными результатами		
<b>Базовый</b>	УК-1.1 Использует системный подход в решении профессиональных задач УК-1.3 Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи УК-1.6 Устанавливает причинно-следственные связи между своими действиями и полученными результатами	48–60	
<b>Низкий</b>	Не проявляет должного уровня компетенций	0–48	<b>не зачтено</b>

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>	
<b>УК-1</b>	
<b>Решение практических задач</b>	
УК-1.1 Использует системный подход в решении профессиональных задач УК-1.3 Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи УК-1.6 Устанавливает причинно-следственные связи между своими действиями и полученными результатами	
<b>УК-1</b>	
<b>Доклад</b>	
УК-1.4. Моделирует процесс решения профессиональной задачи. УК-1.5 Проводит критическую оценку вариантов действий в процессе решения профессиональной задачи	
<b>УК-1</b>	
<b>Компетентностно-ориентированный тест</b>	
<b>Вопросы теста</b>	
УК-1.1 Использует системный подход в решении профессиональных задач	1-7, 18-20, 23-29
УК-1.3 Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи	8, 10-12, 18
УК-1.4 Моделирует процесс решения профессиональной задачи	9,14,17,21, 22, 33-38
УК-1.5 Проводит критическую оценку вариантов действий в процессе решения профессиональной задачи	13, 15, 30-32
УК-1.6 Устанавливает причинно-следственные связи между своими действиями и полученными результатами	39-43

### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

#### Наименование оценочного средства

#### *Компетентностно-ориентированный тест*

Компетентностно-ориентированный тест, включает задания не только на проверку теории, но и различных ситуационных задач, проверяющих теоретическую готовность к выполнению определенной практической деятельности. Оценочное средство носит комплексный характер и может быть использовано для определения уровня проявления всех компонентов компетенции: знаний, умений, владений (опыта выполнения определенных действий).

## Примеры вопросов компетентностно-ориентированного теста

1. Статистика как наука изучает:
  - а) единичные явления;
  - б) массовые явления;
  - в) периодические события.
2. Термин «статистика» происходит от слова:
  - а) статика;
  - б) статный;
  - в) статус.
3. Статистика зародилась и оформилась как самостоятельная учебная дисциплина:
  - а) до новой эры, в Китае и Древнем Риме;
  - б) в 17-18 веках, в Европе;
  - в) в 20 веке, в России.
4. Статистика изучает явления и процессы посредством изучения:
  - а) определенной информации;
  - б) статистических показателей;
  - в) признаков различных явлений.
5. Статистическая совокупность – это:
  - а) множество изучаемых разнородных объектов;
  - б) множество единиц изучаемого явления;
  - в) группа зафиксированных случайных событий.
6. Основными задачами статистики на современном этапе являются:
  - а) исследование преобразований экономических и социальных процессов в обществе;
  - б) анализ и прогнозирование тенденций развития экономики; в) регламентация и планирование хозяйственных процессов;
  - а) а, в
  - б) а, б
  - в) б, в
7. Статистический показатель дает оценку свойства изучаемого явления:
  - а) количественную;
  - б) качественную;
  - в) количественную и качественную.
8. Основные стадии экономико-статистического исследования включают: а) сбор первичных данных, б) статистическая сводка и группировка данных, в) контроль и управление объектами статистического изучения, г) анализ статистических данных
  - а) а, б, в
  - б) а, в, г
  - в) а, б, г
  - г) б, в, г
9. Закон больших чисел утверждает, что:
  - а) чем больше единиц охвачено статистическим наблюдением, тем лучше проявляется общая закономерность;
  - б) чем больше единиц охвачено статистическим наблюдением, тем хуже проявляется общая закономерность;
  - в) чем меньше единиц охвачено статистическим наблюдением, тем лучше проявляется общая закономерность.
10. Статистическое наблюдение – это:
  - а) научная организация регистрации информации;
  - б) оценка и регистрация признаков изучаемой совокупности;
  - в) работа по сбору массовых первичных данных;
  - г) обширная программа статистических исследований.
11. Назовите основные организационные формы статистического наблюдения:
  - а) перепись и отчетность;
  - в) разовое наблюдение;

г) опрос.

12. Назовите виды статистического наблюдения по степени охвата единиц совокупности:

- а) анкета;
- б) непосредственное;
- в) сплошное;
- г) текущее.

13. Назовите основные виды ошибок регистрации: а) случайные; б) систематические; в) ошибки репрезентативности; г) расчетные

- а) а
- б) а, б
- в) а, б, в,
- г) а, б, в, г

14. Организационный план статистического наблюдения регламентирует: а) время и сроки наблюдения; б) подготовительные мероприятия;

- в) прием, сдачу и оформление результатов наблюдения; г) методы обработки данных
- а) а, б, г
- б) а, б, в

15. Ошибка репрезентативности относится к:

- а) сплошному наблюдению;
- б) не сплошному выборочному наблюдению.

16. К каким группировочным признакам относятся:

образование сотрудников, профессия бухгалтера, семейное положение:

- а) к атрибутивным;
- б) к количественным.

17. Ряд распределения - это:

- а) упорядоченное расположение единиц изучаемой совокупности по группам;
- б) ряд значений показателя, расположенных по каким-то правилам.

18. Статистический показатель - это

а) размер изучаемого явления в натуральных единицах измерения  
б) количественная характеристика свойств в единстве с их качественной определенностью

в) результат измерения свойств изучаемого объекта

19. По способу выражения абсолютные статистические показатели подразделяются на:

а) суммарные; б) индивидуальные; в) относительные; г) средние; д) структурные

- а) а, д
- б) б, в
- в) в, г
- г) а, б

20. В каких единицах будет выражаться относительный показатель, если база сравнения принимается за единицу?

- а) в процентах
- б) в натуральных
- в) в коэффициентах

21. Относительные показатели динамики с переменной базой сравнения подразделяются на:

- а) цепные
- б) базисные

22. Статистические показатели в зависимости от характера изучаемых явлений могут быть:

- а) интервальными
- б) моментными
- в) а, б

23. Исчисление средних величин - это

- а) способ изучения структуры однородных элементов совокупности

- б) прием обобщения индивидуальных значений показателя  
в) метод анализа факторов
24. Требуется вычислить средний стаж деятельности работников фирмы: 6,5,4,6,3,1,4,5,4,5. Какую формулу Вы примените?  
а) средняя арифметическая  
б) средняя арифметическая взвешенная  
в) средняя гармоническая
25. По какой формуле производится вычисление средней величины в интервальном ряду?  
а) средняя арифметическая взвешенная  
б) средняя гармоническая взвешенная
26. Значения признака, повторяющиеся с наибольшей частотой, называется  
а) модой  
б) медианой
27. Медиана в ряду распределения с четным числом членов ряда равна  
а) полусумме двух крайних членов  
б) полусумме двух срединных членов
28. Укажите показатели вариации  
а) мода и медиана  
б) дисперсия  
в) темп роста и прироста
29. Кривая закона распределения характеризует  
а) разброс данных в зависимости от уровня показателя  
б) разброс данных в зависимости от времени
30. Выборочный метод в статистических исследованиях используется для:  
а) экономии времени и снижения затрат на проведение статистического исследования;  
б) повышения точности прогноза;  
в) анализа факторов взаимосвязи.
31. Коэффициент доверия в выборочном методе может принимать значения:  
а) 1, 2, 3;  
б) 4, 5, 6;  
в) 7, 8, 9.
32. Малая выборка - это выборка объемом:  
а) 4-5 единиц изучаемой совокупности;  
б) до 50 единиц изучаемой совокупности;  
в) до 30 единиц изучаемой совокупности.
33. Ряд динамики характеризует: а) структуру совокупности по какому-то признаку; б) изменение характеристик совокупности во времени; в) определенное значение признака в совокупности; г) величину показателя на определенную дату или за определенный период  
а) а, б  
б) б, г  
в) б, в
34. Средний уровень интервального ряда динамики определяется как:  
а) средняя арифметическая;  
б) средняя хронологическая.
35. Средний уровень моментного ряда динамики исчисляется как: а) средняя арифметическая взвешенная при равных интервалах между датами; б) при неравных интервалах между датами как средняя хронологическая, в) при равных интервалах между датами как средняя хронологическая;  
а) а  
б) б  
в) б, в
36. Трендом ряда динамики называется:  
а) основная тенденция;  
б) устойчивый темп роста.

37. Статистический индекс - это:
- критерий сравнения относительных величин;
  - сравнительная характеристика двух абсолютных величин;
  - относительная величина сравнения двух показателей.
38. Можно ли утверждать, что индивидуальные индексы по методологии исчисления адекватны темпам роста:
- можно;
  - нельзя.
39. Статистическая связь - это:
- когда зависимость между факторным и результирующим показателями неизвестна;
  - когда каждому факторному соответствует свой результирующий показатель;
  - когда каждому факторному соответствует несколько разных значений результирующего показателя.
40. Анализ взаимосвязи в статистике исследует:
- тесноту связи; б) форму связи; в) а, б
41. При каком значении коэффициента корреляции связь можно считать умеренной?
- $r = 0,43$ ;
  - $r = 0,71$ .
42. Дайте классификацию связей по аналитическому выражению:
- обратная;
  - сильная;
  - прямая;
  - линейная.
43. Какой коэффициент корреляции характеризует связь между  $Y$  и  $X$ :
- линейный;
  - частный;
  - множественный.
43. При каком значении линейного коэффициента корреляции связь между  $Y$  и  $X$  можно признать более существенной:
- $r_{yx} = 0,25$ ;
  - $r_{yx} = 0,14$ ;
  - $r_{yx} = - 0,57$ .

**Критерии оценивания  
для компетентностно-ориентированного теста**

Критерий	Балл
УК-1.1 Использует системный подход в решении профессиональных задач	10 балл
УК-1.3 Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи	20 балла
УК-1.4 Моделирует процесс решения профессиональной задачи	
УК-1.5 Проводит критическую оценку вариантов действий в процессе решения профессиональной задачи	10 балл
УК-1.6 Устанавливает причинно-следственные связи между своими действиями и полученными результатами	10 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>50 баллов</b>

**Критерии оценивания**

Оценка	Критерии	
<b>зачтено</b>	отлично	от 90% правильных ответов и выше
	хорошо	от 75% до 90% правильных ответов

	удовлетворительно	от 60% до 75% правильных ответов
<b>не зачтено</b>	неудовлетворительно	до 60 % правильных ответов

### Доклад

**Доклад** – подготовленное устное выступление на определённую тему, включающее постановку проблемы; изложение тезисов (положений), доказательств и примеров; выводы.

#### Виды докладов:

- 1) доклад – учебное выступление на заданную тему;
- 2) доклад-отчёт о результатах проделанной работы (в том числе доклад на предзащите и защите курсовой работы и дипломного исследования).

### Критерии оценивания

Критерий	Балл
Соблюдение заданной структуры доклада (обоснование актуальности темы, основная часть, заключение).	0,5 балла
Разнообразие представленных в докладе точек зрения на проблему	1 балл
Логика и грамотность изложения материала	0,5 балла
Наличие презентации для сопровождения	1 балл
Наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>4</b>

## 8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

### а) основная литература

4. Батракова, Л.Г. Теория статистики [Текст]: учебное пособие. – М.: КНОРУС, 2010. – 528 с. (136 экз.)

5. Васильева, Э. К. Статистика [Текст]: учеб. для студ.высш.учеб.заведений, обуч. по спец. экономики и управления(080100). / Э.К.Васильева, В.С.Лялин; В.С. Лялин - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2007. - 399 с. (28 экз)

6. Коник Н.В. Общая теория статистики [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Коник Н.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Научная книга, 2019.— 159 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/81034.html>.— ЭБС «IPRbooks»

### б) дополнительная литература:

1. Батракова Л.Г. Социально-экономическая статистика: учебник. – М.: Логос, 2013. – 479 с. Эл. доступ: <http://www.knigafund.ru/books/179568>

2. Теория статистики: Учебник. 5-е изд., доп. и перераб. / Под ред. Р.А. Шмойловой – М.: Финансы и статистика, 2006. – 464 с.

3. Илышев А.М. Общая теория статистики [Электронный ресурс]: учебник для студентов вузов, обучающихся по специальностям экономики и управления/ Илышев А.М.— Электрон. текстовые данные.— Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017.— 535 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71220.html>.— ЭБС «IPRbooks»

### в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- MicrosoftWindows
- MicrosoftOffice
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

## 9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий(<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского»  
<http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

## **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

### **Главные особенности изучения дисциплины:**

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы дисциплины готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений;

- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до трех баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить три балла, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *преемственность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения предметного модуля, осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач, необходимы для успешной организации познавательной внеучебной деятельности по предмету и для работы в период педагогической практики в образовательных учреждениях, дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности,

Программа дисциплины предполагает проведение лекционных и практических занятий. Тематический план включает темы, изучение которых направлено на формирование профессионально значимых компетенций.

### **Вопросы для подготовки к зачету по курсу «Статистика в профессиональной деятельности»**

1. Предмет статистической науки, значение, задачи. Метод статистики, этапы статистического исследования.
2. Исходные понятия статистики: статистическая совокупность, единицы совокупности, признак, вариация. Статистический показатель, система статистических показателей.
3. Понятие о статистической информации. Источники информации.
4. Организационные формы статистического наблюдения: отчетность, специально организованное статистическое наблюдение, сбор материалов по деловым документам.
5. Социологическое обследование как источник данных о социальных явлениях и процессах. Виды статистического наблюдения (по признакам: времени, полноте охвата, по источнику сведений).

6. Планы статистического наблюдения. Программно-методологические вопросы статистического наблюдения. Цель наблюдения. Объект и единицы наблюдения. Программа наблюдения.
7. Первичный учет и отчетность. Принципы организации отчетности. Виды отчетности.
8. Понятие статистической сводки, задачи, организация.
9. Этапы сводки. Особенности сводки материалов отчетности и специально организованного наблюдения. Задачи и программа разработки материалов статистического наблюдения.
10. Понятие о группировке и группировочном признаке. Значение метода группировки.
11. Задачи группировок. Типологические, структурные и аналитические группировки. Простые и комбинационные группировки.
12. Выбор группировочных признаков. Определение числа групп.
13. Группировка по атрибутивным признакам. Группировки по количественным признакам. Интервалы группировок.
14. Особенности изучения рядов динамики относительных и средних показателей. Основные тенденции ряда динамики и способы ее выявления, методы укрупненных интервалов, скользящей средней, аналитическое выравнивание.
15. Понятие о ряде распределения. Виды рядов распределения. Графическое изображение рядов распределения.
16. Относительные величины и область их применения. Виды относительных величин, способы их расчетов и формы выражения.
17. Абсолютные величины как исходная форма статистических показателей. Виды абсолютных величин, их значение и способы получения.
18. База относительных величин и ее выбор. Взаимосвязи относительных величин. Свойства относительных величин.
19. Статистические показатели, характеризующие тенденцию развития ряда динамики. Абсолютный прирост, темп роста, темп прироста. Расчет темпа роста по накопленным уровням.
20. Взаимосвязь абсолютных величин, необходимость их комплексного применения.
21. Средняя, ее сущность и определение как категории статистической науки. Различие средних и относительных показателей. Метод средних как один из важнейших приемов научного обобщения.
22. Средняя арифметическая. Другие виды средних.
23. Мода и медиана, их смысл и значение в социальном исследовании.
24. Цель регрессионного анализа. Задача прогнозирования.
25. Понятие вариации. Задачи статистического изучения. Основные показатели вариации.
26. Линейная регрессия. Оценка параметров регрессионного уравнения.
27. Понятие о ряде динамики. Виды рядов динамики. Сопоставимость данных в динамике.
28. Способы приведения рядов к сопоставимому виду.
29. Статистическая гипотеза.
30. Процедура проверки статистических гипотез.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS Moodle.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

## **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;



4. Раздаточный материал;
5. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс.

### 13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

#### 13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры			
		3	4		
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>10</b>		<b>10</b>		
В том числе:					
Лекции	4		4		
Практические занятия (ПЗ)	6		6		
Лабораторные работы (ЛР)					
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>62</b>		<b>62</b>		
В том числе:					
Тест	40		40		
Доклад	22		22		
Вид промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой)	<b>Зачет</b>		<b>Зачет</b>		
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>		<b>72</b>		
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>		<b>2</b>		

#### 13.2. Содержание дисциплины

##### 13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Раздел: Метод описательной статистики</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>		<b>7</b>	<b>8,5</b>
<b>1.1</b>	Статистическое исследование. Методы абсолютных, относительных и средних величин		0,5		3	3,5
<b>1.2</b>	Показатели вариации	0,5	0,5		4	5
<b>2</b>	<b>Раздел: Методы изучения тенденций развития</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>		<b>10</b>	<b>11,5</b>
<b>2.1</b>	Статистическое изучение динамики	0,5	0,5		4	5
<b>2.2</b>	Индексный метод в статистических исследованиях		0,5		6	6,5
<b>3</b>	<b>Раздел: Корреляционный анализ для установления взаимосвязи между исследуемыми признаками</b>	<b>1</b>	<b>2</b>		<b>15</b>	<b>18</b>
<b>3.1</b>	Статистическое изучение связей между явлениями		1		5	6

3.2	Применение корреляционного анализа в профессиональной деятельности	1	1		10	12
<b>4</b>	<b>Раздел. Регрессионный анализ</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		<b>15</b>	<b>17</b>
4.1	Построение уравнения регрессии	0,5	0,5		7	8
4.2	Применение регрессионного анализа в профессиональной деятельности	0,5	0,5		8	9
<b>5</b>	<b>Раздел. Проверка статистических гипотез, возникающих при обработке данных реальной ситуации профессиональной деятельности</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		<b>15</b>	<b>17</b>
5.1	Выборочный метод в статистике	0,5	0,5		8	9
5.2	Процедура проверки статистических гипотез	0,5	0,5		7	8
<b>Всего:</b>		<b>4</b>	<b>6</b>		<b>62</b>	<b>72</b>

### 13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### 13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
27.	Статистическое исследование Методы абсолютных, относительных и средних величин	Тест Решение практических задач Доклад «Этапы статистического наблюдения»
28.	Показатели вариации	Решение практических задач Тест Доклад «Применение показателей вариации в практической деятельности» (с использованием данных сайта Росстата)
29.	Статистическое изучение динамики	Решение практических задач Тест Доклад «Применение показателей динамики в практической деятельности» (с использованием данных сайта Росстата)
30.	Индексный метод в статистических исследованиях	Тест Решение практических задач Подготовить доклад по теме «Определение инфляции с помощью индексов»
31.	Статистическое изучение связей между явлениями	Решение практических задач Тест
32.	Применение корреляционного анализа в профессиональной деятельности	Решение практических задач Подготовить доклад по теме «Исследование взаимосвязей в профессиональной деятельности» (на конкретном примере)
33.	Построение уравнения регрессии	Решение практических задач Тест
34.	Применение регрессионного анализа в профессиональной деятельности	Решение практических задач Подготовить доклад по теме «Использование регрессионного анализа в профессиональной деятельности» (на конкретном примере)
35.	Выборочный метод в статистике	Решение практических задач Тест
36.	Процедура проверки статистических гипотез	Решение практических задач Тест





**Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический  
университет им. К.Д. Ушинского»**

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
**проректор учебной работе**

\_\_\_\_\_ **М.Ю. Соловьев**  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ **2022 г.**

**Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**

**К.М.05.01 (03) Теория и методика педагогической деятельности**

**Рекомендуется для направлений подготовки:**

44.03.01 Педагогическое образование профиль

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчики:**

доцент кафедры теории и  
истории педагогики, к.п.н.

Е.О. Иванова

доцент кафедры теории и  
истории педагогики, к.п.с.н.

Т.Н. Гаврилова

доцент кафедры теории и  
истории педагогики, к.п.н

А.Б. Тишко

**Утверждена на заседании кафедры**

теории и истории педагогики

«29» апреля 2022 г.

Протокол № 8

Зав. кафедрой

А.М. Ходырев

## 1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Теория и методика педагогической деятельности» - формирование системы компетенций, наличие которых обеспечит готовность бакалавра к решению основных профессиональных задач в области педагогической деятельности.

Основными *задачами* курса являются:

— понимание гуманистической направленности педагогического труда и необходимости непрерывного профессионального образования (самообразования); нормативно-правовых документов в сфере образования; зависимости педагогического процесса от социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей обучающихся; условий эффективного использования методов, форм и технологий учебно-воспитательного процесса;

— овладение навыками поиска и использования необходимой психолого-педагогической, методической литературы, правовых документов в ходе профессиональной подготовки и в процессе решения конкретных профессиональных задач; стимулирования активности и инициативы обучающихся; использования современных методов и форм учебно-воспитательной работы, направленные на развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности и творческих способностей;

— развитие умений организовывать свою деятельность в соответствии с нормативно-правовыми документами сферы образования; взаимодействовать с участниками образовательного процесса; организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать их творческие способности;

## 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в **обязательную часть ОПОП.**

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
ОПК-2	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ОПК-2.1. Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования. ОПК-2.2. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся. ОПК-2.3. Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.	анализ нормативно-правовых документов доклад проект таблица схема гlossарий

<b>ОПК-6</b>	Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК-6.1. Осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся. ОПК-6.2. Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся.	кейс-задание проект
<b>ОПК-8</b>	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области. ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.	анализ учебного занятия доклад проект

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		2			
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>54</b>	54			
В том числе:					
Лекции	22	22			
Практические занятия (ПЗ)	32	32			
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>54</b>	54			
В том числе:					
Анализ учебного занятия	7	7			
Анализ нормативно-правовых документов	4	4			
Составление глоссария	10	10			
Доклад	6	6			
Кейс-задание	3	3			
Проект	13	13			
Таблица	6	6			
Схема	5	5			

Вид промежуточной аттестации	ЗаО				
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>108</b>	<b>108</b>			
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>3</b>	<b>3</b>			

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Введение в педагогическую деятельность	Педагогическая деятельность: сущность, структура, функции, специфика. Требования к современному педагогу. Профессиональный стандарт «Педагог».
2	Общие основы педагогики	Педагогика как наука. Основные категории педагогики. Педагогические системы. Система образования РФ. Приоритетные направления развития образовательной системы РФ. Образовательная организация как педагогическая система и объект управления. Нормативно-правовое обеспечение образовательного процесса. Педагогический процесс. Закономерности и принципы педагогического процесса.
3	Теория и методика обучения	Сущность, функции, движущие силы процесса обучения. Системно-деятельностный подход. Образовательные результаты, универсальные учебные действия. Закономерности, принципы и правила обучения. Современные дидактические концепции. Содержание образования в современной школе. Документы, определяющие содержание образования в современной школе. Формы организации обучения. Урок как основная форма организации учебного процесса. Требования к современному учебному занятию по ФГОС. Подготовка учителя к уроку. Дополнительные формы организации обучения. Основные подходы к анализу урока (педагогический, психологический, компетентностный и др.). Методы, приемы и средства обучения. Современные средства контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся.

### 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Раздел: Введение в педагогическую деятельность	4	4		8	16



1.1.	Педагогическая деятельность: сущность, структура, функции, специфика.	2	2		4	8
1.2.	Требования к современному педагогу. Профессиональный стандарт «Педагог».	2	2		4	8
<b>2</b>	<b>Раздел: Общие основы педагогики</b>	<b>8</b>	<b>12</b>		<b>16</b>	<b>36</b>
2.1.	Педагогика как наука. Основные категории педагогики.	4	4		4	12
2.2.	Педагогические системы. Система образования РФ. Приоритетные направления развития образовательной системы РФ.	2	2		4	8
2.3.	Образовательная организация как педагогическая система и объект управления. Нормативно-правовое обеспечение образовательного процесса.		4		4	8
2.4.	Педагогический процесс. Закономерности и принципы педагогического процесса.	2	2		4	8
<b>3</b>	<b>Теория и методика обучения</b>	<b>10</b>	<b>16</b>		<b>30</b>	<b>56</b>
3.1.	Сущность, функции, движущие силы процесса обучения. Системно-деятельностный подход. Образовательные результаты, универсальные учебные действия.	2	2		4	8
3.2.	Закономерности, принципы и правила обучения.	2			2	4
3.3.	Современные дидактические концепции.		2		2	4
3.4.	Содержание образования в современной школе. Документы, определяющие содержание образования в современной школе.	2	4		6	12
3.5.	Формы организации обучения. Урок как основная форма организации учебного процесса. Требования к современному учебному занятию по ФГОС. Подготовка учителя к уроку. Дополнительные формы организации обучения.	2	2		4	8
3.6.	Методы, приемы и средства обучения	2	2		4	8
3.7.	Современные средства контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся		2		6	8
3.8.	Основные подходы к анализу урока (педагогический, психологический, компетентностный и др.).		2		2	4
<b>Всего:</b>		<b>22</b>	<b>32</b>		<b>54</b>	<b>108</b>

## **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

## 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1.	Педагогическая деятельность: сущность, структура, функции, специфика.	Создание проекта «Этический кодекс педагога»
		Составить глоссарий по теме
2.	Требования к современному педагогу. Профессиональный стандарт «Педагог».	Проанализировать Профессиональный стандарт «Педагог», графически оформить изученные материалы
		Решение кейса
3.	Педагогика как наука. Основные категории педагогики.	Составить глоссарий по теме
		Составить опорную схему «Взаимосвязь основных категорий педагогики» (например, круги Эйлера)
4.	Педагогические системы. Система образования РФ. Приоритетные направления развития образовательной системы РФ.	Подготовить доклад «Цель и основные направления модернизации системы образования РФ»
		Анализ Закона «Об образовании в РФ» (2012), графически оформить изученные материалы
		Составить глоссарий по теме
5.	Образовательная организация как педагогическая система и объект управления. Нормативно-правовое обеспечение образовательного процесса.	Составить сравнительную таблицу основных позиций уставов образовательных организаций различных типов и видов, и организационно-правовых форм
		Создать проект «Реклама учебного заведения» (на основе анализа Устава образовательной организации)
		Решение кейс-заданий
		Составить глоссарий по теме
6.	Педагогический процесс. Закономерности и принципы педагогического процесса.	Составить схему, отражающую взаимосвязь закономерностей и принципов педагогического процесса
		Проанализировать видеоматериалы (например, мультфильмы и фильмы). Выявить цели «педагога», реализованные принципы. Все ли этапы педагогического процесса реализованы?
		Составить глоссарий по теме
7.	Сущность, функции, движущие силы процесса обучения. Системно-деятельностный подход. Образовательные результаты, универсальные учебные действия.	Разработать проект учебного занятия по профилю профессиональной подготовки, иллюстрирующий определенный вид обучения (в группах 3-5 чел.)
		Разработать схему, показывающую соотношение и содержание всех видов образовательных результатов и УУД (по ФГОС-2)
		Составить глоссарий по теме
8.	Закономерности, принципы и правила обучения.	Разработать схему, раскрывающую взаимосвязь закономерностей, принципов и правил обучения
		Проанализировать учебное занятие, определить какие принципы обучения реализуются педагогом
9.	Современные дидактические концепции.	Подготовить доклад по дидактическим концепциям

10.	Содержание образования в современной школе. Документы, определяющие содержание образования в современной школе.	Разработать таблицу образовательных результатов по предмету (по профилю подготовки)						
		Разработать проект учебного плана школы для старших классов общеобразовательной школы по профилю подготовки на основе образовательного плана ФГОС (тип школы определить самостоятельно (гимназия, лицей, профильная и т.д.).						
		Составить глоссарий по теме						
11.	Формы организации обучения. Урок как основная форма организации учебного процесса. Требования к современному учебному занятию по ФГОС. Подготовка учителя к уроку. Дополнительные формы организации обучения.	Составить таблицу «Типы уроков (по дидактическим целям)»						
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>Тип урока</th> <th>Основная дидактическая цель</th> <th>Этапы</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	Тип урока	Основная дидактическая цель	Этапы			
		Тип урока	Основная дидактическая цель	Этапы				
Составить таблицу «Дополнительные формы организации обучения»								
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Название</th> <th>Признаки</th> <th>Цель(и)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	Название	Признаки	Цель(и)					
Название	Признаки	Цель(и)						
12.	Методы, приемы и средства обучения.	Составить сравнительную таблицу подходов к классификации методов обучения						
		Составить глоссарий по теме						
		Проанализировать учебное занятие с точки зрения используемых педагогом методов, приемов и средств обучения						
13.	Современные средства контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся.	Разработка проекта фрагмента урока по профилю профессиональной подготовки (проверка знаний)						
		Подготовка доклада «Новое в оценивании образовательных результатов»						
		Составить глоссарий по теме						
		Решение кейс-задания						
14.	Основные подходы к анализу урока (педагогический, психологический, компетентностный и др.).	Проанализировать учебное занятие по профилю подготовки						

## 6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено

## 6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено

## 7. Фонды оценочных средств

### 7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
<b>Введение в педагогическую деятельность</b>		
Педагогическая деятельность: сущность, структура, функции, специфика.	Проект	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3

	Глоссарий	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3
Требования к современному педагогу. Профессиональный стандарт «Педагог».	Анализ нормативно-правовых документов	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3
	Кейс-задание	ОПК-6.1 ОПК-6.2
<b>Общие основы педагогики</b>		
Педагогика как наука. Основные категории педагогики.	Глоссарий	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3
	Схема	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3
Педагогические системы. Система образования РФ. Приоритетные направления развития образовательной системы РФ.	Анализ нормативно-правовых документов	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3
	Доклад	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3
	Глоссарий	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3
Образовательная организация как педагогическая система и объект управления. Нормативно-правовое обеспечение образовательного процесса.	Проект	ОПК-6.1 ОПК-6.2
	Анализ нормативно-правовых документов	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3
	Кейс-задание	ОПК-6.1 ОПК-6.2
	Глоссарий	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3
	Таблица	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3
Педагогический процесс. Закономерности и принципы педагогического процесса.	Глоссарий	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3
	Схема	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3
	Анализ учебного занятия	ОПК-8.1 ОПК-8.2
<b>Теория и методика обучения</b>		
Сущность, функции, движущие силы процесса обучения. Системно-деятельностный подход. Образовательные результаты, универсальные учебные действия.	Глоссарий	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3
	Проект	ОПК-6.1 ОПК-6.2
	Схема	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3

Закономерности, принципы и правила обучения.	Анализ учебного занятия (видеоматериалов)	ОПК-8.1 ОПК-8.2
	Схема	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3
Современные дидактические концепции.	Доклад	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3
Содержание образования в современной школе. Документы, определяющие содержание образования в современной школе.	Глоссарий	ОПК-2.2 ОПК-8.1
	Проект	ОПК-6.1 ОПК-6.2
	Анализ нормативно-правовых документов	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3
	Таблица	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3
Формы организации обучения. Урок как основная форма организации учебного процесса. Требования к современному учебному занятию по ФГОС. Подготовка учителя к уроку. Дополнительные формы организации обучения.	Таблица	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3
	Проект	ОПК-6.1 ОПК-6.2
Методы, приемы и средства обучения.	Глоссарий	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3
	Таблица	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3
	Анализ учебного занятия (видеоматериалов)	ОПК-8.1 ОПК-8.2
Современные средства контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся.	Глоссарий	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3
	Проект	ОПК-6.1 ОПК-6.2
	Доклад	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3
Основные подходы к анализу урока (педагогический, психологический, компетентностный и др.).	Анализ учебного занятия	ОПК-8.1 ОПК-8.2

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

***Критерии оценки видов работ***

Посещение лекционных занятий – 1 балл и отсутствие на занятии – 0 баллов, посещение практических занятий – 1 баллов.

Выступление на практических занятиях активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы: периодическая активность – 1 балл, активное участие в

обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

На каждом практическом занятии проводится текущий контроль (тест) – максимальный балл – 5. Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 6 баллов (в зависимости от сложности заданий).

**Рейтинг план**

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение лекционных, практических занятий</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
	<b>Итого</b>		
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
	Педагогическая деятельность: сущность, структура, функции, специфика	1	11
	Требования к современному педагогу. Профессиональный стандарт «Педагог»	1	11
	Педагогика как наука. Основные категории педагогики.	1	22
	Педагогические системы. Система образования РФ. Приоритетные направления развития образовательной системы РФ.	1	11
	Образовательная организация как педагогическая система и объект управления. Нормативно-правовое обеспечение образовательного процесса.	1	22
	Педагогический процесс. Закономерности и принципы педагогического процесса.	1	11
	Сущность, функции, движущие силы процесса обучения. Системно-деятельностный подход. Образовательные результаты, универсальные учебные действия.	1	11
	Закономерности, принципы и правила обучения.	1	4
	Современные дидактические концепции.	1	11
	Содержание образования в современной школе. Документы, определяющие содержание образования в современной школе.	1	22

Формы организации обучения. Урок как основная форма организации учебного процесса. Требования к современному учебному занятию по ФГОС. Подготовка учителя к уроку. Дополнительные формы организации обучения.	1	11
Методы, приемы и средства обучения.	1	11
Современные средства контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся.	1	11
Основные подходы к анализу урока (педагогический, психологический, компетентностный и др.).	1	11
<b>Итого</b>	<b>14</b>	<b>180</b>
<b>Всего в семестре</b>	<b>14</b>	<b>180</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>		
<b>ИТОГО</b>	<b>194</b>	
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>		
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 115 баллов</b>		

#### ***Примеры заданий для практических (лабораторных) занятий***

1. Проанализировать видео урок, используя примерную схему дидактического анализа урока;
2. Разработать для своей студенческой группы и показать фрагмент урока профильной подготовки по любой из тем, иллюстрирующий виды, методы, формы контроля и виды оценивания обучающихся, с последующим их озвучиванием студентами группы.
3. Изучить уставы общеобразовательных организаций, учреждений дополнительного образования разных видов и организационно-правовых форм и сделать им рекламу.
4. Составить сравнительную таблицу двух манифестов гуманной педагогики (Ш.А. Амонашвили и А.Асмолов, А.Архангельский и др.), выбрав для этого соответствующие критерии.

#### ***Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Практическая направленность	1 балла
Оригинальность предлагаемых решений	1 балла
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

#### **1. Анализ учебного занятия (видеоматериалов)**

Анализ учебного занятия - видов работы, направленной на разбор и оценку учебного занятия в целом и отдельных его сторон.

##### **Виды анализа**

1. **Краткий** (оценочный) анализ - это общая оценка учебно-воспитательной функции занятия, характеризующая решение образовательной, воспитательной и развивающей задач и дающая оценку их реализации;
2. **Структурный** (поэтапный) анализ - это выявление и оценка доминирующих структур (элементов) занятия, их целесообразность, обеспечивающая развитие познавательных способностей обучающихся;
3. **Системный** анализ - это рассмотрение занятия как единой системы с точки зрения

решения главной дидактической задачи и одновременного решения развивающих задач занятия, обеспечение формирования знаний, умений и навыков обучающихся, усвоения ими способов учения;

4. **Полный** - эта система аспектных анализов, включающих оценку реализации задач занятия, содержание и виды учебной деятельности обучающихся по таким характеристикам, как уровни усвоения обучающимися знаний и способов умственной деятельности, развитие обучающихся, реализация дидактических принципов и результативности занятия;

5. **Дидактический анализ** - это анализ основных дидактических категорий (реализация принципов дидактики, отбор методов, приемов и средств обучения и умения обучающихся, дидактическая обработка учебного материала занятия, педагогическое руководство самостоятельной познавательной деятельностью обучающихся и т.п.);

6. **Аспектный анализ** - это рассмотрение, детальное и всестороннее изучение и оценка под определенным углом зрения какой-либо стороны или отдельной деятельности обучающихся. Примеры аспектов занятия:

- реализация педагогом триединой задачи занятия;
- использование развивающих методов на занятии;
- изучение способов активизации познавательной деятельности обучающихся;
- пути развития познавательного интереса;
- формирование общеучебных умений и навыков у обучающихся;
- проверка и оценка ЗУН обучающихся;
- организация проблемного обучения на занятии и т.п.

7. **Комплексный анализ** - это одновременный анализ дидактических, психологических и других основ занятия (чаще всего системы занятий).

### *Критерии оценивания*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Умение выделять аспекты, по которым необходимо анализировать учебное занятие	1
Оценка не фактов или действий, а их педагогической целесообразности.	1
Умение оценить не только этапы учебного занятия, но и показать их взаимосвязь.	<b>1</b>
Педагогическая оценка системы учебных задач, заданий и упражнений, выполняемых обучающимися на учебном занятии	<b>1</b>
<b>Максимальный балл</b>	<b>4</b>

## **2. Анализ нормативно-правовых документов**

Анализ нормативных документов - это метод сбора первичных данных, при котором документы используются в качестве главного источника информации, а также совокупность методических приёмов и процедур, применяемых для извлечения информации из документальных источников при изучении процессов и явлений в целях решения профессиональных задач.

### *Критерии оценивания*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
определение структуры документа (основные разделы в содержании документа)	1
выделение ведущих идей в содержании документа	1
формулировка заключения о значении данного документа для функционирования и развития образования	1
графическое оформление рабочего материала (кластер, схема, таблица)	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>4</b>

## **3. Глоссарий**



Глоссарий – словарь педагогических терминов с толкованием и примерами. Составление глоссария – это вид самостоятельной работы студента, выражающейся в подборе и систематизации терминов, непонятных слов и выражений, встречающихся при изучении темы. Развивает у студентов способность выделять главные понятия темы и формулировать их. Существует два основных метода составления глоссария:

- в алфавитном порядке;
- по мере появления терминов в процессе изучения тем дисциплины.

#### ***Критерии оценивания***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
пояснение и описание раскрывающее суть термина	0,5
достоверность	0,5
<b>Максимальный балл</b>	<b>1</b>

### 4. Доклад

#### ***Примерные темы докладов***

1. Педагог 21 века.
2. Связь педагогики с другими науками: современный взгляд.
3. Цель и основные направления модернизации системы образования РФ.
4. Современные средства контроля образовательных результатов.
5. Новое в оценивании образовательных результатов.
6. Характеристика современных дидактических концепций.

#### ***Критерии оценивания докладов***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Соблюдение заданной структуры доклада (обоснование актуальности темы, основная часть, заключение).	0,5 балла
Разнообразие представленных в докладе точек зрения на проблему	1 балл
Логика и грамотность изложения материала	0,5 балла
Наличие презентации для сопровождения	1 балл
Наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>4</b>

### 5. Кейс-задание

Кейс – это описание конкретной практической ситуации из будущей профессиональной деятельности обучающихся, предполагающее ее рассмотрение и анализ в ходе самостоятельной работы. Виды кейсов:

1. практические кейсы, которые отражают реальные жизненные ситуации. Основная задача практического кейса: детально и подробно отразить жизненную ситуацию. По сути дела такой кейс создает практическую, что называется «действующую» модель ситуации. При этом учебное назначение такого кейса может сводиться к тренингу обучаемых, закреплению знаний, умений и навыков поведения (принятия решений) в данной ситуации.

2. обучающие кейсы, основной задачей которых выступает обучение. Во-первых, они отражают типовые ситуации, которые наиболее часты в жизни, и с которыми придется столкнуться специалисту в процессе своей профессиональной деятельности; во-вторых, в обучающем кейсе на первом месте стоят учебные и воспитательные задачи, что предопределяет значительный элемент условности при отражении в нем жизни; ситуация, проблема и сюжет здесь не реальные, практические, а такие, какими они могут быть в жизни.

#### ***Кейс-задание***

*На перемене группа учащихся 8 класса зашла в кабинет физики. Там стояли приборы для проведения лабораторной работы. Ребята стали их рассматривать. Учитель услышал голоса ребят и вышел из лаборантской. Дабы дети ничего не испортили, он решил выгнать их из кабинета. Учитель на повышенных тонах стал кричать на ребят, потому что они хотели остаться в кабинете. Чтобы дальше не провоцировать конфликт с учителем ребята направились к выходу. В след*

мальчикам учитель бросил фразу: "Чтобы до звонка я вас в кабинете вообще не видел!" и пнул последнему выходящему мальчику ногой... Это был ученик Витя, самый маленький мальчик в классе. Его реакция на данное действие учителя была незамедлительной. Витя резко развернулся и забежал обратно в класс. Он схватил стул и замахнулся на учителя физики. В глазах мальчика в этот момент явно прослеживалась огромная обида и желание отомстить. Между Витей (В) и учителем физики (УФ) завязалась словесная перепалка:

УФ: - Стой! Да как ты смеешь!!! Немедленно опусти стул на место!

В: - Да вы офигели! Вы не имеете право меня трогать! Что я вам такого сделал?!

УФ: - Не смей со мной пререкаться!

В: - Конечно! Сейчас просто двину вам в ответку!

УФ: - Сейчас же пошли к директору!!!...

Учитель взял Витю за руку и повел в кабинет к директору. В кабинете директора школы учитель пояснил произошедшую ситуацию. Витя стоял молча и слушал. Директор отпустила учителя, т.к. прозвенел звонок на урок. Директор школы дипломатично объяснила Вите, что он в данной ситуации был не прав, что это заслуженный учитель и не стоит так агрессивно реагировать.

Работающие над данным кейсом делятся на 2 группы (задание может выполняться индивидуально). Каждая группа отвечает на свой блок заданий и вопросов. Так же есть общие вопросы для всех групп. По окончании работы над кейсом каждая из групп должна оформить письменный вариант решения кейса. Осуществляется доклад результатов решения. Производится общее обсуждение решения. По ходу обсуждения производятся дополнения в письменное решение кейса. По окончанию решения прикладываются к кейсу. Для решения этого кейса необходимо ответить на следующие вопросы (примеры вопросов):

1. Выявите педагогическую проблему данного кейса. Сформулируйте ее.
2. Каково ваше отношение к содержанию данной проблемы?
3. Каковы возможные причины возникновения данной проблемы?
4. Оцените актуальность данной проблемы.
5. Решена ли были конфликтные ситуации? Предложите ваши варианты решения этой проблемы.
6. Проанализируйте действия учителя физики. Ваши предположения по поводу их причины. Пытался ли он избежать конфликта с учеником? (исп. приложение)
7. Проанализируйте действия Виктора в ситуации с учителем физики. Предложите варианты причин данной реакции.
8. Проанализируйте действия директора школы по решению ситуации. Предложите ваши варианты урегулирования этого конфликта от лица директора.
9. Какие права и обязанности участников учебного процесса были нарушены в данной ситуации.
10. Решена ли была проблема? Предложите ваши варианты решения этой проблемы.
11. Проанализируйте: какие чувства вызвала у вас работа над кейсом. Что нового вы открыли, исследуя данную тему. Чему научила вас данная работа?
12. Оформите письменный вариант решения кейса (3-5 страничек). Аргументируйте свое решение.

### **Критерии оценивания**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Полнота решения кейса	1
Степень творчества и самостоятельности в подходе к анализу кейса и его решению	1
Свободное изложение материала	1
Полнота и всесторонность выводов	1
Наличие собственного взгляда на проблему	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### **6. Проект**

Проект – замысел (вариант) решения проблемы, который создается в результате самостоятельных действий учащихся с обязательной презентацией полученных результатов.

Проект учебного занятия по теме «Современные средства контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся».

Содержание проекта:

1. Изучение учебно-методических материалов по данной теме.
2. Разработка технологической карты учебного занятия по предмету профильной

подготовки, которой должны быть отражены следующие аспекты темы: вид (виды) контроля, формы контроля, методы контроля, виды оценивания (традиционные и инновационные).

3. Презентация проекта учебного занятия в учебной аудитории с участием учебной группы.

4. Рефлексия по результатам проекта учебного занятия.

#### *Критерии оценивания*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Творческий подход к работе	1
Соответствие выбранных способов работы цели и содержанию проекта	1
Аргументированность предлагаемых решений, подходов и выводов	1
Уровень самостоятельности	1
Практическая ценность	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

#### **7. Схема**

Схема – графический документ, в котором показаны составные части некоторой системы и связи между ними, изложение, изображение, представление чего-либо в самых общих чертах, иногда упрощенно.

#### *Критерии оценивания*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Соответствие представленной в схеме информации теме	0,5
Читаемость, логичность и лаконичность представленной информации	0,5
Правильность оформления в зависимости от вида схемы	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

#### **8. Таблица**

Таблица - форма компактного наглядного представления цифровых и/или текстовых данных. Таблица реализует функцию передачи информации, а также получения обратной связи в процессе ее восприятия и усвоения с целью последующего развития у обучающихся отдельных компонентов компетенций на аудиторных занятиях и в рамках самостоятельной работы. Позволяет представить аналитические материалы в виде единой целостной системы.

#### *Критерии оценивания*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Содержание соответствует теме	0,5
В таблице заполнены все столбцы и строки	0,5
Содержание столбцов и строк соответствует их названию	0,5
Материал излагается кратко, последовательно с наличием специальных терминов	0,5
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

#### **7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

##### **7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:**

1. Рейтинговый балл, соответствующий **зачету**, предполагает активную работу на лекциях и семинарах (выполнение различных видов самостоятельной работы).

2. Допуск к зачету с оценкой предполагает:

- суммарный балл для получения зачета должен быть не менее 115 балла.
- положительную оценку за письменный контроль основных понятий разделов курса.
- положительную оценку за компетентностный тест по основным разделам курса.

**7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине**

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квантитативная
<b>высокий</b>	Студент верно выделяет проблему на основе полноценного анализа профессиональной задачи и предлагает пути ее решения, опираясь на нормативно-правовые документы, нравственные и этические нормы; представляет проект программы учебной дисциплины по преподаваемому предмету с опорой на основные требования к разработке данных документов; проектирует ситуации учебного сотрудничества (в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями) в целях эффективного решения образовательных задач, демонстрируя владение формами и методами обучения; проектирует систему контроля и оценки текущих и итоговых результатов освоения содержания учебного предмета; проводит системный анализ учебного занятия (учебной ситуации); предлагает всестороннее и оригинальное решения профессиональной задачи с учетом всех условий	<b>100-91% 190-172 балла</b>	<b>отлично</b>

<b>повышенный</b>	<p>Студент смог в целом проанализировать условия профессиональной задачи и обосновать ее решение, опираясь на нормативно-правовые акты и нравственно-этические нормы; может проанализировать программу учебной дисциплины с точки зрения основных требований к ее разработке и реализации; планирует коллективную и индивидуальную учебную деятельность на основе знания основных подходов, педагогических технологий, требований нормативных документов, определяющих содержание образования (в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями); подбирает и обосновывает способы контроля и оценки образовательных результатов обучающихся; предлагает способы решения задачи, аргументируя наиболее значимые элементы решения.</p>	<p><b>90-76%</b> <b>171-144 балла</b></p>	<p><b>хорошо</b></p>
<b>базовый</b>	<p>Студент может проанализировать условия профессиональной задачи, опираясь на нормативно-правовые документы, нравственные и этические нормы; обосновывает основные требования к разработке и реализации образовательных программ; демонстрирует владение методами и формами учебной деятельности, обосновывает их эффективность для решения образовательных задач; подбирает способы контроля и оценки достижений обучающихся; проводит системный анализ эффективности учебного занятия.</p>	<p><b>75-61%</b> <b>143-116 баллов</b></p>	<p><b>удовлетворительно</b></p>

<b>низкий</b>	Студент испытывает затруднения в анализе профессиональной задачи; называет нормативно-правовые документы, регламентирующие образовательную и трудовую деятельность; перечисляет документы, определяющие содержание образования, но затрудняется в обосновании требований к их разработке и реализации; не может обосновать применение методов и форм обучения для эффективной организации коллективной и индивидуальной учебной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; затрудняется в выборе способов контроля и оценки результатов образовательной деятельности обучающихся; подменяет системный анализ учебного занятия аспектным.	<b>60 и ниже % 115 баллов и ниже</b>	<b>неудовлетворительно</b>
---------------	--	--	----------------------------

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

<b>Анализ нормативных документов</b>
ОПК-2.1. Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.
ОПК-2.2. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.
ОПК-2.3. Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.
<b>Анализ учебного занятия</b>
ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области.
ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.
<b>Глоссарий</b>
ОПК-2.1. Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.
ОПК-2.2. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.

ОПК-2.3. Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.
<b>Доклад</b>
ОПК-2.1. Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.
ОПК-2.2. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.
ОПК-2.3. Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.
<b>Кейс-задание</b>
ОПК-6.1. Осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся.
ОПК-6.2. Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся.
<b>Проект</b>
ОПК-2.1. Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.
ОПК-2.2. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.
ОПК-2.3. Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.
ОПК-6.1. Осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся.
ОПК-6.2. Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся.
<b>Схема</b>
ОПК-2.1. Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.
ОПК-2.2. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.
ОПК-2.3. Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.
<b>Таблица</b>
ОПК-2.1. Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.
ОПК-2.2. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.

ОПК-2.3. Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.

#### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

##### Наименование оценочного средства

##### Кейс-задание

Кейс – это описание конкретной практической ситуации из будущей профессиональной деятельности обучающихся, предполагающее ее рассмотрение и анализ в ходе самостоятельной работы.

**Пример кейс-задания 1.** Основным отчетным материалом, ежегодно размещаемым на сайте образовательной организации, является публичный доклад. Этот документ отражает результаты реализации основной образовательной программы, направления и планируемые действия, которые необходимо осуществить в дальнейшей работе.

Из материалов публичного доклада одной из ОО:

«Контроль эффективности обеспечения условий, направленных на создание безопасной и комфортной образовательной среды для участников образовательного процесса осуществляется в результате:

- собеседований сотрудников организации с директором, заместителями директора;
- анализа плана реализации основной образовательной программы образовательной организации за учебный год;
- анализа отчетов о работе образовательной организации за последние 3 года по следующим направлениям:
  - деятельность организации, обеспечивающая безопасность участников образовательного процесса;
  - планирование и организация мероприятий, направленных на формирование здорового образа жизни обучающихся и коллектива в целом;
  - проведение на базе образовательной организации круглогодичного оздоровления, отдыха и труда обучающихся и сотрудников;
  - проведение практических мероприятий, формирующих способность обучающихся и педагогов к действиям в экстремальных ситуациях».

**Дополнительная информация:** Публичный доклад образовательной организации.

**Задание 1.** Какие меры по контролю комфортной и безопасной среды не учтены в представленном перечне? Исходя из предложенного в задании фрагмента публичного доклада, предложите направления корректировки основной образовательной программы данной ОО, способствующие развитию безопасной и комфортной образовательной среды.

**Задание 2.** Сформулируйте понятие «комфортная среда образовательной организации».

**Задание 3.** Какие компоненты включает понятие «безопасная среда» (назовите не менее 5 параметров).

**Задание 4.** Проанализируйте публичный доклад (см. дополнительные материалы) и назовите важнейший компонент, определяющий комфортность среды ОО.

Дополните сведения о комфортной среде, представленной в этом докладе, своими предложениями (не менее 5), способствующими развитию этой характеристики.

**Пример кейс-задания 2.** Вам поручено провести научно-просветительское мероприятие «Час науки» для учащихся 10 класса общеобразовательной школы. Предложенный Вам класс не является специализированным, намерение сдать ЕГЭ по естественнонаучным дисциплинам высказали 20% учащихся, высокие учебные показатели по естественнонаучным дисциплинам и математике наблюдаются у 50% учащихся. В классе 25% учащихся идентифицируют себя в качестве православных, 25% - в качестве мусульман, остальные интереса к религии не проявляют. Один из учащихся, идентифицировавший себя в качестве православного, высказывал ранее недовольство наличием в программе по биологии эволюционного учения.

**Задание 1.** Сформулируйте оптимальную тему научно-просветительского мероприятия,



обсуждение которой наиболее актуально для данной аудитории. Обоснуйте её выбор.

**Задание 2.** Сформулируйте и обоснуйте цель мероприятия исходя из предложенной Вами темы.

**Задание 3.** Составьте список из трёх-четырёх вопросов, с которых Вы начнёте беседу с учащимися в процессе научно-просветительского мероприятия на предложенную Вами тему. Обоснуйте их выбор.

**Задание 4.** Сформулируйте предполагаемые ответы учащихся на вопросы, предложенные

Критерий	Индикаторы	Балл
Способность решать педагогические задачи с учетом нормативно-правовых и этических профессиональных норм	- успешное и системное решение профессиональных задач с учётом действующей нормативно-правовой базы педагогической деятельности	1
Анализ, критическое оценивание, обоснование и отбор форм и методов обучения, в соответствии с поставленными в кейсе профессиональными задачами;	- отбирает и обосновывает педагогические формы и методы, адекватных поставленным задачам;	1
Готовность принимать участие в поиске эффективного решения профессиональных задач в ходе взаимодействия с другими обучающимися	- демонстрирует приёмы организации учебного взаимодействия обучающихся в целях эффективного решения образовательных задач;	1
Планирует решение профессиональных задач на основе современных методов, технологий и требований ФГОС	-планирует учебно-воспитательную деятельность на основе современных методик, технологий и требований федеральных государственных образовательных стандартов	1
Готовность осуществлять системный анализ документов, учебных занятий	- демонстрирует умение системного анализа эффективности учебных занятий и подходов к обучению	1
<b>Максимальный балл</b>		<b>5</b>

## 8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

### а) основная литература

1. Коджаспирова Г.М. Общие основы педагогики: учебник для академического бакалавриата [Текст]/ Г.М. Коджаспирова. –М.: Юрайт, 2018. –151с.

2. Крившенко Л.П. Педагогика [Текст]: учебник для академического бакалавриата/ Л.П. Крившенко, Л.В. Юркина. –М.: Юрайт, 2019. –412 с.

### б) дополнительная литература

1. Педагогика [Текст]: учебник и практикум для академического бакалавриата / П. И. Пидкасистый [и др.] –М.: Юрайт, 2019. —408 с.

2. Подласый И. П. Педагогика в 2 т. Том 1. Теоретическая педагогика в 2 книгах. Книга 1 [Текст]: учебник для академического бакалавриата / И. П. Подласый. -М.: Юрайт, 2019. — 404 с.

3. Психология и педагогика в 2 ч. Часть 2. Педагогика [Текст]: учебник для академического бакалавриата / В. А. Слостенин [и др.] –М.: Юрайт, 2019. —374 с.

#### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

### **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;

2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)

3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.

4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

### **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

#### **Главные особенности изучения дисциплины:**

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы дисциплины готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере организации педагогического процесса;

- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы и при оформлении портфолио необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до трех баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить три балла, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *преемственность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения дисциплины «Обучение детей с особыми потребностями в образовании» (модуль «Психолого-педагогический») и модуля «Воспитательная деятельность», осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач, необходимы для успешной работы в период педагогической практики в образовательных учреждениях и дальнейшей самостоятельной

профессиональной деятельности.

1. По каждой теме проводится самостоятельная работа или тест на владение основными понятиям.

2. Максимальное количество баллов по системе заданий для самостоятельной работы: **61 баллов.**

3. В случае несвоевременной сдачи заданий (без уважительной причины) баллы снижаются:

- при сдаче на следующей неделе после установленного срока – на **0,5 балла**;

- при сдаче на третьей и последующих неделях – на **1 балл.**

4. Ответы студента на практических занятиях оцениваются от 2 до 7 баллов.

5. Студент может получить дополнительные баллы за выполнение заданий, не входящих в список обязательных.

Максимальная сумма баллов для промежуточной аттестации устанавливается исходя из количества изученных тем и заданий к ним.

Оценка на зачете ставится с учетом самостоятельной работы студента и промежуточной аттестации.

При реализации содержания программы следует предусмотреть использование разнообразных организационных форм и методов обучения, основанных на активизации учебно-познавательной деятельности студентов, их самостоятельности.

На лекционных занятиях раскрываются узловые теоретические вопросы педагогики, с демонстрацией разнообразных методологических, теоретических и технологических подходов к рассматриваемым педагогическим проблемам и основные пути их решения. Они призваны пробудить интерес студентов к научной и профессиональной деятельности, к возможностям реализации собственных творческих способностей.

Практические занятия направлены преимущественно на формирование педагогических знаний, на отработку общепедагогических умений, овладение элементами анализа педагогических явлений и процессов. Практические задания, используемые на семинарских занятиях, имеют целью разработку собственного педагогического видения, подхода к решению профессионально-педагогических проблем воспитания и обучения.

Усилению практико-ориентированного характера учебного курса могут способствовать различные виды самостоятельной работы студентов, направленные на отработку умений организации и осуществления педагогического взаимодействия и решение задач самообразования. Кроме того, самостоятельная работа студентов связана с работой по анализу педагогической литературы с целью знакомства с актуальными педагогическими проблемами. Изучение данной дисциплины создает теоретическую основу для последующего усвоения практической педагогики.

### Срезовая работа

Задания построены так, что позволяют учитывать наличие знаний и, в определенной мере, умений, полученных по изученному курсу.

Оценка выполнения будет проводиться по каждому блоку по пятибалльной системе.

Срезовая работа по педагогике студента

Факультета \_\_\_\_\_ курса \_\_\_\_\_ группы \_\_\_\_\_

### ***I. Понятийный аппарат:***

Социализация – это...

Воспитание – это...

Развитие – это...

Метод обучения – это...

Содержание образования – это...  
Дидактический принцип – это ...

## II. Тесты

### 1. Что такое закрытая анкета?

- а) недописанная автором.
- б) со свободными текстовыми ответами.
- в) с выбором из данных вариантов ответов.

### 2. В чем сущность принципа светскости образования?

- а) приближение к жизни.
- б) запрещение преподавания религии.
- в) приобщение к жизни общества.

### 3. К какой группе образовательных учреждений относится детская музыкальная школа?

- а) общего.
- б) дополнительного.
- в) профессионального.

### 4. Среди перечисленных понятий найдите метод педагогического процесса?

- а) урок.
- б) классное собрание.
- в) фронтальная беседа.

### 5. Какой вид контроля является ведущим?

- а) текущий.
- б) индивидуальный опрос.
- в) письменный контроль.

### 6. Что такое домашняя работа?

- а) форма.
- б) метод.
- в) средство.

### 7. С чего начинается проблемное обучение?

- а) с создания проблемных ситуаций.
- б) с сообщения о задачах предстоящей работы.
- в) с выдвижения гипотезы.

### 8. Что такое структура урока?

- а) наличие на уроке всех его основных элементов.
- б) план, определяющий последовательность действий учителя.
- в) соотношение элементов в их последовательности и взаимосвязи.

### 9. Что такое принцип обучения?

- а) основные пути обучения.
- б) обобщенное требование к процессу обучения.
- в) типичные, существенные связи процесса обучения.

### 10. Какой из принципов обучения определяет, прежде всего, содержание обучения?

- а) научность.
- б) прочность.
- в) активность.

### 11. Какой из существующих подходов к воспитанию ориентирован, прежде всего, на развитие индивидуальности ребенка?

- а) социоцентрический.
- б) регламентированный.
- в) гомоцентрический.

### 12. Как связаны между собой объект и предмет исследования?

- а) предмет включает в себя объект исследования.
- б) понятие объект шире, чем понятие предмет.
- в) практически это одно и то же.

### 13. К какому типу объединений относится спортивная секция?

- а) общественная организация.
- б) организация клубного типа.
- в) неформальное объединение.

**14. В каких областях нецелесообразно организовывать соревнования?**

- а) учебной.
- б) трудовой.
- в) игровой.

**15. На каком этапе педагогического процесса формулируются его цели?**

- а) на подготовительном.
- б) реализации целей.
- в) аналитическом.

**16. Что понимают под целеполаганием?**

- а) систему целей и задач.
- б) выдвижение и обоснование целей и задач.
- в) прогнозирование конечного результата.

**17. Каково соотношение понятий «цель» и «задача»?**

- а) это одно и то же.
- б) задача включает в себя несколько целей.
- в) цель включает в себя несколько задач.

**18. Как называется орган управления образованием в области?**

- а) областное управление образованием.
- б) областной отдел народного образования.
- в) департамент образования.

**Основные определения по дисциплине  
«Теория и методика педагогической деятельности»**

Педагогическая профессия	Принцип педагогического процесса	Содержание образования
Педагогическая специальность	Педагогическое исследование	Образовательный план
Объект и предмет педагогики	Метод педагогического исследования	Государственный образовательный стандарт
Воспитание	Функции обучения	Образовательная программа
Обучение	Знание	Программа учебной дисциплины
Образование	Умение	Учебник
Развитие человека	Навык	Метод обучения
Социализация	Компетентность	Методический прием
Педагогическая система	Способность	Средство обучения
Государственная система образования	Преподавание	Форма организации обучения
Педагогический процесс	Учение	Оценка и отметка в учебном процессе
Цель педагогической деятельности	Закономерность обучения	Дидактическая концепция
Закономерность педагогического процесса	Принцип обучения	
	Правило обучения	

**11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

**12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;

3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

### 13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

#### 13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместр			
		2(3)			
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>14</b>	14			
В том числе:					
Лекции	<b>6</b>	6			
Практические занятия (ПЗ)	<b>8</b>	8			
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>94</b>	94			
В том числе:					
Анализ учебного занятия	<b>10</b>	10			
Анализ нормативно-правовых документов	<b>6</b>	6			
Глоссарий	<b>10</b>	10			
Доклад	<b>8</b>	8			
Кейс-задание	<b>8</b>	8			
Проект	<b>26</b>	26			
Разработка рекомендаций	<b>10</b>	10			
Таблица	<b>8</b>	8			
Схема	<b>8</b>	8			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	<b>ЗаО</b>	<b>ЗаО</b>			
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>108</b>	<b>108</b>			
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>3</b>	<b>3</b>			

#### 13.2. Содержание дисциплины

##### 13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Раздел: Введение в педагогическую деятельность</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>		<b>12</b>	<b>13</b>

1.1.	Педагогическая деятельность: сущность, структура, функции, специфика.	0,5			6	6,5
1.2.	Требования к современному педагогу. Профессиональный стандарт «Педагог».		0,5		6	6,5
<b>2</b>	<b>Раздел: Общие основы педагогики</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>30</b>	<b>34</b>
2.1.	Педагогика как наука. Основные категории педагогики.	1			8	9
2.2.	Педагогические системы. Система образования РФ. Приоритетные направления развития образовательной системы РФ.		1		8	9
2.3.	Образовательная организация как педагогическая система и объект управления. Нормативно-правовое обеспечение образовательного процесса.		1		8	9
2.4.	Педагогический процесс. Закономерности и принципы педагогического процесса.	1			6	7
<b>3</b>	<b>Теория и методика обучения</b>	<b>3,5</b>	<b>5,5</b>		<b>52</b>	<b>61</b>
3.1.	Сущность, функции, движущие силы процесса обучения. Системно-деятельностный подход. Образовательные результаты, универсальные учебные действия.	1			6	7
3.2.	Закономерности, принципы и правила обучения.		1		6	7
3.3.	Современные дидактические концепции.				8	8
3.4.	Содержание образования в современной школе. Документы, определяющие содержание образования в современной школе.	1	1		6	8
3.5.	Формы организации обучения. Урок как основная форма организации учебного процесса. Требования к современному учебному занятию по ФГОС. Подготовка учителя к уроку. Дополнительные формы организации обучения.	1	1		6	8
3.6.	Методы, приемы и средства обучения	0,5	0,5		6	7
3.7.	Современные средства контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся		1		6	7
3.8.	Основные подходы к анализу урока (педагогический, психологический, компетентностный и др.).		1		6	7
<b>Всего:</b>		<b>6</b>	<b>8</b>		<b>94</b>	<b>108</b>

### 13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
9.	Педагогическая деятельность: сущность, структура, функции, специфика.	Подготовить доклад по теме: «Педагог XXI века»
		Создание проекта «Этический кодекс педагога»
		Составить глоссарий по теме
10.	Требования к современному педагогу. Профессиональный стандарт «Педагог».	Проанализировать Профессиональный стандарт «Педагог», графически оформить изученные материалы
		Решение кейса
11.	Педагогика как наука. Основные категории педагогики.	Составить глоссарий по теме
		Составить опорную схему «Взаимосвязь основных категорий педагогики» (например, круги Эйлера)
12.	Педагогические системы. Система образования РФ. Приоритетные направления развития образовательной системы РФ.	Подготовить доклад «Цель и основные направления модернизации системы образования РФ»
		Анализ Закона «Об образовании в РФ» (2012), графически оформить изученные материалы
		Составить глоссарий по теме
13.	Образовательная организация как педагогическая система и объект управления. Нормативно-правовое обеспечение образовательного процесса.	Составить сравнительную таблицу основных позиций уставов образовательных организаций различных типов и видов, и организационно-правовых форм
		Создать проект «Реклама учебного заведения» (на основе анализа Устава образовательной организации)
		Решение кейс-заданий
		Составить глоссарий по теме
14.	Педагогический процесс. Закономерности и принципы педагогического процесса.	Составить схему, отражающую взаимосвязь закономерностей и принципов педагогического процесса
		Проанализировать видеоматериалы (например, мультфильмы и фильмы). Выявить цели «педагога», реализованные принципы. Все ли этапы педагогического процесса реализованы?
		Составить глоссарий по теме
15.	Сущность, функции, движущие силы процесса обучения. Системно-деятельностный подход. Образовательные результаты, универсальные учебные действия.	Разработать проект учебного занятия по профилю профессиональной подготовки, иллюстрирующий определенный вид обучения (в группах 3-5 чел.)
		Разработать схему, показывающую соотношение и содержание всех видов образовательных результатов и УУД (по ФГОС-2)
		Составить глоссарий по теме
16.	Закономерности, принципы и правила обучения.	Разработать схему, раскрывающую взаимосвязь закономерностей, принципов и правил обучения
		Проанализировать учебное занятие, определить какие принципы обучения реализуются педагогом



9.	Современные дидактические концепции.	Подготовить доклад по дидактическим концепциям						
10.	Содержание образования в современной школе. Документы, определяющие содержание образования в современной школе.	Разработать таблицу образовательных результатов по предмету (по профилю подготовки)						
		Разработать проект учебного плана школы для старших классов общеобразовательной школы по профилю подготовки на основе образовательного плана ФГОС (тип школы определить самостоятельно (гимназия, лицей, профильная и т.д.).						
		Составить глоссарий по теме						
11.	Формы организации обучения. Урок как основная форма организации учебного процесса. Требования к современному учебному занятию по ФГОС. Подготовка учителя к уроку. Дополнительные формы организации обучения.	Составить таблицу «Типы уроков (по дидактическим целям)»						
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>Тип урока</th> <th>Основная дидактическая цель</th> <th>Этапы</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	Тип урока	Основная дидактическая цель	Этапы			
		Тип урока	Основная дидактическая цель	Этапы				
		Составить таблицу «Дополнительные формы организации обучения»						
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Название</th> <th>Признаки</th> <th>Цель(и)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	Название	Признаки	Цель(и)					
Название	Признаки	Цель(и)						
Разработать проект «Памятки для учителя» по подготовке к уроку по ФГОС-2								
12.	Методы, приемы и средства обучения.	Составить сравнительную таблицу подходов к классификации методов обучения						
		Составить глоссарий по теме						
		Проанализировать учебное занятие с точки зрения используемых педагогом методов, приемов и средств обучения						
13.	Современные средства контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся.	Разработка проекта фрагмента урока по профилю профессиональной подготовки (проверка знаний)						
		Подготовка презентации «Новое в оценивании образовательных результатов»						
		Составить глоссарий по теме						
		Решение кейс-задания						
14.	Основные подходы к анализу урока (педагогический, психологический, компетентностный и др.).	Проанализировать учебное занятие по профилю подготовки						
		Сформулировать рекомендации для учителя по анализу урока						

Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный  
педагогический университет им. К.Д. Ушинского»

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
проректор по учебной работе  
\_\_\_\_\_ М.Ю. Соловьев  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

### **Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**

**К.М.07.01 Введение в дизайн**

**Рекомендуется для направления подготовки:**

**44.03.04. Профессиональное обучение (дизайн)**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчики:**

доцент кафедры дизайна,  
кандидат культурологии

Сиротина Т.А.

**Утверждено на заседании кафедры**

дизайна

« \_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

Протокол № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой

Т.А.Сиротина

### 1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Основы теории и истории дизайна» - формирование у студентов теоретических знаний в области истории дизайна и представления о месте дизайна в современном обществе. Изучение курса формирует у студентов комплекс знаний о процессе становления дизайна как вида профессиональной деятельности в контексте истории мировой материально-художественной культуры, его культурно-исторических и социально-экономических предпосылок, целей, средств и методов дизайнерской деятельности.

Основными *задачами* курса являются:

- понимание роли дизайна в гармонизации и эстетизации материальной среды существования человека и изучение его функций в современной культуре;
- развитие умения устанавливать взаимосвязи культурно-исторических и социально-экономических предпосылок и художественно-проектной деятельности дизайнера;
- овладение специальной терминологией, пониманием особенностей дизайнерского мышления.

### 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в обязательную часть ОПОП.

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.2 Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей	Устный опрос
ПК-8	Владеет теоретическими знаниями и специальными навыками в области дизайна	ПК-8.1. Знает основы теории и истории искусств, дизайна и архитектуры, декоративно-прикладного искусства, материальной культуры и быта	Устный опрос, доклад

### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетную единицу.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	2	3	4
Контактная работа с преподавателем (всего)	18	18			
В том числе:					
Лекции	10	10			
Практические занятия (ПЗ)	8	8			
Самостоятельная работа (всего)	18	18			
В том числе:					
Составление глоссария	6	6			

Творческая работа. Доклад	<b>12</b>	<b>12</b>			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	<b>За</b>	<b>За</b>			
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>			
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>1</b>	<b>1</b>			

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
<b>1</b>	Введение в дизайн	Понятие дизайна. Объект дизайна. Отрасли дизайна.
<b>2</b>	Краткая история дизайна	Зарождение дизайна. Общество «Arts & Crafts». История мастерской «Баухаус». Высшие художественно-технические мастерские (ВХУТЕМАС). Авангардный дизайн в Европе 20-30х гг. Американский дизайн 40-50х гг. Авангардный дизайн 60-х - 80-х годов. Дизайн конца XX – начала XXI вв.

### 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции и	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Раздел: Введение в дизайн</b>	<b>2</b>				<b>2</b>
1.1.	Понятие дизайна. Объект дизайна. Отрасли дизайна.	2				2
<b>2</b>	<b>Раздел: Краткая история дизайна</b>	<b>8</b>	<b>8</b>			<b>16</b>
2.1.	Зарождение дизайна. Общество «Arts & Crafts».	1			2	3
2.2.	История мастерской «Баухаус». Высшие художественно-технические мастерские (ВХУТЕМАС).	2			2	4
2.3.	Авангардный дизайн в Европе 20-30х гг.	2			2	4
2.4.	Американский дизайн 40-50х гг.	1			2	3
2.5.	Авангардный дизайн 60-х - 80-х годов.	1			2	3
2.6.	Дизайн конца XX – начала XXI вв.	1			2	3
2.7.	Практическая работа. Объекты дизайна		8		6	14
<b>Всего:</b>		<b>10</b>	<b>8</b>		<b>18</b>	<b>36</b>

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1.	Понятие дизайна. Объект дизайна. Отрасли дизайна.	Глоссарий по теме
2.	Зарождение дизайна. Общество «Arts & Crafts».	Анализ информационных источников по теме, составление глоссария, систематизация полученных знаний.
3.	История мастерской «Баухаус». Высшие художественно-технические мастерские (ВХУТЕМАС).	Анализ информационных источников по теме, составление глоссария, систематизация полученных знаний.
4.	Авангардный дизайн в Европе 20-30х гг.	Анализ информационных источников по теме, составление глоссария, систематизация полученных знаний.
5.	Американский дизайн 40-50х гг.	Анализ информационных источников по теме, составление глоссария, систематизация полученных знаний.
6.	Авангардный дизайн 60-х - 80-х годов.	Анализ информационных источников по теме, составление глоссария, систематизация полученных знаний.
7.	Дизайн конца XX – начала XXI вв.	Анализ информационных источников по теме, составление глоссария, систематизация полученных знаний.
8.	Практическая работа. Объекты дизайна	Работа «Знаковое произведение дизайна» Анализ информационных источников по теме, доклад

**6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено**

**6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено**

## **7. Фонды оценочных средств**

**7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине**

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Понятие дизайна. Объект дизайна. Отрасли дизайна.	Устный опрос	ОПК-4.2, ПК-8.1
Зарождение дизайна. Общество «Arts & Crafts».	Устный опрос	ПК-8.1
История мастерской «Баухаус». Высшие художественно-технические мастерские (ВХУТЕМАС).	Устный опрос	ОПК-4.2, ПК-8.1
Авангардный дизайн в Европе 20-30х гг.	Устный опрос	ПК-8.1
Американский дизайн 40-50х гг.	Устный опрос	ПК-8.1
Авангардный дизайн 60-х - 80-х годов.	Устный опрос	ПК-8.1
Дизайн конца XX – начала XXI вв.	Устный опрос	ОПК-4.2, ПК-8.1
Практическая работа. Объекты дизайна Работа «Знаковое произведение дизайна»	Доклад	ПК-8.1

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

### **Критерии оценки видов работ**

Посещение лекционных занятий – 1 балл и отсутствие на занятии – 0 баллов, посещение практических занятий – 1 балл.

Выступление на практических занятиях, активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы: периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении практических заданий – 2 балла.

Выполнение практических заданий – от 1 до 5 баллов в зависимости от качества их выполнения.

### **Рейтинг план**

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение лекционных, практических занятий</b>	<b>1</b>	<b>9</b>
	<b>Итого</b>	<b>1</b>	<b>9</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
	Понятие дизайна. Объект дизайна. Отрасли дизайна.	1	2
	Зарождение дизайна. Общество «Arts & Crafts».	1	2
	История мастерской «Баухаус». Высшие художественно-технические мастерские (ВХУТЕМАС).	1	2
	Авангардный дизайн в Европе 20-30х гг.	1	2
	Американский дизайн 40-50х гг.	1	2
	Авангардный дизайн 60-х - 80-х годов.	1	2
	Дизайн конца XX – начала XXI вв.	1	2
	Практическая работа. Объекты дизайна Работа «Знаковое произведение дизайна»	1	5
	<b>Итого</b>	<b>8</b>	<b>19</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>9</b>	<b>28</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>			
<b>ИТОГО</b>		<b>9</b>	<b>28</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 34 баллов</b>			

### **Примеры заданий для практических занятий**

1. Изучите городскую среду, совершив пешую прогулку. Обратите внимание на

фактуры различных поверхностей. материалы и тени об объектов. Сделайте серию из шести квадратных снимков, оформите их. Формат работы: А4

2. Выберите любое произведение современного дизайнера. Расскажите, чем оно Вас привлекло? Обоснуйте свой выбор. Расскажите, какое влияние оказал выбранный Вами дизайнер на современную культуру.

***Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	0,5 балла
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	0,5 балла
Практическая направленность	0,5 балла
Оригинальность предлагаемых решений	0,5 балла
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

***7.1.1 Устный опрос***

**Устный опрос** как контроль знаний студентов осуществляется в виде фронтальной и индивидуальной проверки. При фронтальном опросе за короткое время проверяется состояние знаний студентов всей группы по определенному вопросу или группе вопросов. Эта форма проверки используется для: выяснения готовности группы к изучению нового материала; определения сформированности понятий; проверки домашних заданий; поэтапной или окончательной проверки учебного материала, только что разобранный на занятии; при подготовке к выполнению практических и лабораторных работ. Индивидуальный устный опрос позволяет выявить правильность ответа по содержанию, его последовательность, самостоятельность суждений и выводов, степень развития логического мышления, культуру речи студентов. Главным в контроле знаний является определение проблемных мест в усвоении учебного материала и фиксирование внимания студентов на сложных понятиях, явлениях, процессах. В процессе устного опроса можно использовать коллективную работу группы, наиболее действенными приемами, которой являются: обращение с вопросом ко всей группе; конструирование ответа; рецензирование ответа; оценка ответа и ее обоснование; постановка вопросов студентов самими студентами; взаимопроверка; самопроверка.

***Примеры тем устного опроса***

1. История мастерской «Баухаус»
2. Авангардный дизайн в Европе 20-30х гг.
3. Дизайн конца XX – начала XXI вв.

***Критерии оценивания ответов на устном опросе***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Грамотно и четко формулирует ответы	0,5
Высказывает собственное суждение по теме, аргументировано отвечает на вопросы	0,5
Наличие дополнений по теме	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

***7.1.2 Доклад***

**Доклад** - вид самостоятельной работы, в процессе подготовки которой у учащихся формируются навыки исследовательской деятельности. Доклад требует углубленного понимания предложенной темы, умения пользоваться разнообразными источниками, а также умения анализировать эмпирический материал; работа над докладом формирует умения и

навыки исследовательской деятельности.

### **Критерии оценивания доклада**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Точное изложение информации, соответствие теме, поставленным целям и задачам	2
Аргументированность позиции в отношении исследуемого материала	1
Грамотное использование профессиональных понятий и терминов	1
Наличие информации о представленных иллюстрациях (автор, название, период)	0,5
Грамотное художественное оформление презентации	0,5
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### **Примеры тем докладов**

1. Знаковый предмет дизайна конца XX века
2. Стул «Василий» М. Брёйера
3. Мебель авторства Захи Хадид

## **7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

### **7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:**

1. Рейтинговый балл, соответствующий зачету, предполагает активную работу на лекциях и семинарах (выполнение различных видов самостоятельной работы).
2. Допуск к зачету предполагает:
  - суммарный балл для получения зачета должен быть не менее 21,28 баллов.

### **7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине**

<b>Уровень проявления компетенций</b>	<b>Качественная характеристика</b>	<b>Количественный показатель (баллы БРС)</b>	<b>Оценка*</b>	
			<b>Квалитативная</b>	<b>Квантитативная</b>
<b>высокий</b>	ОПК-4.2 Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей ПК-8.1. Знает основы теории и истории искусств, дизайна и архитектуры, декоративно-прикладного искусства, материальной культуры и быта	<b>100-91% 28-25,48 баллов</b>	<b>зачтено</b>	<b>отлично</b>



<b>повышенный</b>	ОПК-4.2 Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей ПК-8.1. Знает основы теории и истории искусств, дизайна и архитектуры, декоративно-прикладного искусства, материальной культуры и быта	<b>90-76% 25,2-21,28 баллов</b>		<b>хорошо</b>
<b>базовый</b>	ОПК-4.2 Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей	<b>75-61% 21- 17,08 баллов</b>		<b>удовлетво рительно</b>
<b>низкий</b>	Не проявляет должного уровня компетенций	<b>60 % и ниже 16,8 балла и ниже</b>	<b>не зачтено</b>	<b>неудовлет ворительн о</b>

\* соответственно форме промежуточной аттестации по учебному плану

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>	
<b>ОПК-4</b>	<b>ПК-8</b>
<b>Устный опрос</b>	
ОПК-4.2 Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей	ПК-8.1. Знает основы теории и истории искусств, дизайна и архитектуры, декоративно-прикладного искусства, материальной культуры и быта
<b>Доклад</b>	
	ПК-8.1. Знает основы теории и истории искусств, дизайна и архитектуры, декоративно-прикладного искусства, материальной культуры и быта

### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

#### Наименование оценочного средства

#### Устный опрос

**Устный опрос** как контроль знаний студентов осуществляется в виде фронтальной и индивидуальной проверки. При фронтальном опросе за короткое время проверяется состояние знаний студентов всей группы по определенному вопросу или группе вопросов. Эта форма проверки используется для: выяснения готовности группы к изучению нового материала; определения сформированности понятий; проверки домашних заданий; поэтапной или окончательной проверки учебного материала, только что разобранный на занятии; при подготовке к выполнению практических и лабораторных работ.

Индивидуальный устный опрос позволяет выявить правильность ответа по содержанию, его последовательность, самостоятельность суждений и выводов, степень развития логического мышления, культуру речи студентов. Главным в контроле знаний является определение проблемных мест в усвоении учебного материала и фиксирование внимания студентов на сложных понятиях, явлениях, процессах. В процессе устного опроса можно использовать коллективную работу группы, наиболее действенными приемами, которой являются: обращение с вопросом ко всей группе; конструирование ответа; рецензирование ответа; оценка ответа и ее обоснование; постановка вопросов студентами самими студентами; взаимопроверка; самопроверка.

### Критерии оценивания

Критерий	Индикаторы	Балл
Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	- демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей	2
Владеет теоретическими знаниями и специальными навыками в области дизайна	- знает основы теории и истории искусств - подбирает и систематизирует информацию - аргументированно отвечает на вопросы	3
Максимальный балл		5

### Примеры

1. Расскажите, какое влияние оказала школа «Баухаус» на существующую систему образования в области дизайна?
2. Выберите любое произведение современного дизайнера. Расскажите, чем оно Вас привлекло? Обоснуйте свой выбор. Расскажите, какое влияние оказал выбранный Вами дизайнер на современную культуру.



## 8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

### а) основная литература

1. Филл Ш. История Дизайна / Шарлотта и Питер Филл пер. с аюл. С. Бавина. - М.

Издательство КоЛибри, «Азбука-Аттикус», 2014. - 512 с.: ил.

2. **Ковешникова Наталья Алексеевна.** История дизайна. Учебное пособие. [Текст]: М.: Издательство «Омега-Л», 2019 г. - 256 с.

3. **Глазычев В. Л.** Дизайн как он есть. [Текст]: Изд 2-е, доп. — М.: Европа, 2006. — 320 с.

4. **Глазычев В. Л.** О дизайне: Очерки по теории и практике дизайна на Западе. [Текст]: — М.: Искусство, 1970. — 192 с.

#### **б) дополнительная литература**

1. **Токарев А.Г.** Инновационная методика освоения дисциплины «Архитектурное проектирование» [Текст]: Учебно-методическое пособие/ Токарев А.Г. – Ростов н/Д: ИАрХИ ЮФУ, 2010

2. **Бархин Б.Г.** Методика архитектурного проектирования [Текст]: Учеб.-метод. Пособие. – 3-е изд., перераб. И доп. – М.: Стройиздат, 1993. – 438 с. ил.

#### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

### **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;

2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)

3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.

4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

### **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

#### **Главные особенности изучения дисциплины:**

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в области основ дизайна;

- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы и при оформлении портфолио необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до пяти баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить до четырех баллов, получаемые в процессе работы баллы суммируются и

учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *преemptственность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения «Предметного модуля «Дизайн», осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций формируют у студентов опыт решения профессиональных задач, необходимых для успешной работы в период профессионально-педагогической практики в образовательных учреждениях СПО, ДПО и ДО и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности в области дизайна. Программа дисциплины предполагает проведение лекционных и практических занятий.

Тематический план включает 2 раздела и 8 тем, изучение которых направлено на формирование профессионально значимых компетенций.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

## **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор, компьютер/ноутбук;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

## **13. Преподавание дисциплины на заочном отделении**

### **13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетную единицу.

Вид учебной работы	Всего часов	Зимняя сессия			
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>8</b>	<b>8</b>			
В том числе:					
Лекции	<b>2</b>	<b>2</b>			
Практические занятия (ПЗ)	<b>6</b>	<b>6</b>			
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>28</b>	<b>28</b>			
В том числе:					
Составление глоссария	<b>15</b>	<b>15</b>			
Творческая работа. Доклад	<b>21</b>	<b>21</b>			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	<b>зачет</b>	<b>зачет</b>			
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>			
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>1</b>	<b>1</b>			

### **13.2. Содержание дисциплины**

### 13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Раздел: Введение в дизайн</b>	<b>2</b>				<b>2</b>
1.1.	Понятие дизайна. Объект дизайна. Отрасли дизайна.	2				2
<b>2</b>	<b>Раздел: Краткая история дизайна</b>		<b>6</b>		<b>28</b>	<b>34</b>
2.1.	Зарождение дизайна. Общество «Arts & Crafts».				3	3
2.2.	История мастерской «Баухаус». Высшие художественно-технические мастерские (ВХУТЕМАС).				3	3
2.3.	Авангардный дизайн в Европе 20-30х гг.				3	3
2.4.	Американский дизайн 40-50х гг.				3	3
2.5.	Авангардный дизайн 60-х - 80-х годов.				3	3
2.6.	Дизайн конца XX – начала XXI вв.				3	3
2.7.	Практическая работа. Объекты дизайна		6		10	16
<b>Всего:</b>		<b>2</b>	<b>6</b>		<b>28</b>	<b>36</b>

### 13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### 13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
<b>1.</b>	Понятие дизайна. Объект дизайна. Отрасли дизайна.	Глоссарий по теме
<b>4.</b>	Зарождение дизайна. Общество «Arts & Crafts».	Анализ информационных источников по теме, составление глоссария, систематизация полученных знаний.
<b>5.</b>	История мастерской «Баухаус». Высшие художественно-технические мастерские (ВХУТЕМАС).	Анализ информационных источников по теме, составление глоссария, систематизация полученных знаний.
<b>6.</b>	Авангардный дизайн в Европе 20-30х гг.	Анализ информационных источников по теме, составление глоссария, систематизация полученных знаний.
<b>7.</b>	Американский дизайн 40-50х гг.	Анализ информационных источников по теме, составление глоссария, систематизация полученных знаний.
<b>8.</b>	Авангардный дизайн 60-х - 80-х годов.	Анализ информационных источников по теме, составление глоссария, систематизация полученных знаний.

9.	Дизайн конца XX – начала XXI вв.	Анализ информационных источников по теме, составление глоссария, систематизация полученных знаний.
8.	Практическая работа. Объекты дизайна	Работа «Знаковое произведение дизайна» Анализ информационных источников по теме, доклад

Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный  
педагогический университет им. К.Д. Ушинского»

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
проректор по учебной работе  
\_\_\_\_\_ М.Ю. Соловьев  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

**Программа учебной дисциплины  
К.М.07.02 Архитектурно-строительное черчение**

**Рекомендуется для направления подготовки:**  
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)  
(направленность (профиль) «Дизайн»)

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчик:**

кандидат культурологии  
зав. кафедрой дизайна ЯГПУ  
им. К.Д. Ушинского

Т.А. Сиротина

ассистент кафедры  
дизайна

Е.В. Данилов

**Утверждено на заседании кафедры**

Дизайна

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

Протокол № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой

Т.А. Сиротина

## 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель дисциплины «Черчение»** приобретение студентами теоретических знаний и умений по чтению и построению чертежей различных назначений, а также применение графических навыков при решении задач с творческим содержанием.

Основными *задачами* курса являются:

- Ознакомление с основами геометрического формообразования, построения и взаимного пересечения моделей плоскости и пространства, необходимых для выполнения и чтения изображений пространственных форм, а также развить пространственное воображение, позволяющее представить мысленно форму предметов, их взаимное расположение в пространстве и исследовать свойства, присущие изображаемому предмету;
- Ознакомление учащихся с важнейшими правилами выполнения чертежей, установленными государственными стандартами СПДС;
- Обучение в процессе чтения чертежей воссоздавать образы предметов, анализировать их форму и конструкцию;
- Овладение методами построения чертежей различных назначений, включающих в себя техническое черчение, строительное черчение, архитектурная графика.

## 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений ОПОП.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
ПК-1	Способен разрабатывать и реализовать образовательные занятия для обучающихся, в том числе, с особыми образовательными потребностями в рамках реализации основных и дополнительных программ профессионального образования	ПК-1.1. Объективно оценивает возможности обучающихся  ПК-1.3. Подбирает подходы к обучению в соответствии с особенностями контингента обучающихся	Глоссарий Графическая работа
ПК-6	Способен проектировать и реализовывать дополнительные общеобразовательные программы художественной направленности	ПК-6.5. Владеет и, при необходимости, демонстрирует обучающимся методы, приемы, техники и технологии практической деятельности, соответствующей ДОП художественной направленности	Глоссарий Графическая работа Проект



<b>ПК-7</b>	Способен проектировать и реализовывать программы профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительные профессиональные программы (ДПП), ориентированные на соответствующий уровень квалификации	ПК-7.5. Знает, владеет и, при необходимости, демонстрирует обучающимся методы, приемы, техники и технологии профессиональной деятельности, необходимые при освоении учебных дисциплин общепрофессионального и профессионального цикла (специальность Дизайн (по отраслям))	Глоссарий Графическая работа Проект
<b>ПК-8</b>	Владеет теоретическими знаниями и специальными навыками в области дизайна	ПК-8.2. Владеет навыками рисунка, живописи, цветоведения и колористики, черчения, композиционного моделирования	Графическая работа Проект

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	2		
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	108	72	36		
В том числе:					
Лекции	36	24	12		
Практические занятия (ПЗ)	72	48	24		
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	72	54	18		
В том числе:					
Составление глоссария	5	3	2		
Графическая работа	25	17	6		
Проект	42	34	10		
Вид промежуточной аттестации	ЗаО	ЗаО	ЗаО		
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	180	126	54		
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	5	3,5	1,5		

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Введение в предмет черчения	Значение черчения в практической деятельности людей. Краткие сведения об истории развития чертежей. Современные методы выполнения чертежей. Цели, содержание и задачи изучения черчения. Инструменты, принадлежности и материалы для выполнения чертежей. Организация рабочего места.

2	Общие основы черчения	<p>Понятие о стандарте СПДС. Форматы, рамка и основная надпись.</p> <p>Линии: сплошная толстая основная, штриховая, сплошная волнистая, штрихпунктирная и тонкая штрихпунктирная с двумя точками.</p> <p>Сведения о чертежном шрифте. Буквы, цифры и знаки на чертежах.</p> <p>Некоторые сведения о нанесении размеров (выносная и размерная линии, стрелки, знаки диаметра и радиуса; указание толщины и длины детали надписью; расположение размерных чисел).</p> <p>Применение и обозначение масштаба.</p>
3	Выполнение простейших чертежей	<p>Чертежи простейших фигур.</p> <p>Расчет рабочего поля на листе.</p> <p>Правило выполнения сопряжения фигур.</p> <p>Чертеж плоской детали.</p>
4	Чертежи в системе прямоугольный проекций	<p>Проецирование.</p> <p>Прямоугольное проецирование.</p> <p>Расположение видов на чертеже. Местные виды.</p>
5	АксонOMETрическая проекция. Технический рисунок	<p>Получение аксонометрических проекций.</p> <p>Построение аксонометрических проекций.</p> <p>АксонOMETрические проекции предметов, имеющих круглые поверхности.</p> <p>Технических рисунок.</p>
6	Строительное черчение	<p>Виды строительных чертежей.</p> <p>Нанесение размеров на строительных чертежах.</p> <p>Состав строительных чертежей.</p> <p>Условные графические изображения на чертеже.</p> <p>Чертежи фасадов, планов, разрезов здания.</p> <p>Условные графически изображения элементов здания.</p>
7	Архитектурная графика	<p>Специфика изобразительных приемов архитектурной графики.</p> <p>Виды и приемы архитектурной графики.</p>

## 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	<b>Раздел 1: Введение в предмет черчения</b>	4				4
1.1	Значение черчения в практической деятельности людей. Краткие сведения об истории развития чертежей. Современные методы выполнения чертежей. Цели, содержание и задачи изучения черчения.	2				2
1.2	Инструменты, принадлежности и	2				2

	материалы для выполнения чертежей. Организация рабочего места.					
<b>2</b>	<b>Раздел 2: Общие основы черчения</b>	4	16			<b>4</b>
<b>2.1</b>	Понятие о стандарте СПДС. Форматы, рамка и основная надпись.	1	4		2	<b>7</b>
<b>2.2</b>	Линии: сплошная толстая основная, штриховая, сплошная волнистая, штрихпунктирная и тонкая штрихпунктирная с двумя точками.	1	4		4	<b>9</b>
<b>2.3</b>	Сведения о чертежном шрифте. Буквы, цифры и знаки на чертежах.	1	4		3	<b>8</b>
<b>2.4</b>	Некоторые сведения о нанесении размеров (выносная и размерная линии, стрелки, знаки диаметра и радиуса; указание толщины и длины детали надписью; расположение размерных чисел). Применение и обозначение масштаба.	1	4		4	<b>9</b>
<b>3</b>	<b>Раздел 3: Выполнение простейших чертежей</b>	4	10			<b>4</b>
<b>3.1</b>	Чертежи простейших фигур. Расчет рабочего поля на листе.	1	4		3	<b>8</b>
<b>3.2</b>	Правило выполнения сопряжения фигур.	2	2		4	<b>8</b>
<b>3.3</b>	Чертеж плоской детали.	1	4		3	<b>8</b>
<b>4</b>	<b>Раздел 4: Чертежи в системе прямоугольной проекции</b>	2	2		4	<b>6</b>
<b>4.1</b>	Проецирование. Прямоугольное проецирование. Расположение видов на чертеже. Местные виды.	2	2		2	<b>6</b>
<b>5</b>	<b>Раздел 5: Аксонометрическая проекция. Технический рисунок</b>	4	4			<b>4</b>
<b>5.1</b>	Получение аксонометрических проекций. Построение аксонометрических проекций.	2	2		3	<b>7</b>
<b>5.2</b>	Аксонометрические проекции предметов, имеющих круглые поверхности. Технических рисунок.	2	2		4	<b>8</b>
<b>6</b>	<b>Раздел 6: Строительное черчение</b>	6	16			<b>6</b>
<b>6.1</b>	Виды строительных чертежей. Нанесение размеров на строительных чертежах.	1	4		4	<b>9</b>
<b>6.2</b>	Состав строительных чертежей. Условные графические изображения на чертеже.	1	4		4	<b>7</b>

<b>6.3</b>	Чертежи фасадов, планов. Масштабы строительных чертежей	2	4		4	<b>10</b>
<b>6.4</b>	Разрезы здания. Условные графически изображения элементов здания	2	4			
<b>7</b>	<b>Раздел 7: Архитектурная графика</b>	12	24		18	<b>54</b>
<b>7.1</b>	Основной комплект рабочих чертежей архитектурных решений. Специфика изобразительных приемов архитектурного чертежа.	1	2		2	<b>5</b>
<b>7.2</b>	Техники выполнения архитектурной графики (штриховая и пуантель).	1	4		4	<b>9</b>
<b>7.3</b>	Графическая клаузура как способ развития творческих способностей учащихся.	2	4		2	<b>8</b>
<b>7.4</b>	Архитектурный рисунок как одно из средств оформления проектного чертежа. Антураж и стаффаж.	2	4		2	<b>8</b>
<b>7.5</b>	Цвет как графическое средство оформления чертежа	2	4		2	<b>8</b>
<b>7.6</b>	Изображение мебели и оборудования на чертежах.	2	3		2	<b>7</b>
<b>7.7</b>	Выполнение архитектурного чертежа объекта.	2	3		4	<b>9</b>
<b>Всего:</b>		36	72		72	<b>180</b>

## **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

### **6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам**

<b>№ п/п</b>	<b>Темы дисциплины</b>	<b>Содержание самостоятельной работы студентов</b>
<b>1</b>	Значение черчения в практической деятельности людей. Краткие сведения об истории развития чертежей. Современные методы выполнения чертежей. Цели, содержание и задачи изучения черчения	○ Глоссарий по теме
<b>2</b>	Инструменты, принадлежности и материалы для выполнения чертежей. Организация рабочего места	○ Глоссарий по теме
<b>3</b>	Понятие о стандарте СПДС.	○ Глоссарий по теме

	Форматы, рамка и основная надпись.	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Графическая работа «Построение рамки и основной надписи»</li> </ul>
4	Линии: сплошная толстая основная, штриховая, сплошная волнистая, штрихпунктирная и тонкая штрихпунктирная с двумя точками.	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Глоссарий по теме</li> <li>○ Графическая работа «Линии чертежа»</li> </ul>
5	Сведения о чертежном шрифте. Буквы, цифры и знаки на чертежах.	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Глоссарий по теме</li> <li>○ Графическая работа «Чертежный шрифт»</li> </ul>
6	Некоторые сведения о нанесении размеров (выносная и размерная линии, стрелки, знаки диаметра и радиуса; указание толщины и длины детали надписью; расположение размерных чисел). Применение и обозначение масштаба.	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Глоссарий по теме</li> <li>○ Графическая работа «Чертеж простейшей детали с нанесением размеров»</li> </ul>
7	Чертежи простейших фигур. Расчет рабочего поля на листе.	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Глоссарий по теме</li> <li>○ Графическая работа «Чертеж простейших фигур с расчетом рабочего поля»</li> </ul>
8	Правило выполнения сопряжения фигур.	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Глоссарий по теме</li> <li>○ Графическая работа «Сопряжение»</li> </ul>
9	Чертеж плоской детали.	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Глоссарий по теме</li> <li>○ Графическая работа «Чертеж плоской детали»</li> </ul>
10	Проецирование. Прямоугольное проецирование. Расположение видов на чертеже. Местные виды.	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Глоссарий по теме</li> </ul>
11	Получение аксонометрических проекций. Построение аксонометрических проекций.	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Глоссарий по теме</li> <li>○ Графическая работа «Построение аксонометрической проекции плоскогранного предмета»</li> </ul>
12	Аксонометрические проекции предметов, имеющих круглые поверхности. Технические рисунки.	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Глоссарий по теме</li> <li>○ Графическая работа «Построение аксонометрической проекции, предмета, имеющего круглые поверхности»</li> <li>○ Проект «Чертеж трех проекций детали. Чертеж аксонометрической проекции детали»</li> </ul>
13	Виды строительных чертежей. Нанесение размеров на строительных чертежах.	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Глоссарий по теме</li> <li>○ Графическая работа «Нанесение размеров на строительный чертёж»</li> </ul>
14	Состав строительных чертежей. Условные графические изображения на чертеже.	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Глоссарий по теме</li> <li>○ Графическая работа «Условные обозначения»</li> </ul>
15	Чертежи фасадов, планов. Масштабы строительных чертежей.	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Глоссарий по теме</li> <li>○ Проект «Строительный чертёж архитектурного объекта»</li> </ul>

16	Разрезы здания. Условные графически изображения элементов здания.	○ Глоссарий по теме
17	Основной комплект рабочих чертежей архитектурных решений. Специфика изобразительных приемов архитектурного чертежа.	○ Глоссарий по теме ○ Проект «Архитектурный чертеж архитектурного объекта»
18	Техники выполнения архитектурной графики (штриховая и пуантель).	○ Глоссарий по теме Графическая работа
19	Графическая клаузура как способ развития творческих способностей учащихся.	○ Глоссарий по теме Графическая работа
20	Архитектурный рисунок как одно из средств оформления проектного чертежа. Антураж и стаффаж.	○ Глоссарий по теме Графическая работа
21	Цвет как графическое средство оформления чертежа	○ Глоссарий по теме Графическая работа
22	Изображение мебели и оборудования на чертежах.	○ Глоссарий по теме Графическая работа
23	Выполнение архитектурного чертежа объекта.	○ Глоссарий по теме Графическая работа

## 6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено

## 6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено

## 7. Фонды оценочных средств

### 7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций
<b>Введение в предмет черчения</b>		
Значение черчения в практической деятельности людей. Краткие сведения об истории развития чертежей. Современные методы выполнения чертежей. Цели, содержание и задачи изучения черчения	Глоссарий	ПК-1.1
	Графическая работа	ПК-1.1 ПК-1.3
Инструменты, принадлежности и материалы для выполнения чертежей. Организация рабочего места.	Глоссарий	ПК-1.1
	Графическая работа	ПК-1.1, ПК-1.3, ПК-6.5, ПК-7.5, ПК-8.2
<b>Общие основы черчения</b>		
Понятие о стандарте СПДС. Форматы, рамка и основная надпись.	Глоссарий	ПК-1.1, ПК-6.5, ПК-7.5
	Графическая работа	ПК-1.1, ПК-1.3, ПК-6.5, ПК-7.5, ПК-8.2
Линии: сплошная толстая основная, штриховая, сплошная волнистая,	Глоссарий	ПК-1.1, ПК-6.5, ПК-7.5

штрихпунктирная и тонкая штрихпунктирная с двумя точками.	Графическая работа	ПК-1.1, ПК-1.3, ПК-6.5, ПК-7.5, ПК-8.2
Сведения о чертежном шрифте. Буквы, цифры и знаки на чертежах.	Глоссарий	ПК-1.1, ПК-6.5, ПК-7.5
	Графическая работа	ПК-1.1, ПК-1.3, ПК-6.5, ПК-7.5, ПК-8.2
Некоторые сведения о нанесении размеров (выносная и размерная линии, стрелки, знаки диаметра и радиуса; указание толщины и длины детали надписью; расположение размерных чисел). Применение и обозначение масштаба.	Глоссарий	ПК-1.1, ПК-6.5, ПК-7.5
	Графическая работа	ПК-1.1, ПК-1.3, ПК-6.5, ПК-7.5, ПК-8.2
<b>Выполнение простейших чертежей</b>		
Чертежи простейших фигур. Расчет рабочего поля на листе.	Глоссарий	ПК-1.1, ПК-6.5, ПК-7.5
	Графическая работа	ПК-1.1, ПК-1.3, ПК-6.5, ПК-7.5, ПК-8.2
Правило выполнения сопряжения фигур.	Глоссарий	ПК-1.1, ПК-6.5, ПК-7.5
	Графическая работа	ПК-1.1, ПК-1.3, ПК-6.5, ПК-7.5, ПК-8.2
Чертеж плоской детали.	Глоссарий	ПК-1.1, ПК-6.5, ПК-7.5
	Графическая работа	ПК-1.1, ПК-1.3, ПК-6.5, ПК-7.5, ПК-8.2
<b>Чертежи в системе прямоугольный проекций</b>		
Проецирование. Прямоугольное проецирование. Расположение видов на чертеже. Местные виды.	Глоссарий	ПК-1.1, ПК-6.5, ПК-7.5
	Графическая работа	ПК-1.1, ПК-1.3, ПК-6.5, ПК-7.5, ПК-8.2
<b>АксонOMETрическая проекция. Технический рисунок</b>		
Получение аксонометрических проекций. Построение аксонометрических проекций.	Глоссарий	ПК-1.1, ПК-6.5, ПК-7.5
	Графическая работа	ПК-1.1, ПК-1.3, ПК-6.5, ПК-7.5, ПК-8.2
	Проект	ПК-1.1, ПК-1.3, ПК-6.5, ПК-7.5, ПК-8.2
АксонOMETрические проекции предметов, имеющих круглые поверхности. Технический рисунок.	Глоссарий	ПК-1.1, ПК-6.5, ПК-7.5
	Графическая работа	ПК-1.1, ПК-1.3, ПК-6.5, ПК-7.5, ПК-8.2
<b>Строительное черчение</b>		
Виды строительных чертежей. Нанесение размеров на строительных чертежах.	Глоссарий	ПК-1.1, ПК-7.5
	Графическая работа	ПК-1.1, ПК-1.3, ПК-7.5, ПК-8.2
Состав строительных чертежей. Условные графические изображения на чертеже.	Глоссарий	ПК-1.1, ПК-7.5
	Графическая работа	ПК-1.1, ПК-1.3, ПК-7.5, ПК-8.2
Виды строительных чертежей. Нанесение размеров на строительных чертежах.	Глоссарий	ПК-1.1, ПК-7.5
	Графическая работа	ПК-1.1, ПК-1.3, ПК-7.5, ПК-8.2

	Проект	ПК-1.1, ПК-1.3, ПК-7.5, ПК-8.2
<b>Архитектурная графика</b>		
Основной комплект рабочих чертежей архитектурных решений. Специфика изобразительных приемов архитектурного чертежа.	Глоссарий	ПК-1.1, ПК-7.5
	Графическая работа	ПК-1.1, ПК-1.3, ПК-7.5, ПК-8.2
Техники выполнения архитектурной графики (штриховая и пуантель).	Глоссарий	ПК-1.1, ПК-7.5
	Графическая работа	ПК-1.1, ПК-1.3, ПК-7.5, ПК-8.2
Графическая клаузура как способ развития творческих способностей учащихся.	Глоссарий	ПК-1.1, ПК-7.5
	Графическая работа	ПК-1.1, ПК-1.3, ПК-7.5, ПК-8.2
Архитектурный рисунок как одно из средств оформления проектного чертежа. Антураж и стаффаж.	Глоссарий	ПК-1.1, ПК-7.5
	Графическая работа	ПК-1.1, ПК-1.3, ПК-7.5, ПК-8.2
Цвет как графическое средство оформления чертежа	Глоссарий	ПК-1.1, ПК-7.5
	Графическая работа	ПК-1.1, ПК-1.3, ПК-7.5, ПК-8.2
Изображение мебели и оборудования на чертежах.	Глоссарий	ПК-1.1, ПК-7.5
	Графическая работа	ПК-1.1, ПК-1.3, ПК-7.5, ПК-8.2
Выполнение архитектурного чертежа объекта.	Глоссарий	ПК-1.1, ПК-7.5
	Проект	ПК-1.1, ПК-1.3, ПК-7.5, ПК-8.2

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

#### ***Критерии оценки видов работ***

Посещение лекционных занятий – 1 балл и отсутствие на занятии – 0 баллов, посещение практических занятий – 1 баллов.

Выступление на практических занятиях активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы: периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении самостоятельной работы – 2 балла.

На каждом практическом занятии проводится текущий контроль (эскиз чертежа) – максимальный балл – 5. Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 6 баллов (в зависимости от сложности заданий).

#### ***Рейтинг план(1 семестр)***

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение лекционных, практических занятий</b>	<b>1</b>	<b>3</b>



	<i>Итого</i>	<b>1</b>	<b>3</b>
	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	Значение черчения в практической деятельности людей. Краткие сведения об истории развития чертежей. Современные методы выполнения чертежей. Цели, содержание и задачи изучения черчения	1	11
	Инструменты, принадлежности и материалы для выполнения чертежей. Организация рабочего места	1	11
	Понятие о стандарте СПДС. Форматы, рамка и основная надпись.	1	22
	Линии: сплошная толстая основная, штриховая, сплошная волнистая, штрихпунктирная и тонкая штрихпунктирная с двумя точками.	1	11
	Сведения о чертежном шрифте. Буквы, цифры и знаки на чертежах.	1	22
	Некоторые сведения о нанесении размеров (выносная и размерная линии, стрелки, знаки диаметра и радиуса; указание толщины и длины детали надписью; расположение размерных чисел). Применение и обозначение масштаба.	1	11
	Чертежи простейших фигур. Расчет рабочего поля на листе.	1	11
	Правило выполнения сопряжения фигур.	1	4
	Чертёж плоской детали.	1	11
	Проецирование. Прямоугольное проецирование. Расположение видов на чертеже. Местные виды.	1	22
	Получение аксонометрических проекций. Построение аксонометрических проекций.	1	11
	Аксонометрические проекции предметов, имеющих круглые поверхности. Технический рисунок.	1	11
	Виды строительных чертежей. Нанесение размеров на строительных чертежах.	1	11

	Состав строительных чертежей. Условные графические изображения на чертеже.	1	11
<b>Итого</b>		<b>14</b>	<b>151</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>15</b>	<b>154</b>
<b>Графическая работа</b>		1	3
<b>Проект</b>		0	3
<b>Промежуточная аттестация</b>		1	6
<b>ИТОГО</b>		<b>16</b>	<b>160</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 160 баллов</b>			

### *Рейтинг план(2 семестр)*

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	Чертежи фасадов, планов, разрезов здания. Условные графически изображения элементов здания	1	11
	Специфика изобразительных приемов архитектурной графики.	1	11
	Виды и приемы архитектурной графики	1	11
	Основной комплект рабочих чертежей архитектурных решений. Специфика изобразительных приемов архитектурного чертежа.	1	11
	Техники выполнения архитектурной графики (штриховая и пуантель).	1	11
	Графическая клаузура как способ развития творческих способностей учащихся.	1	11
	Архитектурный рисунок как одно из средств оформления проектного чертежа. Антураж и стаффаж.	1	11

	Цвет как графическое средство оформления чертежа	1	11
	Изображение мебели и оборудования на чертежах.	1	11
	Выполнение архитектурного чертежа объекта.	1	11
<b>Итого</b>		<b>10</b>	<b>113</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>10</b>	<b>113</b>
<b>Графическая работа</b>		0	3
<b>Проект</b>		1	3
<b>Промежуточная аттестация</b>		1	6
<b>ИТОГО</b>		11	119
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 160 баллов</b>			

#### *Примеры заданий для практических (лабораторных) занятий*

1. Графическая работа «Чертеж плоской детали»
2. Графическая работа «Чертеж прямоугольной проекции детали»
3. Графическая работа «Чертеж аксонометрической проекции детали»
4. Графическая работа «Чертеж плана здания»
5. Графическая работа «Чертеж фасада здания»
6. Графическая работа «Чертеж разреза здания»

#### *Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	0,5 балла
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	0,5 балла
Практическая направленность	0,5 балла
Оригинальность предлагаемых решений	0,5 балла
Максимальный балл	2

### **7.1.1 Графическая работа**

**Графическая работа** - самостоятельные работы учащихся, содержащие какие-либо графические изображения, выполняемые по заданию и под руководством преподавателя. Графические работы могут применяться при изучении всех теоретических учебных предметов на всех этапах обучения, начиная с простых рисунков и заканчивая сложными видами графических проекций: чертежами, схемами, графиками и т. д.

#### *Критерии оценивания графической работы*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	0,5
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	0,5
Правильная компоновка видов на листе	1
Правильное первоначальное построение	2

Соблюдены требования построения чертежа по ГОСТ	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>6</b>

### *Примеры тем графической работы*

Техники выполнения архитектурной графики (штриховая и пуантель).

Графическая клаузура как способ развития творческих способностей учащихся.

Архитектурный рисунок как одно из средств оформления проектного чертежа. Антураж и стаффаж.

Цвет как графическое средство оформления чертежа

Изображение мебели и оборудования на чертежах.

### **7.1.2 Проект**

**Проект** - это комплект проработанных архитектурно-строительных чертежей, включающих в себя: планировочную схему, планы, фасады, разрезы, узлы и детали, позволяющая, закрепить полученные ранее знания, сформировать навыки по компоновке чертежей на листе как целостной композиции.

### *Примеры тем проектов*

Получение аксонометрических проекций. Построение аксонометрических проекций.

Виды строительных чертежей. Нанесение размеров на строительных чертежах.

Выполнение архитектурного чертежа объекта.

### *Критерии оценивания проекта*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	0,5
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	0,5
Правильная компоновка видов на листе	1
Правильное первоначальное построение	2
Соблюдены требования построения чертежа по ГОСТ	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>6</b>

## **7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

### **7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:**

1. Рейтинговый балл, соответствующий зачету, предполагает активную работу на лекциях и практических занятиях (выполнение различных видов самостоятельной работы).
2. Допуск к зачету с оценкой предполагает:
  - суммарный балл для получения зачета должен быть не менее 161 баллов.
  - положительную оценку за письменный контроль основных понятий разделов курса.
  - положительную оценку за выполнение практических работ.

### **7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине (1 семестр)**

<b>Уровень проявления компетенций</b>	<b>Качественная характеристика</b>	<b>Количественный показатель (баллы БРС)</b>	<b>Оценка</b>
			<b>Квантитативная</b>

<b>низкий</b>	Студент испытывает затруднения или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала. Ответы строит несвязно, допускает существенные ошибки, которые не может исправить даже с помощью преподавателя	<b>60 и ниже % 160 баллов и ниже</b>	<b>неудовлетворительно</b>
<b>базовый</b>	Основной материал знает твердо, но большинство изученных условностей изображений и обозначений усвоил. Чертежи читает/чертит неуверенно, требует помощи преподавателя (наводящих вопросов) и частичного применения средств наглядности	<b>75-61% 199-161 баллов</b>	<b>удовлетворительно</b>

**Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине (2 семестр)**

<b>Уровень проявления компетенций</b>	<b>Качественная характеристика</b>	<b>Количественный показатель (баллы БРС)</b>	<b>Оценка</b>
			<b>Квантитативная</b>
<b>повышенный</b>	Студент полностью овладел основным программным материалом, но чертежи читает с небольшими затруднениями вследствие недостаточно развитого еще пространственного представления. Правила изображения и условные обозначения знает, справочными материалами пользуется не систематически и ориентируется в них с трудом. Дает правильный ответ в определенной логической последовательности. При чтении/черчении чертежей допускает ошибки некоторую неполноту ответа и незначительные ошибки, исправление которых требует периодической помощи преподавателя	<b>90-76% 241-200 балла</b>	<b>хорошо</b>
<b>высокий</b>	Студент полностью овладел программным материалом, ясно	<b>100-91% 264-240 балла</b>	<b>отлично</b>

	<p>пространственное представляет себе форму предметов по их изображениям. Твердо знает все изученные условные изображения и обозначения, при необходимости умело пользуется справочными материалами. Дает четкий и правильный ответ, выявляющий понимание учебного материала и характеризующий прочные знания, излагает материал в логической последовательности с использованием принятой в курсе черчения терминологии. Ошибок не делает, но допускает неточности, оговорки по невнимательности при устном опросе, при чтении/черчении чертежей, которые легко исправляет по требованию преподавателя</p>		
--	---	--	--

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>			
<b>ПК-1</b>	<b>ПК-6</b>	<b>ПК-7</b>	<b>ПК-8</b>
<b>Графическая работа</b>			
<p>ПК-1.1. Объективно оценивает возможности обучающихся.</p> <p>ПК-1.3. Подбирает подходы к обучению в соответствии с особенностями контингента обучающихся</p>	<p>ПК-6.5. Владеет и, при необходимости, демонстрирует обучающимся методы, приемы, техники и технологии практической деятельности, соответствующей ДОП художественной направленности</p>	<p>ПК-7.5. Знает, владеет и, при необходимости, демонстрирует обучающимся методы, приемы, техники и технологии профессиональной деятельности, необходимые при освоении учебных дисциплин общепрофессионального и профессионального цикла (специальность Дизайн (по отраслям))</p>	<p>ПК-8.2. Владеет навыками рисунка, живописи, цветоведения и колористики, черчения, композиционного моделирования</p>
<b>Проект</b>			
<p>ПК-1.1. Объективно оценивает возможности обучающихся.</p> <p>ПК-1.3. Подбирает подходы к обучению в соответствии с</p>	<p>ПК-6.5. Владеет и, при необходимости, демонстрирует обучающимся методы, приемы, техники и технологии практической деятельности,</p>	<p>ПК-7.5. Знает, владеет и, при необходимости, демонстрирует обучающимся методы, приемы, техники и технологии профессиональной деятельности,</p>	<p>ПК-8.2. Владеет навыками рисунка, живописи, цветоведения и колористики, черчения, композиционного моделирования</p>

особенностями контингента обучающихся	соответствующей ДОП художественной направленности	необходимые при освоении учебных дисциплин общепрофессионального и профессионального цикла (специальность Дизайн (по отраслям))	
---------------------------------------	---	---	--

#### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

##### Наименование оценочного средства

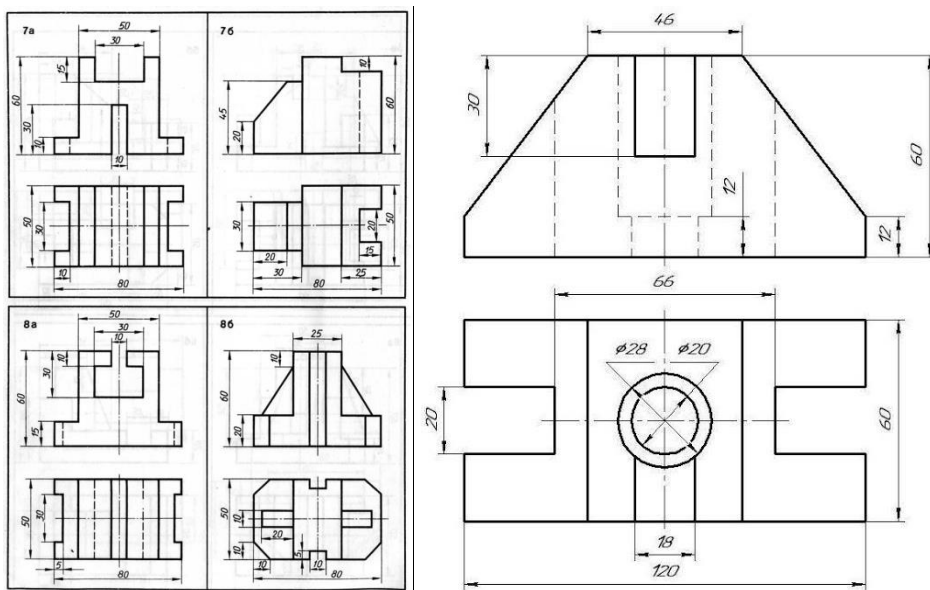
##### Графическая работа

*Графическая работа* - самостоятельные работы учащихся, содержащие какие-либо графические изображения, выполняемые по заданию и под руководством преподавателя. Графические работы могут применяться при изучении всех теоретических учебных предметов на всех этапах обучения, начиная с простых рисунков и заканчивая сложными видами графических проекций: чертежами, схемами, графиками и т. д.

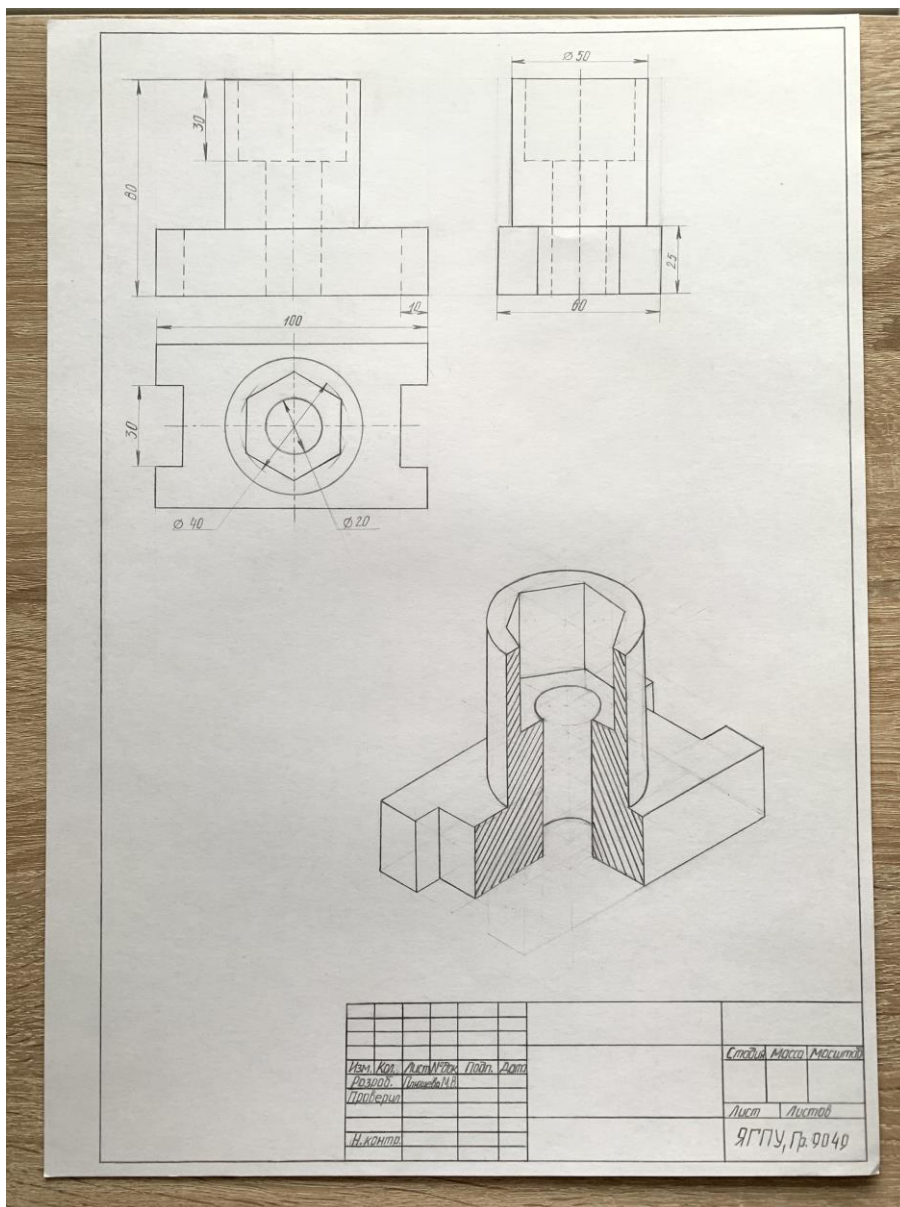
Критерии	Индикаторы	Балл
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	Объективно оценивает возможности обучающихся. Подбирает подходы к обучению в соответствии с особенностями контингента обучающихся.	0,5
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	Владеет и, при необходимости, демонстрирует обучающимся методы, приемы, техники и технологии практической деятельности, соответствующей ДОП художественной направленности.	0,5
Правильная компоновка видов на листе	Знает, владеет и, при необходимости, демонстрирует обучающимся методы, приемы, техники и технологии профессиональной деятельности, необходимые при освоении учебных дисциплин общепрофессионального и профессионального цикла (специальность Дизайн (по отраслям)). Владеет навыками рисунка, живописи, цветоведения и колористики, черчения, композиционного моделирования	1
Правильное первоначальное построение	Владеет и, при необходимости, демонстрирует обучающимся методы, приемы, техники и технологии практической деятельности, соответствующей ДОП художественной направленности Владеет навыками рисунка, живописи, цветоведения и колористики, черчения,	2

Соблюдены требования построения чертежа по ГОСТ	композиционного моделирования Знает, владеет и, при необходимости, демонстрирует обучающимся методы, приемы, техники и технологии профессиональной деятельности, необходимые при освоении учебных дисциплин общепрофессионального и профессионального цикла (специальность Дизайн (по отраслям)) Владеет навыками рисунка, живописи, цветоведения и колористики, черчения, композиционного моделирования	2
Максимальный балл		6

### Примеры







## Проект

*Проект* - это комплект проработанных архитектурно-строительных чертежей, включающих в себя: планировочную схему, планы, фасады, разрезы, узлы и детали, позволяющая, закрепить полученные ранее знания, сформировать навыки по компоновке чертежей на листе как целостной композиции.

## Критерии оценивания

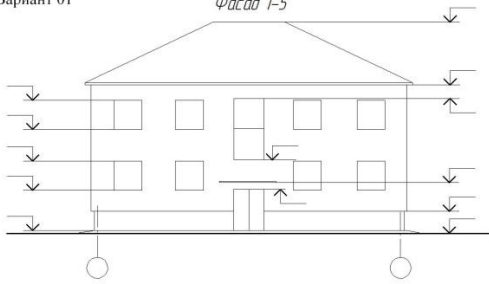
Критерий	Индикаторы	Балл
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	Объективно оценивает возможности обучающихся. Подбирает подходы к обучению в соответствии с особенностями контингента обучающихся.	0,5
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	Владеет и, при необходимости, демонстрирует обучающимся методы, приемы, техники и технологии практической	0,5

	деятельности, соответствующей ДОП художественной направленности.	
Правильная компоновка видов на листе	Знает, владеет и, при необходимости, демонстрирует обучающимся методы, приемы, техники и технологии профессиональной деятельности, необходимые при освоении учебных дисциплин общепрофессионального и профессионального цикла (специальность Дизайн (по отраслям)). Владеет навыками рисунка, живописи, цветоведения и колористики, черчения, композиционного моделирования	1
Правильное первоначальное построение	Владеет и, при необходимости, демонстрирует обучающимся методы, приемы, техники и технологии практической деятельности, соответствующей ДОП художественной направленности Владеет навыками рисунка, живописи, цветоведения и колористики, черчения, композиционного моделирования	2
Соблюдены требования построения чертежа по ГОСТ	Знает, владеет и, при необходимости, демонстрирует обучающимся методы, приемы, техники и технологии профессиональной деятельности, необходимые при освоении учебных дисциплин общепрофессионального и профессионального цикла (специальность Дизайн (по отраслям)) Владеет навыками рисунка, живописи, цветоведения и колористики, черчения, композиционного моделирования	2
Максимальный балл		6

## Примеры

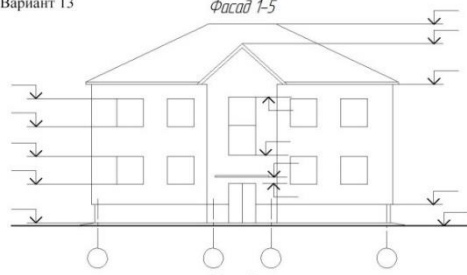
Вариант 01

Фасад 1-5

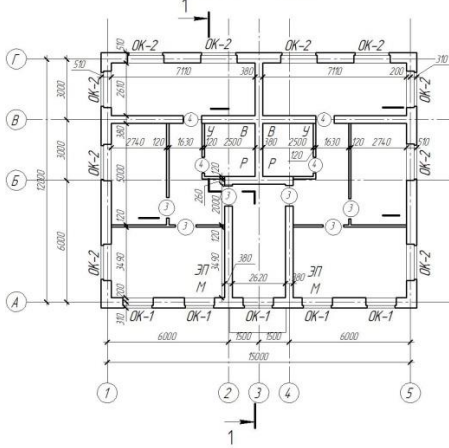


Вариант 13

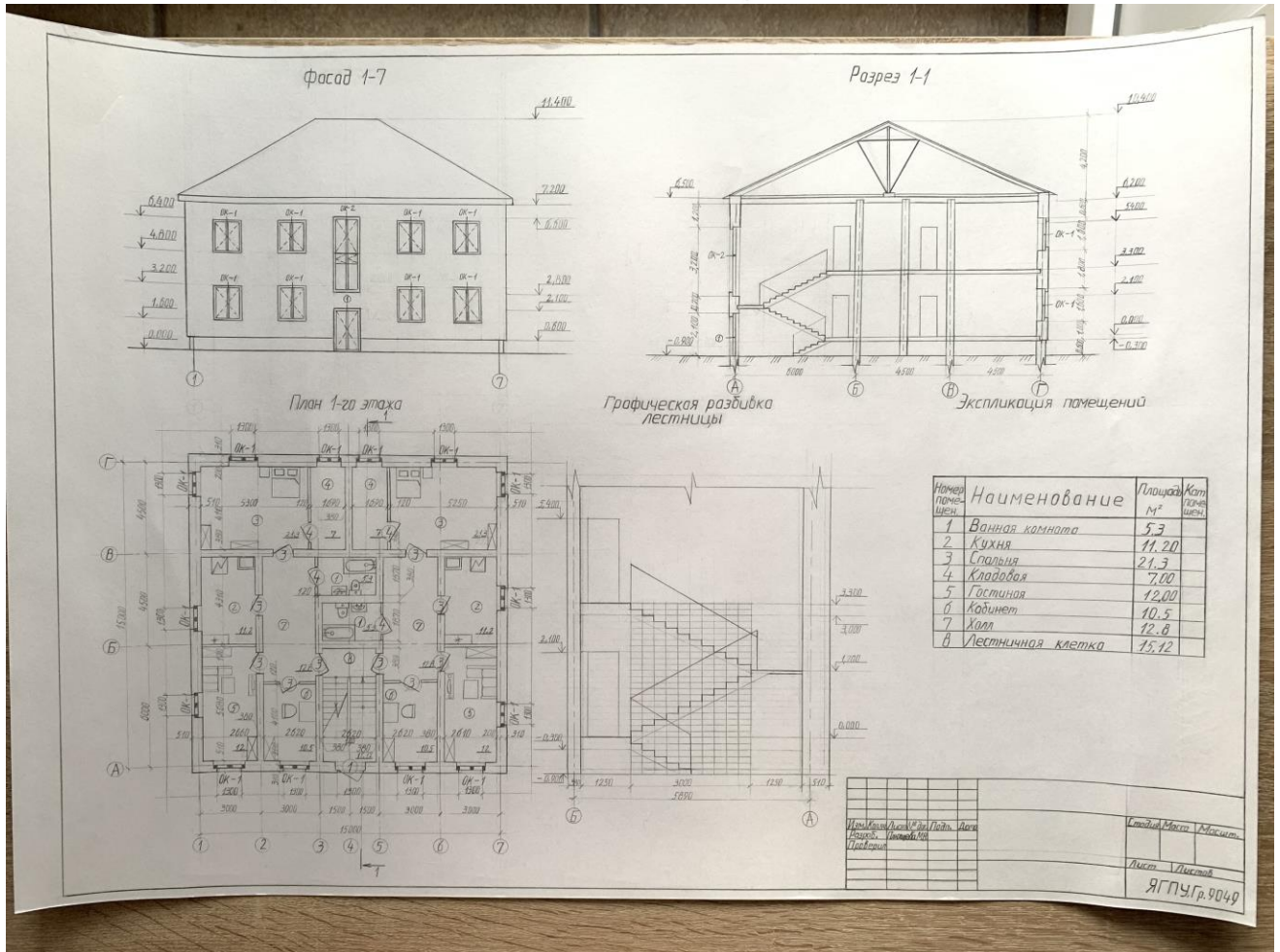
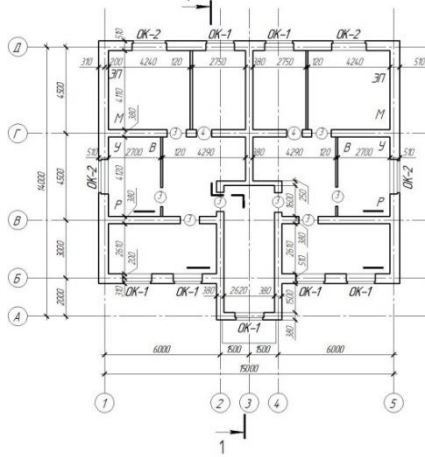
Фасад 1-5



План 2-го этажа



План 2-го этажа



8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для

## ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### а) основная литература

1. Бродский А.М.: Черчение (металлообработка). - М.: Академия, 2004
2. Ботвинников А.Д.: Черчение. 7-8 классы. - М.: Просвещение, 1989
3. Белякова, Е.И. Начертательная геометрия : учебное пособие / Е.И. Белякова, П.В. Зеленый ; под ред. П.В. Зеленого. – 3-е изд., испр. – Минск : Новое знание ; Москва : ИНФРА-М, 2011. – 265с. : ил. – (Высшее образование). (есть электронный вариант)
4. Белякова, Е.И. Начертательная геометрия. Краткий курс по темам графических работ : учебное пособие для студентов высших учебных заведений по техническим специальностям / Белорусский национальный технический университет ; Кафедра «Инженерная графика машиностроительного профиля» ; Е.И. Белякова, П.В. Зеленый ; под ред. П.В. Зеленого. – Минск : БНТУ, 2009. – 229с. (есть электронный вариант)
5. Ботвинников А.Д., Виноградов В.Н., Вышнепольский И.С. Черчение.- 4-е изд., дораб.- М.: АСТ: Астрель, 2011.
6. Гервер В.А Творческие задачи по черчению.- М. : Просвещение, 1991.

### б) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office

## 9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. ГОСТ Р 21.1101-2013 Система проектной документации для строительства (СПДС). Основные требования к проектной и рабочей документации (с Поправкой) (<http://docs.cntd.ru/document/1200104690>)
2. ГОСТ 21.501-2018 Система проектной документации для строительства (СПДС). Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений (<http://docs.cntd.ru/document/1200161804>)

## 10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

### Главные особенности изучения дисциплины:

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы дисциплины готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений;

- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до трех баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить три балла, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *преемственность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения «Предметного модуля «Дизайн», осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций формируют у студентов опыт системного методического подхода к проектной

деятельности в области дизайна и необходимы для успешной работы в период профессионально-педагогической практики в образовательных учреждениях СПО, ДПО и ДО и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности в области дизайна.

Программа дисциплины предполагает проведение лекционных и практических занятий. Тематический план включает 12 разделов и 25 тем, изучение которых направлено на формирование профессионально значимых компетенций.

## 11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

## 12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

## 13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

### 13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	1 курс		2 курс	
			Летняя сессия	Зимняя сессия	
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>28</b>		<b>16</b>	<b>12</b>	
В том числе:					
Лекции	10		6	4	
Практические занятия (ПЗ)	18		10	8	
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>152</b>		<b>92</b>	<b>60</b>	
В том числе:					
Составление глоссария	13		8	5	
Графическая работа	50		30	20	
Проект	89		54	35	
Вид промежуточной аттестации			Зачет	Зачет	
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>180</b>		<b>108</b>	<b>72</b>	
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>5</b>		<b>3</b>	<b>2</b>	

### 13.2. Содержание дисциплины

#### 13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Раздел 1: Введение в предмет черчения</b>	<b>2</b>				<b>2</b>
<b>1.1</b>	Значение черчения в практической деятельности людей. Краткие сведения об истории развития чертежей. Современные методы выполнения чертежей. Цели, содержание и задачи изучения черчения.	1				1
<b>1.2</b>	Инструменты, принадлежности и материалы для выполнения чертежей. Организация рабочего места.	1				1
<b>2</b>	<b>Раздел 2: Общие основы черчения</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>11</b>	<b>17</b>
<b>2.1</b>	Понятие о стандарте СПДС. Форматы, рамка и основная надпись.	1	2		2	5
<b>2.2</b>	Линии: сплошная толстая основная, штриховая, сплошная волнистая, штрихпунктирная и тонкая штрихпунктирная с двумя точками.	1			2	3
<b>2.3</b>	Сведения о чертежном шрифте. Буквы, цифры и знаки на чертежах.		2		2	4
<b>2.4</b>	Некоторые сведения о нанесении размеров (выносная и размерная линии, стрелки, знаки диаметра и радиуса; указание толщины и длины детали надписью; расположение размерных чисел). Применение и обозначение масштаба.				5	5
<b>3</b>	<b>Раздел 3: Выполнение простейших чертежей</b>	<b>1</b>	<b>2</b>		<b>12</b>	<b>15</b>
<b>3.1</b>	Чертежи простейших фигур. Расчет рабочего поля на листе.	1	2		4	7
<b>3.2</b>	Правило выполнения сопряжения фигур.				4	4
<b>3.3</b>	Чертеж плоской детали.				4	4
<b>4</b>	<b>Раздел 4: Чертежи в системе прямоугольный проекций</b>	<b>1</b>	<b>2</b>		<b>10</b>	<b>13</b>
<b>4.1</b>	Проецирование. Прямоугольное проецирование. Расположение видов на чертеже. Местные виды.	1	2		10	13
<b>5</b>	<b>Раздел 5: Аксонометрическая проекция. Технический рисунок</b>	<b>1</b>	<b>4</b>		<b>25</b>	<b>30</b>

5.1	Получение аксонометрических проекций. Построение аксонометрических проекций.	1	2		10	13
5.2	Аксонометрические проекции предметов, имеющих круглые поверхности. Технических рисунков.		2		15	17
<b>6</b>	<b>Раздел 6: Строительное черчение</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>30</b>	<b>34</b>
6.1	Виды строительных чертежей. Нанесение размеров на строительных чертежах.	1	2		6	9
6.2	Состав строительных чертежей. Условные графические изображения на чертеже.	1			6	7
6.3	Чертежи фасадов, планов. Масштабы строительных чертежей				9	9
6.4	Разрезы здания. Условные графически изображения элементов здания				9	9
<b>7</b>	<b>Раздел 7: Архитектурная графика</b>	<b>1</b>	<b>4</b>		<b>64</b>	<b>69</b>
7.1	Основной комплект рабочих чертежей архитектурных решений. Специфика изобразительных приемов архитектурного чертежа.	1	2		8	11
7.2	Техники выполнения архитектурной графики (штриховая и пуантель).				9	9
7.3	Графическая клаузура как способ развития творческих способностей учащихся.				9	9
7.4	Архитектурный рисунок как одно из средств оформления проектного чертежа. Антураж и стаффаж.		2		10	12
7.5	Цвет как графическое средство оформления чертежа				9	9
7.6	Изображение мебели и оборудования на чертежах.				9	9
7.7	Выполнение архитектурного чертежа объекта.				10	10
<b>Всего:</b>		<b>10</b>	<b>18</b>		<b>152</b>	<b>180</b>

### 13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### 13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Значение черчения в	○ Глоссарий по теме



	практической деятельности людей. Краткие сведения об истории развития чертежей. Современные методы выполнения чертежей. Цели, содержание и задачи изучения черчения	
<b>2</b>	Инструменты, принадлежности и материалы для выполнения чертежей. Организация рабочего места	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Глоссарий по теме</li> </ul>
<b>3</b>	Понятие о стандарте СПДС. Форматы, рамка и основная надпись.	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Глоссарий по теме</li> <li>○ Графическая работа «Построение рамки и основной надписи»</li> </ul>
<b>4</b>	Линии: сплошная толстая основная, штриховая, сплошная волнистая, штрихпунктирная и тонкая штрихпунктирная с двумя точками.	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Глоссарий по теме</li> <li>○ Графическая работа «Линии чертежа»</li> </ul>
<b>5</b>	Сведения о чертежном шрифте. Буквы, цифры и знаки на чертежах.	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Глоссарий по теме</li> <li>○ Графическая работа «Чертежный шрифт»</li> </ul>
<b>6</b>	Некоторые сведения о нанесении размеров (выносная и размерная линии, стрелки, знаки диаметра и радиуса; указание толщины и длины детали надписью; расположение размерных чисел). Применение и обозначение масштаба.	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Глоссарий по теме</li> <li>○ Графическая работа «Чертеж простейшей детали с нанесением размеров»</li> </ul>
<b>7</b>	Чертежи простейших фигур. Расчет рабочего поля на листе.	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Глоссарий по теме</li> <li>○ Графическая работа «Чертеж простейших фигур с расчетом рабочего поля»</li> </ul>
<b>8</b>	Правило выполнения сопряжения фигур.	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Глоссарий по теме</li> <li>○ Графическая работа «Сопряжения»</li> </ul>
<b>9</b>	Чертеж плоской детали.	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Глоссарий по теме</li> <li>○ Графическая работа «Чертеж плоской детали»</li> </ul>
<b>10</b>	Проецирование. Прямоугольное проецирование. Расположение видов на чертеже. Местные виды.	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Глоссарий по теме</li> </ul>
<b>11</b>	Получение аксонометрических проекций. Построение аксонометрических проекций.	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Глоссарий по теме</li> <li>○ Графическая работа «Построение аксонометрической проекции плоскогранного предмета»</li> </ul>
<b>12</b>	Аксонометрические проекции предметов, имеющих круглые поверхности. Технических рисунков.	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Глоссарий по теме</li> <li>○ Графическая работа «Построение аксонометрической проекции, предмета, имеющего круглые поверхности»</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Проект «Чертеж трех проекций детали. Чертеж аксонометрической проекции детали»</li> </ul>
<b>13</b>	Виды строительных чертежей. Нанесение размеров на строительных чертежах.	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Глоссарий по теме</li> <li>○ Графическая работа «Нанесение размеров на строительный чертёж»</li> </ul>
<b>14</b>	Состав строительных чертежей. Условные графические изображения на чертеже.	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Глоссарий по теме</li> <li>○ Графическая работа «Условные обозначения»</li> </ul>
<b>15</b>	Чертежи фасадов, планов. Масштабы строительных чертежей.	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Глоссарий по теме</li> <li>○ Проект «Строительный чертеж архитектурного объекта»</li> </ul>
<b>16</b>	Разрезы здания. Условные графически изображения элементов здания.	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Глоссарий по теме</li> </ul>
<b>17</b>	Основной комплект рабочих чертежей архитектурных решений. Специфика изобразительных приемов архитектурного чертежа.	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Глоссарий по теме</li> <li>○ Проект «Архитектурный чертеж архитектурного объекта»</li> </ul>
<b>18</b>	Техники выполнения архитектурной графики (штриховая и пуантель).	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Глоссарий по теме</li> <li>○ Графическая работа</li> </ul>
<b>19</b>	Графическая клаузура как способ развития творческих способностей учащихся.	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Глоссарий по теме</li> <li>○ Графическая работа</li> </ul>
<b>20</b>	Архитектурный рисунок как одно из средств оформления проектного чертежа. Антураж и стаффаж.	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Глоссарий по теме</li> <li>○ Графическая работа</li> </ul>
<b>21</b>	Цвет как графическое средство оформления чертежа	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Глоссарий по теме</li> <li>○ Графическая работа</li> </ul>
<b>22</b>	Изображение мебели и оборудования на чертежах.	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Глоссарий по теме</li> <li>○ Графическая работа</li> </ul>
<b>23</b>	Выполнение архитектурного чертежа объекта.	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Глоссарий по теме</li> <li>○ Графическая работа</li> </ul>

Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный  
педагогический университет им. К.Д. Ушинского»

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
**проректор по учебной работе**  
**М.Ю. Соловьев**  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

### **Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**

**К.М.07.03 История искусств**

Рекомендуется для направления подготовки:

**44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)**

**(направленность (профиль) «Дизайн»)**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

#### **Разработчики:**

ст. преподаватель кафедры  
дизайна

Н.А. Глазкова

Доцент кафедры дизайна,  
кандидат культурологии

В.А. Лётин

**Утверждена на заседании кафедры**

дизайна

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

Протокол № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой

Т.А.Сиротина

## 1. Цели и задачи дисциплины:

**Целью дисциплины:** Формирование целостного и фундированного представления об основных исторических этапах развития, стилевых тенденциях и художественных практиках изобразительного искусства, а так же его места в пространстве мировой художественной культуре.

**Основными задачами курса являются:**

- понимание общих закономерностей развития изобразительного искусства
- понимание специфики развития его основных этапов;
- понимание национальных особенностей развития изобразительного искусства
- овладение навыками анализа художественной формы произведений различных видов искусства (живопись, скульптура, архитектура) различных художественных стилей, направлений и методов;
- овладения навыками интерпретации культурных смыслов произведений искусства в контексте религиознофилософских исканий исторической эпохи;
- развитие умений определения места и роли наиболее ярких художников, скульпторов, архитекторов в историко-культурном контексте как конкретной эпохи, так и мировой культуры в целом;
- развитие умений анализа (искусствоведческого, культурологического, историко-театроведческого) вершинных произведений определенного стиля, направления, художественного метода.

## 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в **обязательную часть ОПОП.**

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
<b>ОПК-4</b>	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	<b>ОПК-4.2</b> Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей	задание
<b>ПК-2</b>	Способен организовывать различные виды внеаудиторной деятельности: проектную, учебно-исследовательскую, профессионального мастерства, экспозиционно-выставочную, конкурсную, культурно-досуговую с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-	<b>ПК-2.2.</b> Выбирает формы организации внеаудиторной деятельности, оценивая их воспитательные и развивающие возможности <b>ПК-2.3.</b> Решает организаторские задачи, связанные с включением обучающихся во внеаудиторную деятельность на основе их интересов и потребностей	задание

	культурного своеобразия региона		
<b>ПК-8</b>	Владеет теоретическими знаниями и специальными навыками в области дизайна	<b>ПК-8.1.</b> Знает основы теории и истории искусств, дизайна и архитектуры, декоративно-прикладного искусства, материальной культуры и быта <b>ПК-8.5.</b> Способен ставить исследовательские задачи и выявлять теоретическую проблематику в профессиональной деятельности	задание, доклад

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	2		
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>72</b>	36	36		
В том числе:					
Лекции	<b>40</b>	20	20		
Практические занятия (ПЗ)	<b>32</b>	16	16		
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>72</b>	36	36		
В том числе:					
Задания		30	30		
Доклад		6	6		
Вид промежуточной аттестации	<b>За</b>		За		
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>144</b>	<b>72</b>	<b>72</b>		
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Введение в предмет	<p><i>Понятие о предмете изобразительное искусство.</i> Система видов искусств. Первичные представления о категориях стиля, художественного направления и творческого метода в изобразительном искусстве.</p> <p><i>Понятие о жанре в изобразительном искусстве.</i> Типология жанров. Эволюционирование жанров.</p> <p><i>Проблемы и специфика восприятия произведений искусства.</i> Важность знания историко-культурного контекста создания произведения. Важность знания истории бытования произведения искусства в культурном пространстве. Основные приемы взаимодействия художественного и реального пространств. Точка зрения в процессе восприятия произведения искусства.</p>
2	Раздел I. История изобразительного искусства Древнего мира.	<p><i>Своеобразие мировоззрения человека Древнего мира.</i> Определение хронологических границ изучаемого периода. Специфика мировоззрения древнего человека.</p> <p>Теории возникновения искусства.</p> <p><i>Картина мира человека древнего мира.</i></p> <p>Основные признаки магической культуры и их воплощение в произведениях изобразительного искусства различных культурных традиций древнего мира. Значение искусства древнего мира для развития последующих художественных традиций.</p> <p><i>Реализация картины мира древнего человека в архитектурных проектах храма и дома.</i></p> <p>Пещера жилое и сакральное пространство. Принципы оформления пещерного пространства. Технологии оформления и семантика образной системы.</p> <p>Храм в искусстве Древности как модель мира. Его связь с культурным ландшафтом.</p> <p>Дом как модель мира искусстве Древности. Его связь с культурным ландшафтом.</p>

3	<p><b>Раздел II. История изобразительного искусства средних веков и Возрождения.</b></p>	<p><i>Своеобразие мировоззрения средневекового человека в историко-культурном контексте эпохи.</i></p> <p>Проблема установления хронологических границ эпохи средневековья. Стереотипы восприятия эпохи в европейской культурной традиции. «Реабилитация» эпохи в истории науки XX века. Историко–культурный контекст эпохи. Средние века как «время красоты и ярости мира» (Й. Хёйзинга) – своеобразие мировоззрения человека средних веков. Творческая личность и её место в средневековой культуре.</p> <p><i>Специфика мировоззрения средневекового человека и обусловленная им картина мира.</i></p> <p>Картина мира человека средневековья.</p> <p><i>Романский стиль как отражение мировоззрения человека раннего средневековья.</i></p> <p>Основные черты мировоззрения раннего средневековья. Основные типы сооружений этой эпохи: замок феодала, базилика. Их композиция. Стилиевые особенности и символические значения общей композиции и элементов.</p> <p><i>Готический стиль как отражение представлений о мире человека позднего средневековья.</i></p> <p>Основные черты мировоззрения позднего средневековья. Феномен средневекового города в контексте культурного ландшафта эпохи. Композиция средневекового городского пространства: основные элементы и их функциональное предназначение и символическое значение. Их композиция. Стилиевые особенности и символические значения общей композиции и элементов.</p> <p>Социальные типы средневековой культуры. Их отражение в изобразительном искусстве. Дом буржуа и готический собор как основные архитектурные сооружения. Отражение в них представлений о мироздании.</p> <p><i>Ренессанс как феномен культуры.</i></p> <p>Проблема определения хронологических границ Ренессанса. Понятие о Ренессансе как о феномене культуры и исторической эпохе. Историко-культурный контекст Итальянского Ренессанса. Периодизация Итальянского Ренессанса.</p> <p><i>Человек в культуре Ренессанса.</i></p> <p>Своеобразие мировоззрения ренессансного человека. Его эволюция. Ренессансный тип творческой личности и её место в культуре эпохи.</p> <p><i>Основные черты ренессансной картины мира и её реализация мировоззрения в архитектурных проектах: храм, городское палаццо, загородная вилла, театральное здание, парковое искусство.</i></p> <p><i>Реализация мировоззрения Ренессанса в произведениях живописи. Школы и эволюция ренессансной живописи.</i></p> <p>Основные принципы изобразительного искусства Итальянского Ренессанса. Реализация этих принципов в произведениях изобразительного искусства эпохи.</p> <p><i>Реализация мировоззрения Ренессанса в искусстве скульптуры.</i></p> <p>Тенденции и эволюция ренессансной скульптуры.</p> <p><i>Кризис ренессансного мировоззрения и его отражение в искусстве.</i></p> <p><i>Феномен заальпийского Возрождения.</i></p> <p>Заальпийское Возрождение как феномен культуры. Историко – культурный контекст заальпийского Возрождения. Своеобразие художественных традиций стран западной Европы этого времени.</p> <p><i>Национальные версии Заальпийского Возрождения: испанская, нидерландская, французская и немецкая.</i></p> <p>Формирование протестантского мировоззрения. Его основные принципы. Их отражение в произведениях изобразительного искусства Германии и Нидерландов.</p> <p>Значение искусства средних веков и Возрождения для последующих художественных традиций.</p>
---	--	--

4	<p><b>Раздел III. История Древнерусского искусства.</b></p>	<p><b>Картина мира человека Древней Руси и её воплощения в формах искусства: храм, дворец, икона.</b>          Специфика мировоззрения человека Древней Руси. Картина мира человека древней Руси. Отражение мировоззрения в различных видах искусства.  <b>Основные этапы развития Древнерусского искусства</b> в историко-культурном контексте.  <b>Специфика архитектуры Древней Руси.</b> Композиция и семантика пространства православного храма. Его генезис. Типология храмового зодчества. Эволюция храмостроения.  <b>Своеобразие искусства живописи в культуре Древней Руси:</b> книжная миниатюра, монументальная живопись, иконописание.  <b>Специфика иконописи как изобразительного искусства.</b> Её генезис. Поэтика иконописания. Композиция и семантика произведения иконописи. Система образов и закон «обратной перспективы» в иконописи. Иконописные школы Древней Руси. Эволюция иконописи.  <b>Значение искусства древней Руси для последующей художественной традиции.</b></p>
5	<p><b>Раздел IV. История западноевропейского изобразительного искусства XVII – XVIII веков.</b></p>	<p><b>Историко-культурный контекст и традиции изучения XVII века.</b>          Основные исторические события эпохи. Эволюция научного знания. Специфика мировоззрения человека этого времени.  <b>Художественная эпоха барокко как социо-культурный тип.</b>          Художественное образование. Образование художественных академий. Место искусства и роль художника в социо-культурном пространстве эпохи.  <b>Картина мира человека эпохи барокко и её реализация представлений о мире в произведениях искусства этой эпохи.</b>          Оформление барочной эстетики и её основные признаки. Реализация основных эстетических признаков эпохи в произведениях различных видов изобразительного искусства.  <b>Доминирующие стилевые тенденции этого времени: барокко, классицизм, внестилевая манера.</b>  <b>Архитектура (храм, городской дворец, загородная резиденция) как реализация представлений о мире.</b>          Разнообразие жанров в искусстве живописи Нового времени: портрет, пейзаж, натюрморт, исторический и бытовой жанры. Искусство скульптуры Нового времени. Национальные художественные школы эпохи барокко. Значение искусства Нового времени для последующих художественных традиций.</p>
6	<p><b>Раздел V. История русского изобразительного искусства XVII – XVIII веков.</b></p>	<p><b>Историко-культурный контекст.</b>          Основные тенденции русского изобразительного искусства этого времени.  <b>Своеобразие мировоззрения человека в эту эпоху.</b>          Эволюция архитектурных и живописных форм русского искусства Нового времени.  <b>Европейские тенденции и национальное своеобразие русского искусства XVII века.</b>          Европейские стили в контексте русской культурной традиции. Русское барокко как феномен культуры.  <b>Европейские тенденции и национальное своеобразие русского искусства XVII века.</b>          Формирование новой жанровой системы изобразительного искусства. Новые тенденции в изображении человека и мира.  <b>Русская архитектура XVII века.</b>          Храмовая и дворцовая архитектура этого периода.  <b>Историко-культурный контекст XVIII века в России.</b>          Роль петровских реформ в истории и культуре России.  <b>Своеобразие мировоззрения русского человека XVIII века.</b>          Религиозный и светский аллегоризм, как основная черта художественного мышления эпохи.  <b>Тема 31. Европоцентристские тенденции русского искусства XVIII века.</b>          Специфика социального статуса художника в русском обществе. Круг мастеров и их произведения. Значение этого периода.  <b>Стилевые тенденции и эволюция русской живописи XVIII века</b></p>

7	<p>Раздел VI.</p> <p><b>История изобразительного искусства XIX века.</b></p>	<p><b><i>Историко-культурный контекст западноевропейского искусства первой половины XIX века.</i></b>          Специфика мировоззрения человека той эпохи. Роль художника в социально-культурном контексте эпохи романтизма.</p> <p><b><i>Романтизм и классицизм (ампир) как ведущие стилевые тенденции этого времени.</i></b>          Основные черты романтической эстетики. Их воплощение в различных видах искусства (живопись, скульптура, архитектура, парковое искусство). Национальные версии романтизма: немецкий, французский, английский. Основные принципы эстетики стиля ампир. Их реализация в различных видах искусства (архитектура, академическая живопись, скульптура).</p> <p><b><i>Русское искусство первой половины XIX века.</i></b>          Историко- культурный контекст эпохи. Своеобразие романтической и ампирной тенденций в русском искусстве этого времени. Архитектура, живопись, скульптура в русском искусстве первой половины XIX века. Оформление и основные принципы искусства <i>реализм</i>.</p> <p><b><i>Реализм как доминирующая художественная система западноевропейского искусства середины XIX века.</i></b>          Историко – культурный контекст эпохи. Основные черты реалистического метода. Признаки реалистического стиля. Генезис и эволюция реализма в западноевропейском искусстве этого периода. Реализация принципов реализма в произведениях разных видов искусства (графика, живопись, скульптура). Жанровые приоритеты реалистической живописи и их специфика.</p> <p><b><i>Импрессионизм как доминирующая художественная система западноевропейского искусства живописи середины XIX века.</i></b>          Социо-культурный контекст эпохи. Проблема определения творческого метода художника импрессиониста. Основные признаки искусства импрессионизма. Круг художников и их произведения. Возможность существования импрессионистского метода в искусстве скульптуры, музыки, литературы. Роль импрессионизма для последующего развития западноевропейского искусства.</p> <p><b><i>Русское искусство второй половины XIX века.</i></b>          Историко-культурный контекст.</p> <p><b><i>Реалистические тенденции отечественного искусства XIX века.</i></b>          Специфика реалистического метода в контексте отечественной культурной традиции. Формирование, эволюция и приоритетные жанры русской реалистической школы живописи. Круг мастеров и их произведения. Импрессионистские тенденции в русском искусстве второй половины XIX века. Значение этого периода для дальнейшего развития изобразительного искусства.</p>
---	--	--



8	<p>Раздел VII.</p> <p><b>История изобразительного искусства XX века и современный художественный процесс.</b></p>	<p><i>Понятие о кризисе мировоззрения человека Новейшего времени.</i> Основные философские концепции второй половины XX века. Вариативность и полисеманτικότητα современного художественного процесса. Более ранние художественные системы (романтизм, реализм, символизм) в контексте актуальной художественной культуры. Представление о романтизме и реализме как о художественных системах, способах мировоззрения. Их реализация в современной культуре. Символизм как один из основных компонентов современного художественного процесса. Природа образов – символов и знаковых поступков в современном</p> <p><i>Актуальные тенденции и характерные направления современного художественного процесса.</i></p> <p><i>Основные философские концепции второй половины XX века.</i></p> <p><i>Актуальные тенденции и характерные направления современного художественного процесса</i></p> <p><b>Модернизм.</b> Его истоки и эволюция в контексте актуального искусства. Модернистские направления искусства начала двадцатого века: стиль модерн, футуризм, сюрреализм, кубизм, абстракционизм, фовизм и пр. Элементы футуризма, сюрреализма и пр. в современном искусстве. Понятие о жизнотворчестве и мифологизации личности творца в контексте модернистской эстетики. Модернистские тенденции в архитектуре, музыке, изобразительном искусстве, кинематографе. Круг мастеров и их произведения.</p> <p><b>Феномен массовой культуры.</b> Её место в современном художественном процессе. Модернистские истоки этого явления. Основные принципы массовой культуры: простота и доступность, клишированность и репрезентативность. Характерные формы воплощения «идеалов» массовой культуры. Её типичные жанры. Художник как имиджмейкер и дизайнер в контексте культурного «супермаркета».</p> <p><b>Феномен контркультуры.</b> Её место в современном художественном процессе. Понятие о контркультуре. Футуристические корни этого явления. Виды искусства в пространстве контркультуры. Рок как доминанта этого явления. Актуальные авторы контркультуры. Круг тем, сюжетов и образов их произведений.</p> <p><b>Феномен постмодернизма.</b> Идеальный смысл явления. Понятия постмодернистской игры и иронии. Специфика создания и особенности восприятия произведения постмодернизма. Реализация принципов постмодернистской эстетики в различных видах искусства. Авторы постмодернистских проектов.</p>
---	---	---

## 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	<b>Введение в предмет</b>	3	4			7
1.1	Тема 1. Понятие о предмете изобразительное искусство.	2				2
1.2	Тема 2. Понятие о жанре в изобразительном искусстве.	1				1
1.3	Практическая 1. Проблемы и специфика восприятия произведений изобразительного искусства.		4			4
1.4	<b>Раздел I. История изобразительного искусства Древнего мира.</b>	3	4			7
1.5	Тема 1. Своеобразие мировоззрения человека Древнего мира.	1				1
1.6	Тема 2. Картина мира человека древнего мира.	1				1

1.7	Тема 3. Реализация картины мира древнего человека в архитектурных проектах храма и дома.	1				1
1.8	Практическая 2. Представление о человеке в искусстве Древнего мира: скульптура в культурных традициях Древних цивилизаций.		2			2
1.9	Практическая 3. Архитектурные проекты древности как отражение мировоззрения человека эпохи: храм и дом.		2			2
2	<b>Раздел II. История изобразительного искусства средних веков и Возрождения.</b>	5	4		8	17
2.1	Тема 1. Специфика мировоззрения средневекового человека и обусловленная им картина мира.	1			2	3
2.2.	Тема 2. Романский стиль как отражение мировоззрения человека раннего средневековья.	1			2	3
2.3	Тема 4. Готический стиль как отражение представлений о мире человека позднего средневековья.	1			2	3
2.4	Тема 5. Ренессанс как феномен культуры.	1			2	3
2.5	Тема 6. Основные черты ренессансной картины мира и основные принципы ренессансного искусства.	1				1
2.6	Практическая 4. Реализация мировоззрения Ренессанса в произведениях живописи. Школы и эволюция ренессансной живописи.		4			4
3	<b>Раздел III. История Древнерусского искусства.</b>	4	4			8
3.1	Тема 1. Историко-культурный контекст и основные этапы развития искусства Древней Руси.	1				1
3.2	Тема 2. Картина мира человека Древней Руси и её воплощения в формах искусства.	1				1
3.3.	Тема 3. Специфика архитектуры Древней Руси.	1				1
3.4	Тема 4. Специфика живописи Древней Руси: книжная миниатюра, монументальная живопись.	1				1
3.5	Практическая 5. Специфика искусства живописи Древней Руси: феномен иконописи.		4			4

<b>4</b>	<b>Раздел IV. История западноевропейского изобразительного искусства XVII – XVIII веков.</b>	<b>8</b>	<b>4</b>			<b>12</b>
<b>4.1</b>	Тема 1. Историко-культурный контекст развития изобразительного искусства Нового времени.	1				1
<b>4.2</b>	Тема 2. Специфика мировоззрения эпохи. Человек в культуре Нового времени. Художник эпохи барокко как социокультурный тип.	1				1
<b>4.3</b>	Тема 3. Картина мира человека эпохи барокко и её реализация представлений о мире в произведениях искусства этой эпохи.	1				1
<b>4.4</b>	Тема 4. Доминирующие стилевые тенденции этого времени: барокко, классицизм, внестилевая манера.	1				1
<b>4.5</b>	Тема 5. Архитектура (храм, городской дворец, загородная резиденция) как реализация представлений о мире.	1				1
<b>4.6</b>	Тема 6. Искусство скульптуры Нового времени.	1				1
<b>4.7</b>	Тема 7. Рококо – инвариант отражение мировоззрения человека эпохи Просвещения. Картина мира рококо.	1				1
<b>4.8</b>	Тема 8. Человек в пространстве рокайля.	<b>1</b>				<b>1</b>
<b>4.9</b>	Практическая 6. Система жанров живописи Нового времени.		2			2
<b>4.10</b>	Практическая 7. Национальные школы живописи искусства эпохи барокко: поэтика, мастера, вершинные произведения		2			2
<b>5</b>	<b>Раздел V. Русское искусство XVII – XVIII веков</b>	<b>4</b>	<b>4</b>			<b>8</b>
<b>5.1</b>	Тема 1. Историко-культурный контекст развития изобразительного искусства в России в XVII в.	1				1
<b>5.2</b>	Тема 2. Особенности развития русского искусства XVII в.	1				1
<b>5.3</b>	Тема 3. Историко–культурный контекст развития изобразительного искусства XVIII в. в России.	1				1
<b>5.4</b>	Тема 4. Силевые тенденции и эволюция русского искусства XVIII в.	1				1

5.5	Практическая 8 Русская архитектура XVII в.		2			2
5.6	Практическая 9. Русская живопись XVIII в		2			2
6	<b>Раздел VI. История изобразительного искусства XIX века.</b>	7	4		28	39
6.1	Тема 1. Историко-культурный контекст западноевропейского искусства первой половины XIX в.	1				1
6.2	Тема 2. Романтизм и классицизм (ампир) как ведущие стилевые тенденции этого времени.	1				1
6.3	Тема 3. Русское искусство первой половины XIX в.	1			4	5
6.4	Тема 4. Реализм как доминирующая художественная система западноевропейского искусства середины XIX в.	1			4	5
6.5	Тема 5. Импрессионизм как доминирующая художественная система западноевропейского искусства живописи середины XIX в.	1			4	5
6.6	Тема 6. Русское искусство второй половины XIX в.	1			4	5
6.7	Тема 7. Реалистические тенденции отечественного искусства XIX в.	1			4	5
6.8	Практическая 10. Романтические тенденции в европейской живописи XIX в.		2		4	6
6.9	Практическая 11. Феномен русской реалистической живописи XIX в.. Деятельность «Товарищества передвижных выставок».		2		4	6
7	<b>Раздел VII. История изобразительного искусства XX века и современный художественный процесс.</b>	6	4		36	46
7.1	Тема 1. Понятие о кризисе мировоззрения человека Новейшего времени.	1			4	5
7.2	Тема 2. Актуальные тенденции и характерные направления современного художественного процесса.	1			4	5
7.3	Тема 3. Актуальные тенденции и характерные направления современного художественного процесса	1			4	5
7.4	Тема 4. Модернизм как феномен культуры.	1			4	5

7.5	Тема 5. Феномен контркультуры.	1			4	5
7.6	Тема 6. Феномен постмодернизма.	1			4	5
7.7	Практическая 12. Творческие объединения в отечественной культуре конца XIX - начала XX вв. : «Мир искусства», «Голубая роза», «Ослиный хвост», «Бубновый валет» и др.		2		6	8
7.8	Практическая 13. Феномен массовой культуры.		2		6	8
		<b>40</b>	<b>32</b>		<b>72</b>	<b>144</b>

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Введение	Изучение основной и дополнительной литературы. Подготовка к практическим занятиям.
2	Раздел I. История изобразительного искусства Древнего мира.	Изучение основной и дополнительной литературы. Подготовка к практическим занятиям.
3	Раздел II. История изобразительного искусства средних веков и Возрождения.	Изучение основной и дополнительной литературы. Подготовка к практическим занятиям.
4	Раздел III. История Древнерусского искусства.	Изучение теоретического материала, задания .
5	Раздел IV. История западноевропейского изобразительного искусства XVII – XVIII веков.	Изучение основной и дополнительной литературы. Подготовка к практическим занятиям.
6	Раздел V. Русское искусство XVII – XVIII веков.	Изучение основной и дополнительной литературы. Подготовка к практическим занятиям.
7	Раздел VI. История изобразительного искусства XIX века.	Изучение основной и дополнительной литературы. Подготовка к практическим занятиям.
8	Раздел VII. История изобразительного искусства XX века и современный художественный процесс.	Изучение основной и дополнительной литературы. Подготовка к практическим занятиям.

### 6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено

### 6.3 Примерная тематика рефератов не предусмотрено

## 7. Фонды оценочных средств

### 7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Введение	Задание	ОПК-4.2, ПК-8.1, ПК-8.5
Раздел I. История изобразительного искусства Древнего мира.	Задание, доклад	ОПК-4.2, ПК-8.1, ПК-8.5
Раздел II. История изобразительного искусства средних веков и Возрождения.	Задание, доклад	ОПК-4.2, ПК-8.1, ПК-8.5
Раздел III. История Древнерусского искусства.	Задание, доклад	ОПК-4.2, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-8.1, ПК-8.5
Раздел IV. История западноевропейского изобразительного искусства XVII – XVIII веков.	Задание, доклад	ОПК-4.2, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-8.1, ПК-8.5
Раздел V. Русское искусство XVII – XVIII веков.	Задание, доклад	ОПК-4.2, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-8.1, ПК-8.5
Раздел VI. История изобразительного искусства XIX века.	Задание, доклад	ОПК-4.2, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-8.1, ПК-8.5
Раздел VII. История изобразительного искусства XX века и современный художественный процесс.	Задание, доклад	ОПК-4.2, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-8.1, ПК-8.5

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

#### ***Критерии оценки видов работ***

Посещение лекционных занятий и отсутствие на занятии – 0,5 баллов, посещение практических занятий – 0,5 баллов.

Выступление на практических занятиях активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (1-2 балла): периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 6 баллов (в зависимости от сложности заданий).

На каждом практическом занятии проводится текущий контроль (тест) – максимальный балл – 5. Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 6 баллов (в зависимости от сложности заданий).

**Рейтинг план**

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение лекционных, практических занятий</b>	<b>1</b>	<b>7</b>
	<b>Итого</b>	<b>1</b>	<b>7</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
	Тема 1. Понятие о предмете изобразительное искусство.	1	8
	Тема 2. Понятие о жанре в изобразительном искусстве.	1	8
	Практическая 1. Проблемы и специфика восприятия произведений изобразительного искусства.	1	8
	Тема 1. Своеобразие мировоззрения человека Древнего мира.	1	8
	Тема 2. Картина мира человека древнего мира.	1	8
	Тема 3. Реализация картины мира древнего человека в архитектурных проектах храма и дома.	1	8
	Практическая 2. Представление о человеке в искусстве Древнего мира: скульптура в культурных традициях Древних цивилизаций.	1	8
	Практическая 3. Архитектурные проекты древности как отражение мировоззрения человека эпохи: храм и дом.	1	8
	Тема 1. Специфика мировоззрения средневекового человека и обусловленная им картина мира.	1	8
	Тема 2. Романский стиль как отражение мировоззрения человека раннего средневековья.	1	8
	Тема 4. Готический стиль как отражение представлений о мире человека позднего средневековья.	1	8
	Тема 5. Ренессанс как феномен культуры.	1	8
	Тема 6. Основные черты ренессансной картины мира и основные принципы ренессансного искусства.	1	8
	Практическая 4. Реализация мировоззрения Ренессанса в произведениях живописи. Школы и эволюция ренессансной живописи.	1	8

Тема 1. Историко-культурный контекст и основные этапы развития искусства Древней Руси.	1	8
Тема 2. Картина мира человека Древней Руси и её воплощения в формах искусства.	1	8
Тема 3. Специфика архитектуры Древней Руси.	1	8
Тема 4. Специфика живописи Древней Руси: книжная миниатюра, монументальная живопись.	1	8
Практическая 5. Специфика искусства живописи Древней Руси: феномен иконописи.	1	8
Тема 1. Историко-культурный контекст развития изобразительного искусства Нового времени.	1	8
Тема 2. Специфика мировоззрения эпохи. Человек в культуре Нового времени. Художник эпохи барокко как социо-культурный тип.	1	8
Тема 3. Картина мира человека эпохи барокко и её реализация представлений о мире в произведениях искусства этой эпохи.	1	8
Тема 4. Доминирующие стилевые тенденции этого времени: барокко, классицизм, вневильевая манера.	1	8
Тема 5. Архитектура (храм, городской дворец, загородная резиденция) как реализация представлений о мире.	1	8
Тема 6. Искусство скульптуры Нового времени.	1	8
Тема 7. Рококо – инвариант отражение мировоззрения человека эпохи Просвещения. Картина мира рококо.	1	8
Тема 8. Человек в пространстве рокайля.	1	8
Практическая 6. Система жанров живописи Нового времени.	1	8
Практическая 7. Национальные школы живописи искусства эпохи барокко: поэтика, мастера, вершинные произведения	1	8
Тема 1. Историко-культурный контекст развития изобразительного искусства в России в XVII в.	1	8
Тема 2. Особенности развития русского искусства XVII в.	1	8



	Тема 3. Историко–культурный контекст развития изобразительного искусства XVIII в. в России.	1	8
	Тема 4. Стилиевые тенденции и эволюция русского искусства XVIII в.	1	8
	Практическая 8 Русская архитектура XVII в.	1	8
	Практическая 9. Русская живопись XVIII в	1	8
	Тема 1. Историко-культурный контекст западноевропейского искусства первой половины XIX в.	1	8
	Тема 2. Романтизм и классицизм (ампир) как ведущие стилиевые тенденции этого времени.	1	8
<b>Итого</b>			
<b>Всего в семестре</b>		<b>37</b>	<b>296</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>			
<b>ИТОГО</b>		<b>333</b>	
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 183 баллов</b>			

### *Примеры заданий для практических занятий*

2. Составьте таблицу «Основные особенности древнеегипетского искусства»:

	Древнее Царство	Среднее Царство	Новое Царство
Архитектура			
Скульптура			
Живопись			

3. Составьте таблицу, систематизирующую основные памятники древнегреческого искусства в соответствии с эпохой:

	Геометрика	Архаика	Классика			Эллинизм
			ранняя	высокая	поздняя	
Архитектура						
Скульптура						
Живопись						
Декоративно-прикладное искусство						

4. Составьте таблицу «Типы общественных зданий в эпоху эллинизма»

Тип здания	Функциональное назначение

## *Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Использование профессиональных понятий и терминов	2 балла
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	1 балла
Достоверность данных	1 балла
Оригинальность предлагаемых решений, демонстрация самостоятельных решений	1 балла
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### **7.1.1 Задание**

*Задание*- это педагогическая форма, нацеленная на достижение усвоение учащимися запланированных результатов. Каждое задание создано для определенной цели, а потому, можно сказать иначе, имеет свою миссию и свои характеристики.

#### *Примерные задания:*

**Цель: рассмотреть основные виды и жанры изобразительного искусства.**

Задание 1:

1. Составьте глоссарий: асимметрия, блик, композиционный центр, колорит, контраст, линия, линия горизонта, нюанс, плановость, пятно, равновесие, рефлекс, ритм, светотень, симметрия, точка схода, формат.

2. Подготовьте доклад на одну из тем:

- Синтез искусств – важная проблема художественной культуры.
- Проблема стиля в пространственных видах искусства.
- Композиция в изобразительном искусстве.
- Системы пространственных построений в живописи.

#### *Критерии оценивания*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Соблюдение заданной структуры (обоснование актуальности темы, основная часть, заключение).	1 балла
Разнообразие представленных точек зрения	1 балл
Логика и грамотность изложения материала	2 балла
Наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### **7.1.2 Доклад**

**Доклад** - вид самостоятельной работы, в процессе подготовки которой у учащихся формируются навыки исследовательской деятельности. Доклад требует углубленного понимания предложенной темы, умения пользоваться разнообразными источниками, а также умения анализировать эмпирический материал; работа над докладом формирует умения и навыки исследовательской деятельности.

#### *Критерии оценивания доклада*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Точное изложение информации, соответствие теме, поставленным целям и задачам	2
Аргументированность позиции в отношении исследуемого материала	1
Грамотное использование профессиональных понятий и терминов	1
Наличие информации о представленных иллюстрациях (автор, название, период)	0,5
Грамотное художественное оформление презентации	0,5
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### *Примеры тем докладов*

1. Русская архитектура XVII в.
2. Романский стиль как отражение мировоззрения человека раннего средневековья.
3. Искусство скульптуры Нового времени.

## **7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

### **7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:**

1. Рейтинговый балл, соответствующий зачету, предполагает активную работу на лекциях и семинарах (выполнение различных видов самостоятельной работы).
2. Допуск к зачету предполагает:
  - суммарный балл для получения зачета должен быть не менее 163 баллов.

### **7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине**

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка	
			Квалитативная	Квантитативная

<p><b>высокий</b></p>	<p>ОПК-4.2 Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей</p> <p>ПК-2.2. Выбирает формы организации внеаудиторной деятельности, оценивая их воспитательные и развивающие возможности</p> <p>ПК-2.3. Решает организаторские задачи, связанные с включением обучающихся во внеаудиторную деятельность на основе их интересов и потребностей</p> <p>ПК-8.1. Знает основы теории и истории искусств, дизайна и архитектуры, декоративно-прикладного искусства, материальной культуры и быта</p> <p>ПК-8.5. Способен ставить исследовательские задачи и выявлять теоретическую проблематику в профессиональной деятельности</p>	<p><b>100-92%</b> <b>296-272</b> <b>баллов</b></p>	<p><b>зачтено</b></p>	<p><b>отлично</b></p>
-----------------------	---	--	-----------------------	-----------------------

<b>повышенный</b>	<p>ОПК-4.2 Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей</p> <p>ПК-2.2. Выбирает формы организации внеаудиторной деятельности, оценивая их воспитательные и развивающие возможности</p> <p>ПК-8.1. Знает основы теории и истории искусств, дизайна и архитектуры, декоративно-прикладного искусства, материальной культуры и быта</p> <p>ПК-8.5. Способен ставить исследовательские задачи и выявлять теоретическую проблематику в профессиональной деятельности</p>	<b>91-71% 271-210 баллов</b>	<b>зачтено</b>	<b>хорошо</b>
<b>базовый</b>	<p>ОПК-4.2 Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей</p> <p>ПК-8.1. Знает основы теории и истории искусств, дизайна и архитектуры, декоративно-прикладного искусства, материальной культуры и быта</p>	<b>70-55% 209-163 баллов</b>	<b>зачтено</b>	<b>удовлетворительно</b>
<b>низкий</b>	Не проявляет должного уровня компетенций	<b>54 и ниже % 162 баллов и ниже</b>	<b>не зачтено</b>	<b>неудовлетворительно</b>

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций		
Задание		
ОПК-4.2 Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей	ПК-2.2. Выбирает формы организации внеаудиторной деятельности, оценивая их воспитательные и развивающие возможности  ПК-2.3. Решает организаторские задачи, связанные с включением обучающихся во внеаудиторную деятельность на основе их интересов и потребностей	ПК-8.1. Знает основы теории и истории искусств, дизайна и архитектуры, декоративно-прикладного искусства, материальной культуры и быта  ПК-8.5. Способен ставить исследовательские задачи и выявлять теоретическую проблематику в профессиональной деятельности
Доклад		
		ПК-8.1. Знает основы теории и истории искусств, дизайна и архитектуры, декоративно-прикладного искусства, материальной культуры и быта  ПК-8.5. Способен ставить исследовательские задачи и выявлять теоретическую проблематику в профессиональной деятельности

### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

#### Наименование оценочного средства

*Задание*- это педагогическая форма, нацеленная на достижение усвоение учащимися запланированных результатов. Каждое задание создано для определенной цели, а потому, можно сказать иначе, имеет свою миссию и свои характеристики.

#### *Примерные задания:*

***Цель: рассмотреть основные виды и жанры изобразительного искусства.***

Задание 1:

1. Перечислите памятники первобытного искусства на территории России

Задание 2:

Подготовьте доклад на одну из тем:

- Русская живопись XVIII в
- Специфика искусства живописи Древней Руси: феномен иконописи
- Художник эпохи барокко как социокультурный тип.

#### ***Критерии оценивания***

Критерий	Балл
Соблюдение заданной структуры (обоснование актуальности темы, основная часть, заключение).	1 балла

Разнообразие представленных точек зрения	1 балл
Логика и грамотность изложения материала	2 балла
Наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### 7.1.2 Доклад

**Доклад** - вид самостоятельной работы, в процессе подготовки которой у учащихся формируются навыки исследовательской деятельности. Доклад требует углубленного понимания предложенной темы, умения пользоваться разнообразными источниками, а также умения анализировать эмпирический материал; работа над докладом формирует умения и навыки исследовательской деятельности.

#### *Критерии оценивания доклада*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Точное изложение информации, соответствие теме, поставленным целям и задачам	2
Аргументированность позиции в отношении исследуемого материала	1
Грамотное использование профессиональных понятий и терминов	1
Наличие информации о представленных иллюстрациях (автор, название, период)	0,5
Грамотное художественное оформление презентации	0,5
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

#### *Примеры тем докладов*

4. Русская архитектура XVII в.
5. Романский стиль как отражение мировоззрения человека раннего средневековья.
6. Искусство скульптуры Нового времени.

## **8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **а) основная:**

1. Анисимов В.И. Алгебра гармонии: Учеб. Пособие. – Екатеринбург: ИД «Союз писателей», 2007. 164 с.
2. Все о стилях и течениях в современном искусстве / сост. И.Н. Мосин. Санкт-Петербург: ООО «СЗКО». 2015. – 112с., ил.:
3. Итген Иоханес. Искусство цвета / Пер. с немецкого; 9-е издание; Предисловие Л. Монаховой. М.: Изд. Д. Аронов, 2014 96 с; ил.;
4. Кадырова С.В., Немцева Е.А., Тульчинский Г.Л. Self-management в сфере культуры и искусства: Учебное пособие. СПб.: Издательство «Лань»; ; Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2013. 224 с. (Учебник для вузов. Специальная литература);
5. Кашекова И.Э. Изобразительное искусство. Учебник для вузов. – М.: Академический проект, 2009. 853 с. (Фундаментальный учебник);
6. Популярная история русской живописи / Автор-сост. Е.А. Конькова. – М.: Вече, 2002. – 512 с. Илл. (32 с.)
7. Российский дискурс массовой культуры: эстетические практики и художественный образ : учебное пособие по курсу «Эстетика и теория искусства» / под научн. ред. Т.С. Злотниковой, Т.И. Ерохиной. – Ярославль : РИО ЧГПУ, 2015. – 227 с.;
8. Рычкова Ю.В. Краткая история живописи, М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2002. – 448с.: ил. – (Краткая история)
9. Сокольникова Н.М. История изобразительного искусства : учебник для студ. Высш. Пед. Учеб. Заведений. В 2 т. Т.1 / Н.М. Сокольникова. – М.: Издательский центр «Академия»,

**б)дополнительная:**

1. «Искусство стран и народов мира: Краткая энциклопедия» в 5 тт. М., 1962-1981; книги из серий «Малая история искусств» М., разные годы издания;
2. «Очерки истории и теории изобразительных искусств. Л., разные годы издания. Полевой В. И. Двадцатый век. М., 1989
3. Алленов М.М., Евангулова О.С., Плугин В.А. и др. История русского и советского искусства. Изд.2 –е перераб. и доп.. М.,1989;
4. Ильина Т.В. История искусств. Западноевропейское искусство. 2-е издани, перераб. и доп.. М.. 1993;
5. Ильина Т.В. История искусств. Отечественное искусство. 2-е изд., перераб., и доп.. М., 1994;
6. История изобразительного искусства.
7. Очерки истории искусства./Под ред. Г.Г. Поспелова.. М., «Всеобщая история искусств» в 6 тт. М.. 1956-1965,
8. Руднев В. Словарь культуры XX века. М., 1997
9. Самосознание европейской культуры XX века. М., 1991

**Литература к теме «Введение»**

1. Алексеева В.В. Что такое искусство? В 2 т. Т.1. – М., 1973; Т. 2. М., 1979.
2. Алленов М.М., Евангулова О.С., Плугин В.А. и др. История русского и советского искусства.- М.. 1989.
3. Виппер Б.Р. Введение в искусствознание. М.,1987.
4. Виппер Б.Р. Введение в историческое изучение искусства.. М., 1985.
5. Власов В.Г. Стили в искусстве. Словарь. В 3 т. СПб., 1996 – 1997
6. Всеобщая история искусства. В 6 т. М., 1962 – 1965.
7. Гомбрих Э. История искусства М. 1998.
8. Европейская живопись XIII – XX веков. Энциклопедический словарь. М., 1999.
9. Еремеев А.Ф. Границы искусства. М., 1987.
10. Ермонская В.В. Основы понимания скульптуры. М., 1964.
11. Зельдмайер Х Искусство и истина: О теории и методе истории искусства. М., 1999.
12. Иконников А.В. Художественный язык архитектуры. М., 1987.
13. Ильин М.А. Основы понимания архитектуры. – М., 1963.
14. Ильина Т.В. История искусств. Западноевропейское искусство. 2-е изд., перераб. и доп. М., 1993.
15. Ильина Т.В. История искусств. Отечественное искусство. 2-е изд. Перераб. и доп. – М., 1994.
16. Искусство в мире духовной культуры. Киев, 1985.
17. Искусство в системе культуры/Сост. И отв. Ре. М.С. Каган. Л.,1987.
18. Искусство стран и народов мира. Архитектура. Живопись. Скульптура. Графика. Декоративное искусство. В 6 т. М.,1962–1981.(Краткая художественная энциклопедия).
19. Искусство: живопись, скульптура, архитектура, графика /Сост. М.В. Алпатов, Н.Н. Ростовцев. М., 1987.
20. История европейского искусствознания: от античности до конца XVIII века. М., 1963
21. Каган М.С. Морфология искусства. М.-Л., 1973.
22. Кон-Винер Д. История стилей изобразительных искусств. М.,1998.
23. Популярная художественная энциклопедия. В 2 кн. Архитектура, живопись, скульптура, декоративное искусство. М., 1986.
24. Степанов Г.А. Взаимодействие видов искусств. М., 1983.
25. Холл Д. Словарь сюжетов и символов в искусстве. М., 1999.
26. Янсон Х.В. Основы истории искусств. СПб., 1997.

**Литература к теме искусство Древнего мира**

1. Абрамова З.А. Изображение человека в палеолитическом искусстве Евразии. М.-Л.,



- 1966.
2. Авдиев В.И. История Древнего Востока. М., 1953.
  3. Античная цивилизация. М., 1973.
  4. Античность как тип культуры. – М., 1988.
  5. Арган Дж. История итальянского искусства: В 2 т. Т.1. М., 1990.
  6. Белицкий М. Забытый мир шумеров. М., 1980.
  7. Белянский А.А. Вавилон легендарный и Вавилон исторический. М., 1970.
  8. Боннар А. Греческая цивилизация. – М., 1992.
  9. Борисковский П.И. Древнейшее прошлое человечества. М., 1978.
  10. Бритова Н.Н., Лосева Н.М., Сидорова Н.А. Римский скульптурный портрет. Очерки. М., 1975.
  11. Варга Дамокош. Древний Восток. Будапешт, 1972.
  12. Васильев Л.С. История религий Востока. – 2-е изд. М., 1988.
  13. Виппер Б.Р. Искусство Древней Греции. М., 1972
  14. Вошинина А.И. Античное искусство. М., 1962.
  15. Всеобщая история архитектуры. Изд. 2е. Т.2. М., 1973.
  16. Всеобщая история искусств: В 6 т. Т.1. М., 1956.
  17. Древние цивилизации. М., 1987.
  18. Еремеев А.Ф. Первобытная культура: происхождение, особенности, структура. Курс лекций: в 2 ч. Саранск, 1996-1997.
  19. Еремеев А.Ф. Происхождение искусства. М., 1970.
  20. Зиновьев А.А. Логос Египетских пирамид. Владимир, 1999.
  21. Златковская Т.Д. У истоков европейской культуры. Троя., Крит, Микены. М., 1961.
  22. Искусство Древнего Египта. М., 1972.
  23. История Древнего мира.- В 2 т. М., 1982.
  24. Капалина Ц. Архитектура страны фараонов. Жилище живых, усопших и богов. М., 1990.
  25. Кобылина М.М. Аттическая скульптура VII – V веков до н. э. М., 1953.
  26. Колпинский Ю.Д. Великое наследие античной Эллады. М., 1977.
  27. Колпинский Ю.Д. Искусство Эгейского мира и Древней Греции. М., 1970.
  28. Колпинский Ю.Д., Бритова Н.Н. Искусство Этрусков и Древнего Рима. М., 1982.
  29. Криченко В.И. Помпеи, Геркуланум, Стабии. М., 1981.
  30. Куманецкий К. История культуры Древней Греции и Рима. М., 1990.
  31. Кун Н.А. Легенды и мифы Древней Греции. Минск, 1989.
  32. Левек П. Эллинистический мир. – М., 1989.
  33. Леви-Стросс К. Первобытное мышление. М., 1994.
  34. Леви-Стросс К. Структурная антропология. М., 1985.
  35. Лосев А.Ф. История античной эстетики: В 7 т. М., 1963 – 1988.
  36. Лосева И.М. Искусство Древней Месопотамии. М., 1946.
  37. Маркиш Ш. Сумерки в полдень: Очерк греческой культуры в эпоху Пелопоннесской войны. – СПб., 1999.
  38. Матье М.Э. Искусство Древнего Египта. М., 1968.
  39. Мериманов В.Б. Первобытное и традиционное искусство. М., 1973.
  40. Метерлик Р. Античные легенды и сказания. М., 1992.
  41. Мифологический словарь. М., 1991.
  42. Мифы народов мира: В 2 т. М., 1982
  43. Монгайт А.Л. Археология Западной Европы. Бронзовый и железный века. М., 1974.
  44. Монгайт А.Л. Археология Западной Европы. Каменный век. М., 1973.
  45. Неверов О.Я. Античные камеи в собрании Государственного Эрмитажа. Л., 1971.
  46. Неверов О.Я. Культура и искусство античного мира. Л., 1982.
  47. Окладников А.П. Утро искусства. Л., 1967.
  48. Первобытное искусство. Вып. 1-5.- Новосибирск, 1971 – 1983.
  49. Передольская А.А. Краснофигурные аттические вазы в Эрмитаже. Л., 1967.
  50. Полевой В.М. Искусство Греции: Древний мир. Средние века. Новое время. М., 1984.
  51. Померанцева Н.А. Эстетические основы искусства Древнего Египта. М., 1985.

52. Ранние формы искусства. М., 1972.
53. Рах И.В. Мифы Древнего Египта. СПб, 1993.
54. Роулэнд Б. Искусство Востока и Запада. М., 1958.
55. Рыбаков Б.А. Язычество древних славян. М., 1981.
56. Сидорова Н.А., Чубова А.П. Искусство Римской Африки. М., 1979.
57. Словарь античности. М., 1989.
58. Соколов Г.И. Античная скульптура. Греция. М., 1961.
59. Соколов Г.И. Искусство Древнего Рима. М., 1971.
60. Соколов Г.И. Искусство Древней Греции. М., 1980.
61. Соколов Г.И. Мирон и Поликлет. М., 1961.
62. Столяр А.Д. Происхождение искусства. М., 1985.
63. Тайлор Э.Б. Первобытная культура. М., 1989.
64. Флиттнер Н.Д. Культура и искусство Двуречья и соседних стран. М.-Л., 1958.
65. Формозов А.А. Очерки по первобытному искусству. М., 1969.
66. Целлар К. Архитектура страны фараонов. М., 1990.
67. Чубова А.П. Искусство Европы I – IV веков. Европейские провинции Древнего Рима. М., 1970.
68. Чубова А.П. Этруское искусство (альбом). М., 1972.
69. Чубова А.П., Иванова А.П. Античная живопись. М., 1966.
70. Шлюмберже Д. Эллинизированный Восток. М., 1985.

#### **Литература к теме «Искусство средних веков».**

1. Алпатов М.А. Всеобщая история искусств. – Т.1. М., 1948.
2. Античность и Византия. М., 1975.
3. Арган Дж. История итальянского искусства. В 2 т.-Т.1. М., 1990.
4. Байе Ш. Византийское искусство. СПб., 1888.
5. Банк А.В. Культура и искусство Византии IV- XV веков. М., 1957.
6. Бартенев И.А., Батажкова В.Н. Очерки истории архитектурных стилей. М., 1983.
7. Брунов В.И. Архитектура Византии // Всеобщая история архитектуры в 12 т. Т.3.- М., 1966.
8. Брунов Н.И. Пропорции античной и средневековой архитектуры. М., 1935.
9. Бычков В.В. Византийская эстетика. Теоретические проблемы. М., 1977.
10. Бычков В.В. Образ как категория византийской эстетики // Византийская цивилизация в освещении русских ученых (1947 – 1991). М., 1999.
11. Бычков В.В. Смысл искусства в Византийской культуре. М., 1991.
12. Вагнер Г.К. Византийский храм как образ мира // Византийская цивилизация в освещении русских ученых (1947 – 1991). М., 1999.
13. Васильев А.А. История Византийской империи. Т.1 – 2. СПб., 1998.
14. Византийское и древнерусское искусство. М, 1978.
15. Византия. Южные славяне и Древняя Русь. Западная Европа: Сб. в честь В.Н. Лазарева. М., 1973.
16. Всеобщая история искусств. Т.2. М., 1960.
17. Гуревич А.Я. Средневековый мир. Культура безмолвствующего большинства. М., 1990.
18. Данилова И.Е. От средних веков к Возрождению. М., 1975.
19. Даркевич В.П. светское искусство Византии. Произведения византийского художественного ремесла в Восточной Европе X – XII веков. М., 1975.
20. Дворжак М. Очерки по искусству Средневековья. М., 1934.
21. Дживелегов А.К. Средневековые города в Западной Европе. СПб., 1902.
22. Добиаш-Рождественская О.А. Культура западноевропейского средневековья. М., 1987.
23. Искусство Западной Европы и Византии. М., 1978.
24. История Византии. Т.1 – 3. М., 1967.
25. История европейского искусствознания. От античности до конца XVIII века. М., 1963.
26. Каждан А.П. Византийская культура (X – XII вв.). М., 1968.
27. Комеч А.И. Древнерусское зодчество конца X – начала XII в. М., 1987.
28. Кондаков Н.П. Иконография Богоматери.- СПб., 1914.

29. Коптерева Т.П. Искусство Испании: Очерки. Средние века. Эпоха Возрождения. М., 1989.
30. Культура Византии: IV – первая половина VII в. М., 1984.
31. Культура Византии: XIII – первая половина XV вв. М., 1991.
32. Культура Византии: вторая половина VII – XII вв. М., 1989.
33. Лазарев В.Н. Византийская живопись. М., 1971.
34. Лазарев В.Н. История Византийской живописи. Т. 1 – 2. - М., 1947 – 1948.
35. Литаврин Г.Г. Болгария и Византия в XI – XII вв. М., 1960.
36. Лихачева В.Д. Искусство Византии VI – XV вв. Л., 1981.
37. Лясковская О.А. Французская готика. М., 1973.
38. Муратова К.М. Мастера французской готики. М., 1988.
39. Нессельштраус Ц.Г. Искусство Западной Европы в Средние века. М., 1964.
40. Овчинников А.Н. символизм христианского искусства: Сборник статей. М., 1999.
41. Рутенбург В.И. итальянский город от раннего Средневековья до эпохи Возрождения. Очерки. Л., 1987.
42. соборов. М., 1946.
43. Сузюмов М.Я. Историческая роль Византии и ее место во всемирной истории. – «Византийский временник». Т. XXIX.
44. Тяжелов В.М. Искусство Средних веков в Западной и Центральной Европы.. М., 1981
45. Тяжелов В.Н., Сопоцинский О.И. Искусство средних веков. М., 1975.
46. Ференци Б.К. Очерки по искусству средневековья Франции. М., 1936..
47. Хейзинга Й. Осень средневековья. М., 1988.
48. Художественный язык средневековья. М., 1982.
49. Цирес А. Искусство архитектуры: Художественный образ романских и готических
50. Ювалова Е.П. сложение готики во Франции. СПб., 2000

#### **Литература к теме «Древнерусское искусство».**

1. Алпатов М.В. Андрей Рублев. М., 1972.
2. Алпатов М.В. Этюды по истории русского искусства. Т.1.- М., 1967.
3. Андрей Рублев и его эпоха. Сб. статей под ред. М.В. Алпатова. М., 1971.
4. Антонова В.И., Мнева Н.Е. Каталог древнерусской живописи из собрания ГТГ. 2
5. Архитектура. Скульптура. Живопись. Графика. М., 1989.
6. Асеев Ю.С. Архитектура Древнего Киева. Киев, 1982.
7. Афанасьев К.Н. Построение архитектурной формы древнерусскими зодчими. М.,
8. Барская Н.А. Сюжеты и образы древнерусской живописи. М., 1993.
9. Бочаров Г.Н. Прикладное искусство Новгорода Великого. М., 1969.
10. Брюсова В.Г. Русская живопись XVII века. М., 1984.
11. Бычков В.В. Византийская эстетика. М., 1977.
12. Бычков В.В. Русская средневековая эстетика XI – XVII века. М. 1992.
13. Вагнер Г.К. Канон и стиль в древнерусском искусстве. М., 1987.
14. Вагнер Г.К. Скульптура Владимиро-Суздальской Руси. Рельефы Юрьева-
15. Вагнер Г.К. Скульптура Древней Руси. XII век. Владимир. Боголюбово. М., 1969.
16. Вагнер Г.К., Владышевская Т.В. Искусство Древней Руси. М., 1993.
17. Вздорнов Г.И. Фрески Феофана Грека в церкви Спаса Преображения в Новгороде.
18. Волоцкий И. Послание иконописцу. М., 1994.
19. Воронин Н.Н. Зодчество Северо-Восточной Руси XII – XV веков.- Т.1., 1961; Т
20. временник. Т. XXIX, 1968.
21. временник. Т. XXIX, 1968.
22. Голейзовский Н.К. Исихазм и русская живопись 14 – 15 веков. // Византийский
23. Гуревич А.Я. Категории средневековой культуры. М., 1972.
24. Древнерусское искусство. Художественная культура домонгольской Руси. М.,
25. Древнерусское искусство. Художественная культура Москвы и прилежащих к ней
26. Древнерусское искусство. Художественная культура Новгорода. М., 1968.
27. Древнерусское искусство: Художественная культура X - первой половины XVIII века. Сб. статей. / АН СССР, ВНИИ Искусствознания. М., 1988.

28. Древнерусское искусство: Художественная культура домонгольской Руси: Сб. статей./ АН СССР, НИИ искусствознания. М., 1989.
29. Жегин Л.Ф. язык живописного произведения ( Условность древнерусского искусства). М., 1970.
30. Иванов В. Московский Кремль. М., 1971.
31. Ильин М.А. Русское шатровое зодчество: Памятники середины XVI века. М., 1980.
32. История русского искусства: В 3 т. Т.1. М., 1991.
33. История русской архитектуры. Учебник. 2-е изд. СПб., 1994.
34. Каргер М.К. Древний Киев. В 2 т. М.-Л., 1961.
35. Комеч А.И. Древнерусское зодчество конца X – начала XII в. М., 1987.
36. Лазарев В.Н. Андрей Рублев и его школа. М., 1969.
37. Лазарев В.Н. Древнерусские мозаики и фрески. М., 1973.
38. Лазарев В.Н. Мозаики Софии Киевской . М., 1960.
39. Лазарев В.Н. Русская средневековая живопись. Статьи и исследования. М., 1970.
40. Лазарев В.Н. Феофан Грек и его школа. М., 1961.
41. Лазарев В.Н. Фрески Старой Ладogi. М., 1960.
42. Лашкарев П.А. Киевская архитектура X – XII веков. Киев, 1975.
43. Лифшиц Л.И. Монументальная живопись Новгорода XIV – XV веков. М., 1987.
44. Малков Я.В. Древнерусское каменное зодчество. М., 1999.
45. Маясова Н.А. Древнерусское шитье. М., 1971.
46. Мнева Н.Е. Искусство московской Руси. Вторая половина XV – XVII в. М., 1965.
47. Николаева Т.В. Древнерусская мелкая пластика XI – XVI веков. М., 1968.
48. Овчинникова Е.С. Портрет в русском искусстве XVII века. М., 1955.
49. Очерки русской культуры XII – XV веков. М., 1969.
50. Очерки русской культуры XVI века. М., 1977.
51. Очерки русской культуры XVII века. В 2 частях. М., 1979.
52. Панченко А.М. Русская культура в канун петровских реформ. М., 1964.
53. Подобедова О.И. Московская школа живописи при Иване IV. М., 1972.
54. Польского. М., 1966.
55. Постникова – Лосева М.М. Русское ювелирное искусство. Его центры и мастера. XVI – XIX вв. М., 1974.
56. Разина Т.М. Русская эмаль и скань. М., 1961.
57. Раппопорт П.А. Древнерусская архитектура. СПб., 1993.
58. Раушенбах Б.В. Пространственные построения в древнерусской живописи. М., 1975.
59. Рыбаков Б.А. Русское прикладное искусство X – XIII веков. Л., 1971.
60. т. М., 1963.
61. Трубецкое Е. Три очерка о русской иконе. Новосибирск., 1991.
62. Тяжелов В.Н., Сопоцинский О.И. Искусство Средних веков. М., 1975.
63. Философия русского религиозного искусства XVI – XX вв. Антология. М., 1993.
64. Флоренский П.А. Иконостас : Избр. Труды по искусству. СПб., 1993.
65. Холостенко М.В. Успенський собор Печерського монастиря. – Стародавній Київ. – Київ, 1975.
66. Черная Л.А. Русская культура переходного периода от Средневековья к Новому времени (Философско-антропологический анализ русской культуры XVII – первой трети XVIII в.) М., 1999.

#### **Литература к теме «Искусство Ренессанса».**

1. Алпатов М.В. Итальянское искусство эпохи Данте и Джотто. М.-Л., 1939.
2. Алпатов М.В. Художественные проблемы итальянского Возрождения. М., 1976.
3. Альберти Л.-Б. Десять книг о зодчестве. В 2 т. М., 1935 – 1937.
4. Арган Дж. История итальянского искусства: В 2 т. М., 1990.
5. Бартенев И.А. Зодчие итальянского Ренессанса. М., 1936.
6. Бартенев И.А., Батажкова В.Н. Очерки истории архитектурных стилей. М., 1983.
7. Баткин Л.В. Леонардо да Винчи и особенности ренессансного творческого мышления. - М., 1990.

8. Бахтин М.М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса. М.,1990.
9. Бенеш О. Искусство Северного Возрождения. М.,1973.
10. Бернсон Б. Живопись итальянского Возрождения. М., 1965.
11. Буркхардт Я. Культура Италии в эпоху Возрождения. М.,1996.
12. Вазари Дж. Жизнеописания наиболее знаменитых живописцев, ваятелей и зодчих. М., 1956.
13. Вельфлин Г. Классическое искусство: Введение в изучение итальянского Возрождения. СПб., 1999.
14. Вельфлин Г. Ренессанс и барокко. СПб., 1913.
15. Виппер Б.Р. Итальянский Ренессанс: В 2 т. М., 1977.
16. Всеобщая история искусств. Т.3. М.,1962.
17. Гиберти Л. Комментарии. – М., 1938.
18. Головин В.П. Скульптура и живопись итальянского Возрождения. Влияния и взаимосвязь. – М., 1985.
19. Гращенков В.Н. Боттичелли. М., 1960.
20. Гращенков В.Н. Портрет в итальянской живописи Раннего Возрождения. М., 1996.
21. Гращенков В.Н. Рисунки мастеров итальянского Возрождения. Очерки истории, теории и практики. М., 1963.
22. Гурвич Н.А. Тициан. Л., 1940.
23. Данилова И.Е. Брунеллески и Флоренция: Творческая личность в контексте ренессансной культуры. М., 1991.
24. Данилова И.Е. Джотто. М., 1969.
25. Данилова И.Е. Искусство средних веков и Возрождения. М., 1964.
26. Данилова И.Е. Итальянская монументальная живопись. М., 1970.
27. Дворжак М. История итальянского искусства в эпоху Возрождения: В 2 т. М., 1978.
28. Дживелегов А.Н. Микельанджело. М.,1938.
29. Дюрер А. Дневники, письма, трактаты: В 2 т. М. – Л., 1957.
30. Знамеровская Т.П. Андреа Мантенья – художник северного кватроченто. Л., 1961.
31. Знамеровская Т.П. Мазаччо Л., 1975.
32. Искусство и культура Италии эпохи Возрождения и Просвещения. М.,1997.
33. История эстетики: памятники мировой эстетической мысли. Т.1. М., 1962.
34. Коптерева Т.П. Искусство Испании: Очерки. Средние века. Эпоха Возрождения. М., 1989.
35. Кубе А.Н. Итальянская майолика XV – XVIII веков. М., 1976.
36. Кузнецов Б.Г. Идеи и образы Возрождения. М., 1979.
37. Кустодиева Т. Итальянское искусство эпохи Возрождения. Л., 1985.
38. Лазарев В.Н. Происхождение итальянского Возрождения.: В 3 т. М., 1959.
39. Лазарев В.Н. Старые итальянские мастера. М., 1972.
40. Леонардо да Винчи. Избранные произведения: В 2 т. СПб., 1999.
41. Леонардо да Винчи. Суждения о науке и искусстве. СПб., 1998.
42. Леонардо да Винчи. Трактат о живописи. М., 1934.
43. Либман М.Я. Донателло. М., 1962.
44. Лосев А.Ф. Эстетика Возрождения. М., 1978.
45. Муратов П. Образы Италии: В 2 кн. М., 1909.
46. Панофски Э. Ренессанс и «Ренессансы» в искусстве Запада. М., 1998.
47. Панофски Э. Смысл и толкование изобразительного искусства. М., 1999.
48. Патер У. Ренессанс: Очерки искусства и поэзии. – М.,1912.
49. Ренессанс. Барокко. Классицизм. Проблема стилей в западноевропейском искусстве XV – XVII веков. М., 1966.
50. Ротенберг Е.И. Искусство Италии XVI в. М., 1967.
51. Ротенбург В.И. титаны Возрождения. – Л., 1976.
52. Смирнова И.А. Искусство Италии конца XIII – XV веков. М., 1988.
53. Фарбман М. Архитектура итальянского Ренессанса. СПб. – 1914.

### **Литература к теме «Западноевропейское искусство XVII-XVIII вв.**

1. Алпатов М.А. Всеобщая история искусств. Т.2. М., 1949.
2. Алпатов М.А. Немеркнувшее наследие. М., 1991.
3. Алпатов М.А. Этюды по истории западноевропейского искусства. М., 1964.
4. Античность. Средние века. Новое время. Проблемы искусств. М., 1977.
5. Арган Дж. История итальянского искусства. В 2 т. Т.2. М., 1990.
6. Бартенев И.А. Форма и конструкция в архитектуре. Л., 1968.
7. Бартенев И.А., Батажкова В.Н. Очерки истории архитектурных стилей. М., 1983.
8. Бирюкова Н. Западноевропейское прикладное искусство XVII – XVIII веков. Л., 1972
9. Брунов Н.И. Дворцы Франции XVII – XVIII веков. М., 1987.
10. Брунов Н.И. Рим. Архитектура эпохи барокко. М., 1938.
11. Буало Н. Поэтическое искусство. М., 1957.
12. Бунин А.В., Соваренская Г.Ф. История градостроительного искусства. М., 1986.
13. Вельфлин Г. Ренессанс и барокко. СПб., 1913.
14. Виппер Б.Р. Очерки голландской живописи эпохи расцвета (1640 – 1670). М., 1962.
15. Виппер Б.Р. Проблемы реализма в итальянской живописи XVII – XVIII веков. М., 1966.
16. Виппер Б.Р. Становление реализма в голландской живописи XVII века. М., 1957.
17. Волков И.Ф. творческие методы и художественные системы. М., 1989.
18. Гомбрих Э. История искусства. М., 1998.
19. Грицай Н. Фламандская живопись XVII века. Очерк – путеводитель. Л., 1990.
20. Даниэль С.М. Картина классицистической эпохи: Проблемы композиции в западноевропейской живописи XVII века. Л., 1986.
21. Даниэль С.М. О «теории модусов» Пуссена.// Советское искусствознание-79. Вып. 1. М., 1980
22. Западноевропейское искусство XVII века: Публикации и исследования. Л., 1981.
23. Звездина Ю.Н. Эмблематика в мире старинного натюрморта. К проблеме прочтения символа. М., 1997.
24. Золотов Ю.К. Пуссен и вольнодумцы.// Советское искусствознание 78. Вып. 2. М., 1979.
25. История европейского искусствознания . От античности до конца XVIII века. М., 1963.
26. Прусс И.Е. Западноевропейское искусство XVII века. М., 1974.
27. Ренессанс. Барокко. Классицизм. Проблема стилей в западноевропейском искусстве XV – XVII веков. М., 1966.
28. Ротенберг Е.И. Западноевропейское искусство XVII века. М., 1971
29. Ротенберг Е.И. Пуссен. Тематические принципы.// Советское искусствознание –80. Вып. 1. М., 1981.
30. Типология стилового развития нового времени. М., 1976.

### **Литература к теме «Русское искусство XVII - XVIII вв.**

1. Алексеева М.А. Гравюра петровского времени. – Л., 1990.
2. Алексеева Т.В. Владимир Лукич Боровиковский и русская культура на рубеже XVIII – XIX веков. – М., 1975.
3. Алпатов М.В. Всеобщая история искусств. Т.2.- М., 1949.
4. Алпатов М.В. Этюды по всеобщей истории искусств. – М., 1979.
5. Андросов С. Скульптура Летнего сада (проблемы и гипотезы) // Культура и искусство России XVIII века. Новые материалы и открытия. – Л., 1981.
6. Античность. Средние века. Новое время.: проблемы искусства. – М., 1977.
7. Арган Дж. История итальянского искусства : В 2 т. Т.2.- М., 1990.
8. Архипов Н., Раскин А. Бартоломео Карло Растрелли. Л.-М., 1964.
9. Архитектура русской усадьбы. – М., 1999.
10. Барокко в славянских культурах. – М., 1985.
11. Брунов Н.И. Дворцы Франции XVII – XVIII веков. – М., 1987.
12. Бунин А.В., Саваренская Г.Ф. История градостроительного искусства. – М., 1986.
13. Век Просвещения. – М. – Париж, 1970.
14. Верещагина А.Г. Русская художественная критика середины – второй половины XVIII

- века: Очерки. – М., 1991.
15. Виппер Б.Р. Архитектура русского барокко. – М., 1978.
  16. Виппер Б.Р. Проблема реализма в итальянской живописи XVII-XVIII веков. – М., 1966.
  17. Гаврилов Е.И. Русский рисунок XVIII века. – Л., 1983.
  18. Гершензон - Чегодаева Н.М. Дмитрий Григорьевич Левицкий. – М., 1968.
  19. Глумов А. Н. А. Львов. – М., 1980.
  20. Грабарь И.Э. Петербургская архитектура в XVIII и XIX веках. – СПб., 1994.
  21. Евсина Н. А. Русская архитектура в эпоху Екатерины II. – М., 1994.
  22. Евсина Н.А. Архитектурная теория в России второй половины XVIII – начала XIX века. – М., 1985.
  23. Западноевропейская художественная культура XVIII века. – М., 1980.
  24. Зотов А.И. Русское искусство с древних времен до начала XX века. – М., 1979.
  25. Ильина Т.В. Иван Яковлевич Вишняков. Жизнь и творчество. – М., 1979.
  26. Ильина Т.В. История искусств: Отечественное искусство. – М., 1994.
  27. Ильина Т.В., Римская-Корсакова С.В. Андрей Матвеев. – М., 1984.
  28. Исаков С. Федот Шубин. – М., 1938.
  29. История европейского искусствознания от античности до конца XVIII века. – М., 1963.
  30. История русского искусства: В 2 т. Т. 1. Искусство X – первой половины XIX века. – М., 1978.
  31. История русской архитектуры: Учеб. Для вузов// Пилявский В.И., Славина Т.А. и др. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб., 1994.
  32. Каганович А. Федосий Федорович Щедрин. – М., 1953.
  33. Каганович А.Л. Антон Лосенко и русское искусство середины XVIII столетия. – М., 1963.
  34. Кантор А.М. и др. Искусство XVIII века. – М., 1977.
  35. Кес Д. Стили мебели. – Будапешт, 1981.
  36. Коваленская Н.Н. русский классицизм. – М., 1964.
  37. Коваленская Н.Н. Русское искусство XVIII века. – М.-Л., 1940.
  38. Кожина Е. Искусство Франции XVIII века. – Л., 1971.
  39. Козьмин Г. Ф.Б. Растрелли. – Л., 1976.
  40. Коршунова М. Джакомо Кваренги. – Л., 1977.
  41. Культура и искусство петровского времени. – Л., 1977.
  42. Кючарианц Д.А. Антонио Ринальди. – Л., 1976.
  43. Лапшина Н.П. Федор Степанович Рокотов. – М., 1959.
  44. Лебедева Т.А. Иван Никитин. – М., 1975.
  45. Лисенков Е.Т. Английское искусство XVIII века. – Л., 1964.
  46. Лисовский В.Г. Академия Художеств: Историко-искусствоведческий очерк. – Л., 1982.
  47. Лифшиц Н., Зернов Б., Воронина Л. Искусство XVIII века. – М., 1966.
  48. Махлина С.Т., Новиков А.И. Русская философия и художественная культура России/ учебное пособие. – СПб., 1999.
  49. Михайлов А. Архитектор Д.В. Ухтомский и его школа. – М., 1954.
  50. Москвичева Г.В. Русский классицизм. – М., 1978.
  51. От средневековья к новому времени: Материалы и исследования по русскому искусству XVIII – первой половины XIX века. – М., 1984.
  52. Очерки русской культуры XVIII века: В 4 т. Т.4. / Под ред. Б.А. Рыбакова.- М., 1990.
  53. Петров В.Л. Михаил иванович Козловский. – М., 1977.
  54. Петров В.Л. Очерки и исследования. Избр. Статьи о русском искусстве XVIII – XX веков. – М., 1978.
  55. Раскин А. Петродворец. – Л., 1975.
  56. Рогачевский В. Федор Гордеевич Гордеев. – М.-Л., 1960.
  57. Россия и Франция. Век Просвещения. – М., 1989.
  58. Русский классицизм второй половины XVIII – начала XIX века. – М., 1994.
  59. Русское искусство XVIII векаб: Материалы и исследования. – М., 1968.
  60. Русское искусство барокко Материалы и исследования. – М., 1977.
  61. Русское искусство первой четверти XVIII века. – М., 1974.

62. Селинова Т.А. Иван Петрович Аргунов. – М., 1973.
63. Снегирев В. Зодчий Баженов. – М., 1962.
64. Турчин В.С. Из истории западноевропейской художественной критики XVIII – XIX веков. – М., 1987.
65. Федоров-Давыдов А.А. Русский пейзаж XVIII – начала XX века. – М., 1986.
66. Художественная культура XVIII века. Материалы конференции. – М., 1974.

**Литература к теме «История изобразительного» искусства XIX века.**

1. Алексеева Т.В. Художники школы Венецианова. – М., 1982.
2. Алешина Л.С., Колпинский Ю.Д. и др. Европейское искусство XIX века. – М., 1975.
3. Алленов М.М. А.А. Иванов. – М., 1980.
4. Алленов М.М., Евангулова О.С. и др. История русского и советского искусства: Учебное пособие. – М., 1989.
5. Алпатов М.В. А.А. Иванов. Жизнь и творчество. В 2 т. – М., 1956.
6. Алпатов М.В. Всеобщая история искусств. Т 2. – М.- Л., 1949.
7. Алпатов М.В. Коро. – М., 1936.
8. Ацаркина Э.Н. К.П. Брюллов. Жизнь и творчество. – М., 1963.
9. Ацаркина Э.Н. Сильвестр Щедрин. – М., 1978.
10. Барская А. Э. Мане. – М., 1961.
11. Бенуа Ф. Искусство Франции эпохи революции и Первой империи. 1793 – 1814. – М.- Л., 1940.
12. Борисова Е.А. Русская архитектура второй половины XIX века. – М., 1979.
13. Борисова Е.А., Каждан Т.П. Русская архитектура конца XIX - начала XX века. – М., 1971.
14. Вентури Л. Художники нового времени. – М., 1956.
15. Виппер Б.Р. Английское искусство. – М., 1940.
16. Всеобщая история архитектуры. ТТ.7, 10. – М., 1969 – 1972.
17. Всеобщая история искусств. Т.5.- М., 1964.
18. Гольдштейн С.Н. И.Н. Крамской. Жизнь и творчество. – М., 1965.
19. Грабарь И.Э. В.А. Серов. Жизнь и творчество. – М., 1965.
20. Грабарь И.Э. Репин. В 2 т. – М., 1963 – 1964.
21. Гюстав Курбе. Письма, документы, воспоминания современников. – М., 1970.
22. Делакруа Э. Мысли об искусстве, о знаменитых художниках. – М., 1960.
23. Дмитриева Н.А. М.А. Врубель. – М., 1984.
24. Дневник Делакруа. В 2 т. – М., 1961.
25. Замятина А.Н. Милле. – М., 1959.
26. Искусство романтической эпохи: Материалы научной конференции. ГМИИ им. А.С.Пушкина. – М., 1969.
27. Калитина Н.Н. Оноре Домье. – М., 1955.
28. Калитина Н.Н. Эпоха реализма во французской живописи XIX века. – Л., 1972.
29. Кеменов В.С. Историческая живопись Сурикова. – М., 1963.
30. Кириченко Е.И. Русская архитектура 1830 – 1910-х годов. – М., 1979.
31. Коваленская Н.Н. История русского искусства первой половины XIX века. – М., 1951.
32. Коган Д. Мамонтовский кружок. – М., 1970.
33. Кожина Е. Романтическая битва. – Л., 1969
34. Колпинский Ю.Д. Франсиско Гойя. – М., 1964.
35. Марченко Е. Адольф Менцель. – М., 1965.
36. Морис, У. Искусство и жизнь – М., 1973.
37. Пилявский В. Архитектор В.П. Стасов. – М., 1963.
38. Прокофьев В.Н. Теодор Жерико. – М., 1963.
39. Ракова М.М. Русская историческая живопись середины XIX века. М., 1979.
40. Ревалд Дж. История импрессионизма. – Л.-М., 1959.
41. Рейтерсверд О. Импрессионисты перед публикой и критикой. – М., 1974.
42. Рейтерсверд О. Клод Моне. – М., 1965.
43. Ренуар Ж. Огюст Ренуар. – М., 1970.



44. Русакова Р. Дега.- М., 1968.
45. Савинов А.Н. А.Г. Венецианов. Жизнь и творчество. – М., 1955.
46. Сарабьянов Д.В. Федотов и русская художественная культура 40-х годов XIX века. – М., 1973. Сарабьянов Д.В. Русская живопись XIX века среди европейских школ. – М., 190.
47. Стасов В.В. Двадцать пять лет русского искусства // Избр. Соч. В 3 т. – М., 1952
48. Тихомиров А. Гюстав Курбе. – М., 1965.
49. Турчин В.С. Орест Кипренский. – М., 1975.
50. Турчин В.С. Эпоха романтизма в России. – М., 1981.
51. Федоров-Давыдов А.А. Архитектура Москвы после Отечественной войны 1812 года. – М., 1953.
52. Федоров-Давыдов А.А. Русский пейзаж XVIII- начала XIX века. – М., 1953.
53. Федоров-Давыдов А.А. Русский пейзаж конца XIX – начала XX в.- М., 1974.
54. Чегодаев А.Д. Джон Констебль. – М., 1968.
55. Энгр об искусстве. – М., 1962.
56. Яворская Н.В. Пейзаж барбизонской школы. – М., 1962.
57. Яворская Н.В. Романтизм и реализм во Франции в XIX веке. – М., 1938.

### **Литература к теме «Искусство XX века и современный художественный процесс»**

1. «Массовая культура»: иллюзии и действительность. М., 1975.
2. Авангард. Остановленный на бегу. Альбом. – М., 1989.ё
3. Андреев Л.Г. Сюрреализм. – М., 1972.
4. Апчинская Н.В. Майоль. – М., 1981.
5. Ареланов В.Г. Миф о смерти искусства. М., 1983.
6. Архитектура Запада. 1. Мастера и течения. – М., 1972.
7. Афанасьев К.Н. А.В. Щусев. – М., 1978.
8. Бенуа А.Н. Мои воспоминания: В 2 т. – М., 1990.
9. Беньямин В. Произведение искусства в эпоху в эпоху технической воспроизводимости // Киноведческие записки. Вып. 2. М., 1989.
10. Бердяев Н. Кризис искусства. М., 1990; Его же. Человек и машина: проблема социологии и метафизики техники // Вопросы философии. 1989. №6.
11. Бореев В.Ю., Коваленко А.В. Культура и массовая коммуникация. М., 1996.
12. Бройс Б. Утопия и отмен. М., 1993.
13. Булгаков С.Н. Труп красоты // Булгаков С.Н. Избранные статьи. Т. 2. М., 1993.
14. Бунин А.В. Саваренская Т.Ф. История градостроительного искусства. Т.2. – М., 1979.
15. Бурдель Э.А. Искусство скульптуры. – М., 1968.
16. Вайль П., Генис А. 60-е. Мир советского человека. М., 1996.
17. Валериус С. прогрессивная скульптура XX века. – М., 1973
18. Вейс Д. О. Роден. – М., 1969..
19. Велш В. Постмодерн // Путь. 1992. №1.
20. Виленкина В.Я. Модильяни. – М., 1989.
21. Генис А. Вавилонская башня: искусство настоящего времени. М., 1997.
22. Гидион З. Пространство, время, архитектура. – М., 1977.
23. Голомшток И. Тоталитарное искусство. М., 1994.
24. Гольдштейн А. Расставание с Нарциссом. М., 1997.
25. Горяинов В.В. Современное искусство Италии. – М., 1967.
26. Гудков Л., Дубин Б. Литература как социальный институт. М., 1994.
27. Гюнтер Х. Государство как «тотальное производство искусства» // Общественные науки и современность. 1992. №4.
28. Дедков И. Любить? Ненавидеть? Что еще?... Заметки о литературе, истории и нашей быстротекущей абсурдной жизни. М., 1995.
29. Демин И. Художественная жизнь России 1970-1980-х гг. М., 1992.
30. Джандиери Л. И. Фомин. – М., 1954.
31. Дмитриева Н.А. Пикассо. – М., 1971.
32. Ёдике Ю. История современной архитектуры: Синтез формы, функции и конструкции.

- М., 1972. Западное искусство: XX век. – М., 1965.
33. Ермолин Е.А. Антикритика // *Континент*. 1998. №95. С. 352-365.
  34. Ермолин Е.А. Между ворчанием и бунтом. Буржуазность как предмет русской словесности в конце XX века // *Вопросы литературы*. 2001. №4.
  35. Ермолин Е.А. Примадонны постмодерна // *ЭОН*. Альманах старой и новой культуры. Вып. V. Арьергард: против наступления на культуру. М., ИНИОН РАН, 1998. С. 52-71.
  36. Ермолин Е.А. Сююминутница. Поэт в постклассическом мире // *Континент*. 2001. № 107. С. 363-380.
  37. Ермолин ЯЕ.А. Рагамонов: глазами клоуна // *Новый мир*. 1998. №6. С. 226-232.
  38. Жадова Л. Фернан Леже. – М., 1970.
  39. Живопись. 1930 – 1930. Государственный Русский музей: Каталог-альбом. – М., 1989.
  40. Зверев А. Черепаха Квази // *Вопросы литературы*. - 1997. - №3.
  41. Зыбайлов Л.К., Шапинский В.А. Постмодернизм. М., 1993.
  42. Иконников А.В. Зарубежная архитектура: От «новой архитектуры» до постмодернизма. – М., 1982.
  43. Ильин И.П. Постмодернизм от истоков до конца столетия: эволюция научного мифа. М., 1998.
  44. Иноземцев В.Л. Современное постиндустриальное общество: природа, противоречия, перспективы. М., 2000.
  45. Ионов И.Н. Российская цивилизация. IX – начало XX века. М., 1995. Гл. 9.
  46. Казимир Малевич. Художник и теоретик. М., 1990.
  47. Калитина Н.Н. Фужерон. – Л.-М., 1960.
  48. Кармин А.С. Основы культурологии. Морфология культуры. С. 271 – 496. СПб., 1997.
  49. Кириченко Е.И. Федор Шехтель. – М., 1973.
  50. Кнабе Г.С. Феномен рока и контркультура // *Вопросы философии*. 1990. № 5.
  51. Коссак Е. Экзистенциализм в философии и литературе. М., 1980.
  52. Куликова И.С. Философия и искусство модернизма. М., 1980.
  53. Куликова И.С. Экспрессионизм в искусстве. – М., 1978.
  54. Культура русского модернизма. Статьи, эссе и публикации. М., 1993.
  55. Курицын В. Русский литературный постмодернизм. М., 2000.
  56. Лапшин В.П. Союз русских художников. – М., 1974.
  57. Лапшина Н.П. «Мир искусства»: Очерки истории и творческой практики. – М., 1977.
  58. Ле Карбюзье. Архитектура XX века. – М., 1977.
  59. Лиотар Ж.-Ф. Состояние постмодерна. СПб., 1998.
  60. Липовецкий М. Русский постмодернизм. Екатеринбург, 1997.
  61. Липоецки Ж. Эра пустоты. СПб, 2001.
  62. Личность в XX столетии. Анализ буржуазных теорий. М., 1979.
  63. Матусовская Е.М. Американская реалистическая живопись. – М., 1986.
  64. Модернизм. Анализ и критика основных направлений. Изд 4, доп.. – М., 1986.
  65. Модернизм: Анализ и критика основных направлений. М., 1987.
  66. Морозов А.И. Конец утопии. М., 1995.
  67. Москва – Париж. 1900 – 1930. Каталог выставки. – М., 1981.
  68. Наков А. Русский авангард. М., 1991.
  69. Нельсон Дж. Проблемы дизайна. – М., 1971
  70. Неретина С., Огурцов А. Время культуры. СПб., 200.
  71. Нимейер О. Архитектура и общество. М., 1975..
  72. Ницше Ф. Рождение трагедии, или Эллинство и пессимизм // *Ницше Ф. Сочинения: В 2 т.* М. 1990. Т. 1.
  73. Новая постиндустриальная волна на Западе. Антология. М., 1999.
  74. Нэсбит Дж., Эбурдин П. Мегатенденции 2000. М., 1994.
  75. Ортега –и-Гассет Х. Дегуманизация искусства // *Самосознание европейской культуры XX века*. М., 1991.
  76. Пави П. Словарь театра. - М., 1991.
  77. Папирный В. Культура Два. М., 1996.
  78. Полевой В.М. XX век. – М., 1989.

79. Пospelов Г.Г. Бубновый валет. – М., 1990.
80. Пунин Н. Татлин. – Пг., 1921.
81. Руднев В.П. Словарь культуры XX века. – М., 1997.
82. Самосознание европейской культуры XX века. М., 1991.
83. Сарабьянов Д.В. Русская живопись конца 1900-х – начала 1910-х годов. – М., 1971.
84. Сарабьянов Д.В. Стиль модерн. – М., 1989.
85. Сарабьянов Д.В. Стиль модерн. – М., 1989.
86. Сарычев В.А. Эстетика русского модернизма: Проблема жизнотворчества. Воронеж, 1991.
87. Селиванов В. В. Искусство XX века: эстетические теории и художественная практика. Л., 1991.
88. Сидорина Е. Сквозь XX век: Художественно-проектные концепции русского авангарда. М., 1994.
89. Скоропанова И.С. Русская постмодернистская литература. Учебное пособие. М., 1999.
90. Социология контркультуры. М., 1980.
91. Стенерсен Р. Э. Мунк. – М., 1972.
92. Стенерсен Р. Э. Мунк. – М., 1972.
93. Стернин Г.Ю. Художественная жизнь России 1900 – 1910-х годов. – М., 1988.
94. Тойнби А. Постижение истории. М., 1991.
95. Тоффлер О. Третья волна. М., 1995.
96. Тугенхольд Я. Искусство Октябрьской эпохи. – М., 1930.
97. Фремптон К. Современная архитектура: Критический взгляд на историю развития. – М., 1990.
98. Фремптон К. Современная архитектура: Критический взгляд на историю развития. – М., 1990.
99. Фромм Э. Бегство от свободы. М., 1989.
100. Хазанова В. Советская архитектура первых лет Октября. – М., 1970.
101. Хайт В.Л. Нимейер. – М., 1986.
102. Халаминский Ю. В.А. Фаворский. – М., 1964.
103. Хан-Магомедов С.О. Архитектура советского авангарда. Кн.1 М., 1996.
104. Хейзинга Й. Homo ludens. М., 1990.
105. Хмельницкий Д. Конец великой истории // Континент. 1997. № 92.
106. Чередниченко Т. Типология советской массовой культуры. Между «Брежневым» и «Пугачевой». М., 1995.
107. Шпенглер О. Закат Европы. М., 1994.
108. Эко У. Заметки на полях романа <Имя розы> // В сб.: Называть вещи своими именами.
109. Эпштейн М. Постмодернизм в России. Литература и теория. М., 2000.
110. Эпштейн М.Н. Парадоксы новизны: О литературном развитии XIX-XX
111. Эсколье Р. Матисс. – М., 1979.
112. Эткинд А. Содом и Психея. Очерки интеллектуальной истории Серебряного века. М., 1996.
113. Яворская Н.В. Современная французская живопись. – М., 1977.
114. Япольский М. Демон и Лабиринт (Демоны, деформации, мимесис). М., 1996.
115. Ясперс К. Смысл и назначение истории. М., 1991.

#### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

## **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети**

## **«Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;

2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)

3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.

4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

5. ЭБС "IqLib" - [www.iqlib.ru](http://www.iqlib.ru)

6. Библиотека Либрусек <http://lib.rus.ec/b/207130>

7. Интернет-ресурс для преподавателей и студентов. Библиотека Гумер. Гуманитарные науки. Режим доступа: <http://www.gumer.info/>

8. Интернет-ресурс для преподавателей и студентов. Режим доступа: <http://www.ruthenia.ru/>

9. Интернет-ресурс для преподавателей и студентов. Режим доступа: <http://dic.academic.ru/>

## **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

### **Главные особенности изучения дисциплины:**

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы дисциплины готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений;

- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до пяти баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить до четырех баллов, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *преemptивность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения «Предметного модуля «Дизайн», осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций формируют у студентов опыт решения профессиональных задач, необходимых для успешной работы в период профессионально-педагогической практики в образовательных учреждениях СПО, ДПО и ДО и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности в области дизайна.

Программа дисциплины предполагает проведение лекционных и практических занятий. Тематический план включает 52 темы, изучение которых направлено на формирование профессионально значимых компетенций.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

## 12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

## 13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

### 13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	2 курс			
		Зимняя сессия	Летняя сессия		
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>10</b>		
В том числе:					
Лекции	<b>8</b>	4	4		
Практические занятия (ПЗ)	<b>12</b>	6	6		
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>124</b>	<b>62</b>	<b>62</b>		
В том числе:					
Задания		62	62		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	<b>зачет</b>		<b>зачет</b>		
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>144</b>	<b>72</b>	<b>72</b>		
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		

### 13.2. Содержание дисциплины

#### 13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Введение в предмет</b>	<b>1</b>			<b>6</b>	<b>7</b>
<b>1.1</b>	Тема 1. Понятие о предмете изобразительное искусство.	1			2	3
<b>1.2</b>	Тема 2. Понятие о жанре в изобразительном искусстве.				2	2
<b>1.3</b>	Практическая 1. Проблемы и специфика восприятия произведений изобразительного искусства.				2	2

<b>1.4</b>	<b>Раздел I. История изобразительного искусства Древнего мира.</b>	1	2		10	13
<b>1.5</b>	Тема 1. Своеобразие мировоззрения человека Древнего мира.	1			2	3
<b>1.6</b>	Тема 2. Картина мира человека древнего мира.				2	2
<b>1.7</b>	Тема 3. Реализация картины мира древнего человека в архитектурных проектах храма и дома.				2	2
<b>1.8</b>	Практическая 2. Представление о человеке в искусстве Древнего мира: скульптура в культурных традициях Древних цивилизаций.		<b>1</b>		<b>2</b>	<b>3</b>
<b>1.9</b>	Практическая 3. Архитектурные проекты древности как отражение мировоззрения человека эпохи: храм и дом.		1		2	3
<b>2</b>	<b>Раздел II. История изобразительного искусства средних веков и Возрождения.</b>	1	1		12	14
<b>2.1</b>	Тема 1. Специфика мировоззрения средневекового человека и обусловленная им картина мира.	1			2	3
<b>2.2.</b>	Тема 2. Романский стиль как отражение мировоззрения человека раннего средневековья.				2	2
<b>2.3</b>	Тема 4. Готический стиль как отражение представлений о мире человека позднего средневековья.				2	2
<b>2.4</b>	Тема 5. Ренессанс как феномен культуры.				2	2
<b>2.5</b>	Тема 6. Основные черты ренессансной картины мира и основные принципы ренессансного искусства.				2	2
<b>2.6</b>	Практическая 4. Реализация мировоззрения Ренессанса в произведениях живописи. Школы и эволюция ренессансной живописи.		1		2	3
<b>3</b>	<b>Раздел III. История Древнерусского искусства.</b>	1	1		15	17
<b>3.1</b>	Тема 1. Историко-культурный контекст и основные этапы развития искусства Древней Руси.	1			3	4
<b>3.2</b>	Тема 2. Картина мира человека Древней Руси и её воплощения в формах искусства.				3	3
<b>3.3.</b>	Тема 3. Специфика архитектуры Древней Руси.				<b>3</b>	<b>3</b>

3.4	Тема 4. Специфика живописи Древней Руси: книжная миниатюра, монументальная живопись.				3	3
3.5	Практическая 5. Специфика искусства живописи Древней Руси: феномен иконописи.		1		3	4
4	<b>Раздел IV. История западноевропейского изобразительного искусства XVII – XVIII веков.</b>	<b>1</b>	<b>2</b>		<b>20</b>	<b>23</b>
4.1	Тема 1. Историко-культурный контекст развития изобразительного искусства Нового времени.	1			2	3
4.2	Тема 2. Специфика мировоззрения эпохи. Человек в культуре Нового времени. Художник эпохи барокко как социокультурный тип.				2	2
4.3	Тема 3. Картина мира человека эпохи барокко и её реализация представлений о мире в произведениях искусства этой эпохи.				2	2
4.4	Тема 4. Доминирующие стилевые тенденции этого времени: барокко, классицизм, внестилевая манера.				2	2
4.5	Тема 5. Архитектура (храм, городской дворец, загородная резиденция) как реализация представлений о мире.				2	2
4.6	Тема 6. Искусство скульптуры Нового времени.				2	2
4.7	Тема 7. Рококо – инвариант отражение мировоззрения человека эпохи Просвещения. Картина мира рококо.				2	2
4.8	Тема 8. Человек в пространстве рокайля.				<b>2</b>	<b>2</b>
4.9	Практическая 6. Система жанров живописи Нового времени.		1		2	3
4.10	Практическая 7. Национальные школы живописи искусства эпохи барокко: поэтика, мастера, вершинные произведения		1		2	3
5	<b>Раздел V. Русское искусство XVII – XVIII веков</b>	<b>1</b>	<b>2</b>		<b>12</b>	<b>15</b>
5.1	Тема 1. Историко-культурный контекст развития изобразительного искусства в России в XVII в.	1			2	3
5.2	Тема 2. Особенности развития русского искусства XVII в.				2	2

5.3	Тема 3. Историко–культурный контекст развития изобразительного искусства XVIII в. в России.				2	2
5.4	Тема 4. Стилиевые тенденции и эволюция русского искусства XVIII в.				2	2
5.5	Практическая 8 Русская архитектура XVII в.		1		2	3
5.6	Практическая 9. Русская живопись XVIII в		1		2	3
6	<b>Раздел VI. История изобразительного искусства XIX века.</b>	1	2		25	28
6.1	Тема 1. Историко-культурный контекст западноевропейского искусства первой половины XIX в.	1			3	4
6.2	Тема 2. Романтизм и классицизм (ампир) как ведущие стилиевые тенденции этого времени.				3	3
6.3	Тема 3. Русское искусство первой половины XIX в.				3	3
6.4	Тема 4. Реализм как доминирующая художественная система западноевропейского искусства середины XIX в.				3	3
6.5	Тема 5. Импрессионизм как доминирующая художественная система западноевропейского искусства живописи середины XIX в.				3	3
6.6	Тема 6. Русское искусство второй половины XIX в.				2	2
6.7	Тема 7. Реалистические тенденции отечественного искусства XIX в.				2	2
6.8	Практическая 10. Романтические тенденции в европейской живописи XIX в.		1		3	4
6.9	Практическая 11. Феномен русской реалистической живописи XIX в.. Деятельность «Товарищества передвижных выставок».		1		3	4
7	<b>Раздел VII. История изобразительного искусства XX века и современный художественный процесс.</b>	1	2		24	27
7.1	Тема 1. Понятие о кризисе мировоззрения человека Новейшего времени.	1			3	4



7.2	Тема 2. Актуальные тенденции и характерные направления современного художественного процесса.				3	3
7.3	Тема 3. Актуальные тенденции и характерные направления современного художественного процесса				3	3
7.4	Тема 4. Модернизм как феномен культуры.				3	3
7.5	Тема 5. Феномен контркультуры.				3	3
7.6	Тема 6. Феномен постмодернизма.				3	3
7.7	Практическая 12. Творческие объединения в отечественной культуре конца XIX - начала XX вв. : «Мир искусства», «Голубая роза», «Ослиный хвост», «Бубновый валет» и др.		1		3	4
7.8	Практическая 13. Феномен массовой культуры.		1		3	4
		<b>8</b>	<b>12</b>		<b>124</b>	<b>144</b>

### 13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### 13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Введение	Изучение основной и дополнительной литературы. Подготовка к практическим занятиям.
2	Раздел I. История изобразительного искусства Древнего мира.	Изучение основной и дополнительной литературы. Подготовка к практическим занятиям.
3	Раздел II. История изобразительного искусства средних веков и Возрождения.	Изучение основной и дополнительной литературы. Подготовка к практическим занятиям.
4	Раздел III. История Древнерусского искусства.	Изучение теоретического материала, задания .
5	Раздел IV.История западноевропейского изобразительного искусства XVII – XVIII веков.	Изучение основной и дополнительной литературы. Подготовка к практическим занятиям.
6	Раздел V. Русское искусство XVII – XVIII веков.	Изучение основной и дополнительной литературы. Подготовка к практическим занятиям.
7	Раздел VI. История изобразительного искусства XIX века.	Изучение основной и дополнительной литературы. Подготовка к практическим занятиям.

8	Раздел VII. История изобразительного искусства XX века и современный художественный процесс.	Изучение основной и дополнительной литературы. Подготовка к практическим занятиям.
---	--	---

Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный  
педагогический университет им. К.Д. Ушинского»

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
проректор по учебной работе  
\_\_\_\_\_ М.Ю. Соловьев  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

**Программа учебной дисциплины**  
**Наименование дисциплины:**  
**К.М.07.04 Композиционное моделирование (ОПК)**

Рекомендуется для направления подготовки:  
**44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)**  
**(направленность (профиль) «Дизайн»)**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчик:**

доцент кафедры дизайна,  
кандидат культурологии

Т.А. Сиротина

ассистент кафедры  
дизайна

Е.В. Данилов

**Утверждена на заседании кафедры  
дизайна**

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2021г.

Протокол № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой

Т.А. Сиротина

## 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель дисциплины «Основы дизайна»** - формирование у студентов теоретических знаний в области истории дизайна и представления о месте дизайна в современном обществе. Изучение курса формирует у студентов комплекс знаний о процессе становления дизайна как вида профессиональной деятельности в контексте истории мировой материально-художественной культуры, его культурно-исторических и социально-экономических предпосылок, целей, средств и методов дизайнерской деятельности.

Основными **задачами** курса являются:

- понимание роли дизайна в гармонизации и эстетизации материальной среды существования человека и изучение его функций в современной культуре;
- развитие умения устанавливать взаимосвязи культурно-исторических и социально-экономических предпосылок и художественно-проектной деятельности дизайнера;
- овладение специальной терминологией, пониманием особенностей дизайнерского мышления.

## 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений ОПОП.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
ПК-1	Способен разрабатывать и реализовать образовательные занятия для обучающихся, в том числе, с особыми образовательными потребностями в рамках реализации основных и дополнительных программ профессионального образования	ПК-1.1. Объективно оценивает возможности обучающихся ПК-1.3. Подбирает подходы к обучению в соответствии с особенностями контингента обучающихся ПК-1.5. Демонстрирует готовность использовать средства индивидуализации при разработке и реализации образовательных занятий	устный опрос
ПК-5	Способен разрабатывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные образовательные программы (в том числе развивающие) обучающихся и программы своего профессионального роста и личностного развития	ПК-5.1. Владеет технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности	Графическая работа, устный опрос
ПК-6	Способен проектировать и реализовывать дополнительные общеобразовательные программы художественной направленности	ПК-6.5. Владеет и, при необходимости, демонстрирует обучающимся методы, приемы, техники и технологии практической деятельности, соответствующей ДОП художественной направленности	Графическая работа, устный опрос

<b>ПК-7</b>	Способен проектировать и реализовывать программы профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительные профессиональные программы (ДПП), ориентированные на соответствующий уровень квалификации	ПК-7.5. Знает, владеет и, при необходимости, демонстрирует обучающимся методы, приемы, техники и технологии профессиональной деятельности, необходимые при освоении учебных дисциплин общепрофессионального и профессионального цикла (специальность Дизайн (по отраслям))	Графическая работа, устный опрос
<b>ПК-8</b>	Владеет теоретическими знаниями и специальными навыками в области дизайна	ПК-8.2. Владеет навыками рисунка, живописи, цветоведения и колористики, черчения, композиционного моделирования	Графическая работа

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	2	3	4
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>144</b>	<b>72</b>	<b>72</b>		
В том числе:					
Лекции	28	10	18		
Лабораторные работы (Лаб)	116	62	54		
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>108</b>	<b>72</b>	<b>36</b>		
В том числе:					
Графическая работа (композиция)	144	72	36		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	<b>2 ЗаО</b>	<b>ЗаО</b>	<b>ЗаО</b>		
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>252</b>	<b>144</b>	<b>108</b>		
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>3</b>		

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Средства построения композиции	Композиция в дизайне. Понятие об основных свойствах объемно-пространственных форм. Тектоника. Ритм. Пропорции. Масштабность. Тождество, нюанс, контраст. Симметрия
2	Виды композиции	Фронтальная композиция Объемная композиция Объемно-пространственная композиция

### 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции и	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Средства построения композиции</b>	<b>16</b>		<b>26</b>	<b>12</b>	<b>54</b>
1.1.	Композиция в дизайне. Понятие об основных свойствах объемно-пространственных форм	4				4
1.2.	Тектоника	2		4	2	8
1.3.	Ритм	2		6	2	10
1.4	Пропорции	2		4	2	8
1.5	Масштабность	2		4	2	8
1.6	Тождество, нюанс, контраст	2		4	2	8
1.7	Симметрия	2		4	2	8
<b>2</b>	<b>Виды композиции</b>	<b>12</b>		<b>90</b>	<b>96</b>	<b>198</b>
2.1.	Фронтальная композиция	4		30	32	66
2.2.	Объемная композиция	4		30	32	66
2.3.	Объемно-пространственная композиция	4		30	32	66
<b>Всего:</b>		<b>28</b>		<b>116</b>	<b>108</b>	<b>252</b>

### 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной

## работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1.	Композиция в дизайне. Понятие об основных свойствах объемно-пространственных форм.	составление глоссария, систематизация полученных знаний.
2.	Тектоника	составление глоссария, систематизация полученных знаний.
3.	Ритм	составление глоссария, систематизация полученных знаний.
4.	Пропорции	составление глоссария, систематизация полученных знаний.
5.	Масштабность	составление глоссария, систематизация полученных знаний.
6.	Тождество, нюанс, контраст	составление глоссария, систематизация полученных знаний.
7.	Симметрия	составление глоссария, систематизация полученных знаний.
8.	Фронтальная композиция	Графическая работа «Фронтальная композиция» - ручная подача (формат листа А2): чертеж композиции с графическим выявлением объема, текстовый разбор композиции со схемами - макет
9.	Объемная композиция	Графическая работа «Объемная композиция» - ручная подача (формат листа А1): чертежи ортогональных проекции с графическим выявлением объема, аксонометрия или перспективное изображение, текстовый разбор композиции со схемами - макет
10.	Объемно-пространственная композиция	Графическая работа «Объемно-пространственная композиция» - ручная подача (формат листа А1): чертежи ортогональных проекции с графическим выявлением объема, аксонометрия или перспективное изображение, текстовый разбор композиции со схемами - макет

6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено

6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено

## 7. Фонды оценочных средств

**7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине**

<b>Наименование темы дисциплины</b>	<b>Средства текущего контроля</b>	<b>Перечень компетенций (указать шифр)</b>
Композиция в дизайне. Понятие об основных свойствах объемно-пространственных форм.	Устный опрос	ПК-1.1, ПК-1.3, ПК-1.5, ПК-6.5, ПК-7.5
Тектоника	Устный опрос	ПК-1.1, ПК-1.3, ПК-1.5, ПК-6.5, ПК-7.5
Ритм	Устный опрос	ПК-1.1, ПК-1.3, ПК-1.5, ПК-6.5, ПК-7.5
Пропорции	Устный опрос	ПК-1.1, ПК-1.3, ПК-1.5, ПК-6.5, ПК-7.5
Масштабность	Устный опрос	ПК-1.1, ПК-1.3, ПК-1.5, ПК-6.5, ПК-7.5
Тождество, нюанс, контраст	Устный опрос	ПК-1.1, ПК-1.3, ПК-1.5, ПК-6.5, ПК-7.5
Симметрия	Устный опрос	ПК-1.1, ПК-1.3, ПК-1.5, ПК-6.5, ПК-7.5
Фронтальная композиция	Графическая работа	ПК-6.5, ПК-7.5, ПК-8.2
Объемная композиция	Графическая работа	ПК-5.1, ПК-6.5, ПК-7.5, ПК-8.2
Объемно-пространственная композиция	Графическая работа	ПК-5.1, ПК-6.5, ПК-7.5, ПК-8.2

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

***Критерии оценки видов работ***

Посещение лекционных занятий – 1 балл и отсутствие на занятии – 0 баллов, посещение практических занятий – 1 балл.

Выступление на практических занятиях, активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы: периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении практических заданий – 2 балла.

Выполнение практических заданий (графических работ) – от 1 до 30 баллов в зависимости от качества их выполнения.

***Рейтинг план***

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение лекционных, практических занятий</b>	<b>1</b>	<b>10</b>



	<i>Итого</i>	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
	Композиция в дизайне. Понятие об основных свойствах объемно-пространственных форм.	1	2
	Тектоника	1	2
	Ритм	1	2
	Пропорции	1	2
	Масштабность	1	2
	Тождество, нюанс, контраст	1	2
	Симметрия	1	2
	Фронтальная композиция	1	30
	Объемная композиция	1	30
	Объемно-пространственная композиция	1	30
	<b>Итого</b>	<b>10</b>	<b>104</b>
<b>Всего в семестре</b>	<b>11</b>	<b>114</b>	
<b>Промежуточная аттестация</b>			
<b>ИТОГО</b>	<b>11</b>	<b>144</b>	
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 74 баллов</b>			

### *Примеры заданий для практических занятий*

1. Графическая композиция с использованием ритмических рядов на основе музыкального произведения.
2. Изучение пропорций на основе архитектурного ордера.
3. Влияние тектонического принципа организации на пластику стены и масштабность формы.

### *Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	0,5 балла
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	0,5 балла
Практическая направленность	0,5 балла
Оригинальность предлагаемых решений	0,5 балла
Максимальный балл	2

#### *7.1.1. Графическая работа*

**Графическая работа** - самостоятельные работы учащихся, содержащие какие-либо графические изображения, выполняемые по заданию и под руководством преподавателя. Графические работы могут применяться при изучении всех теоретических учебных предметов на всех этапах обучения, начиная с простых рисунков и заканчивая сложными видами графических проекций: чертежами, схемами, графиками и т. д.

#### *Примеры тем графических работ*

1. Фронтальная композиция
2. Объемная композиция
3. Объемно-пространственная композиция

### *Критерии оценивания графических работ*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Идея композиции	10 баллов
Разбор композиции	10 баллов
подача и макет	10 баллов
<b>Максимальный балл</b>	<b>30</b>

#### *7.1.2. Устный опрос*

**Устный опрос** как контроль знаний студентов осуществляется в виде фронтальной и индивидуальной проверки. При фронтальном опросе за короткое время проверяется состояние знаний студентов всей группы по определенному вопросу или группе вопросов. Эта форма проверки используется для: выяснения готовности группы к изучению нового материала; определения сформированности понятий; проверки домашних заданий; поэтапной или окончательной проверки учебного материала, только что разобранный на занятии; при подготовке к выполнению практических и лабораторных работ. Индивидуальный устный опрос позволяет выявить правильность ответа по содержанию, его последовательность, самостоятельность суждений и выводов, степень развития логического мышления, культуру речи студентов. Главным в контроле знаний является определение проблемных мест в усвоении учебного материала и фиксирование внимания студентов на сложных понятиях, явлениях, процессах. В процессе устного опроса можно использовать коллективную работу группы, наиболее действенными приемами, которой являются: обращение с вопросом ко всей группе; конструирование ответа; рецензирование ответа; оценка ответа и ее обоснование; постановка вопросов студентами самими студентами; взаимопроверка; самопроверка.

#### *Примеры тем устного опроса*

1. Ритм в природе и в искусстве
2. Виды симметрии в композиции
3. Основные виды композиции

### *Критерии оценивания ответов на устном опросе*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Грамотно и четко формулирует ответы	0,5
Высказывает собственное суждение по теме, аргументировано отвечает на вопросы	0,5
Наличие дополнений по теме	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

## **7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

### **7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:**

1. Рейтинговый балл, соответствующий зачету, предполагает активную работу на лекциях и семинарах (выполнение различных видов самостоятельной работы).

2. Допуск к зачету предполагает:

- суммарный балл для получения зачета должен быть не менее 40,26 баллов.

### 7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка*	
			Квалитативная	Квантитативная
<b>высокий</b>	<p>ПК-1.1. Объективно оценивает возможности обучающихся</p> <p>ПК-1.3. Подбирает подходы к обучению в соответствии с особенностями контингента обучающихся</p> <p>ПК-1.5. Демонстрирует готовность использовать средства индивидуализации при разработке и реализации образовательных занятий</p> <p>ПК-5.1. Владеет технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности</p> <p>ПК-6.5. Владеет и, при необходимости, демонстрирует обучающимся методы, приемы, техники и технологии практической деятельности, соответствующей ДОП художественной направленности</p> <p>ПК-7.5. Знает, владеет и, при необходимости, демонстрирует обучающимся методы, приемы, техники и технологии профессиональной деятельности, необходимые при освоении учебных дисциплин общепрофессионального и профессионального цикла (специальность Дизайн (по отраслям))</p> <p>ПК-8.2. Владеет навыками рисунка, живописи, цветоведения и колористики, черчения, композиционного моделирования</p>	<p><b>100-91%</b> <b>144-131,04</b> <b>баллов</b></p>	<b>зачтено</b>	<b>отлично</b>

<b>повышенный</b>	<p>ПК-1.1. Объективно оценивает возможности обучающихся</p> <p>ПК-1.3. Подбирает подходы к обучению в соответствии с особенностями контингента обучающихся</p> <p>ПК-6.5. Владеет и, при необходимости, демонстрирует обучающимся методы, приемы, техники и технологии практической деятельности, соответствующей ДОП художественной направленности</p> <p>ПК-7.5. Знает, владеет и, при необходимости, демонстрирует обучающимся методы, приемы, техники и технологии профессиональной деятельности, необходимые при освоении учебных дисциплин общепрофессионального и профессионального цикла (специальность Дизайн (по отраслям))</p> <p>ПК-8.2. Владеет навыками рисунка, живописи, цветоведения и колористики, черчения, композиционного моделирования</p>	<b>90-76% 129,6-109,44 баллов</b>		<b>хорошо</b>
<b>базовый</b>	<p>ПК-1.1. Объективно оценивает возможности обучающихся</p> <p>ПК-1.3. Подбирает подходы к обучению в соответствии с особенностями контингента обучающихся</p> <p>ПК-6.5. Владеет и, при необходимости, демонстрирует обучающимся методы, приемы, техники и технологии практической деятельности, соответствующей ДОП художественной направленности</p>	<b>75-61% 108-87,84 баллов</b>		<b>удовлетворительно</b>
<b>низкий</b>	Не проявляет должного уровня компетенций	<b>60 % и ниже 84,6 балла и ниже</b>	<b>не зачтено</b>	<b>неудовлетворительно</b>

\* соответственно форме промежуточной аттестации по учебному плану

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>				
<b>ПК-1</b>	<b>ПК-5</b>	<b>ПК-6</b>	<b>ПК-7</b>	<b>ПК-8</b>
<b>Графическая работа</b>				

	ПК-5.1. Владеет технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности	ПК-6.5. Владеет и, при необходимости, демонстрирует обучающимся методы, приемы, техники и технологии практической деятельности, соответствующей ДОП художественной направленности	ПК-7.5. Знает, владеет и, при необходимости, демонстрирует обучающимся методы, приемы, техники и технологии профессиональной деятельности, необходимые при освоении учебных дисциплин общепрофессионального и профессионального цикла (специальность Дизайн (по отраслям))	ПК-8.2. Владеет навыками рисунка, живописи, цветоведения и колористики, черчения, композиционного моделирования
<b>Устный опрос</b>				
ПК-1.1. Объективно оценивает возможности обучающихся ПК-1.3. Подбирает подходы к обучению в соответствии с особенностями контингента обучающихся ПК-1.5. Демонстрирует готовность использовать средства индивидуализации при разработке и реализации образовательных занятий	ПК-5.1. Владеет технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности	ПК-6.5. Владеет и, при необходимости, демонстрирует обучающимся методы, приемы, техники и технологии практической деятельности, соответствующей ДОП художественной направленности	ПК-7.5. Знает, владеет и, при необходимости, демонстрирует обучающимся методы, приемы, техники и технологии профессиональной деятельности, необходимые при освоении учебных дисциплин общепрофессионального и профессионального цикла (специальность Дизайн (по отраслям))	

#### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

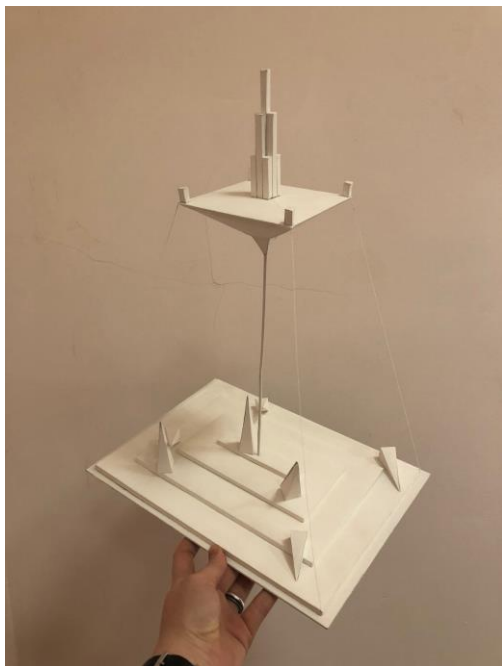
##### Наименование оценочного средства

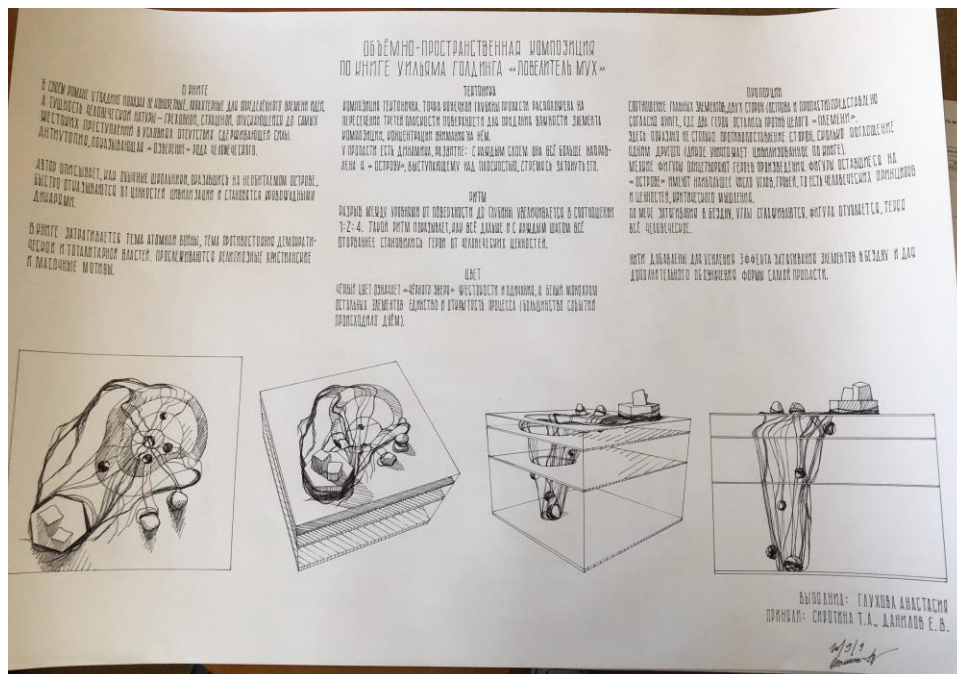
##### Просмотр графических работ

**Просмотр графических работ** – просмотр и оценка самостоятельных работ учащихся, содержащих графические изображения, выполняемые по заданию и под руководством преподавателя. Оценочное средство носит комплексный характер и может быть использовано для определения уровня проявления всех компонентов компетенции: знаний, умений, владений (опыта выполнения определенных действий).

Критерий	Индикаторы	Балл
Способен проектировать индивидуальную образовательную деятельность	- использует средства индивидуализации в образовательной деятельности	1
Способен демонстрировать обучающимся методы, приемы, техники и технологии практической деятельности, соответствующей ДОП	- демонстрирует навыки композиционного моделирования, соответствующие ДОП	1
Способен демонстрировать обучающимся методы, приемы, техники и технологии профессиональной деятельности, необходимые при освоении учебных дисциплин общепрофессионального и профессионального цикла (специальность Дизайн (по отраслям))	- демонстрирует навыки композиционного моделирования, необходимые при освоении учебных дисциплин общепрофессионального и профессионального цикла (специальность Дизайн (по отраслям))	1
Владеет навыками рисунка, живописи, цветоведения и колористики, черчения, композиционного моделирования	- использует средства и свойства построения композиции - владеет навыками композиционного моделирования - владеет навыками подачи проекта: рисунком, черчением, макетированием	3
Максимальный балл		5

### Примеры





## 8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

### а) основная литература

1. **Объемно-пространственная композиция: Учеб. Для вузов /** .В. Степанов, В.И. Мальгин, Г.И. Иванова и др. – М.: Издательство «Архитектура-С», 2007. – 256 с.: ил.

2. **Токарев А.Г.** Инновационная методика освоения дисциплины «Архитектурное проектирование» [Текст]: Учебно-методическое пособие/ Токарев А.Г. – Ростов н/Д: ИАрХИ ЮФУ, 2010

### б) дополнительная литература

1. **Глазычев В. Л.** Дизайн как он есть. [Текст]: Изд 2-е, доп. — М.: Европа, 2006. — 320 с.

2. **Бархин Б.Г.** Методика архитектурного проектирования [Текст]: Учеб.-метод. Пособие. – 3-е изд., перераб. И доп. – М.: Стройиздат, 1993. – 438 с. ил.

### в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

## 9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;

2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)

3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.

4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

## **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

### **Главные особенности изучения дисциплины:**

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в области основ дизайна;

- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до двух баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить до тридцати баллов, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *преемственность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения «Предметного модуля «Дизайн», осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций формируют у студентов опыт системного методического подхода к проектной деятельности в области дизайна и необходимы для успешной работы в период профессионально-педагогической практики в образовательных учреждениях СПО, ДПО и ДО и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности в области дизайна.

Программа дисциплины предполагает проведение лекционных и лабораторных занятий. Тематический план включает 2 раздела 10 тем, изучение которых направлено на формирование профессионально значимых компетенций..

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

## **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор, компьютер/ноутбук;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

## **13. Преподавание дисциплины на заочном отделении**

### **13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц.



Вид учебной работы	Всего часов	2 курс	
		Зимняя сессия	Летняя сессия
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>26</b>	<b>10</b>	<b>16</b>
В том числе:			
Лекции	4	2	2
Лабораторные работы (Лаб)	22	8	14
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>226</b>	<b>98</b>	<b>128</b>
В том числе:			
Графическая работа (композиция)	226	98	128
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	2 ЗаО	ЗаО	ЗаО
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>252</b>	<b>108</b>	<b>144</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>7</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>

### 13.2. Содержание дисциплины

#### 13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции и	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Средства построения композиции</b>	<b>4</b>			<b>22</b>	<b>26</b>
1.1.	Композиция в дизайне. Понятие об основных свойствах объемно-пространственных форм	1			4	5
1.2.	Тектоника	0,5			3	3,5
1.3.	Ритм	0,5			3	3,5
1.4	Пропорции	0,5			3	3,5
1.5	Масштабность	0,5			3	3,5
1.6	Тождество, нюанс, контраст	0,5			3	3,5
1.7	Симметрия	0,5			3	3,5
<b>2</b>	<b>Виды композиции</b>			<b>22</b>	<b>204</b>	<b>226</b>
2.1.	Фронтальная композиция			<b>7</b>	68	75
2.2.	Объемная композиция			<b>7</b>	68	75
2.3.	Объемно-пространственная композиция			8	68	76
<b>Всего:</b>		<b>4</b>		<b>22</b>	<b>226</b>	<b>252</b>

### 13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1.	Композиция в дизайне. Понятие об основных свойствах объемно-пространственных форм.	составление глоссария, систематизация полученных знаний.
2.	Тектоника	составление глоссария, систематизация полученных знаний.
3.	Ритм	составление глоссария, систематизация полученных знаний.
4.	Пропорции	составление глоссария, систематизация полученных знаний.
5.	Масштабность	составление глоссария, систематизация полученных знаний.
6.	Тождество, нюанс, контраст	составление глоссария, систематизация полученных знаний.
7.	Симметрия	составление глоссария, систематизация полученных знаний.
8.	Фронтальная композиция	Графическая работа «Фронтальная композиция» - ручная подача (формат листа А2): чертеж композиции с графическим выявлением объема, текстовый разбор композиции со схемами - макет
9.	Объемная композиция	Графическая работа «Объемная композиция» - ручная подача (формат листа А1): чертежи ортогональных проекции с графическим выявлением объема, аксонометрия или перспективное изображение, текстовый разбор композиции со схемами - макет
10.	Объемно-пространственная композиция	Графическая работа «Объемно-пространственная композиция» - ручная подача (формат листа А1):: чертежи ортогональных проекции с графическим выявлением объема, аксонометрия или перспективное изображение, текстовый разбор композиции со схемами - макет

Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный  
педагогический университет им. К.Д. Ушинского»

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
проректор по учебной работе  
\_\_\_\_\_ М.Ю. Соловьев  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.

**Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**

**К.М.07.05 Рисунок**

**Рекомендуется для направления подготовки:**

**44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)**  
**(направление (профиль) Дизайн)**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчики:**

Старший преподаватель кафедры  
Дизайна

М.В. Кротова

**Утверждено на заседании кафедры**

Дизайна

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.

Протокол № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой

Т.А. Сиротина

## 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель дисциплины «Рисунок»** - формирование у студентов художественно-графической культуры, необходимой для решения профессионально-педагогических задач

Основными **задачами** курса являются:

понимание принципов изображения объёмных форм на плоскости; основных законов перспективы и распределения света и тени при изображении объектов и пространства; значения знаний о строении костной и мышечной системах человека как для изображения головы и фигуры человека на плоскости, так и при проектировании костюма;

овладение навыками применения приёмов перспективных преобразований при изображении предметов, человека, пространства; изображения предметов быта, головы и фигуры человека, средовых объектов (интерьер, пейзаж) с использованием различных графических приёмов;

развитие умений рисования с натуры, по памяти и по представлению различных предметов и объектов, включая голову и фигуру человека (с учетом их анатомического строения); передачи объема и пространства средствами черно-белой графики.

## 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в **обязательную часть ОПОП**.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Таблица заполняется на основе информации в описании модулей ОПОП

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
<b>ОПК-5</b>	Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ОПК-5.1. Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся  ОПК-5.2 Осуществляет контроль и оценку образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности  ОПК-5.3 Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса	Презентация
<b>ПК-1</b>	Способен разрабатывать и реализовать образовательные занятия для обучающихся, в том числе, с особыми образовательными потребностями в рамках реализации основных и дополнительных программ профессионального образования	ПК-1.1. Объективно оценивает возможности обучающихся  ПК-1.2. Определяет у обучающихся наличие особых потребностей в образовании  ПК-1.3. Подбирает подходы к обучению в соответствии с особенностями контингента обучающихся	Творческая работа

<b>ПК-2</b>	Способен организовывать различные виды внеаудиторной деятельности: проектную, учебно - исследовательскую, профессионального мастерства, экспозиционно-выставочную, конкурсную, культурно-досуговую с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона	ПК-2.3. Решает организаторские задачи, связанные с включением обучающихся во внеаудиторную деятельность на основе их интересов и потребностей ПК-2.4. Владеет способами оценивания результатов внеаудиторной деятельности обучающихся ПК-2.5. Использует возможности образовательного учреждения и социокультурного окружения в организации внеаудиторной деятельности обучающихся	Творческая работа Рисунок с натуры, по памяти и по представлению
<b>ПК-6</b>	Способен проектировать и реализовывать дополнительные общеобразовательные программы художественной направленности	ПК-6.5. Владеет и, при необходимости, демонстрирует обучающимся методы, приемы, техники и технологии практической деятельности, соответствующей ДОП художественной направленности	Творческая работа Презентация
<b>ПК-7</b>	Способен проектировать и реализовывать программы профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительные профессиональные программы (ДПП), ориентированные на соответствующий уровень квалификации	ПК-7.5. Знает, владеет и, при необходимости, демонстрирует обучающимся методы, приемы, техники и технологии профессиональной деятельности, необходимые при освоении учебных дисциплин общепрофессионального и профессионального цикла (специальность Дизайн (по отраслям))	Рисунок с натуры, по памяти и по представлению Творческая работа
<b>ПК-8</b>	Владеет теоретическими знаниями и специальными навыками в области дизайна	ПК-8.2. Владеет навыками рисунка, живописи, цветоведения и колористики, черчения, композиционного моделирования.	Рисунок с натуры, по памяти и по представлению

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		1	2
Контактная работа с преподавателем (всего)	126	90	36
В том числе:			

Лекции	<b>20</b>	20	-
Практические занятия (ПЗ)	<b>106</b>	70	36
Лабораторные работы (ЛР)			
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>90</b>	<b>54</b>	<b>36</b>
В том числе:			
Курсовая работа (проект)	Не предусмотрено		
Реферат	Не предусмотрено		
Другие виды самостоятельной работы			
Наброски и зарисовки с натуры	<b>36</b>	26	10
Подготовка презентаций по темам курса	<b>18</b>	10	8
Творческая работа	<b>20</b>	12	8
Разработка дидактических материалов по изучаемой дисциплине	<b>6</b>	-	6
Посещение художественных выставок	<b>10</b>	6	4
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		За	ЗаО
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>216</b>	<b>144</b>	<b>72</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
<b>1</b>	<b>Основы рисунка и перспективы</b>	Тема 1.1: Точка, штрих, линия, пятно – основные средства графики; Тема 1.2: Основы перспективы; Тема 1.3: Анализ геометрической формы изображаемого объекта; Тема 1.4: Рисование с натуры натюрморта Тема 1.5: Графическое решение натюрморта (черно-белая графика); Тема 1.6: Перспектива интерьера; Тема: 1.7: Пейзаж. Линейная и воздушная перспектива
<b>2</b>	<b>Изображение головы человека</b>	Тема 2.1: Пластическая анатомия головы человека; Тема 2.2: Рисование черепа человека в двух ракурсах; Тема 2.3: Рисование экорше головы человека в двух ракурсах; Тема 2.4: Зарисовки гипсового слепка головы человека; Тема: 2.5 Художественная графика: портрет
<b>3</b>	<b>Изображение фигуры человека</b>	Тема 3.1: Пластическая анатомия фигуры человека; Тема 3.2: Изображение фигуры человека в движении; Тема 3.3 Изображение фигуры человека с натуры; Тема 3.4 Стилизация изображения фигуры человека; Тема 3.5: Приемы костюмографики Тема 3.6: Художественный плакат /афиша

## 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Раздел: Основы рисунка и перспективы</b>					
<b>1.1.</b>	Тема: Точка, штрих, линия, пятно – основные средства графики	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>4</b>	<b>12</b>
<b>1.2.</b>	Тема: Основы перспективы	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>6</b>	<b>12</b>
<b>1.3</b>	Анализ геометрической формы изображаемого объекта	<b>1</b>	<b>4</b>		<b>6</b>	<b>13</b>
<b>1.4</b>	Тема: Рисование с натуры натюрморта	<b>1</b>	<b>10</b>		<b>4</b>	<b>15</b>
<b>1.5</b>	Тема: Графическое решение натюрморта (черно-белая графика)		<b>8</b>		<b>6</b>	<b>16</b>
<b>1.6</b>	Тема: Перспектива интерьера	<b>2</b>	<b>12</b>		<b>10</b>	<b>33</b>
<b>1.7</b>	Тема: Пейзаж. Линейная и воздушная перспектива	<b>1</b>	<b>4</b>		<b>6</b>	<b>14</b>
<b>2</b>	<b>Изображение головы человека</b>					
<b>2.1</b>	Тема: Пластическая анатомия головы человека	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>8</b>	<b>13</b>
<b>2.2</b>	Тема: Рисование черепа человека в двух ракурсах	<b>1</b>	<b>8</b>			<b>9</b>
<b>2.3</b>	Тема: Рисование экорше головы человека в двух ракурсах	<b>1</b>	<b>10</b>			<b>11</b>
<b>2.4</b>	Тема: Зарисовки гипсового слепка головы человека	<b>1</b>	<b>10</b>			<b>11</b>
<b>2.5</b>	Тема: Художественная графика: портрет		<b>10</b>		<b>4</b>	<b>19</b>
<b>3</b>	<b>Изображение фигуры человека</b>					
<b>3.1</b>	Тема: Пластическая анатомия фигуры человека	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>7</b>	<b>13</b>
<b>3.2</b>	Тема: Изображение фигуры человека в движении	<b>1</b>	<b>4</b>		<b>7</b>	<b>14</b>
<b>3.3</b>	Тема: Стилизация изображения фигуры человека	<b>1</b>	<b>4</b>		<b>6</b>	<b>13</b>
<b>3.4</b>	Тема: Приемы костюмографики	<b>1</b>	<b>3</b>		<b>8</b>	<b>13</b>
<b>3.5</b>	Тема: Художественный плакат /афиша	<b>1</b>	<b>11</b>		<b>8</b>	<b>21</b>
<b>Всего:</b>		<b>20</b>	<b>106</b>		<b>90</b>	<b>216</b>

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Тема: Точка, штрих, линия, пятно – основные средства графики	Презентации: «Виды художественной графики»/«Виды рисунка» (по выбору)
2	Тема: Основы перспективы	Зарисовки геометрических тел в разных ракурсах с учетом линии горизонта и точек схода
3	Анализ геометрической формы изображаемого объекта	Зарисовки бытовых предметов на основе анализа геометрической формы изображаемого объекта
4	Тема: Рисование с натуры натюрморта	Зарисовки натюрморта из предметов быта
5	Тема: Графическое решение натюрморта (черно-белая графика)	Презентация: «Натюрморт в графике», эскизы вариантов графического решения натюрморта Разработка дидактических материалов по теме
6	Тема: Перспектива интерьера	Презентация: «Приемы и техники интерьерного скетчинга». Натурные зарисовки фрагментов интерьера. Разработка дидактических материалов по теме
7	Тема: Пейзаж. Линейная и воздушная перспектива	Натурные зарисовки пейзажа с 1 и 2 точками схода. Разработка дидактических материалов по теме
8	Тема: Пластическая анатомия головы человека	Презентация: «Пластическая анатомия головы и шеи человека»
9	Тема: Рисование черепа человека в двух ракурсах	Натурные наброски головы человека
10	Тема: Рисование экорше головы человека в двух ракурсах	Рисование головы человека по представлению «Три возраста»:
11	Тема: Зарисовки гипсового слепка головы человека	Натурные наброски головы человека. Презентация: «История методов обучения рисованию»
12	Тема: Художественная графика: портрет	Натурные зарисовки головы человека
13	Тема: Пластическая анатомия фигуры человека	Презентация: «Пластическая анатомия фигуры человека»
14	Тема: Изображение фигуры человека в движении	Натурные наброски фигуры человека в движении
15	Тема: Стилизация изображения фигуры человека	Презентация: «Индивидуальность стиля эскизирования дизайнеров по костюму». Поисковое эскизирование по стилизации изображения фигуры человека. Разработка дидактических материалов по теме



16	Тема: Приемы костюмографии	Презентация: «Цели и задачи костюмографии как профильной учебной дисциплины в творческих вузах». Костюмографика: приемы и стили (поисковое эскизирование). Разработка дидактических материалов по теме
17	Тема: Художественный плакат /афиша	Презентация: «Художественный плакат как жанр графики»

**6.2. Тематика курсовых работ (проектов) не предусмотрено**

**6.3. Примерная тематика рефератов не предусмотрено**

## 7. Фонды оценочных средств

**7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине**

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Анализ геометрической формы изображаемого объекта.</li> <li>- Рисование с натуры натюрморта.</li> <li>- Перспектива интерьера.</li> <li>- Пейзаж. Линейная и воздушная перспектива.</li> <li>- Рисование черепа человека в двух ракурсах.</li> <li>- Рисование экорше головы человека в двух ракурсах.</li> <li>- Зарисовки гипсового слепка головы человека.</li> <li>- Изображение фигуры человека в движении</li> </ul>	Рисунок с натуры, по памяти и по представлению	ПК-2.3, ПК-2.4, ПК-2.5, ПК-7.5, ПК-8.2
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Виды художественной графики»/«Виды рисунка».</li> <li>- Натюрморт в графике.</li> <li>- Приемы и техники интерьерного скетчинга.</li> <li>- Пластическая анатомия фигуры человека.</li> <li>- Приемы костюмографии.</li> <li>- Пластическая анатомия фигуры человека.</li> <li>- Индивидуальность стиля эскизирования дизайнеров по костюму.</li> <li>- Художественный плакат как жанр графики</li> </ul>	Электронная презентация Microsoft Power Point презентация на тему	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ПК-6.5

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Точка, штрих, линия, пятно – основные средства графики.</li> <li>- Графическое решение натюрморта (черно-белая графика).</li> <li>- Художественная графика: портрет.</li> <li>- Стилизация изображения фигуры человека.</li> <li>- Приемы и техники интерьерного скетчинга.</li> <li>- Приемы костюмографики.</li> <li>- Художественный плакат/афиша</li> </ul>	Творческая работа	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.3, ПК-2.4, ПК-2.5, ПК-6.5, ПК-7.5
--	-------------------	--

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

#### **Критерии оценки видов работ**

Посещение лекционных занятий и отсутствие на занятии – 0 баллов, посещение практических занятий – 0,5 – 1 балл в зависимости от активности студента на занятии.

Выполнение заданий на практических занятиях: 0-3 балла, в зависимости от решения поставленных задач и качества исполнения работы (0- неудовлетворительно, 1- удовлетворительно, 2 – хорошо, 3 - отлично)

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 3 баллов (в зависимости от сложности и объема заданий).

#### **Рейтинг план**

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>
	<b>Итого</b>	<b>17</b>	<b>35</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
	Точка, штрих, линия, пятно – основные средства графики	4	12
	Основы перспективы	2	6
	Анализ геометрической формы изображаемого объекта	2	6
	Рисование с натуры натюрморта	2	6
	Графическое решение натюрморта (черно-белая графика)	2	6
	Перспектива интерьера	4	12
	Пейзаж. Линейная и воздушная перспектива	2	6
	Пластическая анатомия головы человека	3	9
	Рисование черепа человека в двух ракурсах	1	3

Рисование экорше головы человека в двух ракурсах	1	3
Зарисовки гипсового слепка головы человека	2	6
Художественная графика: портрет	3	9
Пластическая анатомия фигуры человека	3	9
Изображение фигуры человека в движении	3	9
Стилизация изображения фигуры человека	2	6
Приемы костюмографии	4	12
Художественный плакат /афиша	3	9
<b>Итого</b>		
<b>Всего в семестре</b>	43	129
<b>Промежуточная аттестация (тест)</b>	10	30
<b>ИТОГО</b>	70	194
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>		
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 70 баллов</b>		

Далее описываются все оценочные средства для текущего контроля по дисциплине, обозначенные в таблице 7.1.

### **Оценочное средство: рисунок с натуры, по памяти и по представлению**

#### *Примеры заданий для практических (лабораторных) занятий*

1. **Рисование с натуры** натюрморта из предметов быта несложной формы. Выявление формы предмета с помощью тона. Гризайль.
2. **Рисование по памяти** пейзажа
3. **Рисование по представлению:** рисование фронтальной перспективы интерьера помещения

#### *Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (рисунок с натуры, по памяти и по представлению)*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Самостоятельное планирование и поэтапное ведение работы	0,5 балла
Умение самостоятельно и творчески применять полученные в рамках изучения темы знания на практике, руководствуясь соответствующим инструментарием учебной дисциплины	0,5 балла
Уровень исполнительского мастерства	1-3 балла
Соответствие результата поставленной задаче	0,5 -1 балла
<b>Максимальный балл</b>	<b>5 баллов</b>

### **Пример**



**Оценочное средство: творческая работа**

***Примеры заданий для практических (лабораторных) занятий***

1. Точка, штрих, линия, пятно – основные средства графики
2. Графическое (ч/б) решение натюрморта
3. Стилизация изображения фигуры человека
4. Приемы и техники костюмографики как средство создания художественного образа проектируемого объекта
5. Приемы и техники интерьерного скетчинга, как средство создания художественного образа проектируемого объекта
6. Художественный плакат /афиша

***Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях  
(Творческая работа)***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Самостоятельное планирование, подготовительная и исполнительская работа	0,5 балла
Уровень исполнительского мастерства	1-2 балла
Соответствие предлагаемых графических решений поставленной задаче	0,5 балла
Оригинальность замысла	0,1 балла
Работа может быть рекомендована в методический фонд кафедры	0,5 балла

<b>Максимальный балл</b>	<b>5 баллов</b>
--------------------------	-----------------

**Оценочное средство: презентация  
Темы презентаций**

1. Пластическая анатомия головы и шеи человека.
2. Пластическая анатомия головы и шеи человека.
3. Индивидуальность стиля эскизирования дизайнера костюма
4. Цели и задачи костюмографии как профильной учебной дисциплины в творческих вузах.
5. Приемы и техники интерьерного скетчинга
6. Виды графики.
7. Виды рисунка.
8. Натюрморт в графике.
9. История методов обучения рисованию.
10. Художественный плакат /афиша как жанр графики

**Критерии оценивания презентаций**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Соблюдение заданной структуры презентации	0,5 балла
Логика и грамотность изложения материала	0,5 балла
Разнообразие и соответствие тематике представленного в презентации иллюстративного материала	1 балл
Соответствие художественного оформления теме презентации	0,5 балла
Грамотное использование профессиональных понятий и терминов	0,5 балл
Наличие информации об авторах и названиях художественных произведений, представленных в качестве иллюстраций	0,5 балл
Наличие списка источников и его соответствие рекомендуемому стандарту	0,5 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>3</b>

**7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине<sup>1</sup>**

**7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:**  
зачет, зачет с оценкой

**7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине**

<b>Уровень проявления компетенций</b>	<b>Качественная характеристика</b>	<b>Количественный показатель (баллы БРС)</b>	<b>Оценка*</b>	
			<b>Квалитативная</b>	<b>Квантитивная</b>
<b>высокий</b>	Представленный уровень работ является результатом постоянной работы и выраженного авторского творческого подхода в решении учебных задач. Грамотно использованы материалы и инструментарий, технический уровень	<b>171-194</b>	<b>зачтено</b>	<b>отлично</b>

<sup>1</sup> Соответствует п. 3 программы

	исполнения работ на высоком профессиональном уровне. Большинство работ может быть рекомендовано в методический или выставочный фонд кафедры. Самостоятельные работы выполнены в полном объеме и в соответствии с требованиями программы. Работы оформлены в соответствии с эстетическими требованиями. В наличии эскизы, зарисовки, этюды и иной вспомогательный материал.			
<b>повышенный</b>	Полное исполнение заданий в соответствии с требованиями программы по изучаемой дисциплине. Грамотно использованы материалы и инструментарий. Некоторые работы могут быть рекомендованы в фонд кафедры. Самостоятельные работы исполнены в полном объеме. Представленные на просмотр работы аккуратно оформлены. В наличии зарисовки и иной вспомогательный материал	<b>121-170</b>		<b>хорошо</b>
<b>базовый</b>	Представлены все аудиторные работы, выполненные в течение семестра. Большинство программных требований студентом исполнено. Самостоятельные работы в основной части выполнены, но с некоторыми отступлениями от программных требований. Все работы оформлены. В наличии эскизы, зарисовки и этюды.	<b>71 - 120</b>		<b>удовлетворительно</b>
<b>низкий</b>	Отсутствует часть программных работ. Представленные работы выполнены в соответствии с формальными требованиями, предъявляемыми к учебным заданиям по дисциплине, но имеют большое количество фактических ошибок и неточностей. Техника исполнения работ ниже требований программы. Самостоятельные работы в значительной части отсутствуют. Предварительные материалы к учебным заданиям отсутствуют или не соответствуют содержанию программных заданий. Работы в основной массе не оформлены или оформлены без соблюдения элементарных эстетических требований	<b>Меньше 70</b>	<b>не зачтено</b>	<b>неудовлетворительно</b>

\* соответственно форме промежуточной аттестации по учебному плану

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>	
<b>ОПК</b>	<b>ПК</b>
<b>зачет</b>	
ОПК-5.1, ОПК-5.2,	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-2.4, ПК-2.5, ПК-6.5, ПК-7.5, ПК-8.2
<b>Зачет с оценкой</b>	

ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.3, ПК-2.4, ПК-2.5, ПК-6.5, ПК-7.5, ПК-8.2
<b>Наименование оценочного средства</b>	
1.Просмотр учебных и творческих работ студентов 2.Тест	1.Просмотр учебных и творческих работ студентов 2.Тест

#### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

##### Наименование оценочного средства

- 1.Просмотр учебных и творческих работ студентов**  
**2.Тест**

##### Критерии оценивания

<b>Критерий (формулируется на основе индикаторов проверяемых компетенций)</b>	<b>Балл</b>
ОПК-5.1. Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся ОПК-5.2 Осуществляет контроль и оценку образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности ОПК-5.3 Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса	1
ПК-1.1. Объективно оценивает возможности обучающихся ПК-1.2. Определяет у обучающихся наличие особых потребностей в образовании ПК-1.3. Подбирает подходы к обучению в соответствии с особенностями контингента обучающихся ПК-2.3. Решает организаторские задачи, связанные с включением обучающихся во внеаудиторную деятельность на основе их интересов и потребностей ПК-2.4. Владеет способами оценивания результатов внеаудиторной деятельности обучающихся ПК-2.5. Использует возможности образовательного учреждения и социокультурного окружения в организации внеаудиторной деятельности обучающихся	1
ПК-6.5. Владеет и, при необходимости, демонстрирует обучающимся методы, приемы, техники и технологии практической деятельности, соответствующей ДОП художественной направленности	1
ПК-7.5. Знает, владеет и, при необходимости, демонстрирует обучающимся методы, приемы, техники и технологии профессиональной деятельности, необходимые при освоении учебных дисциплин общепрофессионального и профессионального цикла (специальность Дизайн (по отраслям))	1
ПК-8.2. Владеет навыками рисунка, живописи, цветоведения и колористики, черчения, композиционного моделирования.	1

## 8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

### а) основная литература

Макарова М.Н., Рисунок и перспектива. Теория и практика, М., Академический Проект, 2016, 384с (эл.ресурс)

### б) дополнительная литература

Лысенков, Н. К. Пластическая анатомия : учебник для вузов / Н. К. Лысенков, П. И. Карузин. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 240 с.(эл.ресурс)

### в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

## 9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

## 10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина К.М.08.03 «Рисунок» является практическим курсом обучения.

Теоретическая часть курса состоит из лекций и вводных бесед преподавателя перед выполнением графических работ. Для обеспечения педагогической направленности изучения курса, необходимо связывать изложение материала с практикой преподавания рисунка с основами перспективы и пластической анатомии в профессиональных учебных заведениях, колледжах и др.), а так же в учреждениях дополнительного образования и др.

Итоги усвоения программного материала по дисциплине подводятся в конце 1-го семестра (зачет) и 2-го семестра –зачет с оценкой, оценка выводится с учетом результатов текущих работ, ответов на предложенные во время коллективных обсуждений рисунков вопросов.

На протяжении всего периода обучения следует практиковать выполнение набросков и зарисовок. Большинство разделов должны содержать задания с элементами анализа геометрической формы и конструкции изображаемых объектов. Полное овладение рисунком как языком выражения мысли дизайнера осуществляется на протяжении всего процесса обучения студента, которое включает в себя общехудожественные и специальные дисциплины, а также выполнение курсовых и дипломных проектов, на которых изучаются и закрепляются правила выполнения и оформления дизайн-проектов.

**Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания). Формы и методы**



## **контроля и оценивания результатов обучения**

**1. Умения:** использовать различные приемы работы с графическими материалами, алгоритм ведения работы над рисунком с натуры, по памяти и по представлению; определять пропорции изображаемых объектов, выполнять их натурные зарисовки на основе анализа геометрической формы объекта с учетом законов линейной и воздушной перспективы;

**Знания:** графика как вид изобразительного искусства (основные сведения); анализ геометрической формы объекта; основные законы линейной и воздушной перспективы.

**Форма контроля: просмотр работ студентов**

**Экспертная оценка**

**2. Умения:** определять пропорций головы человека. выполнять анатомические зарисовки черепа и головы человека, зарисовки гипсовых слепков частей головы человека, зарисовки с натуры головы человека с плечевым поясом,

**Знания:** анатомическое строение головы человека, пластические особенности внешности: пропорции лица и головы человека.

**Форма контроля: просмотр работ студентов**

**Экспертная оценка**

**3. Умения:** выполняет изображение фигуры человека, выполняет рисунок фигуры человека по схеме пропорций; - выполняет рисунок детских фигур по схеме пропорций в зависимости от возраста; определяет особенности конкретной фигуры Экспертная оценка выполненных рисунков, изображения фигуры человека по пропорциональным схемам

**Знания:** основные сведения из истории пластической анатомии; строение опорно-двигательного аппарата человека и его пластики, пластические особенности внешности, типы конституции телосложения;

**Общие показатели оценки результата обучения (интерпретация итогов наблюдения студента на занятии: экспертное заключение)**

Понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляет к ней устойчивый интерес. – демонстрирует устойчивый интерес к будущей профессии; – применяет знания при решении практических задач. Организует собственную деятельность, исходит из цели и способов достижения, определенных руководителем. – выбирает и применяет методы и способы решения поставленных задач; – рационально планирует свою деятельность; – точно выполняет требования руководителя. Анализирует рабочую ситуацию, осуществляет текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, несет ответственность за результаты своей работы. – анализирует и корректирует результаты собственной работы; – умеет реализовать поставленные цели в деятельности. Осуществляет поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач. – понимает способ поиска и анализа информации; – извлекает и анализирует информацию из различных источников; – целесообразно использует различные источники информации при подготовке к ПЗ и СР. Использует информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. – использует элементарные компьютерные навыки.

### **Главные особенности изучения дисциплины:**

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере реализации отдельных направлений профессионального обучения по профилю подготовки Дизайн;

- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы и при оформлении портфолио необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать

профессиональные задачи;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до пяти баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить до четырех баллов, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *преемственность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения «Предметного модуля «Дизайн», осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций формируют у студентов опыт системного методического подхода к проектной деятельности в области дизайна и необходимы для успешной работы в период профессионально-педагогической практики в образовательных учреждениях СПО и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности в области дизайна.

Программа дисциплины предполагает проведение лекционных и лабораторных занятий. Тематический план включает 3 раздела и 17 тем, изучение которых направлено на формирование профессионально значимых компетенций.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

## **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Рисунок и живопись»

### **Оборудование учебного кабинета:**

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- натюрмортный фонд (предметы быта; муляжи овощей и фруктов; набор драпировок; гипсовые тела; гипсовые слепки (розетки, маски, головы и их части)
- фонд работ обучающихся (образцы выполненных заданий);
- мольберты /планшеты на каждого обучающегося;
- постановочные столы (2 шт.);
- аудиторная доска;
- шкафы-стеллажи для хранения оборудования и пособий;
- подсветка (лампы на штативе);
- комплект учебно-наглядных пособий: череп человека, скелет человека не менее, чем в масштабе 1/2;
- комплект учебно-наглядных пособий (коллекции цифровых образовательных ресурсов по дисциплине);
- стенды с наглядным изображением практических работ

### **Технические средства обучения:**

- компьютер с лицензионным программным обеспечением общего и профессионального назначения;
- мультимедиапроектор;
- перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

## **13. Преподавание дисциплины на заочном отделении**

### 13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет **6** зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	3 курс Триместры	
		8	9
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>
В том числе:			
Лекции	<b>6</b>	<b>6</b>	-
Практические занятия (ПЗ)	<b>26</b>	<b>10</b>	<b>16</b>
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>184</b>	<b>92</b>	<b>92</b>
В том числе:			
Курсовая работа (проект)		Не предусмотрено	
Реферат		Не предусмотрено	
Другие виды самостоятельной работы		<b>92</b>	<b>92</b>
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		За	ЗаО
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>216</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>

### 13.2. Содержание дисциплины

#### 13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции и	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Раздел: Основы рисунка и перспективы</b>	<b>2</b>	<b>12</b>		<b>78</b>	<b>92</b>
<b>1.1.</b>	Тема: Точка, штрих, линия, пятно – основные средства графики				8	<b>8</b>
<b>1.2.</b>	Тема: Основы перспективы	1	3		7	<b>11</b>
<b>1.3</b>	Анализ геометрической формы изображаемого объекта				8	<b>8</b>
<b>1.4</b>	Тема: Рисование с натуры натюрморта		4		8	<b>12</b>
<b>1.5</b>	Тема: Графическое решение натюрморта (черно-белая графика)				8	<b>8</b>
<b>1.6</b>	Тема: Перспектива интерьера	1	5		21	<b>27</b>
<b>1.7</b>	Тема: Пейзаж. Линейная и воздушная перспектива				18	<b>18</b>
<b>2</b>	<b>Изображение головы человека</b>	<b>2</b>	<b>8</b>		<b>43</b>	<b>52</b>

<b>2.1</b>	Тема: Пластическая анатомия головы человека	1			6	7
<b>2.2</b>	Тема: Рисование черепа человека	1	4		6	<b>11</b>
<b>2.3</b>	Тема: Рисование экорше головы человека		4		8	<b>12</b>
<b>2.4</b>	Тема: Зарисовки гипсового слепка головы человека				13	<b>13</b>
<b>2.5</b>	Тема: Художественная графика: портрет				10	<b>10</b>
<b>3</b>	<b>Изображение фигуры человека</b>	<b>2</b>	<b>6</b>		<b>63</b>	<b>71</b>
<b>3.1</b>	Тема: Пластическая анатомия фигуры человека	1	4		8	<b>13</b>
<b>3.2</b>	Тема: Построение схемы фигуры человека в движении	1			4	<b>5</b>
<b>3.3</b>	Тема: Изображение фигуры человека в движении		2		15	<b>17</b>
<b>3.4</b>	Тема: Стилизация изображения фигуры человека				10	<b>10</b>
<b>3.5</b>	Тема: Приемы костюмографики				10	<b>10</b>
<b>3.6</b>	Тема: Художественный плакат /афиша				16	<b>16</b>
<b>Всего:</b>		<b>6</b>	<b>26</b>		<b>184</b>	<b>216</b>

### 13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### 13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
<b>1</b>	Тема: Точка, штрих, линия, пятно – основные средства графики	Презентации: «Виды художественной графики»/«Виды рисунка» (по выбору). Графические упражнения: «Штриховка», «Графические ассоциации», «Линейная композиция на плоскости», «Пятновая графика»
<b>2</b>	Тема: Основы перспективы	Зарисовки геометрических тел в разных ракурсах с учетом линии горизонта и точек схода; Композиция из геометрических тел
<b>3</b>	Анализ геометрической формы изображаемого объекта	Зарисовки бытовых предметов на основе анализа геометрической формы изображаемого объекта Разработка дидактических материалов по теме: Построение перспективы многогранника Разработка дидактических материалов по теме: построение перспективы тел вращения
<b>4</b>	Тема: Рисование с натуры натюрморта	Зарисовки натюрморта из предметов быта; Рисунок натюрморта из предметов быта Методическая разработка: «Этапы рисования натюрморта»

5	Тема: Графическое решение натюрморта (черно-белая графика)	Презентация: «Натюрморт в графике», эскизы вариантов графического решения натюрморта. Декоративный натюрморт (черно-белая графика)
6	Тема: Перспектива интерьера	Презентация: «Приемы и техники интерьерного скетчинга». Натурные зарисовки фрагментов интерьера. Разработка дидактических материалов по теме: «Этапы построения перспективы интерьера с 1 и 2 точками схода»
7	Тема: Пейзаж. Линейная и воздушная перспектива	Натурные зарисовки пейзажа с 1 и 2 точками схода Разработка дидактических материалов по теме: «Этапы построения перспективы пейзажа с 1 и 2 точками схода»
8	Тема: Пластическая анатомия головы человека	Презентация: «Пластическая анатомия головы и шеи человека»
9	Тема: Рисование черепа человека в двух ракурсах	Натурные наброски головы человека
10	Тема: Рисование экорше головы человека в двух ракурсах	Рисование головы человека по представлению «Три возраста»:
11	Тема: Зарисовки гипсового слепка головы человека	Натурные наброски головы человека. Презентация: «История методов обучения рисованию»
12	Тема: Художественная графика: портрет	Натурные зарисовки головы человека. Художественная графика: портрет
13	Тема: Пластическая анатомия фигуры человека	Презентация: «Пластическая анатомия фигуры человека»
14	Тема: Изображение фигуры человека в движении	Натурные наброски фигуры человека в движении
15	Тема: Стилизация изображения фигуры человека	Презентация: «Индивидуальность стиля эскизирования дизайнеров по костюму». Поисковое эскизирование по стилизации изображения фигуры человека. Разработка дидактических материалов по теме: «Стилизация изображения фигуры человека»
16	Тема: Приемы костюмографии	Презентация: «Цели и задачи костюмографии как профильной учебной дисциплины в творческих вузах». Разработка дидактических материалов по теме: Костюмографика: приемы и стили (поисковое эскизирование)
17	Тема: Художественный плакат /афиша	Презентация: «Художественный плакат как жанр графики». Творческая работа: Художественный плакат/афиша