

Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический  
университет им. К.Д. Ушинского»

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
проректор по учебной работе  
\_\_\_\_\_М.Ю. Соловьев  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.

### **Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**  
К.М.01.01 История России

Рекомендуется для всех направлений подготовки

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

#### **Разработчик:**

Доцент кафедры отечественной истории,  
кандидат исторических наук

Никифоров Ю.С.

#### **Утверждено на заседании кафедры**

Отечественной истории

«31» марта 2023 г.

Протокол № 6

Зав. кафедрой

Кочешков Г.Н.

### 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель дисциплины «История России»** - сформировать у студента системное знание об основных этапах и особенностях исторического развития России; способствовать формированию гражданской ответственности, национальной идентичности, развитию мировоззренческих убеждений студентов на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных, нравственных и социальных установок.

Основными **задачами** курса являются:

- **понимание** роли социально-экономических и значения духовно-религиозного фактора в историческом развитии страны и необходимости самостоятельной познавательной деятельности в области сложных дискуссионных задач;
- **овладение навыками** критического анализа исторической информации, заключенной в различных первоисточниках и в историографических материалах, ее систематизации и использовании в качестве основы решения образовательных задач;
- **развитие умений** аргументированного представления результатов своей познавательной деятельности, ведения дискуссии по проблемам истории России, проявления своей гражданской позиции и патриотизма.

### 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в **обязательную часть ОПОП**.

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-5	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества УК-5.3. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции	Выполнение практических заданий, тест, доклад

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр	
		I	II
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	144	72	72
В том числе:			
Лекции	80	40	40
Практические занятия (ПЗ)	36	18	18
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	28	14	14
В том числе:			
Подготовка докладов	8	4	4
Выполнение практических заданий	8	4	4
Подготовка к тестам	12	6	6
Вид промежуточной аттестации		-	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость часов		72	72
зачетных единиц	4	2	2

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Эпоха Древней Руси и Московского царства (IX-XVII вв.).	Предмет, задачи и методология изучения истории. История России в период раннего средневековья. Централизованное Московское государство в XIV-XVII вв.
2	России в Новое время (XVIII – нач. XX вв.).	Россия в XVIII веке Российская империя в XIX столетии. Россия на рубеже XIX – XX вв. Эпоха революций
3	Советское государство в 1920-1980-е гг.	Советское государство в 20-х – 30-х гг. XX в. «Без срока давности». Советский Союз накануне и в годы Великой Отечественной войны. СССР в 1945-1985 гг. Эпохи позднего Сталина, Хрущева, Брежнева. «Перестройка» М.С. Горбачева (1985-1991 гг.). Распад СССР.
4	Россия на современном этапе развития (конец XX – начало XXI вв.).	Становление новой российской государственности (1992-2000 гг.). Россия на рубеже тысячелетий. Противоречия современного развития. Специальная военная операция. Россия в современном мире. Основные направления социально-экономического, политического и военно-технического развития страны.

## 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов			
		Лекции	Практ. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Раздел: Эпоха Древней Руси и Московского царства (IX-XVII вв.).	20	8	6	34
1.1.	Предмет, задачи и методология изучения истории.	4	2	2	8
1.2	История России в период раннего средневековья.	8	2	2	14
1.3	Централизованное Московское государство в XIV-XVII вв.	8	4	2	14
2	Раздел: Россия в Новое время (XVIII – нач. XX вв.)	20	10	8	38
2.1.	Россия в XVIII веке	4	2	2	8
2.2	Российская империя в XIX столетии.	8	4	2	14
2.3	Россия на рубеже XIX – XX вв. Эпоха революций.	8	4	4	16
3	Раздел: Советское государство в 20-е – 80-е гг. XX столетия.	30	14	10	54
3.1.	Советское государство в 20-х – 30-х гг. XX в.	6	2	2	10
3.2.	«Без срока давности». Советский Союз накануне и в годы Великой Отечественной войны.	10	6	4	20
3.3.	СССР в 1945-1985 гг. Эпохи позднего Сталина, Хрущева, Брежнева.	10	4	2	16
3.4.	«Перестройка» М.С. Горбачева (1985-1991 гг.). Распад СССР.	4	2	2	8
4	Раздел: Россия на современном этапе развития (конец XX – начало XXI столетий).	10	4	4	18
4.1.	Становление новой российской государственности (1992-2000 гг.).	4	2	2	8
4.2	Россия на рубеже тысячелетий. Тенденции развития современной России. Специальная военная операция.  Россия в современном мире. Основные направления социально-экономического, политического и военно-технического развития страны.	6	2	2	10
<b>Всего:</b>		80	36	28	144

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1.	Предмет, задачи и методология изучения истории.	Подготовка к тестовым заданиям. Подготовка доклада по теме семинарского занятия. Выполнение практических заданий.
2.	История России в период раннего средневековья.	Подготовка к тестовым заданиям. Подготовка доклада по теме семинарского занятия. Выполнение практических заданий.
3.	Централизованное Московское государство в XIV-XVII вв.	Подготовка к тестовым заданиям. Подготовка доклада по теме семинарского занятия. Выполнение практических заданий.
4.	Россия в XVIII веке	Подготовка к тестовым заданиям. Подготовка доклада по теме семинарского занятия. Выполнение практических заданий.
5.	Российская империя в XIX столетии.	Подготовка к тестовым заданиям. Подготовка доклада по теме семинарского занятия. Выполнение практических заданий.
6.	Россия на рубеже XIX – XX вв. Эпоха революций	Подготовка к тестовым заданиям. Подготовка доклада по теме семинарского занятия. Выполнение практических заданий.
7.	Советское государство в 20-х – 30-х гг. XX в.	Подготовка к тестовым заданиям. Подготовка доклада по теме семинарского занятия. Выполнение практических заданий.
8.	«Без срока давности». Советский Союз накануне и в годы Великой Отечественной войны.	Подготовка к тестовым заданиям. Подготовка доклада по теме семинарского занятия. Выполнение практических заданий.
9.	СССР в 1945-1985 гг. Эпохи позднего Сталина, Хрущева, Брежнева.	Подготовка к тестовым заданиям. Подготовка доклада по теме семинарского занятия. Выполнение практических заданий.
10.	«Перестройка» М.С. Горбачева (1985-1991 гг.). Распад СССР.	Подготовка к тестовым заданиям. Подготовка доклада по теме семинарского занятия. Выполнение практических заданий.
11	Становление новой российской государственности (1992-2000 гг.).	Подготовка к тестовым заданиям. Подготовка доклада по теме семинарского занятия. Выполнение практических заданий.
12	Россия на рубеже тысячелетий. Тенденции развития современной России. Специальная военная операция. Россия в современном мире. Основные направления социально-экономического, политического и военно-технического развития страны.	Подготовка к тестовым заданиям. Подготовка доклада по теме семинарского занятия. Выполнение практических заданий.

### 6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрены

### 6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрены.

## 7. Фонды оценочных средств

### 7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Предмет, задачи и методология изучения истории.	Практическое задание, тест, доклад	УК-5
История России в период раннего средневековья.	Практическое задание, тест, доклад	УК-5
Централизованное Московское государство в XIV-XVII вв.	Практическое задание, тест, доклад	УК-5
Россия в XVIII веке	Практическое задание, тест, доклад	УК-5
Российская империя в XIX столетии.	Практическое задание, тест, доклад	УК-5
Россия на рубеже XIX – XX вв. Эпоха революций	Практическое задание, тест, доклад	УК-5
Советское государство в 20-х – 30-х гг. XX в.	Практическое задание, тест, доклад	УК-5
«Без срока давности». Советский Союз накануне и в годы Великой Отечественной войны.	Практическое задание, тест, доклад	УК-5
СССР в 1945-1985 гг. Эпохи позднего Сталина, Хрущева, Брежнева.	Практическое задание, тест, доклад	УК-5
«Перестройка» М.С. Горбачева (1985-1991 гг.). Распад СССР.	Практическое задание, тест, доклад	УК-5
Становление новой российской государственности (1992-2000 гг.).	Практическое задание, тест, доклад	УК-5
Россия на рубеже тысячелетий. Противоречия современного развития. Специальная военная операция. Россия в современном мире. Основные направления социально-экономического, политического и военно-	Практическое задание, тест, доклад	УК-5

технического развития страны. Россия в современном мире. Основные направления социально-экономического, политического и военно-технического развития страны.		
--	--	--

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

#### ***Критерии оценки видов работ***

Посещение лекционных занятий и отсутствие на занятии – 0 баллов, посещение практических занятий – 2 балла.

Выступление на практических занятиях:

монологический ответ, представление результатов самостоятельной работы (2-5 балла);

дополнения, активное участие в обсуждении (1 – 5 баллов).

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 5 баллов (в зависимости от сложности заданий).

#### ***Рейтинг план***

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий</b>	0	2
	<b><i>Итого</i></b>	<b>0</b>	<b>24</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
	Предмет, задачи и методология изучения истории.	1	10
	История России в период раннего средневековья.	1	10
	Централизованное Московское государство в XIV-XVII вв.	1	10
	Россия в XVIII веке	1	10
	Российская империя в XIX столетии.	1	10
	Россия на рубеже XIX – XX вв. Эпоха революций	1	10
	Советское государство в 20-х – 30-х гг. XX в.	1	10
	«Без срока давности». Советский Союз накануне и в годы Великой Отечественной войны.	1	10

	СССР в 1945-1985 гг. Эпохи позднего Сталина, Хрущева, Брежнева.	1	10
	«Перестройка» М.С. Горбачева (1985-1991 гг.). Распад СССР.	1	10
	Становление новой российской государственности (1992-2000 гг.).	1	10
	Россия на рубеже тысячелетий. Противоречия современного развития. Специальная военная операция.  Россия в современном мире. Основные направления социально-экономического, политического и военно-технического развития страны.	1	10
	<b>Итого</b>	<b>12</b>	<b>120</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>12</b>	<b>144</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>3</b>	<b>5</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>15</b>	<b>149</b>
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов			
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 57 баллов			

### **Примеры заданий для практических занятий.**

*Задание 1. Ознакомьтесь с источником и ответьте на вопросы:*

«В год 6455 отправилась Ольга к Новгороду и установила по Мсте погосты и дани и по Луге - оброки и дани, и ловища ее сохранились по всей земле, и есть свидетельства о ней, и места ее и погосты, а сани ее стоят в Пскове и поныне, и по Днепру есть места ее для ловли птиц, и по Десне, и сохранилось село ее Ольжичи до сих пор. И так, установив все, возвратилась к сыну своему в Киев, и там пребывала с ним в любви».

1) Назовите документ, из которого взят данный фрагмент. Кто считается составителем данного документа?

2) Назовите имя сына Ольги, который упомянут в документе. Кто был его отцом?

3) Объясните, что такое погосты, упомянутые в документе? Какой из городов, упомянутых в документе, был столицей нашего государства на момент событий, описанных в документе?

*Задание 2. Ознакомьтесь с источником и ответьте на вопросы:*

«С осени 1668 г. там забросили поля, не пахали и не сеяли, по наступлении рокового 1669г. бросили и избы. Собираясь толпами, люди молились, постились каялись друг другу в грехах, приобщались святыми дарами, освященными до никоновских новшеств, и, приготовившись, таким образом, с трепетом ожидали архангельской трубы. ...При наступлении ночи ревнителю старого благочестия надевали белые рубахи - саваны, ложились в долбленные из цельного дерева гробы и ждали трубного гласа».



1) О каком событии XVII в. идет речь в документе? В правление какого российского правителя происходили описываемые процессы?

2) **Объясните**, кто такие старообрядцы? Назовите не менее одного их идейного лидера?

3) Приведите примеры не менее 2-х «никоновских новшеств».

*Задание 3. Ознакомьтесь с источником и ответьте на вопросы:*

«История старой России состояла, между прочим, в том, что ее непрерывно били за отсталость. Били монгольские ханы. Били турецкие беки. Били шведские феодалы. Били польско-литовские паны. Били англо-французские капиталисты. Били японские бароны. Били все — за отсталость. За отсталость военную, за отсталость культурную, за отсталость государственную, за отсталость промышленную, за отсталость сельскохозяйственную... Мы отстали от передовых стран на 50—100 лет. Мы должны пробежать это расстояние в десять лет. Либо мы сделаем это, либо нас сомнут» (1931 г., И.В.Сталин).

1) Какие события социально-экономической жизни СССР 1930-х гг. обосновал в своей речи Сталин? Назовите не менее 3-х.

2) Назовите основные достижения СССР к концу 1930-х гг. Назовите не менее 3-х.

3) Назовите негативные явления, имевшие место в социально-экономической, политической и духовной жизни СССР 1930-х гг. Назовите не менее 3-х.

Результаты всех заданий представить в устной / письменной форме.

**Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	1
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	2
Логичность изложения	1
Оригинальность предлагаемых решений	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### 7.1.1. Тест

**Тест** - система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента. Тестовый контроль дает возможность при незначительных затратах аудиторного времени проверять знания у всех студентов группы. В зависимости от количества и сложности вопросов и заданий по дисциплине текущий контроль посредством теста занимает от 10 до 45 мин. аудиторного времени.

### *Примеры тестовых заданий*

**Тема:** «СССР в 1945-1985 гг. Эпохи позднего Сталина, Хрущева, Брежнева».

*Время выполнения – 20 мин.*

1. Первая в Советском Союзе атомная бомба была испытана в году

- 1) 1946 году
- 2) 1949 году
- 3) 1950 году
- 4) 1952 году

2. Последней политической кампанией, инспирированной сталинским руководством, стало
- 1) «Шахтинское дело»
  - 2) «Дело Промпартии»
  - 3) «Дело врачей»
  - 4) дело А.Синявского и Ю.Даниэля
3. Довоенный уровень промышленного производства был достигнут к 1948 г. благодаря:
- 1) поступлению финансовой помощи от союзников по «Плану Маршалла».
  - 2) перекачке средств из сельского хозяйства, продолжающемуся ограблению деревни.
  - 3) введения рыночных механизмов регулирования экономикой.
  - 4) работе военнопленных немцев и японцев на крупнейших стройках страны.
4. Какое из указанных событий относится к периоду 1945-1953 годов?
- 1) ликвидация машинно-транспортных станций
  - 2) замена продразверски фиксированным продналогом
  - 3) вывод на космическую орбиту первого искусственного спутника земли
  - 4) принятие IV пятилетнего плана восстановления и развития народного хозяйства
5. Событием в социальной жизни советских людей в послевоенный период стало (-а)
- 1) систематическое снижение цен на продовольствие в городах
  - 2) мобилизация населения на обязательные работы
  - 3) массовое переселение из коммунальных квартир в отдельные
  - 4) выдача общегражданских паспортов колхозникам
6. Фактом, потрясшим всю страну и весь мир в 1956 году, способствовавшим демократизации страны, был доклад Н.С Хрущева на XX съезде КПСС, посвященный
- 1) секретным протоколам пакта 1939 г. о ненападении между Германией и СССР
  - 2) разоблачению культа личности Сталина
  - 3) провозглашению «нового политического мышления»
  - 4) разоблачению «заговора маршалов».
7. Установите соответствие между авторами и произведениями кинематографа:
- | АВТОРЫ         | ПРОИЗВЕДЕНИЯ            |
|----------------|-------------------------|
| 1) Л. Гайдай   | А) Белое солнце пустыни |
| 2) Т. Абуладзе | Б) Кавказская пленница  |
| 3) Г. Данелия  | В) Покаяние             |
| 4) В. Мотыль   | Г) Гараж                |
|                | Д) Кин-дза-дза          |

### *Критерии оценивания теста*

Критерий	Балл
от 90% правильных ответов и выше	5
от 70% до 89% правильных ответов	4
от 60% до 69% правильных ответов	3
до 60 % правильных ответов	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

#### 7.1.2. Доклад

Доклад представляет собой логически законченный текст, заранее подготовленный в рамках предложенной преподавателем темы. Темой учебного доклада может стать как материал, рассмотренный на лекциях или семинарах, так и тот, который предполагается для самостоятельного изучения. При этом решаются сразу две задачи: а.) учащиеся сами дополняют информацию, полученную на лекциях; б.) можно оценить, насколько грамотно они отбирают источники, систематизируют и обобщают информацию.

### **Примерные темы докладов**

1. Особенности российской истории. Факторы самобытности.
2. Образование Древнерусского государства. Теории происхождения и современные оценки.
3. Особенности политического и социально-экономического строя Древнерусского государства (X-XI вв.).
4. Крещение Руси. Историческое значение принятия христианства.
5. Монголо-татарское нашествие и его последствия для русских земель.
6. Российское государство в эпоху Ивана IV: от реформ Избранной Рады к опричному террору.
7. “Смутное время” в истории России. Причины и последствия.
8. “Бунташный” XVII век. Причины, итоги и движущие силы народных выступлений.
9. Начало модернизации страны при Петре Великом. Сущность реформ Петра I. Их историческое значение.
10. Внутренняя и внешняя политика Российской империи в 1-ой четверти XIX столетия. Деятельность М.М. Сперанского.

### **Критерии оценивания доклада**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Изучение наиболее важных и актуальных научных работ по теме доклада	1
Анализ изученного материала с выделением наиболее значимых с точки зрения раскрытия темы доклада фактов, мнений и научных положений	1
Обобщение изученного материала и логическое построение материала доклада в форме развёрнутого плана	1
Уровень самостоятельности	1
Написание текста доклада в соответствии с требованиями научного стиля	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### **7.1.3. Практическое задание**

Практическое задание представляет собой анализ исторического источника и /или иное задание практического плана (например, в рамках «устой истории» интервьюирование представителей старшего поколения в случае новейшей отечественной истории последних десятилетий), предусматривающее последующий ответ на поставленные вопросы и/или обобщение проанализированной информации. Выполнение практического задания способствует овладению умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации, составлению схем и таблиц, формированию исторического мышления – способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, критически анализировать источники, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, представлять результаты изучения исторического материала в виде таблиц и схем. Источниками могут выступать: отрывки из произведений историков, философов, ученых прошлого; мемуары, дневники современников, очевидцев исторических событий; фрагменты из современной научной, научно-популярной, художественной литературы; фрагменты документов (нормативных, программных, международных, правовых и др.); газетная информация и публицистические материалы; справочные, статистические материалы; кино /фото /фоно -документы. Среди приемов работы с историческими источниками отметим: выделение главной идеи, определений понятий, основных положений; формулирование вопросов к тексту; обобщение фактического и теоретического материала; выявление различных подходов к; анализ аргументации авторов; сопоставление нескольких источников; формулирование обобщенных выводов; выявление причинно-следственных связей и построение логической цепи суждений; составление сравнительно-обобщающих таблиц, логических схем, плана.

### **Примерные темы практических заданий**

1. Анализ фрагмента исторического источника – «Русская правда»
2. Анализ фрагмента исторического источника – «Повесть временных лет».
3. Анализ фрагмента исторического источника – «Домострой».
4. Анализ фрагмента исторического источника – «Соборное уложение»
5. Анализ фрагмента исторического источника – «Табель о рангах».
6. Анализ фрагмента исторического источника – «Манифест об отмене крепостного права 1861 г.».
7. Анализ фрагмента исторического источника – Конституция СССР 1936 г.
8. Анализ фрагмента исторического источника – Конституция СССР 1977 г.
9. Интервью у очевидца исторической эпохи на тему «Образ советской эпохи в зеркале устной истории. Власть и общество в СССР (1945-1991): восприятие очевидцем исторической эпохи» (составление вопросов и интервьюирование).
10. Кинофильм как исторический источник по новейшей отечественной истории 1930-1980-х гг. (просмотр фрагментов кинофильма «Из жизни Федора Кузькина» и ответы на вопросы).
11. Интервью у очевидца исторической эпохи на тему «Историческая память и образ эпохи Б.Н. Ельцина (1991-2000) (составление вопросов и интервьюирование).
12. Анализ фрагмента исторического источника – Конституция РФ 1993 г.

### **Критерии оценивания практического задания**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Изучение наиболее важных и актуальных научных работ по теме практического задания. Дифференцирование в исторической информации фактов и мнений, исторического описания и объяснения	1
Критический анализ источника исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);	1
Установление причинно-следственных связей между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;	1
Уровень самостоятельности	1
Поиск исторической информации в источниках разного типа. Анализ исторической информации, представленной в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд).	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

## **7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.**

### **7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:**

1. При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 57 до 144) и отражающих степень его активности при работе на лекциях и семинарах: устные ответы на практические задания, качество подготовки и презентации доклада в аудитории.

2. Рейтинговый балл, соответствующий **зачету с оценкой**– от 3 до 5 баллов, предполагает успешное выполнение контрольного итогового теста, в количественной форме отражает достигнутый студентом уровень в овладении формируемыми данной дисциплиной компетенциями.

### **7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине**

Уровень проявления компетенций	Качественная Характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка	
			Квалитативная	Квантитативная
<b>высокий</b>	Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.	<b>110 - 120</b>	<b>зачтено</b>	<b>отлично</b>
<b>повышенный</b>	Допускает незначительные ошибки. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.	<b>95 - 109</b>	<b>зачтено</b>	<b>хорошо</b>
<b>базовый</b>	Допускает ошибки. Не всегда анализирует социокультурные различия	<b>60 - 94</b>	<b>зачтено</b>	<b>удовлетворительн о</b>

	<p>социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений</p> <p>Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества</p> <p>Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции</p>			
<b>низкий</b>	<p>Не анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений</p> <p>Не демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества</p> <p>Неконструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции</p>	<b>0 - 60</b>	<b>не зачтено</b>	<b>неудовлетворительно</b>

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>
<b>УК-5</b>
<b>Компетентностно-ориентированный тест</b>

<b>Вопросы теста</b>	
УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	1-7
УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества	8-14
УК-5.3. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции	15-21

#### **7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

##### **Наименование оценочного средства**

##### **Компетентностно-ориентированный тест**

Компетентностно-ориентированный тест – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня проявления компетенций у студента.

##### ***Пример вопросов для компетентностно-ориентированного теста***

##### *Формируемая компетенция - УК-5*

Задание 1. Установите соответствие между функцией исторического знания и определением:

- |                    |   |
|--------------------|---|
| 1) Познательная    | а) предвидение будущего                             |
| 2) Прогностическая | б) выявление закономерностей исторического развития |

Задание 2. Установите соответствие между методом исторического познания и его определением:

- |                   |   |
|-------------------|---|
| 1) Сравнительный  | а) классификация исторических явлений, событий, объектов          |
| 2) Типологический | б) сопоставление исторических объектов в пространстве, во времени |

Задание 3. Учение о способах исследования, освещения исторических фактов, научного познания:

- 1.) рационализм
- 2.) историография
- 3.) субъективизм
- 4.) методология

Задание 4. Народное собрание на Руси называлось:

- 1) вече
- 2) ассамблея
- 3) сходка
- 4) сессия

Задание №№ 5-10. Ознакомьтесь с источником и ответьте на вопросы:

«В год 6455 отправилась Ольга к Новгороду и установила по Мсте погосты и дани и по Луге - оброки и дани, и ловища ее сохранились по всей земле, и есть свидетельства о ней, и места ее погосты, а сани ее стоят в Пскове и поныне, и по Днепру есть места ее для ловли птиц, и по Десне, и сохранилось село ее Ольжичи до сих пор. И так, установив все, возвратилась к сыну своему в Киев, и там пребывала с ним в любви».

##### **Вопросы:**

5. Назовите документ, из которого взят данный фрагмент.
6. Кто считается составителем данного документа?
7. Назовите имя сына Ольги, который упомянут в документе.
8. Как звали князя, который был мужем Ольги?

9. Объясните, что такое погосты, упомянутые в документе?  
10. Какой из городов, упомянутых в документе, был столицей нашего государства на момент событий, описанных в документе?

Критерии оценивания развернутого ответа:

- за каждый верный ответ на вопрос – 1 балл
- даны 5 верных ответов – 5 баллов
- даны 4 верных ответа – 4 балла
- даны 3 верных ответа – 3 балла
- даны 2 верных ответа – 2 балла
- дан 1 верный ответ – 1 балл
- нет верных ответов – 0 баллов
- максимум – 5 баллов

Задание №№11-15. Ознакомьтесь с источником и ответьте на вопросы:

«С осени 1668 г. там забросили поля, не пахали и не сеяли, по наступлении рокового 1669г. бросили и избы. Собираясь толпами, люди молились, постились каялись друг другу в грехах, приобщались святыми дарами, освященными до никоновских новшеств, и, приготовившись, таким образом, с трепетом ожидали архангельской трубы. ...При наступлении ночи ревнители старого благочестия надевали белые рубахи - саваны, ложились в долбленные из цельного дерева гробы и ждали трубного гласа».

**Вопросы:**

11. О каком событии XVII в. идет речь в документе?
12. В правление какого российского правителя происходили описываемые процессы?
13. Объясните, кто такие старообрядцы?
14. Назовите не менее одного идейного лидера старообрядцев?
15. Приведите примеры не менее 2-х «никоновских новшеств».

Критерии оценивания развернутого ответа:

- за каждый верный ответ на вопрос – 1 балл
- даны 5 верных ответов – 5 баллов
- даны 4 верных ответа – 4 балла
- даны 3 верных ответа – 3 балла
- даны 2 верных ответа – 2 балла
- дан 1 верный ответ – 1 балл
- нет верных ответов – 0 баллов
- максимум – 5 баллов

Задание №№16-18. Ознакомьтесь с источником и ответьте на вопросы:

«История старой России состояла, между прочим, в том, что ее непрерывно били за отсталость. Били монгольские ханы. Били турецкие беки. Били шведские феодалы. Били польско-литовские паны. Били англо-французские капиталисты. Били японские бароны. Били все — за отсталость. За отсталость военную, за отсталость культурную, за отсталость государственную, за отсталость промышленную, за отсталость сельскохозяйственную... Мы отстали от передовых стран на 50—100 лет. Мы должны пробежать это расстояние в десять лет. Либо мы сделаем это, либо нас сомнут» (1931 г., И.В. Сталин).

**Вопросы:**

16. Какие события социально-экономической жизни СССР 1930-х гг. обосновал в своей речи Сталин? Назовите не менее 3-х позиций
17. Назовите основные достижения СССР к концу 1930-х гг. Назовите не менее 3-х позиций
18. Назовите негативные явления, имевшие место в социально-экономической, политической и духовной жизни СССР 1930-х гг. Назовите не менее 3-х позиций

Критерии оценивания развернутого ответа:

- за каждую верно названную позицию– 1 балл



- максимум – 9 баллов

Задание №19-22. Ознакомьтесь с источником и ответьте на вопросы:

«Пламя лижет воду, жрёт её, и широкая лента огня течёт по Волге. Я обомлела – горит Волга! Всё горит – земля, небо, вода. В этом пожарище сновали девочки-медсёстры, они на носилках выносили раненых из боя на переправу и сами падали под обстрелом... Противнику удалось овладеть территорией завода «Баррикады» и выйти к Волге. Однако дальше он не прошёл – наткнулся на непреодолимое сопротивление советских воинов 138-й стрелковой дивизии полковника И.И. Людникова, закрепившихся на маленьком клочке земли и преградивших дорогу врагу. Неоднократные бешеные атаки гитлеровцев захлебнулись... Проходя по траншеям, разговаривая с гвардейцами, я не переставал восхищаться стойкостью советского человека»

**Вопросы:**

19. Укажите название сражения, которому посвящен отрывок
20. В каком году состоялись упоминаемые события?
21. Напишите кодовое название немецкой военной операции, которая описывается в воспоминаниях.
22. Приведите одно любое суждение, которым автор одного из отрывков демонстрирует мужество советских солдат.

Критерии оценивания развернутого ответа:

- за каждый верный ответ на вопрос – 1 балл
- даны 4 верных ответа – 4 балла

- даны 3 верных ответа – 3 балла
- даны 2 верных ответа – 2 балла
- дан 1 верный ответ – 1 балл
- нет верных ответов – 0 баллов
- максимум – 4 балла

Задание №23-25. В ходе XX съезда КПСС Первый секретарь ЦК КПСС Н.С. Хрущёв выступил с докладом «О культуре личности».

**Вопросы:**

23. В каком году состоялось упоминаемое событие?
24. Культ личности какого руководителя СССР подверг критике Н.С. Хрущёв?
25. Укажите 3 любых последствия этого выступления.

Критерии оценивания развернутого ответа:

- за каждую верно названную позицию – 1 балл
- даны 5 верных ответов – 5 баллов
- даны 4 верных ответа – 4 балла
- даны 3 верных ответа – 3 балла
- даны 2 верных ответа – 2 балла
- дан 1 верный ответ – 1 балл
- нет верных ответов – 0 баллов
- максимум – 5 баллов

**Критерии оценивания компетентностно - ориентированного теста**

Оценка	Критерии	Балл
<b>Квалитативная оценка</b>		
зачтено	от 50% правильных ответов и выше	3-5
не зачтено	до 50 % правильных ответов	0-2
<b>Квантитативная оценка</b>		
отлично	от 95% правильных ответов и выше	5

Оценка	Критерии	Балл
хорошо	от 80% до 95% правильных ответов	4
удовлетворительно	от 50% до 80% правильных ответов	3
неудовлетворительно	до 50 % правильных ответов	2

## 8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

### а) основная литература

- 1) История Отечества IX – начала XXI века [**Электронный ресурс**] : учебное пособие с грифом УМО / К.В. Фадеев [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Томск, ЭБС АСВ, 2015. — 506 с. — 978-5-93057-655-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75081.html>
- 2) Никифоров Ю.С. Актуальные проблемы новейшей истории России 1945-2013 гг. Ярославль: Изд-во ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 2014. – 91с. 28 экз.
- 3) Орлов А.С. и др. История России. М.: Проспект, 2006. – 528 с. 400 экз.

### б) дополнительная литература:

1. История России. XX — начало XXI века: учебник для академического бакалавриата / Д. О. Чураков [и др.] ; под ред. Д. О. Чуракова, С. А. Саркисяна. — 2-е изд., пер. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 270 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00075-7 (**электронное издание** - <https://biblio-online.ru/viewer/932F0262-5746-45F8-8C05-1BC5F00E7AAE/istoriya-rossii-xx-nachalo-xxi-veka#page/> )
2. Мунчаев Ш. М., Устинов В. М. История России. М., 2005. -768 с. 81 экз.
3. Никифоров Ю.С. История для будущих бакалавров: *учебное пособие*. - Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2013. – 248 с. 16 экз.
4. Сахаров А.Н. История России с древнейших времен до наших дней. М.:Проспект, 2014. - 766 с. 92 экз.
5. Сахаров А.Н. История России с древнейших времен до наших дней. - М.: Проспект, 2013. - 766 с. 20 экз.

### в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

## 9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

## 10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

### Главные особенности изучения дисциплины:

– *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до пяти баллов и задания для самостоятельной работы. Получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

– *преемственность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения социально-гуманитарного модуля, осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций необходимы для успешной работы в период педагогической практики в образовательных учреждениях и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности;

– *воспитательный потенциал* дисциплины связан с заложенными в учебном плане компетенциями универсального значения – способностью воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах, без чего невозможно представить современного педагога, профессионала в образовательной и культурной сферах.

– *тесная междисциплинарная связь* с всеобщей историей, которая также еще не была предметом изучения первокурсников, добавляет специфики и трудностей в освоении студентами конкретно-исторического материала;

### Методические указания для преподавателя

Основной формой ознакомления студентов с теоретическими и методологическими достижениями исторического познания являются лекционные занятия. Основным акцентом необходимо делать на разъяснении наиболее трудных для понимания, спорных проблем отечественной истории. При изложении материала демонстрация разнообразия существующих исследовательских подходов должна сочетаться с их критической оценкой и выделением наиболее перспективных концепций. В целом, лекционные занятия должны характеризовать: а.) концептуальность, высокий научный уровень, целостность построения и изложения материала с выделением ведущей идеи; б.) методологическая и мировоззренческая направленность.

Подготовка лекции непосредственно начинается с разработки преподавателем структуры рабочего лекционного курса по конкретной дисциплине. Руководством здесь должна служить рабочая программа, учитывающая специфику содержания образования в конкретном образовательном учреждении. Рабочая программа динамична, и каждый преподаватель имеет возможность внести в нее свои изменения. Учебный план и рабочая программа служат основой разработки рабочего лекционного курса.

Структура лекционного курса обычно включает в себя вступительную, основную и заключительную части. Количество лекций в той или иной части определяется с учетом общего количества часов, отведенных для лекционной работы, и специфики структуры изучаемой отрасли права.

После определения структуры лекционного курса можно приступить к подготовке той или иной конкретной лекции. Для отбора материала необходимо ознакомиться с действующим законодательством и подзаконными актами, авторитетными комментариями к действующим законам и проблемными статьями в периодической литературе. Далее лектору следует тщательно ознакомиться с содержанием темы в базовой учебной литературе, которой пользуются студенты, чтобы выяснить, какие аспекты изучаемой проблемы хорошо изложены, какие данные устарели и требуют корректировки. Следует обдумать обобщения, которые необходимо сделать, выделить спорные взгляды и четко сформулировать свою точку зрения на них. Лектору необходимо с современных позиций

проанализировать состояние проблемы, изложенной в учебнике, составить план лекции и приступить к созданию расширенного плана лекции.

Определение объема и содержания лекции - второй важный этап подготовки лекции, определяющий темп изложения материала. Это обусловлено ограниченностью временных рамок, определяющих учебные часы на каждую дисциплину. Не рекомендуется идти по пути планирования чтения на лекциях всего предусмотренного программой материала в ущерб полноте изложения основных вопросов. Лекция должна содержать столько информации, сколько может быть усвоено аудиторией в отведенное время. Лекцию нужно разгружать от части материала, перенося его на самостоятельное изучение. Этот материал наряду с лекционным должен выноситься на экзамен. Кроме того, при выборе объема лекции необходимо учитывать возможность «среднего» студента записать ту информацию, которую, по вашему мнению, он должен обязательно усвоить.

### **Методические указания для обучающихся**

Основной формой ознакомления студентов с теоретическими и методологическими достижениями исторического познания являются лекционные занятия. Основной акцент при этом делается на разъяснении наиболее трудных для понимания, спорных проблем отечественной истории. При изложении материала демонстрация разнообразия существующих исследовательских подходов должна сочетаться с их критической оценкой и выделением наиболее перспективных концепций.

Задача практических занятий заключается в углубленном освоении студентами содержания лекционных тем, а также рассмотрении ряда актуальных периодов и проблем отечественной истории. Для семинарских занятий студенты готовят сообщения и доклады, что предполагает знакомство их с рекомендованной литературой. Обязательной составляющей семинара является организация обсуждения поставленных вопросов с вовлечением в него всей аудитории. Дискуссия должна проводиться самими студентами при контроле и регулировании со стороны преподавателя. С этой точки зрения особое значение приобретает применение на занятиях методов проблемного обучения с целью актуализации знаний и творческого потенциала учащихся. Основными формами проведения семинара являются: развернутое обсуждение темы; комментированное чтение источников; коллоквиумы по наиболее актуальным и сложным проблемам или вопросам темы; дискуссии и др. Огромное значение имеет применение интерактивных методов обучения. Интерактивная деятельность предполагает организацию диалогового общения между преподавателем и студентом, что создает благоприятную среду для взаимодействия и совместного решения поставленных задач всеми участниками педагогического процесса. В ходе диалогового обучения студенты учатся критически мыслить, взвешивать альтернативные мнения, принимать продуманные решения, участвовать в дискуссиях, общаться с другими людьми. С этой целью на занятиях организуются индивидуальная, парная и групповая работа, применяются исследовательские проекты и ролевые игры, предлагаются задания для анализа исторических документов, используются разнообразные источники информации.

Самостоятельная работа студентов заключается в более глубоком и разностороннем изучении разделов лекционного курса. Возможна выдача индивидуальных заданий по отдельным проблемам Истории. Такие задания могут выполняться как в виде конспекта по рекомендуемой литературе, так и в виде поиска необходимой информации через глобальную сеть Internet. Один из видов самостоятельной работы студентов может выражаться в написании творческой работы (реферата) по заданной либо согласованной с преподавателем теме. Творческая работа (реферат) представляет собой оригинальное произведение объемом до 10 страниц текста, посвященное какой-либо значимой исторической проблеме. Творческая работа не должна носить описательный характер, большое место в ней должно быть уделено аргументированному представлению своей точки зрения студентами, критической оценке рассматриваемого материала и

проблематики, что способствует раскрытию аналитических способностей учащихся.

При оценивании результатов освоения дисциплины (текущей и промежуточной аттестации) применяется балльно-рейтинговая система. В качестве примера может быть рассмотрена стобалльная система оценивания, которую легко увязать с традиционной отечественной, пятибалльной. При этом для каждого вида проверочных работ в течение семестра назначается максимальное количество баллов, в которое может быть оценено их отличное выполнение. В конце семестра реальные баллы, полученные студентами за то или иное задание (вид деятельности), суммируются, и эта сумма считается итоговой оценкой успеваемости студента. Она также может быть переведена в качественную оценку по заранее заданным правилам. В качестве оценочных средств на протяжении семестра используется тестирование, контрольные работы студентов, эссе, творческая работа, итоговое испытание и др. В условиях применения балльно-рейтинговой системы оценивания каждый вид учебной деятельности имеет определенное “балльное” выражение

Задача практических занятий заключается в углубленном освоении студентами содержания лекционных тем, а также рассмотрении ряда актуальных периодов и проблем отечественной истории. Для семинарских занятий студенты готовят сообщения и доклады, что предполагает знакомство их с рекомендованной литературой. Обязательной составляющей семинара является организация обсуждения поставленных вопросов с вовлечением в него всей аудитории. Дискуссия должна проводиться самими студентами при контроле и регулировании со стороны преподавателя. С этой точки зрения особое значение приобретает применение на занятиях методов проблемного обучения с целью актуализации знаний и творческого потенциала учащихся. Основными формами проведения семинара являются: развернутое обсуждение темы; комментированное чтение источников; коллоквиумы по наиболее актуальным и сложным проблемам или вопросам темы; дискуссии и др. Огромное значение имеет применение интерактивных методов обучения. Интерактивная деятельность предполагает организацию диалогового общения между преподавателем и студентом, что создает благоприятную среду для взаимодействия и совместного решения поставленных задач всеми участниками педагогического процесса. В ходе диалогового обучения студенты учатся критически мыслить, взвешивать альтернативные мнения, принимать продуманные решения, участвовать в дискуссиях, общаться с другими людьми. С этой целью на занятиях организуются индивидуальная, парная и групповая работа, применяются исследовательские проекты, ролевые игры, предлагаются задания для анализа исторических документов, используются разнообразные источники информации.

Самостоятельная работа студентов заключается в более глубоком и разностороннем изучении разделов лекционного курса. Возможна выдача индивидуальных заданий по отдельным проблемам истории Древней Руси. Такие задания могут выполняться как в виде конспекта по рекомендуемой литературе, так и в виде поиска необходимой информации через глобальную сеть Internet. Один из видов самостоятельной работы студентов может выражаться в написании творческой работы (реферата) по заданной либо согласованной с преподавателем теме. Творческая работа (реферат) представляет собой оригинальное произведение объемом до 10 страниц текста, посвященное какой-либо значимой исторической проблеме. Творческая работа не должна носить описательный характер, большое место в ней должно быть уделено аргументированному представлению своей точки зрения студентами, критической оценке рассматриваемого материала и проблематики, что способствует раскрытию аналитических способностей учащихся.

При оценивании результатов освоения дисциплины (текущей и промежуточной аттестации) применяется балльно-рейтинговая система. В качестве примера может быть рассмотрена стобалльная система оценивания, которую легко увязать с традиционной отечественной, пятибалльной. При этом для каждого вида проверочных работ в течение семестра назначается максимальное количество баллов, в которое может быть оценено их отличное выполнение. В конце семестра реальные баллы, полученные студентами за то или

иное задание (вид деятельности), суммируются, и эта сумма считается итоговой оценкой успеваемости студента. Итоговое испытание является аналогом устного экзамена. Его главное отличие состоит в том, что оценка за итоговое испытание составляет часть общей оценки за работу студента в течение года либо семестра.

Самостоятельная работа обучающегося – это вид учебной, научно-исследовательской деятельности, направленный на развитие его компетенций, организуемый самим обучающимся в наиболее удобное с его точки зрения время, контролируемый обучающимся в процессе и по результату деятельности, на основе опосредованного системного управления со стороны преподавателя. Самостоятельная работа является неотъемлемой частью учебного процесса и осуществляется в объеме в соответствии с утвержденной рабочей программой дисциплины «Социальная история России».

Самостоятельная работа обеспечивает подготовку студента к лекционным и семинарским занятиям, а также к промежуточной аттестации.

Самостоятельная работа включает следующие виды работ:

- работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы;
- выполнение домашнего задания к занятию (подбор и отбор источников информации, постановку проблемы, основополагающего и вспомогательных вопросов по проекту, самоконтроль по вопросам роли в проектной работе);
- подготовка к ответам на вопросы самоанализа, предусмотренные рабочей программой для проведения промежуточной аттестации.

#### **Работа с лекционным материалом**

Проработка лекционного материала сводится к прочтению конспекта лекций и/или рекомендованной литературы. Рекомендуется при самостоятельной проработке материала, во-первых, внимательно проанализировать теоретический материал, предложенный в лекциях, во-вторых, ознакомиться с материалами по соответствующей тематике из рекомендуемых источников. На этом основании подготовить свои устные ответы на контрольные вопросы лекции, используя различные методы самостоятельной работы с источниками. Многие эти приемы и методы можно выразить в виде следующих алгоритмов действия.

#### **Как читать учебную литературу, чтобы прочитанное лучше запомнилось.**

**Метод повторения:** прочитанный текст можно выучить посредством многократного повторения, воспроизведения прочитанного. Простое повторение текста воздействует на память механически и поверхностно. Полученные таким методом знания легко забываются.

**Метод кодирования:** основательная обработка информации для долгосрочного хранения ее в памяти. Этот метод включает в себя ряд мыслительных операций. Необходимо прокомментировать новые данные, оценить их значение, поставить вопросы к тексту, сопоставить полученные сведения с ранее известными. Для улучшения обработки информации важно устанавливать осмысленные связи, структурировать новые сведения, выражать их в форме конспектов различных типов, тезисов, логических схем, баз данных, «карты памяти».

#### **Структура и виды доклада**

Тематический доклад посвящается раскрытию определенной темы или проблемы, при этом делается полный ее анализ и выводы, определяется перспектива исследования. В зависимости от того, в какой форме будет доноситься информация, все доклады делят на два вида: *письменные доклады* составляются с учетом особенностей структуры текстов такого типа, кроме того, в них большую роль играет оформление, объем докладов зависит от темы и цели; *устные доклады* – выступления авторов на основе написанного текста. По объему письменные доклады разделяют на 2 группы: *письменный краткий* (подает краткое

содержание научного труда или исследования, основные сведения по определенной теме без детализации, его объем зависит от объема первоисточника); *письменный подробный* (кроме детального содержания труда или анализа проблемы, в такие доклады добавляют сведения, которые стали базой итоговых выводов). Структура доклада, как правило, индивидуальна и зависит от особенностей исследовательской работы и темы доклада, однако традиционно включает в себя три части.

**Вступление.** Формулируется тема доклада, определяется место рассматриваемой проблематики среди других научных проблем и подходов, даётся краткий обзор источников, на материале которых раскрывается тема и др.

**Основная часть.** Излагается основной материал в форме связного, последовательного, доказательного повествования, лишённого ненужных отступлений и повторений.

**Заключение.** Подводятся итоги, формулируются выводы, подчёркивается значение рассмотренной проблемы и др.

### **Формирование умения строить доказательства**

Доказательство состоит из аргумента (довода), рассуждения, вывода.

- Проанализируйте задание, проясните, что требуется доказать.
- Определите источники, которыми будете пользоваться для аргументации своих выводов.
- Выделите существенные факты, подтверждающие Ваш вывод, и систематизируйте их.
- Логично постройте свои доказательства, свяжите их с выводом.
- Выясните, все ли аргументы исчерпаны.

### **Требования к качеству речи.**

- Содержательность, то есть правильное, глубокое, полное, конкретное освещение темы.
- Логичность: последовательность изложения, его пропорциональность, обоснование теоретических положений фактами или обобщение фактов и формулирование выводов.
- Богатство речи: образное и яркое выражение мыслей и чувств путем использования различных языковых средств, выбора точных слов, эпитетов и т.д.
- Правильность, чистота речи.
- Владение стилем изложения, исторической терминологией.
- Использование лексики, позволяющей характеризовать историческую эпоху.

### **Как графические инструменты помогают в исследовании проектной проблемы.**

Хорошо известно, что графические изображения и таблицы позволяют систематизировать и классифицировать информацию, выявить ключевые слова, которые впоследствии будут использоваться для поиска информации в Internet, более логично спланировать работу по проекту.

Преимущества графических способов представления информации:

- с использованием графических схем можно представить весь проект целиком, увидеть проблему комплексно, всесторонне;
- графика помогает наглядно и понятно для себя и других представить структуру проекта;
- графически представленная информация способствует генерированию новых идей;
- повышается мотивация, человеческому мозгу всегда нужны графические образы;

– с использованием схем можно «пораскачивать» свое мышление, сделать его более гибким, подвижным, избавиться от стереотипов, догматическое мышление превратится в критическое.

Существует система аналитических приемов организации информации, среди которых построение кластеров, ментальной карты, концептуальной таблицы, причинной карты, построение списка факторов, списка положительных и отрицательных аргументов.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

## **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

## **13. Преподавание дисциплины на заочном отделении:**

### **13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры	Триместры	Триместры	Триместры
		2	3	5	6
Контактная работа с преподавателем (всего)	58	14	14	14	16
В том числе:					
Лекции	40	10	10	10	10
Практические занятия (ПЗ)	18	4	4	4	6
Самостоятельная работа (всего)	86	22	22	22	20
В том числе:					
выполнение практических заданий	22	6	6	6	4
подготовка докладов	24	6	6	6	6
решение тестов	40	10	10	10	10
Вид промежуточной аттестации	-	-	-	-	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость	144	36	36	36	36



(часов)					
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	4	1	1	1	1

### 13.2. Содержание дисциплины

#### 13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов			
		Лекции	Практ. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Раздел: Эпоха Древней Руси и Московского царства (IX-XVII вв.).	10	4	20	34
1.1.	Предмет, задачи и методология изучения истории. История России в период раннего средневековья.	4	2	10	16
1.2.	Централизованное Московское государство в XIV-XVII вв.	6	2	10	18
2	Раздел: Россия в Новое время (XVIII – нач. XX вв.).	10	4	20	34
2.1.	Россия в XVIII веке. Российская империя в XIX столетии.	4	2	10	16
2.2.	Россия на рубеже XIX – XX вв. Эпоха революций	6	2	10	18
3.	Раздел: Советское государство в 1920-1980-е гг.	16	8	36	60
3.1.	Советское государство в 20-х – 30-х гг. XX в. Советский Союз накануне и в годы Великой Отечественной войны.	8	4	18	30
3.2.	СССР в 1945-1985 гг. Эпохи позднего Сталина, Хрущева, Брежнева. «Перестройка» М.С. Горбачева (1985-1991 гг.). Распад СССР.	8	4	18	30
4	Раздел: Россия на современном этапе развития (конец XX – начало XXI вв.).	4	2	10	16
4.1.	Становление новой российской государственности (1992-2000 гг.).	2	1	6	9
4.2.	Россия на рубеже тысячелетий. Противоречия современного развития. Специальная военная операция. Россия в современном мире. Основные направления социально-экономического, политического и военно-технического развития страны.	2	1	4	7
Всего:		40	18	86	144

13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Предмет, задачи и методология изучения истории.	решение тестов выполнение практических заданий подготовка докладов
2	История России в период раннего средневековья.	решение тестов выполнение практических заданий подготовка докладов
3	Централизованное Московское государство в XIV-XVII вв.	решение тестов выполнение практических заданий подготовка докладов
4	Россия в XVIII веке	решение тестов выполнение практических заданий подготовка докладов
5	Российская империя в XIX столетии.	решение тестов выполнение практических заданий подготовка докладов
6	Россия на рубеже XIX – XX вв. Эпоха революций	решение тестов выполнение практических заданий подготовка докладов
7	Советское государство в 20-х – 30-х гг. XX в.	решение тестов выполнение практических заданий подготовка докладов
8	Советский Союз накануне и в годы Великой Отечественной войны. «Без срока давности».	решение тестов выполнение практических заданий подготовка докладов
9	СССР в 1945-1985 гг. Эпохи позднего Сталина, Хрущева, Брежнева.	решение тестов выполнение практических заданий подготовка докладов
10	«Перестройка» М.С. Горбачева (1985-1991 гг.). Распад СССР.	решение тестов выполнение практических заданий подготовка докладов
11	Становление новой российской государственности (1992-2000 гг.).	решение тестов выполнение практических заданий подготовка докладов
12	Россия на рубеже тысячелетий. Противоречия современного развития. Специальная военная операция. Россия в современном мире. Основные направления социально-экономического, политического и военно-технического развития страны.	решение тестов выполнение практических заданий подготовка докладов

Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет  
им. К.Д. Ушинского»

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**

Проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ М.Ю. Соловьев

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

**Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**

**К.М.01.03 Финансово-экономический практикум**

**Рекомендуется для направлений подготовки:**

42.03.02 Журналистика

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчики:**

профессор кафедры экономической теории  
и менеджмента, кандидат экономических наук

О.А. Головизнина

**Утверждена на заседании кафедры**

экономической теории и менеджмента

«\_\_» февраль 2022 г.

Протокол № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой

О.А. Головизнина

## 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель дисциплины** «Финансово-экономический практикум» - изучение основ финансовой сферы, в которой принятие решений осложняется высокой изменчивостью, использованием денег и финансовыми расчетами, высокой неопределенностью, разделением многих операций во времени.

Основными **задачами** курса являются

- понимание структуры финансовой и бюджетной систем РФ, основ налоговой системы РФ; особенностей денежного обращения и инвестиционного процесса в РФ, а также принципов и инструментов финансового планирования и управления личными финансами;

- овладение навыками составления личного финансового плана, а также планирования сбережения и инвестирования; оценки будущих денежных потоков по вкладам, кредитам, иным финансовым инструментам;

- развитие умений проведения расчетов простых и сложных процентных ставок; анализа депозитных, кредитных и иных банковских продуктов для физических лиц с целью выбора наиболее оптимального по заданным критериям; анализа отдельных элементов социально-экономического развития страны, региона.

## 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в обязательную часть ОПОП.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1 Понимает базовые принципы экономического развития и функционирования экономики, цели и формы участия государства в экономике	устный опрос доклад тест решение финансовых задач компетентностно-ориентированный тест
		УК-9.2. Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски	

## 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		1
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
В том числе:		
Лекции	12	12
Практические занятия (ПЗ)	24	24
Лабораторные работы (ЛР)		
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
В том числе:		
Подготовка аналитического заключения по теме в форме эссе.	16	16
Подготовка глоссария по теме	8	8
Работа с интернет-ресурсами	6	6
Изучение опыта	6	6
Вид промежуточной аттестации	зачет	зачет
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Основы финансовой грамотности	Введение в дисциплину. Особенности поведения в финансовой сфере. Финансовая грамотность в России и за рубежом.
2	Финансовая система Российской Федерации	Финансовая система и финансовые отношения в РФ Денежное обращение и денежная система РФ
3	Бюджетная система Российской Федерации	Бюджетная система и бюджетный процесс в РФ. Действующие в РФ налоги и сборы.
4	Рыночная экономика России	Рынок: закон спроса и предложения, современные аспекты Виды рынков: финансовый, кредитный, рынок труда, рынок земли.
5	Инвестиции и инвестиционный процесс в Российской Федерации	Инвестиционные процессы в современной России. Оценка и реализация инвестиционного проекта
6	Экономическая система современной России	Домашние хозяйства в современной экономической системе. Особенности личного финансового планирования. Роль электронных услуг в современной экономике

## 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Основы финансовой грамотности</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>4</b>	<b>8</b>
1.1.	Введение в дисциплину. Особенности поведения в финансовой сфере.	1			2	3
1.2	Финансовая грамотность в России и за рубежом	1	2		2	5
<b>2</b>	<b>Финансовая система Российской Федерации</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>6</b>	<b>12</b>
2.1	Финансовая система и финансовые отношения в Российской Федерации	1	2		2	5
2.2	Денежное обращение и денежная система Российской Федерации	1	2		4	7
<b>3</b>	<b>Бюджетная система Российской Федерации</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>6</b>	<b>12</b>
3.1	Бюджетная система и бюджетный процесс в Российской Федерации.	1	2		4	7
3.2	Действующие в Российской Федерации налоги и сборы.	1	2		2	5
<b>4</b>	<b>Рыночная экономика России</b>	<b>2</b>	<b>6</b>		<b>8</b>	<b>16</b>
4.1	Рынок: закон спроса и предложения, современные аспекты	1	2		2	5
4.2	Виды рынков: финансовый, кредитный, рынок труда, рынок земли	1	4		6	11
<b>5</b>	<b>Инвестиции и инвестиционный процесс в Российской Федерации</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>6</b>	<b>12</b>
5.1	Инвестиционные процессы в современной России.	1	2		2	4
5.2	Оценка и реализация инвестиционного проекта	1	2		4	8
<b>6</b>	<b>Экономическая система современной России</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>6</b>	<b>12</b>
6.1	Домашние хозяйства в современной экономической системе. Особенности личного финансового планирования.	1	2		4	7
6.2	Роль электронных услуг в современной экономике	1	2		2	5
<b>Всего:</b>		<b>12</b>	<b>24</b>		<b>36</b>	<b>72</b>

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1.1	Введение в дисциплину. Особенности поведения в финансовой сфере.	Подготовить аналитическое заключение по теме в форме эссе «Анализ поведения моего окружения, осуществляющего финансовые операции».
1.2	Финансовая грамотность в России и за рубежом	Подготовить аналитическое заключение по теме в форме эссе «Итоги рейтингов финансовой грамотности регионов России на интернет-ресурсе <a href="https://vashifinancy.ru/">https://vashifinancy.ru/</a> »
2.1	Финансовая система и финансовые отношения в Российской Федерации	Ознакомиться более подробно с работой государственных внебюджетных фондов. Сделать глоссарий по теме.
2.2	Денежное обращение и денежная система РФ	Выявить общие и отличительные признаки денежных и финансовых отношений. Привести примеры. Подготовить аналитическое заключение по теме в форме эссе.
3.1	Бюджетная система и бюджетный процесс в Российской Федерации.	Изучить актуальную информацию о бюджете России на сайте <a href="https://budgetrf.ru/">https://budgetrf.ru/</a> В системе ИАС «Мониторинг Ярославской области» <a href="http://budget76.ru/">http://budget76.ru/</a> ознакомиться с бюджетом для граждан. Подготовить аналитическое заключение по теме в форме эссе.
3.2	Действующие в РФ налоги и сборы.	Используя Интернет-ресурс мэрии города Ярославля <a href="https://city-yaroslavl.ru/">https://city-yaroslavl.ru/</a> , ознакомиться с Решением муниципалитета по поводу установления налоговых льгот или Постановлением мэрии о налоговых расходах на текущий год. Подготовить аналитическое заключение по теме в форме эссе.
4.1	Рынок: закон спроса и предложения, современные аспекты	Ознакомиться с видами рыночной конкуренции. Выбрать статьи по актуальной тематике, используя Интернет-ресурс Сделать глоссарий по теме.
4.2	Виды рынков: финансовый, кредитный, рынок труда, рынок земли	Подготовить аналитическое заключение по теме в форме эссе «Преимущества и недостатки рыночного механизма каждого вида рынка».
5.1	Инвестиционные процессы в современной России.	Ознакомиться с контентом Инвестиционного портала Ярославской области <a href="https://www.invest76.com/">https://www.invest76.com/</a> . Ознакомиться с итогами Национального рейтинга состояния инвестиционного климата регионов России <a href="https://asi.ru/">https://asi.ru/</a> Сделать глоссарий по теме.
5.2	Оценка и реализация инвестиционного проекта	Ознакомиться с Картой региональных инвестиционных проектов РФ <a href="https://www.investinregions.ru/">https://www.investinregions.ru/</a> Подготовить аналитическое заключение по теме в форме эссе.
6.1	Домашние хозяйства в современной экономической системе	Используя Интернет-ресурс <a href="https://vashifinancy.ru/">https://vashifinancy.ru/</a> в статьях, ознакомиться с проблемами микрокредитов, механизмами финансовых пирамид, изучить основы домашней

		бухгалтерии Подготовить аналитическое заключение по теме в форме эссе.
6.2	Роль электронных услуг в современной экономике	Подготовить аналитическое заключение по теме в форме эссе «Сущность и особенности, а также наиболее распространенные виды электронных услуг»

**6.2. Тематика курсовых работ (проектов)- не предусмотрена**

**6.3. Примерная тематика рефератов - не предусмотрена**

## **7. Фонды оценочных средств**

**7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине**

<b>Наименование темы дисциплины</b>	<b>Средства текущего контроля</b>	<b>Перечень компетенций (указать шифр)</b>
Введение в дисциплину. Особенности поведения в финансовой сфере.	устный опрос	УК-9
Финансовая грамотность в России и за рубежом	устный опрос решение финансовых задач	УК-9
Финансовая система и финансовые отношения в Российской Федерации	устный опрос доклад решение финансовых задач тест	УК-9
Денежное обращение и денежная система РФ	устный опрос доклад решение финансовых задач тест	УК-9
Бюджетная система и бюджетный процесс в Российской Федерации.	устный опрос доклад решение финансовых задач тест	УК-9
Действующие в РФ налоги и сборы.	устный опрос доклад решение финансовых задач тест	УК-9
Рынок: закон спроса и предложения, современные аспекты	устный опрос доклад решение финансовых задач тест	УК-9
Виды рынков: финансовый, кредитный, рынок труда, рынок земли	устный опрос доклад решение финансовых	УК-9



	задач тест	
Инвестиционные процессы в современной России.	устный опрос доклад решение финансовых задач тест	УК-9
Оценка и реализация инвестиционного проекта	устный опрос доклад решение финансовых задач тест	УК-9
Домашние хозяйства в современной экономической системе. Особенности личного финансового планирования.	устный опрос доклад решение финансовых задач тест	УК-9
Роль электронных услуг в современной экономике	устный опрос доклад	УК-9

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

#### ***Критерии оценки видов работ***

Посещение лекционных занятий – 0,5 баллов за каждое занятие (максимум 6 баллов за курс), посещение практических занятий - 0,5 баллов за каждое занятие (максимум 12 баллов за курс), отсутствие на занятии – 0 баллов.

Выступление на практических занятиях с докладом – 2 балла; устный опрос, в т.ч. активное участие в обсуждении проблем – 1 балл, активная работа в мини группах – 1 балл; самостоятельное и оперативное решение финансовых задач и финансовых ситуаций – 2 балла, представление результатов самостоятельной работы 2 балла.

#### ***Рейтинг план***

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий</b>	2	6
		4	12
	<b>Итого</b>	<b>6</b>	<b>18</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
	Введение в дисциплину. Особенности поведения в финансовой сфере.	2	2
	Финансовая грамотность в России и за рубежом	2	4
	Финансовая система и финансовые отношения в Российской Федерации	4	8
	Денежное обращение и денежная система РФ	9	18
	Бюджетная система и бюджетный процесс в Российской Федерации.	4	8

	Действующие в РФ налоги и сборы.	9	18
	Рынок: закон спроса и предложения, современные аспекты	4	8
	Виды рынков: финансовый, кредитный, рынок труда, рынок земли	11	20
	Инвестиционные процессы в современной России.	5	8
	Оценка и реализация инвестиционного проекта	6	12
	Домашние хозяйства в современной экономической системе. Особенности личного финансового планирования.	4	8
	Роль электронных услуг в современной экономике	4	8
	<b>Итого</b>	<b>64</b>	<b>122</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>70</b>	<b>140</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>6</b>	<b>10</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>76</b>	<b>150</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 70 баллов</b>			

### Примеры заданий для практических занятий

1. Ознакомиться более подробно с работой государственных внебюджетных фондов.
2. Сделать глоссарий по теме.
3. Используя Интернет-ресурс мэрии города Ярославля <https://city-yaroslavl.ru/> , ознакомиться с Решением муниципалитета по поводу установления налоговых льгот или Постановлением мэрии о налоговых расходах на текущий год.
4. Подготовить аналитическое заключение по теме в форме эссе «Сущность и особенности, а также наиболее распространенные виды электронных услуг»
5. Подготовить аналитическое заключение по теме в форме эссе.

### *Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	0,5 балла
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	0,5 балла
Практическая направленность	0,5 балла
Оригинальность предлагаемых решений	0,5 балла
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

### 7.1.1 Устный опрос

Устный опрос позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение коммуникативными навыками.

### *Примеры тем для устного опроса*

1. Работа государственных внебюджетных фондов.
2. Общие и отличительные признаки денежных и финансовых отношений.

3. Виды рыночной конкуренции.
4. Преимущества и недостатки рыночного механизма каждого вида рынка
5. Проблема микрокредитов, механизмы финансовых пирамид.
6. Сущность и особенности, а также наиболее распространенные виды электронных услуг.

### *Критерии оценивания для устного опроса*

Критерий	Балл
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	0,5 балла
Оригинальность предлагаемых решений	0,5 балла
<b>Максимальный балл</b>	<b>1</b>

### 7.1.2. Решение финансовых задач

Решение финансовых задач предусматривает применение математических методов расчетов, принятие обоснованных финансовых и инвестиционных управленческих решений. Студент может использовать современное программное обеспечение и экономико-математические методы в процессе обоснования и реализации финансовых управленческих решений, а также для оценки их эффективности.

#### *Примеры финансовых задач*

##### *Финансовая грамотность в России и за рубежом*

1. Используя принципы финансового планирования, определить место финансовой грамотности в обеспечении личного благосостояния на всех этапах жизненного цикла – при получении образования, создании семьи, рождении детей, обеспечении домохозяйства жильем, смене сферы деятельности и окончании трудовой деятельности, выходе на пенсию и т. п.

2. Решить задачи (примеры)

Задача 1.

Предположим, что вы положили 100 000 рублей на счет в банк на 5 лет под 10 % в год. Проценты будут начисляться ежегодно и прибавляться к основной сумме вклада. Сколько денег будет на вашем счете через 5 лет, если вы не будете снимать с этого счета ни основную сумму, ни начисленные проценты?

Задача 2.

Допустим ежегодный доход потребителя 120 000 у. е. В первый год он потребляет 85 % своего дохода. Определите потребление второго года, если процентная ставка в экономике составляет 10 % годовых и потребитель использует весь доход.

3. Обсудить методы обучения финансовой грамотности за рубежом (США, Великобритании, Германии, Болгарии, Словении, Польше и пр), сравнить с отечественными.

##### *Бюджетная система и бюджетный процесс в Российской Федерации.*

1. Используя раздаточный материал, провести анализ структуры доходной и расходной частей бюджета РФ. Уделить особое внимание структуре нефтегазовых доходов.

2. Используя раздаточный материал, провести анализ бюджета Ярославской области. Уделить особое внимание расходной части, в т.ч. доле расходов на социальную политику. Провести анализ по предложенным данным.

3. Внести в тетрадь базовые концепции формирования бюджетов разных уровней (федерального, регионального, местного), записать выводы по анализируемым материалам.

4. Решить задачи (пример)

Задача 1.

Государственные расходы на экономику составляют 5000 ден. ед., налоги поступили в размере 7000 ден. ед. Трансферты населению составляют 1100 ден. ед. Государственный долг составляет 9000 ден. ед., по нему государство выплачивает ежегодно 10 %. Определите состояние государственного бюджета.

### *Критерии оценивания решения финансовых задач*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Самостоятельно найдены способы верного решения заданий	1 балл
Оперативное представление результатов решения	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

### **7.1.3 Доклад**

Доклад — это исследовательская работа, в которой студент рассматривает один или несколько вопросов, проблем, задач. Как правило, в докладах не поднимаются масштабные темы, и объем занимает около 8 страниц. Доклад предполагает устное выступление перед аудиторией с подготовленным материалом по теме.

### *Примеры тем докладов*

1. Государственное регулирование экономики: основные инструменты.
2. Роль кредитно-денежной политики в современной рыночной экономике
3. Социальная политика государства: сущность, необходимость, основные направления
4. Пенсионный фонд Российской Федерации, особенности его формирования
5. Проблема бедности в стране (регионе): возможности и пути преодоления
6. Причины инфляции, ее сущность и методы борьбы с ней
7. Государственная и муниципальная формы собственности, роль в экономике.
8. Приоритеты бюджетной и налоговой политики современной России
9. Рынок ценных бумаг и фондовая биржа в России
10. Принципы и механизмы регулирования цены государством

### *Критерии оценивания доклада*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Соблюдение заданной структуры доклада (обоснование актуальности темы, основная часть, заключение).	0,5 балла
Логика и грамотность изложения материала	0,5 балла
Наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

### **7.1.4 Тест**

Тест — система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента. Тестовый контроль дает возможность при незначительных затратах аудиторного времени проверять знания у всех студентов группы. Тест состоит из 10 вопросов и является итоговым по теме дисциплины.

### *Примеры тестовых вопросов*

1. Финансы – это отношения, возникающие в процессе распределения и перераспределения:

- a. стоимости валового общественного продукта и части национального богатства
  - b. денежных средств государства и субъектов хозяйствования
  - c. денежных средств государства, международных финансово-кредитных организаций, инвестиционных фондов и определенной части населения
2. Главное назначение финансов – это:
- a. средство расчетов
  - b. поддержание хозяйственной деятельности субъектов экономики
  - c. обеспечение различных потребностей субъектов общества (здравоохранение, образование, оборона и т.д.)
3. Как называется основной государственный план страны?
- a. Государственный бюджет
  - b. Государственные финансы
  - c. План устойчивого развития
4. Что служит основным источником финансовых ресурсов в коммерческой организации?
- a. прибыль
  - b. привлеченные денежные средства
  - c. безвозмездная сторонняя помощь
5. Уменьшение величины спроса является результатом:
- a. увеличения предложения
  - b. уменьшения предложения
  - c. повышения цены
  - d. снижения цены
- 
6. Если цена товара выше точки пересечения кривой спроса и кривой предложения, то возникнет:
- a. избыток
  - b. дефицит
  - c. растет безработица
  - d. точка равновесия
- 
7. Инвестирование - это
- a. целенаправленное вложение капитала на определенный срок
  - b. изучение «ниш» экономики для более выгодного вложения капитала
  - c. процесс принятия решений в условиях экономической неопределенности и многовариантности
8. Инновация – это:
- a. способ инвестирования денег в социально важные проекты
  - b. вид инвестиций, связанный с достижениями научно-технического прогресса
  - c. способ краткосрочного инвестирования в высоко рискованные проекты

### *Критерии оценивания теста*

Критерий	Балл
За каждый правильный ответ	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>10</b>

## **7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

### **7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:**

Зачет является промежуточным этапом изучения дисциплины и имеет целью проверить теоретические знания обучающихся, их навыки и умение применять полученные знания при решении практических финансовых задач.

Промежуточная аттестация по дисциплине «Финансово-экономический практикум» проводится в форме зачета.

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (минимальное количество баллов 70) и отражающих качество выполнения самостоятельной работы, аналитических и практических заданий, устных выступлений и прохождений тестов рейтинг-контроля.

Рейтинговый балл, соответствующий зачету – от 70 до 140, предполагает прохождения компетентностно-ориентированного теста по дисциплине, состоящего из 40 вопросов.

### 7.2.2. Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка*
			<b>Квалитативная</b>
<b>высокий</b>	Студент глубоко и прочно усвоил понимание структуры финансовой, бюджетной и налоговой систем РФ. Он четко и логически стройно излагает принципы финансового планирования, свободно справляется с различного рода финансовыми задачами, находит правильное решение и аргументировано его объясняет при решении финансовых ситуаций. При решении финансовых задач уверенно использует различные инструментари, проводит расчеты простых и сложных процентных ставок. Демонстрирует навыки составления личного финансового плана. Демонстрирует также высокий уровень понимания планирования личного сбережения и инвестирования. Владеет разносторонними навыками анализа депозитных, кредитных и иных банковских продуктов для физических лиц с целью выбора наиболее оптимального по заданным критериям, а также анализа отдельных элементов социально-экономического развития страны, региона.	<b>135-150</b>	<b>зачтено</b>
<b>повышенный</b>	При демонстрации знаний о финансовой, бюджетной и налоговой систем РФ проявляет повышенный уровень понимания основных терминов, функций и структуры. Студент показывает твердое знание особенностей денежного обращения и инвестиционного процесса в РФ. Он достаточно четко излагает принципы финансового планирования, уверенно справляется с различного рода финансовыми задачами. При решении финансовых задач использует различные инструментари, проводит расчеты простых и сложных процентных ставок. Демонстрирует повышенный уровень понимания планирования личного сбережения и инвестирования. Владеет навыками анализа депозитных, кредитных и иных банковских продуктов для физических лиц с	<b>112-134</b>	

	целью выбора наиболее оптимального по заданным критериям, а также анализа отдельных элементов социально-экономического развития страны, региона.		
<b>базовый</b>	При демонстрации знаний о финансовой, бюджетной и налоговой систем РФ показывает знания только основного материала. Допускает отдельные ошибки при демонстрации знаний об основных принципах финансового планирования. При решении финансовых задач использует базовые инструментари, испытывает незначительные затруднения при проведении расчетов простыми и сложными процентными ставками. Демонстрирует базовый уровень понимания планирования личного сбережения и инвестирования. Владеет базовыми навыками анализа депозитных, кредитных и иных банковских продуктов для физических лиц с целью выбора наиболее оптимального по заданным критериям.	<b>90-111</b>	
<b>низкий</b>	Допускает грубые ошибки при демонстрации знаний о финансовой, бюджетной и налоговой систем РФ. Не способен решить финансовые задачи используя базовые инструментари, испытывает значительные затруднения при проведении расчетов простыми и сложными процентными ставками. Не понимает основные аспекты планирования личного сбережения и инвестирования. Не владеет базовыми навыками анализа депозитных, кредитных и иных банковских продуктов для физических лиц.	<b>Ниже 90</b>	<b>не зачтено</b>

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>	
<b>УК</b>	
<b>Компетентностно-ориентированный тест</b>	
<b>Вопросы теста</b>	
УК-9.1 Понимает базовые принципы экономического развития и функционирования экономики, цели и формы участия государства в экономике	1-20
УК-9.2. Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски	21-40

### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

#### *Компетентностно-ориентированный тест*

Компетентностно-ориентированный тест – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня проявления компетенций у студента.

#### *Пример вопросов для компетентностно-ориентированного теста*

**1. Финансы – это отношения, возникающие в процессе распределения и перераспределения:**

- 1) стоимости валового общественного продукта и части национального богатства
- 2) денежных средств государства и субъектов хозяйствования
- 3) денежных средств государства, международных финансово-кредитных организаций, инвестиционных фондов и определенной части населения

**2. Что служит основным источником финансовых ресурсов в коммерческой организации?**

- 1) прибыль
- 2) привлеченные денежные средства
- 3) безвозмездная сторонняя помощь

**3. Уменьшение величины спроса является результатом:**

- 1) увеличения предложения
- 2) уменьшения предложения
- 3) повышения цены
- 4) снижения цены

**4. Экономический рост страны - это:**

- 1) увеличение номинального объема ВВП;
- 2) увеличение реального объема ВВП;
- 3) увеличение номинального объема ВВП на душу населения;
- 4) увеличение реального объема ВВП на душу населения;

**5. Как проявляются последствия инфляции для потребителей?**

- 1) увеличивается потребительский бюджет
- 2) повышаются реальные доходы
- 3) снижаются реальные доходы

**6. Дивидент - это:**

- 1) доход, получаемый владельцем акции
- 2) сбор денежных средств путем распространения акций
- 3) взнос, уплачиваемый акционерному обществу
- 4) деньги, вложенные в банке.

**Критерии оценивания для компетентностно-ориентированного теста**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Обнаруживает понимание основных экономических структур	2
Демонстрирует знание принципов и методов реализации финансового планирования и инвестирования	2
Обосновывает выбранные пути принятия решений	2
Демонстрирует умение проведения расчетов	2
Демонстрирует навыки анализа депозитных, кредитных и иных банковских продуктов	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>10</b>

**8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой**



## **для освоения дисциплины**

### **а) основная литература**

1. Финансовая грамотность : учебник для вузов / науч. ред. Р. А. Кокорев. — Москва : Издательство Московского университета, 2021. — 568 с. : ил
2. Экономическая теория: учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / Б. В. Корнейчук. – М.: Издательство Юрайт, 2020, 402с.

### **б) дополнительная литература**

1. Головизнина ОА, Краснова ГН, Березин ДТ. Финансово-экономический практикум. Электронный курс. <https://moodle.yvspu.org/course/view.php?id=897>
2. Финансовая грамотность : практикум для студентов вузов / науч. ред. Р. А. Кокорев. — Москва : Издательство Московского университета, 2021. — 79 с. : ил.

### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- MicrosoftWindows
- MicrosoftOffice
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

## **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. 1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. 2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий(<http://www.iprbookshop.ru>)
3. 3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. 4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))
5. <https://vashifinancy.ru/> сайт «Ваши финансы»
6. <https://www.minfin.ru/> сайт Минфина РФ
7. <http://budget76.ru/> Бюджет Ярославской области
8. <https://asi.ru/> сайт Агентства стратегических инициатив
9. <https://www.fin-izdat.ru/journal/> Журнал «Финансы и кредит»
10. <https://rjmf.econs.online/> Журнал «Деньги и кредит» (научный журнал Банка России)
11. <https://rg.ru/tema/ekonomika/finansy/> Российская газета (финансовые новости)

## **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

### **Главные особенности изучения дисциплины:**

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса повышает финансовую грамотность студента, готовит его к принятию финансовых решений, совокупность знаний и умений предполагает не только формирование теоретической основы, но и развитие практических навыков в финансовой сфере;

- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать поставленные задачи;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя ответы при устном опросе преподавателя, разноуровневые финансовые задачи и задания для самостоятельной работы, а также тесты к рейтинг-контролю, выполняя которые студент может получить максимальное количество баллов в зависимости от изучаемой темы (см. таблицу п.7.1). Получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины.

Программа дисциплины предполагает проведение по каждой теме лекционных, практических занятий и тестов к рейтинг-контролю. Тематический план включает 6 разделов, изучение которых направлено на формирование компетенций УК -2.

Практические занятия способствуют глубокому усвоению знаний и их систематизации, способствуют формированию научного мышления, совершенствуют практические умения работы с научной и учебно-методической литературой, способствуют формированию профессиональных знаний и умений.

Подготовка к практическому занятию главный и самый ответственный этап обучения студента, она требует значительных усилий, ответственности, времени.

Изучение вопросов рекомендуется начинать с лекционного материала. Далее, используя всю имеющуюся литературу, в том числе Интернет-ресурсы, необходимо найти все определения, понятия, формулы для расчетов. Изучив рекомендуемую литературу, надо подготовить полный ответ на каждый вопрос занятия. В рабочей тетради к каждому вопросу следует сделать конспект по изученному материалу, выписать формулы, дать подробную им расшифровку, тщательно продумать своё выступление по данному вопросу на занятии.

### **Перечень вопросов к зачету**

1. Финансовая сфера: понятие, структура.
2. Особенности поведения в финансовой сфере.
3. Экономическая система: понятие, структура.
4. Финансовая грамотность в России
5. Особенности повышения финансовой грамотности за рубежом
6. Финансовая система: понятие, структура
7. Финансовые отношения в РФ
8. Финансы: понятие, функции
9. Деньги: понятие, функции, виды
10. Денежное обращение в РФ
11. Денежная система РФ
12. Бюджетная система: понятие, структура
13. Бюджетная система в РФ
14. Особенности бюджетного процесса в РФ
15. Внебюджетные фонды РФ
16. Инфляция: понятие, виды
17. Налоговая система РФ
18. Действующие в РФ налоги и сборы
19. Собственность: понятие, виды
20. Рынок: понятие, виды.
21. Закон спроса и закон предложения
22. Государственное регулирование цен
23. Финансовый рынок: назначение, особенности формирования цены

24. Ценные бумаги: понятие, виды, назначение
25. Кредитный рынок: назначение, особенности формирования цены
26. Рынок труда: назначение, особенности формирования цены
27. Безработица: понятие, факторы влияющие
28. Рынок земли: назначение, особенности формирования цены
29. Инвестиции: понятие, классификация
30. Инвестиционные процессы в современной России
31. Инвестиционная привлекательность: понятие, структура
32. Иностраные инвестиции: роль в экономике государства
33. Инвестиционный проект: понятие, виды
34. Основные показатели оценки инвестиционного проекта
35. Прибыль организации: понятие порядок формирования
36. Издержки фирмы: понятие, виды
37. Домашние хозяйства: понятие назначение
38. Роль домашних хозяйств в экономической системе
39. Роль малого и среднего бизнеса в экономике государства
40. Основные показатели экономического роста государства
41. Роль электронных услуг в современной экономике
42. Основные направления информатизации общества

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMSMOODLe.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

## **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;

## **13. Преподавание дисциплины на заочном отделении**

### **13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры
		2
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
В том числе:		
Лекции	4	4
Практические занятия (ПЗ)	6	6
Лабораторные работы (ЛР)		

<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>62</b>	<b>62</b>
В том числе:		
Подготовка аналитического заключения по теме в форме эссе.	<b>8</b>	<b>8</b>
Подготовка глоссария по теме	<b>10</b>	<b>10</b>
Работа с интернет-ресурсами	<b>12</b>	<b>12</b>
Изучение опыта	<b>10</b>	<b>10</b>
Доклад	<b>22</b>	<b>22</b>
Вид промежуточной аттестации	<b>зачет</b>	<b>зачет</b>
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

### 13.2. Содержание дисциплины

#### 13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Раздел: Основы финансовой грамотности</b>		<b>1</b>		<b>8</b>	<b>9</b>
1.1.	Введение в дисциплину. Особенности поведения в финансовой сфере.				4	4
1.2	Финансовая грамотность в России и за рубежом		1		4	5
<b>2</b>	<b>Раздел: Финансовая система Российской Федерации</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		<b>10</b>	<b>12</b>
2.1	Финансовая система и финансовые отношения в Российской Федерации	1	1		4	6
2.2	Денежное обращение и денежная система Российской Федерации				6	6
<b>3</b>	<b>Раздел: Бюджетная система Российской Федерации</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		<b>10</b>	<b>12</b>
3.1	Бюджетная система и бюджетный процесс в Российской Федерации.	1	1		4	6
3.2	Действующие в Российской Федерации налоги и сборы.				6	6
<b>4</b>	<b>Раздел: Рыночная экономика России</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		<b>12</b>	<b>14</b>
4.1	Рынок: закон спроса и предложения, современные аспекты				6	6
4.2	Виды рынков: финансовый, кредитный, рынок труда, рынок земли	1	1		6	8
<b>5</b>	<b>Раздел: Инвестиции и инвестиционный процесс в Российской Федерации</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		<b>12</b>	<b>14</b>
5.1	Инвестиционные процессы в современной				8	8

	России.					
5.2	Оценка и реализация инвестиционного проекта	1	1		4	6
6	<b>Экономическая система современной России</b>		1		10	11
6.1	Домашние хозяйства в современной экономической системе. Особенности личного финансового планирования.		1		4	5
6.2	Роль электронных услуг в современной экономике				6	6
<b>Всего:</b>		<b>4</b>	<b>6</b>		<b>62</b>	<b>72</b>

### 13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### 13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1.1	Введение в дисциплину. Особенности поведения в финансовой сфере.	1. Ознакомиться с содержанием дисциплины, с целью и задачами. 2. Провести анализ поведения своего окружения, осуществляющего финансовые операции. Выявить закономерности финансового поведения и их влияние на финансовые решения. Сделать глоссарий по теме. Подготовить аналитическое заключение по теме в форме эссе.
1.2	Финансовая грамотность в России и за рубежом	1.Используя Интернет-ресурс <a href="https://vashifinancy.ru/">https://vashifinancy.ru/</a> , ознакомиться с итогами рейтингов финансовой грамотности регионов России. 2.Провести анализ изменения рейтинговых позиций по Ярославской области, сравнить его с другими регионами ЦФО. Подготовить аналитическое заключение по теме в форме эссе.
2.1	Финансовая система и финансовые отношения в Российской Федерации	Ознакомиться более подробно о работе государственных внебюджетных фондов: цель создания, назначение, формирование ресурсов. Сделать глоссарий по теме. Подготовить доклад по теме «Государственное регулирование экономики: основные инструменты», «Государственное регулирование экономики: основные инструменты»
2.2	Денежное обращение и денежная система Российской Федерации	1. Изучить термины, относящиеся к теме, понимать их сущность и значение. 2. Выявить общие и отличительные признаки денежных и финансовых отношений. Привести примеры. Сделать глоссарий по теме. Подготовить доклад по теме «Роль кредитно-денежной политики в современной рыночной экономике», «Деньги и их роль в экономике»

3.1	Бюджетная система и бюджетный процесс в Российской Федерации.	<p>1.Ознакомиться с контентом сайта Минфина РФ <a href="https://www.minfin.ru/">https://www.minfin.ru/</a></p> <p>2.Изучить актуальную информацию о бюджете России на сайте <a href="https://budgetrf.ru/">https://budgetrf.ru/</a></p> <p>В системе ИАС «Мониторинг Ярославской области» <a href="http://budget76.ru/">http://budget76.ru/</a> ознакомиться с бюджетом для граждан.</p> <p>3.Изучить информацию об исполнении бюджетов разных уровней, сравнить с другими субъектами РФ. Сделать глоссарий по теме. Подготовить доклад по теме «Особенности формирования бюджетной политики в РФ. Отличие ее от зарубежных стран», «Причины инфляции, ее сущность и методы борьбы с ней», «Роль внебюджетных фондов в экономике государства»</p>
3.2	Действующие в Российской Федерации налоги и сборы.	<p>1. Изучить термины, относящиеся к теме, понимать их сущность и значение. Уметь отличать «налоги» от понятия «сборы».</p> <p>2.Используя Интернет-ресурс мэрии города Ярославля <a href="https://city-yaroslavl.ru/">https://city-yaroslavl.ru/</a> , ознакомиться с Решением муниципалитета по поводу установления налоговых льгот или Постановлением мэрии о налоговых расходах на текущий год. Сделать глоссарий по теме. Подготовить доклад по теме «Приоритеты бюджетной и налоговой политики современной России», «Новое в налоговом законодательстве», «Последствия реформирования налоговой системы»</p>
4.1	Рынок: закон спроса и предложения, современные аспекты	<p>1. Изучить термины, относящиеся к теме, понимать их сущность и значение.</p> <p>2. Ознакомиться с видами рыночной конкуренции. Привести примеры к каждому виду. Сделать глоссарий по теме. Подготовить доклад по теме «Принципы и механизмы регулирования цены государством», «Особенности формирования регионального рынка»</p>
4.2	Виды рынков: финансовый, кредитный, рынок труда, рынок земли	<p>1.Выявить преимущества и недостатки рыночного механизма каждого вида рынка.</p> <p>2.Определить особенности установления равновесной цены на каждом рынке. Сделать глоссарий по теме. Подготовить доклад по теме «Безработица, ее роль в экономическом механизме рынка труда», «Особенности функционирования мирового кредитного рынка», «Роль собственности в современной экономике»</p>
5.1	Инвестиционные процессы в современной России.	<p>1.Ознакомиться с контентом Инвестиционного портала Ярославской области <a href="https://www.invest76.com/">https://www.invest76.com/</a> .</p> <p>2.Ознакомиться с итогами Национального рейтинга состояния инвестиционного климата регионов России <a href="https://asi.ru/">https://asi.ru/</a> Провести анализ изменения рейтинга Ярославской области, сравнить с другими регионами. Подготовить доклад по теме «Роль государства в инвестиционной политике», «Роль иностранных инвестиций в современной экономике России»</p>

<b>5.2</b>	Оценка и реализация инвестиционного проекта	<p>Ознакомиться с Картой региональных инвестиционных проектов Российской Федерации <a href="https://www.investinregions.ru/">https://www.investinregions.ru/</a></p> <p>Подготовить доклад по теме «Формирование методики оценки инвестиционных проектов в России», «ГЧП – новая форма финансирования проектов»</p>
<b>6.1</b>	<p>Домашние хозяйства в современной экономической системе. Особенности личного финансового планирования.</p>	<p>1. Изучить термины, относящиеся к теме, понимать их сущность и значение.</p> <p>2.Используя Интернет-ресурс <a href="https://vashifinancy.ru/">https://vashifinancy.ru/</a> , в статьях ознакомиться с проблемами микрокредитов, механизмами финансовых пирамид, изучить основы домашней бухгалтерии. Сделать краткие выводы.</p> <p>3.В разделе «Библиотека» ознакомиться с перечнем тем, выбрать любой раздел (ы) для изучения.</p> <p>Сделать глоссарий по теме.</p> <p>Подготовить доклад по теме «Роль домохозяйств в развитии малого бизнеса современной рыночной экономики», «Современные формы организации бизнеса: сущность, преимущества, недостатки»</p>
<b>6.2</b>	Роль электронных услуг в современной экономике	<p>1.Исследовать сущность и особенности, а также наиболее распространенные виды электронных услуг.</p> <p>2.Определить основные тенденции развития электронных услуг в России на основе сравнительного анализа с развитыми странами.</p> <p>Сделать глоссарий по теме.</p> <p>Подготовить доклад по теме «Особенности развития российского информационного общества», «Разнообразии электронных услуг в современной экономике»</p>

Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет  
им. К.Д. Ушинского»

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ М.Ю. Соловьев  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

### **Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**

**К.М.01.05 Культурология**

**Рекомендуется для направлений подготовки**

**42.03.02 Журналистика**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

#### **Разработчики:**

доцент кафедры культурологии,  
кандидат исторических наук

М. В. Александрова

доцент кафедры культурологии,  
доктор культурологии

Д. Ю. Густякова

доцент кафедры культурологии,  
кандидат культурологии

Н. А. Дидковская

старший преподаватель кафедры культурологии,  
кандидат культурологии

С. А. Добрецова

профессор кафедры культурологии,  
доктор культурологии

Н. Н. Летина

доцент кафедры культурологии,  
кандидат искусствоведения

А. П. Старшова

#### **Утверждено на заседании кафедры**

культурологии

«19» апреля 2022 г.

Протокол № 8

Зав. кафедрой

Т. И. Ерохина



### 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель дисциплины** «Культурология» — формирование на основе изучения современного культурологического знания мировоззренческих основ гуманистической направленности, призванных способствовать развитию личности и профессионального мастерства.

Основными *задачами* курса являются:

- понимание роли культуры в жизни человека и общества на основе формирования представлений о сущности, содержании, формах и функционировании культуры;
- овладение навыком анализа феноменов культуры: процессов, явлений и памятников культуры;
- развитие базы для раскрытия культурного потенциала личности и культурного потенциала профессиональной деятельности.

### 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в обязательную часть ОПОП.

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.	Презентация Эссе Тест Компетентностно-ориентированный тест
		УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.	Презентация Эссе Тест Компетентностно-ориентированный тест
		УК-5.3. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции	Презентация Эссе Компетентностно-ориентированный тест

### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		1
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
В том числе:		
Лекции	12	12

Практические занятия (ПЗ)	24	24
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
В том числе:		
Освоение материалов лекций	6	6
Анализ культурологических источников	6	6
Подготовка презентаций	12	12
Подготовка эссе	8	8
Подготовка к тестированию	4	4
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	<b>Зачет</b>	<b>Зачет</b>
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Культурология в системе научного знания	Культурология в системе наук о человеке, обществе и природе: предмет, метод, тезаурус; подходы к изучению культуры; человек как субъект культуры
2	Культура как предмет культурологии	Понятие культуры и ее морфология: культура и цивилизация; культура в системе бытия. Ценности и нормы культуры: система ценностных ориентаций; регулятивы и социокультурные нормы; культуры нормативной недостаточности и избыточности. Культура как система знаков. Языки культуры. Динамика культуры: культурная модернизация, социокультурная коммуникация, диалог культур
3	Типология культуры	Основания типологии культуры: региональная типология; историческая типология; российский тип культуры

### 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	<b>Раздел: Культурология в системе научного знания</b>	2	4	-	6	12
1.1	Культурология в системе наук о человеке, обществе и природе: предмет, метод, тезаурус, подходы к изучению культуры.	1	4	-	5	10

1.2	Человек как субъект культуры	1	-	-	1	2
<b>2</b>	<b>Раздел: Культура как предмет культурологии</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	<b>-</b>	<b>24</b>	<b>48</b>
2.1	Понятие культуры и ее морфология: культура и цивилизация; культура в системе бытия.	2	4	-	6	12
2.2	Ценности и нормы культуры: система ценностных ориентаций; регулятивы и социокультурные нормы; культуры нормативной недостаточности и избыточности.	2	4	-	6	12
2.3	Культура как система знаков. Языки культуры.	2	4	-	6	12
2.4	Динамика культуры: культурная модернизация, социокультурная коммуникация, диалог культур.	2	4	-	6	12
<b>3</b>	<b>Раздел: Типология культуры</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>6</b>	<b>12</b>
3.1	Основания типологии культуры: региональная типология; историческая типология.	1	4	-	5	10
3.2	Российский тип культуры.	1	-	-	1	2
<b>Всего:</b>		<b>12</b>	<b>24</b>		<b>36</b>	<b>72</b>

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Культурология в системе наук о человеке, обществе и природе: предмет, метод, тезаурус; подходы к изучению культуры; человек как субъект культуры.	Освоение материалов лекций. Анализ культурологических источников. Подготовка презентаций. Подготовка эссе. Подготовка к тестированию
2	Понятие культуры и ее морфология: культура и цивилизация; культура в системе бытия.	Освоение материалов лекций. Анализ культурологических источников. Подготовка презентаций. Подготовка эссе. Подготовка к тестированию
3	Ценности и нормы культуры: система ценностных ориентаций; регулятивы и социокультурные нормы; культуры нормативной недостаточности и избыточности.	Освоение материалов лекций. Анализ культурологических источников. Подготовка презентаций. Подготовка эссе. Подготовка к тестированию
4	Культура как система знаков. Языки культуры.	Освоение материалов лекций. Анализ культурологических источников. Подготовка презентаций. Подготовка эссе. Подготовка к тестированию

5	Динамика культуры: культурная модернизация, социокультурная коммуникация, диалог культур.	Освоение материалов лекций. Анализ культурологических источников. Подготовка презентаций. Подготовка эссе. Подготовка к тестированию
6	Основания типологии культуры: региональная типология; историческая типология; российский тип культуры.	Освоение материалов лекций. Анализ культурологических источников. Подготовка презентаций. Подготовка эссе. Подготовка к тестированию

**6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено**

**6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено**

## **7. Фонды оценочных средств**

**7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине**

<b>Наименование темы дисциплины</b>	<b>Средства текущего контроля</b>	<b>Перечень компетенций (указать шифр)</b>
Культурология в системе наук о человеке, обществе и природе: предмет, метод, тезаурус; подходы к изучению культуры; человек как субъект культуры.	Презентация. Эссе. Тест	УК-5
Понятие культуры и ее морфология: культура и цивилизация; культура в системе бытия.	Презентация. Эссе. Тест	УК-5
Ценности и нормы культуры: система ценностных ориентаций; регулятивы и социокультурные нормы; культуры нормативной недостаточности и избыточности.	Презентация. Эссе. Тест	УК-5
Культура как система знаков. Языки культуры.	Презентация. Эссе. Тест	УК-5
Динамика культуры: культурная модернизация, социокультурная коммуникация, диалог культур.	Презентация. Эссе. Тест	УК-5
Основания типологии культуры: региональная типология; историческая типология; российский тип культуры.	Презентация. Эссе. Тест	УК-5

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

### ***Критерии оценки видов работ***

Посещение лекционных и практических занятий и активная работа на лекционных и практических занятиях – от 0 до 2 баллов (итого от 0 до 36 баллов).

Выполнение самостоятельной работы (он-лайн курс «Культурология» LMS MOODLe: освоение материалов лекций, анализ культурологических источников) и прохождение тестов – от 0 до 2 баллов (итого от 0 до 24 баллов).

Выполнение заданий для практических занятий: презентация / эссе – от 0 до 5 баллов (итого от 0 до 30 баллов)

Компетентностно-ориентированный тест – от 0 до 10 баллов.

*Итого за курс: от 0 до 100 баллов.*

### ***Рейтинг план***

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	Посещение лекционных, практических занятий и активная работа на них	18	36
	<b>Итого</b>	<b>18</b>	<b>36</b>
<b>Контроль самостоятельной работы</b>	Тест по итогам освоения материалов лекций и анализа культурологических источников	12	24
	<b>Итого</b>	<b>12</b>	<b>24</b>
<b>Контроль работы на практических занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
	Презентация / Эссе по теме: Культурология в системе наук о человеке, обществе и природе: предмет, метод, тезаурус; подходы к изучению культуры; человек как субъект культуры	3	5
	Презентация / Эссе по теме: Понятие культуры и ее морфология: культура и цивилизация; культура в системе бытия.	3	5
	Презентация / Эссе по теме: Ценности и нормы культуры: система ценностных ориентаций; регулятивы и социокультурные нормы; культуры нормативной недостаточности и избыточности.	3	5
	Презентация / Эссе по теме: Культура как система знаков. Языки культуры.	3	5
	Презентация / Эссе по теме: Динамика культуры: культурная модернизация, социокультурная коммуникация, диалог культур.	3	5
	Презентация / Эссе по теме: Основания типологии культуры: региональная типология; историческая типология; российский тип культуры.	3	5
	<b>Итого</b>	<b>18</b>	<b>30</b>
	<b>Всего в семестре</b>		<b>48</b>
<b>Промежуточная аттестация</b> (Компетентностно-ориентированный тест)		<b>6</b>	<b>10</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>54</b>	<b>100</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения рейтинговой оценки по дисциплине независимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 48 баллов</b>			

### *Примеры заданий для практических занятий*

#### 1. подготовка презентации

По схеме «Обобщающая схема строения культуры» (см. Лекционный материал к теме 2 в онлайн курсе «Культурология» LMS MOODLe) сделайте презентацию «Обобщающая схема строения культуры: подсистемы культуры».

Алгоритм подготовки презентации:

- определить тему (любую, творческий подход приветствуется);
- по этой теме подобрать пример к каждой подсистеме культуры: духовная культура, материальная культура, художественная культура, духовно-художественная культура, материально-художественная культура, духовно-материальная культура;
- в каждом слайде разместить название подсистемы культуры, конкретный пример в виде

изображения или текста, название изображения или текста (с указанием автора и другими уточнениями, если будут);

- в слайд также поместить комментарий: почему этим примером можно проиллюстрировать соответствующую подсистему культуры.

Требования к оформлению: PowerPoint, 6 слайдов (не считая титульного и заключительного) с комментариями, которые следует разместить в соответствующих слайдах презентации.

## 2. подготовка эссе

Обращаясь к лекционному материалу по теме 3 он-лайн курса «Культурология» LMS MOODLe, часть «Система ценностных ориентаций (СЦО): финальные инструментальные и производные ценности», подготовить эссе на тему «Ценность добродетели в ней самой».

Алгоритм подготовки эссе:

- выбрать из предложенного к теме 3 эмпирического материала любое понравившееся произведение искусства;

- изучить историю создания работы и исторический контекст эпохи создания произведения.

- на основании анализа историко-культурных фактов выявить в произведении финальные, инструментальные и производные ценности, мотивировав свой ответ.

Требования к оформлению: см. п. 10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

**Критерии оценивания результатов выполнения заданий для практических занятий** даны в пп. 7.1.1. Презентация и 7.1.2. Эссе.

### ***Примеры заданий для самостоятельной работы***

#### 1. освоение материалов лекции

Ознакомиться с лекционным материалом по теме «Культура как система знаков. Языки культуры», проработать основные структурные элементы темы, терминологию, наглядный материал, рекомендуемые источники и литературу, ответить на вопросы теста.

#### 2. анализ культурологических источников: учебная/научная литература

Ознакомиться с научным источником по теме «Культурология в системе наук о человеке, обществе и природе: предмет, метод, тезаурус; подходы к изучению культуры; человек как субъект культуры»: *Перспективы: Культурология как наука // Беседа с к. ф. н. В. Куренным от 31.01.2013 на платформе «Постнаука». URL: <https://youtu.be/mWOwqU2C418>*. Проанализировать материал, выявив концептуальные подходы к теоретическим основам культуры, ключевые тезисы и дискуссионные моменты по обозначенной проблеме. Ответить на вопросы теста.

#### 3. анализ культурологических источников: эмпирический материал

По теме «Ценности и нормы культуры: система ценностных ориентаций; регулятивы и социокультурные нормы; культуры нормативной недостаточности и избыточности»:

- живопись: К. Брюллов «Итальянский полдень».  
URL: <https://ar.culture.ru/ru/subject/italyanskiy-polden-3> (дата обращения: 24.09.2020);

- литература: Б. Ахмадулина «Из глубины моих невзгод...».  
URL: <https://www.culture.ru/poems/13703/iz-glubiny-moikh-nevzgod> (дата обращения: 24.09.2020);

- кинематограф: Э. Рязанов «Служебный роман». URL: <https://www.youtube.com/watch?v=hR-1QGmK75c> (дата обращения: 24.09.2020).

проанализировать рекомендуемый эмпирический материал, выявив в данных художественных произведениях финальные, инструментальные и производные ценности. Ответить на вопросы теста.

Контроль самостоятельной работы осуществляется в он-лайн курсе «Культурология» LMS MOODLe посредством тестов текущего контроля.

**Критерии оценивания результатов выполнения заданий для практических занятий** даны в п. 7.1.3. Тест.

### **7.1.1. Презентация**

**Презентация** – совокупный «продукт», его составляющие: текст, визуальный ряд, звуковой

ряд (не обязателен). Материал слайдов реализует функцию передачи информации, а также получения обратной связи в процессе ее восприятия и усвоения с целью последующего развития у обучающихся отдельных компонентов компетенций на аудиторных занятиях и в рамках самостоятельной работы.

#### **Примерные темы для подготовки презентаций**

1. Атрибутивные качества человека: интеллект, духовность, свобода, творчество, общение людей.
2. Обобщающая схема строения культуры: подсистемы культуры.
3. Ценности и нормы культуры.
4. Основные типы знаковых систем культуры.
5. «Портрет» современной мировой культуры.
6. Исторические типы культуры: отражение в произведениях искусства.

#### **Критерии оценивания презентации**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
умение анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.	2
проявление уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.	1
Владение способами конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

#### **7.1.2. Эссе**

**Эссе** – средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

#### **Примерные темы для подготовки эссе**

1. «Человек как субъект культуры»
2. «Культура и цивилизация»
3. «Ценность добродетели в ней самой»
4. «Мое самое яркое впечатление от произведения искусства»
5. «Культура и глобальные проблемы современности»
6. «Исторические особенности русской культуры»

#### **Критерии оценивания эссе**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
умение анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.	2
проявление уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.	1
Владение способами конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

#### **7.1.3. Тест**

**Тест** – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру

измерения уровня знаний и умений студента. Тестовая проверка знаний осуществляется в форме ответов студентов на вопросы, составленные в стандартной форме. Результатами тестирования являются численные значения, полученные в ходе измерений.

### **Примерные вопросы теста**

#### **Субъектом культуры являются**

- 1) человек;
- 2) человечество;
- 3) нация, этнос;
- 4) субкультура;
- 5) все, перечисленное выше;
- 6) все, перечисленное выше, кроме 4).

#### **Предметом культурологии является**

- 1) цивилизация в ее соотнесенности с культурой;
- 2) только культура;
- 3) человек в культуре;
- 4) природа;
- 5) все, перечисленное выше, кроме 4).
- 6) все, перечисленное выше.

#### **Самостоятельными сферами культуры являются:**

- 1) духовная;
- 2) материальная;
- 3) художественная;
- 4) все, перечисленное выше.
- 5) все, перечисленное выше, кроме 3).

#### **Плоды и способы человеческой деятельности по превращению природы в культуру называются \_\_\_\_\_ культурой**

- 1) материально-технической;
- 2) художественной;
- 3) повседневной;
- 4) профессиональной.

#### **Совокупность правил, образцов поведения, предписаний, требований, принятых в культуре того или иного народа, называется ...**

- 1) народной культурой
- 2) культурными нормами
- 3) мифологической картиной мира
- 4) образом жизни

#### **Наука о ценностях носит название**

- 1) семиотика
- 2) антропология
- 3) аксиология
- 4) герменевтика

#### **Задачей семиотики является изучение:**

- 1) связи языка и мышления;
- 2) знака и знаковых систем;
- 3) культурных феноменов;
- 4) проблем естественного языка.

#### **Первичной моделирующей системой является:**

- 1) естественный язык;
- 2) математический язык;
- 3) язык искусства;
- 4) язык музыки

#### **Стимуляционная социокультурная коммуникация характеризуется как:**

- 1) выражающаяся в приобщении субъектов культуры к новым формам знания и



опыта;

- 2) воздействующая на активность субъектов культуры, объективирующая их потенциал, активизирующая их внутренние ресурсы;
- 3) помогающая субъектам культуры ориентироваться в окружающем их пространстве, инкультурирующая их в систему жизненных ориентаций, доминирующих в данное время;
- 4) помогающая уточнить отдельные параметры культурной деятельности, детализирующая и конкретизирующая более частные аспекты знаний, ориентаций и стимулов
- 5) все, перечисленное выше, кроме 3).

**Диалог культур – это...**

- 1) способ доминирования одной культуры над другой;
- 2) принцип взаимодействия в пространстве художественной культуры;
- 3) средство коммуникации культур, предполагающее такое сближение взаимодействующих субъектов культурного процесса, когда они не подавляют друг друга, но «вслушиваются», «содействуют», соприкасаясь бережно и осторожно;
- 4) особое состояние культуры на современном этапе развития;
- 5) все, перечисленное выше, кроме 1);
- 6) все, перечисленное выше.

**Культура, которая существует в определенном географическом пространстве, в конкретную эпоху и распространена среди определенного народа, определяется как**

- 1) Традиционная
- 2) Инновационная
- 3) Мировая
- 4) Локальная

**Особенности, характеризующие отношение к знанию в западном типе культуры (2 ответа):**

- 1) разделение знания и нравственности
- 2) наука нацелена на поиск единства человека и природы
- 3) наука нацелена на преобразование мира
- 4) приоритет морали перед знанием

### *Критерии оценивания теста*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
умение анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.	1
проявление уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

## **7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

### **7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:**

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 54 до 90) и отражающих качество выполнения самостоятельной работы, аналитических и практических заданий, устных выступлений и дискуссии.

Рейтинговый балл, соответствующий зачету – от 60 до 100, предполагает прохождения

компетентностно-ориентированного теста по дисциплине.

### 7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квалитативная
<b>высокий</b>	<p>В ходе работе с источниками по теории и истории культуры, феноменами культуры, с культурным наследием проявляет высокий уровень умения анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.</p> <p>Демонстрирует и объясняет значимость уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.</p> <p>Демонстрирует высокий уровень владения навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции</p>	от 86 до 100	<b>зачтено</b>
<b>повышенный</b>	<p>В ходе работе с источниками по теории и истории культуры проявляет сформированные навыки анализа социокультурных различий социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития, социокультурных традиций, философских, религиозных и этических учений.</p> <p>Демонстрирует и осознает значимость уважительного отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.</p> <p>Демонстрирует владение навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.</p>	от 71 до 85	<b>зачтено</b>
<b>базовый</b>	<p>В ходе работе с источниками по теории и истории культуры проявляет способность к анализу социокультурных различий социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития, традиций, философских, религиозных и этических учений.</p> <p>Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.</p> <p>Демонстрирует способность к конструктивному взаимодействию с людьми с учетом их социокультурных особенностей для выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.</p>	от 54 до 70	<b>зачтено</b>

<b>низкий</b>	Допускает грубые ошибки при анализе источников по теории и истории культуры, с феноменами культуры, с культурным наследием, испытывает трудности при анализе социокультурных различий социальных групп. Недостаточно осознает и демонстрирует значимость уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества. Проявляет низкий уровень сформированности навыков конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в контексте выполнения профессиональных задач и социальной интеграции	ниже 54	<b>не зачтено</b>
---------------	--	---------	-------------------

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>	
<b>УК-5</b>	
<b>Компетентностно-ориентированный тест</b>	
<b>Индикаторы компетенции</b>	<b>Вопросы теста</b>
УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.	1-7
УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.	8-14
УК-5.3. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции	15-20

### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

#### Компетентностно-ориентированный тест

**Компетентностно-ориентированный тест** предназначен для оценки уровня сформированности у студента индикаторов компетенций, обозначенных в программе учебной дисциплины. Оценочные материалы содержат тестовые вопросы по всем формируемым в рамках дисциплины Культурология индикаторам компетенции УК-5.

#### Примерные вопросы

##### Культурология это наука о

- 1) управлении;
- 2) творчестве;
- 3) культуре;
- 4) культе.

##### К субъектам культуры можно отнести

- 1) любого человека;
- 2) только культурного человека;
- 3) человека; объединение людей; этнос или нацию; человечество в активной созидательности;
- 4) только Абсолют

##### Онтология культуры – это...

- 1) сравнительный анализ культуры;
- 2) эмпирическое описание культуры;
- 3) фундаментальные принципы и концепция бытия культуры;
- 4) способы поведения в различных социокультурных ситуациях.

##### Цивилизация – это...

- 1) единство к.-л. общества и соответствующего ему типа культуры;
- 2) звено в цепочке общественной эволюции;
- 3) последняя стадия развития каждого типа культуры, вытеснение одухотворенности материально-техническими интересами;
- 4) особое состояние культуры, характерное для ее развития на протяжении последних 4-х тысячелетий;
- 5) все, перечисленное выше, кроме 1).
- 6) все, перечисленное выше.

**Важной характеристикой культурных ценностей является их ...**

- 1) индивидуальность
- 2) интолерантность
- 3) целесообразность
- 4) амбивалентность

#### *Критерии оценивания теста*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.	4
Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.	3
Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции	3
<b>Максимальный балл</b>	<b>10</b>

## **8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **а) основная литература**

1. Культурология [Текст]: учебник для бакалавров для студ. высш. учеб. заведений по дисц. "Культурология" / под ред. Ю. Н. Солонина, М. С. Кагана. - М.: Юрайт, 2012. - 566 с.
2. Культурология : учебное пособие для вузов / И. Ф. Кефели [и др.] ; под редакцией И. Ф. Кефели. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 165 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06542-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451670> (дата обращения: 19.09.2020)..

### **б) дополнительная литература**

1. Злотникова, Т. С. Человек. Хронотоп. Культура [Текст] : Введение в культурологию : уч. пособ. / Т. С. Злотникова ; изд. 3-е, доп. и переработ. – Ярославль : Изд-во ЯГПУ, 2011.
2. Культурология : учебник для вузов — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 307 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08998-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451134> (дата обращения: 19.09.2020).
3. Культурология. Учебник. Науч. ред. С.Н. Иконникова, В.П. Большаков – СПб.: Проспект, 2011. URL: <https://yadi.sk/i/oFсНВKLUSR9FcQ> (дата обращения: 24.09.2020)

### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

## 9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

## 10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

### Главные особенности изучения дисциплины:

- *системность* в изучении культурологии предполагает, во-первых, системно-теоретический подход в раскрытии знания о культуре как системе - ее сущности, генезисе, организации, содержании и формах, языке, процессуальности, типологии; во-вторых, системность реализуется в актуализации основных положений культурологии как системного интегративного знания о культуре, включающей ключевые позиции теории, истории, практик культуры; подчеркнем, что системность предполагает также и целостность складывающегося в процессе освоения дисциплины образа культуры и человека культуры;
- *интегративность* и *гибкость* в освоении культурологии вытекает из особенностей ее предмета и метода, она определяет, во-первых, разворачивание знание о культуре в его исторической динамике и современном состоянии в синергии ярких авторских концепций и научно-методологических установок наиболее значимых школ и направлений, во-вторых, формирование базы для междисциплинарных исследований феноменов культуры, которые рассматриваются в рамках других социальных и гуманитарных дисциплин, в третьих – учет специальности обучающихся и актуализацию проблем и материала, полезных для их личностного и профессионального становления;
- *практикоориентированность* и *актуальность* изучения культурологии связаны с осмыслением фундаментальных оснований и вечных кодов культуры, определяющих сознание, поведение и деятельность человека, а также актуальных черт современной трансформирующейся культуры и меняющегося облика нашего современника; с нацеленностью курса на формирование мировоззренческих основ гуманистической направленности, призванных способствовать развитию личности и профессионального мастерства обучающихся.

Самостоятельная работа, выполняемая в рамках дисциплины, предполагает работу с лекционным материалом, освоение научных культурологических источников, работу с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.), подготовку презентаций и эссе, подготовку к тесту.

### План работы по освоению материалов лекций

- обоснование темы в структуре общего курса;
  - выделение основных структурных элементов темы, терминов;
  - «проработка» визуальных источников (репродукции, ссылки, схемы, дополнительные материалы), способствующих пониманию теоретической основы лекционного материала;
  - ознакомление с рекомендованной литературой.
- В он-лайн курсе «Культурология» LMS MOODLe к изучению предлагается структурированный по темам лекционный материал, к которому предусмотрены контрольные вопросы.

### План анализа культурологических источников: учебная/научная литература

- концептуальный подход к анализу теоретических основ культуры;
- источниковая база исследования;

- основные тезисы автора и уровень аргументации;
- дискуссионные моменты и критика;
- сопоставление нескольких источников, сопоставление различных точек зрения по данному вопросу, формирование собственной позиции.

В он-лайн курсе «Культурология» LMS MOODLe в рамках самостоятельной работы содержится рекомендуемая для анализа учебная и научная литература по изучаемой теме.

План анализа культурологических источников: художественное произведение

- внешняя характеристика произведения (автор, название, год создания, вид-род-жанр);
- особенности происхождения произведения (роль автора, история создания, влияние эпохи, стиль – направление);
- содержание (соотношение художественного образа – темы - идеи);
- особенности языка произведения (в зависимости от вида искусства);
- аналитический потенциал (связь на уровне прошлое – настоящее - будущее).

В он-лайн курсе «Культурология» LMS MOODLe содержится эмпирический материал (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.) предлагаемый преподавателем в рамках рекомендаций к самостоятельной работе студента по изучаемой теме.

Алгоритм подготовки и представления презентации

1. Содержательный критерий	правильный выбор темы, знание предмета и свободное владение материалом, грамотное использование научной терминологии, творческой компоненты
2. Логический критерий	стройное логико-композиционное построение, доказательность, аргументированность
3. Речевой критерий	использование языковых (метафоры, фразеологизмы, пословицы, поговорки и т.д.) и неязыковых (поза, манеры и пр.) средств выразительности; фонетическая организация речи, правильность ударения, четкая дикция, логические ударения и пр.
4. Психологический критерий	взаимодействие с аудиторией (прямая и обратная связь), знание и учет законов восприятия речи, использование различных приемов привлечения и активизации внимания
5. Критерий соблюдения дизайн-эргономических требований к компьютерной презентации	соблюдены требования к первому и последним слайдам, прослеживается обоснованная последовательность слайдов и информации на слайдах, необходимое и достаточное количество фото- и видеоматериалов, учет особенностей восприятия графической (иллюстративной) информации, корректное сочетание фона и графики, дизайн презентации не противоречит ее содержанию, общее впечатление от мультимедийной презентации

Примечание: критерий 3 и 4 используются только при устной форме презентации

Алгоритм подготовки и представления эссе

- самостоятельно провести анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины;
- подобранный в работе материал должен соответствовать заявленной теме работы, реализовывать определенную учебную задачу;
- отразить различные точки зрения на исследуемый вопрос, выражая в то же время и свое мнение;
- демонстрация высокого уровня рефлексии, умение делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме;
- эссе предполагает новое, субъективно окрашенное высказывание; в содержании эссе оцениваются в первую очередь личность автора - его мировоззрение, мысли и чувства;
- соблюдение технических (кегель, интервал...) и структурных (цитаты, использованная литература...) параметров.

Эссе должно быть напечатано 12 или 14 шрифтом через 1,5 интервала (MS Word), общим объемом от 1 до 5 (примерно) страниц или написано от руки. Страницы эссе должны иметь

сквозную нумерацию. Первой страницей является титульный лист, на котором номер страницы не проставляется. Должны быть обозначены несколько литературных источников. Требования могут быть детализированы преподавателем.

#### Алгоритм подготовки к тесту

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по темам курса;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- изучение теоретического и лекционного материала, а также основной и дополнительной литературы при подготовке к семинарским занятиям;
- самостоятельное изучение отдельных вопросов, не рассматриваемых на практических занятиях, по перечню, предусмотренному в теоретическом изложении учебника по курсу;
- подготовка к промежуточному тестированию по темам, предусмотренным программой данного курса.

### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe: <https://moodle.yspu.org/>

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

Индивидуальные и групповые видеоконсультации осуществляются в формате видеоконференций на платформах Zoom и (или) Skype.

### **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

### **13. Преподавание дисциплины на заочном отделении**

#### **13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры
		1
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
В том числе:		
Лекции	4	4
Практические занятия (ПЗ)	6	6
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>62</b>	<b>62</b>
В том числе:		
Освоение материалов лекций	6	6
Освоение учебной литературы по изучаемой теме	6	6
Анализ научной литературы	6	6
Анализ эмпирического материала	6	6

Подготовка презентаций	16	16
Подготовка эссе	16	16
Подготовка к тестированию	6	6
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	<b>За</b>	<b>За</b>
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

### 13.2. Содержание дисциплины

#### 13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Раздел: Культурология в системе научного знания</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>10</b>	<b>12</b>
<b>1.1</b>	Культурология в системе наук о человеке, обществе и природе: предмет, метод, тезаурус, подходы к изучению культуры.	1	-	-	5	6
<b>1.2</b>	Человек как субъект культуры	-	1	-	5	6
<b>2</b>	<b>Раздел: Культура как предмет культурологии</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>40</b>	<b>45</b>
<b>2.1</b>	Понятие культуры и ее морфология: культура и цивилизация; культура в системе бытия.	1	1	-	10	12
<b>2.2</b>	Ценности и нормы культуры: система ценностных ориентаций; регулятивы и социокультурные нормы; культуры нормативной недостаточности и избыточности.	-	1	-	10	12
<b>2.3</b>	Культура как система знаков. Языки культуры.	1	-	-	10	12
<b>2.4</b>	Динамика культуры: культурная модернизация, социокультурная коммуникация, диалог культур.	-	1	-	10	12
<b>3</b>	<b>Раздел: Типология культуры</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>12</b>	<b>15</b>
<b>3.1</b>	Основания типологии культуры: региональная типология; историческая типология.	1	1	-	6	6
<b>3.2</b>	Российский тип культуры.	-	1	-	6	6
<b>Всего:</b>		<b>4</b>	<b>6</b>		<b>62</b>	<b>72</b>

### 13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### 13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам



№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Культурология в системе наук о человеке, обществе и природе: предмет, метод, тезаурус; подходы к изучению культуры; человек как субъект культуры.	Работа с учебной и научной литературой. Работа с онлайн-курсом «Культурология» LMS MOODLe. Освоение материалов лекций. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации или эссе по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.
2	Понятие культуры и ее морфология: культура и цивилизация; культура в системе бытия.	Работа с учебной и научной литературой. Работа с онлайн-курсом «Культурология» LMS MOODLe. Освоение материалов лекций. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации или эссе по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.
3	Ценности и нормы культуры: система ценностных ориентаций; регулятивы и социокультурные нормы; культуры нормативной недостаточности и избыточности.	Работа с учебной и научной литературой. Работа с он-лайн курсом «Культурология» LMS MOODLe. Освоение материалов лекций. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации или эссе по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.
4	Культура как система знаков. Языки культуры.	Работа с учебной и научной литературой. Работа с он-лайн курсом «Культурология» LMS MOODLe. Освоение материалов лекций. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации или эссе по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.
5	Динамика культуры: культурная модернизация, социокультурная коммуникация, диалог культур.	Работа с учебной и научной литературой. Работа с он-лайн курсом «Культурология» LMS MOODLe. Освоение материалов лекций. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации или эссе по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.

<p><b>6</b></p>	<p>Основания типологии культуры: региональная типология; историческая типология; российский тип культуры.</p>	<p>Работа с учебной и научной литературой. Работа с он-лайн курсом «Культурология» LMS MOODLe. Освоение материалов лекций. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации или эссе по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.</p>
-----------------	---	--

Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет  
им. К.Д. Ушинского»

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
проректор по учебной работе  
\_\_\_\_\_М.Ю. Соловьев  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.

### **Программа учебной дисциплины**

#### **Наименование дисциплины:**

К.М.01.06 Основы российской государственности

Рекомендуется для всех направлений подготовки

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

#### **Разработчик:**

к. и. н., доцент кафедры  
политологии и социологии

С. Л. Таланов

#### **Утверждено на заседании кафедры**

политологии и социологии

«4» мая 2023 г.

Протокол № 9

Зав. кафедрой

С.А. Бабуркин

## **1. Цели и задачи дисциплины.**

Цель дисциплины «Основы российской государственности» – формирование у обучающихся системы знаний, навыков и компетенций, а также ценностей, правил и норм поведения, связанных с осознанием принадлежности к российскому обществу, развитием чувства патриотизма и гражданственности, формированием духовно-нравственного и культурного фундамента развитой и цельной личности, осознающей особенности исторического пути российского государства, самобытность его политической организации и сопряжение индивидуального достоинства и успеха с общественным прогрессом и политической стабильностью своей Родины. Студенты в рамках освоения курса получают представление о конституционных основах государственности Российской Федерации; об основных ценностных константах, на которых исторически базируется российское мировоззрение (свой путь, мессианство, адаптивность, общинность); представления о том, как российское государство развивалось в динамике, какие функции имело, какое участие принимало в жизни людей в разные периоды своего существования. Курс базируется на цивилизационной идентичности России, кризис которой сейчас наблюдается.

### **Основными задачами курса являются:**

- представить историю России в её непрерывном цивилизационном измерении, отразить её наиболее значимые особенности, принципы и актуальные ориентиры;
- раскрыть ценностно-поведенческое содержание чувства гражданственности и патриотизма, неотделимого от развитого критического мышления, свободного развития личности и способности независимого суждения об актуальном политикокультурном контексте;
- рассмотреть фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представить их в актуальной и значимой перспективе, воспитывающей в гражданине гордость и сопричастность своей культуре и своему народу;
- представить ключевые смыслы, этические и мировоззренческие доктрины, сложившиеся внутри российской цивилизации и отражающие её многонациональный, многоконфессиональный и солидарный (общинный) характер;
- рассмотреть особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении;
- исследовать наиболее вероятные внешние и внутренние вызовы, стоящие перед лицом российской цивилизации и её государственностью в настоящий момент, обозначить ключевые сценарии её перспективного развития;
- обозначить фундаментальные ценностные принципы (константы) российской цивилизации (единство многообразия, суверенитет (сила и доверие), согласие и сотрудничество, любовь и ответственность, созидание и развитие), а также связанные между собой ценностные ориентиры российского цивилизационного развития (такие как стабильность, миссия, ответственность и справедливость).

## **2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):**

Дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений ОПОП.

Дисциплина «Основы российской государственности» включена в учебный план ООП для всех направлений подготовки в качестве дисциплины базовой части ООП (1 курс, 1 семестр). Концептуальное внедрение дисциплины в учебный план продиктовано необходимостью продолжения фундаментальной социально-гуманитарной подготовки, инициированной программами среднего образования в части курсов истории и

обществознания, а успешное освоение курса в рамках направления подготовки базируется, в первую очередь, на параллельной работе обучающихся в рамках содержательно смежных историко-политических и философских дисциплин.

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений</p> <p>УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества</p> <p>УК-5.3. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции</p>	Устный опрос, подготовка проекта, тест

### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		1
Контактная работа с преподавателем (всего)	54	54
В том числе:		
Лекции	18	18
Практические занятия (ПЗ)	36	36
Самостоятельная работа (всего)	18	18
Контроль		
В том числе:		
Подготовка устных ответов на контрольные вопросы	6	6
Подготовка проекта	6	6
Подготовка к тестированию	6	6
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		Зачет с оценкой
Общая трудоемкость часов	72	72

зачетных единиц	2	2
-----------------	---	---

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Что такое Россия	Объективные и характерные данные о России, её географии, ресурсах, экономике. Население, культура, религии и языки. Современное положение российских регионов. Выдающиеся персоналии («герои»). Ключевые испытания и победы России, отразившиеся в её современной истории.
2	Российское Государство цивилизация	Что такое цивилизация? Какими они были и бывают? Плюсы и минусы цивилизационного подхода. Особенности цивилизационного развития России: история многонационального (наднационального) характера общества, перехода от имперской организации к федеративной, межкультурного диалога за пределами России (и внутри неё). Роль и миссия России в работах различных отечественных и зарубежных философов, историков, политиков, деятелей культуры.
3	Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации	Что такое мировоззрение? Теория вопроса и смежные научные концепты. Мировоззрение как функциональная система. Мировоззренческая система российской цивилизации. Представление ключевых мировоззренческих позиций и понятий, связанных с российской идентичностью, в историческом измерении и в контексте российского федерализма. Рассмотрение этих мировоззренческих позиций с точки зрения ключевых элементов общественно-политической жизни (мифы, ценности и убеждения, потребности и стратегии). Значение коммуникационных практик и государственных решений в области мировоззрения (политика памяти, символическая политика и пр.) Самостоятельная картина мира и история особого мировоззрения российской цивилизации. Ценностные принципы (константы) российской цивилизации: единство многообразия (1), суверенитет (сила и доверие) (2), согласие и сотрудничество (3), любовь и ответственность (4), созидание и развитие (5). Их отражение в актуальных социологических данных и политических исследованиях. «Системная модель мировоззрения» («человек – семья – общество – государство – страна») и её репрезентации («символы – идеи и язык – нормы – ритуалы – институты»).
4.	Политическое устройство России	Основы конституционного строя России. Принцип разделения властей и демократия. Особенности современного российского политического класса. Генеалогия ведущих политических институтов, их история причины и следствия их трансформации. Уровни организации власти в РФ. Государственные проекты и их значение (ключевые отрасли, кадры, социальная сфера).
5.	Вызовы будущего и развитие страны	Глобальные тренды и особенности мирового развития. Техногенные риски, экологические вызовы и экономические шоки. Суверенитет страны и его место в сценариях перспективного развития мира и российской цивилизации. Стабильность, миссия, ответственность и справедливость как ценностные ориентиры для развития и процветания России Солидарность, единство и стабильность российского общества в цивилизационном измерении. Стремление к компромиссу, альтруизм и взаимопомощь как значимые принципы

	<p>российской политики.          Ответственность и миссия как ориентиры личного и общественного развития.          Справедливость и меритократия в российском обществе. Представление о коммунитарном характере российской гражданственности, неразрывности личного успеха и благосостояния Родины</p>
--	--

## 5.2. Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Лекции	Практ. занятия	Самост. работа студента	Всего часов
1	Раздел 1. Что такое Россия	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>12</b>
1.1	Тема 1. Объективные и характерные данные о России, её географии, ресурсах, экономике. Население, культура, религии и языки.	2	3	2	
1.2	Тема 2. Современное положение российских регионов. Выдающиеся персоналии («герои»). Ключевые испытания и победы России, отразившиеся в её современной истории.	1	3	1	
2	Раздел 2. Российское Государство цивилизация	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>12</b>
2.1	Тема 1. Что такое цивилизация? Какими они были и бывают? Плюсы и минусы цивилизационного подхода.	2	3	2	
2.2	Тема 2. Особенности цивилизационного развития России: история многонационального (наднационального) характера общества, перехода от имперской организации к федеративной, межцивилизационного диалога за пределами России (и внутри неё). Роль и миссия России в работах различных отечественных и зарубежных философов, историков, политиков, деятелей культуры.	1	3	1	
3.	Раздел 3. Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>12</b>
3.1	Тема 1. Что такое мировоззрение? Теория вопроса и смежные научные концепты. Мировоззрение как функциональная система. Мировоззренческая система российской цивилизации. Представление ключевых мировоззренческих позиций и понятий, связанных с российской идентичностью, в историческом измерении и в контексте российского федерализма. Рассмотрение этих мировоззренческих позиций с точки зрения ключевых элементов общественно-политической жизни (мифы, ценности и убеждения, потребности и стратегии).	2	3	2	
3.2	Тема 2. Значение коммуникационных практик и государственных решений в области мировоззрения (политика памяти, символическая политика и пр.) Самостоятельная картина мира и история особого мировоззрения российской цивилизации. Ценностные	1	3	1	

	принципы (константы) российской цивилизации: единство многообразия (1), суверенитет (сила и доверие) (2), согласие и сотрудничество (3), любовь и ответственность (4), созидание и развитие (5). Их отражение в актуальных социологических данных и политических исследованиях. «Системная модель мировоззрения» («человек – семья – общество – государство – страна») и её репрезентации («символы – идеи и язык – нормы – ритуалы – институты»).				
4	Раздел IV. Политическое устройство России	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>12</b>
4.1	Основы конституционного строя России. Принцип разделения властей и демократия. Особенности современного российского политического класса. Генеалогия ведущих политических институтов, их история причины и следствия их трансформации.	2	3	2	
	Уровни организации власти в РФ. Государственные проекты и их значение (ключевые отрасли, кадры, социальная сфера).	1	3	1	
5.	Раздел V. Вызовы будущего и развитие страны	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>7</b>	<b>25</b>
5.1	Глобальные тренды и особенности мирового развития. Техногенные риски, экологические вызовы и экономические шоки. Суверенитет страны и его место в сценариях перспективного развития мира и российской цивилизации. Стабильность, миссия, ответственность и справедливость как ценностные ориентиры для развития и процветания России Солидарность, единство и стабильность российского общества в цивилизационном измерении.	3	6	2	
5.2	Стремление к компромиссу, альтруизм и взаимопомощь как значимые принципы российской политики. Ответственность и миссия как ориентиры личностного и общественного развития. Справедливость и меритократия в российском обществе. Представление о коммунитарном характере российской гражданственности, неразрывности личного успеха и благосостояния Родины	3	6	4	
	Всего:	18	36	18	72

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Тематика лекций	Содержание самостоятельной работы студентов
1.	Многообразие российских регионов	Подготовка к устному



		ответу на контрольные вопросы лекции
2.	Испытания и победы России	Подготовка к устному ответу на контрольные вопросы лекции
3.	Герои страны, герои народа	Подготовка к устному ответу на контрольные вопросы лекции
4.	Применимость и альтернативы цивилизационного подхода	Подготовка к устному ответу на контрольные вопросы лекции
5.	Российская цивилизация в академическом дискурсе	Подготовка проекта.
6.	Ценностные вызовы современной политики	Подготовка проекта.
7.	Концепт мировоззрения в социальных науках	Подготовка проекта.
8	Системная модель мировоззрения	Подготовка проекта.
9	Ценности российской цивилизации	Подготовка проекта.
10	Власть и легитимность в конституционном преломлении	Подготовка к устному ответу на контрольные вопросы лекции
11	Уровни и ветви власти	Подготовка к устному ответу на контрольные вопросы лекции
12	Планирование будущего: государственные стратегии и гражданское участие	Подготовка к устному ответу на контрольные вопросы лекции
13	Россия и глобальные вызовы	Подготовка проекта.
14	Внутренние вызовы общественного развития	Подготовка к устному ответу на контрольные вопросы лекции
15	Образы будущего России	Подготовка к устному ответу на контрольные вопросы лекции, тест
16	Ориентиры стратегического развития. Сценарии развития российской цивилизации	Подготовка к устному ответу на контрольные вопросы лекции, тест

**6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено**

**6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено**

**7. Фонды оценочных средств**

**7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине**

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Современная Россия: цифры и факты, достижения и герои	Устный ответ на контрольные вопросы	УК-5
Цивилизационный подход: возможности и ограничения	Устный ответ на контрольные вопросы	УК-5
Философское осмысление России как цивилизации	Устный ответ на контрольные вопросы	УК-5
Мировоззрение и идентичность	Устный ответ на контрольные вопросы	УК-5
Мировоззренческие принципы (константы) российской цивилизации	Подготовка проекта Тест	УК-5
Конституционные принципы и разделение властей	Подготовка проекта Тест	УК-5
Стратегическое планирование: национальные проекты и государственные программы	Подготовка проекта Тест	УК-5
Актуальные вызовы и проблемы развития России	Подготовка проекта Тест	УК-5
Сценарии развития российской цивилизации	Подготовка проекта Тест	УК-5
Ориентиры стратегического развития.	Подготовка проекта Тест	УК-5

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

***Критерии оценки видов работ***

Посещение лекционных занятий и отсутствие на занятии – 0 баллов, посещение практических занятий – 0,5 баллов.

Выступление на практических занятиях:

активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (1-2 балла):

периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 6 баллов (в зависимости от сложности заданий).

***Рейтинг план***

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий	0	0

	<i>Итого</i>	0	0
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
	Современная Россия: цифры и факты, достижения и герои	1	2
	Цивилизационный подход: возможности и ограничения	1	2
	Философское осмысление России как цивилизации	1	2
	Мировоззрение и идентичность	1	2
	Мировоззренческие принципы (константы) российской цивилизации	1	6
	Конституционные принципы и разделение властей	1	6
	Стратегическое планирование: национальные проекты и государственные программы	1	6
	Актуальные вызовы и проблемы развития России	1	6
	Сценарии развития российской цивилизации	1	6
	<b>Итого</b>	<b>9</b>	<b>38</b>
<b>Всего в семестре</b>	<b>9</b>	<b>38</b>	
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	
<b>ИТОГО</b>	<b>13</b>	<b>56</b>	
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 9 баллов</b>			

### *Примеры заданий для практических занятий.*

Вариант 1. Задание.

Раскройте смысл цивилизационного подхода в социальных науках.

Вариант 2. Задание.

Раскройте смысл государство, власть, легитимность.

Вариант 3. Задание.

Раскройте смысл ценностных принципов российской цивилизации.

Вариант 4. Задание.

Раскройте смысл исторические особенности формирования российской цивилизации.

Вариант 5. Задание.

Раскройте смысл роль и миссия России в представлении отечественных мыслителей (П.Я. Чаадаев, Н.Я. Данилевский, В.Л. Цымбурский).

Результаты всех заданий представить в устной форме.

### *Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	0,5 балла
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	0,5 балла
Логичность изложения	0,5 балла
Оригинальность предлагаемых решений	0,5 балла

Максимальный балл	2
-------------------	---

### 7.1.1. Устный опрос

Устный опрос позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение коммуникативными навыками.

#### Примерные контрольные вопросы по темам для устного опроса

1. Современная Россия: ключевые социально-экономические параметры.
2. Российский федерализм.
3. Цивилизационный подход в социальных науках.
4. Государство-нация и государство-цивилизация: общее и особенное.
5. Государство, власть, легитимность: понятия и определения.
6. Ценностные принципы российской цивилизации: подходы и идеи.
7. Исторические особенности формирования российской цивилизации.
8. Роль и миссия России в представлении отечественных мыслителей (П.Я. Чаадаев, Н.Я. Данилевский, В.Л. Цымбурский).
9. Мироззрение как феномен.
10. Современные теории идентичности.
11. Системная модель мироззрения («человек-семья-общество-государствострана»).
12. Основы конституционного строя России.
13. Основные ветви и уровни публичной власти в современной России.
14. Традиционные духовно-нравственные ценности.
15. Основы российской внешней политики (на материалах Концепции внешней политики и Стратегии национальной безопасности).
16. Россия и глобальные вызовы.

#### Критерии оценивания ответов

Критерий	Балл
Соответствие ответа поставленному вопросу	0,5
Логика и грамотность изложения материала	0,5
Привлечение информации из лекции и рекомендованных источников информации	0,5
Наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему	0,5
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

### 7.1.2. Проект

Проект – это некоторая задача с определенными исходными данными и требуемыми результатами (целями), обуславливающими способ ее решения. Проект включает в себя замысел (проблему), средства его реализации (решения проблемы) и получаемые в процессе реализации результаты. По доминирующему способу деятельности выделяются проекты: исследовательские, информационные, творческие, игровые, практические. В преподавании «политологии» используются два типа проектов.

*Исследовательский тип проекта* предполагает аргументацию актуальности взятой для изучения проблемы, формулирование проблемы исследования, определение его объекта и предмета, обозначение задач исследования в логической последовательности, определение методов исследования, источников информации, выдвижение гипотез решения означенной проблемы, разработку путей ее решения, осмысление полученных результатов, выводы, оформление результатов исследования, обозначение новых проблем для дальнейшего развития исследования.

*Информационный тип проекта* изначально направлен на сбор информации об изучаемом объекте, явлении. Его структура выглядит следующим образом. Цель проекта → предмет информационного поиска → поэтапный поиск информации с обозначением промежуточных результатов → аналитическая работа над собранными фактами выводы → корректировка первоначального направления (если требуется) → дальнейший поиск информации по уточненным направлениям → анализ новых фактов → обобщение → выводы, и так далее до получения, удовлетворяющего данных → заключение, оформление результатов. Информационный проект может интегрироваться в исследовательский, но также может сохранить свой поисковый характер.

Исследование отличается от других типов проектной деятельности наличием самоценного интеллектуального продукта, полученного самостоятельно посредством известных исследовательских процедур.

### **Темы проектов**

1. Евразийские цивилизации: перечень, специфика, историческая динамика.
2. Россия: национальное государство, государство-нация или государство-цивилизация?
3. Современные модели идентичности: актуальность для России.
4. Ценностные вызовы современного российского общества.
5. Стратегическое развитие России: возможности и сценарии.
6. Патриотизм и традиционные ценности как сюжеты государственной политики.
7. Цивилизации в эпоху глобализации: ключевые вызовы и особенности.
8. Российское мировоззрение в региональной перспективе.
9. Государственная политика в области политической социализации: ключевые проблемы и возможные решения.
10. Ценностное начало в Основном законе: конституционное проектирование в современном мире.

### **Критерии оценивания**

Критерий	Балл
Творческий подход к работе	1
Соответствие выбранных способов работы цели и содержанию проекта	1
Аргументированность предлагаемых решений, подходов и выводов	1
Уровень самостоятельности	1
Практическая ценность	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### **7.1.3 Тест**

Тест - система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента. Оценочное средство представляет собой банк тестовых заданий по всем разделам дисциплины для проведения текущей аттестации.

#### **Примерные вопросы теста**

1. Какой вид субъектов России самый многочисленный:
  - а) республика
  - б) область +
  - в) край
  - г) автономная область
  
2. К преимуществам географического положения России относят:
  - а) сложность управления страной
  - б) большая протяженность транспортных магистралей

- в) разнообразие природы +
- г) малое количество сопредельных стран

3. Самые многочисленные народы в России:

- а) русские, украинцы, татары +
- б) башкиры, чеченцы, чувашаи
- в) татары, башкиры, армяне
- г) русские, армяне, чувашаи

4. Россия – это:

- а) светское государство +
- б) мусульманское государство
- в) православное государство

5. Какова протяженность всех границ России:

- а) 60,9 тыс. км +
- б) 38,8 тыс. км
- в) 65,7 тыс. км
- г) 59,6 тыс. км

6. Первый в СССР огненный таран совершил:

- а) Игорь Матвеев
- б) Николай Гастелло +
- в) Александр Покрышкин

7. Этот герой известен затоплением лайнера «Вильгельм Густлофф»:

- а) Роман Рагужин
- б) Дмитрий Овчаренко
- в) Александр Маринеско +

8. Участница обороны Севастополя уничтожила более 300 вражеских солдат и стала самой успешной женщиной-снайпером Второй мировой войны:

- а) Анна Рытова
- б) Зоя Космодемьянская
- в) Людмила Павличенко +

9. В 18 лет она стала первой женщиной в истории Великой Отечественной войны, удостоенной звания Героя Советского Союза:

- а) Анна Гаврилова
- б) Зоя Космодемьянская +
- в) Дарья Голубева

10. Для какого подхода характерно признание личности как силы, способной изменить ход истории?

- а) Формационный
- б) Эволюционный
- в) Цивилизационный +

11. Что является главным достоинством цивилизационного подхода?

- а) Учёт специфики каждой отдельной страны +
- б) Размытость критериев определения цивилизации
- в) Невозможность представить историю как единый процесс
- г) Недооценка роли экономики в развитии государства

12. По мнению какого ученого, цивилизация есть замкнутое и локальное состояние общества, отличающееся общностью религиозных, этнических, географических и других признаков. В зависимости от них выделяют следующие цивилизации: египетскую, китайскую, западную, православную, арабскую, мексиканскую, иранскую и т.п.

- а) О. Шпенглер
- б) А. Тойнби+
- в) М. Вебер
- г) К. Маркс

13. Что из перечисленного является недостатком цивилизационного подхода?

- а) определены духовные факторы как существенные в тех или иных конкретно-исторических условиях (ведь не случайно выделяют религиозный и национальный подходы к сущности государства)
- б) выделяя большое количество идеально-духовных факторов в качестве признаков цивилизаций, авторы, по сути дела (вольно или невольно), дали типологию не столько государства, сколько общества+
- в) в связи с расширением диапазона духовных критериев, которые характеризуют именно особенности тех или иных цивилизаций, получается более заземленная (географически адресная) типология государств.

14. В каком году грузинские войска предприняли в ночь на 8 августа штурм столицы Южной Осетии Цхинвала с использованием реактивной артиллерии.

- а) 2006
- б) 2007
- в) 2008+
- г) 2009

15. Кем в отечественной истории «русская идея» впервые была отчетливо озвучена и оформлена в виде ценностной триады «православие, самодержавие, народность», предложенной в качестве идеологического лозунга

- а) А.С. Грибоедовым
- б) Н.А. Бердяевым
- в) С.С. Уваровым+

16. В начале XIX в. бурная полемика о культурных особенностях России была вызвана идеями:

- а) А.С. Пушкина
- б) П.Я. Чаадаева +
- в) С.С. Уварова

17. Философами (славянофилами), трактовавшими русскую историю посредством обоснования православия как начала всей русской национальной жизни, являлись:

- а). Грановский;
- б). Хомяков +
- в). Самарин +
- г). Чаадаев
- д). Плеханов

18. Мироззрение даёт человеку ориентиры и цели для его практической и теоретической деятельности, так ли это:

- а) нет
- б) да +
- в) отчасти

19. Обобщённая система взглядов человека на мир в целом, на своё собственное место в нём, понимание и оценка смысла своей жизни и деятельности называется:

- а) мировоззрением +
- б) созерцанием
- в) пониманием

20. Создатель философии всеединства:

- а) П. Флоренский
- б) С. Булгаков
- в) В. Соловьев+
- г) Н. Бердяев

21. Доктрина утверждавшая, что Россия – это третий, срединный материк, особый исторический и этнографический мир:

- а) почвенничество
- б) космизм
- в) народничество
- г) евразийство+

22. Особенности русской философии:

- а) Особое внимание к проблеме смысла жизни и этическим вопросам +
- б) Тесный союз с наукой.
- в) Разработка идеи об особой духовной миссии России. +
- г) Рационализм.
- д) Европоцентризм.

23. Чем занимается государственная Дума?

- а) исполняет законы
- б) принимает законы
- в) одобряет или отклоняет законы
- г) подписывает законы+

24. Необходимо установить соответствие между органами государственной власти, должностным лицом в РФ и их полномочиями:

Совет Федерации:

- а) назначает и освобождает от должности полномочных представителей Президента РФ в федеральных округах
- б) назначает и освобождает от должности Генерального прокурора РФ +
- в) назначает и освобождает от должности федеральных министров

25. Необходимо установить соответствие между органами государственной власти, должностным лицом в РФ и их полномочиями:

Президент РФ:

- а) назначает и освобождает от должности Председателя Центрального банка РФ
- б) назначает и освобождает от должности Генерального прокурора РФ
- в) назначает и освобождает от должности полномочных представителей Президента РФ в федеральных округах +

26. Отметьте пункт, который, согласно Конституции РФ, находится в совместном ведении РФ и субъектов Федерации:

- а) общие вопросы воспитания, образования +
- б) установление правовых основ единого рынка
- в) федеративное устройство и территория РФ

27. Отметьте пункт, который, согласно Конституции РФ, находится в совместном ведении РФ и субъектов Федерации:



- а) уголовное законодательство
- б) федеративное устройство и территория РФ
- в) осуществление мер по борьбе с катастрофами, стихийными бедствиями +

28. Отметьте пункт, который, согласно Конституции РФ, находится в совместном ведении РФ и субъектов Федерации:

- а) установление правовых основ единого рынка
- б) защита прав и свобод граждан +
- в) уголовное законодательство

29. Кандидат на должность Президента РФ должен иметь российское гражданство, так ли это:

- а) нет
- б) не обязательно
- в) да +

30. Кандидат на должность Президента РФ должен быть не моложе 35 лет и постоянно проживать в России не менее 10 лет, так ли это:

- а) да +
- б) нет
- в) не обязательно

31. Указаны направления гражданско-патриотического воспитания и их составляющие. Найдите ошибку.

- а) духовно-нравственное направление - воспитание уважения к семье
- б) культурно-историческое направление - формирование способности жить с людьми других культур+
- в) гражданско-правовое направление - организация встреч учащихся с ветеранами войны и труда
- г) военно-патриотическое направление - знание боевых и трудовых подвигов жителей области в годы Великой Отечественной войны

32. Какое направление гражданско-патриотического воспитания ориентировано на формирование идей служения Отечеству, способности к его вооруженной защите, изучение русской военной истории, воинских традиций?

- а) военно-патриотическое+
- б) спортивно-патриотическое
- в) культурно-патриотическое
- г) историко-краеведческое

33. Гражданин – это...

- а) обладатель лучших интеллектуальных или моральных качеств
- б) человек, служащий родине, народу, заботящийся об общественном благе+
- в) человек с точки зрения черт его характера, поведения, общественного положения
- г) обитатель, лицо, проживающее в каком-нибудь месте

34. Кто является автором данного высказывания: "Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родной природе, к родной речи – задача первостепенной важности..."?

- а) К. Д. Ушинский
- б) Ш. А. Амонашвили
- в) А. С. Макаренко
- г) Д. С. Лихачев+

35. Базовые национальные ценности - ...

- а) высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке, на воспитание, обучение и развитие которого направлены усилия основных субъектов национальной жизни

- б) процесс и результат перехода к новому, более совершенному качественному состоянию  
 в) осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности  
 г) основные моральные ценности, приоритетные нравственные установки, существующие в культурных, семейных, социально-исторических, религиозных традициях многонационального народа Российской Федерации+

36. Что не относится к свойствам, присущим характеристике гражданина, патриота своей страны?

- а) умение устанавливать контакты с другими людьми  
 б) глубокое понимание, устойчивый интерес, осмысленное отношение к познавательной деятельности+  
 в) готовность к объединению для решения лично и общественно значимых проблем, к сотрудничеству и согласию  
 г) неприятие агрессии, жесткости, насилия над личностью

### Критерии оценивания теста

Оценка	Критерии	Балл
<i>Квалитативная оценка</i>		
зачтено	от 60% правильных ответов и выше	3-5
не зачтено	до 60 % правильных ответов	0-2
<i>Квантитативная оценка</i>		
отлично	от 95% правильных ответов и выше	5
хорошо	от 80% до 95% правильных ответов	4
удовлетворительно	от 60% до 80% правильных ответов	3
неудовлетворительно	до 60 % правильных ответов	2

## 7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

### 7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

1. При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 9 до 38) и отражающих степень его активности при работе на лекциях и семинарах: устные ответы на контрольные вопросы лекций и участие в подготовке группового проекта.

2. Рейтинговый балл, соответствующий **зачету** – от 4 до 16, предполагает успешное выполнение заданий по тесту и в количественной форме отражает достигнутый студентом уровень в овладении формируемыми данной дисциплиной компетенциями.

### 7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная Характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка	
			Квалитативная	Квантитативная
<b>высокий</b>	Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на	<b>100</b>	<b>зачтено</b>	<b>отлично</b>

	<p>знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества</p> <p>Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции</p>			
<b>повышенн ый</b>	<p>Допускает незначительные ошибки. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений</p> <p>Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества</p> <p>Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной</p>	<b>91</b>	<b>зачтено</b>	<b>хорошо</b>

	интеграции			
<b>базовый</b>	<p>Допускает ошибки. Не всегда анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений</p> <p>Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества</p> <p>Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции</p>	<b>76</b>	<b>зачтено</b>	<b>удовлетворительно</b>
<b>низкий</b>	<p>Не анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений</p> <p>Не демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества</p> <p>Неконструктивно взаимодействует с людьми с учетом их</p>	<b>61</b>	<b>не зачтено</b>	<b>неудовлетворительно</b>

	социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции			
--	--	--	--	--

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций	
УК-5	
Компетентностно-ориентированный тест	
Вопросы теста	
УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	12, 15, 20, 21, 22, 23, 24, 25
УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества	6, 7, 8, 9
УК-5.3. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции	3, 11

### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

#### Наименование оценочного средства

#### 1. Компетентностно-ориентированный тест

Компетентностно - ориентированный тест – система стандартизированных простых и комплексных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний, умений и владений обучающегося.

В тест включены задания различных уровней сложности, содержательно охватывающие все темы изучаемой дисциплины.

#### *Пример вопросов для компетентностно - ориентированного теста*

- Этот летчик, родившийся под Черниговом, считается одним из самых успешных авиаторов Второй мировой войны:
  - Алексей Севастьянов
  - Иван Кожедуб +
  - Дмитрий Сидоров
- В одной из стычек с вражескими войсками, около города Бельцы, в самом начале войны, этот герой вступил в бой с отрядом из 50 немецких солдат:
  - Дмитрий Овчаренко +
  - Иван Прокопко
  - Максим Романов
- Этот 19-летний сержант, раненный осколком снаряда, своими зубами соединил провода, восстановив телефонную связь ценой своей жизни:
  - Григорий Пантелеев
  - Алексей Севастьянов
  - Матвей Путилов +

4. Начало войны этот разведчик встретил в Японии, откуда за несколько недель до начала войны сообщил Сталину о точной дате будущего вторжения. В 1944-м он был казнен японцами:

- а) Рихард Зорге +
- б) Сейткасим Аширов
- в) Кузьма Гнидаш

5. Его, еле живого, обнаружили жители деревни Плав под Новгородом. Спасти героя удалось, лишь ампутировав ему обе ноги:

- а) Роман Кондратьев
- б) Алексей Маресьев +
- в) Леонид Елькин

6. Какой советский летчик протаранил своим горящим самолетом колонну немецкой техники:

- а) Иван Кожедуб
- б) Виктор Талалихин
- в) Николай Гастелло +

7. Какой летчик-ас, трижды Герой СССР, прославился результативной техникой боя:

- а) Николай Гастелло
- б) Иван Кожедуб +
- в) Виктор Талалихин

8. По Н.Я.Данилевскому основа формирующегося славянского культурно-исторического типа:

- а) мораль и культура,
- б) право и культура,
- в) экономика и религия,
- г) экономическая организация, религия, политика, культура+

9. Характеристики учения, какого русского мыслителя?

«Антропологический материализм; общинный социализм; революционное преобразование общества на основе борьбы крестьянских масс; этика разумного эгоизма».

- а) А.И.Герцен,
- б) Н.Г.Чернышевский,+
- в) Н.Я.Данилевский,
- г) Ф.М.Достоевский,
- д) К.Н.Леонтьев.

10. Славянофильство относится к тенденции развития русской философской и общественно-политической мысли:

- а) либеральной,
- б) консервативной,+
- в) радикальной

11. Прочитайте отрывок Н.А.Бердяева и определите, о каком мыслителе идет речь:

“Государство было для [него] источником всех зол мировой истории, порабощением и пленением человека и народа. Но вера в Бога была главной опорой государства. Всякая власть от Бога. Для [него] это значит, что всякая власть от дьявола. Бог для него и есть дьявол, источник власти человека над человеком, порабощение и насилие.” (Н.А.Бердяев)

- а) А.С.Хомяков,
- б) В.С.Соловьев,
- в) М.А.Бакунин, +
- г) В.В.Розанов,
- д) К.Н.Леонтьев.

12. Мироззрение не направлено на осознание, осмысление места, роли человека в окружающем мире, так ли это:

- а) да

- б) нет +
- в) отчасти

13. Мировоззрение отражает ценностное отношение субъекта к окружающему миру и к самому себе, так ли это:

- а) нет
- б) отчасти
- в) да +

14. Источником этого типа мировоззрения являются Библия, Коран, Талмуд и другие произведения мировой духовной культуры:

- а) обыденное мировоззрение
- б) религиозное мировоззрение +
- в) мифологическое мировоззрение

15. Обыденный уровень мировоззрения:

- а) житейские знания о мире +
- б) религиозные верования человека
- в) научные знания

16. Мировоззрение придаёт деятельности человека такой характер:

- а) хаотичный
- б) организованный +
- в) бессмысленный

17. К какому типу государств относится Россия?

- а) светское +
- б) православное,
- в) мусульманское

18. Какой федеральный округ есть в России?

- а) Уральский +
- б) Кавказский,
- в) Алтайский

19. Какое название ранее носил г. Екатеринбург?

- а) Свердловск +
- б) Екатериноград,
- в) Уральск

20. Какая республика в составе России знаменита своими месторождениями алмазов?

- а) Саха +
- б) Тыва,
- в) Хакасия

21. Какого статуса нет среди субъектов РФ ?

- а) автономный край +
- б) автономная область
- в) автономный округ

22. Согласно Конституции РФ к ветвям, высшей государственной власти относится власть:

- а) партийная
- б) исполнительная +
- в) народная

23. Согласно Конституции РФ к ветвям, высшей государственной власти относится власть:
- а) судебная +
  - б) муниципальная
  - в) народная
24. Первой стадией законотворческого процесса в РФ из представленных является:
- а) обнародование закона Президентом РФ
  - б) рассмотрение законопроекта профильным комитетом Государственной Думы +
  - в) рассмотрение закона Советом Федерации
25. Указы в Российской Федерации издаёт:
- а) Президент РФ +
  - б) Министерство юстиции РФ
  - в) Государственная Дума
26. К органам и должностным лицам исполнительной власти в субъектах РФ не относятся:
- а) губернаторы
  - б) департаменты
  - в) областные думы +
27. Согласно Конституции РФ Председатель Правительства РФ:
- а) назначается Президентом РФ с согласия Государственной Думы РФ +
  - б) избирается в ходе всеобщих выборов
  - в) назначается Президентом РФ с согласия Конституционного Суда РФ
28. Что представляет собой форма правления государства:
- а) способ функционирования политической системы государства
  - б) систему организации высших органов государственной власти +
  - в) способ территориальной организации государства или государств, образующих союз
29. Что относится к законам, которые действуют на территории всей РФ:
- а) законы субъектов Российской Федерации
  - б) приказы министерств
  - в) федеральные законы +
30. Какую форму представляет федерация:
- а) государственного режима
  - б) государственного устройства +
  - в) политического режима
31. Какую форму представляет демократия:
- а) организации общества
  - б) государственного устройства
  - в) политического режима +
32. Что из перечисленного имеет наибольшую юридическую силу:
- а) Федеральный закон
  - б) Федеральный конституционный закон +
  - в) Постановление Правительства Российской Федерации
33. Что является представительным, законодательным органом государственной власти в РФ:
- а) Федеральное Собрание +
  - б) Правительство РФ
  - в) прокуратура
34. Каким органом государственной власти является прокуратура РФ:
- а) исполнительно-распорядительным



- б) правоохрнительным +
- в) судебным

35. Найдите правильное определение: "Патриот – это..."

- а) любовь к своему отечеству, преданность своему народу и ответственность перед ним, готовность к любым жертвам и подвигам во имя интересов своей Родины
- б) тот, кто обладает необходимыми качествами
- в) тот, кто любит свое отечество, предан своему народу, готов на жертвы и подвиги во имя интересов своей Родины+
- г) преданное отношение к кому-нибудь или чему-нибудь

36. Какое понятие не относится к базовой национальной ценности "гражданственность"?

- а) закон и порядок
- б) правовое государство
- в) свобода совести и вероисповедания
- г) уважение к труду+

### Критерии оценивания

Оценка	Критерии	Балл
<i>Квалитативная оценка</i>		
зачтено	от 60% правильных ответов и выше	10 - 7
не зачтено	до 60 % правильных ответов	0-6
<i>Квантитативная оценка</i>		
отлично	от 95% правильных ответов и выше	10
хорошо	от 80% до 95% правильных ответов	9
удовлетворительно	от 60% до 80% правильных ответов	7-8
неудовлетворительно	до 60 % правильных ответов	0-6

### 8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

#### а) основная литература

1. Пецко А. А. Великие русские достижения. Мировые приоритеты русского народа. Издательство: Институт русской цивилизации. 2012. 560 с.
2. Васильев А. А. Государственно-правовой идеал славянофилов. Издательство: Институт русской цивилизации. 2010. 224 с.
3. Кирпичников, А. Обстоятельства зарождения: исторические данные о 1150-летию российской государственности / А. Кирпичников // Родина. – 2011. – № 4. – С. 3-6.

#### б) Дополнительная

1. Ахизер, А.С. История России: конец или новое начало? / А. Ахизер, И. Климкин, И. Яковенко. – [2-е изд., исп. и доп.]. М. : Новое изд-во, 2008. 462 с.
2. История России с древнейших времен до начала XXI века : [учеб. пособие] / под ред. А.Н. Сахарова. М. : Астраль: АСТ : Хранитель, 2007. 1263 с.
3. Краснов, Ю.К. Российская государственность: эволюция институтов власти и проблемы их модернизации / Ю.К. Краснов. М. : Издние Гос. Думы, 2001. 208 с.
4. Сендеров, В.А. Историческая русская государственность и идея «Третьего Рима» / В.А. Сендеров // Вопросы философии. – 2006. – № 2. – С. 127-141.
5. Азов А. В. Теория культуры [Текст]: программы учебных курсов для студентов гуманитарных вузов. / А.В. Азов; ЯГПУ им. К. Д. Ушинского - Ярославль: ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 2002. - 28 с.
6. Карамзин Н.М. История государства Российского. Эксмо. Москва. 2022. 1022 с.

### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

## **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;

2. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.

3. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

## **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

### **Главные особенности изучения дисциплины:**

- практическая ориентированность курса реализуется в проектно-учебной деятельности студентов, что ускоряет их социальную адаптацию и обеспечивает более успешное овладение такой компетенцией как способность к толерантному отношению к национальным, религиозным, культурным и иным различиям среди сокурсников. Преподавание данной дисциплины позволяет формировать у студентов научные знания о политической системе общества, способствовать овладению навыками анализа политических отношений, знакомить с принципами классификации политических институтов;

- рефлексивность, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы и необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- специфика методов и приемов изучения политических процессов в единстве с условиями проектной деятельности мотивируют к созданию и активному использованию электронной образовательной среды. Кроме того, существенным является воспитательный потенциал учебной дисциплины: она способствует формированию гражданской позиции. Изучение дисциплины связано с рациональным компонентом политического воспитания.

- *субъектно-ориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

### **Методические указания для преподавателя**

Организация работы по освоению дисциплины строится с учетом того, что процесс

познания включает в себя три уровня усвоения учебного материала: нормативно-декларативные знания, отвечающие на вопрос «что?»; процедурные знания, умения, способы деятельности (как?); структурные знания, умения и способы деятельности (почему?). Несмотря на то, что каждое занятие включает в себя формирование всех трех уровней, все же на разных этапах курса и в разных учебно-организационных формах приоритетным выступает один из компонентов содержания – конкретно-событийная сторона, методическая или теоретическая.

Эффективность самооценки (оценки) усвоения студентом курса достигается тем, что для каждого уровня учебного материала предлагаются оптимально подобранные формы самоконтроля и контроля. Конкретно-исторические знания формируются и проверяются посредством устных ответов студентов на контрольные вопросы по лекциям. Процедурные знания, исследовательские умения отражаются в дискуссиях при разработке проекта. Наконец, теоретические знания наряду с процедурными проявляются в качественном результате проектно-исследовательской деятельности.

По окончании семестра проводится проверка усвоения дисциплины во всем объеме поставленных задач, и, прежде всего, уровня сформированности соответствующих компетенций. При этом практико-ориентированность в организации курса определяет выбор способов проверки - тест.

### **Методические указания для обучающихся**

Самостоятельная работа обучающегося – это вид учебной, научно-исследовательской деятельности, направленный на развитие его компетенций, организуемый самим обучающимся в наиболее удобное с его точки зрения время, контролируемый обучающимся в процессе и по результату деятельности, на основе опосредованного системного управления со стороны преподавателя. Самостоятельная работа является неотъемлемой частью учебного процесса и осуществляется в объеме в соответствии с утвержденной рабочей программой дисциплины.

Самостоятельная работа обеспечивает подготовку студента к лекционным и семинарским занятиям, а также к промежуточной аттестации.

Самостоятельная работа включает следующие виды работ:

- работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы;
- выполнение домашнего задания к занятию (подбор и отбор источников информации, постановку проблемы, основополагающего и вспомогательных вопросов по проекту, самоконтроль по вопросам роли в проектной работе);
- подготовка к ответам на вопросы теста, предусмотренные рабочей программой для проведения промежуточной аттестации.

#### **Работа с лекционным материалом**

Проработка лекционного материала сводится к прочтению конспекта лекций и/или рекомендованной литературы. Рекомендуется при самостоятельной проработке материала, во-первых, внимательно проанализировать теоретический материал, предложенный в лекциях, во-вторых, ознакомиться с материалами по соответствующей тематике из рекомендуемых источников. На этом основании подготовить свои устные ответы на контрольные вопросы лекции, используя различные методы самостоятельной работы с источниками. Многие эти приемы и методы можно выразить в виде следующих алгоритмов действия.

**Как читать учебную литературу, чтобы прочитанное лучше запомнилось.**

**Метод повторения:** прочитанный текст можно выучить посредством многократного повторения, воспроизведения прочитанного. Простое повторение текста воздействует на память механически и поверхностно. Полученные таким методом знания легко забываются.

**Метод кодирования:** основательная обработка информации для долгосрочного хранения

ее в памяти. Этот метод включает в себя ряд мыслительных операций. Необходимо прокомментировать новые данные, оценить их значение, поставить вопросы к тексту, сопоставить полученные сведения с ранее известными. Для улучшения обработки информации важно устанавливать осмысленные связи, структурировать новые сведения, выражать их в форме конспектов различных типов, тезисов, логических схем, баз данных, «карты памяти».

#### **Формирование умения строить доказательства**

Доказательство состоит из аргумента (довода), рассуждения, вывода.

- Проанализируйте задание, проясните, что требуется доказать.
- Определите источники, которыми будете пользоваться для аргументации своих выводов.
- Выделите существенные факты, подтверждающие Ваш вывод, и систематизируйте их.
- Логично постройте свои доказательства, свяжите их с выводом.
- Выясните, все ли аргументы исчерпаны.

#### **Требования к качеству речи.**

- Содержательность, то есть правильное, глубокое, полное, конкретное освещение темы.
- Логичность: последовательность изложения, его пропорциональность, обоснование теоретических положений фактами или обобщение фактов и формулирование выводов.
- Богатство речи: образное и яркое выражение мыслей и чувств путем использования различных языковых средств, выбора точных слов, эпитетов и т.д.
- Правильность, чистота речи.
- Владение стилем изложения, исторической терминологией.
- Использование лексики, позволяющей характеризовать историческую эпоху.

#### **Как графические инструменты помогают в исследовании проектной проблемы.**

Хорошо известно, что графические изображения и таблицы позволяют систематизировать и классифицировать информацию, выявить ключевые слова, которые впоследствии будут использоваться для поиска информации в Internet, более логично спланировать работу по проекту.

Преимущества графических способов представления информации:

- с использованием графических схем можно представить весь проект целиком, увидеть проблему комплексно, всесторонне;
- графика помогает наглядно и понятно для себя и других представить структуру проекта;
- графически представленная информация способствует генерированию новых идей;
- повышается мотивация, человеческому мозгу всегда нужны графические образы;
- с использованием схем можно «пораскачивать» свое мышление, сделать его более гибким, подвижным, избавиться от стереотипов, догматическое мышление превратиться в критическое.

Существует система аналитических приемов организации информации, среди которых построение кластеров, ментальной карты, концептуальной таблицы, причинной карты, построение списка факторов, списка положительных и отрицательных аргументов.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной

среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

## 12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

## 13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

### 13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры
		2
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>18</b>	<b>18</b>
В том числе:		
Лекции	6	6
Практические занятия (ПЗ)	12	12
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>54</b>	<b>54</b>
В том числе:		
Освоение материалов лекций	6	6
Освоение учебной литературы по изучаемой теме	6	6
Анализ научной литературы	6	6
Анализ эмпирического материала	6	6
Подготовка презентаций	12	12
Подготовка эссе	12	12
Подготовка к тестированию	6	6
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	<b>За</b>	<b>За</b>
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

### 13.2. Содержание дисциплины

#### 13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Раздел 1. Что такое Россия	1	2	-	10	13

<b>1.1</b>	Тема 1. Объективные и характерные данные о России, её географии, ресурсах, экономике. Население, культура, религии и языки.	1	1	-	5	7
<b>1.2</b>	Тема 2. Современное положение российских регионов. Выдающиеся персоналии («герои»). Ключевые испытания и победы России, отразившиеся в её современной истории.	-	1	-	5	6
<b>2</b>	<b>Раздел 2. Российское Государство цивилизация</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>10</b>	<b>15</b>
<b>2.1</b>	Тема 1. Что такое цивилизация? Какими они были и бывают? Плюсы и минусы цивилизационного подхода.	1	1	-	5	7
<b>2.2</b>	Тема 2. Особенности цивилизационного развития России: история многонационального (наднационального) характера общества, перехода от имперской организации к федеративной, межкультурного диалога за пределами России (и внутри неё). Роль и миссия России в работах различных отечественных и зарубежных философов, историков, политиков, деятелей культуры.	1	2	-	5	8
<b>3</b>	<b>Раздел 3. Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>12</b>	<b>15</b>
<b>3.1</b>	Тема 1. Что такое мировоззрение? Теория вопроса и смежные научные концепты. Мировоззрение как функциональная система. Мировоззренческая система российской цивилизации. Представление ключевых мировоззренческих позиций и понятий, связанных с российской идентичностью, в историческом измерении и в контексте российского федерализма. Рассмотрение этих мировоззренческих позиций с точки зрения ключевых элементов общественно-политической жизни (мифы, ценности и убеждения, потребности и стратегии).	1	1	-	6	8
<b>3.2</b>	Тема 2. Значение коммуникационных практик и государственных решений в области мировоззрения (политика памяти, символическая политика и пр.) Самостоятельная картина мира и история особого мировоззрения российской цивилизации. Ценностные принципы (константы) российской цивилизации: единство многообразия (1), суверенитет (сила и доверие) (2), согласие и сотрудничество (3), любовь и ответственность (4), созидание и развитие (5). Их отражение в актуальных социологических данных и политических исследованиях. «Системная модель мировоззрения»	-	1	-	6	7

	(«человек – семья – общество – государство – страна») и её репрезентации («символы – идеи и язык – нормы – ритуалы – институты»).					
<b>4</b>	<b>Раздел IV. Политическое устройство России</b>	<b>1</b>	<b>3</b>		<b>12</b>	<b>16</b>
<b>4.1</b>	Основы конституционного строя России. Принцип разделения властей и демократия. Особенности современного российского политического класса. Генеалогия ведущих политических институтов, их история причины и следствия их трансформации.	1	1		6	8
<b>4.2</b>	Уровни организации власти в РФ. Государственные проекты и их значение (ключевые отрасли, кадры, социальная сфера).	-	2		6	8
<b>5</b>	<b>Раздел V. Вызовы будущего и развитие страны</b>	<b>1</b>	<b>2</b>		<b>10</b>	<b>13</b>
<b>5.1</b>	Глобальные тренды и особенности мирового развития. Техногенные риски, экологические вызовы и экономические шоки. Суверенитет страны и его место в сценариях перспективного развития мира и российской цивилизации. Стабильность, миссия, ответственность и справедливость как ценностные ориентиры для развития и процветания России Солидарность, единство и стабильность российского общества в цивилизационном измерении.	1	1		5	7
<b>5.2</b>	Стремление к компромиссу, альтруизм и взаимопомощь как значимые принципы российской политики. Ответственность и миссия как ориентиры личностного и общественного развития. Справедливость и меритократия в российском обществе. Представление о коммунитарном характере российской гражданственности, неразрывности личного успеха и благосостояния Родины	-	1		5	6
<b>Всего: ЗЕТ</b>		<b>6</b>	<b>12</b>		<b>54</b>	<b>72 2</b>

### 13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### 13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
<b>1</b>	Что такое Россия	Работа с учебной и научной литературой. Освоение материалов лекций. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.).

		Создание презентации или эссе по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.
<b>2</b>	Российское Государство цивилизация	Работа с учебной и научной литературой. Освоение материалов лекций. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации или эссе по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.
<b>3</b>	Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации	Работа с учебной и научной литературой. Освоение материалов лекций. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации или эссе по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.
<b>4</b>	Политическое устройство России	Работа с учебной и научной литературой. Освоение материалов лекций. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации или эссе по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.
<b>5</b>	Вызовы будущего и развитие страны	Работа с учебной и научной литературой. Освоение материалов лекций. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации или эссе по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.
<b>6</b>		Работа с учебной и научной литературой. Освоение материалов лекций. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации или эссе по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.



Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет  
им. К.Д. Ушинского»

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ М.Ю. Соловьев

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

**Программа учебной дисциплины**

**К.М.02.01 (02) Иностранный язык**

**Рекомендуется для направления подготовки:**

42.03.02 Журналистика

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчики:**

доцент кафедры иностранных языков,  
кандидат педагогических наук

Холод Н.И.

ассистент кафедры иностранных языков

Шилова Н.В.

**Утверждено на заседании кафедры**

**иностраных языков**

« 24 » марта 2022 г.

Протокол № 7

Зав. кафедрой

Воеводская Е.А.

## 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель дисциплины** «Иностранный язык» - формирование готовности к осуществлению деловой коммуникации на иностранном языке.

Основными **задачами** курса являются:

- понимание основ построения различных типов текстов с учетом их лексико-стилистических и грамматических особенностей;
- понимание аспектов иноязычной культуры в рамках заявленной тематики;
- овладение фонетическими, лексическими и грамматическими навыками;
- овладение основными умениями чтения, аудирования, говорения и письма на иностранном языке;

## 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в обязательную часть ОПОП.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации. УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения. УК-4.3. Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.	Устный опрос; Тест; Сочинение; Презентация; Компетентностно-ориентированный тест

## 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	2	3	4
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>128</b>	32	32	32	32
В том числе:					
Лекции					
Практические занятия (ПЗ)	<b>128</b>	32	32	32	32
Лабораторные работы (ЛР)					
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>88</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>22</b>
В том числе:					
Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений	<b>28</b>	8	7	8	5

Чтение и перевод текста по теме	20	6	4	4	6
Аннотирование, реферирование текстов.	14	-	4	4	6
Составление биографии, анкеты, визитной карточки, личного и делового письма, резюме и т.д.	10	4	2	2	2
Составление презентаций в рамках изучаемой тематики.	6	-	3	2	1
Написание сочинений на заданные темы	5	1	1	2	1
Составление монологических и диалогических высказываний в рамках изучаемой тематики.	5	3	1	-	1
Вид промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой)			зачет		зачет с оценкой
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>216</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>6</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Бытовая сфера	Я. Моя семья. Мои друзья. Социальные контакты Дом. Квартира. Интерьер. Рекламное объявление: поиск и аренда недвижимости Жизнь студента: рабочий день, учебные занятия, выходной день. Отдых. Спорт. Фитнес Еда. Рестораны. Онлайн-доставка. Магазины. Покупки. Онлайн-шопинг. Путешествие. Туризм. Бронирование отелей. Бронирование билетов
2	Социально-культурная сфера	Россия. Москва. Ярославль – жемчужина «Золотого кольца» России. Объединенное королевство Великобритании и Северной Ирландии / Германия / Франция. Англоговорящие страны / Немецкоговорящие страны / Франкоговорящие страны. Традиции и праздники стран изучаемого языка. Кухня как часть национальной культуры. Культура и искусство стран изучаемого языка.
3	Учебно-познавательная сфера	Система образования в России и в стране изучаемого языка Будущая профессия. Профессиональные интересы. Работа. Карьера Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского. Университетские кампусы. Медиасервисы. Сайт университета. Перевод и чтение текстов по специальности. Реферирование

### 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции и	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов

<b>1</b>	<b>Раздел: Бытовая сфера</b>		<b>32</b>		<b>22</b>	<b>54</b>
1.1.	Я. Моя семья. Мои друзья. Социальные контакты		8		4	12
1.2.	Дом. Квартира. Интерьер. Рекламное объявление: поиск и аренда недвижимости		8		6	14
1.3.	Жизнь студента: рабочий день, учебные занятия, выходной день. Отдых. Спорт. Фитнес		8		6	14
1.4.	Еда. Рестораны. Онлайн-доставка. Магазины. Покупки. Онлайн-шопинг. Путешествие. Туризм. Бронирование отелей. Бронирование билетов		8		6	14
<b>2</b>	<b>Раздел: Социально-культурная сфера</b>		<b>64</b>		<b>44</b>	<b>108</b>
2.1.	Россия. Москва.		8		6	14
2.2.	Ярославль – жемчужина «Золотого кольца» России.		8		5	13
2.3.	Объединенное королевство Великобритании и Северной Ирландии / Германия / Франция.		8		6	14
2.4.	Англоговорящие страны / Немецкоговорящие страны / Франкоговорящие страны.		8		5	13
2.5.	Традиции и праздники стран изучаемого языка. Кухня как часть национальной культуры.		16		11	27
2.6.	Культура и искусство стран изучаемого языка.		16		11	27
<b>3</b>	<b>Раздел: Учебно-познавательная сфера</b>		<b>32</b>		<b>22</b>	<b>54</b>
3.1.	Система образования в России и в стране изучаемого языка		8		6	14
3.2.	Будущая профессия. Профессиональные интересы. Работа. Карьера		8		4	12
3.3.	Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского. Университетские кампусы. Медиасервисы. Сайт университета.		8		4	12
3.4.	Перевод и чтение текстов по специальности. Реферирование		8		8	16
<b>Всего:</b>			<b>128</b>		<b>88</b>	<b>216</b>

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1.	Я. Моя семья. Мои друзья. Социальные контакты	Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Составление биографии, анкеты, визитной карточки Составление монологических и диалогических высказываний в рамках изучаемой тематики.
	Дом. Квартира. Интерьер.	Выполнение фонетических, грамматических, лексических

2.	Рекламное объявление: поиск и аренда недвижимости	упражнений Чтение и перевод текста по теме Составление личного и делового письма Составление монологических и диалогических высказываний в рамках изучаемой тематики.
3.	Жизнь студента: рабочий день, учебные занятия, выходной день. Отдых. Спорт. Фитнес	Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Составление личного и делового письма Написание сочинений на заданные темы
4.	Еда. Рестораны. Онлайн-доставка. Магазины. Покупки. Онлайн-шопинг. Путешествие. Туризм. Бронирование отелей. Бронирование билетов	Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Составление личного и делового письма Составление монологических и диалогических высказываний в рамках изучаемой тематики.
5.	Россия. Москва.	Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Аннотирование, реферирование текстов. Составление личного и делового письма Составление презентаций в рамках изучаемой тематики.
6.	Ярославль – жемчужина «Золотого кольца» России.	Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Аннотирование, реферирование текстов. Составление личного и делового письма Написание сочинений на заданные темы
7.	Объединенное королевство Великобритании и Северной Ирландии / Германия / Франция.	Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Аннотирование, реферирование текстов. Составление презентаций в рамках изучаемой тематики. Составление монологических и диалогических высказываний в рамках изучаемой тематики.
8.	Англо-говорящие страны / Немецко-говорящие страны / Франкоговорящие страны.	Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Аннотирование, реферирование текстов. Составление презентаций в рамках изучаемой тематики.
9.	Традиции и праздники стран изучаемого языка. Кухня как часть национальной культуры.	Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Аннотирование, реферирование текстов. Составление личного и делового письма Составление презентаций в рамках изучаемой тематики. Написание сочинений на заданные темы
10.	Культура и искусство стран изучаемого языка.	Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Аннотирование, реферирование текстов. Составление личного и делового письма Составление презентаций в рамках изучаемой тематики. Написание сочинений на заданные темы
11.	Система образования в России и в стране изучаемого языка	Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений

		Чтение и перевод текста по теме Аннотирование, реферирование текстов. Составление личного и делового письма Составление презентаций в рамках изучаемой тематики.
12.	Будущая профессия. Профессиональные интересы. Работа. Карьера	Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Аннотирование, реферирование текстов. Составление резюме Составление монологических и диалогических высказываний в рамках изучаемой тематики.
13.	Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского. Университетские кампусы. Медиасервисы. Сайт университета.	Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Аннотирование, реферирование текстов. Написание сочинений на заданные темы
14.	Перевод и чтение текстов по специальности. Реферирование	Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Аннотирование, реферирование текстов.

**6.2. Тематика курсовых работ (проектов) не предусмотрено**

**6.3. Примерная тематика рефератов не предусмотрено**

## **7. Фонды оценочных средств**

**7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине**

<b>Наименование темы дисциплины</b>	<b>Средства текущего контроля</b>	<b>Перечень компетенций (указать шифр)</b>
Я. Моя семья. Мои друзья. Социальные контакты	Устный опрос Тест	УК-4
Дом. Квартира. Интерьер. Рекламное объявление: поиск и аренда недвижимости	Устный опрос Тест	УК-4
Жизнь студента: рабочий день, учебные занятия, выходной день. Отдых. Спорт. Фитнес	Сочинение Тест	УК-4
Еда. Рестораны. Онлайн-доставка. Магазины. Покупки. Онлайн-шопинг. Путешествие. Туризм. Бронирование отелей. Бронирование билетов	Устный опрос Тест	УК-4
Россия. Москва.	Презентация Тест	УК-4
Ярославль – жемчужина «Золотого кольца» России.	Сочинение Тест	УК-4
Объединенное королевство Великобритании и Северной Ирландии / Германия / Франция.	Устный опрос Тест	УК-4
Англоговорящие страны / Немецкоговорящие страны / Франкоговорящие страны.	Презентация Тест	УК-4
Традиции и праздники стран изучаемого языка. Кухня как часть национальной культуры.	Презентация Сочинение Тест	УК-4
Культура и искусство стран изучаемого языка.	Презентация	УК-4

	Сочинение Тест	
Система образования в России и в стране изучаемого языка	Презентация Тест	УК-4
Будущая профессия. Профессиональные интересы. Работа. Карьера	Устный опрос Тест	УК-4
Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского. Университетские кампусы. Медиасервисы. Сайт университета.	Сочинение Тест	УК-4
Перевод и чтение текстов по специальности. Реферирование	Устный опрос Тест	УК-4

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

### *Критерии оценки видов работ*

Посещение практических занятий – 1 балл, отсутствие на занятии – 0 баллов.

Выступление на практических занятиях активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (1-2 балла): периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 5 баллов (в зависимости от сложности заданий).

### *Рейтинг план*

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>1 семестр</b>			
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение практических занятий</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
	<i><b>Итого</b></i>	<b>32</b>	<b>96</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
	Я. Моя семья. Мои друзья. Социальные контакты	6	10
	Дом. Квартира. Интерьер. Рекламное объявление: поиск и аренда недвижимости	6	10
	Жизнь студента: рабочий день, учебные занятия, выходной день. Отдых. Спорт. Фитнес	6	10
	Еда. Рестораны. Онлайн-доставка. Магазины. Покупки. Онлайн-шопинг. Путешествие. Туризм. Бронирование отелей. Бронирование билетов	6	10
	<b>Итого</b>	<b>24</b>	<b>40</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>56</b>	<b>136</b>
<b>2 семестр</b>			
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение практических занятий</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
	<i><b>Итого</b></i>	<b>32</b>	<b>96</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
	Россия. Москва.	6	10
	Ярославль – жемчужина «Золотого кольца»	6	10

	России.		
	Объединенное королевство Великобритании и Северной Ирландии / Германия / Франция.	6	10
	Англоговорящие страны / Немецкоговорящие страны / Франкоговорящие страны.	6	10
	<b>Итого</b>	<b>24</b>	<b>40</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>56</b>	<b>136</b>
	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>3</b>	<b>5</b>
<b>3 семестр</b>			
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение практических занятий</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
	<b>Итого</b>	<b>32</b>	<b>96</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
	Традиции и праздники стран изучаемого языка. Кухня как часть национальной культуры.	12	20
	Культура и искусство стран изучаемого языка.	12	20
	<b>Итого</b>	<b>24</b>	<b>40</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>56</b>	<b>136</b>
<b>4 семестр</b>			
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение практических занятий</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
	<b>Итого</b>	<b>32</b>	<b>96</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
	Система образования в России и в стране изучаемого языка	6	10
	Будущая профессия. Профессиональные интересы. Работа. Карьера	6	10
	Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского. Университетские кампусы. Медиасервисы. Сайт университета.	6	10
	Перевод и чтение текстов по специальности. Реферирование	6	10
	<b>Итого</b>	<b>24</b>	<b>40</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>56</b>	<b>136</b>
	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>3</b>	<b>5</b>
	<b>ИТОГО ЗА КУРС</b>	<b>230</b>	<b>554</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение двух семестра менее 164 баллов</b>			

### Задания для практических занятий

#### *Примеры заданий для практических занятий*

**1. Прочитайте текст и определите родственные связи героев, используя притяжательный падеж.** George and Mary are married. They have 2 children: John and Laura. Mary has a sister, Kelly. George has a brother, Rob.  
George is Mary's husband.

1. Mary is \_\_\_\_\_ wife.



2. George is \_\_\_\_\_ father.
3. Mary is \_\_\_\_\_ mother.
4. John is \_\_\_\_\_ son.
5. Laura is \_\_\_\_\_ daughter.
6. John is \_\_\_\_\_ brother.
7. Laura is \_\_\_\_\_ sister.
8. Kelly is \_\_\_\_\_ aunt.
9. Rob is \_\_\_\_\_ uncle.
10. John is \_\_\_\_\_ nephew.
11. Laura is \_\_\_\_\_ niece.

**2. Напишите, чем является 's в каждом предложении – обозначением притяжательного падежа существительного или сокращенной формой глагола is.**

Ann is David's wife. – 's обозначает притяжательный падеж.

Ann's a wonderful wife. – 's является сокращением глагола is

1. Mary's day was very hard.
2. Peter's a dentist.
3. My son's girlfriend speaks four languages.
4. She's a talented tennis-player.
5. It's cold today.
6. Kate's uncle has lost his passport.

**3. Соотнесите слова из группы А с группой В:**

**А.** a nephew; a cousin; a father-in-law; an aunt; a wife; a relative; grandparents; an uncle; a stepmother; a grandson; a niece.

**В.** жена; тесть; свекор; дядя; внук; тетя; мачеха; бабушка и дедушка; племянница; родственник; двоюродный брат; племянник.

**4. Соотнесите слова из группы А с группой В:**

**А.** A single-parent family; a nuclear family; an extended family; a single-family dwelling; an average family.

**В.** A place where only one family lives; a family consisting not only of parents and their children, but also of grandparents and some distant relatives and so on; a typical ordinary family; a family consisting only of parents and their children and not including aunts, uncles, cousins, etc; a family consisting only of one parent and his/her children.

*Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)*

Критерий	Балл
Языковая правильность выполнения задания	0,5 балла
Языковая точность выполнения задания	0,5 балла
Полнота выполнения задания	0,5 балла
Соответствие поставленной цели или инструкции	0,5 балла
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

### 7.1.1. Устный опрос

*Устный опрос* позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение разговорным навыком (монологической и диалогической речью) и иные коммуникативные навыки.

#### *Пример задания*

**Переведите текст с русского языка на английский. Составьте свой небольшой рассказ о себе и своей семье.**

Меня зовут Максим Иванов. Мне 17 лет. Я студент 1 курса Ярославского государственного педагогического университета им. К.Д. Ушинского. Я учусь на физико-математическом факультете. У нас большая семья. Мой отец, мать, моя сестра, брат и я живем в Ярославле.

Мой отец юрист. Ему 40 лет. Моя мама врач. Ей 38. Мою сестру зовут Нина. Она учится в школе. Ей 15 лет. Моего брата зовут Андрей. Он учится в университете на врача. Ему 20 лет. Моего лучшего друга зовут Кирилл. Мы сейчас смотрим с ним кино.

### *Критерии оценивания устного ответа студента*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Реализация коммуникативных целей сообщения	1 балл
Владение лексикой по теме	1 балл
Тема раскрыта полностью	1 балл
Логика изложения материала	1 балл
Отсутствие произносительных и грамматических ошибок	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### 7.1.2. Тест

*Тест* – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента. Тестовая проверка знаний осуществляется в форме ответов студентов на вопросы, составленные в стандартной форме. Результатами тестирования являются численные значения, полученные в ходе измерений.

#### *Пример задания*

**Задание для студентов:** Тест по теме: «Образование множественного числа существительных».

Choose the right answer

- |   |  |
|---|--|
| <p>1. Our two ... are crying all the time.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. babies</li> <li>2. babys</li> <li>3. babyes</li> </ol> <p>2. No news ... good news.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. is</li> <li>2. are</li> </ol> <p>3. ... usually fly not very high.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. flyes</li> <li>2. flys</li> <li>3. flies</li> </ol> <p>4. These potatoes weigh five ... .</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. kiloes</li> <li>2. kilos</li> </ol> <p>5. I don't like going by car. If I have a chance, I always go on ... .</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. foot</li> <li>2. feet</li> <li>3. foots</li> </ol> <p>6. What do you need these ... for?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. boxs</li> <li>2. boxes</li> </ol> <p>7. My new Swiss watch ... 3 minutes slow.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. is</li> <li>2. are</li> </ol> | <p>8. Those were the happiest days of our ... .</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. lifes</li> <li>2. lives</li> <li>3. lifees</li> </ol> <p>9. Leaves usually ... trees in autumn.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. leaf</li> <li>2. leave</li> <li>3. leafs</li> <li>4. leaves</li> </ol> <p>10. Rock music of the 1970s is an extremely interesting cultural ... .</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. phenomen</li> <li>2. phenomena</li> <li>3. phenomenon</li> </ol> <p>11. Big ... don't cry.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. boys</li> <li>2. boyes</li> </ol> <p>12. I prefer natural ... when I want to change my hair style.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. dies</li> <li>2. dyes</li> <li>3. dys</li> </ol> <p>13. It is rather dangerous to walk on ... after the rain.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. roofs</li> <li>2. roofes</li> </ol> |
|---|--|

3. rooves
14. Dentists recommend using ... twice a day: in the morning and in the evening.
1. tooth`s paste
  2. toothpaste
  3. teeth`s paste
  4. teethpaste
15. ... are flowers of life.
1. Childs
  2. Children
  3. Childrens
16. The naughty kid likes throwing rotten ... at passers-by.
1. tomatos
  2. tomatoes
17. 50 ... of oil leaked out of the tanker into the sea.
1. Tones
2. Tons
3. Tonns
18. There is no piano in the ... .
1. bushes
  2. bushs
19. ... in our house are so annoying. We definitely need a cat.
1. Mouses
  2. Mices
  3. Mice
  4. Mousees
20. My little son is afraid of grey ... (волчков) that come at night.
1. wolfys
  2. wolvies
  3. wolves
  4. wolvys

Ответы: 1a, 2a, 3c, 4b, 5a, 6b, 7a, 8b, 9b, 10c, 11a, 12b, 13a, 14b, 15b, 16 b, 17b, 18a, 19c, 20c.

### *Критерии оценивания теста*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Правильность ответа, отсутствие ошибок	1 балл
Объем выполнения задания	1 балл
Самостоятельное выполнение задания	1 балл
Правильность выполнения тестового задания	1 балл
Соответствие временному регламенту	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### **7.1.3. Сочинение**

*Сочинение* – средство, для развития навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных умозаключений. В ходе их выполнения студент демонстрирует умение составлять связные сообщения на заданную тему, описывать впечатления, события, стремления, излагать взгляды и кратко обосновывать свое мнение.

#### *Примерные темы сочинений.*

1. Мой любимый город.
2. Мой любимый писатель.
3. Мой любимый музей.
4. Моя будущая профессия.

### *Критерии оценивания сочинения*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Работа полностью соответствует теме и виду сочинения	1 балл
Логика изложения материала	1 балл
Используемый словарный запас соответствует поставленной коммуникативной задаче	1 балл
Используются грамматические структуры в соответствии с поставленной коммуникативной задачей	1 балл
Отсутствие лексико-грамматических ошибок	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

#### 7.1.4. Презентация

*Презентация* – совокупный «продукт», его составляющие: текст, визуальный ряд, звуковой ряд (не обязателен). Материал слайдов реализует функцию передачи информации, а также получения обратной связи в процессе ее восприятия и усвоения с целью последующего развития у обучающихся отдельных компонентов компетенций на аудиторных занятиях и в рамках самостоятельной работы.

##### *Примерные темы презентаций.*

1. Достопримечательности городов России.
2. Достопримечательности стран изучаемого языка.
3. Традиции и праздники стран изучаемого языка.

##### *Критерии оценивания презентации*

Критерий	Балл
Выступление полностью соответствует теме, поставленным целям и задачам	1 балл
Логика изложения материала	1 балл
Оригинальность и креативность выполненной работы	1 балл
Владение нормами иностранного языка	1 балл
Качество оформления презентации	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

#### 7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

##### 7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

Условием к допуску к зачету/зачету с оценкой является регулярное посещение занятий, выполнение устных и письменных домашних заданий, предусмотренных для самостоятельной работы студентов, выполнение промежуточных тестов. Для допуска к зачету во втором семестре студент должен набрать за 1 и 2 семестр – 164 балла. Для допуска к зачету с оценкой в 4 семестре студент должен набрать за 3 и 4 семестр – 164 балла.

##### 7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка*	
			Квали-тативная	Кванти-тативная
<b>высокий</b>	Обучающийся демонстрирует: знание лексики иностранного языка, позволяющей осуществлять устную и письменную коммуникацию в рамках повседневного общения в бытовой и профессиональной среде; знание грамматического материала, позволяющего вести коммуникацию на иностранном языке на уровне B1-B1+ в соответствии с международной системой сертификационных уровней владения иностранным языком (далее – уровень B1-B1+). Демонстрирует: умение выбирать и корректно	<b>100-91% 272-246 баллов</b>	<b>зачтено</b>	<b>отлично</b>

	<p>использовать лексические единицы, соответствующие конкретной коммуникативной ситуации; использовать грамматические формы иностранного языка на уровне, обеспечивающем успешную коммуникацию; распознавать и понимать в устной и письменной речи грамматические формы на уровне достаточном, для понимания грамматического единицы высказывания.</p> <p>Демонстрирует навыки: общения на повседневные и бытовые темы на иностранном языке на уровне не ниже B1-B1+; чтения и понимание текстов разных жанров на иностранном языке, лексически и грамматически соответствующих уровню не ниже B1-B1+; письма на иностранном языке на уровне не ниже B1-B1+; может слышать, распознавать и адекватно реагировать на звучащую речь на иностранном языке на уровне B1-B1+.</p> <p>Демонстрирует уверенное владение нормами и правилами речевого этикета иностранного языка, необходимыми для корректной устной и письменной коммуникации на уровне повседневного общения в бытовой и профессиональной среде; нормами и правилами оформления письменных текстов разных жанров (письмо, обращение, предложение, запрос и т.п.), используемых в рамках делового общения на иностранном языке.</p> <p>Демонстрирует: навыки выбора соответствующего конкретному контексту / жанру / ситуации общения устойчивые сочетания и клише; навыки выбора лексические и грамматические средства для составления письменных текстов разных жанров, используемых в рамках делового общения на иностранном языке</p> <p>Владеет: навыками использования норм и правил речевого этикета, устойчивых сочетаний и клише в устной и письменной речи на иностранном языке на уровне, соответствующем уровню B1-B1+; навыками распознавания и понимания устойчивых сочетаний и клише в письменной и звучащей речи на иностранном языке на уровне B1-B1+; - навыками построения письменных текстов разных жанров, используемых в рамках делового общения на иностранном языке.</p> <p>Уверенно ориентируется в правилах и нормах коммуникации и взаимодействия в цифровой среде; нормах речевого этикета, принятых в цифровом пространстве; принципах размещения информации в различных разделах виртуального пространства (сайты, социальные сети и т.п.).</p> <p>Демонстрирует умение составлять</p>			
--	---	--	--	--

	электронные письма и прочие типы сообщений, используемых для виртуального общения; оформлять электронные сообщения с учетом ситуации общения, взаимоотношений участников коммуникации и т.п.; искать и находить необходимую информацию в иноязычном цифровом пространстве.			
<b>повышенны й</b>	<p>Обучающийся допускает грамматические и лексические ошибки, демонстрирует знание грамматического материала, позволяющего вести коммуникацию на иностранном языке на уровне B1-B1+ в соответствии с международной системой сертификационных уровней владения иностранным языком (далее – уровень B1-B1+).</p> <p>Демонстрирует: - умение выбирать и корректно использовать лексические единицы, соответствующие конкретной коммуникативной ситуации; использовать грамматические формы иностранного языка на уровне, обеспечивающем успешную коммуникацию; не демонстрирует умение распознавать и понимать в устной и письменной речи грамматические формы на уровне достаточном, для понимания грамматического единицы высказывания.</p> <p>Демонстрирует навыки: общения на повседневные и бытовые темы на иностранном языке на уровне не ниже B1-B1+; чтения и понимание текстов разных жанров на иностранном языке, лексически и грамматически соответствующих уровню не ниже B1-B1+; письма на иностранном языке на уровне не ниже B1-B1+; не может слышать, распознавать и адекватно реагировать на звучащую речь на иностранном языке на уровне B1-B1+.</p> <p>Демонстрирует недостаточно уверенное владение нормами и правилами речевого этикета иностранного языка, необходимыми для корректной устной и письменной коммуникации на уровне повседневного общения в бытовой и профессиональной среде; демонстрирует недостаточно уверенное владение нормами и правилами оформления письменных текстов разных жанров (письмо, обращение, предложение, запрос и т.п.), используемых в рамках делового общения на иностранном языке.</p> <p>Демонстрирует навыки выбора соответствующего конкретному контексту / жанру / ситуации общения устойчивые сочетания и клише; допускает ошибки при выборе лексических и грамматических средств для составления письменных текстов разных жанров, используемых в рамках делового общения на иностранном языке.</p>	<b>90-76% 245-205 баллов</b>		<b>хорошо</b>

	<p>Владеет: навыками использования норм и правил речевого этикета, устойчивых сочетаний и клише в устной и письменной речи на иностранном языке на уровне, соответствующем уровню В1-В1+; навыками распознавания и понимания устойчивых сочетаний и клише в письменной и звучащей речи на иностранном языке на уровне В1-В1+; допускает грамматические и лексические ошибки при построении письменных текстов разных жанров, используемых в рамках делового общения на иностранном языке.</p> <p>Неуверенно ориентируется в правилах и нормах коммуникации и взаимодействия в цифровой среде; нормах речевого этикета, принятых в цифровом пространстве; принципах размещения информации в различных разделах виртуального пространства (сайты, социальные сети и т.п.). Допускает грамматические и лексические ошибки при составлении электронных писем и прочих типов сообщений, используемых для виртуального общения; демонстрирует умение оформлять электронные сообщения с учетом ситуации общения, взаимоотношений участников коммуникации и т.п.; искать и находить необходимую информацию в иноязычном цифровом пространстве.</p> <p>Допускает грамматические ошибки в процессе деловой коммуникации на иностранном языке; навыками понимания иностранного языка медиадискурса.</p>			
<b>базовый</b>	<p>Обучающийся допускает грубые грамматические и лексические ошибки, не позволяющие осуществлять устную и письменную коммуникацию в рамках повседневного общения в бытовой и профессиональной среде; не демонстрирует знание грамматического материала, позволяющего вести коммуникацию на иностранном языке на уровне В1 в соответствии с международной системой сертификационных уровней владения иностранным языком (далее – уровень В1).</p> <p>Демонстрирует: - умение выбирать и корректно использовать лексические единицы, соответствующие конкретной коммуникативной ситуации; не использует грамматические формы иностранного языка на уровне, обеспечивающем успешную коммуникацию; не распознает и не понимает в устной и письменной речи грамматические формы на уровне достаточном, для понимания грамматического единицы высказывания.</p> <p>Демонстрирует навыки: общения на повседневные и бытовые темы на иностранном языке на уровне не ниже В1-В1+; не демонстрирует навыки чтения и</p>	<b>75-61% 204-164 баллов</b>		<b>удовлетво рительно</b>

	<p>понимание текстов разных жанров на иностранном языке, лексически и грамматически соответствующих уровню не ниже B1-B1+;</p> <p>не демонстрирует навыки письма на иностранном языке на уровне не ниже B1-B1+; не может слышать, распознавать и адекватно реагировать на звучащую речь на иностранном языке на уровне B1-B1+.</p> <p>Демонстрирует неуверенное владение нормами и правилами речевого этикета иностранного языка, необходимыми для корректной устной и письменной коммуникации на уровне повседневного общения в бытовой и профессиональной среде; не владеет нормами и правилами оформления письменных текстов разных жанров (письмо, обращение, предложение, запрос и т.п.), используемых в рамках делового общения на иностранном языке.</p> <p>Демонстрирует плохо сформированные навыки выбора соответствующего конкретному контексту / жанру / ситуации общения устойчивые сочетания и клише; не демонстрирует навыки выбора лексические и грамматические средства для составления письменных текстов разных жанров, используемых в рамках делового общения на иностранном языке.</p> <p>Владеет: - навыками использования норм и правил речевого этикета, устойчивых сочетаний и клише в устной и письменной речи на иностранном языке на уровне, соответствующем уровню B1-B1+; не распознает и не понимает устойчивых сочетаний и клише в письменной и звучащей речи на иностранном языке на уровне B1-B1+; допускает грубые грамматические и лексические ошибки при построении письменных текстов разных жанров, используемых в рамках делового общения на иностранном языке.</p> <p>Неуверенно ориентируется в правилах и нормах коммуникации и взаимодействия в цифровой среде; допускает ошибки в нормах речевого этикета, принятых в цифровом пространстве; не следует принципам размещения информации в различных разделах виртуального пространства (сайты, социальные сети и т.п.).</p> <p>Допускает грамматические и лексические ошибки при составлении электронных писем и прочих типов сообщений, используемых для виртуального общения; не демонстрирует умение оформлять электронные сообщения с учетом ситуации общения, взаимоотношений участников коммуникации и т.п.; не демонстрирует умение искать и находить</p>			
--	---	--	--	--



	<p>необходимую информацию в иноязычном цифровом пространстве.</p> <p>Допускает грамматические, лексические и фонетические ошибки в процессе деловой коммуникации на иностранном языке; владеет навыками понимания иностранного языка медиадискурса.</p>			
<b>низкий</b>	<p>Обучающийся не демонстрирует знание лексики иностранного языка, позволяющей осуществлять устную и письменную коммуникацию в рамках повседневного общения в бытовой и профессиональной среде; не демонстрирует знание грамматического материала, позволяющего вести коммуникацию на иностранном языке на уровне B1-B1+ в соответствии с международной системой сертификационных уровней владения иностранным языком (далее – уровень B1-B1+).</p> <p>Не демонстрирует умение выбирать и корректно использовать лексические единицы, соответствующие конкретной коммуникативной ситуации; не использует грамматические формы иностранного языка на уровне, обеспечивающем успешную коммуникацию; не распознает и не понимает в устной и письменной речи грамматические формы на уровне достаточном, для понимания грамматического единицы высказывания.</p> <p>Не демонстрирует навыки общения на повседневные и бытовые темы на уровне не ниже B1-B1+;</p> <p>не демонстрирует чтение и понимание текстов разных жанров, лексически и грамматически соответствующих уровню не ниже B1-B1+; не демонстрирует навык письма на уровне не ниже B1-B1+; не может слышать, распознавать и адекватно реагировать на звучащую речь на иностранном языке на уровне B1-B1+.</p> <p>Не владеет нормами и правилами речевого этикета иностранного языка, необходимыми для корректной устной и письменной коммуникации на уровне повседневного общения в бытовой и профессиональной среде; нормами и правилами оформления письменных текстов разных жанров (письмо, обращение, предложение, запрос и т.п.), используемых в рамках делового общения на иностранном языке.</p> <p>Не демонстрирует навыки выбора соответствующего конкретному контексту / жанру / ситуации общения устойчивые сочетания и клише.</p> <p>Не демонстрирует навыки выбора лексических и грамматических средств для составления письменных текстов разных жанров, используемых в рамках делового</p>	<b>60% и ниже 163 балла и ниже</b>	<b>не зачтено</b>	<b>неудовлетворительно</b>

	<p>общения на иностранном языке.</p> <p>Не владеет: навыками использования норм и правил речевого этикета, устойчивых сочетаний и клише в устной и письменной речи на уровне, соответствующем уровню В1-В1+; навыками распознавания и понимания устойчивых сочетаний и клише в письменной и звучащей речи на уровне В1-В1+; не владеет навыками построения письменных текстов разных жанров, используемых в рамках делового общения на иностранном языке.</p> <p>Не ориентируется в правилах и нормах коммуникации и взаимодействия в цифровой среде;</p> <p>нормах речевого этикета, принятых в цифровом пространстве; принципах размещения информации в различных разделах виртуального пространства (сайты, социальные сети и т.п.).</p> <p>Не демонстрирует умение составлять электронные письма и прочие типы сообщений, используемых для виртуального общения; оформлять электронные сообщения с учетом ситуации общения, взаимоотношений участников коммуникации и т.п.;</p> <p>искать и находить необходимую информацию в иноязычном цифровом пространстве.</p> <p>Не владеет навыками деловой коммуникации на иностранном языке; не владеет навыками понимания иностранного языка медиадиска.</p>			
--	--	--	--	--

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>	
<b>УК</b>	
<b>Устный опрос</b>	
УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.	
УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.	
<b>Компетентностно-ориентированный тест</b>	
<b>Вопросы теста</b>	
УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.	1-9 20-25
УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.	10-25
УК-4.3. Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.	26-30

### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

## Компетентностно-ориентированный тест

Компетентностно-ориентированный тест – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня проявления компетенций у студента.

Пример вопросов для компетентностно-ориентированного теста

### I. Choose the correct word

- 1) Animals \_\_\_\_\_ on Earth for at least 700 million years.  
a) living                                  b) lived                                  c) have lived                                  d) have been lived
- 2) The widespread use of oil and gas to make chemicals \_\_\_\_\_ during the 1920s.  
a) has begun                                  b) began                                  c) beginning                                  d) begun
- 3) During the war \_\_\_\_\_ wrote a poem for General Washington, who complimented her on her style her "style and manner."  
a) Phillis Wheatley was                                  b) it was Phillis Wheatley  
c) Phillis Wheatley                                  d) Phillis Wheatley she
- 4) During the eighteenth century, communication within and between cities \_\_\_\_\_ at first.  
a) were difficult                                  b) they were difficult  
c) difficult                                  d) was difficult
- 5) \_\_\_\_\_ the development of radio telescopes, distant regions of the Universe can be observed.  
a) The reason                                  b) Because of                                  c) Because                                  d) It is because
- 6) Supernovas are caused \_\_\_\_\_ a star dies.  
a) as when                                  b) that                                  c) when                                  d) it is

### II. Choose the synonyms to the words in italics

- 7) *Previously*, the economy of the United States was agrarian  
a) Formerly                                  b) Occasionally                                  c) Eventually                                  d) Frequently
- 8) *Formerly* a palace, the Louvre was made a museum after the French Revolution.  
a) Henceforth                                  b) Eventually                                  c) Previously                                  d) Frequently
- 9) Hypertension is one of the most *widespread* and potentially dangerous diseases.  
a) colossal                                  b) popular                                  c) common                                  d) scattered

### III. Choose the best answers for the following situations

- 10) Can you pass the salt, please?  
a) ok.                                  b) that's a good idea.                                  c) Yes, there you are.
- 11) Hello, can I speak to Sylvie, please?  
a) yes, just a minute.                                  b) so am I.                                  c) what's the matter?
- 12) Expressing a disagreeing:  
a) I'd like to point out that...                                  b) Are you kidding?                                  c) That's for sure.

### IV. Choose the following address in the correct order

- 13) a) BBC Publications  
    b) London  
    c) W1M 5YZ  
    d) 35 Marylebone High Street

Give the correct salutation in the following case:

- 14) The Sales Manager, BGW Electrics Ltd;  
    Liverpool, 4  
a) Dear Sales Manager BGW  
b) Dear Sir or Madam  
c) Yours sincerely

### V. Choose the best answer

- 15) What is the City of London?  
a) It is the centre of London.  
b) It is one of those areas of London where working class people live.

- c) It's the country's financial and business centre.
- 16) The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland consists of  
 a) four parts                                      b) three parts                                      c) two parts                                      d) five parts
- 17) What holiday is observed on the 5 of November?  
 a) Good Friday.                                      b) Guy Fawkes night.                                      c) Christmas.
- 18) Bill Gates is a founder of \_\_\_\_\_.  
 a) the Metropolitan Museum.                                      b) the largest automobile corporation.  
 c) the first entertainment theme park.                                      d) the Microsoft Corporation.
- 19) How many stripes are there on the US flag?  
 a) 31                                      b) 20                                      c) 13                                      d) 17

## VI. Read the story

### Mount St. Helens

Mount St. Helens, a volcano in the state of Washington in the United States, erupted on May 18, 1980. Sixty-two people died due to the eruption. No one was surprised by the eruption of Mount St. Helens. Scientists had been predicting that an eruption was likely for almost two years before it happened. In March 1980 a small eruption occurred and in April one side of the mountain started to swell and crack. The scientists issued warnings and asked people to clear the area. On May 18 the mountain exploded. Hot gases burst out, followed by hot ash, which ran down the mountain slopes burning everything in its path. Two cubic kilometers of earth was thrown 60,000 feet straight up into the atmosphere. Cities and towns were covered with powder. The ash from the volcano was found as far away as the Atlantic Ocean, on the other side of the continent. The top of the mountain was blown away and about 600 square kilometers (230 miles) of land was destroyed, killing both animals and plants. Many thought it would take decades for the land to recover, but the return of life was remarkable. Today the slopes and valleys of Mount St. Helens once again have abundant wildlife.

*Complete the sentences with the correct prepositions*

- 20) The 1980 Mt. St. Helens eruption ranks low compared \_\_\_\_\_ other volcanic eruptions  
 a) in                                      b) for                                      c) to
- 21) Typical \_\_\_\_\_ American enterprise, a thriving cottage industry developed in marketing the ash from Mt. St. Helens.  
 a) of                                      b) for                                      c) to
- 22) Volcanic ash \_\_\_\_\_ in the atmosphere is responsible \_\_\_\_\_ brilliant red sunsets and sunrises.  
 a) to                                      b) for                                      c) at
- 23) The type of gas ejected from a volcanic eruption is related \_\_\_\_\_ the volcano and the type of eruption.  
 a) to                                      b) on                                      c) of
- 24) Countries whose economy is entirely based \_\_\_\_\_ agriculture suffer most when a crop fails.  
 a) in                                      b) to                                      c) on
- 25) People were surprised \_\_\_\_\_ the amount of destruction the eruption of Mt. St. Helen caused.  
 a) in                                      b) at                                      c) for

**VII. The picture shows the air ticket booking website. Carefully study the information and answer the questions.**

TRIP TYPE: Round Trip FROM: Toronto, Canada TO: London, United King DEPART: Fri, Nov 11, 2022 RETURN: Fri, Nov 25, 2022 PASSENGERS & CLASS: 1 Adult, Economy

Fare Type: Regular Armed Forces NEW Student Senior Citizen Doctors & Nurses Double Seat

Round-trip Price: ₹51,556 to ₹4,60,000 Duration: 7 h 0 m to 38 h 0 m

Onward Journey

Stops From Toronto

- Non Stop (125) ₹ 64,531
- 1 Stop (382) ₹ 51,556
- 1+ Stop (1) ₹ 68,886

Departure From Toronto

- 6 AM - 12 PM ₹ 51,556
- 12 PM - 6 PM ₹ 51,556
- After 6 PM ₹ 51,556

Arrival at London

- 6 AM - 12 PM ₹ 51,556
- 12 PM - 6 PM ₹ 51,556
- After 6 PM ₹ 51,556

American Airlines ₹ 51,556 VIEW PRICES

Depart Fri, 11 Nov • American Airlines Return Fri, 25 Nov • American Airlines

17:45 Toronto 09 h 55 m 1 stop via Boston 08:40 +1 DAY London - Heathrow Apt

11:25 London - Gatwick Apt 17 h 45 m 2 stop via Orlando, Charl... 00:10 +1 DAY Toronto

Non Refundable Hide Flight Details

FLIGHT DETAILS FARE SUMMARY CANCELLATION DATE CHANGE

Toronto to London - Heathrow Apt, 11 Nov

American Airlines AA | 4556

17:45 Fri, 11 Nov 22 Terminal 3 Toronto, Canada 01 h 38 m 19:23 Fri, 11 Nov 22 Terminal B Boston, United States

BAGGAGE: CHECK IN CABIN Information not available

Change of planes · 1h50m Layover in Boston

London - Gatwick Apt to Toronto, 25 Nov

American Airlines AA | 7012 | Operated By British Airways

11:25 Fri, 25 Nov 22 Terminal S London - Gatwick Apt, United Kingdom 09 h 50 m 16:15 Fri, 25 Nov 22 Terminal C Orlando, United States

BAGGAGE: CHECK IN CABIN Information not available

Change of Terminal · Change of planes · 3 h 15 m Layover in Orlando

- 26) Specify the type of trip
- a) return      b) one-way
- 27) What time is the departure from Toronto?
- a) 16:15      b) 11:25      c) 17:45      d) 19:23
- 28) How many transfers are there on the return flight?
- a) 1      b) 2      c) 3
- 29) Specify the duration of the flight from Toronto to London
- a) 01h38m      b) 09h50m      c) 01h50m      d) 09h55m
- 30) In which city will the transfer be on the route from Toronto to London?
- a) Toronto      b) London      c) Orlando      d) Boston

**Критерии оценивания  
для компетентностно-ориентированного теста**

Критерий	Балл
от 90% правильных ответов и выше	5 баллов
от 75% до 89% правильных ответов	4 балла
от 60% до 74% правильных ответов	3 балла
от 45% до 59 % правильных ответов	2 балла
до 44% правильных ответов	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>5 баллов</b>

**Устный опрос**

Устный опрос позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение разговорных навыков (монологической и диалогической речи) и иные коммуникативные навыки.

### *Примеры тем для устного опроса*

1. Жизнь студента: рабочий день, учебные занятия, выходной день.
2. Наш факультет
2. Покупки. Погода. Путешествия.
3. Моя Родина – Россия. Москва – столица России.
4. Ярославль и его достопримечательности.
5. Страна изучаемого языка. Столица страны изучаемого языка.
6. Праздники, традиции и обычаи России и страны изучаемого языка.
7. Выдающийся деятель России и страны изучаемого языка (ученый, писатель, поэт, композитор, государственный деятель, изобретатель и т.д.)

### **Критерии оценивания для устного опроса**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Выбирает коммуникативно приемлемый стиль и оптимальный формат делового общения на иностранном языке, в зависимости от социокультурных различий.	1 балл
Осуществляет деловую коммуникацию на иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в форматах коммуникации.	2 балла
Определяет требования к осуществлению деловой коммуникации.	1 балл
Использует в общении профессиональные средства коммуникации	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>5 баллов</b>

## **8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **а) основная литература**

1. Зими́на, Л. И. Немецкий язык [Электронный ресурс]: учебное пособие для прикладного бакалавриата / Л. И. Зими́на, И. Н. Мирославская. – 3-е изд., испр. и доп. – Электрон. текстовые данные. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – 147 с. – (Серия : Бакалавр. Прикладной курс). – ISBN 978-5-534-02473-9. – Режим доступа : <https://biblio-online.ru/book/FA4924B4-0E1A-402F-9CAA-978D531F04B1/nemeckiy-yazyk>.
2. Попова, И.Н. Французский язык [Текст] = Manuel de francais: учебник для 1 курса ВУЗов и факультетов иностранных языков / И.Н. Попова, Ж.А. Казакова, Г.М. Ковальчук. – 21-е изд., испр. – М.: Нестор Академик, 2011. – 576 с.
3. Степанова, С.Н. Английский язык для направления «Педагогическое образование» [Текст] = English for the Direction «Pedagogical Education»: учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования / С.Н. Степанова, С.И. Хафизова, Т.А. Гревцева; под ред. С.Н. Степановой. – 2-е изд., испр. – М.: Академия, 2011. – 224 с.

### **б) дополнительная литература**

1. Винтайкина, Р. В. Немецкий язык (b1) [Электронный ресурс]: учебник и практикум для академического бакалавриата / Р. В. Винтайкина, Н. Н. Новикова, Н. Н. Саклакова. – 2-е изд., испр. и доп. – Электрон. текстовые данные. – М. : Издательство Юрайт, 2018. — 447 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-00640-7. – Режим доступа : <https://biblio-online.ru/book/BE44F391-64CB-4D8C-BB78-660590F280EF/nemeckiy-yazyk-b1>.
2. Выборова, Г.Е. Easy English [Текст]: базовый курс : учебник для учащихся ср. шк. и студ. неяз. вузов / Г.Е. Выборова, К.С. Махмурян, О.П. Мельчина. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2006. – 379 с.
3. Выборова, Г.Е. Сборник упражнений по английской грамматике [Текст] = English Grammar Exercises к базовому курсу «Easy English»: учебное пособие для учащихся ср. шк. и студ. неязыковых вузов / Г.Е. Выборова, К.С. Махмурян. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2003. –

176 с.

4. Завьялова, В.М. Практический курс немецкого языка. Начальный этап [Текст]: учебное пособие / В. М. Завьялова, Л. В. Ильина. – М.: КДУ, 2009. – 328 с.

5. Стефанкина, Л.П. Ускоренный курс французского языка [Текст]: учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по спец. «Филология» / Л.П. Стефанкина. – Изд. 3-е, испр. – М.: Высшая школа, 2004. – 384 с.

#### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

### **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;

2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)

3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.

4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

### **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

#### **Главные особенности изучения дисциплины:**

- *практикоориентированность*, предполагающая не только знание фонетического, лексического и грамматического материала, но и применение языковых умений и навыков в деловой коммуникации на иностранном языке;

- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя задания для аудиторной и самостоятельной работы, выполняя которые студент получает баллы в процессе работы. Баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *преемственность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения модуля «Коммуникативный».

Дисциплина «Иностранный язык» преподается в течение первого, второго, третьего и четвертого семестров, в виде практических занятий, на которых происходит объяснение, усвоение, проверка языкового и речевого материала.

На занятиях рекомендуется использование иллюстрированного материала (текстовой, графической и цифровой информации), мультимедийных форм презентаций.

Важным компонентом является самостоятельная работа студентов: работа со справочными изданиями, выполнение проектных заданий с использованием компьютерной техники, подготовка докладов, презентаций. Аудиторная и внеаудиторная работа студентов выполняется (при непосредственном/опосредованном контроле преподавателя) по учебникам и учебным пособиям, и по оригинальной современной литературе.

*Текущий контроль* осуществляется в течение академических семестров в виде проверки домашних заданий, тестов, устных ответов.

*Промежуточный контроль* проводится в виде зачета (II семестр) и зачета с оценкой (IV семестр), на которых оценивается уровень овладения учащимися основными видами речевой деятельности и аспектами языка.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

## **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

## **13. Преподавание дисциплины на заочном отделении**

### **13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры			
		2	3	5	6
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>32</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
В том числе:					
Лекции					
Практические занятия (ПЗ)	<b>32</b>	8	8	8	8
Лабораторные работы (ЛР)					
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>184</b>	<b>28</b>	<b>64</b>	<b>28</b>	<b>64</b>
В том числе:					
Работа с аудио- и видеоматериалами	<b>16</b>	4	4	4	4
Изучение грамматических тем.	<b>16</b>	4	4	4	4
Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений	<b>42</b>	6	16	4	16
Чтение и перевод текста по теме	<b>36</b>	4	14	4	14
Аннотирование, реферирование текстов.	<b>24</b>	-	12	4	8
Составление биографии, анкеты, визитной карточки, личного и делового письма, резюме и т.д.	<b>20</b>	4	4	4	8
Составление презентаций в рамках изучаемой тематики.	<b>10</b>	-	4	2	4
Написание сочинений на заданные темы	<b>10</b>	2	4	2	2



Составление монологических и диалогических высказываний в рамках изучаемой тематики.	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>4</b>
Вид промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой)			<b>зачет</b>		<b>зачет с оценкой</b>
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>216</b>	<b>36</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>72</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>2</b>

## 13.2. Содержание дисциплины

### 13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции и	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Раздел: Бытовая сфера</b>		<b>8</b>		<b>46</b>	<b>54</b>
1.1.	Я. Моя семья. Мои друзья. Социальные контакты		2		10	12
1.2.	Дом. Квартира. Интерьер. Рекламное объявление: поиск и аренда недвижимости		2		12	14
1.3.	Жизнь студента: рабочий день, учебные занятия, выходной день. Отдых. Спорт. Фитнес		2		12	14
1.4.	Еда. Рестораны. Онлайн-доставка. Магазины. Покупки. Онлайн-шопинг. Путешествие. Туризм. Бронирование отелей. Бронирование билетов		2		12	14
<b>2</b>	<b>Раздел: Социально-культурная сфера</b>		<b>16</b>		<b>92</b>	<b>108</b>
2.1.	Россия. Москва.		2		12	14
2.2.	Ярославль – жемчужина «Золотого кольца» России.		2		11	13
2.3.	Объединенное королевство Великобритании и Северной Ирландии / Германия / Франция.		2		12	14
2.4.	Англоговорящие страны / Немецкоговорящие страны / Франкоговорящие страны.		2		11	13
2.5.	Традиции и праздники стран изучаемого языка. Кухня как часть национальной культуры.		4		23	27
2.6.	Культура и искусство стран изучаемого языка.		4		23	27
<b>3</b>	<b>Раздел: Учебно-познавательная сфера</b>		<b>8</b>		<b>46</b>	<b>54</b>
3.1.	Система образования в России и в стране изучаемого языка		2		12	14
3.2.	Будущая профессия. Профессиональные интересы. Работа. Карьера		2		10	12
3.3.	Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского. Университетские кампусы. Медиасервисы. Сайт университета.		2		8	10
3.4.	Перевод и чтение текстов по специальности. Реферирование		2		16	18

<b>Всего:</b>		<b>32</b>	<b>184</b>	<b>216</b>
---------------	--	-----------	------------	------------

### 13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### 13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

<b>№ п/п</b>	<b>Темы дисциплины</b>	<b>Содержание самостоятельной работы студентов</b>
1.	Я. Моя семья. Мои друзья. Социальные контакты	Работа с аудио- и видеоматериалами Изучение грамматических тем Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Составление биографии, анкеты, визитной карточки Составление монологических и диалогических высказываний в рамках изучаемой тематики.
2.	Дом. Квартира. Интерьер. Рекламное объявление: поиск и аренда недвижимости	Работа с аудио- и видеоматериалами Изучение грамматических тем Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Составление личного и делового письма Составление монологических и диалогических высказываний в рамках изучаемой тематики.
3.	Жизнь студента: рабочий день, учебные занятия, выходной день. Отдых. Спорт. Фитнес	Работа с аудио- и видеоматериалами Изучение грамматических тем Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Составление личного и делового письма Написание сочинений на заданные темы
4.	Еда. Рестораны. Онлайн-доставка. Магазины. Покупки. Онлайн-шопинг. Путешествие. Туризм. Бронирование отелей. Бронирование билетов Я. Моя семья. Мои друзья. Социальные контакты	Работа с аудио- и видеоматериалами Изучение грамматических тем Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Составление личного и делового письма Составление монологических и диалогических высказываний в рамках изучаемой тематики.
5.	Россия. Москва.	Работа с аудио- и видеоматериалами Изучение грамматических тем Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Аннотирование, реферирование текстов. Составление личного и делового письма Составление презентаций в рамках изучаемой тематики.
6.	Ярославль – жемчужина «Золотого кольца» России.	Работа с аудио- и видеоматериалами Изучение грамматических тем Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Аннотирование, реферирование текстов.

		Составление личного и делового письма Написание сочинений на заданные темы
7.	Объединенное королевство Великобритании и Северной Ирландии / Германия / Франция.	Работа с аудио- и видеоматериалами Изучение грамматических тем Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Аннотирование, реферирование текстов. Составление презентаций в рамках изучаемой тематики. Составление монологических и диалогических высказываний в рамках изучаемой тематики.
8.	Англо-говорящие страны / Немецко-говорящие страны / Франкоговорящие страны.	Работа с аудио- и видеоматериалами Изучение грамматических тем Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Аннотирование, реферирование текстов. Составление презентаций в рамках изучаемой тематики.
9.	Традиции и праздники стран изучаемого языка. Кухня как часть национальной культуры.	Работа с аудио- и видеоматериалами Изучение грамматических тем Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Аннотирование, реферирование текстов. Составление личного и делового письма Составление презентаций в рамках изучаемой тематики. Написание сочинений на заданные темы
10.	Культура и искусство стран изучаемого языка.	Работа с аудио- и видеоматериалами Изучение грамматических тем Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Аннотирование, реферирование текстов. Составление личного и делового письма Составление презентаций в рамках изучаемой тематики. Написание сочинений на заданные темы
11.	Система образования в России и в стране изучаемого языка	Работа с аудио- и видеоматериалами Изучение грамматических тем Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Аннотирование, реферирование текстов. Составление личного и делового письма Составление презентаций в рамках изучаемой тематики.
12.	Будущая профессия. Профессиональные интересы. Работа. Карьера	Работа с аудио- и видеоматериалами Изучение грамматических тем Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Аннотирование, реферирование текстов. Составление монологических и диалогических высказываний в рамках изучаемой тематики.
13.	Ярославский государственный педагогический университет им.	Работа с аудио- и видеоматериалами Изучение грамматических тем

	К.Д. Ушинского. Университетские кампусы. Медиасервисы. Сайт университета.	Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Аннотирование, реферирование текстов. Составление резюме Написание сочинений на заданные темы
14.	Перевод и чтение текстов по специальности. Реферирование	Работа с аудио- и видео- материалами Изучение грамматических тем Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Аннотирование, реферирование текстов.

Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет  
им. К.Д. Ушинского»

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ М.Ю. Соловьев  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

**Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**  
**К.М.02.02 Русский язык. Речевые практики**

**Рекомендуется для направлений подготовки**  
**42.03.02 Журналистика**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчик:**

доцент кафедры русского языка,  
кандидат филологических наук

Т. П. Куранова

**Утверждено на заседании кафедры**

русского языка  
«14» апреля 2022 г.  
Протокол № 4

Заведующий кафедрой

Е.Н. Лагузова

### 1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Русский язык. Речевые практики» – *формирование* компетенций в области устной и письменной коммуникативной деятельности и готовности использовать их в процессе реализации профессиональных задач.

Основными *задачами* курса являются:

- понимание важности соблюдения норм литературного языка в профессиональной деятельности и совершенствование речевой культуры обучающихся;
- овладение навыками продуцирования связных, грамотно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения;
- развитие коммуникативных способностей, обеспечивающих эффективность речевого взаимодействия;
- овладение этикой общения и культурой речевого поведения в ситуациях, связанных с будущей профессией.

### 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в обязательную часть ОПОП.

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.2. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями	Письменное задание тренировочного характера Практическая задача Устный ответ Реферат Доклад Деловая игра Компетентностно-ориентированный тест
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации	Письменное задание тренировочного характера Практическая задача Устный ответ Тест Конспект Реферат Доклад Деловая игра Компетентностно-ориентированный тест
		УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения	Письменное задание тренировочного характера Практическая задача Устный ответ Тест Конспект Реферат Доклад Деловая игра Компетентностно-ориентированный тест

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет  2  зачетные единицы

Виды учебной работы	Всего часов	Семестры
		1/2
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
в том числе:		
Лекции (Л)	10	10
Практические занятия (ПЗ)	26	26
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
в том числе:		
выполнение письменных заданий тренировочного характера	<b>9</b>	9
подготовка к тестовым и контрольным работам	<b>2</b>	2
решение практических (коммуникативных) задач	<b>6</b>	6
работа в электронно-образовательной среде Moodle	<b>6</b>	6
составление тезисов и конспектов	<b>4</b>	4
написание реферата	<b>4</b>	4
подготовка доклада	<b>2</b>	2
создание аргументативных высказываний	<b>1</b>	1
подготовка к деловой игре	<b>2</b>	2
Вид промежуточной аттестации	<b>зачет</b>	<b>зачет</b>
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1.	Речевое общение и речевая деятельность	Язык и речь. Виды общения. Коммуникативные ситуации. Эффективное общение. Законы эффективного общения. Речевая деятельность и ее виды: говорение, слушание, письмо, чтение
2.	Культура общения	Разновидности национального языка: литературный язык и нелитературные формы. Нормативный, коммуникативный, этический аспекты устной и письменной речи. Коммуникативные качества речи. Речевой этикет и его роль в общении. Этикетные жанры. Языковые нормы русского литературного языка
3.	Стратегии чтения и понимания учебного и научного текстов	Чтение как вид речевой деятельности. Виды и приёмы чтения. Основные стратегии чтения
4.	Приемы создания текстов различных жанров в ситуации учебно-научного и делового общения	Вторичные тексты в учебной деятельности обучающегося. Тезисы и конспект как вид вторичных текстов. Аннотация как разновидность вторичного текста. Реферат как жанр научной речи. Учебный доклад и реферативное сообщение как вторичные жанры научного стиля. Жанры личной деловой документации. Аргументирующая речь. Дискуссионная речь

##### 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занят. (семин.)	Лаб. занят.	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1.</b>	<b>Речевое общение и речевая деятельность</b>	<b>5</b>	<b>2</b>		<b>3</b>	<b>10</b>
1.1.	Язык и речь. Виды общения. Коммуникативные ситуации	1				1
1.2.	Эффективное общение. Законы эффективного общения	2	2		2	6
1.3.	Речевая деятельность и ее виды: говорение, слушание, письмо, чтение	2			1	3
<b>2.</b>	<b>Культура общения</b>	<b>5</b>	<b>10</b>		<b>17</b>	<b>33</b>
2.1.	Нормативный, коммуникативный, этический аспекты устной и письменной речи. Коммуникативные качества речи	1			0,5	1,5
2.2.	Речевой этикет и его роль в общении. Этикетные жанры	2			2,5	4,5
2.3.	Языковые нормы русского литературного языка	2				2
2.4.	Орфоэпические и акцентологические нормы		2		2	4
2.5.	Лексические нормы. Типы речевых ошибок		2		5	5
2.6.	Грамматические нормы современного русского литературного языка		6		7	10
<b>3.</b>	<b>Стратегии чтения и понимания учебного и научного текстов</b>		<b>2</b>		<b>1</b>	<b>3</b>
3.1.	Чтение как вид речевой деятельности. Виды и приёмы чтения. Основные стратегии чтения		2		1	3
<b>4.</b>	<b>Приемы создания текстов различных жанров в ситуации учебно-научного и делового общения</b>		<b>12</b>		<b>15</b>	<b>27</b>
4.1.	Вторичные тексты в учебной деятельности обучающегося. Тезисы и конспект как вид вторичных текстов		2		4	6
4.2.	Аннотация как разновидность вторичного текста. Реферат как жанр научной речи		2		2	4
4.3.	Учебный доклад и реферативное сообщение как вторичные жанры научного стиля		2		2	4
4.4.	Жанры личной деловой документации		2		3	5
4.5.	Аргументирующая речь		2		2	3
4.6.	Дискуссионная речь		2		2	4
	<b>Итого:</b>	<b>10</b>	<b>26</b>		<b>36</b>	<b>72</b>



## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Коммуникативные ситуации. Эффективное общение. Законы эффективного общения	Решение практических (коммуникативных) задач
2	Речевая деятельность и ее виды: говорение, слушание, письмо, чтение	Решение практических (коммуникативных) задач
3	Коммуникативные качества речи	Работа в электронно-образовательной среде Moodle
4	Речевой этикет и его роль в общении. Этикетные жанры	Реферат
		Доклад
		Работа в электронно-образовательной среде Moodle
5	Языковые нормы русского литературного языка	Письменные задания тренировочного характера
		Подготовка к тестовым и контрольным работам
		Работа в электронно-образовательной среде Moodle
6	Чтение как вид речевой деятельности. Виды и приёмы чтения. Основные стратегии чтения	Решение (коммуникативных) практических задач
7	Вторичные тексты в учебной деятельности обучающегося. Тезисы и конспект как вид вторичных текстов	Составление тезисов и конспектов
8	Аннотация как разновидность вторичного текста. Реферат как жанр научной речи. Учебный доклад и реферативное сообщение как вторичные жанры научного стиля	Реферат
		Доклад
9	Жанры личной деловой документации	Решение практических задач
		Работа в электронно-образовательной среде Moodle
10	Аргументирующая речь. Дискуссионная речь	Создание аргументативных высказываний
		Деловая игра
		Работа в электронно-образовательной среде Moodle

### 6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрена

### 6.3. Примерная тематика рефератов

1. Речевая культура молодежи.
2. Языковые нормы и Интернет.
3. Телевидение и речевая культура.
4. Вопросы культуры речи в СМИ.
5. Способы повышения речевой культуры.
6. Этикет речевого поведения: исторический комментарий и современные требования.

7. Изменения в русском речевом этикете последних лет.
8. Социально обусловленные формы обращения в русском языке.
9. Деловой этикет и культура речевого общения.
10. Деловой телефонный разговор и требования к нему.

## 7. Фонды оценочных средств

### 7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Коммуникативные ситуации. Эффективное общение. Законы эффективного общения	Устный ответ Практическая (коммуникативная) задача	УК-3, УК-4
Речевая деятельность и ее виды: говорение, слушание, письмо, чтение	Устный ответ Практическая (коммуникативная) задача	УК-3, УК-4
Речевой этикет и его роль в общении. Этикетные жанры	Практическая (коммуникативная) задача Тест Реферат Доклад Работа в ЭИОС Moodle	УК-3, УК-4
Языковые нормы русского литературного языка	Письменное задание тренировочного характера Тест Работа в ЭИОС Moodle	УК-4
Чтение как вид речевой деятельности. Виды и приёмы чтения. Основные стратегии чтения	Устный ответ Практическая (коммуникативная) задача	УК-3, УК-4
Вторичные тексты в учебной деятельности обучающегося. Тезисы и конспект как вид вторичных текстов	Конспект Реферат Доклад	УК-4
Реферат как жанр научной речи. Учебный доклад и реферативное сообщение как вторичные жанры научного стиля	Реферат Доклад	УК-3, УК-4
Жанры личной деловой документации	Практическая задача Тест Работа в ЭИОС Moodle	УК-3, УК-4
Аргументирующая речь. Дискуссионная речь	Деловая игра Работа в ЭИОС Moodle	УК-3, УК-4

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

#### *Критерии оценки видов работ*

Посещение лекционных и практических занятий – 0,5 балла, отсутствие на занятии – 0 баллов.

Выступление на практических занятиях активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (1–2 балла): периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 5 баллов (в зависимости

от сложности заданий).

Письменные задания тренировочного характера – от 1 до 3 баллов.

Тест – от 1 до 3 баллов.

Конспект – от 1 до 5 баллов.

Реферат (доклад) – от 1 до 5 баллов.

Деловая игра – от 1 до 5 баллов.

### *Рейтинг-план*

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий</b>	<b>5</b>	<b>9</b>
	<i><b>Итого</b></i>	<b>5</b>	<b>9</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
	Коммуникативная ситуация. Эффективное общение. Законы и эффективного общения	2	5
	Речевой этикет и его роль в общении. Этикетные жанры	2	5
	Языковые нормы русского литературного языка	18	28
	Чтение как вид речевой деятельности. Виды и приёмы чтения. Основные стратегии чтения	4	8
	Вторичные тексты в учебной деятельности обучающегося. Тезисы и конспект как вид вторичных текстов	4	10
	Аннотация как разновидность вторичного текста. Реферат как жанр научной речи	2	5
	Учебный доклад и реферативное сообщение как вторичные жанры научного стиля	2	5
	Жанры личной деловой документации	2	5
	Аргументирующая речь. Дискуссионная речь	4	10
	<b>Итого</b>	<b>40</b>	<b>81</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>45</b>	<b>90</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>		5	10
<b>ИТОГО</b>		<b>50</b>	<b>100</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 55 баллов</b>			

### *Примеры заданий для практических занятий*

1. Выполнить письменное задание тренировочного характера по теме «Языковые нор-

мы русского литературного языка».

2. Подготовить доклад по теме «Речевой этикет и его роль в общении».

3. Составить аргументативные высказывания на профессионально значимую или общественно значимую тему.

### **Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Языковая правильность и точность выполнения задания	1 балл
Полнота выполнения задания	1 балл
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>3</b>

### **7.1.1. Тест**

**Тест** – это система дифференцированных по степени трудности заданий определенной формы и содержания, позволяющая эффективно оценить структуру и уровень знаний, умений и навыков учащегося в конкретной предметной области.

#### **Пример вопросов теста**

1. О каких коммуникативных качествах идет речь в следующих определениях?

- 1) строгое соответствие слов обозначаемым предметам, явлениям действительности;
- 2) соответствие речи законам логики, отсутствие в ней внутренних противоречий;
- 3) соответствие языковых средств целям и условиям общения, обстановке речи;
- 4) особенность речи, которая поддерживает внимание и интерес у слушателя.

2. Формулы речевого этикета – это ...

- 1) обязательные для выполнения правила, невыполнение которых привлекает внимание окружающих и вызывает их осуждение;
- 2) совокупность правил хорошего тона, принятых в обществе и устанавливающих нормы поведения людей в определенных ситуациях;
- 3) типовые готовые конструкции, которые регулярно употребляются при корректном общении;

3. Соотнесите типы речевых ошибок и их определения.

1) Употребление близких по смыслу и потому лишних слов	А. Речевая недостаточность Б. Плеоназм В. Смешение паронимов Г. Тавтология Д. Лексическая несочетаемость
2) Неоправданный повтор в предложении однокоренных слов	
3) Непреднамеренный пропуск нужного слова	
4) Употребление слов, противоречащих друг другу по смыслу	
5) Неразличение однокоренных слов, близких по звучанию, но не совпадающих в значениях	

4. Каким словарем следует воспользоваться, чтобы выбрать правильный вариант.

- |                             |   |
|-----------------------------|---|
| А. Орфоэпический словарь    | 1. Надеть или одеть.                      |
| Б. Фразеологический словарь | 2. Баловать или баловать.                 |
| В. Словарь паронимов        | 3. Естественный или натуральный.          |
| Г. Словарь управления       | 4. Спустив рукава или спустя рукава.      |
| Д. Словарь синонимов        | 5. Благодаря успеху или благодаря успеха. |

### **Критерии оценивания теста**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Демонстрация знаний по основным разделам дисциплины	1
Уверенное владение освоенным материалом, отсутствие фактических ошибок	1
Практическая направленность	1

<b>Максимальный балл</b>	<b>3</b>
--------------------------	----------

### *Квантитативная оценка теста*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Демонстрирует освоение материала темы на 90% и более (от 90% правильных ответов и выше)	5
Демонстрирует освоение материала темы на 75% и более (от 75% до 90% правильных ответов)	4
Демонстрирует освоение материала темы на 60% и более (от 60% до 75% правильных ответов)	3
Учебный материал освоен менее чем на 60% (до 60% правильных ответов)	2

#### **7.1.2. Письменное задание тренировочного характера**

**Письменные задания тренировочного характера** (*лексико-грамматические упражнения, контрольные работы*) – тренировочные задания по орфоэпии, лексике, грамматике, стилистике позволяют измерить уровень знаний, умений студентов и языковых навыков в продуктивных и рецептивных видах речевой деятельности. Их основная цель – повышение коммуникативной компетентности обучающихся в нормативном аспекте. Это задания и упражнения, формирующие навыки применения актуальных норм произношения, словоупотребления, словоизменения и построения предложения (акцентологические, орфоэпические, лексические, стилистические и грамматические нормы).

#### *Пример письменного задания тренировочного характера по теме «Лексические нормы»*

**Задание.** Прокомментируйте случаи нарушения лексической сочетаемости слов и исправьте предложения.

1. Эти функции поручаются отделам рекламы. 2. Эти события сыграли резонанс по всей стране. 3. В обеих странах уделяют огромное значение встрече глав правительств. 4. Специалисты оказывали экономические консультации правительству. 5. Герань оказывает неплохой терапевтический эффект на больных. 6. Только у нас супердешевые цены на бытовую технику. 7. Нужно сказать должное идее президента. 8. Особенно важную роль призван выполнить новый закон об образовании. 9. Большую роль имеет хороший аттестат. 10. Надо смело ставить свои требования. 11. Татьяна, сестра царя, занимала почетную роль при дворе. 12. Имя профессора Склифосовского сыграло огромное значение в истории старейшей московской больницы. 13. Спикер парламента провел двухчасовой разговор с учеными АН РФ. 14. Не нужно из этого факта строить проблему. 15. Спикеру было рекомендовано не делать напрасных обещаний. 16. Большое место в Заявлении было уделено вопросу надежности АЭС.

#### *Критерии оценивания письменного задания тренировочного характера*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Языковая правильность и точность выполнения задания	1 балл
Полнота выполнения задания	1 балл
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>3</b>

#### **7.1.3. Устный ответ**

*Устный ответ* – средство, позволяющее оценить умение студента рассуждать в рамках предложенной темы, руководствуясь соответствующим научным инструментарием учебной дисциплины. Устный ответ, как правило, состоит из заранее не подготовленного ответа на один средний по трудности вопрос или подготовленного ответа на задание, требующего предварительного сбора информации. Устный ответ должен содержать примеры,

иллюстрирующие основные теоретические положения ответа.

### Примеры вопросов по разделу «Речевое общение и речевая деятельность»

1. Что такое общение?
2. Каковы условия эффективного общения?
3. Что такое коммуникативная (речевая) ситуация? Зачем нужно уметь ее характеризовать?
4. Что такое речевая деятельность?
5. В чем отличие устной речи от письменной?
6. Какие виды и способы чтения вам известны?
7. Какие виды и способы слушания вы знаете?

#### Критерии оценивания устных ответов

Критерий	Балл
Проявлено умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им критическую оценку	1 балла
Точное использование научной терминологии, безупречное владение инструментарием дисциплины, умение его эффективно использовать	1 балл
Отсутствие речевых и грамматических ошибок	1 балл
Наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>4</b>

#### 7.1.4. Конспект

**Конспект** (от лат. *conspectus* – обзор) – письменная (рукописная) дословная фиксация основных положений исходного текста в виде схемы, плана, тезисов на основе аудирования или письменного текста.

#### Пример задания для составления конспекта

Составьте разные виды конспектов (конспект-схему, конспект-план и текстуальный конспект) по статье из журнала «Русская речь» (раздел «Культура речи»). \*Статьи не должны повторяться в рамках группы.

Работа должна быть представлена в печатном варианте. Требования к объему и оформлению конспекта:

- по способу представления информации конспект а) текстовый (приводятся точные, дословные цитаты из конспектируемых источников; в случае сокращения, пропуска слов в цитате ставится многоточие, заключенное в угловые скобки: <...>; допускается переформулирование информации, запись ее в «своем» словесном варианте, но без искажения смысла), б) конспект-схема, в) конспект-план;
- по объему конспект должен быть кратким (отбираются только основные положения);
- печатный текст конспекта должен быть тщательно отформатирован и отредактирован: обязательны поля (левое - 3, верхнее, нижнее - 2, правое - 1,5; абзацные отступы (на 1,25); выравнивание текста по ширине; кегль -12, шрифт – Times New Roman);
- особое внимание следует уделить библиографическому описанию конспектируемого первоисточника в соответствии с требованиями ГОСТ (обязательно указание на страницу, с которой взята цитата).

#### Критерии оценивания конспекта

Критерий	Балл
Владение навыками отбора, анализа, систематизации и обобщения материала	1 балл
Соблюдение требований к внешнему оформлению и содержанию конспекта	1 балл
Наличие четкой структуры текста	1 балл

Логика и грамотность изложения материала	1 балл
Наличие библиографического описания конспектируемого первоисточника в соответствии с требованиями ГОСТ	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### 7.1.5. Реферат

**Реферат** – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Возможен его устный вариант – реферативное сообщение.

#### *Примерные темы рефератов*

- 1) Особенности делового этикета в разных странах (на примере одной страны).
- 2) Особенности русского речевого этикета.
- 3) Этикетные жанры.
- 4) Этикет речевого поведения: исторический комментарий и современные требования.
- 5) Изменения в русском речевом этикете последних лет.
- 6) Деловой этикет и культура речевого общения.
- 7) Телефонный разговор в современном бизнесе.
- 8) Стандартные ошибки в деловом телефонном разговоре.

#### *Критерии оценивания реферата*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Соблюдение требований к внешнему оформлению и содержанию вторичного текста	1 балл
Соблюдение заданной структуры реферативного текста (обоснование актуальности темы, основная часть, заключение)	0,5 балла
Логика и грамотность изложения материала	1 балл
Отсутствие признаков плагиата	0,5 балл
Наличие грамотных ссылок на источники и литературу, использование реферативных клише	1 балл
Наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### 7.1.6. Доклад

**Доклад** – подготовленное устное выступление на определённую тему, включающее постановку проблемы; изложение тезисов (положений), доказательств и примеров; выводы.

#### *Пример задания для подготовки доклада*

Подготовьте письменный вариант доклада по любой теме, связанной с актуальными проблемами русского языка и культуры речи/речевого этикета. Выступите на занятии, оцените свое выступление по предложенной схеме анализа доклада.

Для анализа выступления студентам предлагается план:

- 1) полнота, точность информации (полнота раскрытия темы; присутствует ли анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему, насколько аргументированно изложена собственная позиция);
- 2) логичность, структурированность речи (вступление, логические переходы, четко сформулированные выводы)
- 3) контакт с аудиторией  
- в какой мере докладчик зависел от написанного текста?

- со всеми ли слушателями был установлен зрительный контакт?
- докладчик держался прямо, уверенно?
- было ли что-то особенное в мимике, жестикуляции говорящего?
- достаточной ли была громкость речи?
- темп речи был умеренный (успевала ли аудитория воспринимать и фиксировать информацию)?

### *Критерии оценивания докладов*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Соблюдение заданной структуры доклада (обоснование актуальности темы, основная часть, заключение)	0,5 балла
Разнообразие представленных в докладе точек зрения на проблему	1 балл
Логика и грамотность изложения материала	0,5 балла
Наличие презентации для сопровождения	1 балл
Контакт докладчика с аудиторией (визуальный и вербальный)	1 балл
Наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### **7.1.7. Практическая (коммуникативная) задача**

**Практическая задача** – это задание, с помощью которого у студентов формируются, развиваются и оцениваются правильные практические действия, вызывающее познавательную потребность в новом неизвестном знании, служащем для правильного выполнения действия, приводящего к достижению цели.

#### *Примеры практических задач*

**Задание 1. Напишите заявление с просьбой:** 1) оказать вам материальную помощь; 2) перевести вас на другой факультет; 3) продлить вам экзаменационную сессию; 4) изменить расписание занятий; 5) досрочно сдать зачет (экзамен), так как вы приглашены на свадьбу к другу; 6) принять на работу на должность школьного психолога, учителя.

**Задание 2. Напишите объяснительную записку, необходимую в следующих ситуациях:** 1) вы не явились на экзамен; 2) вы опоздали на работу (на учебу); 3) вы не пришли на зачет, так как были больны; 4) вы не выполнили распоряжение руководства (например, не подготовили офисную технику к презентации).

**Задание 3. Напишите расписку в получении:** 1) спортивного инвентаря; 2) экспонатов музея для проведения доклада; 3) персонального компьютера с кафедры на время летней практики.

**Задание 4. Напишите доверенность:**

1) на покупку автомобиля на ваше имя; 2) на получение посылки по почте.

**Задание 5. Составьте резюме по предложенному плану (искомую должность и организацию придумайте сами).**

### *Критерии оценивания практической задачи*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Языковая правильность и точность выполнения задания	1 балл
Полнота выполнения задания	1 балл
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	1 балл
Умение аргументированно излагать собственную точку зрения	1 балл
Высокая степень самостоятельности, оригинальность в представлении материала	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### **7.1.8. Деловая игра**



**Деловая игра** – средство моделирования разнообразных условий профессиональной деятельности (включая экстремальные) методом поиска новых способов ее выполнения. Деловая игра имитирует различные аспекты человеческой активности и социального взаимодействия. Игра также является методом эффективного обучения, поскольку снимает противоречия между абстрактным характером учебного предмета и реальным характером профессиональной деятельности.

Она позволяет найти решение сложных проблем путем применения специальных правил обсуждения, стимулирования творческой активности участников как с помощью специальных методов работы, так и с помощью модеративной работы.

### **Пример деловой игры «Пресс-конференция»**

**Форма работы с материалом:** работа в группе с последующим обсуждением результатов.

**Задания и вопросы для студентов:**

Студенты предварительно получают задание:

1) подобрать максимальное количество аргументов «за» и «против» предложенного тезиса (например, «Школьная форма нужна/не нужна»);

2) подготовить вопросы для обсуждения на пресс-конференции.

В ходе игры методом жеребьевки выбираются два студента (сторонник/противник тезиса (*дающий пресс-конференцию*) и пресс-секретарь).

Задача пресс-секретаря – регулирование процедуры проведения пресс-конференции (объявляет тему, предоставляет слово участникам, стимулирует вопросы аудитории, строго следит за регламентом, тональностью обсуждения, в конце подводит итоги пресс-конференции).

Задача дающего пресс-конференцию – дать лаконичные, корректные, аргументированные ответы на предлагаемые вопросы.

Задача каждого студента – задать выступающему не менее одного вопроса, соблюдая при этом деловой этикет, демонстрируя умение слушать, уважение к коллегам.

**Вопросы для обсуждения.**

1. Удалось ли пресс-секретарю грамотно провести мероприятие? (выдержан ли заранее установленный регламент; всем ли было предоставлено слово; всегда ли удавалось контролировать тональность общения, избегать возможных конфликтных ситуаций).

2. Насколько грамотно вел себя дающий пресс-конференцию? На все ли вопросы ему удалось дать исчерпывающие ответы? Удалось ли ему доказать правильность отстаиваемого тезиса (адекватность аргументов)? Всегда ли он был вежлив, корректен?

3. Все ли вопросы, заданные на пресс-конференции, были ясно и корректно сформулированы? Всегда ли задающие вопросы соблюдали правила делового этикета?

### **Критерии оценивания деловой игры**

Критерий	Балл
Активное участие в обсуждении заявленной проблемы	1 балл
Точная и корректная формулировка вопросов / наличие развернутых ответов	1 балл
Грамотная аргументация своей позиции	1 балл
Контакт докладчика с аудиторией (визуальный и вербальный)	1 балл
Соблюдение правил делового этикета	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

## **7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

### 7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 45 до 90 баллов) и отражающих качество выполнения самостоятельной работы, практических заданий, тестовых и контрольных работ, устных выступлений и дебатов на профессионально-значимую тему.

Рейтинговый балл, соответствующий **зачету** – от **60** до **100** баллов, предполагает прохождение итогового тестирования по дисциплине.

### 7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квалитативная
<b>высокий</b>	<p>Обучающийся демонстрирует высокий уровень ведения диалога в ситуациях официального и неофициального общения.</p> <p>На высоком уровне осуществляет коммуникацию исходя из функциональности речевого акта (монологическая/ диалогическая речь, решение коммуникативной задачи в соответствии с поставленной целью).</p> <p>Демонстрирует высокий уровень соблюдения норм речевого этикета и правил устного и письменного общения.</p> <p>Показывает высокий уровень умений в составлении и оформлении разных типов вторичных текстов по тематике проводимых исследований с соблюдением действующих языковых, речевых и стилистических норм.</p> <p>Грамотно составляет различные типы текстов в сфере деловой и личной корреспонденции с учетом их стилистических, грамматических и орфографических особенностей.</p> <p>Отбирает языковые средства в соответствии с коммуникативной ситуацией, корректирует подготовленный текст в соответствии с характером целевой аудитории.</p> <p>На высоком уровне ведет смоделированную дискуссию в соответствии с нормами и правилами этикета и культуры речи.</p> <p>Выражает ценностное отношение к этике, умение анализировать процессы, происходящие в коллективе</p>	81–100	<b>зачтено</b>

<b>повышенный</b>	<p>Обучающийся демонстрирует повышенный уровень ведения диалога в ситуациях официального и неофициального общения.</p> <p>Осуществляет коммуникацию исходя из функциональности речевого акта (монологическая/ диалогическая речь, решение коммуникативной задачи в соответствии с поставленной целью).</p> <p>Демонстрирует повышенный уровень соблюдения норм речевого этикета и правил устного и письменного общения.</p> <p>Показывает повышенный уровень умений в составлении и оформлении разных типов вторичных текстов по тематике проводимых исследований с соблюдением действующих языковых, речевых и стилистических норм.</p> <p>Грамотно составляет различные типы текстов в сфере деловой и личной корреспонденции с учетом их стилистических, грамматических и орфографических особенностей.</p> <p>Отбирает языковые средства в соответствии с коммуникативной ситуацией, корректирует подготовленный текст в соответствии с характером целевой аудитории.</p> <p>На повышенном уровне ведет смоделированную дискуссию в соответствии с нормами и правилами этикета и культуры речи.</p> <p>Выражает ценностное отношение к этике, умение анализировать процессы, происходящие в коллективе</p>	70–80	<b>зачтено</b>
<b>базовый</b>	<p>Студент демонстрирует базовый уровень умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать свои мысли, используя разнообразные языковые средства в устной (диалог/монолог) и письменной формах речи;</li> <li>- в составлении разных типов вторичных текстов по тематике проводимых исследований с соблюдением действующих языковых, речевых и стилистических норм;</li> <li>- ведения диалога с использованием оценочных суждений в ситуациях официального и неофициального общения;</li> <li>- решения коммуникативной задачи в соответствии с поставленной целью.</li> </ul> <p>Студент проявляет базовый уровень понимания различий типов текстов в сфере деловой и личной корреспонденции с учетом их стилистических, грамматических и орфографических особенностей.</p> <p>Демонстрирует базовый уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владения навыками отбора языковых средств в соответствии с коммуникативной ситуацией,</li> <li>- умения корректировать подготовленный текст в соответствии с характером целевой аудитории;</li> </ul>	60–69	<b>зачтено</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ведения смоделированной дискуссии в соответствии с нормами и правилами этикета и культуры речи;</li> <li>- решения логических задач, выполнения контрольных тестов на основе знаний норм литературного языка, функциональных стилей речи, основ искусства речи</li> </ul>		
<b>низкий</b>	<p>Студент демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слабое умение формулировать свои мысли, используя разнообразные языковые средства в устной (диалог/монолог) и письменной формах речи;</li> <li>- неумение составлять разные типы вторичных текстов по тематике проводимых исследований с соблюдением действующих языковых, речевых и стилистических норм;</li> <li>- неспособность выбрать необходимый тип вторичного текста в соответствии с исследовательской задачей;</li> <li>- отсутствие умений вести диалог, используя оценочные суждения, в ситуациях официального и неофициального общения;</li> <li>- неумение осуществлять коммуникацию исходя из функциональности речевого акта (монологическая/ диалогическая речь, решение коммуникативной задачи в соответствии с поставленной целью);</li> <li>- отсутствие общего представления о нормах речевого этикета и правилах устного и письменного общения;</li> <li>- неспособность различать типы текстов в сфере деловой и личной корреспонденции с учетом их стилистических, грамматических и орфографических особенностей;</li> <li>- невладение навыками отбора языковых средств в соответствии с коммуникативной ситуацией, неумение корректировать подготовленный текст в соответствии с характером целевой аудитории;</li> </ul>	0–59	<b>не зачтено</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- неумение вести смоделированную дискуссию в соответствии с нормами и правилами этикета и культуры речи;</li> <li>- неспособность решать логические задачи, выполнять контрольные тесты на основе знаний норм литературного языка, функциональных стилей речи, основ искусства речи</li> </ul>		

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>	
<b>УК</b>	
<b>Компетентностно-ориентированный тест</b>	<b>Вопросы теста</b>
УК-3.2. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями	2-7

УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации	1-10
УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения	1-10

## 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

### Компетентностно-ориентированный тест

Для оценки уровня сформированности ключевых компетенций обучающихся используются компетентностно-ориентированные тесты, главной целью которых является выявление уровня сформированности тех или иных компетенций. Компетентностно-ориентированные тестовые задания отличаются по характеру ответа: вопросы с кратким ответом, вопросы с расширенным структурированным ответом, вопросы с развернутым неструктурированным ответом.

Тестирование осуществляется на платформе LMS Moodle как итоговая проверка освоения учебного материала по дисциплине «Русский язык. Речевые практики».

#### *Примерные вопросы компетентностно-ориентированного теста*

1. Выберите правильный ответ. Национальный язык – это...

- 1) наилучший, нормативный вариант языка;
- 2) общенародный язык, охватывающий все сферы речевой деятельности людей;
- 3) язык, служащий средством общения народов разных государств.

2. О каких коммуникативных качествах идет речь в следующих определениях?

- 1) строгое соответствие слов обозначаемым предметам, явлениям действительности;
- 2) соответствие речи законам логики, отсутствие в ней внутренних противоречий;
- 3) соответствие языковых средств целям и условиям общения, обстановке речи;
- 4) особенность речи, которая поддерживает внимание и интерес у слушателя.

3. Продолжите определение.

*Речевой этикет – это...*

4. Формулы речевого этикета – это ...

- 1) обязательные для выполнения правила, невыполнение которых привлекает внимание окружающих и вызывает их осуждение;
- 2) совокупность правил хорошего тона, принятых в обществе и устанавливающих нормы поведения людей в определенных ситуациях;
- 3) типовые готовые конструкции, которые регулярно употребляются при корректном общении;

5. Продолжите определение.

*Стиль речи – это...*

6. Информирование граждан о событиях, которые происходят в стране и в мире, формирование общественного мнения – это основные цели \_\_\_\_\_ стиля.

- а) публицистического
- б) официально-делового
- в) разговорного
- г) научного
- д) художественного

7. Сферу юридических отношений, законодательство, делопроизводство обслуживает \_\_\_\_\_ стиль.

- а) публицистический
- б) официально-деловой

- в) разговорный
- г) научный
- д) художественный

**8. Соотнесите типы речевых ошибок и их определения.**

1) Употребление близких по смыслу и потому лишних слов	А. Речевая недостаточность
2) Неоправданный повтор в предложении однокоренных слов	Б. Плеоназм
3) Непреднамеренный пропуск нужного слова	В. Смещение паронимов
4) Употребление слов, противоречащих друг другу по смыслу	Г. Тавтология
5) Неразличение однокоренных слов, близких по звучанию, но не совпадающих в значениях	Д. Лексическая несочетаемость

**9. Каким словарем следует воспользоваться, чтобы выбрать правильный вариант.**

- |                             |   |
|-----------------------------|---|
| А. Орфоэпический словарь    | 1. Надеть или одеть.                      |
| Б. Фразеологический словарь | 2. Баловать или баловать.                 |
| В. Словарь паронимов        | 3. Естественный или натуральный.          |
| Г. Словарь управления       | 4. Спустив рукава или спустя рукава.      |
| Д. Словарь синонимов        | 5. Благодаря успеху или благодаря успеха. |

**10. Определите тип обнаруженных вами ошибок. Исправьте ошибки в предложениях.**

- |  |  |
|--|--|
| 1. Сегодня холодно, поэтому я одела шубу.                    | А. Неверное образование падежной формы числительного.          |
| 2. В магазин завезли моющие импортные обои.                  | Б. Использование жаргонизмов.                                  |
| 3. Врачиха выписала мне лекарство.                           | В. Нарушение лексической сочетаемости.                         |
| 4. Библиотеку перевели в более худшее помещение.             | Г. Ошибка в образовании падежной формы.                        |
| 5. Ребенок держался за коляску обоими руками.                | Д. Неверное образование сравнительной степени прилагательного. |
| 6. Артисты выступали в потрясных костюмах.                   | Е. Неверное образование формы причастия.                       |
| 7. Красноречие юноши произвело на девушку надлежащий эффект. | Ж. Смещение паронимов.   |
| 8. К праздничному столу я купил пять килограмм банан.        | З. Употребление просторечия.                                   |

**Критерии оценивания компетентностно-ориентированного теста**

Критерий	Балл
Координирует свои действия в процессе решения совместных задач	0,5
Принимает решения в рамках своей роли в команде	0,5
Осуществляет социальное взаимодействие и решает командные задачи	0,5
Демонстрирует понимание выбора коммуникативно приемлемого стиля делового общения на государственном и иностранном (-ых) языках, вербальных и невербальных средств взаимодействия	0,5
Осуществляет деловую коммуникацию на государственном и иностранном (-ых) языках с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в форматах коммуникации	1
Соблюдает требования к осуществлению деловой коммуникации	1
Использует в общении профессиональные средства коммуникации	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

**8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

**а) основная литература**

1. Русский язык и культура речи речи: учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Д. Черняк [и др.]; под редакцией В. Д. Черняк. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 363 с. – (Бакалавр. Академический курс). – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://biblio-online.ru/bcode/412788>.

2. Куранова Т. П. Русский язык и культура речи: учебное пособие. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2014 (2018). – 263 с. (печ. + электр.) (Библиотека ЯГПУ. Электронный ресурс: <http://cito-web.yspu.org/rio/2014/2014-1-37.pdf>).

3. Куранова Т. П. Русский язык и культура речи в сфере профессиональной коммуникации : учебное пособие. – Ярославль : РИО ЯГПУ, 2021. – 107 с.

4. Арбатская О. А. Русский язык и культура речи. Практикум: учебное пособие для вузов. – 2-е изд. – М.: Издательство «Юрайт», 2018. – 123 с. – (Серия: Университеты России). – (Юрайт. Электронный ресурс: <https://biblio-online.ru>).

#### **б) дополнительная литература**

5. Введенская Л. А. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – Ростов н/Д: Феникс, 2018. – 539 с.

6. Голуб И. Б. Русский язык и практическая стилистика: учебно-справочное пособие. – М.: Юрайт, 2017. – 356 с.

7. Максимов В. И. Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров. – М.: Юрайт, 2015.

8. Куранова Т. П. Русский язык и культура речи в таблицах: методические материалы / Т. П. Куранова. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2014 (2011). – 103 с. (печ. + электр.) (Библиотека ЯГПУ. Электронный ресурс: <http://cito-web.yspu.org/rio/2014/2014-1-38.pdf>).

#### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

### **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов.

2. Электронно-библиотечная система IPRbooks – полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий.

3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К.Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>

4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» – полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)).

5. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ.

### **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

#### **Главные особенности изучения дисциплины**

Дисциплина «Русский язык. Речевые практики» предполагает выполнение студентами практических заданий и упражнений, тестовых и контрольных работ, разработку системы аргументов, создание деловой документации и вторичных видов текстов (тезисов, конспектов, рефератов, учебных докладов, аннотаций), что обеспечивает максимально эффективное решение поставленных задач. Кроме того, студенты выполняют ряд заданий в рамках контролируемой самостоятельной работы.

#### **Виды самостоятельной работы**

1. Выполнение письменных практических заданий и упражнений, связанных с освоением важнейших видов языковых норм.

2. Создание деловой документации и вторичных жанров научного стиля (тезисов, конспектов, рефератов, аннотаций).
3. Подготовка научных выступлений, докладов и реферативных сообщений по наиболее важным, сложным, актуальным и проблемным вопросам культуры речи и речевого этикета.
4. Разработка системы аргументов по предложенной теме.

### **Требования к реферату**

1. Работа должна быть представлена в печатном варианте. Объем 15-18 страниц, 14 кегль, 1,5 интервала.
2. Текст имеет четкую структуру: введение, в котором формулируется основная идея (проблема) работы; основная часть, где последовательно раскрывается избранная тема; заключение.
3. В работе продемонстрированы навыки обзора литературы по выбранной теме.
4. В работе нет признаков плагиата.
5. В тексте отсутствуют речевые, грамматические, пунктуационные ошибки.
6. Работа опирается на источники; сделаны грамотные ссылки на источники и литературу.
7. Привлечено достаточное количество научно-исследовательских источников. Работа сопровождается списком литературы.
8. Сделаны грамотные ссылки на источники и литературу.

### **Вопросы к зачету по курсу «Русский язык. Речевые практики»**

1. Общение. Функции и цели общения.
2. Нормы и постулаты общения. Этические и коммуникативные нормы.
3. Новые формы и средства общения.
4. Понятие эффективного общения. Законы эффективного общения.
5. Речевой этикет и его роль в общении. Этикетные жанры.
6. Ортология и нормы литературного языка. Виды, уровни, функции нормы. Особенности нормы.
7. Речь «правильная» и речь «хорошая». Коммуникативные качества речи.
8. Слушание как вид речевой деятельности. Виды, способы и приёмы слушания. Условия эффективного слушания.
9. Чтение как вид речевой деятельности. Виды, способы и приёмы чтения. Основные стратегии чтения.
10. Тезисы и конспект как вид вторичных текстов. Виды конспектов.
11. Реферат как жанр научной речи. Виды рефератов. Речевые клише.
12. Реферативное сообщение и учебный доклад как жанры научной речи.
13. Презентация. Основные требования к подготовке и проведению презентации.
14. Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория; разные типы аудитории. Приемы управления аудиторией.
15. Аргументирующая речь. Виды аргументации: восходящая и нисходящая, односторонняя и двусторонняя и др. Способы аргументации.

### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLE: <https://moodle.yspu.org/course/view.php?id=815>.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

Индивидуальные и групповые видеоконсультации осуществляются в формате видеоконференций на платформах Zoom и (или) Skype.



## 12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

## 13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

### 13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_ зачетные единицы.

Виды учебной работы	Всего часов	Триместры
		1/2/3
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
в том числе:		
Лекции (Л)	2	2
Практические занятия (ПЗ)	8	8
Семинары (С)		
Лабораторные работы (ЛР)		
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>62</b>	<b>62</b>
в том числе:		
работа с информационными источниками	5	5
обзор статей по тематике исследования	2	2
подготовка библиографического списка	3	3
составление тезисов и конспектов	4	4
написание реферата	6	6
подготовка доклада	2	2
создание аргументативных высказываний	2	2
подготовка к деловой игре	2	2
выполнение письменных заданий тренировочного характера	10	10
выполнение тестовых и контрольных работ	7	7
решение практических (коммуникативных) задач	12	12
работа в электронно-образовательной среде Moodle	7	7
Виды промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

### 13.2. Содержание дисциплины

#### 13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занят. (семин.)	Лаб. занят.	Самост. работа студ.	Всего часов
1.	<b>Речевое общение и речевая деятельность</b>	2	2		7	11
1.1.	Коммуникативные ситуации. Эффективное общение. Законы эффективного общения	1	2		3	6

1.2.	Речевая деятельность и ее виды: говорение, слушание, письмо, чтение	1			4	5
<b>2.</b>	<b>Культура общения</b>		<b>2</b>		<b>28</b>	<b>30</b>
2.1.	Коммуникативные качества речи				1	1
2.2.	Речевой этикет и его роль в общении. Этикетные жанры				7	7
2.3.	Языковые нормы русского литературного языка		2		20	22
<b>3.</b>	<b>Стратегии чтения и понимания учебного и научного текстов</b>		<b>1</b>		<b>4</b>	<b>5</b>
3.1.	Чтение как вид речевой деятельности. Виды и приёмы чтения. Основные стратегии чтения		1		4	5
<b>4.</b>	<b>Приемы создания текстов различных жанров в ситуации учебно-научного и делового общения</b>		<b>3</b>		<b>23</b>	<b>26</b>
4.1.	Вторичные тексты в учебной деятельности обучающегося. Тезисы и конспект как вид вторичных текстов		1		6	7
4.2.	Аннотация как разновидность вторичного текста. Реферат как жанр научной речи. Учебный доклад и реферативное сообщение как вторичные жанры научного стиля		1		8	9
4.3.	Жанры личной деловой документации				4	4
4.4.	Аргументирующая речь. Дискуссионная речь		1		5	6
	<b>Итого:</b>	<b>2</b>	<b>8</b>		<b>62</b>	<b>72</b>

### 13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Коммуникативные ситуации. Эффективное общение. Законы эффективного общения	Решение практических (коммуникативных) задач
2	Речевая деятельность и ее виды: говорение, слушание, письмо, чтение	Работа с информационными источниками Решение практических (коммуникативных) задач
3	Коммуникативные качества речи	Работа в электронно-образовательной среде Moodle
4	Речевой этикет и его роль в общении. Этикетные жанры	Работа с информационными источниками Обзор статей по тематике исследования Реферат Доклад Работа в электронно-образовательной среде Moodle
5	Языковые нормы русского литератур-	Письменные задания тренировочного характера

	ного языка	Выполнение тестовых и контрольных работ
		Работа в электронно-образовательной среде Moodle
6	Чтение как вид речевой деятельности. Виды и приёмы чтения. Основные стратегии чтения	Работа с информационными источниками
		Решение (коммуникативных) практических задач
7	Вторичные тексты в учебной деятельности обучающегося. Тезисы и конспект как вид вторичных текстов	Работа с информационными источниками
		Составление тезисов и конспектов
		Подготовка библиографического списка
8	Аннотация как разновидность вторичного текста. Реферат как жанр научной речи. Учебный доклад и реферативное сообщение как вторичные жанры научного стиля	Работа с информационными источниками
		Реферат
		Доклад
		Подготовка библиографического списка
9	Жанры личной деловой документации	Решение практических задач
		Работа в электронно-образовательной среде Moodle
10	Аргументирующая речь. Дискуссионная речь	Создание аргументативных высказываний
		Деловая игра
		Работа в электронно-образовательной среде Moodle

Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный  
педагогический университет им. К.Д. Ушинского»

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**

проректор по учебной работе

М.Ю. Соловьев

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

**Программа учебной дисциплины**

**К.М.02.03 Информационные технологии и кибербезопасность**

**Рекомендуется для всех направлений подготовки**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчики:**

доцент кафедры физики и физики и информационных технологий, кандидат педагогических наук

Д.С. Карпов

доцент кафедры физики и физики и информационных технологий, кандидат физико-математических наук

А.В. Лукьянова

ст. преподаватель кафедры теории и методики обучения информатике

О.Г. Семёнова

**Утверждена на заседании**

кафедры физики и информационных технологий  
«15» апреля 2022 г.

Протокол № 8

кафедры теории и методики обучения информатике  
«25» марта 2022 г.

Протокол № 7

Зав. кафедрой физики  
и информационных технологий

Д.А. Личак

Зав. кафедрой теории и методики  
обучения информатике

П.А. Корнилов

## 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель дисциплины** «Информационные технологии и кибербезопасность» — формирование у студентов педагогического вуза знаний, умений, навыков и опыта в области информационных технологий (ИТ) для применения в будущей профессиональной деятельности.

Основными **задачами** курса являются:

**понимание:**

- основ цифровой информационных технологий и кибербезопасности;

**овладение навыками:**

- использовать современные информационные технологии в учебной, учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности в вузе; в своей профессиональной деятельности;
- работы в компьютерных сетях с учетом требований по безопасности информации;

**развитие умений:**

- эффективно и безопасно осуществлять взаимодействие в современной информационной среде;
- применять ИКТ в условиях перманентного обновления аппаратного и программного обеспечения, а также в условиях прогресса информационно-технологических концепций и подходов.

## 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в **обязательную часть ОПОП.**

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение. УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.	Лабораторная работа Тест Письменный опрос Компетентностноориентированный тест
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.3. Использует инструменты и техники цифрового моделирования для реализации образовательных процессов	Лабораторная работа Тест Письменный опрос Компетентностноориентированный тест

## 4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы.

Вид учебной работы	Всего	Семестры
--------------------	-------	----------

	часов	
		1
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
В том числе:		
Лекции	12	12
Практические занятия (ПЗ)		
Лабораторные работы (ЛР)	24	24
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
В том числе:		
Работа в ИОС MOODLE ЯГПУ	8	8
Изучение, анализ, конспектирование учебно-методической литературы и онлайн-источников.	13	13
Поиск, аннотирование, разработка тематических ЦОР.	12	12
Сравнение возможностей лицензионного и freeware программного обеспечения.	2	2
Анализ способов создания криптостойких паролей.	1	1
Вид промежуточной аттестации (зачёт, экзамен)	зачёт	зачёт
<b>Общая трудоёмкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>Общая трудоёмкость (зачётных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Цифровые образовательные ресурсы (ЦОР)	Информационная модель образовательного процесса. Строение информационно-образовательной среды. Аппаратное обеспечение ЦИОС. Классификация цифровых образовательных ресурсов.
2	Программно-контентное обеспечение ЦИОС.	Прикладное программное обеспечение ЦИОС. Мультимедиа в образовании. Инструментарий разработки цифровых образовательных ресурсов (ЦОР).
3	Дистанционное образование	Информационно-деятельностная модель дистанционного образования. Системы управления обучением (LMS). Сайт образовательной организации.
4	Информационная безопасность	Информационные угрозы и способы защиты от них. Резервирование, шифрование и безопасная передача информации.

### 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Кол-во часов
---	---------------------------------	--------------

	<b>и входящих в него тем</b>	<b>Лекции</b>	<b>Лабор. занятия</b>	<b>Самост. работа студ.</b>	<b>Всего часов</b>
<b>1</b>	<b>Раздел: Цифровые образовательные ресурсы (ЦОР)</b>	<b>2</b>		<b>8</b>	<b>10</b>
1.1.	Информационная модель образовательного процесса. Строение информационно-образовательной среды. Аппаратное обеспечение ЦИОС.	2		4	6
1.2.	Классификация цифровых образовательных ресурсов.			4	4
<b>2</b>	<b>Раздел: Программно-контентное обеспечение ЦИОС.</b>	<b>4</b>	<b>14</b>	<b>8</b>	<b>26</b>
2.1	Прикладное программное обеспечение ЦИОС. Мультимедиа в образовании.	2	6	4	12
2.2	Инструментарий разработки контента цифровых образовательных ресурсов	2	8	4	14
<b>3</b>	<b>Раздел: Дистанционное образование</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>20</b>
3.1	Информационно-деятельностная модель дистанционного образования.	2		2	4
3.2	Системы управления обучением (LMS). Сайт образовательной организации.	2	6	8	16
<b>4</b>	<b>Раздел: Информационная безопасность</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>16</b>
4.1	Информационные угрозы и способы защиты от них.	2		6	8
4.2	Резервирование, шифрование и безопасная передача информации.		4	4	8
<b>Всего:</b>		<b>12</b>	<b>24</b>	<b>36</b>	<b>72</b>

## **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

### **6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам**

<b>№ п/п</b>	<b>Темы дисциплины</b>	<b>Содержание самостоятельной работы студентов</b>
<b>1</b>	Информационная модель образовательного процесса. Строение информационно-образовательной среды. Аппаратное обеспечение ЦИОС.	Работа в ИОС MOODLE ЯГПУ Изучение, анализ, конспектирование учебно-методической литературы и онлайн-источников по теме.
<b>2</b>	Классификация цифровых образовательных ресурсов.	Работа в ИОС MOODLE ЯГПУ Поиск и аннотирование тематических ЦОР.
<b>3</b>	Прикладное программное обеспечение ЦИОС. Мультимедиа в образовании.	Работа в ИОС MOODLE ЯГПУ Сравнение возможностей лицензионного и freeware программного обеспечения. Обработка цифровых фотографий.
<b>4</b>	Инструментарий разработки контента	Работа в ИОС MOODLE ЯГПУ

	цифровых образовательных ресурсов	Разработка тематического контента ЦОР.
5	Информационно-деятельностная модель дистанционного образования.	Работа в ИОС MOODLE ЯГПУ Изучение, анализ, конспектирование учебно-методической литературы и онлайн-источников по теме. Создание и редактирование статьи в технологии вики-разметки.
6	Системы управления обучением (LMS). Сайт образовательной организации.	Работа в ИОС MOODLE ЯГПУ Оценивание юзабилити сайта образовательной организации.
7	Информационные угрозы и способы защиты от них.	Работа в ИОС MOODLE ЯГПУ Изучение, анализ, конспектирование учебно-методической литературы и онлайн-источников по теме, а также нормативно-правовой документации в области авторского права и защиты людей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию.
8	Резервирование, шифрование и безопасная передача информации.	Работа в ИОС MOODLE ЯГПУ Анализ способов создания криптоустойчивых паролей.

## 6.2. Тематика курсовых работ (проектов) — не предусмотрена

## 6.3. Примерная тематика рефератов — не предусмотрена

## 7. Фонды оценочных средств

### 7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Информационная модель образовательного процесса. Строение информационно-образовательной среды. Аппаратное обеспечение ЦИОС.	Письменный опрос	УК-1
Классификация цифровых образовательных ресурсов.	Письменный опрос	УК-1 УК-2
Прикладное программное обеспечение ЦИОС. Мультимедиа в образовании.	Лабораторная работа Тест	УК-1 УК-2
Инструментарий разработки контента цифровых образовательных ресурсов	Лабораторная работа	УК-1 УК-2
Информационно-деятельностная модель дистанционного образования.	Тест	УК-1 УК-2
Системы управления обучением (LMS).	Лабораторная работа	УК-1 УК-2



Сайт образовательной организации.		
Информационные угрозы и способы защиты от них.	Тест	УК-1 УК-2
Резервирование, шифрование и безопасная передача информации.	Лабораторная работа Тест	УК-1 УК-2

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

#### **Критерии оценки видов работ**

Посещение лекционных и лабораторных занятий — 0,5 балла; отсутствие на занятии – 0 баллов.

Выполнение лабораторных работ — от 5 до 20 баллов (в зависимости от сложности заданий).

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 6 баллов (в зависимости от сложности заданий).

#### **Рейтинг план**

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение лекционных и лабораторных занятий</b>	<b>0</b>	<b>18</b>
	<b>Итого</b>	<b>0</b>	<b>18</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
	Информационная модель образовательного процесса. Строение информационно-образовательной среды. Аппаратное обеспечение ЦИОС.	2	5
	Классификация цифровых образовательных ресурсов.	10	20
	Прикладное программно-контентное обеспечение ЦИОС. Мультимедиа в образовании.	10	20
	Инструментарий разработки контента цифровых образовательных ресурсов	10	20
	Информационно-деятельностная модель дистанционного образования.	5	10
	Системы управления обучением (LMS). Сайт образовательной организации.	10	20
	Информационные угрозы и способы защиты от них.	5	10
	Резервирование, шифрование и безопасная передача информации.	5	10
	<b>Итого</b>	<b>57</b>	<b>115</b>
	<b>Контроль самостоятельной работы</b>	Все темы	<b>13</b>
<b>Тест</b>	Прикладное программное обеспечение ЦИОС. Мультимедиа в образовании.	<b>1</b>	<b>10</b>
	Информационно-деятельностная модель		

	дистанционного образования.		
	Информационные угрозы и способы защиты от них.		
	Резервирование, шифрование и безопасная передача информации.		
<b>Письменный опрос</b>	Информационная модель образовательного процесса. Строение информационно-образовательной среды. Аппаратное обеспечение ЦИОС.	<b>1</b>	<b>10</b>
	Классификация цифровых образовательных ресурсов.		
<b>Всего в семестре</b>		<b>72</b>	<b>178</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>		–	–
<b>ИТОГО</b>		<b>72</b>	<b>178</b>
<b>Подготовка к лабораторным занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 107 баллов</b>			

### **7.1.1. Лабораторная работа**

Лабораторная работа является комплексным оценочным средством, выполняющим совокупность нескольких учебных функций: обучающей, развивающей, воспитывающей, диагностической, контролирующей. Цель лабораторных работ в данном курсе — применение знаний в области информационных технологий, развитие умений и навыков использовать современные информационные и коммуникационные технологии для получения информационного *продукта*, предусмотренного лабораторной работой, приобретение опыта по эффективному и безопасному взаимодействию с информационно-образовательной средой образовательного учреждения. Все лабораторные работы подразумевают использование компьютерной техники и работу в соответствии с рекомендациями, составленными преподавателем. Финальному оцениванию подлежит именно продукт, созданный в процессе выполнения лабораторной работы в соответствии с набором критериев, как общих, так и конкретных для данной работы.

#### **Примерная тематика лабораторных работ**

1. Разработка дидактической мультимедийной презентации для сопровождения очного аудиторного занятия.
2. Разработка дидактической мультимедийной презентации для индивидуального изучения темы.
3. Форматирование текста дидактического реферата.
4. Разработка и реализация в электронном оффлайновом виде дидактического теста.
5. Разработка и реализация в онлайн-овом виде дидактического теста.
6. Цифровое фотографирование.
7. Нелинейный монтаж видеофильма.
8. Управление контентом Wiki-сайта.
9. Управление контентом LMS.
10. Управление контентом веб-сайта средствами онлайн-овой CMS.
11. Изучение возможностей интерактивной доски (интерактивной панели).
12. Создание статического сайта средствами HTML.
13. Создание шаблонов и их использование при создании электронных документов.
14. Использование электронной таблицы в качестве однотабличной базы данных.

15. Применение архиватора для сжатия файлов.
16. Симметричное шифрование файлов и безопасная передача информации.

### *Критерии оценивания лабораторной работы*

Критерий	Балл
Овладение умениями и навыками, предусмотренными в работе	до 5 баллов
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	до 5 баллов
Практическая направленность	до 5 баллов
Оригинальность предлагаемых решений	до 5 баллов
<b>Максимальный балл</b>	<b>20</b>

### *7.1.2. Тест*

Тесты в рамках данной дисциплины — это гетерогенные педагогические тесты: задания закрытого типа и открытые задания с кратким ответом. Они реализуются или в безмашинном варианте, или с использованием средств компьютерной техники. Верность ответов проверяется в первом случае с помощью шаблонов, во втором — с использованием соответствующих программ. Такие тесты позволяют оценить подготовку студентов на репродуктивном уровне.

### *Примеры вопросов теста*

Вариант 1

**1 Окно можно**

открыть                      переместить                      скопировать                      отправить                      удалить  
 свернуть                      развернуть                      закрыть                      создать                      изменить размер

**2 Вы перетаскили значок файла левой кнопкой мыши с диска D: на диск C:. Какое действие произошло?**

копирование файла                      перемещение файла                      создание ярлыка                      никакого

**3. Выберите последовательность операций форматирования, которые были применены к исходному фрагменту текста:**

Золотая туфелька Вьетнамская сказка Жила в давние времена старуха с двумя дочерьми: родной и приемной  Обе были похожи друг на друга как две капли воды		<div style="text-align: center;"><b>Золотая туфелька</b></div> Вьетнамская сказка Жила в давние времена старуха с двумя дочерьми: родной и приемной  Обе были похожи друг на друга как две капли воды
---	--	--

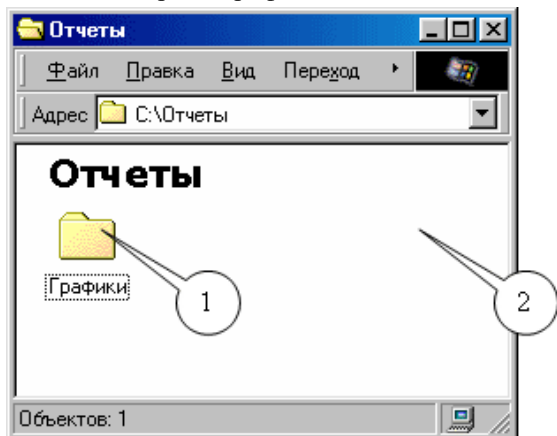
Выделить строку  
 Выравнивание по левому краю  
 Выделить фрагмент текста  
 Изменить размер шрифта  
 Выбрать шрифт

Выделить строку  
 Выравнивание по центру  
 Выделить фрагмент текста  
 Установить начертание шрифта

Выделить фрагмент текста  
 Выравнивание по центру  
 Изменить размер шрифта  
 Выделить строку  
 Установить начертание шрифта

Выделить строку  
 Выравнивание по центру  
 Установить начертание шрифта  
 Выделить фрагмент текста  
 Изменить размер шрифта

Выбрать шрифт



#### 4. Какие действия приведут к созданию новой папки в папке «Отчеты»?

- Выбор команды меню «Файл – Создать – Папку»
- Щелчок правой кнопкой мыши по области 1, выбор меню «Создать – Папку»
- Щелчок правой кнопкой мыши по области 2, выбор меню «Создать – Папку»
- Нажатие клавиши F7 на клавиатуре

#### 5. К свойствам страницы относятся

- отступ первой строки
- межстрочный интервал
- ориентация бумаги
- поля: верхнее, нижнее, правое, левое
- размер бумаги
- размер символов текста

#### Критерии оценивания теста

Критерий	Балл
Решено правильно менее 70% заданий	0 баллов
Решено правильно от 70 до 90% заданий	7 баллов
Решено правильно более 90% заданий	10 баллов
Максимальный балл	<b>10</b>

#### 7.1.3. Письменный опрос

Письменный опрос представляет собой набор заданий открытого типа, позволяющий оценить знания студента как на репродуктивном, так, отчасти, и на продуктивном уровне. Оценивание результатов письменного опроса происходит на основе сравнения ответа студента с эталоном полного и правильного ответа, с учётом того, что студент может ответить шире, чем предполагается эталоном.

#### Примеры вопросов для письменного опроса

- Опишите основные компоненты и связи информационной модели дидактического процесса.
- Опишите сходство и отличие информационных связей между участниками дидактического процесса: а) прямой и обратной связи; б) внутренней и внешней обратной связи.
- Опишите преимущества и недостатки субъект-объектных и субъект-субъектных отношений между участниками образовательного процесса. Какие отношения в большей степени требуют использование средств ЦИОС и почему?
- Изобразите схематически строение информационно-образовательной среды вуза/города/региона/страны.
- Охарактеризуйте аппаратное обеспечение ЦИОС и опишите перспективы его ближайшего развития.
- Приведите примеры интерактивных средств ЦИОС. Почему они считаются наиболее перспективными?
- Перечислите основания для классификация цифровых образовательных ресурсов.

#### Критерии оценивания письменного опроса

Критерий	Балл
Ответы правильны – менее 50% заданий	0 баллов
Ответы правильны от 50 до 80% заданий	7 баллов
Ответы правильны – более 90% заданий	10 баллов

## 7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### 7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

Промежуточной аттестацией по данной дисциплине является зачёт. Для его проведения применяется балльно-рейтинговая система. Для получения необходимого количества баллов студент должен выполнить ряд лабораторных работ, выполнить тесты и письменные опросы, отчитаться по самостоятельной работе.

### 7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка*
			Квалитативная
<b>достаточный</b>	<p>Демонстрирует неплохое знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.</p> <p>Уверенно анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.</p> <p>Успешно проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.</p> <p>Адекватно осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.</p> <p>Со знанием дела выбирает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности.</p> <p>Демонстрирует хорошую способность использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности.</p>	<b>107 – 178</b>	<b>зачтено</b>
<b>низкий</b>	<p>Демонстрирует слабое знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.</p> <p>Неуверенно анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.</p> <p>С трудом проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования</p>	<b>0 – 106</b>	<b>не зачтено</b>

	<p>в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.</p> <p>Испытывает затруднения при отборе педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.</p> <p>Бестолково выбирает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности.</p> <p>Демонстрирует малую способность использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности.</p>		
--	--	--	--

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>	
<b>УК-1, УК-2</b>	
<b>Компетентностно-ориентированный тест</b>	
<b>Вопросы теста</b>	
УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.	1-3
УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.	4-8
УК-2.3. Использует инструменты и техники цифрового моделирования для реализации образовательных процессов	9-12

### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

#### *Компетентностно-ориентированный тест*

Компетентностно-ориентированный тест – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня проявления компетенций у студента.

#### *Пример вопросов для компетентностно-ориентированного теста*

1. Какие веб-ресурсы вы будете использовать при подготовке тезисов доклада для научной конференции:

- 1) Википедия;
- 2) Яндекс.Дзен;
- 3) Ozon.ru;
- 4) eLibrary.ru;
- 5) Гугл Книги.

2. Что относится к freeware программному обеспечению?

- 1) Adobe Flash Player;
- 2) Adobe Photoshop;
- 3) Acrobat Reader;
- 4) OpenOffice;
- 5) Mozilla Firefox

3. Что является системообразующим фактором для модели процесса решения профессиональной задачи:

- 1) Содержание задачи;
- 2) Методы решения задачи;
- 3) Средства решения задачи;
- 4) Цель, для которой поставлена задача;
- 5) Формы решения задачи;
- 6) Критерии решения задачи.

4. Какое компьютерное оборудование потребуется при работе со слабовидящими детьми?

- 1) Интерактивная панель;
- 2) Тифлодисплей;
- 3) Тифлопринтер;
- 4) 3D-принтер;
- 5) Очки виртуальной реальности.

5. Что является обязательным в деловом электронном письме?

- 1) Наличие темы письма;
- 2) Обращение к адресату;
- 3) Наличие скрытой копии письма;
- 4) Указание на срочность ответа;
- 5) Наличие документов во вложении к письму.

6. Вы получили по электронной почте письмо следующего содержания: «Уважаемый клиент! В компьютерной сети Вашего банка произошёл сбой. Для того, чтобы Вы не потеряли возможность доступа к своим накоплениям, перейдите, пожалуйста, по ссылке и уточните данные Вашей банковской карты». Ваши действия:

- 1) Перейдёте по ссылке и введёте требуемые данные.
- 2) Перейдёте по ссылке, посмотрите, какие данные требуется ввести.
- 3) Пометите письмо как «спам».
- 4) Игнорируете письмо.

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
от 90% правильных ответов и выше	5 баллов
от 75% до 90% правильных ответов	4 балла
от 60% до 75% правильных ответов	3 балла
до 60 % правильных ответов	2–1 балла
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

## **8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **а) основная литература**

1. Могилев, А. В. Информатика [Текст]: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по педагогическим специальностям. / А. В. Могилев, Н. И. Пак, Е. К. Хеннер — М.: Академия, 2012. — 840 с.

2. Полат, Е. С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования [Текст]: учеб. пособие для студ.вузов / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина; М. Ю. Бухаркина — М.: Академия, 2008. — 368 с.

3. Петров, С.В. Информационная безопасность [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Петров С.В., Кисляков П.А.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Ар Букс, 2015.— 326 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/33857.html>.— ЭБС «IPRbooks»

4. Гаврилов, М. В. Информатика и информационные технологии : учебник для вузов / М. В. Гаврилов, В. А. Климов. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 383 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00814-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449779>.

5. Овчинникова, К. Р. Дидактическое проектирование электронного учебника в высшей школе: теория и практика : учебное пособие / К. Р. Овчинникова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 148 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08823-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491682>.

#### **б) дополнительная литература**

1. Ермолаев, О. Ю. Математическая статистика для психологов [Текст]: учебник. / О. Ю. Ермолаев — М.: Моск. психолого-соц. ин-т, 2004. — 336 с.

2. Захарова, И. Г. Информационные технологии в образовании [Текст]: учеб. пособие для студ. высшего проф. образования. / И. Г. Захарова — М.: Академия, 2011. — 192 с.

3. Информационные технологии в образовании [Текст]: учебно-метод. пособие. Ч. III, Создание Web-сайта средствами MS Word 2002/2003. / [сост.: Д. С. Карпов, А. В. Лукьянова] — Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2010. — 19 с.

4. Коджаспирова, Г. М. Технические средства обучения и методика их использования [Текст]: учеб. пособие для студ. пед. вузов. / Г. М. Коджаспирова, К. В. Петров — М.: Академия, 2002. — 254 с.

5. Кисляков, П. А. Безопасность образовательной среды. Социальная безопасность : учебное пособие для вузов / П. А. Кисляков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 156 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11818-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456941>

6. Павлова, О.А. Использование информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Павлова О.А., Чиркова Н.И.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2018.— 47 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75273.html>.— ЭБС «IPRbooks»

7. Цифровое обучение: методики, практики, инструменты. Материалы вебинаров, бесед и исследований Юрайт. Академии. Выпуск 4. Летняя школа преподавателя 2021 / А. А. Сафонов [и др.]; составители А. А. Сафонов, П. А. Частова, Э. Т. Кокая, О. И. Матыс. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 146 с. — (Юрайт.Академия). — ISBN 978-5-534-14891-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/497240>.

#### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

### **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**



1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

## **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

### **Главные особенности изучения дисциплины**

Изучение дисциплины строится на принципах единства обучения и воспитания, связи и преемственности по отношению к смежным дисциплинам, подчинённости получаемых знаний, умений и навыков формированию профессиональной компетентности. Используются аксиоматический, субъект-субъектный, индивидуально-проектный, деятельностный и компетентностный подходы.

Основой организации лабораторного практикума является ориентация на соответствие создаваемых электронных материалов профессионально-ориентированному формату и достижение достаточно высокого юзабилити электронного продукта.

В основе проведения контрольных мероприятий лежит балльно-рейтинговая система оценки знаний студентов.

### **Вопросы для подготовки**

1. Что такое информационный взрыв?
2. Что такое информационные технологии?
3. Что такое информатизация образования?
4. Что такое информационная компетентность?
5. Перечислить этапы формирования информационных свойств личности (4 наименования)
6. Что такое Интернет?
7. Основные компоненты сети Интернет (перечислить).
8. Что такое компьютер-сервер?
9. Что такое компьютер-клиент?
10. Каковы функции линий связи в сети Интернет?
11. Какие бывают линии связи в сети Интернет?
12. Примеры свободнораспространяемого программного обеспечения (3 наименования)
13. Что такое мультимедиа?
14. Что такое мультимедийный документ?
15. Что такое гиперссылка?
16. Что такое Всемирная паутина?
17. Основные функции программы-браузера (перечислить 2 наименования).
18. Достоинства Всемирной паутины как источника информации (перечислить).
19. Недостатки Всемирной паутины как источника информации (перечислить 5 наименований).
20. Параметры оценки надёжности веб-сайтов (перечислить 4 наименования).
21. На какие даты следует обращать внимание при оценке надёжности веб-сайта?
22. Виды информационных веб-ресурсов (перечислить 5 наименований).
23. Главный способ оценки надёжности электронного журнала/газеты.
24. Свойства виртуального общения (перечислить, 4 наименования).
25. Интернет-зависимость: определение.
26. Интернет-зависимость: причины.
27. Интернет-зависимость: стадии.

28. Интернет-зависимость: главный способ борьбы.
29. Чем отличается он-лайн и офф-лайн виртуальное общение.
30. Примеры офф-лайн общения (3 наименования).
31. Примеры он-лайн общения (3 наименования).
32. Место ИТ в учебном процессе для педагога (перечислить 2 наименования).
33. Формы педагогического контроля (перечислить 4 наименования).
34. Педагогический тест: определение.
35. Достоинства тестовой формы проверки знаний (3 наименования).
36. Классификация педагогических тестов: по замыслу разработчика.
37. Классификация педагогических тестов: по набору заданий.
38. Классификация педагогических тестов: по виду контроля.
39. Классификация педагогических тестов: по характеру действий.
40. Виды закрытых тестовых заданий (перечислить 6 наименований).
41. Виды открытых тестовых заданий (перечислить 2 наименования).
42. Формы ответа в тестовых заданиях с кратким ответом (перечислить 4 наименования).
43. Уровни обученности по В. Симонову (перечислить 5 наименований).
44. Что такое заочное образование.
45. Достоинства заочного образования (5 наименований).
46. Недостатки заочного образования (3 наименования).
47. Что такое дистанционное образование.
48. Программные оболочки для организации дистанционного обучения (2 наименования)
49. Обязательные элементы сайта дистанционного образования (перечислить 3 наименования).
50. Группы информационной продукции для детей (перечислить).
51. Знак информационное продукции – определение.
52. Размер знака информационной продукции.
53. Где должен размещаться знак информационной продукции (назвать 4 наименования).
54. Организации, следящие за выполнением ФЗ о защите детей от информации (3 наименования).

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

## **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Компьютерный класс с индивидуальным рабочим местом для каждого студента и рабочим местом преподавателя. Каждый компьютер должен быть оснащен USB-портом, DVD-приводом, наушниками, микрофоном. Компьютеры должны быть подключены к локальной сети с общим сетевым диском и широкополосным доступом к Интернету.
2. Мультимедийный проектор с ноутбуком / интерактивная панель.

## **13. Преподавание дисциплины на заочном отделении**

### **13.1. Объём дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 (две) зачётные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры
		3
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
В том числе:		
Лекции	2	2
Практические занятия (ПЗ)		
Лабораторные работы (ЛР)	8	8
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>62</b>	<b>62</b>
В том числе:		
Работа в ИОС MOODLE ЯГПУ	24	24
Изучение, анализ, конспектирование учебно-методической литературы и онлайн-источников.	13	13
Поиск, аннотирование, разработка, апробирование тематических ЦОР.	12	12
Сравнение возможностей лицензионного и freeware программного обеспечения.	2	2
Анализ способов создания криптостойких паролей.	1	1
Написание эссе.	4	4
Просмотр и анализ учебных видеофильмов и видеофрагментов.	4	4
Вид промежуточной аттестации	<b>зачет</b>	<b>зачет</b>
<b>Общая трудоёмкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>Общая трудоёмкость (зачётных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

## 13.2. Содержание дисциплины

### 13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (нет)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Раздел: Цифровые образовательные ресурсы (ЦОР)</b>				<b>16</b>	<b>16</b>
1.1.	Информационная модель образовательного процесса. Строение информационно-образовательной среды. Аппаратное обеспечение ЦИОС.				10	10
1.2.	Классификация цифровых образовательных ресурсов.				6	6
<b>2</b>	<b>Раздел: Программно-контентное обеспе-</b>	<b>2</b>		<b>8</b>	<b>16</b>	<b>26</b>

	<b>чение ЦИОС.</b>					
2.1	Прикладное программное обеспечение ЦИОС. Мультимедиа в образовании.	2		4	6	12
2.2	Инструментарий разработки контента цифровых образовательных ресурсов			4	10	14
<b>3</b>	<b>Раздел: Дистанционное образование</b>				<b>16</b>	<b>16</b>
3.1	Информационно-деятельностная модель дистанционного образования.				4	4
3.2	Системы управления обучением (LMS). Сайт образовательной организации.				12	12
<b>4</b>	<b>Раздел: Информационная безопасность</b>				<b>14</b>	<b>14</b>
4.1	Информационные угрозы и способы защиты от них.				7	7
4.2	Резервирование, шифрование и безопасная передача информации.				7	7
	<b>Всего:</b>	<b>2</b>		<b>8</b>	<b>62</b>	<b>72</b>

### 13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### 13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
<b>1</b>	Информационная модель образовательного процесса. Строение информационно-образовательной среды. Аппаратное обеспечение ЦИОС.	Работа в ИОС MOODLE ЯГПУ Изучение, анализ, конспектирование учебно-методической литературы и онлайн-источников по теме.
<b>2</b>	Классификация цифровых образовательных ресурсов.	Работа в ИОС MOODLE ЯГПУ Поиск и аннотирование тематических ЦОР.
<b>3</b>	Прикладное программное обеспечение ЦИОС. Мультимедиа в образовании.	Работа в ИОС MOODLE ЯГПУ Сравнение возможностей лицензионного и freeware программного обеспечения. Написание эссе.
<b>4</b>	Инструментарий разработки контента цифровых образовательных ресурсов	Работа в ИОС MOODLE ЯГПУ Разработка и апробирование тематического контента ЦОР.
<b>5</b>	Информационно-деятельностная модель дистанционного образования.	Работа в ИОС MOODLE ЯГПУ Изучение, анализ, конспектирование учебно-методической литературы и онлайн-источников по теме.
<b>6</b>	Системы управления обучением (LMS). Сайт образовательной организации.	Работа в ИОС MOODLE ЯГПУ Исследование возможностей LMS. Сравнение разных платформ для управления обучением. Оценивание юзабилити сайта образовательной организации.
<b>7</b>	Информационные угрозы и способы защиты от них.	Работа в ИОС MOODLE ЯГПУ Изучение, анализ, конспектирование учебно-

		<p>методической литературы и онлайн-источников по теме, а также нормативно-правовой документации в области авторского права; защиты людей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию.</p> <p>Просмотр и анализ учебных видеофильмов и видеофрагментов</p>
<b>8</b>	Резервирование, шифрование и безопасная передача информации.	<p>Работа в ИОС MOODLE ЯГПУ</p> <p>Изучение способов резервирования и шифрования информации.</p> <p>Анализ способов создания криптостойких паролей.</p>

Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический  
университет им. К.Д. Ушинского»

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**

проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_М.Ю. Соловьев

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.

**Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**

**К.М.03.01 Основы медицинских знаний**

**Рекомендуется для направлений подготовки:**

42.03.02 Журналистика

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчики:**

старший преподаватель

кафедры медицины

Е.И. Зеркалина

**Утверждено на заседании кафедры**

медицины

«22» февраля 2023 г.

Протокол № 6

Зав. кафедрой

И.А. Тихомирова

## 1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины «Основы медицинских знаний» – формирование специалиста, владеющего необходимым объемом знаний, навыков и умений в области основ медицинских знаний и здорового образа жизни.

Основными *задачами* курса являются:

### понимание

- факторов, влияющие на состояние здоровья;
- теоретических основ приемов оказания первой помощи;

### овладение навыками

- оценки ситуаций, опасных для жизни и здоровья; доступного объяснения значения здорового образа жизни для обеспечения личной безопасности и здоровья;
- оказания первой помощи пострадавшим, находящимся в неотложных состояниях.

### развитие умений

- формирования мотивации к соблюдению норм здорового образа жизни, невосприимчивости к вредным привычкам,
- соблюдения мер профилактики социально значимых заболеваний.

## 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)

Дисциплина включена в **обязательную часть ОПОП.**

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	<u>Оценочные Средства</u>
Шифр	Формулировка		
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности	Компетентностно-ориентированные тест Реферат Решение ситуационной задачи Презентация Подготовка профилактических мероприятий
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1. Оценивает факторы риска, умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих в повседневной жизни и в профессиональной деятельности	Компетентностно-ориентированные тест Реферат Решение ситуационной задачи Презентация Подготовка профилактических мероприятий

## 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		2
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>		
В том числе:	<b>36</b>	<b>36</b>
Лекции	<b>10</b>	<b>10</b>
Практические занятия (ПЗ)	<b>26</b>	<b>26</b>
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
В том числе:		
Работа в системе Moodle: анализ и обобщение рабочих материалов, конспектирование, работа с видеоматериалом	<b>20</b>	<b>20</b>
Подготовка реферата	<b>10</b>	<b>10</b>
Подготовка презентации	<b>3</b>	<b>3</b>
Подготовка профилактического мероприятия	<b>3</b>	<b>3</b>
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	<b>зачет</b>	<b>Зачет</b>
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
<b>1</b>	Биологические и социальные аспекты здорового образа жизни	Основные понятия и определения дисциплины. Определения здоровья Факторы, влияющие на здоровье детей и подростков. ЗОЖ – фактор здоровья. Основные методы оздоровления и укрепления здоровья. Компоненты здоровья. Здоровое сбалансированное питание.
<b>2</b>	Основы микробиологии, эпидемиологии и иммунологии	Основные понятия эпидемиологии и микробиологии. Основные понятия иммунологии. Особенности современных инфекционных заболеваний. Основные противоэпидемические мероприятия.
<b>3</b>	Понятие о неотложных состояниях и первой помощи при них. Реанимация	Неотложные состояния при заболеваниях сердечно-сосудистой системы. Неотложные состояния при заболеваниях дыхательной системы. Неотложные состояния при заболеваниях желудочно-кишечного тракта. Неотложные состояния при заболеваниях эндокринной системы. Понятие о смерти и ее этапах. Реанимация. Способы введения лекарственных веществ.



<b>4</b>	Характеристика травматизма, первая помощь при травмах и профилактика	Раны: виды, опасности и осложнения. Десмургия. Понятие о закрытых повреждениях. Переломы костей, их виды. Транспортная иммобилизация Травматический шок. Термические повреждения. Кровотечения: виды, опасности, способы временной остановки. Переломы костей, их виды. Транспортная иммобилизация. Медицинская обеспеченность войск (сил). Первая медицинская помощь при ранениях, травмах и особых случаях. Первая помощь при применении оружия массового уничтожения.
<b>5</b>	Профилактика химических зависимостей	Основные понятия токсикологии. Классификация наркотических веществ. Клиника зависимостей. Алкоголизм. Табакокурение.
<b>6</b>	Репродуктивное здоровье.	Половое воспитание. Медико-педагогические аспекты профилактики болезней, передающихся половым путем. Роль образовательных учреждений в профилактике нарушений репродуктивного здоровья школьников. Беременность, беременность у юных. Роды, роды у юных. Контрацепция. Аборт и его осложнения

## 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов			
		Лек-ции	Практ. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Раздел: «Биологические и социальные аспекты здорового образа жизни»</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>8</b>
<b>1.1.</b>	Тема: «Основные понятия и определения дисциплины. Определения здоровья Факторы, влияющие на здоровье детей и подростков»	2		2	4
<b>1.2</b>	Тема: «Здоровое сбалансированное питание»		2	2	4
<b>2</b>	<b>Раздел: «Основы микробиологии, эпидемиологии и иммунологии»</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>10</b>
<b>2.1</b>	Тема: «Основные понятия эпидемиологии и микробиологии. Основные понятия иммунологии»	2		2	4
<b>2.2</b>	Тема: «Особенности современных инфекционных заболеваний. Основные противоэпидемические мероприятия»		2	4	6
<b>3</b>	<b>Раздел: «Понятие о неотложных состояниях и первой помощи при них. Реанимация»</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>12</b>

<b>3.1</b>	Тема: «Неотложные состояния при заболеваниях сердечно-сосудистой системы. Неотложные состояния при заболеваниях дыхательной системы. Неотложные состояния при заболеваниях желудочно-кишечного тракта. Неотложные состояния при заболеваниях эндокринной системы. Понятие о смерти и ее этапах»	2		2	4
<b>3.2</b>	Тема: «Реанимация»		2	2	4
<b>3.3</b>	Тема: «Способы введения лекарственных веществ»		2	2	4
<b>4</b>	<b>Раздел: «Характеристика травматизма, первая помощь при травмах и профилактика»</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>20</b>
<b>4.1</b>	Тема: «Раны: виды, опасности и осложнения. Понятие о закрытых повреждениях. Переломы костей, их виды. Транспортная иммобилизация Травматический шок. Термические повреждения. Десмургия»		2	2	4
<b>4.2</b>	Тема: «Кровотечения: виды, опасности, способы временной остановки»		2	1	3
<b>4.3</b>	Тема: «Переломы костей, их виды. Транспортная иммобилизация»		2	2	4
<b>4.4</b>	Медицинская обеспеченность войск (сил)	2		1	3
<b>4.5.</b>	Первая медицинская помощь при ранениях, травмах и особых случаях		2	1	3
<b>4.6</b>	Первая помощь при применении оружия массового уничтожения.		2	1	3
<b>5</b>	<b>Раздел: «Профилактика химических зависимостей»</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>12</b>
<b>5.1</b>	Тема: «Основные понятия токсикологии. Классификация наркотических веществ»	2		2	4
<b>5.2</b>	Тема: «Клиника зависимостей»		2	2	4
<b>5.3</b>	Тема: «Алкоголизм. Табакокурение»		2	2	4
<b>6.</b>	<b>Раздел: «Репродуктивное здоровье»</b>		<b>4</b>	<b>6</b>	<b>14</b>
<b>6.1</b>	Тема: «Половое воспитание. Медико-педагогические аспекты профилактики болезней, передающихся половым путем. Беременность, роды у юных»		2	4	4
<b>6.2</b>	Тема: «Контрацепция. Аборт и его осложнения»		2	2	4
<b>Всего:</b>		<b>10</b>	<b>26</b>	<b>36</b>	<b>72</b>

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Основные понятия и определения дисциплины. Определения здоровья Факторы, влияющие на здоровье детей и подростков.	Изучить материал электронного учебника, тест, изучить видео, решение ситуационных задач.
2	Здоровое сбалансированное питание.	Реферат, презентация
3	Основные понятия эпидемиологии и микробиологии. Основные понятия иммунологии	Изучить материал электронного учебника, тест, изучить видеоматериалы
4	Особенности современных инфекционных заболеваний. Основные противоэпидемические мероприятия	Изучить материал электронного учебника, тест, изучить видеоматериалы
5	Неотложные состояния при заболеваниях сердечно-сосудистой системы. Неотложные состояния при заболеваниях дыхательной системы. Неотложные состояния при заболеваниях желудочно-кишечного тракта. Неотложные состояния при заболеваниях эндокринной системы. Понятие о смерти и ее этапах.	Изучить материал электронного учебника, тест
6	Реанимация	Изучить материал электронного учебника, тест, изучение видео, решение ситуационных задач
7	Способы введения лекарственных веществ	Изучить материал электронного учебника, тест
8	Раны: виды, опасности и осложнения. Понятие о закрытых повреждениях Травматический шок. Термические повреждения. Десмургия	Изучить материал электронного учебника, тест
9	Кровотечения: виды, опасности, способы временной остановки.	Изучить материал электронного учебника, тест, ситуационные задачи
10	Переломы костей, их виды. Транспортная иммобилизация	Изучить материал электронного учебника, тест
11	Медицинская обеспеченность войск (сил)	Изучить теоретический материал.
12	Первая медицинская помощь при ранениях, травмах и особых случаях	Изучить теоретический материал.
13	Первая помощь при применении оружия массового уничтожения.	Изучить теоретический материал.
14	Основные понятия токсикологии. Классификация наркотических веществ.	Изучить материал электронного учебника, изучить видеоматериалы
15	Клиника зависимостей	Изучить материал электронного учебника, тест, подготовка профилактического мероприятия, изучение видеоматериалов
16	Алкоголизм. Табакокурение	Изучить материал электронного учебника, тест,

17	Половое воспитание. Медико-педагогические аспекты профилактики болезней, передающихся половым путем. Роль образовательных учреждений в профилактике нарушений репродуктивного здоровья школьников. Беременность, беременность у юных.	Изучить материал электронного учебника, тест, реферат
18	Контрацепция. Аборт и его осложнения.	Изучить материал электронного учебника, тест, подготовка профилактического мероприятия

## 6.2. Тематика курсовых работ (проектов) не предусмотрено

## 6.3. Примерная тематика рефератов

1. Профилактика ИБС в разные возрастные периоды.
2. Вакцинация: за и против.
3. Особенности реанимации детей первого года жизни.
4. Особенности детского травматизма.
5. История развития наркомании и злоупотребления другими видами ПАВ в мире и в России.
6. Особенности полового воспитания в различные возрастные периоды.
7. Йододефицит, понятие, эпидемиология, последствия, пути преодоления.
8. Современные особенности течения детских инфекций.
9. Оказание неотложной помощи при острых осложнениях сахарного диабета.
10. Особенности получения ожогов в детском возрасте.
11. Семейные факторы, способствующие возникновению химической зависимости.
12. Роль образовательных учреждений в первичной профилактике ВИЧ инфекции.
13. Наследственные заболевания, определение, классификация, профилактика.
14. Особо опасные инфекции в современном мире.
15. Оказание неотложной помощи при острых аллергозах.
16. Возрастные особенности переломов костей.
17. Запрещение аборт по социальным показаниям: за и против.
18. Профилактика гипертонической болезни и ее осложнений.
19. Инициальные мотивы начала употребления ПАВ.
20. Пандемии 20-21 века.
21. Оказание неотложной помощи при гипертоническом кризе, профилактика осложнений гипертонической болезни.
22. Домашние роды, причины, опасности.
23. Патологические переломы, причины, профилактика.
24. Диагностика наркомании и других видов зависимости от психоактивных веществ. Действия учителя при подозрении на наркотическое опьянение ученика.
25. Лихорадка Эбола, уроки эпидемии.
26. Оказание первой неотложной помощи при подозрении на инфаркт миокарда.
27. Донорство крови.
28. Созависимость.
29. Эндемические заболевания (на примере клещевого энцефалита).
30. Внутренние кровотечения, основные причины, первая помощь.
31. Медицинская активность населения, как составляющая ЗОЖ.
32. Социальные и медицинские последствия приема психоактивных веществ.
33. Планирование беременности.
34. Организация профилактики наркомании и злоупотребления другими видами

психоактивных веществ.

35. Особенности оказания первой помощи при огнестрельных ранениях.

36. Особенности поражения центральной нервной системы при взрывной травме.

## 7. Фонды оценочных средств

### 7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций
Основные понятия и определения дисциплины. Определения здоровья Факторы, влияющие на здоровье детей и подростков.	Тест, работа с видеоматериалом, решение ситуационных задач	УК-7 УК-8
Здоровое сбалансированное питание.	Тест, презентация	УК-7 УК-8
Основные понятия эпидемиологии и микробиологии. Основные понятия иммунологии	Тест, работа с видеоматериалом	УК-7 УК-8
Особенности современных инфекционных заболеваний. Основные противоэпидемические мероприятия	Тест, работа с видеоматериалом	УК-7 УК-8
Неотложные состояния при заболеваниях сердечно-сосудистой системы. Неотложные состояния при заболеваниях дыхательной системы. Неотложные состояния при заболеваниях желудочно-кишечного тракта. Неотложные состояния при заболеваниях эндокринной системы. Понятие о смерти и ее этапах.	Тест, реферат, презентация	УК-7 УК-8
Реанимация	Тест, работа с видеоматериалом	УК-7 УК-8
Способы введения лекарственных веществ	Тест	УК-7 УК-8
Раны: виды, опасности и осложнения. Понятие о закрытых повреждениях. Травматический шок. Термические повреждения. Десмургия	Тест, реферат, презентация	УК-7 УК-8
Кровотечения: виды, опасности, способы временной остановки.	Тест, работа с видеоматериалом, решение ситуационных задач	УК-7 УК-8
Переломы костей, их виды. Транспортная иммобилизация	Тест, решение ситуационных задач	УК-7 УК-8

Медицинское обеспечение войск	Тест, презентация	УК-7 УК-8
Первая помощь при ранениях и военных травмах.	Реферат.	УК-7 УК-8
Первая помощь при применении оружия массового уничтожения.	Презентация.	УК-7 УК-8
Основные понятия токсикологии. Классификация наркотических веществ.	Тест	УК-7 УК-8
Клиника зависимостей	Тест, работа с видеоматериалами	УК-7 УК-8
Алкоголизм. Табакокурение	Тест, подготовка профилактического мероприятия, работа с видеоматериалами	УК-7 УК-8
Половое воспитание. Медико-педагогические аспекты профилактики болезней, передающихся половым путем. Роль образовательных учреждений в профилактике нарушений репродуктивного здоровья школьников. Беременность, беременность у юных. Роды, роды у юных	Тест, презентация	УК-7 УК-8
Контрацепция. Аборт и его осложнения.	Тест, подготовка профилактического мероприятия, реферат	УК-7 УК-8

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

#### ***Критерии оценки видов работ***

Посещение лекционных занятий 2 балла, отсутствие на занятии – 0 баллов, посещение практических занятий – 3 балла, проработка темы в электронном курсе 2 балла каждая тема.

Выступление на практических занятиях активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (1-2 балла): периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 4 баллов (в зависимости от сложности заданий).

#### ***Рейтинг план***

<b>Базовая часть</b>
----------------------

Вид контроля	Форма контроля	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий	0	49
Контроль работы на занятиях	Наименование темы	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
	Основные понятия и определения дисциплины. Определения здоровья Факторы, влияющие на здоровье детей и подростков.	2	6
	Здоровое сбалансированное питание.	3	7
	Основные понятия эпидемиологии и микробиологии. Основные понятия иммунологии	2	6
	Особенности современных инфекционных заболеваний. Основные противоэпидемические мероприятия	3	7
	Неотложные состояния при заболеваниях сердечно-сосудистой системы. Неотложные состояния при заболеваниях дыхательной системы. Неотложные состояния при заболеваниях желудочно-кишечного тракта. Неотложные состояния при заболеваниях эндокринной системы. Понятие о смерти и ее этапах.	2	6
	Реанимация	3	7
	Способы введения лекарственных веществ	3	7
	Раны: виды, опасности и осложнения. Понятие о закрытых повреждениях. Травматический шок. Термические повреждения Десмургия.	3	7
	Кровотечения: виды, опасности, способы временной остановки.	3	7
	Переломы костей, их виды. Транспортная иммобилизация	3	7
	Медицинская обеспеченность войск (сил)	2	6
	Первая медицинская помощь при ранениях, травмах и особых случаях	3	7
	Первая помощь при применении оружия массового уничтожения.	3	7
	Основные понятия токсикологии. Классификация наркотических веществ.	2	6
	Клиника зависимостей	2	6
	Алкоголизм. Табакокурение	2	6
Половое воспитание. Медико-педагогические аспекты профилактики болезней, передающихся половым путем. Роль образовательных учреждений в профилактике нарушений репродуктивного здоровья школьников. Беременность, беременность у юных. Роды, роды у юных	3	7	

	Контрацепция. Аборт и его осложнения.	3	7
<b>Реферат</b>		<b>10</b>	<b>10</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>57</b>	<b>178</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>		16	30
<b>ИТОГО</b>		73	208
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 109 баллов</b>			

### *Примеры заданий для практических занятий*

1. Продемонстрировать приемы оказания первой помощи на манекене.
2. Решить ситуационную задачу
3. Составить алгоритм действий при реанимации.

### *Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Освоение теоретических основ	0,5 балла
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	1 балла
Практическая направленность, отработка необходимых навыков	1 балла
Оригинальность предлагаемых решений	0,5 балла
<b>Максимальный балл</b>	<b>3</b>

### *7.1.1. Тест*

*Тесты* – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента. Оценочное средство носит комплексный характер и может быть использовано для определения уровня проявления всех компонентов компетенции: знаний, умений, владений (опыта выполнения определенных действий).

#### *Примеры заданий для теста.*

**1. Назовите основные причины смертности населения в XXI веке в развитых странах:**

- а) травмы, отравления, дорожно-транспортные происшествия;
- б) сердечно-сосудистые заболевания, онкологические заболевания;**
- в) ВИЧ-инфекция, СПИД;
- г) военные потери.

**2. ВИЧ-инфекция – это:**

- а) синдром приобретенного иммунодефицита;
- б) инфекционное заболевание, вызванное вирусом иммунодефицита человека;**

- в) отсутствие иммунитета против инфекционных заболеваний;

- г) врожденный иммунодефицит.

**3. Переломом кости следует считать:**

- а) нарушение целостности кости вследствие системного патологического процесса;

- б) нарушение целостности кости вследствие внешней травмы;**

- в) смещение суставных поверхностей костей вследствие действия гравитационных сил;



г) смешение фрагментов конечности по отношению друг к другу.

**4. Первая помощь при симптомокомплексе «острого живота» (острого перитонита):**

- а) антибиотики, обезболивающие, госпитализация;
- б) покой, грелка, госпитализация;
- в) холод, голод, покой, госпитализация**
- г) фиксация, тепло, антибиотики.

**5. Основные признаки острой кровопотери:**

- а) слабость, бледность кожных покровов, частый слабый пульс, падение артериального давления;**
- б) выраженная боль в пораженной части тела;
- в) обострение основного заболевания, вызвавшего внутреннюю кровопотерю;
- г) видимая массивная кровопотеря.

***Критерии оценивания тестов***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
от 90% правильных ответов и выше	4 баллов
от 75% до 90% правильных ответов	3 балла
от 60% до 75% правильных ответов	2 балла
до 60 % правильных ответов	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>4</b>

***7.1.2 Работа с видеоматериалом***

*Видеоматериал* – совокупный «продукт», состоящий из текста, визуального и звукового ряда. Работа с видеоматериалами обеспечивает последующий рефлексивный анализ, более полное глубокое усвоение знаний, оценку умений и проявления опыта выполнения определенных действий, направленных на развитие у обучающихся отдельных компонентов компетенций на аудиторных занятиях и в рамках самостоятельной работы.

Пример: Учебный фильм Европейского совета по реанимации по алгоритму BLS/AED (basic life support and Automate external defibrillation for providers)

***Критерии оценивания***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Умение выделить аспекты, необходимые для анализа видеоматериала	0,5 балла
Соответствие ответа вопросам по видео	0,5 балла
<b>Максимальный балл</b>	<b>1</b>

***7.1.3 Презентация***

*Презентация* – комплексное средство, облегчающее процесс восприятия информации по теме с помощью запоминающихся образов. Череду убедительных образов способна значительно помочь человеку: демонстрация сложных процессов на большом экране помогает глубже понять природу явления, а показ критических ситуаций – оценить информацию и принять решение, что обеспечивает формирование необходимых компонентов компетенций.

***Примерные темы презентаций***

1. Рациональное питание.
2. Вегетарианство: за и против.
3. Роль белков в питании детей и подростков.

4. Роль углеводов в питании современного человека.
5. Роль жиров в питании современного человека
6. Половое воспитание детей дошкольного возраста
7. Половое воспитание детей младшего школьного возраста
8. Половое воспитание подростков
9. Признаки беременности
10. Особенности беременности и родов у юных.

#### ***Критерии оценивания презентации***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Точное изложение информации, соответствие теме, поставленным целям и задачам	0,5 балла
Наглядность (уместное использование рисунков, таблиц, диаграмм, схем)	0,5 балла
<b>Максимальный балл</b>	<b>1</b>

#### ***7.1.4. Реферат***

*Реферат* – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

#### ***Критерии оценивания реферата***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Полнота раскрытия темы реферата (корректно подобрана и систематизирована информация, правильно сделаны выводы и интерпретация проанализированных источников)	5 баллов
Кол-во источников, использованных при написании реферата	3 балла
Соответствие требованиям оформления	2 балла
<b>Максимальный балл</b>	<b>10</b>

#### ***7.1.5. Решение ситуационных задач***

*Ситуационная задача* – тип заданий, позволяющий обучающемуся осваивать интеллектуальные операции последовательно в процессе работы с информацией: ознакомление – понимание – применение – анализ – синтез – оценка/вывод. Специфика ситуационной задачи заключается в том, что она носит ярко выраженный практико-ориентированный характер, но для ее решения необходимо конкретное предметное знание.

#### ***Пример задачи***

В школьной столовой у ученицы 6 класса во время торопливой еды и разговора появился, затруднение дыхания, невозможность говорить, кашлять. Пациентка растеряна, испытывает страх. Через 1,5 мин сознание утрачено. Нарастает синюшность кожных покровов.

Поставьте предварительный диагноз.

Выберите алгоритм действий

#### ***Критерии оценивания решения ситуационной задачи***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Правильность постановки диагноза	1 балл

Правильность выбора алгоритма деятельности	2 балла
<b>Максимальный балл</b>	<b>3</b>

### **7.1.6. Подготовка профилактического мероприятия**

Подготовка профилактического мероприятия (круглый стол, классный час, родительское собрание) является важным навыком выпускника педагогического вуза, свидетельствует о готовности вести профилактическую работу в разных молодежных аудиториях.

Пример.

Подготовка классного часа по профилактике табакокурения.

Определить целевую группу (возраст учащихся)

Методически правильно составить план мероприятия, с использованием наглядных пособий..

### **Критерии оценивания профилактического мероприятия**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Правильность выбора темы профилактического мероприятия	1 балл
Правильность выбора целевой аудитории	1 балл
Методически правильное построение плана мероприятия	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>3</b>

## **7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

К зачету допускаются студенты, которые систематически, в течение всего семестра работали на занятиях и показали уверенные знания по вопросам, обсуждавшимся на практических и лабораторных занятиях.

**Зачет ставится при соблюдении следующих требований:**

1. Выполнение не менее 50% от общего числа практических и лабораторных работ.
2. Оценка не ниже «удовлетворительно» за итоговый контрольный тест по курсу.
3. Минимально допустимый рейтинговый балл согласно БРС 109 баллов.

### **7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:**

### **7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине**

<b>Уровень проявления компетенций</b>	<b>Качественная характеристика</b>	<b>Количественный показатель (баллы БРС)</b>	<b>Оценка</b>
			<b>Квалитативная</b>

<b>Высокий</b>	На высоком уровне оценивает факторы риска, умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих в повседневной жизни и в профессиональной деятельности Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	187–208	<b>зачтено</b>
<b>Повышенный</b>	На достаточно высоком уровне оценивает факторы риска, умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих в повседневной жизни и в профессиональной деятельности Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	156-186	
<b>Базовый</b>	На среднем уровне оценивает факторы риска, умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих в повседневной жизни и в профессиональной деятельности Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	125-155	
<b>Низкий</b>	Не проявляет должного уровня компетенций	0–124	<b>не зачтено</b>

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>	
<b>УК-7, УК-8</b>	
<b>Компетентностно-ориентированный тест</b>	
<b>Вопросы теста</b>	

УК-8.1. Оценивает факторы риска, умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих в повседневной жизни и в профессиональной деятельности	1,3,17,18,20,
УК-7.1. Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности	22 23,24,25,27,28 29

#### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

##### *Компетентностно-ориентированный тест*

*Компетентностно-ориентированный тест* – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня проявления компетенций у студента.

Тест для зачета по курсу содержит 30 вопросов из 6 тем курса. Каждый ответ оценивается в 1 балл. Для получения зачета необходимо набрать 16 баллов. Максимальная оценка 30 баллов.

##### *Примеры вопросов теста*

**1. Наибольший вклад в формирование здоровья человека (49–53%) вносит:**

- а) образ жизни;
- б) природно-климатические и экологические факторы;
- в) наследственность человека;
- г) уровень развития здравоохранения.

**2. Аборт – это:**

- а) прерывание беременности;
- б) искусственный выкидыш;
- в) прерывание беременности в сроки нежизнеспособности плода;
- г) прерывание беременности без вмешательства посторонних лиц.

**3. ВИЧ-инфекция – это:**

- а) синдром приобретенного иммунодефицита;
- б) инфекционное заболевание, вызванное вирусом иммунодефицита человека;
- в) отсутствие иммунитета против инфекционных заболеваний;
- г) врожденный иммунодефицит.

**4. Вирус иммунодефицита человека содержится в эпидемически значимых концентрациях в биологических жидкостях:**

- а) кровь, сперма, пот, слюна;
- б) кровь, грудное молоко, моча, слюна;
- в) кровь, сперма, вагинальный секрет, молоко;
- г) сперма, моча, пот, слюна.

**5. Вид контрацепции, предохраняющий не только от нежелательной беременности, но и от заражения инфекциями, передающимися половым путем:**

- а) оральные контрацептивы;
- б) презерватив;
- в) прерванный половой акт;
- г) внутриматочная спираль.

**6. Образ жизни человека, направленный на сохранение здоровья, профилактику болезней и укрепление человеческого организма в целом - это**

- а) правильный образ жизни
- б) спортивный образ жизни
- в) здоровый образ жизни**
- г) лечебно-охранительный режим

**7. Безопасные дозы алкоголя – это**

- а) безопасной дозы алкоголя не существует**

- б) 20 мл крепкого алкоголя 3 раза в неделю
- в) 100 мл слабоалкогольных напитков ежедневно
- г) 150 мл слабоалкогольных напитков 2 раза в неделю

**8. Основные факторы риска развития ишемической болезни сердца:**

- а) гиперхолестеринемия
- б) курение
- в) гиподинамия
- г) отягощенная наследственность
- д) хронические инфекционные процессы
- е) аутоиммунные состояния
- ж) употребление алкоголя
- з) аллергические реакции

**Критерии оценивания**

Критерий	Балл
Выбор показателей, соответствующих нормам здорового образа жизни	4 балла
Выбор приемов и способов оказания первой помощи при травмах и заболеваниях.	4 балла
Выбор профилактических мер для превенции социально значимых заболеваний	4 балла
Ориентированность в основных видах неотложных состояний	4 балла
<b>Максимальный балл</b>	<b>16</b>

**Ситуационная задача**

Решение ситуационных задач, характеризующих различные закономерности роста и развития ребенка, способствует развитию навыков самостоятельной работы студентов, дальнейшему повышению теоретической подготовки, умению на практике использовать эти знания и полученные навыки. Для зачета необходимо получить 3 балла из 5-ти.

**Пример ситуационной задачи**

На улице ребенок стеклом порезал себе предплечье. При осмотре Вы обнаружили глубокую резаную кровоточащую рану. Алая кровь изливается пульсирующей струей. Ребенок напуган, кожные покровы бледные, влажные, пульс частый 110 ударов в минуту, ритмичный, АД 100/50.

*Задание:*

1. Сформулировать предварительный диагноз.
2. Указать диагностические признаки.
3. Составить алгоритм оказания доврачебной помощи.

Содержание верного ответа и указания к оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
Диагноз: артериальное кровотечение. Признаки: резаная кровоточащая рана, алая кровь изливается пульсирующей струей	1
Диагноз: резаная рана предплечья, артериальное кровотечение, травматический шок. Признаки: резаная кровоточащая рана, алая кровь изливается пульсирующей струей, кожные покровы бледные, влажные, пульс частый 110 уд/мин, АД= 100/50 мм рт.ст.	1

Алгоритм оказания неотложной помощи: вызвать «Скорую помощь», наложить жгут на плечо	1
Алгоритм оказания неотложной помощи: вызвать «Скорую помощь», наложить жгут на плечо, определить правильность наложения (по отсутствию пульса на магистральной артерии ниже места наложения), указать время наложения жгута, наложить на рану асептическую повязку с целью профилактики вторичного инфицирования	1
Алгоритм оказания неотложной помощи: вызвать «Скорую помощь», наложить жгут на плечо, определить правильность наложения (по отсутствию пульса на магистральной артерии ниже места наложения), указать время наложения жгута, наложить на рану асептическую повязку с целью профилактики вторичного инфицирования. Ребенка успокоить, согреть, напоить крепким сладким чаем. Обеспечить контроль пульса и АД	1
Максимальный балл	5

### *Критерии оценивания решения ситуационной задачи*

Критерий	Балл
Правильность постановки диагноза	2 балл
Правильность выбора алгоритма деятельности	3 балла
<b>Максимальный балл</b>	<b>5 баллов</b>

## **8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **а) основная литература:**

1. Лытаев С.А., Пуговкин А.П. Основы медицинских знаний. -М. Академия,2011, - 272с.
2. Туманян Г.С. Здоровый образ жизни и физическое совершенствование. -М. Академия, 2009. - 336 с.
3. Назарова Е.Н., Жилов Ю.Д. Здоровый образ жизни и его составляющие. – М. Академия, 2007. - 256 с.

### **б) дополнительная литература**

1. Вдовина Л.Н., Зеркалина Е.И., Носкова М.П. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни –Ростов-на Дону, «Феникс», 2015 – 342 с.
2. Зеркалина Е.И., Зеркалина Е.А. Профилактика химических зависимостей – Ярославль, 2012. - 63 с.
3. Зеркалина Е.И. Практикум Первая помощь при травмах и внезапных заболеваниях. для заочного отделения педагогических высших учебных заведений. – Ярославль, 2010. – 24 с.

### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

## **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной**

## **сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» – полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

## **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

### **Главные особенности изучения дисциплины:**

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере организации отдельных этапов педагогического процесса;

- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы и при оформлении портфолио необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до трех баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить три балла, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *преemptивность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения модуля «Воспитательная деятельность», осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач, необходимы для успешной работы в период педагогической практики в образовательных учреждениях и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

Дисциплина «Основы медицинских знаний» предполагает проведение по каждой теме лекционных, практических занятий. Тематический план включает 6 тем, изучение которых направлено на формирование профессионально значимых компетенций.

Практические задания в рамках изучения дисциплины предполагают осуществление практической деятельности обучающегося в конкретном молодежном коллективе.

### **Вопросы к зачету:**

1. Определение понятия «здоровье». Здоровье населения и здоровье индивидуума. Структура здоровья.
2. Основные показатели здоровья. Понятие о болезни. Стадии болезни.
3. Понятие о здоровом образе жизни. Факторы, определяющие здоровье.



- Концепция факторов риска.
4. Салернский кодекс здоровья как один из первых сводов рекомендаций по здоровому образу жизни. Цивилизация и болезни. Социально значимые болезни в XXI веке.
  5. Стресс. Понятие о стрессорах. Общий адаптационный синдром, его стадии. Эустресс, дистресс.
  6. Стресс и заболевания внутренних органов. Способы борьбы со стрессом.
  7. Виды неврозов, механизм их возникновения
  8. Истерический невроз, симптомы. Роль педагога в профилактике и лечении неврозов у школьников.
  9. Неврастения, варианты течения, основные проявления.
  10. Невроз навязчивых состояний, виды obsessions и фобий.
  11. Заикание как одна из форм невроза у школьников. Личностная реакция на этот дефект.
  12. Энурез, его причины.
  13. Сколиоз, причины возникновения, степени, профилактика прогрессирования.
  14. Близорукость, причины возникновения, распространенность. Профилактика школьной близорукости.
  15. Беременность, признаки беременности, осложнения. Особенности течения беременности у юных.
  16. Роды, периоды родов, осложнения послеродового периода. Особенности течения родов у юных.
  17. Контрацепция, виды. Мужские средства контрацепции.
  18. Традиционные средства контрацепции: механические, химические, ритмические. Эффективность, виды, побочное действие.
  19. Современные средства контрацепции: ВМС, оральные контрацептивы. Эффективность, виды, побочное действие.
  20. ВИЧ-инфекция. Актуальность проблемы. Распространенность ВИЧ-инфекции в современном обществе. Пути передачи, группы риска.
  21. Этиология, патогенез, клиника СПИДа. Профилактика ВИЧ-инфекции.
  22. Сифилис, этиология, эпидемиология, клиника, профилактика.
  23. Гонорея, этиология, пути заражения, клиника, профилактика.
  24. Трихомоноз, хламидиоз, герпетическая инфекция и другие болезни, передающиеся половым путем. Этиология, клиника, профилактика.
  25. Аборт, виды, осложнения. Первичное и вторичное бесплодие.
  26. Наркомания, причины приобщения детей и подростков к употреблению наркотиков. Механизм развития химической зависимости. Понятие об эндорфинах.
  27. Классификация психоактивных средств. Краткая характеристика основных групп препаратов.
  28. Токсикомания, проявления у школьников. Социальное значение токсикомании. Роль семьи, школы, общества в профилактике наркомании и токсикомании у детей и подростков.
  29. Алкоголизм, социальное значение. Влияние алкоголя на различные органы и системы. Особенности алкоголизации в подростковом возрасте. Патологическое опьянение.
  30. Курение – фактор риска развития большинства болезней современного общества. Основные факторы воздействия табачного дыма на организм. Пассивное курение. Роль педагога в борьбе с вредными привычками.
  31. Рациональное питание. Потребность человека в пище. Значение воды для организма, суточная норма употребления.
  32. Роль основных пищевых ингредиентов.
  33. Значение естественного вскармливания в физическом и психологическом

- развитии детей первого года жизни.
34. Иммунитет. Клеточный и гуморальный иммунитет. Виды иммунитета.
  35. Физиологические механизмы защиты организма от инфекции.
  36. Определение артериального давления, пульса у человека. Основные характеристики пульса. Реакция А/Д на дозированную нагрузку как показатель уровня здоровья.
  37. Доврачебная помощь при заболеваниях дыхательной системы (приступ бронхиальной астмы).
  38. Виды кровотечений, основные способы временной остановки кровотечений.
  39. Переломы костей, особенности переломов у детей до 12 лет, первая доврачебная помощь
  40. Основные признаки клинической смерти. Комплекс реанимационных мероприятий. Особенности проведения реанимации у детей первого года жизни.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe, курс «Основы медицинских знаний» <https://moodle.yspu.org/course/view.php?id=816>

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

## **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, проектор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Муляжи, манекеном «Little Anne» для проведения искусственного дыхания и непрямого массажа сердца, таблицы, схемы, медицинское оборудование.
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа.

## **13. Преподавание дисциплины на заочном отделении**

### **13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместр
		3
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
В том числе:		
Лекции	<b>4</b>	<b>4</b>
Практические занятия (ПЗ)	<b>6</b>	<b>6</b>
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>62</b>	<b>62</b>
В том числе:		
Подготовка реферата	<b>10</b>	<b>10</b>

Работа в системе moodle: анализ и обобщение рабочих материалов, конспектирование, работа с видеоматериалом, подготовка презентации	<b>20</b>	<b>20</b>
Подготовка профилактических мероприятий	<b>10</b>	<b>10</b>
Создание наглядных пособий	<b>6</b>	<b>6</b>
Отработка практических навыков	<b>6</b>	<b>6</b>
Подготовка памяток, методических руководств	<b>8</b>	<b>8</b>
Посещение профилактических мероприятий	<b>2</b>	<b>2</b>
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	<b>зачет</b>	<b>зачет</b>
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

### 13.2. Содержание дисциплины

#### 13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов			
		Лек-ции	Практ. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Раздел: «Биологические и социальные аспекты здорового образа жизни»</b>	<b>2</b>		<b>12</b>	<b>10</b>
<b>1.1.</b>	Тема: «Основные понятия и определения дисциплины. Определения здоровья Факторы, влияющие на здоровье детей и подростков».	2		4	6
<b>1.2</b>	Тема: «Здоровое сбалансированное питание».			4	4
<b>2</b>	<b>Раздел: «Основы микробиологии, эпидемиологии и иммунологии»</b>		<b>2</b>	<b>10</b>	<b>12</b>
<b>2.1</b>	Тема: «Основные понятия эпидемиологии и микробиологии. Основные понятия иммунологии»		2	4	6
<b>2.2</b>	Тема: «Особенности современных инфекционных заболеваний. Основные противоэпидемические мероприятия»			6	6
<b>3</b>	<b>Раздел: «Понятие о неотложных состояниях и первой помощи при них. Реанимация»</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	<b>16</b>

<b>3.1</b>	Тема: «Неотложные состояния при заболеваниях сердечно-сосудистой системы. Неотложные состояния при заболеваниях дыхательной системы. Неотложные состояния при заболеваниях желудочно-кишечного тракта. Неотложные состояния при заболеваниях эндокринной системы. Понятие о смерти и ее этапах.»	2		4	6
<b>3.2</b>	Тема: «Реанимация»		2	4	<b>6</b>
<b>3.3</b>	Тема: «Способы введения лекарственных веществ»			4	<b>4</b>
<b>4</b>	<b>Раздел: «Характеристика травматизма, первая помощь при травмах и профилактика»</b>			<b>10</b>	<b>15</b>
<b>4.1</b>	Тема: «Раны: виды, опасности и осложнения. Понятие о закрытых повреждениях. Переломы костей, их виды. Транспортная иммобилизация Травматический шок. Термические повреждения. Десмургия»			2	2
<b>4.2</b>	Тема: «Кровотечения: виды, опасности, способы временной остановки.»			2	2
<b>4.3</b>	Тема: «Переломы костей, их виды. Транспортная иммобилизация»			4	4
<b>4.5</b>	Тема: «Медицинское обеспечение войск (сил)»			4	4
<b>4.5</b>	Тема: «Первая медицинская помощь при ранениях, травмах и особых случаях»			2	2
<b>4.6</b>	Тема: «Первая помощь при применении оружия массового уничтожения.»			3	3
<b>5</b>	<b>Раздел: «Профилактика химических зависимостей»</b>		<b>2</b>	<b>10</b>	<b>12</b>
<b>5.1</b>	Тема: «Основные понятия токсикологии. Классификация наркотических веществ».		2	3	5
<b>5.2</b>	Тема: «Клиника зависимостей»			3	5
<b>5.3</b>	Тема: «Алкоголизм. Табакокурение»			4	4
<b>6.</b>	<b>Раздел: «Репродуктивное здоровье.»</b>			<b>7</b>	<b>7</b>
<b>6.1</b>	Тема: «Половое воспитание. Медико-педагогические аспекты профилактики болезней, передающихся половым путем. Роль образовательных учреждений в профилактике нарушений репродуктивного здоровья школьников». Беременность, беременность у юных.			3	3

<b>6.2</b>	Тема: «Контрацепция. Аборт и его осложнения».			4	4
<b>Всего:</b>		<b>4</b>	<b>6</b>	<b>62</b>	<b>72</b>

### 13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### 13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

<b>№ п/п</b>	<b>Темы дисциплины</b>	<b>Содержание самостоятельной работы студентов</b>
<b>1</b>	Основные понятия и определения дисциплины. Определения здоровья Факторы, влияющие на здоровье детей и подростков.	Изучить материал электронного учебника, тест, изучить видео, создание наглядного пособия, решение ситуационных задач, посещение семинаров «Школы здоровья».
<b>2</b>	Основные понятия эпидемиологии и микробиологии. Основные понятия иммунологии	Изучить материал электронного учебника, тест, изучить видеоматериалы,
<b>3</b>	Особенности современных инфекционных заболеваний. Основные противоэпидемические мероприятия	Изучить материал электронного учебника, тест, изучить видеоматериалы, создание памятки по противоэпидемическим мероприятиям
<b>4</b>	Неотложные состояния при заболеваниях сердечно-сосудистой системы. Неотложные состояния при заболеваниях дыхательной системы. Неотложные состояния при заболеваниях желудочно-кишечного тракта. Неотложные состояния при заболеваниях эндокринной системы. Понятие о смерти и ее этапах.	Изучить материал электронного учебника, тест, создание методических руководств для школьников.
<b>5</b>	Реанимация	Изучить материал электронного учебника, тест, изучение видео, решение ситуационных задач, создание наглядного пособия.
<b>6</b>	Способы введения лекарственных веществ	Изучить материал электронного учебника, тест, отработка практических навыков.
<b>7</b>	Раны: виды, опасности и осложнения. Понятие о закрытых повреждениях Травматический шок. Термические повреждения. Десмургия	Изучить материал электронного учебника, тест, отработка практических навыков
<b>8</b>	Кровотечения: виды, опасности, способы временной остановки.	Изучить материал электронного учебника, тест, ситуационные задачи, отработка практических навыков
<b>9</b>	Переломы костей, их виды. Транспортная иммобилизация	Изучить материал электронного учебника, тест, отработка практических навыков
<b>10</b>	Медицинская обеспеченность войск (сил)	Изучить теоретического материала, создание реферата.

<b>11</b>	Первая медицинская помощь при ранениях, травмах и особых случаях	Изучить теоретического материала, создание презентации.
<b>12</b>	Первая помощь при применении оружия массового уничтожения	Изучить теоретического материала, создание презентации, отработка практических навыков
<b>13</b>	Основные понятия токсикологии. Классификация наркотических веществ	Изучить материал электронного учебника, изучить видеоматериалы, участие в профилактических мероприятиях ЯОКНБ, центра «АнтиСПИД»
<b>14</b>	Клиника зависимостей	Изучить материал электронного учебника, тест, подготовка профилактического мероприятия, изучение видеоматериалов
<b>15</b>	Алкоголизм. Табакокурение	Изучить материал электронного учебника, тест,
<b>16</b>	Половое воспитание. Медико-педагогические аспекты профилактики болезней, передающихся половым путем. Роль образовательных учреждений в профилактике нарушений репродуктивного здоровья школьников	Изучить материал электронного учебника, тест, реферат, подготовка профилактического мероприятия
<b>17</b>	Беременность, беременность у юных. Роды, роды у юных	Изучить материал электронного учебника, тест, подготовка профилактического мероприятия
<b>18</b>	Контрацепция. Аборт и его осложнения	Изучить материал электронного учебника, тест, подготовка профилактического мероприятия

Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет  
им. К.Д. Ушинского»

УТВЕРЖДАЮ  
проректор по учебной работе  
ЯГПУ им. К.Д. Ушинского  
М.Ю. Соловьев  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.

**Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**  
**К.М.03.02 Безопасность жизнедеятельности**

**Рекомендуется для всех направлений подготовки**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчики:**

доцент кафедры безопасности жизнедеятельности

кандидат биологических наук

Е.П. Петроченко

доцент кафедры безопасности жизнедеятельности

кандидат химических наук

Л.А. Комшина

доцент кафедры безопасности жизнедеятельности

кандидат биологических наук

В.Д. Горичева

**Утверждено на заседании кафедры**

безопасности жизнедеятельности

«14» апреля 2023 г.

Протокол № 7

Зав. кафедрой

А.Б. Разумова

## 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель дисциплины** «Безопасность жизнедеятельности» – формирование у студентов культуры безопасности для обеспечения безопасной профессиональной деятельности и для успешного решения профессиональных задач.

Основными **задачами** курса являются:

– понимание различных видов опасностей, угрожающих каждому человеку и сообществам, их свойства и характеристики; методов предвидения и предупреждения влияния факторов опасностей и угроз, способах и средствах защиты от них в любых условиях и применительно к своей профессиональной деятельности; показателей, критериев здоровья детей и подростков, а также способы его укрепления; государственной политики в области обеспечения безопасности жизнедеятельности; терминологии в области безопасности жизнедеятельности; прав и обязанностей граждан по обеспечению безопасности жизнедеятельности;

– овладение навыками идентификации основных опасностей среды обитания человека и выбором методов защиты от опасностей применительно к сфере своей профессиональной деятельности и способов обеспечения комфортных условий жизнедеятельности; создания педагогически целесообразной и психологически безопасной образовательной среды; бесконфликтного общения с различными субъектами педагогического процесса; разработки эффективных превентивных мер для опасностей различного характера; грамотного применения практических навыков обеспечения безопасности в опасных ситуациях, возникающих в учебном процессе и повседневной жизни;

– развитие умений овладения законодательными и правовыми актами в области безопасности; требований к безопасности регламентов в сфере профессиональной деятельности; понятийно-терминологическим аппаратом в области безопасности образовательного процесса; способами взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса.

## 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в обязательную часть ОПОП.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные Средства
Шифр	Формулировка		
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1 Оценивает факторы риска, умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих в повседневной жизни и в профессиональной деятельности	Решение ситуационной задачи Реферат Тест
		УК-8.2 Знает и может применять методы защиты в чрезвычайных ситуациях и в условиях военных конфликтов, формирует культуру безопасного и ответственного поведения	Компетентностно-ориентированный тест

## 4. Объем дисциплины и виды учебной работы



Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		1
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
В том числе:		
Лекции	14	14
Практические занятия (ПЗ)	22	22
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
В том числе:		
Подготовка рефератов	8	8
Подготовка к тесту	10	10
Решение ситуационных задач	18	18
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	Зачет
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Теоретические основы безопасности жизнедеятельности	Безопасность жизнедеятельности как наука. Управление безопасностью жизнедеятельности.
2	Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС) и Гражданская оборона (ГО).	Единая государственная система РСЧС Гражданская оборона Основы государственной политики в ГО
3	Медико-биологические основы безопасности жизнедеятельности.	Факторы, влияющие на уровень здоровья детей и подростков Психолого-педагогические средства обеспечения безопасности здоровья
4	Чрезвычайные ситуации социального характера и защита населения от их последствий.	Чрезвычайные ситуации социального характера Характеристика отдельных видов социальной опасности Ядерное, химическое, биологическое, зажигательное оружие. Радиационная, химическая и биологическая защита
5	Чрезвычайные ситуации природного характера и защита населения от их последствий.	Опасные природные явления Защита населения в ЧС природного характера
6	Чрезвычайные ситуации техногенного характера и защита населения от их последствий.	Классификация ЧС. Транспортные аварии и катастрофы Меры защиты при ЧС техногенного характера

7	Национальная безопасность РФ	Основные понятия и структурные элементы национальной безопасности Содержание положений концепции национальной безопасности
---	------------------------------	---

## 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов			
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Теоретические основы безопасности жизнедеятельности</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>10</b>
1.1	Безопасность жизнедеятельности как наука.	1	2	2	5
1.2	Управление безопасностью жизнедеятельности	1	2	2	5
<b>2</b>	<b>Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС) и Гражданская оборона (ГО)</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>12</b>
2.1	Единая государственная система РСЧС	1	-	2	3
2.2	Гражданская оборона	1	2	2	5
2.3	Основы государственной политики в ГО	-	2	2	4
<b>3</b>	<b>Медико-биологические основы безопасности жизнедеятельности</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>9</b>	<b>13</b>
3.1	Факторы, влияющие на уровень здоровья детей и подростков	2	-	4	6
3.2	Психолого-педагогические средства обеспечения безопасности здоровья	-	2	5	7
<b>4</b>	<b>Чрезвычайные ситуации социального характера и защита населения от их последствий</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>11</b>
4.1	Чрезвычайные ситуации социального характера	2	-	3	5
4.2	Характеристика отдельных видов социальной опасности (Ядерное, химическое, биологическое, зажигательное оружие. Радиационная, химическая и биологическая защита)	-	4	2	6
<b>5</b>	<b>Чрезвычайные ситуации природного характера и защита населения от их последствий</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>9</b>
5.1	Опасные природные явления	1	-	3	4
5.2	Защита населения в ЧС природного характера	1	2	2	5
<b>6</b>	<b>Чрезвычайные ситуации техногенного характера и защита населения от их последствий</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>11</b>
6.1	Классификация ЧС. Транспортные аварии и катастрофы	1	2	2	5

<b>6.2</b>	Меры защиты при ЧС техногенного характера	1	2	3	6
<b>7</b>	<b>Национальная безопасность РФ</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>6</b>
<b>7.1</b>	Основные понятия и структурные элементы национальной безопасности	2	-	1	3
<b>7.2</b>	Содержание положений концепции национальной безопасности	-	2	1	3
<b>Всего:</b>		<b>14</b>	<b>22</b>	<b>36</b>	<b>72</b>

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Тема дисциплины	Содержание самостоятельной работы
1	Безопасность жизнедеятельности как наука.	Подготовка реферата. Решение ситуационной задачи.
2	Управление безопасностью жизнедеятельности	Решение ситуационной задачи. Подготовка к решению теста.
3	Единая государственная система РСЧС	Решение ситуационной задачи. Подготовка к решению теста. Подготовка реферата.
4	Гражданская оборона	Подготовка к решению теста. Подготовка реферата.
5	Основы государственной политики в ГО	Подготовка к решению теста. Подготовка реферата.
6	Факторы, влияющие на уровень здоровья детей и подростков	Подготовка реферата. Решение ситуационной задачи.
7	Психолого-педагогические средства обеспечения безопасности здоровья	Подготовка реферата. Решение ситуационной задачи.
8	Чрезвычайные ситуации социального характера	Решение ситуационной задачи. Подготовка к решению теста. Подготовка реферата.
9	Характеристика отдельных видов социальной опасности (Ядерное, химическое, биологическое, зажигательное оружие. Радиационная, химическая и биологическая защита)	Решение ситуационной задачи. Подготовка к решению теста. Подготовка реферата.
10	Опасные природные явления	Решение ситуационной задачи. Подготовка к решению теста. Подготовка реферата.
11	Защита населения в ЧС природного характера	Решение ситуационной задачи. Подготовка к решению теста.
12	Классификация ЧС. Транспортные аварии и катастрофы	Подготовка к решению теста. Подготовка реферата.
13	Меры защиты при ЧС техногенного характера	Решение ситуационной задачи. Подготовка реферата.
14	Основные понятия и структурные элементы национальной безопасности	Подготовка к решению теста. Подготовка реферата.
15	Содержание положений концепции национальной безопасности	Подготовка к решению теста. Подготовка реферата.

### 6.2. Тематика курсовых работ (проектов) не предусмотрена

### 6.3. Примерная тематика рефератов

1. Философский аспект безопасности.
2. Исторический обзор стихийных бедствий, аварий, природных и техногенных катастроф. Анализ и оценка предпринятых мер спасения и защиты.
3. Дестабилизирующие факторы современности, превентивные меры обеспечения безопасности России.
4. Методы экологического регулирования безопасности жизнедеятельности.
5. Системный подход в организации функционирования РСЧС как органа по обеспечению безопасности Европейского региона России.
6. Системный подход в организации функционирования РСЧС как органа по обеспечению безопасности в Ярославской области.
7. Принципы антропоцентризма безопасности жизнедеятельности.
8. Негативные тенденции научно-технического прогресса и их влияние на безопасность жизнедеятельности.
9. Организация и содержание мониторинга окружающей среды.
10. Принципы и методы управления риском.
11. Демографические проблемы как источник национальной опасности.
12. Права граждан в области охраны здоровья.
13. Правовые вопросы деятельности МАГАТЭ по обеспечению радиационной и ядерной

### 7. Фонды оценочных средств

#### 7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Безопасность жизнедеятельности как наука.	Тест	УК-8
Управление безопасностью жизнедеятельности	Тест, реферат	УК-8
Единая государственная система РСЧС	Тест, решение ситуационной задачи	УК-8
Гражданская оборона	Тест	УК-8
Основы государственной политики в ГО	Тест	УК-8
Факторы, влияющие на уровень здоровья детей и подростков	Тест, решение ситуационной задачи	УК-8
Психолого-педагогические средства обеспечения безопасности здоровья	Тест	УК-8
Чрезвычайные ситуации социального характера (Ядерное, химическое, биологическое, зажигательное оружие. Радиационная, химическая и биологическая защита)	Тест, реферат	УК-8
Характеристика отдельных видов социальной опасности	Тест	УК-8
Опасные природные явления	Тест, решение ситуационной задачи	УК-8

Защита населения в ЧС природного характера	Тест	УК-8
Классификация ЧС. Транспортные аварии и катастрофы	Тест, решение ситуационной задачи	УК-8
Меры защиты при ЧС техногенного характера	Тест	УК-8
Основные понятия и структурные элементы национальной безопасности	Тест	УК-8
Содержание положений концепции национальной безопасности	Тест, реферат	УК-8

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

#### **Критерии оценки видов работ**

Посещение лекционных занятий –1 балл.

Решение теста по теме занятия – 0-5 баллов (в зависимости от количества верных ответов).

Предоставление пошагово решенной ситуационной задачи – 0 - 5

#### **Рейтинг план**

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение лекционных занятий</b>	<b>4</b>	<b>7</b>
	<b>Итого</b>	<b>4</b>	<b>7</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
	Безопасность жизнедеятельности как наука.	3	5
	Управление безопасностью жизнедеятельности	3	5
	Единая государственная система РСЧС	6	10
	Гражданская оборона	3	5
	Основы государственной политики в ГО	3	5
	Факторы, влияющие на уровень здоровья детей и подростков	6	10
	Психолого-педагогические средства обеспечения безопасности здоровья	3	5
	Чрезвычайные ситуации социального характера	3	5
	Характеристика отдельных видов социальной опасности (Ядерное, химическое, биологическое, зажигательное оружие. Радиационная, химическая и биологическая защита)	3	5
	Опасные природные явления	6	10
	Защита населения в ЧС природного характера	3	5
	Классификация ЧС. Транспортные аварии и катастрофы	6	10

	Меры защиты при ЧС техногенного характера	3	5
	Основные понятия и структурные элементы национальной безопасности	3	5
	Содержание положений концепции национальной безопасности	3	5
<b>Всего в семестре</b>		<b>64</b>	<b>102</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>14</b>	<b>23</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>78</b>	<b>125</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 96 баллов</b>			

### Примеры заданий для практических занятий

*Практические задания* – учебные задания (комплекс заданий), выполняемых студентом под руководством преподавателя (самостоятельно) с целью усвоения научно-теоретических основ дисциплины, приобретения навыков и опыта творческой деятельности, овладения современными методами решения профессиональных задач, в том числе исследовательского характера. В процессе текущего контроля оценивается качество усвоения учебного материала по теме практической работы и качество оформления отчета:

1. Заполнить таблицу по предложенному шаблону.
2. Выполнить контрольный тест по теме.
3. Решить ситуационную задачу.

#### *Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях*

Критерий	Балл
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	0,5 балла
Наличие кратких логичных выводов с корректным использованием биологических терминов	0,5 балла
<b>Максимальный балл</b>	<b>1</b>

#### 7.1.1. Тест

*Тесты* – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента. Оценочное средство носит комплексный характер и может быть использовано для определения уровня проявления всех компонентов компетенции: знаний, умений, владений (опыта выполнения определенных действий).

#### *Примеры заданий для теста*

***Решите тест, выбрав один правильный ответ.***

**1. В случае угрозы возникновения чрезвычайной ситуации проводится:**

- а) упреждающая эвакуация
- б) экстренная эвакуация
- в) местная эвакуация
- г) региональная эвакуация

**2. В структуре смертности населения Ярославской области на первом месте стоят:**

- а) Болезни органов дыхания
- б) Онкологические заболевания

- в) Сердечно-сосудистые заболевания
- г) Болезни органов пищеварения

**3. Максимальная концентрация АХОВ, не оказывающая вредного влияния на здоровье человека, называется \_\_\_\_\_ концентрацией.**

- а) разумно допустимой
- б) предельно допустимой
- в) допустимой
- г) частично допустимой

**4. Хлор – это**

- а) голубой ядовитый газ
- б) бесцветный газ с резким запахом (нашатырного спирта)
- в) зеленовато-желтый газ с резким запахом
- г) парообразное вещество с запахом горького миндаля, металлическим привкусом во рту

**5. Граждане Российской Федерации имеют право:**

- а) при необходимости использовать средства коллективной и индивидуальной защиты
- б) на защиту жизни, здоровья и личного имущества в случае возникновения ЧС
- в) на возмещение стоимости проезда до эвакуационного пункта
- г) на возмещение ущерба, причиненного здоровью и имуществу граждан вследствие ЧС

**6. Состояние здоровья зависит от образа жизни людей на ...**

- а) 51,2 %
- б) 20,4%
- в) 19,9%
- г) 8,5%

### *Критерии оценивания тестов*

Критерий	Балл
от 90% правильных ответов и выше	5 баллов
от 75% до 90% правильных ответов	4 балла
от 60% до 75% правильных ответов	3 балла
до 60 % правильных ответов	2–1 балла
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

#### *7.1.2. Ситуационная задача*

*Ситуационная задача* – тип заданий, позволяющий обучающемуся осваивать интеллектуальные операции последовательно в процессе работы с информацией: ознакомление – понимание – применение – анализ – синтез – оценка/вывод. Специфика ситуационной задачи заключается в том, что она носит ярко выраженный практико-ориентированный характер, но для ее решения необходимо конкретное предметное знание.

**Пример задания для решения ситуационной задачи по теме: «ЧС техногенного характера»:**

Условие: "На нефтеперегонном заводе произошел пожар. Установка, на которой произошел пожар, сейчас выведена из строя. По данным пожарных, на колонне произошла разгерметизация и разрыв вакуумной трубы. Нефть начала вытекать на землю."

Ответьте на вопросы:

- а) Какого характера чрезвычайная ситуация по причине возникновения произошла в описанном случае?
- б) Какого характера чрезвычайная ситуация по масштабу?
- в) К какому классу ЧСТХ по природе возникновения ЧС с разрушением, относится описанная ситуация?
- г) На кого возложена ответственность за безопасную эксплуатацию оборудования?

д) К какому виду веществ по токсичности относится нефть?

### **Критерии оценивания ситуационной задачи**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	1 балл
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	2 балла
Практическая направленность	1 балл
Самостоятельное выполнение заданий работы	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### **7.1.3. Реферат**

*Реферат* – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

### **Критерии оценивания реферата**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Содержание соответствует заявленной теме	1 балл
Продемонстрирована способность к самостоятельной исследовательской работе	1 балл
Обоснованный выбор источников информации	1 балл
Соблюдение требований к оформлению	1 балл
Содержит выводы	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

## **7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

### **7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:**

К зачету допускаются студенты, которые систематически, в течение всего семестра работали на занятиях и показали уверенные знания по вопросам, обсуждавшимся на практических занятиях.

#### **Зачет ставится при соблюдении следующих требований:**

1. Выполнение не менее 50% от общего числа практических работ.
2. Оценка не ниже «удовлетворительно» за итоговый контрольный тест по курсу.
3. Минимально допустимый рейтинговый балл согласно БРС (96 балл).

### **7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине**

<b>Уровень проявления компетенций</b>	<b>Качественная Характеристика</b>	<b>Количественный показатель (баллы БРС)</b>	<b>Оценка</b>
			<b>Квалита- тивная</b>



<b>Высокий</b>	На высоком уровне оценивает факторы риска, умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих в повседневной жизни и в профессиональной деятельности Знает и может применять методы защиты в чрезвычайных ситуациях и в условиях военных конфликтов, формирует культуру безопасного и ответственного поведения	<b>113-125</b>	<b>Зачтено</b>
<b>повышенный</b>	На достаточно высоком уровне оценивает факторы риска, умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих в повседневной жизни и в профессиональной деятельности Знает и может применять методы защиты в чрезвычайных ситуациях и в условиях военных конфликтов, формирует культуру безопасного и ответственного поведения	<b>94-112</b>	
<b>Базовый</b>	На среднем уровне оценивает факторы риска, умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих в повседневной жизни и в профессиональной деятельности Знает и может применять методы защиты в чрезвычайных ситуациях и в условиях военных конфликтов, формирует культуру безопасного и ответственного поведения	<b>75-93</b>	
<b>Низкий</b>	Не проявляет должного уровня компетенций	<b>&lt;75</b>	<b>не зачтено</b>

### 7.2.3. Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>	
<b>УК-8</b>	
<b>Компетентностно-ориентированный тест</b>	
<b>Вопросы теста</b>	
УК-8.1 Оценивает факторы риска, умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих в повседневной жизни и в профессиональной деятельности	2; 6-11
УК-8.2 Знает и может применять методы защиты в чрезвычайных ситуациях и в условиях военных конфликтов, формирует культуру безопасного и ответственного поведения	1; 3- 5

### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

*Компетентностно-ориентированный тест* – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня проявления компетенций у студента.

Тест для зачета по курсу содержит 11 вопросов из 15 тем курса. 5 вопросов с выбором одного верного ответа и 6 вопросов с выбором нескольких правильных ответов. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. Зачет необходимо набрать минимум 14 баллов из 23 возможных.

#### *Пример вопросов компетентностно-ориентированного теста*

**1. Установите правильную последовательность действий человека, попавшего под завал:**

- а) обломками укрепить то, что находится над человеком;
- б) стучать по трубе или стене;
- в) отодвинуть от себя острые предметы;
- г) закрыть нос и рот носовым платком, одеждой.

**Ответ: г, в, а, б**

**2. Максимальная концентрация АХОВ, не оказывающая вредного влияния на здоровье человека, называется \_\_\_\_\_ концентрацией.**

- а) разумно допустимой
- б) предельно допустимой
- в) допустимой
- г) частично допустимой

**Ответ: б**

**3. Установите последовательность действий при возникновении пожара в вагоне метро:**

- а) разбить окно в торце вагона и перебраться в соседний вагон в направлении движения поезда;
- б) закрыть органы дыхания смоченным водой платком, воротником, рукавом, одеждой;
- в) после открывания дверей пропустить вперед детей, стариков и женщин;
- г) по внутренней связи сообщить машинисту о загорании;
- д) приступить к ликвидации горения с помощью огнетушителя и подручных средств.

**Ответ: б, г, д, а, в**

**4. Граждане Российской Федерации имеют право (выберите 3 правильных ответа):**

- а) при необходимости использовать средства коллективной и индивидуальной защиты
- б) на защиту жизни, здоровья и личного имущества в случае возникновения ЧС
- в) на возмещение стоимости проезда до эвакуационного пункта
- г) на возмещение ущерба, причиненного здоровью и имуществу граждан вследствие ЧС

**Ответ: а, б, г**

**5. Производственная пыль способствует развитию: (выберите 2 правильных ответа)**

- а) пневмокониозов;
- б) хронических бронхитов, трахеитов;
- в) инфаркта миокарда;
- г) заболеваний печени;
- д) инсульта.

**Ответ: а, б**

**6. Авария – это ЧС**

- а) возникающая по техническим причинам, а также из-за случайных внешних воздействий на промышленном предприятии
- б) природного происхождения
- в) повлекшая за собой человеческие жертвы, ущерб
- г) связанная с угрозой выброса опасного вещества

**Ответ: а**

**7. При угрозе радиационного заражения запрещено: (выберите 2 правильных ответа)**

- а) герметизировать окна;
- б) включать вентиляцию;
- в) помещать продукты в полиэтиленовые мешки и убирать их в буфет, холодильник, подвал;
- г) набирать запас воды в открытых водоемах и оставлять стоять в открытой таре;
- д) запасы воды убирать в холодильник, кладовку, погреб.

**Ответ: б, г**

### 8. Рассредоточение – это

- а) комплекс спасательных и других неотложных работ при возникновении чрезвычайной ситуации
- б) материально-техническое обеспечение работ по строительству защитных сооружений гражданской обороны
- в) опережающее предположение о вероятности возникновения и развития чрезвычайной ситуации на основе анализа причин ее возникновения и ее источника в прошлом и настоящем
- г) организованный вывоз (вывод) из категорированных городов и размещение в загородной зоне для проживания и отдыха персонала объектов экономики, производственная деятельность которых в военное время будет продолжаться в этих

**Ответ: г**

### 9. К стойким боевым отравляющим веществам относятся: (выберите 2 правильных ответа)

- а) синильная кислота;
- б) иприт;
- в) хлорциан;
- г) Vx -газы;
- д) фосген.

**Ответ: б, в**

### 10. Хлор – это

- а) голубой ядовитый газ
- б) бесцветный газ с резким запахом (нашатырного спирта)
- в) зеленовато-желтый газ с резким запахом
- г) парообразное вещество с запахом горького миндаля, металлическим привкусом во рту

**Ответ: в**

### 11. Учитель, заметивший пожар или загорание в школе, в первую очередь обязан:

- а) эвакуировать имущество;
- б) тушить пожар;
- в) спасти людей;
- г) вызвать пожарную помощь;
- д) вызвать скорую помощь.

**Ответ: г**

### *Критерии оценивания компетентностно-ориентированного теста*

<i>Оценка</i>		<i>Критерии</i>
<b>зачтено</b>	отлично	от 90% правильных ответов и выше
	хорошо	от 75% до 90% правильных ответов
	удовлетворительно	от 60% до 75% правильных ответов
<b>Не зачтено</b>	неудовлетворительно	до 60 % правильных ответов

### 8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

#### а) основная литература

1. Вишняков Я.Д. и др., Безопасность жизнедеятельности. Защита населения и территорий в чрезвычайных ситуациях. – М.: Академия, 2007. – 304 с.

2. Безопасность жизнедеятельности. Опасные ситуации техногенного характера и защита от них – учебник для студентов высших учебных заведений / Под редакцией Б.С. Мاستрюкова,

5-е изд., доп. и перераб. – М.: Издательский центр «Академия», 2009.

3. Михайлов Л.А. Безопасность жизнедеятельности. – М.: Академия, 2011. – 272 с.

4. Соломин В.П. Безопасность жизнедеятельности для педагогических и гуманитарных направлений. – М.: Юрайт, 2020. – 399 с.

#### **б) дополнительная литература**

1. Михайлов Л.А. Безопасность жизнедеятельности. М.: Академия, 2011. – 272 с.

2. Мастрюков Б.С. Безопасность в чрезвычайных ситуациях. – М.: Академия, 2007. – 336 с.

3. Гафнер В.В., Петров С.В. Опасности социального характера и защита от них. Учебное пособие. Екатеринбург, 2010.

#### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

– Microsoft Windows

– Microsoft Office

– Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition

### **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;

2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)

3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К.Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.

4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

### **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

#### **Главные особенности изучения дисциплины:**

– *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере организации отдельных этапов педагогического процесса;

– *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

– *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

– *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя контрольные тесты и разноуровневые задания для самостоятельной работы, оцениваемые в баллах; получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

– *преemptивность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения модуля здоровьесбережения; осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач, необходимы для успешной работы в период педагогической практики в образовательных учреждениях и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» предполагает проведение по каждой теме лекционных и практических занятий. Тематический план включает 15 тем, изучение которых направлено на формирование профессионально значимых компетенций.

На занятиях рекомендуется использование иллюстрированного материала (текстовой, графической и цифровой информации), мультимедийных форм презентаций.

Важным компонентом является самостоятельная работа студентов: выполнение тестов, решение ситуационных задач с использованием компьютерной техники, подготовка рефератов, презентаций. Аудиторная и внеаудиторная работа студентов выполняется (при непосредственном/опосредованном контроле преподавателя) по учебникам и учебным пособиям, и по оригинальной современной литературе.

*Текущий контроль* осуществляется в течение семестра в виде проверки домашних заданий, тестов, решений ситуационных задач.

*Промежуточный контроль* проводится в виде зачета, на котором оценивается уровень овладения обучающимися компетенций данной дисциплины.

#### **Вопросы для подготовки к зачету:**

1. Государственная политика России в области безопасности жизнедеятельности.
2. Объект, субъект, предмет безопасности жизнедеятельности.
3. Здоровье ребенка; факторы, влияющие на уровень здоровья детей, подростков и юношей
4. Теория риска. Основные положения.
5. Источники социальной опасности, превентивные меры предупреждения.
6. Классификация ЧС различного характера.
7. Понятие опасности, потенциальная опасность деятельности, классы опасности.
8. Неблагоприятные природные явления, превентивные и чрезвычайные меры защиты.
9. Опасности техногенного характера, общие принципы организации безопасной деятельности на производстве.
10. Экологические аспекты безопасности.
11. Опасности социального характера, причины их возникновения и проявления, превентивные меры социальной безопасности.
12. Международное сотрудничество в области безопасности жизнедеятельности.
13. Причины опасных природных явлений, превентивные меры.
14. Методы оптимального управления риском в социальной системе.
15. Основные направления государственной политики в области защиты населения и территорий от ЧС природного и техногенного характера.
16. Гражданская оборона и ее задачи.
17. Современные средства поражения и защита от них.
18. Действия учителя при авариях, катастрофах.
19. Действия учителя при стихийных бедствиях.
20. Действия учителя при пожаре.
21. Действия учителя при угрозе взрыва.
22. Дорожно-транспортная безопасность.

#### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe: <https://moodle.yspu.org/course/view.php?id=815>.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды

фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

## 12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

## 13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

### 13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры
		2
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
В том числе:		
Лекции	4	4
Практические занятия (ПЗ)	6	6
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>62</b>	<b>62</b>
В том числе:		
Подготовка рефератов	12	12
Подготовка к тесту	22	22
Решение ситуационных задач	10	10
Работа в системе moodle – выполнение заданий для самостоятельной работы по разделу.	18	18
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	<b>зачет</b>	<b>зачет</b>
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

### 13.2. Содержание дисциплины

#### 13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов			
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Самост. работа студ.	Всего часов

<b>1</b>	<b>Теоретические основы безопасности жизнедеятельности</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	<b>10</b>
1.1	Безопасность жизнедеятельности как наука.	1	1	4	6
1.2	Управление безопасностью жизнедеятельности	-	-	4	4
<b>2</b>	<b>Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС) и Гражданская оборона (ГО)</b>	-	<b>1</b>	<b>12</b>	<b>13</b>
2.1	Единая государственная система РСЧС	-	1	4	5
2.2	Гражданская оборона	-	-	4	4
2.3	Основы государственной политики в ГО	-	-	4	4
<b>3</b>	<b>Медико-биологические основы безопасности жизнедеятельности</b>	-	-	<b>8</b>	<b>8</b>
3.1	Факторы, влияющие на уровень здоровья детей и подростков	-	-	4	4
3.2	Психолого-педагогические средства обеспечения безопасности здоровья	-	-	4	4
<b>4</b>	<b>Чрезвычайные ситуации социального характера и защита населения от их последствий</b>	-	<b>1</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
4.1	Чрезвычайные ситуации социального характера	-	1	4	5
4.2	Характеристика отдельных видов социальной опасности (Ядерное, химическое, биологическое, зажигательное оружие. Радиационная, химическая и биологическая защита)	-	-	6	6
<b>5</b>	<b>Чрезвычайные ситуации природного характера и защита населения от их последствий</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	<b>10</b>
5.1	Опасные природные явления	1	1	4	6
5.2	Защита населения в ЧС природного характера	-	-	4	4
<b>6</b>	<b>Чрезвычайные ситуации техногенного характера и защита населения от их последствий</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	<b>10</b>
6.1	Классификация ЧС. Транспортные аварии и катастрофы	1	1	4	6
6.2	Меры защиты при ЧС техногенного характера	-	-	4	4
<b>7</b>	<b>Национальная безопасность РФ</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	<b>10</b>
7.1	Основные понятия и структурные элементы национальной безопасности	1	1	4	6
7.2	Содержание положений концепции национальной безопасности	-	-	4	4
<b>Всего:</b>		<b>4</b>	<b>6</b>	<b>62</b>	<b>72</b>

### 13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### 13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Тема дисциплины	Содержание самостоятельной работы
1	Безопасность жизнедеятельности как наука.	Подготовка реферата. Решение ситуационной задачи.
2	Управление безопасностью жизнедеятельности	Решение ситуационной задачи. Подготовка к решению теста. Работа в системе moodle – выполнение заданий для самостоятельной работы по разделу.
3	Единая государственная система РСЧС	Решение ситуационной задачи. Подготовка к решению теста. Подготовка реферата.
4	Гражданская оборона	Подготовка к решению теста. Подготовка реферата.
5	Основы государственной политики в ГО	Подготовка к решению теста. Подготовка реферата. Работа в системе moodle – выполнение заданий для самостоятельной работы по разделу.
6	Факторы, влияющие на уровень здоровья детей и подростков	Подготовка реферата. Решение ситуационной задачи.
7	Психолого-педагогические средства обеспечения безопасности здоровья	Подготовка реферата. Решение ситуационной задачи. Работа в системе moodle – выполнение заданий для самостоятельной работы по разделу.
8	Чрезвычайные ситуации социального характера	Решение ситуационной задачи. Подготовка к решению теста. Подготовка реферата.
9	Характеристика отдельных видов социальной опасности (Ядерное, химическое, биологическое, зажигательное оружие. Радиационная, химическая и биологическая защита)	Решение ситуационной задачи. Подготовка к решению теста. Подготовка реферата. Работа в системе moodle – выполнение заданий для самостоятельной работы по разделу.
10	Опасные природные явления	Решение ситуационной задачи. Подготовка к решению теста. Подготовка реферата.
11	Защита населения в ЧС природного характера	Решение ситуационной задачи. Подготовка к решению теста. Работа в системе moodle – выполнение заданий для самостоятельной работы по разделу.
12	Классификация ЧС. Транспортные аварии и катастрофы	Подготовка к решению теста. Подготовка реферата.
13	Меры защиты при ЧС техногенного характера	Решение ситуационной задачи. Подготовка реферата. Работа в системе moodle – выполнение заданий для самостоятельной работы по разделу.
14	Основные понятия и структурные элементы национальной безопасности	Подготовка к решению теста. Подготовка реферата.
15	Содержание положений концепции национальной безопасности	Подготовка к решению теста. Подготовка реферата. Работа в системе moodle – выполнение заданий для самостоятельной работы по разделу.



Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет  
им. К.Д. Ушинского»

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
проректор по учебной работе

М.Ю. Соловьев

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.

**Программа учебной дисциплины**

**К.М.03.03. Физическая культура и спорт**

**Рекомендуется для всех направлений подготовки**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчик:**

профессор кафедры физического  
воспитания, кандидат педагогических наук

В.Н. Приходько

**Утверждена на заседании кафедры**

физического воспитания

«29» мая 2023 г.

Протокол № 4

Зав. кафедрой

В.Н. Приходько

## 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель дисциплины** «Физическая культура и спорт» - формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Основными **задачами** курса являются:

- 1) понимание социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;
- 2) формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;
- 3) овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;
- 4) развитие общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии; приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

## 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в обязательную часть ОПОП.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности.	Ситуационные задачи, Компетентностно-ориентированный тест Реферат Тест
		УК-7.2. Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья.	Ситуационные задачи, Компетентностно-ориентированный тест Реферат Тест

## 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		1	3

<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
В том числе:			
Лекции	<b>16</b>	8	8
Практические занятия семинары	<b>20</b>	10	10
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>36</b>	<b>18</b>	<b>18</b>
В том числе:			
Подготовка рефератов	<b>12</b>	6	6
Подготовка к тесту	<b>10</b>	4	6
Решение ситуационных задач	<b>14</b>	6	8
Вид промежуточной аттестации	<b>зачет</b>	<b>зачет</b>	<b>зачет</b>
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Теоретико-практические основы физической культуры	Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов.
		Социально-биологические основы физической культуры и спорта
		Физическая культура в обеспечении здоровья. Основы здорового образа жизни студента
		Международное студенческое спортивное движение, История олимпийского движения
2	Методы и способы формирования умений средствами физической культуры	Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями.
		Спорт. Индивидуальный выбор и особенности занятий спортом или системой физических упражнений
		Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов
		Строевые приемы и движение без оружия. Строй и его элементы. Виды строя. Обязанности командиров, военнослужащих перед построением и в строю. Строевой расчет. Строевая стойка. Движение строевым шагом. Назначение, устройство, боевые свойства, и применение ручных гранат. (Ф-1, РГД-5, РПГ).

### 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов			
		Лекции	Практ. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов

<b>1</b>	<b>Раздел: Теоретико-практические основы физической культуры</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	<b>32</b>
1.1.	Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов	2	2	4	8
1.2.	Социально-биологические основы физической культуры и спорта.	2	2	4	8
1.3.	Физическая культура в обеспечении здоровья. Основы здорового образа жизни студента	2	2	4	8
1.4.	Международное студенческое спортивное движение, История олимпийского движения	2	2	4	8
<b>2.</b>	<b>Раздел: Методы и способы формирования умений средствами физической культуры</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>20</b>	<b>40</b>
2.1.	Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями	4	2	4	10
2.2.	Спорт. Индивидуальный выбор и особенности занятий спортом или системой физических упражнений	2	2	4	8
2.3.	Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов	2	2	6	10
2.4.	Строевые приемы и движение без оружия. Строй и его элементы. Виды строя. Обязанности командиров, военнослужащих перед построением и в строю. Строевой расчет. Строевая стойка. Движение строевым шагом	-	4	4	8
2.5.	Назначение, устройство, боевые свойства, и применение ручных гранат. (Ф-1, РГД-5, РПГ).	-	2	2	4
<b>Всего:</b>		<b>16</b>	<b>20</b>	<b>36</b>	<b>72</b>

## **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы, обучающихся по дисциплине**

### **6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема дисциплины</b>	<b>Содержание самостоятельной работы</b>
<b>1</b>	Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов	Подготовка реферата. Решение ситуационной задачи.
<b>2</b>	Социально-биологические основы физической культуры и спорта.	Решение ситуационной задачи

3	Физическая культура в обеспечении здоровья. Основы здорового образа жизни студента	Решение ситуационной задачи. Подготовка к решению теста. Подготовка реферата.
4	Международное студенческое спортивное движение, История олимпийского движения	Подготовка к решению теста.
5	Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями	Подготовка к решению теста. Подготовка реферата.
6	Спорт. Индивидуальный выбор и особенности занятий спортом или системой физических упражнений	Подготовка реферата. Решение ситуационной задачи.
7	Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов	Подготовка реферата. Решение ситуационной задачи.
8	Строевые приемы без оружия. Строй и его элементы. Виды строя. Обязанности командиров, военнослужащих перед построением и в строю. Строевая стойка. Движение строевым шагом	Решение ситуационной задачи. Подготовка к решению теста..
9	Назначение, устройство, боевые свойства, и применение ручных гранат. (Ф-1, РГД-5, РПГ).	Решение ситуационной задачи. Подготовка к решению теста

## 6.2. Тематика курсовых работ (проектов) - не предусмотрена

### 6.3. Примерная тематика рефератов:

1. Физическая культура личности
2. Ценностные ориентиры здорового образа жизни
3. Повышение физической и умственной работоспособности средствами физической культуры
4. Как заменить вредные привычки (курение, употребление спиртных напитков и наркотиков) занятиями физическими упражнениями
5. Международное спортивное студенческое движение
6. История возрождения современного Олимпийского движения и его роль в мировой культуре
7. Выдающиеся советские и российские участники Олимпийских игр (на примере одного-двух спортсменов)
8. Выдающиеся личности будучи больными и слабыми, добившиеся значительных результатов в спорте и других видах деятельности
9. Характеристика основных компонентов здорового образа жизни.
10. Физиологическая характеристика состояний организма при занятиях физическими упражнениями и спортом.
11. Цели, задачи и средства общей физической подготовки.
12. Средства физической культуры в повышении функциональных возможностей организма.
13. Повышение иммунитета и профилактика простудных заболеваний.
14. Физическая культура в профилактике сердечно-сосудистых заболеваний.
15. Физическая культура в профилактике опорно-двигательного аппарата.
16. Средства и методы воспитания физических качеств.
17. Здоровый образ жизни, возможность и эффективность его соблюдения в

современных условиях

18. Роль физической культуры
19. Утренняя гигиеническая гимнастика
20. Физическая культура и физическое воспитание
21. Развитие двигательных способностей
22. Самоконтроль в процессе физического воспитания.
23. Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений.
24. Особенности занятий избранным видом спорта.
25. Виды физических нагрузок, их интенсивность
26. Влияние физических упражнений на мышцы
27. Адаптивный эффект Закаливания и его влияние на систему кровообращения
28. Адаптивный эффект Закаливания и его влияние на иммунную систему организма
29. Основы методики и организация самостоятельных занятий физическими

упражнениям

30. Современные популярные оздоровительные системы физических упражнений.
31. Методики применения средств физической культуры для направленной коррекции телосложения.

32. Основы психического здоровья и психосоматическая физическая тренировка (профилактика неврозов, аутогенная тренировка, самовнушение и т. п.)

33. Основы профессионально-прикладной физической подготовки будущего специалиста.

34. Применение физических упражнений для формирования красивой фигуры.

35. Профилактика профессиональных заболеваний и травматизма средствами физической культуры.

36. Развитие основных физических качеств юношей.

## 7. Фонды оценочных средств

### 7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов	Решение ситуационной задачи Реферат	УК-7
Социально-биологические основы физической культуры и спорта.	Решение ситуационной задачи	УК-7
Физическая культура в обеспечении здоровья. Основы здорового образа жизни студента	Реферат Решение ситуационной задачи Тест	УК-7
Международное студенческое спортивное движение, История олимпийского движения	Тестовый опрос	УК-7
Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями	Реферат Тест	УК-7
Спорт. Индивидуальный выбор и особенности занятий спортом или системой физических упражнений	Решение ситуационной задачи. Реферат	УК-7

Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов	Реферат Решение ситуационной задачи. Тестовый опрос	УК-7
Строевые приемы без оружия. Строй и его элементы. Виды строя. Обязанности командиров, военнослужащих перед построением и в строю. Строевая стойка. Движение строевым шагом	Решение ситуационной задачи. Подготовка к решению теста..	УК-7
Назначение, устройство, боевые свойства, и применение ручных гранат. (Ф-1, РГД-5, РПГ)	Решение ситуационной задачи. Подготовка к решению теста	УК-7

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

#### **Критерии оценки видов работ**

Посещение лекционных занятий – 1 балл, посещение практических занятий – 1 балл.

Выступление на практических занятиях активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (1-2 балла): периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2- 4 балла.

Оформление рефератов – от 3 до 6 баллов (в зависимости от оценки качества).

#### **Рейтинг план**

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение лекционных, практических занятий</b>	<b>0</b>	<b>18</b>
	<b>Итого</b>	<b>0</b>	<b>18</b>
	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов	3	7
	Социально-биологические основы физической культуры и спорта.	5	12
	Физическая культура в обеспечении здоровья. Основы здорового образа жизни студента	3	7
	Международное студенческое спортивное движение, История олимпийского движения	3	7
	Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями	3	7
	Спорт. Индивидуальный выбор и особенности занятий спортом или системой физических упражнений	6	11
	Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов (ППФП).	3	7

	Строевые приемы без оружия. Строй и его элементы. Виды строя. Обязанности командиров, военнослужащих перед построением и в строю. Строевая стойка. Движение строевым шагом	2	5
	Назначение, устройство, боевые свойства, и применение ручных гранат. (Ф-1, РГД-5, РПГ)	2	5
<b>Итого</b>		30	68
<b>Всего в семестре</b>		30	86
<b>Промежуточная аттестация</b>		6	12
<b>ИТОГО</b>		36	98
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 53 баллов</b>			

### Примеры заданий для практических занятий

*Практические задания* – учебные задания (комплекс заданий), выполняемых студентом под руководством преподавателя (самостоятельно) с целью усвоения научно-теоретических основ дисциплины, приобретения навыков и опыта творческой деятельности, овладения современными методами решения профессиональных задач, в том числе исследовательского характера. В процессе текущего контроля оценивается качество усвоения учебного материала по теме практической работы и качество оформления отчета:

1. Подготовить реферат.
2. Выполнить контрольный тест по теме.
3. Решить ситуационную задачу.

### *Критерии для оценивания заданий для практических занятий*

Критерий	Балл
Соблюдение требований задания	1
Правильное выполнение задания	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>3</b>

#### *7.1.1. Решение ситуационной задачи*

*Ситуационная задача* – тип заданий, позволяющий обучающемуся осваивать интеллектуальные операции последовательно в процессе работы с информацией: ознакомление – понимание – применение – анализ – синтез – оценка/вывод. Специфика ситуационной задачи заключается в том, что она носит ярко выраженный практико-ориентированный характер, но для ее решения необходимо конкретное предметное знание.

#### *Пример ситуационной задачи*

Тема «Спорт, индивидуальный выбор спорта»

Условие: Определяя ребенка в спортивную секцию родители как правило выбирают вид спорта, который считают безопасным для ребенка и его здоровья, а также для формирования фигуры.

Ответьте на эти вопросы

1. Каким образом общефизические упражнения будут применяться на начальном этапе тренировочного процесса фигурного катания.



2. Какие физические качества преимущественно необходимы для занятий футбол.
3. Какие физические упражнения наиболее эффективно формируются физическое качество ловкость

### *Критерии оценивания решения ситуационной задачи*

Критерий	Балл
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	0,5 балла
Наличие кратких логичных выводов с корректным использованием терминов	0,5 балла
<b>Максимальный балл</b>	<b>1</b>

### *7.1.2. Реферат*

*Реферат* – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

### *Критерии оценивания рефератов*

Критерий	Балл
Соблюдение заданной структуры реферата (обоснование актуальности темы, основная часть, заключение).	1 балла
Разнообразие представленных в реферате точек зрения на проблему	1-2 балла
Логика и грамотность изложения материала	1 балл
Наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему	1-2 балла
<b>Максимальный балл</b>	<b>6</b>

### *7.1.3. Тест*

*Тесты* – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента. Оценочное средство носит комплексный характер и может быть использовано для определения уровня проявления всех компонентов компетенции: знаний, умений, владений (опыта выполнения определенных действий).

### *Примеры тестовых заданий*

Тема: Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов

1. В основу физиологической классификации физических упражнений положены:
  - а) Некоторые признаки физиологии, характерные для любой деятельности мышц, входящей в определенную группу.
  - б) Зависимость полученного результата от силы, частоты и алгоритма выполнения упражнений.
  - в) Разделения занимающихся на группы, в зависимости от физиологических кондиций и ограничений.
2. Двигательные физические способности это:
  - а) Способности двигаться и принимать нагрузки.
  - б) Способности, помогающие обеспечить оптимальный уровень двигательной активности.
  - в) Умения выполнять сложные комплексы физических упражнений без подготовки.
3. К средствам физического воспитания относятся:
  - а) физические упражнения;

- б) двигательные действия;
- в) трудовые действия;
- г) все перечисленное

### *Критерии оценивания теста*

Критерий	Балл
от 90% правильных ответов и выше	5 баллов
от 75% до 90% правильных ответов	4 балла
от 60% до 75% правильных ответов	3 балла
до 60 % правильных ответов	2–1 балла
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

## **7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

### **7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:**

К зачету допускаются студенты, которые систематически, в течение всего семестра работали на занятиях и показали уверенные знания по вопросам, обсуждавшимся на практических занятиях.

#### *Зачет ставится при соблюдении следующих требований:*

1. Выполнение не менее 50% от общего числа практических работ.
2. Оценка не ниже «удовлетворительно» за итоговый контрольный тест по курсу.
3. Минимально допустимый рейтинговый балл для допуска к зачету согласно БРС (53 балла).

### **7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине**

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квалитативная
<b>высокий</b>	<p>На высоком уровне определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности.</p> <p>Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья.</p>	<b>88 - 98</b>	<b>зачтено</b>

<b>повышенный</b>	На среднем уровне определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности. Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья.	<b>78 - 87</b>	<b>зачтено</b>
<b>базовый</b>	На низком уровне определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности. Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья.	<b>59 - 77</b>	<b>зачтено</b>
<b>низкий</b>	Не может обосновывать роль и место физической культуры в жизни личности и общества, в профессиональной деятельности	<b>0 - 58</b>	<b>не зачтено</b>

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>	
<b>УК</b>	
<b>Компетентностно-ориентированный тест</b>	
<b>Вопросы теста</b>	
УК-7.1. Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности.	1-32
<b>Решение ситуационной задачи</b>	
УК-7.1. Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности.	
УК-7.2. Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья.	

### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

*Компетентностно-ориентированный тест* – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня проявления компетенций у студента.

Тест для зачета по курсу содержит 32 вопроса из 8 тем курса. 28 вопросов с выбором одного верного ответа и 4 вопроса с выбором нескольких правильных ответов. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. Зачет необходимо набрать минимум 23 балла из 32

ВОЗМОЖНЫХ.

**Пример вопросов компетентностно-ориентированного теста**

1. Чем в первую очередь отличается первое выступление в соревнованиях от последующих:
  - а) Более высоким эмоциональным напряжением;
  - б) Уверенностью в своих силах;
  - в) Неуверенностью спортсмена в своих силах;
  - г) Повышенной готовностью к соревнованиям;
  - д) Состоянием психической свежести.
2. Величина физической нагрузки дозируется:
  - а) регулированием объема и интенсивности выполнения физических упражнений
  - б) регулированием степени утомления, возникающего в результате выполнения физических упражнений;
  - в) регулированием состояния самочувствия при выполнении физических упражнений;
  - г) регулированием интервалов отдыха при выполнении физических упражнений.
3. Техникou физических упражнений принято называть
  - а) способ целесообразного решения двигательной задачи
  - б) последовательность движений и элементов, включенных в упражнение
  - в) выполнение упражнения с наименьшим расходом энергии
  - г) ритмичность выполнения физического упражнения
4. Укажите несуществующее в Российской Федерации спортивное звание:
  - а). мастер спорта России
  - б). гроссмейстер России
  - в) международный мастер спорта России
  - г) мастер спорта России международного класса
5. Укажите несуществующий в Российской Федерации спортивный разряд:
  - а) кандидат в мастера спорта
  - б). четвертый спортивный разряд
  - в) второй юношеский спортивный разряд
  - г) третий юношеский спортивный разряд
6. Методика это:
  - а) совокупность различных методов, обеспечивающих успешность овладения отдельными упражнениями и форм организации занятий;
  - б) система преподавания и передачи опыта подрастающему поколению;
  - в) процесс и результат человеческой деятельности, средство и способ физического совершенствования людей для выполнения ими своих социальных обязанностей.
7. Спорт во всем мире развивается по основным:
  - а) двум направлениям;
  - б) трем направлениям;
  - в) четырем направлениям;
  - г) пяти направлениям.
8. Выберите три правильных ответа Методы количественной оценки двигательной активности определяются
  - а) по суммарной энергетической стоимости тренировочного занятия
  - б) по показателям энергозатрат на основе непрямой калориметрии
  - в) по показателям суммарной ЧСС по всем видам деятельности за сутки
  - г) по данным хронометража выполненной за сутки работы
  - д) путем подсчёта энергетического баланса

**Критерии оценивания компетентностно-ориентированного теста**

Критерий	Балл
Обосновывает роль и место физической культуры в жизни личности	1

Обосновывает роль и место физической культуры в жизни общества	1
Обосновывает роль и место физической культуры в профессиональной деятельности	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>4</b>

### *Ситуационная задача*

Решение ситуационных задач, способствует развитию навыков самостоятельной работы студентов, дальнейшему повышению теоретической подготовки, умению на практике использовать эти знания и полученные навыки. Для зачета необходимо получить 3 балла из 5-ти.

### *Примеры ситуационных задач*

*Задача 1.* Некоторые студенты группы высказывают мнения о быстрой утомляемости и невозможности восстановиться к следующему занятию. Что вы посоветуете им в данной ситуации.

*Задача 2* Я решил заниматься утренней физической зарядкой, утром выхожу из подъезда и бегу 2-3 километра. На следующий день у меня болят мышцы ног и я пропускаю зарядку.. Что делать?

### *Критерии оценивания решений ситуационной задачи*

Критерий	Балл
Разработка алгоритма самостоятельных занятий спортом.	2
Анализ факторов способствующих быстрой утомляемости	3
Принятие обоснованных решений и разработка плана действий в конкретной ситуации с учетом индивидуальных возможностей организма.	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>7</b>

## **8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **а) основная литература**

1. М.Л. Журавин, Н.К. Меньшиков «Гимнастика» М., «Академия», 2006 г. - 448с.
2. Коротков И.М. и др., Подвижные игры, М, СпортАкадемПресс, 2002, 229с
3. Бурухин С.Ф., Методика обучения физической культуре. Гимнастика, М, Юрайт, 2017, 240с

### **б) дополнительная литература**

1. Журавин М.Л., Меньшиков Н.К. /ред., Гимнастика, М., Академия, 2008 г. - 448 с.
2. Бурухин С.Ф. Гимнастика – здоровье и красота женщины: монография. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2011. – 105 с.
3. Железняк Ю.Д., Портнов Ю.М./ред., Спортивные игры: Техника, тактика, методика обучения, М, Академия, 2010, 520с
4. Нестеровский Д.И., Баскетбол: Теория и методика обучения, М, Академия, 2006, 336с
5. Еремина Л.В., Атлетическая гимнастика, Челябинск, Челябинский государственный институт культуры, 2011, 188с

### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows

- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

## **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы)**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))
5. ЭПС «Система Гарант-Максимум»
6. ЭПС «Консультант Плюс»
7. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/>.
8. Научная педагогическая электронная библиотека <http://elib.gnpbu.ru/>

## **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений;

- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него компетенциям;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя практические задания и задания для самостоятельной работы;

- *прегмественность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения модуля «Здоровьесбережения», осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения задач, необходимы для успешной самостоятельной профессиональной деятельности.

Программа дисциплины предполагает проведение по каждой теме лекционных, практических занятий. Тематический план включает 8 тем, изучение которых направлено на формирование универсальных компетенций.

### **Вопросы для подготовки к зачету:**

1. Дайте определение физической культуре
2. Общекультурные функции физической культуры
3. Специфические функции физической культуры
4. В чем заключается рекреационная функция физической культуры
5. В чем заключается реабилитационно-оздоровительная функция физической культуры
6. Назовите компоненты физической культуры
7. Ценности физической культуры
8. Система ГТО.
9. Принцип целостности организма

10. Виды тканей и их функции
11. Какие существуют органы и системы организма
12. Виды мышц и их функции
13. Состав крови, функции составляющих крови человека
14. Функциональная активность человека и утомляемость
15. Биоритмы
16. Синтез серотонина и его функции
17. Синтез мелатонина и его функции
18. Понятие «Здоровья» и его критерии
19. Составляющие здорового образа жизни
20. Организация сна
21. Организация питания
22. Двигательная активность и её влияние на функциональное состояние организма
23. Стресс, его влияние на здоровье человека
24. Составляющие гигиены и закаливания
25. Польза бани и принципы пользования ею.
26. Культура межличностного общения
27. Межличностное общение и его значимость на здоровье психическое и физическое
28. Методы физического воспитания
29. Средства физического воспитания
30. Воспитание выносливости
31. Воспитание быстроты
32. Воспитание ловкости
33. Воспитание силы
34. Этапы формирования двигательных навыков
35. Формы и содержание самостоятельных занятий
36. Оптимальная двигательная активность и ее воздействие на здоровье и работоспособность
37. Особенности самостоятельных занятий для женщин
38. Методы и способы контроля самостоятельных занятий.
39. Метод проверки состояния тренированности (проба Штанге, Проба Генче)
40. Аэробные нагрузки и их польза.
41. Анаэробные нагрузки и их польза
42. Оздоровительные силы природы, их влияние на состояние организма
43. Спорт, виды спорта
44. Единая спортивная классификация, спортивные разряды, звания
45. Олимпийское движение, олимпийская хартия
46. Профессионально-прикладная физическая подготовка
47. Задачи профессионально-прикладной физической подготовки
48. Требования к внешнему виду военнослужащих. Порядок проверки выполнения строевых приёмов;
49. Перечень строевых приёмов, команд и действий, проверяемых по одиночной подготовке, и наиболее характерные ошибки при их выполнении.
50. Строи, их виды. Элементы строя.
51. Обязанности командиров и военнослужащих построением и в строю.
52. Одношереночные и двухшереночные строи.
53. Строи взвода, роты, батальона и команды для управления им
54. Общие положения, порядок и команды для проведения строевого смотра.
55. Требования к внешнему виду военнослужащих.

56. Перечень строевых приёмов, команд и действий, проверяемых по одиночной подготовке, и наиболее характерные ошибки при их выполнении.
57. Выход из строя, подход к начальнику и возвращение.
58. Выполнение воинского приветствия на месте и в движении.
59. Выполнение строевых приемов и движений без оружия на месте и в движении.
60. Выполнение команд и приемов на поле боя

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

## **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.
7. Спортивный зал

## **13. Преподавание дисциплины на заочном отделении**

### **13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2\_ зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры	
		2	5
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
В том числе:			
Лекции	<b>6</b>	6	
Практические занятия (ПЗ)	<b>6</b>		6
Лабораторные работы (ЛР)	-		
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>60</b>	<b>30</b>	<b>30</b>
В том числе:			
Работа в системе moodle: проработка материала лекций, ответ на контрольные вопросы, изучение материала электронного учебника	<b>24</b>	12	12



Подготовка рефератов	<b>12</b>	6	6
Подготовка к тесту	<b>10</b>	4	6
Решение ситуационных задач	<b>14</b>	8	6
Вид промежуточной аттестации	<b>зачет</b>	<b>зачет</b>	<b>зачет</b>
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

### 13.2. Содержание дисциплины

#### 13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов			
		Лекции	Практ. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Раздел: Теоретико-практические основы физической культуры</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>28</b>	<b>36</b>
1.1.	Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов	2	2	5	9
1.2.	Социально-биологические основы физической культуры и спорта.			9	9
1.3.	Физическая культура в обеспечении здоровья. Основы здорового образа жизни студента	2	2	5	9
1.4.	Международное студенческое спортивное движение, История олимпийского движения			9	9
<b>2.</b>	<b>Раздел: Методы и способы формирования умений средствами физической культуры</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>32</b>	<b>36</b>
2.1.	Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания			9	9
2.2.	Спорт. Индивидуальный выбор и особенности занятий спортом или системой физических упражнений			9	9
2.3.	Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями	2	2	5	9
2.4.	Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов			9	9
<b>Всего:</b>		<b>6</b>	<b>6</b>	<b>60</b>	<b>72</b>

### 13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### 13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Тема дисциплины	Содержание самостоятельной работы
1	Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов	Подготовка реферата. Решение ситуационной задачи. Проработать материал лекции, ответить на контрольные вопросы, изучить материал электронного учебника
2	Социально-биологические основы физической культуры и спорта.	Решение ситуационной задачи, подготовка реферата. Проработать материал лекции, ответить на контрольные вопросы, изучить материал электронного учебника
3	Физическая культура в обеспечении здоровья. Основы здорового образа жизни студента	Решение ситуационной задачи. Подготовка к решению теста. Подготовка реферата. Проработать материал лекции, ответить на контрольные вопросы, изучить материал электронного учебника
4	Международное студенческое спортивное движение, История олимпийского движения	Подготовка к решению теста. Подготовка реферата. Проработать материал лекции, ответить на контрольные вопросы, изучить материал электронного учебника
5	Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания	Подготовка к решению теста. Подготовка реферата. Проработать материал лекции, ответить на контрольные вопросы, изучить материал электронного учебника
6	Спорт. Индивидуальный выбор и особенности занятий спортом или системой физических упражнений	Подготовка реферата. Решение ситуационной задачи. Проработать материал лекции, ответить на контрольные вопросы, изучить материал электронного учебника
7	Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями	Подготовка реферата. Решение ситуационной задачи. Проработать материал лекции, ответить на контрольные вопросы, изучить материал электронного учебника
8	Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов	Решение ситуационной задачи. Подготовка к решению теста. Подготовка реферата. Проработать материал лекции, ответить на контрольные вопросы, изучить материал электронного учебника.

Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им.  
К.Д. Ушинского»

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**

проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ М.Ю. Соловьев

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

### **Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**

**К.М.03.04 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту  
Рекомендуется для всех направлений подготовки**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчик:**

профессор кафедры физического  
воспитания, кандидат педагогических наук

В.Н. Приходько

**Утверждена на заседании кафедры**

физического воспитания

«10» марта 2022 г.

Протокол № 6

Зав. кафедрой

В.Н. Приходько

## 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель дисциплины** «Физическая культура и спорт» - формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Основными **задачами** курса являются:

- 1) понимание социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;
- 2) формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;
- 3) овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;
- 4) развитие общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии; приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

## 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в обязательную часть ОПОП.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1 Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности.	Тренировка в выполнении упражнений Выполнение нормативных упражнений
		УК-7.2. Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья.	Тренировка в выполнении упражнений Выполнение нормативных упражнений

## 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 328 академических часов.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры					
		1	2	3	4	5	6
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>328</b>	<b>36</b>	<b>68</b>	<b>36</b>	<b>68</b>	<b>54</b>	<b>66</b>
В том числе:							
Практические занятия (ПЗ)	328	36	68	36	68	54	66
Самостоятельная работа студентов	-	-	-	-	-	-	-
Вид промежуточной аттестации	зачет	зачет	зачет	зачет	зачет	зачет	зачет
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>328</b>	<b>36</b>	<b>68</b>	<b>36</b>	<b>68</b>	<b>54</b>	<b>66</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Легкая атлетика	Изучение и совершенствование техники выполнения прыжков в длину. Изучение и совершенствование техники выполнения бега на короткие дистанции. Изучение и совершенствование техники выполнения бега на средние дистанции. Изучение и совершенствование техники выполнения бега на длинные дистанции. Изучение и совершенствование техники эстафетного бега. Кроссовый бег.
2	Спортивные и подвижные игры	Правила волейбола. Обучение и совершенствование основных технических элементов волейбола. Правила футбола. Обучение и совершенствование основных технических элементов футбола. Правила баскетбола. Обучение и совершенствование основных технических элементов баскетбола. Правила бадминтона. Обучение и совершенствование основных технических элементов бадминтона Организация и проведение подвижных игр и эстафет.
3	Общая физическая подготовка с гимнастикой	Комплексы физических упражнений для развития силовых способностей основных мышечных групп с использованием отягощений, и специальных тренажеров. Комплексы гимнастических упражнений для развития ловкости, гибкости, специальных силовых способностей. Круговая тренировка для развития основных физических качеств. Фитнес. Комплексы упражнений с мячом, с обручем, со скакалкой, гимнастическими палками.
4	Лыжная подготовка	Изучение и совершенствование основных классических лыжных ходов (попеременные и одновременные) и техники поворотов на лыжах. Изучение и совершенствование основ горнолыжной техники (спуски, подъемы, торможения). Преодоление дистанции на лыжах.

### 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов		
		Практ. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Раздел: Легкая атлетика</b>	<b>72</b>		<b>72</b>
1.1.	Изучение и совершенствование техники выполнения прыжков в длину Выполнение нормативов в прыжках	16		16
1.2.	Изучение и совершенствование техники выполнения бега на короткие дистанции Выполнение нормативов в беге 100 метров.	16		16
1.3.	. Изучение и совершенствование техники выполнения бега на средние дистанции. Выполнение нормативов в беге на 600 и 1000 метров	18		18
1.4.	Изучение и совершенствование техники выполнения бега на длинные дистанции. Выполнение нормативов в беге на 1000 и 3000 метров	18		18
1.5.	Изучение и совершенствование техники эстафетного бега. Кроссовый бег.	4		4
<b>2</b>	<b>Раздел: Спортивные и подвижные игры</b>	<b>130</b>		<b>130</b>
2.1	Правила волейбола. Обучение и совершенствование основных технических элементов волейбола.	28		28
2.2.	Правила футбола. Обучение и совершенствование основных технических элементов футбола.	38		38
2.3.	Правила баскетбола. Обучение и совершенствование основных технических элементов баскетбола.	28		28
2.4.	Правила бадминтона. Обучение и совершенствование основных технических элементов бадминтона	28		28
2.5.	Организация и проведение подвижных игр и эстафет	8		8
<b>3</b>	<b>Раздел: Общая физическая подготовка с гимнастикой</b>	<b>72</b>		<b>72</b>
3.1.	Комплексы физических упражнений для развития силовых способностей основных мышечных групп с использованием отягощений, и специальных тренажеров. Выполнение скоростно-силовых нормативов.	24		24
3.2.	Комплексы гимнастических упражнений для развития ловкости, гибкости, специальных силовых способностей. Выполнение нормативов на гимнастической скамейке.	24		24
3.3.	Фитнес. Комплексы упражнений с мячом, с обручем, со скакалкой, гимнастическими палками. Выполнение нормативов с обручем и скакалкой	24		24
<b>4</b>	<b>Раздел 4 Лыжная подготовка</b>	<b>54</b>		<b>54</b>
4.1.	Изучение и совершенствование основных классических лыжных ходов (попеременные и одновременные) и техники поворотов на лыжах.	36		36
4.2.	Изучение и совершенствование основ горнолыжной техники (спуски, подъемы, торможения). Преодоление дистанции на лыжах.	18		18

## **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

**6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам – не предусмотрена**

**6.2. Тематика курсовых работ (проектов) - не предусмотрена**

**6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрена**

## **7. Фонды оценочных средств**

**7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине**

<b>Наименование темы дисциплины</b>	<b>Средства текущего контроля</b>	<b>Перечень компетенций (указать шифр)</b>
Изучение и совершенствование техники выполнения прыжков в длину Выполнение нормативов в прыжках	Тренировка в выполнении упражнений	УК-7
Изучение и совершенствование техники выполнения бега на короткие дистанции Выполнение нормативов в беге 100 метров.	Тренировка в выполнении упражнений	УК-7
. Изучение и совершенствование техники выполнения бега на средние дистанции. Выполнение нормативов в беге на 600 и 1000 метров	Тренировка в выполнении упражнений	УК-7
Изучение и совершенствование техники выполнения бега на длинные дистанции. Выполнение нормативов в беге на 1000 и 3000 метров	Тренировка в выполнении упражнений	УК-7
Изучение и совершенствование техники эстафетного бега. Кроссовый бег.	Тренировка в выполнении упражнений	УК-7
Правила волейбола. Обучение и совершенствование основных технических элементов волейбола.	Тренировка в выполнении упражнений	УК-7
Правила футбола. Обучение и совершенствование основных технических элементов футбола.	Тренировка в выполнении упражнений	УК-7
Правила баскетбола. Обучение и совершенствование основных технических элементов баскетбола.	Тренировка в выполнении упражнений	УК-7
Правила бадминтона. Обучение и совершенствование основных технических элементов бадминтона	Тренировка в выполнении упражнений	УК-7
Комплексы физических упражнений для развития силовых способностей основных мышечных групп с использованием отягощений, и специальных тренажеров. Выполнение скоростно-силовых нормативов.	Тренировка в выполнении упражнений	УК-7

Комплексы гимнастических упражнений для развития ловкости, гибкости, специальных силовых способностей. Выполнение нормативов на гимнастической скамейке.	Тренировка в выполнении упражнений	УК-7
Фитнес. Комплексы упражнений с мячом, с обручем, со скакалкой, гимнастическими палками. Выполнение нормативов с обручем и скакалкой	Тренировка в выполнении упражнений	УК-7
Изучение и совершенствование основных классических лыжных ходов (попеременные и одновременные) и техники поворотов на лыжах.	Тренировка в выполнении упражнений	УК-7
Изучение и совершенствование основ горнолыжной техники (спуски, подъемы, торможения). Преодоление дистанции на лыжах.	Тренировка в выполнении упражнений	УК-7

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

***Критерии оценки видов работ***

Посещение практических занятий – 1 балл,

Выполнение нормативов по разделам дисциплины начисление баллов согласно таблицы нормативов.

***Рейтинг план 1 семестр***

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение практических занятий</b>	<b>0</b>	<b>18</b>
	<b><i>Итого</i></b>	<b>0</b>	<b>18</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
	Изучение и совершенствование техники выполнения прыжков в длину Выполнение нормативов в прыжках	1	5
	Изучение и совершенствование техники выполнения бега на короткие дистанции Выполнение нормативов в беге 100 метров.	1	5
	. Изучение и совершенствование техники выполнения бега на средние дистанции. Выполнение нормативов в беге на 600 и 1000 метров	1	5
	Правила волейбола. Обучение и совершенствование основных технических элементов волейбола.	1	3
<b>Итого</b>		<b>4</b>	<b>18</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>4</b>	<b>36</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>6</b>	<b>12</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>10</b>	<b>48</b>



<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 19 баллов</b>

*Рейтинг план 2 семестр*

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение практических занятий</b>	<b>0</b>	<b>34</b>
	<i><b>Итого</b></i>	<b>0</b>	<b>34</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
	Изучение и совершенствование основных классических лыжных ходов (попеременные и одновременные) и техники поворотов на лыжах.	2	6
	Изучение и совершенствование основ горнолыжной техники (спуски, подъемы, торможения). Преодоление дистанции на лыжах.	1	5
	Обучение и выполнение упражнения челночного бега 10x10 м	1	5
	Фитнес. Комплексы упражнений с мячом, с обручем, со скакалкой, гимнастическими палками. Выполнение нормативов с обручем и скакалкой	1	5
	<b>Итого</b>		5
<b>Всего в семестре</b>		5	55
<b>Промежуточная аттестация</b>		6	10
<b>ИТОГО</b>		11	65
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 39 баллов</b>			

*Рейтинг план 3 семестр*

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение практических занятий</b>	<b>0</b>	<b>18</b>

	<b>Итого</b>	<b>0</b>	<b>18</b>
	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	Изучение и совершенствование техники выполнения бега на короткие дистанции. Выполнение нормативов в беге 100 метров.	1	5
	. Изучение и совершенствование техники выполнения бега на средние дистанции. Выполнение нормативов в беге на 600 и 1000 метров	1	5
	Изучение и совершенствование техники эстафетного бега. Кроссовый бег.	1	5
	Правила футбола. Обучение и совершенствование основных технических элементов футбола.	1	3
	<b>Итого</b>	4	18
<b>Всего в семестре</b>		4	36
<b>Промежуточная аттестация</b>		6	12
<b>ИТОГО</b>		10	48
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 19 баллов</b>			

**Рейтинг план 4 семестр**

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение практических занятий</b>	<b>0</b>	<b>34</b>
	<b>Итого</b>	<b>0</b>	<b>34</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
	Изучение и совершенствование основ горнолыжной техники (спуски, подъемы, торможения). Преодоление дистанции на лыжах.	1	5
	Правила баскетбола. Обучение и совершенствование основных технических элементов баскетбола	1	3

	Комплексы физических упражнений для развития силовых способностей основных мышечных групп с использованием отягощений, и специальных тренажеров. Выполнение скоростно-силовых нормативов.	1	5
	Комплексы гимнастических упражнений для развития ловкости, гибкости, специальных силовых способностей. Выполнение нормативов на гимнастической скамейке.	1	5
<b>Итого</b>		4	18
<b>Всего в семестре</b>		4	52
<b>Промежуточная аттестация</b>		6	10
<b>ИТОГО</b>		10	62
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 39 баллов</b>			

*Рейтинг план 5 семестр*

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение практических занятий</b>	<b>0</b>	<b>27</b>
	<b>Итого</b>	<b>0</b>	<b>27</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
	Изучение и совершенствование техники выполнения бега на короткие дистанции. Выполнение нормативов в беге 100 метров.	1	5
	. Изучение и совершенствование техники выполнения бега на средние дистанции. Выполнение нормативов в беге на 600 и 1000 метров	1	5
	Изучение и совершенствование техники выполнения бега на длинные дистанции. Выполнение нормативов в беге на 1000 и 3000 метров	1	5
	Правила бадминтона. Обучение и совершенствование основных технических элементов бадминтона	1	3
<b>Итого</b>		4	18

<b>Всего в семестре</b>	4	45
<b>Промежуточная аттестация</b>	6	10
<b>ИТОГО</b>	10	55
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>		
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 29 баллов</b>		

*Рейтинг план 6 семестр*

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение практических занятий</b>	<b>0</b>	<b>33</b>
	<b>Итого</b>	<b>0</b>	<b>33</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
	Комплексы физических упражнений для развития силовых способностей основных мышечных групп с использованием отягощений, и специальных тренажеров. Выполнение скоростно-силовых нормативов.	1	5
	Комплексы гимнастических упражнений для развития ловкости, гибкости, специальных силовых способностей. Выполнение нормативов на гимнастической скамейке.	1	5
	Фитнес. Комплексы упражнений с мячом, с обручем, со скакалкой, гимнастическими палками. Выполнение нормативов с обручем и скакалкой	1	5
	Изучение и совершенствование основ горнолыжной техники (спуски, подъемы, торможения). Преодоление дистанции на лыжах.	1	5
<b>Итого</b>		<b>4</b>	<b>20</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>4</b>	<b>53</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>6</b>	<b>10</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>10</b>	<b>63</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 39 баллов</b>			

## Примеры заданий для практических занятий

1. Выполнение упражнения на быстроту в зале- челночный бег 10x10 метров.

С высокого старта на линии по команде преподавателя студент пробегает 10 метров, разворачивается и возвращается на линию старта, заступив за линию старта разворачивается и пробегает очередные 10 метров, финиширует пересекая линию старта преодолев десять метров дистанции 10 раз. Время пробегания дистанции фиксируется секундомером до десятых долей секунды.

2. Выполнение упражнения прыжок в длину с места: находясь на линии старта, участник принимает исходное положение перед прыжком – «старт пловца» (ноги полусогнуты, туловище наклонено вперед, руки отведены назад в стороны). Отталкивание производится обеими ногами до полного их выпрямления в коленных суставах с одновременным выносом рук вперед и вверх. В полёте ноги сгибаются в коленях и выносятся вперед. Во время приземления выполняется приседание, руки выносятся вперед и в стороны, обеспечивая таким образом мягкое и устойчивое приземление.

3. Выполнение упражнения со скакалкой. При выполнении упражнения со скакалкой необходимо стать прямо, ноги вместе, носки вперед. Заведя скакалку назад начните ее прокручивать над головой, совершая прямые невысокие подскоки. Старайтесь подпрыгивать не сильно высоко, оставляя плечи, руки и корпус на прежней линии.

### Критерии для оценивания заданий для практических занятий

Критерий	Балл
Соблюдение требований задания	1
Правильное выполнение задания	2
Выполнение заданного норматива	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### 7.1.1. Тренировка в выполнении упражнений

Тренировка в выполнении упражнений – учебное задание (комплекс заданий), выполняемых студентом под руководством преподавателя (самостоятельно) с целью формирования практических физических умений, приобретения навыков и опыта физкультурной деятельности. В процессе текущего контроля оценивается качество выполнения упражнения:

#### Примеры тренировок в выполнении упражнений

1. Тренировка в выполнении упражнения на быстроту:

- упражнения для стопы;
- бег с высоким подниманием колен;
- бег прыжками.

- пробегание отрезков по 60 метров три – серии по четыре раза с интервалом для отдыха 20-30 секунд между отрезками и 2-4 минуты между сериями.

2. Тренировка в выполнении силовых упражнений с гирями:

- использование гирь различных весов от 10 до 24 кг.

### Критерии для оценивания тренировки в выполнении упражнений

Критерий	Балл
Соблюдение заданной структуры упражнения	1
Правильное выполнение упражнения	2

Выполнение заданного количества повторений	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

## 7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### 7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

Обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки в каждом семестре, является выполнение четырех упражнений, характеризующих различные физические качества (быстроту, выносливость, силу, гибкость)

К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение 1 и 3 семестрах менее 19 баллов, во 2, 4, 6 семестрах- менее 39 баллов, в 5 семестре менее 29 баллов

### 7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

#### 1 семестр

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квалитативная
<b>высокий</b>	УК-7.1 . Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности УК-7.2. Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья.	<b>41-48</b>	<b>зачтено</b>
<b>повышенный</b>	УК-7.1 . Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности УК-7.2. Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья.	<b>31-40-</b>	<b>зачтено</b>
<b>базовый</b>	УК-7.2 . Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности	<b>25-30</b>	<b>зачтено</b>

<b>низкий</b>	Не может определять личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности	<b>0 - 24</b>	<b>не зачтено</b>
---------------	--	---------------	-------------------

### 2 семестр

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квалитативная
<b>высокий</b>	УК-7.1 . Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности УК-7.2. Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья	<b>56-65</b>	<b>зачтено</b>
<b>повышенный</b>	УК-7.1 . Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности УК-7.2. Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья	<b>51-55</b>	<b>зачтено</b>
<b>базовый</b>	УК-7.1 . Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности	<b>45-50</b>	<b>зачтено</b>
<b>низкий</b>	Не может определять личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности	<b>0 -44-</b>	<b>не зачтено</b>

### 3 семестр

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квалитативная

<b>высокий</b>	УК-7.1 . Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности УК-7.2. Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья	<b>41-48</b>	<b>зачтено</b>
<b>повышенный</b>	УК-7.1 . Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности УК-7.2. Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья	<b>36-40</b>	<b>зачтено</b>
<b>базовый</b>	УК-7.1 . Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности	<b>25-35</b>	<b>зачтено</b>
<b>низкий</b>	Не может определять личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности	<b>0 24-</b>	<b>не зачтено</b>

#### 4 семестр

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квалитативная
<b>высокий</b>	УК-7.1 . Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности УК-7.2. Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья	<b>59-62</b>	<b>зачтено</b>



<b>повышенный</b>	УК-7.1 . Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности УК-7.2. Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья	<b>54-58-</b>	<b>зачтено</b>
<b>базовый</b>	УК-7.2 Обосновывает роль и место физической культуры в жизни личности и общества, в профессиональной деятельности	<b>45-53</b>	<b>зачтено</b>
<b>низкий</b>	Не может определять личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности	<b>0-44 -</b>	<b>не зачтено</b>

### 5 семестр

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квалитативная
<b>высокий</b>	УК-7.1 . Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности УК-7.2. Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья	<b>51-55</b>	<b>зачтено</b>
<b>повышенный</b>	УК-7.1 . Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности УК-7.2. Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья	<b>46-50</b>	<b>зачтено</b>

<b>базовый</b>	УК-7.1 . Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности	<b>35-45</b>	<b>зачтено</b>
<b>низкий</b>	Не может определять личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности	<b>0 34-</b>	<b>не зачтено</b>

### 6 семестр

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квалитативная
<b>высокий</b>	УК-7.1 . Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности УК-7.2. Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья	<b>61-63</b>	<b>зачтено</b>
<b>повышенный</b>	УК-7.1 . Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности УК-7.2. Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья	<b>56-60</b>	<b>зачтено</b>
<b>базовый</b>	УК-7.1 . Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности	<b>45-55</b>	<b>зачтено</b>
<b>низкий</b>	Не может определять личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности	<b>0 44-</b>	<b>не зачтено</b>

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>
<b>УК</b>
<b>Выполнение нормативных упражнений</b>

УК-7.1 Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности

УК-7.2 Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья

#### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

##### Выполнение нормативных упражнений

*Выполнение нормативных упражнений* – контрольное задание (комплекс заданий), выполняемых студентом в рамках промежуточной аттестации по дисциплине, с целью определения уровня сформированности физических умений и навыков, готовности продемонстрировать проявление физической активности в конкретной ситуации.

##### Примеры нормативных упражнений

<b>Нормативы в двигательных тестах для юношей основной медицинской группы</b>						
<b>Нормативное упражнение</b>		<b>баллы</b>				
		<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
1	Бег 100м (сек)	13,5	14,8	15,1	15,4	15,7
2	Бег 1000 м (мин. сек.)	3,20	3,30	3,50	4,10	4,20
3	Бег 3000м (мин, сек)	12,30	13,30	14,00	14,30	15,00
4	Бег на лыжах 5 км	Без учета времени				
5	Прыжок в длину с места	240	230	215	205	180
6	Подтягивание на перекладине	13	10	9	8	4
7	Поднимание ног висе	13	10	9	8	4
8	Отжимание на брусьях	13	10	9	8	4
9	Челночный бег 10х10 м	24,0	24,5	25,0	26,5	27,0
10	Прыжки через скакалку, 1 мин	135	125	120	110	100
11	Гибкость, см	+13	+7	+6	+3	0
<b>Нормативы в зачетных двигательных тестах для девушек основной медицинской группы</b>						
<b>Нормативное упражнение</b>		<b>баллы</b>				
		<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
1	Бег 100м (сек)	16,5	17,0	17,5	18,0	18,8
2	Бег 500 м	1,50	2,00	2,10	2,20	2,30
3	Бег 2000м (мин, сек)					
4	Бег на лыжах 3 км	Без учета времени				
5	Прыжок в длину с места	195	180	170	155	135
6	Поднимание ног висе лежа	20	15	10	8	6
7	Поднимание туловища 1 мин.	47	40	34	30	25
8	Приседание на левой, правой ноге (сумма приседаний)	28	24	16	12	8
9	Челночный бег 4х18 м	16,2	17,0	17,5	18,0	19,0
10	Прыжки через скакалку, 1 мин	140	130	125	115	105
11	Гибкость, см	+16	+11	+8	+5	+2
<b>Нормативы в зачетных двигательных тестах для юношей специальной группа А и подготовительной медицинской группы</b>						
<b>Нормативное упражнение</b>		<b>баллы</b>				
		<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
1	Бег 100м (сек)	14,8	15,1	15,4	15,7	16,0
2	Бег 1000 м	3,30	3,50	4,10	4,20	5,00
3	Бег 3000м (мин, сек)	13,30	14,00	14,30	15,00	15,30
4	Бег на лыжах 3 км	Без учета времени				

5	Прыжок в длину с места	230	215	205	180	170
6	Подтягивание на перекладине	10	9	8	4	2
7	Поднимание ног в висе	10	9	8	4	2
8	Отжимание на брусьях	10	9	8	4	2
9	Челночный бег 10x10 м	24,5	25,0	26,5	27,0	27,5
10	Прыжки через скакалку, 1 мин	125	120	110	100	85
11	Гибкость, см	+7	+6	+3	0	-2
Нормативы в зачетных двигательных тестах для девушек специальной группы А и подготовительной медицинской группы						
<b>Нормативное упражнение</b>		<b>баллы</b>				
		<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
1	Бег 100м (сек)	17,0	17,5	18,0	18,8	19,5
2	Бег 500 м	2,00	2,10	2,20	2,30	3,30
3	Бег 2000м (мин, сек)	11,15	11,35	12,00	12,55	13,35
4	Бег на лыжах 2 км	Без учета времени				
5	Прыжок в длину с места	180	170	155	135	125
6	Подтягивание в висе лежа	15	10	8	6	4
7	Поднимание туловища, 1 мин	40	34	30	25	20
8	Приседание на одной ноге (сумма обеих ног)	24	16	12	8	4
9	Челночный бег 4x18 м	17,0	17,5	18,0	19,0	20,0
10	Прыжки через скакалку, 1 мин	130	125	115	105	95
11	Гибкость, см	+11	+8	+5	+2	0

### *Критерии оценивания выполнения нормативных упражнений*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Обосновывает роль и место физической культуры в жизни личности	1
Обосновывает роль и место физической культуры в жизни общества	1
Обосновывает роль и место физической культуры в профессиональной деятельности	1
Выполнение нормативного упражнения в соответствии с требованиями	1
Демонстрация готовности к выполнению нормативного упражнения	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

## **11. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **а) основная литература**

1. М.Л. Журавин, Н.К. Меньшиков «Гимнастика» М., «Академия», 2006 г. - 448с.
2. Коротков И.М. и др., Подвижные игры, М, СпортАкадемПресс, 2002, 229с
3. Бурухин С.Ф., Методика обучения физической культуре. Гимнастика, М, Юрайт, 2017, 240с

### **б) дополнительная литература**

1. Журавин М.Л., Меньшиков Н.К. /ред., Гимнастика, М., Академия, 2008 г. - 448 с.
2. Бурухин С.Ф. Гимнастика – здоровье и красота женщины: монография. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2011. – 105 с.
3. Железняк Ю.Д., Портнов Ю.М./ред., Спортивные игры: Техника, тактика, методика обучения, М, Академия, 2010, 520с
4. Нестеровский Д.И., Баскетбол: Теория и методика обучения, М, Академия,

2006, 336с

5. Еремина Л.В., Атлетическая гимнастика, Челябинск, Челябинский государственный институт культуры, 2011, 188с

**в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

**12. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы)**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;

2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)

3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.

4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

5. ЭПС «Система Гарант-Максимум»

6. ЭПС «Консультант Плюс»

7. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/>.

8. Научная педагогическая электронная библиотека <http://elib.gnpbu.ru/>

– Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

– ЭПС «Система Гарант-Максимум»

– ЭПС «Консультант Плюс»

**9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;

2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)

3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.

4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

**10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

**Главные особенности изучения дисциплины:**

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений;

- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя

в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него компетенциям;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя практические задания и задания для самостоятельной работы;

- *преемственность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения модуля «Здоровьесбережения», осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения задач, необходимы для успешной самостоятельной профессиональной деятельности.

Программа дисциплины предполагает проведение по каждой теме лекционных, практических занятий. Тематический план включает 8 тем, изучение которых направлено на формирование универсальных компетенций.

#### **Методические указания для практического занятия.**

Для прилежного выполнения учебных заданий на практическом занятии студенту необходимо иметь спортивную форму и положительный настрой на физическую деятельность. Спортивная форма выбирается в соответствии с условиями занятий (улица или спортивный зал) и предстоящими видами физической деятельности (подвижные игры, лыжный спорт, легкоатлетические упражнения). На практическом занятии необходимо выполнять следующие требования:

а) соблюдать технику безопасности при передвижениях и выполнении физических упражнений;

б) четко выполнять команды и учебные задания по освоению и совершенствованию двигательных умений и навыков;

в) придерживаться дозировки при выполнении упражнений по совершенствованию физических качеств;

в) соблюдать методические указания проводящего физические упражнения;

г) задавать уточняющие вопросы перед выполнением учебных заданий;

д) следить и контролировать свое функциональное состояние и степень физического утомления.

#### **Методические указания к двигательным нормативным тестам.**

Нормативный тест – одна из ведущих форм оценивания уровня развития физических качеств, физической работоспособности, физического развития студентов, а также уровня владения двигательными умениями и навыками. По дисциплине «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» используется 4 нормативных теста: определяющих физические качества (быстроту, силу, выносливость и гибкость). для девушек и юношей. В тестах необходимо достигнуть индивидуальный наивысший результат. Результат в тесте оценивается по 5-ти бальной системе. Бальная оценка результатов дана в таблице 1.

#### **Методические рекомендации по освоению дисциплины «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» для студентов специальной медицинской группы «Б».**

Студент, имеющий специальную медицинскую группу «Б», а также инвалиды 3 группы, освобожденные от практических занятий по «Элективным дисциплинам по физической культуре и спорту» имеют право заниматься самостоятельно по индивидуальной программе или посещать занятия лечебной физкультуры в специализированных медицинских центрах.

Получение «Зачета» по дисциплине «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» студентам, имеющим специальную медицинскую группу «Б»: необходимо::

1. Наличие медицинской справки о наличии специальной медицинской группы «Б» или инвалидности 3 группы;
2. Написание и защита реферата на заданную тему.
3. Ежедневное ведение дневника самоконтроля

4. Проведение занятия в группе лечебной физкультуры.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

## **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные спортивные залы, спортивные плоскостные сооружения.;
2. Задания для занятий студентам, в период ремиссии после пропуска занятий по причине болезни;
3. Спортивный инвентарь и оборудование для проведения тестов и промежуточного контроля;
4. Секундомеры, номера и т.д.

## **13. Преподавание дисциплины на заочном отделении не предусмотрено**

Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет  
им. К.Д. Ушинского»

УТВЕРЖДАЮ  
проректор по учебной работе  
ЯГПУ им. К.Д.Ушинского  
М.Ю. Соловьев  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023г.

**Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:  
К.М.03.05 Основы военной подготовки**

**Рекомендуется для всех направлений подготовки**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчики:**

доцент кафедры безопасности жизнедеятельности

кандидат биологических наук

Е.П. Петроченко

профессор кафедры безопасности жизнедеятельности

кандидат педагогических наук

В.Н. Приходько

доцент кафедры безопасности жизнедеятельности

кандидат биологических наук

В.Д. Горичева

**Утверждено на заседании кафедры**

безопасности жизнедеятельности

«14» апреля 2023 г.

Протокол № 7

Зав. кафедрой

А.Б. Разумова



## 1. Цели и задачи дисциплины:

**Целью дисциплины** «Основы военной подготовки» является получение знаний, умений и навыков, необходимых для становления обучающихся образовательных организаций высшего образования в качестве граждан способных и готовых к выполнению воинского долга и обязанности по защите своей Родины в соответствии с законодательством Российской Федерации

Основными **задачами** курса являются:

- формирование у обучающихся понимания главных положений военной доктрины Российской Федерации, а также основ военного строительства и структуры Вооруженных Сил Российской Федерации (ВС РФ);
- формирование у обучающихся высокого общественного сознания и воинского долга;
- воспитание дисциплинированности, высоких морально-психологических качеств личности гражданина - патриота;
- освоение базовых знаний и формирование ключевых навыков военного дела;
- раскрытие специфики деятельности различных категорий военнослужащих ВС РФ;
- ознакомление с нормативными документами в области обеспечения обороны государства и прохождения военной службы;
- формирование строевой подтянутости, уважительного отношения к воинским ритуалам и традициям, военной форме одежды;
- изучение и принятие правил воинской вежливости;
- овладение знаниями уставных норм и правил поведения военнослужащих.

## 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в обязательную часть ОПОП.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные Средства
Шифр	Формулировка		
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1 Оценивает факторы риска, умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих в повседневной жизни и в профессиональной деятельности	Решение ситуационной задачи Реферат Тест
		УК-8.2 Знает и может применять методы защиты в чрезвычайных ситуациях и в условиях военных конфликтов, формирует культуру безопасного и ответственного поведения	Компетентностно-ориентированный тест

## 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		1

<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>50</b>	<b>50</b>
В том числе:		
Лекции	<b>22</b>	<b>22</b>
Практические занятия (ПЗ)	<b>28</b>	<b>28</b>
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>22</b>	<b>22</b>
В том числе:		
Подготовка рефератов	6	6
Подготовка к тесту	8	8
Решение ситуационных задач	8	8
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	<b>зачет</b>	<b>Зачет</b>
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	<b>Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации</b>	Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации, их основные требования и содержание. Внутренний порядок и суточный наряд. Общие положения Устава гарнизонной и караульной службы.
2	<b>Огневая подготовка из стрелкового оружия</b>	Основы, приемы и правила стрельбы из стрелкового оружия. Выполнение упражнений учебных стрельб из стрелкового оружия.
3	<b>Основы тактики общевойсковых подразделений</b>	Вооруженные Силы Российской Федерации их состав и задачи. Тактико-технические характеристики (ТТХ) основных образцов вооружения и техники ВС РФ. Основы общевойскового боя.  Основы инженерного обеспечения. Организация воинских частей и подразделений, вооружение, боевая техника вероятного противника.

<b>4</b>	<b>Военная топография</b>	<p>Местность как элемент боевой обстановки. Измерения и ориентирование на местности без карты, движение по азимутам.</p> <p>Топографические карты и их чтение, подготовка к работе. Определение координат объектов и целеуказания по карте.</p>
----------	---------------------------	---

## 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов			
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Общевойсковые уставы Вооруженных Сил Российской Федерации</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>12</b>
<b>1.1</b>	Общевойсковые уставы Вооруженных Сил Российской Федерации, их основные требования и содержание.	2	2	2	6
<b>1.2</b>	Внутренний порядок и суточный наряд. Общие положения Устава гарнизонной и караульной службы.	2	2	2	6
<b>2</b>	<b>Огневая подготовка из стрелкового оружия</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>20</b>
<b>2.1</b>	Основы, приемы и правила стрельбы из стрелкового оружия.	2	2	4	12
<b>2.2</b>	Назначение, боевые свойства, материальная часть и применение стрелкового оружия, ручных противотанковых гранатометов и ручных гранат.	2	2		
<b>2.3</b>	Выполнение упражнений учебных стрельб из стрелкового оружия.	2	4	2	8
<b>3</b>	<b>Основы тактики общевойсковых подразделений</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>24</b>
<b>3.1</b>	Вооруженные Силы Российской Федерации их состав и задачи. Тактико-технические характеристики (ТТХ) основных образцов вооружения и техники ВС РФ.	2		4	12
<b>3.2</b>	Основы общевойскового боя.	2	4		
<b>3.3</b>	Основы инженерного обеспечения.	2	4		
<b>3.2</b>	Организация воинских частей и подразделений, вооружение, боевая техника вероятного противника.	2		4	12
<b>4</b>	<b>Военная топография</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>16</b>
<b>4.1</b>	Местность как элемент боевой обстановки. Измерения и ориентирование на местности без карты, движение по азимутам.	2	4	2	8

<b>4.2</b>	Топографические карты и их чтение, подготовка к работе. Определение координат объектов и целеуказания по карте.	2	4	2	8
<b>Всего:</b>		<b>22</b>	<b>28</b>	<b>22</b>	<b>72</b>

## **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

### **6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам**

№ п/п	Тема дисциплины	Содержание самостоятельной работы
<b>1.</b>	Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации, их основные требования и содержание.	Подготовка реферата. Решение ситуационной задачи. Подготовка к решению теста.
<b>2.</b>	Внутренний порядок и суточный наряд. Общие положения Устава гарнизонной и караульной службы.	Решение ситуационной задачи. Подготовка к решению теста. Подготовка реферата.
<b>3.</b>	Основы, приемы и правила стрельбы из стрелкового оружия.	Подготовка к решению теста. Подготовка реферата.
<b>4.</b>	Назначение, боевые свойства, материальная часть и применение стрелкового оружия, ручных противотанковых гранатометов и ручных гранат.	Подготовка к решению теста. Подготовка реферата.
<b>5.</b>	Выполнение упражнений учебных стрельб из стрелкового оружия.	Решение ситуационной задачи.
<b>6.</b>	Вооруженные Силы Российской Федерации их состав и задачи. Тактико-технические характеристики (ТТХ) основных образцов вооружения и техники ВС РФ.	Решение ситуационной задачи. Подготовка к решению теста. Подготовка реферата.
<b>7.</b>	Основы общевойскового боя.	Решение ситуационной задачи. Подготовка к решению теста. Подготовка реферата.
<b>8.</b>	Основы инженерного обеспечения.	Решение ситуационной задачи. Подготовка к решению теста. Подготовка реферата.
<b>9.</b>	Организация воинских частей и подразделений, вооружение, боевая техника вероятного противника.	Решение ситуационной задачи. Подготовка к решению теста. Подготовка реферата.
<b>10.</b>	Местность как элемент боевой обстановки. Измерения и ориентирование на местности без карты, движение по азимутам.	Решение ситуационной задачи. Подготовка к решению теста.
<b>11.</b>	Топографические карты и их чтение, подготовка к работе. Определение координат объектов и целеуказания по карте.	Подготовка к решению теста. Подготовка реферата.

### **6.2. Тематика курсовых работ (проектов) не предусмотрена**

### 6.3. Примерная тематика рефератов

1. Основы обороны государства. Выявление правовой основы и главных направлений обеспечения национальной безопасности России.
2. Военная доктрина РФ. Приоритетное направление обеспечения военной безопасности РФ. Военные аспекты международного права.
3. История создания Вооруженных сил Российской Федерации. Виды и рода Вооруженных сил Российской Федерации их предназначение и особенности прохождения военной службы.
4. Статус военнослужащего, права и свободы военнослужащего. Знаки различия военнослужащих. Льготы, предоставляемые военнослужащему. Общие и специальные обязанности военнослужащих.
5. Определение роли Вооружённых Сил РФ как основы обороны государства.
6. Определение правовой основы военной службы. Основные положения законодательства Российской Федерации в области обороны государства
7. Воинская обязанность и воинский учет, организация и порядок призыва на военную службу, обязательная и добровольная подготовка к военной службе
8. Прохождение военной службы по призыву, в добровольном порядке (по контракту), альтернативная служба, о пребывании в запасе, о правах, обязанностях и ответственности военнослужащих и граждан, находящихся в запасе
9. Патриотизм – духовно-нравственная основа личности военнослужащего, источник духовных сил воина. Воспитание патриотизма, уважения к историческому и культурному прошлому России и ее Вооруженных Сил
10. Морально-психологические и физические качества гражданина, необходимые для прохождения военной службы. Воинское товарищество как основа сплоченности воинского коллектива
11. Боевые традиции Вооруженных сил. Ритуалы Вооруженных сил. Символы воинской чести. Военная присяга
12. Основы безопасности военной службы. Основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений
13. Область применения профессиональных знаний при исполнении военной службы
14. Конструкции и правила обращения со стрелковым оружием. Организация хранения техники и вооружения в части

### 7. Фонды оценочных средств

#### 7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Общевойские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации, их основные требования и содержание.	Тест	УК-8
Внутренний порядок и суточный наряд. Общие положения Устава гарнизонной и караульной службы.	Тест, реферат	УК-8
Основы, приемы и правила стрельбы из стрелкового оружия.	Тест, решение ситуационной задачи	УК-8

Назначение, боевые свойства, материальная часть и применение стрелкового оружия, ручных противотанковых гранатометов и ручных гранат.	Тест	УК-8
Выполнение упражнений учебных стрельб из стрелкового оружия.	Тест	УК-8
Вооруженные Силы Российской Федерации их состав и задачи. Тактико-технические характеристики (ТТХ) основных образцов вооружения и техники ВС РФ.	Тест, решение ситуационной задачи	УК-8
Основы общевойскового боя.	Тест	УК-8
Основы инженерного обеспечения.	Тест, реферат	УК-8
Организация воинских частей и подразделений, вооружение, боевая техника вероятного противника.	Тест	УК-8
Местность как элемент боевой обстановки. Измерения и ориентирование на местности без карты, движение по азимутам.	Тест	УК-8
Топографические карты и их чтение, подготовка к работе. Определение координат объектов и целеуказания по карте.	Тест	УК-8

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

#### ***Критерии оценки видов работ***

Посещение лекционных занятий –1 балл.

Решение теста по теме занятия – 0-5 баллов (в зависимости от количества верных ответов).

Предоставление пошагово решенной ситуационной задачи – 0 - 5

#### ***Рейтинг план***

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение лекционных занятий</b>	<b>7</b>	<b>11</b>
	<b><i>Итого</i></b>	<b>7</b>	<b>11</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
	Общевойсковые уставы Вооруженных Сил Российской Федерации, их основные требования и содержание.	7	10

Внутренний порядок и суточный наряд. Общие положения Устава гарнизонной и караульной службы.	7	10
Основы, приемы и правила стрельбы из стрелкового оружия. Назначение, боевые свойства, материальная часть и применение стрелкового оружия, ручных противотанковых гранатометов и ручных гранат.	7	10
Выполнение упражнений учебных стрельб из стрелкового оружия.	7	10
Вооруженные Силы Российской Федерации их состав и задачи. Тактико-технические характеристики (ТТХ) основных образцов вооружения и техники ВС РФ. Основы общевойскового боя.	7	10
Основы инженерного обеспечения. Организация воинских частей и подразделений, вооружение, боевая техника вероятного противника.	7	10
Местность как элемент боевой обстановки. Измерения и ориентирование на местности без карты, движение по азимутам.	7	10
Топографические карты и их чтение, подготовка к работе. Определение координат объектов и целеуказания по карте.	7	10
<b>Всего в семестре</b>	<b>56</b>	<b>80</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>7</b>	<b>10</b>
<b>ИТОГО</b>	<b>70</b>	<b>101</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>		
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 56 баллов</b>		

### Примеры заданий для практических занятий

*Практические задания* – учебные задания (комплекс заданий), выполняемых студентом под руководством преподавателя (самостоятельно) с целью усвоения научно-теоретических основ дисциплины, приобретения навыков и опыта творческой деятельности, овладения современными методами решения профессиональных задач, в том числе исследовательского характера. В процессе текущего контроля оценивается качество усвоения учебного материала по теме практической работы и качество оформления отчета:

1. Заполнить таблицу по предложенному шаблону.
2. Выполнить контрольный тест по теме.
3. Решить ситуационную задачу.

### *Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях*

Критерий	Балл
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	0,5 балла
Наличие кратких логичных выводов с корректным использованием биологических терминов	0,5 балла
<b>Максимальный балл</b>	<b>1</b>

### **7.1.1. Тест**

*Тесты* – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента. Оценочное средство носит комплексный характер и может быть использовано для определения уровня проявления всех компонентов компетенции: знаний, умений, владений (опыта выполнения определенных действий).

#### **Примеры заданий для теста**

1. Военная служба исполняется гражданами:

Выберите один из 3 вариантов ответа:

- 1) только в Вооруженных Силах РФ
- 2) в Вооруженных Силах РФ, пограничных войсках Федеральной пограничной службы РФ и в войсках гражданской обороны
- 3) в Вооруженных Силах РФ, других войсках, органах и воинских формированиях

2. Граждане РФ проходят военную службу:

Выберите один из 3 вариантов ответа:

- 1) по призыву и в добровольном порядке (по контракту)
- 2) только в добровольном порядке (по контракту);
- 3) только по призыву, по достижении определенного возраста

3. Персональный воинский учет ведут

Выберите один из 3 вариантов ответа:

- 1) военные комиссариаты
- 2) управления (отделы) кадров военных округов
- 3) специально уполномоченные сотрудники органа управления образованием района (города)

4. Составная часть воинской обязанности граждан РФ, которая заключается в специальном учете всех граждан, подлежащих призыву на военную службу, и военнообязанных по месту жительства, — это

Выберите один из 3 вариантов ответа:

- 1) воинский контроль
- 2) воинский учет
- 3) учет военнослужащих

5. Первичный учет призывников и военнообязанных, проживающих на территории, где нет военкоматов, возложен на

Выберите один из 3 вариантов ответа:

- 1) специальное уполномоченное лицо от воинского подразделения, расположенного в регионе
- 2) заместителя руководителя органа местного самоуправления
- 3) органы местного самоуправления поселений и городских округов

6. В соответствии с Федеральным законом «О воинской обязанности и военной службе» первоначальная постановка на учет граждан мужского пола осуществляется

Выберите один из 3 вариантов ответа:

- 1) в период с 1 января по 31 марта в год достижения гражданами возраста 17 лет
- 2) в период с 1 июня по 30 августа в год достижения гражданами возраста 16 лет
- 3) в период с 1 сентября по 30 ноября в год достижения гражданами возраста 18 лет

7. Комиссия по постановке граждан на воинский учет имеет следующий состав



Выберите один из 3 вариантов ответа:

1) военный комиссар района либо заместитель военного комиссара, представитель местной администрации, специалист по профессиональному психологическому отбору, секретарь комиссии, врачи-специалисты

2) представитель командования военного округа, представитель органа местного самоуправления, врачи-специалисты

3) военный комиссар района (города), руководитель (заместитель руководителя) органа внутренних дел, секретарь комиссии, врачи (хирург, терапевт, невропатолог)

8. Уклонившимся от исполнения воинской обязанности считается гражданин

Выберите один из 3 вариантов ответа:

1) явившийся по вызову военного комиссариата без необходимых документов

2) не явившийся по вызову военного комиссариата в указанный срок без уважительной причины

3) не явившийся по вызову военного комиссариата в указанный срок по уважительной причине

9. Определите, какая из нижеперечисленных причин не является уважительной при неявке гражданина по повестке военкомата

Выберите один из 3 вариантов ответа:

1) утеря повестки военного комиссариата

2) заболевание гражданина, связанное с утратой трудоспособности

3) обстоятельство, не зависящее от воли гражданина

10. Обязательная подготовка граждан к военной службе предусматривает:

Найдите ошибку в данном перечне.

Выберите один из 5 вариантов ответа:

1) обучение граждан, не достигших возраста 18 лет, по основам военной службы в течение одного месяца на базе одной из воинской частей

2) подготовку по основам военной службы в образовательных учреждениях среднего (полного) общего образования, образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования и учебных пунктах организаций

3) военно-патриотическое воспитание

4) подготовку по военно-учетным специальностям солдат, матросов, сержантов и старшин по направлению военного комиссариата

5) медицинское освидетельствование

### ***Критерии оценивания тестов***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
от 90% правильных ответов и выше	5 баллов
от 75% до 90% правильных ответов	4 балла
от 60% до 75% правильных ответов	3 балла
до 60 % правильных ответов	2–1 балла
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### ***7.1.2. Ситуационная задача***

*Ситуационная задача* – тип заданий, позволяющий обучающемуся осваивать интеллектуальные операции последовательно в процессе работы с информацией: ознакомление – понимание – применение – анализ – синтез – оценка/вывод. Специфика ситуационной задачи заключается в том, что она носит ярко выраженный практико-ориентированный характер, но для ее решения необходимо конкретное предметное знание.

### **Пример задания для решения ситуационной задачи**

1. Командир полка отдал приказ старшему прапорщику П. вывезти с территории леспромхоза 20 бревен для строительства укрытия для личного состава на учебном полигоне части. При этом никаких документов на вывоз имущества он старшему прапорщику не представил. Автомобиль части, загруженный бревнами, был остановлен при выезде с территории леспромхоза охраной этого предприятия и задержан. Кто будет нести ответственность за действия старшего прапорщика П.?

2. Рядовой С., находясь в отпуске, получил травму – сломал ногу, когда его на пешеходном переходе сбил автомобиль. В каком размере – полном или уменьшенном он получит страховые выплаты за полученную травму.

### *Критерии оценивания ситуационной задачи*

Критерий	Балл
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	1 балл
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	2 балла
Практическая направленность	1 балл
Самостоятельное выполнение заданий работы	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### *7.1.3. Реферат*

*Реферат* – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

### *Критерии оценивания реферата*

Критерий	Балл
Содержание соответствует заявленной теме	1 балл
Продемонстрирована способность к самостоятельной исследовательской работе	1 балл
Обоснованный выбор источников информации	1 балл
Соблюдение требований к оформлению	1 балл
Содержит выводы	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

## **7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

### **7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:**

К зачету допускаются студенты, которые систематически, в течение всего семестра работали на занятиях и показали уверенные знания по вопросам, обсуждавшимся на практических занятиях.

#### *Зачет ставится при соблюдении следующих требований:*

1. Выполнение не менее 50% от общего числа практических работ.
2. Оценка не ниже «удовлетворительно» за итоговый контрольный тест по курсу.
3. Минимально допустимый рейтинговый балл согласно БРС (56 балл).

### **7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине**

Уровень	Качественная	Количественный	Оценка
---------	--------------	----------------	--------

<b>проявления компетенций</b>	<b>Характеристика</b>	<b>показатель (баллы БРС)</b>	<b>Квалита- тивная</b>
<b>Высокий</b>	На высоком уровне оценивает факторы риска, умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих в повседневной жизни и в профессиональной деятельности Знает и может применять методы защиты в чрезвычайных ситуациях и в условиях военных конфликтов, формирует культуру безопасного и ответственного поведения	91-101	<b>Зачтено</b>
<b>повышенный</b>	На достаточно высоком уровне оценивает факторы риска, умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих в повседневной жизни и в профессиональной деятельности Знает и может применять методы защиты в чрезвычайных ситуациях и в условиях военных конфликтов, формирует культуру безопасного и ответственного поведения	<b>76-90</b>	
<b>Базовый</b>	На среднем уровне оценивает факторы риска, умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих в повседневной жизни и в профессиональной деятельности Знает и может применять методы защиты в чрезвычайных ситуациях и в условиях военных конфликтов, формирует культуру безопасного и ответственного поведения	<b>61-75</b>	
<b>Низкий</b>	Не проявляет должного уровня компетенций	<b>&lt;61</b>	<b>не зачтено</b>

### 7.2.3. Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>	
<b>УК-8</b>	
<b>Компетентностно-ориентированный тест</b>	
<b>Вопросы теста</b>	
УК-8.1 Оценивает факторы риска, умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих в повседневной жизни и в профессиональной деятельности	2; 6-10
УК-8.2 Знает и может применять методы защиты в чрезвычайных ситуациях и в условиях военных конфликтов, формирует культуру безопасного и ответственного поведения	1; 3- 5

### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

*Компетентностно-ориентированный тест* – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня проявления компетенций у студента.

Тест для зачета по курсу содержит 10 вопросов из 8 тем курса. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. Зачет необходимо набрать минимум 7 баллов из 10 возможных.

#### *Пример вопросов компетентностно-ориентированного теста*

1. С какой целью осуществляется профессиональный психологический отбор граждан, призываемых на военную службу

Выберите один из 3 вариантов ответа:

- 1) с целью обеспечения соответствия индивидуально-психологических качеств граждан, призываемых на военную службу, современным требованиям в Вооруженных Силах РФ
- 2) с целью создания воинских коллективов из военнослужащих с одинаковыми индивидуально-психологическими качествами
- 3) с целью выявления граждан, индивидуально-психологические качества которых могут стать препятствием для прохождения службы

2. Медико-юридический акт, осуществляемый врачебной комиссией или отдельным врачом-специалистом в целях определения степени годности призываемых граждан по состоянию здоровья и физическому развитию к военной службе, правильности распределения их по родам войск и военным специальностям, годности к поступлению в военно-учебные заведения, выявления необходимости лечения, возможности прохождения службы в отдельных климатических районах и других, — это

Выберите один из 3 вариантов ответа:

- 1) военно-медицинская экспертиза
- 2) предварительное медицинское заключение о состоянии здоровья гражданина
- 3) медицинское освидетельствование

3. Гражданин при первоначальной постановке на воинский учет подлежит медицинскому освидетельствованию врачами-специалистами

Выберите один из 3 вариантов ответа:

- 1) терапевтом, хирургом, невропатологом, психиатром, окулистом, отоларингологом, стоматологом, а в случае необходимости — врачами других специальностей
- 2) терапевтом, физиотерапевтом, травматологом, психиатром, окулистом, эндокринологом и др
- 3) хирургом, терапевтом, кардиологом, физиотерапевтом, пульмонологом, стоматологом, окулистом и др

4. Заключение по результатам освидетельствования категории «А» означает:

Выберите один из 3 вариантов ответа:

- 1) ограниченно годен к военной службе
- 2) годен к военной службе
- 3) не годен к военной службе

5. Заключение по результатам освидетельствования категории «Б» означает

Выберите один из 3 вариантов ответа:

- 1) годен к военной службе с незначительными ограничениями
- 2) временно не годен к военной службе
- 3) ограниченно годен к военной службе

6. Заключение по результатам освидетельствования категории «В» означает

Выберите один из 3 вариантов ответа:

- 1) годен к военной службе
- 2) временно не годен к военной службе
- 3) ограниченно годен к военной службе

7. Заключение по результатам освидетельствования категории «Г» означает:

Выберите один из 3 вариантов ответа:

- 1) временно не годен к военной службе
- 2) не годен к военной службе

3) годен к военной службе с незначительными ограничениями

8. Заключение по результатам освидетельствования категории «Д» означает:

Выберите один из 3 вариантов ответа:

- 1) ограниченно годен к военной службе
- 2) годен к военной службе
- 3) не годен к военной службе

9. Под увольнением с военной службы понимается:

Выберите один из 3 вариантов ответа:

- 1) установленное законом освобождение от дальнейшего несения службы в рядах Вооруженных Сил РФ, других войсках, воинских формированиях и органах
- 2) снятие военнослужащего со всех видов довольствия
- 3) убытие военнослужащего в краткосрочный отпуск

10. Заключение по результатам освидетельствования категории «А» означает

Выберите один из 3 вариантов ответа:

- 1) ограниченно годен к военной службе
- 2) годен к военной службе
- 3) не годен к военной службе

#### *Критерии оценивания компетентностно-ориентированного теста*

<i>Оценка</i>		<i>Критерии</i>
<b>зачтено</b>	отлично	от 90% правильных ответов и выше
	хорошо	от 75% до 90% правильных ответов
	удовлетворительно	от 60% до 75% правильных ответов
<b>незачтено</b>	неудовлетворительно	до 60 % правильных ответов

### **8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### **а) основная литература**

1. Караяни А. Г., Военная психология в 2 ч. Часть 2, Москва: Издательство Юрайт, 2019
2. Баранов А. Р., Маслак Ю. Г., Ягодинцев В. И., Военная топография в служебно-боевой деятельности оперативных подразделений, Москва: Академический Проект, 2016
3. Баранов А. Р., Маслак Ю. Г., Ягодинцев В. И., Военная топография в служебно-боевой деятельности оперативных подразделений, Москва: Академический Проект, 2016.

#### **б) дополнительная литература**

1. Архангельский В.И., Военная гигиена. Руководство к практическим занятиям, Москва: ГЭОТАР-Медиа, 2020
2. Поляков С. П., Старков Р. В., Военная педагогика: военно- патриотическое воспитание курсантов спо, Москва: Издательство Юрайт, 2019
3. Ажимов О. В. -А., Болгов А. Т., Военная топография, Алматы: Казахский национальный университет им. аль-Фараби, 2018

#### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office

– Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition

## **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;

2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)

3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К.Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.

4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

## **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

### **Главные особенности изучения дисциплины:**

– *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере организации отдельных этапов педагогического процесса;

– *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

– *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

– *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя контрольные тесты и разноуровневые задания для самостоятельной работы, оцениваемые в баллах; получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

– *преемственность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения модуля здоровьесбережения; осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач, необходимы для успешной работы в период педагогической практики в образовательных учреждениях и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

Дисциплина «Основы военной подготовки» предполагает проведение по каждой теме лекционных и практических занятий. Тематический план включает 8 тем, изучение которых направлено на формирование профессионально значимых компетенций.

На занятиях рекомендуется использование иллюстрированного материала (текстовой, графической и цифровой информации), мультимедийных форм презентаций.

Важным компонентом является самостоятельная работа студентов: выполнение тестов, решение ситуационных задач с использованием компьютерной техники, подготовка рефератов, презентаций. Аудиторная и внеаудиторная работа студентов выполняется (при непосредственном/опосредованном контроле преподавателя) по учебникам и учебным пособиям, и по оригинальной современной литературе.

*Текущий контроль* осуществляется в течение семестра в виде проверки домашних заданий, тестов, решений ситуационных задач.

*Промежуточный контроль* проводится в виде зачета, на котором оценивается уровень

овладения обучающимися компетенций данной дисциплины.

### **Вопросы для подготовки к зачету:**

1. Военно-воздушные силы России.
2. Военные награды России.
3. Военные реформы.
4. Вооруженные силы РФ на современном этапе.
5. Воспитание военнослужащих на боевых традициях вооруженных сил России.
6. Сухопутные войска.
7. Денежное довольствие военнослужащих, проходящих службу по контракту на должностях прапорщиков, рядового и сержантского состава.
9. Диагностика и профилактика неуставных взаимоотношений в части и подразделении.
10. Мероприятия и средства по повышению боевой готовности бронетанкового вооружения.
11. Военно-морской флот.
12. Минирование и подрывные работы.
13. НАТО – военно-политическое объединение.
14. Начальная подготовка стрелков из пистолета Марголина и малокалиберной винтовки.
15. Организация выполнения задачи командиром инженерно-саперного взвода по проделыванию проходов в минновзрывных заграждениях перед передним краем обороны противника.
16. Космические войска.
17. Организация и несение караульной службы.
18. Патриотизм.
19. Подготовка войск специального назначения в России.
20. Применение лазеров в военном деле.
21. Воздушно-десантные войска.
22. Причины и условия преступлений, совершаемых военнослужащими и общие вопросы предупреждения правонарушений в пограничных войсках.
23. Профилактическая работа по предупреждению распространения наркотических веществ среди военнослужащих.
24. Ракетные войска стратегического назначения.
25. Освобождение северо-восточного Китая.
26. Традиции русского военного этикета.
27. Воинские ритуалы.
28. Тыл вооруженных сил.
29. Электромагнитный импульс ядерного взрыва и защита от него радиоэлектронных средств.

### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

### **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

### 13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

#### 13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры
		1
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>14</b>	<b>14</b>
В том числе:		
Лекции	<b>6</b>	6
Практические занятия (ПЗ)	<b>8</b>	8
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>58</b>	<b>58</b>
В том числе:		
Подготовка рефератов	<b>20</b>	20
Подготовка к тесту	<b>18</b>	18
Решение ситуационных задач	<b>20</b>	20
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	<b>зачет</b>	<b>зачет</b>
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

#### 13.2. Содержание дисциплины

##### 13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов			
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>16</b>	<b>20</b>
<b>1.1</b>	Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации, их основные требования и содержание.	1	2	8	11
<b>1.2</b>	Внутренний порядок и суточный наряд. Общие положения Устава гарнизонной и караульной службы.	1	-	8	<b>9</b>
<b>2</b>	<b>Огневая подготовка из стрелкового оружия</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	<b>18</b>
<b>2.1</b>	Основы, приемы и правила стрельбы из стрелкового оружия. Назначение, боевые свойства, материальная часть и применение стрелкового оружия, ручных противотанковых гранатометов и ручных гранат.	2	-	14	16



2.2	Выполнение упражнений учебных стрельб из стрелкового оружия.	-	2	-	2
3	<b>Основы тактики общевойсковых подразделений</b>	2	2	14	18
3.1	Вооруженные Силы Российской Федерации их состав и задачи. Тактико-технические характеристики (ТТХ) основных образцов вооружения и техники ВС РФ. Основы общевойскового боя.	2	2	8	12
3.2	Основы инженерного обеспечения. Организация воинских частей и подразделений, вооружение, боевая техника вероятного противника.	-	-	6	6
4	<b>Военная топография</b>	-	2	14	16
4.1	Местность как элемент боевой обстановки. Измерения и ориентирование на местности без карты, движение по азимутам.	-	2	6	8
4.2	Топографические карты и их чтение, подготовка к работе. Определение координат объектов и целеуказания по карте.	-	-	8	8
<b>Всего:</b>		<b>6</b>	<b>8</b>	<b>58</b>	<b>72</b>

### 13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### 13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Тема дисциплины	Содержание самостоятельной работы
1	Общевойсковые уставы Вооруженных Сил Российской Федерации, их основные требования и содержание.	Подготовка реферата. Решение ситуационной задачи.
2	Внутренний порядок и суточный наряд. Общие положения Устава гарнизонной и караульной службы.	Решение ситуационной задачи. Подготовка к решению теста. Работа в системе moodle – выполнение заданий для самостоятельной работы по разделу.
3	Основы, приемы и правила стрельбы из стрелкового оружия. Назначение, боевые свойства, материальная часть и применение стрелкового оружия, ручных противотанковых гранатометов и ручных гранат.	Решение ситуационной задачи. Подготовка к решению теста. Подготовка реферата.
4	Выполнение упражнений учебных стрельб из стрелкового оружия.	Подготовка к решению теста. Подготовка реферата.

5	Вооруженные Силы Российской Федерации их состав и задачи. Тактико-технические характеристики (ТТХ) основных образцов вооружения и техники ВС РФ. Основы общевойскового боя.	Подготовка к решению теста. Подготовка реферата. Работа в системе moodle – выполнение заданий для самостоятельной работы по разделу.
6	Основы инженерного обеспечения. Организация воинских частей и подразделений, вооружение, боевая техника вероятного противника.	Подготовка реферата. Решение ситуационной задачи.
7	Местность как элемент боевой обстановки. Измерения и ориентирование на местности без карты, движение по азимутам.	Подготовка реферата. Решение ситуационной задачи. Работа в системе moodle – выполнение заданий для самостоятельной работы по разделу.
8	Топографические карты и их чтение, подготовка к работе. Определение координат объектов и целеуказания по карте.	Решение ситуационной задачи. Подготовка к решению теста. Подготовка реферата.

Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет  
им. К. Д. Ушинского»

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ М.Ю. Соловьев

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

**Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**

**К.М.04.01 Основы теории журналистики**

**Рекомендуется для направления подготовки:**

**42.03.02 Журналистика**

**(профиль «Журналистика»)**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчики:**

заведующий кафедрой журналистики  
и медиакоммуникаций,  
доктор педагогических наук

Е.А. Ермолин

**Утверждено на заседании кафедры**

журналистики  
и медиакоммуникаций  
«25» апреля 2022 г.  
Протокол № 8

Зав. кафедрой

Е.А. Ермолин

### 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель дисциплины** «Основы теории журналистики» формирование у студентов, начинающих учиться по направлению «Журналистика», вводных представлений об основных проблемах и понятиях профессии журналиста и теории журналистики.

Основными **задачами** курса являются:

- понимание роли журналиста и места журналистики в обществе, основных проблем журналистики как рода деятельности, как общественного института, взаимодействия журналистики с другими социальными институтами;
- овладение навыками рефлексии о роли журналиста и месте журналистики в обществе, основных проблемах журналистики как рода деятельности, как общественного института, взаимодействия журналистики с другими социальными институтами,
- развитие умений ориентироваться в избранной профессии, понимать ее место и значение в современном обществе, возможности журналиста.

### 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в обязательную часть ОПОП.

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
ОПК-5	Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования	ОПК-5.2. Осуществляет свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы	Эссе Тест Компетентностно-ориентированный тест
ПК-1	Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	ПК-1.3. Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников	Эссе Тест Компетентностно-ориентированный тест

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		1	2
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>84</b>	<b>42</b>	<b>42</b>
В том числе:			
Лекции	12	22	22
Практические занятия (ПЗ)	24	20	20
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>60</b>	<b>30</b>	<b>30</b>
В том числе:			
Освоение материалов лекций	6	6	6
Анализ источников	6	8	8
Подготовка эссе	8	12	12
Подготовка к тестированию	4	4	4
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	<b>Зачет с оценкой</b>		<b>Зачет с оценкой</b>
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>144</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Журналистика как призвание и как профессия	Журналистская профессия как культурно-цивилизационный фактор. Журналист в информационном (постиндустриальном) обществе. Современное состояние и статус профессии в российском обществе. Роль журналистской профессии в обществе, в процессе функционирования информации в социуме. Социальные и профессиональные роли журналиста. Специфика журналистской профессии в ряду других профессий. Профессиональные требования к журналисту. Ориентация в профессии, мотивация ее выбора. Модель личности журналиста: профессиональные, социально-гражданские, нравственные, психологические и социально-демографические характеристики. Позиция журналиста. Выработка позиции. Журналист в редакции СМИ. Служебная этика и профессиональная этика. Профессиограмма - модель профессии: функции, задачи, объекты, виды деятельности, продукт, результат труда.

		<p>Виды журналистских специализаций и профилизаций: по средствам информации, по тематической, жанровой направленности, по должностным и функциональным признакам и т.п. Модификации общей модели для разных специализаций (репортер, аналитик, исследователь, публицист, ведущий-модератор, копирайтер, рерайтер, контент-менеджер, медиарилтор и т.п.).</p> <p>Особенности и парадоксы профессии, профессиональные сложности. Условия труда журналиста.</p> <p>Журналистские организации и профессиональные издания.</p> <p>Журналистское образование в России и других странах: история, структура, формы обучения, актуальные проблемы развития образования.</p> <p>Журналистское образование в Ярославле. Развитие личности начинающего журналиста, методы и средства самовоспитания и самообразования.</p>
2	Система понятий теории журналистики	<p>Журналистика и средства массовой информации. Журналистика, реклама, пиар, пропаганда и развлечения в СМИ.</p> <p>Журналистика в ее отношении к аудитории. Аудитория журналиста и ее характеристики. Потребности и интересы аудитории. Понятия “информация”, «социальная информация» и “массовая информация” и специфика журналистской информации. Структура информационной деятельности: сбор, обработка, компоновка, передача, восприятие, трансформация, хранение и использование информации. Потенциальная, принятая и реальная информация.</p>
3	Журналистика и информационный порядок в демократическом потребителском авторитарном обществе	<p>Журналистика как сфера общественной деятельности. Многообразие социальных и информационных потребностей современного общества – основа полифункциональности журналистики. Социальные функции журналистики. Теоретические подходы к анализу функций журналистики. Информационная, идеологическая, культурно-просветительская, рекреативная, организаторская, справочная и др. функции журналистики. Взаимодействие журналистики с общественным мнением и массовым сознанием как механизм реализации функций. Журналистика как фактор развития общественного сознания. Журналистика и власть, социальные элиты, общество. Журналистика и экспертиза. Журналистика и ангажемент. «Четыре теории СМИ». Журналистика и доверие общества.</p> <p>Журналистский продукт как товар. Журналистика как инструмент демократии. Тоталитаризм и плюрализм, фанатизм и толерантность в сфере медиадеятельности.</p>

	<p>Журналистика как канал выражения и согласования социальных интересов. Социальный диалог в медиасфере как средство достижения целей социального консенсуса, согласия, социального партнерства. Проблема прав на информацию. Доступ общественности к СМИ. «Новый коммуитаризм» и традиции российской журналистики.</p> <p>Концепция «четвертой власти». Медиа как «четвертая власть» в России и на Западе.</p> <p>Журналистика в системе социальных институтов.</p> <p>Свобода и ответственность журналиста. Проблема информационной безопасности с позиции журналиста.</p>
--	--

## 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. Занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Раздел: Журналистика как призвание и как профессия	14	32		20	66
1.1.	Тема: Журналистская профессия как культурно-цивилизационный фактор. Журналист в информационном (постиндустриальном) обществе. Современное состояние и статус профессии в российском обществе. Роль журналистской профессии в обществе, в процессе функционирования информации в социуме. Социальные и профессиональные роли журналиста. Специфика журналистской профессии в ряду других профессий.	6	2		4	12
1.2	Профессиональные требования к журналисту. Ориентация в профессии, мотивация ее выбора. Модель личности журналиста. Позиция журналиста. Журналист в редакции СМИ. Служебная этика и профессиональная этика. Профессиограмма - модель профессии. Виды журналистских специализаций и профилизаций. Модификации общей модели для разных специализаций. Особенности и парадоксы профессии, профессиональные сложности. Условия труда журналиста.	4	2		4	10
1.3	Журналистские организации и профессиональные издания. Журналистское образование в России и других странах. Журналистское образование в Ярославле. Развитие личности начинающего журналиста, методы и средства самовоспитания и самообразования.	4	28		12	44
2	Раздел: Введение в теорию журналистики	8	4		10	22

2.1.	Журналистика и средства массовой информации. Журналистика, реклама, пиар, пропаганда и развлечения в СМИ. Журналистика в ее отношении к аудитории. Аудитория журналиста и ее характеристики. Потребности и интересы аудитории.	4	2		6	12
2.2	Понятия “информация”, «социальная информация» и “массовая информация” и специфика журналистской информации. Структура информационной деятельности. Потенциальная, принятая и реальная информация.	4	2		4	10
3	Раздел: Журналистика и информационный порядок в демократическом потребительском и авторитарном обществе	22	4		30	56
3.1	Журналистика как сфера общественной деятельности. Многообразие социальных и информационных потребностей современного общества – основа полифункциональности журналистики. Социальные функции журналистики. Взаимодействие журналистики с общественным мнением и массовым сознанием как механизм реализации функций. Журналистика как фактор развития общественного сознания. Журналистика и власть, социальные элиты, общество. Журналистика и экспертиза. Журналистика и ангажемент. «Четыре теории СМИ». Журналистика и доверие общества. Журналистский продукт как товар. Журналистика как инструмент демократии. Тоталитаризм и плюрализм, фанатизм и толерантность в сфере медиадеятельности. Журналистика как канал выражения и согласования социальных интересов. Социальный диалог в медиасфере как средство достижения целей социального консенсуса, согласия, социального партнерства. Проблема прав на информацию. Доступ общественности к СМИ. «Новый коммунитаризм» и традиции российской журналистики.	12	2		18	32
3.2	Концепция «четвертой власти». Медиа как «четвертая власть» в России и на Западе. Журналистика и система социальных институтов Свобода и ответственность журналиста. Проблема информационной безопасности с позиции журналиста.	10	2		12	24
<b>Всего:</b>		<b>44</b>	<b>40</b>		<b>60</b>	<b>144</b>

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине



### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Журналистика как призвание и как профессия	Освоение материалов лекций. Анализ источников. Подготовка эссе. Подготовка к тестированию
2	Система понятий теории журналистики	Освоение материалов лекций. Анализ источников. Подготовка эссе. Подготовка к тестированию
3	Журналистика и информационный порядок в демократическом потребительском и авторитарном обществе	Освоение материалов лекций. Анализ источников. Подготовка эссе. Подготовка к тестированию

6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено

6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено

## 7. Фонды оценочных средств

### 7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Журналистика как призвание и как профессия	Эссе. Тест	УК-6 ОПК-5 ПК-1
Система понятий теории журналистики	Тест	УК-6 ОПК-5 ПК-1
Журналистика и информационный порядок в демократическом потребительском и авторитарном обществе	Тест	УК-6 ОПК-5 ПК-1

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

#### *Критерии оценки видов работ*

Посещение лекционных и практических занятий и активная работа на лекционных и практических занятиях – от 0 до 2 баллов (итого от 0 до 36 баллов).

Выполнение самостоятельной работы (освоение материалов лекций) и прохождение тестов – от 0 до 2 баллов (итого от 0 до 24 баллов).

Выполнение заданий для практических занятий: эссе – от 0 до 5 баллов (итого от 0 до 30 баллов)

Компетентностно-ориентированный тест – от 0 до 10 баллов.

*Итого за курс: от 0 до 100 баллов.*

#### *Рейтинг план*

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов

<b>Контроль посещаемости</b>	Посещение лекционных, практических занятий и активная работа на них	18	36
	<b>Итого</b>	<b>18</b>	<b>36</b>
<b>Контроль самостоятельной работы</b>	Тест по итогам освоения материалов лекций и анализа источников	12	24
	<b>Итого</b>	<b>12</b>	<b>24</b>
<b>Контроль работы на практических занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
	Эссе по теме: Журналистское видение мира	3	5
	Эссе по теме: Журналистское видение мира	3	5
	Эссе по теме: Журналистское видение мира	3	5
	Эссе по теме: Журналистское видение мира	3	5
	Эссе по теме: Журналистское видение мира	3	5
	Эссе по теме: Журналистское видение мира	3	5
	<b>Итого</b>	<b>18</b>	<b>30</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>48</b>	<b>90</b>
<b>Промежуточная аттестация</b> (Компетентностно-ориентированный тест)		<b>6</b>	<b>10</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>54</b>	<b>100</b>
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения рейтинговой оценки по дисциплине независимо от количества накопленных баллов			
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 48 баллов			

### **Примеры заданий для практических занятий**

#### 1. подготовка эссе

Обращаясь к лекционному материалу, подготовить два эссе на тему «Журналистское видение мира. Естественная и искусственная композиции в практике журналиста»

- рассказать на письме в форме истории случай из своей жизни;
- собрать в интернете материал по теме и оформить его на письме в виде жанровой матрицы (новостная заметка).

**Критерии оценивания результатов выполнения заданий для практических занятий** даны в пп. 7.1.1. Эссе.

### **Примеры заданий для самостоятельной работы**

#### 1. освоение материалов лекции

Ознакомиться с лекционным материалом по теме «Журналистская профессия как культурно-цивилизационный фактор», проработать основные структурные элементы темы, терминологию, наглядный материал, рекомендуемые источники и литературу, ответить на вопросы теста.

#### 2. анализ источников: учебная/научная литература

Ознакомиться с источником по теме «Журналистская профессия как культурно-цивилизационный фактор»: *Ермолин Е.А. Журналист: профессия и миссия. Ярославль: ЯГПУ, 2012.* Проанализировать материал, выявив концептуальные подходы к теоретическим основам темы, ключевые тезисы и дискуссионные моменты по обозначенной проблеме. Ответить на вопросы теста.

#### 3. анализ источников: эмпирический материал

По теме «Журналистская профессия как культурно-цивилизационный фактор»: <https://novayagazeta.ru/> проанализировать рекомендуемый эмпирический материал, выявив определяющие признаки качественной прессы. Ответить на вопросы теста.

Контроль самостоятельной работы осуществляется посредством тестов текущего контроля.

**Критерии оценивания результатов выполнения заданий для практических занятий** даны в п. 7.1.2. Тест.

### 7.1.1. Эссе

**Эссе** – средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

#### Примерные темы для подготовки эссе

1. Случай из жизни
2. Современный журналист, вызывающий у меня доверие
3. Жанровые модели и матрицы

#### Критерии оценивания эссе

Критерий	Балл
владение навыками журналистского подхода к реальности	1
умение определить уровень своей готовности к решению профессиональных задач	1
умение осуществлять самоанализ и рефлексию результатов своих действий	1
осуществление своих профессиональных журналистских действий с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы	1
Освоение контента современной журналистики, знание ее реалий	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### 7.1.2. Тест

**Тест** – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента. Тестовая проверка знаний осуществляется в форме ответов студентов на вопросы, составленные в стандартной форме. Результатами тестирования являются численные значения, полученные в ходе измерений.

#### Примерные вопросы теста

**1. Термин «журналистика» пришел в русский язык из ... языка.**

- Английского
- Чешского
- + Французского

**2. Что является главным «инструментом» журналиста?**

- + Слово
- Графическая информация
- Звуковая информация

**3. К какому жанру относится заметка?**

- + Оперативно-новостному
- Исследовательско-новостному
- Оперативно-образному

**4. Чаще всего к монологической форме подачи информации журналисты прибегают в:**

- Очерке
- Интервью
- + Статье

**5. Желтая пресса – это:**

- Наиболее достоверная пресса
- Тематические издания для отдельных слоев населения
- + Газеты, журналы и другие периодические издания, информация в которых основана на сплетнях и слухах

**6. Основная задача журналистики как профессии заключается в:**

- + Передаче информации
- Сборе и систематизации информации
- Отражении определенной точки зрения

**7. Журналистика образно называется:**

- + Четвертной ветвью власти
- Серым кардиналом власти
- Рупором общественного мнения

**8. Эффектом присутствия, достоверности, сопереживания обладает:**

- + Репортаж
- Очерк
- Интервью

**9. Закон РФ «О СМИ» определяет обязанности журналиста в ... статье.**

- 15
- + 49
- 109

**10. Что означает понятие «лид» в журналистике?**

- Жизненный материал произведения
- Специфику стиля
- + Вступление к основному повествованию

**11. Укажите условие, при котором допускается распространение продукции СМИ.**

- Издание или передача полностью сформированы
- + Главный редактор дал разрешение на выход в свет или эфир
- Административные органы выдали соответствующее разрешение

**12. Предмет журналистской деятельности – это:**

- Целевая аудитория
- Многообразие общественных явлений
- + Реальная деятельность людей и общества во всем многообразии ее проявлений

**13. Не являются компонентом журналистской системы:**

- + Высшие учебные заведения, ответственные за выпуск профессиональных журналистов
- Каналы передачи и распространения информации
- Звуковая информация

**14. Перечислите элементы, которые входят в систему журналистских видов деятельности.**

- Пропагандистская деятельность, редакторская деятельность, исследовательская деятельность
- Рекламная деятельность, редакторская деятельность, писательская деятельность
- + Творческая деятельность, рекламная деятельность, редакторская деятельность

**15. Укажите свойство массовой информации.**

- + Общеизвестность и общедоступность
- Исходит лишь от профессиональных журналистов
- Не ориентируется на широкую аудиторию

**16. Какой вид журналистской деятельности отличается самым низким индексом позитивного отношения?**

- Руководство отделом или редакцией
- Общение с посетителями редакции
- + Правка материалов других сотрудников

**17. Укажите личное качество журналиста, которое позитивнее всего влияет на его профессиональную деятельность.**

- Способность к быстрой социальной адаптации
- + Высокий уровень общей активности
- Общительность

**18. Сформулируйте гражданскую позицию журналиста.**

- + В практической деятельности реализуется профессиональный долг, который есть служение

во благо всех членов общества

- Информация, которую журналист доносит до широких масс людей, должна быть достоверной и не иметь оттенков субъективности
- Непринятие цензуры

**19. Чаще всего против журналистов подают иски в суд из-за:**

- Пропаганды экстремизма
- Необъективной подачи информации
- + Унижения чести, достоинства, деловой репутации и клеветы

**20. Потенциальная информация – это:**

- Новостной текст, достигший читательской аудитории
- + Текст, который был создан журналистом, а затем отредактирован и выпущен конкретным СМИ
- Усвоенная и осмысленная широкой аудиторией информация

**21. Что означает свойство декодируемости текста?**

- Насколько информация, изложенная в тексте, важна для аудитории
- + Насколько текст прост и понятен для восприятия
- Насколько общеизвестны сведения, отображенные в тексте

**22. Задержан крупный наркоторговец. Следуя профессиональному долгу, журналист:**

- Подчеркивает, что сообщает о происшествии первым/одним из первых
- Дает максимально подробную информацию о ходе задержания и самом задержанном, присовокупляя субъективные оценочные суждения
- + Дает краткую, без идентифицирующих признаков информацию о задержании

**Критерии оценивания теста**

Критерий	Балл
осуществляет свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы	1
Освоил(а) контент современной журналистики, знает ее реалии	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

**7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

**7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:**

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 54 до 90) и отражающих качество выполнения самостоятельной работы, аналитических и практических заданий, устных выступлений и дискуссии.

Рейтинговый балл, соответствующий зачету – от 60 до 100, предполагает прохождения компетентностно-ориентированного теста по дисциплине.

**7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине**

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квантитивная

<b>высокий</b>	На высоком уровне: определяет уровень своей готовности к решению профессиональной задачи. осуществляет самоанализ и рефлексию результатов своих действий. осуществляет свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы. отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников.	от 86 до 100	<b>Зачтено с оценкой «отлично»</b>
<b>повышенный</b>	На повышенном уровне определяет уровень своей готовности к решению профессиональной задачи. осуществляет самоанализ и рефлексию результатов своих действий. осуществляет свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы. отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников.	от 71 до 85	<b>Зачтено с оценкой «хорошо»</b>
<b>базовый</b>	На базовом уровне определяет уровень своей готовности к решению профессиональной задачи. осуществляет самоанализ и рефлексию результатов своих действий. осуществляет свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы. отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников.	от 54 до 70	<b>Зачтено с оценкой «удовлетворительно»</b>
<b>низкий</b>	Не определяет уровень своей готовности к решению профессиональной задачи. Не осуществляет самоанализ и рефлексию результатов своих действий. Не осуществляет свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы. Не отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников. Допускает грубые ошибки в ходе работе с феноменами журналистики.	ниже 54	<b>не зачтено</b>

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>	
<b>УК-6, ОПК-5, ПК-1</b>	
<b>Компетентностно-ориентированный тест</b>	
<b>Индикаторы компетенции</b>	<b>Вопросы теста</b>
УК-6.1. Определяет уровень своей готовности к решению профессиональной задачи.	1-4
УК-6.2. Осуществляет самоанализ и рефлексию результатов своих действий.	5-8
ОПК-5.2. Осуществляет свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы	9-12
ПК-1.3. Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников	13-16

## 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

### Компетентностно-ориентированный тест

**Компетентностно-ориентированный тест** предназначен для оценки уровня сформированности у студента индикаторов компетенций, обозначенных в программе учебной дисциплины.

#### Примерные вопросы

**1. Специфику журналистской деятельности составляет деятельность по**

- а) рекламе продуктов питания;
- б) сбору, обработке, передаче информации;
- в) организации предвыборной кампании;
- г) организации сбыта продукции.

**2. Массовая информация обращена в глубоком понимании**

- а) к группе населения;
- б) к одному читателю;
- в) к массовому сознанию;
- г) к потребителю продуктов питания.

**3. Что из перечисленного не относится к устным формам распространения информации?**

- а) форум;
- б) дума;
- в) прокламация;
- г) трибуна.

**4. Когда впервые появились печатные газеты?**

- а) в XIV веке;
- б) в начале ХУП века;
- в) в ХУШ веке;
- г) в XX веке.

**5. Какая журналистика предназначается для состоятельных людей, правящих кругов, интеллигенции?**

- а) массовая;
- б) деловая;
- в) качественная;
- г) единая.

**6. В журналистике традиционно принято называть информацией**

- а) событийную информацию;
- б) потенциальную информацию;
- в) реальную информацию;
- г) правдивую информацию.

**7. В структуру массового сознания не включается**

- а) мировоззрение;
- б) историческое сознание;
- в) мирозерцание;
- г) профессионализм.

**8. Информация как представление о желаемом будущем называется**

- а) потенциальной;
- б) прескриптивной;
- в) реальной;
- г) релевантной.

**9. Какой принцип предопределяет участие журналистики в управлении общественными делами?**

- а) космополитизма;
- б) демократизма;

- в) народности;
- г) массовости.

### *Критерии оценивания теста*

Критерий	Балл
Определяет уровень своей готовности к решению профессиональной задачи.	2
Осуществляет самоанализ и рефлексию результатов своих действий.	2
Осуществляет свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы	2
Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>8</b>

## **8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **а) основная литература**

1. Основы журналистики: учебник для СПО [Электронный ресурс]/ С. Г. Корконосенко [и др.] ; под ред. С. Г. Корконосенко. — 2-е изд., пер. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/D781761D-9F25-4E0B-8262-60BAV43B2D7B/osnovy-zhurnalistiki?>
2. Рэндалл Д. Универсальный журналист [Текст]: пер. с англ. / Д. Рэндалл - 3-е изд., испр. и доп. - В. Новгород: Кириллица; СПб.: АОЗТ "Санси", 1999.
3. Лазутина Г. В. Основы творческой деятельности журналиста [Текст]: учебник для студ. вузов, обуч. по спец. "Журналистика" / Г. В. Лазутина - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Аспект Пресс, 2010.

### **б) дополнительная литература**

1. Политическая журналистика: учебник для бакалавриата и магистратуры [Электронный ресурс]/ С. Г. Корконосенко [и др.] ; под ред. С. Г. Корконосенко. — М.: Издательство Юрайт, 2018. Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/D47454F7-7460-4E0C-BCFB-D2E29EAD6B61/politicheskaya-zhurnalistika?>
2. Свитич Л. Г. Введение в специальность. Профессия: журналист [Текст]: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений, обуч. по направлению 520600 и спец. 021400 "Журналистика". / Л. Г. Свитич - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Аспект Пресс, 2011.
3. Коханова Л. А. Основы теории журналистики [Текст]: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений, обуч. по спец. 030601 "Журналистика". / Л. А. Коханова, А. А. Калмыков - М.: Юнити-Дана, 2009. - 536 с.
4. Шостак М. И. Журналист и его произведение [Текст]: практическое пособие. / М. И. Шостак - М.: Гендальф, 1998. - 92,[4] с
5. Бакшин В. В. Основы журналистики [Текст]: учебное пособие. / В. В. Бакшин - М.: Флинта, 2009. - 51,[5] с.

### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

## **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)



3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского»  
<http://elib.gnpbu.ru/>.

4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

## **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

### Главные особенности изучения дисциплины:

- *системность* в изучении журналистики предполагает, во-первых, системно-теоретический подход в раскрытии знания о журналистике как системе - ее сущности, генезисе, организации, содержании и формах, языке, процессуальности, типологии; во-вторых, системность реализуется в актуализации основных положений журналистики как системного интегративного знания, включающей ключевые позиции теории, истории, практик журналистики; подчеркнем, что системность предполагает также и целостность складывающегося в процессе освоения дисциплины образа журналистики и журналиста;
- *интегративность* и *гибкость* в освоении журналистики вытекает из особенностей ее предмета и метода, она определяет, во-первых, разворачивание знания о журналистике в его исторической динамике и современном состоянии, во-вторых, формирование базы для междисциплинарных исследований феноменов журналистики, которые рассматриваются в рамках других социальных и гуманитарных дисциплин, в третьих – учет специальности обучающихся и актуализацию проблем и материала, полезных для их личностного и профессионального становления;
- *практикоориентированность* и *актуальность* изучения журналистики связаны с осмыслением фундаментальных оснований и кодов журналистики, определяющих сознание, поведение и деятельность профессионала, а также актуальных черт современной трансформирующейся журналистики и меняющегося облика профессии; с нацеленностью курса на формирование основ профессиональной направленности, призванных способствовать развитию личности и профессионального мастерства обучающихся.

Самостоятельная работа, выполняемая в рамках дисциплины, предполагает работу с лекционным материалом, освоение научных источников, работу с эмпирическим материалом (медиа), подготовку эссе, подготовку к тесту.

### План работы по освоению материалов лекций

- обоснование темы в структуре общего курса;
- выделение основных структурных элементов темы, терминов;
- «проработка» визуальных источников (репродукции, ссылки, схемы, дополнительные материалы), способствующих пониманию теоретической основы лекционного материала;
- ознакомление с рекомендованной литературой.

### План анализа источников: учебная/научная литература

- концептуальный подход к анализу теоретических основ журналистики;
- источниковая база исследования;
- основные тезисы автора и уровень аргументации;
- дискуссионные моменты и критика;
- сопоставление нескольких источников, сопоставление различных точек зрения по данному вопросу, формирование собственной позиции.

### План анализа источников: журналистский текст

- внешняя характеристика произведения (автор, название, год создания, вид-род-жанр);
- содержание (соотношение темы – проблемы - идеи);
- аналитический потенциал (связь на уровне прошлое – настоящее - будущее).

### Алгоритм подготовки и представления эссе

- самостоятельно провести анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины;
- подобранный в работе материал должен соответствовать заявленной теме работы, реализовывать определенную учебную задачу;
- отразить различные точки зрения на исследуемый вопрос, выражая в то же время и свое

мнение;

- демонстрация высокого уровня рефлексии, умение делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме;
- эссе предполагает новое, субъективно окрашенное высказывание; в содержании эссе оцениваются в первую очередь личность автора - его мировоззрение, мысли и чувства;
- соблюдение технических (кегель, интервал...) и структурных (цитаты, использованная литература...) параметров.

Эссе должно быть напечатано 12 или 14 шрифтом через 1,5 интервала (MS Word), общим объемом от 1 до 5 (примерно) страниц или написано от руки. Страницы эссе должны иметь сквозную нумерацию. Первой страницей является титульный лист, на котором номер страницы не проставляется. Должны быть обозначены несколько литературных источников. Требования могут быть детализированы преподавателем.

#### Алгоритм подготовки к тесту

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по темам курса;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- изучение теоретического и лекционного материала, а также основной и дополнительной литературы при подготовке к семинарским занятиям;
- самостоятельное изучение отдельных вопросов, не рассматриваемых на практических занятиях, по перечню, предусмотренному в теоретическом изложении учебника по курсу;
- подготовка к промежуточному тестированию по темам, предусмотренным программой данного курса.

### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe: <https://moodle.yspu.org/> (*вставим ссылку*)

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

Индивидуальные и групповые видеоконсультации осуществляются в формате видеоконференций на платформах Zoom и (или) Skype.

### **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

### **13. Преподавание дисциплины на заочном отделении**

#### **13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры	
		3	5
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>14</b>	<b>6</b>	<b>8</b>
В том числе:			
Лекции	8	4	4
Практические занятия (ПЗ)	6	2	4
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	

<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>130</b>	<b>108</b>	<b>28</b>
В том числе:			
Освоение материалов лекций	22	16	6
Освоение учебной литературы по изучаемой теме	10	10	
Анализ научной литературы	36	30	6
Анализ эмпирического материала	18	12	6
Подготовка эссе	36	30	6
Подготовка к тестированию	14	10	4
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	<b>За с оценкой</b>		За с оценкой
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>144</b>	108	36
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>4</b>	3	1

## 13.2. Содержание дисциплины

### 13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Раздел: Журналистика как призвание и как профессия</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>44</b>	<b>48</b>
<b>1.1.</b>	Тема: Журналистская профессия как культурно-цивилизационный фактор. Журналист в информационном (постиндустриальном) обществе. Современное состояние и статус профессии в российском обществе. Роль журналистской профессии в обществе, в процессе функционирования информации в социуме. Социальные и профессиональные роли журналиста. Специфика журналистской профессии в ряду других профессий.	1	-	-	10	11
<b>1.2</b>	Профессиональные требования к журналисту. Ориентация в профессии, мотивация ее выбора. Модель личности журналиста. Позиция журналиста. Журналист в редакции СМИ. Служебная этика и профессиональная этика. Профессиограмма - модель профессии. Виды журналистских специализаций и профилизаций. Модификации общей модели для разных специализаций. Особенности и парадоксы профессии, профессиональные сложности. Условия труда журналиста.	1		-	12	13

1.3	Журналистские организации и профессиональные издания. Журналистское образование в России и других странах. Журналистское образование в Ярославле. Развитие личности начинающего журналиста, методы и средства самовоспитания и самообразования.	-	2	-	22	24
2	<b>Раздел: Введение в теорию журналистики</b>	4	2	-	42	48
2.1.	Журналистика и средства массовой информации. Журналистика, реклама, пиар, пропаганда и развлечения в СМИ. Журналистика в ее отношении к аудитории. Аудитория журналиста и ее характеристики. Потребности и интересы аудитории.	2		-	22	24
2.2	Понятия “информация”, «социальная информация» и “массовая информация” и специфика журналистской информации. Структура информационной деятельности. Потенциальная, принятая и реальная информация.	2	2	-	20	24
3	<b>Раздел: Журналистика и информационный порядок в демократическом потребительском и авторитарном обществе</b>	2	2	-	44	48
3.1	Журналистика как сфера общественной деятельности. Многообразие социальных и информационных потребностей современного общества – основа полифункциональности журналистики. Социальные функции журналистики. Взаимодействие журналистики с общественным мнением и массовым сознанием как механизм реализации функций. Журналистика как фактор развития общественного сознания. Журналистика и власть, социальные элиты, общество. Журналистика и экспертиза. Журналистика и ангажемент. «Четыре теории СМИ». Журналистика и доверие общества. Журналистский продукт как товар. Журналистика как инструмент демократии. Тоталитаризм и плюрализм, фанатизм и толерантность в сфере медиадеятельности. Журналистика как канал выражения и согласования социальных интересов. Социальный диалог в медиасфере как средство достижения целей социального консенсуса, согласия, социального партнерства. Проблема прав на информацию. Доступ общественности к СМИ. «Новый коммуитаризм» и традиции российской журналистики.		2	-	24	26

<b>3.2</b>	Концепция «четвертой власти». Медиа как «четвертая власть» в России и на Западе. Журналистика и система социальных институтов Свобода и ответственность журналиста. Проблема информационной безопасности с позиции журналиста.	2		-	20	22
<b>Всего:</b>		<b>8</b>	<b>6</b>		<b>130</b>	<b>144</b>

### 13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### 13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
<b>1</b>	Журналистика как призвание и как профессия	Освоение материалов лекций. Анализ источников. Подготовка эссе. Подготовка к тестированию
<b>2</b>	Система понятий теории журналистики	Освоение материалов лекций. Анализ источников. Подготовка эссе. Подготовка к тестированию
<b>3</b>	Журналистика и информационный порядок в демократическом потребительском и авторитарном обществе	Освоение материалов лекций. Анализ источников. Подготовка эссе. Подготовка к тестированию

Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет  
им. К. Д. Ушинского»

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**

проректор по учебной работе

М.Ю. Соловьев

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

### **Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**

**К.М.04.06 Культурологические аспекты профессиональной деятельности  
журналиста**

**Рекомендуется для направления подготовки:**

**42.03.02 Журналистика  
(профиль «Журналистика»)**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчики:**

Профессор кафедры журналистики  
и медиакоммуникаций, д. культурологии

Т.В. Юрьева

**Утверждено на заседании кафедры**

журналистики  
и медиакоммуникаций  
«25» апреля 2022 г.  
Протокол № 8

Зав. кафедрой

Е.А. Ермолин

## 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель** дисциплины «Культурологические аспекты профессиональной деятельности журналиста» - формирование культурологической компетентности специалиста в области медиакommunikаций.

Основными **задачами** курса являются:

- Выработка понимания теоретических аспектов и практических приемов использования культурологических исследований в сфере СМИ; формирование у студентов представлений о причинно-следственных связях культуры и СМИ;
- овладение навыками оценивания специфики журналистики как части культуры общества;
- развитие умений применять знания по культурологии в сфере СМИ, использовать историко-культурный компонент в профессиональной деятельности.

## 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Дисциплина включена в вариативную часть ОП.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
ОПК-3	Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ОПК-3.1 Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса	Презентация Эссе Тест Компетентностно-ориентированный тест
ПК-1	Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	ПК-1.5 Предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта	Презентация Эссе Тест Компетентностно-ориентированный тест

## 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		2
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>54</b>	<b>54</b>
В том числе:		
Лекции	32	32
Практические занятия (ПЗ)	22	22
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>18</b>	<b>18</b>
В том числе:		
Анализ культурологических источников	6	6

Подготовка презентаций	4	4
Подготовка эссе	6	6
Подготовка к тестированию	2	2
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	<b>Зачет с оц.</b>	<b>Зачет с оц.</b>
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Введение в предмет.	Культура и СМИ: параметры взаимодействия
2	Журналистика в контексте культуры	Журналистика в контексте культурных коммуникаций. Современная журналистика и культура: общность генезиса.
3	Деятельностно-ценностные технологии культурных коммуникаций	Журналистика и мир культуры: СМИ в ракурсе материальной и духовной культуры; культура как семиотическая система и журналистика. Культурологический аспект освоения действительности журналистом: место журналистики в формировании культуры. Тематические доминанты современных СМИ как отражение культурной динамики.

### 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. Занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Раздел 1. Введение в предмет.	4	4		2	10
1.1.	Культура и СМИ: параметры взаимодействия	4	4		2	10
2.	Раздел 2. Журналистика в контексте культуры	6	6		6	18
2.1	Журналистика в контексте культурных коммуникаций.	2	2		2	6
2.2	Современная журналистика и культура: общность генезиса.	2	2		2	6
2.3	Современные СМИ в контексте глобализации	2	2		2	6
3.	Раздел 3. Деятельностно-ценностные технологии культурных коммуникаций	22	12		10	44



3.1	Журналистика и мир культуры: СМИ в ракурсе материальной и духовной культуры;	2			2
3.2	Культура как семиотическая система и журналистика.	4		2	6
3.3	Культурологический аспект освоения действительности журналистом: место журналистики в формировании культуры.	4		2	6
3.4	Тематические доминанты современных СМИ как отражение культурной динамики: СМИ и религия.	4	4	2	10
3.5	Тематические доминанты современных СМИ как отражение культурной динамики: СМИ и этнокультурные проблемы.	4	4	2	10
3.6	Тематические доминанты современных СМИ как отражение культурной динамики: СМИ и искусство.	4	4	2	10
<b>Всего:</b>		<b>32</b>	<b>22</b>	<b>18</b>	<b>72</b>

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Культура и СМИ: параметры взаимодействия	Освоение материалов лекций. Анализ культурологических источников. Подготовка презентаций. Подготовка эссе. Подготовка к тестированию
2	Журналистика в контексте культурных коммуникаций.	Освоение материалов лекций. Анализ культурологических источников. Подготовка презентаций. Подготовка эссе. Подготовка к тестированию
3	Современная журналистика и культура: общность генезиса.	Освоение материалов лекций. Анализ культурологических источников. Подготовка презентаций. Подготовка эссе. Подготовка к тестированию
4	Современные СМИ в контексте глобализации	Освоение материалов лекций. Анализ культурологических источников. Подготовка презентаций. Подготовка эссе. Подготовка к тестированию
5	Журналистика и мир культуры: СМИ в ракурсе материальной и духовной культуры;	Освоение материалов лекций. Анализ культурологических источников. Подготовка презентаций. Подготовка эссе. Подготовка к тестированию
6	Культура как семиотическая система и журналистика.	
7	Культурологический аспект освоения действительности журналистом: место журналистики в формировании культуры.	Освоение материалов лекций. Анализ культурологических источников. Подготовка презентаций. Подготовка эссе. Подготовка к тестированию

8	Тематические доминанты современных СМИ как отражение культурной динамики: СМИ и религия.	Освоение материалов лекций. Анализ культурологических источников. Подготовка презентаций. Подготовка эссе. Подготовка к тестированию
9	Тематические доминанты современных СМИ как отражение культурной динамики: СМИ и этнокультурные проблемы.	Освоение материалов лекций. Анализ культурологических источников. Подготовка презентаций. Подготовка эссе. Подготовка к тестированию
10	Тематические доминанты современных СМИ как отражение культурной динамики: СМИ и искусство.	Освоение материалов лекций. Анализ культурологических источников. Подготовка презентаций. Подготовка эссе. Подготовка к тестированию

**6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено**

**6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено**

## **7. Фонды оценочных средств**

**7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине**

<b>Наименование темы дисциплины</b>	<b>Средства текущего контроля</b>	<b>Перечень компетенций (указать шифр)</b>
Культура и СМИ: параметры взаимодействия	Презентация. Эссе. Тест	ОПК-3, ПК-1
Журналистика в контексте культурных коммуникаций.	Презентация. Эссе. Тест	ОПК-3, ПК-1
Современная журналистика и культура: общность генезиса.	Презентация. Эссе. Тест	ОПК-3, ПК-1
Современные СМИ в контексте глобализации	Презентация. Эссе. Тест	ОПК-3, ПК-1
Журналистика и мир культуры: СМИ в ракурсе материальной и духовной культуры;	Презентация. Эссе. Тест	ОПК-3, ПК-1
Культура как семиотическая система и журналистика.	Презентация. Эссе. Тест	ОПК-3, ПК-1
Культурологический аспект освоения действительности журналистом: место журналистики в формировании культуры.	Презентация. Эссе. Тест	ОПК-3, ПК-1
Тематические доминанты современных СМИ как отражение культурной динамики: СМИ и религия.	Презентация. Эссе. Тест	ОПК-3, ПК-1
Тематические доминанты современных СМИ как отражение культурной динамики: СМИ и этнокультурные проблемы.	Презентация. Эссе. Тест	ОПК-3, ПК-1
Тематические доминанты современных СМИ как отражение культурной динамики: СМИ и искусство.	Презентация. Эссе. Тест	ОПК-3, ПК-1

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

### ***Критерии оценки видов работ***

Посещение лекционных и практических занятий и активная работа на лекционных и практических занятиях – от 0 до 2 баллов (итого от 0 до 36 баллов).

Выполнение самостоятельной работы (он-лайн курс «Культурология» LMS MOODLe: освоение материалов лекций, анализ культурологических источников) и прохождение тестов – от 0 до 2 баллов (итого от 0 до 24 баллов).

Выполнение заданий для практических занятий: презентация / эссе – от 0 до 5 баллов  
(итого от 0 до 30 баллов)

Компетентностно-ориентированный тест – от 0 до 10 баллов.

Итого за курс: от 0 до 100 баллов.

**Рейтинг план**

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	Посещение лекционных, практических занятий и активная работа на них	18	36
	<b>Итого</b>	<b>18</b>	<b>36</b>
<b>Контроль самостоятельной работы</b>	Тест по итогам освоения материалов лекций и анализа культурологических источников	12	24
	<b>Итого</b>	<b>12</b>	<b>24</b>
<b>Контроль работы на практических занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
	Презентация / Эссе по теме: Культура и СМИ: параметры взаимодействия	3	5
	Презентация / Эссе по теме: Журналистика в контексте культурных коммуникаций	3	5
	Презентация / Эссе по теме: Современная журналистика и культура: общность генезиса.	3	5
	Презентация / Эссе по теме: Современные СМИ в контексте глобализации	3	5
	Презентация / Эссе по теме: Журналистика и мир культуры: СМИ в ракурсе материальной и духовной культуры;	3	5
	Презентация / Эссе по теме: Культура как семиотическая система и журналистика	3	5
	Презентация / Эссе по теме: Культурологический аспект освоения действительности журналистом: место журналистики в формировании культуры.	3	5
	Презентация / Эссе по теме: Тематические доминанты современных СМИ как отражение культурной динамики: СМИ и религия.	3	5
	Презентация / Эссе по теме: Тематические доминанты современных СМИ как отражение культурной динамики: СМИ и этнокультурные проблемы.	3	5
	Презентация / Эссе по теме: Тематические доминанты современных СМИ как отражение культурной динамики: СМИ и искусство.	3	5
	<b>Итого</b>	<b>18</b>	<b>30</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>48</b>	<b>90</b>
<b>Промежуточная аттестация</b> (Компетентностно-ориентированный тест)		<b>6</b>	<b>10</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>54</b>	<b>100</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения рейтинговой оценки по дисциплине независимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 48 баллов</b>			

### ***Примеры заданий для практических занятий***

#### **1. подготовка презентации**

По схеме «Обобщающая схема взаимодействия культуры и журналистики» сделайте презентацию «Обобщающая схема строения культуры: подсистемы культуры».

Алгоритм подготовки презентации:

- определить тему (любую, творческий подход приветствуется);
- по этой теме подобрать пример к каждой подсистеме культуры: духовная культура, материальная культура, художественная культура, духовно-художественная культура, материально-художественная культура, духовно-материальная культура;
- в каждом слайде разместить название подсистемы культуры, конкретный пример в виде изображения или текста, название изображения или текста (с указанием автора и другими уточнениями, если будут);
- в слайд также поместить комментарий: почему этим примером можно проиллюстрировать соответствующую подсистему культуры.

Требования к оформлению: PowerPoint, 6 слайдов (не считая титульного и заключительного) с комментариями, которые следует разместить в соответствующих слайдах презентации.

#### **2. подготовка эссе**

Обращаясь к лекционному материалу «Система ценностных ориентаций (СЦО): финальные инструментальные и производные ценности», подготовить эссе на тему «Система ценностных ориентаций в культуре и журналистики».

Алгоритм подготовки эссе:

- выбрать из предложенного к теме 3 эмпирического материала любое понравившееся произведение искусства;
- изучить историю создания работы и исторический контекст эпохи создания произведения.
- на основании анализа историко-культурных фактов выявить в произведении финальные, инструментальные и производные ценности, мотивировав свой ответ.

Требования к оформлению: см. п. 10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

***Критерии оценивания результатов выполнения заданий для практических занятий*** даны в пп. 7.1.1. Презентация и 7.1.2. Эссе.

### ***Примеры заданий для самостоятельной работы***

#### **1. освоение материалов лекции**

Ознакомиться с лекционным материалом по темам курса проработать основные структурные элементы тем, терминологию, наглядный материал, рекомендуемые источники и литературу, ответить на вопросы теста.

#### **2. анализ культурологических источников: учебная/научная литература**

Ознакомиться с научными источниками по темам: статьей Ю.М. Лотмана «Культура и информация». Проанализировать материал, выявив концептуальные подходы к теоретическим основам культуры, ключевые тезисы и дискуссионные моменты по обозначенной проблеме. Ответить на вопросы теста.

#### **3. анализ культурологических источников: эмпирический материал**

По теме

проанализировать рекомендуемый эмпирический материал, выявив в данных художественных произведениях финальные, инструментальные и производные ценности. Ответить на вопросы теста.

Контроль самостоятельной работы осуществляется в посредством тестов текущего контроля.

***Критерии оценивания результатов выполнения заданий для практических занятий*** даны в п. 7.1.3. Тест.

### **7.1.1. Презентация**

**Презентация** – совокупный «продукт», его составляющие: текст, визуальный ряд, звуковой ряд (не обязателен). Материал слайдов реализует функцию передачи информации, а также

получения обратной связи в процессе ее восприятия и усвоения с целью последующего развития у обучающихся отдельных компонентов компетенций на аудиторных занятиях и в рамках самостоятельной работы.

#### **Примерные темы для подготовки презентаций**

1. Атрибутивные качества человека: интеллект, духовность, свобода, творчество, общение людей.
2. Обобщающая схема строения культуры: подсистемы культуры.
3. Ценности и нормы культуры.
4. Основные типы знаковых систем культуры.
5. «Портрет» современной мировой культуры в СМИ.

#### **Критерии оценивания презентации**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
умение творчески работать с современным и историко-культурным материалом, признавая значимость и равноправие каждой культуры	1
владение способами анализа культурологических источников и обращения с социокультурным наследием и традициями различных национальных, религиозных и социальных групп	1
проявление толерантности к межкультурному разнообразию общества в историко-культурном и социокультурном контекстах	1
адекватное восприятие особенностей поведения и мотивации людей различных социокультурных групп, основанное на умениях вычленять причинно-следственные связи явлений культуры, анализировать историко-культурный контекст, учитывать культурно-типологические аспекты	1
понимание изучаемого материала и его критическая оценка при выборе вариантов решения профессиональных задач с учетом социокультурного контекста	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

#### **7.1.2. Эссе**

**Эссе** – средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

#### **Примерные темы для подготовки эссе**

- 1.СМИ как агент формирования культурных стереотипов.
- 2.Влияние СМИ на социальное пространство мегаполиса.
- 3.Формирование культуры мотивации в СМИ и деятельность мегаполиса.
4. Поведенческие изменения среды мегаполиса под воздействием СМИ
- 5.Концепты массовой культуры и СМИ.
- 6.Сетевые СМИ и культура мегаполиса.
- 7.Религиозная журналистика мегаполиса: тенденции развития.
- 8.«Ярославский стиль» в СМИ
9. Субкультура мегаполиса: специфика освещения в СМИ.
10. Молодежная субкультура в СМИ

#### **Критерии оценивания эссе**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
владение навыками культурологического подхода к анализу произведений искусства с учетом значимости и равноправия каждой культуры	1
умение анализировать культурологические источники, демонстрируя уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп	1

умение определять культурно-историческую принадлежность произведения искусства, артефакта, проявляя толерантность к межкультурному разнообразию общества в историко-культурном и социокультурном контекстах	1
адекватное восприятие особенностей поведения и мотивации людей различных социокультурных групп, основанное на умениях вычленять причинно-следственные связи явлений культуры, анализировать историко-культурный контекст, учитывать культурно-типологические аспекты	1
грамотность использования основной терминологии курса, оригинальность идеи, самостоятельность, творческий подход при выборе вариантов решения профессиональных задач с учетом социокультурного контекста взаимодействия и историко-культурного контекста эмпирического материала	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### 7.1.3. Тест

**Тест** – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента. Тестовая проверка знаний осуществляется в форме ответов студентов на вопросы, составленные в стандартной форме. Результатами тестирования являются численные значения, полученные в ходе измерений.

#### Примерные вопросы теста

1. Какому архитектурному стилю характерны причудливость, усложненность композиции, пышность, нарядность, изобилие украшений  
А. Античность Б. Барокко В. Ампиризм
2. Какой период соответствует периоду возникновения романского стиля.  
А. 10-13вв. Б. 1-5вв.
3. В каком стиле построено здание Зимнего дворца (1754-1762) в Санкт-Петербурге.  
А. Рококо Б. Ампиризм В. Барокко
4. Какая из характеристик относится к готическому стилю:  
А. Устремленность ввысь Б. Приземленность
5. В каком стиле использованы элементы архитектуры Древней Греции?  
А. Ампиризм Б. Романский В. Классицизм
6. Что относится к особенностям романского стиля?  
А. Массивность Б. Легкость В. Прозрачность
7. Здания этого стиля украшают огромные купола  
А. Возрождение Б. Барокко
8. Здания этого стиля оформляли в голубой, желтый, зеленый цвета.  
А. Возрождение Б. Барокко
9. В стиле применяют металлические конструкции  
А. Арт-деко Б. Хай-Тек
10. Современный изысканный французский стиль  
А. Ампиризм Б. Арт-Деко В. Возрождение
11. В стиле применяют римскую полукруглую арку  
А. Романский Б. Римский В. Античность
12. Остроконечная арка принадлежит к стилю...  
А. К романскому Б. К готическому
13. Леонардо да Винчи жил в эпоху...  
А. Романского стиля Б. Готического стиля В. Возрождения
14. Иконопись принадлежит к стилю...  
А. Античность. Б. Древнерусский В. Католицизм
15. Фреска - это  
А. Мелкие стекла в композиции Б. Роспись по сырой штукатурке.
16. Главный элемент декора стиля рококо  
А. Цветок Б. Дерево В. Рокайль (ракушка)
17. Полотна живописи барокко ...  
А. Тусклые, пастельные Б. Яркие по цвету, динамичные.
18. Военную символику используют в стиле...  
А. Барокко Б. Рококо В. Ампиризм
19. Стиль начала 20 века, получивший название "Современный"

- А. Модерн Б. Классицизм В. Конструктивизм.  
 20.Первоэлемент архитектуры  
 А. Арка Б. Колонна В. Дольмен  
 21.Ордер колонны  
 А. Дорический Б. Надземный В. Дворцовый  
 22.Композиция из разноцветных стекол  
 А. Фреска Б. Мозаика В. Витраж  
 23. Известная скульптура античности- скульптора Мирона  
 А. Венера Б. Дискабол В. Афина  
 24. Скульптуру, которую нашли на острове Милосс  
 А. Дискабол Б. Венера В.Геба  
 25.Скульптура готики ..  
 А. Приземленная Б. Вытянута вверх  
 26. Центр Эпохи Возрождения  
 А. Греция Б.Италия В. Германия  
 27. Какой из методов искусства наиболее полно отражает объективную реальность?  
 А. Романтизм; Б. Барокко; В. Критический реализм.

### *Критерии оценивания теста*

Критерий	Балл
Проявляет понимание значимости и равноправия культур	1
Демонстрирует ценностное отношение к многообразному социокультурному и историко-культурному наследию	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

## **7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

### **7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:**

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 54 до 90) и отражающих качество выполнения самостоятельной работы, аналитических и практических заданий, устных выступлений и дискуссии.

Рейтинговый балл, соответствующий зачету – от 60 до 100, предполагает прохождения компетентностно-ориентированного теста по дисциплине.

### **7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине**

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квалитативная
<b>высокий</b>	При анализе источников по теории и истории культуры, в ходе работе с феноменами культуры, с культурным наследием проявляет высокий уровень осознания значимости и равноправия каждой культуры; демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп. Демонстрирует умение грамотно подбирать корректные способы взаимодействия с представителями различных социокультурных групп по вопросам теоретико-культурной и историко-культурной проблематики.	от 86 до 100	<b>зачтено</b>

	<p>Адекватно воспринимает особенности поведения и мотивации представителей различных социокультурных групп. Демонстрирует высокий уровень понимания цели диалога и умение формулировать вопросы с учетом социокультурного контекста ситуации взаимодействия (с учетом осознанного понимания особенностей предполагаемой профессиональной деятельности). Проявляет толерантное отношение к представителям иных культур, готов к установлению межкультурной коммуникации и налаживанию диалога культур.</p>		
<b>повышенный</b>	<p>При анализе источников по теории и истории культуры, в ходе работе с феноменами культуры, с культурным наследием проявляет повышенный уровень осознания значимости и равноправие каждой культуры; демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп. Демонстрирует умение подбирать адекватные способы взаимодействия с представителями различных социокультурных групп по вопросам теоретико-культурной и историко-культурной проблематики. Принимает особенности поведения и мотивации представителей различных социокультурных групп. Демонстрирует повышенный уровень понимания цели диалога и умений формулировать вопросы с учетом социокультурного контекста ситуации взаимодействия (с учетом понимания особенностей предполагаемой профессиональной деятельности). Проявляет толерантное отношение к представителям иных культур, готов к установлению межкультурной коммуникации и налаживанию диалога культур.</p>	от 71 до 85	<b>зачтено</b>
<b>базовый</b>	<p>Допускает отдельные ошибки при анализе источников по теории и истории культуры и в ходе работе с феноменами культуры, с культурным. В некоторых случаях осознает значимость и равноправие каждой культуры и демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп. Демонстрирует знание необходимости подбирать адекватные способы взаимодействия с представителями различных социокультурных групп по вопросам теоретико-культурной и историко-культурной проблематики, допуская отдельные ошибки. Проявляет базовый уровень понимания цели диалога и умений формулировать вопросы с учетом социокультурного контекста ситуации взаимодействия. Стремится проявлять толерантное отношение к представителям иных культур, не в полной степени готов к установлению межкультурной коммуникации и налаживанию диалога культур.</p>	от 54 до 70	<b>зачтено</b>



<b>низкий</b>	Допускает грубые ошибки при анализе источников по теории и истории культуры и в ходе работе с феноменами культуры, с культурным наследием. Не способен осознавать значимость и равноправие каждой культуры и демонстрировать уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп. Не умеет выбрать и реализовать способы взаимодействия с представителями различных социокультурных групп по вопросам теоретико-культурной и историко-культурной проблематики. Проявляет низкий уровень понимания цели диалога и умений формулировать вопросы с учетом социокультурного контекста ситуации взаимодействия. Проявляет низкий уровень толерантного отношения к представителям иных культур, не готов к установлению межкультурной коммуникации и налаживанию диалога культур.	ниже 54	<b>не зачтено</b>
---------------	---	---------	-------------------

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций	
ОПК-3, ПК-1	
Компетентностно-ориентированный тест	
Индикаторы компетенции	Вопросы теста
ОПК-3.1 Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса	1-8
ПК-1.5 Предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта	9-12

### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

#### Компетентностно-ориентированный тест

**Компетентностно-ориентированный тест** предназначен для оценки уровня сформированности у студента индикаторов компетенций, обозначенных в программе учебной дисциплины. Оценочные материалы содержат тестовые вопросы по всем формируемым в рамках дисциплины Культурология индикаторам компетенции УК-5.

#### Примерные вопросы

##### К субъектам культуры можно отнести

- 1) любого человека;
- 2) только культурного человека;
- 3) человека; объединение людей; этнос или нацию; человечество в активной созидательности;
- 4) только Абсолют

##### Онтология культуры – это...

- 1) сравнительный анализ культуры;
- 2) эмпирическое описание культуры;
- 3) фундаментальные принципы и концепция бытия культуры;
- 4) способы поведения в различных социокультурных ситуациях.

##### Цивилизация – это...

- 1) единство к.-л. общества и соответствующего ему типа культуры;
- 2) звено в цепочке общественной эволюции;
- 3) последняя стадия развития каждого типа культуры, вытеснение одухотворенности материально-техническими интересами;

- 4) особое состояние культуры, характерное для ее развития на протяжении последних 4-х тысячелетий;
- 5) все, перечисленное выше, кроме 1).
- 6) все, перечисленное выше.

**Важной характеристикой культурных ценностей является их ...**

- 1) индивидуальность
- 2) интолерантность
- 3) целесообразность
- 4) амбивалентность

#### *Критерии оценивания теста*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Обнаруживает понимание значимости и равноправия культур	2
Демонстрирует ценностное отношение к многообразному социокультурному и историко-культурному наследию	2
В выборе ответов учитывает аспект культурного разнообразия общества	2
Проявляет толерантное отношение к представителям иных культур	2
Выбор ответов свидетельствует о готовности к установлению межкультурной коммуникации и налаживанию диалога культур	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>10</b>

### **8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### **а) основная литература**

1. Культурология: учеб. для бакалавров для студ. высш. учеб. заведений по дисц. «Культурология» / под ред. Ю.Н. Солонина, М.С. Кагана. - М.: Юрайт, 2012.
2. Гуревич П.С. Культурология, М, Гардарики, 2006.
3. Каган М. С. Введение в историю мировой культуры в 2 т. Т. 1-2: учебник для вузов. — 2-е изд., стер. — М.: Издательство Юрайт, 2018. Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/3095FD97-9097-46F4-950D-F3490B86759A/vvedenie-v-istoriyu-mirovoy-kultury-v-2-t-t-2?>

#### **б) дополнительная литература**

1. Мамонтов С.П. Основы культурологии, М, Олимп; Инфра. - М, 2001.
2. Ерасов Б. С. Социальная культурология: пособие для студентов вузов : в 2 ч.. Ч. 1-2. - М.: Аспект-пресс, 1994.
3. Емохонова Л. Г. Мировая художественная культура [Текст]: учебное пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. - 5-е изд., перераб. и доп. - М.: Академия, 2003.
4. Рапацкая Л. А. Русская художественная культура [Текст]: учебное пособие для студ., обуч. по пед. спец. - М.: Владос, 1998.
5. Каменец, А. В. Основы культурной политики : учебное пособие для академического бакалавриата. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/3E8667FD-A242-4BAD-B9CC-ECF44C12A7FA/osnovy-kulturnoy-politiki?>

#### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

### **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

## **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

### Главные особенности изучения дисциплины:

- *системность* в изучении культурологии предполагает, во-первых, системно-теоретический подход в раскрытии знания о культуре как системе - ее сущности, генезисе, организации, содержании и формах, языке, процессуальности, типологии; во-вторых, системность реализуется в актуализации основных положений культурологии как системного интегративного знания о культуре, включающей ключевые позиции теории, истории, практик культуры; подчеркнем, что системность предполагает также и целостность складывающегося в процессе освоения дисциплины образа культуры и человека культуры;
- *интегративность* и *гибкость* в освоении культурологии вытекает из особенностей ее предмета и метода, она определяет, во-первых, разворачивание знание о культуре в его исторической динамике и современном состоянии в синергии ярких авторских концепций и научно-методологических установок наиболее значимых школ и направлений, во-вторых, формирование базы для междисциплинарных исследований феноменов культуры, которые рассматриваются в рамках других социальных и гуманитарных дисциплин, в третьих – учет специальности обучающихся и актуализацию проблем и материала, полезных для их личностного и профессионального становления;
- *практикоориентированность* и *актуальность* изучения культурологии связаны с осмыслением фундаментальных оснований и вечных кодов культуры, определяющих сознание, поведение и деятельность человека, а также актуальных черт современной трансформирующейся культуры и меняющегося облика нашего современника; с нацеленностью курса на формирование мировоззренческих основ гуманистической направленности, призванных способствовать развитию личности и профессионального мастерства обучающихся.

Самостоятельная работа, выполняемая в рамках дисциплины, предполагает работу с лекционным материалом, освоение научных культурологических источников, работу с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.), подготовку презентаций и эссе, подготовку к тесту.

### План работы по освоению материалов лекций

- обоснование темы в структуре общего курса;
- выделение основных структурных элементов темы, терминов;
- «проработка» визуальных источников (репродукции, ссылки, схемы, дополнительные материалы), способствующих пониманию теоретической основы лекционного материала;
- ознакомление с рекомендованной литературой.

### План анализа культурологических источников: учебная/научная литература

- концептуальный подход к анализу теоретических основ культуры;
- источниковая база исследования;
- основные тезисы автора и уровень аргументации;
- дискуссионные моменты и критика;
- сопоставление нескольких источников, сопоставление различных точек зрения по данному вопросу, формирование собственной позиции.

### План анализа культурологических источников: художественное произведение

- внешняя характеристика произведения (автор, название, год создания, вид-род-жанр);
- особенности происхождения произведения (роль автора, история создания, влияние эпохи,

стиль – направление);

- содержание (соотношение художественного образа – темы - идеи);
- особенности языка произведения (в зависимости от вида искусства);
- аналитический потенциал (связь на уровне прошлое – настоящее - будущее).

#### Алгоритм подготовки и представления презентации

1. Содержательный критерий	правильный выбор темы, знание предмета и свободное владение материалом, грамотное использование научной терминологии, творческой компоненты
2. Логический критерий	стройное логико-композиционное построение, доказательность, аргументированность
3. Речевой критерий	использование языковых (метафоры, фразеологизмы, пословицы, поговорки и т.д.) и неязыковых (поза, манеры и пр.) средств выразительности; фонетическая организация речи, правильность ударения, четкая дикция, логические ударения и пр.
4. Психологический критерий	взаимодействие с аудиторией (прямая и обратная связь), знание и учет законов восприятия речи, использование различных приемов привлечения и активизации внимания
5. Критерий соблюдения дизайн-эргономических требований к компьютерной презентации	соблюдены требования к первому и последним слайдам, прослеживается обоснованная последовательность слайдов и информации на слайдах, необходимое и достаточное количество фото- и видеоматериалов, учет особенностей восприятия графической (иллюстративной) информации, корректное сочетание фона и графики, дизайн презентации не противоречит ее содержанию, общее впечатление от мультимедийной презентации

Примечание: критерий 3 и 4 используются только при устной форме презентации

#### Алгоритм подготовки и представления эссе

- самостоятельно провести анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины;
- подобранный в работе материал должен соответствовать заявленной теме работы, реализовывать определенную учебную задачу;
- отразить различные точки зрения на исследуемый вопрос, выражая в то же время и свое мнение;
- демонстрация высокого уровня рефлексии, умение делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме;
- эссе предполагает новое, субъективно окрашенное высказывание; в содержании эссе оцениваются в первую очередь личность автора - его мировоззрение, мысли и чувства;
- соблюдение технических (кегель, интервал...) и структурных (цитаты, использованная литература...) параметров.

Эссе должно быть напечатано 12 или 14 шрифтом через 1,5 интервала (MS Word), общим объемом от 1 до 5 (примерно) страниц или написано от руки. Страницы эссе должны иметь сквозную нумерацию. Первой страницей является титульный лист, на котором номер страницы не проставляется. Должны быть обозначены несколько литературных источников. Требования могут быть детализированы преподавателем.

#### Алгоритм подготовки к тесту

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по темам курса;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- изучение теоретического и лекционного материала, а также основной и дополнительной литературы при подготовке к семинарским занятиям;
- самостоятельное изучение отдельных вопросов, не рассматриваемых на практических занятиях, по перечню, предусмотренному в теоретическом изложении учебника по курсу;
- подготовка к промежуточному тестированию по темам, предусмотренным программой данного курса.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при**

## осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe: <https://moodle.yzpu.org/> (*вставим ссылку*)

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

Индивидуальные и групповые видеоконсультации осуществляются в формате видеоконференций на платформах Zoom и (или) Skype.

### 12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

### 13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

#### 13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры
		5
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
В том числе:		
Лекции	6	6
Практические занятия (ПЗ)	4	4
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>62</b>	<b>62</b>
В том числе:		
Освоение материалов лекций	8	8
Освоение учебной литературы по изучаемой теме		
Анализ научной литературы	8	8
Анализ эмпирического материала		
Подготовка презентаций	18	18
Подготовка эссе	18	18
Подготовка к тестированию	10	10
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	<b>За</b>	<b>За</b>
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

#### 13.2. Содержание дисциплины

##### 13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и	Кол-во часов
---	-----------------------------------	--------------

	входящих в него тем	Лекци и	Практ. Занятия (семина ры)	Лабор. занятия	Самост . работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Раздел 1. Введение в предмет.</b>	<b>1</b>	<b>-</b>		<b>6</b>	<b>7</b>
<b>1.1.</b>	Культура и СМИ: параметры взаимодействия	1			6	7
<b>2.</b>	<b>Раздел 2. Журналистика в контексте культуры</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>18</b>	<b>22</b>
<b>2.1</b>	Журналистика в контексте культурных коммуникаций.	2			6	8
<b>2.2</b>	Современная журналистика и культура: общность генезиса.		2		6	8
<b>2.3</b>	Современные СМИ в контексте глобализации				6	6
<b>3.</b>	<b>Раздел 3. Деятельностно-ценностные технологии культурных коммуникаций</b>	<b>3</b>	<b>2</b>		<b>38</b>	<b>43</b>
<b>3.1</b>	Журналистика и мир культуры: СМИ в ракурсе материальной и духовной культуры;	1			6	7
<b>3.2</b>	Культура как семиотическая система и журналистика.				8	8
<b>3.3</b>	Культурологический аспект освоения действительности журналистом: место журналистики в формировании культуры.	2			6	8
<b>3.4</b>	Тематические доминанты современных СМИ как отражение культурной динамики: СМИ и религия.				6	6
<b>3.5</b>	Тематические доминанты современных СМИ как отражение культурной динамики: СМИ и этнокультурные проблемы.				6	6
<b>3.6</b>	Тематические доминанты современных СМИ как отражение культурной динамики: СМИ и искусство.		2		6	8
<b>Всего:</b>		<b>6</b>	<b>4</b>		<b>62</b>	<b>72</b>

### 13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### 13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
<b>1</b>	Культура и СМИ: параметры взаимодействия	Работа с учебной и научной литературой. Освоение материалов лекций. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации или эссе по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.

2	Журналистика в контексте культурных коммуникаций.	Работа с учебной и научной литературой. Освоение материалов лекций. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации или эссе по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.
3	Современная журналистика и культура: общность генезиса.	Работа с учебной и научной литературой. Освоение материалов лекций. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации или эссе по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.
4	Современные СМИ в контексте глобализации	Работа с учебной и научной литературой. Освоение материалов лекций. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации или эссе по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.
5	Журналистика и мир культуры: СМИ в ракурсе материальной и духовной культуры;	Работа с учебной и научной литературой. Освоение материалов лекций. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации или эссе по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.
6	Культура как семиотическая система и журналистика.	Работа с учебной и научной литературой. Освоение материалов лекций. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации или эссе по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.
7	Культурологический аспект освоения действительности журналистом: место журналистики в формировании культуры.	Работа с учебной и научной литературой. Освоение материалов лекций. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации или эссе по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.

8	Тематические доминанты современных СМИ как отражение культурной динамики: СМИ и религия.	Работа с учебной и научной литературой. Освоение материалов лекций. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации или эссе по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.
9	Тематические доминанты современных СМИ как отражение культурной динамики: СМИ и этнокультурные проблемы.	Работа с учебной и научной литературой. Освоение материалов лекций. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации или эссе по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.
10	Тематические доминанты современных СМИ как отражение культурной динамики: СМИ и искусство.	Работа с учебной и научной литературой. Освоение материалов лекций. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации или эссе по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.



**Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический  
университет им. К.Д. Ушинского»**

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ **М.Ю. Соловьев**  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ **2022 г.**

**Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**  
**К.М.04.09 Основы журналистской деятельности**

**Рекомендуется для направления подготовки:**  
**42.03.02 Журналистика**  
**(профиль «Журналистика»)**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчики:**

заведующий кафедрой журналистики  
и медиакоммуникаций,  
доктор педагогических наук

Е.А. Ермолин

старший преподаватель

В.М. Куимова

**Утверждено на заседании кафедры**  
**Журналистики и медиакоммуникаций**  
**«25» апреля 2022 г.**  
**Протокол № \_\_\_\_\_**

Зав. кафедрой

Ермолин Е.А.

## 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель дисциплины «Основы журналистской деятельности»** - формирование навыков создания авторских текстов в различных журналистских жанрах и организации сотрудничества с другими производителями массовой информации в рамках медиапрактики.

Основными **задачами** курса являются:

- понимание круга профессиональных обязанностей журналиста; методы получения информации (интервью, анализ документов, работа с поисковыми системами и т.д.) и взаимодействия с аудиторией; существующие разновидности и форматы журналистского творчества; базовые характеристики журналистских произведений как продукта профессиональной творческой деятельности, основные отличия текстов разных жанровых групп; понимание смысла и содержания различных направлений деятельности редакции (работа с письмами и обращениями населения, общественные обсуждения, взаимодействие с социальными институтами и т.д.).
- овладение навыками современной медиакommunikации, уверенно ориентироваться в информационной среде (в том числе интернет-среде), быстро находить различные и необходимые источники информации, оперативно получать нужные сведения, используя различные методы, работать с интернет-ресурсами, материалами информационных агентств, мобильной связью и п.п; подготовить и написать текст в разных жанрах, прежде всего информационных; уметь участвовать в планировании работы редакции и своей собственной; выполнять другие необходимые виды редакционной работы; участвовать в продуктивной и репродуктивной журналистской деятельности.
- развитие умений использовать различные методы сбора информации, её предъявления в тексте; методами организации и проведения общественных обсуждений, дискуссий, интернет-конференций, интерактивного общения с аудиторией; быть способным к командной работе, участвуя в разработке концепции средства массовой информации, проводимых им акций и кампаний, в подготовке коллективных материалов, включая полосы и подборки; сбором, группировки, анализа фактов для каждого журналистского жанра, умением анализа, преобразования и образного осмысления фактов действительности для публицистического текста, создания оригинального публицистического текста, теоретического анализа журналистского текста.

## 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в обязательную часть ОПОП.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1. Оценивает личные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни.	Решение практических задач Творческая работа
		УК-6.2 Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития	

<b>ОПК-1</b>	Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	ОПК-1.2. Осуществляет подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	Тест Решение практических задач Творческая работа
<b>ПК-1</b>	Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	ПК-1.4. Проверяет достоверность полученной информации, разграничивает факты и мнения ПК-1.7. Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа	Решение практических задач

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	2	3	4
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>180</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>54</b>	<b>54</b>
В том числе:					
Лекции	<b>92</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>32</b>	<b>36</b>
Практические занятия (ПЗ)	<b>88</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>22</b>	<b>18</b>
Лабораторные работы (ЛР)					
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>144</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
В том числе:					
Освоение материалов лекций	<b>24</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
Подготовка к решению практических задач	<b>56</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>
Подготовка творческих работ	<b>48</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
Подготовка к тестированию	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)			<b>Зачет с оценкой</b>		<b>Зачет с оценкой</b>
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>324</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>90</b>	<b>90</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
-------	---------------------------------	------------------

<b>1</b>	Виды редакционной деятельности. Многообразие обязанностей журналиста.	Журналистское творчество как профессиональная деятельность. Любительство и профессионализм как формы организации творческой деятельности; обученность, умелость и мастерство как основные ступени в развитии профессионала. Обязанности журналиста
<b>2</b>	Участие журналиста в коллективной творческой деятельности.	Участие журналиста в коллективной творческой деятельности (редакционной, планирующей, ретранслирующей, производственно-технологической, социально-организаторской т.п.).
<b>3</b>	Авторское журналистское творчество как профессиональная деятельность.	Журналист как автор. Развитие новых технологий и новых подходов к журналистике и их влияние на текущий журналистский творческий процесс, существование в социальных сетях. Проблемы плагиата
<b>4</b>	Источники информации для журналиста, методы её получения	Источники информации для журналиста, методы её получения (интервью, наблюдение, анализ документов, поиск информации в интернете).
<b>5</b>	Основные черты журналистского произведения как особого рода текста: особенности разработки темы, идеи, структуры и организации текста	Журналистское произведение как особый информационный продукт. Специфика темы, идеи и структурно-композиционного решения журналистского материала — заголовок, лид, основной текст, детали, бэкграунд, цитаты.
<b>6</b>	Жанровые разновидности журналистского творчества.	Информационные и аналитические жанры. Художественно-публицистические жанры.
<b>7</b>	Технология работы над конкретными жанровыми моделями (информационными, аналитическими и т.п.).	Особенности работы над материалами разных жанров. Принципы и методы публицистического анализа. Эмпирические методы публицистического анализа. Теоретические методы публицистического анализа. Содержательно-логические методы публицистического анализа. Художественный метод публицистического анализа

## 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции и	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	Виды редакционной деятельности. Многообразие обязанностей журналиста.	<b>6</b>	<b>2</b>		<b>20</b>	<b>28</b>
<b>2</b>	Участие журналиста в коллективной творческой деятельности.	<b>6</b>	<b>2</b>		<b>20</b>	<b>28</b>
<b>3</b>	Авторское журналистское творчество как профессиональная деятельность.	<b>6</b>	<b>2</b>		<b>20</b>	<b>28</b>
<b>4</b>	Источники информации для журналиста, методы её получения	<b>10</b>	<b>20</b>		<b>20</b>	<b>50</b>
<b>5</b>	Основные черты журналистского произведения как особого рода текста: особенности разработки темы, идеи, структуры и организации текста	<b>20</b>	<b>20</b>		<b>20</b>	<b>60</b>

<b>6</b>	Жанровые разновидности журналистского творчества.	<b>30</b>	<b>4</b>		<b>22</b>	<b>56</b>
<b>7</b>	Технология работы над конкретными жанровыми моделями (информационными, аналитическими и т.п.).	<b>14</b>	<b>38</b>		<b>22</b>	<b>74</b>
<b>Всего:</b>		<b>92</b>	<b>88</b>		<b>144</b>	<b>324</b>

## **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

### **6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам**

<b>№ п/п</b>	<b>Темы дисциплины</b>	<b>Содержание самостоятельной работы студентов</b>
<b>1</b>	Виды редакционной деятельности. Многообразие обязанностей журналиста.	Освоение материала лекций. Решение практических задач. Выполнение творческих работ. Подготовка к тестированию.
<b>2</b>	Участие журналиста в коллективной творческой деятельности.	Освоение материала лекций. Решение практических задач. Выполнение творческих работ. Подготовка к тестированию.
<b>3</b>	Авторское журналистское творчество как профессиональная деятельность.	Освоение материала лекций. Решение практических задач. Выполнение творческих работ. Подготовка к тестированию.
<b>4</b>	Источники информации для журналиста, методы её получения.	Освоение материала лекций. Решение практических задач. Выполнение творческих работ. Подготовка к тестированию.
<b>5</b>	Основные черты журналистского произведения как особого рода текста: особенности разработки темы, идеи, структуры и организации текста.	Освоение материала лекций. Решение практических задач. Выполнение творческих работ. Подготовка к тестированию.
<b>6</b>	Жанровые разновидности журналистского творчества.	Освоение материала лекций. Решение практических задач. Выполнение творческих работ. Подготовка к тестированию.
<b>7</b>	Технология работы над конкретными жанровыми моделями (информационными, аналитическими и т.п.).	Освоение материала лекций. Решение практических задач. Выполнение творческих работ. Подготовка к тестированию.

**6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено**

**6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено**

## **7. Фонды оценочных средств**

**7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине**

<b>Наименование темы дисциплины</b>	<b>Средства текущего контроля</b>	<b>Перечень компетенций (указать шифр)</b>
Виды редакционной деятельности. Многообразие обязанностей журналиста.	Тест Решение практических задач	УК-6 ОПК-1 ПК-1
Участие журналиста в коллективной творческой деятельности.	Тест Решение практических задач	УК-6 ОПК-1 ПК-1
Авторское журналистское творчество как профессиональная деятельность.	Тест Решение практических задач	УК-6 ОПК-1 ПК-1
Источники информации для журналиста, методы её получения.	Решение практических задач	УК-6 ОПК-1 ПК-1
Основные черты журналистского произведения как особого рода текста: особенности разработки темы, идеи, структуры и организации текста.	Решение практических задач Творческая работа	УК-6 ОПК-1 ПК-1
Жанровые разновидности журналистского творчества.	Решение практических задач Творческая работа	УК-6 ОПК-1 ПК-1
Технология работы над конкретными жанровыми моделями (информационными, аналитическими и т.п.).	Решение практических задач Творческая работа	УК-6 ОПК-1 ПК-1

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

#### ***Критерии оценки видов работ***

Посещение лекционных и практических занятий и активная работа на лекционных и практических занятиях, выступление на практических занятиях активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (1-2 балла): периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла (итого от 0 до 36 баллов).

Выполнение самостоятельной работы (освоение материалов лекций, анализ источников) и прохождение теста – от 0 до 2 баллов (итого от 0 до 24 баллов).

Выполнение заданий для практических занятий: практическая задача, творческая работа – от 0 до 5 баллов (итого от 0 до 40 баллов)

*Итого за семестр: от 0 до 100 баллов. Итого за курс - до 340 баллов*

#### ***Рейтинг план на 4 семестра***

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	Посещение лекционных, практических занятий и активная работа на них	72	144
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>144</b>
<b>Контроль самостоятельной работы</b>	Тест по итогам освоения материалов лекций и анализа источников	48	96
	<b>Итого</b>	<b>48</b>	<b>96</b>

Контроль работы на практических занятиях	Наименование темы	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
	Практические задачи	12	90
	Творческие работы	12	90
	<b>Итого</b>	<b>24</b>	<b>180</b>
<b>Всего в семестрах</b>		<b>72</b>	<b>340</b>
<b>Промежуточная аттестация</b> (по итогу выполнения работ)			
<b>ИТОГО</b>		<b>84</b>	<b>340</b>
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения рейтинговой оценки по дисциплине независимо от количества накопленных баллов			
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 48 баллов			

### *Примеры заданий для практических занятий*

#### **Практические работы**

1. Определение специфики новостных жанров в региональных печатных СМИ.
2. Изучение специфики колонки в журнале «Сноб».
3. Изучение основ фактчекинга.
4. Изучение природы художественного образа на примере очерков И.П.Руденко.
5. Изучение социологического начала в очерке на примере очерков В.А.Аграновского.
6. Изучение разновидностей статей в газете.
7. Изучение метода научного анализа в публицистике на примере очерков Г.Лисичкина.
8. Изучение системы рассуждений в очерке на примере очерков А.А. Аграновского.
9. Изучение проблемы текст или жанр в аспекте дискурса.
10. Сбор информации по заданной теме.

#### **Творческие задачи**

1. Заголовок
2. Лид
3. Новостная наметка и ее форматы
4. Репортаж

#### *Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)*

Критерий	Балл
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	0,5
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	1
Практическая направленность	1
Оригинальность предлагаемых решений	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>3,5</b>

#### **7.1.1. Тест**

**Тест** – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента. Тестовая проверка знаний осуществляется в форме ответов студентов на вопросы, составленные в стандартной форме. Результатами тестирования являются численные значения, полученные в ходе измерений.

#### **Примерные вопросы теста**

**Что является главным «инструментом» журналиста?**

- + Слово
- Графическая информация

- Звуковая информация

**К какому жанру относится заметка?**

+ Оперативно-новостному

- Исследовательско-новостному

- Оперативно-образному

**Чаще всего к монологической форме подачи информации журналисты прибегают**

**в:**

- Очерке

- Интервью

+ Статье

**Эффектом присутствия, достоверности, сопереживания обладает:**

+ Репортаж

- Очерк

- Интервью

**Что означает понятие «лид» в журналистике?**

- Жизненный материал произведения

- Специфику стиля

+ Вступление к основному повествованию

**Предмет журналистской деятельности – это:**

- Целевая аудитория

- Многообразие общественных явлений

+ Реальная деятельность людей и общества во всем многообразии ее проявлений

#### *Критерии оценивания теста*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
осуществляет свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы	1
Освоил(а) контент современной журналистики, знает ее реалии	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

#### **7.1.2. Практические задачи**

**Практическая задача** – это задание, с помощью которого у студентов формируются, развиваются и оцениваются правильные практические действия, вызывающее познавательную потребность в новом неизвестном знании, служащем для правильного выполнения действия, приводящего к достижению цели.

В учебном процессе, как правило, используются следующие виды задач:

- 1) Наблюдение
- 2) Измерение
- 3) Опыт
- 4) Моделирование
- 5) Проектирование
- 6) Исследование

**Выполнение задачи должно осуществляться по следующей схеме:**

- 1) Чтение задания и фиксация его понимания студентом
- 2) Выбор алгоритма выполнения задания
- 3) Выполнение
- 4) Контроль правильности выполнения задания

Практическая задача имеет важное значение в подготовке специалиста, реализуя следующие этапы:

1. Научить правильно распознавать, с какими объектами приходится иметь дело в каждом конкретном случае выполнения профессиональных обязанностей.
2. Сформировать профессиональные умения и практические навыки работы с каждым объектом.

**Пример практической задачи**



Сбор информации по заданной теме (фестиваль, день города, изменение маршрутов общественного транспорта и пр.)

**Критерии оценивания практической задачи**

Критерий	Балл
Моделирует процесс решения профессиональной задачи	1
Осуществляет подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов	1
Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>3</b>

**7.1.3. Творческая работа**

Творческая работа – форма контроля, используемая для привития обучающемуся навыков краткого, грамотного и лаконичного представления собранных материалов и фактов в соответствии с требованиями.

Творческое задание – Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся с целью последующего развития у обучающихся отдельных компонентов компетенций на аудиторных занятиях и в рамках самостоятельной работы.

**Виды творческих работ**

1. Контрольная работа является одной из форм оценочных средств. Она может применяться для оценки знаний по базовым и вариативным дисциплинам циклов профессионального образования. Контрольная работа, как правило, состоит из небольшого количества средних по трудности вопросов, задач или заданий, требующих поиска обоснованного ответа. Контрольная работа может занимать часть или полное учебное занятие с разбором правильных решений на следующем занятии.

2. <...>

3. Самостоятельная работа - форма контроля, позволяющая оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умения правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины.

**Требования к творческой работе:**

При оценке уровня выполнения курсовой работы, в соответствии с поставленными целями для данного вида учебной деятельности, могут контролироваться следующие умения, навыки и компетенции:

- умение работать с объектами изучения, критическими источниками, справочной и энциклопедической литературой;
- умение собирать и систематизировать практический материал;
- умение самостоятельно осмысливать проблему на основе существующих методик;
- умение логично и грамотно излагать собственные умозаключения и выводы;
- умение соблюдать форму научного исследования;
- умение пользоваться глобальными информационными ресурсами;
- владение современными средствами телекоммуникаций;
- способность и готовность к использованию основных прикладных программных средств;
- умение обосновывать и строить априорную модель изучаемого объекта или процесса;

**Пример творческой работы**

Создание материала в журналистском жанре (интервью, репортаж, расширенная новостная заметка и др.)

**Критерии оценивания творческой работы**

Критерий	Балл
Моделирует процесс решения профессиональной задачи	1

Осуществляет подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов	1
Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>3</b>

## 7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### 7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 48 до 100 за семестр) и отражающих качество выполнения самостоятельной работы, аналитических и практических заданий, устных выступлений.

### 7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине (по итогу 2 семестров)

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка	
			Квалитативная	Квантитивная
<b>высокий</b>	1. Продемонстрированы систематизированные, глубокие, полные знания по всем разделам дисциплины. 2. Проявлено умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им критическую оценку, использовать научные достижения других дисциплин. 3. Точное использование научной терминологии, безупречное владение инструментарием дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении стандартных и нестандартных профессиональных задач в условиях неопределенности. 3. Полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой дисциплины 4. Способность аргументированно обсуждать стандартные и нестандартные профессиональные проблемы, давать отзывы, отстаивать свою точку зрения	<b>140-170</b>	-	<b>отлично</b>

<b>повышенный</b>	1. Продемонстрированы систематизированные, достаточно полные знания по основным разделам дисциплины. 2. Проявлено умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им критическую оценку. 3. Использование научной терминологии, владение инструментарием дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении стандартных профессиональных задач в условиях информационной и временной определенности. 3. Усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой дисциплины 4. Способность аргументированно обсуждать стандартные профессиональные проблемы, давать отзывы, отстаивать свою точку зрения.	<b>100-139</b>		<b>хорошо</b>
<b>базовый</b>	1. Достаточные знания в объеме дисциплины. 2. Проявлено умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине. 3. Использование научной терминологии, владение инструментарием дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении стандартных профессиональных задач. 3. Усвоение основной литературы, рекомендованной рабочей программой дисциплины 4. Способность обсуждать стандартные профессиональные проблемы.	<b>84-100</b>		<b>удовлетворительно</b>
<b>низкий</b>	1. Недостаточно полный объем знаний в рамках дисциплины. 2. Неумение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине. 3. Неумение использовать научную терминологию, слабое владение инструментарием дисциплины, некомпетентность в решении стандартных профессиональных задач.	<b>Ниже 84</b>	<b>-</b>	<b>неудовлетворительно</b>

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>		
<b>УК-6</b>	<b>ОПК-1</b>	<b>ПК-1</b>
<b>Компетентностно-ориентированный тест</b>		
<b>Индикаторы компетенции</b>		<b>Вопросы теста</b>
УК-6.1. Оценивает личностные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни.		1-2
УК-6.2. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития.		3-4
ОПК-1.2. Осуществляет подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем		5-6
ПК-1.7. Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа		7-8

## 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

### Компетентностно-ориентированный тест

**Компетентностно-ориентированный тест** предназначен для оценки уровня сформированности у студента индикаторов компетенций, обозначенных в программе учебной дисциплины.

#### Примерные вопросы

**1. Специфику журналистской деятельности составляет деятельность по**

- а) рекламе продуктов питания;
- б) сбору, обработке, передаче информации;
- в) организации предвыборной кампании;
- г) организации сбыта продукции.

**2. Массовая информация обращена в глубоком понимании**

- а) к группе населения;
- б) к одному читателю;
- в) к массовому сознанию;
- г) к потребителю продуктов питания.

**3. Что из перечисленного не относится к устным формам распространения информации?**

- а) форум;
- б) дума;
- в) прокламация;
- г) трибуна.

**4. Когда впервые появились печатные газеты?**

- а) в XIY веке;
- б) в начале ХУП века;
- в) в ХУШ веке;
- г) в XX веке.

**5. Какая журналистика предназначается для состоятельных людей, правящих кругов, интеллигенции?**

- а) массовая;
- б) деловая;
- в) качественная;
- г) единая.

**6. В журналистике традиционно принято называть информацией**

- а) событийную информацию;
- б) потенциальную информацию;
- в) реальную информацию;
- г) правдивую информацию.

**7. В структуру массового сознания не включается**

- а) мировоззрение;
- б) историческое сознание;
- в) мирозерцание;
- г) профессионализм.

**8. Информация как представление о желаемом будущем называется**

- а) потенциальной;
- б) прескриптивной;
- в) реальной;
- г) релевантной.

**9. Какой принцип определяет участие журналистики в управлении общественными делами?**

- а) космополитизма;

- б) демократизма;
- в) народности;
- г) массовости.

### *Критерии оценивания теста*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Определяет уровень своей готовности к решению профессиональной задачи.	2
Осуществляет самоанализ и рефлекссию результатов своих действий.	2
Осуществляет свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы	2
Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>8</b>

## **8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **а) основная литература**

1. Рэндалл Д. Универсальный журналист [Текст]: пер. с англ. / Д. Рэндалл - 3-е изд., испр. и доп. - В. Новгород: Кириллица; СПб.: АОЗТ"Санси", 1999.
2. Лазутина Г. В. Основы творческой деятельности журналиста [Текст]: учебник для студ. вузов, обуч. по спец. "Журналистика". / Г. В. Лазутина - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Аспект Пресс, 2010.
3. Тертычный А.А. Жанры периодической печати [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / А.А. Тертычный. — Электрон. текстовые данные. — М. : Аспект Пресс, 2014. — 350 с. — 978-5-7567-0729-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8857.html>

### **б) дополнительная литература**

1. Корконосенко С. Г. Основы журналистики [Текст]: учебник для студ. вузов, обуч. по направлению и спец. "Журналистика". / С. Г. Корконосенко - М.: Аспект Пресс, 2001.
2. Шостак М. И. Журналист и его произведение [Текст]: практическое пособие. / М. И. Шостак - М.: Гендальф, 1998. - 92,[4] с
3. Бакшин В. В. Основы журналистики [Текст]: учебное пособие. / В. В. Бакшин - М.: Флинта, 2009. - 51,[5] с.
4. Коханова Л. А. Основы теории журналистики [Текст]: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений, обуч. по спец. 030601 "Журналистика". / Л. А. Коханова, А. А. Калмыков - М.: Юнити-Дана, 2009. - 536 с.
5. Колесниченко А.В. Настольная книга журналиста [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов / А.В. Колесниченко. — Электрон. текстовые данные. — М. : Аспект Пресс, 2013. — 400 с. — 978-5-7567-0699-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21063.html>

### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

## **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

## **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

### **Главные особенности изучения дисциплины:**

Курс направлен на ознакомление студентов с наиболее важными проблемами и основными этапами создания журналистского текста. Предусматривается самостоятельная работа студентов по изучению творческого опыта ведущих журналистов в печати, на радио и телевидении. Для повышения эффективности самостоятельной работы студентов предполагаются консультации и конкретные методические указания, помощь в работе и источниками, привлечение современных специалистов в области журналистики.

Через самостоятельную работу над первоисточниками дать студентам представление о процессе формирования и функционирования системы отечественных медиа. Ознакомить студентов с творческой лабораторией и основами мастерства журналистов на основе опыта прошлого и настоящего отечественной журналистики.

Максимальная сумма баллов для промежуточной аттестации устанавливается исходя из количества изученных тем и заданий к ним.

Оценка на зачете ставится с учетом самостоятельной работы студента и промежуточной аттестации.

Особенности изучения каждого раздела, рекомендации, формы промежуточного контроля и оценки достижений студентов представлены ниже.

При реализации содержания программы следует предусмотреть использование разнообразных организационных форм и методов обучения, основанных на активизации учебно-познавательной деятельности студентов, их самостоятельности.

На лекционных занятиях раскрываются узловые теоретические вопросы курса, с демонстрацией разнообразных методологических, теоретических и технологических подходов к рассматриваемым проблемам и основные пути их решения. Они призваны пробудить интерес студентов к научной и профессиональной деятельности, к возможностям реализации собственных творческих способностей.

Практические занятия направлены преимущественно на формирование знаний, на отработку умений, овладение элементами анализа представленных в лекциях явлений и процессов. Практические задания, используемые на семинарских занятиях, имеют целью разработку собственного видения, подхода к решению профессиональных проблем задач.

Усилению практико-ориентированного характера учебного курса могут способствовать различные виды самостоятельной работы студентов, направленные на отработку умений и закрепление навыков. Кроме того, самостоятельная работа студентов связана с работой по анализу научной литературы с целью знакомства с актуальными проблемами современной журналистики.

Для изучения данного курса разработчики программы рекомендуют следующие виды самостоятельной работы:

- написание творческой работы;
- выполнение практических работ.

### **Примерные контрольные задания ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

1. Письменное упражнение по оценке новости (инд. задан.).

2. Создание новостной заметки, статьи (инд. задание).
3. Ролевая игра «Пресс-конференция» и создание журналистского текста на ее основе (групповое; инд. задания)
4. Стилистическое упражнение (составление текста из заданных слов) (инд. задание).
5. Анализ структуры и содержания новостных материалов в газете (колл. задан).
6. Анализ структуры и содержания новостных материалов в газете (инд. задание)
7. Письменное упражнение «Актуальность» (инд. задан.).
8. Редактирование текста новостного материала (инд. задан.).
9. Анализ возможностей журналиста при представлении своего материала читателю (колл. задан.).
10. Проект газеты будущего (групп. задан.).

#### *Критерии оценки*

Все виды самостоятельных работ, осуществленных на аудиторных (практических) занятиях и дома оцениваются «зачтено» при удовлетворительном уровне выполнения и демонстрации профессиональных умений и навыков.

Другие виды самостоятельной работы:

- а) зачетные публицистические тексты (в т.ч. к.р.)
- б) зачетные мероприятия по определению жанров предлагаемых публицистических текстов
- в) зачетные мероприятия по выработке версий на основе предложенных фактов, явлений
- г) круглый стол по проблемам соответствия концепций изданий жанровому разнообразию и ниши издания – модели дискурсивности
- д) научно-аналитические работы на специфику точки зрения их авторов (на выбор) таких жанров как колонка, рецензия, статья
- е) зачетный публицистический текст по жанру эссе

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe: <https://moodle.yspu.org/> *(вставляем ссылку)*

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

Индивидуальные и групповые видеоконсультации осуществляются в формате видеоконференций на платформах Zoom и (или) Skype.

## **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

## **13. Преподавание дисциплины на заочном отделении**

### **13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры			
		1	2	3	5
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>36</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>14</b>

В том числе:					
Лекции	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>8</b>
Практические занятия (ПЗ)	<b>18</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>6</b>
Лабораторные работы (ЛР)					
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>288</b>	<b>66</b>	<b>64</b>	<b>100</b>	<b>58</b>
В том числе:					
Подготовка и выполнение контрольных работ	<b>288</b>	<b>66</b>	<b>64</b>	<b>100</b>	<b>58</b>
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)				<b>Зачет с оценкой</b>	<b>Зачет с оценкой</b>
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>324</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>108</b>	<b>72</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>2</b>

## 13.2. Содержание дисциплины

### 13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. Занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Виды редакционной деятельности. Многообразие обязанностей журналиста.	2			10	12
2	Участие журналиста в коллективной творческой деятельности	2	2		14	18
3	Авторское журналистское творчество как профессиональная деятельность.	2	2		10	14
4	Источники информации для журналиста, методы её получения	2	2		20	24
5	Основные черты журналистского произведения как особого рода текста: особенности разработки темы, идеи, структуры и организации текста	4	2		50	56
6	Жанровые разновидности журналистского творчества.	6	4		50	60
7	Технология работы над конкретными жанровыми моделями (информационными, аналитическими и т.п.).		6		134	140
ВСЕГО		18	18		288	324

### 13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине



### 13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Виды редакционной деятельности. Многообразие обязанностей журналиста.	Чтение учебной литературы. Знакомство с медиатекстами (инет, печать, ТВ, радио).
2	Участие журналиста в коллективной творческой деятельности.	Чтение учебной литературы. Знакомство с медиатекстами (инет, печать, ТВ, радио). Изучение понятийного аппарата по теме.
3	Авторское журналистское творчество как профессиональная деятельность.	Чтение учебной литературы. Знакомство с медиатекстами (инет, печать, ТВ, радио). Подготовка к выступлению на практических занятиях Изучение понятийного аппарата по теме.
4	Источники информации для журналиста, методы её получения.	Чтение учебной литературы. Знакомство с медиатекстами (инет, печать, ТВ, радио). Подготовка к выступлению на практических занятиях Изучение понятийного аппарата по теме.
5	Основные черты журналистского произведения как особого рода текста: особенности разработки темы, идеи, структуры и организации текста.	Чтение учебной литературы. Знакомство с медиатекстами (инет, печать, ТВ, радио). Подготовка к выступлению на практических занятиях Изучение понятийного аппарата по теме.
6	Жанровые разновидности журналистского творчества.	Изучение понятийного аппарата по теме Чтение учебной литературы. Знакомство с медиатекстами (инет, печать, ТВ, радио). Подготовка к выступлению на практических занятиях, к выполнению творческого практического задания и написанию контрольной работы.
7	Технология работы над конкретными жанровыми моделями (информационными, аналитическими и т.п.).	Изучение понятийного аппарата по теме Чтение учебной литературы. Знакомство с медиатекстами (инет, печать, ТВ, радио). Подготовка к выступлению на практических занятиях, к выполнению творческого практического задания и написанию контрольной работы.

Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет  
им. К. Д. Ушинского»

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
проректор по учебной работе

М.Ю. Соловьев

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

### **Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**

**К.М.04.09 История зарубежной журналистики и медиа**

**Рекомендуется для направления подготовки:**

**42.03.02 Журналистика**  
**(профиль «Журналистика»)**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчики:**

Профессор кафедры журналистики  
и медиакоммуникаций, д. культурологии

Т.В. Юрьева

**Утверждено на заседании кафедры**

журналистики  
и медиакоммуникаций

«25» апреля 2022 г.

Протокол № 8

Зав. кафедрой

Е.А. Ермолин

### 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель дисциплины** «История зарубежной журналистики» – формирование у студентов целостного восприятия истории зарубежной журналистики, начиная от дожурналистских явлений первобытной культуры и культуры Древнего мира и заканчивая современными процессами в зарубежной системе СМИ.

Основными **задачами** курса являются:

- понимание основных этапов и процессов развития зарубежной журналистики,
- овладение навыками анализа характерных черт системы средств массовой информации в странах Западной, Северной Европы, Америке; Африке, странах Азиатско-Тихоокеанского бассейна;
- развитие умений применения полученных знаний в практической деятельности;

### 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в **базовую часть ОПОП**.

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать компетенциями, сформированными в программе средней школы по основным гуманитарным предметам

Студент должен:

- знать мировую и отечественную историю, историю мировой и отечественной культуры (в рамках школьного курса МХК.
- обладать умениями анализировать текст с точки зрения основных художественных особенностей;
- владеть способами работы с учебной литературой.

Дисциплина «История зарубежной журналистики» является предшествующей для таких дисциплин, как дисциплины модуля «Современные зарубежные СМИ», «Современные медиапрактики актуальные тенденции зарубежной журналистики» и «Производственная практика»

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
ОПК-5	Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и	ОПК-5.1. Знает совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях	Эссе Тест Компетентностно-ориентированный тест Экзамен

	этических норм регулирования		
<b>ПК-1</b>	Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	<b>ПК-1.3.</b> Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников	Эссе Тест Компетентностно-ориентированный тест Экзамен

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	2	3	
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>144</b>	<b>36</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	
В том числе:					
Лекции	<b>92</b>	24	32	36	
Практические занятия (ПЗ)	<b>52</b>	12	22	18	
Семинары (С)					
Лабораторные работы (ЛР)					
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>108</b>	<b>36</b>	<b>18</b>	<b>54</b>	
В том числе:					
Работа с / над информационными источниками	<b>34</b>	10	4	20	
Конспект	<b>14</b>	6	4	4	
Подготовка доклада	<b>10</b>			10	
Реферат	<b>26</b>	10	6	10	
Презентация	<b>24</b>	10	4	10	
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	экз. зач. с оц.		зач. с оц.	экз.	
<b>Общая трудоемкость часов</b>	<b>288</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>144</b>	
<b>зачетных единиц</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

##### 5.1 Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	<b>Роль коммуникаций в истории человечества</b>	<p><b>Введение. Предмет и задачи курса</b>  Роль коммуникаций в истории человечества. Коммуникации и цивилизация. Коммуникативная функция художественной культуры. Место журналистики в современных теориях коммуникативистики. Способы передачи информации. Характеристика основной литературы курса.</p> <p><b>Дожурналистские явления (Древний мир).</b>  Первобытная дописьменная культура. Основные этапы развития и появления письменности. Материалы для письма. Происхождение фонетического письма. Древнейшие библиотеки мира.  Этапы развития культуры в античности Синкретичность текстов Др. Греции периода архаики. Виды и способы функционирования информации в античном мире: деятельность логографов (Лисий), политическая публицистика Демосфена и Цицерона, формы ораторского искусства, распространение информации посредством письменности в Др. Риме.</p> <p><b>Публицистические явления Средневековья и Ренессанса.</b>  Хронологические границы Средневековья и Ренессанса. Специфика термина. Общая характеристика культуры в разных странах. Особенности мировоззрения. Социология средневековой словесности. Ведущие авторы, жанры. Типы рукописных книг. Ускорение информационных процессов в эпоху Ренессанса. Появление политического жанра (реляции). Особенности литературы (сатира, публицистические, филологические трактаты). Деятельность П. Аретино.</p>
2	<b>Начало формирования законов создания и распространения печатной продукции.</b>	<p><b>Появление книгопечатания</b>  Воплощение идей печатного оттиска в истории культуры. XV век - стремление к массовости и оперативности (технические и социальные условия). История изобретения печатного станка Иоганном Гуттенбергом (1451). Распространение идей Гуттенберга территории Западной Европы.</p> <p><b>Рукописные издания XV- XVI вв.</b>  Коммерческая и идеологическая основы журналистики XV - XVI вв. Венецианские рукописные газеты. Торговый дом Фугеров. «Летучие листки» в Германии. Проповеди Мюнцера и Гуттена – образец политической публицистики. Рукописные новости, «Ярмарочные ведомости» М. Фон Айнцинга.</p> <p><b>Возникновение первых периодических изданий</b>  Взаимодействие техники, культуры, экономики и политики в развитии первых периодических изданий.  Первые печатные газеты и журналы в различных странах мира – общая характеристика.  Зарождение тенденций просветительской журналистики, появление «персонального журнализма».</p>
3	<b>Становление и развитие журналистики в Европе XVII-XVIII вв.</b>	<p><b>Особенности периодических изданий во Франции XVI-XVII вв.</b>  Canard – журналистский фольклор. «Французский Меркурий» (1611 г.).  Первая еженедельная газета «Ля Газетт» (1631 г.). Ее роль во французской журналистике. Деятельность Теофраста Ренодо.</p>

		<p>Участие кардинала Ришелье в создании первой газеты.</p> <p><b>Печать и публицистика Великой Французской революции</b></p> <p>Политическая борьба и пресса во Франции в 1789-1794 гг. Французская концепция свободы печати. Авторитарность «персонального журнализма». Французские публицисты-просветители: Вольтер, Руссо, Дидро. О.-Г. де Мирабо – «Газета Генеральных штатов». Ж.-П. Марат и его издание «Друг народа». Журналистика М. Робеспьера. Заговор Г. Бабефа в истории французской публицистики</p>
		<p><b>Начальный этап журналистики в Англии</b></p> <p>Влияние идей английской буржуазной революции на периодические издания. «Oxford Gazette» (1665) - первая официальная газета. Английский памфлет как основной жанр публицистики: деятельность М. Нидхема, Д. Мильтона, Д. Лильберна, Дж. Уинстенли. Печать и цензура, зарождение понятия «свобода печати». Типы периодических изданий.</p> <p><b>Английская журналистика и публицистика XVIII века.</b></p> <p>Английская публицистика и журналистика начала XVIII века. Первая ежедневная газета (Лондон, 11 марта 1702 г., «Daily Courant»). Возникновение политических партий (борьба между вигами и тори) и их журналистика.</p> <p>Издательская деятельность семьи Вудфоллов (профессия репортёра). Издательская деятельность Д. Стюарта. Типология газет и журналов. Д.Дефо - писатель и журналист. Памфлеты Дж.Свифта.</p> <p><b>История «Таймс»</b></p> <p>Издательская деятельность Дж. Уолтера. 1785 год – основание «Таймс». Концепция газеты. Появление «четвёртой власти». История «Таймс» в XIX веке</p>
		<p><b>Журналистика Германии XVII века.</b></p> <p>Первые газеты. 1609 год, Страсбург, «Ведомости». Издательская деятельность И. Мейера. Типы газет: почтовые, новостные...</p> <p><b>Журналистика Германии XVIII века.</b></p> <p>Эпоха Реформации Германии. Основные достижения и потери. Т.Мюнцер, М.Лютер, У. Фон Гуттен - проповедники и публицисты. Научные и литературные журналы. Журналы Гердера (1766) и Шиллера (1794-1795).</p>
		<p><b>Журналистика Австро-Венгрии, Италии, стран Юго-Восточной Европы.</b></p> <p>Общие направления и национальные особенности. Суровое законодательство о печати в Австро-Венгрии. Появление правительственных газет в Вене (1703). Итальянские журналы различных направлений</p>
4	<p><b>Развитие периодики Западной Европы XIX века</b></p>	<p><b>Французская печать XIX века</b></p> <p>Период власти Наполеона и положение печати. Жирарден и развитие массовой, бульварной печати. Фельетон. Парижская Коммуна и печать. Концептуальное оформление плюрализма. Классики французской литературы в роли журналистов и публицистов. Газета «Фигаро» Вильмесана (1854). «Золотой век» французской печати: искусство газетной полемики, специальные журналы Франции. Закон о печати 29 июня 1881 г.</p> <p><b>Английская журналистика XIX века</b></p>

		<p>Английская пресса в условиях борьбы за отмену «налогов на знание»: деятельность У. Коббета, Ли Ханта, Р. Оуэна. Типология английской прессы. Факторы влияния на развитие периодической печати в XIX веке - контроль государства, штемпельный сбор, механические способы печатания, железные дороги, телеграф и телефон. Информационное агентство «Рейтер». Формирование системы качественной и массовой прессы.</p> <p><b>Немецкая журналистика XIX века.</b></p> <p>Путь Гёрреса: стремление при помощи прессы к формированию общественного мнения и национального самосознания («Райнишер Меркур»). Процесс политизации прессы. Концентрация печати, многопрофильные издания: деятельность Р. Моссе. О. фон Бисмарк и контроль над прессой.</p>
		<p><b>Журналистика стран Северной Европы.</b></p> <p>Краткие сведения о стране (исторические, географические, национальные, литературные особенности). Основные вехи истории журналистики. Журналистика Швеции: пресса Стокгольма, исторические основы партийной печати. Журналистика Норвегии: политическая, религиозная и университетская периодика. Журналистика Финляндии: роль финского и шведского языка, Академия в Турку и газета общества «Аврора», присоединение Финляндии к России и развитие финской периодики. История возникновения и становления датской и исландской журналистики</p>
5	<b>Журналистика Северной Америки XVIII - XIX вв.</b>	<p><b>Возникновение журналистики в английских колониях Северной Америки в 1 половине XVII века.</b></p> <p>Корабль «Мэйфлауэр», первые переселенцы, развитие печати. Первая регулярная газета «Бостон Ньюслеттер»(1704). Первые издатели газет - почтмейстеры. Деятельность Дж. И Б. Франклинов. Периодические издания в Южных колониях.</p> <p><b>Журналистика США конца XVIII века.</b></p> <p>Американская печать в годы войны за независимость (1775-1783). Издательская деятельность С. Адамса. Публицист Томас Пэйн. Свобода слова в США. Борьба федералистов и республиканцев (А. Гамильтон и Т. Джефферсон), расцвет партийной печати. Регионализм американских газет и журналов Первые примеры «макрекерской» журналистики (деятельность Дж. Каллендера, Т. Купера</p>
		<p><b>Основные тенденции развития печати США XIX века</b></p> <p>Перепечатка материалов английской периодики. Воздействие на журналистику США промышленного переворота. Феномен появления «penny press» («Сан» 1833, основатель - Бенджамин Дэй, «Геральд» (1835) Джемса Беннета). Тематика бульварных газет первых лет. Реакция общественности. Развитие качественных газеты (Грили) и журнала.</p> <p><b>Журналистика США после гражданской войны.</b></p> <p>Марк Твен и Джек Лондон - писатели и журналисты. От «нового журнализма» к «Жёлтой прессе»: основатель «желтой» прессы Джозеф Пулитцер, пресса Херста как явление американской журналистики. Формирование системы жанров журналистики - новости, материалы общего интереса, колонки, очерки, портреты, большой репортаж. Профессиональные журналисты Америки. Журнальная периодика. Движение «разгребателей грязи» и традиции</p>

		разоблачительной журналистики.
6	<b>Особенности развития СМИ Великобритании Германии Франции в XX веке</b>	<p><b>Структура СМИ Великобритании</b> Дифференциация прессы: социальная, массовая, качественная. Монополизация газетно-журнального рынка Англии – наиболее крупные издания XX века. Политическая ориентация изданий. СМИ в период Второй мировой войны. Процветание изданий и пресс-организаций, специализирующихся на сборе и распространении экономической информации. Сверхмонополизация английской печати к концу XX века. Проблемы журналистской этики и общественной морали. Нормы закона и свобода слова.</p> <p><b>Британское вещание</b> Появление радиовещательной корпорации Би-би-си (1927). Роль англоязычных радиопрограмм Би-би-си для всего мира в период Второй мировой войны. Политика Би-би-си по расширению территорий вещания. Эфирное телевидение, расширение вещания в 80-е годы. Кабельное и спутниковое вещание. 1992 год- Всемирная служба телевидения. Современные проблемы коммерческого и государственного радио и телевидения в условиях растущей глобализации СМИ</p>
		<p><b>Пресса Германии первой половины XX века.</b> Информационная политика Германии в период Первой мировой войны. Государственная цензура при установлении фашистской диктатуры. Информационная политика оккупационных властей на территории Германии в 1945-1949 гг..</p> <p><b>Пресса Германии второй половины XX века</b> Пресса ФРГ: концентрация печати, структура прессы, фаза «консолидации» (роль региональной, надрегиональной прессы). Типология изданий: воскресные, ежедневные, религиозные, альтернативные... Пресса ГДР: контроль прессы государственным и партийным аппаратом, политические издания, информационные агентства, переходный период СМИ в 1990-1991 гг.. Пресса Германии в конце XX века: основные типологические характеристики печати ФРГ (область распространения, периодичность, адресат, принадлежность к информационной группе). Изменения журнального рынка. Крупнейшие информационные магнаты: гамбургский концерн Бауэра, концерны Бертельсмана, Бурды, Шпрингера. Телевидение и радиовещание ФРГ. Новые Масс Медиа, информационные агентства конца XX века.</p>
		<p><b>Мир французской печати в первой половине XX века.</b> Французские газеты и журналы накануне Первой мировой войны. Политическая пресса. «Окопные» издания. «Угроза большевизма» после 1917г. Французская печать между двумя войнами: «Американизированные» методы создания и управления прессой, появление новых «звезд» и смена лидеров на газетной сцене, эволюция информационного агентства «Гавас», развитие радиовещания. Французская пресса в годы Второй мировой войны: печать коллаборационистов, контроль службы пропаганды немецкого военного командования, газеты движения Сопротивления, «Юманите» - газета Французской коммунистической партии.</p> <p><b>Основные тенденции развития СМИ Франции в конце XX века.</b></p>



		<p>Концентрация как результат рыночных законов. Основные группы прессы: Ашетт, группа Робера Эрсана, группа Гавас, группа Байяр-пресс, группа Экпансьон и др. Структура ежедневной печати. Национальные газеты («Паризьен», «Фигаро», «Монд», «Либерасьон», «Инфо-матэн», «Юманите»). Журнальная периодика Франции: журналы общей информации («Экспресс», «Нувель обсерватер», «Пуэн» и др.) информационные иллюстрированные еженедельники, специализированные журналы (телевизионные еженедельники, журналы для женщин, финансово-экономические журналы, журналы для детей и молодежи).</p> <p>Массмедиа: «pluralite» по-французски.</p>
		<p><b>Печать США в первой половине XX века.</b>          Официальная цензура в годы Первой мировой войны. Концентрация и монополизация периодической печати. Появление таблоида. Технологические новшества и развитие американской прессы. Ведущие организации американской журналистики. Новый тип издания – журнал новостей еженедельник «Тайм». Деятельность Г. Люса и Б. Хаддена. Американская пресса в период кризиса и Второй мировой войны.</p> <p><b>Периодическая печать США во второй половине XX века.</b>          Типология американской прессы. Американская газета и кризис 1950-1960 гг. Зависимость американских СМИ от финансово-промышленного капитала. Процесс концентрации газетно-журнальной собственности, информационные корпорации. Появление электронных версий традиционных газет и журналов. Глобализация СМИ, американизация мировой прессы. Основные газеты и журналы США: «Нью-Йорктаймс», «Вашингтон пост», «Чикаго трибюн», «Модерн мэтьюрити», «Ридерс дайджест» и др. Структура газетного и журнального рынка. «Новая журналистика».</p> <p><b>Телевидение США</b>          Формы собственности. Жанровая специфика телепередач. Национальные и местные теленовости. Кабельное и спутниковое ТВ. Теледокументалистика. Журналистский кодекс Эн-би-си. Глобализация информационного пространства, компьютерная сеть.</p>
		<p><b>Журналистика Швеции, Норвегии, Финляндии, Дании, Исландии в XX веке.</b>          Современные средства массовой информации стран Северной Европы: информационные агентства, газеты, журналы, радио, телевидение. Партийная пресса, право и саморегулирование прессы, государственная политика и СМИ, анализ тематики периодической печати.</p>
		<p><b>Журналистика стран Азиатско-Тихоокеанского бассейна.</b>          СМИ Японии, Китая, Тайваня и других стран Азиатского континента. Концепция нового информационного порядка.</p> <p><b>СМИ Африки.</b>          Система второго государственного языка. Издания на местных и европейских языках. Роль НИКТ в развитии СМИ Африканского континента. «Закон маятника». Тенденции дальнейшего развития журналистики.</p>
7	<b>Информационное общество, мировые</b>	<p><b>Современное состояние и перспективы журналистики</b>          Концепция футурологической доктрины. Глобализация информации. Журналистика и экономика. Концентрация и монополизация.</p>

тенденции развития журналистики	Дифференциация и специализация. Журналистика и НТР
---------------------------------	--

### 5.2. Разделы дисциплины и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции и	Практ. Занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Раздел 1. Роль коммуникаций в истории человечества</b>	<b>6</b>	<b>4</b>		<b>6</b>	<b>16</b>
1.1	Введение. Предмет и задачи курса	2	2		2	6
1.2	Дожурналистские явления (Древний мир).	2	2		2	6
1.3	Публицистические явления Средневековья и Ренессанса	2			2	4
<b>2</b>	<b>Начало формирования законов создания и распространения печатной продукции</b>	<b>4</b>			<b>4</b>	<b>8</b>
2.1	Появление книгопечатания. Рукописные издания XV-XVI вв.	2			2	4
2.2	Возникновение первых периодических изданий	2			2	4
<b>3.</b>	<b>Раздел 2. Становление и развитие журналистики в Европе XVII-XVIII вв.</b>	<b>12</b>	<b>8</b>		<b>16</b>	<b>36</b>
3.1	Становление и развитие журналистики во Франции XVII-XVIII вв.	2	2		4	8
3.2	Становление и развитие журналистики в Англии XVII-XVIII вв.	4	2		4	10
3.3	Становление и развитие журналистики в Германии в XVII-XVIII вв.	2	2		4	8
3.4	Журналистика других стран Западной Европы XVII-XVIII вв.	4	2		4	10
<b>4.</b>	<b>Раздел 3. Развитие периодики Западной Европы XIX века</b>	<b>16</b>	<b>12</b>		<b>20</b>	<b>48</b>
4.1	Французская печать XIX века	4	2		4	10
4.2	Английская печать XIX века	4	2		4	10
4.3	Немецкая печать XIX века	4	2		4	10
4.4	Журналистика стран Северной Европы (Швеция, Норвегия, Финляндия, Дания, Исландия): возникновение и развитие.	4	6		8	18
<b>5.</b>	<b>Журналистика Северной Америки</b>	<b>12</b>	<b>8</b>		<b>12</b>	<b>32</b>

5.1	Журналистика Северной Америки XVIII века	4	4		4	12
5.2	Печать США XIX века.	8	4		8	20
<b>6.</b>	<b>Особенности развития СМИ в XX веке.</b>	<b>36</b>	<b>18</b>		<b>46</b>	<b>100</b>
6.1	Периодическая печать Великобритании XX века	6	4		8	18
6.2	Особенности развития СМИ Германии в XX веке.	6	2		8	16
6.3	Особенности развития французских СМИ в XX веке	6	2		8	16
6.4	СМИ США в XX веке.	6	4		8	18
6.5	Журналистика стран Северной Европы в XX веке	4	4		8	16
6.6	Журналистика стран Азиатско-Тихоокеанского бассейна	4				4
6.7	История и современность СМИ стран Азии, Африки, Ближнего Востока.	4	2		6	12
7	Информационное общество, мировые тенденции развития журналистики.	<b>6</b>	<b>2</b>		<b>4</b>	<b>12</b>
<b>Всего:</b>		<b>92</b>	<b>52</b>		<b>108</b>	<b>252</b>

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Роль коммуникаций в истории человечества	Освоение материалов лекций. Анализ информационных источников. Подготовка презентаций. Подготовка эссе. Подготовка к тестированию
2	Начало формирования законов создания и распространения печатной продукции.	Освоение материалов лекций. Анализ информационных источников. Подготовка презентаций. Подготовка эссе. Подготовка к тестированию
3	Становление и развитие журналистики во Франции XVII-XVIII вв.	Освоение материалов лекций. Анализ информационных источников. Подготовка презентаций. Подготовка эссе. Подготовка к тестированию
4	Становление и развитие журналистики в Англии XVII-XVIII вв.	Освоение материалов лекций. Анализ информационных источников. Подготовка презентаций. Подготовка эссе. Подготовка к тестированию
5	Становление и развитие журналистики в Германии в XVII-XVIII вв.	Освоение материалов лекций. Анализ информационных источников. Подготовка

		презентаций. Подготовка эссе. Подготовка к тестированию
6	Журналистика других стран Западной Европы XVII-XVIII вв.	Освоение материалов лекций. Анализ информационных источников. Подготовка презентаций. Подготовка эссе. Подготовка к тестированию
7	Французская печать XIX века	Освоение материалов лекций. Анализ информационных источников. Подготовка презентаций. Подготовка эссе. Подготовка к тестированию
8	Английская печать XIX века	Освоение материалов лекций. Анализ информационных источников. Подготовка презентаций. Подготовка эссе. Подготовка к тестированию
9	Немецкая печать XIX века	Освоение материалов лекций. Анализ информационных источников. Подготовка презентаций. Подготовка эссе. Подготовка к тестированию
10	Журналистика стран Северной Европы (Швеция, Норвегия, Финляндия, Дания, Исландия): возникновение и развитие.	Освоение материалов лекций. Анализ информационных источников. Подготовка презентаций. Подготовка эссе. Подготовка к тестированию
11	Журналистика Северной Америки XVIII века	Освоение материалов лекций. Анализ информационных источников. Подготовка презентаций. Подготовка эссе. Подготовка к тестированию
12	Печать США XIX века.	Освоение материалов лекций. Анализ информационных источников. Подготовка презентаций. Подготовка эссе. Подготовка к тестированию
13	Периодическая печать Великобритании XX века	Освоение материалов лекций. Анализ информационных источников. Подготовка презентаций. Подготовка эссе. Подготовка к тестированию
14	Особенности развития СМИ Германии в XX веке.	Освоение материалов лекций. Анализ информационных источников. Подготовка презентаций. Подготовка эссе. Подготовка к тестированию
15	Особенности развития французских СМИ в XX веке	Освоение материалов лекций. Анализ информационных источников. Подготовка презентаций. Подготовка эссе. Подготовка к тестированию
16	СМИ США в XX веке.	Освоение материалов лекций. Анализ информационных источников. Подготовка презентаций. Подготовка эссе. Подготовка к тестированию
17	Журналистика стран Северной Европы в XX веке	Освоение материалов лекций. Анализ информационных источников. Подготовка презентаций. Подготовка эссе. Подготовка к тестированию
18	История и современность СМИ стран Азии, Африки, Ближнего Востока.	Освоение материалов лекций. Анализ информационных источников. Подготовка

		презентаций. Подготовка эссе. Подготовка к тестированию
19	Информационное общество, мировые тенденции развития журналистики.	Освоение материалов лекций. Анализ информационных источников. Подготовка презентаций. Подготовка эссе. Подготовка к тестированию

**6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено**

**6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено**

## **7. Фонды оценочных средств**

### **7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине**

<b>Наименование темы дисциплины</b>	<b>Средства текущего контроля</b>	<b>Перечень компетенций (указать шифр)</b>
Роль коммуникаций в истории человечества	Презентация. Эссе. Тест	ОПК-5 ПК-1
Начало формирования законов создания и распространения печатной продукции.	Презентация. Эссе. Тест	ОПК-5 ПК-1
Становление и развитие журналистики во Франции XVII-XVIII вв.	Презентация. Эссе. Тест	ОПК-5 ПК-1
Становление и развитие журналистики в Англии XVII-XVIII вв.	Презентация. Эссе. Тест	ОПК-5 ПК-1
Становление и развитие журналистики в Германии в XVII-XVIII вв.	Презентация. Эссе. Тест	ОПК-5 ПК-1
Журналистика других стран Западной Европы XVII-XVIII вв.	Презентация. Эссе. Тест	ОПК-5 ПК-1
Французская печать XIX века	Презентация. Эссе. Тест	ОПК-5 ПК-1
Английская печать XIX века	Презентация. Эссе. Тест	ОПК-5 ПК-1
Немецкая печать XIX века	Презентация. Эссе. Тест	ОПК-5 ПК-1
Журналистика стран Северной Европы (Швеция, Норвегия, Финляндия, Дания, Исландия): возникновение и развитие.	Презентация. Эссе. Тест	ОПК-5 ПК-1
Журналистика Северной Америки XVIII века	Презентация. Эссе. Тест	ОПК-5 ПК-1
Печать США XIX века.	Презентация. Эссе. Тест	ОПК-5 ПК-1
Периодическая печать Великобритании XX века	Презентация. Эссе. Тест	ОПК-5 ПК-1
Особенности развития СМИ Германии в XX веке.	Презентация. Эссе. Тест	ОПК-5 ПК-1
Особенности развития французских СМИ в XX веке	Презентация. Эссе. Тест	ОПК-5 ПК-1
СМИ США в XX веке.	Презентация. Эссе. Тест	ОПК-5 ПК-1
Журналистика стран Северной Европы в XX веке	Презентация. Эссе. Тест	ОПК-5 ПК-1

История и современность СМИ стран Азии, Африки, Ближнего Востока.	Презентация. Эссе. Тест	ОПК-5 ПК-1
Информационное общество, мировые тенденции развития журналистики.	Презентация. Эссе. Тест	ОПК-5 ПК-1
Роль коммуникаций в истории человечества	Презентация. Эссе. Тест	ОПК-5 ПК-1

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

#### **Критерии оценки видов работ**

Посещение лекционных и практических занятий и активная работа на лекционных и практических занятиях – от 0 до 2 баллов (итого от 0 до 156 баллов).

Выполнение самостоятельной работы (освоение материалов лекций, анализ источников) и прохождение тестов – от 0 до 2 баллов (итого от 0 до 44 баллов).

Выполнение заданий для практических занятий: презентация / эссе – от 0 до 5 баллов (итого от 0 до 30 баллов)

Компетентностно-ориентированный тест – от 0 до 10 баллов.

*Итого за курс: от 0 до 240 баллов.*

#### **Рейтинг-план**

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	Посещение лекционных, практических занятий и активная работа на них	18	36
	<b>Итого</b>	<b>18</b>	<b>36</b>
<b>Контроль самостоятельной работы</b>	Тест по итогам освоения материалов лекций и анализа источников	12	24
	<b>Итого</b>	<b>12</b>	<b>24</b>
<b>Контроль работы на практических занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
	Презентация / Эссе по теме: Начало формирования законов создания и распространения печатной продукции.	3	5
	Презентация / Эссе по теме: Становление и развитие журналистики во Франции XVII-XVIII вв.	3	5
	Презентация / Эссе по теме: Становление и развитие журналистики в Англии XVII-XVIII вв.	3	5
	Презентация / Эссе по теме: Становление и развитие журналистики в Германии в XVII-XVIII вв.	3	5
	Презентация / Эссе по теме: Журналистика других стран Западной Европы XVII-XVIII вв.	3	5
	Презентация / Эссе по теме: Французская печать XIX века.		
	Презентация / Эссе по теме: Английская печать XIX века		
	Презентация / Эссе по теме: Немецкая печать XIX века		
	Презентация / Эссе по теме: Журналистика стран Северной Европы (Швеция, Норвегия, Финляндия, Дания, Исландия): возникновение и развитие	3	5
	Презентация / Эссе по теме: Журналистика Северной Америки XVIII века		

	Презентация / Эссе по теме: Печать США XIX века.		
	Презентация / Эссе по теме: Периодическая печать Великобритании XX века		
	Презентация / Эссе по теме: Особенности развития СМИ Германии в XX веке.		
	Презентация / Эссе по теме: История и современность СМИ стран Азии, Африки, Ближнего Востока		
	Презентация / Эссе по теме: Информационное общество, мировые тенденции развития журналистики		
	<b>Итого</b>	<b>18</b>	<b>30</b>
	<b>Всего в семестре</b>	<b>48</b>	<b>90</b>
	<b>Промежуточная аттестация</b> (Компетентностно-ориентированный тест)	<b>6</b>	<b>10</b>
	<b>ИТОГО</b>	<b>54</b>	<b>100</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения рейтинговой оценки по дисциплине независимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 48 баллов</b>			

### *Примеры заданий для практических занятий*

#### 1. подготовка эссе

Обращаясь к лекционному материалу, подготовить два эссе на тему «Журналистское видение мира. Естественная и искусственная композиции в практике журналиста»

- рассказать на письме в форме истории случай из своей жизни;
- собрать в интернете материал по теме и оформить его на письме в виде жанровой матрицы (новостная заметка).

*Критерии оценивания результатов выполнения заданий для практических занятий* даны в пп. 7.1.1. Эссе.

### *Примеры заданий для самостоятельной работы*

#### 1. освоение материалов лекции

Ознакомиться с лекционным материалом по теме «Возникновение журналистики», проработать основные структурные элементы темы, терминологию, наглядный материал, рекомендуемые источники и литературу, ответить на вопросы теста.

#### 2. анализ источников: учебная/научная литература

Ознакомиться с источником по теме «Становление и развитие журналистики»: *Юрьева Т.В. Сто имен и сто названий из истории зарубежной журналистики. Ярославль: ЯГПУ, 2016-2017.* Проанализировать материал, выявив концептуальные подходы к теоретическим основам темы, ключевые тезисы и дискуссионные моменты по обозначенной проблеме. Ответить на вопросы теста.

#### 3. анализ источников: эмпирический материал

По теме «Современное состояние и перспективы журналистики»: <https://novayagazeta.ru/> проанализировать рекомендуемый эмпирический материал, выявив определяющие признаки качественной прессы. Ответить на вопросы теста.

Контроль самостоятельной работы осуществляется посредством тестов текущего контроля.

*Критерии оценивания результатов выполнения заданий для практических занятий* даны в пп. 7.1.1. Презентация и 7.1.2. Эссе.

### **7.1.2. Эссе**

**Эссе** – средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием

концепций и аналитического инструментария дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

#### Примерные темы для подготовки эссе

1. «Значение протожурналистских явлений древности для развития европейской журналистики»
2. «Что такое – цивилизация Гутенберга?»
3. «Главные условия существования журналистики как вида человеческой деятельности»
4. «В чем преимущества и слабые стороны национальной и региональной журналистики?»

#### Критерии оценивания эссе

Критерий	Балл
владение навыками научного подхода к анализу произведений журналистики с учетом значимости каждого историко-культурного периода.	1
умение анализировать источники, демонстрируя уважительное отношение к журналистскому наследию и традициям различных национальных журналистских школ и традиций.	1
умение определять культурно-историческую принадлежность журналистского произведения, проявляя толерантность к разнообразию общества в историко-культурном и социокультурном контекстах	1
- умение определять следственные связи явлений истории журналистики, анализировать историко-культурный контекст журналистики.	1
грамотность использования основной терминологии курса, оригинальность идеи, самостоятельность, творческий подход при выборе вариантов решения профессиональных задач с учетом социокультурного контекста взаимодействия и историко-культурного контекста эмпирического материала	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

#### 7.1.3. Тест

**Тест** – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента. Тестовая проверка знаний осуществляется в форме ответов студентов на вопросы, составленные в стандартной форме. Результатами тестирования являются численные значения, полученные в ходе измерений.

#### Примерные вопросы теста

##### 1 часть. Протожурналистские явления в античной культуре

1. Агора – это

А) судебное преследование; б) деревянная табличка для записи событий; в) знак отличия древнегреческих собирателей информации; г) Богиня ораторского искусства; д) площадь, место собраний в Древней Греции.

2. Про кого писала Коринна Куле «Они были странствующими учителями и путешествовали из города в город, распространяя свое знание, так что по своему образу жизни были деятелями коммуникации»?

А) гуманисты; б) софисты; в) гедонисты; г) стоики.

3. О какой речи было сказано, что она представляла собой «шутку», речь в защиту парадоксального положения.

А) «Панегирик» Исократ; б) «Оправдательная речь по делу убийства Эратосфена» Лисия; в) «Похвала Елене» Горгия; г)

4. Как назывались четыре речи, которые Демосфен написал против македонского царя Филиппа?

.....



5. Мастер изготовления судебных речей в Древней Греции  
А) полилог; б) логос; в) логограф; г) логофет.
6. Название протогазеты с известиями из Сената в Древнем Риме  
А) Акта сенатус; б) Акта попули романо; в) Акта санкториум; г) Аввизо
7. Автор труда «Риторика»  
А) Исократ; б) Горгий; в) Лисий; г) Аристотель
8. Автор речей «Против Катилины»  
А) Геродот; б) Фукидид; в) Цицерон; г) Платон
9. Диурнарии - это  
А) те, кто записывал информацию для «Акта диурна»; б) деревянные таблички для записи событий в «Акта диурна»; в) знаки отличия древнеримских собирателей информации для «Акта диурна»; г) Богини ораторского искусства
10. Автор «Истории Пелопонесской войны»  
А) Геродот; б) Фукидид; в) Цицерон; г) Платон

## 2 часть. Зарождение журналистики в Европе

1. Что считается непосредственными предшественниками первых европейских газет?  
А) рукописные листовки б) баллады новостей, в) венецианские рукописные газеты, г) печатные памфлеты
2. Кто такой «аввизатори»?  
А) вестник, приносящий новости б) владельцы первых газет в) продавцы первых газет г) первые в истории журналистики цензоры.
3. Место рождения первой европейской периодики  
А) Англия, б) Франция, в) Германия, г) Италия
4. Чем в истории журналистики прославились Фуггеры?  
А) Финансировали первую европейскую газету, б) создали первое «корпоративное» периодическое издание, в) начали издавать первый научный журнал, г) начали издавать первый литературный журнал.
5. Что такое «реляции»?  
А) сборники законов, б) сборники последних указов местной власти, в) брошюры с оперативной информацией, г) список цензурных запретов.
6. Китайский кузнец Пи Шен изобрел первые в истории человечества печатные литеры. Из чего они были?  
А) Из глины б) из дерева в) из металла г) из фарфора
7. Кем изобретена наборная печать в Европе  
А) Иоганном Ментелином б) Иоганном Генсфляйшем в) Себастьяном Гринбергом г) Иоганном Гутенбергом
8. Кто такой Петер Шеффер?  
А) Зять Гутенберга б) ученик Гутенберга в) переписчик книг и художник-шрифтовик г) предатель Гутенберга
9. В какой стране был разработан шрифт антиква?  
А) в Германии б) Франции в) Англии г) Италии
10. Самое известное деяние Гутенберга  
А) учебник по математике б) 42-х строчная Библия в) сборники стихов г) «Майнцская Псалтырь»

## 3 часть

1. Кто такие «идеологи»?  
А) политическая оппозиция первому консулу Бонапарту; б) ученые из Академии наук в) организаторы издания журнала «Философские, литературные и политические декады; г) все вместе; в) что-то другое.

2. Что такое фельетон во французской газете начала 19 века?

А) новый журналистский жанр; б) добавочный листок к газете; в) литературный материал «подвала» газеты; г) литературное произведение малой формы публицистически-злободневного характера.

3. Сколько ежедневных газет осталось в Париже после тотального закрытия газет Наполеоном Бонапартом?

А) 1; б) 2; в) 4; г) 6; в) 8; г) 10;

4. С критической деятельностью какого журнала связывают смерть поэта Джона Китса?

А) «Лондонский журнал»; б) «Блеквудовский журнал»; в) «Ежеквартальное обозрение»; г) «Эдинбургское обозрение»;

5. Английский журнал, на страницах которого развился жанр эссе (Чарльз Лем, Уильям Хэзлитт, Томас де Куинси)?

А) «Лондонский журнал»; б) «Блеквудовский журнал»; в) «Ежеквартальное обозрение»; г) «Эдинбургское обозрение»;

6. Газеты «Пти Паризьенн», «Пти журналъ», «Матен» и «Журналь» во Франции представляли собой группу

А) элитарной прессы; б) специальной прессы; в) массовой информационной периодики; г) бульварной прессы.

7. С какой французской газеты должны были перепечатывать материалы все немецкие издания после введения Наполеоном цензуры на всей территории Германии.

А) «Матен»; б) «Журналь»; в) «Тан»; г) «Монитёр»;

8. Редактор газеты «Райнише цайтунг», позднее – «Нойе райнише цайтунг»

А) Йозеф Гёррес; б) Карл Маркс; в) Людвиг Бёрне; г) Фридрих Энгельс.

9. Литературное течение 1830-х гг. «Молодая Германия» имело свой печатный орган, который назывался

А) Журнал «Аврора»; б) газета «Рейнский меркурий»; в) газета «Кёльнише цайтунг».

10. Одна из самых влиятельных немецких политических газет

А) «Берлинер абденблеттер»; б) «Рейнский меркурий»; в) «Альгемайне цайтунг».

11. Кому принадлежат слова: «Если я перестану держать печать на вожжах, я не останусь у власти и трех дней»?

А) Карлу Марксу б) Наполеону в) Отто фон Бисмарку г) королю Великобритании, Георгу III.

12. Консульский указ о газетах 1800 года

А) провозглашал свободу слова; б) отменял предварительную цензуру; в) запрещал создание каких-либо новых газет; г) повышал сумму гербового сбора.

13. Чем знаменит Джордж Ньюнес?

А) он был военным корреспондентом во время Крымской войны; б) выпускал первый в Англии дайджест местной и зарубежной прессы. в) открыл первое в Англии информационное агентство г)

14. Агентство «Гавас»

А) занималось переводами иностранной прессы; б) было информационным агентством; в) бюро адресов; г) агентство по распространению книг и газет.

15. Кто первый стал печатать в своих газетах романы с продолжением?

А) Уильям Рассел; б) Пол Джулиус Рейтер в) Джордж Ньюнес г) Эмиль де Жирарден

#### **4 часть. Западная журналистика в 1929-1939 гг.**

1. Назовите четыре главных газеты Франции в перв. Пол XX в.

---

2. Редактор газеты «Фелькишер беобахтер», официального органа НСДАП (Национал-социалистической немецкой рабочей партии).

А) Йозеф Геббельс; б) Альфред Розенберг; в) Адольф Гитлер.

3. Редактором каких итальянских газет был Бенито Муссолини до того, как возглавил

итальянскую фашистскую партию?

А) «Коррьере делла Сера» («Вечерний курьер»); б) «Иль пополо» («Народ»); в) «Аванти!» («Вперед!»); г) «Иль пополо д'Италия» (Народ Италии); г) «Унита» («Единство»).

4. Корреспондент ВВС во время войны в Испании, автор повести «Памяти Каталонии» и очерка «Вспоминая войну в Испании»

1) Джорж Оруэлл; 2) Эрнест Хемингуэй; 3) Теодор Драйзер; 4) Джон Рид; 5)

5. Разработал новые методы общения с читателем, ввел жанр анкеты.

А) Генри-Робинсон Люс в газ. «Лайф»; б) Поль-Вайян Кутюрье в газ. «Юманите»; в) Томас Мартин в Ньюсуик»;

6. Закон «О защите немецкого народа», принятый в Германии 4 февраля 1933 года запрещал:

А) преследования журналистов по партийному признаку; б) преследования журналистов по национальному признаку; в) оппозиционные газеты и публичные выступления; г)

буржуазные и либеральные СМИ.

7. Этот писатель приехал в осажденный франкистами Мадрид, откуда неоднократно выезжал на фронт и писал очерки о войне для американского еженедельника «Кольерс уикли»

А) Джон Рид б) Эрнест Хемингуэй; в) Эрнест Жэмингуэй; г) Анри Барбюс

8. В фашистской тюрьме, ожидая казни, он делал регулярные записи и передавал их на свободу. После войны из них была составлена публицистическая книга. О ком идет речь?

А) Джон Рид б) Юлиус Фучик; в) Эрнест Жэмингуэй; г) Анри Барбюс

9. Газеты часа ноль – это

А) вечерние газеты б) утренние газеты; в) послевоенные французские газеты г) послевоенные германские газеты

10. Название газеты, издаваемое Ж.П. Сартром

А) «Либерасьон» б) «Паризьен» в) «Либере» г) «Эко»

11. Основатель «Мери Клер»

А) Густав Тери; б) Шарль Моррас; в) Жан Пруво; г) Поль-Вайян Кутюрье

### ***Критерии оценивания теста***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Проявляет понимание значимости и равноправия культур	1
Демонстрирует ценностное отношение к многообразному социокультурному и историко-культурному наследию	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

## **7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

### **7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:**

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 54 до 90) и отражающих качество выполнения самостоятельной работы, аналитических и практических заданий, устных выступлений и дискуссии.

Рейтинговый балл, соответствующий зачету (2 семестр) – от 60 до 100, предполагает прохождение компетентностно-ориентированного теста по дисциплине.

Рейтинговый балл, соответствующий допуску к экзамену (3 семестр) – от 60 до 100, предполагает прохождение компетентностно-ориентированного теста по дисциплине.

### **7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине**

**Зачет с оценкой**

<b>Уровень проявления компетенций</b>	<b>Качественная характеристика</b>	<b>Количественный показатель (баллы БРС)</b>	<b>Квантитивная оценка</b>
<b>высокий</b>	На высоком уровне: определяет уровень своей готовности к решению профессиональной задачи. осуществляет самоанализ и рефлексию результатов своих действий. осуществляет свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы. отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников.	от 86 до 100	
<b>повышенный</b>	На повышенном уровне определяет уровень своей готовности к решению профессиональной задачи. осуществляет самоанализ и рефлексию результатов своих действий. осуществляет свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы. отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников.	от 71 до 85	<b>Зачтено с оценкой «хорошо»</b>
<b>базовый</b>	На базовом уровне определяет уровень своей готовности к решению профессиональной задачи. осуществляет самоанализ и рефлексию результатов своих действий. осуществляет свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы. отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников.	от 54 до 70	<b>Зачтено с оценкой «удовлетворительно»</b>
<b>низкий</b>	Не определяет уровень своей готовности к решению профессиональной задачи. Не осуществляет самоанализ и рефлексию результатов своих действий. Не осуществляет свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы. Не отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников. Допускает грубые ошибки в ходе работе с феноменами журналистики.	ниже 54	<b>не зачтено</b>

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>	
<b>ОПК-5, ПК-1</b>	
<b>Компетентностно-ориентированный тест</b>	
<b>Индикаторы компетенции</b>	<b>Вопросы теста</b>
ОПК-5.1. Осуществляет свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы	1-4

ПК-1.3. Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников	5-8
--	-----

#### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

##### Компетентностно-ориентированный тест

**Компетентностно-ориентированный тест** предназначен для оценки уровня сформированности у студента индикаторов компетенций, обозначенных в программе учебной дисциплины. Оценочные материалы содержат тестовые вопросы по всем формируемым в рамках дисциплины индикаторам компетенции ОПК-5, ПК-1.

##### Примерные вопросы

###### 1 вариант

**1. Когда появились первые информационные агентства?**

а) в конце XIX века; б) в начале XX века; в) в XVIII веке; г) во второй трети XIX века

**2. В какой стране нет государственного телевидения?**

а) в Китае; б) в Великобритании; в) в Италии; г) в США

**3. Какие признаки не характерны для общественного телевидения?**

а) самоуправление; б) государственное финансирование; в) коммерческая деятельность; г) культурно-просветительская ориентация

**4. Для частного телевидения характерны:**

а) культурно-просветительская ориентация; б) развлекательная ориентация; в) большое количество рекламы; г) большое количество публицистики

**5. Какие из этих каналов являются частными?**

а) Би-Би-Си; б) И-Эс-Пи-Эн; в) Эй-Би-Си; г) Дискавери

**6. Чем европейское общественное телевидение отличается от американского?**

а) большим количеством рекламы  
 б) отсутствие государственного финансирования  
 в) отсутствие абонентской платы  
 г) культурно-просветительская ориентация

**7. Какие из этих газет являются качественными?**

а) Нью-Йорк Таймс; б) Дейли Миррор; в) Сан; г) Франкфуртер Альгемайне

**8. Какие из этих газет являются массовыми?**

а) Вельт; б) Бильд; в) Монд; г) Таймс

**9. Какие признаки являются главными для еженедельных журналов новостей?**

а) оперативность; б) яркие иллюстрации; в) жесткая структура рубрик; г) большое количество рекламы

**10. Какие из перечисленных телесетей ориентированы на финансово-экономическую аудиторию?**

а) CNBC; б) CNN; в) BLOOMBERG TV; г) EURONEWS

###### 2 вариант

**1. Наиболее популярным СМИ в Африке является:**

а) Интернет; б) пресса; в) телевидение; г) радио

**2. Главной тенденцией развития коммерческого радио во второй половине XX века является**

а) переход на ФМ-вещание; б) развитие технологий; в) появление новых жанров; г) увеличение количества рекламы

**3. Какие из этих радиостанций работают на иновещание?**

а) Радио Свобода; б) Голос Америки; в) Международное французское радио; г) ARD

**4. Что является главной особенностью иновещательных станций в новейший период истории?**

- а) ведение информационных войн
- б) коммерческая деятельность
- в) культурно-просветительская деятельность
- г) инновационная деятельность

**5. Какие из этих радиостанций являются частными?**

- а) Си-Би-Эс; б) Международное радио Франции; в) Голос Америки; г) Радио Свобода

**6. Когда появилось цифровое телевидение?**

- а) в 70-е годы; б) в 80-е годы; в) в 90-е годы; г) в 2000-е годы;

**7. Какие из этих явлений стали причиной монополизации СМИ?**

- а) развитие капиталистических отношений
- б) коммерциализация СМИ
- в) развитие общественного вещания
- г) глобализация

**8. В каком году была основана AL-Jazeera?**

- а) в 1988 году; б) в 1996 году; в) в 2002 году; г) в 2006 году

**9. Экономическая основа какой мегамедиакомпании далека от медиаиндустрии?**

- а) Viacom; б) Vivendi Universal; в) Bertelsmann; г) News Corporation

**10. Какие из этих журналов являются научно-популярными?**

- а) GEO; б) Нэшнл джеографик; в) Шпигель; г) Штерн

#### *Критерии оценивания теста*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Определяет уровень своей готовности к решению профессиональной задачи.	2
Осуществляет самоанализ и рефлексию результатов своих действий.	2
Осуществляет свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы	2
Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>8</b>

#### **Примерные вопросы к экзамену**

##### **1 часть**

1. Протожурналистские явления в Древней Греции. Особенности античной «журналистики».
2. Ораторское искусство в Древнем Риме.
3. Древнеримские протогазеты.
4. Ораторское искусство Нового Завета. (Христианская риторика).
5. Публицистика Средневековья и Ренессанса.
6. Становление цензуры в эпоху средневековья.
7. Публицистика Реформации в Германии.
8. Рукописные издания XV - XVI вв. Рукописные газеты.
9. История книгопечатания. Деятельность И. Гутенберга.
10. Особенности первых газет в Германии.
11. Особенности первых газет в Англии.
12. Особенности первых газет во Франции. Деятельность Т. Ренодо.
13. Авторитарная концепция печати во Франции.
14. Журналистика Английской революции. Памфлетная публицистика (без Мильтона).
15. Мильтон как английский публицист.
16. Английская журналистика эпохи Реставрации.
17. Билль о правах и английская концепция печати.

18. Немецкая периодическая печать XVII - XVIII вв.
19. Французская периодическая печать XVIII в. (до Великой французской революции).
20. Просветительская журналистика, первые журналы; понятие «персонального журнализма» во Франции.
21. Печать и публицистика Великой французской революции.
22. Журналистская деятельность Марата.
23. Журналистика директории. Заговор Бабёфа в истории французской публицистики.
24. Французская концепция свободы печати.
25. Становление английской журналистики XVIII в. Печать и цензура (борьба между тори и вигами).
26. Стил и Аддисон: их основные издания.
27. Типология британской прессы XVIII в. История газеты «Таймс».
28. Французская пресса эпохи Наполеона I.
29. Французская печать XIX века. Экономическая революция прессы.
30. Эмиль де Жирарден и его издания.
31. Первые информационные агентства.
32. Французская пресса эпохи революции 1848 г.
33. Французская пресса Второй империи.
34. Печать Парижской коммуны.
35. Закон о свободе печати и журналистика Франции конца XIX века.
36. Классики французской литературы в роли журналистов и публицистов.
37. Немецкая журналистика XIX века.
38. Публицистика К. Маркса и Ф. Энгельса.
39. О. фон Бисмарк и контроль над прессой
40. Английская журналистика перв. пол. XIX века.
41. Английская журналистика втор. пол. XIX века.
42. Информационное агентство Рейтерс.
43. Печать и проблемы авторского права.
44. Реклама в средствах массовой информации, исторический аспект.

## 2 часть

1. Особенности развития журналистики стран Запада в 1914-1929 гг. Общая характеристика.
2. Пресса Веймарской республики в Германии.
3. Становление Третьего Рейха и журналистика в Германии.
4. Пропаганда в нацистской Германии.
5. Нацистская журналистика 1933-1945 гг.
6. Антифашистская публицистика.
7. Информационная политика оккупационных властей на территории Германии в 1945-1949 гг.
8. Общая характеристика прессы ФРГ.
9. Общая характеристика прессы ГДР.
10. Радиовещание ФРГ.
11. Телевидение ФРГ.
12. Пресса Великобритании в первой пол. XX века.
13. Возникновение и развитие телевидения и радиовещания Великобритании в первой пол. XX века.
14. Пресса Великобритании во второй пол. XX века.
15. Телевидение Великобритании во второй пол. XX века.
16. Радиовещание Великобритании во второй пол. XX века.
17. Информационное агентство Рейтер в XX веке.
18. Французские газеты и журналы накануне Первой мировой войны

19. Французская печать между двумя войнами
20. Эволюция информационного агентства Гавас в течение XX века
21. Французская журналистика в период Второй мировой войны
22. Французская печать во второй пол. XX века.
23. Телевидение и радиовещание Франции в первой пол. XX века.
24. Телевидение и радиовещание Франции во второй пол. XX века.
25. Процесс концентрации газетно-журнальной собственности в США в первой пол. XX века.
26. Информационные корпорации США.
27. Радиовещание в США.
28. Структура газетного и журнального рынка США во второй пол. XX века.
29. Технологические новшества и развитие американской прессы во второй пол. XX века.
30. Формы собственности и особенности телевидения США
31. Журналистика стран Северной Европы (сравнительная характеристика двух стран по выбору)
32. Журналистика стран Восточной Европы (сравнительная характеристика двух стран по выбору)
33. Журналистика стран Ближнего Востока (по выбору)
34. Журналистика стран Азиатско-Тихоокеанского бассейна (по выбору)
35. Журналистика Африки (общая характеристика и особенности журналистики одной из стран Африки по выбору)
36. Журналистика стран Латинской Америки (по выбору)
37. Журналистика стран Ближнего Зарубежья (по выбору)
38. Журналистика Австралии (общая характеристика и особенности журналистики)

## **8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **а) основная литература**

1. История зарубежной журналистики. 1800-1945 [Текст]: хрестоматия. / сост. Г. В. Прутцков - М.: Аспект Пресс, 2007.
2. История зарубежной журналистики. 1945-2008 [Текст]: хрестоматия. / сост. Г. В. Прутцков, под ред. Я. Н. Засурского - М.: Аспект Пресс, 2008.
3. Трыков, В. П. История зарубежной журналистики XIX века : учебное пособие для академического бакалавриата [Электронный ресурс]/ В. П. Трыков. — М. : Издательство Юрайт, 2018. Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/16B96D5A-9E01-4068-9C6D-B0FEFDC3CA04/istoriya-zarubezhnoy-zhurnalistiki-xix-veka?>

### **б) дополнительная литература**

1. Введение в мировую журналистику. От Античности до конца XVIII века [Текст]: хрестоматия. / сост. Г. В. Прутцков - М.: Аспект Пресс, 2007.
2. Старикова Е. Н. Британская пресса: углубленное чтение [Текст]. / Е. Н. Старикова, Н. Н. Нестеренко - Киев: Логос, 2000.
3. Сто имен и сто названий из истории зарубежной журналистики: (Соединенные Штаты Америки) [Текст]: учебный справочник.. ч. 3. / сост. Т. В. Юрьева, ЯГПУ им. К. Д. Ушинского. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2016.
4. Юрьева Т.В. Сто имен и сто названий из истории зарубежной журналистики. Азия, Африка, Ларинская Америка. Ч.3. – Ярославль, 2017.
5. Быков, А. Ю. История зарубежной журналистики : учебник для бакалавров [Электронный ресурс]/ А. Ю. Быков, Е. С. Георгиева, С. А. Михайлов. — М. : Издательство Юрайт, 2019. Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/769731D2-C089-4AAD-AF15-FF0A4A309821/istoriya-zarubezhnoy-zhurnalistiki?>



### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

## **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;

2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)

3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.

4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

## **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

### Главные особенности изучения дисциплины:

- *системность* в изучении журналистики предполагает, во-первых, системно-теоретический подход в раскрытии знания о журналистике как системе - ее сущности, генезисе, организации, содержании и формах, языке, процессуальности, типологии; во-вторых, системность реализуется в актуализации основных положений журналистики как системного интегративного знания, включающей ключевые позиции теории, истории, практик культуры; подчеркнем, что системность предполагает также и целостность складывающегося в процессе освоения дисциплины образа журналистики и журналиста;

- *интегративность* и *гибкость* в освоении журналистики вытекает из особенностей ее предмета и метода, она определяет, во-первых, разворачивание знание о журналистике в его исторической динамике и современном состоянии, во-вторых, формирование базы для междисциплинарных исследований феноменов журналистики, которые рассматриваются в рамках других социальных и гуманитарных дисциплин, в третьих – учет специальности обучающихся и актуализацию проблем и материала, полезных для их личностного и профессионального становления;

- *практикоориентированность* и *актуальность* изучения журналистики связаны с осмыслением фундаментальных оснований и кодов журналистики, определяющих сознание, поведение и деятельность профессионала, а также актуальных черт современной трансформирующейся журналистики и меняющегося облика профессии; с нацеленностью курса на формирование основ профессиональной направленности, призванных способствовать развитию личности и профессионального мастерства обучающихся.

Самостоятельная работа, выполняемая в рамках дисциплины, предполагает работу с лекционным материалом, освоение научных источников, работу с эмпирическим материалом (медиа), подготовку эссе, подготовку к тесту.

### План работы по освоению материалов лекций

- обоснование темы в структуре общего курса;
- выделение основных структурных элементов темы, терминов;
- «проработка» визуальных источников (репродукции, ссылки, схемы, дополнительные

материалы), способствующих пониманию теоретической основы лекционного материала;  
- ознакомление с рекомендованной литературой.

#### План анализа источников: учебная/научная литература

- концептуальный подход к анализу теоретических основ журналистики;
- источниковая база исследования;
- основные тезисы автора и уровень аргументации;
- дискуссионные моменты и критика;
- сопоставление нескольких источников, сопоставление различных точек зрения по данному вопросу, формирование собственной позиции.

#### План анализа источников: журналистский текст

- внешняя характеристика произведения (автор, название, год создания, вид-род-жанр);
- содержание (соотношение темы – проблемы - идеи);
- аналитический потенциал (связь на уровне прошлое – настоящее - будущее).

#### Алгоритм подготовки и представления эссе

- самостоятельно провести анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины;
- подобранный в работе материал должен соответствовать заявленной теме работы, реализовывать определенную учебную задачу;
- отразить различные точки зрения на исследуемый вопрос, выражая в то же время и свое мнение;
- демонстрация высокого уровня рефлексии, умение делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме;
- эссе предполагает новое, субъективно окрашенное высказывание; в содержании эссе оцениваются в первую очередь личность автора - его мировоззрение, мысли и чувства;
- соблюдение технических (кегель, интервал...) и структурных (цитаты, использованная литература...) параметров.

Эссе должно быть напечатано 12 или 14 шрифтом через 1,5 интервала (MS Word), общим объемом от 1 до 5 (примерно) страниц или написано от руки. Страницы эссе должны иметь сквозную нумерацию. Первой страницей является титульный лист, на котором номер страницы не проставляется. Должны быть обозначены несколько литературных источников. Требования могут быть детализированы преподавателем.

#### Алгоритм подготовки к тесту

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по темам курса;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- изучение теоретического и лекционного материала, а также основной и дополнительной литературы при подготовке к семинарским занятиям;
- самостоятельное изучение отдельных вопросов, не рассматриваемых на практических занятиях, по перечню, предусмотренному в теоретическом изложении учебника по курсу;
- подготовка к промежуточному тестированию по темам, предусмотренным программой данного курса.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe: <https://moodle.yspu.org/>

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

Индивидуальные и групповые видеоконсультации осуществляются в формате видеоконференций на платформах Zoom и (или) Skype.

## **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

### 13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

#### 13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры				
		2	3	5	6	
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>28</b>		6	8	14	
В том числе:						
Лекции	<b>18</b>		4	4	10	
Практические занятия (ПЗ)	<b>10</b>		2	4	4	
Семинары (С)						
Лабораторные работы (ЛР)						
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>224</b>	72	102	28	22	
В том числе:						
Работа с / над информационными источниками	<b>52</b>	16	24	6	6	
Конспект	<b>50</b>	16	24	6	4	
Подготовка доклада	<b>52</b>	16	24	6	6	
Реферат	<b>50</b>	16	24	6	4	
Презентация	<b>20</b>	8	6	4	2	
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	<b>Экз.</b>				Экз.	
<b>Общая трудоемкость часов</b>	<b>288</b>	72	72	72	36	
<b>зачетных единиц</b>	<b>8</b>	2	3	1	2	

#### 13.2. Содержание дисциплины

##### 13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов			
		Лекции	Практические занятия (семинары)	СРС	Всего
1	Роль коммуникаций в истории человечества	1	2	12	15
2	Начало формирования законов создания и распространения печатной продукции.	2		12	14

3	Становление и развитие журналистики во Франции XVII-XVIII вв.	2		22	24
4	Становление и развитие журналистики в Англии XVII-XVIII вв.	2		22	24
5	Становление и развитие журналистики в Германии в XVII-XVIII вв.	2		22	24
6	Журналистика других стран Западной Европы XVII-XVIII вв.	2		22	24
7	Журналистика Северной Америки XVIII века	2		22	24
8	Журналистика стран Северной Европы (Швеция, Норвегия, Финляндия, Дания, Исландия): возникновение и развитие до XX века.	2		22	24
9	Развитие периодики Западной Европы XIX века	1	4	22	27
10	Печать США XIX века.	1		12	13
11	Периодическая печать Европы XX века		4	18	22
12	Периодическая печать США XX века	1		16	17
<b>Итого</b>		18	10	224	252

### 13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### 13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Роль коммуникаций в истории человечества	Освоение материалов лекций. Анализ источников. Подготовка эссе. Подготовка к тестированию
2	Начало формирования законов создания и распространения печатной продукции.	Освоение материалов лекций. Анализ источников. Подготовка эссе. Подготовка к тестированию
3	Становление и развитие журналистики во Франции XVII-XVIII вв.	Освоение материалов лекций. Анализ источников. Подготовка эссе. Подготовка к тестированию
4	Становление и развитие журналистики в Англии XVII-XVIII вв.	Освоение материалов лекций. Анализ источников. Подготовка эссе. Подготовка к тестированию
5	Становление и развитие журналистики в Германии в XVII-XVIII вв.	Освоение материалов лекций. Анализ источников. Подготовка эссе. Подготовка к тестированию
6	Журналистика других стран Западной Европы XVII-XVIII вв.	Освоение материалов лекций. Анализ источников. Подготовка эссе. Подготовка к тестированию
7	Журналистика Северной Америки XVIII века	Освоение материалов лекций. Анализ источников. Подготовка эссе. Подготовка к тестированию

<b>8</b>	Журналистика стран Северной Европы (Швеция, Норвегия, Финляндия, Дания, Исландия): возникновение и развитие до XX века.	Освоение материалов лекций. Анализ источников. Подготовка эссе. Подготовка к тестированию
<b>9</b>	Развитие периодики Западной Европы XIX века	Освоение материалов лекций. Анализ источников. Подготовка эссе. Подготовка к тестированию
<b>10</b>	Печать США XIX века.	Освоение материалов лекций. Анализ источников. Подготовка эссе. Подготовка к тестированию
<b>11</b>	Периодическая печать Европы XX века	Освоение материалов лекций. Анализ источников. Подготовка эссе. Подготовка к тестированию
<b>12</b>	Периодическая печать США XX века	Освоение материалов лекций. Анализ источников. Подготовка эссе. Подготовка к тестированию

Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический  
университет им. К.Д. Ушинского»

У Т В Е Р Ж Д А Ю  
проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ М.Ю. Соловьев  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

**К.М.04.15 Практикум по русскому языку и ортологии**

Рекомендуется для направления подготовки

**42.03.02 — Журналистика**

(направленность (профиль) **«Журналистика»**)

Квалификация (степень) выпускника: *бакалавр*

**Разработчик:**

кандидат филологических наук  
доцент кафедры русского языка

М.Н. Кулаковский

**Утверждено на заседании кафедры**

русского языка  
«20» мая 2022 г.  
Протокол № 5

Заведующий кафедрой

Лагузова Е. Н.

## 1. Цели и задачи дисциплины

**Цель дисциплины** — формирование у студентов научных знаний об орфографических нормах русского языка, навыков синтаксического, морфологического, морфемного и словообразовательного разборов.

Основные **задачи** занятий заключаются:

- понимание студентами грамматического строя современного русского языка,
- овладение навыками орфографического и пунктуационного анализа; работы с учебной и научной лингвистической литературой;
- развитие умений наблюдать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления.

## 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП)

Дисциплина «Практикум по русскому языку и ортологии» включена в обязательную часть (часть, формируемую участниками образовательных отношений) ОПОП, общепрофессионально-филологический модуль.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
ПК-2	ПК-2. Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа	ПК-2.1. Приводит журналистский текст и (или) продукт разных видов в соответствие с языковыми нормами	Контрольная работа. Устный ответ.

## 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр 1	Семестр 2
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	72	36	36
лекции	—	—	—
практические занятия (ПЗ)	72	36	36
лабораторные работы (ЛР)	—	—	—
Самостоятельная работа (всего),	72	36	36

в том числе:			
<i>курсовая работа (проект)</i>	—	—	—
<i>реферат</i>	—	—	—
другие виды самостоятельной работы:	72	36	36
<i>изучение теоретического материала</i>	36	18	18
<i>анализ языкового материала (упражнения)</i>	36	18	18
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет		зачет
Общая трудоемкость: часов	144	72	72
зачетных единиц	4	2	2

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1 Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Русская орфография	Буквы Ъ и Ь (разделительные Ъ и Ь, буква Ь для обозначения мягкости согласных, буква Ь для обозначения грамматических форм). Правописание гласных после шипящих и Ц. Правила написания значимых частей слова (морфем). Правописание корней слов. Правописание безударных гласных в корнях слов. Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание глухих и звонких согласных в корнях слов. Правописание непроизносимых согласных в корнях слов. Правописание двойных согласных в корнях слов. Группы согласных на стыке значимых частей слова. Правописание приставок. Безударные гласные в приставках. Согласные в приставках. Приставки на З / С. Приставки ПРЕ- / ПРИ-. Правописание суффиксов имен существительных. Правописание суффиксов имен прилагательных. Правописание гласных в суффиксах глаголов, причастий и деепричастий. Н и НН в суффиксах различных частей речи. Правописание окончаний имен существительных. Правописание окончаний имен прилагательных. Правописание окончаний глаголов и глагольных форм. Правописание числительных. Правописание наречий. Правописание служебных частей речи и междометий.
2	Русская пунктуация	Знаки препинания в простом предложении. Знаки препинания при однородных членах. Знаки препинания при обособленных членах. Знаки препинания при уточняющих членах. Знаки препинания при вводных словах и обращениях. Знаки препинания в сложном предложении. Знаки препинания в предложениях с прямой речью.

### 5.2 Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Лекции и	Практ. занятия	Лабо р. занятия	Семи нарс кие занятия	Самос тоятел ьная работа студ.	Всего часов
1.	Русская орфография	—	36	—	—	36	72



1.1	Фронтальный диктант.		1			1	2
1.2	Чередующиеся гласные в корне.		1			1	2
1.3	О и Ё после шипящих.		1			1	2
1.4	Гласные после Ц. Употребление буквы Э.		1			1	2
1.5	Двойные согласные. Разделительные Ъ и Ь.		1			1	2
1.6	Употребление прописных букв.		1			1	2
1.7	Приставки пре-/при-.		1			1	2
1.8	Приставки на -з/-с. Приставки <i>раз-/роз-</i> .		1			1	2
1.9	Гласные <i>ы/и</i> после приставок.		1			1	2
1.10	Правописание окончаний существительных.		1			1	2
1.11	Правописание суффиксов существительных. НЕ с существительными.		1			1	2
1.12	Окончания прилагательных. Суффиксы <i>-ив-/-ев-</i> прилагательных.		1			1	2
1.13	<b>Н</b> и <b>НН</b> в суффиксах прилагательных.		1			1	2
1.14	Суффиксы <i>-к- и -ск-</i> прилагательных. Правописание прилагательных с суффиксами <i>-ат-/-чат-</i> (типа <i>дощатый</i> ). НЕ с прилагательными.		1			1	2
1.15	Правописание сложных существительных.		1			1	2
1.16	Подготовка к контрольному диктанту.		1			1	2
1.17	Контрольный диктант.		1			1	2
1.18	Анализ контрольного диктанта.		1			1	2
1.19	Правописание сложных прилагательных.		1			1	2
1.20	Правописание числительных. Правописание местоимений.		1			1	2
1.21	Правописание окончаний и суффиксов глаголов (в прошедшем времени, повелительном наклонении, в глаголах с приставкой <i>обез-</i> ).		1			1	2
1.22	Суффиксы глаголов ( <i>-ова-, -ева-/-ыва-, - ива-, -ва-</i> ).		1			1	2
1.23	Ь в глагольных формах.		1			1	2
1.24	Окончания и суффиксы причастий.		1			1	2
1.25	Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных.		1			1	22
1.26	НЕ с глаголами и деепричастиями.		1			1	2
1.27	НЕ с причастиями и отглагольными прилагательными.		1			1	2
1.28	Гласные на конце наречий. Наречия на шипящую. Дефисное написание наречий. НЕ с числительными, местоимениями и		1			1	2

	наречиями.						
1.29	Отрицательные наречия. Слитное и раздельное написание наречий.		1			1	2
1.30	Правописание предлогов.		1			1	2
1.31	Правописание союзов.		1			1	2
1.32	Правописание частиц.		1			1	2
1.33	Частицы НЕ и НИ.		1			1	2
1.34	Подготовка к контрольному диктанту.		1			1	2
1.35	Контрольный диктант.		1			1	2
1.36	Анализ контрольного диктанта.		1			1	2
<b>2.</b>	<b>Русская пунктуация</b>	<b>—</b>	<b>36</b>	<b>—</b>	<b>—</b>	<b>36</b>	<b>72</b>
2.1	Фронтальный диктант.		1			1	2
2.2	Тире между подлежащим и сказуемым.		1			1	2
2.3	Тире в неполном предложении. Тире для обозначения пределов.		1			1	2
2.4	Однородные члены с неповторяющимися союзами.		1			1	2
2.5	Однородные члены с повторяющимися союзами.		1			1	2
2.6	Однородные члены с двойными союзами.		1			1	2
2.7	Обобщающие слова при однородных членах.		1			1	2
2.8	Однородные и неоднородные определения.		1			1	2
2.9	Обособление согласованных определений.		1			1	2
2.10	Обособление несогласованных определений.		1			1	2
2.11	Обособление несогласованных определений.		1			1	2
2.12	Обособленные приложения.		1			1	2
2.13	Обособленные обстоятельства.		1			1	2
2.14	Обособленные обстоятельства.		1			1	2
2.15	Обособленные дополнения.		1			1	2
2.16	Подготовка к контрольному диктанту.		1			1	2
2.17	Контрольный диктант.		1			1	2
2.18	Анализ контрольного диктанта.		1			1	2
2.19	Обособление уточняющих, пояснительных и присоединительных членов предложения.		1			1	2
2.20	Обособление уточняющих, пояснительных и присоединительных членов предложения.		1			1	2
2.21	Знаки препинания в сложносочиненном предложении.		1			1	2
2.22	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.		1			1	2
2.23	Знаки препинания в бессоюзном		1			1	2

	сложном предложении.					
2.24	Знаки препинания при сравнительных оборотах с союзом КАК.	1			1	2
2.25	Знаки препинания при сравнительных оборотах.	1			1	2
2.26	Вводные слова.	1			1	2
2.27	Вводные и вставные предложения.	1			1	2
2.28	Вводные и вставные предложения.	1			1	2
2.29	Обращения.	1			1	2
2.30	Междометия. Утвердительные, отрицательные и вопросительно-восклицательные слова.	1			1	2
2.31	Знаки препинания при прямой речи.	1			1	2
2.32	Знаки препинания при цитатах.	1			1	2
2.33	Знаки препинания при цитатах.	1			1	2
2.34	Подготовка к контрольному диктанту.	1			1	2
2.35	Контрольный диктант.	1			1	2
2.36	Анализ контрольного диктанта.	1			1	2
<b>Итого:</b>		<b>72</b>	<b>–</b>	<b>–</b>	<b>72</b>	<b>144</b>

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Тема дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1.	Фронтальный диктант.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
2.	Чередующиеся гласные в корне. Тире между подлежащим и сказуемым.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
3.	О и Ё после шипящих. Тире в неполном предложении. Тире для обозначения пределов.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
4.	Гласные после Ц. Употребление буквы Э. Повторяющиеся слова. Однородные члены с неповторяющимися союзами.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
5.	Двойные согласные. Разделительные Ъ и Ь. Однородные члены с повторяющимися союзами.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
6.	Употребление прописных букв. Однородные члены с двойными союзами.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
7.	Приставки пре-/при-. Обобщающие слова при однородных	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала

	членах.	(упражнения).
8.	Приставки на –з/-с. Приставки <i>раз-/роз-</i> . Однородные и неоднородные определения.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
9.	Гласные <i>ы/и</i> после приставок. Обособление согласованных определений.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
10.	Правописание окончаний существительных. Обособление несогласованных определений.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
11.	Правописание суффиксов существительных. НЕ с существительными.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
12.	Окончания прилагательных. Суффиксы <i>-ив-/-ев-</i> прилагательных. Обособленные приложения.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
13.	<b>Н</b> и <b>НН</b> в суффиксах прилагательных. Обособленные обстоятельства.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
14.	Суффиксы <i>-к- и -ск-</i> прилагательных. Правописание прилагательных с суффиксами <i>-ат-/-чат-</i> (типа <i>дощатый</i> ). НЕ с прилагательными.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
15.	Правописание сложных существительных. Обособленные дополнения.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
16.	Подготовка к контрольному диктанту.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
17.	Контрольный диктант.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
18.	Анализ контрольного диктанта.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
19.	Правописание сложных прилагательных. Обособление уточняющих, пояснительных и присоединительных членов предложения.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
20.	Правописание числительных. Правописание местоимений.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
21.	Правописание окончаний и суффиксов глаголов (в прошедшем времени, повелительном наклонении, в глаголах с приставкой <i>обез-</i> ). Знаки препинания в сложносочиненном предложении.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
22.	Суффиксы глаголов ( <i>-ова-, -ева-/-ыва-, - ива-, -ва-</i> ).	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала

	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.	(упражнения).
23.	Ь в глагольных формах. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
24.	Окончания и суффиксы причастий. Знаки препинания при сравнительных оборотах с союзом КАК.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
25.	Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных. Знаки препинания при сравнительных оборотах.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
26.	НЕ с глаголами и деепричастиями. Вводные слова.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
27.	НЕ с причастиями и отглагольными прилагательными. Вводные и вставные предложения.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
28.	Гласные на конце наречий. Наречия на шипящую. Дефисное написание наречий. НЕ с числительными, местоимениями и наречиями.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
29.	Отрицательные наречия. Слитное и раздельное написание наречий. Обращения.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
30.	Правописание предлогов. Междометия. Утвердительные, отрицательные и вопросительно-восклицательные слова.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
31.	Правописание союзов. Знаки препинания при прямой речи.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
32.	Правописание частиц. Знаки препинания при цитатах.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
33.	Частицы НЕ и НИ.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
34.	Подготовка к контрольному диктанту.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
35.	Контрольный диктант.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
36.	Анализ контрольного диктанта.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).

## 6.2. Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Не предусмотрены.

### 6.3. Примерная тематика рефератов

Не предусмотрены.

## 7. Фонды оценочных средств

### 7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Чередующиеся гласные в корне. Тире между подлежащим и сказуемым.	Устный ответ.	ПК-2
О и Ё после шипящих. Тире в неполном предложении. Тире для обозначения пределов.	Устный ответ.	ПК-2
Гласные после Ц. Употребление буквы Э. Повторяющиеся слова. Однородные члены с неповторяющимися союзами.	Устный ответ.	ПК-2
Двойные согласные. Разделительные Ъ и Ь. Однородные члены с повторяющимися союзами.	Устный ответ.	ПК-2
Употребление прописных букв. Однородные члены с двойными союзами.	Устный ответ.	ПК-2
Приставки пре-/при-. Обобщающие слова при однородных членах.	Устный ответ.	ПК-2
Приставки на -з/-с. Приставки <i>раз-/роз-</i> . Однородные и неоднородные определения.	Устный ответ. Контрольная работа.	ПК-2
Гласные <i>ы/и</i> после приставок. Обособление согласованных определений.	Устный ответ.	ПК-2
Правописание окончаний существительных. Обособление несогласованных определений.	Устный ответ.	ПК-2
Правописание суффиксов существительных. НЕ с существительными.	Устный ответ.	ПК-2
Окончания прилагательных. Суффиксы <i>-ив/-ев-</i> прилагательных. Обособленные приложения.	Устный ответ.	ПК-2
<b>Н</b> и <b>НН</b> в суффиксах	Устный ответ.	ПК-2

прилагательных. Обособленные обстоятельства.	Контрольная работа.	
Суффиксы <b>-к-</b> и <b>-ск-</b> прилагательных. Правописание прилагательных с суффиксами <b>-ат-/-чат-</b> (типа <i>дощатый</i> ). НЕ с прилагательными.	Устный ответ.	ПК-2
Правописание сложных существительных. Обособленные дополнения.	Устный ответ.	ПК-2
Правописание сложных прилагательных. Обособление уточняющих, пояснительных и присоединительных членов предложения.	Устный ответ.	ПК-2
Правописание числительных. Правописание местоимений.	Устный ответ.	ПК-2
Правописание окончаний и суффиксов глаголов (в прошедшем времени, повелительном наклонении, в глаголах с приставкой <i>обез-</i> ). Знаки препинания в сложносочиненном предложении.	Устный ответ.	ПК-2
Суффиксы глаголов ( <b>-ова-, -ева- /-ыва-, -ива-, -ва-</b> ). Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.	Устный ответ.	ПК-2
Ь в глагольных формах. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	Устный ответ.	ПК-2
Окончания и суффиксы причастий. Знаки препинания при сравнительных оборотах с союзом КАК.	Устный ответ.	ПК-2
Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных. Знаки препинания при сравнительных оборотах.	Устный ответ. Контрольная работа.	ПК-2
НЕ с глаголами и деепричастиями. Вводные слова.	Устный ответ.	ПК-2
НЕ с причастиями и отглагольными прилагательными. Вводные и вставные предложения.	Устный ответ.	ПК-2

Гласные на конце наречий. Наречия на шипящую. Дефисное написание наречий. НЕ с числительными, местоимениями и наречиями.	Устный ответ.	ПК-2
Отрицательные наречия. Слитное и раздельное написание наречий. Обращения.	Устный ответ.	ПК-2
Правописание предлогов. Междометия. Утвердительные, отрицательные и вопросительно- восклицательные слова.	Устный ответ.	ПК-2
Правописание союзов. Знаки препинания при прямой речи.	Устный ответ.	ПК-2
Правописание частиц. Знаки препинания при цитатах.	Устный ответ.	ПК-2
Частицы НЕ и НИ.	Устный ответ. Контрольная работа.	ПК-2

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

**Критерии оценки видов работ**  
**Рейтинг план**

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение лекционных и практических занятий (10 б. - 0,5 б. за пропуск занятия)</b>	<b>6</b>	<b>10</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Устный ответ (средний балл x 2)</b>	<b>6</b>	<b>10</b>
<b>Контроль усвоения знаний</b>	<b>Контрольная работа (средний балл x 2)</b>	<b>6</b>	<b>10</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>18</b>	<b>30</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>			
<b>ИТОГО</b>		<b>18</b>	<b>30</b>
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 18 баллов</b>			

**Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
-----------------	-------------



Использование профессиональных понятий и терминов в речи	1 балл
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	1 балл
Практическая направленность	1 балл
Оригинальность предлагаемых решений	1 балл
Полнота и аргументированность	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

**Устный ответ**  
**Критерии оценивания устного ответа**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Полнота и аргументированность ответа	1
Владение терминологическим аппаратом	1
Умение объяснять сущность проблемы	1
Владение речевыми нормами	1
Практическая направленность	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

**Критерии оценки:**

- правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);
- полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);
- сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
- логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

<b>Оценка</b>	<b>Критерии</b>
<b>Квантитативная оценка</b>	
отлично	При ответе на теоретический вопрос студент обнаруживает прочное владение теоретическим материалом, дает полный, содержательный ответ, демонстрирует знание терминологии по соответствующему разделу курса, проблематики; приводит сведения из истории изучения данного вопроса; имеет представление, как минимум, о двух различных подходах к анализу заявленных языковых фактов. В ответе отсутствуют фактические ошибки. Ответ построен как связный и последовательный монолог-рассуждение на заданную тему; кроме того, студент способен поддерживать беседу с преподавателем по заявленной проблеме – понимает заданные ему вопросы, предлагает решение, аргументирует свою позицию.

<b>Оценка</b>	<b>Критерии</b>
хорошо	При ответе на теоретический вопрос студент в целом обнаруживает хорошее владение теоретическим материалом, дает полный, содержательный ответ, но с некоторыми недочетами, демонстрирует знание терминологии по соответствующему разделу курса, а также его проблематике. В ответе отсутствуют фактические ошибки. Допустимы 2-3 неточности в изложении фактов. Ответ построен как связный и последовательный монолог-рассуждение на заданную в билете тему; кроме того, студент способен поддерживать беседу с преподавателем по заявленной проблеме – понимает заданные ему вопросы, предлагает решение, аргументирует свою позицию.
удовлетворительно	При ответе на теоретический вопрос студент обнаруживает недостаточно уверенное владение теоретическим материалом, демонстрирует знание терминологии по соответствующему разделу курса. Допустимо не более 5-ти ошибок в изложении фактов. Студент способен выстраивать монологическое рассуждение.
неудовлетворительно	При ответе на теоретический вопрос студент демонстрирует свое незнание терминологии по соответствующему разделу курса. Допускает более 5-ти ошибок в изложении фактов.

### **Контрольная работа** *Критерии оценивания контрольной работы*

Контрольная работа позволяет комплексно оценить уровень систематизации и критической оценки информации.

Контрольная работа содержит задание по редактированию текста определённого стиля, что позволяет оценить уровень овладения знаниями о закономерностях функционирования русского языка.

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Полнота и аргументированность	1
Владение терминологическим аппаратом	1
Умение объяснять сущность проблемы	1
Владение речевыми нормами	1
Практическая направленность	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

<b>Оценка</b>	<b>Критерии</b>
<i><b>Квантитативная оценка</b></i>	
отлично	от 90% правильных ответов и выше
хорошо	от 75% до 90% правильных ответов
удовлетворительно	от 60% до 75% правильных ответов
неудовлетворительно	до 60 % правильных ответов

**7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине<sup>1</sup>**

**7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:**

---

**Общий балл БРС – 30.**

**Проходной балл БРС – 18.**

«Зачтено» – ставится по итогам текущей работы студента на практических занятиях при условии:

- ✓ положительных оценок за текущие контрольные работы,
- ✓ положительных оценок за устные ответы на практических занятиях.

В случае невыполнения данных требований студент сдает зачет по теории.

**7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине.**

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка*	
			Квалитативная	Квантитативная
<b>высокий</b>	При рассмотрении лингвистических проблем демонстрирует высокий уровень умения критически оценивать источники информации, работать с противоречивой информацией из разных источников; может предлагать спектр вариантов способов оптимизации профессиональной деятельности; на высоком уровне проводит анализ и экспертизу научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ	<b>30</b>	<b>зачтено</b>	
<b>повышенный</b>	При рассмотрении лингвистических проблем демонстрирует повышенный уровень умения критически оценивать источники информации, работать с противоречивой информацией из разных источников; может предлагать варианты способов оптимизации профессиональной деятельности; на	<b>24</b>		

	повышенном уровне проводит анализ и экспертизу научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ			
<b>базовый</b>	При рассмотрении лингвистических проблем демонстрирует базовый уровень умения критически оценивать источники информации, работать с противоречивой информацией из разных источников; может предлагать варианты способов оптимизации профессиональной деятельности; на базовом уровне проводит анализ и экспертизу научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ	<b>18</b>		
<b>низкий</b>	При рассмотрении лингвистических проблем демонстрирует низкий уровень умения критически оценивать источники информации, работать с противоречивой информацией из разных источников; может предлагать варианты способов оптимизации профессиональной деятельности; на базовом уровне проводит анализ и экспертизу научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию основных и дополнительных	<b>менее 18</b>	<b>не зачтено</b>	

	профессиональных образовательных программ			
--	---	--	--	--

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций			
УК	ОПК	ПК	ППК
<b>Устный ответ</b>			
		ПК-2	
<b>Контрольная работа</b>			
		ПК-2	
<b>Зачет</b>			
		ПК-2	

### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

#### Наименование оценочного средства Зачет

Оценка	Критерии
<i>Квалитативная оценка</i>	
зачтено	<p><b>Основные требования к студенту.</b> Понимает основные принципы сбора и обработки лингвистических данных. Имеет представление об основных принципах работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов. Демонстрирует умение осуществлять сбор и обработку лингвистических данных. Использует лингвистические словари и справочники разных типов. Демонстрирует знание лингвистических понятий и терминов. Демонстрирует понимание разницы между единицами языка и единицами речи на всех языковых уровнях. Демонстрирует владение опытом применения базовых лингвистических понятий и терминов в учебной деятельности. Демонстрирует владение навыками разграничения единиц языка и единиц речи на всех языковых уровнях в учебной деятельности.</p> <p>При ответе на теоретический вопрос студент в целом обнаруживает хорошее владение теоретическим материалом, дает полный, содержательный ответ, но с некоторыми недочетами, демонстрирует знание терминологии по соответствующему разделу курса, а также его проблематике. Допустимы 2-3 неточности в изложении фактов. Ответ построен как связный и последовательный монолог-рассуждение на заданную тему; кроме того, студент способен поддерживать беседу с преподавателем по заявленной проблеме – понимает заданные ему вопросы, предлагает решение, аргументирует свою позицию.</p>
не зачтено	<p>Студент проявляет менее 50% указанных выше навыков.</p> <p>При ответе на теоретический вопрос студент демонстрирует свое незнание терминологии по соответствующему разделу курса. Допускает более 5-ти ошибок в изложении фактов, демонстрирует отсутствие сложившихся навыков морфемного и словообразовательного разбора, не способен оперативно исправлять допущенные грубые ошибки.</p>

#### Критерии оценивания

Критерий (формулируется на основе индикаторов проверяемых компетенций)	Балл
Приводит журналистский текст и (или) продукт разных видов в соответствие с языковыми нормами	10

<b>Максимальный балл</b>	<b>10</b>
--------------------------	-----------

## **8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **а) основная литература**

1. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Голуб И.Б.— Электрон. текстовые данные.— М.: Логос, 2014.— 432 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/39711.html>.— ЭБС «IPRbooks».
2. Русское правописание сегодня: О правилах русской орфографии и пунктуации / под ред. В.В. Лопатина. – М.: Дрофа, 2007.
3. Титов О.А. Русский язык: и культура речи. Практикум по орфографии. – М.: Юрайт, 2017.

### **б) дополнительная литература**

1. Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник / под ред. В.В. Лопатина. – М.: АСТ-Пресс, 2009, 2007.
2. Розенталь Д.Э. Пособие по русскому языку для поступающих в вузы. – М.: Оникс, 2007.
3. Розенталь Д.Э. Русский язык: Сборник упражнений. — М.: Оникс 21 век, Мир и образование, 2003 [и последующие издания].
4. Розенталь Д.Э. Сборник упражнений по русскому языку. – М.: Оникс, 2007.
5. Русский язык для бакалавров и магистров. Орфография. Пунктуация. Часть 1 [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ А.А. Голубева [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2016.— 228 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70651.html>.— ЭБС «IPRbooks».

### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

## **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Для аттестации студентов используется балльно-рейтинговая система оценивания. Максимальная сумма баллов для текущей и промежуточной аттестации устанавливается в зависимости от количества изученных тем, количества проведенных контрольных работ и выполненных самостоятельных заданий.

Общий балл БРС – 100.

Проходной балл БРС – 60.

### **Практические занятия**

Ответы студента на *практических занятиях (семинарах)* оцениваются от 2 до 5 баллов.

#### **Критерии оценки устного ответа**

**«Отлично»** – при ответе на теоретический вопрос студент обнаруживает прочное владение теоретическим материалом, дает полный, содержательный ответ, демонстрирует знание терминологии по соответствующему разделу курса, проблематики; приводит сведения из истории изучения данного вопроса; имеет представление, как минимум, о двух различных подходах к анализу заявленных языковых фактов. В ответе отсутствуют фактические ошибки. Ответ построен как связный и последовательный монолог-рассуждение на заданную тему; кроме того, студент способен поддерживать беседу с преподавателем по заявленной проблеме – понимает заданные ему вопросы, предлагает решение, аргументирует свою позицию.

**«Хорошо»** — при ответе на теоретический вопрос студент в целом обнаруживает хорошее владение теоретическим материалом, дает полный, содержательный ответ, но с некоторыми недочетами, демонстрирует знание терминологии по соответствующему разделу курса, а также его проблематике. В ответе отсутствуют фактические ошибки. Допустимы 2-3 неточности в изложении фактов. Ответ построен как связный и последовательный монолог-рассуждение на заданную в билете тему; кроме того, студент способен поддерживать беседу с преподавателем по заявленной проблеме – понимает заданные ему вопросы, предлагает решение, аргументирует свою позицию.

**«Удовлетворительно»** — при ответе на теоретический вопрос студент обнаруживает недостаточно уверенное владение теоретическим материалом, демонстрирует знание терминологии по соответствующему разделу курса. Допустимо не более 5-ти ошибок в изложении фактов. Студент способен выстраивать монологическое рассуждение.

**«Неудовлетворительно»** — при ответе на теоретический вопрос студент демонстрирует свое незнание терминологии по соответствующему разделу курса. Допускает более 5-ти ошибок в изложении фактов.

**Максимальное количество баллов БРС за устные ответы – 80.**

#### **Текущая аттестация**

Текущая аттестация по курсу проходит в форме контрольных работ. Общее количество контрольных работ – 2.

<b>№№</b>	<b>Темы контрольных работ</b>	<b>Баллы</b>
1	Орфография	10 (оценка x 2)
2	Пунктуация	10 (оценка x 2)

*Рекомендуемые критерии оценки тестов и контрольных работ:*

- оценка *отлично* — правильно выполнено более 85% заданий;
- оценка *хорошо* — правильно выполнено от 65 до 84% заданий;
- оценка *удовлетворительно* — правильно выполнено от 51 до 64% заданий;
- оценка *неудовлетворительно* — правильно выполнено менее 50% заданий.

**Максимальное количество баллов БРС за контрольную работу – 20.**

#### **Контролируемая самостоятельная работа**

При изучении данного курса рекомендуются следующие виды заданий:

<b>№№</b>	<b>Содержание самостоятельной работы студентов</b>	<b>Баллы</b>
-----------	--	--------------

1	Изучение теоретического материала.	Баллы учитываются при устном ответе.
2	Анализ языкового материала (упражнения).	Баллы учитываются при устном ответе.

### *Промежуточная аттестация*

#### **Вопросы к зачету**

1. Чередующиеся гласные в корне.
2. О и Ё после шипящих и Ц.
3. Употребление прописных букв.
4. Приставки пре-/при-. Гласные **ы/и** после приставок.
5. Правописание суффиксов существительных.
6. Правописание окончаний существительных.
7. **Н** и **НН** в суффиксах прилагательных. Суффиксы **-к-** и **-ск-** прилагательных.
8. НЕ с прилагательными.
9. Правописание сложных существительных.
10. Правописание сложных прилагательных.
11. Правописание числительных.
12. Правописание местоимений.
13. Правописание окончаний и суффиксов глаголов.
14. Правописание суффиксов причастий.
15. Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных.
16. НЕ с причастиями и отглагольными прилагательными.
17. Гласные на конце наречий. Наречия на шипящую. Дефисное написание наречий.
18. Слитное и раздельное написание наречий.
19. НЕ с числительными, местоимениями и наречиями.
20. Правописание предлогов. Правописание союзов.
21. Правописание частиц. Частицы НЕ и НИ.
22. Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении.
23. Однородные члены с неповторяющимися союзами. Однородные члены с повторяющимися союзами.
24. Однородные члены с двойными союзами. Обобщающие слова при однородных членах.
25. Однородные и неоднородные определения.
26. Обособление согласованных определений. Обособление несогласованных определений.
27. Обособленные приложения.
28. Обособленные обстоятельства.
29. Обособленные дополнения. Обособление уточняющих, пояснительных и присоединительных членов предложения.
30. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.
31. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.
32. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.
33. Знаки препинания при сравнительных оборотах.
34. Вводные слова. Вводные и вставные предложения.
35. Обращения. Междометия. Утвердительные, отрицательные и вопросительно-восклицательные слова.



36. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при цитатах.

### 11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

- Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

### 12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа 150014, г. Ярославль, Которосльская набережная, д. 66, учебный корпус 5	Специализированная мебель, набор демонстрационного оборудования (стационарный мультимедийный проектор, средства звуковоспроизведения, экран), выход в Интернет.	MicrosoftWindows, номер лицензии 69207528; MicrosoftOffice, номер лицензии 69207528; KasperskyEndpointSecurity для бизнеса - Стандартный RussianEdition, номер лицензии 1FB6-180215-114440-5-110;
Учебная аудитория для практических занятий и занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 150014, г. Ярославль, Которосльская набережная, д. 66, учебный корпус 5	Специализированная мебель, мультимедийный проектор NEC, стационарный экран, ноутбук ASUS.	MicrosoftWindows, номер лицензии 67698847; MicrosoftOffice, номер лицензии 67698847; KasperskyEndpointSecurity для бизнеса - Стандартный RussianEdition, номер лицензии 1FB6-180215-114440-5-110.
Ресурсный центр ФРФиК 150014, г. Ярославль, Которосльская набережная, д. 66, учебный корпус 5	Специализированная мебель, 12 ПК, комплект лицензионного программного обеспечения, ЭБС «IPRbooks», ЭБС «eLIBRARY.ru», справочно-правовая система «Консультант Плюс», доступ в электронную образовательную среду университета moodle, на сайт университета <a href="http://yspu.org">http://yspu.org</a>	

### 13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

#### 13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры		
		1	2	3
<b>Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:</b>				
лекции	-	-	-	
практические занятия (ПЗ)	10	6	4	
семинары (С)				
лабораторные работы (ЛР)				
<b>Самостоятельная работа (всего), в том числе:</b>	134	30	68	36
курсовая работа (проект)	–	–	–	
реферат	–	–	–	
<b>Другие виды самостоятельной работы</b>				
<i>изучение теоретического материала</i>	65	14	34	18
<i>анализ языкового материала (упражнения)</i>	65	16	34	18
<b>Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)</b>	зачет		зачет	зачет
<b>Общая трудоемкость часов</b>	144	36	72	36
<b>зачетных единиц</b>	4	1	2	1

### 13.2. Содержание дисциплины

#### 13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Семинарские занятия	Самостоятельная работа студ.	Всего часов
1.	Русская орфография	—	6	—	—	68	74
2.	Русская пунктуация	—	4	—	—	66	70
<b>Итого:</b>			10	–	–	134	144

### 13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### 13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Тема дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1.	Чередующиеся гласные в корне. Тире между подлежащим и сказуемым.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
2.	О и Ё после шипящих. Тире в неполном предложении. Тире для обозначения пределов.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
3.	Гласные после Ц.	Изучение теоретического материала.

	Употребление буквы Э. Повторяющиеся слова. Однородные члены с неповторяющимися союзами.	Анализ языкового материала (упражнения).
4.	Двойные согласные. Разделительные Ъ и Ь. Однородные члены с повторяющимися союзами.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
5.	Употребление прописных букв. Однородные члены с двойными союзами.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
6.	Приставки пре-/при-. Обобщающие слова при однородных членах.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
7.	Приставки на -з/-с. Приставки <i>раз-/роз-</i> . Однородные и неоднородные определения.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
8.	Гласные <i>ы/и</i> после приставок. Обособление согласованных определений.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
9.	Правописание окончаний существительных. Обособление несогласованных определений.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
10.	Правописание суффиксов существительных. НЕ с существительными.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
11.	Окончания прилагательных. Суффиксы <i>-ив-/-ев-</i> прилагательных. Обособленные приложения.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
12.	<b>Н</b> и <b>НН</b> в суффиксах прилагательных. Обособленные обстоятельства.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
13.	Суффиксы <i>-к- и -ск-</i> прилагательных. Правописание прилагательных с суффиксами <i>-ат-/-чат-</i> (типа <i>доцатый</i> ). НЕ с прилагательными.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
14.	Правописание сложных существительных. Обособленные дополнения.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
15.	Правописание сложных прилагательных. Обособление уточняющих, пояснительных и присоединительных членов предложения.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
16.	Правописание числительных. Правописание местоимений.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
17.	Правописание окончаний и суффиксов глаголов (в прошедшем времени, повелительном наклонении, в глаголах с	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).

	приставкой <i>обез-</i> ). Знаки препинания в сложносочиненном предложении.	
18.	Суффиксы глаголов ( <i>-ова-, -ева-/ыва-, -ива-, -ва-</i> ). Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
19.	Ь в глагольных формах. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
20.	Окончания и суффиксы причастий. Знаки препинания при сравнительных оборотах с союзом КАК.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
21.	Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных. Знаки препинания при сравнительных оборотах.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
22.	НЕ с глаголами и деепричастиями. Вводные слова.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
23.	НЕ с причастиями и отглагольными прилагательными. Вводные и вставные предложения.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
24.	Гласные на конце наречий. Наречия на шипящую. Дефисное написание наречий. НЕ с числительными, местоимениями и наречиями.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
25.	Отрицательные наречия. Слитное и раздельное написание наречий. Обращения.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
26.	Правописание предлогов. Междометия. Утвердительные, отрицательные и вопросительно-восклицательные слова.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
27.	Правописание союзов. Знаки препинания при прямой речи.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
28.	Правописание частиц. Знаки препинания при цитатах.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
29.	Частицы НЕ и НИ.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).

**Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический  
университет им. К.Д. Ушинского»**

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
**проректор по учебной работе**

\_\_\_\_\_ **М.Ю.Соловьев**

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ **2022 г.**

**Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**

**К.М.04.17 Основы анализа публицистического текста**

**Рекомендуется для направления подготовки:**

**42.03.02 Журналистика**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчики:**

доцент кафедры журналистики  
и медиакоммуникаций

М. Г. Пономарева

**Утверждено на заседании кафедры**  
наименование кафедры журналистики  
и медиакоммуникаций  
«25» апреля 2022 г.  
Протокол № 8

Зав. кафедрой

Е. А. Ермолин

### 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель дисциплины** «Основы анализа публицистического текста» — формирование навыков анализа публицистического текста как одного из видов художественного текста.

Основными **задачами** курса являются:

- понимание основных компонентов художественной структуры и понимание структурных связей между всеми элементами и уровнями композиции медиатекстов;
- развитие умений идентифицировать компоненты художественной структуры (определить стихотворный размер, вид тропа или стилистической фигуры и т.д.) в медиатексте и анализировать сам текст.
- овладение основными навыками использования методов и приемов филологического анализа, необходимых при анализе и редактировании медиатекстов разного типа

### 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в обязательную часть ОПОП.

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
ОПК-1	Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	ОПК-1.1. Выявляет отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ	Письменная домашняя работа Письменная зачетная работа
ОПК-3	Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ОПК-3.2. Применяет средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах	Письменная домашняя работа Контрольная работа Письменная зачетная работа
ПК-1	Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	ПК-1.3. Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников	Индивидуальное задание Письменная зачетная работа

### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1			
Контактная работа с преподавателем (всего)					

В том числе:					
Лекции	<b>12</b>	<b>12</b>			
Практические занятия (ПЗ)	<b>24</b>	<b>24</b>			
Лабораторные работы (ЛР)					
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>36</b>				
В том числе:					
Выполнение письменной домашней работы	<b>20</b>	20			
Выполнение индивидуального задания	<b>6</b>	6			
Подготовка к контрольной работе	<b>10</b>	10			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	<b>зачет</b>	зачет			
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>			
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1.	Специфика словесно-художественного образа	Структура, функционирование, эстетическое содержание словесного образа в литературном сознании. Публицистический образ как разновидность словесно-художественного.
2.	Родовая и жанровая специфика литературы	Принципы классификации литературного произведения по родам. История понятий: понимание рода как способа выражения художественного содержания и как типа художественного содержания. Субъект и объект речи в литературе. Понятие жанра и специфика жанровой дифференциации литературы и публицистики. Эпос как род литературы. Драма как род литературы
3.	Способы анализа композиции эпического и драматургического произведения	Сюжет и композиция литературного произведения. Внесюжетные элементы композиции. Хронотоп, его виды. Система персонажей в литературном произведении. Организация повествования в литературном произведении. Сказ и сказовая форма в литературе и публицистике.
4.	Изобразительно-выразительные средства языка	Язык как средство и предмет изображения. Изобразительно-выразительные средства языка. Троп как семасеологически двуплановое употребление слова. Разновидности тропов. Поэтический синтаксис. Интонационно-синтаксическая выразительность художественной речи. Стилистические фигуры.
5.	Способы анализа композиции лирического текста	Лирика как род литературы. Доминанта экспрессивного начала в лирическом произведении. Лирический герой. Основные лирические жанры. Лиропэпика.

6.	Русское стихосложение	Стихотворная и прозаическая речь. Формы организации речи. Ритм и метр. Факторы ритма. Понятие о системе стихосложения. Метрическая система стихосложения: единицы стихотворной речи. Силлабо-тоническая система. Дольник. Тонический стих. Ритмизованная проза. Энжанбеман. Рифма. Понятие рифмы. Виды рифмы. Строчическая организация речи. Способы рифмовки.
7.	Основные формы комического в литературе и публицистике	Природа комического в искусстве. Смех и смеховые формы. Приемы создания комического эффекта.

## 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции и	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1.	Специфика словесно-художественного образа	2			2	4
	Образность как основное свойство художественного текста	2				
2.	Родовая и жанровая специфика литературы.	2	2		4	8
	Литературные роды и виды	2				
	Эпос как род литературы		2			
3.	Способы анализа композиции эпического и драматургического произведения	2	6		8	16
	Способы анализа композиции эпического произведения	2				
	Сюжет и композиция литературного произведения		2			
	Повествовательная организация произведения		2			
	Сказ как особая повествовательная форма		2			
4.	Изобразительно-выразительные средства языка	2	4		6	12
	Изобразительно-выразительные средства языка	2				
	Изобразительно-выразительные средства языка		2			
	Изобразительно-выразительные средства языка		2			
5.	Способы анализа композиции лирического текста	2	4		5	10
	Лирика как род литературы	2				



	Рифмика и строфика		2			
	Лирика как род литературы		2			
<b>6.</b>	Русское стихосложение	<b>2</b>	<b>6</b>		<b>8</b>	<b>16</b>
	Русское стихосложение	2				
	Системы русского стихосложения (метрическое и силлабическое стихосложение)		2			
	Системы русского стихосложения (силлаботоническое стихосложение)		2			
	Системы русского стихосложения (переходное и тоническое стихосложение)		2			
<b>7.</b>	Основные формы комического в литературе и публицистике		<b>2</b>		<b>3</b>	<b>6</b>
<b>Всего: ЗЕТ</b>		<b>12</b>	<b>24</b>		<b>36</b>	<b>72 2</b>

## **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

### **6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам**

<b>№ п/п</b>	<b>Темы дисциплины</b>	<b>Содержание самостоятельной работы студентов</b>
1.	Специфика словесно-художественного образа	Индивидуальное задание
2.	Родовая и жанровая специфика литературы	Письменная домашняя работа Подготовка к контрольной работе Индивидуальное сообщение
3.	Способы анализа композиции эпического и драматургического произведения	Письменная домашняя работа Индивидуальное задание
4.	Изобразительно-выразительные средства языка	Письменная домашняя работа Подготовка к контрольной работе Индивидуальное задание
5.	Способы анализа композиции лирического текста	Письменная домашняя работа Подготовка к контрольной работе
6.	Русское стихосложение	Письменная домашняя работа Подготовка к контрольной работе Индивидуальное задание
7.	Основные формы комического в литературе и публицистике	Письменная домашняя работа

### **6.2. Тематика курсовых работ (проектов)**

Не предусмотрены ОП

### **6.3. Примерная тематика рефератов**

Не предусмотрены РУП.

## **7. Фонды оценочных средств**

**7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине**

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Специфика словесно-художественного образа	Письменная домашняя работа	ОПК-3
Родовая и жанровая специфика литературы	Письменная домашняя работа Контрольная работа	ОПК-3
Способы анализа композиции эпического и драматургического произведения	Письменная домашняя работа Индивидуальное задание	ОПК-3 ПК-1
Изобразительно-выразительные средства языка	Письменная домашняя работа Контрольная работа	ОПК-3 ОПК-1 ПК-1
Способы анализа композиции лирического текста	Письменная домашняя работа	ОПК-3
Русское стихосложение	Письменная домашняя работа Контрольная работа	ОПК-3 ОПК-1
Основные формы комического в литературе и публицистике	Письменная домашняя работа	ОПК-3 ОПК-1

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

***Критерии оценки видов работ***

Посещение лекционных и практических занятий и активная работа на лекционных и практических занятиях – от 0 до 2 баллов (итого от 0 до 36 баллов).

Выполнение заданий для практических занятий: домашняя письменная работа – от 0 до 5 баллов (итого от 0 до 60 баллов).

Выполнение индивидуального задания – от 0 до 5 баллов (итого от 0 до 5 баллов).

Выполнение контрольной работы на практическом занятии – от 0 до 5 баллов (итого от 0 до 15 баллов).

Компетентностно-ориентированный тест – от 0 до 30 баллов.

*Итого за курс: от 0 до 146 баллов.*

***Рейтинг план***

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	Посещение лекционных, практических занятий и активная работа на них	0	36
	<b><i>Итого</i></b>	<b>0</b>	<b>36</b>
<b>Контроль самостоятельной</b>	Выполнение письменной домашней работы	0	60

<b>работы</b>	<b>Итого</b>	<b>0</b>	<b>60</b>
	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>Контроль работы на практических занятиях</b>	Индивидуальное задание: Специфика словесно-художественного образа; Родовая и жанровая специфика литературы; Способы анализа композиции эпического и драматургического произведения; Изобразительно-выразительные средства языка; Русское стихосложение (одна из тем по выбору студента)	0	5
	Контрольная работа: Родовая и жанровая специфика литературы	0	5
	Контрольная работа: Изобразительно-выразительные средства языка	0	5
	Контрольная работа: Русское стихосложение	0	5
	<b>Итого</b>	<b>0</b>	<b>20</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>0</b>	<b>116</b>
<b>Промежуточная аттестация (письменная зачетная работа)</b>		0	30
<b>ИТОГО</b>		0	146
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 88 баллов</b>			

### ***Примеры заданий для практических занятий***

#### ***1. Индивидуальное задание***

Самостоятельно найдите сказовое (или с элементами сказа) публицистическое произведение и сделайте анализ сказовой манеры автора.

Алгоритм подготовки индивидуального задания:

- выделить основные «маркеры» сказового повествования на различных композиционных уровнях;
- определить основные характеристики публицистического текста;
- определить источник поиска текста для анализа (сайты периодических изданий, отдельные издания работ журналистов, издания работ классиков публицистики, в том числе писателей и т.д.);
- найти текст, отвечающий критериям публицистического текста и соотнести его с критериями сказового повествования;
- написать анализ выбранного текста, используя выделенные «маркеры» сказового повествования на различных композиционных уровнях.

Требования к оформлению: Анализ может оформлен как перечень пунктов, содержащих «маркеры» сказового повествования с примерами из избранного текста (на каждый маркер не менее двух примеров), или единый текст, в котором будут также прописаны выделенные в тексте «маркеры» и приведены примеры к ним. К анализу прилагается анализируемый текст. Анализ сдается в распечатанном виде или в электронной версии документа.

#### ***2. Контрольная работа***

Найдите все тропы и стилистические фигуры в предложенном отрывке, обозначьте границы, укажите разновидность тропов.

Там, расталкивая толпу облаков, висел поперек неба сплывшийся дым несметных печей. Там выезжали в атласе к венцу и закладывали меха в ломбард. Там втихомолку перемигивались лаковые ухмылки купцов и купчих, и в ожидании моего часа усаживались мои питомцы–второгодники, ярко покрашенные малоумьем, как шафраном. Там сотнею аудиторий гудел полузаплеванный университет. Скользнувши стеклами очков по стеклам карманных часиков, профессора подымали голову в обращении к потолочным сводам. В стремлении поймать полет мысли профессора головы студентов отделялись от тужурок и повисали зелеными абажурами.

Алгоритм выполнения контрольной работы:

- выучить изученные тропы, обратив внимание на их основные характеристики, критерии выделения в тексте;
- внимательно прочитать предложенный текст;
- найти слова, использованные в переносном значении, и повторяющиеся элементы;
- выписать из предложенного текста минимально необходимые контексты, в рамках которых выделяется троп или стилистическая фигура;
- по выученным характеристикам определить троп (стилистическую фигуру) и его разновидность.

Требования к оформлению: минимальный контекст, в рамках которого выделяется троп, приводится в работе полностью; минимальный контекст стилистической фигуры может быть обозначен рамочно (начало и конец фрагмента или повторяющиеся элементы); возможна группировка выделенных контекстов по видам тропов и стилистических фигур.

*Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)*

#### Критерии оценивания индивидуального задания

Критерий	Балл
Соответствие избранного текста характеристикам публицистического текста	0,5 балла
Соответствие избранного текста характеристикам сказового повествования	0,5 балла
Количество и значимость выделенных в тексте параметров сказового повествования	2 балла
Приведение примеров из избранного текста	2 балла
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

#### Критерии оценивания контрольной работы

Критерий	Балл
Выделено менее 21 тропа или стилистической фигуры	2 балла
Выделено не менее 21 тропа или стилистической фигуры	3 балла
Выделено не менее 26 тропов или стилистической фигуры	4 балла
Выделено не менее 31 тропов или стилистической фигуры	5 баллов
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

#### *Примеры заданий для самостоятельной работы*

##### Письменная домашняя работа

1. Стихи или проза? Разбейте отрывок на стихотворные строки, сделайте ритмическую

схему и определите размер. Выпишите тропы и стилистические фигуры.

**Не раскачивайте лодку!**

**Премьер Владимир Путин выступил на последнем заседании Госдумы, призвав оппозицию "не раскачивать лодку", потому что впереди у страны "много факторов неопределенности". Леонид Каганов развил тему.**

Гул затих. Неверною походкой выхожу один в огромный зал. Только не раскачивайте лодку! Вот и все, что я бы вам сказал. По всему Тверскому околотку свист московских озорных гуляк. Только не раскачивайте лодку. Или даже лодку, но не так! Все не так, ребята. Давит глотку хрип во сне и отголосок фраз. Только не раскачивайте лодку — еще раз да много, много раз.

На меня наставлен сумрак ночи, в этом деле я не новичок. Лодку раскачать сегодня хочет каждый начинающий качок. День за днем, купив в киоске водку, ты стоишь, качаясь, у плетня. Только не раскачивайте лодку! Постарайтесь. Лично для меня.

2. Силлабо-тоническая система стихосложения: особенности языка, факторы ритма, виды стоп.
3. Начертите ритмическую схему, определите стихотворный размер и охарактеризуйте особенности ритмического строения стиха (т.е. факторы ритма) в следующих примерах:

а) Близ медлительного Нила, там, где озеро Мерида, в царстве пламенного Ра,  
Ты давно меня любила, как Озириса Изида, друг, царица и сестра!

В.Брюсов

б) Сегодня, я вижу, особенно грустен твой взгляд  
И руки особенно тонки, колени обняв.  
Послушай: далёко, далёко, на озере Чад  
Изысканный бродит жираф.

Н. С. Гумилев

в) Среди гражданских бурь и яростных личин,  
Тончайшим гневом пламенея,  
Ты шел бестрепетно, свободный гражданин,  
Куда вела тебя Психея.

О.Мандельштам

г) Огоньки мелькают чужих желаний...  
Вот подходит утро в одежде сизой;  
Провожая ночь я до самой грани  
И целую край золотистой ризы.

А.Герцык

д) Наша ночь тиха, тепла;  
Играть мы будем до утра.  
Нынче юная пришла  
Впервые к нам еще сестра.

Ю.Верховский

е) Только в мире и есть, что тенистый  
Дремлющих кленов шатер.  
Только в мире и есть, что лучистый  
Детски задумчивый взор.

А. Фет

ж) Был грозен волн полночный рев...  
Семь девушек на взморье ждали  
невозвратившихся челнов  
и, руки заломив, рыдали.

Сирин

з) Я весь день, всё вчера, проблуждал по стране моих снов;  
Как больной мотылек, я висел на стеблях у цветов;

и) Высокий, звонкий свод  
Опустел, и бесов нет.  
Их расторгнут хоровод...  
Последнему утру – привет!

А. Миропольский

к) Когда никого не осталось  
На фронте гражданской войны  
Поехал сражаться с врагами  
Геройский Мальчиш-Кибальчиш

А. Машнин

5. Прочитайте статью О. И. Северской «Читатели газет: поэтическая журналистика как новый феномен СМИ» (<http://www.mediascope.ru/node/1132#10>). На основе ее текста и самостоятельно прочитанных двух текстов Д.Быкова, Л. Каганова или И. Иртеньева (ссылки на эти поэтические тексты есть в статье) **письменно** ответьте на вопрос: В чем своеобразии современной стихотворной публицистики по отношению к фельетонной поэзии XIX века? Подтвердите свое мнение анализом прочитанных стихотворных фрагментов.
6. Сделайте ритмические схемы 3 и 4 катренов (четверостиший) стихотворения Д.Быкова «Тюрки неместные, вечные странники!» ([https://echo.msk.ru/blog/g\\_p/832154-echo/](https://echo.msk.ru/blog/g_p/832154-echo/)) и 8 катрена стихотворения «Не искушай себя без нужды...» ([https://echo.msk.ru/blog/g\\_p/800544-echo/](https://echo.msk.ru/blog/g_p/800544-echo/)). Определите размеры, укажите отклонения от размера.

### 7.1.1. Индивидуальное задание

**Индивидуальное задание** – задание, выполняемое студентами индивидуально. Индивидуальное задание может варьироваться в зависимости от уровня подготовки студента. Индивидуальное задание носит комплексный характер и предполагает самостоятельный эвристический поиск студента, идентификацию изучаемых явлений и их характеристику.

#### Пример индивидуального задания

Напишите публицистическое эссе на тему «Я хочу заниматься спортом...!?!», обыграв (на основе каламбура, или паронимии, или анаграммы и т.п.) разные значения одного многозначного слова или омонимов. На полях укажите название использованного Вами приема. В тексте эссе также должны быть метафора, эпитет и метонимия (указанные тропы надо подчеркнуть в тексте).

#### Критерии оценивания индивидуального задания

Критерий	Балл
Соответствие избранного текста характеристикам публицистического текста	1 балл
Соответствие написанного текста характеристикам задания	1 балл
В тексте использован один из предложенных игровых приемов (каламбур, паронимия и т.д.)	1 балл
В тексте использованы все указанные тропы	2 балла
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### 7.1.2. Контрольная работа

**Контрольная работа** – это одна из форм проверки и оценки усвоенных знаний, получения информации о характере познавательной деятельности обучающихся. Контрольная работа может включать в себя как одно задание, так и комбинацию из нескольких вариантов. Для написания теоретических заданий требуется изучение учебных источников, для решения

прикладных задач необходимо ознакомиться с критериями идентификации характеризующих явлений. Во время проверки и оценки контрольных письменных работ проводится анализ результатов выполнения, выявляются типичные ошибки, а также причины их появления.

### **Пример контрольной работы**

1. Определите размер, систему стихосложения и основные факторы ритма в приведенных отрывках.

Черный ворон в сумраке снежном,  
 черный бархат на смуглых плечах,  
 томный голос пением нежным  
 мне поет о южных ночах.

Урну с водой уронив, об утес ее дева разбила.  
 Дева печально сидит, праздный держа черепок.

В столице северной томится пыльный тополь,  
 Запутался в листве прозрачный циферблат,  
 И в темной зелени фрегат или акрополь  
 Сияет издали, воде и небу брат.

### **Критерии оценивания контрольной работы**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Предпринята попытка начертить ритмические схемы, но есть ошибки (не менее 3 в каждой схеме), определены основные метры, не определены размеры и системы стихосложения, не названы факторы ритма	2 балла
В основном верно начерчены ритмические схемы (не более 2 ошибки в каждой из схем), определены основные метры	3 балла
Верно начерчены ритмические схемы (не более 1 ошибки в каждой из схем), определены основные метры, стихотворные размеры, системы стихосложения не менее чем в 2 отрывках, предпринята попытка выделения факторов ритма	4 балла
Верно начерчены ритмические схемы (не более 1 ошибки в схемах), определены стихотворные размеры во всех отрывках, системы стихосложения и факторы ритма не менее чем в 2 отрывках	5 баллов
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

## **7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

### **7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:**

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 0 до 116) и отражающих качество выполнения самостоятельной работы, аналитических и практических заданий, устных выступлений и дискуссии.

Рейтинговый балл, соответствующий зачету – от 88 до 146, предполагает прохождения компетентностно-ориентированного теста по дисциплине.

### **7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине**

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квалитативная
<b>высокий</b>	Студент выполнил не менее 90% предложенных заданий и продемонстрировал умение выявлять отличительные особенности текстов художественной литературы и собственно медиатекстов на различных композиционных и структурных уровнях; грамотно выстраивать характеристику анализируемого явления; способен идентифицировать, характеризовать средства художественной выразительности в анализируемых текстах, определять их функциональное назначение; применяет средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах; способен отбирать релевантную информацию из предложенных источников	от 131 до 146	<b>зачтено</b>
<b>повышенный</b>	Студент выполнил не менее 75% предложенных заданий и продемонстрировал умение выявлять основные отличительные особенности текстов художественной литературы и собственно медиатекстов на различных композиционных и структурных уровнях, допуская не более 2-3 ошибок; грамотно выстраивать характеристику анализируемого явления; способен идентифицировать, характеризовать средства художественной выразительности в анализируемых текстах, допуская отдельные ошибки при определении разновидностей явлений и их модификаций; определять в основном их функциональное назначение; применяет средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах с незначительными погрешностями; способен отбирать релевантную информацию из предложенных источников	От 110 до 130	<b>зачтено</b>



<b>базовый</b>	Студент выполнил не менее 60% предложенных заданий и продемонстрировал умение выявлять базовые отличительные особенности текстов художественной литературы и собственно медиатекстов на нескольких композиционных и структурных уровнях, допуская не более 5 ошибок; грамотно выстраивать характеристику анализируемого явления; способен идентифицировать, характеризовать отдельные средства художественной выразительности в анализируемых текстах, допуская несистемные ошибки при определении разновидностей явлений и их модификаций; применяет отдельные средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах с незначительными погрешностями; способен отбирать базовую релевантную информацию из предложенных источников	От 88 до 109	<b>зачтено</b>
----------------	--	--------------	----------------

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>	
<b>ОПК-1</b>	
<b>Письменная зачетная работа</b>	
<b>Индикаторы компетенции</b>	<b>Задания письменной зачетной работы</b>
ОПК-1.1. Выявляет отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ	<b>2, 4, 5</b>
<b>Письменная зачетная работа</b>	
<b>Индикаторы компетенции</b>	<b>Задания письменной зачетной работы</b>
ОПК-3.2. Применяет средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах	<b>2, 3</b>
<b>Письменная зачетная работа</b>	
<b>Индикаторы компетенции</b>	<b>Задания письменной зачетной работы</b>
ПК-1.3. Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников	<b>1, 5</b>

### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

#### Письменная зачетная работа

1. В предложенной последовательности понятий вычеркните «четвертый лишний» термин. Свой выбор объясните. Вставьте нужное понятие, дайте его определение (кроме д).

- а) архетип, топос, типичный, символ;
- б) кульминация, экспозиция, развязка, эпиграф;
- в) анаколупф, гипербола, анаграмма, антитеза;
- г) басня, элегия, послание, ода;
- д) тиррихий, трибрахий, бакхий, тримакр.

2. Определите жанр приведенного лирического произведения, обоснуйте свое мнение, указав основные жанровые признаки (с примерами из текста). Определите функцию этого жанра и специфику языка (с примерами из текста).

а) Не искушай себя без нужды,  
Главой задумчиво тряся –  
Мол, Нургалиев, почему ж ты  
Культурой плотно занялся?

Страна, где может о романсе  
Вещать верховный полицай, –  
Она, конечно, как бы в трансе,  
Но ты ее не порицай.

На свете нет таких идиллий.  
Повсюду форменный содом.  
Там Тимошенко посадили,  
А тут Мубарак под судом;

У нас такие расстоянья,  
Что правом нас не удержать.  
Тут два дежурных состоянья:  
Романсы петь – иль всех сажать.

На всех торгах – паденье курсов,  
Стенает Сирия-изгой...  
И лишь у нас проблема вкусов  
Опять важней любой другой.

3. Определите тип повествования в предложенном отрывке (субъективированное (личное, сказовое, лирическая проза) повествование или объективное). Охарактеризуйте субъекта повествования. Свое суждение мотивируйте. Выпишите все тропы и стилистические фигуры в предложенном отрывке.

*Третий президент России зачитал первое послание.*

*Главная сенсация — продление президентского срока до шести лет. В полтора раза. Чтобы депутатам было не обидно, срок продлят и им — до пяти лет (на 20 процентов).*

*Только скромностью президента можно объяснить, что он потребовал “считать это не конституционной реформой, а простым уточнением”. И даже предостерег от “реформаторского зуда” всех, кому тоже захочется чего-нибудь менять в Конституции.*

*Сразу после этого президент начал озвучивать план борьбы с коррупцией. Понятно, что дело это трудное, интересное, долгое, и прежних сроков властям постоянно не хватало.*

*...Кто слушал речь по радио или прочтет в газетах, конечно, лишил себя очень ярких впечатлений. Телевизор показывал, как все собравшиеся уже расселись, сидели довольно тихо, и вдруг встали. А вошел не президент. Вошел премьер-министр. Сколько мы видели посланий (восемь ельцинских, восемь путинских) — никогда зал не вставал при появлении, скажем, Черномырдина или, не дай бог, Касьянова, или, господи помилуй, Фрадкова. А тут просто-таки вскочили. Да и действительно чудо — впервые за восемь лет г-н Путин не опоздал.*

*После премьера (который уселся между спикерами) уж точно должен был войти президент, но к общему изумлению вбежал главный раввин России, и хоть церковь у нас отделена от государства, но насчет синагоги такой уверенности нет, и выговор товарищу обеспечен. Он уселся и оказался рядом с б[ывшим] генпрокурором Устиновым (как это организаторы рассадки умудрились подложить человеку такую свинью?). Шумок, вызванный явлением раввина, стих, и чинно, с достоинством вошел... муфтий. Чалма исключала возможность ошибки, а невозмутимо спокойное движение слуги Аллаха показывала, что ничего ему за это не будет.*

*...Послание содержит множество тем: Кавказ, мировой финансовый кризис, борьба с коррупцией, улучшение судебной системы, наука, здравоохранение, общественные идеалы и мораль, школа, пенсии... — вещи важнейшие, слова правильные, обещания грандиозные (Россия, по словам президента, скоро станет лучшей в мире страной для ученых, для талантливых людей; сюда будут стекаться и деньги, и мозги, т.е. утечка умов сменится притечкой).*

*Но кому президент все это говорил? Совершенно ясно: он говорил это тем, для кого Россия уже и так лучшая в мире страна. Согласятся ли они, чтобы лучше стало не им, а ученым и талантливым?*

4. Составьте ритмические схемы предложенных отрывков, определите стихотворные размеры и факторы ритма для каждого отрывка. Охарактеризуйте выделенные пары рифм.

А. Силлабо-тоническое стихосложение

*Я вижу звезды. Одна мне светит  
Других светлее и всех **нежней**,  
Но, если сердце ее отметит,  
Она далеко, не быть мне с **ней**.*

Б. Силлабо-тоническое стихосложение

*Мне нравится, что Вы больны не мной,  
Мне нравится, что я больна не **Вами**,  
Что никогда тяжёлый шар земной,  
Не уплывет под нашими **ногами**.*

В. Силлабо-тоническое стихосложение

*И, быть может, через годы, сосчитав свои владенья,  
Я их сам же разброшу, разгоню, как привиденья,  
Но и в час переддремотный, между скал родимых вновь,  
Я увижу солнце, солнце, солнце – красное, как кровь.*

Г. Метрическое стихосложение

*Юноша трижды шагнул, наклонился, рукой о колено  
Бодро опёрся, другой поднял меткую кость.*

5. По краткому содержанию определите эпический жанр произведения. Свой ответ аргументируйте. Определите количество сюжетных линий в первом примере, выделите основные элементы сюжета во втором. Свой ответ аргументируйте:

1)

Сауз Бекон

Действие происходит в Англии, в конце XV века во время войны Алой и Белой розы. Военные действия шли между сторонниками двух ветвей одной королевской династии Плантагенетов – Ланкастеров и Йорков.

Действие начинается на смотре ополчения. Пока военные занимаются смотром новобранцев, гости развлекаются разнообразными конкурсами, особенно всех интересуют состязания в ловкости и силе. Наконец осталось всего два участника – благородный лорд Уайтерден и сын мирового судьи графства Норфолк Сауз Бекон. В финальном поединке побеждает Бекон. Оба соперника заметили на трибунах прекрасную леди Луизу Байлоу и полюбили ее с первого взгляда.

Вечером Сауз Бекон отмечает победу в кабаке, там же празднуют королевские солдаты, которые задирают незнакомца, ужинающего за крайним столом. Незнакомец вынужден вступить в открытую стычку с солдатами, которая заканчивается его победой, после которой он, правда, вынужден стремительно удалиться. Незнакомец ожидает Бекона в нескольких милях от кабака, просится на ночлег и называет свое имя – Кейсен Браминтон. Сауз понимает, что это бывший друг его покойного отца, с которым они разошлись, так как поддерживали разные ветви королевской династии. От природы человеколюбивый, Сауз решает помочь незнакомцу и зовет его к себе в дом.

Однако это становится известно королевским солдатам, которые арестовывают Сауза, но Браминтон успевает бежать. Верный понятиям чести, Сауз не скрывает, что помог Браминтону, которого в свою очередь обвиняют в убийстве графского олдсмана. Он ждет суда.

А в это время королевские солдаты обыскивают окрестности в поисках крестьян, скрывшихся от вступления в ополчение. Матери защищают своих сыновей, пытаются скрыть их различными способами. Солдаты арестовывают и их. Всех ожидает расстрел.

Однако приходит сообщение, что сторонники «Алой розы» восстали. На их стороне значительный численный перевес, но их атакуют. Королевские войска вынуждены отступить. Арестованные также вынуждены принять участие в битве, что помогает бежать Саузу. Скрываясь, он сумел защититься от верной смерти отца леди Луизы – лорда Байлоу – тоже сторонника «Алой розы». Вместе с ним он оказывается в стане сторонников «Алой розы». Там он встречается с Браминтоном, который в его лице хотел получить человека, которым легко манипулировать. Но он ошибся – Сауз уважает позицию своего покойного отца, кроме того, привык думать самостоятельно. Однако Сауз становится свидетелем одной из серьезных

стычек отряда Браминтона с королевскими солдатами. Сам он не может принимать участие в битве, так как ранен в руку и у него горячка.

К повстанцам присоединяются люди лорда Байлоу, вместе с ними находится и Луиза, которая симпатизируя Саузу, помогает ему вылечиться и встать на ноги. Молодые люди проводят немало времени вместе, и в конце концов Сауз соглашается возглавить один из отрядов повстанцев.

В ходе следующей битвы смертельно раненого лорда Байлоу берут в плен. Он находится в тюрьме осажденного города. Жители города голодают, а солдаты, призванные их защищать, готовы поднять бунт – об этом сообщает Саузу знакомый крестьянин, с которым они сидели в тюрьме. Однако Браминтон отдает приказ казнить пленных. Сауз, возмущенный, бежит из лагеря.

После целого ряда приключений Сауз Бекон оказывается в стане сторонников «Белой розы», там встречает лорда Уайтерден, который коварно предлагает ему помощь в освобождении отца Луизы, но спасти его не удалось, он умирает на руках Сауза и умоляет его помочь Луизе, которая осталась теперь круглой сиротой. Сауз, снова раненый, теряет из виду лорда Уайтердена. Сауза снова сажают в тюрьму за помощь Браминтону.

Едва оправившись от ран, Сауз спешит на помощь Луизе, возвращается в отряд Браминтона с миротворческой миссией, но Луизы там уже нет, как сообщает ему снова оказавшийся в плену крестьянин – ее увез лорд Уайтерден, заключивший сделку с Браминтоном.

*(Произведение заканчивается воссоединением влюбленных, которым вновь помогает крестьянин. Сторонники «Белой розы» побеждают на этом моменте противостояния: Браминтон казнен, Уайтерден погиб от руки Сауза. Однако страна живет тревожно, в ожидании новых столкновений сторонников «Алой и Белой розы»).*

2)

#### Красные ягоды

В деревне, которая расположена вдали от дорог, в лесной глуши живет старый охотник Митяй с внуком, который рано стал сиротой, и собакой Гаурой. Охотник возвращается из очередного похода в лес и видит, что его больному внуку не стало лучше. Малютка почти в бреду, он просит найти ему красные ягоды. Воспользовавшись сильными морозами, охотник отправляется на дальние топкие болота, где еще могла сохраниться клюква или брусника. Путь занимает более 3 дней. Он нашел благодаря Гауре немного клюквы, но начинается метель, охотник почти замерзает в лесу, но во сне видит внука, который уговаривает его съесть ягоды. У Митяя нет выхода – еще 2 дня он шел к своей сторожке, изредка поддерживая себя ягодами. Находит чей-то капкан, в который попался заяц. Охотник забирает его тушку с собой. Дойдя до дома, он варит похлебку с зайцем, рассказывает внуку, как тот спас его в лесу. Поев, внук засыпает, и ему снится сказочно высокий куст с красными ягодами. Таинственный голос просит его снять и съесть несколько крупных, но горьких ягод. Он делает это. С этой ночи мальчик стал выздоравливать.

#### **Критерии оценивания письменной зачетной работы**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Студент вычеркнул «лишни» термин, вставил нужное понятие, дал определение и объяснил свой выбор	1 (всего 5)
Определил жанр произведения, обосновал свое мнение, указав основные жанровые признаки (с примерами из текста), определил функцию этого жанра и специфику языка (с примерами из текста)	5
Определил тип повествования, охарактеризовал субъекта повествования и мотивировал свое суждение, выписал все тропы и стилистические фигуры	10
Составил ритмические схемы, определил стихотворные размеры и факторы ритма, охарактеризовал выделенные пары рифм	7

Определил жанр эпического произведения, аргументировал свое мнение, определил количество сюжетных линий, выделил основные элементы сюжета, свой ответ аргументировал	3
<b>Максимальный балл</b>	<b>30</b>

## 8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

### а) основная литература

1. Федотов О.И. Основы теории литературы: в 2 ч. – М.: Владос, 2003. – Режим доступа: <http://www.docme.ru/doc/122567/fedotov-o.i.---osnovy-teorii-literatury---t.-1.---2003>; <http://www.docme.ru/doc/122570/fedotov-o.i.---osnovy-teorii-literatury---t.-2.---2003>

### б) дополнительная литература

1. Введение в литературоведение. Основы теории литературы : учебник для бакалавров / А. С. Козлов, Н. П. Кубарева, М. Н. Сербул, В. П. Мещеряков ; отв. ред. В. П. Мещеряков. – 3-е изд. – М. : Издательство Юрайт, 2013
2. Болотова Н. С. Филологический анализ текста. – М., 2009.
3. Зенкин С.Н. Введение в литературоведение. Теория литературы. М.: Институт европейских культур, 2000. – Режим доступа: <http://www.iek.edu.ru/publish/ltcont.htm>

### в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

## 9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

## 10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

### Главные особенности изучения дисциплины:

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере организации отдельных этапов педагогического процесса;
- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;
- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное

обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы и при оформлении портфолио необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до трех баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить три балла, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *преemptивность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения модуля «Воспитательная деятельность», осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач, необходимы для успешной работы в период педагогической практики в образовательных учреждениях и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

Программа дисциплины предполагает проведение по каждой теме лекционных, практических занятий. Тематический план включает 5 тем, изучение которых направлено на формирование профессионально значимых компетенций.

Практические задания в рамках изучения дисциплины предполагают осуществление практической деятельности обучающегося в конкретном детском коллективе.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

## **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

## **13. Преподавание дисциплины на заочном отделении**

### **13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры			
		5			
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	10	10			
В том числе:					
Лекции	6	6			

Практические занятия (ПЗ)	4	4			
Лабораторные работы (ЛР)					
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>62</b>	<b>62</b>			
В том числе:					
Выполнение контрольной работы	20	20			
Подготовка к аудиторной контрольной работе	8	8			
Самостоятельный целостный анализ произведений	34	34			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	<b>зачет</b>	зачет			
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	72			
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	2			

### 13.2. Содержание дисциплины

#### 13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции и	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1.	Специфика словесно-художественного образа	1			2	3
2.	Родовая и жанровая специфика литературы.	1	1		10	2
3.	Способы анализа композиции эпического и драматургического произведения	1	1		22	24
4.	Изобразительно-выразительные средства языка	1			4	5
5.	Способы анализа композиции лирического текста	1			8	9
6.	Русское стихосложение	1	2		14	17
7.	Основные формы комического в литературе и публицистике				2	2
<b>Всего:</b>		<b>6</b>	<b>4</b>		<b>62</b>	<b>72</b>

### 13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### 13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1.	Специфика словесно-художественного образа	Контрольная работа

2.	Родовая и жанровая специфика литературы.	Контрольная работа
3.	Способы анализа композиции эпического и драматургического произведения	Контрольная работа Самостоятельный целостный анализ произведений
4.	Изобразительно-выразительные средства языка	Контрольная работа Подготовка к аудиторной контрольной работе
5.	Способы анализа композиции лирического текста	Контрольная работа Самостоятельный целостный анализ произведений
6.	Русское стихосложение	Контрольная работа
7.	Основные формы комического в литературе и публицистике	Контрольная работа



**Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический  
университет им. К.Д. Ушинского»**

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
**проректор по учебной работе**

\_\_\_\_\_ **М.Ю. Соловьев**  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ **2022 г.**

**Программа учебной дисциплины**

Наименование дисциплины:

**К.М.04.18 История зарубежной литературы: типологический аспект**

Рекомендуется для направления подготовки:

**42.03.02 Журналистика  
(профиль Журналистика)**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчики:**

доцент кафедры культурологии,  
кандидат культурологии

Марчук М.И.

**Утверждено на заседании кафедры**

культурологии

«19» апреля 2022 г.

Протокол № 8

Зав. кафедрой

Т. И. Ерохина

### 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель** дисциплины «История зарубежной литературы: типологический аспект» — формирование общих представлений об основных тенденциях развития зарубежной литературы от античности до конца XX века, формирование способности ориентироваться в основных этапах и процессах развития зарубежной литературы; овладение навыками литературоведческого анализа текстов зарубежной литературы; развитие умений интерпретации текста и способность использовать эти навыки в профессиональной деятельности.

Основными задачами курса являются:

*понимание:* многообразия обозначившихся тенденций в развитии зарубежной поэзии и прозы; закономерностей развития классицистской, сентименталистской, романтической, реалистической и модернистской традиции; судьбы и взаимоотношений различных литературных направлений в данную эпоху;

*овладение навыками:* анализа художественных произведений с опорой на категорию жанра; анализа критических и научных исследований, сопоставления различных точек зрения на литературное явление, филологического подхода к литературно-художественному материалу в его историческом развитии, макро- и микроуровневых параметрах, анализа художественного произведения в контексте творчества писателя; определения функционирования художественных приемов в произведениях поэзии, драматургии и прозы, различных их жанров.;

*развитие умений:* самостоятельного анализа художественных текстов; самостоятельной работы с научной и учебной литературой, ориентации в способах и формах усвоения художественной традиции в истории литературы; выявления типологической и генетической связи между различными литературными явлениями; анализа художественных произведений русских писателей, принадлежащих к различным художественным эпохам, сбора, структурирования и изложения материала по проблемам истории зарубежной литературы (письменно и устно в различных жанрах, актуальных в научной и учебно-методической деятельности);

### 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в обязательную часть ОПОП.

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
ОПК-3	Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ОПК-3.1. Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса	Контрольная работа Устный ответ Анализ научной литературы

ПК-1	Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	ПК-1.3. Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников	Контрольная работа Устный ответ Анализ научной литературы
------	--	--	---

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		1
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
В том числе:		
Лекции	24	24
Практические занятия (ПЗ)	12	12
Лабораторные работы (ЛР)		
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
В том числе:		
Анализ научной литературы	24	24
Контрольная работа	12	12
Другие виды самостоятельной работы	36	36
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет с оценкой	Зачет с оценкой
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Античная литература.	Античность как тип культуры: общая характеристика, периодизация, основные направления и формы, важнейшие факторы формирования литературы.
2	Литература средневековья и Возрождения	Литература Средних веков: общая характеристика, периодизация, основные направления и формы, важнейшие факторы формирования литературы. Литература эпохи Возрождения в западноевропейских странах. Общая характеристика.
3	Литература XVII – XVIII веков.	XVII век как эпоха в истории литературы. Понятие о барокко и классицизме. Общая характеристика эпохи Просвещения.

4	Литература ½ XIX века: романтизм.	Романтизм как тип культуры и литературное направление.
5	Литература 2/2 XIX века: реализм	Реализм как художественная система. Эстетические принципы реалистической литературы.
6	Литература XX века.	Своеобразие духовной ситуации XX века. Разнообразие стилей, течений и тематических групп: поэтика модернизма и постмодернизма.

### 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Античная литература</b>	<b>4</b>	<b>2</b>		<b>6</b>	<b>12</b>
1.1	Античность как тип культуры.	4	2		6	12
<b>2</b>	<b>Литература средневековья и Возрождения</b>	<b>4</b>	<b>2</b>		<b>6</b>	<b>12</b>
2.1	Литература Средних веков: общая характеристика, периодизация, основные направления и формы, важнейшие факторы формирования литературы	2			2	4
2.2	Литература эпохи Возрождения в западноевропейских странах. Общая характеристика	2	2		4	8
<b>3.</b>	<b>Литература XVII – XVIII веков.</b>	<b>4</b>	<b>2</b>		<b>6</b>	<b>12</b>
3.1	XVII век как эпоха в истории литературы. Понятие о барокко и классицизме.	2			2	4
3.2	Общая характеристика эпохи Просвещения.	2	2		4	8
<b>4</b>	<b>Литература ½ XIX века: романтизм.</b>	<b>4</b>	<b>2</b>		<b>6</b>	<b>12</b>
4.1	Романтизм как тип культуры и литературное направление	4	2		6	12
<b>5</b>	<b>Литература 2/2 XIX века: реализм</b>	<b>4</b>	<b>2</b>		<b>6</b>	<b>12</b>
5.1	Реализм как художественная система	4	2		6	12
<b>6</b>	<b>Литература XX века.</b>	<b>4</b>	<b>2</b>		<b>6</b>	<b>12</b>
6.1	Разнообразие стилей, течений и тематических групп: поэтика модернизма и постмодернизма.	4	2		6	12
<b>Всего:</b>		<b>24</b>	<b>12</b>		<b>36</b>	<b>72</b>

### 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

## 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1.	Античная литература	Изучение учебного материала, вынесенного на самостоятельную проработку Подготовка к текущим занятиям
2.	Литература средневековья и Возрождения	Изучение учебного материала, вынесенного на самостоятельную проработку Подготовка к текущим занятиям
3.	Литература XVII – XVIII веков.	Изучение учебного материала, вынесенного на самостоятельную проработку Подготовка к текущим занятиям
4.	Литература ½ XIX века: романтизм.	Изучение учебного материала, вынесенного на самостоятельную проработку Подготовка к текущим занятиям
5.	Литература 2/2 XIX века: реализм	Изучение учебного материала, вынесенного на самостоятельную проработку Подготовка к текущим занятиям
6.	Литература XX века.	Изучение учебного материала, вынесенного на самостоятельную проработку Подготовка к текущим занятиям

6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено

6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено

## 7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Античная литература	Устный ответ, анализ научной литературы	ОПК-3.1; ПК-1.3
Литература средневековья и Возрождения	Устный ответ, анализ научной литературы	ОПК-3.1; ПК-1.3
Литература XVII – XVIII веков.	Устный ответ, анализ научной литературы	ОПК-3.1; ПК-1.3
Литература ½ XIX века: романтизм.	Устный ответ, анализ научной литературы	ОПК-3.1; ПК-1.3
Литература 2/2 XIX века: реализм	Устный ответ, анализ научной литературы	ОПК-3.1; ПК-1.3

Литература XX века.	Устный ответ, анализ научной литературы, контрольная работа	ОПК-3.1; ПК-1.3
---------------------	---	-----------------

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

**Критерии оценки видов работ**

Посещение лекционных занятий и отсутствие на занятии – 0 баллов, посещение практических занятий – 0,5 баллов.

Выступление на практических занятиях активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (1-2 балла): периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 6 баллов (в зависимости от сложности заданий).

**Рейтинг план**

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий</b>	<b>1</b>	<b>24</b>
	<b>Итого</b>		
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
	Античная литература	1	4
	Литература средневековья и Возрождения	1	4
	Литература XVII – XVIII веков.	1	4
	Литература ½ XIX века: романтизм.	1	4
	Литература 2/2 XIX века: реализм	1	4
	Литература XX века.	1	4
	<b>Итого</b>	<b>6</b>	<b>24</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>6</b>	<b>24</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>8</b>	<b>16</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>14</b>	<b>40</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 20 баллов</b>			

**Примеры заданий для практических занятий**

1. Сравните интерпретации романа О.Уайльда «Портрет Дориана Грея» в советских и современных учебниках по Истории зарубежной литературы
2. Составьте аннотированный список источников к практическому занятию «Библия как основа духовной культуры средневековья»
3. Продемонстрируйте типологический подход к анализу «Одиссеи» Гомера.

Специфика жанра психологического романа Ф.М. Достоевского.

4. Сравните и выскажите свое мнение по определению Просвещения, данному в Философском словаре (М, 1988 г.) и на любом из современных интернет-ресурсов.

**Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	0,5 балла
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	0,5 балла
Практическая направленность	0,5 балла
Оригинальность предлагаемых решений	0,5 балла
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

**Анализ научной литературы**

**Примерный список научных публикаций для анализа:**

**Античная литература**

1. Анпеткова-Шарова Г. Г. Античная литература: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 021700 - Филология. / Г. Г. Анпеткова-Шарова, В. С. Дуров; под ред. В. С. Дурова - 2-е изд., испр. - М.: Академия, 2005. - 479 с.: ил.

**Литература средневековья и Возрождения**

1. История зарубежной литературы Средних веков: учебник для вузов / М. И. Никола, М. К. Попова, И. О. Шайтанов. - М.: Юрайт, 2015. - 450
2. Черноземова Е.Н. История зарубежной литературы средних веков и эпохи Возрождения: практикум : Планы. Разработки. Материалы. Задания : учебное пособие для студ. вузов/ Е. Н. Черноземова, В. А. Луков. - М.: Флинта, 2004. - 198с.

**Литература XVII – XVIII вв.**

1. Черноземова Е.Н. История зарубежной литературы XVII-XVIII веков: Практикум: планы, задания, материалы: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений / Е. Н. Черноземова, В. Н. Ганин, В. А. Луков. - М.: Флинта, 2004

**Литература первой половины XIX века (романтизм)**

1. Храповицкая Г.Н. Романтизм в зарубежной литературе (Германия, Англия, Франция, США). М., Academia, 2005

**Литература второй половины XIX века (реализм)**

1. Березина А.Г., Белобратов А.В., Полубояринова Л.Н. История западноевропейской литературы. XIX век: Германия, Австрия, Швейцария. М., Academia, 2005.
2. Гиленсон Б.А. История литературы США. М., Academia, 2005.
3. История западноевропейской литературы. XIX век: Англия: Под ред Л.В.Сидорченко. М., Academia, 2005.
4. История западноевропейской литературы. XIX век: Франция, Италия, Испания, Бельгия: Под ред Т.В.Соколовой. М., Academia, 2005.
5. Соколова Т.В. / История западноевропейской литературы XIX века. Франция. Италия. Испания. Бельгия. – СПб., 2003.

**Литература первой половины XIX века (романтизм)**

1. Храповицкая Г.Н. Романтизм в зарубежной литературе (Германия, Англия, Франция, США). М., Academia, 2005

**Литература второй половины XIX века (реализм)**

1. Березина А.Г., Белобратов А.В., Полубояринова Л.Н. История западноевропейской литературы. XIX век: Германия, Австрия, Швейцария. М., Academia, 2005.
2. История западноевропейской литературы. XIX век: Англия: Под ред Л.В.Сидорченко. М., Academia, 2005.
3. Проскурнин Б. М. История зарубежной литературы XIX века: Западно-европейская

реалистическая проза - учебное пособие для студ. пед. вузов/ Б. М. Проскурнин, Р. Ф. Яшенькина. - 4-е изд. - М.: Флинта; Наука, 2008. - 411с.

### **Литература XX века**

1. Зарубежная литература XX века: Учеб. Пособие: Рекомендовано УМО / В.М.Толмачев, В.Д.Седельник, Д.А.Иванов; под ред. В.М. Толмачева. М., 2005 – 640 с.
2. Зарубежная литература XX века: практические занятия : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по напр. 031000 и спец. 031001 - Филология под ред. И. В. Кабановой. - 2-е изд. - М.: Флинта, 2009. - 472 с.
3. Зарубежная литература XX века: в 2-х томах. - М., 2015. - (Бакалавр. Академический курс) Т. 1: Первая половина XX века / В. М. Толмачев. - М.: Юрайт, 2015. - 362 с.

### **Алгоритм анализа научной литературы**

- определение научной проблемы и гипотезы автора;
- перечисление основных тезисов автора, оценка уровня аргументированности;
- выявление дискуссионных моментов;
- определение лакун, перспектив развития темы.

### **Критерии оценивания анализа научной литературы**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Самостоятельность анализа, способность выявить и обозначить дискуссионные моменты	2
Критическое оценивает отобранной релевантной информации из доступных источников информации	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>4</b>

### **Устный ответ**

Устный ответ – это законченное связное монологическое высказывание в научном стиле речи, для которого характерны композиционная завершенность, чёткая последовательность в изложении материала. В нём выделяется тезис (то, что доказывается) и доказательства. Доказательная часть такого ответа состоит из примеров и их объяснения. Самостоятельный подбор необходимых примеров свидетельствует об осознанности усвоения изученного материала.

### **Примерные вопросы**

1. Выскажите обоснованное суждение в поддержку той или иной концепции культуры Возрождения.
2. Перечислите основные концепции греческой культуры.

### **Критерии оценивания устного ответа**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Полнота и аргументированность ответа	0,5
Владение терминологическим аппаратом	0,5
Умение объяснять сущность проблемы	0,5
Владение речевыми нормами	0,5
Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>3</b>

### **Контрольная работа**

Контрольная работа – средство, позволяющее оценить умение студента самостоятельно и творчески рассуждать в рамках изученной темы, руководствуясь соответствующим научным инструментарием учебной дисциплины. Контрольная работа, как правило, состоит



из небольшого количества средних по трудности вопросов, задач или заданий, требующих поиска обоснованного ответа.

### *Критерии оценивания контрольной работы*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Полнота и аргументированность ответа	0,5
Владение терминологическим аппаратом	0,5
Умение объяснять сущность проблемы	0,5
Владение речевыми нормами	0,5
Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>3</b>

## **7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

### **7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:**

### **7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине**

<b>Уровень проявления компетенций</b>	<b>Качественная характеристика</b>	<b>Количественный показатель (баллы БРС)</b>	<b>Оценка*</b>	
			<b>Квалитативная</b>	<b>Квантитативная</b>
<b>высокий</b>	При рассмотрении историко-литературных проблем показывает высокий уровень умения демонстрировать кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса; демонстрирует высокий уровень навыка отбирать релевантную информацию из доступных документальных источников	От 35 до 40	<b>зачтено</b>	<b>отлично</b>
<b>повышенный</b>	При рассмотрении историко-литературных проблем показывает повышенный уровень умения демонстрировать кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса; демонстрирует повышенный уровень навыка отбирать релевантную информацию из доступных документальных источников	От 28 до 34		<b>хорошо</b>

<b>базовый</b>	При рассмотрении историко-литературных проблем показывает базовый уровень умения демонстрировать кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса; демонстрирует базовый уровень навыка отбирать релевантную информацию из доступных документальных источников	От 21 до 27		<b>удовлетворительно</b>
<b>низкий</b>	При рассмотрении историко-литературных проблем показывает низкий уровень умения демонстрировать кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса; демонстрирует низкий уровень навыка отбирать релевантную информацию из доступных документальных источников	До 20	<b>не зачтено</b>	<b>неудовлетворительно</b>

\* соответственно форме промежуточной аттестации по учебному плану

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>	
<b>ОПК-3, ПК-1</b>	
<b>Компетентностно-ориентированный тест</b>	
<b>Индикаторы компетенции</b>	<b>Вопросы теста</b>
ОПК-3.1. Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса	1-5
ПК-1.3. Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников	6-10

### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

#### **Компетентностно-ориентированный тест**

Компетентностно-ориентированный тест предназначен для оценки уровня сформированности у студента индикаторов компетенций, обозначенных в программе учебной дисциплины. Оценочные материалы содержат тестовые вопросы по всем формируемым в рамках дисциплины «История зарубежной литературы: типологический аспект» индикаторам компетенций ОПК-3, ПК-1.

1. Натурализм реализовался преимущественно в этих жанрах. Выберите все правильные ответы (один или несколько)
  - а) рассказ
  - б) поэма
  - в) драма

- г) роман
- д) очерк
- е) элегия

2. Почему уэссекский цикл романов Т. Харди так называется?

- а) действие происходит в графстве Уэссекс
- б) романы рассказывают об истории семьи Уэссекс
- в) романы были написаны в графстве Уэссекс

3. Укажите авторов представленных произведений и поэтических циклов. Соедините элементы попарно.

1. П. Верлен	А. «Цветы зла»
2. С. Малларме	Б. «Сатурнийские стихи»
3. А. Рембо	В. «Озарения»
4. Ш. Бодлер	Г. «Живучий, девственный, не ведавший высот...» («Лебедь»)

#### Критерии оценивания

Критерий	Балл
1. Продемонстрирован кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса	2 балла
2. Отобрана релевантная информация из доступных документальных источников	1 балл
3. Владение терминологическим аппаратом	1 балла
4. Умение объяснять сущность проблемы	2 балла
<b>Максимальный балл</b>	<b>6 баллов</b>

### 8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

#### а) основная литература

1. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы второй половины XX - начала XXI века : учебник для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 274 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02564-4. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/1D929026-700E-44AC-8094-65AB90F36857](http://www.biblio-online.ru/book/1D929026-700E-44AC-8094-65AB90F36857).

2. Гиленсон Б.А. История зарубежной литературы конца XIX – первой половины XX века [Текст]: учебник для бакалавров. / Б.А.Гиленсон – М.: Юрайт, 2015. – 692 с.

3. Гиленсон Б.А. История зарубежной литературы от античности до середины XIX века [Текст]: учебник для бакалавров. / Б.А.Гиленсон – М.: Юрайт, 2015. – 904 с.

#### б) дополнительная литература

1. Руднев В.Н. История зарубежной литературы [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов, обучающихся по всем направлениям подготовки 035000.62 - «Издательское дело» (квалификация - «бакалавр») / В.Н. Руднев. — Электрон. текстовые данные. — М. : Российский новый университет, 2013. — 176 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21280.html>

2. История зарубежной литературы [Текст]: методическое пособие для студентов заочного отделения Института филологии ЯГПУ им. К.Д. Ушинского / [сост.: Н.Н. Летина, М.И. Марчук, Т.В. Тернопол]. - Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2009. - 102 с.

3. Храповицкая, Г.Н. История зарубежной литературы: западноевропейский и американский романтизм [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений, обуч. / Г.

Н. Храповицкая, А. В. Коровин. - М.: Академия, 2007. – 430 с.

4. Храповицкая, Г.Н. Реализм в зарубежной литературе (Франция, Англия, Германия, Норвегия, США)[Текст]: практикум / Г. Н. Храповицкая. - М.: Академия, 2006. – 286с.

5. История зарубежной литературы XX века [Текст]: учебник для студентов вузов / под ред.: Л. Г. Михайловой, Я. Н. Засурского. - М.: Проспект, 2003. - 542,[2] с.

#### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

### **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;

2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)

3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.

4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

### **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

#### **Главные особенности изучения дисциплины:**

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений интерпретации литературного текста;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до трех баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить три балла, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *междисциплинарность*, курс предполагает усвоение знаний и методов анализа не только в сфере литературоведения, но и культурологии, философии. Тем самым обеспечиваются междисциплинарные связи внутри учебного плана при реализации образовательной программы бакалавриата.

### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

### **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;

3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

### 13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

#### 13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры	
		2	3
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>6</b>	6	
В том числе:			
Лекции	<b>4</b>	4	
Практические занятия (ПЗ)	<b>2</b>	2	
Лабораторные работы (ЛР)			
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>66</b>	30	36
В том числе:			
Анализ научной литературы	<b>44</b>	18	26
Контрольная работа	<b>18</b>	12	6
Другие виды самостоятельной работы			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	<b>Зачет с оценкой</b>		Зачет с оценкой
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	36	36
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	1	1

#### 13.2. Содержание дисциплины

##### 13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Античная литература</b>	<b>1</b>			<b>10</b>	<b>11</b>
1.1	Античность как тип культуры.	1			10	11
<b>2</b>	<b>Литература средневековья и Возрождения</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		<b>14</b>	<b>16</b>
2.1	Литература Средних веков: общая характеристика, периодизация, основные направления и формы, важнейшие факторы формирования литературы	1			6	7

2.2	Литература эпохи Возрождения в западноевропейских странах. Общая характеристика		1		8	9
<b>3.</b>	<b>Литература XVII – XVIII веков.</b>	<b>1</b>			<b>16</b>	<b>17</b>
3.1	XVII век как эпоха в истории литературы. Понятие о барокко и классицизме.	1			8	9
3.2	Общая характеристика эпохи Просвещения.				8	8
<b>4</b>	<b>Литература ½ XIX века: романтизм.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		<b>26</b>	<b>28</b>
4.1	Романтизм как тип культуры и литературное направление	1			6	7
<b>5</b>	<b>Литература 2/2 XIX века: реализм</b>				4	4
5.1	Реализм как художественная система				6	6
<b>6</b>	<b>Литература XX века.</b>		1		4	5
6.1	Разнообразие стилей, течений и тематических групп: поэтика модернизма и постмодернизма.				6	6
<b>Всего:</b>		<b>4</b>	<b>2</b>		<b>66</b>	<b>72</b>

### 13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### 13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1.	Античная литература	Анализ научной литературы
2.	Литература средневековья и Возрождения	Анализ научной литературы
3.	Литература XVII – XVIII веков.	Анализ научной литературы
4.	Литература ½ XIX века: романтизм.	Анализ научной литературы
5.	Литература 2/2 XIX века: реализм	Анализ научной литературы
6.	Литература XX века. Контрольная работа.	Анализ научной литературы

**Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический  
университет им. К.Д. Ушинского»**

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
**проректор по учебной работе**

\_\_\_\_\_ **М.Ю. Соловьев**  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ **2022 г.**

**Программа учебной дисциплины**

Наименование дисциплины:

**К.М.04.19 Зарубежная литература как контекст журналистской  
деятельности**

Рекомендуется для направления подготовки:

**42.03.02 Журналистика  
(профиль Журналистика)**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчики:**

доцент кафедры культурологии,  
кандидат культурологии

Марчук М.И.

**Утверждено на заседании кафедры**

культурологии  
«19» апреля 2022 г.

Протокол № 8

Зав. кафедрой

Т. И. Ерохина

## 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель** дисциплины «Зарубежная литература как контекст журналистской деятельности» — расширение и углубление знаний студентов об основных тенденциях развития зарубежной литературы от античности до конца XX века.

Основными задачами курса являются:

*понимание:* закономерностей западноевропейского литературного процесса: основных направлений, течений и движений, их роли и влияния на последующее развитие как западноевропейской, так и отечественной литературы;

*овладение навыками:* литературоведческого анализа текстов зарубежной литературы; развитие умений интерпретации текста и способность использовать эти навыки в профессиональной деятельности; анализа художественных произведений с опорой на категорию жанра; анализа критических и научных исследований, сопоставления различных точек зрения на литературное явление, филологического подхода к литературно-художественному материалу в его историческом развитии, макро- и микроуровневых параметрах, анализа художественного произведения в контексте творчества писателя; определения функционирования художественных приемов в произведениях поэзии, драматургии и прозы, различных их жанров.;

*развитие умений:* использования знания литературы в профессиональной деятельности, использования средств создания литературного произведения как журналистской технологии в своей профессиональной деятельности; создания журналистских текстов разного формата и использования литературных средств в профессиональной деятельности.

## 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в обязательную часть ОПОП.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
ОПК-3	Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ОПК-3.1. Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса	Контрольная работа Устный ответ Анализ научной литературы
		ОПК-3.2. Применяет средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах	Контрольная работа Устный ответ Анализ научной литературы
ПК-1	Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	ПК-1.3. Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников	Контрольная работа Устный ответ Анализ научной литературы



#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры		
		2	3	4
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>126</b>	36	36	54
В том числе:				
Лекции	<b>80</b>	24	24	32
Практические занятия (ПЗ)	<b>46</b>	12	12	22
Лабораторные работы (ЛР)				
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>126</b>	36	36	54
В том числе:				
Анализ и конспектирование научной литературы	40	12	12	16
Подготовка к дискуссии	40	12	12	16
Выполнение творческих работ	46	12	12	22
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет с оценкой	Зачет	Зачет	Зачет с оценкой
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>252</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>108</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Античная литература.	Специфика греческой и римской античности. Античный эпос. Античная лирика. Античная драма.
2	Литература средневековья и Возрождения	Раннее средневековье и зрелое средневековье: специфика литературы и культуры. Понятие ренессансного гуманизма. Общая концепция мира и человека. Национальные варианты Возрождения: авторские индивидуальности.
3	Литература XVII – XVIII веков.	Стилевые и жанрово-тематические особенности барочной и классицистической литературы. Общая характеристика эпохи Просвещения. Общественно-политические, философские, религиозные, эстетические взгляды просветителей. Особенности литературных направлений и течений эпохи Просвещения: просветительский реализм, просветительский классицизм, сентиментализм, предромантизм. Национальные варианты Просвещения: авторские индивидуальности.
4	Литература ½ XIX века: романтизм.	Национальные варианты европейского романтизма, их специфические черты. Национальные варианты романтизма: авторские индивидуальности.

5	Литература 2/2 XIX века: реализм	Характеристика творчества основных представителей и главных памятников литературы реализма.
6	Литература XX века.	Разнообразие стилей, течений и тематических групп: поэтика модернизма, исторические судьбы романтизма и реализма, литература о Первой мировой войне. Специфика поэзии и драматургии. Характеристика творчества основных представителей и главных памятников литературы данного периода. Искусство массовое и элитарное. Функциональная сфера высокой культуры в XX веке. Трансформация идеалов и утопий классической литературы. Основные темы и проблемы современной мировой литературы.

### 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Античная литература</b>	<b>8</b>	<b>6</b>		<b>14</b>	<b>28</b>
1.1	Античная лирика	4	2		4	10
1.2	Лирика Горация и античный поэтический канон		2		2	4
1.3	Античная драма	4			4	8
1.4	Античная и современная интерпретация трагедии Софокла «Царь Эдип» («Я -сын судьбы»)		2		4	6
<b>2</b>	<b>Литература средневековья и Возрождения</b>	<b>20</b>	<b>10</b>		<b>28</b>	<b>58</b>
2.1	Литература раннего средневековья	4			4	8
2.2	Литература зрелого средневековья	4	2		4	10
2.3	Французский героический эпос: «Песнь о Роланде»	2	2		2	6
2.4	Альпийское Возрождение	4			4	8
2.5	Каким ключом открыть Дантов Ад		2		4	6
2.6	Трансальпийское Возрождение	4			4	8
2.7	Жанр сонета в западноевропейской литературе эпохи Возрождения: Петрарка, Камюэнс, Шекспир	2	2		2	6
2.8	Проблемы «Гамлета»		2		4	6
<b>3.</b>	<b>Литература XVII – XVIII веков.</b>	<b>16</b>	<b>8</b>		<b>28</b>	<b>52</b>
3.1	Национальные литературы в XVII веке	4			4	8
3.2	Барокко в творчестве П. Кальдерона «Жизнь есть сон»		2		4	6

3.3	Ж.Б. Мольер - комедиограф		2		4	6
3.4	Литература английского Просвещения	4			4	8
3.5	Литература французского Просвещения	4	2		4	10
3.6	Литература немецкого Просвещения	4			4	8
3.7	Анализ трагедии И.В. Гете «Фауст»		2		4	6
<b>4</b>	<b>Литература ½ XIX века: романтизм.</b>	<b>8</b>	<b>4</b>		<b>12</b>	<b>24</b>
4.1	Национальные версии романтизма	4			4	10
4.2	Концепция героя в литературе немецкого романтизма	4	2		4	8
4.3	«Паломничество Чайльд-Гарольда» Дж. Г. Байрона как энциклопедия романтической культуры		2		4	6
<b>5</b>	<b>Литература 2/2 XIX века: реализм</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		<b>8</b>	<b>16</b>
5.1	Французский реализм	2			2	4
5.2	Стилистические особенности романа Г. Флобера «Госпожа Бовари»		2		4	6
5.3	Английский реализм	2	2		2	6
<b>6</b>	<b>Литература XX века.</b>	<b>24</b>	<b>14</b>		<b>36</b>	<b>74</b>
6.1	Великие модернисты	6			6	12
6.2	Поэтика модернизма в романе Дж. Джойса «Улисс»		2		2	4
6.3	Концепция мира и человека в новелле Ф. Кафки «Превращение»		2		2	4
6.4	Судьбы реалистического метода в литературе первой половины XX века	6			6	12
6.5	Творчество эволюция Э. Хемингуэя как представителя потерянного поколения		4		2	6
6.6	Театрально-эстетическая система Б. Брехта, поэтика и принципы «эпического театра» в пьесе «Жизнь Галилея»		2		2	4
6.7	Постмодернистский роман в западной литературе	6			6	12
6.8	Образ творца в постмодернистском тексте: «Коллекционер» Дж. Фаулза и «Парфюмер» П. Зюскинда		2		2	4
6.9	Тематическое и стилевое разнообразие литературы второй половины XX века	6			6	12
6.10	Мир глазами подростка в романе Дж. Сэлинджера «Над пропастью во ржи»		2		2	4
	<b>Всего:</b>	<b>80</b>	<b>46</b>		<b>126</b>	<b>252</b>

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной

## работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1.	Античная литература	Подготовка к дискуссии Выполнение творческих работ. Конспектирование литературы.
2.	Литература средневековья и Возрождения	Подготовка к дискуссии Выполнение творческих работ. Конспектирование литературы.
3.	Литература XVII – XVIII веков.	Подготовка к дискуссии Выполнение творческих работ. Конспектирование литературы.
4.	Литература ½ XIX века: романтизм.	Подготовка к дискуссии Выполнение творческих работ. Конспектирование литературы.
5.	Литература 2/2 XIX века: реализм	Подготовка к дискуссии Выполнение творческих работ. Конспектирование литературы.
6.	Литература XX века.	Подготовка к дискуссии Выполнение творческих работ. Конспектирование литературы.

6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено

6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено

## 7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Античная литература	Устный ответ, анализ научной литературы, творческие работы	ОПК-3.1; ОПК-3.2; ПК-1.3
Литература средневековья и Возрождения	Устный ответ, анализ научной литературы, творческие работы	ОПК-3.1; ОПК-3.2; ПК-1.3
Литература XVII – XVIII веков.	Устный ответ, анализ научной литературы, творческие работы	ОПК-3.1; ОПК-3.2; ПК-1.3
Литература ½ XIX века: романтизм.	Устный ответ, анализ научной литературы, творческие работы	ОПК-3.1; ОПК-3.2; ПК-1.3
Литература 2/2 XIX века: реализм	Устный ответ, анализ научной литературы, творческие работы	ОПК-3.1; ОПК-3.2; ПК-1.3

Литература XX века.	Устный ответ, анализ научной литературы, творческие работы	ОПК-3.1; ОПК-3.2; ПК-1.3
---------------------	--	--------------------------

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

**Критерии оценки видов работ**

Посещение лекционных занятий и отсутствие на занятии – 0 баллов, посещение практических занятий – 0,5 баллов.

Выступление на практических занятиях активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (1-2 балла): периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 6 баллов (в зависимости от сложности заданий).

**Рейтинг план**

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий</b>	<b>20</b>	<b>80</b>
	<b>Итого</b>	<b>20</b>	<b>80</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
	Античная литература	2	6
	Литература средневековья и Возрождения	4	10
	Литература XVII – XVIII веков.	2	8
	Литература 1/2 XIX века: романтизм.	2	4
	Литература 2/2 XIX века: реализм	2	4
	Литература XX века.	4	14
	<b>Итого</b>	<b>16</b>	<b>46</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>36</b>	<b>126</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>		8	14
<b>ИТОГО</b>		44	140
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 70 баллов</b>			

**Примеры заданий для практических занятий**

1. Сравните интерпретации романа Дж. Джойса «Улисс» в советских и современных учебниках по Истории зарубежной литературы
2. Составьте аннотированный список источников к практическому занятию «Особенности поэтики скандинавских саг»
3. Продемонстрируйте типологический подход к анализу од Горация.

4. Сравните и выскажите свое мнение по определению модернизма, данному в Философском словаре (М, 1988 г.) и на любом из современных интернет- ресурсов.

**Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	0,5 балла
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	0,5 балла
Практическая направленность	0,5 балла
Оригинальность предлагаемых решений	0,5 балла
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

**Анализ научной литературы**  
**Примерный список научных публикаций для анализа:**

**Античная литература**

1. Анпеткова-Шарова Г. Г. Античная литература: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 021700 - Филология. / Г. Г. Анпеткова-Шарова, В. С. Дуров; под ред. В. С. Дурова - 2-е изд., испр. - М.: Академия, 2005. - 479 с.: ил.

**Литература средневековья и Возрождения**

1. История зарубежной литературы Средних веков: учебник для вузов / М. И. Никола, М. К. Попова, И. О. Шайтанов. - М.: Юрайт, 2015. - 450
2. Черноземова Е.Н. История зарубежной литературы средних веков и эпохи Возрождения: практикум : Планы. Разработки. Материалы. Задания : учебное пособие для студ. вузов/ Е. Н. Черноземова, В. А. Луков. - М.: Флинта, 2004. - 198с.

**Литература XVII – XVIII вв.**

1. Черноземова Е.Н. История зарубежной литературы XVII-XVIII веков: Практикум: планы, задания, материалы: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений / Е. Н. Черноземова, В. Н. Ганин, В. А. Луков. - М.: Флинта, 2004

**Литература первой половины XIX века (романтизм)**

1. Храповицкая Г.Н. Романтизм в зарубежной литературе (Германия, Англия, Франция, США). М., Academia, 2005

**Литература второй половины XIX века (реализм)**

1. Березина А.Г., Белобратов А.В., Полубояринова Л.Н. История западноевропейской литературы. XIX век: Германия, Австрия, Швейцария. М., Academia, 2005.
2. Гиленсон Б.А. История литературы США. М., Academia, 2005.
3. История западноевропейской литературы. XIX век: Англия: Под ред Л.В.Сидорченко. М., Academia, 2005.
4. История западноевропейской литературы. XIX век: Франция, Италия, Испания, Бельгия: Под ред Т.В.Соколовой. М., Academia, 2005.
5. Соколова Т.В. / История западноевропейской литературы XIX века. Франция. Италия. Испания. Бельгия. – СПб., 2003.

**Литература первой половины XIX века (романтизм)**

1. Храповицкая Г.Н. Романтизм в зарубежной литературе (Германия, Англия, Франция, США). М., Academia, 2005

**Литература второй половины XIX века (реализм)**

1. Березина А.Г., Белобратов А.В., Полубояринова Л.Н. История западноевропейской литературы. XIX век: Германия, Австрия, Швейцария. М., Academia, 2005.
2. История западноевропейской литературы. XIX век: Англия: Под ред Л.В.Сидорченко. М., Academia, 2005.
3. Проскурнин Б. М. История зарубежной литературы XIX века: Западноевропейская реалистическая проза - учебное пособие для студ. пед. вузов/ Б. М. Проскурнин, Р. Ф.

Яшенькина. - 4-е изд. - М.: Флинта; Наука, 2008. - 411с.

### **Литература XX века**

1. Зарубежная литература XX века: Учеб. Пособие: Рекомендовано УМО / В.М.Толмачев, В.Д.Седельник, Д.А.Иванов; под ред. В.М. Толмачева. М., 2005 – 640 с.
2. Зарубежная литература XX века: практические занятия : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по напр. 031000 и спец. 031001 - Филология под ред. И. В. Кабановой. - 2-е изд. - М.: Флинта, 2009. - 472 с.
3. Зарубежная литература XX века: в 2-х томах. - М., 2015. - (Бакалавр. Академический курс) Т. 1: Первая половина XX века / В. М. Толмачев. - М.: Юрайт, 2015. - 362 с.

### **Алгоритм анализа научной литературы**

- определение научной проблемы и гипотезы автора;
- перечисление основных тезисов автора, оценка уровня аргументированности;
- выявление дискуссионных моментов;
- определение лакун, перспектив развития темы.

### **Критерии оценивания анализа научной литературы**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Самостоятельность анализа, способность выявить и обозначить дискуссионные моменты	2
Критическое оценивает отобранной релевантной информации из доступных источников информации	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>4</b>

### **Устный ответ**

Устный ответ – это законченное связное монологическое высказывание в научном стиле речи, для которого характерны композиционная завершенность, чёткая последовательность в изложении материала. В нём выделяется тезис (то, что доказывается) и доказательства. Доказательная часть такого ответа состоит из примеров и их объяснения. Самостоятельный подбор необходимых примеров свидетельствует об осознанности усвоения изученного материала.

### **Примерные вопросы**

1. Перечислите основные интерпретации романа И.В. Гете «Страдания юного Вертера»
2. Выскажите обоснованное суждение в поддержку принадлежности наследия Дж. Остин к просветительского реализму, сентиментализму или романтизму.
3. Преломление принципов модернизма в наследии Ф.Кафки: проблематика, выбор героя, специфика художественного мира.
4. Общая характеристика особенностей духовной, культурной и литературной жизни Европы между двумя мировыми войнами.
5. Предпосылки формирования модернизма в литературе и искусстве.
6. Исторический контекст литературного процесса во второй половине XX века. Наиболее значимые исторические и культурные события («холодная война», «маккартизм», европейские революции 60-ых гг. и т.д.), их влияние на литературный процесс.

### **Критерии оценивания устного ответа**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Полнота и аргументированность ответа	0,5
Владение терминологическим аппаратом	0,5
Умение объяснять сущность проблемы	0,5
Владение речевыми нормами	0,5

Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>3</b>

### **Контрольная работа**

Контрольная работа – средство, позволяющее оценить умение студента самостоятельно и творчески рассуждать в рамках изученной темы, руководствуясь соответствующим научным инструментарием учебной дисциплины. Контрольная работа, как правило, состоит из небольшого количества средних по трудности вопросов, задач или заданий, требующих поиска обоснованного ответа.

#### *Пример заданий*

1. «Илиада»: В чем заключалось знамение ахейцам, которое жрец Калхас истолковал как предсказание о разрушении Трои (Песнь 2)?
2. «Одиссея»: Как Одиссей убедил Лаэрта, что он и есть его сын (Песнь 24)?
3. «Прометей Прикованный»: Что, кроме огня, Прометей принес людям?
4. «Два Менехма»: Почему второму близнецу изменили имя после исчезновения первого?
5. «Дафнис и Хлоя»: Под каким предлогом Ликэнион уговорила Дафниса последовать за ней в чашу леса?
6. Лирика Греции (назвать автора):  
В венке из фиалок, святая Сапфо!  
О ты, чья улыбка так сладко играет!  
Хотел бы сказать тебе слово одно, Да стыд говорить мне мешает.
7. Лирика Рима (назвать автора):  
Если желание сбывается свыше надежды и меры,  
Счастья нечаянного день благословляет душа.  
Благословен же будь, день золотой, драгоценный, чудесный,  
Лесбии милой моей мне возвративший любовь! Лесбия снова со мною! На что не надеялся, сбылось! О, как сверкает опять великолепная жизнь!  
Кто из живущих счастливей меня? И чего же мог бы  
Я пожелать на земле? Сердце полно до краев!

#### *Критерии оценивания контрольной работы*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Полнота и аргументированность ответа	0,5
Владение терминологическим аппаратом	0,5
Умение объяснять сущность проблемы	0,5
Владение речевыми нормами	0,5
Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>3</b>

## **7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

### **7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:**

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 44 до 140) и отражающих качество выполнения самостоятельной работы, аналитических и практических заданий, устных выступлений и дискуссии.

Рейтинговый балл, соответствующий зачету – от 71 до 140, предполагает



прохождение компетентностно-ориентированного теста по дисциплине.

### 7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка*	
			Квалитативная	Квантитативная
<b>высокий</b>	При рассмотрении историко-литературных проблем показывает высокий уровень умения демонстрировать кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса; демонстрирует высокий уровень навыка отбирать релевантную информацию из доступных документальных источников	От 120 до 140	<b>зачтено</b>	<b>отлично</b>
<b>повышенный</b>	При рассмотрении историко-литературных проблем показывает повышенный уровень умения демонстрировать кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса; демонстрирует повышенный уровень навыка отбирать релевантную информацию из доступных документальных источников	От 100 до 119		<b>хорошо</b>
<b>базовый</b>	При рассмотрении историко-литературных проблем показывает базовый уровень умения демонстрировать кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса; демонстрирует базовый уровень навыка отбирать релевантную информацию из доступных документальных источников	От 71 до 99		<b>удовлетворительно</b>

<b>низкий</b>	При рассмотрении историко-литературных проблем показывает низкий уровень умения демонстрировать кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса; демонстрирует низкий уровень навыка отбирать релевантную информацию из доступных документальных источников	До 70	<b>не зачтено</b>	<b>неудовлетворительно</b>
---------------	---	-------	-------------------	----------------------------

\* соответственно форме промежуточной аттестации по учебному плану

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>	
<b>ОПК-3, ПК-1</b>	
<b>Компетентностно-ориентированный тест</b>	
<b>Индикаторы компетенции</b>	<b>Вопросы теста</b>
ОПК-3.1. Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса	1-4
ОПК-3.2. Применяет средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах	5-8
ПК-1.3. Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников	9-12

### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

#### **Компетентностно-ориентированный тест**

Компетентностно-ориентированный тест предназначен для оценки уровня сформированности у студента индикаторов компетенций, обозначенных в программе учебной дисциплины. Оценочные материалы содержат тестовые вопросы по всем формируемым в рамках дисциплины «Зарубежная литература как контекст журналистской деятельности» индикаторам компетенций ОПК-3, ПК-1.

1. Реализм – это:
  - а) школа
  - б) жанр
  - в) группа
  - г) направление
2. В основе реалистической философии и эстетики лежит:
  - а) немецкая идеалистическая философия субъективизма
  - б) философия позитивизма
  - в) философия иррационализма
  - г) французский утопический социализм
3. Ключевым понятием реалистического мировоззрения и эстетики является понятие:
  - а) среды
  - б) идеала
  - в) разума

- г) гуманизма
4. Жанр, наиболее распространенный в литературе реализма
- а) роман
  - б) лиро-эпическая поэма
  - в) новелла-сказка
  - г) философская повесть
5. Для текстов литературы реализма характерным является
- а) пафос
  - б) двоемирие
  - в) субъективное мировоззрение
  - г) аналитическое начало
6. В «Человеческой комедии» Бальзака нет
- а) физиологий
  - б) сцен нравов
  - в) философских этюдов
  - г) аналитических этюдов
7. Стендаль считал себя
- а) реалистом
  - б) романтиком
  - в) классицистом
  - г) импрессионистом
8. Мериме разрабатывает по преимуществу жанр
- а) романа
  - б) физиологического очерка
  - в) новеллы
  - г) драмы
9. Автор романа «Посмертные записки Пиквикского клуба»
- а) Бальзак
  - б) Стендаль
  - в) Теккерей
  - г) Диккенс
10. В каком произведении Бальзака присутствует элемент фантастики?
- а) «Шагреновая кожа»
  - б) «Отец Горио»
  - в) «Гобсек»
  - г) «Евгения Гранде»
11. Автор манифеста реализма «Этюд о Бейле»
- а) Стендаль
  - б) Бальзак
  - в) Гюго
  - г) Марк Твен
12. Новеллы Мериме называются эллипсными, так как
- а) описывают несколько раз одно событие
  - б) повествование замыкается от конца к началу произведения
  - в) такое название связано с местом написания
  - г) новеллы имеют два смысловых центра
13. Американский реализм возникает на основе
- а) романтизма
  - б) журналистики
  - в) фольклора
  - г) сентиментализма
14. Школа браминов (викторианский, благопристойный реализм) – явление
- а) американского реализма

- б) французского реализма
- в) немецкого реализма
- г) английского реализма
- 15. Открытием Флобера в литературе является
  - а) использование фантастических мотивов
  - б) историзм
  - в) несобственно прямая речь
  - г) бытописание
- 16. Позиция автора в романе «Ярмарка тщеславия»
  - а) не проявлена
  - б) кукольник, хозяин марионеток
  - в) совпадает с позицией одного из героев
  - г) проясняется в финале произведения
- 17. Реализм
  - а) предшествует романтизму
  - б) отрицает достижения романтизма
  - в) некоторое время существует параллельно с романтизмом
  - г) никак не связан с романтизмом
- 18. Писатели-реалисты не работали в жанре
  - а) эпистолярного романа
  - б) романа воспитания
  - в) семейной хроники
  - г) социально-бытового романа
- 19. Теоретиком реализма не является:
  - а) Стендаль
  - б) Бальзак
  - в) В.Гюго
  - г) Флобер
- 20. Реализм эволюционирует по направлению к
  - а) натурализму
  - б) романтизму
  - в) сентиментализму
  - г) модернизму

#### Критерии оценивания

Критерий	Балл
1. Продемонстрирован кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса	2 балла
2. Отобрана релевантная информация из доступных документальных источников	1 балл
3. Владение терминологическим аппаратом	1 балла
4. Умение объяснять сущность проблемы	2 балла
<b>Максимальный балл</b>	<b>6 баллов</b>

#### Вопросы к зачету

1. Общая характеристика особенностей духовной, культурной и литературной жизни Европы между двумя мировыми войнами. Основные литературные течения. Предпосылки формирования модернизма в литературе и искусстве. Эстетика и проблематика литературы модернизма. Модернизм и романтизм, реализм, модерн, декаданс.

2. Жанровое своеобразие эпопеи М.Пруста "В поисках утраченного времени": специфика художественного мира, концепция времени и пространства, особенности композиции и стиля. Анализ одного из романов.

3. Роман Д.Джойса "Улисс": специфика художественного мира, концепция времени и пространства, функции мифа, особенности композиции и стиля.
4. Преломление принципов модернизма в наследии Ф.Кафки: проблематика, выбор героя, специфика художественного мира. Особенности повествования. Предшественники и последователи Кафки. Анализ одного из романов. Новелла Кафки "Превращение" в зеркале интерпретаций.
5. Немецкоязычный модернизм. Жанр философского романа в творчестве Томаса Манна. Анализ одного из романов. Нравственная проблематика и индивидуальные особенности стиля прозы Г.Гессе. Анализ одного из произведений.
6. Американская культура и литература первой половины XX века. "Век джаза" в творчестве Ф.С.Фитцджеральда. Новаторство хронотопа и повествовательных принципов в творчестве У.Фолкнера на примере романа "Шум и ярость".
7. Английский модернизм. Романы Вирджинии Вулф: модернистская поэтика и укорененность в традиции. Анализ одного из романов. Философия и психология человека в прозе Д.Г.Лоуренса. Анализ одного из романов.
8. Культурологические итоги Первой мировой войны. Типология авторов, писавших о войне. Война, ее причины и следствия, человек на войне в литературе писателей- радикалов (на примере романа А. Барбюса "Огонь"). Феномен "потерянного поколения" на примере романов Р. Олдингтона "Смерть героя" и Э. Ремарка "На Западном фронте без перемен".
9. Жизнь и творчество Э. Хемингуэя. Хемингуэй как представитель "потерянного поколения". Особенности поэтики ранних рассказов на примере "Кошки под дождем". Анализ одного из романов.
10. Неоромантизм в англоязычной литературе. Эстетические взгляды Л. Стивенсона и их воплощение в романе "Остров сокровищ". Неоромантизм в творчестве Р. Киплинга (на примере баллад). Вклад А. К. Дойла в развитии жанра детектива: Шерлок Холмс как неоромантический герой (на примере одного из рассказов). Становление жанра научно-фантастического романа в творчестве Г. Уэллса (на примере одного из романов). Новый герой и новые темы в "Северных рассказах" Дж. Лондона. Роман "Мартин Иден" как манифест взглядов писателя.
11. Развитие эпических жанров реализма на рубеже XIX-XX веков и между мировыми войнами. Роман-эпопея; семейная хроника на примере «Саги о Форсайтах» Дж. Голсуорси; социально-психологический роман на примере "Тэсс из рода д'Эрбервиллей" Т. Гарди. Концепция творческой личности в произведениях С. Моэма на примере романа "Луна и грош" (или "Театр"). Жанр новеллы в творчестве А. Моруа ("Фиалки по средам", "Биография", "Ариадна, сестра").
12. Неоромантизм в лирике начала XX века. Особенности поэтики Р. Фроста. Художественное своеобразие творчества Р.М. Рильке на примере сборников «Часослов» и «Сонеты к Орфею». Неоромантизм и национальная фольклорная традиция в сборнике Ф.Г. Лорки «Цыганское романсеро». Ирландское возрождение и творчество У.Б. Йейтса.
13. Модернизм и поэзия Т.С. Элиота. Эстетические взгляды и особенности поэтики на примере поэмы «Бесплодная земля». Творчество Г.Аполлинера. Дадаизм и сюрреализм. Теоретические взгляды Т. Тцара и А. Бретона. Сюрреалистическая поэзия П. Элюара. Немецкий экспрессионизм и творчество Й. Бехера.
14. Театр между двумя войнами: изменение представлений о театральной постановке, режиссуре и актерской игре. Особенности театральной эстетики Л. Пиранделло на примере пьесы «Шесть персонажей в поисках автора».
15. Творчество Юджина О'Нила и европейская натуралистическая драма. «Страсть под вязами» - обращение к мифологии, особенности конфликта и системы образов в пьесе.
16. Эпический театр Б. Брехта (выбор сюжетов, композиция, принципы актерской игры, общественная роль театра). Анализ пьесы «Матушка Кураж и ее дети» (или «Жизнь Галилея»).
17. Французский экзистенциализм. Художественное воплощение философских и эстетических взглядов Ж.П. Сартра в романе «Тошнота». Роман А. Камю «Чума» - жанровое

своеобразие, система образов, этическая позиция автора и его героев.

18. Исторический контекст литературного процесса во второй половине XX века. Наиболее значимые исторические и культурные события («холодная война», «маккартизм», европейские революции 60-ых гг. и т.д.), их влияние на литературный процесс. Основные проблемы западной культуры второй половины XX века.

19. Массовая литература, ее отличие от высокой литературы и беллетристики. Теория формул Дж. Кавелти. Система жанров массовой литературы. Жанровый канон одного из жанров (детектив, розовый роман, фэнтези).

20. Постмодернизм - современное состояние литературы. Постструктурализм и деконструктивизм как основа постмодернизма. Основные идеи (эпистемологическая неуверенность, принцип игры, интертекстуальность, гипертекстуальность, «смерть автора», многоуровневый текст, обращение к жанрам массовой литературы).

21. Новые театральные концепции второй половины XX века. Пластический театр Т. Уильямса и его воплощение в пьесе «Трамвай «Желание». Система образов и особенности конфликта в пьесе. Экзистенциальная драма: творчество Ж. Ануя. «Жаворонок» - особенности конфликта и интерпретации исторического сюжета, система образов, композиция и приём «театра в театре».

22. Французский авангардный театр второй половины XX века. Эстетика «театра жестокости» и творчество Ж. Жене. Эстетическая программа «театр на кладбище». Приём театрализации в пьесе «Служанки». Теория и практика драмы абсурда в творчестве С. Беккета. «В ожидании Годо»: проблематика и «бездействующие лица» в пьесе.

23. Швейцарская немецкоязычная драматургия на примере творчества Ф. Дюрренматта. «Визит старой дамы» - традиции театра Б. Брехта, жанр и конфликт пьесы. Черты комедии и средства создания комического. Мифологические мотивы в образе Клары.

24. Постмодернистская драматургия Т. Стоппарда. «Розенкранц и Гильденстерн мертвы» - особенности интерпретации сюжета «Гамлета», экзистенциальная проблематика, приём «театра в театре».

25. Творчество Дж. Сэлинджера в контексте "контркультуры". Проблематика и поэтика романа «Над пропастью во ржи». Новаторство в трактовке образа подростка. Феномен битничества. Проза и поэзия битников.

26. Тема второй мировой войны в литературе. Роман «Бойня No5, или Крестовый поход детей» К. Воннегута - автобиографическая основа, особенности жанра, развенчание военных мифов. Тема войны в творчестве Г. Бёлля. Роман «Глазами клоуна» - особенности организации повествования и конфликта. Средства создания образов Ганса Шнира и Мари.

27. Французский «новый роман». Теория и практика «нового романа» в творчестве А. Роб-Грийе. «В лабиринте» как «новый роман» (своеобразие сюжета и хронотопа).

28. Жанр антиутопии в творчестве Дж. Оруэлла и Р. Брэдли. «Скотный двор» - проблематика, своеобразие жанра, система образов, сатира в произведении. Тоталитарное общество в романе «451 по Фаренгейту».

29. Черты антиутопии в романе У. Голдинга «Повелитель мух». Особенности жанра и проблематики произведения, концепция человеческой личности и цивилизации, основные образы (Ральф, Хрюша, Джек), интертекстуальные аспекты.

30. Творчество Х.Л. Борхеса в контексте постмодернизма. Жанровое своеобразие и особенности хронотопа в рассказах Х.Л. Борхеса. Основные метафоры (лабиринт, зеркало, книга, библиотека) и черты стиля писателя на примере рассказов.

31. Причины появления и своеобразие нового латиноамериканского романа. Особенности магического реализма и жанра фантастического рассказа у Х. Кортасара. Магический реализм в романе Г. Гарсиа Маркеса «Сто лет одиночества». Автобиографичность и влияние фольклорной культуры. «Реальное фантастическое» и мифотворчество Г. Гарсиа Маркеса.

32. Проблема творческой личности в постмодернистском романе. «Коллекционер» Дж. Фаулза - своеобразие сюжета и композиции, проблематики и конфликта в произведении, средства создания образов Миранды и Клегга. Интертекстуальность романа. Роман

«Парфюмер» П. Зюскинда - темы «гений и толпа», «гений и злодейство». Роль гофмановских аллюзий в тексте.

33. Творчество У.Эко. Роман «Имя Розы» как жанровый синтез романа-бестселлера и интеллектуальной философской прозы. Поэтика интертекстуальности. Своеобразие стиля и языка. Эстетические взгляды в эссе «Заметки на полях «Имени розы».

34. Проза М. Павича в контексте постмодернистской эстетики. Гипертекстуальность на примере произведений «Дамаскин» и «Зеркало с дыркой». Особенности стиля М. Павича.

## **8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **а) основная литература**

1. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы второй половины XX - начала XXI века : учебник для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 274 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02564-4. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/1D929026-700E-44AC-8094-65AB90F36857](http://www.biblio-online.ru/book/1D929026-700E-44AC-8094-65AB90F36857).

2. Гиленсон Б.А. История зарубежной литературы конца XIX – первой половины XX века [Текст]: учебник для бакалавров. / Б.А.Гиленсон – М.: Юрайт, 2015. – 692 с.

3. Гиленсон Б.А. История зарубежной литературы от античности до середины XIX века [Текст]: учебник для бакалавров. / Б.А.Гиленсон – М.: Юрайт, 2015. – 904 с.

### **б) дополнительная литература**

1. Руднев В.Н. История зарубежной литературы [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов, обучающихся по всем направлениям подготовки 035000.62 - «Издательское дело» (квалификация - «бакалавр») / В.Н. Руднев. — Электрон. текстовые данные. — М. : Российский новый университет, 2013. — 176 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21280.html>

2. История зарубежной литературы [Текст]: методическое пособие для студентов заочного отделения Института филологии ЯГПУ им. К.Д. Ушинского / [сост.: Н.Н. Летина, М.И. Марчук, Т.В. Тернопол]. - Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2009. - 102 с.

3. Храповицкая, Г.Н. История зарубежной литературы: западноевропейский и американский романтизм [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений, обуч. / Г. Н. Храповицкая, А. В. Коровин. - М.: Академия, 2007. – 430 с.

4. Храповицкая, Г.Н. Реализм в зарубежной литературе (Франция, Англия, Германия, Норвегия, США)[Текст]: практикум / Г. Н. Храповицкая. - М.: Академия, 2006. – 286с.

5. История зарубежной литературы XX века [Текст]: учебник для студентов вузов / под ред.: Л. Г. Михайловой, Я. Н. Засурского. - М.: Проспект, 2003. - 542,[2] с.

### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

## **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;

2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и

учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)

3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского»  
<http://elib.gnpbu.ru/>.

4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

## **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

### **Главные особенности изучения дисциплины:**

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений интерпретации литературного текста;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до трех баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить три балла, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *междисциплинарность*, курс предполагает усвоение знаний и методов анализа не только в сфере литературоведения, но и культурологии, философии. Тем самым обеспечиваются междисциплинарные связи внутри учебного плана при реализации образовательной программы бакалавриата.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

## **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

## **13. Преподавание дисциплины на заочном отделении**

### **13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры			
		5	6	7	
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>26</b>	14	12	-	
В том числе:					
Лекции	<b>16</b>	8	8		
Практические занятия (ПЗ)	<b>10</b>	6	4		



Лабораторные работы (ЛР)					
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>226</b>	94	96	36	
В том числе:					
Анализ научной литературы	<b>190</b>	76	96	18	
Контрольная работа	<b>36</b>	18		18	
Другие виды самостоятельной работы					
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	<b>Зачет с оценкой</b>		зачет	Зачет с оценкой	
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>252</b>	108	108	36	
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>7</b>	3	3	1	

### 13.2. Содержание дисциплины

#### 13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Античная литература</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>18</b>	<b>22</b>
1.1	Античная лирика	1			4	5
1.2	Лирика Горация и античный поэтический канон		1		4	5
1.3	Античная драма	1			4	5
1.4	Античная и современная интерпретация трагедии Софокла «Царь Эдип» («Я -сын судьбы»)		1		6	7
<b>2</b>	<b>Литература средневековья и Возрождения</b>	<b>4</b>	<b>2</b>		<b>40</b>	<b>46</b>
2.1	Литература раннего средневековья	1			4	5
2.2	Литература зрелого средневековья	1			4	5
2.3	Французский героический эпос: «Песнь о Роланде»	-			6	6
2.4	Альпийское Возрождение	1			4	5
2.5	Каким ключом открыть Дантов Ад		1		6	7
2.6	Трансальпийское Возрождение	1			4	5
2.7	Жанр сонета в западноевропейской литературе эпохи Возрождения: Петрарка, Камюэнс, Шекспир				6	6
2.8	Проблемы «Гамлета»		1		6	7
<b>3.</b>	<b>Литература XVII – XVIII веков.</b>	<b>4</b>	<b>2</b>		<b>52</b>	<b>58</b>

3.1	Национальные литературы в XVII веке	1			4	5
3.2	Барокко в творчестве П. Кальдерона «Жизнь есть сон»				6	6
3.3	Ж.Б. Мольер - комедиограф		1		12	13
3.4	Литература английского Просвещения	1			6	7
3.5	Литература французского Просвещения	1			6	7
3.6	Литература немецкого Просвещения	1			6	7
3.7	Анализ трагедии И.В. Гете «Фауст»		1		12	13
<b>4</b>	<b>Литература ½ XIX века: романтизм.</b>	<b>2</b>			<b>28</b>	<b>30</b>
4.1	Национальные версии романтизма	1			8	9
4.2	Концепция героя в литературе немецкого романтизма	1			8	9
4.3	«Паломничество Чайльд-Гарольда» Дж. Г. Байрона как энциклопедия романтической культуры				12	12
<b>5</b>	<b>Литература 2/2 XIX века: реализм</b>	<b>2</b>			<b>26</b>	<b>28</b>
5.1	Французский реализм	1			8	9
5.2	Стилистические особенности романа Г. Флобера «Госпожа Бовари»				10	10
5.3	Английский реализм	1			8	9
<b>6</b>	<b>Литература XX века.</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>62</b>	<b>68</b>
6.1	Великие модернисты	1			6	7
6.2	Поэтика модернизма в романе Дж. Джойса «Улисс»		1		8	9
6.3	Концепция мира и человека в новелле Ф. Кафки «Превращение»		1		6	7
6.4	Судьбы реалистического метода в литературе первой половины XX века	1			6	7
6.5	Творчество эволюция Э. Хемингуэя как представителя потерянного поколения		1		6	7
6.6	Театрально-эстетическая система Б. Брехта, поэтика и принципы «эпического театра» в пьесе «Жизнь Галилея»				6	6
6.7	Постмодернистский роман в западной литературе				6	6
6.8	Образ творца в постмодернистском тексте: «Коллекционер» Дж. Фаулза и «Парфюмер» П. Зюскинда				6	6
6.9	Тематическое и стилевое разнообразие литературы второй половины XX века				6	6
6.10	Мир глазами подростка в романе Дж. Сэлинджера «Над пропастью во ржи»		1		6	7

<b>Всего:</b>	<b>16</b>	<b>10</b>		<b>226</b>	<b>252</b>
---------------	-----------	-----------	--	------------	------------

**13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

**13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам**

<b>№ п/п</b>	<b>Темы дисциплины</b>	<b>Содержание самостоятельной работы студентов</b>
<b>1.</b>	Античная литература	Анализ научной литературы
<b>2.</b>	Литература средневековья и Возрождения	Анализ научной литературы
<b>3.</b>	Литература XVII – XVIII веков.	Анализ научной литературы
<b>4.</b>	Литература 1/2 XIX века: романтизм.	Анализ научной литературы
<b>5.</b>	Литература 2/2 XIX века: реализм	Анализ научной литературы
<b>6.</b>	Литература XX века. Контрольная работа.	Анализ научной литературы

**Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический  
университет им. К.Д. Ушинского»**

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
**проректор по учебной работе**

\_\_\_\_\_ **М.Ю. Соловьев**  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ **2022 г.**

**Программа учебной дисциплины**

Наименование дисциплины:

**К.М.04.20 История отечественной литературы: типологический  
аспект**

Рекомендуется для направления подготовки:

**42.03.02 Журналистика  
(профиль Журналистика)**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчики:**

доцент кафедры русской литературы,  
кандидат филологических наук

Егоров М.Ю.

**Утверждено на заседании кафедры**

русской литературы  
«13» мая 2022 г.

Протокол № 9

И.о. зав. кафедрой

Н. Ю. Букарева

## 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель** дисциплины – формирование умения анализировать тексты классической литературы, составляющие основу курса литературы 18 – 20 века. В ходе анализа выявляется своеобразие авторского художественного метода, индивидуально-стилевой манеры. Эта цель может быть достигнута через последовательное решение следующих **задач**:

*понимание*: многообразия обозначившихся тенденций в развитии русской поэзии и прозы; закономерностей развития классицистской, сентименталистской, романтической, реалистической и модернистской традиции; судьбы и взаимоотношений различных литературных направлений в данную эпоху;

*овладение навыками*: анализа художественных произведений с опорой на категорию жанра; анализа критических и научных исследований, сопоставления различных точек зрения на литературное явление, филологического подхода к литературно-художественному материалу в его историческом развитии, макро- и микроуровневых параметрах, анализа художественного произведения в контексте творчества писателя; определения функционирования художественных приемов в произведениях поэзии, драматургии и прозы, различных их жанров.;

*развитие умений*: самостоятельного анализа художественных текстов; самостоятельной работы с научной и учебной литературой, ориентации в способах и формах усвоения художественной традиции в истории литературы; выявления типологической и генетической связи между различными литературными явлениями; анализа художественных произведений русских писателей, принадлежащих к различным художественным эпохам, сбора, структурирования и изложения материала по проблемам истории русской литературы (письменно и устно в различных жанрах, актуальных в научной и учебно-методической деятельности);

## 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в обязательную часть ОПОП.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
ОПК-3	Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ОПК-3.1. Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса	Контрольная работа Устный ответ Анализ научной литературы
ПК-1	Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	ПК-1.3. Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников	Контрольная работа Устный ответ Анализ научной литературы

## 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		2
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
В том числе:		
Лекции	24	24
Практические занятия (ПЗ)	12	12
Лабораторные работы (ЛР)		
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
В том числе:		
Анализ научной литературы	24	24
Контрольная работа	12	12
Другие виды самостоятельной работы	<b>36</b>	<b>36</b>
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет с оценкой	Зачет с оценкой
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
	Этапы становления искусства слова. Понятие о литературном процессе.	Стадиальность литературной эволюции. Закономерности исторического развития литературы. Направление. Течение. Метод. Стиль. Основные литературные направления и литературные школы.
	Древнерусская литература и ее жанровое своеобразие	Монументальное, эпическое начало произведений древнерусской книжности. Гражданственность и историзм памятников, их связь с фольклором, изобразительным искусством, зодчеством, музыкой. Религиозно-символический метод отражения действительности. Публицистический характер произведений. Ораторская направленность и дидактизм. Статус автора в древнерусской литературе. «Слово о полку Игореве» - выдающийся памятник древнерусской литературы.

Общая характеристика и своеобразие русской литературы 18 века.	Эволюция эстетических представлений от средневековья к литературе нового времени. Процессы «европеизации» России и «обмирщения» в идеологии, культуре, быту. Связь русской литературы 18 в. с европейской литературой и национальной художественной традицией. Литература Петровской эпохи. Проблема барокко в русской литературе. Классицизм как литературное направление и художественный метод в искусстве и литературе. Картина мира, концепция личности, типология конфликта в литературе классицизма. Эстетика классицизма. Своеобразие русского сентиментализма, его идейные, философские и эстетические установки.
Литература 19 века.	Периодизация русской литературы 19 в. Лирика К. Батюшкова: романтические тенденции в его поэзии. Понятие русского романтизма. «Психологический романтизм» В.А. Жуковского. Новаторский характер комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума». Творчество А.С. Пушкина. Творчество М.Ю. Лермонтова. Творчество Н.В. Гоголя. Критический реализм в русской литературе 2/2 19 в. Эпические начала в литературном процессе эпохи. Творчество И.С. Тургенева. Идеологические и эстетические позиции поэтов 2/2 19 в.: революционно-демократическая поэзия Н.А. Некрасова, философская лирика Ф.И. Тютчева, пейзажная и любовная лирика А.А. Фета. Творческая индивидуальность А.Н. Островского. М.Е. Салтыков-Щедрин как выдающийся сатирик 19 в. Русский национальный характер в произведениях И.А. Гончарова и Н.С. Лескова. Творчество Ф.М. Достоевского: жанровые формы, психологизм, философское начало. Творчество Л.Н. Толстого: нравственно-этические и философско-исторические принципы толстовской прозы. А.П. Чехов. Особенности чеховской новеллы. Художественное новаторство драматургии.
Литература 20 века и современный литературный процесс	Литература серебряного века, основные литературные направления, объединения и школы. Развитие литературы в 20 в. Основные тенденции в творчестве писателей 20-30 гг. реализм и модернизм. Творчество М. Горького, Л. Андреева, И. Бунина, А. Куприна, М.А. Булгакова, А. Платонова, Е. Замятина. «Взлеты» и «падения» русской поэзии и прозы в советский период. Творчество А.И. Солженицына. Феномен литературы русского зарубежья. Три волны русской эмиграции. Современный литературный процесс. Приоритет общечеловеческих ценностей в современной литературе. Ориентация литературы на социально-психологические и нравственные координаты современной жизни. Усиление авторской рефлексии. Активное использование художественной условности (гротеска, мифа, фольклора, фантастики). Критический диалог с классикой. Общемировоззренческая и эстетическая поляризация творческих индивидуальностей в литературе.

## 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Раздел: Этапы становления искусства слова. Понятие о литературном процессе.</b>	<b>2</b>			<b>2</b>	<b>4</b>
1.1	Тема: Стадиальность литературного процесса. Основные литературные направления, течения, школы.	2			2	4
<b>2</b>	<b>Раздел: Древнерусская литература и ее жанровое своеобразие</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>4</b>	<b>8</b>
2.1	Тема: Книжность Древней Руси: жанровый состав, стиль монументального историзма, гражданский и религиозный пафос	2			2	4
2.2	Тема: «Слово о полку Игореве» как памятник древнерусской книжной культуры и национальный раритет		2		2	4
<b>3.</b>	<b>Раздел: Общая характеристика и своеобразие русской литературы 18 века.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>4</b>	<b>8</b>
3.1	Тема: Литература 18 века: периодизация, литературные направления и творческие индивидуальности (М.Ломоносов, А.Сумароков, Д. Фонфизин, Г. Державин, Н. Карамзин)	2			2	4
3.2	Тема: Жанровая система классицизма в литературе 18 в. Классицистическая драма		2		2	4
<b>4</b>	<b>Раздел: Литература 19 века.</b>	<b>6</b>	<b>6</b>		<b>16</b>	<b>28</b>
4.1	Тема: Русская литература 19 в.: идейно-художественные и социально-философские искания. Эволюция русского романтизма	2			4	6
4.2	Тема: Литература ½ 19 века: художественное новаторство А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя	2			4	6
4.3	Литературное творчество А.С Пушкина и русский реализм		2		2	4
4.4	Тема: Литература 2/2 19 в.: Творчество И. Тургенева, И. Гончарова, Л. Толстого, Ф. Достоевского	2			2	4



4.5	Тема: Жанр психологического романа в истории русской литературы 19 века: от Лермонтова к Достоевскому		2		2	4
4.6	Тема: Творчество Чехова: традиции русской классики и новаторский характер прозы и драматургии писателя		2		2	4
<b>5</b>	<b>Раздел: Литература 20 века и современный литературный процесс</b>	<b>12</b>	<b>2</b>		<b>10</b>	<b>24</b>
5.1	Тема: Литература 20 века и рубежа веков: от модерна к постмодерну	2			2	4
5.2	Тема: Основные течения и школы в литературе Серебряного века	2			2	4
5.3.	Тема: Литература русского постмодернизма	2			2	4
5.4.	Тема: Творческая индивидуальность художника (на материале русской поэзии и прозы 20 века)	6			2	8
5.5	Тема: Читательская конференция по произведениям современной русской литературы		2		2	4
<b>Всего:</b>		<b>24</b>	<b>12</b>		<b>36</b>	<b>72</b>

## **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

### **6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам**

<b>№ п/п</b>	<b>Темы дисциплины</b>	<b>Содержание самостоятельной работы студентов</b>
1.	Стадиальность литературного процесса. Основные литературные направления, течения, школы.	Анализ научной литературы
2.	Книжность Древней Руси: жанровый состав, стиль монументального историзма, гражданский и религиозный пафос	Анализ научной литературы
3.	«Слово о полку Игореве» как памятник древнерусской книжной культуры и национальный раритет	Анализ научной литературы
4.	Литература 18 века: периодизация, литературные направления и творческие индивидуальности (М.Ломоносов, А.Сумароков, Д. Фонвизин, Г. Державин, Н. Карамзин)	Анализ научной литературы
5.	Жанровая система классицизма в литературе 18 в. Классицистическая драма	Анализ научной литературы
6.	Русская литература 19 в.: идейно-художественные и социально-философские искания. Эволюция русского романтизма	Анализ научной литературы Контрольная работа.

7.	Литература ½ 19 века: художественное новаторство А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя	Анализ научной литературы
8.	Литературное творчество А.С Пушкина и русский реализм	Анализ научной литературы
9.	Литература 2/2 19 в.: русский психологический роман. Творчество И. Тургенева, И. Гончарова, Л. Толстого, Ф. Достоевского	Анализ научной литературы
10.	Жанр психологического романа в истории русской литературы 19 века: от Лермонтова к Достоевскому	Анализ научной литературы
11.	Творчество Чехова: традиции русской классики и новаторский характер прозы и драматургии писателя	Анализ научной литературы Контрольная работа.
12.	Литература 20 века и рубежа веков: от модерна к постмодерну	Анализ научной литературы
13.	Основные течения и школы в литературе Серебряного века	Анализ научной литературы
14.	Творческая индивидуальность художника (на материале русской поэзии и прозы 20 века)	Анализ научной литературы
15.	Литература русского постмодернизма	Анализ научной литературы
16.	Читательская конференция по произведениям современной русской литературы	Анализ научной литературы

**6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено**

**6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено**

## **7. Фонды оценочных средств**

**7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине**

<b>Наименование темы дисциплины</b>	<b>Средства текущего контроля</b>	<b>Перечень компетенций (указать шифр)</b>
Стадиальность литературного процесса. Основные литературные направления, течения, школы.	Устный ответ, анализ научной литературы	ОПК-3.1; ПК-1.3
Книжность Древней Руси: жанровый состав, стиль монументального историзма, гражданский и религиозный пафос	Устный ответ, анализ научной литературы	ОПК-3.1; ПК-1.3
«Слово о полку Игореве» как памятник древнерусской книжной культуры и национальный раритет	Устный ответ, анализ научной литературы	ОПК-3.1; ПК-1.3

Литература 18 века: периодизация, литературные направления и творческие индивидуальности (М.Ломоносов, А.Сумароков, Д. Фонвизин, Г. Державин, Н. Карамзин)	Устный ответ, анализ научной литературы	ОПК-3.1; ПК-1.3
Жанровая система классицизма в литературе 18 в. Классицистическая драма	Устный ответ, анализ научной литературы, контрольная работа	ОПК-3.1; ПК-1.3
Русская литература 19 в.: идейно-художественные и социально-философские искания. Эволюция русского романтизма	Устный ответ, анализ научной литературы	ОПК-3.1; ПК-1.3
Литература ½ 19 века: художественное новаторство А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя	Устный ответ, анализ научной литературы	ОПК-3.1; ПК-1.3
Литературное творчество А.С Пушкина и русский реализм	Устный ответ, анализ научной литературы	ОПК-3.1; ПК-1.3
Литература 2/2 19 в.: русский психологический роман. Творчество И. Тургенева, И. Гончарова, Л. Толстого, Ф. Достоевского	Устный ответ, анализ научной литературы	ОПК-3.1; ПК-1.3
Жанр психологического романа в истории русской литературы 19 века: от Лермонтова к Достоевскому	Устный ответ, анализ научной литературы	ОПК-3.1; ПК-1.3
Творчество Чехова: традиции русской классики и новаторский характер прозы и драматургии писателя	Устный ответ, анализ научной литературы, контрольная работа	ОПК-3.1; ПК-1.3
Литература 20 века и рубежа веков: от модерна к постмодерну	Устный ответ, анализ научной литературы	ОПК-3.1; ПК-1.3
Основные течения и школы в литературе Серебряного века	Устный ответ, анализ научной литературы	ОПК-3.1; ПК-1.3
Творческая индивидуальность художника (на материале русской поэзии и прозы 20 века)	Устный ответ, анализ научной литературы	ОПК-3.1; ПК-1.3
Литература русского постмодернизма	Устный ответ, анализ научной литературы	ОПК-3.1; ПК-1.3
Читательская конференция по произведениям современной русской литературы	Устный ответ, анализ научной литературы	ОПК-3.1; ПК-1.3

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания.

Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

### **Критерии оценки видов работ**

Посещение лекционных занятий и отсутствие на занятии – 0 баллов, посещение практических занятий – 0,5 баллов.

Выступление на практических занятиях активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (1-2 балла): периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 6 баллов (в зависимости от сложности заданий).

### **Рейтинг план**

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий</b>	<b>0,5</b>	<b>13</b>
	<b>Итого</b>		
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
	Стадиальность литературного процесса. Основные литературные направления, течения, школы.	0,5	8
	Книжность Древней Руси: жанровый состав, стиль монументального историзма, гражданский и религиозный пафос	0,5	8
	«Слово о полку Игореве» как памятник древнерусской книжной культуры и национальный раритет	0,5	8
	Литература 18 века: периодизация, литературные направления и творческие индивидуальности (М.Ломоносов, А.Сумароков, Д. Фонвизин, Г. Державин, Н. Карамзин)	0,5	8
	Жанровая система классицизма в литературе 18 в. Классицистическая драма	0,5	8
	Русская литература 19 в.: идейно-художественные и социально-философские искания. Эволюция русского романтизма	0,5	8

Литература ½ 19 века: художественное новаторство А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя	0,5	8
Литературное творчество А.С Пушкина и русский реализм	0,5	8
Литература 2/2 19 в.: русский психологический роман. Творчество И. Тургенева, И. Гончарова, Л. Толстого, Ф. Достоевского	0,5	8
Жанр психологического романа в истории русской литературы 19 века: от Лермонтова к Достоевскому	0,5	8
Творчество Чехова: традиции русской классики и новаторский характер прозы и драматургии писателя	0,5	8
Литература 20 века и рубежа веков: от модерна к постмодерну	0,5	8
Основные течения и школы в литературе Серебряного века	0,5	8
Творческая индивидуальность художника (на материале русской поэзии и прозы 20 века)	0,5	8
Литература русского постмодернизма	0,5	8
Читательская конференция по произведениям современной русской литературы	0,5	8
<b>Итого</b>	<b>8</b>	<b>128</b>
<b>Всего в семестре</b>	<b>8</b>	<b>128</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>	1	14
<b>ИТОГО</b>	9	142
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>		
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 60 баллов</b>		

***Примеры заданий для практических занятий***

1. Проблема авторства «Слово о полку Игореве».
2. Классицистическая драма в русской литературе 18 века.
3. Жанровое своеобразие романа в стихах «Евгений Онегин» А.С Пушкина.
4. Специфика жанра психологического романа Ф.М. Достоевского.

***Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)***

Критерий	Балл
----------	------

Использование профессиональных понятий и терминов в речи	0,5 балла
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	0,5 балла
Практическая направленность	0,5 балла
Оригинальность предлагаемых решений	0,5 балла
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

### Анализ научной литературы

#### Примерный список научных публикаций для анализа:

1. Баевский В. С. История русской литературы XX века [Текст]: компендиум. / В. С. Баевский - М.: Языки рус. культуры, 1999
2. Минералов Ю. И. История русской литературы XIX века (40 - 60 -е годы) [Текст]: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по спец. "Русский язык и литература". / Ю. И. Минералов - М.: Высшая школа, 2003
3. Русская литература 20 века (50-е – 90-е годы): в двух томах / под ред. Н. Л. Лейдермана. – М., 2010.

#### Алгоритм анализа научной литературы

- определение научной проблемы и гипотезы автора;
- перечисление основных тезисов автора, оценка уровня аргументированности;
- выявление дискуссионных моментов;
- определение лакун, перспектив развития темы.

#### Критерии оценивания анализа научной литературы

Критерий	Балл
Самостоятельность анализа, способность выявить и обозначить дискуссионные моменты	2
Критическое оценивает отобранной релевантной информации из доступных источников информации	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>4</b>

### Устный ответ

Устный ответ – это законченное связное монологическое высказывание в научном стиле речи, для которого характерны композиционная завершенность, чёткая последовательность в изложении материала. В нём выделяется тезис (то, что доказывается) и доказательства. Доказательная часть такого ответа состоит из примеров и их объяснения. Самостоятельный подбор необходимых примеров свидетельствует об осознанности усвоения изученного материала.

#### Примерные вопросы

1. К какому литературному направлению принадлежит комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума»?
2. Назовите жанр произведения Н.В. Гоголя «Мертвые души».
3. Назовите жанр таких произведений М.Ю. Лермонтова, как «Мцыри», «Песня про царя Ивана Васильевича...», «Демон».
4. Кто является автором произведений «Не в свои сани не садись», «Не все коту масленица», «Свои люди – сочтемся», «на всякого мудреца довольно простоты»?

#### Критерии оценивания устного ответа

Критерий	Балл
Полнота и аргументированность ответа	0,5
Владение терминологическим аппаратом	0,5
Умение объяснять сущность проблемы	0,5
Владение речевыми нормами	0,5

Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>3</b>

### **Контрольная работа**

Контрольная работа – средство, позволяющее оценить умение студента самостоятельно и творчески рассуждать в рамках изученной темы, руководствуясь соответствующим научным инструментарием учебной дисциплины. Контрольная работа, как правило, состоит из небольшого количества средних по трудности вопросов, задач или заданий, требующих поиска обоснованного ответа.

#### *Примерные вопросы для контрольной работы*

1. Почему стихотворение А.С. Пушкина «Поэту» является сонетом?
2. Какие жанровые признаки народной песни использует М.Ю. Лермонтов в стихотворении «Казачья колыбельная песня»?
3. Какие жанровые признаки элегии использованы С.А. Есениным в стихотворении «Не жалею, не зову, не плачу...»?

#### *Критерии оценивания контрольной работы*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Полнота и аргументированность ответа	0,5
Владение терминологическим аппаратом	0,5
Умение объяснять сущность проблемы	0,5
Владение речевыми нормами	0,5
Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>3</b>

## **7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине<sup>1</sup>**

### **7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:**

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации и отражающих качество выполнения самостоятельной работы, аналитических и практических заданий, устных выступлений и дискуссии.

Рейтинговый балл, соответствующий зачету – от 61 до 142, предполагает выполнение контрольной работы по дисциплине.

### **7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине**

<b>Уровень проявления компетенций</b>	<b>Качественная характеристика</b>	<b>Количественный показатель (баллы БРС)</b>	<b>Оценка*</b>	
			<b>Квалитативная</b>	<b>Квантитативная</b>
<b>высокий</b>	При рассмотрении историко-литературных проблем показывает высокий уровень	От 120 до 142	<b>зачтено</b>	<b>отлично</b>

<sup>1</sup> Соответствует п. 3 программы

	умения демонстрировать кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса; демонстрирует высокий уровень навыка отбирать релевантную информацию из доступных документальных источников			
<b>повышенный</b>	При рассмотрении историко-литературных проблем показывает повышенный уровень умения демонстрировать кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса; демонстрирует повышенный уровень навыка отбирать релевантную информацию из доступных документальных источников	От 99 до 119		<b>хорошо</b>
<b>базовый</b>	При рассмотрении историко-литературных проблем показывает базовый уровень умения демонстрировать кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса; демонстрирует базовый уровень навыка отбирать релевантную информацию из доступных документальных источников	От 78 до 98		<b>удовлетворительно</b>
<b>низкий</b>	При рассмотрении историко-литературных проблем показывает низкий уровень умения демонстрировать кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса; демонстрирует низкий уровень навыка отбирать релевантную информацию из доступных документальных источников	До 77	<b>не зачтено</b>	<b>неудовлетворительно</b>

\* соответственно форме промежуточной аттестации по учебному плану

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций	
<b>ОПК-3</b>	<b>ПК-1</b>
<b>Контрольная работа</b>	



ОПК-3.1. Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса	ПК-1.3. Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников
--	--

#### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

##### Наименование оценочного средства Контрольная работа

Примерная тематика:

1. Прочитайте фрагмент поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души» (Начало 7 главы: «Счастлив путник...» до «Сурово его поприще, и горько почувствует он свое одиночество»)
2. Ответьте на вопросы:
  - 2.1. Как называется литературное направление, к которому принадлежит данное произведение? Каковы эстетические принципы этого направления и как они воплощаются в поэме Н.В. Гоголя?
  - 2.2. Почему Н.В. Гоголь назвал свое произведение поэмой?
  - 2.3. Укажите средства выразительности (тропы, фигуры) в этом фрагменте и объясните их художественную функцию
  - 2.4. Какой композиционный принцип использует автор, сопоставляя два типа писателя? С какой целью это делает Н.В. Гоголь?

##### Критерии оценивания контрольной работы

Критерий	Балл
Полнота и аргументированность ответа	2
Владение терминологическим аппаратом	2
Умение объяснять сущность проблемы	2
Владение речевыми нормами	2
Критическое оценивает отобранной релевантной информации из доступных источников информации	4
Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>14</b>

#### 8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

##### а) основная литература

1. История русской литературы XIX века [Текст]: учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 032900 "Русский язык и литература" : в 3 ч.. Ч. 2, (1840-1860 годы). / Е. Е. Дмитриева, Л. А. Капитанова, В. И. Коровин и др.]; под ред. В. И. Коровина - М.: ВЛАДОС, 2005. - 524 с.
2. История русской литературы XIX века [Текст]: учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по спец. 032900 "Русский язык и литература" : в 3 ч.. Ч. 3, (1870-1890 г.). / А. П. Ауэр, Л. А. Капитанова, В. И. Коровин и др.]; под ред. В. И. Коровина - М.: ВЛАДОС, 2005. - 544 с.
3. Орлов П. А. История русской литературы XVIII века [Текст]: учебник для университетов. / П. А. Орлов - М.: Высшая школа, 1991. - 320 с.
4. Соколов А. Г. История русской литературы конца XIX-начала XX века [Текст]: учебник для филол. спец. вузов. / А. Г. Соколов - 4-е изд., доп. и перераб. - М.: Высшая школа, 2000. - 430 с

##### б) дополнительная литература

1. Баевский В. С. История русской литературы XX века [Текст]: компендиум. / В. С.

Баевский - М.: Языки рус. культуры, 1999

2. Минералов Ю. И. История русской литературы XIX века (40 - 60 -е годы) [Текст]: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по спец. "Русский язык и литература". / Ю. И. Минералов - М.: Высшая школа, 2003

3. Русская литература 20 века (50-е – 90-е годы): в двух томах / под ред. Н. Л. Лейдермана. – М., 2010.

4. Мескин В. А. История русской литературы «Серебряного века». – М., 2015.

5. Бражников И.Л. Русская литература XIX-XX веков. Исторический текст [Электронный ресурс] : монография / И.Л. Бражников. — Электрон. текстовые данные. — М. : Прометей, 2011. — 240 с. — 978-5-4263-0037-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8268.html>

#### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

### **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;

2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)

3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.

4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

### **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

#### **Главные особенности изучения дисциплины:**

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений интерпретации литературного текста;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до трех баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить три балла, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *междисциплинарность*, курс предполагает усвоение знаний и методов анализа не только в сфере литературоведения, но и культурологии, философии. Тем самым обеспечиваются междисциплинарные связи внутри учебного плана при реализации образовательной программы бакалавриата.

### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

## 12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

## 13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

### 13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры			
		6			
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>10</b>	<b>10</b>			
В том числе:					
Лекции	<b>6</b>	<b>6</b>			
Практические занятия (ПЗ)	<b>4</b>	<b>4</b>			
Лабораторные работы (ЛР)					
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>62</b>	<b>62</b>			
В том числе:					
Анализ научной литературы	<b>44</b>	<b>44</b>			
Контрольная работа	<b>18</b>	<b>18</b>			
Другие виды самостоятельной работы					
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	<b>Зачет с оценкой</b>	<b>Зачет с оценкой</b>			
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>			
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			

### 13.2. Содержание дисциплины

#### 13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Раздел: Этапы становления искусства слова. Понятие о литературном процессе.</b>	<b>1</b>			<b>4</b>	<b>5</b>

1.1	Тема: Стадиальность литературного процесса. Основные литературные направления, течения, школы.	1			4	5
<b>2</b>	<b>Раздел: Древнерусская литература и ее жанровое своеобразие</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		<b>8</b>	<b>10</b>
2.1	Тема: Книжность Древней Руси: жанровый состав, стиль монументального историзма, гражданский и религиозный пафос	1			4	5
2.2	Тема: «Слово о полку Игореве» как памятник древнерусской книжной культуры и национальный раритет		1		4	5
<b>3.</b>	<b>Раздел: Общая характеристика и своеобразие русской литературы 18 века.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		<b>8</b>	<b>10</b>
3.1	Тема: Литература 18 века: периодизация, литературные направления и творческие индивидуальности (М.Ломоносов, А.Сумароков, Д. Фонфизин, Г. Державин, Н. Карамзин)	1			4	5
3.2	Тема: Жанровая система классицизма в литературе 18 в. Классицистическая драма		1		4	5
<b>4</b>	<b>Раздел: Литература 19 века.</b>	<b>1</b>	<b>2</b>		<b>24</b>	<b>27</b>
4.1	Тема: Русская литература 19 в.: идейно-художественные и социально-философские искания. Эволюция русского романтизма	1	1		4	6
4.2	Тема: Литература ½ 19 века: художественное новаторство А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя				4	4
4.3	Литературное творчество А.С. Пушкина и русский реализм				4	4
4.4	Тема: Литература 2/2 19 в.: Творчество И. Тургенева, И. Гончарова, Л. Толстого, Ф. Достоевского		1		4	5
4.5	Тема: Жанр психологического романа в истории русской литературы 19 века: от Лермонтова к Достоевскому				4	4
4.6	Тема: Творчество Чехова: традиции русской классики и новаторский характер прозы и драматургии писателя				4	4

<b>5</b>	<b>Раздел: Литература 20 века и современный литературный процесс</b>	<b>2</b>			<b>18</b>	<b>20</b>
5.1	Тема: Литература 20 века и рубежа веков: от модерна к постмодерну	1			4	5
5.2	Тема: Основные течения и школы в литературе Серебряного века	1			4	5
5.3.	Тема: Литература русского постмодернизма				4	4
5.4.	Тема: Творческая индивидуальность художника (на материале русской поэзии и прозы 20 века)				4	4
5.5	Тема: Читательская конференция по произведениям современной русской литературы				2	2
<b>Всего:</b>		<b>6</b>	<b>4</b>		<b>62</b>	<b>72</b>

### 13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### 13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

<b>№ п/п</b>	<b>Темы дисциплины</b>	<b>Содержание самостоятельной работы студентов</b>
<b>1.</b>	Стадиальность литературного процесса. Основные литературные направления, течения, школы.	Анализ научной литературы
<b>2.</b>	Книжность Древней Руси: жанровый состав, стиль монументального историзма, гражданский и религиозный пафос	Анализ научной литературы
<b>3.</b>	«Слово о полку Игореве» как памятник древнерусской книжной культуры и национальный раритет	Анализ научной литературы
<b>4.</b>	Литература 18 века: периодизация, литературные направления и творческие индивидуальности (М.Ломоносов, А.Сумароков, Д. Фонвизин, Г. Державин, Н. Карамзин)	Анализ научной литературы
<b>5.</b>	Жанровая система классицизма в литературе 18 в. Классицистическая драма	Анализ научной литературы
<b>6.</b>	Русская литература 19 в.: идейно-художественные и социально-философские искания. Эволюция русского романтизма	Анализ научной литературы

<b>7.</b>	Литература ½ 19 века: художественное новаторство А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя	Анализ научной литературы
<b>8.</b>	Литературное творчество А.С. Пушкина и русский реализм	Анализ научной литературы
<b>9.</b>	Литература 2/2 19 в.: русский психологический роман. Творчество И. Тургенева, И. Гончарова, Л. Толстого, Ф. Достоевского	Анализ научной литературы
<b>10.</b>	Жанр психологического романа в истории русской литературы 19 века: от Лермонтова к Достоевскому	Анализ научной литературы
<b>11.</b>	Творчество Чехова: традиции русской классики и новаторский характер прозы и драматургии писателя	Анализ научной литературы
<b>12.</b>	Литература 20 века и рубежа веков: от модерна к постмодерну	Анализ научной литературы
<b>13.</b>	Основные течения и школы в литературе Серебряного века	Анализ научной литературы
<b>14.</b>	Творческая индивидуальность художника (на материале русской поэзии и прозы 20 века)	Анализ научной литературы, контрольная работа
<b>15.</b>	Литература русского постмодернизма	Анализ научной литературы
<b>16.</b>	Читательская конференция по произведениям современной русской литературы	Анализ научной литературы

**Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический  
университет им. К.Д. Ушинского»**

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
**проректор по учебной работе**

\_\_\_\_\_ **М.Ю. Соловьев**  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ **2022 г.**

**Программа учебной дисциплины**

Наименование дисциплины:

**К.М.04.22 Современный литературный процесс**

Рекомендуется для направления подготовки:

**42.03.02 Журналистика  
(профиль Журналистика)**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчики:**

доцент кафедры русской литературы,  
кандидат филологических наук

Егоров М.Ю.

**Утверждено на заседании кафедры**

русской литературы

«13» мая 2022 г.

Протокол № 9

И.о. зав. кафедрой

Н. Ю. Букарева

### 1. Цели и задачи дисциплины:

Основная цель дисциплины – формирование понимания у студентов представления о современном отечественном литературном процессе в его жанрово-стилевом многообразии.

Поставленную цель помогают решить следующие задачи:

владение навыками описания основных литературных направлений, писательских групп в современной отечественной литературе;

формирование умения типологического рассмотрения прозы, поэзии и драматургии последних десятилетий;

понимание ключевых особенностей творческого метода участников современного литературного процесса-писателей;

владение навыками интерпретации избранных для изучения литературных текстов современных писателей.

### 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в обязательную часть ОПОП.

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
ОПК-3	Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ОПК-3.1. Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса ОПК-3.2. Применяет средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах	Контрольная работа Устный ответ Анализ научной литературы
ПК-1	Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	ПК-1.7. Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа	Контрольная работа Устный ответ Анализ научной литературы

### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		2
Контактная работа с преподавателем (всего)	36	36
В том числе:		
Лекции	24	24
Практические занятия (ПЗ)	12	12
Лабораторные работы (ЛР)		



<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
В том числе:		
Анализ научной литературы	24	24
Контрольная работа	12	12
Другие виды самостоятельной работы	<b>36</b>	<b>36</b>
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет	Зачет
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1.	Современная литературная ситуация и своеобразие развития "литературного процесса" в конце XX-в начале XXI века.	Основные направления, тенденции и объединения - судьбы реализма, постреализма, постмодернизма. Обновление жанров. Массовая литература, женская проза. Сетература. Взаимоотношения литературы и читательской аудитории в современных условиях. Формирование новых «сообществ» влияющих на литературу. Литературные премии.
2.	Постмодернизм в русской литературе.	Причины и истоки появления в конце XX века русского постмодернизма. Предтексты постмодернизма 60-80-х годов XX века. Полистилистика романа А.Битова "Пушкинский дом". Поэма Вен.Ерофеева "Москва – Петушки". Роман Саши Соколова «Школа для дураков». Проза Виктора Пелевина. Концептуализм и соц-арт как своеобразные формы постмодернизма в прозе Владимира Сорокина.
3.	Судьбы реализма в конце XX-в начале XXI века.	Проза С.Довлатова. Роман Г.Владимова "Генерал и его армия". Неонатуралистическая проза. О.Ермаков, С.Каледин, О.Павлов, А.Терехов и др. Творчество С.Каледина. Творчество Л.Петрушевской. Творчество О.Ермакова. Роман «Знак зверя». Творчество О.Павлова. Проза В.Маканина 90-х годов XX века.
4.	Современная отечественная поэзия.	Концептуализм, метареализм (метаметафоризм). Творчество Дмитрия Александровича Пригова. Творчество Л.С.Рубенштейна. Творчество Вс.Н.Некрасова.. Метаметафоризм как оппозиция концептуализму. Творчество И.Ф.Жданова.
5.	Современная отечественная драматургия.	Феномен «новой драмы» в современном театре и литературе. Творчество Е.Гришковца. Творчество В.Сигарева. Вербатим.

### 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и	Кол-во часов
---	-----------------------------------	--------------

	входящих в него тем	Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Современная литературная ситуация и своеобразие развития литературного процесса в конце XX-в начале XXI века.	2			2	4
2	Постмодернизм в русской литературе.	2			4	6
2.1	Предтексты русского литературного постмодернизма.	6			2	8
2.2	Постмодернизм в русской литературе конца 20 – начала 21 вв.	2			2	4
2.3	Своеобразие романа Саши Соколова «Школа для дураков».		2		4	6
2.4	Поэтика рассказов В. Пелевина		2		2	4
3	Судьбы реализма в конце XX-в начале XXI века.	2			2	4
3.1	Натуралистическая тенденция в современной русской литературе.	2			2	4
3.2	Постреализм в современной литературе	2				2
3.3	Поэтика рассказов С. Довлатова.		2		4	6
3.4	Поэтика рассказов В.Маканина.		2		2	4
4	Современная отечественная поэзия.	4			4	8
4.1	Творчество И.А.Бродского.		2		2	4
4.2	«Критический сентиментализм» С. Гандлевского		2		2	4
5	Современная отечественная драматургия.	2			2	4
Всего:		24	12		36	72

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1.	Современная литературная ситуация и своеобразие развития литературного процесса в конце XX-в начале XXI века.	Анализ научной литературы
2.	Постмодернизм в русской литературе.	Анализ научной литературы
3.	Предтексты русского литературного постмодернизма.	Анализ научной литературы
4.	Постмодернизм в русской литературе конца 20 – начала 21 вв.	Анализ научной литературы

5.	Своеобразие романа Саши Соколова «Школа для дураков».	Анализ научной литературы
6.	Поэтика рассказов В. Пелевина	Анализ научной литературы Контрольная работа.
7.	Судьбы реализма в конце XX-в начале XXI века.	Анализ научной литературы
8.	Натуралистическая тенденция в современной русской литературе.	Анализ научной литературы
9.	Постреализм в современной литературе	Анализ научной литературы
10.	Поэтика рассказов С. Довлатова.	Анализ научной литературы
11.	Поэтика рассказов В.Маканина.	Анализ научной литературы Контрольная работа.
12.	Современная отечественная поэзия.	Анализ научной литературы
13.	Творчество И.А.Бродского.	Анализ научной литературы
14.	«Критический сентиментализм» С. Гандлевского	Анализ научной литературы
15.	Современная отечественная драматургия.	Анализ научной литературы

**6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено**

**6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено**

## **7. Фонды оценочных средств**

**7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине**

<b>Наименование темы дисциплины</b>	<b>Средства текущего контроля</b>	<b>Перечень компетенций (указать шифр)</b>
Современная литературная ситуация и своеобразие развития литературного процесса в конце XX-в начале XXI века.	Устный ответ, анализ научной литературы	ОПК-3.1. ОПК-3.2.
Постмодернизм в русской литературе.	Устный ответ, анализ научной литературы	ОПК-3.1. ОПК-3.2.
Предтексты русского литературного постмодернизма.	Устный ответ, анализ научной литературы	ОПК-3.1. ОПК-3.2.
Постмодернизм в русской литературе конца 20 – начала 21 вв.	Устный ответ, анализ научной литературы	ОПК-3.1. ОПК-3.2.
Своеобразие романа Саши Соколова «Школа для дураков».	Устный ответ, анализ научной литературы, контрольная работа	ОПК-3.1. ОПК-3.2.
Поэтика рассказов В. Пелевина	Устный ответ, анализ научной литературы	ОПК-3.1. ОПК-3.2.
Судьбы реализма в конце XX-в начале XXI века.	Устный ответ, анализ научной литературы	ОПК-3.1. ОПК-3.2. ПК-1.7.
Натуралистическая тенденция в современной русской литературе.	Устный ответ, анализ научной литературы	ОПК-3.1. ОПК-3.2.

Постреализм в современной литературе	Устный ответ, анализ научной литературы	ОПК-3.1. ОПК-3.2.
Поэтика рассказов С. Довлатова.	Устный ответ, анализ научной литературы	ОПК-3.1. ОПК-3.2.
Поэтика рассказов В.Маканина.	Устный ответ, анализ научной литературы, контрольная работа	ОПК-3.1. ОПК-3.2.
Современная отечественная поэзия.	Устный ответ, анализ научной литературы	ОПК-3.1. ОПК-3.2. ПК-1.7.
Творчество И.А.Бродского.	Устный ответ, анализ научной литературы	ОПК-3.1. ОПК-3.2.
«Критический сентиментализм» С. Гандлевского	Устный ответ, анализ научной литературы	ОПК-3.1. ОПК-3.2.
Современная отечественная драматургия.	Устный ответ, анализ научной литературы	ОПК-3.1. ОПК-3.2.

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

#### ***Критерии оценки видов работ***

Посещение лекционных занятий и отсутствие на занятии – 0 баллов, посещение практических занятий – 0,5 баллов.

Выступление на практических занятиях активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (1-2 балла): периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 6 баллов (в зависимости от сложности заданий).

#### ***Рейтинг план***

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий</b>	<b>0,5</b>	<b>13</b>
	<b><i>Итого</i></b>		
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
	Современная литературная ситуация и своеобразие развития литературного процесса в конце XX-в начале XXI века.	0,5	8
	Постмодернизм в русской литературе.	0,5	8
	Предтексты русского литературного постмодернизма.	0,5	8

Постмодернизм в русской литературе конца 20 – начала 21 вв.	0,5	8
Своеобразие романа Саши Соколова «Школа для дураков».	0,5	8
Поэтика рассказов В. Пелевина	0,5	8
Судьбы реализма в конце XX-в начале XXI века.	0,5	8
Натуралистическая тенденция в современной русской литературе.	0,5	8
Постреализм в современной литературе	0,5	8
Поэтика рассказов С. Довлатова.	0,5	8
Поэтика рассказов В.Маканина.	0,5	8
Современная отечественная поэзия.	0,5	8
Творчество И.А.Бродского.	0,5	8
«Критический сентиментализм» С. Гандлевского	0,5	8
Современная отечественная драматургия.	0,5	8
<b>Итого</b>	<b>7,5</b>	<b>120</b>
<b>Всего в семестре</b>	<b>7,5</b>	<b>120</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>	1	16
<b>ИТОГО</b>	<b>8,5</b>	<b>136</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>		
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 60 баллов</b>		

### *Примеры заданий для практических занятий*

1. О ком (и о чём) рассказ В. Пелевина «Ника»? Меняется ли представление читателя о Нике по мере чтения рассказа? Как в рассказе создается представление о Нике как о человеке? Какова цель обмана читательского ожидания?

2. С какой целью в начале рассказа упоминается «легкое дыхание»? Почему В.Пелевин использует сравнение: «тяжелый, как силикатный кирпич, том Бунина»?

3. Что означают слова героя: «Я неизменно удивлялся другому - почти все книги, почти все стихи были посвящены, если разобраться, Нике - как бы ее ни звали и какой бы облик она ни принимала; чем умнее и тоньше был художник, тем неразрешимее и мистичнее становилась ее загадка; лучшие силы лучших душ уходили на штурм этой безмолвной зеленоглазой непостижимости, и все расшибалось о невидимую или просто несуществующую - а значит, действительно непреодолимую - преграду...»? Чему же посвящены «почти все книги»?

4. В чем отличия во взглядах на мир героя-рассказчика и Ники? Каким образом воспринимает мир герой? Каким образом воспринимает мир Ника? Почему рассказчику кажется, что он воспринимает мир неправильно, по сравнению с Никой? Обратите внимание

на попытку героя посмотреть на мир (в окно на свой двор) глазами Ники.

5.

**Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	0,5 балла
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	0,5 балла
Практическая направленность	0,5 балла
Оригинальность предлагаемых решений	0,5 балла
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

**Анализ научной литературы**

**Примерный список научных публикаций для анализа:**

1. Смирнова А.И. Русская проза второй половины XX века. Вектор развития [Электронный ресурс] / А.И. Смирнова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский городской педагогический университет, 2011. — 176 с. — 978-5-8396-0506-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26590.html>

2. Современная русская литература конца XX-начала XXI века [Текст]: учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования. / под ред. С. И. Тиминой - М.: Академия, 2011. - 382,[2] с. и предыдущие издания

3. Солдаткина Я.В. Современная словесность: актуальные тенденции в русской литературе и журналистике [Электронный ресурс] : монография / Я.В. Солдаткина. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский педагогический государственный университет, 2015. — 160 с. — 978-5-4263-0282-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70022.html>

4. Чурляева Т.Н. Современные литературные тенденции [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.Н. Чурляева. — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2010. — 116 с. — 978-5-7782-1478-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44854.html>

**Алгоритм анализа научной литературы**

- определение научной проблемы и гипотезы автора;
- перечисление основных тезисов автора, оценка уровня аргументированности;
- выявление дискуссионных моментов;
- определение лакун, перспектив развития темы.

**Критерии оценивания анализа научной литературы**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Самостоятельность анализа, способность выявить и обозначить дискуссионные моменты	2
Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>4</b>

**Устный ответ**

Устный ответ – это законченное связное монологическое высказывание в научном стиле речи, для которого характерны композиционная завершенность, чёткая последовательность в изложении материала. В нём выделяется тезис (то, что доказывается) и доказательства. Доказательная часть такого ответа состоит из примеров и их объяснения. Самостоятельный подбор необходимых примеров свидетельствует об осознанности усвоения изученного

материала.

### **Примерные вопросы**

1. Какими самохарактеристиками наделено лирическое «я» в стихотворениях С. Гандлевского «Дай Бог памяти вспомнить работы мои», «Элегия», «Самосуд неожиданной зрелости», «Вот наша улица, допустим», «Стансы»?

2. Дайте интерпретацию выражения: «Очарованным странником с пачки "Памира"» («Дай Бог памяти вспомнить работы мои»).

3. Каким предстает лирический герой в стихотворениях «Не сменить ли пластинку», «Когда я жил на свете», «Устроиться на автобазу»?

4. Какие персонажи «населяют» стихотворения «Элегия», «Не сменить ли пластинку», «Дай Бог памяти вспомнить работы мои», «Опасен майский укус гюрзы»?

### **Критерии оценивания устного ответа**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Полнота и аргументированность ответа	0,5
Владение терминологическим аппаратом	0,5
Умение объяснять сущность проблемы	0,5
Владение речевыми нормами	0,5
Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>3</b>

### **Контрольная работа**

Контрольная работа – средство, позволяющее оценить умение студента самостоятельно и творчески рассуждать в рамках изученной темы, руководствуясь соответствующим научным инструментарием учебной дисциплины. Контрольная работа, как правило, состоит из небольшого количества средних по трудности вопросов, задач или заданий, требующих поиска обоснованного ответа.

### **Примерные вопросы для контрольной работы**

1. Постмодернистские течения русской поэзии 1960-1990-х годов
2. Смысл заглавия цикла рассказов С. Довлатова «Компромисс»
3. Поясните понятие «критический сентиментализм»

### **Критерии оценивания контрольной работы**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Полнота и аргументированность ответа	0,5
Владение терминологическим аппаратом	0,5
Умение объяснять сущность проблемы	0,5
Владение речевыми нормами	0,5
Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса	1
Применяет средства художественной выразительности в создаваемых	1
Готовит журналистский текст с учетом требований редакции СМИ или другого медиа	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

**7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

### 7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации и отражающих качество выполнения самостоятельной работы, аналитических и практических заданий, устных выступлений и дискуссии.

Рейтинговый балл, соответствующий зачету – от 61 до 136, предполагает выполнение контрольной работы по дисциплине.

### 7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка*	
			Квалитативная	Квантитативная
<b>высокий</b>	При рассмотрении историко-литературных проблем показывает высокий уровень умения демонстрировать кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса; демонстрирует высокий уровень навыка применять средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах, готовить к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа	От 120 до 136	<b>зачтено</b>	<b>отлично</b>



<b>повышенный</b>	При рассмотрении историко-литературных проблем показывает повышенный уровень умения демонстрировать кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса; демонстрирует повышенный уровень навыка применять средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах, готовить к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа	От 99 до 119		<b>хорошо</b>
<b>базовый</b>	При рассмотрении историко-литературных проблем показывает базовый уровень умения демонстрировать кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса; демонстрирует базовый уровень навыка применять средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах, готовить к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа	От 78 до 98		<b>удовлетворительно</b>

<b>низкий</b>	При рассмотрении историко-литературных проблем показывает низкий уровень умения демонстрировать кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса; демонстрирует низкий уровень навыка применять средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах, готовить к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа	До 77	<b>не зачтено</b>	<b>неудовлетворительно</b>
---------------	--	-------	-------------------	----------------------------

\* соответственно форме промежуточной аттестации по учебному плану

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>	
<b>ОПК-3</b>	<b>ПК-1</b>
<b>Контрольная работа</b>	
ОПК-3.1. Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса ОПК-3.2. Применяет средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах	ПК-1.7. Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа

### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

#### Наименование оценочного средства Контрольная работа

Примерная тематика:

1. Своеобразие повествования поэмы Вен.Ерофеева "Москва – Петушки". Подготовьте к публикации текст со средствами художественной выразительности.
2. Ризомное начало в построении романа Д.Галковского "Бесконечный тупик". ". Подготовьте к публикации текст со средствами художественной выразительности.
3. Поясните понятие «критический сентиментализм. ". Подготовьте к публикации текст со средствами художественной выразительности.

#### Критерии оценивания контрольной работы

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Полнота и аргументированность ответа	2
Владение терминологическим аппаратом	2
Умение объяснять сущность проблемы	2
Владение речевыми нормами	2
Критическое оценивает отобранной релевантной информации из доступных источников информации	4

Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа	2
Применяет средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>16</b>

## **8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **а) основная литература**

1. Лейдерман Н. Л. Русская литература XX века [Текст]: 1950-1990-е годы : учебное пособие для студентов высших учебных заведений : в 2 т.. Т. 1, 1953 - 1968. / Н. Л. Лейдерман, М. Н. Липовецкий - 5-е изд., стер. - М.: Академия, 2010. - 412,[2]с. и предыдущие издания
2. Лейдерман Н. Л. Русская литература XX века [Текст]: 1950-1990-е годы : учебное пособие для студентов высших учебных заведений : в 2 т.. Т. 2, 1968-1990. / Н. Л. Лейдерман, М. Н. Липовецкий - 5-е изд., стер. - М.: Академия, 2010. - 684,[2]с. и предыдущие издания
3. Зайцев В.А. Лекции по истории русской поэзии XX века (1940—2000) [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.А. Зайцев. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2009. — 384 с. — 978-5-211-05660-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13089.html>

### **б) дополнительная литература**

1. История русской литературы. XX век [Текст]: учебник для студентов, обучающихся по спец. 032900 - русский язык и литература : в 2 ч.. Ч. 1. / ред. В. В. Агеносова - М.: Дрофа, 2007. - 624 с.
2. История русской литературы. XX век [Текст]: учебник для студентов, обучающихся по спец. 032900 - русский язык и литература : в 2 ч.. Ч. 2. / ред. В. В. Агеносова - М.: Дрофа, 2007. - 544 с.
3. История русской литературы XX века [Текст]: в 4 кн. Кн. 3: 1940-1960-е годы. / Л. Ф. Алексеева [и др.] - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Студент, 2012. - 406,[1] с.
4. История русской литературы XX века [Текст]: в 4 кн. Кн. 4: 1970-2000-е годы. / Л. Ф. Алексеева [и др.] - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Студент, 2012. - 470,[1] с.
5. История русской литературы XX века [Текст]: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки "Педагогическое образование" (профили "русский язык" и "литература"). / [С. И. Тимина, И. Н. Сухих, О. А. Лекманов и др.] - М.: Академия, 2013. - 382,[1] с.
6. Недзвецкий В.А. Русская "деревенская" проза [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.А. Недзвецкий, В.В. Филиппов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2002. — 144 с. — 5-211-04467-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13310.html>

### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

## **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети**

## **«Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

## **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

### **Главные особенности изучения дисциплины:**

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений интерпретации литературного текста;
- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до трех баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить три балла, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;
- *междисциплинарность*, курс предполагает усвоение знаний и методов анализа не только в сфере литературоведения, но и культурологии, философии. Тем самым обеспечиваются междисциплинарные связи внутри учебного плана при реализации образовательной программы бакалавриата.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

## **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

## **13. Преподавание дисциплины на заочном отделении**

### **13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры			
		14	15		

<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>14</b>	<b>12</b>			
В том числе:					
Лекции	<b>8</b>	<b>8</b>			
Практические занятия (ПЗ)	<b>4</b>	<b>4</b>			
Лабораторные работы (ЛР)					
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>60</b>	<b>24</b>	<b>36</b>		
В том числе:					
Анализ научной литературы	<b>42</b>	<b>24</b>	<b>18</b>		
Контрольная работа	<b>18</b>		<b>18</b>		
Другие виды самостоятельной работы					
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	<b>Зачет с оценкой</b>		<b>Зачет с оценкой</b>		
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>		
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		

### 13.2. Содержание дисциплины

#### 13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Современная литературная ситуация и своеобразие развития литературного процесса в конце XX-в начале XXI века.	2			40	42
2	Постмодернизм в русской литературе.	4	2		8	14
3	Судьбы реализма в конце XX-в начале XXI века.	2			8	10
3.1	Поэтика рассказов В.Маканина.		2		4	6
Всего:		8	4		60	72

### 13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### 13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1.	Современная литературная ситуация и своеобразие развития литературного процесса в конце XX-в начале XXI века.	Анализ научной литературы, контрольная работа

2.	Постмодернизм в русской литературе.	Анализ научной литературы, контрольная работа
3.	Судьбы реализма в конце XX-в начале XXI века.	Анализ научной литературы, контрольная работа
4.	Поэтика рассказов В.Маканина.	Анализ научной литературы

Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет  
им. К. Д. Ушинского»

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ М.Ю. Соловьев

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

### **Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**

**К.М.04.24 Мифология**

**Рекомендуется для направлений подготовки: 42.03.02 Журналистика**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчики:**

заведующий кафедрой культурологии,  
профессор, доктор культурологии

Т. И. Ерохина

старший преподаватель кафедры культурологии,  
кандидат культурологии

С. А. Добрецова

**Утверждено на заседании кафедры**

культурологии

«19» апреля 2022 г.

Протокол № 8

Зав. кафедрой

Т. И. Ерохина

### 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель дисциплины** «Мифология» — формирование представлений о мифе как базовой формы культуры, осмысление проблем функционирования мифа, а также анализ мифотворчества с позиций толерантности, диалога и взаимодействия мифосистем и религиозных конфессий

Основными **задачами** курса являются:

- понимание специфики мифа, мифотворчества и мифологического мышления;
- овладение навыками анализа мифосистем, теорий происхождения и сущности мифа и мифомышления в историко-культурном пространстве;
- развитие умений и навыков оперирования знаниями мифологии, личностного осмысления мифосистем народов мира.

### 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в обязательную часть ОПОП.

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение	Конспект, тест, устный ответ, дискуссия, контрольная работа, собеседование, творческая игра, вопросы зачета.
		УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений	Конспект, тест, устный ответ, дискуссия, контрольная работа, собеседование, творческая игра, вопросы зачета.
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	Конспект, тест, устный ответ, дискуссия, контрольная работа, собеседование, творческая игра, вопросы зачета.
		УК-5.3. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции	Конспект, тест, устный ответ, дискуссия, контрольная работа, собеседование, творческая игра, вопросы зачета.



#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		1
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
В том числе:		
Лекции	14	14
Практические занятия (ПЗ)	22	22
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
В том числе:		
Чтение текстов и ведение читательского дневника	8	8
Изучение и конспектирование научной литературы;	8	8
Подготовка к тестированию	2	2
Подготовка к устному ответу на практическом занятии	6	6
Подготовка к дискуссии по вопросам практического занятия	4	4
Написание контрольной работы	4	4
Подготовка к творческой игре	4	4
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	<b>Зачет</b>	<b>Зачет</b>
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Предмет и методы науки мифологии	Определение мифа. Мифы актуальные и неактуальные. Распространенность мифов. Форма существования мифов. Наука мифология, ее история и методы. Стимулы к изучению мифов
2	Строение мифологических систем. Судьба человека и человечества в мифе.	Строение мифологических систем. Персонажи. Пантеон, принципы его организации. Космогония. Теогония. Антропогония. Этногония. Социогония. Пространство в мифе, его признаки, свойства и строение. Символика пространства. Пространственные области бытия. Время в мифе, его признаки, свойства и символика. Тот и этот свет в мифе. Судьба человека и человечества в мифе.

3	Происхождение и сущность мифа.	Происхождение и сущность мифа. Эволюционистские теории. Эвгемеризм. Натуралистическая теория. Сциентистская теория. Неэволюционистские теории. Ритуалистическая теория. Социологическая теория. Функционалистская теория. Психосубъективистские теории. Символические теории происхождения и сущности мифа. Трансцендентализм. Символический эволюционизм. Символический мистицизм. Символический функционализм.
4	Эволюция мифологических представлений.	Эволюция мифологических представлений. Концепции прамотеистического и панпсихического типов. Ритуализм. Стадии мифотворчества по Бахофену и Лосеву.
5	Мифологическое сознание.	Мифологическое сознание. Носитель и признаки мифологического сознания. Специфика мифологического мышления. Закономерности мифологического мышления.
6	Демифологизация. Миф и фольклор. Миф и современная культура.	Демифологизация. Деактуализация мифа, его пародийная интерпретация. Трансформация мифа в другие культурные формы. Миф и эволюция языка. Миф и наука. Миф и философия. Миф и искусство. Миф и фольклор. Трансформация мифа в жанры фольклора и специфика фольклорных жанров (миф и легенда, эпос, сказка, загадка и др.). Миф и современная культура.

## 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Предмет и методы науки мифологии</b>	<b>2</b>	-	-	<b>2</b>	<b>4</b>
1.1	Предмет и методы науки мифологии	2	-	-	2	4
<b>2</b>	<b>Строение мифологических систем. Судьба человека и человечества в мифе.</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	-	<b>20</b>	<b>40</b>
2.1	Строение мифосистем: уровень персонажей и сюжетов.	2	-	-	2	4
2.2	Строение мифосистем: хронотоп	2	-	-	2	5
2.3	Священная Книга. Библия. Ветхий Завет.	-	2	-	2	4
2.4	Мифосистема Древней Греции	-	2	-	2	4
2.5	Мифосистема Древней Индии	-	2	-	2	4
2.6	Мифы Египта и Двуречья: сравнительная характеристика.	-	2	-	2	4
2.7	Скандинавская и славянская мифосистемы: сравнительная характеристика	-	4	-	4	8

2.8	Священная Книга. Библия. Новый Завет.	-	4	-	4	8
<b>3</b>	<b>Происхождение и сущность мифа</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	<b>8</b>
3.1	Эволюционистские и неэволюционистские теории происхождения и сущности мифа.	2	-	-	2	-
3.2	Символические теории происхождения и сущности мифа.	2	-	-	2	-
<b>4</b>	<b>Эволюция мифологических представлений.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	<b>8</b>
4.1	Эволюция мифологических представлений: основные теории.	2	-	-	2	4
4.2	Эволюция мифологических представлений.	-	2	-	2	4
<b>5</b>	<b>Мифологическое сознание.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	<b>8</b>
5.1	Мифологическое сознание и закономерности мифологического мышления.	2	-	-	2	4
5.2	Мифологическое сознание	-	2	-	2	4
<b>6.</b>	<b>Демифологизация. Миф и фольклор. Миф в современной культуре</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
6.1	Современное мифотворчество	-	2	-	2	4
<b>Всего:</b>		<b>14</b>	<b>22</b>	<b>-</b>	<b>36</b>	<b>72</b>

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (час.)
1	Предмет и методы науки мифологии	Обобщение основных методологических подходов к изучению мифологии, подготовка к зачету	2
2	Строение мифологических систем. Судьба человека и человечества в мифе.	Изучение научной литературы при подготовке к практическим занятиям; подготовка к дискуссии по вопросам практического занятия; написание контрольных работ (сопоставительный анализ мифов); подготовка к тестированию; ведение читательского дневника по итогам самостоятельного чтения текстов мифов, подготовка к собеседованию по дневнику; подготовка к мифологической игре; подготовка к зачету	20
3	Происхождение и сущность мифа	Изучение научной литературы при подготовке к практическим занятиям; подготовка к дискуссии по вопросам практического занятия; подготовка к тестированию, подготовка к зачету	4

4	Эволюция мифологических представлений.	Изучение научной литературы при подготовке к практическим занятиям; подготовка к дискуссии по вопросам практического занятия; подготовка к зачету	4
5	Мифологическое сознание.	Изучение научной литературы при подготовке к практическим занятиям; подготовка к дискуссии по вопросам практического занятия; подготовка к зачету	4
6	Демифологизация. Миф и фольклор. Миф в современной культуре.	Изучение научной литературы при подготовке к практическим занятиям; подготовка к дискуссии по вопросам практического занятия; подготовка к тестированию; подготовка к зачету	2

**6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено**

**6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено**

## **7. Фонды оценочных средств**

**7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине**

<b>Наименование темы дисциплины</b>	<b>Средства текущего контроля</b>	<b>Перечень компетенций (указать шифр)</b>
Предмет и методы науки мифологии	Конспект, тест, устный ответ, дискуссия, контрольная работа, собеседование, творческая игра, вопросы зачета.	УК-1; УК-5
Строение мифологических систем. Судьба человека и человечества в мифе.	Конспект, тест, устный ответ, дискуссия, контрольная работа, собеседование, творческая игра, вопросы зачета.	УК-1; УК-5
Происхождение и сущность мифа	Конспект, тест, устный ответ, дискуссия, контрольная работа, собеседование, творческая игра, вопросы зачета.	УК-1; УК-5
Эволюция мифологических представлений.	Конспект, тест, устный ответ, дискуссия, контрольная работа, собеседование, творческая игра, вопросы зачета.	УК-1; УК-5
Мифологическое сознание.	Конспект, тест, устный ответ, дискуссия, контрольная работа, собеседование, творческая игра, вопросы зачета.	УК-1; УК-5
Демифологизация. Миф и фольклор. Миф в современной культуре.	Конспект, тест, устный ответ, дискуссия, контрольная работа, собеседование, творческая игра, вопросы зачета.	УК-1; УК-5

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

### ***Критерии оценки видов работ***

Посещение лекционных и практических занятий и активная работа на лекционных и

практических занятиях – от 0 до 2 баллов (итого от 0 до 36 баллов).

Выполнение заданий для практических занятий: презентация / эссе – от 0 до 5 баллов (итого от 0 до 30 баллов)

Компетентностно-ориентированный тест – от 0 до 10 баллов.

*Итого за курс: от 0 до 100 баллов.*

**Рейтинг план**

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	Посещение лекционных, практических занятий и активная работа на них	18	36
	<b>Итого</b>	<b>18</b>	<b>36</b>
<b>Контроль самостоятельной работы</b>	Тест по итогам освоения материалов лекций	12	24
	<b>Итого</b>	<b>12</b>	<b>24</b>
<b>Контроль работы на практических занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
	Устный ответ / Дискуссия по теме: Священная Книга. Библия. Ветхий Завет.	3	5
	Устный ответ / Дискуссия по теме: Мифосистема Древней Греции	3	5
	Устный ответ / Дискуссия по теме: Мифы Египта и Двуречья: сравнительная характеристика.	3	5
	Устный ответ / Дискуссия по теме: Скандинавская и славянская мифосистемы: сравнительная характеристика	3	5
	Устный ответ / Дискуссия по теме: Священная Книга. Библия. Новый Завет.	3	5
	Устный ответ / Дискуссия по теме: Священная Книга. Библия. Новый Завет.	3	5
	<b>Итого</b>	<b>18</b>	<b>30</b>
	<b>Всего в семестре</b>	<b>48</b>	<b>90</b>
<b>Промежуточная аттестация</b> (Компетентностно-ориентированный тест)		<b>6</b>	<b>10</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>54</b>	<b>100</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения рейтинговой оценки по дисциплине независимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 48 баллов</b>			

**Примеры заданий для практических занятий**

**1. Подготовка устного ответа на тему Древнегреческие мифы.**

План занятия:

1. Космогония. Эсхатология. Варианты и типология.
2. Эволюция мифологических представлений. Теории ЭМП в приложении к греческой мифосистеме.
3. Типология персонажей (олимпийский стандарт).
4. Мифологический хронотоп Греции. Вехи пространства и времени.

Задание:

Изучите и законспектируйте основную литературу в соответствии с планом занятия.

Проведите сопоставление эмпирического материала и теоретической «модели персонажа мифосистемы», подберите примеры по вопросам плана. Схема обсуждения вопросов на занятии будет соотноситься со структурой лекционного курса.

Источники:

Пересказы по списку для чтения конспектирования.

Гесиод. Теогония //Эллинские поэты. М.,1963 и др. изд.

Гомер. Илиада. Одиссея.

Литература:

МНМ. Статьи: Греческая мифология. Герой. Культурный герой и др.

Тахо-Годи, А.А. Греческая мифология [Текст] / А. А.Тахо-Годи. - М.:АСТ; Фолио, 2002. - 254,[2] с.

2. Подготовка контрольной работы на тему «Сопоставление двух мифосистем»

В письменном виде выполняется сравнительная характеристика одного мотива (образа или сюжета) в разных мифосистемах на основе обобщения материалов исследований и текстов (древних памятников и пересказов). Список литературы и источников подбирается самостоятельно и обязательно указывается. При написании контрольной работы особое внимание уделяется выявлению сходства и различий мифосистем и выводам.

**Критерии оценивания результатов выполнения заданий для практических занятий** даны в пп. 7.1.1. Устный ответ и 7.1.2. Контрольная работа.

***Примеры заданий для самостоятельной работы***

1. Освоение материалов лекции

На лекциях раскрываются узловые теоретические вопросы изучаемого курса, демонстрируются разнообразные виды практических заданий по рассматриваемым темам, предлагаются возможные пути анализа изучаемых процессов и явлений культуры. Они призваны пробудить у студентов интерес к научной и профессиональной деятельности, к возможностям реализации собственных творческих способностей.

Ознакомиться с лекционным материалом по теме «Предмет и методы науки мифологии», проработать основные структурные элементы темы, терминологию, наглядный материал, рекомендуемые источники и литературу, ответить на вопросы теста.

2. Анализ источников: учебная/научная литература

Конспектирование научной литературы проводится при подготовке к семинарскому/практическому занятию и включает в себя ссылки на научные мнения, высказывания, взгляды исследователей по тому или иному вопросу практического занятия. Конспект должен включать в себя указание на источники, цитаты, комментарии, ответы на поставленные вопросы. Оценивается полнота ответа, ответы на все поставленные вопросы, обращение к указанным в списке литературы источникам, грамотность изложение материала.

Ознакомиться с научным источником по теме «Эволюция мифологических представлений: основные теории»: Потебня, А. А. Мысль и язык. Избранные работы / А. А. Потебня. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 238 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08604-1. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/AA27C7E8-2494-40DC-9725-21BDF57BE341](http://www.biblio-online.ru/book/AA27C7E8-2494-40DC-9725-21BDF57BE341). Проанализировать материал, выявив концептуальные подходы к теоретическим основам культуры, ключевые тезисы и дискуссионные моменты по обозначенной проблеме. Ответить на вопросы теста.

**Критерии оценивания результатов выполнения заданий для практических занятий** даны в п. 7.1.3. Тест.

**7.1.1. Устный ответ**

**Устный ответ** – подготовленное устное выступление на определённую тему, включающее постановку проблемы; изложение тезисов (положений), доказательств и примеров; выводы. Устный ответ имеет следующие **признаки**:

- включает основные тезисы (положения), которые подкреплены доказательствами и примерами;

- допускает обоснованную субъективную позицию;
- ориентирован на устное изложение текста и подразумевает общение с аудиторией, возможность и способность донести до неё информацию по проблеме исследования, умение доказать свою точку зрения.

**Примерные темы для подготовки устного ответа**

1. Священная Книга. Библия. Ветхий Завет.
2. Мифосистема Древней Греции
3. Мифосистема Древней Индии
4. Мифы Египта и Двуречья: сравнительная характеристика.
5. Скандинавская и славянская мифосистемы: сравнительная характеристика
6. Священная Книга. Библия. Новый Завет.

***Критерии оценивания устного ответа***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Студент демонстрирует глубокое знание проблемы, развернуто отвечает на поставленные преподавателем вопросы, обосновывает свою точку зрения примерами.	1
Композиция устного ответа логичная.	1
Соответствует формату устного научного выступления	1
Речь грамотная, выразительная, не содержит речевых и стилистических ошибок.	1
Устанавливает причинно-следственные связи между анализируемыми вопросами и объясняет происходящее с точки зрения соответствующих теоретических положений	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

**7.1.2. Домашняя контрольная работа**

**Домашняя контрольная работа:** изложение в письменном виде выполненного задания: сопоставительного анализа сюжета, персонажа, образа двух и более мифосистем.

При работе над контрольной работой самостоятельно подбирается литература.

Выполнение работы является свидетельством самостоятельной работы студентов и наряду с другими требованиями становится основанием для допуска к зачету.

Требования к оформлению. Объем – от 10 страниц, 14 кегль, 1,5 интервал.

**Примерные темы для подготовки эссе**

1. «Сравнительный анализ древнегреческой и индийской мифосистем на примере космогонии»
2. «Сравнение двух мифосистем: Греция и Скандинавия. Космогония. Антропогония. Один и Зевс»
3. «Сравнение образов героев в индийской и греческой мифосистемах: Геракл и Индра»

***Критерии оценивания домашней контрольной работы***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Текст имеет четкую структуру: введение, в котором формулируется основная идея (проблема) работы; основная часть, где последовательно раскрывается избранная тема и содержатся главные аргументы в поддержку высказанной в начале работы идеи посредством раскрытия тезисов, заключение.	1
В работе продемонстрированы навыки критического чтения исследовательской литературы.	1
Работа опирается на источники; привлечено достаточное количество научно-исследовательских работ.	1

Сделаны грамотные ссылки на источники и литературу. В работе нет признаков плагиата.	1
В тексте отсутствуют грамматические, пунктуационные ошибки. Работа сопровождается списком источников и литературы.	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### 7.1.3. Тест

**Тест** – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента. Тестовая проверка знаний осуществляется в форме ответов студентов на вопросы, составленные в стандартной форме. Результатами тестирования являются численные значения, полученные в ходе измерений.

#### Примерные вопросы теста

1. Выберите из предложенных ниже наиболее полное определение мифа:

- миф – вымысел, сказка, выдумка;
- миф – представление об идеальных началах бытия, о предназначении человека и общества;
- миф – способ самовыражения человека;

Добавьте недостающий аспект изучения мифа:

- содержательный;
- практический;

2. Какой из перечисленных ниже методов мифологии изучает эволюцию мифологической системы:

- реконструкция;
- собираение;
- герменевтика;
- систематизация;
- типология.

3. Назовите символические выражения пространства мифа.

#### Критерии оценивания теста

Критерий	Балл
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	1
Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

## 7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### 7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 54 до 90) и отражающих качество выполнения самостоятельной работы, аналитических и практических заданий, устных выступлений и дискуссии.

Рейтинговый балл, соответствующий зачету – от 60 до 100, предполагает прохождения компетентностно-ориентированного теста по дисциплине.

### 7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень	Качественная характеристика	Количество	Оценка
---------	-----------------------------	------------	--------



проявления компетенций		венный показатель (баллы БРС)	Квалитативная
<b>высокий</b>	Сопоставляет и обобщает сходство и различия мифосистем, хорошо интерпретирует социальные и культурные различия мифосистем с позиций толерантности и уважительного отношения к культурным традициям, интерпретирует мифосистемы и мифотворчество с позиций толерантности и диалога, в полном объеме объясняет содержание каждой теории в контексте специфики научной школы и авторов, обнаруживает достоинства и недостатки теорий в аспекте развития современного научного знания, составляет собственное суждение по содержанию теорий, систематизирует и классифицирует теории, ставит проблемные вопросы, критически оценивает современное состояние в обществе восприятия социальных и культурных различий с позиций толерантности и отношения к историческому наследию и культурным традициям.	от 86 до 100	<b>Зачтено</b>
<b>повышенный</b>	Сопоставляет и обобщает сходство и различия мифосистем, достаточно хорошо интерпретирует социальные и культурные различия мифосистем с позиций толерантности и уважительного отношения к культурным традициям, интерпретирует мифосистемы и мифотворчество с позиций толерантности и диалога, объясняет содержание каждой теории в контексте специфики научной школы и авторов, обнаруживает достоинства и недостатки теорий в аспекте развития современного научного знания, составляет собственное суждение по содержанию теорий, может систематизировать и классифицировать теории, ставит проблемные вопросы, оценивает современное состояние в обществе восприятия социальных и культурных различий с позиций толерантности и отношения к историческому наследию и культурным традициям.	от 71 до 85	<b>Зачтено</b>

<b>базовый</b>	Не в полной мере сопоставляет и обобщает сходство и различия мифосистем, интерпретирует не в полном объеме социальные и культурные различия мифосистем с позиций толерантности и уважительного отношения к культурным традициям, интерпретирует не в полном объеме мифосистемы и мифотворчество с позиций толерантности и диалога, объясняет с помощью наводящих вопросов содержание каждой теории в контексте специфики научной школы и авторов, обнаруживает с помощью наводящих вопросов достоинства и недостатки теорий в аспекте развития современного научного знания, не составляет собственное суждение по содержанию теорий, слабо может систематизировать и классифицировать теории, ставит проблемные вопросы, критически оценивает современное состояние в обществе восприятия социальных и культурных различий с позиций толерантности и отношения к историческому наследию и культурным традициям.	от 54 до 70	<b>Зачтено</b>
<b>низкий</b>	Не сопоставляет и не обобщает сходство и различия мифосистем, не интерпретирует социальные и культурные различия мифосистем с позиций толерантности и уважительного отношения к культурным традициям, не интерпретирует мифосистемы и мифотворчество с позиций толерантности и диалога, не объясняет содержание каждой теории в контексте специфики научной школы и авторов, не обнаруживает достоинства и недостатки теорий в аспекте развития современного научного знания, не составляет собственное суждение по содержанию теорий, не может систематизировать и классифицировать теории, не ставит проблемные вопросы, не в состоянии критически оценивать современное состояние в обществе восприятия социальных и культурных различий с позиций толерантности и отношения к историческому наследию и культурным традициям.	ниже 54	<b>Не зачтено</b>

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций	
УК-1	
Компетентностно-ориентированный тест	
Индикаторы компетенции	Вопросы теста
УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение	1-4
УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений	5-8
УК-5	
Компетентностно-ориентированный тест	
Индикаторы компетенции	Вопросы теста

УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	9-12
УК-5.3. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции	13-16

## 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

### Компетентностно-ориентированный тест

**Компетентностно-ориентированный тест** предназначен для оценки уровня сформированности у студента индикаторов компетенций, обозначенных в программе учебной дисциплины. Оценочные материалы содержат тестовые вопросы по всем формируемым в рамках дисциплины Мифология индикаторам компетенции УК-1; УК-5.

### Примерные вопросы

#### 1. Выберите из предложенных ниже наиболее полное определение мифа:

- миф – предмет веры, выраженное в образе мировоззрение человека;
- миф – вымысел, сказка, выдумка;
- миф – представление об идеальных началах бытия, о предназначении человека и общества;
- миф – способ самовыражения человека

#### 2. Добавьте недостающий аспект изучения мифа:

- содержательный;
- практический;
- 

#### 3. Какой из перечисленных ниже методов мифологии изучает эволюцию мифологической системы:

- реконструкция;
- собирание;
- герменевтика;
- систематизация;
- типология.

#### 4. Какой из перечисленных ниже универсальных признаков мифологического персонажа является лишним:

- непостижимость;
- конкретность персонажа;
- качественность;

#### 5. Соотнесите между собой классификации высших существ:

- |                    |                 |                             |
|--------------------|-----------------|-----------------------------|
| - трансцендентные; | - имманентные;  | - бог-судья, властелин;     |
| - интранзитивные;  | - транзитивные; | - бог как «жизненный порыв» |
| - личный бог;      |                 |                             |

#### 6. Какие из перечисленных качеств относятся к герою:

- бессмертие;
- функция порождения потомков;
- двойственная сущность;
- драматизм существования;
- непознаваемость.

**7. Выделите основные сюжеты мифа, расположив их в логической последовательности:**

- антропогония;
- космогония;
- героические сюжеты;
- эсхатология;
- теогония;
- сюжеты странствий.

**8. Назовите символические выражения пространства мифа.**

**9. Расположите в логической последовательности важнейшие моменты человеческой жизни, определяемые мифами, допишите недостающие моменты:**

- золотой век;
- договор божества и человека;
- возникновение смерти.

**10. Назовите мифические миры.**

**11. Какими персонажами мифа может быть человек:**

- чудовище;
- герой;
- первопредок;
- дух;
- высшее существо.

**12. Выделите теории, которые относятся к неэволюционистским:**

- сциентистская;
- ритуалистическая;
- натуралистическая.

**13. Соотнесите между собой название теорий и их представителей:**

- |                 |                             |
|-----------------|-----------------------------|
| - Д. Харрисон   | - эвгемеризм;               |
| - М. Мюллер;    | - ритуалистическая теория;  |
| - Д. Фрэзер;    | - натуралистическая теория; |
| - В.Я. Пропп;   | - трансцендентализм;        |
| - А. Лосев;     | - лингвистическая теория;   |
| - А. Афанасьев; | - психоаналитическая теория |

**14. Назовите критерий, который лежит в основе деления теорий происхождения и сущности мифов на эволюционистские, неэволюционистские и символические.**

**15. Перечислите известные Вам эволюционистские теории**

*Критерии оценивания теста*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Обнаруживает понимание значимости и равноправия культур	2
Демонстрирует ценностное отношение к многообразному социокультурному и историко-культурному наследию	2
В выборе ответов учитывает аспект культурного разнообразия общества	2
Проявляет толерантное отношение к представителям иных культур	2
Выбор ответов свидетельствует о готовности к установлению межкультурной коммуникации и налаживанию диалога культур	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>10</b>

## **8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **а) основная литература**

1. Аграфонов, П.Г. Мифология античного мира. Культ Геракла в Северном Причерноморье [Текст]: учебное пособие / П.Г. Аграфонов. - Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 1998. - 67,[3] с.
2. Потеня, А. А. Символы и мифы. Избранные работы / А. А. Потеня. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 301 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-02636-8. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/2DD8200F-3895-4129-A529-109D7EBBD009](http://www.biblio-online.ru/book/2DD8200F-3895-4129-A529-109D7EBBD009).
3. Садовская, И. Г. Мифология [Текст]: учебное пособие для студентов, обучающихся по напр. 03100 и спец. 031001- "Филология" / И. Г. Садовская. - М.: МарТ, 2006. - 343 с.

### **б) дополнительная литература**

1. Гиленсон, Б. А. Литература и культура Древнего мира [Текст]: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению "Филологическое образование" / Б. А. Гиленсон. - М.: Академия, 2008. - 320 с.
2. Зайцев, А.И. Греческая религия и мифология [Текст]: курс лекций / А. И. Зайцев; под ред. Л. Я. Жмудя. - М.: Академия; СПб.: Б.и., 2005. - 203,[5] с.
3. Зурабова, К. А. Мифы и предания. Античность и библейский мир [Текст]: популярный энциклопедический словарь / К. А. Зурабова, В. В. Сухачевский. - М.: Терра, 1993. - 276,[6] с.
4. Мифологический словарь [Текст]: книга для учащихся / М. Н. Ботвинник, Б. М. Коган, М. Б. Рабинович, Б. П. Селецкий. - 5-е изд., перераб. и доп. - М.: Просвещение, 1994. - 191 с.:
5. Потеня, А. А. Мысль и язык. Избранные работы / А. А. Потеня. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 238 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08604-1. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/AA27C7E8-2494-40DC-9725-21BDF57BE341](http://www.biblio-online.ru/book/AA27C7E8-2494-40DC-9725-21BDF57BE341).

### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

## **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

## **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

### Главные особенности изучения дисциплины:

Наиболее целесообразными при изучении дисциплины являются следующие формы работы: лекции и практические занятия, собеседования и консультации, а также написание и

проверка контрольных и тестовых работ, подготовка и проведение творческой игры. Использование данных форм работы в сочетании с самостоятельной работой студентов способствует освоению теоретического материала, получению и закреплению умений и навыков в процессе подготовки и проведения практических занятий, развитию интеллектуальной и творческой деятельности студента, что в итоге приводит к формированию необходимых компетенций.

**Конспектирование научной литературы:** конспектирование научной литературы проводится при подготовке к семинарскому/практическому занятию и включает в себя ссылки на научные мнения, высказывания, взгляды исследователей по тому или иному вопросу практического занятия. Конспект должен включать в себя указание на источники, цитаты, комментарии, ответы на поставленные вопросы. Оценивается полнота ответа, ответы на все поставленные вопросы, обращение к указанным в списке литературы источникам, грамотность изложение материала.

**Устный ответ:** проводится устный опрос на практических занятиях, целью которого является проверка умения студента излагать материал, формулировать основные выводы, аргументировать и обосновывать свой ответ. Ответы должны быть основаны на освоенном материале (конспекты научной литературы), должны быть самостоятельными, развернутыми и обоснованными.

**Дискуссия:** подготовка к дискуссии заключается в изучении различных точек зрения на предмет (вопрос) практического занятия, умение выбрать одну точку зрения и уметь её обосновать, приводя доводы в поддержку собственной позиции и аргументы, опровергающие позицию другого автора.

**Тестирование:** тестирование проводится с целью проверки знаний по изученным темам. Подготовка к тестированию проводится в форме изучения и осмысления конспектов лекций и конспектов, написанных самостоятельно в ходе подготовки к контрольной работе.

**Собеседование по текстам:** проводится с целью проверки чтения необходимой художественной литературы по дисциплине. Включает в себя проверку знаний сюжета, основных персонажей, развития действия. При собеседовании возможно пользоваться читательскими дневниками, в которых могут быть отражены имена персонажей и краткий пересказ (опорный конспект, тезисы) сюжета.

#### **Обязательные тексты для чтения (по мифосистемам):**

**Двуречье.** Немировский А.И. Мифы и легенды Древнего Востока (в полном объёме). М., 1994. Редер Д.Г. Мифы и легенды Древнего Двуречья. М., 1965.

**Египет.** Сотворение мира (Гелиополь, Мемфис), Хнум, Тефнут, Истребление людей, все мифы об Исиде, Осирисе, Горе и Сете. Немировский А.И. Мифы и легенды Древнего Востока. М., 1994; Рак И. Мифы Древнего Египта. СПб., 1993; Матье М.Э. Древнеегипетские мифы. М., 1956, С.83-119.

**Индия.** О том, что было в начале, Солнце - творец жизни, Хранители мира, Амрита-напиток бессмертия, Гибель и воссоздание жизни, миф о будущих бедствиях, Подвиги Индры, Пуруравас и прекрасная лебедь, Бог Шива, Джатака об одиноком слоне или 1-2 других джатаки. Немировский А.И. Мифы и легенды Древнего Востока. М., 1994; Темкин Э.Н., Эрман В.Г. Мифы древней Индии. М., 1985 (в полном объёме читать); Да услышат меня земля и небо. Из ведийской поэзии. М., 1984, С.31-128; Повести, сказки, притчи древней Индии. М., 1964. Джатаки. М., 1979

**Китай.** Немировский А.И. Мифы и легенды Древнего Востока (в полном объёме). М., 1994; Юань Кэ. Мифы древнего Китая. М., 1965. Путь к заоблачным вратам. Старинная проза Китая. М., 1989. С.52-63.

**Греция.** Боги и Герои (исключая мифы троянского цикла и путешествия Одиссея). Кун Н.А. Легенды и мифы древней Греции. М., 1975; Грейвс Р. Мифы древней Греции (читать в полном объёме). М., 1992. Немировский А.И. Мифы Древней Эллады. М., 1992. Голосовкер Я. Сказания о титанах (Предварение; Сказание о Горгоне Медузе и Хироне). М., 1993. Гесиод. Теогония // Эллинские поэты. М., 1963 и др. изд-я.

**Рим.** Парандовский Я. Мифология. М., 1971. С.213-267 (ч.2: Рим)

**Библия.** Ветхий Завет: Бытие. Исход. Новый Завет: Евангелия от Луки. Откровение Иоанна Богослова.

**Коран.** Суры 2 (аяты 24-36); 7 (1-27); 11; 12; 30.

**Скандинавия.** Скандинавские сказания. М., 1988; Старшая Эдда. 1963. Предания и мифы средневековой Ирландии. М.,1991.

**Славянская мифология. Коринфский А.** Народная Русь. Смоленск, 1995. Славянская мифология. М.,1995

Домашняя контрольная работа: изложение в письменном виде выполненного задания: сопоставительного анализа сюжета, персонажа, образа двух и более мифосистем.

При работе над контрольной работой самостоятельно подбирается литература.

Алгоритм подготовки к тесту

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по темам курса;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- изучение теоретического и лекционного материала, а также основной и дополнительной литературы при подготовке к семинарским занятиям;
- самостоятельное изучение отдельных вопросов, не рассматриваемых на практических занятиях, по перечню, предусмотренному в теоретическом изложении учебника по курсу;
- подготовка к промежуточному тестированию по темам, предусмотренным программой данного курса.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

Индивидуальные и групповые видеоконсультации осуществляются в формате видеоконференций на платформах Zoom и (или) Skype.

## **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

## **13. Преподавание дисциплины на заочном отделении**

### **13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры	
		1	2
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>-</b>
В том числе:			
Лекции	4	4	-
Практические занятия (ПЗ)	4	4	-
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>64</b>	<b>28</b>	<b>36</b>
В том числе:			
Чтение текстов и ведение читательского дневника		2	4

Изучение и конспектирование научной литературы;		6	6
Подготовка к тестированию		4	4
Подготовка к устному ответу на практическом занятии		4	6
Подготовка к дискуссии по вопросам практического занятия		4	6
Написание контрольной работы		4	6
Подготовка к тестированию		4	4
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	<b>За</b>	<b>К</b>	<b>За</b>
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	

## 13.2. Содержание дисциплины

### 13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Предмет и методы науки мифологии</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
1.1	Предмет и методы науки мифологии	2	-	-	2	4
<b>2</b>	<b>Строение мифологических систем. Судьба человека и человечества в мифе.</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>20</b>	<b>25</b>
2.1	Строение мифосистем: уровень персонажей и сюжетов.	1	-	-	2	3
2.2	Строение мифосистем: хронотоп	1	-	-	2	3
2.3	Священная Книга. Библия. Ветхий Завет.	-	1	-	2	3
2.4	Мифосистема Древней Греции	-	-	-	2	2
2.5	Мифосистема Древней Индии	-	-	-	2	2
2.6	Мифы Египта и Двуречья: сравнительная характеристика.	-	-	-	2	2
2.7	Скандинавская и славянская мифосистемы: сравнительная характеристика	-	1	-	4	5
2.8	Священная Книга. Библия. Новый Завет.	-	1	-	4	5
<b>3</b>	<b>Происхождение и сущность мифа</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>14</b>	<b>14</b>
3.1	Эволюционистские и неэволюционистские теории происхождения и сущности мифа.	-	-	-	7	7
3.2	Символические теории происхождения и сущности мифа.	-	-	-	7	7
<b>4</b>	<b>Эволюция мифологических представлений.</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>14</b>	<b>14</b>



4.1	Эволюция мифологических представлений: основные теории.	-	-	-	8	8
4.2	Эволюция мифологических представлений.	-	-	-	6	6
<b>5</b>	<b>Мифологическое сознание.</b>	-	-	-	<b>8</b>	<b>8</b>
5.1	Мифологическое сознание и закономерности мифологического мышления.	-	-	-	4	4
5.2	Мифологическое сознание	-	-	-	4	4
<b>6.</b>	<b>Демифологизация. Миф и фольклор. Миф в современной культуре</b>	-	<b>1</b>	-	<b>6</b>	<b>7</b>
6.1	Современное мифотворчество	-	1	-	6	7
<b>Всего:</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>64</b>	<b>72</b>

### 13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### 13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Предмет и методы науки мифологии	Обобщение основных методологических подходов к изучению мифологии, подготовка к зачету
2	Строение мифологических систем. Судьба человека и человечества в мифе.	Изучение научной литературы при подготовке к практическим занятиям; подготовка к дискуссии по вопросам практического занятия; написание контрольных работ (сопоставительный анализ мифов); подготовка к тестированию; ведение читательского дневника по итогам самостоятельного чтения текстов мифов, подготовка к собеседованию по дневнику; подготовка к мифологической игре; подготовка к зачету
3	Происхождение и сущность мифа	Изучение научной литературы при подготовке к практическим занятиям; подготовка к дискуссии по вопросам практического занятия; подготовка к тестированию, подготовка к зачету
4	Эволюция мифологических представлений.	Изучение научной литературы при подготовке к практическим занятиям; подготовка к дискуссии по вопросам практического занятия; подготовка к зачету
5	Мифологическое сознание.	Изучение научной литературы при подготовке к практическим занятиям; подготовка к дискуссии по вопросам практического занятия; подготовка к зачету
6	Демифологизация. Миф и фольклор. Миф в современной культуре.	Изучение научной литературы при подготовке к практическим занятиям; подготовка к дискуссии по вопросам практического занятия; подготовка к тестированию; подготовка к зачету

Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет  
им. К. Д. Ушинского»

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
проректор по учебной работе

М.Ю. Соловьев

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

### **Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**

**К.М.05.01 Фотожурналистика**

*(шифр и наименование по учебному плану)*

**Рекомендуется для направления подготовки:**

**42.03.02 Журналистика**

**(профиль «Журналистика»)**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчики:**

Профессор кафедры журналистики  
и издательского дела, д. культурологии

Т.В. Юрьева

**Утверждено на заседании кафедры  
журналистики и медиакоммуникаций  
«25» апреля 2022 г.**

**Протокол № 8**

Зав. кафедрой

Е.А. Ермолин

## 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель дисциплины «Фотожурналистика»** – формирование приемов и навыков работы в сфере фотожурналистики

Основными **задачами** курса являются:

- понимание основных этапов и процессов развития отечественной и зарубежной фотожурналистики,
- овладение навыками создания в рамках отведенного бюджета времени фотоматериалов для массмедиа в определенных жанрах и форматах в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах);
- развитие умений анализировать, оценивать и редактировать фотоматериал, приводить его в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов

## 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Дисциплина включена в вариативную часть ОПОП.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
ПК-1	Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	ПК-1.1. Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему	Тест Компетентностно-ориентированный тест Творческое задание
		ПК-1.2. Получает информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения	Тест Компетентностно-ориентированный тест Творческое задание
		ПК-1.5. Предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта	Тест Компетентностно-ориентированный тест Творческое задание
		ПК-1.6. Соблюдает профессиональные этические нормы на всех этапах работы	Тест Компетентностно-ориентированный тест Творческое задание
		ПК-1.7. Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа	Тест Компетентностно-ориентированный тест Творческое задание

## 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		2			
Контактная работа с преподавателем (всего)	36	36			
В том числе:					

Лекции	12	12			
Практические занятия (ПЗ)	24	24			
Семинары (С)					
Лабораторные работы (ЛР)					
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>			
Работа информационными источниками	6	6			
Анализ источников	6	6			
Подготовка к тесту	6	6			
Подготовка к компетентностноориентированному тесту	6	6			
Творческое задание	6	6			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	<b>Зач.</b>	<b>Зач.</b>			
<b>Общая трудоемкость часов зачетных единиц</b>	<b>72</b>	<b>72</b>			
	<b>2</b>	<b>2</b>			

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	История фотографии и фотожурналистики	Зарождение фотографии. Появление фотоискусства. Фотография в истории журналистики.
2	Теория фотодела	Стилистика фотографического высказывания. Выразительные средства фотографии и принципы фотокомпозиции. Фотографические жанры и их использование в фоторепортаже. Создание фотоисторий. Фотография и литература. Фотопублицистика.
3	Практические основы фотографии	Освоение практических навыков репортажной фотосъемки. Особенности работы фотографа в электронных СМИ и блогах. Бильд-редактирование и дизайн СМИ. Обработка фотографий для представления в СМИ. Пре-пресс. Мультимедия в фотожурналистике; создание слайдфильма. Виды репортажной фотографии: новостная и документальная фотография, спортивная фотография, стрит-фотография, трэвел-фотография и др. Фриланс в фотографии, взаимодействие со СМИ и агентствами. Основы рекламной и студийной фотографии.

### 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. Занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Раздел: История фотографии и фотожурналистики	6			6	12

1.1.	История фотографии	2				
1.2	История западной фотожурналистики	2				
1.3	История отечественной фотожурналистики	2				
2	Раздел: Теория фотодела	6			6	12
2.1.	Стилистика фотографического высказывания. Выразительные средства фотографии и принципы фотоконпозиции.	2				
2.2	Фотографические жанры и их использование в фоторепортаже. .	2				
2.3	Создание фотоисторий. Фотопублицистика	2				
3	Раздел: Практические основы фотографии и фотожурналистики		24		24	48
3.1	Освоение практических навыков репортажной фотосъемки. Виды репортажной фотографии: новостная и документальная фотография, спортивная фотография, стрит-фотография, трэвел-фотография и др.		4			
3.2	Особенности работы фотографа в электронных СМИ и блогах.		4			
3.3	Бильд-редактирование и дизайн СМИ. Обработка фотографий для представления в СМИ. Пре-пресс.		4			
3.4	Мультимедия в фотожурналистике; создание слайдфильма.		4			
3.5	Фриланс в фотографии, взаимодействие со СМИ и агентствами.		4			
3.6	Основы рекламной и студийной фотографии.		4			
<b>Всего:</b>		<b>12</b>	<b>24</b>		<b>36</b>	<b>72</b>

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	История фотографии	Освоение материалов лекций. Анализ источников. Подготовка к тестированию
2	История западной фотожурналистики	Освоение материалов лекций. Анализ источников. Подготовка к тестированию
3	История отечественной фотожурналистики	Освоение материалов лекций. Анализ источников. Подготовка эссе. Подготовка к тестированию
4	Стилистика фотографического высказывания. Выразительные средства фотографии и принципы фотоконпозиции.	Освоение материалов лекций. Анализ источников. Подготовка к тестированию

5	Фотографические жанры и их использование в фоторепортаже. .	Освоение материалов лекций. Анализ источников. Подготовка к творческому заданию. Подготовка к тестированию
6	Создание фотоисторий. Фотопублицистика	Освоение материалов лекций. Анализ источников. Подготовка к творческому заданию. Подготовка к тестированию
7	Освоение практических навыков репортажной фотосъемки. Виды репортажной фотографии: новостная и документальная фотография, спортивная фотография, стрит-фотография, трэвел-фотография и др.	Освоение материалов лекций. Анализ источников. Подготовка к творческому заданию. Подготовка к тестированию
8	Особенности работы фотографа в электронных СМИ и блогах.	Освоение материалов лекций. Анализ источников. Подготовка к творческому заданию. Подготовка к тестированию
9	Бильд-редактирование и дизайн СМИ. Обработка фотографий для представления в СМИ. Пре-пресс.	Освоение материалов лекций. Анализ источников. Подготовка к творческому заданию. Подготовка к тестированию
10	Мультимедия в фотожурналистике; создание слайдфильма.	Освоение материалов лекций. Анализ источников. Подготовка к творческому заданию. Подготовка к тестированию
11	Фриланс в фотографии, взаимодействие со СМИ и агентствами.	Освоение материалов лекций. Анализ источников. Подготовка к творческому заданию. Подготовка к тестированию
12	Основы рекламной и студийной фотографии.	Освоение материалов лекций. Анализ источников. Подготовка к творческому заданию. Подготовка к тестированию

**6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено**

**6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено**

## **7. Фонды оценочных средств**

**7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине**

<b>Наименование темы дисциплины</b>	<b>Средства текущего контроля</b>	<b>Перечень компетенций (указать шифр)</b>
История фотографии	Тест	ПК-1
История западной фотожурналистики	Тест	ПК-1
История отечественной фотожурналистики	Тест	ПК-1
Стилистика фотографического высказывания. Выразительные средства фотографии и принципы фотокomпозиции.	Тест, творческое задание	ПК-1
Фотографические жанры и их использование в фоторепортаже. .	Тест, творческое задание	ПК-1
Создание фотоисторий. Фотопублицистика	Тест, творческое задание	ПК-1
Освоение практических навыков репортажной фотосъемки. Виды репортажной фотографии: новостная и документальная фотография, спортивная фотография, стрит-фотография, трэвел-фотография и др.	Тест, творческое задание	ПК-1

Особенности работы фотографа в электронных СМИ и блогах.	Тест, творческое задание	ПК-1
Бильд-редактирование и дизайн СМИ. Обработка фотографий для представления в СМИ. Пре-пресс.	Тест, творческое задание	ПК-1
Мультимедиа в фотожурналистике; создание слайдфильма.	Тест, творческое задание	ПК-1
Фриланс в фотографии, взаимодействие со СМИ и агентствами.	Тест, творческое задание	ПК-1
Основы рекламной и студийной фотографии.	Тест, творческое задание	ПК-1

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

### **Критерии оценки видов работ**

Посещение лекционных и практических занятий и активная работа на лекционных и практических занятиях – от 0 до 2 баллов (итого от 0 до 36 баллов).

Выполнение самостоятельной работы (освоение материалов лекций, анализ культурологических источников) и прохождение тестов – от 0 до 2 баллов (итого от 0 до 24 баллов).

Выполнение заданий для практических занятий: эссе – от 0 до 5 баллов (итого от 0 до 30 баллов)

Компетентностно-ориентированный тест – от 0 до 10 баллов.

*Итого за курс: от 0 до 100 баллов.*

### **Рейтинг план**

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	Посещение лекционных, практических занятий и активная работа на них	18	36
	<b>Итого</b>	<b>18</b>	<b>36</b>
<b>Контроль самостоятельной работы</b>	Тест по итогам освоения материалов лекций и анализа источников	12	24
	<b>Итого</b>	<b>12</b>	<b>24</b>
<b>Контроль работы на практических занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
	творческое задание	3	5
	творческое задание	3	5
	творческое задание	3	5
	творческое задание	3	5
	творческое задание	3	5
	творческое задание	3	5
<b>Итого</b>		<b>18</b>	<b>30</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>48</b>	<b>90</b>
<b>Промежуточная аттестация</b> (Компетентностно-ориентированный тест)		<b>6</b>	<b>10</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>54</b>	<b>100</b>

Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения рейтинговой оценки по дисциплине независимо от количества накопленных баллов
--

К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 48 баллов
---

### **Примеры заданий для практических занятий**

#### **1. подготовка эссе**

Обращаясь к лекционному материалу, подготовить два эссе на тему «Журналистское видение мира. Естественная и искусственная композиции в практике журналиста»

- рассказать на письме в форме истории случай из своей жизни;
- собрать в интернете материал по теме и оформить его на письме в виде жанровой матрицы (новостная заметка).

**Критерии оценивания результатов выполнения заданий для практических занятий** даны в пп. 7.1.1. Эссе.

### **Примеры заданий для самостоятельной работы**

#### **1. освоение материалов лекции**

Ознакомиться с лекционным материалом по теме «Фотографические жанры и их использование в фоторепортаже», проработать основные структурные элементы темы, терминологию, наглядный материал, рекомендуемые источники и литературу, ответить на вопросы теста.

#### **2. анализ источников: учебная/научная литература**

Ознакомиться с источником по теме «Фотографические жанры и их использование в фоторепортаже.»: Березин В.М. Фотожурналистика: учебник для академического бакалавриата. — М.: Юрайт, 2018. Проанализировать материал, выявив концептуальные подходы к теоретическим основам темы, ключевые тезисы и дискуссионные моменты по обозначенной проблеме. Ответить на вопросы теста.

#### **3. анализ источников: эмпирический материал**

По теме «Фотографические жанры и их использование в фоторепортаже»: Подобрать фотоиллюстрации как примеры основных положений теоретического материала

Контроль самостоятельной работы осуществляется посредством тестов текущего контроля.

**Критерии оценивания результатов выполнения заданий для практических занятий** даны в п. 7.1.1. Тест.

### **7.1.1. Тест**

**Тест** – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента. Тестовая проверка знаний осуществляется в форме ответов студентов на вопросы, составленные в стандартной форме. Результатами тестирования являются численные значения, полученные в ходе измерений.

1. Какой год считается годом рождения фотографии?

- А) 1783; Б) 1839; В) 1655;

2. Что в переводе с латинского означает камера-обскура?

- А) темная комната Б) фотоаппарат; В) ящик с отверстием;

3. Кого считают отцом современной фотографии?

- А) Тальбота; Б) Даггера; В) Ньепса;

4. В каком году был сделан первый цветной снимок?

- А) 1839; Б) 1861; В) 1820;

5. Выберите правильное определение фотографии:

- А) изображение; Б) рисунок; В) рисование светом

6. Как назывался первый цифровой фотоаппарат?

- А) Canon; Б) Casio; В) Kodak.

Естественная съемка – это:

- А) съемка человека или группы людей, сделанная без предварительной подготовки, в



естественных условиях.

Б) актуальный показ происходящего или недавно происшедшего события.

В) фотография человека или группы людей, сделанная по взаимной договоренности, часто с установленным освещением на определенном фоне;

7. Композиция – это

А) Соотношение различных степеней яркости частей объекта, зависящая от качества освещения.

Б) Построение изображения путем гармоничного соединения отдельных его частей в единое целое;

В) изменение размера части изображения;

8. Контраст – это:

А) Соотношение различных степеней яркости частей объекта, зависящая от качества освещения.

Б) Построение изображения путем гармоничного соединения отдельных его частей в единое целое;

В) изменение размера части изображения;

9. Масштабирование – это:

А) Соотношение различных степеней яркости частей объекта, зависящая от качества освещения.

Б) Построение изображения путем гармоничного соединения отдельных его частей в единое целое;

В) изменение размера части изображения;

10. Официальный снимок – это:

А) съемка человека или группы людей, сделанная без предварительной подготовки, в естественных условиях.

Б) актуальный показ происходящего или недавно происшедшего события.

В) фотография человека или группы людей, сделанная по взаимной договоренности, часто с установленным освещением на определенном фоне;

11. Фоторепортаж – это:

А) съемка человека или группы людей, сделанная без предварительной подготовки, в естественных условиях.

Б) актуальный показ происходящего или недавно происшедшего события.

В) фотография человека или группы людей, сделанная по взаимной договоренности, часто с установленным освещением на определенном фоне;

### ***Критерии оценивания теста***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
осуществляет свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы	1
Освоил(а) контент современной журналистики, знает ее реалии	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>11</b>

### **7.1.2 Творческое задание**

**Творческое задание** - это форма организации деятельности, при которой наряду с заданными условиями и неизвестными данными, содержится указание для самостоятельной творческой деятельности, направленной на реализацию личностного потенциала и получение требуемого образовательного продукта.

#### **Пример творческой задачи**

Сделайте фотографии на разные типы композиции

1. Горизонтальная
2. Вертикальная
3. Диагональная
4. Симметрия – асимметрия
5. По закону золотого сечения

### *Критерии оценивания творческого задания*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
осуществляет свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакommunikационной системы	5
Освоил(а) принципы современной фотожурналистики, знает ее реалии	5
<b>Максимальный балл</b>	<b>10</b>

## **7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

### **7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:**

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 54 до 90) и отражающих качество выполнения самостоятельной работы, аналитических и практических заданий, устных выступлений и дискуссии.

Рейтинговый балл, соответствующий зачету – от 60 до 100, предполагает прохождения компетентностно-ориентированного теста по дисциплине.

### **7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине**

<b>Уровень проявления компетенций</b>	<b>Качественная характеристика</b>	<b>Количественный показатель (баллы БРС)</b>	<b>Оценка</b>
			<b>Квантитативная</b>
<b>высокий</b>	На высоком уровне: определяет уровень своей готовности к решению профессиональной задачи. осуществляет самоанализ и рефлекссию результатов своих действий. осуществляет свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакommunikационной системы. отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников.	от 86 до 100	<b>Зачтено с оценкой «отлично»</b>
<b>повышенный</b>	На повышенном уровне определяет уровень своей готовности к решению профессиональной задачи. осуществляет самоанализ и рефлекссию результатов своих действий. осуществляет свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакommunikационной системы. отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников.	от 71 до 85	<b>Зачтено с оценкой «хорошо»</b>

<b>базовый</b>	На базовом уровне определяет уровень своей готовности к решению профессиональной задачи. осуществляет самоанализ и рефлексию результатов своих действий. осуществляет свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакommunikационной системы. отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников.	от 54 до 70	<b>Зачтено с оценкой «удовлетворительно»</b>
<b>низкий</b>	Не определяет уровень своей готовности к решению профессиональной задачи. Не осуществляет самоанализ и рефлексию результатов своих действий. Не осуществляет свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакommunikационной системы. Не отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников. Допускает грубые ошибки в ходе работе с феноменами журналистики.	ниже 54	<b>не зачтено</b>

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>	
ППК 1.1, ППК 1.3, ППК 1.4, ППК 1.6	
<b>Компетентностно-ориентированный тест</b>	
<b>Индикаторы компетенции</b>	<b>Вопросы теста</b>
ППК-1.1. Работает как автор в актуальных медиаформатах	1-3
ППК-1.3. Работает как специалист по информационным ресурсам в актуальных медиаформатах	4-7
ППК-1.4.Использует как автор в работе современные медиатехнологии	8-10
ППК-1.6.Использует как специалист по информационным ресурсам в работе современные медиатехнологии	11

### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

#### **Компетентностно-ориентированный тест**

**Компетентностно-ориентированный тест** предназначен для оценки уровня сформированности у студента индикаторов компетенций, обозначенных в программе учебной дисциплины. Оценочные материалы содержат тестовые вопросы по всем формируемым в рамках дисциплины Культурология индикаторам компетенции УК-5.

#### **Примерные вопросы**

#### **Компетентностно-ориентированный тест**

- Какой год считается годом рождения фотографии?  
А) 1783; Б)1839; В)1655;
- Что в переводе с латинского означает камера-обскура?  
А) темная комната Б) фотоаппарат; В) ящик с отверстием;
- Кого считают отцом современной фотографии?  
А) Тальбота; Б) Даггера; В) Ньепса;
- В каком году был сделан первый цветной снимок?  
А) 1839; Б) 1861; В) 1820;
- Выберите правильное определение фотографии:  
А) изображение; Б) рисунок; В) рисование светом
- Как назывался первый цифровой фотоаппарат?

А) Canon; Б) Casio; В) Kodak.

Естественная съемка – это:

А) съемка человека или группы людей, сделанная без предварительной подготовки, в естественных условиях.

Б) актуальный показ происходящего или недавно происшедшего события.

В) фотография человека или группы людей, сделанная по взаимной договоренности, часто с установленным освещением на определенном фоне;

7. Композиция – это

А) Соотношение различных степеней яркости частей объекта, зависящая от качества освещения.

Б) Построение изображения путем гармоничного соединения отдельных его частей в единое целое;

В) изменение размера части изображения;

8. Контраст – это:

А) Соотношение различных степеней яркости частей объекта, зависящая от качества освещения.

Б) Построение изображения путем гармоничного соединения отдельных его частей в единое целое;

В) изменение размера части изображения;

9. Масштабирование – это:

А) Соотношение различных степеней яркости частей объекта, зависящая от качества освещения.

Б) Построение изображения путем гармоничного соединения отдельных его частей в единое целое;

В) изменение размера части изображения;

10. Официальный снимок – это:

А) съемка человека или группы людей, сделанная без предварительной подготовки, в естественных условиях.

Б) актуальный показ происходящего или недавно происшедшего события.

В) фотография человека или группы людей, сделанная по взаимной договоренности, часто с установленным освещением на определенном фоне;

11. Фоторепортаж – это:

А) съемка человека или группы людей, сделанная без предварительной подготовки, в естественных условиях.

Б) актуальный показ происходящего или недавно происшедшего события.

В) фотография человека или группы людей, сделанная по взаимной договоренности, часто с установленным освещением на определенном фоне;

### *Критерии оценивания теста*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Определяет уровень своей готовности к решению профессиональной задачи.	2
Осуществляет самоанализ и рефлексию результатов своих действий.	2
Осуществляет свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакommunikационной системы	2
Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>8</b>

## **8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **а) основная литература**

1. Шостак М.И. Журналист и его произведение [Текст]: практическое пособие. - М.: Гендальф, 1998.

2. Рэндалл Д. Универсальный журналист [Текст]: пер. с англ. - 3-е изд., испр. и доп. - В. Новгород: Кириллица; СПб.: АОЗТ"Санси", 1999.

3. Березин В.М. Фотожурналистика: учебник для академического бакалавриата [Электронный ресурс]. — М.: Юрайт, 2018. Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/78952D2C-21B6-4215-9C45-75B13D58EF92/fotozhurnalistika?>

#### **б) дополнительная литература**

1. Ермолин Е.А., Третьякова И.В. Мультимедийная журналистика. - Ярославль: ЯГПУ, 2017.

2. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста [Текст]: учебник для студ. вузов, обуч. по спец. "Журналистика". - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Аспект Пресс, 2010.

3. Средства массовой информации России [Текст]: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений, обуч. по направлению 520600 и спец. 021400 "Журналистика". / М.И. Алексеева, Л.Д. Болотова, Е.Л. Вартанова и др.; под ред. Я.Н. Засурского. - М.: Аспект Пресс, 2005.

4. Свитич Л. Г. Введение в специальность. Профессия: журналист [Текст]: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений, обуч. по направлению 520600 и спец. 021400 "Журналистика". - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Аспект Пресс, 2011.

5. Хилько Н.Ф. Фотомастерство [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.Ф. Хилько. — Электрон. текстовые данные. — Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2011. — 207 с. — 978-5-7779-1355-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/24956.html>

#### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

### **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;

2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)

3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.

4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

### **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

#### Главные особенности изучения дисциплины:

- *системность* в изучении журналистики предполагает, во-первых, системно-теоретический подход в раскрытии знания о журналистике как системе - ее сущности, генезисе, организации, содержании и формах, языке, процессуальности, типологии; во-вторых, системность реализуется в актуализации основных положений журналистики как системного интегративного знания, включающей ключевые позиции теории, истории, практик культуры; подчеркнем, что системность предполагает также и целостность складывающегося в процессе освоения дисциплины образа журналистики и журналиста;

- *интегративность* и *гибкость* в освоении журналистики вытекает из особенностей ее предмета и метода, она определяет, во-первых, разворачивание знания о журналистике в его исторической динамике и современном состоянии, во-вторых, формирование базы для междисциплинарных исследований феноменов журналистики, которые рассматриваются в рамках других социальных и гуманитарных дисциплин, в третьих – учет специальности

обучающихся и актуализацию проблем и материала, полезных для их личностного и профессионального становления;

- *практикоориентированность* и *актуальность* изучения журналистики связаны с осмыслением фундаментальных оснований и кодов журналистики, определяющих сознание, поведение и деятельность профессионала, а также актуальных черт современной трансформирующейся журналистики и меняющегося облика профессии; с нацеленностью курса на формирование основ профессиональной направленности, призванных способствовать развитию личности и профессионального мастерства обучающихся.

Самостоятельная работа, выполняемая в рамках дисциплины, предполагает работу с лекционным материалом, освоение научных источников, работу с эмпирическим материалом (медиа), подготовку эссе, подготовку к тесту.

#### План работы по освоению материалов лекций

- обоснование темы в структуре общего курса;
- выделение основных структурных элементов темы, терминов;
- «проработка» визуальных источников (репродукции, ссылки, схемы, дополнительные материалы), способствующих пониманию теоретической основы лекционного материала;
- ознакомление с рекомендованной литературой.

#### План анализа источников: учебная/научная литература

- концептуальный подход к анализу теоретических основ журналистики;
- источниковая база исследования;
- основные тезисы автора и уровень аргументации;
- дискуссионные моменты и критика;
- сопоставление нескольких источников, сопоставление различных точек зрения по данному вопросу, формирование собственной позиции.

#### План анализа источников: журналистский текст

- внешняя характеристика произведения (автор, название, год создания, вид-род-жанр);
- содержание (соотношение темы – проблемы - идеи);
- аналитический потенциал (связь на уровне прошлое – настоящее - будущее).

#### Алгоритм подготовки к тесту

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по темам курса;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- изучение теоретического и лекционного материала, а также основной и дополнительной литературы при подготовке к семинарским занятиям;
- самостоятельное изучение отдельных вопросов, не рассматриваемых на практических занятиях, по перечню, предусмотренному в теоретическом изложении учебника по курсу;
- подготовка к промежуточному тестированию по темам, предусмотренным программой данного курса.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe: <https://moodle.yvspu.org/> *(вставим ссылку)*

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

Индивидуальные и групповые видеоконсультации осуществляются в формате видеоконференций на платформах Zoom и (или) Skype.

## **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

### 13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

#### 13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры			
		8			
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>8</b>	<b>8</b>			
В том числе:					
Лекции	2	2			
Практические занятия (ПЗ)	6	6			
Семинары (С)					
Лабораторные работы (ЛР)					
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>64</b>	<b>64</b>			
Работа информационными источниками	16	16			
Конспект	12	12			
Доклад	12	12			
Реферат	12	12			
Творческое задание	12	12			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	<b>Зач.</b>	<b>Зач.</b>			
<b>Общая трудоемкость часов зачетных единиц</b>	<b>72</b>	<b>72</b>			
	<b>2</b>	<b>2</b>			

#### 13.2. Содержание дисциплины

##### 13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

#### 13.2. Содержание дисциплины

##### 13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	<b>Раздел 1. История фотографии.</b> Тема: История западной фотографии и фотожурналистики и отечественной фотографии и фотожурналистики	2	-	-	16	18
2.	<b>Раздел 2. Освоение практических навыков фотосъемки.</b>		6-	-	48	54
2.1.	Виды репортажной фотографии: новостная и документальная фотография,		2	-	16	18
2.2	Спортивная фотография,		2	-	16	18
2.3	стрит-фотография и трэвел-фотография		2	-	16	18
<b>Всего:</b>		<b>2</b>	<b>6</b>		<b>64</b>	<b>72</b>

### 13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### 13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	<b>История фотографии.</b> История западной и отечественной фотографии и фотожурналистики	Освоение материалов лекций. Анализ источников.. Подготовка к тестированию
2	Освоение практических навыков фотосъемки.	Освоение материалов лекций. Анализ источников. Подготовка к творческому заданию. Подготовка к тестированию