

**Сведения об официальном оппоненте по диссертации
Землянской Ксении Александровны
«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЭТНОГРАФИЯ ВЕНЕДИКТА МАРТА»
на соискание ученой степени кандидата филологических наук по
научной специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов
Российской Федерации (филологические науки)**

Фамилия, имя, отчество (полностью)	Кириллова Елена Олеговна
Ученая степень	кандидат филологических наук
Наименование отрасли науки, по которой защищена диссертация	филологические науки
Научная специализация, по которой защищена диссертация	10.01.01 – Русская литература
Ученое звание	–
Основное место работы	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Дальневосточный федеральный университет», кафедра русского языка и литературы
Должность	Доцент кафедры русского языка и литературы
Адрес (с индексом)	690922, Приморский край, г. Владивосток, о. Русский, п. Аякс, 10
Телефон организации (с кодом города)	8 (423) 265-24-29 8 (423) 243-34-72
Адрес организации в сети Интернет	rectorat@dvfu.ru

**Список основных публикаций официального оппонента
по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние
5 лет:**

1. Кириллова Е.О. Ориентальные и региональные мифопоэтические образы птиц в повести С.-М. Салинского «Птицы возвращаются в сны» // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2020. – Т. 13. – № 9. – С. 21–33. – DOI: 10.30853/filnauki.2020.9.4 [БАК РФ]
2. Кириллова Е.О. «Природосообразные» представления, суеверия и сказки в повести С.-М. Салинского «Птицы возвращаются в сны» (к проблеме этнокультурного взаимодействия в условиях дальневосточного трансграничья) // Труды института истории, археологии и этнографии ДВО РАН. – 2020. – Т. 28. – С. 168–186. – DOI: 10.24411/2658-5960-2020-10041 [БАК РФ]

3. Кириллова Е.О., Фещенко Д.С. Ориентальная мифопоэтика в повести С.П. Балабина «Рождённый из лотоса» // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2020. – Т. 13. – № 7. – С. 14–22. – DOI: 10.30853/filnauki.2020.7.3 [БАК РФ]
4. Кириллова Е.О. Темы музыки и любви в творчестве С. Алымова как репрезентация духовно-ценностных ориентиров дальневосточной поэзии Серебряного века // Научный диалог. – 2021. – № 5. – С. 202–224. – DOI: 10.24224/2227-1295-2021-5-202-224 [WoS]
5. Кириллова Е.О. Эротический миф пламенных вёсен дальневосточного поэта-эмигранта Сергея Алымова // Мир науки, культуры, образования. – 2021. – № 3(88). – С. 521–526. – DOI: 10.24412/1991-5497-2021-388-521-526 [БАК РФ]
6. Кириллова Е.О. «Шорох порочных симфоний»: плотско-эротическое и религиозное в поэзии Сергея Алымова // Мир науки, культуры, образования. – 2021. – № 3(88). – С. 515–521. – DOI: 10.24412/1991-5497-2021-388-515-521 [БАК РФ]
7. Кириллова Е.О. Дальневосточные поэты Серебряного века // Мир науки, культуры, образования. – 2021. – № 1(86). – С. 427–433. – DOI: 10.24412/1991-5497-2021-186-427-433 [БАК РФ]
8. Кириллова Е.О. Этнография ориента в произведениях Н.А. Байкова на примере зооморфных образов, священных локусов и мифохронотопа (к проблеме сохранения традиций в контексте миграционных процессов Дальнего Востока России) // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2022. – Т. 15. – № 6. – С. 1731–1743. – DOI: 10.30853/phil20220341 [БАК РФ]
9. Кириллова Е.О. Художественная трансляция культурно-исторических традиций населения Дальнего Востока России и стран Азиатско-Тихоокеанского региона: сакрализованный зооморфизм в произведениях Н.А. Байкова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2022. – Т. 15. – № 10. – С. 3054–3062. – DOI: 10.30853/phil20220536 [БАК РФ]
10. Кириллова Е.О. Духовно-ценностная концепция ориента в художественных произведениях Н.А. Байкова: китайские и тунгусоманьчжурские мифологические представления о тигре // Мир науки, культуры, образования. – 2022. – № 2(93). – С. 454–462. – DOI: 10.24412/1991-5497-2022-293-454-462 [БАК РФ]
11. Кириллова Е.О. Образ владыки-тигра как олицетворение таёжного судьи (по произведениям дальневосточного писателя Н.А. Байкова) // Мир науки, культуры, образования. – 2023. – № 2(99). – С. 363–368. – DOI: 10.24412/1991-5497-2023-299-363-368 [БАК РФ]
12. Кириллова Е.О. Мотив ритуального поведения человека при встрече со священным зверем в произведениях дальневосточных писателей Н.А. Байкова и В.К. Арсеньева // Русская словесность. – 2023. – № 2. – С. 80–92. – DOI: 10.47639/0868-9539_2023_2_80 [БАК РФ]

13. Кириллова Е.О. Поэт Сучанской долины К. Рослый: дальневосточная поэзия на службе новой идеологии // Россия и АТР. – 2023. – № 4(122). – С. 150–177. – DOI: 10.24412/1026-8804-2023-4-150-177 [ВАК РФ]

14. Кириллова Е.О. Народно-поэтические основы партизанского творчества: жанровые формы в дальневосточной поэзии периода Гражданской войны и интервенции // Мир науки, культуры, образования. – 2024. – № 1(104). – С. 551–555. – DOI: 10.24412/1991-5497-2024-1104-551-555 [ВАК РФ]

Доцент кафедры русского языка и
литературы ФГАОУ ВО
«Дальневосточный федеральный
университет», кандидат
филологических наук



Е.О. Кириллова

04.08.2025 г.

