

3. Давыдов В.В. Виды обобщения в обучении. Логико-психологические проблемы построения учебных предметов. Москва : Педагогическое общество России, 2000. 480 с.

4. Елифантьева С.С. Бифункциональные задачи как средство формирования логической грамотности будущих учителей начальных классов // Ярославский педагогический вестник. 2016. № 4. С. 82-84.

5. Забрамная С.Д. Психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей. Москва : Просвещение: Владос, 1995. 112 с.

6. Рубинштейн С.Я. Психология умственно отсталого школьника. Москва : Просвещение, 1986. 192 с.

7. Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии. Москва : Владос, 2005. 180 с.

8. Эльконин Д.Б. Детская психология. Москва : Издательский центр «Академия», 2011. 384 с.

УДК 376.2

Т.Н. Юрок

Участие родителей в формировании инклюзивной культуры у обучающихся на уровне дошкольного образования
DOI 10.20323/978-5-00089-474-3-2021-105-113

Аннотация. В статье представлены психолого-педагогические основы формирования инклюзивной культуры у детей дошкольного возраста, методические рекомендации для родителей по формированию инклюзивной культуры у обучающихся на уровне дошкольного образования.

Ключевые слова: инклюзия, воспитанники с особенностями психофизического развития, инклюзивная культура.

T.N. Yurok

The participation of parents in the formation of an inclusive culture among students at the level of preschool education

Abstract. The article presents the psychological and pedagogical foundations of the formation of an inclusive culture in preschool children, guidelines for parents on the formation of an inclusive culture in students at the level of preschool education.

Keywords: inclusion, pupils with special psychophysical development, inclusive culture.

Инклюзия – это процесс реагирования на индивидуальные нужды каждого ребенка, через вовлечение его в процесс воспитания, обучения, культурную и общественную жизнь [Хруль, 2020, с.11]. Включение детей дошкольного возраста в процесс воспитания и обучения - это не просто растворение «особенных» детей в среде нормально развивающихся сверстников, это дифференциация и соединение. Тактика соединения общего и различного обеспечивает многофакторную структуру коммуникации внутри социальной среды. Одним из элементов этой структуры является практика открытого взаимодействия родителей и учреждения дошкольного образования. Открытость учреждения дошкольного образования для родителей поможет в повышении их педагогической компетенции.

В педагогической литературе взаимодействие семьи и учреждения дошкольного образования определяется как процесс совместной деятельности по согласованию целей, форм и методов семейного воспитания и воспитания в учреждении дошкольного образования. Поэтому формирование родителями инклюзивной культуры у детей дошкольного возраста включено в такие же воспитательные области, как и в учреждениях дошкольного образования, а именно: формирование познавательной культуры; культуры межличностных отношений; творческой культуры; культуры здорового образа жизни и безопасной жизнедеятельности; формирование игровой и коммуникативной культур.

Рассмотрим психолого-педагогические основы формирования инклюзивной культуры у детей дошкольного возраста.

Психология инклюзивной культуры рассматривает термин «инклюзия» для описания процесса взаимодействия людей с различными видами инвалидности и людей без инвалидности. Педагогический аспект формирования инклюзивной культуры рассматривается исследователями и практиками в качестве задачи, решение которой лежит в основании инклюзии и включает в себя принятие ценностей уважения разнообразия, терпимости к различиям, сотрудничества, поощрения достижений каждого и создание на их основе включающего сообщества. Процесс развития детей дошкольного возраста представляет собой многоуровневое системное явление, характеризующееся наследственными факторами, социальной ситуацией развития, организуемой взрослым, родителем, и деятельностью самого ребенка, осуществляе-

мой под руководством взрослого (родителя). Следовательно, родителям отводится значимая, особая роль в процессе формирования инклюзивной культуры у детей дошкольного возраста.

Пробуждение и удовлетворение познавательной активности ребенка, в том числе и ребенка с особенностями психофизического развития, происходит путем приобщения его к общим практическим знаниям и знаниям в целом, к способам их получения, сохранения и применения в личной практике. При этом, как указывал Н.Н. Поддьяков, выделяются две формы детской активности. Первая определяется содержанием, предлагаемым взрослым (родителем), связана с трансляцией культурных образцов, адекватных периоду детства, и различных форм детской активности. Другая форма представляет собой обратный процесс, она исходит от ребенка: он сам является инициатором обследования различных объектов и выступает в роли экспериментатора, пытающегося понять сложные зависимости в окружающем мире. Очень важным является поддержание этой бескорыстной познавательной активности детей дошкольного возраста.

Межличностное взаимодействие детей дошкольного возраста и родителей предполагает по отношению к взрослому выполнение им особых требований. С одной стороны, родитель выступает в роли посредника между культурой и ребенком и предлагает ему разные ее образцы. С другой стороны, он является посредником между ребенком дошкольного возраста и культурой: поддерживая его инициативу, пытается приспособить культуру к ребенку. Эта непростая для родителя позиция становится причиной того, что на первый план выступает либо один аспект работы с детьми, либо другой.

Наиболее продуктивной стратегией во взаимодействии ребенка и родителя (любого взрослого) является амплификация, согласно которой жизнь ребенка, в том числе и ребенка с особенностями психофизического развития, необходимо максимально насытить разными видами активности (активность как деятельность, активность – готовность к деятельности, активность как инициативность) и формами активности (психическая активность, умственная активность, познавательная активность).

Все виды активности выполняют определенные функции: адаптивную (приспособление) и продуктивную (составляя основу возникновения и становления различных психических новообразований, непосредственно не необходимых для адаптации). Активность проявляется в поведении, деятельности и их результате, в устойчивости и

объеме взаимодействия. Можно сказать, что, по существу, активность предопределяет все содержание жизни. Следовательно, амплификация развития рассматривается нами как расширение способов взаимодействия ребенка дошкольного возраста со взрослым в различных ситуациях, характерных для детской культуры.

При общении с ребенком дошкольного возраста родители вступают в непосредственный контакт с ним. Эмоциональные переживания играют главенствующую роль в создании благоприятной социальной ситуации развития ребенка, обеспечивают его познавательную активность, способность к взаимодействию с внешним миром. Родители (взрослые) обеспечивают решение поставленных задач, несут ответственность за решение базовых жизненных задач, определяющих судьбу ребенка. Малыш либо принимает этот мир и самого себя, либо относится к нему с недоверием и не верит в собственные силы.

Многообразие форм взаимодействия родителей (взрослых) и детей (детей между собой) осуществляется в конкретных ситуациях, которые возникают стихийно при взаимодействии ребенка с окружающим миром, или в ситуациях, специально созданных родителями, поэтому перед родителями стоит особая задача – продумывать и анализировать конкретные ситуации, в которых происходит взаимодействие. Наиболее позитивным для родителей в процессе формирования инклюзивной культуры у детей дошкольного возраста можно считать такой стиль воспитания, при котором ребенок рассматривается как полноправный участник межличностного взаимодействия, а взрослый выступает как лицо, заинтересованное в сотрудничестве с ним. Родитель поддерживает его инициативу при обсуждении или выполнении различных дел, но не освобождает от ответственности. Наоборот, ребенок наделяется полномочиями и одновременно ответственностью за выполнение принятой задачи.

В такой ситуации достижения как обычного (нормально развивающегося) ребенка, так и ребенка с особенностями психофизического развития, будут носить стабильный характер, обеспечивать ему жизненную самостоятельность, способность приобретать культурные ценности, формируя тем самым у себя инклюзивную культуру. Рассматривая активность как выполнение определенной деятельности, отметим, что основным видом деятельности в дошкольном возрасте является игра. Игра для ребенка – главный способ освоения мира. Играющий ребенок создает свой мир, а значит, творит его. Игра – твор-

ческая деятельность. В ней ребенок может научиться варьировать замысел, сюжет, изменять ролевое поведение. Проявление творческой активности обусловлено развитием его познавательной деятельности. Познавательная деятельность в свою очередь – продукт усвоения социального опыта. Судьба ребенка во многом зависит от того, что он усвоит из социального опыта и как усвоит. Игра обеспечивает развитие ребенка в разрезе социального аспекта: игра – это форма усвоения общественного опыта, ее развитие происходит под влиянием окружающих детей и взрослых, поэтому очень важно родителям уметь включаться в игру: и в качестве создателя, и в качестве организатора, и в качестве руководителя, и в качестве исполнителя. Позиция родителей, формы организации игры и методы руководства ею будут постепенно меняться по мере овладения ребенком игровыми действиями в процессе взаимодействия родителя (взрослого) с ребенком: от демонстрации, показа конкретного образца действий – до предоставления полной самостоятельности в игре.

Включение ребенка дошкольного возраста в общеобразовательное пространство и социум во многом зависит от воспитательного ресурса семьи. Родители, имеющие ребенка с особенностями развития, не должны использовать стратегию дистантных отношений с ним, предоставляя ему возможность быть самостоятельным. При этом происходит недооценка родителями возможностей и перспектив ребенка. В такой ситуации кроется самая большая ошибка, из-за которой сама идея инклюзии в таком виде обречена на провал, так как инклюзивное образование, формирование инклюзивной культуры – это постепенный, детальный и очень бережный процесс включения ребенка с особенностями психофизического развития в общую образовательную среду, в социум, когда учитываются индивидуальные особенности и осуществляется опора на сильные стороны ребенка.

Таким образом, процесс продуктивного взаимодействия ребенка и взрослого – динамический мотивирующий процесс для обоих участников общения, который лежит в основе возникновения всех психологических новообразований и становления личности ребенка, его инклюзивной культуры. Направленность формирования различных видов культур, как основы формирования инклюзивной культуры обеспечивается многообразием форм взаимодействия взрослых с детьми и созданием условий для активизации форм партнерского сотрудничества между самими детьми.

Познавательная культура. В дошкольном возрасте психические процессы и свойства развиваются неравномерно, поэтому перед родителями (совместно с педагогами) стоит трудная задача – находить потенциал развития ребенка, выделять его общие и специфические образовательные потребности. В рамках сенсорного воспитания родитель обучает ребенка умениям рассматривать, слушать, ощупывать; развивает его зрительное, слуховое внимание и восприятие; развивает тактильно-двигательное и вкусовое восприятие. Родители первые знакомят детей с окружающим миром. Поэтому именно перед ними стоит задача формирования объективных представлений о различных предметах и явлениях окружающей действительности, а также представлений о человеке, видах его деятельности и взаимоотношениях с природой. Родителям предстоит научить своего ребенка управлять собственным поведением, справляться со спонтанными импульсами, то есть тренировать собственную произвольность, владеть собой. По мере взросления ребенка его поведение становится все более произвольным, что значит – управляемым.

Эмоционально-творческая культура. Формирование эмоционально-творческой культуры – процесс многогранный. Родителям необходимо начинать, прежде всего, с формирования у ребенка адекватного восприятия предметов и явлений, положительного отношения к предметам живой и неживой природы; с обучения его способам усвоения и присвоения общественного опыта. В основе сотрудничества ребенка со взрослым лежит эмоциональный контакт, который является связующим звеном становления у ребенка мотивационной сферы. Поэтому одной из задач воспитания перед родителями выступает задача формирования стойкого познавательного интереса как одного из условий проявления его творческой активности. Родителям ребенка дошкольного возраста следует помнить, что их ребенок – экспериментатор, он экспериментирует... Совершая неспецифические действия, ребенок, подчас создает что-то новое, неожиданное – настоящее открытие. С точки зрения развития ребенка, важны даже не столько новые впечатления: в свободном экспериментировании формируется и закрепляется маленькое чудо – познавательная мотивация, которая проявляется в любознательности ребенка, его желании познать мир.

Экспериментальная активность ребенка постоянно изменяется. Пытливому исследователю-малышу неинтересно заниматься одним и тем же, он постоянно ищет, как можно по-новому использовать объект, как его можно трансформировать. В результате ребенок получает

новые практические знания об окружающем мире, о свойствах материалов, о связях между предметами. Экспериментируя, ребенок не только изменяет сам объект, он тренирует и гибкость ума, и способность к творчеству, и гордость за собственные достижения – ведь сделанное является результатом его самостоятельных усилий. Таким образом, в экспериментировании развиваются и интеллект, и личность ребенка.

Культура здорового образа жизни и безопасной жизнедеятельности. Физическое развитие и физическое воспитание направлено на совершенствование функций формирующегося организма ребенка, полноценное развитие основных движений (ходьба, бег, прыжки, лазание, ползание, метание), разнообразных двигательных навыков, совершенствование тонкой ручной моторики и развитие зрительно-двигательной координации.

Прививая культуру здорового образа жизни, перед родителями стоит задача сформировать у ребенка потребность в сохранении и укреплении здоровья. Родителям требуется соблюдать режим дня в отношении ребенка; охранительный режим в период его двигательной активности; укреплять жизнеспособность детского организма через воспитание навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков; формировать представления о физических потребностях своего (детского) организма и адекватных способах их удовлетворения; формировать у ребенка представления о безопасном поведении в быту, социуме, природе; осознанное отношение к выполнению правил безопасности; осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям; представления о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них; формировать элементарные представления о правилах безопасности дорожного движения и осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Игровая культура. Понимание родителями факта, что основным видом деятельности у детей дошкольного возраста является игровая деятельность, обеспечит им решение таких задач, как: развитие интереса к игрушкам, предметно-игровым действиям; воспитание умения играть со сверстниками. Игровая деятельность выступает основой для развития таких видов деятельности, как: продуктивная (рисование, лепка, аппликация, конструирование, ручной труд), музыкальная и театрализованная деятельность, элементы трудовой деятельности.

Для развития игровой деятельности детей родителям необходимо создать определенные условия. Во-первых, обеспечить игровую среду. Например, для игры ребенку нужны игрушки: мягкие и резиновые персонажи, игрушечные инструменты парикмахера, врача, плотника, маленькая мебель. При этом не нужно нагружать ребенка множеством игрушек, так как одни и те же предметы можно использовать в разных играх и совершенно по-разному. Второе условие – игровой партнер, который показывает ребенку игровые действия и условность игровой ситуации. Ребенок на первых порах станет играть только в то, что интересно взрослому или старшему ребенку. При соблюдении этих условий по мере усиления результативности, целенаправленности действий ребенка, в ходе развития его речи и произвольности игровые действия становятся все более связными, начинают отражать некоторые реальные события из жизни ребенка. Внимательный родитель заметит, что в игре ребенок выполняет определенные функции взрослого (он кормит и купает куклу, как мама; стучит молотком, как дедушка-плотник), то есть ребенок пытается в игре стать на место взрослого, принять игровую роль. Фактически родители формируют полноценный игровой опыт у ребенка: устойчивую игровую мотивацию, способность осознать и принять воображаемую игровую ситуацию, наполнить содержанием игровую роль, ввести в игру предварительный замысел, выбрать для этого необходимые орудия и предметы-заместители, оценить полученный результат.

При организации игры и в ходе течения самой игры родителями учитываются игровые предпочтения ребенка, его способность отражать в игре события реальной жизни, самостоятельность ребенка в выборе игры для совместной деятельности. Игра детей в коллективе (домашнем или детского сада) тесно связана с их представлениями о взаимоотношениях между людьми. Поэтому необходимо постоянно формировать и обогащать представления детей о роли каждого члена семьи, о способах общения людей между собой. Игра воспитывает социально приемлемые нормы взаимоотношений между людьми, обучает подчинять свое поведение требованиям ситуации и нормам морали. В игровой деятельности у детей дошкольного возраста формируются представления о разных профессиях, о функциях работников той или иной профессии, о значимости каждой профессии для человеческого общества.

Коммуникативная культура. При формировании коммуникативной культуры родителям важно понимать, что у ребенка дошкольного возраста требуется формировать потребность в коммуникации, свободу выбора способов и партнёра по общению, самовыражение, повысить его самостоятельность и автономию; формировать представления о ценностях общения и собственной жизнедеятельности; эмоционально-позитивную направленность и отношение к себе как личности и к партнёру по общению. Родители понимают, что у ребенка дошкольного возраста формируется потребность в общении со сверстниками. В общении, социальной жизни ребенок познает не только окружающих, но и самого себя. Другие люди открывают для него, а какой он на самом деле. У ребенка начинает формироваться восприятие себя, представление о самом себе, самосознание.

Библиографический список

1. Хруль О.С. Социально-образовательная интеграция учащихся с особенностями психофизического развития (теория и практика) : монография. Минск : Национальный институт образования, 2020. 272 с.

УДК 376.3

Л.Н. Кучукбаева

Работа учителя-логопеда с семьями «группы риска» в условиях дошкольного образовательного учреждения
DOI 10.20323/978-5-00089-474-3-2021-113-120

Аннотация. Автор статьи предлагает систему работы по логопедическому и психологическому сопровождению детей и родителей «группы риска» в условиях дошкольного образовательного учреждения. В статье описаны задачи, формы, направления, виды работы с неблагополучными семьями, побуждающие родителей к сознательной деятельности по развитию и воспитанию ребенка в семье.

Ключевые слова: логопедическая помощь, психологическая помощь, работа с родителями, дети «группы риска», родители «группы риска».

L.N. Kuchukbaeva

The work of a speech therapist teacher with families of the "risk group" in the conditions of a preschool educational institution