

Лекция 1.  
Дисциплина «Психодиагностика ребенка»  
Тема: **Диагностика когнитивного развития дошкольника**

**Вопросы:**

1. Развитие познавательной деятельности в дошкольном возрасте.
2. Цели и направления диагностики познавательной активности дошкольника.
3. Диагностическая работа психолога и педагога с ребенком.

**Литература:**

1. Белкина В.Н. Психология раннего и дошкольного детства. - Ярославль: ЯГПУ, 2012. - 248 с.
2. Белкина В.Н. Психология и педагогика социальных контактов детей. - Ярославль: ЯГПУ, 2004. - 202 с.
3. Обухова Л.Ф. Возрастная психология. - М.: Юрайт, 2012. - 460 с.
4. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития. - М.: Академия, 2009. - 640 с.
5. Возрастная психология / под ред. Марцинковской - М.: Академия, 2011. - 330 с.

## Вопрос 1. Развитие познавательной деятельности в дошкольном возрасте.

Два этапа познания мира ребенком:

1) **этап непосредственного познания**

источник: ощущение и восприятие;

2) **этап опосредованного познания**

источник: мышление, воображение, речь.

**Ведущую роль в познании играют также:**

1) **Внимание**

функция: дифференцировать объекты, явления окружающего и внутреннего мира человека от всего остального.

2) **Память**

функция: сохранение приобретаемого познавательного материала и его использование.

**Целостный процесс познания** зависит от следующих познавательных процессов:

1) **Речь** – исторически сложившаяся форма общения людей посредством языка.

особенности развития в старшем дошкольном возрасте:

а) активно развиваются функции речи: **коммуникативная** (в старшем дошкольном возрасте она приобретает форму контекстной и объяснительной); **планирующая** - в форме внутреннего монолога, что помогает ребенку достигать цель в сложных видах деятельности; **знаковая** как основа сложных обобщений и начало развития словесно-логического мышления.

2) **Восприятие** – субъективный образ предмета, явления или процесса, непосредственно воздействующего на анализатор или систему анализаторов.

особенности развития в старшем дошкольном возрасте:

а) продолжение усвоения сенсорных эталонов, представления о которых сформировались у него уже в раннем детстве;  
б) развивается ориентировка в пространстве и времени;  
в) овладение новыми перцептивными действиями, позволяющими все более адекватно отражать окружающий мир.

3) **Мышление** – творческое преобразование субъективных образов объектов в сознании человека, их значения и смысла для разрешения реальных противоречий в обстоятельствах жизнедеятельности.

особенности развития в старшем дошкольном возрасте:

а) появляются задачи, требующие установления зависимостей между несколькими свойствами или явлениями;  
б) решение сложных задач в плане представлений: преобладающим типом мышления становится наглядно-образное мышление;  
в) образное мышление характеризуется конкретностью образов, пониманием иносказательной речи, отгадыванием загадок.

4) **Память** – запоминание, сохранение и последующее воспроизведение индивидом его опыта.

особенности развития в старшем дошкольном возрасте:

а) часто обнаруживается эйдетическая, «фотографическая» память - запоминание всего, что воспринимается, до мельчайших подробностей;  
б) память некоторых детей характеризуется реминисценцией – воспоминание запомненного материала не сразу, а спустя время.

**5) Воображение** – универсальная способность к построению новых целостных образов действительности путем переработки содержания сложившегося опыта познания.

особенности развития в старшем дошкольном возрасте:

а) формирование произвольного, преднамеренного воображения;

б) воображение превращается в особый психический процесс;

в) постепенно исчезает необходимость в предметных опорах, ребенок переходит к представлению действий в уме.

**6) Внимание** – процесс и состояние настройки субъекта на восприятие приоритетной информации и выполнение поставленных задач.

особенности развития в старшем дошкольном возрасте:

а) к концу периода дошкольного возраста появляются зачатки произвольного, активного внимания, связанного с сознательно поставленной целью, с волевым усилием;

б) однако, преобладающим остается внимание произвольное.

**Вопрос 2. Цели и направления диагностики познавательной активности дошкольника.**

<b>№</b>	<b>Познавательный процесс</b>	<b>Цели диагностической работы</b>
1	Речь	оценка речевых умений и навыков (словарь, грамматика, фонетика, связная речь) оценка словарного состава, грамматического и семантического строя речи; навыков звукового анализа слова, осознания словесного состава предложений и понимания их смысловой стороны изучение особенностей общения
2	Восприятие	восприятия цвета соотношение зрительного и осязательного восприятия формы определение частей суток по картинкам правильность отнесения картинок ко временам года
3	Мышление	оценка невербальной креативности оценка объяснения причин физических явлений
4	Память	оценка продуктивности запоминания оценка запоминания поручения оценка воспроизведения поручений оценка запоминания словесного материала и предметов
5	Воображение	соответствия воссозданных образов оригиналу особенности выбора игрового материала оценка невербальной креативности
6	Внимание	объем произвольного внимания устойчивость внимания

### Вопрос 3. Диагностическая работа психолога и педагога с ребенком.

#### Типы диагностического материала, используемые в работе с ребенком:

№	Познавательный процесс	Типы стимульного материала
1	Речь	речевое общение ребенка с воспитателем и детьми
		восприятие рассказов и их воспроизведение
		восприятие картинок и объяснение нарисованного
2	Восприятие	простые геометрические фигуры
		простые геометрические фигуры в комплексе
		сюжетные картинки
3	Мышление	незавершенные, абстрактные фигуры
		геометрические фигуры
		изображения предметов
		сюжетные картинки
4	Память	изображения типичных предметов: животные, мебель, утварь, еда
		вербальный материал – предложения, объединенные смыслом
5	Воображение	картинки с незавершенным сюжетом
		картинки с незавершенным набором предметов
		герои сказок
		тексты сказок
		бессмысленные изображения
6	Внимание	фигурные таблицы
		геометрические фигуры, объединенные смыслом
		геометрические фигуры, не объединенные смыслом
		изображения известных предметов
		сюжетные картинки