

ОТЗЫВ

научного руководителя о диссертации Пивоваровой Юлии Игоревны на тему «Культурная среда русской провинции 1800-1860 –х гг. (на материале Воронежской губернии)», представленной на соискание учёной степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры

Диссертационное исследование Ю.И. Пивоваровой посвящено выявлению особенностей формирования провинциальной среды в России в период с 1800 по 1860-е гг. на материале Воронежской губернии. Хорошо известно, что культурные процессы, как и жизнь в целом в русской провинции существенно отличались от жизни и культурных предпочтений столиц своими идеологическими, эстетическими, нравственными особенностями. Именно эти расхождения предопределяют специфику каждого региона в определённый исторический период, создают неповторимый характер культурной среды данной территории.

Диссертанткой исследуется один из сложных и противоречивых этапов становления русской культуры, так называемый дореформенный период. Отмена крепостного права, развитие капиталистических отношений, формирование либеральных настроений в обществе, увеличение числа образовательных и культурных институций и другие социальные изменения станут мощными катализаторами позитивных изменений в провинциальных губерниях России. До этого момента огромную культуuroобразующую роль в развитии территорий брали на себя отдельные личности, в силу своих знаний, политических убеждений и нравственной позиции считавшие, что просветительские шаги могут существенно изменить климат и настроение местного населения. Можно сказать, что до 1861 г. просветительство оставалось в провинции главным инструментом культурных изменений.

Актуальность данного исследования обусловлена отсутствием целостного представления о процессах развития культуры в Воронежской губернии и своеобразии социокультурных изменений в южнорусской провинции 1800-1860 –х гг., а также необходимостью экстраполяции этих знаний в область осмысления понятия «культурная среда русской провинции».

В случае с Воронежской губернией проблема исследования обусловлена отсутствием системы в изучении провинциальной культуры, недостаточным вовлечением архивных, музейных, мемуарных и иных источников в процесс анализа культурной среды российских губернских городов, и устойчивым стереотипом об отсутствии в русской глубинке XIX века значимых процессов культурного развития.

В ходе диссертационного исследования были выявлены особенности развития культурной среды Воронежской губернии 1800-1860 гг. и

определена значимость основных сфер активных изменений культуры данного периода. Обозначенные в работе научные задачи были полностью решены. Одним из существенных факторов их успешного выполнения стало широкое привлечение архивных источников, материалов музейного фонда, редких экземпляров периодики, статистических данных, писем мемуаров, неизвестных иноязычных сведений.

Историко-культурный подход в исследовании позволил выявить реалии культурных процессов в динамике их изменений, сфокусировать внимание на роли отдельных представителей воронежской культуры XIX века. Автор диссертации владеет большим методическим инструментарием, что позволило придать работе междисциплинарный характер, а все выносимые на защиту положения обосновать под несколькими ракурсами.

Работа Ю.И. Пивоваровой имеет фундированный характер, что обеспечено широкой и грамотной проработкой теоретических источников по диссертационной теме, большим объёмом эмпирического материала и полным его соответствием исследуемой проблеме. Новизна научной работы связана с осуществлением комплексного анализа культурной среды Воронежской губернии 1800-1860 – х гг., её основных сфер, а также выработкой концептуального видения системы оценки деятельности просвещенной личности в контексте ее влияния на различные сферы культурной жизни южнорусского провинциального города.

Не вызывает сомнений практическая значимость диссертации. Она связана с перспективой дальнейшего изучения провинциальной культуры данного периода, с написанием обобщающих трудов по воронежской культуре дореформенного времени. Результаты данного исследования могут быть включены в экскурсионную и научно-методическую работу воронежских музеев, стать основой для составления программ и создания текстов лекций при формировании ряда спецкурсов по культурологии, истории, регионоведению, истории печати.

Личный вклад диссертанта заключается в существенном расширении базы привлечённых источников и выработке концептуального осмысления феномена «культурная среда провинции». Научный труд Ю.И. Пивоваровой получил широкую апробацию на заседаниях кафедры культурологии ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет», на конференциях различного уровня. Результаты исследований были включены в материалы экспозиций Воронежского областного литературного музея им. И.С. Никитина, нашли отражение в девяти публикациях автора в научных изданиях, три из которых относятся к изданиям, рекомендованным Высшей аттестационной комиссией Министерства образования и науки РФ.

Работа соответствует специальности 24.00.01 – теория и история культуры (культурология) и выполнена в соответствии со следующими пунктами паспорта специальностей ВАК РФ: 1.13 – факторы развития культуры; 1.18 – культура и общество; 1.23 – личность и культура; 1.31 – организация культурной жизни.

Таким образом, характеризуя диссертационную работу, следует сделать вывод, что Пивоварова Юлия Игоревна является зрелым, состоявшимся и перспективным исследователем. Рукопись диссертации «Культурная среда русской провинции 1800-1860 –х гг. (на материале Воронежской губернии)» полностью соответствует требованиям ВАК РФ (пп. 9-14 Положения о присуждении учёных степеней, утверждено постановлением Правительства РФ от 24 октября 2013 г. № 842), предъявляемым к диссертациям на соискание учёной степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры. На основании вышесказанного считаю, что диссертация может быть допущена к защите.



Т.А. Дьякова,
доктор культурологии, доцент,
профессор кафедры культурологии
ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет»



федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ВГУ»)	
подпись	<i>Дьякова Т.А.</i>
авторство	<i>без специализации</i>
подпись, расшифровка подписи	<i>Синский</i> _____ 20__