

## ОТЗЫВ

научного руководителя о диссертации Тарумовой Натальи Тимофеевны на тему «Актуализация отечественного культурного наследия XVIII–XX вв. в коммуникационном пространстве Internet (архивные и музейные коллекции)», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры

Диссертационное исследование Н.Т. Тарумовой сочетает в себе, с одной стороны, научно-рефлексивный объективный ответ на информационно-коммуникационные социокультурные потребности современной России в актуализации исторической памяти, сохранении и трансляции культурного наследия в контексте поиска и закрепления позитивных оснований национальной идентичности; с другой стороны, глубокий многолетний личный интерес исследовательницы к изучению максимально эффективных средств массовой актуализации отечественного культурного наследия.

Являясь практиком в области образовательно-информационной деятельности, автор диссертации предприняла исследование, отвечающее важным научно-образовательным тенденциям современности: в работе присутствует обоснование подходов к актуализации и презентации в Internet российского культурного наследия XVIII–XX вв. средствами информационных технологий. Важно отметить, что исследование осуществлено на основе систематизации и анализа существующих в российском сегменте Internet сайтов, актуализирующих феномены, явления, персоны из сферы культуры. В то же время, более сорока лет прослужив отечественному образованию и просвещению на базе Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова, автор диссертации осуществила верификацию отечественного культурного наследия XVIII–XX вв., сконцентрировавшись на изучении творческого опыта студентов и преподавателей Московского университета.

Н.Т. Тарумова проявила высокую степень скрупулезности и добросовестности в работе с обширнейшим эмпирическим материалом, почерпнутым, в первую очередь, в специальных фондах, государственных и частных архивах, где аккумулированы сведения о биографии и культурном творчестве персоналий, причастных Московскому университету.

Следует особо отметить практическую значимость исследования Н.Т. Тарумовой, которая не только широко апробировала материалы диссертационного исследования в образовательно-информационном процессе МГУ им. Ломоносова, ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, но и являлась разработчиком имеющих отчетливую научную базу проектов презентации средствами Internet личного и коллективного творческого опыта персон, причастных Московскому университету (сайты «Московский университет на рубеже XIX–XX вв.: литературная среда, семейные традиции», [http://newserv.srcc.msu.ru/MIU\\_XIX](http://newserv.srcc.msu.ru/MIU_XIX); «Поэзия Московского университета: от Ломоносова и до...», <http://poesis.ru>; «Мемориальная квартира Андрея Белого на Арбате», <http://kvartira-belogo.guru.ru>; «Музей российской печати», <http://mediamuseum.guru.ru>). Презентация в них музейных и архивных материалов, культурных ценностей, оформленная в научном и достоверном качестве и представленная с помощью уникальных коммуникативных возможностей среды Internet, осуществленная автором, является существенным показателем личного вклада.

Таким образом, новизна научной парадигмы, предложенной для осмысления имеющего важное культурно-историческое значение эмпирического материала, актуальность исследования, посвященного парадоксальным и нуждающимся в объективном осмыслении основаниям национальной культуры, придают рукописи Н.Т. Тарумовой научную значимость.

Масштаб проведенного исследования, корректность методологического подхода к материалу, несомненная научная новизна и существенный личный вклад, высокая практическая значимость, и убедительность выявления культурного потенциала актуализации культурологически ценных материалов отечественного культурного

наследия в Internet позволяют утверждать, что диссертационное исследование Н.Т. Тарумовой свидетельствует об авторе как о зрелом, состоявшемся исследователе и полностью соответствует паспорту специальности и требованиям п. 9, п. 10, п. 11, п. 12, п. 13, п. 14 Положения о присуждения ученых степеней (утверждено постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842), предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры. Работа может быть допущена к защите.

2 03. 2017

*Handwritten signature*

Н.Н. Летина,  
доктор культурологии,  
доцент кафедры культурологии  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический  
университет им. К.Д. Ушинского»

Подпись доцента Н.Н. Летиной заверяю:

Начальник управления кадров

ФГБОУ ВО «Ярославский государственный  
педагогический университет им. К.Д. Ушинского»



Ю.П. Волосов