

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное
бюджетное образовательное
учреждение высшего
образования
«Благовещенский государственный
педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «БГПУ»)

Ленина ул., д. 104, г. Благовещенск
Амурская область, 675004
Тел./факс (4162) 99-16-26
E-mail: rektorat@bgpu.ru
<http://www.bgpu.ru> (БГПУ.РФ)

30.06.2025 № 776

На № _____ от _____

В диссертационный совет 33.2.028.03 при
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный
педагогический университет им. К.Д. Ушин-
ского»

(Россия, 150000
ул. Республиканская, д.108)

г. Ярославль,

Сведения о ведущей организации по диссертации
Землянской Ксении Александровны
«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЭТНОГРАФИЯ ВЕНЕДИКТА МАРТА»
на соискание ученой степени кандидата филологических наук по научной
специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Россий-
ской Федерации (филологические науки)

Полное наименование ведущей организации	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»
Сокращенное наименование ведущей организации	ФГБОУ ВО «БГПУ», ФГБОУ ВО «Благовещенский государственный педагогический университет»
Тип организации	Высшее учебное заведение
Ведомственная принадлежность	Министерство просвещения Российской Федерации
Субъект РФ	Амурская область
Руководитель организации	Щёкина Вера Витальевна, кандидат биологических наук, доцент, ректор ФГБОУ ВО «Благовещенский государственный педагогический университет»
Адрес (с индексом)	675004, Амурская область, г. Благовещенск, ул. Ленина, 104
Телефон организации (с кодом города)	8(4162)99-16-03
E-mail	rektorat@bgpu.ru
Официальный сайт организации в сети Интернет	https://new.bgpu.ru/

**Список основных публикаций ведущей организации
по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях
за последние 5 лет**

1. Киреева Н.В. Образ Харбина в творчестве поэтов Приамурья // Ученые записки Комсомольского-на-Амуре государственного технического университета. – 2020. – Т. 2. – № 1(41). – С. 18–22 [ВАК РФ]
2. Киреева Н.В. Образ Благовещенска как элемент «амурского текста» рубежа XX–XXI веков // Ученые записки Комсомольского-на-Амуре государственного технического университета. – 2020. – № 6(46). – С. 9–13 [ВАК РФ]
3. Урманов А.В., Лю Ин. Функция языковой архаики в фельетонах Ф. Чудакова // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. – 2020. № 3(66). – С. 117–128. – DOI: 10.26456/vtfilol/2020.3.117 [ВАК РФ]
4. Смыковская Т.Е. Забытый поэт Серебряного века: вехи судьбы и творчества Евгения Геркен-Баратынского // Филологические науки. Научные доклады высшей школы. – 2020. – № 3. – С. 106–114. – DOI: 10.20339/PhS.3-20.106 [WoS]
5. Лаптева Н.А. Средства выражения и функции детали в автобиографическом рассказе Ф.И. Чудакова «Шамиль» // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2020. – Т. 13. – № 12. – С. 348–354. – DOI: 10.30853/filnauki.2020.12.70 [ВАК РФ]
6. Лаптева Н.А. Антитеза «человеческое – бесчеловечное» как идейно-смысловая основа рассказа Ф.И. Чудакова «Бузуй» // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2021. – Т. 14. – № 10. – С. 2906–2911. – DOI: 10.30853/phil210515 [ВАК РФ]
7. Урманов А.В., Лю Ин. «Жертва вечерняя»: жизнь и смерть Фёдора Чудакова в контексте революционной эпохи // Религиоведение. – 2022. – № 1. – С. 133–146. – DOI: 10.22250/20728662_2022_1_133 [Scopus]
8. Киреева Н.В. Деятельность литературных институций приграничных территорий Дальнего Востока по укреплению российско-китайских литературных контактов // Социальные и гуманитарные науки на Дальнем Востоке. – 2022. – Т. 19. – № 2. – С. 98–104. – DOI: 10.31079/1992-2868-2022-19-2-98-104 [ВАК РФ]
9. Смыковская Т.Е. Литературный журнал Арсения Альвинга «Жатва», или об одном забытом издании Серебряного века // Филологические науки. Научные доклады высшей школы. – 2022. – № 1. – С. 73–80. – DOI: 10.20339/PhS.1-22.073 [WoS]
10. Смыковская Т.Е. Роман А.И. Цветаевой «Амор»: жанровая лирическая модель как воплощение духовного сопротивления // Вестник славянских культур. – 2022. – № 63. – С. 198–207. – DOI: 10.37816/2073-9567-2022-63-198-207 [WoS]
11. Лаптева Н.А. Изображение окружающего мира, увиденного детскими глазами, в «Весенних отрывках» Ф.И. Чудакова «Филик на даче» // Фи-

логические науки. Вопросы теории и практики. – 2022. – Т. 15. – № 2. – С. 241–247. – DOI: 10.30853/phil20220067 [ВАК РФ]

12. Киреева Н.В. Изучение «амурского текста» на уроках литературы в средней школе // Русская словесность. – 2023. – № 4. – С. 21–38. – DOI: 10.47639/0868-9539_2023_4_21 [ВАК РФ]

13. Урманов А.В., Чжай Ли. Жанрово-стилевая специфика стихотворений Л.П. Волкова, посвящённых теме общности исторических судеб России и Китая // Мир науки, культуры, образования. – 2024. – № 4(107). – С. 453–458. – DOI: 10.24412/1991-5497-2024-4107-453-458 [ВАК РФ]

14. Смыковская Т.Е. «Сквозь мрак веков, раскрыв забвенья гроб, воскреснет дю Вентре на книжной полке...», или из истории одной гулаговской мистификации // Филологические науки. Научные доклады высшей школы. – 2024. – № 5-2. – С. 52–58. – DOI: 10.20339/PhS.5.2-24.052 [WoS]

Ректор ФГБОУ ВО «БГПУ»



Щёкина В.В.