

**ОТЗЫВ**  
**на автореферат диссертации**  
**Поликарпова Сергея Сергеевича**  
**«ПРОСТРАНСТВЕННО-ВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ КАРТИНЫ МИРА**  
**ДРЕВНИХ ИНДИЙЦЕВ (ПО ЭПОСАМ “МАХАБХАРАТА” И “РАМАЯНА”)),**  
представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по  
специальности 24.00.01 – Теория и история культуры

Автореферат диссертации С. С. Поликарпова «Пространственно-временные аспекты картины мира древних индийцев (по эпосам “Махабхарата” и “Рамаяна”))» свидетельствует о серьезном культурологическом исследовании, которое посвящено значимой, но мало разработанной теме современного историко-культурного дискурса – пространственно-временным представлениям древних индийцев. Таким образом, актуальность работы, связанная с изучением мифологического мировосприятия автохтонного и индоарийского населения Индии в конкретный исторический период, не вызывает сомнений.

Фундаментальный характер проведенных соискателем исследований доказывают полученные результаты, среди которых нужно отметить следующие: разработана научно достоверная, подтвержденная в ходе исследования национального эпоса Индии культурологическая система представлений о специфике социально-психологических реакций древних индийцев; доказано, что пространство и время в картине мира древних индийцев эксплицировались в парадигмах универсальности и уникальности; установлено, что концепт «картина мира» необходим, прежде всего, для адекватного познания системы мировосприятия традиционных обществ.

Автореферат диссертации позволяет сделать вывод о серьезной теоретической значимости исследования, которая проявилась в обосновании содержательных компонентов концепта «картина мира», верификации его двухуровневой структуры и междисциплинарной направленности, учитывающей историко-культурный, социокультурный, философско-антропологический, социально-психологический и лингвистический аспекты в изучении онтологических ориентиров.

Помимо этого, автореферат дает представление том, что теория диссертационной работы базируется на фундаментальных научных рефлексиях ведущих представителей культурфилософского дискурса (М. Вебер, К. Гирц, Э. Кассирер, О. Шпенглер, М. Хайдеггер, М. Элиаде), основоположников философско-антропологических представлений (А. Гелен, Х. Плеснер, М. Шелер), ведущих специалистов в области культурной антропологии (А. В. Азов, Ж. Ле Гофф, А. Я. Гуревич, И. А. Едошина, Е. А. Ермолин, Т. И. Ерохина, Т. С. Злотникова, Н. Н. Лётина, Т. Б. Перфилова, А. В. Подосинов, Л. Февр, Т. В. Цивьян, К. Г. Юнг). В соответствии с этим, можно констатировать, что исследование С. С. Поликарпова учитывало эпистемологический потенциал и научные традиции, сложившиеся в культурологии, философии, истории, психологии и лингвистике.

В заключение необходимо отметить значительный личный вклад соискателя в решение поставленной проблемы. Автор рукописи не только обосновал актуальный научный инструментарий, способствующий верификации неповторимых ментальных комплексов древних индийцев, но и выявил их универсальные и уникальные компоненты, позволившие обосновать истоки цивилизационной самобытности Древней Индии. Таким

образом, автореферат диссертации С. С. Поликарпова «Пространственно-временные аспекты картины мира древних индийцев (по эпосам “Махабхарата” и “Рамаяна”)» свидетельствует о самостоятельной исследовательской работе, проведенной соискателем.

Автореферат и 11 публикаций С. С. Поликарпова, в том числе 5 статей, опубликованных в журналах, входящих в Перечень рецензируемых научных изданий, рекомендованных ВАК Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, в полной мере отражают содержание исследования. Автореферат соответствует критериям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, и соответствует специальности 24.00.01 – Теория и история культуры, а его автор – Сергей Сергеевич Поликарпов – заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата культурологии.

«24» 09 2019 г.

Кандидат культурологии,  
старший научный сотрудник экспозиционного отдела  
ГАУК ЯО Угличский государственный  
историко-архитектурный и художественный музей



Е. С. Карпова

Евгения Сергеевна Карпова, кандидат культурологии,  
старший научный сотрудник экспозиционного отдела  
ГАУК ЯО Угличский государственный историко-архитектурный и художественный музей  
152615, г. Углич, ул. Кремль, д. 1  
Телефон: 8(48532)2-40-62  
E-mail: uglmusexpo@mail.ru