

**Сведения о ведущей организации диссертации на соискание ученой степени кандидата культурологии Живицы Ангелины Романовны
«Сохранение и актуализация фольклора в деятельности отечественных этномузыкальных коллективов»
по специальности 5.10.1 - Теория и история культуры, искусства (культурология)**

1.	Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры»
2.	Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	Кемеровский государственный институт культуры
3.	Ведомственная принадлежность	Министерство культуры Российской Федерации
4.	Место нахождения	г. Кемерово
5.	Почтовый адрес организации с указанием индекса	650056 Россия, Кемеровская область, г. Кемерово, ул. Ворошилова, 17
6.	Веб-сайт	https://kengik.ru/
7.	Телефон	+7 (3842) 73-28-08
8.	Адрес электронной почты	priemnaya@kenguki.ru

Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях по теме диссертации за последние пять лет

1. Кулемзин А.М. Сохранение российской традиционной этноментальности есть путь сохранения целостности России // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. 2024. № 66. С. 22-27.
2. Ултургашева Н.Д., Сафарова Т.В. Обращение к фольклору коренных народов Сибири как средству этнокультурного воспитания в условиях современной действительности (на примере Шорского, Алтайского и Телеутского этносов) // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. 2024. № 66. С. 50-57.
3. Кимеева Т.И. Методика выявления объектов нематериального культурного наследия в среде бытования этноса // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. 2024. № 1 (58). С. 23-28.
4. Ултургашева Н.Д., Рызбаева К.А.А. Дом-музей А.Г. Калкина как объект культурно-исторического наследия // Культура Мира. 2023. Т. 11. № 31 (2). С. 37-42.
5. Лазарева Л.И., Васильковская М.И. Социально-культурное проектирование в подготовке бакалавров социально-культурной деятельности: опыт брендинга Кемеровской области (Кузбасс) // Стандарты и мониторинг в образовании. 2023. Т. 11. № 3. С. 30-36.
6. Котлярова Т.А., Котляров М.Г. Проблемы сохранения жанра духовного стиха в современных условиях // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. 2023. № 63. С. 49-55.
7. Тараненко Л.Г. Реализация задач государственной культурной политики по сохранению и продвижению культурного наследия в вузах культуры // Вестник

Кемеровского государственного университета культуры и искусств. 2023. № 65. С. 12-22.

8. Котлярова Т.А., Котляров М.Г. Народно-певческое образование в Кузбассе: проблемы и пути решения // Мир науки, культуры, образования. 2022. № 3 (94). С. 110-112.

9. Ултургашева Н.Д. VIII Международный конкурс «Сибиряда», направление «Музыкальное исполнительство коренных народов» как диалоговая площадка, формирующая ориентиры этнокультурного развития автохтонных этносов Южной Сибири // Миссия конфессий. 2020. Т. 9. № 1 (42). С. 12-16.

10. Ултургашева Н.Д., Турамуратова И.Г. Фольклор коренных народов Южной Сибири в контексте функционирования традиционной художественной культуры // Миссия конфессий. 2020. Т. 9. № 3 (44). С.306-310.