

**Сведения об официальном оппоненте по диссертации  
на соискание ученой степени кандидата культурологии  
Добрецовой Светланы Александровны на тему  
«Творческая и образовательная деятельность провинциальных художников (на  
материале Ярославского региона)»  
по специальности 24.00.01 – теория и история культуры**

Фамилия, имя, отчество

**Горохова Олеся Викторовна**

Ученая степень

**кандидат культурологии**

Отрасль науки, по которой защищена диссертация **культурология**

Научная специальность, по которой защищена диссертация

**24.00.01 Теория и история культуры**

Ученое звание

Организация места работы (полное наименование организации, являющейся основным местом работы официального оппонента на момент представления им отзыва в диссертационный совет) **МАУ ДО "Детская школа искусств № 1" г. Ярославля**

Должность (наименование должности, занимаемой официальным оппонентом в этой организации на момент представления им отзыва в диссертационный совет) **преподаватель истории искусств высшей квалификационной категории**

Адрес места работы

Индекс **150049**

Субъект РФ **Ярославская область**

Город **Ярославль**

Улица **Городской вал**

Дом **1**

Телефон (при наличии) **+7 (4852) 21-15-15**

Адрес электронной почты (при наличии) **gorval1@inbox.ru**

Адрес официального сайта в сети «Интернет» (при наличии) **<http://art1-yar.ru/>**

**Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)**

1. Горохова О.В. Векторы трансформации городской среды в детском творчестве [Текст] / О.В. Горохова // Ярославский педагогический вестник. – 2012. - № 3. – Том 1 (Гуманитарные науки). – С. 250-252.
2. Горохова О.В. Трансформация образа ребенка в отечественной анимации 1920-1940-х гг. [Текст] / О.В. Горохова // Ярославский педагогический вестник. – 2013. - № 4. – Том 1 (Гуманитарные науки). – С.262-266.
3. Горохова, О.В., Злотникова, Т.С. Отечественная анимация в модусе архетипа ребенка [Текст] / О. В. Горохова, Т. С. Злотникова // Обсерватория культуры .— 2016 .— №2 .— С. 36-42.