

3. Государственная итоговая аттестация

(программа государственной итоговой аттестации)

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского»**

УТВЕРЖДАЮ
проректор по учебной работе
ЯГПУ им. К.Д. Ушинского
_____ В.П. Завойстый
_____ 2016 г.

Программа государственной итоговой аттестации

по направлению подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

**направленность (профиль) программы:
профиль «Дизайн»**

Руководитель образовательной программы
Л.Н. Серебренников, д.п.н.,
*профессор кафедры дополнительного образования
и технологии*

подпись

1. Пояснительная записка

В соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ) освоение образовательных программ высшего образования завершается обязательной государственной итоговой аттестацией выпускников.

Итоговая аттестация, завершающая освоение имеющих государственную аккредитацию основных образовательных программ, является государственной итоговой аттестацией. Государственная итоговая аттестация проводится государственными экзаменационными комиссиями в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися основных образовательных программ соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план, если иное не установлено порядком проведения государственной итоговой аттестации по соответствующим образовательным программам.

Обучающиеся, не прошедшие государственной итоговой аттестации или получившие на государственной итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, вправе пройти государственную итоговую аттестацию в сроки, определяемые порядком проведения государственной итоговой аттестации по соответствующим образовательным программам (ст.59 Закона Российской Федерации «Об образовании» от 29.12.2012 № 273-ФЗ).

Процедура организации и проведения государственной итоговой аттестации выпускников, осваивающих образовательные программы высшего образования определяется приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 636 от 29.06.15 и распространяется на выпускников, обучающихся по всем формам получения высшего образования.

Государственная итоговая аттестация выпускников является обязательным элементом образовательной программы для студентов, обучающихся по направлению подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль «Дизайн», присваиваемая квалификация (степень) **бакалавр**. В соответствии с требованиями к содержанию и уровню подготовки выпускников формами государственной итоговой аттестации являются защита выпускной квалификационной работы (ВКР) и государственный экзамен.

Целью государственной итоговой аттестации является установление соответствия уровня и качества подготовки выпускника ФГОС ВО по направлению подготовки **44.03.04** профиль **Профессиональное обучение (по отраслям),** профиль «Дизайн», присваиваемая квалификация (степень) **бакалавр** и дополнительным требованиям образовательной организации.

Итоговая государственная аттестация определяет, в какой степени выпускник готов к выполнению видов профессиональной деятельности, обозначенных в образовательной программе.

Программа государственной итоговой аттестации, включая программу государственного экзамена и требования к выпускной квалификационной работе и порядку ее выполнения, критерии оценки результатов сдачи государственного экзамена и защиты выпускной квалификационной работы, определяемые организацией, а также порядок подачи и рассмотрения апелляций доводятся до сведения обучающихся не позднее чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

Область профессиональной деятельности бакалавров включает:¹

–подготовка обучающихся по профессиям и специальностям в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы профессионального, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования, учебно-курсовой

¹ ИЗ соответствующего ФГОС ВО

сети предприятий и организаций, в центрах по подготовке, переподготовке и повышении квалификации рабочих служащих и специалистов среднего звена, а также в службе занятости населения;

- подготовка обучающихся по дополнительным образовательным общеразвивающим программам художественной направленности (дизайн);

- подготовка обучающихся по программам среднего общего образования (ИЗО, технология, внеурочная деятельность);

- индивидуальная предпринимательская деятельность в сфере дизайна (по отраслям).

Объектами профессиональной деятельности бакалавров являются:²

- участники и средства реализации целостного образовательного процесса в образовательных организациях среднего профессионального, дополнительного профессионального образования, учебно-курсовой сети предприятий и организаций, в центрах по подготовке, переподготовке и повышении квалификации рабочих служащих и специалистов среднего звена, а также в службе занятости населения;

- участники и средства реализации целостного образовательного процесса в образовательных организациях среднего общего образования;

- участники и средства реализации целостного образовательного процесса в образовательных учреждениях дополнительного образования;

- объекты дизайна.

Бакалавр готовится к следующим видам профессиональной деятельности:³

- учебно-профессиональная;

- научно-исследовательская;

Бакалавр должен решать следующие профессиональные **задачи** в соответствии с видами профессиональной деятельности:⁴

учебно-профессиональная:

- определение подходов к процессу подготовки рабочих (специалистов) для отраслей экономики;

- развитие профессионально-важных качеств личности современного рабочего, служащего, специалиста среднего звена;

- планирование мероприятий по социальной профилактике в образовательной организациях, реализующих программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих, специалистов среднего звена;

- организация и осуществление учебно-воспитательной деятельности в соответствии с требованиями профессиональных и федеральных государственных образовательных стандартов в образовательных организациях среднего, дополнительного профессионального образования;

- диагностика и прогнозирование развития личности будущих рабочих, служащих, специалистов среднего звена;

- организация профессионально-педагогической деятельности на основе нормативно-правовых документов;

- анализ профессионально-педагогических ситуаций;

- воспитание будущих рабочих, служащих, специалистов среднего звена на основе индивидуального подхода, формирование у них духовных, нравственных ценностей и патриотических убеждений;

научно-исследовательская:

² Из соответствующего ФГОС ВО

³ Базовые виды деятельности по образовательной программе

⁴ Из ФГОС ВО по выбранным видам деятельности

- участие в исследования по проблемам подготовки рабочих, служащих, специалистов среднего звена;
- организация учебно-исследовательской работы обучающихся;
- создание, применение, распространение новшеств и творчество в педагогическом процессе для решения профессионально-педагогических задач, применение технологии развития креативных способностей при подготовке рабочих, служащих, специалистов среднего звена.

2. Перечень компетенций, которыми должен овладеть обучающийся в результате освоения образовательной программы по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль «Дизайн»

Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):⁵

- способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);
- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2);
- ФГОС ВО-05 12 способностью использовать основы естественнонаучных и экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах (ОК-3);
- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);
- способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;
- (ОК-5); способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности (ОК-7);
- готовностью поддерживать уровень физической подготовки обеспечивающий полноценную деятельность (ОК-8);
- готовностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9).

Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):⁶

- формулировка компетенции (шифр)
- способностью проектировать и осуществлять индивидуально- личностные концепции профессионально-педагогической деятельности (ОПК-1);
- способностью выявлять естественнонаучную сущность проблем, возникающих в ходе профессионально-педагогической деятельности (ОПК-2);
- способностью осуществлять письменную и устную коммуникацию на государственном языке и осознавать необходимость знания второго языка (ОПК-3);
- ФГОС ВО-05 13 способностью осуществлять подготовку и редактирование текстов, отражающих вопросы профессионально-педагогической деятельности (ОПК-4);
- способностью самостоятельно работать на компьютере (элементарные навыки) (ОПК-5);
- способностью к когнитивной деятельности (ОПК-6);
- способностью обосновать профессионально-педагогические действия (ОПК-7);
- готовностью моделировать стратегию и технологию общения для решения конкретных профессионально-педагогических задач (ОПК-8);

⁵ Из ФГОС ВО

⁶ Из ФГОС ВО

- готовностью анализировать информацию для решения проблем, возникающих в профессионально-педагогической деятельности (ОПК-9);
- владением системой эвристических методов и приемов (ОПК-10);

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК), соответствующими видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата:

вид деятельности (из п.2): учебно-профессиональная

- способностью выполнять профессионально-педагогические функции для обеспечения эффективной организации и управления педагогическим процессом подготовки рабочих служащих и специалистов среднего звена (ПК-1);
- способностью развивать профессионально важные и значимые качества личности будущего рабочего, служащих и специалистов среднего звена (ПК-2);
- способностью организовывать и осуществлять учебно- воспитательную деятельность в соответствии с требованиями ФГОС ВО-05 14 профессиональных и федеральных государственных образовательных стандартов в ОО СПО (ПК-3);
- способностью организовывать профессионально-педагогическую деятельность на нормативно-правовой основе (ПК-4);
- способностью анализировать профессионально-педагогические ситуации (ПК-5);
- готовностью к использованию современных воспитательных технологий формирования у обучающихся духовных, нравственных ценностей и гражданственности (ПК-6);
- готовностью к планированию мероприятий по социальной профилактике обучаемых (ПК-7);
- готовностью к осуществлению диагностики и прогнозирования развития личности рабочего, служащих и специалистов среднего звена (ПК-8);
- готовностью к формированию у обучающихся способности к профессиональному самовоспитанию (ПК-9);
- готовностью к использованию концепций и моделей образовательных систем в мировой и отечественной педагогической практике (ПК-10);

вид деятельности (из п.2): научно-исследовательская:

- способностью организовывать учебно-исследовательскую работу обучающихся (ПК-11);
- готовностью к участию в исследованиях проблем, возникающих в процессе подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена (ПК-12);
- готовностью к поиску, созданию, распространению, применению новшеств и творчества в образовательном процессе для решения профессионально-педагогических задач (ПК-13);
- готовностью к применению технологий формирования креативных способностей при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена (ПК-14);

Согласно обозначенным в образовательной программе этапам формирования компетенций ФГОС ВО по данному направлению подготовки, формирование компетенций:

- готовность к обеспечению и осуществлению образовательного процесса в области обучения художественного конструирования и проектирования объектов дизайна (СК-1);
- готовность к обеспечению и осуществлению образовательного процесса в области изобразительного искусства (ИЗО) (СК-2);
- готовность к обеспечению и осуществлению образовательного процесса в области технологической подготовки школьников» СК-3;
- готовность к обеспечению и осуществлению образовательного процесса в области декоративно-прикладного творчества» СК-4;
- владение основами индивидуальной предпринимательской деятельности в области дизайна (по отраслям) СК-5 завершается на 4-м курсе, уровень их сформированности определяется в рамках реализации оценочных средств учебных дисциплин (практик) Б.1.Б.15; Б.1.Б.16; Б.1.Б.20; Б.1.В.ОД.4; Б.1.В.ОД.5; Б.1.В.ОД.7; Б.1.В.ОД.8; Б.1.В.ОД.9;

Б.1. В.ОД.10; Б.1.В.ОД.11; Б.1.В.ОД.13; Б.1.В.ОД.14; Б.1.В.ДВ.5; Б.1.Б.19; Б.1.В.ОД.2; Б.1.В.ОД.6; Б.1.В.ОД.12; Б.2.У.1; Б.1.В.ОД.12; Б.1.В.ДВ.3; Б.1.В.ДВ.13; Б.1.В.ДВ.14; Б.2.У.2; Б.1.В.ОД.18; Б.1.В.ОД.15; Б.1.В.ОД.1; Б.1.В.ДВ.4; Б.1.В.ДВ.6; Б.1.В.ДВ.7; Б.1.В.ДВ.8; Б.2.П.2.

В рамках итоговой государственной аттестации проверяется уровень сформированности следующих компетенций: ОК-6; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-10; ПК-10; ПК-13; СК-1; СК-5.

3. Оценка результатов освоения образовательной программы по направлению подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль «Дизайн»

Государственная итоговая аттестация включает государственный экзамен и защиту выпускной квалификационной работы. Показатели и критерии оценивания определены в шкалах оценивания фонда оценочных средств государственной итоговой аттестации.

Объем государственной итоговой аттестации, ее структура и содержание устанавливаются в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки **44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям),** профиль «Дизайн» и Положением об итоговой государственной аттестации выпускников ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского».

3.1. Государственный экзамен

Государственный экзамен проводится по одной или нескольким дисциплинам и (или) модулям образовательной программы, результаты освоения которых имеют определяющее значение для профессиональной деятельности выпускников. Государственный экзамен проводится устно или письменно.

Для проведения государственного экзамена базовыми устанавливаются дисциплины Б.1Б.9 «Педагогика», Б.1Б.15 «Методика профессионального обучения», так как их содержание имеет определяющее значение для формирования готовности выпускника к профессиональной деятельности.

Разрабатываемые экзаменационные материалы отражают содержание компетенций, уровень освоения которых проверяется в рамках итоговой государственной аттестации и сформированы на основе программ учебных дисциплин, программы практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (часть 1, часть 2) обеспечивают проверку подготовленности выпускника к реализации определяемых образовательной программой видов профессиональной деятельности.

Включенные в программу государственного экзамена теоретические вопросы, практические задания и профессиональные задачи имеют преимущественно комплексный (интегрированный) характер и являются равноценными по сложности и трудоемкости. Их формулировка краткая и понятная, исключает двойное толкование.

Экзаменационные билеты составлены на основе программы, доведенной до сведения обучающихся за шесть месяцев до проведения государственного экзамена, включающей перечень вопросов, заданий и задач, рекомендуемых для подготовки к государственному экзамену по направлению подготовки **44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям),** профиль «Дизайн».

Экзаменационный билет состоит из 2 вопросов, один из которых относится к области общих знаний по направлению подготовки, а другой является вопросом по профилю подготовки (практические задания и ситуационные задачи).

Экзаменационный билет оформлен в соответствии с требованиями, устанавливаемыми Положением об итоговой государственной аттестации выпускников ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского».

**3.1.1. Содержание государственного экзамена по направлению подготовки
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
профиль «Дизайн»**

Описание показателей сформированности компетенций

Проверяемые компетенции	Средства оценивания (перечень вопросов, заданий, профессиональных задач)	Показатели сформированности компетенций в перечне знаний, умений, опыта выпускника
<p>ПК-1: способность выполнять профессионально-педагогические функции для обеспечения эффективной организации и управления педагогическим процессом подготовки рабочих служащих и специалистов среднего звена</p>	<p>1. Основные характеристики системы профессионального обучения специалистов среднего звена. 2. Этапы организации и управления педагогическим процессом подготовки специалистов среднего звена. 3. Основные законодательные документы, регламентирующие организацию и управление педагогическим процессом подготовки специалистов среднего звена. 4. Основные методы организации и управления педагогическим процессом подготовки специалистов среднего звена. 5. Организация анализа и рефлексии образовательной деятельности обучающихся. 6. Обеспечение эффективной организации педагогического процесса подготовки специалистов среднего звена. 7. Психолого-педагогические функции преподавателя ОО СПО. 8. Способы оценивания результатов образовательной деятельности обучающихся</p>	<p>Знает: - системы профобучения специалистов среднего звена; - понимает особенности организации и управления пед. процессом подготовки специалистов среднего звена; - основные требования к организации и управления педагогическим процессом подготовки специалистов среднего звена; Умеет: - использовать ЗУН для организации и управления педагогическим процессом подготовки специалистов среднего звена; - выполнять ПП функции для обеспечения эффективной организации и управления педагогическим процессом подготовки специалистов среднего звена Владеет (опыт): - способами взаимодействия с субъектами образовательного процесса; - методами управления коммуникативным взаимодействием с целью решения ПП задач со всеми субъектами ОП; - способами рефлексии, - педагогической культурой, профессиональным мышлением; - владеет способами преобразования и совершенствования образовательной среды для повышения качества процесса подготовки специалистов среднего звена; - владеет навыками оценки результатов организации и управления педагогическим процессом подготовки специалистов среднего звена</p>

<p>ПК-3: Способность организовывать и осуществлять учебно-воспитательную деятельность в соответствии с требованиями ФГОС ВО-05 14 профессиональных и федеральных государственных образовательных стандартов в ОО СПО</p>	<p>1. Критериальные и категориальные характеристики УВП в ОО СПО. 2. Сущностные характеристики организации УВП в соответствии с ФГОС СПО. 3. Применение современных образовательных технологий в сфере профессионального обучения по профилю «Дизайн». 4. Формы образовательной работы в ОО СПО. 5. Основные методы и подходы к организации УВП в ОО СПО соответствии с образовательными стандартами. 6. Особенности проф. обучения по профилю «Дизайн (по отраслям)». 7. Критерии эффективности организации ОП в ОО СПО</p>	<p>Знает: - теоретические основы организации УВР в соответствии со стандартными требованиями; - особенности осуществления профессионального обучения по направлению экономика и управление; - критериальные характеристики успешности организации УВР по профилю «Дизайн (по отраслям)»; Умеет: - использовать теоретические знания об организации УВР в соответствии со стандартными требованиями; - определять результаты своей работы и обосновывать возможные результаты Владеет: - совокупностью полученных ЗУН в сфере организации УВР в соответствии со стандартными требованиями для ее осуществления, анализа, оценки; - опытом проведения научно - исследовательской работы; - практикой обоснования возможностей повышения уровня профподготовки на основе апробации различных педтехнологий</p>
<p>ПК- 4 способность организовывать профессионально-педагогическую деятельность на нормативно-правовой основе</p>	<p>1. Виды источников образовательного права. 2. Правовые основы регулирования трудовых отношений в сфере образования. 3. Способы реализации норм права в сфере образования. 4. Организация учебного процесса в учебных учреждениях профессионального обучения на основе законодательно-нормативных актов. 5. Оценка результатов деятельности в сфере образования на основе законодательно-нормативных актов 6. Разрешение правовых ситуации в</p>	<p>Знает: - понятийный аппарат, а также категории нормативно-правового регулирования в сфере образования; - основные нормативные и правовые документы (регулирующие профессионально-педагогический процесс в сфере СПО); Умеет: - использовать понятийный аппарат, основные категории законодательно-нормативных актов - анализировать нормативно-правовые акты системы российского законодательства Владеет: - современными средствами и методиками организации профессионально-педагогической деятельности; - владеет методами; исследования, анализа, сопоставления различных видов и уровней</p>

	<p>профессионально-педагогической деятельности с использованием норм права.</p> <p>7.Решение ситуаций: организация различных форм профессионально – педагогической деятельности на основе нормативно правовых документов;</p> <p>8. Практические задания по анализу нормативно-правовые акты системы российского законодательства в сфере СПО</p>	<p>нормативно-правовых актов, касающихся сферы образования</p> <ul style="list-style-type: none"> - опытом разрешения правовых ситуации в сфере СПО с использованием норм права; - умеет использовать законодательно-нормативные документы при организации проф. пед. деятельности (ППД) на нормативно-правовой основе; - навыками анализа юридических фактов и образовательных правоотношений, являющихся объектом проф.деятельности
<p>ПК-9</p> <p>готовность к формированию у обучающихся способности к профессиональному самовоспитанию</p>	<p>1. Сущность и закономерности профессионального самовоспитания.</p> <p>2.Этапы профессионального самовоспитания.</p> <p>3. Формы и методы организации процесса самовоспитания с целью самоактуализации, самомотивации.</p> <p>4.Этапы формирования готовности обучающихся к профессиональному самовоспитанию при преподавании учебных дисциплин.</p> <p>5. Проектирование программы профессионального самовоспитания.</p> <p>6. Особенности реализации на практике программы формирования у обучающихся способности к профессиональному самовоспитанию.</p> <p>7. Методы формирования способности к самовоспитанию у обучающихся с целью воздействия на их сознание, чувство, волю для</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - называет основные понятия теории воспитания и самовоспитания; - раскрывает содержание этапов профессионального самовоспитания; -перечисляет стратегии и технологии процесса профессионального самовоспитания; <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять теоретические знания в практике воспитательной работы; - формировать у обучающихся мотивацию к профессиональному самовоспитанию - составлять программы профессионального самовоспитания; <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - практикой применения способов и средств профессионального самовоспитания; - методами формирования способности к самовоспитанию у обучающихся; - опытом применения технологии формирования способов и приемов, которыми пользуется личность, с целью воздействия на свое сознание, чувство, волю для выработки качеств, необходимых для успешного овладения профессией; - опытом применения способов и средств профессионального самовоспитания; - пользуется методами формирования способности к самовоспитанию у

	<p>выработки качеств, необходимых для успешного овладения профессией.</p> <p>8. Технологии формирования способов и приемов, которыми пользуется личность, с целью воздействия на свое сознание, чувство, волю для выработки качеств, необходимых для успешного овладения профессией</p>	<p>обучающихся;</p> <p>- имеет опыт применения технологии формирования способов и приемов, которыми пользуется личность, с целью воздействия на свое сознание, чувство, волю для выработки качеств, необходимых для успешного овладения профессией</p>
<p>ПК-13</p> <p>готовность к поиску, созданию, распространению, применению новшеств и творчества в образовательном процессе для решения профессионально-педагогических задач</p>	<p>1. Методики изучения передового педагогического опыта в области обучения ИЗО и дисциплинам сферы дизайна.</p> <p>2. Методики распознавания новизны информации.</p> <p>3. Методы наблюдения в практической деятельности.</p> <p>4. Особенности внедрения новшеств в педагогическую практику.</p> <p>5. Определение инновационного потенциала профессиональной образовательной организации.</p> <p>6. Методики выявления уровня новшества передового педагогического опыта в области обучения ИЗО и дисциплинам сферы дизайна.</p> <p>7. Анализ, сравнение, конкретизация, обобщение и моделирование педагогических фактов и явлений.</p> <p>8. Проектирование, апробация и анализ результатов внедрения идей, адекватных целям, направленным на реализацию инновационного</p>	<p>Знает:</p> <p>- методику изучения передового педагогического опыта в области обучения изобразительному искусству и дизайн-дисциплинам;</p> <p>- методику распознавания новизны информации.</p> <p>Умеет:</p> <p>- применять методы наблюдения;</p> <p>- использовать документальные источники и продукты художественной деятельности для определения новизны опыта и его описания, подготовки предложений и моделей по внедрению новшеств в педагогическую практику;</p> <p>- определять инновационный потенциал профессиональной образовательной организации, обеспечивающий качество профессиональной подготовки кадров</p> <p>- определять особенности и специфику уровня новшества передового педагогического опыта в области обучения ИЗО и дисциплинам сферы дизайна.</p> <p>Владеет:</p> <p>- методами анализа, сравнения, конкретизации, обобщения и моделирования педагогических фактов и явлений;</p> <p>- навыками проектирования, апробации и анализа результатов внедрения идей, средств, содержания и т.д., адекватных целям, направленным на реализацию инновационного потенциала профессиональной образовательной организации</p>

	потенциала ОУ	
ПК-14 готовность к применению технологий формирования креативных способностей при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена	1. Формы, методы и средства обучения и воспитания, способствующие формированию креативных способностей. 2. Технологии формирования креативных способностей у обучающихся по профилю «Дизайн». 3. Формы, методы и средства обучения и воспитания для реализации программы по формированию креативных способностей в ОУ СПО; 4. Структура программы по формированию креативных способностей при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена	Знает: формы, методы и средства обучения и воспитания, способствующие формированию креативных способностей обучающихся; - классификацию технологий формирования креативных способностей обучающихся; - содержание и структуру конкретных технологий формирования креативных способностей обучающихся; Умеет: подбирать образовательные технологии, формы, методы и средства обучения и воспитания для реализации программы по формированию креативных способностей при подготовке рабочих, служащих и специалистов; - адаптировать технологии формирования креативности для подготовки специалистов среднего звена; Владеет: - навыками применения форм, методов и средств обучения и воспитания, способствующие формированию креативных способностей обучающихся в ОУ СПО
СК-1 готовность к обеспечению и осуществлению образовательного процесса в области обучения художественного конструирования и проектирования объектов дизайна	1. Сущность и особенности организации ОД обучающихся в ОУ СПО; 2. Этапы ОД обучающихся в соответствии с поставленными целями и задачами освоения учебной дисциплины; 3. Стратегические и тактические элементы образовательного процесса в ОО СПО; 4. Критерии и показатели результативности образовательной деятельности обучающихся; 5. Структурные составляющие образовательного процесса ОО СПО; 6. Прогнозирование возможных результатов ОД	Знает: - требования к образовательным программам профессионального обучения в области художественного конструирования и проектирования объектов дизайна (по отраслям) в соответствии с требованиями образовательных стандартов СПО; умеет: - разрабатывать образовательные программы профессионального обучения; - организовывать и сопровождать ОД обучающихся ОО СПО; - использовать электронные образовательные ресурсы в целях организации образовательного процесса; - оценивать результативность организации образовательного процесса в ОО СПО; - осуществлять анализ образовательных программ в сфере художественного конструирования и проектирования

	обучающихся, осваивающих образовательную программу. 7. Организация ОД обучающихся и её консультационное (тьюторское) сопровождение	объектов дизайна (по отраслям) в соответствии с требованиями образовательных стандартов СПО; владеет: отдельными методами, приемами обучения при реализации образовательных программ в сфере художественного конструирования и проектирования объектов дизайна в соответствии с требованиями образовательных стандартов СПО нормативно-правовую и концептуальную базу содержания среднего профессионального образования; -навыками обеспечения и реализации образовательных программ в сфере художественного конструирования и проектирования объектов дизайна в соответствии с требованиями образовательных стандартов СПО; - методикой проектирования образовательного процесса в сфере профессиональной подготовки; - технологией сопровождения деятельности обучающихся на всех этапах ОП; -способами оценивания результативности образовательного процесса

Описание критериев оценивания компетенций, шкалы оценивания.

Шкала оценивания	
Критерии оценивания	Показатели оценивания
Уровень сформированности компетенции	
ПОВЫШЕННЫЙ	
ОТЛИЧНО	
Знание учебного материала, умение выделять существенные положения, основную мысль при ответе на вопрос билета	Выпускник, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала. У студента четко определена собственная позиция в раскрытии различных подходов к рассматриваемой проблеме
Умение применять теоретические знания для анализа конкретных ситуаций и решения прикладных проблем	Свободно решает ситуационные задачи, предусмотренные программой. Выявляет взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии. Обосновывает значение разработки данного

	теоретического вопроса для педагогической практики
Общий (культурный) и специальный (профессиональный) язык ответа	Ответы на вопросы изложены логично, последовательно, с опорой на разнообразные источники. Свободно оперирует терминами, ориентирован в дополнительных источниках информации по данной проблеме
ХОРОШО	
Знание учебного материала, умение выделять существенные положения, основную мысль при ответе на вопрос билета	Выпускник обнаруживает систематический характер знаний учебного материала по дисциплине; раскрывает различные подходы к рассматриваемой проблеме и опирается на обязательную литературу
Умение применять теоретические знания для анализа конкретных ситуаций и решения прикладных проблем	Студент включает в свой ответ соответствующие примеры из педагогической практики
Общий (культурный) и специальный (профессиональный) язык ответа	Демонстрирует знание основных понятий, однако, допускает неточности и незначительные ошибки
Уровень сформированности компетенции	
БАЗОВЫЙ	
УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	
Знание учебного материала, умение выделять существенные положения, основную мысль при ответе на вопрос билета	Выпускник обнаруживает знание основного программного материала на основе изучения какого-либо одного из подходов к рассматриваемой проблеме
Умение применять теоретические знания для анализа конкретных ситуаций и решения прикладных проблем	Допускает фактические ошибки в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий
Общий (культурный) и специальный (профессиональный) язык ответа	Допускает существенные ошибки в том числе терминологии и в форме построения ответа
КОМПЕТЕНЦИЯ НЕ СФОРМИРОВАНА	
НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	
Неудовлетворительная оценка выставляется студенту, отказавшемуся отвечать на задания билета, а также обучающемуся, который во время подготовки к ответу пользовался запрещенными материалами (средствами мобильной связи, иными электронными средствами, шпаргалками и т.д.) и данный факт установлен членами экзаменационной комиссии.	
Знание учебного материала, умение выделять существенные положения, основную мысль при ответе на вопрос билета	Студенту обнаруживает пробелы в знаниях основного учебного материала; излагающему логически не обработанную и не систематизированную информацию.
Умение применять теоретические знания для анализа конкретных ситуаций и решения прикладных проблем	Допускает принципиальные и существенные ошибки в выполнении заданий, которые искажают смысл изученного
Общий (культурный) и специальный (профессиональный) язык ответа	В ответе содержатся житейские обобщения вместо научных терминов

3.1.2. Процедура проведения государственного экзамена

К государственному экзамену допускаются студенты полностью выполнившие учебный план по направлению подготовки **44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)**, профиль «Дизайн»

Государственный экзамен проводится в устной (письменной) форме.

При проведении государственного экзамена:

- одновременно в аудитории размещаются не более 8 студентов;
- при подготовке к ответу студенты делают необходимые записи по каждому вопросу на выданных секретарем экзаменационной комиссии листах бумаги со штампом факультета (филиала);
- для подготовки ответа по билету студенту предоставляется не менее 30 минут (на подготовку к ответу первому студенту предоставляется до 45 минут, остальные сменяются и отвечают в порядке очереди);
- для ответа на вопросы билета каждому студенту предоставляется время для выступления (не более 10 минут);
- в процессе ответа и после его завершения члены экзаменационной комиссии могут задавать студенту уточняющие и дополнительные вопросы в пределах программы государственной итоговой аттестации;
- после завершения ответа студента на все вопросы и объявления председателем экзаменационной комиссии окончания опроса экзаменуемого, члены экзаменационной комиссии фиксируют в своих записях оценки за ответы экзаменуемого на каждый вопрос и по их совокупности.

Перед началом экзамена каждому члену комиссии выдаются заранее подготовленные рабочие материалы с таблицами, в которых они фиксируют степень отработки показателей оценивания по критериям, выражая ее в выставлении оценки за каждый показатель по шкале оценивания. По окончании ответа оценка суммируется и выставляется итоговая оценка за ответ на вопрос билета и в целом за ответ по билету.

Для устного ответа на экзамене

Лист оценки ответа студента _____
(Фамилия и инициалы)

Вид государственного испытания: государственный экзамен

Член комиссии _____
(Фамилия и инициалы)

№ п/п	Критерий	Оценка
1	Знание учебного материала, умение выделять существенные положения, основную мысль при ответе на вопросы билета.	
2	Умение применять теоретические знания для анализа конкретных ситуаций и решения прикладных проблем.	
3	Общий (культурный) и специальный (профессиональный) язык ответа	
Средний балл		

Сводный лист оценки студента _____
(фамилия и инициалы студента)

Вид государственного испытания: государственный экзамен

	Фамилия и инициалы члена комиссии	Оценка
--	-----------------------------------	--------

п/п		
	Итоговый средний балл	
	Итоговая оценка за государственное испытание	

Данный раздаточный материал в виде пакета документов готовится перед каждым государственным испытанием для каждой группы (подгруппы) студентов выпускающей кафедры.

4.2. Выпускная квалификационная работа

Выпускная квалификационная работа представляет собой выполненную обучающимся (несколькими обучающимися совместно) работу, демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

Выпускная квалификационная работа является самостоятельным законченным исследованием студента по избранной им теме.

При завершении выпускной работы студентам рекомендуется проверять подготовленный материал на соответствие представленным требованиям.

Предлагаемая тема выпускной квалификационной работы, охватывает следующий круг вопросов:

- эскизный дизайн-проект на выбранную тему

Структура каждой работы может уточняться студентом с научным руководителем, исходя из научных интересов студента, степени проработанности данной темы в литературе, наличия информации и т.п.

4.2.2. Основные требования к выпускной квалификационной работе

Базовые требования к выпускной квалификационной работе определяются Положением об итоговой государственной аттестации выпускников ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского».

Выпускная квалификационная работа обучающегося по направлению подготовки **44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)** профиль «Дизайн» должна соответствовать следующим требованиям:

- аргументация актуальности темы, ее теоретической и практической значимости;
- самостоятельность и системность подхода студента в выполнении исследования конкретной проблемы;
- отражение знаний монографической литературы по теме, законодательных актов РФ и правительственных решений, локальных нормативных актов, положений, стандартов и др.;
- анализ различных точек зрения с указанием источников (в виде ссылок или сносок) и обязательная формулировка аргументированной позиции студента по затронутым в работе дискуссионным вопросам;
- полнота раскрытия темы, аргументированное обоснование выводов и предложений, представляющих научный и практический интерес с обязательным использованием практического материала, применением различных методов и технологий;

- ясное, логическое и грамотное изложение результатов исследования, правильное оформление работы в целом.

Вместе с тем единые требования к работе не исключают, а предполагают творческий подход к разработке каждой темы.

Оригинальность постановки и решения конкретных вопросов в соответствии с особенностями исследования являются одним из основных критериев оценки качества выпускной квалификационной работы.

Требования к оформлению выпускной квалификационной работы

Исходя из рекомендуемой структуры выпускной работы, ее объем должен составлять примерно 65 страниц напечатанного текста на стандартном листе писчей бумаги в формате А4.

Параметры страницы: левое поле - 30 мм, правое - не менее 10 мм, верхнее и нижнее - не менее 20 мм.

Введение, каждая новая глава, заключению, списку литературы, приложениям начинаются с новой страницы. В конце заголовков глав, разделов и подразделов точку не ставят. Если заголовок состоит из двух или более предложений, их разделяют точкой (точками).

Требования к форматированию:

Заголовки первого уровня (введение, глава, заключение, список литературы, приложения) – шрифт Arial, 16, полужирный, все прописные.

Заголовки второго уровня (названия параграфов) – шрифт Times New Roman, 16, полужирный.

Шрифт основного текста – Times New Roman, 14.

Выравнивание основного текста – по ширине, заголовков – по центру.

Отступ первой строки основного текста 1,25 см, отступ первой строки заголовков – 0 см.

Междустрочный интервал – полуторный.

Нумерация страниц сквозная, дается арабскими цифрами. На титульном листе номер страницы не ставят.

При цитировании текста цитата приводится в кавычках, а после нее в квадратных скобках указывается **ссылка** на литературный источник по списку использованной литературы и номер страницы, на которой в этом источнике помещен цитируемый текст. Например, [23, 45с].

Таблицы и рисунки должны иметь названия и порядковую нумерацию (например таблица 1, рисунок 3). Нумерация таблиц и рисунков должна быть сквозной для всего текста работы. Порядковый номер таблицы проставляется в левом верхнем углу, а затем на той же строке дается её название. Порядковый номер рисунка и его название проставляются под рисунком.

При оформлении таблиц необходимо руководствоваться следующими правилами: шрифт основного текста – Times New Roman, 12; междустрочный интервал – одинарный; заголовки граф и строк следует писать с прописной буквы в единственном числе, а подзаголовки граф - со строчной, если они составляют одно предложение с заголовком, и с прописной, если они имеют самостоятельное значение.

Если таблица не уместается на одном листе, то допускается ее перенос. В этом случае пишется «Продолжение таблицы 4».

Формулы обычно располагают отдельными строками посередине листа или внутри текстовых строк. Нумеровать следует формулы арабскими цифрами в круглых скобках у правого края страницы, например, (6).

Приложение в работе: форм первичных и сводных документов, регистров бухгалтерского учета, копии бухгалтерских отчетов, актов ревизий, аналитические таблицы, схемы и графики и другие, требуемые документы, отдельные положения из

инструкций и правил и т. д. По форме они могут представлять собой текст, таблицы, графики. Приложения оформляются как продолжение работы после списка литературы.

Каждое приложение должно начинаться с новой страницы с указанием в правом верхнем углу слова “Приложение” и иметь тематический заголовок. При наличии в работе более одного приложения их следует пронумеровать. Нумерация страниц, на которых даются приложения, должна быть сквозной и продолжать общую нумерацию страниц основного текста. Нумерация и очередность приложений обусловлено упоминаниями по тексту работы. Приложение оформляется круглыми скобками в конце предложения. Например: (Приложение 21).

Оформление материалов выпускной квалификационной работы должно осуществляться в соответствии с действующими стандартами: ГОСТ 2.105-95 ЕСКД. «Общие требования к текстовым документам», ГОСТ 7.32-91. «Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления».

4.2.3. Порядок подготовки выпускной квалификационной работы

Заведующим кафедры назначается руководитель выпускной работы. Руководителями выпускной работы могут быть профессора, доценты, старшие преподаватели выпускающей кафедры.

Руководитель выпускной работы:

- выдает задание на выпускную квалификационную работу;
- рекомендует студенту необходимую основную литературу, справочные и архивные материалы, типовые проекты и другие источники по теме;
- проводит систематические беседы со студентом и дает ему консультации;
- проверяет выполнение работы (по частям и в целом).

Задания на выполнение выпускной работы выдается руководителем на стандартном бланке.

В соответствии с полученным заданием разрабатывается и уточняется план выпускной работы.

Выполнение выпускной квалификационной работы состоит из трех последовательных этапов:

Предварительный этап:

- выбор студентом объекта выпускной квалификационной работы;
- предварительный выбор темы выпускной квалификационной работы;
- назначение руководителя выпускной квалификационной работы;
- согласование, уточнение темы выпускной квалификационной работы с руководителем и ее утверждение;
- разработка и согласование с руководителем графика выполнения выпускной квалификационной работы;
- определение необходимости консультантов (консультанта) и их утверждение.

Основной этап:

- проектная работа, проведенная в соответствии с графиком выпускной квалификационной работы;
- написание и оформление законченных материалов выпускной квалификационной работы.

Заключительный этап:

- получение отзыва руководителя;
- получение рецензии (в соответствии с требованиями);
- оформление иллюстративного материала (раздаточного, плакатов, презентации);
- подготовка доклада;
- защита выпускной квалификационной работы.

В ходе выполнения ВКР используется информация, полученная студентом в ходе процесса обучения и прохождения преддипломной практики, а также в результате изучения им научно-методической литературы по выбранной теме ВКР.

Тема выпускной квалификационной работы должна быть направлена на решение задач, имеющих практическое значение, и отвечать потребностям развития и совершенствования современного менеджмента организаций.

Выбор темы дипломной работы осуществляется перед выходом на преддипломную практику, место которой согласуется с темой дипломной работы. Студент выбирает тему дипломной работы из перечня тем дипломных работ.

При выборе темы выпускной квалификационной работы учитываются следующие обстоятельства:

- соответствие темы интересам базы преддипломной производственной практики;
- возможность использования конкретных материалов базы преддипломной практики;
- соответствие темы интересам студента, проявленным им ранее при подготовке докладов, курсовых работ и т.д.

Тема работы должна быть актуальной, соответствовать современному состоянию науки и техники, иметь практическое значение. Формулировка темы должна быть краткой, отражать суть выпускной квалификационной работы, содержать указание на объект и предмет исследования.

Руководитель вместе со студентом разрабатывают программу преддипломной практики: определяют объем и перечень необходимой информации, которую студент должен собрать во время преддипломной практики по объекту исследования выпускной квалификационной работы. Объектами исследования могут быть государственные и муниципальные учреждения и организации, частные предприятия и коммерческие организации всех организационно-правовых форм, хозяйственные товарищества, государственные и муниципальные унитарные предприятия, производственные кооперативы, некоммерческие организации и объединения. Выбор конкретного объекта исследования выпускной квалификационной работы осуществляется одновременно с предварительной формулировкой темы, что делается с целью ее привязки к конкретной информационной базе и проблемам, подлежащим решению в работе. С этой целью в качестве объектов, в первую очередь, выбираются организации, предприятия и учреждения, в которых студенты проходят преддипломную производственную практику или в которых они работают.

4.2.4. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, шкалы оценивания выпускной квалификационной работы

Описание показателей оценивания компетенций

Проверяемые компетенции	Средства оценивания (структурные компоненты ВКР, выступление на защите)	Показатели сформированности компетенций в перечне знаний, умений, опыта выпускника
ОК-6 Способность к самоорганизации и самообразованию	Участвует в научно-практических и творческих мероприятиях вуза Проявляет устойчивый интерес к профессионально-ориентированным	Знает: - пути и средства профессионального самосовершенствования: профессиональные форумы, конференции, семинары, тренинги; магистратура, аспирантура); - систему категорий и методов,

	<p>информационным источникам.</p> <p>Устанавливает соответствие между целью и результатом своей деятельности.</p> <p>Вносит изменения в свои действия на основе самоанализа.</p> <p>Применяет навыки организации продуктивного диалога между участниками образовательного процесса</p> <p>Использует технологию целеполагания в процессе обучения.</p> <p>Является активным пользователем электронных образовательных ресурсов.</p> <p>Обосновывает целесообразность составленного самостоятельно плана</p> <p>Предлагает собственные варианты средств самообразования в соответствии с профессиональными потребностями.</p>	<p>направленных на формирование аналитического и логического мышления;</p> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать культурную, профессиональную и личностную информацию и использовать ее для повышения своей квалификации и личностных качеств, -разрабатывать план самообразования и самоорганизации; - видоизменять и интегрировать средства самообразования в соответствии с собственными профессиональными потребностями. <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основами моделирования собственного образовательного маршрута и профессиональной карьеры; - умениями самоанализа, самооценки и самокоррекции; - умениями анализа и синтеза профессиональной информации и опыта с целью самообразования; - навыками организации продуктивного диалога между участниками образовательного процесса; - навыками организации самообразования, технологиями приобретения, использования и обновления социально-культурных, психологических, профессиональных знаний
<p>ОПК-4</p> <p>Способность осуществлять подготовку и редактирование текстов, отражающих вопросы профес. педагогической деятельности</p>	<p>Учитывает нормы и функциональные стили современного русского литературного языка при работе с текстом;</p> <p>Логически верно, аргументировано строит устную и письменную формы речи.</p> <p>Умеет обоснованно использовать профессиональную терминологию</p> <p>Владеет способами построения устных выступлений и приемами создания и редактирования письменных текстов разных жанров научного, официально-делового и публицистического стилей.</p> <p>Обладает навыками составления и</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> -- формулирует особенности подготовки и редактирования текстов, отражающих вопросы профессионально-педагогической деятельности по направлению «Профессиональное обучение (экономика и управление)». <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдать требования по оформлению текстов, отражающих вопросы профессионально-педагогической деятельности; - соблюдает нормативные требования по организации текстов, отражающих вопросы профессионально-педагогической деятельности; - способен редактировать тексты, отражающих вопросы профессионально-педагогической деятельности по направлению «Профессиональное обучение». <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - опытом работы с текстами, отражающими вопросы ППД; - опытом работы с текстами, отражающими вопросы ППД; - владеет опытом редактирования текстов,

	редактирования текстов профессиональной направленности, в том числе с использованием компьютерной техники	отражающих вопросы ППД по направлению «Профессиональное обучение»; - владеет анализом работы по подготовке и редактированию текстов, отражающих вопросы профессионально-педагогической деятельности
ОПК-5 Способность самостоятельно работать на компьютере	Применяет предложенный способ обработки определенного вида информации. Выполняет различные виды заданий по поиску и обработке информации с использованием современных информационных технологий. Выявление недостоверных и маловероятных данных. Самостоятельно обосновывает выбор программного обеспечения с учетом решаемых профессиональных задач.	Знает: - основные способы обработки различных видов информации; - технические и программные средства реализации информационных процессов. Умеет: - Использует основные компьютерные инструменты: визуализации данных, зависимостей, отношений, процессов; вычислений. Владеет: - навыками поиска и обработки информации с использованием современных информационных и коммуникационных технологий; - обладает опытом применения знаний по информатике в профессиональной деятельности; - обладает опытом применения основных компьютерных инструментов обработки данных (статистики)
ОПК-10 Владение системой эвристических методов и приёмов	Знает этапы обоснования использования эвристических методов и приемов на основе психологических подходов к решению проблемы. Пользуется понятийным аппаратом, формулами, важнейшими показателями с целью анализа проблемы. Обосновывает пути дальнейших действий организации деятельности на основе эвристических методов и приемов. На практике осуществляет анализ результатов использования систем эвристических методов и приемов	Знает: - понимает основы психологического обоснования использования эвристических методов и приемов в образовательной и профессиональной деятельности; Умеет: - использовать систему эвристических методов и приемов, анализировать и творчески интерпретировать изученный материал; - умеет интерпретировать данные таблиц и графиков; - использовать психологический инструментарий для диагностических исследований; Владеет: - системой эвристических методов и приемов - владеет навыками применения данных, полученных в результате исследований, для принятия оптимального управленческого решения в ситуации экономического выбора
ПК-10 Готовность к использованию	Способен отобрать важнейшие концепции и модели образовательных систем мировой и отечественной	Знает: - особенности концептуальных представлений и важнейших теорий организации образовательной деятельности, обоснованных мировой и

<p>концепций и моделей образовательных систем мировой и отечественной педагогической практики</p>	<p>педагогической практики с целью реализации запланированного результата.</p> <p>Использует опыт применения концепций и моделей образовательных систем мировой и отечественной педагогической практики для обоснования возможности формирования компетенции в соответствии с требованиями стандарта</p>	<p>отечественной практикой</p> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обосновывать возможность использования концепций и моделей образовательных систем в мировой и отечественной педагогической практике; - давать характеристику предполагаемых результатов использования концепций и моделей образовательных систем в мировой и отечественной педагогической практике <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью определения целесообразного использования элементов образовательных систем мировой и отечественной педагогической практики - отдельными педагогическими технологиями обучения и воспитания западной и отечественной педагогической практики
<p>ПК-13</p> <p>Готовность к поиску, созданию, распространению, применению новшеств и творчества в образовательном процессе для решения профессионально-педагогических задач</p>	<p>Знает основные этапы методики изучения передового педагогического опыта в области обучения ИЗО и дисциплинам сферы дизайна.</p> <p>Имеет представление о методике распознавания новизны информации.</p> <p>Формирует предложения по внедрению новшеств в педагогическую практику.</p> <p>Применяет на практике методику выявления уровня новшества передового педагогического опыта в области обучения дисциплинам сферы дизайна.</p> <p>Сформированы навыки анализа, сравнения, конкретизации, обобщения и моделирования педагогических фактов и явлений.</p> <p>Применяет на практике навыки проектирования, апробации и анализа</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методику изучения передового педагогического опыта в области обучения изобразительному искусству и дизайн-дисциплинам; - методику распознавания новизны информации. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать документальные источники и продукты художественной деятельности для определения новизны опыта и его описания, подготовки предложений и моделей по внедрению новшеств в педагогическую практику; - уметь определять инновационный потенциал профессиональной образовательной организации, обеспечивающий качество профессиональной подготовки кадров <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять особенности и специфику уровня новшества передового педагогического опыта в области обучения ИЗО и дисциплинам сферы дизайна. <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами анализа, сравнения, конкретизации, обобщения и моделирования педагогических фактов и явлений; - навыками проектирования, апробации и

	результатов внедрения идей, адекватных целям, направленным на реализацию инновационного потенциала ОУ	анализа результатов внедрения идей, средств, содержания и т.д., адекватных целям, направленным на реализацию инновационного потенциала профессиональной образовательной организации
СК-1 Готовность к обеспечению и осуществлению образовательного процесса в области обучения художественного конструирования и проектирования объектов дизайна	<ul style="list-style-type: none"> - Определяет этапы ОД обучающихся в соответствии с поставленными целями и задачами освоения учебной дисциплины; - самостоятельно определяет критерии и показатели результативности образовательной деятельности обучающихся - прогнозирует возможные результаты ОД обучающихся, осваивающих образовательную программу; 	<p>владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методикой проектирования образовательного процесса в сфере профессиональной подготовки; - технологией сопровождения деятельности обучающихся на всех этапах ОП; - способами оценивания результативности образовательного процесса отдельными методами, приемами обучения при реализации образовательных программ в сфере художественного конструирования и проектирования объектов дизайна (по отраслям) в соответствии с требованиями образовательных стандартов СПО
СК-5 Владение основами индивидуальной предпринимательской деятельности в области дизайна (по отраслям)»	<p>Поэтапно работает над дизайн-проектом;</p> <ul style="list-style-type: none"> - работает с современными информационными системами; - владеет навыками проектирования и конструирования в дизайне - самостоятельно организует и реализует дизайн - проект; - осуществляет оценку результатов дизайн-деятельности, самостоятельно вносит коррективы в работу 	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы художественного конструирования и проектирования объектов дизайна; <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить маркетинговые исследования; выдвигать и утверждать дизайн -идеи; - выбирать технологию производства продукта дизайн-деятельности; <p>-Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками анализа, синтеза и критического резюмирования информации; - базовыми представлениями о современных информационных системах <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать и поэтапно реализовывать дизайн проект (в том числе коллективный); <p>- Владеет: ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками анализа, синтеза и критического резюмирования информации; - технологиями эффективного общения

Описание критериев оценивания компетенций, шкалы оценивания

Шкала оценивания	
Критерии оценивания	Показатели оценивания
Уровень сформированности компетенции	
ПОВЫШЕННЫЙ	
ОТЛИЧНО	
Оригинальность идеи, полнота и степень выраженности авторской концепции	Высокая степень оригинальности замысла, полноты и выраженности авторской концепции
Качество исполнение визуального ряда (графическая подача, презентация)	Высокий уровень исполнительского мастерства
Научный уровень доклада, степень освещенности в нем вопросов темы исследования, значение сделанных выводов и предложений использование специальной научной литературы, нормативных актов, материалов практики	Научный уровень доклада, высокая степень раскрытия темы. Выводы и предложения обоснованы ссылками на специальную литературу, нормативные акты и проиллюстрированы материалами практики
Стиль изложения, логика и научная обоснованность выводов	Стиль изложения - научный, выводы логичны и научно обоснованны
Умение обосновать выбранные дизайн - решения, продемонстрировать полученные результаты работы	Выбранные дизайн - решения обоснованы и являются оптимальными. Презентация результатов работы наглядна и убедительна
Оформление ВКР (оригинальность, аккуратность)	Соответствует требованиям
ХОРОШО	
Оригинальность идеи, полнота и степень выраженности авторской концепции	Достаточная степень оригинальности замысла. Авторская концепция выражена не в полной мере
Качество исполнение визуального ряда (графическая подача, презентация)	Достаточно высокий уровень исполнительского мастерства
Научный уровень доклада, степень освещенности в нем вопросов темы исследования, значение сделанных выводов и предложений использование специальной научной литературы, нормативных актов, материалов производственной практики	Научный уровень доклада, Тема раскрыта. Выводы и предложения обоснованы ссылками на специальную литературу, нормативные акты и проиллюстрированы материалами практики
Стиль изложения, логика и научная обоснованность выводов	Стиль изложения - научный, выводы логичны и обоснованны
Умение обосновать выбранные решения, продемонстрировать полученные результаты работы	Выбранные дизайн - решения обоснованы. Презентация результатов работы достаточно наглядна
Оформление ВКР (оригинальность, аккуратность)	Соответствует требованиям
Уровень сформированности компетенции	

БАЗОВЫЙ	
УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	
Оригинальность идеи, полнота и степень выраженности авторской концепции	Полнота и выраженность авторской концепции недостаточна
Качество исполнение визуального ряда (графическая подача, презентация)	Уровень исполнительского мастерства - удовлетворительный
Научный уровень доклада, степень освещенности в нем вопросов темы исследования, значение сделанных выводов и предложений использование специальной научной литературы, нормативных актов, материалов производственной практики	Уровень доклада - научный, тема - раскрыта. Выводы и предложения обоснованы ссылками на специальную литературу, нормативные акты и проиллюстрированы материалами практики
Стиль изложения, логика и научная обоснованность выводов	Стиль изложения - научный, выводы не всегда логичны и обоснованны
Умение обосновать выбранные решения, продемонстрировать полученные результаты работы	Выбранные дизайн – решения понятны. Презентация результатов работы достаточно наглядна
Оформление ВКР (оригинальность, аккуратность)	Оформление ВКР стандартно, в большей части соответствует требованиям
КОМПЕТЕНЦИЯ НЕ СФОРМИРОВАНА	
НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	
Оригинальность идеи, полнота и степень выраженности авторской концепции	Художественно-образный замысел выражен недостаточно
Качество исполнение визуального ряда (графическая подача, презентация)	Уровень исполнительского мастерства удовлетворительный
Научный уровень доклада, степень освещенности в нем вопросов темы исследования, значение сделанных выводов и предложений использование специальной научной литературы, нормативных актов, материалов производственной практики	Выводы и предложения заявлены, но не обоснованы
Стиль изложения, логика и научная обоснованность выводов	Стиль изложения - ненаучный, выводы – нелогичны
Умение обосновать выбранные решения, продемонстрировать полученные результаты работы	Выбранные дизайн - решения обоснованы неубедительно. Презентация результатов работы выполнена небрежно
Оформление ВКР (оригинальность, аккуратность)	Частично соответствует требованиям

4.2.5. Процедура защиты выпускной квалификационной работы

К защите выпускной квалификационной работе допускаются студенты успешно сдавшие государственный экзамен по направлению подготовки **44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)**, профиль «Дизайн»

Защита выпускной квалификационной работы проводится в устной форме.

Для защиты выпускной квалификационной работы студент готовит выступление перед членами государственной экзаменационной комиссии по теме своего диплома.

В тексте выступления выпускник должен максимально приближенно к содержанию текста квалификационной работы обосновать ее актуальность, произвести обзор научных работ по аналогичным исследованиям, показать научную новизну и практическую

значимость исследования, дать краткий обзор глав и объяснить полученные в тексте результаты теоретических исследований, результаты аналитических разделов и раскрыть содержание экономического обоснования глав раздела проектируемых предложений и рекомендаций. В заключение озвучить обоснованность выводов и предложений.

Использовать в выступлении можно только те данные, которые приведены в квалификационной работе.

Для иллюстрации выступления используют визуальный материал в виде рисунков, чертежей, макетов, фотографий, фрагмента проектируемого объекта в материале, таблиц, графиков, и др., которые поясняют замысел и раскрывают содержание разделов выпускной квалификационной работы.

Визуальный материал в зависимости от темы ВКР оформляется на планшетах (720x550) или в отдельные папки. Количество папок с визуальным материалом определяется количеством членов ГЭК. Также студент при защите работы может использовать медиапрезентации.

Защита выпускной квалификационной работы включает, как правило, следующие моменты:

- представление студента членам комиссии секретарем ГЭК;
- сообщение студента с использованием наглядных материалов и (или) информационных технологий об основных результатах выпускной квалификационной работы (не более 15 минут);
- вопросы членов ГЭК после доклада студента;
- ответы студента на заданные вопросы;

Защита ВКР проводится публично, на открытом заседании ГЭК, на котором могут присутствовать все желающие.

Перед защитой секретарь комиссии приглашает студента-дипломника пройти к трибуне и зачитывает тему выступления. После этого дипломнику дается слово для выступления с кратким докладом.

В своем докладе дипломник должен кратко изложить цели и задачи дипломной работы, охарактеризовать объект и предмет исследования, объяснить основные положения и выводы, к которым он пришел в результате проведенной работы. Главное внимание в докладе должно быть заострено на ключевых моментах научной новизны и практической значимости выпускной квалификационной работы, их аналитическом обосновании. В заключение доклада нужно дать собственную оценку достигнутым результатам исследования и возможности их практического применения. Во время доклада дипломник может пользоваться визуальными материалами и различными вспомогательными средствами для наглядной демонстрации положений ВКР, представить их в виде презентации. От того, насколько четко и выразительно студент сможет выступить с представлением выполненной работы, расставив акценты на достигнутых результатах, настолько убедительным будет его выступление.

По окончании доклада студенту задаются вопросы, на которые он обязан дать аргументированные и исчерпывающие ответы. Помимо членов ГЭК вопросы вправе задавать любые лица, присутствующие на защите. После этого зачитываются отзывы научного руководителя и рецензента, с которыми студент ознакомлен заранее. Студенту предоставляется возможность ответить на содержащиеся в них замечания. В ходе защиты с замечаниями по содержанию ВКР работы может выступить любой из присутствующих.

Продолжительность защиты одной выпускной квалификационной работы не должна превышать 30 минут.

По окончании публичной защиты на закрытом заседании члены ГЭК обсуждают ее результаты. При этом учитываются отзывы научного руководителя, апробация работы на научных конференциях, содержательность доклада и ответов на вопросы, качество оформления, научная работа и успеваемость студента за все время обучения в вузе. По итогам обсуждения члены ГЭК принимают решение о присвоении студенту

профессиональной квалификации по соответствующему направлению подготовки. Решения ГЭК принимаются большинством голосов ее членов, участвующих в заседании. При равном числе голосов решающий голос принадлежит председателю.

Оценки объявляются в день защиты выпускной квалификационной работы после оформления в установленном порядке протокола заседания комиссии (ГЭК).

В тех случаях, когда защита выпускной квалификационной работы признана неудовлетворительной, ГЭК устанавливает, может ли студент представить к повторной защите ту же работу с доработкой, определяемой комиссией, либо обязан подготовить новую работу по другой теме, которая утверждается выпускающей кафедрой.

Перед началом защиты выпускной квалификационной работы каждому члену комиссии выдаются заранее подготовленные рабочие материалы с таблицами, в которых они фиксируют степень отработки показателей оценивания по критериям, выражая ее в выставлении оценки за каждый показатель по шкале оценивания. По окончании ответа оценка суммируется и выставляется итоговая оценка за ответ на вопрос билета и в целом за ответ по билету.

Для оценки ответа студента на защите ВКР

Лист оценки ответа студента _____

(Фамилия и инициалы)

Вид государственного испытания: защита ВКР

Член комиссии _____

(Фамилия и инициалы)

№ п/п	Критерий	Оценка
1	Оригинальность идеи, полнота и степень выраженности авторской концепции	
2	Качество исполнение визуального ряда (графическая подача, презентация)	
3	Научный уровень доклада, степень освещенности в нем вопросов темы исследования, значение сделанных выводов и предложений использование специальной научной литературы, нормативных актов, материалов производственной практики	
4	Стиль изложения, логика и научная обоснованность выводов	
	Умение обосновать выбранные решения, продемонстрировать полученные результаты работы	
5	Оформление ВКР (оригинальность, аккуратность)	
Средний балл		

5. Критерии оценки работ

Защита выпускной квалификационной работы отражает знания выпускника, полученные в процессе его обучения, умение логично мыслить и применять на практике умения, накопленные в ходе его обучения по программе.

При оценке визуального исследования рассматривается: оригинальность его идеи; качество проведения исследования (широта и глубина проработанности, выбранной темы, качество и количество проанализированных источников); логика, проработанность и завершенность выбранной темы исследования.

При оценке проекта комиссия оценивает стилистическое единство элементов проекта, концептуальную завершенность, оригинальность авторского замысла, уровень технического исполнения итоговой подачи проекта.

Также, комиссия оценивает качество доклада и презентации студента на защите ВКР, умение обосновать выбранные им решения, умение продемонстрировать полученные результаты работы.

Сводный лист оценки студента _____
(фамилия и инициалы студента)

Вид государственного испытания: защита ВКР

п/п	Фамилия и инициалы члена комиссии	Оценка
	Итоговый средний балл	
	Итоговая оценка за государственное испытание	

Данный раздаточный материал в виде пакета документов готовится перед каждым государственным испытанием для каждой группы (подгруппы) студентов выпускающей кафедры.

5. Методические рекомендации обучающимся для подготовки к итоговой государственной аттестации по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) Профиль Дизайн

Методические рекомендации по подготовке к государственному экзамену

На основе содержания государственного экзамена разрабатываются экзаменационные материалы, которые представляют собой перечень комплексных заданий (вопросов) для проверки готовности выпускников к решению задач профессиональной деятельности в системе образования и дизайна.

Каждое из разработанных заданий (вопросов) соотносится с типовыми задачами профессиональной деятельности выпускника. Задание может опираться на раздел какой-либо учебной дисциплины или на совокупность разделов различных дисциплин, вынесенных на экзамен.

Перед государственным экзаменом проводится консультация обучающихся по вопросам, включенным в программу государственного экзамена. Государственный экзамен принимается Государственной аттестационной комиссией. Состав комиссии утверждается приказом ректора вуза. К сдаче государственного экзамена допускаются студенты, не имеющие академических задолженностей. Студент выбирает экзаменационный билет, время для подготовки ответа отводится в пределах 60 минут. Время ответа студента – 20-30 минут. Для подготовки ответов студентам выдаются проштампованные листы. По всем вопросам экзаменационного билета студенту членами экзаменационной комиссии, с разрешения ее председателя, могут быть заданы уточняющие и дополнительные вопросы в пределах перечня, выносимого на государственный экзамен. По завершении экзамена ответ каждого студента обсуждается

на закрытом заседании экзаменационной комиссии. Оценка выставляется большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании. При равном числе голосов голос председателя является решающим.

В критерии оценки, определяющие уровень и качество подготовки выпускника, его профессиональную компетенцию, входят: уровень готовности к осуществлению основных видов профессиональной деятельности в соответствии с квалификационной характеристикой; уровень освоения выпускником материала, предусмотренного учебными программами дисциплин; уровень знаний и умений, позволяющий решать типовые задачи профессиональной деятельности; обоснованность, четкость, полнота изложения ответов; уровень информационной и коммуникативной культуры.

Оценки «отлично» заслуживает выпускник, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, умение свободно решать ситуационные задачи, выполнять практическое задание (педагогический рисунок), предусмотренные программой, а также усвоивший взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии. Ответы на вопросы изложены логично, последовательно, с опорой на разнообразные источники. У студента четко определена своя позиция в раскрытии различных подходов к рассматриваемой проблеме; показано значение разработки данного теоретического вопроса для педагогической практики. Он свободно оперирует терминами, ориентирован в дополнительных источниках информации по данной проблеме.

Оценки «хорошо» заслуживает выпускник, обнаруживший систематический характер знаний учебного материала по дисциплинам; раскрывший различные подходы к рассматриваемой проблеме и опирающийся при рассмотрении ответа на обязательную литературу; включающий в свой ответ соответствующие примеры из педагогической практики; демонстрирующий знание основных понятий, однако, допускающий неточности и незначительные ошибки.

Оценки «удовлетворительно» заслуживает выпускник, обнаруживший знание основного программного материала на основе изучения какого-либо одного из подходов к рассматриваемой проблеме, но допустившего фактические ошибки в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий; в том числе терминологии и в форме построения ответа.

Оценка «неудовлетворительно» ставится выпускнику, если он в процессе ответа допускает грубые ошибки, показывает незнание теоретического материала, неграмотно решает предложенные задачи.

Содержание программы государственного экзамена по методике профессионального обучения

1. Система непрерывного профессионального образования

Система непрерывного профессионального образования. Типы и виды образовательных учреждений. Особенности образовательных учреждений высшего, среднего, начального и дополнительного профессионального образования: образовательные цели, контингент, кадры, управление, организация УВП.

2. Учреждения СПО как элемент системы образования.

Этапы становления средней профессиональной педагогической школы в России. Предпосылки возникновения системы средней профессиональной школы в России. Виды учреждений СПО. Способы и формы организации профессионального обучения. Связь учреждений СПО с другими учреждениями системы образования. Особенности образовательного учреждения как юридического лица. Понятие лицензирования, аккредитации образовательного учреждения. Компетенции и ответственность образовательного учреждения. Основные тенденции развития ПО как социального института

3. Стандартизация профессионального образования.

Стандарт профессионального образования: понятие, документы стандарта, квалификационная структура, ступень и уровень квалификации, перечень профессий НПО, классификатор специальностей СПО, стандарты по профессиям. Содержание стандарта по профессии НПО: профессиональная характеристика, федеральный компонент содержания, структура учебных элементов, уровни усвоения учебных элементов, блочно-модульное построение стандарта НПО.

4. Организация подготовки квалифицированных специалистов среднего и начального профессионального образования

Задачи и принципы подготовки квалифицированных специалистов среднего и начального профессионального образования.

Структура педагогической системы образовательного учреждения СПО. Формы и методы обще-профессиональной, профессиональной и специальной подготовки учащихся.

Системы профессионального обучения, их особенности.

5. Характеристика профессиональной деятельности педагога профессионального обучения

Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения» (педагогическая деятельность в профессиональном обучении, профессиональном образовании, дополнительном профессиональном образовании). Личностные качества педагога и удовлетворенность профессией как факторы, определяющие гуманистическую направленность деятельности преподавателя. Оценка результативности педагогической деятельности преподавателя. Аттестация педагогических кадров.

6. Содержание профессиональной деятельности педагога профессионального обучения.

Должностные обязанности педагога профессионального обучения. Планирование профессионального обучения. Организация и дальнейшее сопровождение образовательной деятельности обучающихся в ОУ СПО. Учёт выполнения программы профессионального обучения. Мониторинг результативности образовательной деятельности обучающихся. Технологии и методики организации педагогической деятельности.

7. Рабочая документация педагога профессионального обучения

Рабочая программа учебной дисциплины, перспективно-тематический план, план занятия. Отчётная документация преподавателя ОУ СПО.

8. Формы и методы профессионального обучения. Занятие, как форма организации профессионального обучения. Классификация и структура занятий по дисциплинам профессионального цикла. Внеаудиторная работа по профессиональным дисциплинам.

Особенности организации профессионального обучения в учебных мастерских образовательного учреждения, во время практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности. Содержание и организация итоговой аттестации выпускников. Научно-методические основы анализа и отбора содержания профессионального образования

9. Качество профессионального образования

Понятие, критерии, показатели качества профессионального образования. Формы оценивания образовательных результатов.

10. Система методической службы в ОО СПО

Система методической работы в образовательном учреждении СПО. Модели процесса деятельности методической службы ОО СПО. Развитие социальных функций методической службы системы СПО. Формирование отечественной методической системы СПО. Коллективные формы методической работы: педагогический совет, методические объединения, инструктивно-методические совещания, педагогические чтения, повышение квалификации, открытые занятия.

Самостоятельная методическая работа: методические разработки, работа над индивидуальной методической темой.

11. Экономика профессионального образования

Рынок образовательных услуг: спрос, предложение, стоимость образовательных услуг, социальное партнёрство. Финансирование системы образования. Особенности оплаты трудовой деятельности педагогических работников. Материальное и моральное стимулирование работников сферы образования. Тенденции и перспективы развития профессионального образования.

12. Научно-методические основы анализа и отбора содержания профессионального образования

Общие вопросы содержания профессионального образования. Сущность, задачи, структура и содержание специальной подготовки. Принципы обучения как категория дидактики. Факторы, влияющие на реализацию дидактических принципов в образовательном учреждении профессионального образования

13. Методика теоретического обучения

Проектирование теоретического обучения (дидактическое проектирование). Методические основы теоретического обучения. Методики реализации типовых технологических действий в учебном процессе. Методика активации учебно-познавательной деятельности. Анализ теоретического обучения.

14. Методика практического обучения

Психолого-педагогические и методические основы практического обучения. Общие вопросы организации практического обучения. Планирование практического обучения. Технология практического обучения.

15. Методика учебного проектирования

Курсовое и дипломное проектирование, выпускные квалификационные работы в системе начального профессионального образования (дипломные работы).

16. Учебно-материальная база профессионального обучения

Общая характеристика учебно-материальной базы. Система требований к учебно-материальной базе: психофизиологические, дидактические, методические, санитарно-гигиенические, эргономические, эстетические, экономические.

Литература:

1. Батышев, С. Я. Профессиональная педагогика: учебник для студентов, обучающихся по педагогическим специальностям и направлениям. Москва: Профессиональное образование, 1997. - 512 с.
2. Выборнов, В.Ю. Выборнов, Н.П. Социальное партнерство в сфере начального профессионального образования Ярославской области: опыт и проблемы. Под ред. М.И. Рожкова. Ярославль: Изд. ЯГПУ, 2003. – 120 с.
3. Груздев, М.В. Моральное и материальное стимулирование работников образования. Департамент образования Администрации Яросл. обл. – Ярославль: ИРО, 2006 – 79 с.
4. Нормативное бюджетное финансирование государственных учреждений начального профессионального образования Ярославской области: опыт и проблемы: методические рекомендации для руководящих работников учреждений начального профессионального образования. – Ярославль: Изд-во ИРО, 2006. – 94 с.
5. Методические рекомендации по ведению новой системы оплаты труда в государственных образовательных учреждениях Ярославской области. Департамент образования Ярославской области. – Ярославль: ИРО, 2007. – 33 с.
6. Федеральные государственные образовательные стандарты. ФГОС среднего профессионального образования [Электронный ресурс] // Российское образование: федеральный портал. Режим доступа: http://www.edu.ru/db/portal/nach/archiv_new.htm.
7. Эрганова Н. Е. Методика профессионального обучения: учебное пособие для вузов. Москва: Академия, 2007. -160 с.

17. Теория и методика обучения изобразительному искусству и дизайну как отрасли педагогических наук

История развития обучения ИЗО и дизайну в образовательных учреждениях профессионального образования. Методика преподавания ИЗО и дизайна. Связь методики преподавания с ИЗО и дизайна другими науками.

18. Концептуальные основы обучения школьников технологии.

Цели и задачи преподавания учебных дисциплин, связанных с дизайном и ИЗО в ОУ СПО. Связь обучения дизайну с изобразительным искусством и другими учебными дисциплинами. Основные подходы и закономерности в организации учебного процесса по ИЗО и дизайну. Обще-дидактические и специальные принципы в обучении ИЗО и дизайну. Требования и правила их реализации.

19. Структура и содержание подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена по ИЗО и дизайну

Образовательные стандарты, учебные планы и программы обучения обучающихся в ОУ СПО по учебным дисциплинам сферы дизайна. Содержание данной подготовки в ОУ СПО в соответствии с отраслью. Требования к уровню подготовки выпускников по учебным дисциплинам сферы дизайна в соответствии с отраслью.

20. Особенности обучения дизайну в профессиональном образовательном учреждении

Виды, характеристики, возможности и специфика обучения дисциплинам сферы дизайна рабочих, служащих и специалистов среднего звена в соответствии с профилем подготовки.

21. Организация учебного процесса по дизайн-деятельности

Основные формы организации обучения. Типы и структура занятий по дизайну. Требования к организации занятий по дизайну. Нетрадиционные формы дизайн подготовки обучающихся в ОУ СПО.

22. Методы дизайн-подготовки обучающихся в ОУ СПО

Понятие о методах и приемах обучения. Историко-педагогический анализ. Классификация методов обучения. Характеристика основных методов обучения ИЗО и дизайну.

23. Творческая деятельность обучающихся, осваивающих дисциплины сферы дизайна

Сущность и организация творческой деятельности обучающихся. Проектный метод обучения. Классификация проектов. Применение проектного обучения в дизайн-подготовке будущих специалистов среднего звена.

24. Материальная база учебного процесса по дизайну.

Оборудование и обеспечение учебных кабинетов и мастерских по ИЗО и дизайну; санитарно-гигиенические требования и нормы. Правила безопасности и охраны труда.

25. Текущее и перспективное планирование учебного процесса по дисциплинам (комплекс дисциплин) сферы дизайна в ОУ СПО.

Требования к деятельности педагога профессионального обучения по специальности «Дизайн». Сущность и значение планирования учебного процесса. Структура и особенности базового учебного плана. Подготовка преподавателя к учебному году. Разработка рабочей программы по предмету. Календарно-урочное планирование. Разработка плана-конспекта занятия. Составление технологических и инструкционных карт. Схема анализа занятия. Методическое обеспечение занятий по дизайн-деятельности.

26. Информационное обеспечение учебного процесса по дизайну.

Информационные и технические средства обучения дизайну. Информационные и коммуникационные технологии. Применение технических средств обучения при проведении занятий по дизайну. Учебно-техническая документация предметных кабинетов и мастерских. Методическое обеспечение учебного процесса.

27. Контроль и оценка образовательной деятельности учащихся по дизайну.

Виды и функции контроля учебной деятельности. Формы и методы учебного контроля по дизайну. Особенности и этапы формирования умений и навыков дизайн-деятельности в соответствии с отраслью профессионального обучения. Критерии оценки качества дизайн-подготовки обучающихся. Требования к уровню подготовки выпускников.

28. Развитие и воспитание будущих специалистов в процессе обучения дизайну.

Цели, задачи и содержание воспитательной работы в процессе освоения образовательной программы по дизайну. Формирование положительного отношения обучающихся к образовательной деятельности. Физическое, интеллектуальное и психическое развитие учащихся на занятиях по технологии. Организация воспитательной работы в процессе технологической подготовки школьников.

29. Разработка рабочей программы по дизайну

Рабочая программа: назначение и нормативно-правовые основы ее разработки и реализации. Этапы разработки. Экспертиза программы.

30. Проектирование и организация образовательной деятельности по направлению.

Основные задачи планирования учебного процесса. Виды планирования учебного процесса. Перспективное планирование деятельности учителя. Организация и сопровождение образовательного взаимодействия.

Литература

1. Байбородова Л.В., Куприянова Г.В., Степанов Е.Н., Золотарева А.В., Кораблева А.А. Технологии педагогической деятельности. Часть III: Проектирование и программирование: учебное пособие / под ред. Л.В. Байбородовой. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2014. – 303 с.
2. Бондаревская Е. В. Теория и практика личностно ориентированного образования: монография. Ростов-на-Дону: Изд-во РГПУ, 2000. 352 с.
3. Воронин Ю. А. Современные средства оценивания результатов обучения: учебное пособие. Воронеж: Изд-во Воронеж. гос. пед. ун-та, 2004. - 97 с.
4. Гин А. А. Приемы педагогической техники: свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность: пособие для учителя. 5-е изд. Москва: Вита-пресс, 2004. - 88 с.
5. Грановская Р. М. Творчество и преодоление стереотипов: монография. Санкт-Петербург: OMS, 1994. 192 с.
6. Ефимов А. Цвет + Форма. Искусство 20-21 веков. Живопись. Скульптура. Инсталляция. Лэнд-арт. Дигитал-арт. М.: Изд-во «БуксМарт». 2014 г. - 616 с.
7. Ильин Е. П. Мотивация и мотивы: учебное пособие / Е. П. Ильин. Санкт-Петербург: Питер, 2002. -5 08 с.
8. Иттен И. Искусство формы. Мой фор-курс в Баухаузе и других школах. М.: Издатель Д. Аронов, 2014. - 136 с.
9. Казаченок В. В. Самообучение и контролируемая самостоятельная работа студентов / Информационно-методическое обеспечение контролируемой самостоятельной работы студентов университета: материалы Республиканской научно-методической конференции / Белорус. гос. ун-т. Минск, 2005. С. 77–80.
10. Калмыкова Н. В., Максимова И. А. Макетирование. М., Архитектура-С, 2004. - 430 с.
11. Кандинский В. Точка и линия на плоскости. СПб, 2006. – 234 с.
12. Карпова О. Л. Педагогическое содействие самообразовательной деятельности студентов// Высшее образование сегодня. 2008. № 7. С. 51–54. .
13. Кибанов А. Я. Организация самостоятельной работы студентов: учебное пособие под ред. А. Я. Кибанова, Н. И. Заичкина. Москва: Изд-во Гос. ун-та управления, 2006. - 136 с.
14. Лаврентьев А. История дизайна. Владос. М., 2002. – 321с.
15. Юнг К., Архетип и символ. М., 1991. – 214 с.

31. Педагогические условия развития креативности обучающихся осваивающих программы дисциплин сферы дизайна

Факторы развития креативности. творческих специальностей. Педагогическое общение как творческий процесс. Психологический климат в учебном коллективе. Педагогика творческого диалога. Выбор форм и методов обучения. Организация продуктивного взаимодействия участников образовательного процесса (содружество, сотворчество).

Мотивация обучающихся. Организация целеполагания, планирования деятельности.

32. Методические основы обучения дизайн композиции

Содержание и планирование учебного процесса по разделу «Композиция в дизайне». Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве. Методические рекомендации по практическому применению построения формальной композиции как универсальной основы для обучающихся упражнений в учебном процессе: средства приемы и принципы. Законы композиции. Средства выразительности композиции проектируемого объекта. Художественно-образное решение проектируемого объекта. Требования к уровню учебных достижений. Учебная и внеучебная деятельность по дизайн - композиции. Участие в творческих выставках и конкурсах.

33. Основные дидактические принципы методики обучения дизайну.

Принцип воспитывающего обучения. Принцип научности. Принцип наглядности. Принцип активности и сознательности обучения. Принцип систематичности и последовательности обучения. Принцип доступности и посильности обучения.

34. Подготовка педагога к занятию.

Общие требования к занятию по дизайну. Специфические формы организации занятий по дизайну. Задачи и содержание самостоятельной (внеучебной) работы по дизайну. Задачи и содержание факультативных курсов по изобразительному искусству и дизайну. Методика проведения занятий по дизайну и изобразительному искусству в ОО СПО.

35. Аудиовизуальные технологии обучения. Аудиовизуальная информация: природа, источники, преобразователи, носители. Аудиовизуальная культура: история концепции, структура, функционирование. Психофизиологические основы восприятия аудиовизуальной информации человеком. Аудиовизуальные технологии: фотография и фотографирование; оптическая проекция (статическая и динамическая), звукозапись (аналоговая и цифровая); телевидение и видеозапись (аналоговая и цифровая); компьютеры и мультимедийные средства. Аудиовизуальные технологии обучения: типология аудио-, видео-, компьютерных учебных пособий; типология учебных видеозаписей; банк аудио-, видео-, компьютерных материалов; дидактические принципы построения аудио-, видео-, компьютерных учебных пособий.

36. Интерактивные технологии обучения в дизайне

Применение интерактивных технологий обучения на занятиях по учебным дисциплинам, связанным с отдельными направлениями дизайна и ИЗО, их сущность и учебно-воспитательное содержание.

37. Применение информационно-коммуникационных технологий на занятиях по дизайну

Интерактивные технологии обучения. Методика использования аудиовизуальных и технических средств обучения в учебном процессе. Информационные и коммуникационные технологии активизации познавательной деятельности учащихся. Использование современных информационных и коммуникационных технологий по разделам учебного плана.

Литература

1. Бергер, А. Видеть - значит верить. Введение в зрительную коммуникацию. М.: Изд. Дом «Вильямс», 2011.- 157с.

2. Воробьев, Г.Г. Твоя информационная культура. М., 2014. – 165 с.
3. Гибсон Дж. Экологический подход к зрительному восприятию. М., 2012. – 146с.
4. Даниэль С. М. Искусство видеть: О творческих способностях восприятия, о языке линий и красок и о воспитании зрителя. - М. : Искусство, 2011. - 242с.
5. Дементьев В.В. Непрямая коммуникация и ее жанры. - Саратов, 2014. -112с.
6. Лидвелл Уильям, Холден Критина, Батлер Джилл . Универсальные принципы дизайна. - Спб.: Питер, 2015. - 272 с.
7. Маклюэн М. Понимания Медиа: внешние расширения человека. - М., 2003.- 98 с.
8. Овруцкий А., Пигулевский В. Визуальные коммуникации в дизайне и рекламе. – М.: Гуманитарный центр, 2016.- 376 с.
9. Штомпка. Визуальная социология. - М.: Логос, 2014. - 432 с.

38. Методические основы обучения работы с художественными и поделочными материалами

Содержание и планирование учебного процесса по работе с художественными и поделочными материалами. Методы, применяемые для формирования и закрепления знаний умений и навыков при обучении исполнительскому мастерству. Характеристика методов передачи и усвоения учебной информации и особенности их использования при обучении дизайн-технологиям работы с различными материалами. Требования к показу приемов работы. Требования к уровню учебных достижений. Учебная и внеучебная работа по данному направлению.

39. Методика обучения технологиям художественной обработки материалов.

Содержание и планирование учебного процесса по художественной обработке материалов. Методы формирования трудовых умений и навыков. Характеристика методов передачи и усвоения учебной информации и особенности их использования при обучении технологиям художественной обработки материалов. Требования к показу приемов работы. Требования к уровню учебных достижений. Учебная и внеклассная работа.

40. Организация работы над дизайн-проектами.

Творческая деятельность обучающихся в системе обучения дизайну. Варианты творческих заданий в соответствии с профилем подготовки. Особенности организации и структура проектной деятельности в сфере дизайна. Методика выполнения творческих проектов. Основные формы организации творческой деятельности обучающихся. Обеспечение творческой проектной деятельности обучающихся в учебном процессе.

41. Изучение основ производства в учебном процессе по дизайну.

Изучение основ материаловедения и современных технологий в системе дизайн-образования. Содержание и проведение практических и лабораторных занятий. Экологическая и эргономическая подготовка будущих специалистов. Организация и проведение занятий. Методическое обеспечение учебного процесса.

42. Художественная обработка конструкционных материалов.

Художественная обработка древесины. Основные методы выполнения резьбы по дереву. Мозаики на изделиях из древесины. Инкрустация. Роспись по дереву. Инструменты и оборудование. Художественная обработка металлов. Основные методы тиснения по металлу; ажурное (проволочное) плетение. Профильная (просечная) обработка металла. Материалы, процессы, оборудование. Правила безопасного выполнения работ.

43. Материально-техническое обеспечение учебных мастерских.

Виды оборудования, их устройство и комплектация (в зависимости отрасли). Расположение мебели и вспомогательного оборудования. Рабочее место преподавателя. Рабочее место обучающегося. Методическое обеспечение занятий (наглядные пособия, образцы изделий, плакаты. Мультимедийное оборудование. Правила пожарной и электро – безопасности в учебной мастерской.

Литература

1. Алаи С.И. Технология конструкционных материалов. – М.: Просвещение, 1986. – 308 с.
2. Голубева О. Л. Основы композиции. М., МГХГПИ им. Строганова, 1996. -286 с.
3. Ефимов А.В. Колористика города. М., Стройиздат, 2000. -169 с.
4. Милова Н.П. Основы композиции: учебное пособие. Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2014. -278 с.
5. Степанов А.В. Объемно-пространственная композиция. М.: Издательство «Архитектура-С», 2011.- 254с.
6. Устин В.Б. Композиция в дизайне: учебное пособие. М.: АСТ: Астрель, 2013. – 314 с.
7. Чинь Ф. Архитектура. Форма, пространство, композиция. М.: Астрель: Харвест: АСТ, 2015. -326 с.

40. Дополнительное образование как сфера реализации и развития дизайн-подготовки выпускников. Понятие дополнительного образования, его цели, задачи и функции. Различия школьного и дополнительного образования. Классификация и характеристика учреждений дополнительного образования. Основные направления и формы развития детского творчества в учреждениях дополнительного образования. Нормативно-правовая база деятельности учреждений дополнительного образования. Реализация технологической подготовки школьников в системе дополнительного образования.

41. Основы конструирования и моделирования в образовательной деятельности

Основы технического и художественного конструирования и моделирования. Художественно – конструкторская деятельность как основа формирования дизайнерского мышления. Организация проектно-конструкторской деятельности школьников. Использование информационных технологий в творческо-конструкторской деятельности обучающихся.

42. Основы творческо-конструкторской деятельности.

Понятие и виды творческой деятельности. Интуитивные и рациональные методы решения творческих задач. Основные виды и жанры декоративно-прикладного искусства. Народные промыслы. Планирование и организация учебного процесса по технологии с элементами декоративно-прикладного творчества.

Литература

1. Бухвалов В.А. Алгоритмы педагогического творчества. – М.: Просвещение, 1993.–154с
2. Заенчик В. М. Основы творческо-конструкторской деятельности: Методы и организация: учеб. для студ. Вузов.- М. Академия, 2008. – 216. – 243 с.
3. Заенчик, В.М. Карачев, А.А. Шмелев В.Е.. Основы творческо-конструкторской деятельности. Предметная среда и дизайн : учеб. для студ. высш. учеб. заведений, обуч. по спец. "Технология и предпринимательство". – М.: Академия, 2006. – 314 с.
4. Введение в художественное конструирование: учебно-методическое пособие / Сост. З.А.. – Курск, 2008. – 84 с.
5. Столяров Ю.С. Уроки творчества. – М.: Педагогика, 2003. – 176 с
6. Хуторской А.В. Развитие одаренности школьников. Методика продуктивного обучения. – М.: Владос, 2000. – 319 с.

43. Исследовательская деятельность в работе учителя технологии

Методология научного исследования. Общая характеристика методов исследования. Понятие, задачи и функции методологии. Характеристика уровней исследования. Связь психолого-педагогической науки и практики. Методологические подходы и принципы в психолого-педагогическом исследовании. Классификация и характеристика методов исследования. Требования к отбору методов исследования. Факторы, определяющие выбор методов исследования.

44. Проектирование образовательного процесса (раздел, тема, занятие).

Понятие образовательной программы (ОП). Этапы проектирования. Факторы, задающие результаты проектирования. Проектирование образовательных программ. Проектирование индивидуальных образовательных траекторий. Требования к структуре и содержанию авторских работ и программ.

Литература

1. Байбородова, Л. В. Методология и методика научного исследования: учебное пособие / Л. В. Байбородова, А. П. Чернявская – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2014.- 364с.
2. Байбородова, Л. В., Кириченко, Е. Б., Паладьев, С. Л, Харисова, И. Г. Технологии педагогической деятельности. – 2 часть. Организация деятельности: учебное пособие / под. ред. Л. В. Байбородовой. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2012.- 298 с.
3. Беляев И. Маркетинг: основы теории и практики.: учебник для вузов. – М.: КноРус, 2007. – 139 с.
4. Борытко Н. М. Методология и методы психолого-педагогических исследований [Текст] : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Н. М. Борытко, А. В. Моложавенко, И. А. Соловцова; под ред. Н. М. Борытко. – М.: Академия, 2009. – 320 с.
5. Загвязинский В. И., Гильманов С. А. Творчество в управлении школой. – М.: Знание, 1991. – 61 с.
6. Краевский, В. В. Методология педагогического исследования: пособие для педагога исследователя. – Самара: Изд-во СамГПИ, 1994. – 165 с.
7. Поливанова К. Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2008. – 192 с.

45. Стандартизация как деятельность, обеспечивающая качество продукции.

Общие сведения о стандартизации. Документы в области стандартизации. Основные положения системы стандартизации в РФ. Органы и службы стандартизации. Национальная система стандартизации России. Государственный контроль и надзор. Международная, региональная и национальная стандартизация.

46. Техническое регулирование. Сертификация технической продукции.

Основные положения и цели технического регулирования. Безопасность продукции. Технические регламенты. Подтверждение соответствия. Сертификация технической продукции.

47. Метрология и технические измерения.

Общие сведения. Законодательная база метрологии. Виды и методы измерений. Объекты измерений, измеряемые величины. Средства измерений. Виды погрешностей и причины их возникновения. Метрологическое обеспечение измерений.

48. Охрана труда в учебном процессе по дизайну

Основы законодательства об охране труда. Типовые требования по технике безопасности в учебных кабинетах и мастерских. Основы электробезопасности. Пожарная безопасность в учебных помещениях. Санитарные нормы для учебных мастерских и кабинетов технологии. Требования к нагрузкам и организации труда учащихся. Виды и проведение инструктажа. Первая помощь при несчастных случаях.

Литература

1. Аристов А.И., Карпов Л.И., Приходько В.М. Метрология, стандартизация и сертификация. – М.: Академия, 2008. – 384 с.
2. Афанасьев М.И., Погонин Е.К. Взаимозаменяемость. – М.: Академия, 2010. – 352 с.
3. Интернет ресурс, университетская библиотека Online:
Сергеев А. Г. Метрология, стандартизация и сертификация: учебник. – М.: ЮРАЙТ, 2012. Интернет ресурс, университетская библиотека Online.
4. Немогай Н. В. Стандартизация и сертификация продукции: пособие для студентов вузов. – Минск: Тетра Системс, 2010.-321с.

Дополнительная литература

1. Гончаров А. А., Копылов В. Д. Метрология, стандартизация и сертификация: учебное пособие. – М.: Издательство Академия, 2004. – 240 с.
2. Сергеев А. Г., Латышев М. В., Терегеря В. В. Метрология, стандартизация, сертификация. – М.: Издательство Логос, 2001. – 536 с.
3. Закон Российской Федерации от 07.02.92 №2300-1 «О защите прав потребителей» (в ред. Федерального закона от 09.01.96 № 2-ФЗ).
4. Закон Российской Федерации от 10.06.93 №5154-1 «О стандартизации» (в ред. Федерального закона от 27.12.95 № 211-ФЗ).
5. Закон Российской Федерации от 10.06.93 №5154-1 «О сертификации продукции и услуг» (в ред. Федерального закона от 27.12.95 № 211-ФЗ). ред. Федерального закона от 27.12.95 № 211-ФЗ).
6. Закон Российской Федерации от 10.06.93 №5154-1 «О сертификации продукции и услуг» (в ред. Федерального закона от 27.12.95 № 211-ФЗ).
7. Лифиц И.М. Стандартизация, метрология и сертификация. – М.: Юрайт, 2002. – 350 с.
8. Яблонский О.П. Основы стандартизации, метрологии, сертификации: учебник. – М.: Издательство Феникс, 2004. – 448 с.
9. Крылова Г.Д. Основы стандартизации, сертификации, метрологии. – М.: ЮНИТИ, 1998. – 456 с.
10. Исаев Л.К., Малинский В.Д. Метрология и стандартизация в сертификации. – М.: ИПК Издательство стандартов, 1996. – 169 с.
11. Лифиц И.М. Основы стандартизации, метрологии и управления качеством товаров. – М.: ТОО «Люкс-арт», 1994. – 168 с.

50. Выполнение чертежей и эскизов проектируемых дизайн-объектов.

Определение главного вида, определение количества изображений, построение изображений в проекционной связи, простановка размеров, обозначение условностей и упрощений на чертежах. Отличие эскиза от чертежа изделия, последовательность и масштаб выполнения эскиза.

Литература

1. Интернет ресурс: университетская библиотека On-Line
2. Чекмарев А.А. Начертательная геометрия и черчение. – 4-е изд., испр. и доп. – М.: ЮРАЙТ, 2012.-213 с.
3. Интернет ресурс: университетская библиотека On-Line
- Боголюбов С. К. Инженерная графика – М.: Машиностроение, 2009.
4. Интернет ресурс: <http://engineering-graphics.spb.ru>

5.2. Методические рекомендации по подготовке выпускной квалификационной работы

1. Основные сроки и этапы выполнения ВКР

П/№	Этап	Что необходимо выполнить	Даты
1	Выбор темы ВКР	Выбор темы ВКР из утвержденного на заседании кафедры списка, или предложенная студентом. Заявка на тему ВКР через	02.10 - 01.11

		<p>презентацию (в свободной форме). Каждый студент или группа (не более 3х человек) представляет 3 идеи по решению выбранной темы, которые демонстрируют первые результаты по ВКР.</p> <p>Это могут быть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эскизы; - маркетинговая часть и пр. <p>В рамках презентации состоится утверждение рабочей идеи</p>	
	Закрепление руководителя ВКР	Из списка специалистов назначается руководитель ВКР, с которым студент обсуждает структуру и содержание проекта	02.11-14.11
2	Работа над эскизом.	Данный этап происходит в формате личной встречи с руководителем и завершается утверждением эскиза	15. 11. – 15.12.
	Утверждение эскиза к исполнению визуальной части проекта	Защита визуального исследования при комиссии, состав которой формируется из преподавателей кафедры	10.01. 17.01
	Работа над финальным исполнением визуальной части ВКР		01.02 – 30.03.
	Работа над теоретической составляющей ВКР	Данный этап завершается Предзащитой выпускной квалификационной работы перед руководителем и комиссией (приглашенными специалистами)	01.04 – 15. 05
	Рецензирование и защита ВКР	<p>Сдача финального варианта ВКР на проверку рецензентом - не позднее, чем за неделю до защиты проекта. Рецензентом проверяется содержательная часть визуального исследования, а также правильность оформления (титульный лист, корректность оформления ссылок, список литературы).</p> <p>Готовый проект с приложенной рецензией и отзывом руководителя предоставляется в учебную часть не позднее, чем за три дня до защиты ВКР.</p> <p>Завершает данный этап защита ВКР</p>	июнь

2.Выбор темы ВКР

Тема работы должна быть:

- либо реалистичная (реальный проект с реальными заказчиками)
- либо фантастическая, но пригодная к реализации (например старт-ап)
- либо экспериментальная (футуристическая идея и ее оформление в дизайнерском виде).

Возможны социальные проекты.

Куратор может выступать заказчиком темы ВКР.

Возможны коллективные дипломные проекты студентов, но при этом визуальную часть каждый студент делает отдельно.

3. Состав ВКР

В ходе работы над ВКР (выпускной квалификационной работой) студент выполняет:

- **визуальную часть проекта** на выбранную тему;
- **теоретическую часть проекта** в соответствии с поставленной темой;

1. Визуальная часть: графический анализ ситуации, наиболее показательные фрагменты эскизного поиска, чертежи, рисунки, планы, при необходимости макет или компьютерная 3-D визуализация

Визуальное исследование для выпускной квалификационной работы должно быть представлено в виде макета книги, отличаться хорошим качеством исполнения (грамотной версткой макета, логически обоснованным выбором шрифтов, грамотной компоновкой материала, отсутствием висячих строк, союзов и т.д). Визуальное исследование должно быть изготовлено в виде физического макета книги.

Все материалы должны быть исполнены в хорошем качестве, демонстрирующем уровень исполнительского мастерства студента.

Визуальный ряд может быть исполнен любым способом (как при помощи компьютерных программ, так и вручную). Предпочтительным является комбинированный вариант, т. к. такая подача дает наиболее полное представление об уровне и разносторонности подготовки выпускника.

2. Теоретическая часть выполняется студентом самостоятельно и содержит пояснительную записку, объясняющую выбор темы и раскрывающую концепцию её дизайн – решения и этапы работы над проектом. Кроме того, учитывая направленность подготовки «Профессиональное обучение», студент предоставляет методическую разработку изучения данной темы в ОО СПО.

Далее представляется проектная разработка, позволяющая оценить содержание работы. Обязательной формой отчетности по проекту являются изображения, поясняющие отдельные части проекта (чертежи, таблицы, рисунки, фото, др.) и электронная версия (презентация) проекта.

Работа над проектом может состоять из следующих стадий: предпроектный анализ, обзор аналогов и прототипов по теме; выполнение проекта (в некоторых случаях макета) на выбранную тему; создание необходимой технической документации. Также могут быть добавлены иные стадии по согласованию с руководителем проекта.

Проект должен быть завершенным, полностью оформленным, готовым к реализации.

4. Формат презентации в ходе защиты ВКР

В ходе защиты ВКР студент осуществляет презентацию проекта. Защита проекта осуществляется в форме доклада и сопровождается презентацией, также презентация может включать в себя различные носители: планшеты, распечатки, макеты и т.д. для успешной демонстрации проекта.

Все носители должны быть предварительно распечатаны и отсняты. Презентация должна представлять собой высококачественный дизайнерский продукт.

В обязательном порядке вместе с визуальной и теоретической частью проекта студент предоставляет в учебную часть электронный носитель, содержащий все части ВКР. Данный носитель хранится вместе с ВКР согласно правилам и срокам хранения.