

# Театральная педагогика.

## Список литературы.

1. Аверьянов П. Г. Некоторые особенности рефлексии в условиях театрализованной деятельности / П. Г. Аверьянов // Профессиональная рефлексия педагога как условие развития рефлексивно-оценочных способностей учащихся: материалы IV междунар. заоч. науч.-практ. конф., 11 ноября 2010 г. / под ред. А. Д. Барбитовой. - Ульяновск: УИПКПРО, 2010. - С. 190-192.
2. Аверьянов П.  
Театральная деятельность как ресурс воспитания / П. Аверьянов // Воспитательная работа в школе. - 2012. - № 3. - С. 35-40.
3. Азаров Юрий Петрович  
Руководство по развитию талантов / Ю.П. Азаров; под ред. Б.М. Бим-Бада. - М.: УРАО, 2003. – 152 с.: цв. ил.
4. Акрамова М.Т.  
Педагогический артистизм как компонент профессиональной компетенции учителя / М. Т. Акрамова // Молодой ученый. – 2012. - № 8. – С. 287-290.
5. Альхимович Софья Михайловна  
Театр Петрушки в гостях у малышей / С. М. Альхимович.  
- Минск: Народная асвета, 1969. - 142 с.
6. Асмолов А. Г., Буроменская Г. В. и др. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2011. – 152 с.
7. Булатова О. С. Арт-педагогический подход в образовании. - Тюмень: ТГУ, 2004. - 232 с.
8. Булатова, Оксана Сергеевна  
Педагогический артистизм: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / О. С. Булатова. - М.: Академия, 2001. - 238 с. - (Высшее образование).
9. Верховодов Р. А., Галустов Р. А. Зарубежный опыт арт-педагогике как система интегративного применения элементов искусства в образовательном процессе // Вестник Адыгейского государственного университета. Сер. 3: Педагогика и психология. - 2011. - № 1. - С. 15-18.
10. Вульф В.З., Харькин В. Н. Педагогика рефлексии. Взгляд на профессиональную подготовку учителя / В. З. Вульф, В. Н. Харькин. – М.: Магистр, 1995. – 98 с.

11. Державина С. В. Театральное искусство как средство формирования и развития личности будущего учителя / С. В. Державина // Вестник НГУ. – 2008. – № 48. – С. 14-17.
12. Ершова А. П.  
Режиссура урока, общения и поведения учителя: пособие для учителя / А. П. Ершова, В. М. Букатов. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: МПСИ, 1998. - 228 с. - (Библиотека педагога-практика).
13. Загвязинский Владимир Ильич  
Методология и методы психолого-педагогического исследования: учеб. пособие для студентов пед. вузов, обучающихся по специальности 031000 - педагогика и психология / В. И. Загвязинский, Р. Атаханов. - М.: Академия, 2001. – 206 с. - (Высшее образование).
14. Загвязинский В. И., Закирова А. Ф. Педагогический словарь. - М.: Академия, 2008. - 352 с.
15. Иванова Е. В. Сам себе режиссер / Е. В. Иванова // Директор школы. - 2011. - № 10. - С. 53-56.
16. Ильев В. А.  
Технология театральной педагогики в формировании и реализации замысла школьного урока: учеб. пособие для учителей ср. шк. и студ. пед. ин-ов / В. А. Ильев. - М.: Аспект-Пресс, 1993. - 125 с. (Программа "Обновление гуманитарного образования в России").
17. Камка С. В. Игрофикация образования / С.В. Камка, Г. Б. Дагаев, П. С. Шмарова // Директор школы. - 2018. - № 5. – С. 52-57.
18. Кан-Калик В. А. Педагогическое творчество / В. А. Кан-Калик, Н. Д. Никандров. - М.: Педагогика, 1990. - 144 с. (Библиотека учителя и воспитателя).
19. Колчеев Ю., Колчеева Н. Игровая театральная педагогика//Воспитание школьников. – 1998. - № 4. – С. 25-26.  
1999. - № 1. – С. 19-23; № 2. – С. 19-21; № 3; № 4; 2000. - № 4. – С. 23-27; № 5. – С. 29-36.
20. Копылов Е.Е. Все об этюдах: метод. рекомендации / Е. Е. Копылов. – М., 2012. – 45 с.
21. Косинец Е. И. Театральная педагогика для школы / Е. И. Косинец // Народное образование. - 2010. - № 6. - С. 262-266.;
22. Косинец Е. И. Театральная педагогика в современной школе / Е. И. Косинец, Т. А. Климова, А. Б. Никитина // Искусство. Все для учителя. - 2012. - № 8. - С. 2-6.
23. Квашнина Е. С. Приемы театральной педагогики как способ проживания текста художественного произведения / Е. С. Квашнина // Филологический класс. - 2018. - № 4(54). - С. 105-110.

24. Кривонос И. Театральная педагогика в подготовке учителя / И. Кривонос // Советская педагогика. – 1991. - № 11. - С. 147-148.
25. Лезникова О. А. Арт-педагогика как средство развития личности // Сибирский учитель. - 2010. - № 71. - С. 54-55.
26. Львова Юдифь Львова  
Творческая лаборатория учителя: кн. для учителя / Ю. Л. Львова. – 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Просвещение, 1992. - 220 с.
27. Мазниченко Марина Александровна  
Сценарная технология создания опережающего контекста деятельности учителя / М. А. Мазниченко, К. Н. Молчанюк // Школьные технологии. - 2018. - № 6. - С. 68-80;
28. Милованов И. Театральная педагогика в современной школе//Народное образование. – 2002. -№ 5. – С. 137-139.
29. Опарина Н. Театр-это волшебный край! [театральная педагогика]//Народное образование. – 2001. - № 2. – С. 211-216.
30. Панфилова А. П. Игровое моделирование в деятельности педагога. - М.: Академия, 2008. - 368 с.
31. Петрова Е. А.  
Жесты в педагогическом процесс: учебное пособие к курсу "Основы педагогического мастерства" / Е. А. Петрова. - М.: Московское городское педагогическое общество, 1998. - 224 с.: ил.
32. Полякова Т. Н. Понятие "педагогический артистизм" / Т. Н. Полякова // Педагогика. - 2009. - № 7. - С. 72-77.
33. Ризз Г. И. Размышление о педагогической деятельности, культуре, мастерстве / Г. И. Ризз // Педагогика. – 1995. - № 4. – С. 114-116;
34. Рогов Евгений Иванович  
Психология общения/ Е. И. Рогов. - М.: Владос, 2004. - 334,[2] с.: ил. - (Азбука психологии).
35. Ронами Т. Ю. Успешная постановка спектакля с детьми / Т. Ю. Ронами // Народное образование. - 2011. - № 3. - С. 255-259.;
36. Сетрукова Л. Театральная педагогика в школе / Л. Сетрукова // Педагогика. - 1996. - № 4. - С. 121-123.
37. Сидоренко Е. С.  
Календарно-тематический план работы в средней группе по теме "Театр" / Е. С. Сидоренко // Дошкольная педагогика. - 2019. - № 7. - С. 26-31.

38. Соловьева И. А. Приемы театральной педагогики в обучении общению на английском языке // Молодой ученый. – 2016. - № 16. – С. 382-384. – URL: <https://moluch.ru/archive/120/33242/>
39. Таранова Е.В. Анализ термина «арт-педагогика» в понятийном поле педагогических и арт-терапевтических категорий // Педагогика и психология. - 2012. - № 1 (2). - С. 8-12.
40. Театр, где играют дети: учеб. - метод. пособие для руководителей дет. театр. коллективов / И. Б. Белюшкина и др.; под ред . А. Б. Никитиной. - М.: Владос, 2001. – 286 с.: цв. фото. - (Театр и дети)
41. Театр, где играют куклы: пьесы для кукольного театра, методика, программа: сб. / редкол.: М. П. Гааз (гл. ред.) и др. – М.: ВЦХТ, 1999. - 147 с. - (Репертуарно-методическая библиотечка "Я вхожу в мир искусств". Вып. 9(25), 1999).
42. Театрализованные представления / ред.-сост. Л. И. Жук. - Минск: ИООО "Красико-Принт", 2002. - 124 с. - (Праздники в школе).
43. Театральная педагогика как средство формирования профессиональных умений педагога / А. Е. Седнева, И. В. Юстус // Среднее профессиональное образование. – 2014. - № 11. - С. 39-41.
44. Тяглова С. А. Творческая технология арт-педагогического подхода в подготовке учителя / С. А. Тяглова // Педагогический журнал. - 2015. - № 6. - С. 66-82.
45. Тяглова С.А. Принцип интеграции в условиях арт-педагогики (на примере музыки и литературы) // Альманах современной науки и образования. - 2008. - № 10. - С. 172-175.
46. Уразова М. Б. Реализация технологии театральной педагогики в подготовке будущего учителя / М. Б. Уразова, Ш. Л. Арипова // Педагогика и психология современного образования: теория и практика: материалы конф. "Чтения Ушинского" 2-3 марта 2017 г. – Ч.1. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2017. – С. 91-95.
47. Фатеева Е. Воспитание классного коллектива средствами театральной педагогики//Воспитание школьников. – 2001. - № 1. – С. 23-27.
48. Холмогорова Н. Г.  
Особенности развития выразительной речи старших дошкольников через театрализованную деятельность / Н. Г. Холмогорова // Логопед в детском саду. - 2018. - № 1. - С. 48-52;
49. Шевченко Екатерина Ивановна. Театральная педагогика для изучения иностранных языков / Е. И. Шевченко // Школьные технологии. - 2018. - № 2. - С. 101-103.

50. Якушева С. Д. Артистизм – как фактор развития творческой индивидуальности педагога / С. Д. Якушева // Основы педагогического мастерства и профессионального саморазвития: учеб. пособие / С. Д. Якушева. - 2-е изд., стер. - М.: Форум; Инфра-М, 2018. – С. 63-79.
51. Якушева С. Д. Артистизм - компонент творческой индивидуальности педагога / С. Д. Якушева // Вестник Московского университета. Сер. 20. Педагогическое образование. - 2009. - № 4. - С. 67-79.
47. Якушева Светлана Дмитриевна  
Основы педагогического мастерства и профессионального саморазвития : учеб. пособие / С. Д. Якушева. - 2-е изд., стер. - М.: Форум; Инфра-М, 2018. – 405 с.
48. Яковлюк С. М. Методы и приемы актерского мастерства в подготовке учителя XXI века / С. М. Яковлюк // Вестник МГОУ: Серия Педагогика. - 2012. - № 2. - С. 50-55.
49. Яковлюк С. М. Театральная педагогика как средство профессиональной переподготовки учителя в условиях модернизации системы образования / С. М. Яковлюк // Дополнительное профессиональное образование в условиях модернизации: материалы четвертой всерос. науч.-практ. интернет-конф. (с междунар. участием) / под науч. ред. М. В. Новикова. - Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2012. – С. 368-373



ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ СТАНОВЛЕНИЕ ПЕДАГОГА.  
ПСИХОЛОГО-АКМЕОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ 2-е изд., испр. и доп.  
Учебное пособие для бакалавриата и магистратуры

Кашапов М. М., Огородова Т. В. [Подробнее](#)

Научная школа: [Ярославский государственный университет имени П.Г. Демидова \(г. Ярославль\).](#)

Год: 2019 / Гриф УМО ВО

URL: <https://biblio-online.ru/bcode/439040> (дата обращения: 11.12.2019).

51.



ТЕХНИКА РЕЧИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ  
УЧИТЕЛЯ 2-е изд., испр. и доп. Практическое пособие

Савостьянов А. И.

Научная школа: [Российский государственный гуманитарный университет \(г. Москва\).](#)

Год: 2019

URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/438546> (дата обращения: 11.12.2019).



ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РИТОРИКА 3-е изд., испр. и доп. Учебник для академического бакалавриата

Под ред. Десяевой Н.Д.

Научная школа: Московский городской педагогический университет (г. Москва).

Год: 2019 / Гриф УМО ВО

URL: <https://biblio-online.ru/bcode/432823> (дата обращения: 11.12.2019).





Курс по выбору «Импровизация в профессионально-педагогической деятельности». Учебное пособие для студентов педагогических специальностей учреждений высшего и среднего профессионального образования

---

**Издательство:**

Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена»

**Авторы:**

Зудина Е.В.

**Сведения об ответственности:**

ред. Сергеев Н.К.

**Год издания:**

2012

**Об издании**

---

Пособие разработано на основе третьего поколения ФГОС ВПО по педагогическим специальностям (2010 г.). В него включены лекционные и семинарские занятия по дисциплине «Импровизация в профессионально-педагогической деятельности»: планы, содержание, рекомендации по проведению, задания для самостоятельной работы, диагностические срезы. Они представляют собой составную часть учебно-методического комплекса дисциплины, относящейся к профессиональному циклу дисциплин по направлению 050100 «Педагогическое образование» и входящей в состав курсов по выбору. Основная цель курса — подготовка будущих учителей к импровизации в профессионально-педагогической деятельности. Пособие может быть использовано в системе повышения квалификации работников образования, а также в методической работе образовательных учреждений.

**Библиографическая запись**

---

Зудина, Е. В. Курс по выбору «Импровизация в профессионально-педагогической деятельности» : учебное пособие для студентов педагогических специальностей учреждений высшего и среднего профессионального образования / Е. В. Зудина ; под редакцией Н. К. Сергеев. — Волгоград : Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2012. — 117 с. — ISBN 978-5-9935-0260-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/38925.html> (дата обращения: 19.12.2019). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

54.



Практикум по курсу «Импровизация в профессионально-педагогической деятельности». Учебно-методическое пособие для студентов педагогических специальностей учреждений высшего и среднего профессионального образования

---

**Издательство:**

Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена»

**Авторы:**

Зудина Е.В.

**Сведения об ответственности:**

ред. Сергеев Н.К.

**Год издания:**

2012

**Об издании**

---

Пособие разработано на основе третьего поколения ФГОС ВПО по педагогическим специальностям (2010 г.). В него включены разработки семинарских занятий по дисциплине «Импровизация в профессионально-педагогической деятельности»: планы, содержание, рекомендации по проведению, задания для самостоятельной работы, диагностические срезы. Они представляют собой составную часть учебно-методического комплекса дисциплины, относящейся к профессиональному циклу дисциплин по направлению 050100 «Педагогическое образование» и входящей в состав курсов по выбору. Пособие может быть использовано в системе повышения квалификации работников образования, а также в методической работе образовательных учреждений.

**Библиографическая запись**

---

Зудина, Е. В. Практикум по курсу «Импровизация в профессионально-педагогической деятельности» : учебно-методическое пособие для студентов педагогических специальностей учреждений высшего и среднего профессионального образования / Е. В. Зудина ; под редакцией Н. К. Сергеев. — Волгоград : Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2012. — 76 с. — ISBN 978-5-9935-0255-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/40732.html> (дата обращения: 19.12.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

55.



## Развитие творческого потенциала педагога в конкурсах профессионального мастерства. Монография

---

### **Издательство:**

Кемеровский государственный институт культуры, Филиал Российского государственного профессионально-педагогического университета в г. Кемерово

### **Авторы:**

Привалова Г.Ф.

### **Сведения об ответственности:**

ред. Жуков Г.Н.

### **Год издания:**

2012

### **Гриф:**

гриф УМО

### Об издании

---

В монографии представлены теоретические и практические аспекты развития творческого потенциала педагога в условиях конкурса профессионального мастерства, теоретически обоснованы содержание и методы подготовки педагогов к творческой самореализации и развитию их творческого потенциала в процессе проведения конкурса и дальнейшей профессиональной деятельности. Монография адресована руководителям образовательных учреждений, педагогам, студентам и аспирантам, а также всем, кто интересуется проблемами развития творческого потенциала личности.

### Библиографическая запись

---

Привалова, Г. Ф. Развитие творческого потенциала педагога в конкурсах профессионального мастерства : монография / Г. Ф. Привалова ; под редакцией Г. Н. Жуков. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, Филиал Российского государственного профессионально-педагогического университета в г. Кемерово, 2012. — 163 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/55808.html> (дата обращения: 19.12.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей



## Мастерство учителя. Проверенные методики выдающихся преподавателей

---

**Издательство:**

Манн, Иванов и Фербер

**Авторы:**

Лемов Д.

**Сведения об ответственности:**

пер. Медведь О.

**Год издания:**

2014

### Об издании

---

Если вы учитель, желающий улучшить успеваемость учеников, прочитайте эту книгу. Если же вы руководитель, преследующий ту же цель, закупите эту книгу для своей школы! Она поможет каждому преподавателю повысить педагогическое мастерство, потому что описанные в ней методы, применяемые самыми успешными учителями, способен освоить каждый, а опробовать их можно сразу после прочтения. Вопросы в конце каждой главы помогут вдумчиво проанализировать материал и перспективы его использования на практике.

### Библиографическая запись

---

Лемов, Д. Мастерство учителя : проверенные методики выдающихся преподавателей / Д. Лемов ; перевод О. Медведь. — Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2014. — 402 с. — ISBN 978-5-00057-170-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/39271.html> (дата обращения: 19.12.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей



---

## Психология и педагогика творчества и обучение исследовательской деятельности. Педагогическая инноватика. Монография

---

**Издательство:**

Логос, Университетская книга

**Авторы:**

Шарипов Ф.В.

**Год издания:**

2016

**Об издании**

---

Раскрыты сущность творчества, особенности психических процессов в творческой деятельности, ее этапы и мотивация. Приведены примеры творчества в различных сферах деятельности. Определена структура творческого потенциала личности, представлена модель личности современного специалиста. Рассмотрены формы и методы развития творческого потенциала личности, различные концепции обучения. Особое внимание уделено исследовательскому подходу к обучению: освещены истоки теории и практики, методы и формы исследовательского обучения, организация научно-исследовательской работы студентов. Определены психолого-педагогические условия организации исследовательского обучения; освещена деятельность и личность преподавателя; представлена педагогическая инноватика как творчество в сфере образования; раскрыты современные технологии обучения и методы диагностики уровня развития творческого потенциала. Для профессорско-преподавательского состава высших учебных заведений, преподавателей и учителей-воспитателей средних и начальных учебных заведений, руководителей образовательных организаций, студентов и аспирантов. Может использоваться в учебном процессе системы повышения квалификации и переподготовки кадров образования. Представляет интерес для всех, кто интересуется проблемами творческого развития личности – для родителей, психологов, методистов, организаторов олимпиад и других видов творческих состязаний.

**Библиографическая запись**

---

Шарипов, Ф. В. Психология и педагогика творчества и обучение исследовательской деятельности. Педагогическая инноватика : монография / Ф. В. Шарипов. — Москва : Логос, Университетская книга, 2016. — 584 с. — ISBN 978-5-98699-159-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/70716.html> (дата обращения: 19.12.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей