Министерство образования и науки РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Ярославский государственный педагогический университет
им. К.Д.Ушинского»

УТВЕРЖДАЮ:
ректор ЯГПУ
им. К.Д.Ушинского

_____М. В. Груздев

«_06_»_____06_____2017 г.

СОГЛАСОВАНО:
проректор
по учебной работе

_____В. П. Завойстый

«_06_»_____06_____2017 г.

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

направленность (профили) программы:
Мировая художественная культура, Русский язык

форма обучения:
очная

ЯРОСЛАВЛЬ 2017

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (далее - образовательная программа, ОП) одобрена Ученым советом университета «06» июня 2017 г. Протокол № 13.

Составители:

1. Т.И. Ерохина, заведующая кафедрой культурологии, руководитель ОП, профессор, доктор культурологии,
2. Р.В. Разумов, доцент кафедры русского языка, руководитель ОП, кандидат филологических наук

УТВЕРЖДЕНО
на заседании выпускающей кафедры культурологии
протокол № 10 от 26 мая 2017 г.
Зав. кафедрой культурологии: _____Т.И. Ерохина

УТВЕРЖДЕНО
на заседании выпускающей кафедры русского языка
протокол № 9 от 26 мая 2017 г.
Зав. кафедрой русского языка: _____Е.Н. Лагузова

СОГЛАСОВАНО:

Эксперты:

1. Л.М. Мосолова, доктор искусствоведения, профессор, зав. кафедрой теории и истории культуры ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена», Заслуженный работник высшей школы РФ
2. Т.А. Табунова, директор МОУ «Гимназия №3» г. Ярославль, педагог высшей квалификационной категории, Почетный работник общего образования РФ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования — программа подготовки бакалавриата (далее **— программа бакалавриата**), реализуемая самостоятельно Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского» по направлению подготовки высшего образования 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (далее — направление подготовки), представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную на основе:

– Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата), утвержденного Приказом Минобрнауки России №91 от 09.02.2016 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 02.03.2016 регистрационный № 41305);

– Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования — программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

– Профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании)», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации № 544н от 18.10.2013.

Целью программы бакалавриата является создание обучающимся условий для приобретения необходимого для осуществления профессиональной деятельности уровня знаний, умений, навыков, опыта деятельности и формирование компетенций в соответствии с образовательным стандартом.

Срок получения образования по программе бакалавриата по направлению подготовки **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)** с направленностью (профилями) **Мировая художественная культура, Русский язык** при очной форме обучения составляет **5 лет**.

Структура образовательной программы бакалавриата включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную).

Программа **бакалавриата** состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части.

Блок 2 «Практики», который в полном объеме относится к вариативной части программы.

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация», который в полном объеме относится к базовой части программы.

Объём программы бакалавриата составляет 300 зачётных единиц.

1.1. ПРИСВАИВАЕМАЯ КВАЛИФИКАЦИЯ

При условии освоения программы **бакалавриата** и успешной защиты выпускной квалификационной работы присваивается квалификация «бакалавр» по направлению подготовки **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**.

Требования к лицам, желающим освоить программу бакалавриата. В бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) и направленности (профилям) Мировая художественная культура, Русский язык принимаются граждане, имеющие документ государственного образца о среднем (полном) общее образовании или среднем профессиональном образовании, свидетельствующий об освоении содержания образования полной средней школы и наличия сформированных компетенций, включая, в том числе, знание базовых ценностей мировой культуры, владение государственным языком общения (русским языком), понимание законов развития природы и общества, способность занимать активную гражданскую позицию.

1.2. ОБЛАСТИ И ВИДЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу **бакалавриата**, включает:

- образование,
- социальную сферу,
- культуру.

Профессиональная деятельность выпускника бакалавриата с направленностью Мировая художественная культура, Русский язык состоит в педагогической деятельности по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях основного общего и среднего общего образования, педагогической деятельности по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ.

Профессиональная деятельность реализуется в следующих трудовых функциях:

- педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования;
- общепедагогическая функция — обучение,
- воспитательная деятельность,
- развивающая деятельность.

Объекты профессиональной деятельности выпускников

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- образовательные системы.

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу бакалавриата**:**

- педагогический;
- научно-исследовательский;
- культурно-просветительский.

1.3. НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Целесообразность введения образовательной программы «Мировая художественная культура, Русский язык» обусловлена требованиями профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании)» и предполагает подготовку выпускников к выполнению профессионального вида деятельности: педагогической деятельности по проектированию и реализации

образовательного процесса в образовательных организациях основного общего и среднего общего образования, педагогической деятельности по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ.

Подготовка бакалавра по данной образовательной программе ориентирована на получение студентами образования в области мировой художественной культуры и русского языка, а также методик их преподавания в средней школе; получение современных профессиональных знаний и навыков; выработку навыков практической деятельности, связанной с использованием знаний и навыков в области преподавания мировой художественной культуры и лингвистических дисциплин в средних учебных заведениях.

Бакалавр реализует себя в условиях государственных и негосударственных образовательных учреждений различного вида в сферах деятельности, связанных с обучением мировой художественной культуры и русскому языку, научно-исследовательской деятельности в области мировой художественной культуры и отечественной словесности, культурно-просветительской деятельности.

Выпускники бакалавриата в процессе обучения (в соответствии с профессиональным стандартом) получают подготовку:

А) к выполнению профессиональных обязанностей на должностях:

– преподаватель в средней школе;
– преподаватель в системе специального образования;

Б) к выполнению профессиональных функций:

– педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования: общепедагогическая функция обучение; воспитательная деятельность; развивающая деятельность;
– педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ: педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования
– педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ: модули «Предметное обучение. Мировая художественная культура. Русский язык».

В) к выполнению профессиональных функций на следующих уровнях образования:

– основное общее образование;
– среднее общее образование;
– начальное профессиональное образование;
– обучение в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.4.1. Планируемые результаты освоения образовательной программы - компетенции обучающихся, установленные ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) и компетенции, установленные организацией дополнительно с учетом направленности (профилей) Мировая художественная культура, Русский язык

Выпускник, освоивший образовательную программу, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата, готов решать следующие **профессиональные задачи:**

педагогическая деятельность:

– изучение возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования;

- обучение и воспитание в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области;
- организация взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами, родителями (законными представителями), участие в самоуправлении и управлении школьным коллективом для решения задач профессиональной деятельности;
- формирование образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий;
- обеспечение охраны жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса;

научно-исследовательская деятельность:

- постановка и решение исследовательских задач в области науки и образования;
- использование в профессиональной деятельности методов научного исследования;

культурно-просветительская деятельность:

- изучение и формирование потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности;
- организация культурного пространства;
- разработка и реализация культурно-просветительских программ для различных социальных групп.

Выпускник, освоивший образовательную программу, *должен обладать следующими общекультурными компетенциями*:

– способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);

– способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции (ОК-2);

– способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3);

– способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);

– способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);

– способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);

– способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности (ОК-7);

– готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность (ОК-8);

– способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9).

Выпускник, освоивший программу, *должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями*:

– готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);

– способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);

– готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3);

– готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования (ОПК-4);

– владением основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);

– готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6).

Выпускник, освоивший образовательную программу, *должен обладать следующими профессиональными компетенциями*, определяемыми направленностью (профилем) программы **бакалавриата** в рамках направления подготовки:

в области педагогической деятельности:

– готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

– способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);

– способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);

– способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4);

– способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5);

– готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);

– способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности (ПК-7);

в области научно-исследовательской деятельности:

– готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11);

– способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся (ПК-12).

в области культурно-просветительской деятельности:

– способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13);

– способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14).

Выпускник, освоивший образовательную программу, *должен обладать следующими специальными компетенциями*, определяемыми направленностью (профилем) программы **бакалавриата** в рамках направления подготовки:

– готовностью понимать смысл культурных явлений и корректно их интерпретировать в историко-культурном и социокультурном аспектах, умение обоснованно анализировать информацию о культурных явлениях (СК-1);

– владением системными представлениями об основных закономерностях развития теории и истории мировой и отечественной художественной культуры, о выдающихся деятелях и произведениях искусства (СК-2).

– способностью демонстрировать представление об устройстве русского языка, его истории, современном состоянии и тенденциях развития, диалектном разнообразии, социальной стратификации и стилистических ресурсах в умении анализировать языковые единицы различных уровней в единстве их содержания, формы и функций (СК-3).

– способностью демонстрировать понимание основных закономерностей литературного процесса, творчества писателя в целом, определение художественного своеобразия произведений и их значения в социокультурном аспекте (СК-4).

1.4.2. Планируемые результаты обучения по каждой дисциплине (модулю) и практике – зун и (или) опыт деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций и обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

Матрица соответствия компетенций, составных частей ОПОП ВО
направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профили)
Мировая художественная культура, Русский язык

		Общекультурные компетенции								
	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	ОК-1: способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	ОК-2: способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции	ОК-3: способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве	ОК-4: способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	ОК-5: способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	ОК-6: способность к самоорганизации и самообразованию	ОК-7: способность использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности	ОК-8: готовность поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность	ОК-9: способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций
Блок 1	Базовая часть									
	История	+	+							
	Философия	+					+			
	Иностранный язык				+					
	Культура речи				+					
	Информационные технологии			+			+			
	Естественно-научная картина мира	+		+						
	Основы математической обработки информации			+						
	Педагогика					+				

	Актуальные вопросы развития образования					+	+			
	Психология					+				
	Возрастная анатомия, физиология и гигиена								+	
	Основы медицинских знаний и здорового образа жизни									+
	Безопасность жизнедеятельности								+	+
	Физическая культура и спорт								+	
	Право в сфере образования							+		
	Экономика образования	+						+		
	Методика обучения и воспитания в области мировой художественной культуры									
	Методика обучения и воспитания в области русского языка									
Блок 1	Вариативная часть									
	Теория культуры									
	Философия культуры									
	Теория религии									
	Основы теории художественной культуры									
	История культур и цивилизаций древности									
	История мировых религий		+							
	Культура повседневности									
	История древней русской литературы и литературы XVIII века	+					+			
	История русской литературы. Романтизм	+					+			
	История русской литературы. Реализм	+					+			
	Русская литература рубежа веков и XX века	+					+			

	Введение в языкознание	+								
	Фонетика и фонология современного русского языка									
	Лексика и фразеология современного русского языка									
	Морфология современного русского языка	+								
	Синтаксис современного русского языка	+								
	Старославянский язык									
	Историческая грамматика русского языка									
	Теория языка	+								
	Современное русское правописание				+					
	История зарубежной литературы	+								
	Семиотика									
	Социология культуры									
	История культур и цивилизаций средних веков и Возрождения									
	История культур и цивилизаций XVII-XVIII веков									
	История культур и цивилизаций XIX века									
	История культур и цивилизаций XX века									
	Мировая художественная культура древности									
	Мировая художественная культура средних веков и Возрождения									
	Мировая художественная культура XVII-XVIII веков									
	Мировая художественная культура XIX века									

	Мировая художественная культура XX века									
	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту								+	
	Мифология									
	Типология культуры									
	Основы музееведения									
	Основы регионоведения									
	Информационно-коммуникационные технологии в области культурологии									
	Информационно-коммуникационные технологии в деятельности учителя мировой художественной культуры									
	Провинциальный модус художественного образования									
	Творческая и образовательная деятельность провинциальных художников									
	Основы интерпретации художественного текста									
	Театральные интерпретации художественного текста									
	Организация исследовательской работы в сфере культурологии									
	Принципы организации учебно-исследовательской деятельности учащихся									
	Творческая личность как объект изучения									
	Художественное творчество: историко-теоретические аспекты									
	Коммуникативные аспекты культуры									

	Арт-критика									
	Художественная культура: проблемы идентичности									
	Русская провинция как художественный феномен									
	Прикладная культурология									
	Методология социокультурных исследований									
	Гендерные аспекты художественного творчества									
	Имиджевые аспекты современной культурной деятельности									
	Музыкальная классика в культуре современности									
	Оперный театр в контексте массовой культуры									
	Текст личности в истории художественной культуры									
	Современный художественный процесс									
	Методология исследования художественной культуры									
	Массовая культура: тексты и коды									
	Культурная антропология									
	Этнология									
	Диалог искусств и его изучение в школе									
	Актуальный дискурс классического искусства									
	Актуальные вопросы развития культурной политики в России									
	Актуальные вопросы культурологического образования									

	Пограничность как эстетический модус русской культуры									
	Рубежный текст культуры									
	Русская диалектология									
	Лингвистическое краеведение									
	Активные процессы в словообразовании									
	Трудные вопросы морфемики и словообразования									
	Трудные вопросы морфологии русского языка									
	Активные процессы в морфологии русского языка									
	Спецсеминар по русскому языку									
	Спецсеминар по социолингвистике									
	Введение в социолингвистику									
	Введение в ономастику									
	Трудные вопросы синтаксиса русского языка									
	Активные процессы в синтаксисе русского языка									
	Практическая стилистика русского языка									
	Функциональная стилистика русского языка									
	Лингвокультурология									
	Языковая картина мира									
	Методика преподавания русского языка как иностранного / неродного									
	Инновационные технологии методики преподавания русского языка									

	Актуальные вопросы методики преподавания мировой художественной культуры в школе							+		
	Современные технологии преподавания мировой художественной культуры в школе							+		
Блок 2	Вариативная часть									
	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности									
	Педагогическая практика в детском оздоровительном лагере									
	Научно-исследовательская работа									
	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности									
	Педагогическая практика									
	Преддипломная практика									

		Общепрофессиональные компетенции					
	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	ОПК-1: готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	ОПК-2: способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	ОПК-3: готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса	ОПК-4: готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования	ОПК-5: владение основами профессиональной этики и речевой культуры	ОПК-6: готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся
Блок 1	Базовая часть						
	История						
	Философия						
	Иностранный язык						
	Культура речи					+	
	Информационные технологии						
	Естественно-научная картина мира						
	Основы математической обработки информации						
	Педагогика	+	+	+	+		
	Актуальные вопросы развития образования			+			
	Психология	+	+	+			
	Возрастная анатомия, физиология и гигиена						+
	Основы медицинских знаний и здорового образа жизни						+
	Безопасность жизнедеятельности						+
	Физическая культура и спорт						
	Право в сфере образования				+		
	Экономика образования				+		
	Методика обучения и воспитания в области мировой художественной культуры				+		
	Методика обучения и воспитания в области русского языка	+	+		+		
Блок 1	Вариативная часть						
	Теория культуры						
	Философия культуры						
	Теория религии						

	Основы теории художественной культуры						
	История культур и цивилизаций древности						
	История мировых религий						
	Культура повседневности						
	История древней русской литературы и литературы XVIII века						
	История русской литературы. Романтизм						
	История русской литературы. Реализм						
	Русская литература рубежа веков и XX века						
	Введение в языкознание						
	Фонетика и фонология современного русского языка						
	Лексика и фразеология современного русского языка						
	Морфология современного русского языка						
	Синтаксис современного русского языка						
	Старославянский язык						
	Историческая грамматика русского языка						
	Теория языка						
	Современное русское правописа-					+	
	История зарубежной литературы						
	Семиотика						
	Социология культуры						
	История культур и цивилизаций средних веков и Возрождения						
	История культур и цивилизаций XVII-XVIII веков						
	История культур и цивилизаций XIX века						
	История культур и цивилизаций XX века						
	Мировая художественная культура древности						
	Мировая художественная культура средних веков и Возрождения						
	Мировая художественная культура XVII-XVIII веков						

	Мировая художественная культура XIX века						
	Мировая художественная культура XX века						
	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту						
	Мифология						
	Типология культуры						
	Основы музееведения						
	Основы регионоведения						
	Информационно-коммуникационные технологии в области культурологии						
	Информационно-коммуникационные технологии в деятельности учителя мировой ху-						
	Провинциальный модус художественного образования						
	Творческая и образовательная деятельность провинциальных художников						
	Основы интерпретации художественного текста						
	Театральные интерпретации художественного текста						
	Организация исследовательской работы в сфере культурологии						
	Принципы организации учебно-исследовательской деятельности учащихся						
	Творческая личность как объект изучения						
	Художественное творчество: историко-теоретические аспекты						
	Коммуникативные аспекты культуры						
	Арт-критика						
	Художественная культура: проблемы идентичности						
	Русская провинция как художественный феномен						
	Прикладная культурология	+					
	Методология социокультурных исследований	+					
	Гендерные аспекты художественного творчества						

	Имиджевые аспекты современной культурной деятельности						
	Музыкальная классика в культуре современности						
	Оперный театр в контексте массовой культуры						
	Текст личности в истории художественной культуры						
	Современный художественный процесс						
	Методология исследования художественной культуры						
	Массовая культура: тексты и коды						
	Культурная антропология						
	Этнология						
	Диалог искусств и его изучение в школе	+					
	Актуальный дискурс классического искусства	+					
	Актуальные вопросы развития культурной политики в России						
	Актуальные вопросы культурологического образования						
	Пограничность как эстетический модус русской культуры						
	Рубежный текст культуры						
	Русская диалектология						
	Лингвистическое краеведение						
	Активные процессы в словообразовании						
	Трудные вопросы морфемики и словообразования						
	Трудные вопросы морфологии русского языка						
	Активные процессы в морфологии русского языка						
	Спецсеминар по русскому языку						
	Спецсеминар по социолингвистике						
	Введение в социолингвистику						
	Введение в ономастику						
	Трудные вопросы синтаксиса русского языка						
	Активные процессы в синтаксисе русского языка						
	Практическая стилистика русского языка					+	

	Функциональная стилистика русского языка					+	
	Лингвокультурология						
	Языковая картина мира						
	Методика преподавания русского языка как иностранного / неродно-		+				
	Инновационные технологии методики преподавания русского языка		+				
	Актуальные вопросы методики преподавания мировой художественной культуры в школе						
	Современные технологии преподавания мировой художественной культуры в школе						
Блок 2	Вариативная часть						
	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно- исследовательской деятельности						
	Педагогическая практика в детском оздоровительном лагере						
	Научно-исследовательская работа						
	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности						
	Педагогическая практика						
	Преддипломная практика						

		Профессиональные компетенции								
	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	ПК-1: готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	ПК-2: способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	ПК-3: способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	ПК-4: способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-5: способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	ПК-6: готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса	ПК-7: способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	ПК-11: готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	ПК-12: способность руководить учебно- исследовательской деятельностью обучающихся
Блок 1	Базовая часть									
	История									
	Философия								+	
	Иностранный язык									
	Культура речи									
	Информационные технологии									
	Естественно-научная картина мира									
	Основы математической обработки информации									
	Педагогика			+			+	+		
	Актуальные вопросы развития образования							+		
	Психология					+	+	+		
	Возрастная анатомия, физиология и гигиена									
	Основы медицинских знаний и здорового образа жизни									

	Безопасность жизнедеятельности									
	Физическая культура и спорт									
	Право в сфере образования									
	Экономика образования									
	Методика обучения и воспитания в области мировой художественной культуры	+	+	+	+	+	+	+		
	Методика обучения и воспитания в области русского языка	+	+		+		+		+	+
Блок 1	Вариативная часть									
	Теория культуры				+				+	
	Философия культуры				+				+	
	Теория религии			+						
	Основы теории художественной культуры			+	+					
	История культур и цивилизаций древности			+	+					
	История мировых религий			+						
	Культура повседневности								+	
	История древней русской литературы и литературы XVIII века	+								
	История русской литературы. Романтизм	+								
	История русской литературы. Реализм	+								
	Русская литература рубежа веков и XX века	+								
	Введение в языкознание	+								
	Фонетика и фонология современного русского языка	+								
	Лексика и фразеология современного русского языка	+								

	Морфология современного русского языка	+								+
	Синтаксис современного русского языка	+								+
	Старославянский язык	+								
	Историческая грамматика русского языка	+								
	Теория языка	+								
	Современное русское правописание	+								
	История зарубежной литературы	+								
	Семиотика				+				+	
	Социология культуры				+				+	
	История культур и цивилизаций средних веков и Возрождения			+	+					
	История культур и цивилизаций XVII-XVIII веков			+	+					
	История культур и цивилизаций XIX века			+	+					
	История культур и цивилизаций XX века			+	+					
	Мировая художественная культура древности			+	+					
	Мировая художественная культура средних веков и Возрождения			+	+					
	Мировая художественная культура XVII-XVIII веков			+	+					
	Мировая художественная культура XIX века			+	+					
	Мировая художественная культура XX века			+	+					
	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		+							
	Мифология			+						

	Типология культуры			+						
	Основы музееведения			+						
	Основы регионоведения			+						
	Информационно-коммуникационные технологии в области культурологии		+							
	Информационно-коммуникационные технологии в деятельности учителя мировой художественной культуры		+							
	Провинциальный модус художественного образования				+					
	Творческая и образовательная деятельность провинциальных художников				+					
	Основы интерпретации художественного текста									+
	Театральные интерпретации художественного текста									+
	Организация исследовательской работы в сфере культурологии								+	+
	Принципы организации учебно- исследовательской деятельности учащихся								+	+
	Творческая личность как объект изучения							+		
	Художественное творчество: историко-теоретические аспекты							+		
	Коммуникативные аспекты культуры						+			
	Арт-критика						+			
	Художественная культура: проблемы идентичности									
	Русская провинция как художественный феномен									

	Прикладная культурология									
	Методология социокультурных исследований									
	Гендерные аспекты художественного творчества									
	Имиджевые аспекты современной культурной деятельности									
	Музыкальная классика в культуре современности			+						
	Оперный театр в контексте массовой культуры			+						
	Текст личности в истории художественной культуры				+					
	Современный художественный процесс				+					
	Методология исследования художественной культуры								+	
	Массовая культура: тексты и коды								+	
	Культурная антропология			+						
	Этнология			+						
	Диалог искусств и его изучение в школе				+					
	Актуальный дискурс классического искусства				+					
	Актуальные вопросы развития культурной политики в России		+							
	Актуальные вопросы культурологического образования		+							
	Пограничность как эстетический модус русской культуры							+		+
	Рубежный текст культуры							+		+
	Русская диалектология	+								
	Лингвистическое краеведение	+								

	Активные процессы в словообразовании	+								
	Трудные вопросы морфемики и словообразования	+								
	Трудные вопросы морфологии русского языка	+								
	Активные процессы в морфологии русского языка	+								
	Спецсеминар по русскому языку								+	
	Спецсеминар по социолингвистике								+	
	Введение в социолингвистику	+								
	Введение в ономастику	+								
	Трудные вопросы синтаксиса русского языка	+								
	Активные процессы в синтаксисе русского языка	+								
	Практическая стилистика русского языка	+								
	Функциональная стилистика русского языка	+								
	Лингвокультурология	+								
	Языковая картина мира	+								
	Методика преподавания русского языка как иностранного / неродного	+	+							
	Инновационные технологии методики преподавания русского языка	+	+							
	Актуальные вопросы методики преподавания мировой художественной культуры в школе						+			
	Современные технологии преподавания мировой художественной культуры в школе						+			

Блок 2	Вариативная часть									
	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	Педагогическая практика в детском оздоровительном лагере	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	Научно-исследовательская работа	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	Практика по получению профессио-нальных умений и опыта профессио-нальной деятельности	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	Педагогическая практика	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	Преддипломная практика	+	+	+	+	+	+	+	+	+

		Профессиональные компетенции	
	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	ПК-13: способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	ПК-14: способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы
Блок 1	Базовая часть		
	История		
	Философия		
	Иностранный язык		
	Культура речи		
	Информационные технологии		
	Естественно-научная картина мира		
	Основы математической обработки информации		
	Педагогика		
	Актуальные вопросы развития образования		
	Психология		
	Возрастная анатомия, физиология и гигиена		
	Основы медицинских знаний и здорового образа жизни		
	Безопасность жизнедеятельности		
	Физическая культура и спорт		
	Право в сфере образования		
	Экономика образования		
	Методика обучения и воспитания в области мировой художественной культуры		
	Методика обучения и воспитания в области русского языка		
Блок 1	Вариативная часть		
	Теория культуры		
	Философия культуры		

	Теория религии		
	Основы теории художественной культуры		
	История культур и цивилизаций древности		
	История мировых религий		
	Культура повседневности	+	
	История древней русской литературы и литературы XVIII века		
	История русской литературы. Романтизм		
	История русской литературы. Реализм		
	Русская литература рубежа веков и XX века		
	Введение в языкознание		
	Фонетика и фонология современного русского языка		
	Лексика и фразеология современного русского языка		
	Морфология современного русского языка		
	Синтаксис современного русского языка		
	Старославянский язык		
	Историческая грамматика русского языка		
	Теория языка		
	Современное русское правописание		
	История зарубежной литературы		
	Семиотика		
	Социология культуры		
	История культур и цивилизаций средних веков и Возрождения		
	История культур и цивилизаций XVII-XVIII веков		
	История культур и цивилизаций XIX века		
	История культур и цивилизаций XX века		
	Мировая художественная культура древности		
	Мировая художественная культура средних веков и Возрождения		
	Мировая художественная культура XVII-XVIII веков		
	Мировая художественная культура XIX века		
	Мировая художественная культура XX века		
	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		
	Мифология		
	Типология культуры		
	Основы музееведения	+	
	Основы регионоведения	+	

	Информационно-коммуникационные технологии в области культурологии		+
	Информационно-коммуникационные технологии в деятельности учителя мировой художественной культуры		+
	Провинциальный модус художественного образования		
	Творческая и образовательная деятельность провинциальных художников		
	Основы интерпретации художественного текста		
	Театральные интерпретации художественного текста		
	Организация исследовательской работы в сфере культурологии		
	Принципы организации учебно-исследовательской деятельности учащихся		
	Творческая личность как объект изучения		
	Художественное творчество: историко-теоретические аспекты		
	Коммуникативные аспекты культуры		
	Арт-критика		
	Художественная культура: проблемы идентичности		+
	Русская провинция как художественный феномен		+
	Прикладная культурология	+	+
	Методология социокультурных исследований	+	+
	Гендерные аспекты художественного творчества	+	
	Имиджевые аспекты современной культурной деятельности	+	
	Музыкальная классика в культуре современности		
	Оперный театр в контексте массовой культуры		
	Текст личности в истории художественной культуры		
	Современный художественный процесс		
	Методология исследования художественной культуры		
	Массовая культура: тексты и коды		
	Культурная антропология		
	Этнология		
	Диалог искусств и его изучение в школе		
	Актуальный дискурс классического искусства		
	Актуальные вопросы развития культурной политики в России		+

	Актуальные вопросы культурологического образования		+
	Пограничность как эстетический модус русской культуры		
	Рубежный текст культуры		
	Русская диалектология		
	Лингвистическое краеведение		
	Активные процессы в словообразовании		
	Трудные вопросы морфемики и словообразования		
	Трудные вопросы морфологии русского языка		
	Активные процессы в морфологии русского языка		
	Спецсеминар по русскому языку		
	Спецсеминар по социолингвистике		
	Введение в социолингвистику		
	Введение в ономастику		
	Трудные вопросы синтаксиса русского языка		
	Активные процессы в синтаксисе русского языка		
	Практическая стилистика русского языка		
	Функциональная стилистика русского языка		
	Лингвокультурология		
	Языковая картина мира		
	Методика преподавания русского языка как иностранного / неродного		
	Инновационные технологии методики преподавания русского языка		
	Актуальные вопросы методики преподавания мировой художественной культуры в школе		
	Современные технологии преподавания мировой художественной культуры в школе		
Блок 2	Вариативная часть		
	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	+	+
	Педагогическая практика в детском оздоровительном лагере	+	+
	Научно-исследовательская работа	+	+
	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	+	+
	Педагогическая практика	+	+
	Преддипломная практика	+	+

		Прочие компетенции			
	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	СК-1: готовность понимать смысл культурных явлений и корректно их интерпретировать в историко-культурном и социокультурном аспектах, умение обоснованно анализировать информацию о культурных явлениях	СК-2: владением системными представлениями об основных закономерностях развития теории и истории мировой и отечественной художественной культуры, о выдающихся деятелях и произведениях искусства	СК-3: способностью демонстрировать представление об устройстве русского языка, его истории, современном состоянии и тенденциях развития, диалектном разнообразии, социальной стратификации и стилистических ресурсах в умении анализировать языковые единицы различных уровней в единстве их содержания, формы и функций.	СК-4: способностью демонстрировать понимание основных закономерностей литературного процесса, творчества писателя в целом, определение художественного своеобразия произведений и их значения в социокультурном аспекте
Блок 1	Базовая часть				
	История				
	Философия				
	Иностранный язык				
	Культура речи				
	Информационные технологии				
	Естественно-научная картина мира				
	Основы математической обработки информации				
	Педагогика				
	Актуальные вопросы развития образования				
	Психология				
	Возрастная анатомия, физиология и гигиена				

	Основы медицинских знаний и здорового образа жизни				
	Безопасность жизнедеятельности				
	Физическая культура и спорт				
	Право в сфере образования				
	Экономика образования				
	Методика обучения и воспитания в области мировой художественной культуры				
	Методика обучения и воспитания в области русского языка			+	
Блок 1	Вариативная часть				
	Теория культуры	+	+		
	Философия культуры	+	+		
	Теория религии	+			
	Основы теории художественной культуры		+		
	История культур и цивилизаций древности	+	+		
	История мировых религий	+			
	Культура повседневности	+			
	История древней русской литературы и литературы XVIII века				+
	История русской литературы. Романтизм				+
	История русской литературы. Реализм				+
	Русская литература рубежа веков и XX века				+
	Введение в языкознание			+	
	Фонетика и фонология современного русского языка			+	
	Лексика и фразеология современного русского языка			+	
	Морфология современного русского языка			+	

	Синтаксис современного русского языка			+	
	Старославянский язык			+	
	Историческая грамматика русского языка			+	
	Теория языка			+	
	Современное русское правописание			+	
	История зарубежной литературы				+
	Семиотика	+	+		
	Социология культуры	+	+		
	История культур и цивилизаций средних веков и Возрождения	+	+		
	История культур и цивилизаций XVII-XVIII веков	+	+		
	История культур и цивилизаций XIX века	+	+		
	История культур и цивилизаций XX века	+	+		
	Мировая художественная культура древности	+	+		
	Мировая художественная культура средних веков и Возрождения	+	+		
	Мировая художественная культура XVII-XVIII веков	+	+		
	Мировая художественная культура XIX века	+	+		
	Мировая художественная культура XX века	+	+		
	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту				
	Мифология	+	+		
	Типология культуры	+	+		
	Основы музееведения				
	Основы регионоведения				
	Информационно-коммуникационные технологии в области культурологии				

	Информационно-коммуникационные технологии в деятельности учителя мировой художественной культуры				
	Провинциальный модус художественного образования		+		
	Творческая и образовательная деятельность провинциальных художников		+		
	Основы интерпретации художественного текста	+			
	Театральные интерпретации художественного текста	+			
	Организация исследовательской работы в сфере культурологии				
	Принципы организации учебно- исследовательской деятельности учащихся				
	Творческая личность как объект изучения	+			
	Художественное творчество: историко-теоретические аспекты	+			
	Коммуникативные аспекты культуры	+			
	Арт-критика	+			
	Художественная культура: проблемы идентичности	+			
	Русская провинция как художественный феномен	+			
	Прикладная культурология	+			
	Методология социокультурных исследований	+			
	Гендерные аспекты художественного творчества		+		
	Имиджевые аспекты современной культурной деятельности		+		
	Музыкальная классика в культуре современности	+			
	Оперный театр в контексте массовой культуры	+			

	Текст личности в истории художественной культуры		+		
	Современный художественный процесс		+		
	Методология исследования художественной культуры	+			
	Массовая культура: тексты и коды	+			
	Культурная антропология	+			
	Этнология	+			
	Диалог искусств и его изучение в школе				
	Актуальный дискурс классического искусства				
	Актуальные вопросы развития культурной политики в России				
	Актуальные вопросы культурологического образования				
	Пограничность как эстетический модус русской культуры				
	Рубежный текст культуры				
	Русская диалектология			+	
	Лингвистическое краеведение			+	
	Активные процессы в словообразовании			+	
	Трудные вопросы морфемики и словообразования			+	
	Трудные вопросы морфологии русского языка			+	
	Активные процессы в морфологии русского языка			+	
	Спецсеминар по русскому языку			+	
	Спецсеминар по социолингвистике			+	
	Введение в социолингвистику			+	
	Введение в ономастику			+	
	Трудные вопросы синтаксиса русского языка			+	
	Активные процессы в синтаксисе русского языка			+	

	Практическая стилистика русского языка			+	
	Функциональная стилистика русского языка			+	
	Лингвокультурология			+	
	Языковая картина мира			+	
	Методика преподавания русского языка как иностранного / неродного				
	Инновационные технологии методики преподавания русского языка				
	Актуальные вопросы методики преподавания мировой художественной культуры в школе				
	Современные технологии преподавания мировой художественной культуры в школе				
Блок 2	Вариативная часть				
	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности				
	Педагогическая практика в детском оздоровительном лагере				
	Научно-исследовательская работа				
	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности				
	Педагогическая практика				
	Преддипломная практика				

1.5. СВЕДЕНИЯ О СВЕДЕНИЯ О КАДРОВОМ ОБЕСПЕЧЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Реализация программы бакалавриата обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы бакалавриата на условиях гражданско-правового договора.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, составляет более 70 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, составляет более 50 процентов.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы бакалавриата (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет), в общем числе работников, реализующих программу бакалавриата, составляет более 10 процентов.

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников организации соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237), и профессиональному стандарту.

1.6. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.6.1. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Образовательный процесс в ЯГПУ организован в зданиях и помещениях с учебно-лабораторной площадью 32599,6 м^2, предоставленной университету в оперативное управление (свидетельство о внесении в реестр федерального имущества № 2097604173588 от 15 октября 2009г., регистрирующий орган Межрайонная инспекция Федеральной налоговой службы № 5 по Ярославской области). В составе используемых помещений имеются 6 поточных лекционных аудитории, 35 аудиторий для практических и семинарских занятий, 45 специализированных кабинетов и лабораторий, 12 компьютерных классов, библиотека с читальными залами на 150 посадочных мест, 3 актовых зала, спортивный стадион, административные и служебные помещения. Есть ботанический сад с собственной оранжереей в 428,1 кв. метр. Общая площадь зданий, находящихся в оперативном управлении вуза составляет 35666 м^2.

Основной образовательный процесс на факультете русской филологии и культуры организован в учебном корпусе № 5 с общей площадью *6709 м^2*, находящемся в оперативном управлении ФГБОУ ВО «ЯГПУ им. К. Д. Ушинского». Образовательный процесс организован в 1 смену. В составе используемых помещений имеются 21 аудитория, 7 специализированных кабинетов и лабораторий, 3 компьютерных класса, актовый зал, спортивный зал, административные и служебные помещения.

ЯГПУ им. К.Д. Ушинского располагает современной социальной инфраструктурой: тремя общежитиями для студентов и аспирантов, в том числе в общежитиях имеются места для проживания семейных пар. Иногородние студенты факультета русской филологии и культуры в течение всех лет обучения обеспечиваются местами в студенческом общежитии. Питание студентов организовано в учебных корпусах и общежитиях. В ФГБОУ ВО «ЯГПУ им. К.Д. Ушинского» действуют 3 столовые в учебных корпусах, а также организована работа буфетов. В распоряжении студентов имеется спортивная база университета, включающая спортивный корпус ЯГПУ, гимнастический зал, расположенный в учебном корпусе № 1, 3 спортивных зала, расположенных в учебных корпусах, в том числе спортивный зал, расположенный в учебном корпусе № 5, в котором проводятся занятия для студентов факультета русской филологии и культуры, тренажерная комната в общежитии № 1, спортивно-оздоровительный лагерь «Смалево».

Для обеспечения подготовки бакалавров по профилям Мировая художественная культура, Русский язык направления 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) в ЯГПУ им. К.Д. Ушинского имеется необходимая база и оборудование, которое отвечает требованиям ФГОС.

В **кабинете кафедры культурологии** хранятся: различные типы энциклопедических и справочных изданий по культурологии, учебная, научная и методическая литература по различным курсам (более 100 наименований); электронные научно-методические материалы, материалы, отражающие передовой опыт работы культурологов Ярославской области, видеофильмы, дидактический материал для семинарских и лабораторно-практических занятий, авторефераты докторских и кандидатских диссертаций по теории и истории культуры. В кабинете кафедры хранятся курсовые и выпускные квалификационные работы, отчеты по практикам.

В кабинете Научно-образовательного центра «Культуроцентричность научно-образовательной деятельности» хранятся учебные и научные издания ярославских культурологов. Научно-образовательный центр является единой площадкой в Ярославской области, на базе которой актуализируются и презентуются результаты научных исследований в области культурологии. Центром проводится ежегодные конференции с международным участием «Творческая личность», научно-методологические семинары для аспирантов, магистрантов и студентов, круглые столы по культурологической тематике.

В **кабинете кафедры русского языка** хранятся: различные типы словарей русского языка (толковые, орфографические, ономастические, исторические, диалектные и др.), учебная, научная и методическая литература по различным курсам (более 100 наименований); ксерокопии работ по лингвистике, опубликованные в 1990–2000-е гг., электронные научно-методические материалы, материалы, отражающие передовой опыт работы учителей-словесников Ярославской области, видеофильмы, дидактический материал для семинарских и лабораторно-практических занятий, авторефераты докторских и кандидатских диссертаций по русскому языку и теории языка. В кабинете кафедры хранятся курсовые и выпускные квалификационные работы, отчеты по практикам.

В **кабинете Регионального центра лингвистических исследований им. Г.Г. Мельниченко** хранятся словари русского языка (толковые, орфографические, ономастические, исторические, диалектные и т.п.), изданные в СССР и Российской Федерации в 1960–2000-е гг.; материалы внутривузовских, всероссийских и международных научных конференций, монографии, сборники научных статей, авторефераты диссертаций по различным проблемам лингвистики. В кабинете хранится картотека «Ярославского областного словаря» и дополнений к нему, содержащая ценные сведения об уходящей в прошлое материальной и духовной культуре жителей Ярославского края и являющаяся важным источником для исследований в области русской диалектной и исторической лексикологии, этнографии, фольклору, а также картотека словаря языка Н.А. Некрасова. Центр участвует в реализации федерального проекта по созданию «Лексического атласа русских народных говоров» (ЛАРНГ), координируемого Институтом лингвистических исследований РАН (Санкт-Петербург). Центр организует

научные конференции, посвященные актуальным проблемам изучения русских народных говоров.

Ярославский центр регионального литературоведения является единой площадкой, на базе которой актуализируются и презентуются результаты научных исследований в области литературной критики, литературного краеведения и книжной культуры Ярославской области с XIII по начала XXI века. Центром проводится Международная конференция «Ярославский текст в пространстве диалога культур» и круглые столы, посвященные ярославскому литературному пространству, организуются встречи с писателями Ярославского края.

В ЯГПУ действуют компьютерные классы и ресурсные центры. В вузе существует высокоскоростное подключение к сети Интернет, единая вычислительная сеть, 5 Интернет-серверов, 9 локальных сетей, 564 терминала, с которых имеется доступ к сети Интернет. Обучающиеся в течение всего периода обучения обеспечены индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам, содержащим все издания основной литературы, перечисленные в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, сформированным на основании прямых договорных отношений с правообладателями:

1) Электронно-библиотечной системе IPRbooks (http://www.iprbookshop.ru)
2) Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (http://elibrary.ru).
3) Справочно-поисковая система КОНСУЛЬТАНТ ПЛЮС (http://www.consultant.ru).
4) Научная педагогическая электронная библиотека (http://elib.gnpbu.ru).
5) Единое окно доступа к образовательным ресурсам (http://window.edu.ru).
6) Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) (http://uisrussia.msu.ru/is4/main.jsp).
7) Среда электронного обучения ЯГПУ (https://moodle.yspu.org/).

В библиотечных фондах ФГБОУ ВО «ЯГПУ им. К.Д. Ушинского» представлен комплекс основных учебников, учебно-методических пособий и информационных ресурсов для учебной деятельности студентов по всем учебным курсам, предметам, дисциплинам (модулям), практикам и др., включенным в учебный план ОП ВО. Фундаментальная библиотека ФГБОУ ВО «ЯГПУ им. К.Д. Ушинского» – одна из крупнейших среди библиотек педагогических вузов России. Ее фонд составляет 1291174 экземпляров, в том числе: учебная и учебно-методическая литература – 540245 экземпляров, научная литература – 605963 экземпляра, зарубежные издания – 80061 экземпляр. Фонд дополнительной литературы, помимо учебной, включает официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания в расчете не менее 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся. Фонд периодических изданий составляет более трех тысяч названий журналов и газет, общим количеством свыше 90 тысяч экземпляров (более 90 тысяч журналов и 1 тысяча комплектов газет). Свыше 300 тысяч единиц хранения фонда составляют книги и журналы, изданные в период с XVI века по начало XX века, из них более 50 тысяч экземпляров на английском, немецком, французском языках. Фонд книжных памятников (редких книг) насчитывает свыше 16 тысяч единиц хранения.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 50 экземпляров каждого из изданий основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, на 100 обучающихся и не менее 25 экземпляров дополнительной литературы на 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящего из отечественных и зарубежных журналов по проблематике ООП ВПО: Вестник образования, Вестник образования России, Вестник педагогических инноваций, Вопросы образования, Вопросы психологии, Воспитание школьников, Воспитательная работа в школе, Классный руководитель, Психология и школа, Российский психологический журнал, Семья и школа, Справочник классного руководителя, Учительская газета; Английский язык в школе / English school, Вопросы языкознания, Известия РАН (Сер. Литературы и языка), Иностранная ли-

тература, Иностранные языки в школе с приложением, Русская речь, Русский язык в школе, Русский язык (Первое сентября), Филологические науки и др.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде, содержащей электронные образовательные ресурсы.

Электронно-библиотечная система и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, как на территории образовательной организации, так и вне ее.

Электронно-библиотечная система и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают одновременный доступ не менее 25% обучающихся по данному направлению подготовки.

1.6.2. ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ
(МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ)

При обучении в бакалавриате предусмотрен переход обучающихся на индивидуальный учебный план.

Индивидуальный учебный план (далее ИУП) – учебный план, обеспечивающий освоение ОП на основе индивидуализации ее освоения с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося.

ИУП разрабатывается для отдельного обучающегося или группы обучающихся на основе утвержденного учебного плана по соответствующей ОП. ИУП разрабатывается в течение 10 дней с момента выхода приказа о дальнейшем обучении обучающегося по ИУП. ИУП включает перечень дисциплин (модулей), практик с указанием сроков их изучения и форм контроля, которые предусмотрены учебным планом ОП. ИУП, предусматривающий освоение ОП в ускоренный срок, должен содержать сведения о переаттестации (перезачете) дисциплин и (или) отдельных практик: объем академических часов и зачетных единиц по дисциплине и (или) практике, подлежащих переаттестации; переаттестованные формы промежуточной аттестации.

На ИУП могут быть переведены:

– обучающиеся, имеющие документ о среднем общем образовании, зачисленные на обучение по ОП на нормативный срок освоения программы, проявившие выдающиеся способности;

– обучающиеся, имеющие документ о среднем профессиональном образовании соответствующего профиля, зачисленные на обучение по ОП на нормативный срок освоения программы, имеющие документ о высшем образовании;

– обучающиеся, зачисленные в порядке перевода или восстановления при наличии расхождения в учебных планах по ранее осваиваемой и осваиваемой в настоящее время образовательным программам;

– обучающиеся, переведенные внутри Университета с одной ОП на другую (в том числе с изменением формы обучения: очной, очно-заочной, заочной) или с одной формы обучения на другую (в том числе с изменением ОП) при наличии расхождения в учебных планах по ранее осваиваемой и осваиваемой в настоящее время образовательным программам;

– обучающиеся, не имеющие возможности осваивать ОП в соответствии с установленным учебным планом и календарным учебным графиком по состоянию здоровья, в том числе инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья;

– обучающиеся, имеющие ребенка в возрасте до трех лет или осуществляющие уход за тяжелобольным членом семьи;

– обучающиеся, направленные Университетом на обучение в другую образовательную организацию на срок более одного месяца, в том числе в случае реализации сетевой формы обучения;

– обучающиеся, являющиеся членами сборных спортивных команд России, Ярославской области;

– обучающиеся, совмещающие учебу в Университете с трудовой деятельностью по специальности или в сопряженных с ней областях, имеющие постоянную регистрацию по месту жительства в Ярославской области и (или) работающие на основании договора о целевом обучении, договора с работодателем, подтверждающего обязательства работодателя по трудоустройству обучающегося по окончании обучения в ЯГПУ;

– обучающиеся, совмещающие обучение с активной научно-исследовательской, культурно-массовой и (или) социально значимой общественной деятельностью, дальнейшее осуществление которой требует самостоятельного распределения учебного времени;

– обучающиеся, находящиеся на стажировке или обучении за границей в соответствии с договорами ЯГПУ с другими учреждениями и организациями;

– обучающиеся, имеющие иные исключительные основания.

Перевод обучающихся на обучение по ИУП не зависит от формы и основы обучения. Для оформления перевода на обучение по ИУП, обучающийся подает заявление на имя ректора ЯГПУ с обоснованием необходимости такого перевода. К заявлению могут быть приложены следующие документы:

– справка об обучении из учебного заведения, где обучающийся получает параллельно второе высшее образование;

– копия диплома о среднем профессиональном образовании;

– заверенная копия трудовой книжки или справка с места работы;

– ходатайство спортивных организаций с указанием сроков проведения тренировок, сборов и т.п.;

– копия свидетельства о рождении ребёнка;

– медицинская справка;

– другие документы, подтверждающие необходимость перевода студента на ИУП.

Обучающиеся, переводимые на ИУП, могут быть освобождены от обязательного посещения занятий по общему расписанию и выполняют программные требования дисциплин учебного плана в индивидуально установленные сроки и по индивидуальным заданиям преподавателей. Преподаватель определяет задания для самостоятельной работы обучающегося, расписание консультаций и сроки контроля. ИУП рассматривается аттестационной комиссией факультета, распечатывается в 3 экземплярах: один экземпляр прилагается к заявлению, второй – храниться в деканате, третий выдается обучающемуся на руки. 4.15. На основании личного заявления и сопровождающих документов готовится приказ о переводе обучающегося на ИУП. С приказом о переводе обучающегося на ИУП деканат знакомит старосту группы и наставника группы. Староста группы в журнале посещаемости в графе напротив фамилии студента делает отметку «Переведен(а) на индивидуальный учебный план до ДД.ММ.ГГ». Обучающиеся по ИУП, обязаны проходить промежуточную аттестацию и сдавать зачеты и экзамены согласно учебному плану и графику учебного процесса.

В случае обучения по договору на оказании платных образовательных услуг заказчик не освобождается от оплаты за обучение в период нахождения обучающегося на обучении по ИУП и вносит плату за обучение в полном объеме.

Невыполнение обучающимся требований, содержащих в настоящем Положении, дает право администрации Университета лишать обучающегося уже оформленного ИУП и исключает возможность обучения по ИУП в дальнейшем. Контроль за выполнением обучающимся ИУП осуществляет декан соответствующего факультета.

Технологии индивидуализации обучения

При реализации ОП используются различные образовательные технологии, направленные на построение индивидуальной траектории развития личности:

– включение в образовательный процесс активных и интерактивных технологий, технологий проблемного обучения, направленных на формировании общекультурных и профессиональных компетенций студентов высших учебных заведений;

– личностно-ориентированная направленность учебно-воспитательного процесса, предусматривающая учет индивидуальных качеств студентов, особенностей их личностного и профессионального роста;

– элементы дистанционных образовательных технологий, консультации в режиме онлайн, посредствам электронной почты: обсуждение полученных заданий, консультации по ходу их выполнения, проверка выполненных заданий, присланных в электронном виде, с комментариями и замечаниями преподавателя.

При работе со студентами также используются следующие образовательные технологии:

– электронные образовательные ресурсы, размещенные на электронной платформе Moodle ЯГПУ;

– использование электронных учебно-методических пособий;

– использование видеоматериалов в процессе обучения;

– технология индивидуального целеполагания;

– усиление личностно-ориентированной направленности учебно-воспитательного процесса.

При работе с одаренными студентами используется такая образовательная технология, как личностно-ориентированная направленность учебно-воспитательного процесса.

1.6.3. УСЛОВИЯ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ПОЛУЧЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

(МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ)

Специальные учебные аудитории и лаборатории созданы в ЯГПУ и оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения для инвалидов и лиц с ОВЗ.

Создание безбарьерной среды для обучающихся с нарушениями слуха в Университете и студенческих общежитиях включает системы сигнализации и оповещения, оборудование специальных учебных мест в аудиториях, библиотеке и иных помещениях.

Аудитории, в которых обучаются студенты с нарушением слуха оборудуется радиоклассом, компьютерной техникой, аудиотехникой (акустический усилитель и колонки), видеотехникой (мультимедийный проектор, плазменный экран), электронной доской, документ-камерой, мультимедийной системой. Обучение лиц с нарушениями слуха предполагает использование мультимедийных средств и других технических средств для приема-передачи учебной информации в доступных формах.

Для лиц с нарушением зрения оборудуются специальные учебные места, оборудуются компьютером с программой экранного чтения, снабжаются материалами, напечатанными азбукой Брайля.

Для контактной и самостоятельной работы студентов используются мультимедийные комплексы, электронные учебники и учебные пособия, адаптированные к ограничениям здоровья обучающихся.

Каждый обучающийся с использованием специальных технических и программных средств обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета, содержащей электронные образовательные ресурсы, перечисленные в рабочих программах модулей (дисциплин), практик.

Доступ к информационным и библиографическим ресурсам Университета обеспечивает для каждого обучающегося предоставление ему не менее чем одного учебного, методического печатного и (или) электронного издания по каждому учебному модулю в форме, адаптированной к ограничениям его здоровья.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

Университет обеспечен необходимым комплектом программного обеспечения, адаптированным для обучающихся инвалидов. При необходимости лицензирования специального программного обеспечения Университет обеспечивает количество лицензий, необходимое для обеспечения аудиторной и самостоятельной работы обучающихся инвалидов.

Безбарьерная среда в образовательной организации и студенческих общежитиях учитывает потребности инвалидов и лиц с нарушениями зрения, с нарушениями слуха, с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Безбарьерная среда обеспечивается доступностью прилегающей к образовательной организации территории, входных путей, путей перемещения внутри здания: наличием пандусов, лифтов, подьемников, указателей, оповещающих разметок и сигнальных устройств. Имеются оборудованные санитарно-гигиенические помещения, выделены доступные учебные места в лекционных аудиториях, кабинетах для практических занятий, библиотеке и иных помещениях. В общежитии выделены доступные комнаты для проживания студентов с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью

В образовательной организации для проведения различных видов внеучебной работы, а также проведения общественных, научных и творческих мероприятий с участием студентов с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью имеется учебно-досуговый комплекс, включающий мультимедийную аудиторию, зал свободных мероприятий, рекреационное помещение для физической разгрузки.

При работе со студентами с ограниченными возможностями здоровья на факультете русской филологии и культуры используются следующие образовательные технологии:

– элементы дистанционных образовательных технологий, консультации в режиме онлайн, посредствам электронной почты: обсуждение полученных заданий, консультации по ходу их выполнения, проверка выполненных заданий, присланных в электронном виде, с комментариями и замечаниями преподавателя;

– электронные образовательные ресурсы, размещенные на электронной платформе Moodle ЯГПУ;

– использование электронных учебно-методических пособий;

– использование видеоматериалов в процессе обучения;

– технология индивидуального целеполагания;

– усиление личностно-ориентированной направленности учебно-воспитательного процесса.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского»

УТВЕРЖДАЮ
проректор по учебной работе
ЯГПУ им. К.Д. Ушинского
_____ В.П. Завойстый
«_06_» _____06_____2017 г.

Фонд оценочных средств

по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль) программы:
Мировая художественная культура, Русский язык

Руководители образовательной программы:

Т. И. Ерохина, доктор культурологи, профессор, заведующая кафедрой культурологии _____

Р. В. Разумов, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры русского языка _____

Составители:

Т. И. Ерохина, доктор культурологи, профессор, заведующая кафедрой культурологии

Р. В. Разумов, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры русского языка

УТВЕРЖДЕНО
на заседании выпускающей кафедры культурологии

Протокол № 10 от 26 мая 2017 г.

УТВЕРЖДЕНО
на заседании выпускающей кафедры русского языка

Протокол № 9 от 26 мая 2017 г.

СОГЛАСОВАНО:

Эксперты:

Л. М. Мосолова, доктор искусствоведения, профессор, зав.кафедрой теории и истории культуры ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена», Заслуженный работник высшей школы РФ

Т. А. Табунова, директор МОУ «Гимназия № 3» г. Ярославля, педагог высшей квалификационной категории, Почетный работник общего образования РФ

Содержание

Введение.....
1. Перечень компетенций .....
1.1.Паспорт компетенций .....
1.1.1. Общекультурные компетенции.....
1.1.2. Общепрофессиональные компетенции .....
1.1.3. Профессиональные компетенции .....
1.1.4. Специальные компетенции. .....
1.2. Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОП.....
2. Оценка освоения планируемых результатов ОП .....
2.1. Виды и формы контроля.....
2.1.1. Текущий контроль.....
2.1.2. Промежуточная аттестация по дисциплинам (модулям) и практикам .....
2.1.3. Промежуточная аттестация по научно-исследовательской деятельности .....
2.1.4. Государственная итоговая аттестация .....
2.1.5. Виды и формы контроля элементов образовательной программы .....
2.2. Критерии и шкалы оценивания.....
2.2.1. Базовые схемы оценивания .....
2.2.2. Типовые схемы оценивания .....
2.2.3. Специализированные схемы оценивания……...
3. Государственная итоговая аттестация .....
4. Методические рекомендации для преподавателей .....
5. Основные оценочные средства ОП .....
5.1. Оценочное средство « Анализ текста».....
5.2. Оценочное средство «Деловая игра» .....
5.3 Оценочное средство «Доклад/ Сообщение/ Устный ответ» .....
5.4. Оценочное средство «Карта профессионального развития» .....
5.5. Оценочное средство «Конспект».....
5.6. Оценочное средство «Контрольная работа».....
5.7. Оценочное средство «Конференция. Участие».....
5.8. Оценочное средство «Методическая разработка».....
5.9. Оценочное средство «Методические материалы. Анализ» .....
5.10. Оценочное средство «Отчет по практике» .....
5.11. Оценочное средство «Письменные задания тренировочного характера».....
5.12. Оценочное средство «Портфолио».....
5.13. Оценочное средство «Презентация» .....
5.14. Оценочное средство «Проект».....
5.15. Оценочное средство «Реферат» .....
5.16. Оценочное средство «Решение ситуаций» .....
5.17. Оценочное средство «Тест» .....
5.18. Оценочное средство «Устный опрос».....
5.19. Оценочное средство «Экспертная оценка деятельности».....
5.20. Оценочное средство «Эссе» .....
5.21. Оценочное средство «Глоссарий»…….....
5. 22. Оценочное средство «Дискуссия»……...
5.23. Оценочное средство «Библиографический список»……...
5.24. Оценочное средство «Творческая работа»……..
Приложение 1 .....
Приложение 2……...

Введение

Фонд оценочных средств образовательной программе (ФОС ОП) по направлению подготовки **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**, направленность (профили) **Мировая художественная культура, Русский язык** представляет собой единый документ, объединяющий оценочные средства по всем элементам образовательной программы — дисциплинам (модулям), практикам, научно-исследовательской деятельности, государственной итоговой аттестации. Структура ФОС ОП разработана на основании действующих нормативных документов.

ФОС ОП включает в себя:

- перечень компетенций — планируемых результатов освоения ОП;
- паспорт компетенций;
- этапы формирования компетенций в процессе освоения ОП;
- виды и формы контроля, критерии и шкалы оценивания;
- методические рекомендации;
- основные оценочные средства ОП.

Целью создания ФОС ОП является установление соответствия уровня подготовки студентов требованиям ФГОС ВО.

ФОС ОП должен соответствовать:

- стандарту по соответствующему направлению и профилю подготовки: федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденному приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 февраля 2016 г. № 91;
- основной образовательной программе, в том числе учебному плану по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили Мировая художественная культура, Русский язык;
- образовательным технологиям, используемым в преподавании конкретной дисциплины (модуля), практики, в том числе с применением инновационных методов.