

АННОТИРОВАННЫЙ СПИСОК СТАТЕЙ, ОПУБЛИКОВАННЫХ В ЖУРНАЛЕ «ДОШКОЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ» ЗА 2025 ГОД.

Сам журнал библиотека ЯГПУ не получала. Он находится в Областной библиотеке им. Некрасова, в зале периодики.

1/2025

НАУКА

Слепцова И.Ф. Новая феноменология детства в контексте рисков социокультурной среды. - С.2-7, спис.лит.

Рассматривается новая феноменология детства в контексте вызовов и рисков современной социокультурной ситуации. *Анализируются риски социализации современного ребенка, «детоцентризм» и «детствосбережение» как приоритеты государственной и образовательной политики.* На основе анализа исследований в рамках теории поколений дается *характеристика детей «цифрового поколения»*, указаны точки роста и дефициты, имеющие отношение к метапредметным способностям. Раскрывается новая феноменология детства: особенности эмоционального, личностного, психомоторного, речевого развития.

Левшина Н.И., Санникова Л.Н., Юревич С.Н., Летягина О.Г. К проблеме воспитания у дошкольников ценностного отношения к труду. - С.8-11, спис.лит.

Современная образовательная ситуация привела к необходимости изменения и обновления подходов к организации трудового воспитания детей дошкольного возраста. В статье аргументируется необходимость воспитания у дошкольников ценностного отношения к труду как к одной из отечественных ценностей; приводятся результаты педагогической диагностики с субъектами образовательного процесса (детьми, родителями и педагогами) в дошкольной образовательной организации по указанной проблеме. Авторы выявляют затруднения педагогов и обосновывают необходимость *внедрения инновационного проекта* по воспитанию у дошкольников ценностного отношения к труду через реализацию формы семейных мастерских при ознакомлении с профессиями родителей воспитанников.

Курачев Д.Г., Курачева Л.Г. Коллекционирование в экологическом образовании дошкольников. - С.12-15, спис.лит!

Рассмотрен потенциал коллекционирования в подведении *детей к оперированию классификационными отношениями.* Показана важность систематизации природного материала по различным основаниям, рассмотрены методы и приемы работы, способствующие выполнению классификационного действия детьми.

ПРАКТИКА

Ведьмак Е.И. Юные защитники Отечества. - С.16-18, спис.лит.

Для детей 5-6 лет. Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие. *Сценарий мероприятия, посвященного 23 февраля.*

Вторыгина Н. С., Бармина С.В., Семенова Н.Н. «Будем Родину защищать!». - С.19-21, спис.лит.

Для детей 5-6 лет. Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие. *Спортивный праздник для детей и родителей.*

Носкова Д.В. Кулинарное шоу. Мамам посвящается. - С.22-23.

Для детей 4-6 лет. Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие.

Сценарий мероприятия, на котором семейные дуэты «мама + ребенок» соревнуются в приготовлении вкусных блюд.

Корнилова Т.Е. Семейные традиции. - С.24-27.

Для детей 3-8 лет. Социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие.

Проект, организованный педагогами, воспитанниками и родителями детского сада совместно с работниками детской библиотеки. *Дошколята в форме презентаций рассказывают о традициях своей семьи.*

Саясова В.В. Стихи читаем, учим, обсуждаем и в них играем. - С.28-30.

Для детей 3-5 лет. Социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Опыт работы *в разновозрастной группе*. Стихи Агнии Львовны Барто знают люди разного возраста. Важно познакомить с творчеством поэтессы и современных детей. В детском саду малышам нравится, когда воспитатель декламирует стихи и сопровождает действиями с любимой игрушкой (мячик, мишка и т.д.). Но дети, как известно, быстро растут, и у взрослого появляется возможность не только познакомить их со стихотворением, выучить его, но и помочь им овладеть мастерством инсценировки. *Инсценировка маленьких стихотворений Барто из цикла «Игрушки».*

Старова Н.С. Объемное конструирование. - С.31-35, спис.лит.

Для детей 5-8 лет. Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие.

Опыт организации деятельности детей *по художественному моделированию из бумаги*, в котором можно выделить три последовательных блока работы: исследуем, фантазируем, презентуем.

Леонова М.А. Металлические конструкторы на занятиях техническим творчеством. - С.36-40, спис.лит.

Для детей 6-8 лет. Познавательное развитие, коррекционная работа, инклюзия, художественно-эстетическое развитие.

Опыт работы по программе дополнительного образования «Юный техник» для детей с ОВЗ (ЗПР). Даны методические рекомендации по использованию металлического конструктора на занятиях техническим творчеством и этапы усложнения работы с ним.

Белова А.Р., Киселёва И.А. Мультипликация с использованием даров Ф. Фрёбеля - С.41-44, спис.лит.

Речевое развитие, коррекционная работа, инклюзия.

Опыт работы с детьми 4–5 лет с ТНР, включающий в себя: использование разных наборов в создании мультфильмов; этапы создания продукта. Читатели могут посмотреть созданные детьми мультфильмы по ссылкам и QR-кодам. Одной из актуальных задач в работе с данной группой стал поиск *новых эффективных способов речевого развития, получения и усвоения знаний*.

Селькова Е.О., Кречетова Н.М. Как заморский принц Никола Тру-Ля-Ля научился беречь здоровье. - С.45-51.

Для детей 5-8 лет. Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие.

Подробный сценарий мероприятия, который проводится *одновременно в нескольких детских садах* посредством трансляции в системе ZOOM. Обобщать представление детей *о здоровом образе жизни* и совершенствовать их практические навыки.

Баронова В.В. «Мы любим эскимо!». - С.53-56, спис.лит.

Для детей 5-8 лет. Познавательное развитие, речевое развитие.

Сценарий *познавательно-речевого мероприятия* (с авторскими стихами и загадками), на котором дети узнают, когда появилось эскимо, из чего его производят. Также они научатся образовывать относительные прилагательные, определять количество слогов в слове, составлять рассказ по мнемотаблице, поупражняются в различении твердых и мягких согласных.

2/2025

НАУКА

Жедунова Л.Г., Посысоев Н.Н. Роль пищевого поведения в развитии личности ребенка. Взгляд психолога. - С.2-6, спис.лит.

Рассматривается *психологическое содержание* пищевого поведения ребенка в контексте его отношений с миром. Акцентируется внимание на роли отношений взрослого с ребенком в процессе и по поводу приема пищи в формировании способов контакта ребенка с собой, с другими, с миром в целом.

Белошистая А.В. Мобилизационная готовность вербальной памяти как важнейший элемент учебной деятельности. - С.7-11, спис.лит.

В контексте подготовки ребенка к школе очень важна целенаправленная работа над развитием его вербальной памяти, причем не столько ее объема и надежности, сколько ее «управляемости», т.е. умения воспроизводить запомненную информацию не подряд (как стихи), а выборочно (по осознаваемому запросу). В психологии это качество называют мобилизационной готовностью вербальной памяти. В статье предлагается *система заданий*, цель которых – развитие произвольности вербальной памяти дошкольника и оперативной памяти (обслуживающей непосредственно осуществляемые действия).

РЕДАКЦИОННЫЙ ПРОЕКТ

Щербак А.П. Энциклопедия физической культуры ребенка. Легкая атлетика. - С.12-15, спис.лит. автора.

Использование легкоатлетических упражнений в системе дошкольного образования. Спортивные дисциплины легкой атлетики: легкоатлетический бег, легкоатлетическое метание, легкоатлетические прыжки, спортивная ходьба и многоборья. Использование этих упражнений для диагностики физической подготовленности детей дошкольного возраста. Контрольные упражнения, являющиеся нормативами первой ступени Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне».

ПРАКТИКА

Егорова А.А., Сафиуллина Э.С. «Земля – наш общий дом». Экологический турнир. - С.17-22, спис.лит.

Для детей 6-8 лет. Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие.

Сценарий конкурсного мероприятия, посвященного Дню Земли.

Синько М.Г., Новинская Л.В. Русская изба. - С.23-25, спис.лит.

Для детей 3-8 лет. Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие.

Пособие-макет для изучения предметов старины и быта. Пособие используется в различных видах деятельности; дети могут рассмотреть предметы старины,

манипулировать ими; наглядно увидеть, как жили, отдыхали и работали русские люди в старину, какие они соблюдали обычаи и как украшали свой быт. Представлены *дидактические игры* с использованием этого пособия.

Яшинская Н.А. Знакомство с ремеслами и искусством казаков. - С.26-29.

Для детей 5-8 лет. Познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие.

Открытое мероприятие *в разновозрастной группе*, где педагоги-гости становятся активными участниками, вступают в контакт с воспитанниками группы, участвуют в совместной деятельности. *В процессе игровых заданий и практической деятельности* дети знакомятся с некоторыми ремеслами родного края, с соответствующими профессиями и традициями использования результатов труда ремесленников.

Гуназа М.А. Байкальские пейзажи. Коллективное рисование на спичборде. - С.30-33.

Для детей 6-8 лет. Познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие.

В воспитательно-образовательной работе с детьми большое значение отводится региональному компоненту. Иркутская область уникальна тем, что на ее территории находится *озеро Байкал*, поэтому важно воспитывать у дошкольников *эстетическую отзывчивость* на красоту природы родного края, *чувство гордости за свою малую Родину*. Предложенный сценарий мероприятия посвящен воспитанию любви к родному краю.

Терехова Н.А. «Люби и знай свой Приморский край!». Лэпбук. - С.34-37.

Для детей 5-8 лет. Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие.

С помощью лэпбука дети могут быстро и эффективно усвоить новую информацию о родном крае и закрепить изученное в занимательно-игровой форме. Игры в различных видах деятельности помогают изучать: символы Приморского края; города Приморского края и их гербы; известные мосты г. Владивостока и маяки; народы Приморского края. Дети узнают секрет лотоса, проводят опыт со свечой.

Перминова Е.М., Абубакирова Г.А., Кагилева М.В. «Экопластинка» и «Знатоки Урала». Дидактические пособия по экологии. - С.38-42, спис.лит.

Многофункциональные авторские пособия по экологии, с помощью которых дошкольники знакомятся с объектами живой и неживой природы, усваивают экологические понятия, законы и взаимосвязи в природе. Дано *описание игр* к каждому пособию.

Артемьева А.Ю., Мишакова И.А. Социально значимые акции. - С.43-45, спис.лит.

Опыт использования эффективной формы работы в формировании гражданской позиции ребенка. Рассказывается *о правилах проведения*; дается описание акций, которые встроены в годовую систему работы.

Пустовалова И.А. Торжество сказки. - С.46-52, спис.лит.

Для детей 4-5 лет. Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, познавательное развитие.

Сказка – это «прекрасное творение искусства» (В.П. Аникин), обладающее безграничным методологическим потенциалом. В статье представлен интересный подход в работе с детьми среднего дошкольного возраста, стержнем которого является *знакомство и общение воспитанников со сказками*. Проживание каждой сказки происходит с помощью разных видов деятельности и форм работы, что позволяет педагогам решать широкий круг образовательных задач.

Королёва Н.С. Зарубежная книга в детском саду. - С.53-56.

Автор статьи на протяжении нескольких лет знакомит детей *раннего и дошкольного возраста* с современными переводными книгами. Предлагаем читателям познакомиться с наблюдениями, своеобразными зарисовками с природы или «репортажами с места событий», которые содержат интересные методические приемы.

3/2025

НАУКА

Микляева Н.В., Филиппов В.Г. Лингвистическая лаборатория для дошкольников. Использование возможностей WeDo 2.0 – Scratch в формировании языковых компетенций. - С.2-10, спис.лит.

Инновационный подход к формированию языковых компетенций дошкольников через интеграцию образовательной робототехники (конструктор WeDo 2.0) и среды программирования Scratch в работу лингвистической лаборатории. Модель организации лаборатории, в том числе принципы работы, направления деятельности и особенности реализации. Диагностический комплекс для оценки языковых компетенций с использованием робототехнических средств. Модульная система занятий, интегрирующая традиционные логопедические средства с современными технологическими решениями. Особое внимание уделено методическим рекомендациям по использованию датчиков движения и наклона для развития чувства языка у дошкольников.

РЕДАКЦИОННЫЙ ПРОЕКТ

Щербак А.П. Энциклопедия физической культуры ребенка. Велосипед. - С.11-13, спис.лит. автора.

Обучение детей дошкольного возраста катанию на велосипеде в соответствии с требованиями Федеральной образовательной программы дошкольного возраста. Виды спорта с использованием велосипеда и минимальный возраст для занятий ими. Содержание физических упражнений. Основы методики катания на беговеле и велосипеде.

ПРАКТИКА

Гризик Т.И. Архитектура. ФОП ДО. - С.14-17, спис.лит.

Для детей 4-7 лет.

Анализ задач и содержания образовательной деятельности в рамках ФОП ДО. Методические советы/рекомендации по реализации поставленных задач с учетом педагогического опыта прошлого и настоящего. Особое внимание уделено работе с понятием «храмовая архитектура».

Данилова Н.А., Яковлева О.Н. Архитектура. Православный храм. - С.18-21.

Для детей 6-8 лет. Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, познавательное развитие.

Сценарий познавательного мероприятия, на котором дети расширяют свои представления об архитектуре на примерах храмов России.

Григорьева Ю.А. Журнал «Четыре времени года». Воспитание ценностного отношения к труду. - С.22-24.

Для детей 5-8 лет. Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие.

Описана эффективная форма работы ДОО с родителями по ознакомлению дошкольников с сельскохозяйственным трудом и трудом, связанным с охраной окружающей среды. Журнал для родителей отражает разные аспекты воспитания ценностного отношения к труду. Представлены рубрики журнала и соответствующие формы работы.

Абрамовских Е.В., Смолина Е.К., Ульмер Л.В. Создатели детской книги. Педагогический проект. - С.25-30, спис.лит.

Для детей 5-8 лет. Социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, познавательное развитие.

Дана цепочка взаимосвязанных мероприятий, способствующих формированию у детей представлений о профессии детского писателя и о детской книге как

продукте совместного труда писателей/поэтов, художников-оформителей, работников типографии.

Гусева Н.И. «СЕМЬ-Я». Праздничная игровая программа. - С.31-35.

Для детей 3-8 лет. Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Сценарий мероприятия, направленного на углубление ценностных представлений о семье, семейных традициях. Проводится на территории ДОО при участии коллектива детского сада, детей и их родителей. Праздник наполнен разнообразными играми, соревнованиями, мастер-классами, музыкальными номерами.

Игнашкова И.И. Юные пожарные. - С.36-38, спис.лит.

Для детей 6-8 лет. Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие.

Сценарий мероприятия, посвященного Дню пожарной охраны (отмечается 30 апреля). В разнообразных формах дети закрепляют правила пожарной безопасности, получают представления о видах пожарной техники и ее назначении.

Миненок Е.А. Интерактивная игра «Развиваем – играя!». Для детей и родителей. - С.39-41.

Для детей 5-8 лет. Социально-коммуникативное развитие, речевое развитие.

Сценарный план игрового сеанса, где взрослые и дети являются равноправными участниками организованного общения. В процессе выполнения заданий происходит обучение родителей игровой деятельности со своим ребенком.

Попова О.А. «Мой дом – моя семья!». - С.42-44.

Для детей 4-5 лет. Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Совместная работа воспитателя, детей и родителей по формированию представления о семье как о людях, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге. В ходе проекта дети получают более углубленные знания о профессиях своих родителей, о родословной своей семьи, семейных традициях. Для реализации поставленных задач подобраны дидактические игры, иллюстративный ряд, рассказы, стихи, созданы дидактические папки и пособия; разработаны педагогические мероприятия по теме.

ПЕДАГОГИ РОССИИ

Волкова А.Г. Учитель, Преподаватель, Ученый. Памяти Е.А. Дубровской. - С.48-50, спис.её работ.

Учитель, преподаватель, ученый – эти профессиональные качества сформировались в Елене Александровне Дубровской в полной мере и дополнялись ее порядочностью и человечностью; они были естественными для нее – это признавали и ее ученики, и работавшие с ней коллеги. Вашему вниманию предлагается (с.51-56) статья Е.А. Дубровской «Ступеньки музыкального развития», которая была опубликована 25 лет назад в журнале «Дошкольное воспитание» (ДВ № 8, 2000 г.). Однако описанные в ней методологические подходы, практические рекомендации отражают задачи, направления работы и образовательное содержание сегодняшнего дня (которые зафиксированы в ФОП ДО).

4/2025

НАУКА

Микляева Н.В., Гризик Т.И. Искусственный интеллект в дошкольном образовании. Введение в проблему искусственного интеллекта: диалог с нейросетью. - С.2-7, спис.лит. (окончание следует).

В статье рассматриваются возможности искусственного интеллекта в системе дошкольного образования. Даны определение ИИ, сферы его распространения, общие задачи и пути реализации в современном мире. Описаны экспериментальные ситуации общения с ИИ с целью выявления и решения актуальных задач современной ДОО. Обозначены риски и возможности, ограничения в использовании искусственного интеллекта в педагогической практике ДОО.

РЕДАКЦИОННЫЙ ПРОЕКТ

Щербак А.П. Энциклопедия физической культуры ребенка. Олимпийское движение. - С.8-11, спис.лит. автора.

Статья посвящена олимпийскому движению России как составляющей международного спортивного движения. Перечислены права и обязанности Международного олимпийского комитета, международных спортивных федераций и национальных олимпийских комитетов согласно Олимпийской хартии. Представлены основные понятия Олимпийских игр. Описаны символы олимпийского движения, включая флаг, гимн, эмблему, девиз, огонь.

Антонова В.В., Горшунова М.А. День здоровья. Музыкальное развлечение. - С.12-14.

Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие.

Сценарий мероприятия для детей 3–4 лет по мотивам произведений *К. Чуковского «Мойдодыр»* и *А. Барто «Девочка чумазая»*, направленный на популяризацию здорового образа жизни.

Грахова Ю. Д. Юные туристы. - С.15-17.

Для детей 6-8 лет. Социально-коммуникативное развитие, физическое развитие.

Мероприятие проводится на территории детского сада. Дети выполняют игровые спортивные задания, знакомятся с основами туризма, правилами поведения в природе и возможными трудностями на туристской тропе.

ПРАКТИКА

Лиханова Н.В. Формирование основ финансовой грамотности. - С.18-25,
спис.лит.

Статья посвящена проблеме формирования у дошкольников основ финансовой культуры, которое реализуется через различные виды детской деятельности (игровую, исследовательскую, коммуникативную, творческую и трудовую). Предложенные *авторские игровые ситуации* актуализируют имеющиеся у детей первичные экономические понятия и знакомят с новыми финансово-экономическими отношениями.

Впервые в России. Освоение космоса (от редакции). - С.26-27.

Информация об основных космических достижениях России в освоении космоса.

Ковалева Е.Н., Корнилова Г.Н. «Как мы планеты открывали». Спортивно-познавательное путешествие. - С.28-33.

Для детей 5-8 лет. Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие.

Сценарий мероприятия для старших дошкольников. Путешествие в космос сопровождается выполнением развивающих заданий и игр – дети обобщают свои представления о космосе, закрепляют знания в творческой и спортивной деятельности.

Нечуговских М.И., Канова И.А. Рассказ о солдатской кружке. - С.34-36,
спис.лит.

Для детей 5-8 лет. Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие.

Воспитатель приносит в группу «музейный чемодан» с военными атрибутами и рассказывает истории о войне, о трудовых подвигах в тылу, о солдатской кружке. Дети устраиваются на привале, «полевая кухня» угощает их обедом.

Михайлова М.Г. Куклы. - С.37-41.

Для детей 5-8 лет. Познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие.

Яркое веселое мероприятие, на котором дети расширяют свои *представления об истории кукол разных стран и Древней Руси.*

Молькова Н.В. Народная кукла в коррекционной работе. - С.42-49, спис.лит.

Для детей 5-8 лет. Познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, коррекционная работа, инклюзия.

Народная кукла – один из интересных «инструментов» работы с детьми, который в руках умелого педагога становится отличным помощником для *коррекции речевых нарушений.* Возможности здесь велики: специально подобранные игры; технология изготовления куклы; составление описательных рассказов; развитие мелкой моторики, тактильного восприятия и пр. *Автор предлагает разнообразный практический материал.*

Богомолова В.С., Казакова А.Ю., Усова М.В. «Волк и семеро козлят на новый лад». Логопедическое мероприятие. - С.50-52.

Для детей 5-8 лет (*ТНР*). Социально-коммуникативное развитие, коррекционная работа, инклюзия, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Предлагаем вашему вниманию авторскую сказку с включением в нее *логопедических игр.*

Попова Т.Ю. День защиты детей. Мастер-класс. - С.53-56.

Для детей 5-8 лет. Социально-коммуникативное развитие познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие.

У Международного дня детей есть флаг: на зеленом фоне, символизирующем рост, гармонию, свежесть и плодородие, вокруг знака Земли размещены стилизованные фигурки. Дети создают объемный символ, чем-то напоминающий флаг праздника, – глобус с фигурками детей группы.

5/2025

Гризик Т.И. 80 лет Победы в Великой Отечественной войне. - С.2-3.

ИЗ АРХИВА ДВ. Статьи времен Великой Отечественной войны.

Менчинская Н.А. Дети-дошкольники и Отечественная война. - С.4-9.

Статья 1943 г. В статье дается краткое обобщение материала, содержащегося в дневниках педагогов детских садов г. Чкалова. Описаны реакции и игры детей военной тематики в разных видах деятельности.

Флери́на Е., Залки́нд Э., Красногору́ская Л., Метлов Н. Работа студентов с детьми в дни войны. Из опыта работы кафедры дошкольной педагогики Московского государственного педагогического института имени В.И. Ленина. - С.10-14.

Статья 1942 г. Опыт подготовки студентов дошкольной специальности в условиях осажденного города. Начиная с первого курса будущие воспитатели организовывали работу на эвакуационных пунктах, на детских базах и в бомбоубежищах. Описаны содержание и формы работы с детьми.

Второва М.Я. Руководство работой детского сада в дни Великой Отечественной войны. - С.15-16.

Статья 1944 г. Опыт работы детского сада г. Пенза в военное время. Заведующая детским садом рассказывает, как менялись содержание и организация работы с детьми, отношение коллектива к своим профессиональным обязанностям. Несмотря на тяжелое для страны время, коллектив проводил педагогические совещания, следил за качеством образовательного процесса; отправляли на фронт посылки с носками и варежками, вели переписку с отцами детей и даже организовали родителей на сбор средств на самолет «За счастливое детство».

Колесникова А.А. Детские сады Московской области в дни войны. - С.17-21.

Статья 1941 г. Война внесла серьезные изменения в жизнь детских садов: увеличилось количество детей; появилась острая необходимость в дополнительной мебели, постельных и прочих принадлежностях. Перед детскими садами встали новые задачи, требующие немедленного разрешения: светомаскировка, составление планов противовоздушной и противохимической защиты, организация противопожарных мероприятий. Военная действительность отразилась в играх детей, их рисунках, разговорах.

Голубева Л. Радостная встреча. - С.22-23.

Статья 1944 г. Трогательный рассказ о том, как воспитанники детского сада услышали по радио рассказ фронтовика, который разыскивал свою дочь. И дети вместе с педагогом написали солдату письмо. Что из этого вышло?

Гурьян О. Счастливый джемпер. - С.24-25.

Публикация 1943 г. Сказка про старого товарища, счастливый джемпер и теплые варежки.

ИЗ АХИВА ДВ. Информация и методические советы

Лыкова И.А. Война и мир в представлении дошкольника: от кругозора к исторической и культурной памяти. - С.26-32, спис.лит.

Публикация 2020 г. №4. Автор обращается к проблеме познания окружающего мира в дошкольном детстве. Поднимает вопрос о становлении основ исторической и культурной памяти. Анализирует два термина – «кругозор» и «картина мира». Выявляет особенности картины мира ребенка старшего дошкольного возраста. Раскрывает сущность мировоззренческих категорий «война» и «мир». Предлагает вариант проектирования содержания образовательной деятельности, направленной на осмысление этих категорий старшими дошкольниками.

Гриценко З.А. Тема войны в литературе. Для детей дошкольного возраста. - С.33-39.

Публикация 2015 г. №1. Говорить о войне с детьми дошкольного возраста сложно. Детское сознание на войну не настроено. Ребенку не свойственно трагическое восприятие мира. Почти всё написанное для детей о войне создано во второй половине XX столетия. Редкие авторы обращаются к событиям военных лет непосредственно. Право на это дано не каждому, его надо заслужить. Не годятся придуманные истории о похождениях храбрых солдат, легких подвигах и быстрых победах, так увлекающие малышей. Нужна правда – яркая, убедительная, живая. Есть детские писатели, которым право писать о войне дала сама война. К их числу относится *А. Митяев. О нем и его произведениях пойдет речь в статье.* В приложении приводится конспект мероприятия, на котором детей 6-7 лет знакомят с произведениями о Великой Отечественной войне.

Клейменова О. Великая Отечественная война в изобразительном искусстве. - С.40-43, цв.ил.

Публикация 2014 г. События Великой Отечественной войны – одна из постоянных тем, к которой начиная с 1941 г. и до наших дней обращаются мастера отечественного изобразительного искусства. Лучшие произведения искусства, изобразившие жизнь на фронте и в тылу, захватывают зрителя необыкновенной интенсивностью чувств, глубокими переживаниями, подлинным патриотизмом. В изобразительном искусстве нашли отражение все наиболее значимые события войны. *В статье рассматривается творчество известных художников: К.Ф. Юона, А.А. Дейнеки, Г.Г. Нисского.*

В помощь педагогу. Список публикаций журнала «Дошкольное воспитание» (о Великой Отечественной войне и патриотическом воспитании). - С.44-45.

ВЕЛИКАЯ ПОБЕДА. Педагогический опыт.

Дементьева О.В., Боговарова И.А. Военный парад. - С.46-48.

Описаны содержание и алгоритм проведения традиционных парадов в ДОО, посвященных Дню Победы.

Шершнева Д.А., Серебрякова Л.Н. Парад военной техники. - С.49-51.

Для детей 6-8 лет. Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие.

Сценарий мероприятия, направленного на расширение представлений детей о главных государственных праздниках страны. Используется игровое панно с интересными заданиями *для конструирования*.

Козлова Г.И., Соловьева Т.В., Яшмолкина И.П. Юные патриоты. - С.52-54.

Для детей 5-8 лет. Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие.

Сценарий *военно-спортивного мероприятия*, посвященного Дню Победы.

В помощь педагогу. Список публикаций журнала «Дошкольное воспитание» за 2015 и 2020 годы по патриотическому воспитанию.

6/2025

НАУКА

Микляева Н.В., Гризик Т.И. Искусственный интеллект в дошкольном образовании. Точки роста и кризиса в использовании искусственного интеллекта. - С.2-9, спис.лит. (окончание, начало в №4 за 2025г.)

Рассматриваются возможности искусственного интеллекта в системе дошкольного образования. Даны: определение ИИ, сферы его распространения, общие задачи и пути реализации в современном мире. Описаны экспериментальные ситуации общения с ИИ с целью выявления и решения актуальных задач современной ДОО (*даны примеры занятий по патриотическому воспитанию*). Обозначены риски и возможности, ограничения в использовании искусственного интеллекта в педагогической практике ДОО.

РЕДАКЦИОННЫЙ ПРОЕКТ

Щербак А.П. Энциклопедия физической культуры ребенка. Паралимпийское движение. - С.10-13, спис.лит. автора.

Статья посвящена паралимпийскому движению России как составляющей международного спортивного движения. Представлена краткая история данного движения, основные понятия и задачи. Описаны символы Паралимпийских игр: флаг, гимн, эмблема, девиз, огонь, клятва. *Перечислены спортивные дисциплины для людей с нарушением опорно-двигательного аппарата, слепых, с интеллектуальными нарушениями.*

Грибановская Л.А. Игры и упражнения с мячом. - С.14-20, спис.лит.

Для детей 3-8 лет, в том числе с ОВЗ. Социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, коррекционная работа, инклюзия.

Важное место в системе физического воспитания детей дошкольного возраста занимают действия с мячом. Играя, дети определяют свойства мяча, знакомятся с разными движениями, начинают разучивать элементы спортивных игр с мячом и пр. *В статье описываются разные формы работы с мячом и развивающие игры.*

Савосина О.Л. «Солнышко лучистое». Дидактическое пособие по физкультуре. - С.21-23.

Для детей 3-8 лет. Физическое развитие.

Набор увлекательных игр и упражнений: «Пройди по лучику солнышка», «Моталочка», «Силачи», «Кто быстрее», «Перепрыгни через лучик», «Веселая скакалочка». Оборудование к играм сложено внутри «солнышка», что позволяет экономно располагать его в группе, легко переносить в разные места.

ПРАКТИКА

Клецова И.А., Ярославцева Н.А. Символы России. - С.24-25.

Для детей 6-8 лет. Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие.

Мероприятие, направленное на формирование представлений *об официальных и образных символах России*. Предлагается описание разнообразных форм: загадки, подвижные и развивающие игры, игра-мемо «Народные промыслы России» и пр.

Антипина Е.А. День России. Спортивный праздник. - С.27-29.

Для детей 5-8 лет. Социально-коммуникативное развитие, физическое развитие.

Командное мероприятие, проводимое на участке детского сада.

Стрихарь Е.Ю. Проверь свою готовность к школе. - С.30-33, спис.лит.

Для детей 6-8 лет. Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие.

Занятие направлено *на оценку и развитие психологической готовности к школе* у детей подготовительной к школе группы. В игровой форме с заданиями на внимание, моторику, саморегуляцию и коммуникативные навыки дети доказывают свою готовность стать первоклассниками и получают заслуженные призы.

Крючкова Н.П. Краеведческая работа с дошкольниками. - С.34-37.

Советы педагогам. Работа по краеведению включает в себя *три основных направления: экологическое, историческое, культурное.* Приведен пример одного из сёл Пензенской области.

Махаева А.В., Григорьева И.А., Рыжова Т.А. Интерактивные цифровые игры. Формат PowerPoint. - С.38-41, спис.лит.

Для детей 5-8 лет. Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие.

Опыт включения детей в процесс создания и использования *самодельных интерактивных цифровых игр.* Описаны классификация игр и алгоритм их создания.

Колосова О.Н., Макрушина Н.В., Паньчева Н.Ю. Игрополис. Блок дидактических игр. - С.42-43.

Для детей 3-8 лет. Познавательное развитие, речевое развитие.

Цель: развитие логического мышления. Главная особенность игр – многофункциональность и вариативность: игры легко видоизменяются, что позволяет развивать у детей гибкость ума. Предложено описание трех *настольно-печатных игровых комплектов.*

Зуева Я.Б. Книжная иллюстрация в работе с детьми с нарушением зрения. - С.44-46.

Для детей 3-8 лет. Познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, коррекционная работа, инклюзия.

Описан *алгоритм полисенсорного обследования* книжной иллюстрации и дальнейшего моделирования изображения.

Кузьмина Т.В., Колупаева Т.В. Сказка про Красную пожарную машину. Театральная постановка. - С.47-51.

Для детей 5-8 лет. Познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, коррекционная работа, инклюзия.

Авторская сказка позволяет приобщить дошкольников к экологической культуре и способствует формированию безопасного поведения. Содержание приближено к реальности, а фантастические события и образы делают его увлекательным, хорошо запоминающимся и понятным детям.

Пупынина Л.В. Основы безопасного поведения. Система работы с детьми. - С.52-53, спис.лит.

Советы педагогам, как познакомить детей с элементарными правилами безопасного поведения в различных ситуациях (в быту, в природе, на улице, с незнакомыми людьми); сформировать умение самостоятельно применять эти правила в жизни.

Вторыгина Н.С. Путешествие курочки и цыплят. Развлечение для детей и родителей. - С.54-56, спис.лит.

Для детей 2-3 лет. Социально-коммуникативное развитие, физическое развитие.

Сценарий физкультурного мероприятия для детей раннего возраста.

7/2025

НАУКА

Святоха Г.А. Дошкольное образование Кубани. Актуальные направления развития системы дошкольного образования. - С.4-9.

В статье освещаются основные направления развития дошкольного образования *Краснодарского края* с учетом требований актуальной нормативно-законодательной базы и вектора политики государства. Автор описывает особенности работы в сфере дошкольного образования в регионе и ее интегрированность в федеральные проекты, а также сочетание традиционных ценностей с современными образовательными технологиями. Указаны перспективные направления деятельности Института развития образования Краснодарского края.

Решетняк О.В., Фединишина Л.А. Профессиональная мастерская колледжа. Практико-ориентированная подготовка будущих воспитателей. - С.10-14, спис.лит.

Статья посвящена актуальной проблеме подготовки высококвалифицированных педагогических кадров в системе дошкольного образования. Рассматриваются ключевые аспекты Концепции подготовки педагогических кадров на период до 2030 года. Раскрываются вопросы применения современных образовательных технологий в системе среднего профессионального образования. Освещается опыт работы Краснодарского педагогического колледжа в рамках проекта «Профессионалитет».

Кособянец О.Я., Чернышенко Н.С. Непрерывность профессионального развития педагогов ДОО. - С.15-19, спис.лит.

В статье поднимаются вопросы *непрерывного профессионального развития педагогических работников ДОО*, корреляции с государственными программами РФ, Краснодарского края. Авторы указывают на прямую взаимосвязь непрерывности профессионального развития педагогов и феномена наставничества. Описан опыт муниципальной системы «ПРО_Наставник»,

взаимосвязь методологических основ, условий, ресурсов, форм, ожидаемых результатов, контрольно-оценочных процедур.

Илюхина Ю.В. Воспитывающая среда в дошкольной образовательной организации. - С.20-24, спис.лит.

В статье раскрываются основные подходы к созданию в дошкольной образовательной организации воспитывающей среды согласно требованиям Федеральной образовательной программы дошкольного образования, с опорой на исследования определяются ее основные структурные элементы. *Автор подкрепляет теорию практикой и приводит конкретный пример наполнения воспитывающей среды в виде чек-листа.*

Куркова Ю.А. Информационные технологии в дошкольном образовании. - С.25-27, спис.лит.

В статье приводится исследование актуальных вопросов внедрения современных информационных технологий в процесс просвещения родительской общественности в дошкольных организациях. Приводится анализ потенциала и перспектив применения IT-инструментов для оптимизации взаимодействия педагогов и родителей, а также стимулирования образовательных инициатив в сфере дошкольного образования. Указывается на необходимость выстраивания системы взаимодействия разных структур дошкольного образования.

ПРАКТИКА

Раннинен Т.А. Педагогическое средство «Ключик». - С.28-31, спис.лит.

«Ключик» разработан *на основе решетки Кардано*. Проанализировав данный инструмент, мы открыли его потенциал для развития у дошкольников мыслительных операций (синтез, анализ, классификация, систематизация), познавательной активности, речи (способность формулировать вопросы, аргументировать выбор), творческих способностей (фантазии, творческого воображения), а также воспитания самостоятельности, саморегуляции, инициативности.

Бещук С.А., Фидотова Н.А., Шубина Н.В. «Шкатулка историй» Медиакейс - методический ресурс педагога. Спортивный праздник. - С.32-36, спис.лит.

Современное общество и нормативно-правовая база ставят перед дошкольным образованием задачи воспитания инициативного, самостоятельного и культурно образованного ребенка. Для решения этой задачи педагогам необходимы постоянно совершенствуемые профессиональные инструменты. В статье описан один из них — *методический медиакейс*, использующийся в работе с детьми среднего и старшего дошкольного возраста.

Представлены цель, задачи, содержание и этапы воспитательной деятельности с использованием этой методической технологии.

Ткаченко О.В., Кулинич Е.В. Ценности подрастающего поколения. Интеграция патриотизма и этнокультуры. - С.37-40, спис.лит.

С чего следует начинать патриотическое воспитание детей дошкольного возраста? С формирования правильного отношения ребенка к окружающим - близким, детскому саду, родным местам и стране. Представлены примеры проектов, мероприятий и сценарий праздника.

Пономаренко Т.В., Головская Н.И. Семейный этноцентр. - С.41-46, спис.лит.

Воспитание патриотизма целесообразно начинать с формирования любви к семье, малой родине, соотечественникам, этнокультурным традициям. В статье описано программно-методическое и организационно-технологическое обеспечение работы семейного этноцентра в условиях образовательного и социокультурного партнерства педагогов ДОО, родителей дошкольников, представителей национальных центров. Приводятся примеры совместных мероприятий по ознакомлению детей с этнокультурными традициями народов Причерноморской Кубани.

Дроботова Р.А., Щипка Н.Н. Кубанские ремесла. Трудовое воспитание дошкольников. - С.47-50, спис.лит.

Трудолюбие и способность к труду не даются от природы, а воспитываются с раннего детства. Ежедневный труд развивает человека физически, формирует волевые качества. Творческий труд делает человека богатым духовно. Результат или продукт труда приносит благополучие, счастье, радость достижения поставленной цели. Трудовая деятельность считается одним из эффективных средств воспитания детей.

Касицкая В.А., Мастихина В.В. Мир профессий. - С.51-53, спис.лит.

Цель проекта - выявление эффективных механизмов, способов, методов и форм, способствующих развитию интереса у дошкольников к профессиональному миру взрослых.

Шепенева А.Н., Яковенко Т.Н. Техномир — территория развития. - С.54-53, спис.лит.

Проект «Техномир: развитие без границ» направлен на формирование *системы занятий техническим творчеством* с привлечением родительского сообщества и с учетом предприятий регионов РФ, поэтому одним из направлений деятельности стало *включение в инновационную деятельность родителей воспитанников и социальных партнеров.*

НАУКА

Слепцова И.Ф. Готовность ребенка к обучению чтению: предпосылки, содержание, технологии. - С.3-7, спис.лит.

Статья посвящена проблеме формирования готовности ребенка к обучению чтению. *Рассматриваются предпосылки, содержание, технологии, раскрывается смысловой характер процесса чтения, сущность читательской деятельности и ее метапредметный характер.* Отмечается, что речевое развитие выступает основой чтения и письма. Представлена система преемственных задач ФГОС ДО и ФОП ДО, показаны нововведения ФОП ДО. Подчеркивается значение добуквенного периода освоения грамоты, уникальность методик речевого развития в решении задач ФОП ДО.

РЕДАКЦИОННЫЙ ПРОЕКТ

Щербак А.П. Энциклопедия физической культуры ребенка. Сурдлимпийское движение. - С.8-10, спис.лит. автора.

Статья посвящена сурдлимпийскому движению России как составляющей международного спортивного движения. Представлена краткая история данного движения, основные понятия и задачи, описаны символы Сурдлимпийских игр, перечислены спортивные дисциплины *для лиц с нарушением слуха.*

Сысоева Е.П. Практикум «Творческий педагог - творческие дети». Приемы развития творчества и воображения дошкольников в процессе двигательной деятельности. - С.11-15, спис.лит.

Возможность создавать новое закладывается в дошкольном детстве путем развития мышления и воображения. При помощи воображения рождается творчество, а проявлять его можно в рисовании, поэзии, музыке; есть оно и в движениях.

ПРАКТИКА

Бабешко С.А. Социальные проекты и акции. Патриотическое воспитание дошкольников. - С.16-19, спис.лит.

В статье представлен опыт работы детских садов Краснодарского края по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников путем реализации социальных проектов и акций. Мероприятия имеют системный характер, проводятся во всех дошкольных образовательных организациях муниципалитета и затрагивают всех участников образовательных отношений - детей, педагогов, родителей, а также социальных партнеров.

Спивак Н.В. И помнит мир спасенный... Конспект занятия для детей 6–7 лет. - С.20-23.

Развитие *патриотических чувств*, воспитание любви к Родине на основе расширения представлений о победе защитников Отечества в Великой Отечественной войне.

Швецова А.Д. Кинотеатр Победы. Мультимедийно-патриотический проект. - С.24-28, спис.лит.

Проект «Кинотеатр Победы» был разработан с целью сохранения исторической памяти и формирования традиционных *духовно-нравственных ценностей, гражданственности и патриотизма* у старших дошкольников. Представлен опыт просмотров и создания воспитанниками *мультфильмов* о войне.

Маршева Е.А., Озерец М.В., Курамшова Е.В., Трошина А.В. Этносундучки России. Приобщение к культуре народов родной страны. - С.29-31, спис.лит.

Знакомство с культурным наследием необходимо начинать в дошкольном детстве. Это время, когда ребенок выходит из мира семьи и попадает в социум. Именно в дошкольном возрасте закладываются навыки уважительного и доброжелательного поведения во время взаимоотношений с представителями разных культур. *Представлен проект, в котором использовался метод интеллект-карт.*

Тулупова Г.С., Орлова В.А. Мультфильм как средство приобщения дошкольников к историко-культурным традициям казачества. - С.32-34, спис.лит.

В статье рассматривается пример *организации и функционирования мультстудии в детском саду*, в содержании деятельности используется региональный компонент. Основная идея - формирование у детей устойчивого интереса к историко-культурным традициям казачества путем создания мультфильма.

Баронова В.В. Самовар, самовар, самоварище! Конспект занятия по познавательно-речевому развитию дошкольников 6–7 лет. - С.35-39, спис.лит.

Самогрей, самокипец, водогрей... Так называли на Руси устройство для нагревания воды — самовар, который очень любили, берегли, гордились им и передавали в семье из поколения в поколение. Узнать об этом чудо-приборе поможет дошкольникам *деятельность, в ходе которой они познакомятся с историей, устройством, многообразием форм и материалов, из которых изготавливаются самовары.*

Салимгалеева Р.А. Мини-музей «История книги». Средство духовно-нравственного воспитания дошкольников. - С.40-42, спис.лит.

Музейная педагогика методически разнообразна, и это разнообразие поражает своей новизной и размахом. Такая работа способствует воспитанию у дошкольников основ музейной культуры, расширяет их кругозор и, главное, *помогает наладить сотрудничество педагогов с родителями.*

Ляшко Д.А. Спасем океан. Познавательное занятие для старших дошкольников. - С.43-45.

Задачи. Воспитывать *экологическое отношение к природе* на основе представлений о водных ресурсах Земли. Развивать интерес к поисковой деятельности, познавательный интерес к окружающему миру, наблюдательность, умение анализировать, сравнивать, делать выводы.

Варданян Е.Ф. Поможем Золушке попасть на бал. Комплексное мероприятие. - С.46-48.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. *Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, желания трудиться.* Формирование умения выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предполагаемым алгоритмом деятельности в работе с математическими карточками. Закрепление знаний детей о профессиях. Развитие художественно-эстетического вкуса и расширение представлений о гжельской росписи. Развитие связной речи (описание предмета).

Антонова В.В. «Волшебный песок». Игра-занятие. - С.49-51, спис.лит.

На занятии в ходе различных игр *с кинетическим песком* формируем представления детей о его свойствах, развиваем мелкую моторику, стимулируем речевую активность, внимание, вызываем положительные эмоции, связанные с новыми впечатлениями.

Лапшина Н.Ю. «Лесенка успеха»: дети, педагоги, родители. - С.52-55, спис.лит.

Практических материалов накопилось так много, что постепенно «родилась» целая *программа укрепления психологического здоровья «Лесенка успеха».* Ее новизна состоит в комплексном подходе к процессу интеграции психологического материала в систему воспитательно-образовательной работы через разные виды детской деятельности: игровую, познавательную, творческую, двигательную-оздоровительную, что открывает большие возможности в организации совместной практико-поисковой деятельности детей и педагогов.

Подготовка педагогических кадров

Бацкалёва В.В. Подготовка студентов к работе по ознакомлению дошкольников с художественной литературой. - С.3-6, спис.лит.

В статье рассматривается *роль художественной литературы* в формировании духовных, нравственных и эстетических качеств личности ребенка дошкольного возраста; история становления методики развития речи и ознакомления дошкольников с художественной литературой; обобщаются условия литературного образования дошкольников в процессе *взаимодействия семьи и детского сада*.

Профессия - педагог

Подстрахова А.В. Призвание - любить детей. - С.7-8.

В очерке описывается путь профессионального становления рядового воспитателя одного из учреждений дошкольного образования г. Владимира, его размышления о призвании педагога в формировании внутреннего мира ребенка, основанного на идеалах добра и любви.

Мнение психолога

Гусева Ю.Е., Ленчик К.Е. Агрессия как социально-психологический феномен. - С.9-13, спис.лит!

Статья открывает *цикл публикаций* по теме отношения к агрессии, проявляемой детьми разного пола. Рассматриваются формы агрессии, обсуждается роль социального научения и важность профилактики с детского возраста. Особое внимание уделено *конструктивным способам выражения агрессии в образовательной среде*.

Стандарт дошкольного образования

Жукова Г.Е., Суворова В.Н., Щелочкова М.А. Творческий проект как средство формирования образа природы у старших дошкольников. - С.14-19, спис.лит.

В статье рассматривается проблема формирования образа природы у детей старшего дошкольного возраста средствами творческого проекта.

Подчеркивается значение природы в воспитании и образовании детей.

Проектная деятельность выступает примером инновационного подхода в дошкольном образовании. В качестве иллюстрации представленной модели взаимодействия использован собственный педагогический опыт авторов по реализации творческого проекта для дошкольников. *Серия творческих проектов «Краски природы» представлена в виде таблицы*.

Цифровые технологии в дошкольном образовании

Ходакова Н.П., Голикова Т.С. 3D-ручка как эффективный аддитивный инструмент в системе дошкольного образования. - С.20-29, спис.лит.

В статье раскрываются возможности использования 3D-ручки в дошкольной образовательной организации. Описаны виды и особенности 3D-ручек, приводится сравнение беспроводных и проводных ручек, «холодных» и «горячих», разных производителей, а также филаментов (сырья) для таких ручек.

Всестороннее воспитание личности ребенка

Будина Н.В. Развитие чувства ритма у дошкольников. Цикл упражнений и игр с помощью перкуссии Boomwhackers. - С.30-35.

В статье представлены разработки упражнений и игр для развития чувства ритма у дошкольников 4-8 лет с помощью диатонических труб - перкуссии Boomwhackers. Boomwhackers (бумвакеры) - пластиковые трубки, различающиеся цветом и длиной. Звучат они в диапазоне одной октавы.

Актуальные проблемы дошкольного воспитания

Юминова Н.В. Мультстудия. Развитие детей с ОВЗ. - С.36-38, спис.лит.

В статье описывается *опыт работы по внедрению в воспитательно-образовательный процесс STEM-модуля «Мультстудия. Я творю мир»*, его использование с учетом организации образовательного процесса по принципу лексических тем (*с детьми с ТНР*). Материал для съемки мультфильма набирался непосредственно во время деятельности группы и решения образовательных задач, когда тема недели, раскрывающаяся в рассказах детей, экспериментировании, играх, становится основой мультфильма.

Формы взаимодействия с семьей

Басова Т.Б., Ольхова Е.В., Семенова Т.А. Обучение детей дошкольного возраста безопасному поведению на дорогах. - С.40-45, спис.лит. авторов.

Рост количества машин на улицах городов, увеличение скорости их движения, плотности транспортных потоков, растущие пробки — причины дорожно-транспортных происшествий. В этой связи обеспечение безопасности движения становится все более важной задачей. Особую роль играет организация работы по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма в образовательных организациях, однако на практике обучение дошкольников правилам дорожного движения носит эпизодический характер и сводится к передаче готовых знаний. Авторы представляют опыт взаимодействия педагогов образовательной организации с родителями старших дошкольников по обучению детей безопасному поведению на дорогах.

Семейные ценности

Кудрявцева Е.А. Влияние народной культуры на формирование нравственных представлений старших дошкольников. - С.46-50, спис.лит.

В статье рассматриваются пути формирования нравственных представлений ребенка средствами народной культуры. В процессе ознакомления дошкольников с *разными жанрами фольклора* предлагаются методы и приемы воспитания лучших черт национального характера, раскрывается воспитательная функция *народной педагогики*.

Семейный досуг

Азова Е.А., Ярцева Т.Д. Путешествие по Волшебному городу. Квест-игра для старших дошкольников с ТНР и их родителей. - С.51-53.

В статье рассматривается форма совместной деятельности учителя-логопеда и родителей по преодолению общего недоразвития речи третьего уровня у детей старшего дошкольного возраста с помощью *логопедических квестов*.

Приводится пример сценария квест-игры «Путешествие по Волшебному городу».

Памяти Татьяны Ивановны Гризик - С.56.

10/2025

Профессия — педагог

Кудрявцев В.Т. Татьяна — счастливое имя журнала «Дошкольное воспитание». - С.4-6.

Воспоминания о бывшем редакторе журнала *Татьяне Ивановне Гризик*. И рассказ о том, что сейчас журнал возглавили *две Татьяны*: Татьяна Цветкова - основатель Издательства «ТЦ Сфера», и Татьяна Семенова - главный редактор журнала.

Подготовка педагогических кадров

Лияскина А.В. Самостоятельная работа студентов в процессе освоения дисциплины «Литературное образование дошкольников». - С.7-13, спис.лит!

В статье рассматриваются вопросы подготовки будущего педагога к решению задач литературного образования детей дошкольного возраста. Автор выделил показатели *компетентности педагога*, выступающие исходными исследовательскими установками при определении как содержания дисциплины «Литературное образование детей дошкольного возраста», так и форм самостоятельной работы студентов. Рассмотрены некоторые виды внеаудиторной самостоятельной работы, в частности их *проектной деятельности*.

Стандарт дошкольного образования

Слепцова И.Ф. Проблема формирования естественно-научного мышления у детей: предпосылки, содержание, технологии. - С.14-21, спис.лит.

Статья посвящена проблеме формирования предпосылок естественно-научного мышления у детей через раскрытие теоретических и практических аспектов. Обосновывается актуальность вопроса, рассматривается *определение, сущность и основные линии развития естественно-научного мышления*. Показана многосоставность этого процесса, преемственность ФГОС ДО и ФОП ДО, включенность данной задачи в содержание образовательных областей. Отмечаются особенности образовательного процесса, делается акцент на развитии *диалектического мышления у детей с выделением признаков творчества*. В качестве инновации представлена *технология «пространство детской реализации»*, или *«пространство возможностей»*, *раскрывается проблемный подход в обучении, реактивно-спонтанный тип обучения и партнерская позиция педагога*.

Потекаева Н.Г., Крючкова О.Л. Развивающая предметно-пространственная среда для формирования финансовой грамотности старших дошкольников. - С.22-24.

Авторы делятся опытом формирования финансовой грамотности старших дошкольников путем создания развивающей предметно-пространственной среды. Описаны атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Банк», румбокс «Сбербанк», дидактические игры «За покупками» и «Юный финансист», календарь мероприятий.

Дополнительное образование

Никитенко Т.В., Бортник О.В., Руденко А.Н. Необычное электричество: выработка энергии из фруктов и овощей. - С.25-27, спис.лит.

В статье представлен *исследовательский проект*, доказывающий эффективность использования фруктов и овощей в качестве источника электрической энергии. Авторы описывают эксперимент по выработке электричества *с применением цифровой лаборатории «Наураша в стране Наурандии»*.

Цифровые технологии в дошкольном образовании

Глушкова Г.В., Смирнова О.Г. Как увидеть невидимку? Цифровой микроскоп в детском саду. - С.28-31.

В статье представлен опыт работы педагогов *по реализации познавательно-исследовательского проекта «Как увидеть невидимку?»* с применением цифровых микроскопов в организации детских исследований. Показаны

приемы эффективного взаимодействия с детьми при проведении самостоятельных исследований объектов микромира.

Методическая копилка

Бондарева И.А., Посысаева О.В., Николаева В.И. Квест-игра в старшей группе «Следствие вела “Комета”!» - С.32-35, спис.лит.

В статье представлен опыт работы с детьми старшей группы *по формированию представлений о государственном символе страны- флаге России*. Описана одна из увлекательных форм работы с детьми - квест-игра с использованием инновационных кубиков Академии Наураши.

Педагогические проекты

Лескина М.С., Колегова Н.В., Устьянцева Е.Ю. Погружение в народную традицию хлебопечения: межрегиональный проект. - С.36-40, спис.лит.

Статья представляет опыт реализации межрегионального проекта, направленного на формирование *исследовательского интереса у дошкольников* посредством погружения в народную традицию хлебопечения. Описаны инновационные подходы и методы, использованные в проекте, в том числе экскурсии, эксперименты и творческие занятия, направленные на всестороннее изучение истории хлеба и культуры хлебопечения.

Всестороннее воспитание личности ребенка

Бацкалёва В.В. Художественная литература как психолого-педагогическая составляющая воспитания детей и молодежи. - С.41-46, спис.лит.

Автор рассматривает *книготерапию (библиотерапию)* как один из способов психолого-педагогического воздействия на детей и подростков с целью их *духовного, нравственного и эстетического воспитания*, анализирует различия в подходах *зарубежных и отечественных педагогов, психологов и писателей* к проблемам развития детей и подростков.

Актуальные проблемы дошкольного воспитания

Воробьева И.Н., Рычагова Е.С. Знакомство дошкольников с культурными традициями народов России. - С.47-52, спис.лит.

В статье рассматривается вопрос приобщения детей дошкольного возраста к истории и культурным традициям многонациональной страны. Представлен опыт практической работы по воспитанию у дошкольников *духовно-нравственных качеств* на основе ознакомления с культурным наследием прошлого *с использованием кукол в национальных костюмах народов России*.

Кузнецова Е.Г. От игры к исследованию. - С.53-54.

В статье представлен опыт организации *поисково-исследовательской деятельности* детей в процессе решения реальной практической задачи - анализа состояния озимых зерновых культур после аномально теплой малоснежной зимы.

Семейный досуг

Девяткина М.А., Вергунова Е.В. Акция «Экосумка вместо пакета!». - С.55-56.

Проблема загрязнения целлофановыми пакетами окружающей среды затрагивает всю нашу планету. Что можно предложить взамен полиэтилена? *Дошкольники-волонтеры вместе с родителями* предлагают горожанам заменить пакеты экосумками.

11/2025

Профессия — педагог

Яшина В.И. Евгения Александровна Флерица. Основные направления научных исследований. - С.4-9.

В статье описывается научная деятельность Е.А. Флериной - одной из *основательниц отечественной педагогической школы*. Автор, давая широкую ретроспективу творчества ученого, делает акцент на ее работах, посвященных *эстетическому и речевому развитию*, а также формам и методам дошкольного воспитания.

Шаг в науку

Щелочкова М.А. Формирование образа природы в процессе художественно-эстетической деятельности. Определение понятий. - С.10-14, спис.лит.

В статье рассматривается проблема формирования образа природы и ее роли в гармоничном развитии личности ребенка. *Раскрывается значение художественно-эстетической деятельности*. Представлены отечественные концепции развития ребенка во взаимосвязи культурного и художественно-эстетического аспектов.

Стандарт дошкольного образования

Жукова Г.Е. Интегрированный подход к организации музыкально-творческой деятельности дошкольников. - С.15-20, спис.лит!

В данной статье рассматривается вопрос организации музыкально-творческой деятельности. В качестве эффективного предлагается интегрированный подход, описываются теоретические обоснования его применения, обозначаются этапы организации.

Дополнительное образование

Колмыкова О.В., Лазорик Н.И. Театральный кружок как средство инклюзивного образования детей. - С.21-23.

Статья посвящена исследованию театрализованной деятельности как эффективного инструмента социализации и развития *детей с ОВЗ* и их нормотипичных сверстников. На основе опыта работы театрального кружка *раскрываются ключевые принципы инклюзивного подхода*. Описана структура занятий, способствующих развитию коммуникативных навыков, коррекции речи и эмоциональной сферы. Подчеркивается значимость ситуации успеха для всех участников процесса.

Цифровые технологии в дошкольном образовании

Шаповаленко Г.С., Коршунова Е.Е., Лукичева М.В. Мир под микроскопом. Исследовательская деятельность дошкольников. - С.24-26.

В статье представлен опыт работы педагогов по использованию цифрового микроскопа в самостоятельной исследовательской деятельности старших дошкольников. Выделены основные направления данной работы и этапы ее организации, описана деятельность детей на каждом этапе.

Методическая копилка

Шеломенцева Н.А. Образовательный проект «Детская киностудия». - С.27-30, спис.лит.

Автор делится опытом реализации образовательного проекта «Детская киностудия “Узнавай-ка-ТВ”», результатом которого становится *создание авторского мультфильма*. В статье перечисляется необходимое материально-техническое оборудование, описывается алгоритм создания мультфильма и даются рекомендации педагогам дошкольных организаций.

Педагогические проекты

Прокопенко О.В., Николаева В.И., Олейникова О.С., Степаненкова Т.А. Проект «Влияние климата на жизнедеятельность народов России и Узбекистана». - С.31-35.

В статье представлен опыт реализации *сетевого проекта* с участием дошкольников и педагогов ГБОУ «Школа №2083 г. Москвы, ДОО №33 и студентов Государственного педагогического университета г. Чирчика (Узбекистан). Авторы делятся опытом формирования у детей представлений о погоде и климате, влиянии климата на окружающий мир и деятельность людей в интересной и увлекательной форме.

Всестороннее воспитание личности ребенка

Князева Н.А. ТРИЗ-технология в путешествии по «Сказке о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. - С.36-43, спис.лит.

Методы педагогической технологии «Теория решения изобретательских задач» (ТРИЗ) успешно решают проблему развития речи, расширяют и обогащают связную речь детей, способствуют освоению навыков осознанного пересказа литературных текстов. Автор предлагает методическую разработку по ознакомлению с произведениями А.С. Пушкина и приводит сценарий завершающего занятия.

Актуальные проблемы дошкольного воспитания

Каблучко О.В. «Перевернутый класс» - адаптированная для дошкольников технология. - С.44-45.

Автор делится опытом реализации технологии «Перевернутый класс», адаптированной для детей дошкольного возраста. Выделяются преимущества такого подхода, в том числе дифференцированное обучение и повышение активности детей.

Формы взаимодействия с семьей

Гостева А.В., Чугайнова О.Г. Сотрудничество с семьями в развитии познавательного интереса к природе у старших дошкольников. - С.46-51.

Статья посвящена вопросам сотрудничества педагогов образовательной организации и родителей воспитанников для решения задач экологического образования дошкольников. Авторами обобщен практический опыт развития познавательного интереса к природе у детей старшего дошкольного возраста путем реализации совместных проектов с их семьями.

Семейные ценности

Семенова Т.А. К вопросу о грудном вскармливании детей первого года жизни. - С.52-55, спис.лит.

На основе научных данных автор раскрывает значение грудного вскармливания для полноценного развития младенца и здоровья матери, подкрепляя выводы статистически значимыми данными, рассматривает естественное вскармливание как средство первичной социализации ребенка. Также подчеркивается значимость грудного вскармливания для формирования паттернов поведения в будущем.

12/2025

Стандарт дошкольного образования

Рыжова Н.А. Программа «Наш дом- природа»: современные подходы к экологическому образованию. - С.4-12, спис.лит. автора.

Экологическое образование - одно из важных направлений современного дошкольного образования. Его актуальность возрастает в связи с включением в федеральные государственные стандарты и Федеральную образовательную программу требований по формированию у дошкольников основ экологической культуры. В статье *анализируются некоторые аспекты авторской программы «Наш дом — природа»*, которая отражает как положения ФГОС ДО и ФОП ДО, так и современные тенденции экологического образования в целом.

Экологическое образование рассматривается как часть образования для устойчивого развития. Предлагается выстраивать это направление *на основе интеграции образовательных областей и системе детской деятельности*. Раскрывается значение ключевых для программы терминов «взаимосвязь» и «взаимодействие». Анализируется содержание программы для детей разного возраста: *от двух до четырех лет («Введение в природу»)* и *от четырех до семи лет («Введение в экологию»)*. Отмечается, что отличительной особенностью программы является ее направленность на всестороннее развитие ребенка. Определена *цель программы* - создание условий для экологического образования; формирование у детей и взрослых (педагогов, родителей) системы ценностей, в которой природа играет важную роль; основ экологической культуры как важной составляющей культуры личности; воспитание ребенка как гуманной, социально активной, творческой личности, способной понимать, беречь, любить окружающий мир, природу, бережно к ним относиться и стремящейся реализовать здоровый и устойчивый стиль жизни. Сформулирован ряд задач, которые необходимо решить для достижения цели. Важной составляющей программы являются целевые ориентиры экологического образования, сформулированные на основе целевых ориентиров ФГОС ДО. *Анализ содержания программы подтверждает ее соответствие современным тенденциям в экологическом дошкольном образовании и определяет перспективы развития этого направления.*

Актуальные проблемы дошкольного воспитания

Коломийченко Л.В., Криницына О.П. Конструирование процесса становления основ гражданской идентичности детей мигрантов в целях профилактики экстремизма и девиантного поведения. - С.13-24, спис.лит!

Актуальность. Актуальность разработки теоретического конструкта (модели) процесса становления основ гражданской идентичности детей мигрантов определяется необходимостью реализации положений Указа Президента Российской Федерации от 19.12.2012 № 1666 «О стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года» в части консолидации культурного достояния многонационального общества и

становления гражданской идентичности россиян, решения проблем, связанных с нестабильностью позитивного диалога во взаимодействии представителей разных национальных культур.

Цель. На основании обзора современных нормативных документов, концепций, научных исследований актуализировать проблему формирования основ гражданской идентичности детей мигрантов как одного из направлений профилактики экстремизма и девиантного поведения и разработать модель ее становления в период развития детей дошкольного и младшего школьного возрастов.

Выборка. В исследовании проведен анализ 59 научных публикаций.

Методы. Системный анализ нормативных правовых документов, исследований, проводимых в области профилактики проявлений экстремизма; сравнительный анализ и синтез теоретических и прикладных основ поликультурного образования; феноменологический анализ понятия «гражданская идентичность»; метод моделирования с использованием системного, аксиологического, событийно-деятельностного, средового, личностного, полисубъектного и компетентностного подходов к построению теоретического конструкта (модели).

Результаты. Разработана модель системы профилактической работы с детьми мигрантов старшего дошкольного и младшего школьного возрастов. В соответствии с доминирующими методологическими подходами раскрыты нормативные основания, обозначены функции и структурные компоненты, содержательные, технологические и мониторинговые аспекты, принципы организации педагогического процесса во взаимодействии всех участников образовательных отношений и социальных партнеров.

Выводы. Модель системы профилактической работы с детьми мигрантов может быть применена в массовой практике работы с детьми мигрантов старшего дошкольного и младшего школьного возрастов в условиях взаимодействия участников образовательных отношений и социальных партнеров в решении актуальных государственных задач.

Всестороннее развитие личности ребенка

Лукьянова И.Е., Большакова Ю.И. Возможности хореографии в сенсомоторном развитии и абилитации детей с ОВЗ в инклюзивном образовательном пространстве. - С.26-30, спис.лит.

Постановка проблемы. Одна из ключевых задач в дошкольном возрасте — развитие сложных сенсомоторных интеграционных актов, являющихся основой для адаптации, обучения и социализации детей с ОВЗ - требует поиска эффективных и доступных педагогических инструментов.

Цели и задачи исследования. Целью статьи является обоснование и методическое описание использования хореографии как эффективного средства развития сенсомоторной интеграции у детей дошкольного возраста, включая детей с ОВЗ. Задачи исследования: выявить потенциал хореографии в активизации сенсорных систем и моторного развития; разработать и структурировать содержание игровых физкультурных занятий с элементами хореографии для разных возрастных групп дошкольников.

Методы. В основе исследования лежит теоретический анализ научной литературы по проблеме сенсомоторной интеграции. Основным методом является педагогическое проектирование, включающее разработку и системное описание структуры, содержания и методических особенностей проведения занятий хореографией для разных возрастных групп дошкольников с учетом принципов инклюзии и онтогенетического развития.

Результаты. Выявлен многогранный потенциал хореографии, которая задействует все сенсорные системы (зрительную, слуховую, тактильную, проприоцептивную) и способствует их интеграции с двигательными актами. Разработана четкая структура игрового занятия, представлено конкретное содержание хореографических элементов, игровых движений и требований для каждой возрастной группы с постепенным усложнением заданий. Особое внимание уделено использованию предметов, работе в парах, импровизации и релаксационным техникам для предотвращения переутомления.

Краткие выводы. Хореография является мощным и оптимальным инструментом для развития сенсомоторной интеграции в дошкольной организации. Регулярные занятия способствуют эффективной обработке сенсорной информации, улучшению моторных навыков, координации, баланса, эмоциональной саморегуляции и социального взаимодействия. Предложенная в статье методика обеспечивает целостный подход к развитию ребенка, формирует дисциплину и волевые усилия, подтверждает высокую практическую значимость хореографии в коррекционно-развивающей и общеобразовательной деятельности.

Мнение психолога

Велиева С.В. Психолого-педагогическая модель стабилизации психических состояний родителей дошкольников. - С.31-36, спис.лит.

В статье представлена авторская модель, направленная на стабилизацию психических состояний родителей. *Описаны цель, методологические основы, принципы проектирования, структурные компоненты и программное содержание модели.*

Шаг в науку

Апостолиди Н.В., Цаплина О.В. Особенности развития эмоционального интеллекта старших дошкольников с разным уровнем креативности. - С.37-43, спис.лит!

Статья посвящена исследованию особенностей развития эмоционального интеллекта и креативности старших дошкольников. Установлено, что у детей с более выраженными показателями эмоционального интеллекта (способностью к распознаванию эмоциональных состояний, пониманием причин эмоций, владением навыками саморегуляции, социального взаимодействия) наблюдается более высокий уровень развития креативности по сравнению со сверстниками с менее выраженными данными показателями развития эмоционального интеллекта.

Профессия - педагог

Алексеева М.М. Мария Митрофановна Кониная - педагог, организатор, исследователь детской речи. - С.44-47.

Статья, в которой описана научная деятельность М.М. Кониной - ученицы Е.А. Флериной, одной из основательниц *научной школы развития детской речи*, написана почти 20 лет назад, но впервые представлена читательской аудитории. Автор с искренним уважением и любовью описывает педагогическую деятельность своего научного руководителя.

Дополнительное образование

Козлова О.В. Театральная студия «Чародеи»: здесь рождается магия доверия. - С.48-50.

Автор описывает работу театральной студии как одно из направлений *театральной педагогики*, раскрывает потенциальные возможности театрализованной деятельности детей дошкольного возраста для воспитания таких личностных качеств, как креативность, умение работать вместе, оказывать помощь.

Методическая копилка

Смирнова М.В., Астахов П.А. Мультимедийная презентация как средство формирования представлений о времени у детей шестого года жизни. - С.51-56, спис.лит.

Авторами представлен *результат опытно-практической работы* по использованию мультимедийных презентаций в процессе формирования представлений о времени у детей шестого года жизни. Выделены критерии отбора презентаций, приведены примеры разработанной презентации.