

## ОТЗЫВ

### ОФИЦИАЛЬНОГО ОППОНЕНТА

о диссертации Елистратовой Ксении Александровны  
«ОНОМАСТИКОН ПОЭТИЧЕСКОГО ДИСКУРСА ВЕРЫ ПОЛОЗКОВОЙ:  
ЛИНГВОСЕМИОТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ»,

представленной на соискание учёной степени кандидата филологических наук  
по специальности 10.02.01 – русский язык

В последние десятилетия наблюдается повышенный интерес к проблемам онимии, что связано, видимо, со сменой системно-структурной парадигмы языкознания, ориентированной на изучение языка «в самом себе и для себя», на антропоцентрическую, предполагающую изучать язык в тесной связи с человеком, с его сознанием, духовно-практической деятельностью. Онимия представляет собой неисчерпаемый источник для изучения языка и культуры, а процесс создания и использования имени собственного осознается как «особая разновидность кодирования историко-культурной информации».

В поэтическом произведении каждое имя, как и каждое слово, включено в многообразные связи с окружающим контекстом. Поскольку поэтический текст – функционально замкнутая система эстетически организованных речевых средств, имя собственное обретает в нем множество смысловых связей, сложных ассоциаций и коннотаций, которые образуют его индивидуально-художественную семантику и организуют поэтическое пространство.

Диссертация К.А. Елистратовой посвящена изучению ономастикона поэтического дискурса. *Актуальность работы* не вызывает сомнений: подобные исследования позволяют проследить изменения в системе языка, выявить способы и приемы организации текстового пространства, реконструировать индивидуально-авторское видение мира.

*Объектом* диссертационной работы К.А. Елистратовой является ономастикон поэтического дискурса Веры Полозковой.

*Предмет* изучения – «функционально-семантическая характеристика имен собственных как особого типа языковых знаков и средств субъективной оценки в поэтическом дискурсе Веры Полозковой» (с. 7 дис.).

К.А. Елистратова проанализировала 276 поэтических текстов, содержащих 552 онима, извлеченных методом фронтальной выборки из всего корпуса поэтических текстов Веры Полозковой (с. 12 дис.).

*Цель* работы – «системный лингвосемиотический анализ ономастикона поэтического дискурса современного молодого поэта-блогера Веры Полозковой» (с. 7 дис.).

Формулировка *задач* целесообразна и вполне правомерна: 1) описать существующие теоретические подходы к изучению имен собственных в рамках когнитивной лингвистики, семиотики и поэтической ономастики; 2) установить систему корреляции между системой онимов и ее дискурсивной проекцией: «оним» – «ономастикон» – «художественный (поэтический) дискурс»; 3) провести выборку онимов из текстов поэтических произведений Веры Полозковой; 4) представить функционально-семантическую классификацию различных разрядов имен собственных в поэтическом дискурсе Веры Полозковой; 5) интерпретировать