

**Сведения об официальном оппоненте по диссертации на соискание ученой степени кандидата культурологии Гаузер Ирины Владимировны
«Рецепция испанской живописи в русской культуре XIX – начала XXI веков в контексте диалога культур»
по специальности 24.00.01 – теория и история культуры**

Фамилия, имя, отчество: **Гранцева Екатерина Олеговна**

Ученая степень: **кандидат исторических наук**

Отрасль науки, по которой защищена диссертация: **исторические науки**

Научная специальность, по которой защищена диссертация:

07.00.03 - Всеобщая история (новейшая история)

Ученое звание: **без звания**

Организация места работы (полное наименование организации, являющейся основным местом работы официального оппонента на момент представления им отзыва в диссертационный совет):

научно-исследовательское учреждение Институт всеобщей истории Российской академии наук.

Должность (наименование должности, занимаемой официальным оппонентом в этой организации на момент представления им отзыва в диссертационный совет):

старший научный сотрудник, руководитель Центра испанских и португальских исследований

Адрес места работы

Индекс **119334**

Субъект РФ **Москва**

Улица **Ленинский пр.**

Дом **32 а**

Телефон (при наличии) **+7 (495) 938-13-44**

Адрес электронной почты (при наличии) **hispanistasivi@gmail.com**

Адрес официального сайта в сети «Интернет» (при наличии): **<https://igh.ru/?locale=ru>**

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)

1. Гранцева, Е.О. Русские эмигранты в Испании: на службе у литературы // Электронный научно-образовательный журнал "История". 2020. Т. 11. № 2 (88). С. 26.
2. Гранцева, Е.О. Консервативный поворот в культуре межвоенного периода // Электронный научно-образовательный журнал "История". 2020. Т. 11. № 5 (91). С. 7.
3. Гранцева, Е.О. "Ужасы войны" в контексте визуальной революции XX века // Концепт: философия, религия, культура. 2020. Т. 4. № 4. С. 147-157.
4. Гранцева, Е.О. Испанские интеллектуалы и Россия начала XX века: между литературой и жизнью // Диалог со временем. 2019. № 68. С. 149-162.
5. Гранцева, Е.О. Становление образа: СССР в публикациях республиканской и франкистской прессы // Электронный научно-образовательный журнал "История". 2019. № 2 (76). С. 3.
6. Гранцева, Е.О. Взгляды испанцев на Россию XX века: трансформация образа страны и проблемы историографии // Диалог со временем. 2018. № 64. С. 208-221
7. Гранцева, Е.О. Испанские революции XX в.: вопросы терминологии и культурный контекст // Электронный научно-образовательный журнал "История". 2018. № 7 (71). С. 7.

8. Гранцева, Е.О. Образ культурной оппозиции франкизму на страницах советских журналов "иностранная литература" и "искусство кино" // Электронный научно-образовательный журнал "История". 2017. № 10 (64). С. 7.