

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВПО «Ярославский государственный педагогический университет им.К.Д.Ушинского»

Утверждаю
Первый проректор


_____/М.В. Новиков/

Согласовано
декан факультета


_____/Ю.Н. Слепко/

П Л А Н

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ КАФЕДРЫ

ТЕОРИИ И МЕТОДИКИ МУЗЫКАЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ

НА 2013 КАЛЕНДАРНЫЙ ГОД

1. Научно-исследовательская работа

№ № п.п.	Темы и виды работы	Руководители и исполнители	Стоимость работ и источник финансирования	Тематический план организаций (указать название организации)	Цель, характер работ и ожидаемый результат
1	2	3	4	5	6
1	Совершенствование содержания и методов музыкально-художественного образования и воспитания в условиях модернизации	Плохов А.В. Безухов А.И. Бочкарева О.В. Волегова Ю.Б. Гайсин Г.А. Козырева Е.В. Новикова Л.П. Петров В.И. Погодин Ю.В. Рослова П.А. Тришин В.А. Фалетрова О.М.	ЯГПУ им. К.Д. Ушинского Самофинансирование	ЯГПУ	Апробация научных исследований, издание учебно-методических пособий, методических рекомендаций, публикации по теме исследования, выступления с докладами на научных конференциях.
2	Духовная парадигма в музыке Российских композиторов XX века	Рослова П.А.	ЯГПУ им. К.Д. Ушинского Самофинансирование	ЯГПУ	Издание методических рекомендаций, публикации по теме исследования, выступления с докладами на научных конференциях.
3	Проблемы развития народно-инструментального исполнительства	Гайсин Г.А.	ЯГПУ им. К.Д. Ушинского Самофинансирование	ЯГПУ	Издание учебно-методических пособий, методических рекомендаций, публикации по теме исследования, выступления с докладами на научных конференциях.
4	Дидактический диалог в профессионально-педагогической подготовке учителя музыки	Бочкарева О.В.	ЯГПУ им. К.Д. Ушинского Самофинансирование	ЯГПУ	Издание учебно-методических пособий, методических рекомендаций, публикации по теме исследования, выступления с докладами на научных конференциях.

5	Сохранение психоэмоционального здоровья школьников средствами музыки	Фалетрова О.М.	ЯГПУ им. К.Д. Ушинского Самофинансирование	ЯГПУ	Издание учебно-методических пособий, методических рекомендаций, публикации по теме исследования, выступления с докладами на научных конференциях.
6	Музыкальное образование в сельской малочисленной школе	Новикова Л.П.	ЯГПУ им. К.Д. Ушинского Самофинансирование	ЯГПУ	Издание учебно-методических пособий, методических рекомендаций, публикации по теме исследования, выступления с докладами на научных конференциях.

2. Издательская деятельность

№ п.п.	ФИО авторов	Название и жанр работы	Гриф УМО, министерства	Объём	Издательство	Источники финансирования
1	Безухов А.И.	Работа над строем в хоре: статья		0,3	ЯГПУ	ЯГПУ
2	Бочкарева О.В.	Акмеологическая направленность дидактического диалога: статья Диалог как ценностно-смысловое творчество в музыкальной культуре: статья Музыкальный диалог как стремление личности к совершенству: статья Специфика дидактического диалога в профессиональной подготовке учителя музыки: статья		0,3 0,7 0,6 0,3	ЯГПУ Ремдер Ремдер ЯГПУ	ЯГПУ Самофинансирование Самофинансирование ЯГПУ
3	Волегова Ю.Б.	Организация образовательного процесса в МОУ начальная школа-сад: статья		0,3	ЯГПУ	ЯГПУ
4	Плохов А.В.	Работа над фортепианными произведениями Л. Бетховена: статья		0,5	ЯГПУ	ЯГПУ
5	Петров В.И.	Изобразительное и эстетическое воспитание в системе образования начальной школы Финляндии: статья		0,3	ЯГПУ	ЯГПУ
6	Рослова П.А.	Духовный аспект творчества композитора Валентина Сильвестрова		0,3	ЯГПУ	ЯГПУ
7	Фалетрова О.М.	Реализация программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни на уроке музыки в соответствии с ФГОС: статья Преподавание музыки в начальной школе в соответствии с ФГОС Сущность музыкально-ориентированной полихудожественной деятельности: статья		0,3 25 0,3	ЯГПУ ЯГПУ ЯГПУ	ЯГПУ ЯГПУ ЯГПУ
8	Новикова Л.П.	Восприятие учащимися художественных образов		0,3	ЯГПУ	ЯГПУ

4. Руководство научно-исследовательской работой студентов

№ № п.п.	Ф.И.О преподавателя	Научный кружок, проблема, СКБ, число студентов	Подготовка студен. докладов на научных конференциях	Публикации	Количество дипломных работ
1	2	3	4	5	6
1	Рослова П.А.	Руководство студенческим вокальным ансамблем «Satis» (10 человек)			
2	Погодин Ю.В.	Руководство вокальным кружком (6 человек)			
3	Гайсин Г.А.	Руководство студенческим ансамблем русских народных инструментов (4 человека)			
4	Бочкарева О.В.	Руководство проблемной группой «Психолого-педагогические проблемы в деятельности учителя музыки» (8 человек)	6		6
5	Безухов А.И.	Руководство хоровым коллективом (55 человек)			
6	Петров В.И.	Руководство творческой студией (8 человек)			
7	Фалетрова О.М.	Руководство проблемной группой «Музыкотерапия в образовании» (6 человек) Руководство научной лабораторией «Преподавание музыки в соответствии с ФГОС» (4 человека)	5 3	3	6
8	Новикова Л.П.	Руководство выпускными квалификационными работами (4 человека)	4		4

5. Международное сотрудничество

№ п.п.	Формы сотрудничества	ФИО руководителя и участников мероприятия	Сроки	Объём и источник финансирования
1.	Участие в реализации международных проектов (тема, партнёры).			
2.	Сотрудничество с международными учебно-научными организациями.			
3.	Научные исследования на базе зарубежных вузов и библиотек.			
4.	Международные конференции, симпозиумы и т.д. на базе ЯГПУ			
5.	Зарубежная стажировка: - преподавателей - студентов			
6.	Работа за границей: - преподавателей - студентов	Гайсин Г.А.		Казахская национальная консерватория им. Курмангазы
7.	Стажировка зарубежных: - специалистов - студентов			

6. Повышение квалификации преподавателей

№ № п.п.	Ф.И.О.	Должность уч.степень и звание	Форма и место повышения квалификации (в том числе аспирантура, докторантура, защита диссертации)
1	2	3	4
1	Бочкарева О.В.	д.п.н., доцент	Санкт-Петербургский Государственный Педагогический Университет им. А.И. Герцена

План утвержден на заседании кафедры 28.01.2013

Зав.кафедрой 