

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ярославский государственный педагогический университет
им. К.Д. Ушинского»

Утверждаю
Проректор по учебной работе
А.М. Ермаков
«25» сентября 2018 г.



**Программа вступительного испытания
по направлению 44.04.01 Педагогическое образование
профиль Образовательно-просветительские аспекты публичной истории**

Степень (квалификация) - магистр

Программу составили:
д.и.н., профессор А.Б. Соколов
к.п.н., доцент Н.Ф. Бабурина

Программа утверждена
на заседании приемной комиссии
протокол № 12 от 20.09.2018

Ярославль 2018

- способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.);
- навыками конструирования различных форм воспитательной работы, проектирования и анализа учебно-воспитательной деятельности.
- навыками профессиональной рефлексии.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

1. Актуальные проблемы методики преподавания истории: предмет, задачи, методы исследования, связь с другими науками.
2. Цели и задачи школьного исторического образования.
3. Школьный учебник истории.
4. Использование технологий в процессе обучения истории: «Дебаты», «Метод проектов», технология развития критического мышления .
5. Методы и приемы обучения истории.
6. Многообразие форм обучения истории: урок, лекция, семинар, лабораторное занятие, учебная экскурсия.
7. Роль музеев в историческом образовании.
8. Письменные источники знаний и их роль в обучении истории
9. Визуальные источники и их роль в обучении истории.
10. Вещественные источники в обучении истории.
11. Внеурочная работа по истории

3. ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

Актуальные проблемы методики обучения истории

Понятие «методика» в педагогической науке. Предмет, задачи и функции методики обучения истории. Основные факторы процесса школьного обучения истории: цели обучения истории, содержание обучения, познавательные способности учащихся; организация процесса обучения истории, результаты обучения истории и общественному знанию. Научно-методическая организация процесса обучения: формы, методы, методические приемы, средства преподавания и обучения. Связь методики обучения истории с другими науками: история, философия, педагогика, психология, социология. Современные методы педагогического исследования школьного обучения истории: основные (наблюдение, эксперимент); вспомогательные (тестирование, собеседование, анкетирование, анализ практики преподавания).

Цели школьного исторического образования

Государственный образовательный стандарт школьного исторического образования. Федеральный государственный образовательный стандарт: разнообразие подходов к определению целей; общечеловеческие и национальные приоритеты и ценности в преподавании истории.

Цели и задачи исторического образования. Функции обучения истории: учебно-познавательная, воспитательная, развивающая; функция социальной памяти.

Линейная и концентрическая структура исторического образования. Теоретические основы разработки содержания истории как учебной дисциплины Цивилизационный и формационный подходы к изучению истории. Принципы отбора содержания исторического материала. Концептуальные модели обучения истории: классическая, мозаичная, культурно-историческая. Современная система школьного исторического образования. Особенности организации изучения отечественной и всеобщей истории в концентрической и линейной системах обучения: цель, содержание, структура курсов, варианты программ, учебники.

Методы и приемы организации учебной деятельности школьников

. Понятие о методах и приемах преподавания истории и обществознания. Методы обучения (способы учебной деятельности). Классификация методов. Объяснительно-иллюстративный метод. Репродуктивный метод. Метод проблемного изложения. Частично-поисковый метод. Исследовательский метод. Приемы обучения как виды деятельности. Две стороны методов обучения: преподавание учителя и познавательная деятельность ученика.

Наглядность в обучении истории. Виды наглядных средств обучения. Учебная картина на уроках истории. Событийные, типологические и культурно-исторические учебные картины. Последовательность работы по учебной картине на уроке. Условно-графическая наглядность (схемы, графики, диаграммы, аппликации, схематические рисунки). Картографические наглядные пособия. Исторические карты. Применение на уроках учебных карт, картосхем, контурных карт.

Устные методы обучения. Изучение теоретического учебного материала Объяснение. Рассуждение (рассуждающее изложение). Сравнительная и обобщающая характеристики. Проблемное изложение. Приемы умственной деятельности школьников. Анализ и синтез. Сравнение. Прием доказательства. Приемы исторического воображения. Деятельность учащихся при изучении теоретического материала. Таблицы. Логические схемы. Задачи. Различные виды планов. Игры. Основные приемы изложения главных исторических

фактов. Приемы повествования. Приемы описания. Характеристика исторической личности.

Формирование умений учащихся при обучении истории

Классификация умений учащихся. Учебно-организационные (планирование деятельности), речевые (письменные и устные), учебно-информационные (умение работать с различными источниками информации), учебно-интеллектуальные умения (анализ, сравнение, доказательство, оценочные суждения). Этапы формирования умений. Развитие интеллектуальных умений учащихся от класса к классу.

Формирование пространственных представлений учащихся. Картографические знания и умения. Картограммы. Контурные карты. Картографические игры.

Хронология в обучении истории. Хронология в школе. Приемы изучения хронологии. Хронологические таблицы. Синхронистические таблицы. Приемы запоминания хронологии. Задания и игры по выработке хронологических умений.

Источники знаний при обучении истории

Основные виды письменных документов: летописи, мемуары, эпистолярные источники, пресса, публицистика и художественная литература, официальные документы. Значение применения документов в обучении истории. Критерии отбора исторических документов для урока. Методика изучения документов. Внешняя и внутренняя критика источника.

Визуальные источники и их роль в обучении истории. Визуальное мышление. Визуальные (изобразительные) источники. Основные виды визуальных источников: портреты, картины, рисунки, миниатюры, карикатуры, плакаты, фотографии, фильмы, телевизионные передачи. Основные этапы анализа визуальных источников в работе со школьниками.

Вещественные источники и их использование в обучении истории (предметы труда, быта, вооружение). Последовательность постановки вопросов при работе с вещественным источником. Факторы, обуславливающие возрастание интереса к использованию исторических экспонатов в обучении истории. Возможности и формы использования их на уроке. Использованию исторических экспонатов музея в обучении истории. Особенности организации и проведения учебной экскурсии. Понятие о музейной педагогике и роли музея в обучении истории.

Устные исторические свидетельства, устные исторические источники (легенды, мифы, предания). Проблемы, связанные с изучением устной истории. Субъективность источника, его достоверность, информационная «многослойность» (невербальная информация – мимика). Цели использования устных исторических источников. Создание устного

источника, использование интервью, беседы и наблюдения, воспроизведение устной речи на бумажном носителе, расшифровка невербальной информации, критический анализ информации. Возможности использования устных источников на уроках истории.

Современные технологии обучения истории.

Понятие о педагогической технологии. Технологический подход к преподаванию истории, как возможный путь перехода к модели личностно-ориентированного обучения, повышения эффективности и оптимизации процесса преподавания истории

Характеристика личностно-ориентированной парадигмы образовательного процесса.

Развитие критического мышления на уроках истории. Сущность критического мышления. Стадия вызова, осмысления, рефлексии. Приемы развития КМ: синквейн, INSERT, кластер.

Технология «Метод проектов». Понятие «проектная деятельность учащихся». Цель использования технологии. Основные требования к использованию «Метода проектов». Типология проектов, выполняемых школьниками: по доминирующей деятельности (исследовательские, творческие, ознакомительно-ориентировочные, практико-ориентированные), по предметно-содержательной области (монопроекты, межпредметные проекты), по количеству участников (личностные, парные, групповые), по продолжительности выполнения (краткосрочные, средней продолжительности, долгосрочные). Этапы работы над проектом: подготовка учащихся к работе над проектом, выбор темы, сбор информации (исследование проблемы), разработка собственного варианта решения проблемы, подготовка к защите, презентация проекта, рефлексия. Оценка проекта.

Технология «Дебаты». Дебаты – как форма организации обучения истории. Социализирующее и развивающее значение дебатов. Формулирование темы дебатов. Утверждение, отрицание. Кейс (система аргументации, поддержки и доказательства). Тезис, аспект, аргумент, поддержки. Речи спикеров. Роль вопросов при проведении дебатов. Возможности использования дебатов как элемента урока.

Формы учебных занятий по истории

Типы уроков и форм обучения в среднем звене учащихся Структура урока. Классификация уроков: изучения нового материала, комбинированный, урок проверки и знаний, уроки обобщения (вводного и итогового). Методика проведения разных типов уроков. Виды уроков: урок-лекция, урок-дискуссия, урок-семинар, уроки-лаборатории, урок-игра, уроки-тренинги, кино-урок. Формы организации деятельности учащихся: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Урок - школьная лекция по истории. Обзорная (вводная, итоговая), тематическая лекции. Условия обращения к лекции: Особенности проведения школьной лекции. Способы фиксации знаний: тезисы, конспект, план (простой, сложный). Значение лекции.

Урок - семинар по истории. Тематические, обобщающие изучение крупной темы, обобщающие и систематизирующие знания по по разделам и целым историческим курсам. Варианты подготовки учащихся к семинару, организация работы на учащихся на семинаре.

Урок - лабораторное занятие. Этапы подготовки и проведения лабораторного занятия. Организация индивидуальной и групповой работы учащихся. Вопросы и задания к различным видам документов: государственного характера, международного характера, политического характера, исторического характера, личностного характера.

Урок - практикум по истории: по развитию познавательных умений, по решению познавательных задач, по проверке результатов творческо-поисковой деятельности.

Уроки-диспуты, дискуссии. Интегрированные уроки.

Учебная экскурсия. Цель экскурсии как учебного занятия по истории. Подготовка экскурсии (определение места проведения, выбор объектов изучения, формулирование задания для учащихся). Этап усвоения знаний по теме урока. Этап обработки материалов экскурсии и подведение ее итогов.

Теоретические основы формирования исторических знаний

Структура исторических знаний учащихся: исторические факты, события, процессы, исторические понятия, знания по методологии познания истории. Различие фактов по сложности и значимости. Классификация исторических фактов по значимости, объему. Роль фактов в процессе познания истории. Уровень освещения фактов на уроке. Эмоционально-ценностные компоненты изучения истории. Соотношение фактов и обобщений. Историческое представление как компонент структуры исторических знаний. Виды исторических представлений, методические пути их создания. Роль исторических понятий в обучении истории. Классификация исторических понятий. Методика изучения исторических понятий, терминов. Пути и средства их формирования. Объективные исторические связи. Виды исторических связей: локальные, временные, причинно-следственные. Понимание их роль в процессе усвоения истории.

Школьные учебник истории

Школьные учебники истории, их функции. Роль учебника истории в решении задач школьного исторического образования. Его влияние на качество образования Требования к учебнику. Наличие различных видов текста. Направленность текстовых материалов на

формирование знаний и развитие умений. Соотношение фактов и теории, исторический факт и его интерпретация. Информативная и методическая функции текста. Наличие иллюстративного ряда, его функциональная направленность. Типы заданий. Структура учебников (текстовый компонент – основной, дополнительный и пояснительный тексты, внетекстовый компонент – иллюстрации, методический аппарат, аппарат ориентировки). Традиционные учебники. Учебники «нового поколения». Цивилизационный и культурологический подходы к периодизации и характеристике прошлого, поликонцептуальный подход, проблемное обучение, особенности названий параграфов, иллюстративная метасистема. Мультимедийные учебники.

Внеурочная работа по истории

Задачи внеурочной работы, их связь с целями обучения истории. Исследовательский характер внеурочной работы учащихся. Исторические конференции, диспуты, спектакли, историко-литературные композиции, экскурсии по историческим маршрутам и метам.

4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ НА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЯХ

Вступительные испытания призваны определить знание поступающим актуальных проблем организации процесса обучения истории в средней общеобразовательной школе.

Вступительные испытания считаются успешно пройденными, если поступающий продемонстрировал:

- понимание и готовность к применению научных основ организации педагогического процесса по истории в общеобразовательном учреждении;
- умение интегрировать психолого-педагогические, исторические и обществоведческие знания для решения конкретных профессиональных задач учителя истории;
- умение осуществлять отбор содержания и осуществлять проектирование образовательного процесса по истории в основной и полной средней школе;
- способность анализировать, современные тенденции развития системы школьного образования и образовательных программ на основе знаний их концептуальных и методических основ;
- способность осуществлять отбор современных научно-обоснованных способов и средств обучения школьников.

Результаты вступительных испытаний определяются оценками «отлично» (85-100 баллов), «хорошо» (68-84 балла), «удовлетворительно» (51-67 баллов), «неудовлетворительно» (0- 50 баллов).

Оценка **«отлично»** - осмысленно, полно раскрыто содержание вопроса, продемонстрировано умение соотнести свой ответ со своей профессией, допускаются неточности, которые в процессе беседы с экзаменатором поступающий способен самостоятельно устранить. Речь правильная, демонстрируется знание основной терминологии, понятийного аппарата и причинно-следственных связей.

Оценка **«хорошо»** - дан правильный и полный ответ на вопросы билета, но в процессе ответа допущены не носящие принципиального характера ошибки, поступающий способен ответить на дополнительные уточняющие вопросы, демонстрирует знание основной терминологии, понятийного аппарата и причинно-следственных связей.

Оценка **«удовлетворительно»** - продемонстрировано знание основного содержания вопросов билета, но поступающий не может доказательно обосновать свою точку зрения, допускает фактические ошибки, искажающие смысл ответа, однако на наводящие вопросы отвечает и показывает знания в пределах требований государственного стандарта высшего образования по программам бакалавриата.

Оценка **«неудовлетворительно»** - поступающий имеет самые общие представления о предмете, не способен раскрыть суть задаваемых вопросов, объем знаний не отвечает требованиям государственного стандарта по данному предмету, названо и определено менее половины необходимых для обоснования признаков, элементов, определений; дан неправильный ответ.

5. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

а) основная литература

1. Барабанов В.В., Лазукова Н.Н., Ванина Э.В. Методика обучения истории. М.: Академия, 2014.
2. Вяземский Евгений, Стрелова Ольга. История после звонка. Внеклассная работа по истории в школе: Методическое пособие. М.: Русское слово, 2016.
3. Вяземский Евгений, Стрелова Ольга. Феномен фальсификации истории России и историческое образование школьников: Методическое пособие. М.: Русское слово, 2016.
4. Никифоров Юрий, Иоффе Андрей, Абдулаев Энвер, Вяземский Евгений, Мишина Ирина, Морозов Александр, Стрелова Ольга. Новейшая история России. Преподавание в школе: Учебное пособие. М.: Инфра-М, Альфа-М, 2013.
5. Шкарлупина РГ.Ф. Теория и методика преподавания истории и обществознания: учебно-методическое пособие. М. – Берлин: Директ-Медиа, 2014.

б) дополнительная литература

1. Байбородова Л.В., Соколов А.Б., Корнеева М.С. Изучение истории в средней школе. Учебное пособие. Ярославль: ЯГПУ, 2009.
2. Вяземский Е.Е., Стрелова О.Ю. Методика преподавания истории в школе: практическое пособие. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000.
3. Вяземский Е.Е., Стрелова О.Ю. Теория и методика преподавания истории: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.
4. Никол Дж. Ремесло учителя истории: Учебное пособие. Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2001.
5. Короткова М.В. Наглядность на уроках истории. М., Владос, 2000.
6. Методические рекомендации учителю истории. Основы профессионального мастерства. Под ред. Е.Е.Вяземского, О.Ю.Стреловой. М., Владос, 2000.
7. Степанищев А.Т. Методика преподавания и изучения истории: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002.
8. Студеникин М.Т. Методика преподавания истории в школе. М., Владос, 2004.
9. Хлытина О.М., Лейбова Е.К. Устные исторические источники в учебном историческом познании на старшей ступени школы // Преподавание истории и обществознания в школе. 2012. № 10. С. 30-33.

6. СЛОВАРЬ МЕТОДИЧЕСКИХ ПОНЯТИЙ.

Аналитическая беседа – диалоговая форма общения учителя и учащихся, в процессе которой совместными усилиями анализируется содержание учебного исторического материала и формируются новые теоретические положения.

Аналитическое описание – приём, мысленно расчленяющий целостный исторический факт на составные части, детали с целью показа его структуры, назначения и взаимодействия компонентов. Приём «пограничный», поскольку результатом его использования являются эмпирические знания и теоретические положения.

Внеклассная (внеучебная) работа по истории – процесс изучения школьниками исторического прошлого вне рамок учебного плана и требований программы на добровольных началах. Отличается разнообразием форм, источников, широтой тематики и самостоятельностью учащихся.

Воображение – сложный психический процесс, заключающийся в создании новых образов на основе прошлых восприятий и знаний.

Восприятие – осмысленный (предполагающий мышление) и означенный (связанный со словом) синтез разнообразных ощущений, получающихся от целостного предмета.

Герменевтика – традиция и способы толкования многозначных или не поддающихся уточнению текстов.

Государственный образовательный стандарт (ГОС) – система параметров, характеризующая качество основного общего образования, отражающая социальный заказ и учитывающая возможности личности и системы образования по достижению ГОС / Система основных параметров, принимаемых в качестве государственной нормы образованности, отражающей общественный идеал и учитывающей возможности реальной личности и системы образования по достижению этого идеала. Включают федеральный и национально-региональный компоненты.

Драматизация – приём образного или сюжетного повествования в форме диалога двух и более лиц, представителей различных общественных слоёв-носителей разных и противоположных интересов. В основе Д. – конфликтная ситуация, построенная на противоречивом отношении участников к главной теме диалога.

Задания с «открытыми ответами» - познавательные задания для диагностики, развития и проверки неформализованных знаний и сложных познавательных умений. Форма,

содержание и объём ответов на такие задания произвольны и не поддаются стандартизации.

Игра – средство активизации познавательной деятельности школьников в рамках урочной и внеурочной работы по предмету. Учебные исторические игры по дидактическим и методическим характеристикам можно разделить на игры: с правилами, сюжетно-ролевые (ретроспективные и деловые) и рубежные.

Измерители – средства и способы выявления по заранее выданным параметрам количественных и качественных характеристик достижения выпускниками требований ГОС по итогам освоения ими содержания общеобразовательных программ трёх концентров средней школы.

Интегративный курс – совмещение в рамках единого учебного курса событий зарубежной и отечественной истории, позволяющее рассматривать прошлое целостно, в органической связи.

Интервью – игровой приём составления школьниками вопросов и ответов в воображаемой беседе с историческим персонажем. Творчески реконструируя образы людей (реальных деятелей и типичных представителей социальных групп), приём И. воспроизводит и сами исторические события, и явления.

Информативный план – простой или развёрнутый – составляется на всех видах основного текста учебников истории, отражая его главные положения в виде пунктов и подпунктов, которые конкретизируют или подтверждают ведущие идеи источника.

Исследование— индивидуальное или групповое — способ самостоятельной работы учащихся над проблемной задачей, включающий все этапы проблемного обучения.

Историческая закономерность) — связь исторических фактов, способ соединения исторического и логического. Российский историк И. Н. Ионов под исторической закономерностью понимает размещение фактов по времени и их осмысление в категориях, общих для данной культуры.

Исторический источник — разноплановые свидетельства, содержащие информацию об исторических явлениях и процессах.

Историческое мышление — единство содержания методологических знаний, способов умственных действий и установок личности на их применение в познании и осмыслении конкретных исторических явлений.

Историческое пространство — пространство, в котором происходят исторические события.

Картинное описание — прием воссоздания яркого целостного образа относительно статичного исторического факта.

Картинный план— прием воспроизведения внешних деталей или эпизодов главного исторического факта в кратких, но образных формулировках с целью сохранения его уникального эмоционально-окрашенного образа.

Картина — наглядное средство обучения. В методике обучения истории различают: *типологические*, изображающие типичное историческое явление, и *эпизодические (событийные)*, посвященные единичным событиям.

Конспект — более или менее развернутое, последовательное изложение содержания книги, статьи, лекции и других источников. Отражает «узлы темы», обоснования и конкретизацию суждений и выводов.

Критическое мышление — один из способов интеллектуальной деятельности, направленный на выявление ложных стереотипов и предвзятостей, оценку объективности информации, акцентуацию существенного, определение ценностных ориентиров, интересов и назначения источника. «Мышление над мышлением»

Курс учебный — составная часть учебной дисциплины (предмета), представляющая собой дидактическую модель изучения тех или иных ее разделов, проблем. В школьном предмете «история» существуют как традиционные базисные курсы *отечественной и всеобщей истории*, так и углубленные, модульные, интегративные и др.

Лабораторное занятие — форма учебных занятий, на которой организуется самостоятельное

изучение школьниками нового материала по историческим источникам.

Логическое задание— один из видов заданий с «открытыми ответами», организующее познавательную деятельность учащихся на преобразующем уровне и направленное на формулирование понятий, причинно-следственных связей, закономерностей, теоретических выводов с применением приемов теоретического изучения истории. Различают логические задания *с информативным условием и без него*.

Логическая схема — условно-графическое средство, использующееся в сочетании с приемом рассуждения для зрительной передачи причинно-следственных связей и других отношений между историческими фактами.

Методика обучения истории— педагогическая наука, исследующая закономерности обучения конкретному школьному предмету с целью повышения его эффективности.

Методология — от греческих слов «метод» (methodos — путь исследования, теория, учение) и «логия» (logos — слово, учение). Понятие «М.» имеет два основных значения: 1) система определенных способов, приемов и операций, применяемых в сфере деятельности, например, в науке; 2) учение об этой системе, теория метода. Под М. любой науки обычно понимается присущая ей совокупность методов. М. науки исследует структуру и развитие научного знания, средства и методы научного исследования, способы обоснования его результатов, механизмы и формы реализации научного знания в практике. М. исторической науки принято называть **учение о принципах построения, формах и способах научного познания** применительно к сфере исторической науки.

Методы обучения — способы взаимосвязанной деятельности учителя и учащихся в процессе обучения, направленные на достижение его целей.

Модернизация— прием восполнения современными образами и представлениями недостающих деталей в реконструкции исторического прошлого, который школьники неосознанно применяют там, где их знания недостаточны.

Модульный курс — относительно самостоятельный курс по отдельным проблемам и периодам истории, который ученики могут выбрать как дополнительный для удовлетворения своих познавательных потребностей.

Мышление — форма творческого отражения человеком действительности, порождающая такой результат, которого в самой действительности или у субъекта на данный момент не существует.

Навык — действие, выполняемое с высокой долей автоматизма и безразличное к специфике изучаемых вопросов, к особенностям источников.

Наглядные пособия — средства обучения, которые делятся на: *изобразительные* — воспроизводящие людей, предметы, события и явления прошлого с помощью различных изобразительных средств (фотографии, макеты, рисунки, картины и т. п.), формируя реалистичные образы исторических фактов; *условно-графические* — отражающие количественные и качественные стороны исторического процесса, размещение фактов в пространстве и времени, их существенные признаки, причинно-следственные связи, формируя условные образы прошлого и теоретические знания.

Неформализованные знания — всевозможные интерпретации исторических фактов: оценочные мнения очевидцев, современников и потомков о событиях прошлого, личностные высказывания об их причинах и характере, исторической значимости и результативности, о мотивах и интересах деятельности, индивидуальное отношение к изучаемым фактам.

Обобщающая характеристика — прием краткого, сжатого, простого перечисления существенных признаков, причинно-следственных связей, исторического значения важнейших исторических фактов, содержания понятий и законов общественного развития. Используются в обучении индуктивно и дедуктивно.

Образная характеристика — прием воссоздания ярких образов реальных исторических деятелей или типичных представителей общественных групп на основе портретного описания их внешности и анализа мировоззрения и деятельности.

Образное задание — один из видов заданий с «открытыми ответами», направленный на

реконструкцию внешних черт исторических фактов эмпирическими способами.

Образное повествование — прием изложения, в образной форме воссоздающий развитие типичного исторического явления в рамках определенного периода.

Образование — «целенаправленный процесс воспитания и обучения в интересах человека, общества, государства, сопровождающийся констатацией достижения гражданином (обучающимся) установленных государством образовательных уровней (образовательных цензов) (Закон РФ «Об Образовании»). В методике обучения истории под О. понимался только процесс овладения школьниками предметными знаниями и умениями (отсюда: образовательные цели, результаты образования и т. п.).

Обучаемость — индивидуальный показатель скорости и качества усвоения знаний, умений и навыков в процессе обучения.

Обучение — сложный процесс, включающий взаимосвязанные и находящиеся в движении компоненты: цели обучения, его содержание, преподавание и учебную деятельность, результаты обучения.

Объект исторической науки — человек и общество во всем многообразии его прошлого, в его развитии и изменении. История как наука исследует социальную реальность, переставшую или перестающую быть настоящим. При этом историк, как правило, лишен возможности наблюдать объект изучения.

Объяснение) — монологическое, целостное, аргументированное изложение существенных признаков исторических фактов, их причинно-следственных связей и закономерностей, оценочных суждений.

Опорные даты — хронологические сведения о важнейших исторических фактах, которые необходимы для изучения определенного курса истории.

Памятка — учебное пособие, помогающее в определенной последовательности образно воссоздать исторический факт или раскрыть его внутренние существенные стороны. П. представляет собой перечень вопросов и заданий, расчленяющих сложный учебный прием на несколько более простых операций.

Память — психофизиологический процесс, выполняющий функции запоминания, сохранения и воспроизведения материала.

Парадигма — от греческого слова «пример», «образец». Признанное всеми научное достижение, которое в течение определенного времени дает научному сообществу модель постановки проблем и их решения. Под П. понимается система научных представлений, определяющая вектор развития науки. Педагогическая интерпретация новой П. образования включает такие параметры, как личностная ориентированность, плюралистичность, деятельностный и развивающий характер.

Персонификация — игровой прием образного или сюжетного повествования от первого лица, обычно от имени очевидца или участника исторического события.

Познавательные возможности — достигнутый на данный момент уровень физиологических, психологических и моральных качеств, обеспечивающий школьнику определенный результат в овладении учебным предметом. П. в. — одновременно и результат, и зона ближайшего развития ученика.

Познавательный интерес учащихся к истории — активное, постоянно совершенствующееся эмоционально-познавательное отношение школьников к изучаемым историческим фактам, к выяснению их причин и следствий, а также к овладению умениями, необходимыми для всестороннего изучения прошлого и современности на основе разнообразных источников. В этом случае П. и. оказывает существенное влияние на становление личности школьника, превращается в устойчивую черту характера.

Понятие — логически оформленная общая мысль о предмете, идея чего-нибудь. Главные критерии классификации П. в обучении истории: содержание и степень обобщенности.

Практическое занятие — одна из форм учебных занятий, где на основе ранее полученных знаний и сформированных умений школьники решают познавательные задачи (первый вид); представляют результаты своей творческой деятельности (второй вид); осваивают более

сложные познавательные приемы изучения исторического прошлого (третий вид).

Предмет исторической науки — прошлое общества как процесс. Иными словами, история — это наука о человеке, исследующая прошлое общества как процесс, творимый людьми, результат человеческой деятельности, человеческой субъективности.

Преподавание — деятельность педагога по «сообщению, передаче сведений о чем-нибудь».

Прием — методическая категория, составная часть методов обучения, способа учебной работы учителя и учащихся, который может быть выражен в перечне составляющих прием действий, адекватных специфике изучаемого материала.

Проблема — теоретический или практический вопрос, требующий разрешения, исследования. П.: *научные и учебные*.

Проблемная задача — единица содержания проблемного обучения, состоящая из трех компонентов: условия, проблемного вопроса и искомого. П. з. — один из самых сложных типов заданий с «открытыми ответами».

Проблемная ситуация — сложное психическое состояние, затрагивающее познавательную и мотивационно-эмоциональную сферы. Внешне — затруднительное положение, ясно или смутно осознаваемое учеником, побуждающее к поиску новых знаний и способов деятельности для его преодоления. В обучении истории различают типы П. с: *неожиданности, неопределенности, конфликта, несоответствия, предположения, прогнозирования, версионного характера*.

Проблемное изложение — монологическое изложение исторических фактов без объяснения их сущности, но своим содержанием и логикой повествования оно побуждает школьников к использованию имеющихся у них знаний и умений для ответа на сложные теоретические вопросы, которые могут быть сформулированы на основе представленной фактологической информации.

Проектная деятельность — особый вид интеллектуальной деятельности, отличительными особенностями которого являются: осмысление самостоятельно добытой информации через призму личного отношения к ней, материализованный результат его обсуждения перед аудиторией.

Программа — краткое изложение основного учебного содержания, целей изучения предмета и способов их достижения. В условиях вариативного образования П. носят авторский характер, служат ориентиром в разработке календарных тематических и поурочных планов, в выборе форм и методов обучения, его дифференциации.

Пропедевтический курс истории — предваряющий изучение учебного предмета в рамках систематических курсов всеобщей и отечественной истории, дающий младшим подросткам первоначальные знания о прошлом на уровне образов и представлений, формирующий элементарные умения и пробуждающий интерес к изучению истории.

Рассуждение — прием монологического изложения теоретических сведений, представленный логической цепочкой вопросов и ответов по существу учебной проблемы.

Реферат — доклад на определенную тему, включающий обзор соответствующих источников. Защита Р. — одна из вариативных форм итоговой аттестации выпускников основной и полной средней школы по истории.

Семинар — одна из форм учебных занятий по истории, на которой преобладает самостоятельная работа старшеклассников при изучении нового материала, его систематизации и обобщении. Виды С: *тематические, обобщающие изучение крупной темы, обобщающие и систематизирующие знания по разделам и целым историческим курсам*.

Смысловой план — способ перечисления существенных признаков и положений, характеризующих главные факты, которые могут быть выявлены при анализе соответствующего источника под определенным углом зрения.

Собеседование — одна из вариативных форм итоговой аттестации учащихся по истории, в которой выпускник без подготовки дает развернутый ответ по одной из ключевых тем курса или отвечает на вопросы обобщающего характера по темам, изученным в соответствии с учебной программой.

Сравнительная характеристика — сложный прием анализа, сопоставления и обобщения по содержательным линиям сущности двух и более однородных исторических фактов.

Сравнительно-обобщающая таблица — средство, в сочетании с приемами сравнения и обобщающей характеристики помогающее сопоставить однородные исторические факты и обобщить результаты сопоставления.

Стилизация — игровой прием имитации подлинных текстов, относящихся к определенным историко-культурным условиям. Подражая языку, стилю и форме конкретного исторического источника, ученики творчески реконструируют события и явления прошлого.

Структура школьного исторического образования — порядок преподавания курсов всемирной истории в учебных заведениях. Существуют два основных варианта: *линейный* — однократное, в хронологической последовательности изучение прошлого с древности до наших дней; *концентрический* — двух-трехкратное изучение исторического прошлого в одних и тех же хронологических пределах, с повышающимся от центра к центру уровнем проблемно-теоретического осмысления учебного материала.

Структурно-функциональный анализ — логическая обработка содержания урока или параграфа с целью выделения в нем главных исторических фактов и теоретических положений и последующего определения их образовательных, воспитательных и развивающих возможностей. На основе СФА рекомендуется составлять целевую установку урока истории.

Сюжетный рассказ — прием изложения, воссоздающий живой динамично развивающийся образ единичного исторического события. В основе С. р. — острый конфликт участников, последовательно проходящий стадии завязки, кульминации и разрешения.

Творческое образное задание — один из типов заданий с «открытыми ответами», рассчитанный на реконструкцию ярких, эмоционально окрашенных образов главных исторических фактов, которые ученики воссоздают с максимальной степенью самостоятельности и индивидуального отношения к ним на основе игровых приемов творческой деятельности.

Тезисы — сжато сформулированные основные положения содержания печатных источников или устного изложения.

Тезисный план — способ отражения существенных сторон, признаков, причин и следствий единичных фактов, не имеющих аналогов в истории.

Тематический блок — система учебных занятий, объединенных общей темой и целевой установкой, внутри которой происходит не механическое прибавление одного занятия к другому, а логическое наращивание знаний и умений учащихся. Учебный материал располагается в Т. б. по одному из принципов: *событийно-хронологическому, стадияльно-региональному, проблемно-тематическому*.

Тематический план — краткое или расширенное поурочное перечисление основных занятий и их вопросов, понятий, познавательных умений, учебных пособий, форм проверки и контроля в рамках учебных тем или разделов (Т. б.) с указанием календарных сроков их проведения.

Теория — от греческого слова *theoria* (рассмотрение, исследование). В самом общем виде Т. принято называть систему основных идей в конкретной области знания, в данном случае в исторической науке. Принято считать, что теория — это научное знание, которое дает целостное представление о закономерностях и существенных связях в отрасли знания, в науке. В **методике** — совокупность научных положений, система научных понятий и выводов, знаний о существенных причинно-следственных связях и закономерностях общественного развития. В школьных учебниках Т. может быть представлена в *открытом виде* или *скрытой в фактах*, которая в таких случаях выявляется аналитическими приемами.

Термин — слово или сочетание слов, обозначающее понятие.

Тест — краткое, стандартизированное (по форме предъявления, технологии проверки и оценки выполнения) задание (система заданий), направленное на выявление и дихотомическую оценку достижения учениками заданного ГОС уровня подготовки.

Умение — подготовленность к сознательным и точным действиям (умственным и

практическим) и способность ученика последовательно применять всю совокупность этих действий в новой учебной ситуации.

Урок — одна из форм организации учебной работы в школе. В методике обучения истории существует типология У. по звеньям процесса обучения: *урок изучения нового материала, комбинированный, контрольный и повторительно-обобщающий* — и по ведущему методу. Внутри каждого типа У. может быть бесконечное разнообразие видов.

Учебно-методический комплект — совокупность учебных пособий, методических изданий, аудиовизуальных средств обучения, соответствующая определенным программам и учебникам.

Учебные пособия по истории средства обучения, подготовленные в соответствии с целями и содержанием школьного исторического образования и возрастными познавательными возможностями учащихся.

Факт — объективно существующие факты действительности, находящиеся в определенных пространственно-временных рамках. Их содержание не зависит от толкования.

Факторы процесса обучения истории — существенные обстоятельства, определяющие процесс обучения конкретному предмету. К основным Ф. относят: *цели, содержание, познавательные возможности учащихся, учебную работу педагога и учеников и результаты обучения.*

Федеральный перечень (комплект) учебников — перечень программ, учебников и учебных пособий, рекомендованных Министерством образования РФ к использованию в общеобразовательных учреждениях страны как соответствующие ГОС.

Формализованные знания по истории — устоявшиеся в науке, документально подтвержденные положения о месте, времени, участниках исторических событий и явлений, об их продолжительности, численности, размерах и т. п., а также признаки исторических понятий и термины, общепризнанные выводы и т. п., которые могут быть проверены с помощью стандартизированных заданий (тестов).

Формы учебных занятий по истории — формы организации обучения конкретному предмету в школьных условиях. В методике обучения истории существуют мнения, что урок является или основной (главной) Ф. или одной из них, наряду с лекциями, семинарами и т. п. Каждая Ф.у.з. может быть по дидактической цели, структуре, источникам, способам обучения и др. разделена на несколько типов и видов.

Целевая установка урока — это кратко сформулированный комплекс прогнозируемых образовательных, воспитательных и развивающих результатов, которые учитель планирует достичь на учебном занятии, организуя познавательную деятельность школьников с конкретным историческим учебным материалом.

Школьная лекция — одна из форм учебных занятий в старших классах, с помощью которой учитель, преимущественно монологическими приемами дает глубокое, целостное, логически стройное изложение основных фактов и теоретического материала темы. В обучении истории И.л. делятся на: *обзорные и тематические.*

Эвристическая беседа — диалоговая форма общения учителя и учащихся, в процессе которой целостная проблема расчленяется на составные части и решается последовательно, поэтапно, усилиями всего класса под руководством учителя. Вопросы Э. б. предполагают не только наличие базовых знаний и умений, но и творчество, интуицию, смекалку школьников в поисках ответов.

Эмпирический уровень изучения истории — изучение фактов с внешней стороны (Что? Кто? Где? Когда? Как?) и формирование на этой основе образов исторических событий, явлений, процессов.

Эссе — один из типов заданий с «открытыми ответами»; прозаический этюд, содержащий общие или предварительные соображения о каком-либо предмете в произвольной, непринужденной форме.