

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации *Поликарпова Сергея Сергеевича*
«ПРОСТРАНСТВЕННО-ВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ КАРТИНЫ МИРА
ДРЕВНИХ ИНДИЙЦЕВ (ПО ЭПОСАМ «МАХАБХАРАТА» И «РАМАЯНА»)»,
представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по
специальности 24.00.01 – Теория и история культуры

Тема автореферата, подготовленного С.С. Поликарповым по диссертации «Пространственно-временные аспекты картины древних индийцев (по эпосам «Махабхарата» и «Рамаяна»)», коррелирует с современными научными представлениями о пространстве (его одновременной закрытости и открытости) и времени (его универсальности и многомерности). Таким образом, осуществляемое соискателем диалектическое возвращение назад выявляет инновацию внутри традиции, парадокс «будущего в настоящем».

В рамках исследования С.С. Поликарпову удастся в полном объеме теоретически эксплицировать пространственно-временные аспекты модели мироздания древних индийцев. В частности, соискателем верифицируется не только сам факт наличия времени в картине мира древних индийцев (один лишь этот момент выделяет работу С.С. Поликарпова из череды ориенталистских исследований, утверждающих антивременное сознание индийцев), но и определяются его универсальные и уникальные черты, особое место среди которых отводится категории историчности. Замечу, что антиисторизм до сих пор нередко преподносится как базовая категория индийской культуры.

Продолжая характеристику автореферата С.С. Поликарпова, отмечу, что теоретико-методологические основания исследования оптимальны. В работе четко формулируются цель и задачи, объект и предмет, гипотеза и научная новизна диссертации; отчетливо очерчиваются хронологические и территориальные рамки рукописи. Что более важно: на основе обширной источниковой базы (полного корпуса текстов «Махабхараты» и «Рамаяны») успешно реализуется – в рамках проекта нового интегративного знания – авторский замысел репрезентации картины мира древних индийцев в парадигмах универсальности и уникальности. Вследствие этого, работа отличается концептуальностью, научной строгостью, простотой и ясностью структуры, аргументированностью выводов.

Вместе с тем, хотелось бы задать некоторые вопросы, которые помогут расширить ракурс изучаемой проблемы:

1. Известно, что мировосприятие древних индийцев прошло путь к созданию абстрактной концепции пространства и времени через трансформацию предметно-событийного пространства мифа и череды катастроф в мифологической истории Вселенной. Таким образом, целесообразно отметить, какое влияние оказали «Махабхарата» и «Рамаяна» на создание философских абстракций пространства и времени?

2. «Махабхарата» и «Рамаяна» – это не только литературные памятники, но и священные религиозные тексты (смṛiti), которые были впоследствии включены в священный канон вишнуизма, одного из направлений индуизма. Поэтому логично

определить, какие религиозно-этические ценности содержали произведения индийского эпоса?

Несмотря на высказанные соображения, я убежден, что автореферат и 11 публикаций С.С. Поликарпова, в том числе 5 статей, опубликованных в журналах, входящих в Перечень рецензируемых научных изданий, рекомендованных ВАК Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, отражают содержание диссертационного исследования. На основании анализа автореферата можно утверждать, что диссертация «Пространственно-временные аспекты картины древних индийцев (по эпосам “Махабхарата” и “Рамаяна”))» полностью соответствует требованиям Положения о присуждении ученых степени (пп. 9–14), утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 года (№842), предъявляемым к диссертационным исследованиям на соискание ученой степени кандидата наук, а её автор – Сергей Сергеевич Поликарпов – заслуживает присуждения искомой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 — теория и история культуры (культурология).

«2» октября 2019 г.

Доктор философских наук, доцент отдела аспирантуры
ФГБОУ ДПО «Государственная академия промышленного менеджмента
им. Н.П. Пастухова» _____ Л. Д. Петряков

Согласен заверяю.
Начальник отдела аспирантуры
Л.Д. Петряков



Петряков Леонид Джоржович,
доктор философских наук, доцент отдела аспирантуры
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
дополнительного профессионального образования «Государственная академия
промышленного менеджмента им. Н.П. Пастухова»

150040, г. Ярославль, ул. Республиканская, 42/24
Телефоны: +7 (4852) 73-89-98, 37-03-26, 30-35-83
E-mail: tkstudia@yandex.ru