

В Диссертационный совет Д 212.307.04  
при Федеральном государственном  
бюджетном образовательном учреждении  
высшего образования  
«Ярославский государственный  
педагогический  
университет им. К.Д. Ушинского»

(150000, г. Ярославль, ул. Республиканская, д.108/1)

Я, Малыгина Ирина Викторовна, даю согласие выступить в качестве официального оппонента по диссертации Ворониной Надежды Евгеньевны на тему **«Контекст деятельности и масштаб творческой личности (на материале судеб актеров МХТ первой половины XX века)»**, представленной к защите на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 Теория и история культуры (культурология). Необходимые сведения прилагаю.

**Сведения об официальном оппоненте:**

|                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Фамилия, имя, отчество                                                                                                                                                   |                                                                                                                                               |
| Гражданство                                                                                                                                                              | Россия                                                                                                                                        |
| Ученая степень (с указанием шифра специальности научных работников, по которой защищена диссертация)                                                                     | Доктор философских наук, 24.00.01 – теория и история культуры                                                                                 |
| Ученое звание (по кафедре специальности)                                                                                                                                 | Профессор по кафедре теории культуры, этики и эстетики                                                                                        |
| Основное место работы                                                                                                                                                    |                                                                                                                                               |
| Полное наименование организации в соответствии с уставом                                                                                                                 | федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный лингвистический университет» |
| Наименование подразделения                                                                                                                                               | Кафедра мировой культуры<br>Института гуманитарных и прикладных наук                                                                          |
| Должность                                                                                                                                                                | Заведующий кафедрой                                                                                                                           |
| Публикации по профилю оппонируемой диссертации                                                                                                                           |                                                                                                                                               |
| 1. Малыгина И.В. Императивы империи: «бегство от свободы» или побег из неволи? (О чем умалчивает книга Н.А. Хренова?) // Вопросы культурологии. – 2014. - №9. – С.94-98. |                                                                                                                                               |



2. Малыгина И.В. Россия на рубежах истории и границах цивилизаций // Ярославский педагогический вестник – 2014 – № 1 – Том I (Гуманитарные науки). – С.173 – 175.
3. Малыгина И.В. Мировые тенденции и российская специфика динамики этнокультурной идентичности // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2016. - №5 (73). – 2016. – С.42-53.
4. Между «быть» и «казаться»: соблазны и дискурсы самоидентификации в современной культуре // Творческая личность - 2015: архетип и имидж: материалы всероссийской научной конференции с международным участием (к 25-летию кафедры культурологии ЯГПУ, 17-20 декабря 2015 г.) Ярославль, 2016. – С.99-104.
5. Малыгина И.В., Артюшкина В.В. Идентификационный потенциал праздничной культуры // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2016. - №6.
6. Традиция в сценарии глобального проекта: «уходящая натура» или «ангажированная звезда»? // Ярославский педагогический Вестник – 2017 – № 4. – С.277-279.
7. Малыгина И.В. Динамика российской идентичности: тренды XXI века // Проблемы культуры в XXI веке. Коллективная монография. – М.: МГЛУ. С.34-47.
8. Малыгина И.В. Динамика гуманитарного образования в современной России// Вестник МГЛУ. Гуманитарные науки. 2018. Вып.8 (799) С.286-294.
9. Малыгина И.В. Идентичность в философской, социальной и культурной антропологии. — М.: “ООО “Издательство Согласие” 2018.— 240 с.

Общее число за последние 3 года

17

Официальный оппонент

*Легенда*

И.В.Малыгина

*Легенда И.В. Малыгина*  
*зам. начальника управления кадров*  
  
*Белоконов Н.Н.*