

**Сведения об официальном оппоненте по диссертации на соискание ученой степени кандидата культурологии Живицы Ангелины Романовны
«Сохранение и актуализация фольклора в деятельности отечественных этномузыкальных коллективов»
по специальности 5.10.1 - Теория и история культуры, искусства (культурология)**

Фамилия, имя, отчество: **Лесакова Наталья Ивановна**

Ученая степень: **кандидат культурологии**

Отрасль науки, по которой защищена диссертация: **культурология**

Научная специальность, по которой защищена диссертация:

24.00.01 – теория и история культуры

Ученое звание: **без звания**

Организация места работы (полное наименование организации, являющейся основным местом работы официального оппонента на момент представления им отзыва в диссертационный совет):

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ярославский государственный театральный институт имени Фирса Шишигина»

Должность (наименование должности, занимаемой официальным оппонентом в этой организации на момент представления им отзыва в диссертационный совет):

доцент кафедры общих гуманитарных наук и театроведения

Индекс **150000**

Субъект РФ Ярославская обл., г. Ярославль

Улица, ул. Депутатская

Дом 15/43

Телефон (при наличии) **+74852728111**

Адрес электронной почты (при наличии) **ygti_priemnaya@theatrins-yar.ru**

Адрес официального сайта в сети «Интернет» (при наличии): **<https://www.theatrins-yar.ru/>**

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)

1. Лесакова Н. И. Возвращение «оперного» Рахманинова (в год 150-летия композитора) // Ярославский педагогический вестник. 2023. № 6 (135). С. 223-231.
2. Лесакова Н.И. Прессинг как излюбленный формат музыкального решения постановок пьесы "Ромео и Джульетта" в XXI веке // Studia Culturae. 2022. № 54. С. 57-65.
3. Лесакова Н.И. Музыкальное решение спектакля "Тартюф" в Ярославле как оппозиция эстетике массовой культуры // Ярославский педагогический вестник. 2019. № 1 (106). С. 218-222.