

Программа учебной дисциплины

Б1. Б.1 История

Рекомендуется для направления подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль «Дизайн»

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины Б1.Б.1«История» - формирование у обучающихся целостного представления о содержании, основных этапах и тенденциях исторического развития государств, мира, места России в мировом сообществе, гражданской зрелости, чувства патриотизма, принципиальности и независимости в обеспечении своих прав, свобод и законных интересов человека и гражданина.

Основными **задачами** курса являются:

- **понимание** гражданственности и патриотизма как преданности своему Отечеству, стремления своими действиями служить его интересам, в т.ч. и защите национальных интересов России; знание движущих сил и закономерностей исторического процесса; места человека в историческом процессе, политической организации общества;

- **развитие умений** работы с разноплановыми источниками; способность к эффективному поиску информации и критике источников, формирование творческого мышления, самостоятельности суждений, интереса к отечественному и мировому культурному и научному наследию, его сохранению и преумножению;

- **овладение навыками** исторической аналитики: способность на основе исторического анализа и проблемного подхода преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Дисциплина включена в **базовую часть ОП**.

Для успешного изучения дисциплины студент должен знать предмет в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего (полного) общего образования. Для освоения дисциплины Б1.Б.1«История» обучающиеся используют знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения предметов «История», «Мировая художественная культура», «Обществознание» на предыдущем уровне образования.

- **знать** специфику современной исторической науки, методы исторического познания и их роль в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире; владеть комплексом знаний об истории России и человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе;

- **обладать умениями** проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников;

- владеть способами обосновывать свою точку зрения, вести диалог в дискуссии по исторической тематике.

Дисциплина Б1.Б.1 «История» является предшествующей для дисциплины «Политология».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций **ОК-1, ОК-2.**

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет **4** зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		I
Контактная работа с преподавателем (всего)	54	54

В том числе:		
Лекции	22	22
Семинары (С)	32	32
Самостоятельная работа (всего)	54	54
В том числе:		
Реферат	24	24
Другие виды самостоятельной работы: изучение литературы, составление развернутого плана или конспекта; подготовка конспектов выступлений на семинаре; подготовка контрольной работы.	30	30
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	36	экзамен
Общая трудоемкость: часов зачетных единиц	144	144
	4	4

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Эпоха Древней Руси и Московского царства (IX-XVII вв.).	Предмет, задачи и методология изучения истории. Проблема этногенеза восточных славян. Зарождение древнерусской государственности. Образование и развитие Древнерусского государства в сер. IX – X вв. Историческое значение принятия христианства. Эпоха Ярослава Мудрого. Феодальное законодательство. «Русская правда». Социально-экономические и политические предпосылки феодальной раздробленности и ее последствия. Борьба русских земель против иностранной экспансии с Запада и Востока в XIII в. Возвышение Москвы как центра сопротивления ордынскому владычеству. Социально-экономические предпосылки и специфика формирования единого Российского государства. Иван Калита. Дмитрий Донской. Историческое значение победы на Куликовом поле. Завершение объединения северо-восточных земель вокруг Москвы. Иван III, его реформы. Начало процесса закрепощения крестьян и оформления крепостного права. Судебник 1497 г. и его значение. Освобождение от вассальной зависимости от Золотой Орды. Василий III. Становление и укрепление самодержавия в середине XVI в. Эпоха Ивана IV Грозного. Боярское правление. Избранная Рада. Земский собор 1549 г. Реформы 50-х гг. Судебник 1550 г. Оформление крепостного права и складывание российского типа феодализма. Опричнина. Внешняя политика Ивана IV. «Смутное время». Самозванчество и борьба с польско-шведской интервенцией. Народные ополчения. Избрание Михаила Романова. «Бунташный век». Уложение 1649 г. – усиление крепостничества. Городские восстания сер. XVII в. Церковный раскол. Крестьянская война под руководством С.Т. Разина. Внешняя политика России во второй половине XVII в. Сибирская эпопея. Борьба за

		воссоединение Украины с Россией. Конец эпохи Средневековья.
2	России в Новое время (XVIII – нач. XX вв.).	<p>Петр I и начало модернизации России. Объективная необходимость и сущность реформ. Противоречивость реформаторской деятельности Петра I: европеизация и деспотизм. Укрепление самодержавия и крепостного права. Внешняя политика Петра I. Северная война и выход к Балтике. Последствия и значение петровской модернизации для судеб России, ее современные оценки. Проблемы петровского наследства. Эпоха дворцовых переворотов. Либеральные проекты и сущность «просвещенного абсолютизма». Уложенная комиссия 1767-1768 гг. Реформы Екатерины II. Апофеоз крепостничества. Крестьянская война под предводительством Е. Пугачева. Внешняя политика Екатерины II. Русско-турецкие войны. Усиление процесса разложения феодально-крепостнической системы. Внешняя и внутренняя политика Александра I. Либеральные проекты М. М. Сперанского. Аракчеевщина. Рост правительственной реакции. Отечественная война 1812 г. и заграничные походы русской армии. Декабристы: реформаторы или революционеры. Правление Николая I. Укрепление военно-бюрократического механизма. Кризис крепостного хозяйства. Начало промышленного переворота. Внешняя политика Николая I. Крымская война. Общественная мысль в России 30 – 40-х гг. Западники и славянофилы. Александр II. Отмена крепостного права. Реформы 60-х гг., их буржуазный характер и значение. Общественная мысль и политические движения в пореформенной России. Консервативная идеология. Земско-либеральное движение. Народничество: основные направления и их идеология. Александр III. Контрреформы 80–90-х гг. Экономическое и социально-политическое развитие страны в начале XX в. Причины, характер и особенности первой русской революции 1905-1907 гг. Основные этапы революции. Манифест 17 октября. Образование буржуазных и правительственных партий. Причины поражения, главные итоги и значение революции. Третьеиюньская монархия. Столыпинская аграрная реформа. Участие России в Первой мировой войне. Причины, характер и особенности Февральской революции. Советы и Временное правительство. Мирный период развития революции и кризисы Временного правительства. Корниловщина. Октябрьский переворот 1917 г. Первые преобразования большевиков. Брестский мир. Становление советской государственности. Роспуск Учредительного собрания. Принятие Конституции РСФСР. Гражданская война и политика «военного коммунизма».</p>
3	Советское государство в 20-е – 80-е гг. XX столетия.	<p>Кризис политики «военного коммунизма». Переход к НЭПу, ее объективная необходимость, сущность, противоречия и трудности осуществления. Образование СССР и национально-государственное строительство. Смерть Ленина и обострение борьбы за власть в руководстве страны. Свертывание НЭПа. Индустриализация и коллективизация советской деревни. Переход к административно-командной системе управления. Формирование культа личности И.В. Сталина. Политические процессы и репрессии 30-ых гг. Конституция 1936 г. Внешняя политика в 20-е – середине 30-х гг. XX в. Мировой экономический кризис конца 20-х</p>

		<p>– начала 30-х гг., обострение международного положения. Усиление фашизма в Европе в 30-е гг., его агрессивные действия. Борьба СССР за создание системы коллективной безопасности. Мюнхенский сговор. Советско-германские договоры 1939 г., их современные оценки. Начало Второй мировой войны. Присоединение Западной Украины, Западной Белоруссии, прибалтийских государств и Бессарабии к СССР. Советско-финляндская война и ее уроки. Вероломное нападение фашистской Германии на СССР. Цели и характер войны. Основные этапы. Причины поражения советских войск в начальный период войны. Создание антигитлеровской коалиции. Партизанское движение. Советский тыл в годы войны. Источники и значение победы советского народа над германским фашизмом. Разгром милитаристской Японии. Итоги и уроки Великой Отечественной и Второй мировой войны. Социально-политическая и экономическая жизнь общества после окончания войны. Трудности и успехи восстановления народного хозяйства в 40-е – нач. 50-х гг. XX съезд КПСС. Критика культа личности И.В. Сталина. Реформы Н. С. Хрущева в сфере экономики, государственных структур, управления народным хозяйством, их ограниченный и противоречивый характер. Советское общество в конце 60-х – начале 80-х гг. Нарастание кризисных явлений в экономике. Диссидентское движение. Международная обстановка и внешнеполитическая деятельность советского руководства в 50-е – нач. 80-х гг. Перестройка, ее причины, характер и последствия. Начало демократизации общества: утверждение гласности, реформа политической системы. Провал социально-экономических преобразований. Августовский путч 1991 г. Разрушение СССР и создание СНГ.</p>
4	Россия на современном этапе развития (конец XX – начало XXI столетий).	<p>Переход России к рыночной экономике. Трудности и противоречия. Противостояние законодательной и исполнительной властей осенью 1993 г. Новая конституция РФ и изменение политической системы страны. Социально-экономическая политика правительства Б.Н. Ельцина. Августовский дефолт 1998 г. Президентство В.В. Путина: укрепление вертикали власти. Реформы начала XXI века, их противоречивый характер. Конституционные поправки 2005 г. Интеграционные процессы в СНГ. Внешняя политика России на рубеже XX – XXI вв. Чеченская война.</p>

6. Преподавание дисциплины на заочном отделении

6.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр	
		Сессия 1	Сессия 2
Контактная работа с преподавателем (всего)	10	8	2
В том числе:			
Лекции	6	4	
Практические занятия (ПЗ)	6	4	2

Семинары (С)			
Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа (всего)	125	64	61
В том числе:			
Эссе	10	6	10
Анализ источников	8	11	8
Реферат	18	16	12
Письменные ответы на вопросы по теме	8	10	8
Поиск и подбор материала в интернете	14	13	14
Ведение словаря исторических терминов	8	8	8
Вид промежуточной аттестации (экзамен)	Экзамен 9		Экзамен 9
Общая трудоемкость: часов зачетных единиц	144	72	72
	4	2	2

Программа учебной дисциплины

Б.1.Б.2 Иностранный язык

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль «Дизайн»

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины Б.1.Б.2«Иностранный язык» - повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, формирование готовности к коммуникации на иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, а также для дальнейшего самообразования.

Основными **задачами** курса являются:

- понимание основ построения различных типов текстов с учетом их лексико-стилистических и грамматических особенностей;
- развитие умений чтения, аудирования, говорения и письма на иностранном языке;
- формирование навыка планирования и организации коммуникационного процесса в устной (диалог/монолог) и письменной формах речи.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Дисциплина включена в **базовую часть ОП**.

Дисциплина Б.1.Б.2 «Иностранный язык» базируется на знаниях, умениях и навыках, приобретённых в средней школе.

Студент должен:

- **знать** фонетический, лексический и грамматический минимум в объеме, необходимом для работы с иноязычными текстами и для осуществления общения на иностранном языке;
- **обладать** умениями читать и переводить иноязычную литературу со словарем на бытовые и общекультурные темы; понимать устную (монологическую и диалогическую) речь на бытовые и общекультурные темы; взаимодействовать и общаться на иностранном языке на обиходно-бытовую тематику;
- **владеть** основными навыками письма для ведения бытовой переписки; владеть

страноведческой информацией.

Дисциплина Б.1.Б.2 «Иностранный язык» является предшествующей для подготовки Курсовой работы и Выпускной квалификационной работы.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции: ОК-4, ОПК-3

4. Объем дисциплины и виды учебной работы:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры		
		1	2	3
Контактная работа с преподавателем (всего)	126	36	36	54
В том числе:				
Лекции				
Практические занятия (ПЗ)	126	36	36	54
Семинары (С)				
Лабораторные работы (ЛР)				
Самостоятельная работа (всего)	126	36	36	54
В том числе:				
Работа с аудио- и видео- записями	7	3	4	-
Чтение и перевод текста по теме, составление тематического словаря, выполнение упражнений.	24	8	8	8
Аннотирование, реферирование текстов.	10	-	4	6
Изучение грамматических тем.	9	2	2	5
Выполнение грамматических упражнений.	30	8	8	14
Составление биографии, анкеты, визитной карточки, личного и делового письма, резюме, др.	8	4	2	2
Составление презентаций в рамках изучаемой тематики.	8	2	2	4
Написание сочинений, эссе на заданные темы	10	4		6
Составление монологических и диалогических высказываний в рамках изучаемой тематики.	20	6	6	8
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	36	зачет	зачет	экзамен
Общая трудоемкость часов зачетных единиц	288	72	72	144
	8	2	2	4

5. Содержание дисциплины:

Содержание дисциплины Б.1.Б.2 «Иностранный язык» включает три основных компонента, находящихся в тесной взаимосвязи, обусловленной интегративностью коммуникативной компетенции: сферы общения; социокультурные знания; лингвистические знания.

5.1. Содержание разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1.	Бытовая сфера	Я и моя семья.
		Дом. Квартира.
		Жизнь студента: рабочий день, учебные занятия, выходной день
		Еда. Покупки. Путешествия
2.	Социально-культурная сфера	Россия. Москва
		Ярославль – жемчужина «Золотого кольца» России.
		Объединенное королевство Великобритании и Северной Ирландии / Германия / Франции
		Соединенные Штаты Америки. Канада / Немецко-говорящие страны / Франкоговорящие страны.
		Традиции и праздники стран изучаемого языка
		Культура и искусство стран изучаемого языка
3.	Учебно-познавательная	Система образования в России и в стране изучаемого языка
		Великий русский педагог К.Д. Ушинский
		Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского

6. Преподавание дисциплины на заочном отделении

6.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры		
		Сессия 1	Сессия 2	Сессия 3
Контактная работа с преподавателем (всего)	36	12	12	12
В том числе:				
Лекции				
Практические занятия (ПЗ)	36	12	12	12
Семинары (С)				
Лабораторные работы (ЛР)				
Самостоятельная работа (всего)	239	60	92	87
В том числе:				
Работа с аудио- и видео- записями	20	10	10	
Чтение и перевод текста по теме, составление тематического словаря, выполнение упражнений	50	12	20	18
Аннотирование, реферирование текстов	20		10	10
Изучение грамматических тем	24	6	8	10

Выполнение грамматических упражнений	58	14	22	22
Составление биографии, анкеты, визитной карточки, личного и делового письма, резюме и т.д.	24	6	8	10
Написание сочинений, эссе на заданные темы	13	4	4	5
Составление монологических и диалогических высказываний в рамках изучаемой тематики	30	8	10	12
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	13		зачет	экзамен
Общая трудоемкость часов зачетных единиц	288	72	108	108
	8	2	3	3

Программа учебной дисциплины

Б1. Б.3 Философия

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.04 Профессиональное образование (по отраслям), профиль «Дизайн»

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины Б1.Б.3 «Философия» - формирование представления о философии как способе познания и духовного освоения мира.

Основными **задачами** курса являются:

- **понимание** основных разделов современного философского знания, философских проблем и методов их исследования;
- **овладение навыками** работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами, базовыми принципами и приемами философского познания; овладение приемами ведения дискуссии, диалога;
- **развитие умений** логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения; умения критически воспринимать и оценивать источники информации.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Дисциплина Б1.Б.3 «Философия» включена в базовую часть ОП

Для успешного изучения дисциплины Б1.Б.3 «Философия» студент должен обладать следующими компетенциями: ОК-2 «Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции», ОК-5 «Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия» и ОК-8 «Готовность поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность».

Соответственно студент должен:

- **знать:** значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; различные средства коммуникации; социальные, культурные и личностные различия; роль и место физкультурного образования для физического совершенствования личности и общества;
- **обладать умениями:** толерантно относиться к национальным, культурным и религиозным различиям; адаптироваться к разным социокультурным реальностям; обосновать важную роль каждого участника работы в команде; использовать в профессиональной и повседневной жизни средства и методы совершенствования двигательных умений и навыков и воспитания физических качеств;
- **владеть способами:** ориентации в различных этапах общечеловеческой цивилизации; организации работы в команде; средствами, методами и технологией организации занятий системами физических упражнений для образовательного процесса.

Дисциплина Б1.Б.3 «Философия» является предшествующей для таких дисциплин

как «Социология и политология», «Социология образования», «Прикладная экономика», «Экономика образования», «Основы предпринимательской деятельности», «Основы электротехники», «Основы творческо-конструкторской деятельности и декоративно-прикладного творчества», «Методология образования», «Социальные аспекты образования», «Радиотехника и цифровая электроника», «Актуальные вопросы развития образования», «Основы технического творчества», «Основы профессионального обучения».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины «Философия» направлен на формирование следующих компетенций: ОК-1.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		6
Контактная работа с преподавателем (всего)	54	54
В том числе:		
Лекции	22	22
Практические занятия (ПЗ)	-	-
Семинары (С)	32	32
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
Самостоятельная работа (всего)	54	54
В том числе:		
Эссе	6	6
Анализ текста (полный вариант)	4	4
Реферат	8	8
Подготовка к собеседованию по прочитанному философскому произведению	12	12
Письменные ответы на вопросы по теме	4	4
Поиск и подбор материала в интернете	4	4
Ведение словаря философских терминов	4	4
Составление текста с предложенными терминами	4	4
Ведение рабочей тетради	4	4
Учебная рецензия	4	4
Вид промежуточной аттестации (экзамен)	36	36
Общая трудоемкость часов	144	144
зачетных единиц	4	4

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Философия, её предмет и место в культуре	Философия, её предмет, специфика философского знания. Функции философии.
2	Исторические	Античная философия.

	Типы философии Философские традиции и современные дискуссии	Философия средневековья и нового времени. Западноевропейская философия XIX-XX веков. Традиции отечественной философии
3	Философская онтология.	Проблема бытия в философии
4	Теория познания	Познание как предмет философского анализа
5	Философия и методология науки	Наука в зеркале философской рефлексии
6	Социальная философия и философия истории	Философское понимание общества и его истории. Общество как саморазвивающаяся система
7	Философская антропология	Антропосоциогенез и его комплексный характер
8	Философские проблемы в области профессиональной деятельности	Философские проблемы техники

6. Преподавание дисциплины на заочном отделении

6.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		Сессия 9
Контактная работа с преподавателем (всего)	18	18
В том числе:		
Лекции	6	6
Практические занятия (ПЗ)		
Семинары (С)	12	12
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа (всего)	117	117
В том числе:		
Эссе	10	10
Анализ текста (полный вариант)	8	8
Реферат	18	18
Подготовка к собеседованию по прочитанному философскому произведению	30	30
Письменные ответы на вопросы по теме	8	8
Поиск и подбор материала в интернете	14	14
Ведение словаря философских терминов	8	8
Составление текста с предложенными терминами	8	8
Ведение рабочей тетради	8	8
Учебная рецензия	5	5
Вид промежуточной аттестации (экзамен)	9	9
Общая трудоемкость: часов зачетных единиц	144	144
	4	4

Программа учебной дисциплины
Б1.Б.4 «Педагогическая риторика»
Рекомендуется для направления подготовки
44.03.04 Профессиональное обучение, профиль «Дизайн»

1. Цели и задачи дисциплины Б1.Б.4 «Педагогическая риторика»

Цели освоения дисциплины:

1. Обучение студентов эффективной педагогической коммуникации.
2. Формирование коммуникативно-речевой компетентности педагога на основе овладения законами эффективного профессионального общения.

Задачи дисциплины:

- совершенствование знаний и умений студентов из области культуры речи и норм литературного языка;
- формирование у студентов умений, связанных с речемыслительной деятельностью и этапами текстообразования в письменной и устной монологической и диалогической форме;
- формирование практических умений в области риторического анализа по законам речевого взаимодействия и риторической техники; в овладении основными элементами ораторского мастерства в публичной речи; стратегиями и тактиками аргументации;
- овладение студентами профессионально значимыми речевыми жанрами.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП)

Дисциплина Б1.Б.4 «Педагогическая риторика» включена в базовую часть ОП.

Предлагаемая программа по дисциплине **«Педагогическая риторика»** дает представление о риторике как интегрированной области гуманитарного знания: обобщает имеющиеся речеведческие знания и способствует совершенствованию практического коммуникативного опыта студентов в связи с осмыслением основных речевых операций по созданию будущего высказывания; помогает понять и овладеть основными риторическими действиями (изобретения, планирования, украшения, создания партитуры будущего высказывания); способствует совершенствованию аналитических и творческих умений в области практической риторики и профессионально ориентированного поведения в ситуации деловой и публичной коммуникации.

Для освоения данной дисциплины необходимы «входные» знания о тексте как единице общения, функционально-смысловых стилях и типах речи, об основных нормах современного русского литературного языка, о дидактике.

При усвоении данной дисциплины необходимыми можно считать знания по русскому языку, культуре речи и стилистике, полученные в рамках школьного курса русского языка и курса школьной риторики; готовность обучающихся к самостоятельным опытам по анализу и созданию текстов разной стилевой и жанровой разновидности.

Изучение дисциплины Б1.Б.4 «Педагогическая риторика» важно как предшествующее для изучения всех остальных теоретических дисциплин и практик, что обусловлено необходимостью грамотно, точно излагать свои мысли в устной и письменной форме.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины Б1.Б.4 «Педагогическая риторика» направлен на формирование следующих компетенций: **ОК-4, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-7.**

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет **2** зачетные единицы

Виды учебной работы	Всего часов	Семестр
		1
Контактная работа с преподавателем (всего)	36	36
в том числе:		
Лекции (Л)	14	14
Практические занятия (ПЗ)	22	22
Семинары (С)		

Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа (всего)	36	36
в том числе:		
написание реферата	10	10
подготовка доклада	4	4
подготовка к контрольной работе	5	5
решение практических задач	4	4
написание эссе	2	2
подготовка к деловой игре	2	2
подготовка к публичному выступлению	9	9
Виды промежуточной аттестации (зачет)	зачет	зачет
Общая трудоемкость (часы):	72	72
зачетные единицы	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1.	Педагогическая риторика как частная риторика	Риторика, современная общая риторика, предмет современной общей риторики, частные риторики; педагогическая риторика; античный риторический идеал, русский риторический идеал, педагогический речевой идеал; законы современной общей риторики: закон гармонизирующего диалога, закон продвижения и ориентации собеседника, закон эмоциональности речи, закон удовольствия
2.	Коммуникативная компетентность педагога	Коммуникативная компетентность; языковая, психолого-коммуникативная, жанровая компетентность учителя; жанры педагогической речи
3.	Риторика и культура речи	Коммуникативные качества речи; точность, понятность, последовательность, выразительность, чистота, богатство, уместность (коммуникативная целесообразность), логичность речи учителя. Правильность и выразительность педагогического высказывания. Выразительность в профессиональной учебно-научной речи. Ортология текста. Языковая норма, кодификация нормы; норма, вариант, узус; типы нормы; типы речевых и стилистических ошибок
4.	Педагогическое общение	Стили педагогического общения: авторитарный, попустительский, демократический, общение-дистанция, общение-устрашение, общение-заигрывание, общение на основе увлеченности совместной деятельностью. Эффективное педагогическое общение, законы эффективного общения
5.	Вербальная агрессия в педагогическом общении	Вербальная агрессия, жанры обидного общения (насмешка, оскорбление, упрек, обвинение, враждебное замечание, грубое требование, грубый отказ); способы преодоления речевой агрессии
6.	Этикет в речи учителя	Речевой этикет, функции речевого этикета,

		речевые этикетные формулы, этикетные жанры, речевое поведение, этикетная выдержанность
7.	Подготовка к публичному выступлению	Риторический канон и его этапы. Инвенция: цель (интенция) говорящего и пишущего, топы как логико-смысловые единицы. Диспозиция: описание, повествование, хрия. Элокуция: фигуры речи, фигуры мысли. Устная публичная речь; информационная, убеждающая, специальная (протокольная, торжественная, неформальная) речи. Подготовка, написание и организация речи. Структура текста: зачин, вступление, основная часть, заключительная часть; приемы диалогизации, контактоустанавливающие средства. Принципы и инструменты оформления речи в современном риторическом пространстве. Требования к идеальному коммуникативному продукту. Ортология текста. Требования к визуальному оформлению высказывания. Разновидности объяснительной речи учителя. Приемы популяризации в объяснительной речи учителя
8.	Обучение правилам произнесения речи	Голос учителя. Профессионально значимые качества голоса учителя: благозвучность (чистота и ясность тембра); широкий диапазон по высоте, громкости и тембру, гибкость, подвижность; выносливость (стойкость); адаптивность (приспособление к условиям общения); помехоустойчивость; суггестивность (способность голоса внушать эмоции и влиять на поведение адресата). Интонация и ее функции. Логическое ударение и смысловое паузирование в педагогической речи. Партитура речи
9.	Риторика невербального воздействия	Акция: невербальные средства общения, “язык внешнего вида” (язык телодвижений и жестов). Функции жестов в общении (изобразительная, реагирующая, указательная, регулирующая). Визуальное сопровождение устного выступления. Проксемика, кинесика, акустика
10.	Аргументирующая речь	Тезис, аргументы; нисходящая и восходящая, односторонняя и двусторонняя, опровергающая и поддерживающая, индуктивная и дедуктивная аргументация; правила аргументации, приемы эффективной аргументации
11.	Дебаты	Спор, разновидности спора, обсуждение проблемы, разновидности обсуждения проблемы; типичные недостатки и ошибки
12.	Организация устного выступления	Поведение оратора в аудитории, поддержание внимания в ходе выступления, зрительно воспринимаемые элементы речи, приемы борьбы с волнением. Способы и формы оценки эффективности коммуникативного продукта

6. Преподавание дисциплины на заочном отделении

6.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Виды учебной работы	Всего часов	Семестр
		Сессия 3
Контактная работа с преподавателем (всего)	12	12
в том числе:		
Лекции (Л)	4	4
Практические занятия (ПЗ)	8	8
Семинары (С)		
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа (всего)	60	60
в том числе:		
написание реферата	16	16
подготовка доклада	6	6
подготовка к контрольной работе	12	12
решение практических задач	4	4
написание эссе	4	4
подготовка к деловой игре	4	4
подготовка к публичному выступлению	14	14
Виды промежуточной аттестации (зачет)	зачет	
Общая трудоемкость: часа	72	
зачетные единицы	2	

Программа учебной дисциплины

Б1.Б 5. «Экономика образования»

Рекомендуется для направления подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль «Дизайн»

1. Цели и задачи дисциплины

Происходящие в стране социально-экономические преобразования, связанные с формированием смешанной экономической системы, затронули все сферы и отрасли народного хозяйства, в т.ч. и те, которые в силу специфической природы оказываемых ими услуг относятся к нерыночному сектору. Важное место занимает среди них образование.

В ходе модернизации образование рассматривается как приоритетная отрасль экономики. Важным элементом формирования эффективных экономических отношений является подготовка кадров в области экономики образования.

Целью преподавания курса Б1.Б5 «Экономика образования» является подготовка бакалавров, имеющих целостное представление о теоретических основах функционирования системы образования в условиях рыночной экономики, формирование у студентов навыков экономического мышления, способность использовать экономические знания в практической профессиональной деятельности.

В процессе реализации цели у студентов формируется адекватное представление об экономическом содержании образовательной сферы. Основными задачами изучения дисциплины являются:

- понимание студентами основных терминов и понятий экономики образования; процессов, происходящих в образовании; роли бюджетных и внебюджетных фондов в финансировании образования, перспективных направлений в формировании и развитии экономических механизмов в области образования; основ организации труда и заработной платы работников образовательных учреждений;

- овладение навыками экономического анализа макроэкономических показателей развития образовательной сферы; оценивания изменений в системе образования;

- развитие умений анализировать инновации в области экономики образования; использовать информационные технологии, применяемые в образовательном процессе и управлении образовательным учреждением.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Дисциплина Б1.Б5 «Экономика образования» входит в базовую часть ОП. «Экономика образования» как наука базируется на методологических и информационных основах. Общие принципы и методы научного познания, разработанные в философии, служат фундаментом для правильного понимания дисциплины. В основе экономической науки лежат диалектические законы, которые позволяют правильно понимать общественные явления. Ее изучение предполагает установление и развитие междисциплинарных связей с такими дисциплинами как философия, информационные технологии в образовании, актуальные вопросы развития образования, правоведение.

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

ОК-6 «Способность к самоорганизации и самообразованию»

ОК-7 «Способность использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности»

ОПК-4 «Готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми документами сферы образования»

В ходе изучения дисциплины студент должен:

- **знать:** основные экономические понятия и термины; основные положения экономики образования, ее предмет и метод; рыночный механизм регулирования образовательной сферы; новые теории стоимости (ценности); современную структуру рынка труда и цену товара рабочая сила; основные тенденции развития сферы образования;

- **обладать умениями:** рассчитывать основные макроэкономические показатели экономики образования, применять знания объективных и экономических законов при решении социально-экономических задач; использовать информационные технологии;

- **владеть способностями:** анализировать экономические ситуации в области образования, находить и анализировать правовые документы в области образования, используя правовые-информационные системы.

Дисциплина Б1.Б 5 «Экономика образования» является предшествующей для педагогической и преддипломной практик, а также итоговой государственной аттестации.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-3, ОК-7

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		8
Аудиторные занятия (всего)	36	36
В том числе:		
Лекции	14	14
Практические занятия (ПЗ)	10	10
Семинары (С)	12	12
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
Самостоятельная работа (всего)	36	36
Курсовой проект (работа)	-	-
Расчетно-графические работы	-	-
Другие виды самостоятельной работы	36	36
Написание реферативных работ по проблемам в сфере	4	4

образовательных услуг		
Составление информационных и аналитических обзоров о развитии экономических механизмов в области образования.	6	6
Обоснование теории «человеческого капитала» и определение ее практического значения в экономике образования.	2	2
Статистические расчеты оценки финансовой устойчивости вуза, эффективности управления, определение цены обучения составление сметы доходов и расходов образовательного учреждения, определение размера оплаты труда работников	24	24
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет
Общая трудоемкость: часа	72	72
зачетных единиц	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1.	Система образования	Определение и законодательные основы системы образования Анализ современной ситуации в образовании в России Особенности национальных систем образования Международные сравнения в области образования
2.	Рынок образовательных услуг и основы ценообразования	Объект и предмет экономики образования Организационно-экономические особенности сектора образования Особенности образовательной услуги как товара Автономия образовательных учреждений Рынок образовательных услуг в России Методы количественного анализа рынка образования Вклад человеческого капитала в ВВП Ценообразование в образовательном учреждении Методы определения цены обучения Формирование фонда оплаты труда образовательного учреждения
3.	Управленческий механизм в системе образования, финансирование и налогообложение образовательных учреждений	Структура и функции управления образованием Показатели оценки эффективности управления образованием Совершенствование управлением образования Бюджетное финансирование Смета доходов и расходов государственного образовательного учреждения Особенности финансирования негосударственных образовательных учреждений Внебюджетное финансирование Новые механизмы финансирования образования Налоговое регулирование деятельности образовательных учреждений Налоговые льготы образовательных учреждений Налоговая проверка образовательных учреждений
4.	Качество и экономическая безопасность образования	Внутренняя эффективность использования ресурсов Оценка финансовой устойчивости вуза Методы оценки социально-экономической эффективности образования

	Экономическая безопасность образования
--	--

6 Преподавание дисциплины на заочном отделении

6.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		Сессия 8
Аудиторные занятия (всего)	12	12
В том числе:		
Лекции	4	4
Практические занятия (ПЗ)	6	6
Семинары (С)	2	2
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
Самостоятельная работа (всего)	60	60
Курсовой проект (работа)	-	-
Расчетно-графические работы	-	-
Другие виды самостоятельной работы	60	24
Написание реферативных работ по проблемам в сфере образовательных услуг	4	4
Конспектирование учебно-методической литературы	40	40
Статистические расчеты оценки финансовой устойчивости вуза, определение цены на обучение, составление сметы доходов и расходов, расчет оплаты труда работников, определение налогов	16	16
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет
Общая трудоемкость часа зачетных единиц	72	72
	2	2

Программа учебной дисциплины:

Б1.Б.6 Информационные технологии

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль «Дизайн»

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины Б1.Б.6 «Информационные технологии» - реализация информационно-технологических компонентов и требований Профессионального стандарта педагога, подготовка будущих педагогов к квалифицированному использованию средств ИТ при решении профессиональных задач.

Основными **задачами** курса являются:

понимание:

- принципов и особенностей формирования информационно-технологической культуры личности;
- закономерностей использования современных информационных и коммуникационных технологий в учебной, учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности в вузе;

развитие умений:

- использования ИТ в условиях постоянного обновления аппаратного и программного обеспечения;
- использования ИТ в условиях постоянного изменения концептуальных информационно-технологических принципов и подходов

овладение навыками:

- использования современных информационных и коммуникационных технологий в вузовской и послевузовской профессиональной деятельности (педагогической, проектной, исследовательской, культурно-просветительской);

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Дисциплина Б1.Б.6 «Информационные технологии» включена в **базовую часть ОП**.

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать основами компьютерной грамотности, включающей следующие предметные результаты базового курса информатики, согласно Федеральному государственному образовательному стандарту среднего (полного) общего образования, утвержденному приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413 (<http://минобрнауки.рф/documents/2365>):

- 1) сформированность представлений о роли информации и связанных с ней процессов в окружающем мире;
- 2) владение компьютерными средствами представления и анализа данных;
- 3) сформированность базовых навыков и умений по соблюдению требований техники безопасности, гигиены и ресурсосбережения при работе со средствами информатизации; понимания основ правовых аспектов использования компьютерных программ и работы в Интернете.

Студент должен:

знать:

- основное назначение системного и прикладного программного обеспечения;
- основные принципы безопасного использования компьютера;

обладать умениями:

- по использованию основных функций ОС Windows, базовых операций текстового и графического редактора;

владеть способами:

- владеет отдельными способами поиска и сохранения информации в сети Интернет.

Дисциплина «Информационные технологии» является предшествующей для таких дисциплин как «Основы математической обработки информации», для учебной и производственной практики.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: **ОПК-5**.

Объём дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоёмкость дисциплины Б1.Б.6 «Информационные технологии» составляет **2** зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		2
Контактная работа с преподавателем (всего)	36	36
В том числе:		
Лекции	14	14
Практические занятия (ПЗ)		
Семинары (С)		
Лабораторные работы (ЛР)	22	22
Самостоятельная работа (всего)	36	36
В том числе:		

изучение научно-методической литературы	16	16
индивидуальные задания	8	8
фронтальные задания	4	4
индивидуальный проект	6	6
контрольная работа	2	2
Вид промежуточной аттестации (зачёт, экзамен)	зачёт	зачёт
Общая трудоёмкость: часа зачётных единицы	72	72
	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Основные категории информационных технологий (ИТ)	Аналоговый и цифровой способы представления информации. Аппаратное и программное обеспечение ИТ. Особенности терминологии ИТ. Носители информации, их логическая структура. Аппаратные интерфейсы носителей и внешних устройств
2	Мультимедиа	Статическая и потоковая аудиовизуальная информация. Форматы мультимедийных файлов. Аналогово-цифровое преобразование потоковой информации. Цифровое фотографирование, цифровое телевидение, цифровая видеозапись. Архивация как сжатие без потерь информации. Диспетчеры архивов
3	Современные телекоммуникации	Компьютерные сети. Интернет, его структура, принципы работы. Способы подключения к Интернету. Сервисы Интернета. Всемирная паутина (WWW), ее структура и адресация. Сайт, гипермедиа. Поиск и сохранение информации в WWW. Способы размещения информации в WWW. Статические и динамические страницы, CMS, Wiki. Учетная запись как инструмент разделения прав
4	Коммуникативные возможности Интернета	Классификация и перспективы коммуникативных средств Интернета. Многоцелевые порталы. Электронная почта. Социальные сети, блоги и другие способы виртуального общения
5	Педагогические ИТ	Информационная модель процесса обучения. Общепедагогические и дидактические возможности ИТ. Использование ИТ для оптимизации работы каналов прямой и обратной связей. Дистанционное обучение. Классификация электронных дидактических материалов. Технологии отбора, проектирования и создания электронных дидактических материалов. Интерактивные технологии обучения.

		Применение электронных дидактических материалов
6	Информационная безопасность в ИТ	Информационные угрозы в ИТ. Принципы безопасной работы с ИТ. Резервирование информации. Компьютерные вредоносные программы и защита от них.

6. Преподавание дисциплины на заочном отделении

6.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет **2** зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		Сессия 1
Контактная работа с преподавателем (всего)	8	8
В том числе:		
Лекции	4	4
Практические занятия (ПЗ)		
Семинары (С)		
Лабораторные работы (ЛР)	4	4
Самостоятельная работа (всего)	60	60
В том числе:		
Контрольная работа	30	30
подготовка к экзамену	30	30
Вид промежуточной аттестации (Экзамен)	Зачет 4	Зачет 4
Общая трудоемкость: часов зачетных единиц	72	72
	2	2

Программа учебной дисциплины:

Б1.Б.7 Естественнаучная картина мира

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) профиль «Дизайн»

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины Б1.Б.7 «Естественнаучная картина мира» - *формирование* представлений о современных положениях картины мира.

Основными **задачами** курса являются:

- **понимание:** основных законов природы, принципов преемственности и непрерывности в изучении природы: от физики к химии, к молекулярной биологии, от неживых систем к клетке, живым организмам, человеку, обществу и биосфере. Понимание сущности жизни, организации биосферы, роли человечества в ее эволюции. Осознание возможных сценариев развития человечества в связи с кризисными явлениями в биосфере, роли естественнонаучных знаний в сохранении жизни на Земле.

- **овладение навыками:** комплексной работы с различными типами источников, поиска и систематизации информации как основы решения исследовательских задач; информационно-коммуникативной деятельности, извлечения необходимой информации из источников различных видов (энциклопедии, таблицы, модели, диаграммы, визуальные источники).

- **развитие умений**; анализа и обсуждения различных концепций современного естествознания, проблемных вопросов развития естествознания.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Дисциплина включена в **базовую часть ОП**.

Для успешного освоения дисциплины Б1.Б.7 «Естественнонаучная картина мира» студент первого курса должен обладать знаниями, умениями и навыками, сформированными в курсе физики средней школы. Требования из ФГОС среднего полного образования: «Физика (базовый курс) – требования к предметным результатам освоения базового

курса физики должны отражать:

1) сформированность представлений о роли и месте физики в современной научной картине мира; понимание физической сущности наблюдаемых во Вселенной явлений; понимание роли физики в формировании кругозора и функциональной грамотности человека для решения практических задач;

2) владение основополагающими физическими понятиями, закономерностями, законами и теориями; уверенное пользование физической терминологией и символикой;

3) владение основными методами научного познания, используемыми в физике: наблюдение, описание, измерение, эксперимент; умение обрабатывать результаты измерений, обнаруживать зависимость между физическими величинами, объяснять полученные результаты и делать выводы;

4) сформированность умения решать физические задачи;

5) сформированность умения применять полученные знания для объяснения условий протекания физических явлений в природе и для принятия практических решений в повседневной жизни;

6) сформированность собственной позиции по отношению к физической информации, получаемой из разных источников»; «Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия» (базовый курс) – требования к предметным результатам освоения базового курса математики должны отражать:

1) сформированность представлений о математике как части мировой культуры и о месте математики в современной цивилизации, о способах описания на математическом языке явлений реального мира;

2) сформированность представлений о математических понятиях как о важнейших математических моделях, позволяющих описывать и изучать разные процессы и явления; понимание возможности аксиоматического построения математических теорий;

3) владение методами доказательств и алгоритмов решения; умение их применять, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач;

4) владение стандартными приёмами решения рациональных и иррациональных, показательных, степенных, тригонометрических уравнений и неравенств, их систем; использование готовых компьютерных программ, в том числе для поиска пути решения и иллюстрации решения уравнений и неравенств;

5) сформированность представлений об основных понятиях, идеях и методах математического анализа;

6) владение основными понятиями о плоских и пространственных геометрических фигурах, их основных свойствах; сформированность умения распознавать на чертежах, моделях и в реальном мире геометрические фигуры; применение изученных свойств геометрических фигур и формул для решения геометрических задач и задач с практическим содержанием;

7) сформированность представлений о процессах и явлениях, имеющих вероятностный характер, о статистических закономерностях в реальном мире, об основных понятиях элементарной теории вероятностей; умений находить и оценивать вероятности наступления событий в простейших практических ситуациях и основные характеристики случайных величин;

8) владение навыками использования готовых компьютерных программ при решении Задач».

Дисциплина Б1.Б.7 «Естественнонаучная картина мира» является предшествующей для таких дисциплин как «Философия».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины Б1.Б.7 «Естественнонаучная картина мира» направлен на формирование следующих компетенций **ОК-1, ОК-3.**

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины Б1.Б.7 «Естественнонаучная картина мира» составляет **2** зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		2
Контактная работа с преподавателем (всего)	36	36
В том числе:		
Лекции	14	14
Практические занятия (ПЗ)		
Семинары (С)	22	22
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа (всего)	36	36
В том числе:		
Реферат	6	6
дом задания	10	10
подготовка к контрольным работам	6	6
подготовка презентаций	10	10
работа «круглого стола»	4	4
Вид промежуточной аттестации (зачет)	зачет	зачет
Общая трудоемкость: часов зачетных единиц	72	72
	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Эволюция научного метода и естественнонаучная картина мира	Научный метод познания. Естественнонаучная и гуманитарная культуры. Развитие научно-исследовательских программ (история естествознания и естественнонаучные картины мира). Развитие представлений о материи и движения. Развитие представлений о взаимодействии.
2	Структурные уровни и системная организация материи.	Микро-, Макро-, мега миры. Элементарные частицы, их классификация. Принципы симметрии Структура микромира, Основные закономерности микромира, законы сохранения.
3	Пространство, время, симметрия	Эволюция представлений о пространстве и времени. Специальная теория относительности. Общая теория

		относительности.
4	Порядок и беспорядок в природе.	Динамические и статические закономерности в природе. Концепции квантовой механики. Принцип возрастания энтропии. Принципы универсального эволюционизма. Синергетика.
5	Панорама современного естествознания	Концепции Мегамира. Строение Мегамира. Космология. Современные космологические теории
6	Химия в естественнонаучной картине мира	Химические системы и процессы. Энергетика и скорость химических реакций. Реакционная способность веществ.
7	Биология в естественнонаучной картине мира.	Живые системы. Основные свойства живых систем.
8	Биосфера и цивилизация.	Особенности человека как биологического вида.

6. Преподавание дисциплины на заочном отделении

6.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		Сессия 1
Контактная работа с преподавателем (всего)	12	8
В том числе:		
Лекции		
Практические занятия (ПЗ)	12	12
Семинары (С)		
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа (всего)	60	60
В том числе:		
Контрольная работа	30	30
подготовка к экзамену по вопросам	30	30
Вид промежуточной аттестации (Экзамен)	Зачет 2	Зачет 2
Общая трудоемкость: часов зачетных единиц	72	72
	2	2

Программа учебной дисциплины

Б1.Б.8 Основы математической обработки информации

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль «Дизайн»

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины Б1.Б.8 «Основы математической обработки информации» -

формирование системы знаний, умений и навыков, связанных с особенностями математических способов представления и обработки информации как базы для развития универсальных компетенций и основы для развития профессиональных компетенций.

Основные **задачи** курса:

1. Формирование системы знаний и умений, связанных с представлением информации с помощью математических средств.
2. Актуализация межпредметных знаний, способствующих пониманию особенностей представления и обработки информации средствами математики.
3. Ознакомление с основными математическими моделями и типичными для соответствующей предметной области задачами их использования.
4. Формирование системы математических знаний и умений, необходимых для понимания основ процесса математического моделирования и статистической обработки информации в профессиональной области.
5. Обеспечение условий для активизации познавательной деятельности студентов и формирования у них опыта математической деятельности в ходе решения прикладных задач, специфических для области их профессиональной деятельности.
6. Стимулирование самостоятельной деятельности по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых компетенций.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ОП):

Дисциплина включена в **базовую часть ОП**. Дисциплина Б1.Б.8 «Основы математической обработки информации» изучается после дисциплины «Информационные технологии».

Студент должен обладать компетенцией **ОПК-5** «Способность самостоятельно работать на компьютере»:

- **знать** основные понятия и факты информатики;
- **уметь** использовать компьютерные модели при решении профессиональных задач.
- **владеть** методами обработки информации и анализа данных.

Дисциплина Б1.Б.8 «Основы математической обработки информации» является предшествующей для прохождения производственного практикума.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: **ОК-3**

4. Объем дисциплины и виды учебной работы.

Общая трудоемкость дисциплины Б1.Б.8 «Основы математической обработки информации» составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		2
Контактная работа с преподавателем (всего)	36	36
В том числе:		
Лекции	12	12
Практические занятия (ПЗ)	12	12
Семинары (С)		
Лабораторные работы (ЛР)	12	12
Самостоятельная работа (всего)	36	36
Проект	4	4
Выполнение домашних работ	22	22
Подготовка к зачету	10	10
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет	Зачет

	2	2
Общая трудоемкость: часов зачетных единиц	72	72
	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1 Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Математические средства представления информации	Представление информации в виде схем, диаграмм, графов, графиков, таблиц. Использование математических пакетов.
2	Математическое моделирование	Математические модели в науке. Функции как математические модели реальных процессов. Этапы метода математического моделирования. Виды математических моделей. Решение практических задач.
3	Элементы абстрактной и компьютерной алгебры	Использование математических пакетов для решения задач. Проведение элементарных символьных расчетов.
4	Элементы математической статистики.	Основные понятия. Статистическое распределение выборки. Простейшие характеристики распределения. Статистические функции сред MathCad и Excel.
5	Статистические модели решения профессиональных (педагогических) задач.	Подбор задачи для реализации поставленной учебной цели. Определение вида математической модели для решения профессиональной задачи. Использование основных методов статистической обработки экспериментальных данных.

6. Преподавание дисциплины на заочном отделении

6.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		Сессия 1
Контактная работа с преподавателем (всего)	10	8
В том числе:		
Лекции	2	2
Практические занятия (ПЗ)	6	6
Семинары (С)		
Лабораторные работы (ЛР)	2	2
Самостоятельная работа (всего)	62	62
В том числе:		
Контрольная работа	30	30
подготовка к зачету по вопросам	32	32
Вид промежуточной аттестации	Зачет 2	Зачет 2
Общая трудоемкость часов	72	72

зачетных единиц	2	2
-----------------	---	---

Программа учебной дисциплины:

Б.1.Б.9 ПЕДАГОГИКА

(модуль 1: «Теория и методика педагогической деятельности»,

модуль 3. «История педагогики и образования»)

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль «Дизайн»

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Б.1.Б.9 Педагогика» - формирование системы компетенций, наличие которых обеспечит готовность бакалавра к решению основных профессиональных задач в области педагогической деятельности.

Основными *задачами* курса являются:

-понимание:

- гуманистической направленности педагогического труда и необходимости непрерывного профессионального образования (самообразования);
- нормативно-правовых документов в сфере образования;
- сущности современных концепций обучения и воспитания;
- зависимости педагогического процесса от социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей обучающихся;
- условий эффективного использования методов, форм и технологий учебно-воспитательного процесса;

- овладение навыками:

- поиска и использования необходимой психолого-педагогической, методической литературы, правовых документов в ходе профессиональной подготовки и в процессе решения конкретных профессиональных задач;
- стимулирования активности и инициативы обучающихся;
- использования современных методов и форм учебно-воспитательной работы, направленными на развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности и творческих способностей;

-развитие умений:

- организовывать свою деятельность в соответствии с нормативно-правовыми документами сферы образования;
- взаимодействовать с участниками образовательного процесса;
- организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать их творческие способности.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Дисциплина «Б.1.Б.9 Педагогика» включена в **базовую часть ОП**.

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями: способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1); способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4).

Студент должен:

- **знать:** систему взглядов и представлений о человеке, обществе, культуре, науке в современном мире; правила эффективного речевого поведения, основные коммуникативные и принципы, включающие в себя письменные и устные формы, обеспечивающие профессиональную и социальную деятельность.

- **обладать умениями:** формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки. умеет организовывать взаимодействие и коммуникацию с использованием письменной и устной речи на русском и на иностранном

языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

- владеть: навыками чтения и анализа философской и социогуманитарной литературы, практическими риторическими навыками, необходимыми для успешной профессиональной деятельности, способами установления конструктивного взаимодействия с участниками профессиональной деятельности.

Дисциплина «Б.1.Б.9 Педагогика» является предшествующей для таких дисциплин как «Психология», «Философия», «Методика профессионального обучения», «Право в сфере образования», «Методика профессионального обучения (дизайн)», «Основы обучения технологии и ИЗО», Производственная практика

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: **ОПК-1, ОПК-7, ПК-5.**

Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет **4,5** зачетные единицы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		2	4
Контактная работа с преподавателем (всего)	108	54	54
В том числе:			
Лекции	44	22	22
Практические занятия (ПЗ)	64	32	32
Семинары (С)			
Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа (всего)	90	72	18
В том числе:			
Подготовка творческих заданий (коллаж, эссе, разработка кодекса, подготовка дискуссий)	16	16	-
Работа с источниками и научными изданиями, документами (написание рефератов)	13	5	8
Подготовка к семинарским занятиям (разработка заданий проблемного и творческого характера), электронных презентаций	32	22	10
Составление опорных схем, сравнительных таблиц, кластеров	17	16	1
Составление глоссария	10	10	-
Анализ видеоматериалов	3	3	-
Вид промежуточной аттестации	зачет, экзамен	зачет	экзамен 36
Общая трудоемкость часов зачетных единиц	198	126	72
	5,5	3,5	2

5. Содержание дисциплины

5.1 Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование разделов дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
-------	----------------------------------	---

1.	Введение в педагогическую деятельность	Учитель и его социальное назначение. Профессионально-личностное становление педагога. Индивидуально личностные концепции профессионально-педагогической деятельности
2.	Общие основы педагогики	Педагогика как наука. Характеристика основных педагогических категорий. Организация научно-педагогического исследования. Методы научно-педагогического исследования. Педагогические системы. Система образования РФ. Школа как педагогическая система и объект управления. Законодательно-нормативные документы организации профессионально-педагогической деятельности. Педагогический процесс. Закономерности и принципы педагогического процесса.
3.	Теория и методика обучения	Сущность, функции, движущие силы, логика процесса обучения. Закономерности, принципы и правила обучения. Пути и условия реализации принципов обучения. Анализ современных дидактических концепций (теории развивающегося, проблемного, личностно-ориентированного, дифференцированного, модульного обучения, теория поэтапного формирования умственных действий). Содержание образования в школе, профессиональной школе. Документы, определяющие содержание образования в современной школе. Формы организации обучения. Урок как основная форма учебного процесса. Требования к современному уроку. Подготовка учителя к уроку. Дополнительные формы организации обучения. Методы, приемы и средства обучения. Технологии профессионально-педагогической деятельности. Методы бесконфликтного общения в процессе профессиональной деятельности. Диагностика результатов обучения. Формы и методы контроля. Оценивание в учебном процессе. Анализ учебного занятия. Анализ профессионально-педагогических ситуаций
4.	Образование педагогическая и Древнего мира. мысль	История педагогики и образования как область научного знания. Проблема происхождения воспитания. Воспитание в первобытном обществе. Становление систем воспитания в странах Древнего Востока. Системы воспитания в Древней Греции и Риме. Зарождение педагогической мысли в эпоху Античности.
5.	Образование педагогическая и Средние века и эпоху Возрождения. мысль в	Характеристика образовательных учреждений Средневековья. Система рыцарского воспитания. Гуманистический характер педагогической мысли эпохи Возрождения. Воспитание в Киевской и Московской Руси.
6.	Образование педагогическая и мысли Нового времени мысль в	Педагогика Нового времени. Развитие педагогической мысли Нового времени (Коменский, Локк, Руссо,

	Новое время.	Песталоцци, Герbart, Дистервег). Педагогическая система Я.А. Коменского. Педагогическая мысль эпохи Просвещения (Дж. Локк, Ж.-Ж. Руссо). Гуманистическая педагогическая система И.Г. Песталоцци. Немецкая классическая педагогика XIX века (И.Ф. Герbart, А.Ф. Дистервег). Реформы Петра I. Развитие образования в России в 18 в. Развитие системы образования в 19 в. Педагогическая система К.Д. Ушинского.
7.	Образование и педагогическая мысль в Новейшее время.	Развитие зарубежных образовательных систем и педагогической науки конца 19 – нач. 20 вв. Реформаторская педагогика конца XIX – начала XX века за рубежом (Г. Кершентейнер, В.А. Лай, Р. Штайнер, Д. Дьюи, М. Монтессори). Советская школа как феномен. Развитие педагогической науки в советский период (С.Т. Шацкий, П.П. Блонский, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский). Современные тенденции развития образования и педагогической науки в России и за рубежом.

6. Преподавание дисциплины на заочном отделении

6.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		Сессия 3	Сессия 6
Контактная работа с преподавателем (всего)	24	10	14
В том числе:			
Лекции	8	4	4
Практические занятия (ПЗ)	6	6	
Семинары (С)			
Лабораторные работы (ЛР)	10		10
Самостоятельная работа (всего)	264	170	94
Творческие задания (эссе, создание авторского кодекса, др.)	20	15	5
Оформление глоссария	15	10	5
Создание кластеров, таблиц, схем, опорных конспектов, презентаций	76	53	23
Анализ литературы, Интернет ресурсов	47	28	19
Практические задания (подготовка фрагмента занятия, проблемного мини-доклада по теме, проведение мини-исследования)	52	30	22
Анализ видеоуроков	21	11	10
Реферат	24	14	10
Подготовка к зачету / экзамену	20	10	10
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		зачет	экзамен

Общая трудоемкость часов	288	180	108
зачетных единиц	8	5	3

Программа учебной дисциплины:

Б1.Б9 Педагогика

(модуль 2 «Теория воспитания и технологии педагогической деятельности»)

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.04 "Профессиональное обучение (по отраслям), профиль «Дизайн»

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины Б1.Б9 «Педагогика», модуль 2 «Теория воспитания и технологии педагогической деятельности» - **формирование** системы компетенций, наличие которых обеспечит готовность бакалавра к решению основных профессиональных задач в области педагогической деятельности

Основными **задачами** курса являются:

- **понимание** основ теории воспитания и возможностей использования образовательной среды и ближайшего социального окружения для решения профессиональных задач;
- **овладение навыками** изучения возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования и проектирования на основе полученных результатов индивидуальных маршрутов их воспитания и развития;
- **развитие умений** организации педагогического процесса в сфере образования с использованием технологий, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников;
- **формирование умений** организации и регулирования взаимодействия участников педагогического процесса для решения задач в профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Дисциплина Б1.Б9 «Педагогика» (модуль 2 «Теория воспитания и технологии педагогической деятельности») включена в базовую часть ОП.

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями: ОПК-1 (Способность проектировать и осуществлять индивидуально-личностные концепции профессионально-педагогической деятельности), ОПК-7 (Способность обосновывать профессионально-педагогические действия).

Студент должен:

- **знать:** особенности педагогической профессии, сущность профессиональных функций педагога, нормы профессиональной этики, основные нормативно-правовые акты российского и международного образовательного права, общие и локальные нормативно-правовые акты, регулирующие деятельность трудовых коллективов;
- **обладать умениями** планировать свою деятельность в рамках определенной профессиональной функции, анализировать деятельность педагога с точки зрения выполнения норм профессиональной этики, анализировать основные тенденции развития системы российского образовательного права и ее реформирования на современном этапе и в соответствии с этим планировать свою деятельность;
- **владеть способами** правильной постановки задач в области обучения и воспитания в рамках реализации определенных профессиональных функций, навыками поиска и использования необходимых правовых документов в процессе решения возникающих профессиональных задач.

Дисциплина Б1.Б9 «Педагогика» (модуль 2 «Теория воспитания и технологии педагогической деятельности») является предшествующей для таких дисциплин как

Педагогика, модуль 3 «История педагогики и образования», Методика дополнительного образования, производственная (педагогическая) практика, выпускная бакалаврская работа.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: **ОПК-9, ПК-5, ПК-6, ПК-9.**

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины Б1.Б9 «Педагогика» (модуль 2) составляет **4,5** зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		2	3
Контактная работа с преподавателем (всего)	74	54	20
В том числе:			
Лекции	22	22	-
Практические занятия (ПЗ)	52	32	20
Семинары (С)			
Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа (всего)	90	72	18
В том числе:			
анализ документов	4		6
проектирование программ и занятий	36	26	12
разработка диагностических методик и программы проведения диагностики	4	4	
проведение исследования	4	4	
разработка критериев, показателей и оценка на их основе педагогических явлений и процессов	22	16	6
анализ и оценка опыта решения профессиональных задач	10	4	6
разработка рекомендаций по решению профессиональных задач	2		4
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		зачет	зачет
Общая трудоемкость: часов зачетных единиц	162	108	54
	4,5	3	1,5

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Теория воспитания	Технология Портфолио. Сущность воспитания, его закономерности и принципы. Базовые теории и концепции воспитания и развития. Организация педагогического взаимодействия. Сущность,

		структура, содержание внеурочной деятельности. Общая характеристика технологий педагогической деятельности. Организация групповой работы. Коллектив как объект и субъект воспитания. Самоуправление в коллективе. Технология проектирования воспитательной системы класса. Методы и приемы воспитания. Формы воспитания. Проектирование формы воспитательной работы. Поликультурное и патриотическое воспитание. Функции и направления деятельности классного руководителя. Организация взаимодействия педагогов и семьи.
2	Технологии организации деятельности	Изучение результатов и эффективности педагогической деятельности. Оценивание в педагогической деятельности. Анализ педагогической деятельности. Технологии целеполагания. Технологии планирования. Технология решения педагогической проблемы. Технология организация деятельности в коллективе.
3	Образовательные технологии	Технология модульного обучения. Дифференцированное обучение. Поисковые и исследовательские технологии. Проблемное обучение. Технология Кейс-стади. Проектная деятельность школьников. Дискуссия в педагогическом процессе. Технология РКМЧП. Технология игровой деятельности. Технология педагогические мастерские. Технология Образ и мысль. Технологии интеграции в образовательном процессе.
4	Технологии проектирования образовательного процесса	Проектирование комплексной формы воспитания. Проектирование учебного занятия. Проектирование рабочей программы по учебному предмету. Проектирование ООП. Проектирование программы воспитания и социализации школьников. Проектирование индивидуальной образовательной деятельности. Организация клубной деятельности. Программирование внеурочной деятельности детей в условиях дополнительного образования. Основные направления воспитательной деятельности, их реализация в учреждениях различного типа.

6. Преподавание дисциплины на заочном отделении

6.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		Сессия 5
Контактная работа с преподавателем (всего)	14	14
В том числе:		
Лекции	6	6
Практические занятия (ПЗ)	8	8

Семинары (С)		
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа (всего)	58	58
Творческие задания (эссе, создание авторского кодекса, др.)	6	6
Оформление глоссария	10	10
Создание кластеров, таблиц, схем, опорных конспектов, презентаций	10	10
Анализ литературы, Интернет ресурсов	8	8
Практические задания (подготовка фрагмента занятия, проблемного мини-доклада по теме, проведение мини-исследования)	14	14
Подготовка к зачету / экзамену	10	10
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет
Общая трудоемкость часов	72	72
зачетных единиц	2	2

Программа учебной дисциплины:

Б1.Б.10 «Психология»

Рекомендуется для направления подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль «Дизайн»

1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины Б1.Б.10 «Психология» – формирование у студентов целостной системы знаний о психологических закономерностях возникновения, становления и функционирования психической реальности.

Основными **задачами** курса являются:

- **понимание** теории, методологии психологической науки;
- **овладение навыками** проведения психологического обследования;
- **развитие умений** применять полученные знания при организации учебно-воспитательного процесса.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ОП)

Дисциплина Б1.Б.10 «Психология» включена в базовую часть ОП.

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать следующими компетентностями: «Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2)»; «Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4)»; «Готовность поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность (ОК-8)».

Студент должен:

- **знать:** значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; этапы и особенности развития всеобщей истории, основные тенденции исторического развития России и мировой истории, понимать значение исторического знания, опыта и уроков истории; основные методы и способы получения, хранения и переработки информации; основы построения различных типов текстов с учетом их лексико-стилистических, грамматических и организационно-композиционных особенностей;
- **обладать умениями:** использовать основные положения и методы исторических

наук в профессиональной деятельности; адаптироваться к разным социокультурным реальностям; проявлять толерантность к национальным, культурным и религиозным различиям; использовать полученные знания для развития своего общекультурного потенциала в контексте задач профессиональной деятельности; планировать и организовывать коммуникационный процесс; создавать различные типы текстов с учетом их лексико-стилистических, грамматических и организационно-композиционных особенностей;

- владеть навыками: ориентации в различных этапах общечеловеческой цивилизации, понимать место и роль российской истории в мировом контексте, принимать нравственные обязательства по отношению к историко-культурному наследию. навыками работы с различными типами текстов разной функциональной направленности и жанрового своеобразия; нормами и средствами выразительности русского языка, письменной и устной речью в процессе личностной и профессиональной коммуникации.

Дисциплина «Психология» является предшествующей для таких дисциплин как «Педагогика», «Философия», «Социология».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-5, ОК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-8, ПК-5; ПК-7; ПК-8.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет **9** зачетных единиц

Виды учебной работы	Всего часов	Семестры		
		3	4	5
Контактная работа с преподавателем (всего)	162	54	54	54
в том числе:				
Лекции (Л)	66	22	22	22
Практические занятия (ПЗ)				
Семинары (С)	96	32	32	32
Лабораторные работы (ЛР)				
Самостоятельная работа (всего)	162	54	54	54
в том числе:				
Курсовая работа (проект)	-	-		
Реферат	-	-		
Другие виды самостоятельной работы:				
а) подготовка к семинарским занятиям	90	30	30	30
б) выполнение заданий по практическим работам	72	24	24	24
Виды промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		зачет	зачет	экзамен
Общая трудоемкость: часов	324	108	108	108
зачетных единиц	9	3	3	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1.	Психология как наука.	Предмет, задачи, методы и структура современной психологии. Методология психологии. Проблема человека в психологии. Основные этапы развития психологии. Психологические теории и направления. Основные психологические школы. Постановка и пути решения фундаментальных и практических психологических проблем на разных этапах развития

		психологии.
2.	Психика человека как предмет системного исследования	Понятие о психике. Описание и общая характеристика психических явлений. Функциональная и структурная организация психики. Психические функции, процессы, свойства, состояния. Сознание и самосознание. Мозг и психика. Мозг как функциональная система. Функциональная асимметрия мозга.
3.	Личность	Понятия: личность, индивид, индивидуальность, субъект деятельности. Основные психологические теории личности. Самосознание личности. Понятие Я-концепции. Структура и функции Я-концепции. Формирование Я-концепции. Мотивационная сфера личности. Основные характеристики и классификация потребностей. Функции мотива. Мотив и цель. Основные концепции мотивации.
4.	Деятельность	Деятельность и поведение. Деятельностный подход и общепсихологическая теория деятельности. Понятие и структура деятельности. Основные виды деятельности. Общение и деятельность, психомоторная организация личности.
5.	Познавательная сфера личности	Познание, его структура и функции. Понятие ощущения и восприятия, их виды и свойства. Память. Виды, законы и свойства памяти. Мнемические процессы, мнемическая деятельность. Мышление. Понятие, виды и свойства мышления. Формы мыслительной деятельности. Речь. Виды и функции речи. Мышление и речь как деятельность. Воображение. Виды воображения. Понятие, виды и свойства представления. Внимание. Виды, законы, функции внимания. Организация внимания.
6.	Эмоционально-волевая сфера личности	Понятие эмоций и чувств. Качества и виды эмоций. Динамика протекания эмоций. Основные формы переживания чувств. Управление эмоциональными состояниями. Понятие воли, волевого усилия. Структура волевого акта. Волевые процессы, свойства, состояния.
7.	Темперамент и характер	Понятие темперамента. Учение о типах ВНД. Свойства, типы темперамента. Учет особенностей темперамента в учебной и профессиональной деятельности. Понятие характера. Внешние проявления характера. Структура характера. Теории черт и типов в психологии характера. Формирование характера
8.	Способности	Понятие и структура способностей. Виды способностей. Классификация способностей. Способности и деятельность. Способности и задатки. Одаренность. Развитие способностей.
9.	Социальная психология как наука	Предмет, задачи, структура, методологические принципы социальной психологии. Основные этапы развития социальной психологии, ее место в системе наук. Подходы к предмету

		социальной психологии, их характеристика. Теоретические и прикладные задачи социальной психологии.
10.	Социальная психология группы	Группа как социально-психологический феномен. Групповая динамика. Механизмы и закономерности развития группы и межличностных отношений в ней. Основные стадии и уровни развития группы и их характеристика. Психология больших и малых групп. Этнопсихология.
11.	Межличностные отношения	Организация совместных форм деятельности, методические приемы организации. Феномены группового давления, конформизма, сплоченности и межгруппового взаимодействия. Социальная перцепция, каузальная атрибуция, межличностная аттракция. Феномены лидерства, стиля лидерства, Их характеристика на различных этапах развития группы. Принятие группового решения, эффективность деятельности малой группы. Межличностные конфликты и их динамика.
12.	Проблемы личности в социальной психологии	Социализация личности. Описательные и экспериментальные критерии развития личности. Закономерности социализации, их характеристики. Социальная установка и реальное поведение. Гуманитарные технологии воздействия на личность.
13.	Предмет, задачи, методы возрастной и педагогической психологии.	Предмет возрастной и педагогической психологии. История становления возрастной и педагогической психологии как самостоятельных разделов психологической науки. Межпредметные связи. Основные теоретические и прикладные задачи возрастной и педагогической психологии. Методы возрастной и педагогической психологии.
14.	Психическое развитие. Факторы и закономерности психического развития.	Понятие психического развития, роста и созревания человека. Основные теории психического развития. Понятие и исторический генезис понятия «детство». Факторы психического развития. Закономерности психического развития. Понятие возраста и возрастные периодизации. Теории развития.
15	Психическое развитие человека в разные возрастные периоды	Особенности психического развития в младенческом возрасте. Развитие личности и интеллекта младенца. Основные психические новообразования младенца. Непосредственно-эмоциональное общение как ведущая деятельность младенческого возраста. Кризис 1-го года. Особенности развития личности и интеллекта ребёнка в раннем детстве. Основные психические новообразования в раннем детстве. Предметно-манипулятивная деятельность как ведущая деятельность в раннем детстве. Кризис 3-х лет. Особенности развития личности и интеллекта дошкольника. Основные психические новообразования дошкольника. Психологические особенности игровой деятельности. Кризис 6-7 лет. Психологическая готовность ребёнка к школе. Развитие интеллекта и личности в младшем школьном возрасте. Основные психические новообразования младшего школьника. Понятие и структура учебной деятельности. Учебная мотивация. Развитие интеллекта и личности в подростковом возрасте. Основные психические новообразования подростка. Общение со сверстниками как ведущая деятельность подростка. Кризис подросткового

		возраста. Акцентуации характера подростка. Асоциальность и делинквентность в подростковом возрасте. Психо-сексуальное развитие подростка. Развитие интеллекта и личности в раннем юношеском возрасте. Основные психические новообразования в раннем юношеском возрасте. Формирование мировоззрения. Самоопределение старшеклассника. Кризис 17 лет. Особенности психического развития человека в ранней и средней зрелости. Развитие интеллекта и личности взрослого человека. Кризис середины жизни. Специфика развития личности и интеллекта в поздней зрелости и старости. Психологические теории старости и старения. Понятие «витаукт». Кризисы преклонного возраста.
16.	Психология обучения.	Понятие и структура учебной деятельности. Понятие, виды и механизмы научения. Основные теории научения в зарубежной и отечественной психологии. Стимулирование и оценивание в учебной деятельности. Мотивация учебной деятельности. Соотношение научения и развития. Особенности обучения младших школьников. Особенности обучения подростков. Особенности обучения старшеклассников. Психолого-педагогический анализ урока.
17.	Психология воспитания.	Цели, средства, методы воспитания. Основные психологические теории воспитания. Социально – психологические аспекты воспитания. Формирование и изменение личности в процессе социализации. Психологические особенности воспитания детей разного возраста. Психология семейного воспитания.
18.	Психология личности и деятельности учителя.	Психологические особенности педагогической деятельности. Психологические требования к личности педагога. Общие и специальные дидактические способности педагога. Индивидуальный стиль педагогической деятельности. Педагогическая конфликтология. Мотивация педагогической деятельности. Становление педагога как субъекта педагогической деятельности.

6. Преподавание дисциплины на заочном отделении

6.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет **9** зачетных единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры		
		5	6	8
Контактная работа с преподавателем (всего)	38	22	14	4
В том числе:				
Лекции	16	10	4	2
Практические занятия (ПЗ)	22	12	10	2
Семинары (С)				
Лабораторные работы (ЛР)				
Самостоятельная работа (всего)	286	122	130	59
В том числе:				
Курсовая работа (проект)	Не предусмотрено			

Реферат	Не предусмотрено			
Контрольная работа	60	30	30	
Другие виды самостоятельной работы				
а) подготовка к семинарским занятиям	101	32	50	29
б) выполнение заданий по практическим работам	140	60	50	30
		зачёт	зачёт	экзамен
Общая трудоемкость: часов	366	144	144	72
зачетных единиц	10	4	4	2

Программа учебной дисциплины
Б1.Б.11 Возрастная анатомия, физиология и гигиена

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль «Дизайн»

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины Б1.Б.11 «Возрастная анатомия, физиология и гигиена» - формирование у студентов, будущих учителей знаний о возрастных особенностях развивающегося организма, знаний и закономерностей, лежащих в основе сохранения и укрепления здоровья школьников и дошкольников, поддержания их высокой работоспособности при различных видах учебной и трудовой деятельности.

Основными задачами курса являются:

- **понимание** основных процессов морфофункциональных изменений организма на разных этапах возрастного развития и представление о растущем человеке как о сложной биологической системе;
- **овладение навыками** проведения физиологических исследований;
- **развитие умений** самодиагностики внутреннего состояния и здоровья.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Дисциплина Б1.Б.11 «Возрастная анатомия, физиология и гигиена» включена в **базовую часть ОП**.

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

Знать простые способы самопознания и самосовершенствования организма человека; основные методы, способы и средства получения, обработки и хранения учебной информации.

Уметь самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, систематизировать и анализировать информацию; сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по теме; делать выводы и умозаключения на основе известных данных; выражать информацию в виде кратких записей; использовать методы биологической науки и проведения несложных биологических экспериментов для изучения живых организмов и человека, проведения экологического мониторинга в окружающей среде;

Владеть приемами работы с различными источниками анатомической и физиологической информации, в том числе электронными и аудиовизуальными; способами работы с информацией, в т.ч. в глобальных информационных сетях.

Дисциплина Б1.Б.11 «Возрастная анатомия, физиология и гигиена» является предшествующей для таких дисциплин как Основы медицинских знаний и здорового образа жизни.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины Б1.Б.11 «Возрастная анатомия, физиология и гигиена» направлен на формирование следующих компетенций
ОПК-7, ОПК-9; ПК-5

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет **2** зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		2
Контактная работа с преподавателем (всего)	36	36
В том числе:		
Лекции	10	10
Практические занятия (ПЗ)	26	26
Самостоятельная работа (всего)	36	36
В том числе:		
Подготовка к зачету	6	6
Повторение лекционного материала	11	11
Работа с терминами	3,5	3,5
Работа с учебником и пособиями	2	2
Заполнение страниц рабочей тетради по дисциплине	4	4
Подготовка сообщений / Создание презентаций.	4	4
Вопросы и задания для самопроверки	5,5	5,5
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет
Общая трудоемкость: часов зачетных единиц	72	
	2	

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Введение. Организм человека как единое целое	Предмет и задачи курса “Возрастная анатомия, физиология и гигиена” в профессиональной подготовке учителей. Методы исследования в возрастной физиологии. Краткий обзор строения и физиологии клетки. Возрастные особенности клетки. Обзор тканей организма человека: эпителиальная, соединительная, мышечная, нервная
2	Закономерности роста и развития детского организма. Наследственность и среда	Возрастная периодизация. Возрастные особенности развития организма. Общие закономерности роста и развития. Факторы, влияющие на рост и развитие. Акселерация и ретардация: причины, позитивное и негативное значение
3	Физиология и гигиена опорно-двигательного	Функции ОДА. Свойства, состав и строение костей. Общий обзор скелета человека. Основные группы

	аппарата (ОДА)	мышц, работа и утомление мышц. Возрастные особенности ОДА. Гигиена ОДА.
4	Внутренняя среда организма. Состав и функции крови	Состав и функции крови. Возрастные особенности. Лимфа. Группы крови. Иммуитет, иммунологические нарушения: аллергия
5	Физиология и гигиена сердечно-сосудистой системы (ССС).	Строение и возрастные особенности ССС. Работа сердца. Кровеносные сосуды. Круги кровообращения. Кровяное давление. Возрастные особенности ССС. Гигиена ССС
6	Физиология и гигиена органов дыхания	Строение, функции и возрастные особенности органов дыхания. Регуляция дыхания. ЖЕЛ, дыхательные объемы. Гигиена органов дыхания
7	Физиология и гигиена пищеварительной системы	Строение и функции органов пищеварения. Роль печени и поджелудочной железы в пищеварении. Возрастные особенности пищеварительной системы
8	Обмен веществ и энергии	Понятие об обмене веществ и энергии. Обмен белков, жиров и углеводов и их возрастные особенности. Обмен воды и минеральных веществ. Значение витаминов. Основы рационального питания
9	Физиология и гигиена выделительной системы	Функции, строение и возрастные особенности выделительной системы. Гигиена органов выделения
10	Физиология и гигиена половой системы.	Функции, строение и возрастные особенности мужских и женских половых органов. Гигиена половой системы
11	Физиология и гигиена эндокринной системы	Железы внутренней секреции (ЖВС). Значение гормонов. Возрастные особенности ЖВС. Стресс с жизни современного человека
12	Физиология и гигиена анализаторов	Орган зрения, Слуховой и вестибулярный анализаторы, Вкусовой анализатор, Обонятельный анализатор, Кожный анализатор. Мышечно-суставной анализатор: Строение функции, возрастные особенности. Профилактика нарушения зрения и слуха
13	Физиология нервной системы	Строение нервной системы. ЦНС. Головной и спинной мозг: строение, функции, возрастные особенности
14	Высшая нервная деятельность. Гигиена умственного труда	ВНД. Условные и безусловные рефлексы. Возрастные особенности условных рефлексов. Торможение рефлексов. Сон и сновидения. Память. Типы ВНД. Гигиенические требования к организации умственного труда

6. Преподавание дисциплины на заочном отделении

6.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		2
Контактная работа с преподавателем (всего)	8	8

В том числе:		
Лекции	4	4
Практические занятия (ПЗ)	4	4
Семинары (С)		
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа (всего)	64	64
В том числе:		
Подготовка к зачету	28	28
Работа с учебной литературой	28	28
Подготовка к практическому занятию	4	4
Повторение лекционного материала	4	4
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет
Общая трудоемкость часов зачетных единиц	72	
	2	

Программа учебной дисциплины:
Б1.Б.12 Безопасность жизнедеятельности

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль «Дизайн»

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины Б1.Б.12 «Безопасность жизнедеятельности» - формирование у студентов культуры безопасности для обеспечения безопасной профессиональной деятельности и для успешного решения профессиональных задач.

Основными *задачами* курса являются:

- **понимание:** различных видах опасностей, угрожающих каждому человеку и сообществам, их свойства и характеристики; методов предвидения и предупреждения влияния факторов опасностей и угроз, способах и средствах защиты от них в любых условиях и применительно к своей профессиональной деятельности; показателей, критериев здоровья детей и подростков, а также способы его укрепления; государственной политики в области обеспечения безопасности жизнедеятельности; терминологии в области безопасности жизнедеятельности; прав и обязанностей граждан по обеспечению безопасности жизнедеятельности;
- **овладение навыками:** идентификации основных опасностей среды обитания человека и выбором методов защиты от опасностей применительно к сфере своей профессиональной деятельности и способов обеспечения комфортных условий жизнедеятельности; создания педагогически целесообразной и психологически безопасной образовательной среды; бесконфликтного общения с различными субъектами педагогического процесса; разработки эффективных превентивных мер для опасностей различного характера; грамотного применения практических навыков обеспечения безопасности в опасных ситуациях, возникающих в учебном процессе и повседневной жизни;
- **развитие умений:** овладения законодательными и правовыми актами в области безопасности; требований к безопасности регламентов в сфере профессиональной деятельности; понятийно-терминологическим аппаратом в области безопасности

образовательного процесса; способами взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Дисциплина Б1.Б.12 «Безопасность жизнедеятельности» включена в **базовую часть ОП**.

В связи с тем, что дисциплина изучается на 1 курсе, студент должен обладать знаниями и умениями, которые были сформированы при изучении школьного курса «Безопасности жизнедеятельности».

Студент должен:

- знать основные определения понятия «здоровье» и факторы, влияющие на него; правила по охране труда и требований к безопасности образовательной среды.

- обладать умениями: объяснения элементарных способов самозащиты, применяемых в конкретных чрезвычайных ситуациях.

- владеть формами и методами обучения двигательных умений и навыков, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, эксперименты и т.п.; потребностью в соблюдении норм здорового образа жизни.

Дисциплина Б1.Б.12 «Безопасность жизнедеятельности» является предшествующей для такой дисциплины как «Возрастная анатомия, физиология и гигиена».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины Б1.Б.12 «Безопасность жизнедеятельности» направлен на формирование следующих компетенций: **ОК-8, ОК-9**

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет **2 зачетные единицы**.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		2
Контактная работа с преподавателем (всего)	36	
В том числе:		
Лекции	14	14
Практические занятия (ПЗ)		
Семинары (С)		
Лабораторные работы (ЛР)	22	22
Самостоятельная работа (всего)	36	36
В том числе:		
Реферат	9	9
Проект	4	4
Подготовка докладов	10	10
Составление тестовых работ	2	2
Подготовка к семинарским занятиям	6	6
Презентации	5	5
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет
Общая трудоемкость: часов	72	72
зачетных единиц	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Теоретические основы безопасности жизнедеятельности	Безопасность жизнедеятельности как наука. Понятие опасности, риска, концепция приемлемого (допустимого) риска. Управление безопасностью жизнедеятельности.
2	Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС) и Гражданская оборона (ГО)	РСЧС, её роль, задачи и структура. Предназначение и задачи ГО, её структура и органы управления
3	Медико-биологические основы безопасности жизнедеятельности	Факторы, разрушающие и укрепляющие здоровье. Адаптация человека к условиям среды обитания. Медико-биологическая характеристика воздействия на организм человека факторов окружающей среды. Технологии обеспечения безопасности здоровья
4	Чрезвычайные ситуации социального характера и защита населения от их последствий	Социальные опасности и чрезвычайные ситуации: сущность, содержание, классификация. Обеспечение безопасности жизнедеятельности в условиях чрезвычайных ситуаций социального характера.
5	Чрезвычайные ситуации природного характера и защита населения от их последствий	Опасные природные явления: сущность, содержание, классификация. Защита населения при угрозе и в ходе ЧС природного характера
6	Чрезвычайные ситуации техногенного характера и защита населения от их последствий	Классификация ЧС техногенного характера. Транспортные аварии и катастрофы. Аварии с выбросом химически опасных и радиоактивных веществ. Меры защиты при ЧС техногенного характера
7	Национальная безопасность РФ.	Важнейшие направления государственной политики Российской Федерации на основе Концепции национальной безопасности РФ. Угрозы национальной безопасности РФ, обеспечение национальной безопасности РФ.

6. Преподавание дисциплины на заочном отделении

6.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		3
Контактная работа с преподавателем (всего)	8	8
В том числе:		
Лекции	4	4
Практические занятия (ПЗ)	4	4
Семинары (С)		
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа (всего)	64	64

В том числе:		
Реферат	9	9
Проект	19	19
Подготовка докладов	10	10
Составление тестовых работ	6	6
Подготовка к семинарским занятиям	10	10
Презентации	10	10
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет
Общая трудоемкость: часов	72	
зачетных единиц	2	

Программа учебной дисциплины:

Б1. Б.13 Основы медицинских знаний и здорового образа жизни

Рекомендуется для направления подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение, (профиль «Дизайн»)

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины Б1.Б.13 «Основы медицинских знаний и здорового образа жизни» - формирование специалиста, владеющего необходимым объемом знаний, навыков и умений в области основ медицинских знаний и здорового образа жизни.

Основными **задачами** курса являются:

- **понимание** факторов, влияющие на состояние здоровья; основных приемов оказания первой помощи;
- **овладение навыками** оценки ситуаций, опасных для жизни и здоровья; доступного объяснения значения здорового образа жизни для обеспечения личной безопасности и здоровья;
- **развитие умений** формирования мотивации к соблюдению норм здорового образа жизни, невосприимчивости к вредным привычкам, соблюдения мер профилактики инфекционных заболеваний, оказания первой медицинской помощи пострадавшим, находящимся в неотложных состояниях.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Дисциплина .Б.13 «Основы медицинских знаний и здорового образа жизни» включена в базовую часть ОП.

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями: «Готовность поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность (ОК-8)», «Способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9)»

Студент должен:

- **знать:** основы методики преподавания и обучения двигательным действиям, потенциальные опасности природного, техногенного и социального происхождения, характерные для региона проживания;
- **обладать умениями:** организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, учебно-исследовательскую, художественно-продуктивную, культурно-досуговую с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона; перечисление последовательности действий при возникновении чрезвычайных ситуаций.
- **владеть способами** обеспечения личной безопасности в различных опасных и

чрезвычайных ситуациях.

Дисциплина Б1.Б.13 «Основа медицинских знаний и здорового образа жизни» является предшествующей для прохождения учебной практики.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины Б1.Б.13 «Основы медицинских знаний и здорового образа жизни» направлен на формирование следующих компетенций: **ОК-8, ОК-9**

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины Б.13 «Основы медицинских знаний и здорового образа жизни» составляет **2** зачетные единицы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		3
Контактная работа с преподавателем (всего)	36	36
В том числе:		
Лекции	14	14
Практические занятия (ПЗ)	22	22
Самостоятельная работа (всего)	36	36
Работа с информационными источниками	8	8
Подготовка к практическим занятиям	4	4
Подготовка презентаций	4	4
Реферат	8	8
Подготовка к дискуссии	4	4
Подготовка программ оздоровления	8	8
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет
Общая трудоемкость: часов	72	72
	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Биологические и социальные аспекты здорового образа жизни	Основные понятия и определения дисциплины. Определения здоровья Факторы, влияющие на здоровье детей и подростков. ЗОЖ - факторы здоровья. Основные методы оздоровления и укрепления здоровья. Компоненты здоровья Здоровое сбалансированное питание.
2	Основы микробиологии, эпидемиологии и иммунологии	Основные понятия эпидемиологии и микробиологии. Основные понятия иммунологии. Особенности современных инфекционных заболеваний. Основные противоэпидемические мероприятия
3	Понятие о неотложных состояниях и первой помощи при них. Реанимация	Неотложные состояния при заболеваниях сердечно-сосудистой системы. Неотложные состояния при заболеваниях дыхательной системы. Неотложные состояния при заболеваниях желудочно-кишечного

		тракта. Неотложные состояния при заболеваниях эндокринной системы. Понятие о смерти и ее этапах. Понятие о реанимации. Основные приемы сердечно-легочной реанимации. Способы введения лекарственных веществ
4	Характеристика травматизма, первая помощь при травмах и профилактика	Раны: виды, опасности и осложнения. Кровотечения: виды, опасности, способы временной остановки. Понятие о закрытых повреждениях. Переломы костей, их виды. Травматический шок. Термические повреждения. Десмургия
5	Профилактика химических зависимостей	Основные понятия токсикологии. Классификация наркотических веществ. Клиника зависимостей. Алкоголизм. Табакокурение. Профилактика.
6	Репродуктивное здоровье.	Половое воспитание Медико-педагогические аспекты профилактики болезней, передающихся половым путем. Беременность, беременность у юных. Роды, роды у юных. Современная контрацепция. Аборт и его осложнения. Роль образовательных учреждений в профилактике нарушений репродуктивного здоровья школьников

6. Преподавание дисциплины на заочном отделении

6.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		Сессия 3
Контактная работа с преподавателем (всего)	10	10
В том числе:		
Лекции	4	4
Практические занятия (ПЗ)	6	6
Самостоятельная работа (всего)	62	62
В том числе:		
Подготовка презентации	12	12
Подготовка к дискуссии	10	10
Подготовка к практическим занятиям	10	10
Реферат	20	20
Подготовка тем круглого стола	10	10
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет	зачет
Общая трудоемкость: часов зачетных единиц	72	72
	2	2

Программа учебной дисциплины:

Б1.Б.14 Физическая культура и спорт

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям), профиль «Дизайн»

1. Цели и задачи дисциплины «Физическая культура и спорт»

Цель дисциплины Б1.Б.14 «Физическая культура и спорт» - формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Основными **задачами** курса являются:

- **понимание** социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; значение установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;

- **овладение** системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;

- **развитие** общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии; приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

2. Место дисциплины «Физическая культура и спорт» в структуре образовательной программы (ОП)

Дисциплина Б1.Б.14 «Физическая культура и спорт» включена в Блок 1 базовой части ОП в объеме обязательных 72 академических часов (2 зачетные единицы).

Для успешного изучения дисциплины студент должен:

- 1) уметь использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга;

- 2) владеть современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;

- 3) владеть основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств;

- 4) владеть физическими упражнениями разной функциональной направленности, использовать их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;

- 5) владеть техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активно применять их в игровой и соревновательной деятельности.

Дисциплина Б1.Б.14 «Физическая культура и спорт» является предшествующей для таких дисциплин как «История», «Возрастная анатомия, физиология, гигиена», «Педагогика», «Основы медицинских знаний и здорового образа жизни», «Безопасность жизнедеятельности».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Физическая культура и спорт»

Процесс изучения дисциплины Б1.Б.14 «Физическая культура и спорт» направлен на формирование следующих компетенций **ОК-8**

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	2	3	4
Контактная работа с преподавателем (всего)	72	18	18	18	18

В том числе:					
Лекции	16	8		8	
Практические занятия (ПЗ)	56	10	18	10	18
Семинары (С)					
Самостоятельная работа (всего)					
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		зачет	зачет	зачет	зачет
Общая трудоемкость часов	72	18	18	18	18
зачетных единиц	2	0,5	0,5	0,5	0,5

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Теоретический	Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов. Социально-биологические основы физической культуры и спорта. Основы здорового образа жизни студента. Физическая культура в обеспечении здоровья. Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями. Спорт. Индивидуальный выбор и особенности занятий спортом или системой физических упражнений. Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов (ППФП).
2	Легкая атлетика	Изучение и совершенствование техники выполнения прыжков в длину. Изучение и совершенствование техники выполнения бега на короткие дистанции. Изучение и совершенствование техники выполнения бега на средние дистанции. Изучение и совершенствование техники выполнения бега на длинные дистанции. Изучение и совершенствование техники эстафетного бега. Кроссовый бег.
3	Спортивные и подвижные игры	Правила волейбола. Обучение и совершенствование основных технических элементов волейбола. Правила футбола. Обучение и совершенствование основных технических элементов футбола. Правила баскетбола. Обучение и совершенствование основных технических элементов баскетбола. Организация и проведение подвижных игр и эстафет.
4	Общая физическая подготовка с гимнастикой	Комплексы физических упражнений для развития силовых способностей основных мышечных групп с использованием отягощений, и специальных тренажеров. Комплексы гимнастических упражнений для развития ловкости, гибкости, специальных силовых способностей. Круговая тренировка для развития для развития основных физических качеств.
5	Лыжная подготовка	Изучение и совершенствование основных классических лыжных ходов (попеременные и одновременные) и техники поворотов на лыжах. Изучение и совершенствование основ горнолыжной техники (спуски, подъемы, торможения). Преодоление дистанции на лыжах.

6. Преподавание дисциплины «Физическая культура и спорт» на заочном отделении

6.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет **2** зачетные единицы.

	Всего часов	Семестр
Вид учебной работы		2
Контактная работа с преподавателем (всего)	10	10
В том числе:		
Лекции	10	10
Практические занятия (ПЗ)		
Самостоятельная работа (всего)	58	58
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	4	зачет
Общая трудоемкость часов	72	72
зачетных единиц	2	2

Программа учебной дисциплины

Б1.Б.15 Методика профессионального обучения (дизайн)

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль «Дизайн»

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель курса Б1.Б.15 «Методика профессионального обучения (дизайн)» – *формирование* у студентов представления о специфике высшего, среднего и начального профессионального образования, формирование знаний и умений, необходимых для проектирования, организации и проведения занятий по практической профессиональной подготовке обучающихся образовательных организаций среднего профессионального образования.

Основными **задачами**, решаемыми в процессе изучения курса, являются:

- **понимание** основных направлений и тенденций развития российской системы образования, на основе изучения положений профессионального обучения в ОУ СПО;
- **развитие умений**, необходимых для реализации профессионального обучения по профилю «Дизайн»;
- **овладение** навыками разработки методического обеспечения и организации учебного процесса в условиях профессионального образования.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ОП):

Дисциплина Б1.Б.15 «Методика профессионального обучения (дизайн)» включена в базовую часть ОП. Предназначена для подготовки студентов к педагогической деятельности в условиях ОУ среднего профессионального образования.

Для успешного изучения дисциплины Б1.Б.15 «Методика профессионального обучения (дизайн)» студент должен:

- **обладать** следующими компетенциями: ОК-4, ОПК-1, ОПК-4, ОПК-7, ОПК-9, ПК-5, ПК-14

- **знать:** основы культуры речи; теоретические основы организации профессионально-педагогической деятельности (ППД); основные приемы анализа информации для решения проблем, возникающих в ППД; методику изучения передового педагогического опыта в области обучения изобразительному искусству и дизайн-дисциплинам;

- **обладать умениями:** организовывать в педагогическом взаимодействии различные формы коммуникации с обучающимися; применять на практике основные концепции ППД, использовать понятийный аппарат сферы ППД, анализировать профессионально-

педагогические ситуации;

- **владеть способами** ориентирования в профессиональных источниках информации, обладает навыками составления и редактирования текстов профессиональной направленности, в том числе с использованием компьютера; навыком обосновывать выводы и предложения на основе прогнозированных ситуаций, возможностей; проектирования, апробации и анализа результатов внедрения идей, адекватных целям, направленным на реализацию инновационного потенциала ОУ.

Дисциплина Б1.Б.15 «Методика профессионального обучения (дизайн)» является предшествующей для таких дисциплин как «Индивидуализация образовательных маршрутов», «Дополнительное образование взрослых», практики получения профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности а также преддипломной практики.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины Б1.Б.15 «Методика профессионального обучения (дизайн)» направлен на формирование следующих компетенций: **ПК-2, ПК-8, ПК-12, ПК-13.**

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		6	7
Контактная работа с преподавателем (всего)	90	54	36
В том числе:			
Лекции	34	22	12
Практические занятия (ПЗ)	32	32	
Семинары (С)			
Лабораторные работы (ЛР)	24		24
Самостоятельная работа (всего)	126	54	72
В том числе:			
Курсовая работа (проект)	Не предусмотрен		
Реферат	36		36
Другие виды самостоятельной работы			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет	экзамен
Общая трудоемкость: часов зачетных единиц	216	108	108
	6	3	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Система непрерывного профессионального образования.	Система непрерывного профессионального образования. Типы и виды образовательных учреждений. Особенности образовательных учреждений высшего, среднего, начального и дополнительного профессионального

		образования: образовательные цели, контингент, кадры, управление, организация УВП. Особенности образовательного учреждения как юридического лица. Понятие лицензирования, аккредитации образовательного учреждения. Компетенции и ответственность образовательного учреждения.
2	Стандартизация профессионального образования.	Стандарт профессионального образования: понятие, документы стандарта, квалификационная структура, ступень и уровень квалификации, перечень профессий НПО, классификатор специальностей СПО, стандарты по профессиям. Содержание стандарта по профессии НПО: профессиональная характеристика, федеральный компонент содержания, структура учебных элементов, уровни усвоения учебных элементов, блочно-модульное построение стандарта НПО.
3	Теория и методика профессионального образования.	<p>Задачи и принципы подготовки квалифицированных специалистов среднего и начального профессионального образования.</p> <p>Структура и содержание педагогической системы образовательного учреждения. Формы и методы общепрофессиональной, профессиональной и специальной подготовки учащихся.</p> <p>Системы производственного обучения, их особенности. Должностные обязанности педагога профессионального обучения. Рабочая документация педагога профессионального обучения: рабочая программа, перечень учебно-производственных работ, перспективно-тематический план, план занятия. Планирование производственного обучения, нормирование учебно-производственных работ. Формы и методы профессионального обучения. Особенности организации производственного обучения в учебных мастерских образовательного учреждения, на предприятии, во время производственной практики. Содержание и организация итоговой аттестации выпускников. Учёт выполнения программы профессионального обучения. Отчётная документация преподавателя ОУ СПО.</p> <p>Система методической работы в образовательном учреждении СПО. Коллективные формы методической работы: педагогический совет, методические объединения, инструктивно-методические совещания, педагогические чтения, повышение квалификации, открытые занятия.</p> <p>Самостоятельная методическая работа: методические разработки, работа над индивидуальной методической темой.</p> <p>Оценка результативности педагогической деятельности преподавателя. Качество профессионального образования: понятие, критерии, показатели.</p>
4	Экономика профессионального образования.	Рынок образовательных услуг: спрос, предложение, стоимость образовательных услуг, социальное партнёрство. Финансирование системы образования. Особенности трудовой деятельности педагогических работников. Оплата труда, материальное и моральное стимулирование

		работников сферы образования. Аттестация педагогических кадров. Тенденции и перспективы развития профессионального образования.
5	Научно-методические основы анализа и отбора содержания профессионального образования	Общие вопросы содержания профессионального образования; Сущность, задачи, структура и содержание специальной подготовки
6	Методика теоретического обучения	Проектирование теоретического обучения(дидактическое проектирование). Методические основы теоретического обучения. Методики реализации типовых технологических действий в учебном процессе. Методика активации учебно-познавательной деятельности. Анализ теоретического обучения.
7	Методика практического обучения	Психолого-педагогические и методические основы практического обучения. Общие вопросы организации практического обучения. Планирование практического обучения. Технология практического обучения
8	Методика учебного проектирования	Курсовое и дипломное проектирование, выпускные квалификационные работы в системе начального профессионального образования(дипломные работы)
9	Учебно-материальная база профессионального обучения	Общая характеристика учебно-материальной базы. Система требований к учебно-материальной базе: психофизиологические, дидактические, методические, санитарно-гигиенические, эргономические, эстетические, экономические.

6. Преподавание дисциплины на заочном отделении

6.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		Сессия 9	Сессия В
Аудиторные занятия (всего)	26	20	6
В том числе:			
Лекции	10	8	2
Практические занятия (ПЗ)	10	8	2
Семинары (С)			
Лабораторные работы (ЛР)	6	4	2
Самостоятельная работа (всего)	181	124	57
В том числе:			
Реферат	40	20	20
Контрольная работа	50	30	20

Решение практических задач	40	20	20
Анализ нормативной литературы	21	12	9
Подготовка к зачету и экзамену по вопросам	30	10	20
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		зачет	экзамен
Общая трудоемкость: часов зачетных единиц	216	144	72
	6	4	2

Программа учебной дисциплины **Б1.Б.16 Основы теории и методологии дизайна**

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль «Дизайн»

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины Б1.Б.16 «Основы теории и методологии дизайна» - *формирование* методологической, теоретической и методической основы профессиональной деятельности дизайнера.

Основными **задачами** курса являются:

- **понимание** сущности и специфики дизайн-деятельности, роли дизайна в современной культуре;
- **развитие умений** использования методики реализации основных этапов формирования проектной концепции создания дизайн-продукта;
- **овладение навыками** проведения дизайн-исследований, анализа научной литературы и объектов дизайна.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Дисциплина Б1.Б.16 «Основы теории и методологии дизайна» включена в базовую часть ОП.

Для успешного изучения дисциплины студент должен:

- ***обладать следующими компетенциями:*** ОК-1 (способностью использовать основы философских и социо-гуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения);

знать:

- методологические основы дизайн-деятельности;
- теоретические основы дизайн-деятельности;
- основные определения дизайнерской деятельности;
- базовые категории дизайна;
- типологию основных этапов разработки дизайн-проекта;
- методики реализации основных этапов формирования проектной концепции;
- методы и средства дизайн-проектирования;
- специфику аналогового и концептуального проектирования;
- критерии оценки творчества в дизайн-деятельности;

уметь:

- проводить исследование и формировать проектную концепцию в условиях аналогового и концептуального проектирования для разнообразных типов искусственных систем;

выявлять в дизайн-решениях и определять в дизайн-проекте соотношение смыслообразующих и формообразующих факторов;

- осуществлять экспертную оценку уровня дизайнерского решения по основным смыслообразующим и формообразующим факторам;

владеть:

- методологическими и теоретическими основами, а также базовым понятийно-терминологическим аппаратом дизайн-деятельности;
- навыками формирования проектной концепции в условиях аналогового и концептуального проектирования для разнообразных типов искусственных систем;
- навыками постановки проектной цели, выбора путей ее оптимального достижения;
- навыками критического анализа и оценки дизайн-решений;
- навыками публичного выступления, ведения дискуссии и аргументации своей позиции, составления проектной документации.

Дисциплина Б1.Б.16 «Основы теории и методологии дизайна» является предшествующей для таких дисциплин как: Методика профессионального обучения (Дизайн), Основы обучения ИЗО и технологии, Основы дополнительного образования.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций ОПК-7; СК-1

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		1
Контактная работа с преподавателем (всего)	54	54
В том числе:		
Лекции	22	22
Практические занятия (ПЗ)		
Семинары (С)		
Лабораторные работы (ЛР)	32	32
Самостоятельная работа (всего)	54	54
В том числе:		
Реферат (по желанию)	(10)	(10)
Подготовка к лабораторным работам	44	44
Оформление коллекции к показу	10	10
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет
Общая трудоемкость часов 3 зачетных единиц	108	108
	3	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Дизайн как феномен культуры	Теоретические основания предметного дизайна. Этимология понятия «дизайн». Место дизайна в культуре общества. Культурологический подход к проектной деятельности. Виды современной проектной деятельности. Функции дизайна. Функции дизайна в бытии. Антропологические функции дизайна. Функции дизайна в системе культуры
2	Сущность концепции в	Концептуальность как суть проектной культуры.

	дизайне	Основные принципы функционализма. Идеология постмодернизма. Художественное мышление постмодернизма (А. Манчини, Э. Сотсасс). Эстетика деконструкции. Смысловое значение предмета в дизайне. Методика смыслового анализа вещи
3	Концептуальный дизайн предметов костюма	Мода – понятие и терминология. Структура и функции моды. Творческие концепции в дизайне костюма XX века. Концептуализм японских и европейских дизайнеров. Концептуальный подход к созданию перспективной коллекции одежды
4	Методика разработки и реализации дизайн-программы	Проектирование как творческий процесс. Основные стадии дизайнпроекта. Структура и содержание проектной задачи. Этапы предпроектного исследования: определение целевых ориентиров, анализ источников информации, структура и динамика потребностей, формирование идеи и концепции коллекции. Творческие методы поиска проектной идеи. Разработка и анализ фор-эскизов. Конструкторско-технологический проект
5	Эвристические методы решения творческих задач в дизайне	Методика художественно-образного моделирования. Понятие «эвристика». Метод ассоциаций. Метод аналогии. Метод инверсии. Метод деконструкции. Метод эмпатии. Метод фантазии. Метод мозгового штурма. Метод комбинаторики. Понятие системного исследования. Метод морфологического анализа
6	Метод системного исследования в проектировании костюма	Понятие системного исследования. Понятие структуры, элементы и системообразующий фактор. Метод морфологического анализа. Эскизное проектирование костюма на основе морфологического анализа. Разработка налоговых рядов изделий
7	Проектирование коллекции моделей одежды	Классификация коллекций по целевому и функциональному назначению. Структура коллекции. Принципы проектирования перспективной коллекции. Проектирование авторской коллекции. Идеология «бренда». Проектирование промышленной коллекции. Техничко-экономические составляющие проекта, планирование коллекции, разработка технической документации, запуск коллекции

6. Преподавание дисциплины на заочном отделении

6.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет **3** зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		Сессия 2
Контактная работа с преподавателем (всего)	14	14
В том числе:		
Лекции	6	6

Практические занятия (ПЗ)		
Семинары (С)		
Лабораторные работы (ЛР)	8	8
Самостоятельная работа (всего)	90	90
В том числе:		
Реферат	10	10
Другие виды самостоятельной работы	80	80
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет	4 Зачет
Общая трудоемкость часов зачетных единиц	108	108
	3	3

Программа учебной дисциплины:

Б1.Б.17 Право в сфере образования

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль «Дизайн»

1. Цели и задачи дисциплины:

Целью дисциплины Б1.Б.17 «Право в сфере образования» является *формирование* социально-правовой компетентности личности, необходимой в будущей профессиональной деятельности.

Основными *задачами* курса являются:

- **понимание** и интерпретации современных правовых событий;
- **овладение навыками** логического и образного освоения правового аспекта действительности, понятийным аппаратом, теоретической и методологической базой юридической науки;
- **развитие умений**, необходимых для научного познания, поиска, обработки и использования юридической информации; повышение политико-правовой грамотности и выработка активной гражданской позиции.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Дисциплина Б1.Б.17 «Право в сфере образования» включена в вариативную часть ОП (обязательные дисциплины).

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

Способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1)

Студент должен:

- **знать** систему взглядов и представлений о человеке, обществе, культуре, науке в современном мире, основные общенаучные методы исследования
- **уметь** использовать научные положения и категории для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений, формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки.
- **владеть** культурой научного мышления, навыками чтения и анализа философской и социогуманитарной литературы, категориально-терминологического аппаратом;

Дисциплина Б1.Б.17 «Право в сфере образования» является предшествующей для таких дисциплин как «Социология и политология», «Экономика в образовании».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины Б1.Б.17 «Право в сфере образования» направлен на формирование следующих компетенций: ОК-7; ПК-4

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		6
Контактная работа с преподавателем (всего)	36	36
В том числе:		
Лекции	14	14
Семинары (С)	22	22
Самостоятельная работа (всего)	36	36
В том числе:		
Реферат	8	8
Другие виды самостоятельной работы: подготовка докладов на семинары, практические задания по работе с юридическими источниками, подготовка к дебатам, эссе, решение кейсов, подготовка к контрольной работе.	28	28
Вид промежуточной аттестации	зачет	зачет
Общая трудоемкость часов зачетных единиц	72	72
	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Основы правовых знаний	Цели и задачи курса. Понятие права. Теории права. Право в системе социальных норм. Система права. Нормативно-правовые акты. Их виды. Источники права. Основные правовые системы современности. Правовая система России
2	Конституционные основы нормативно-правового обеспечения образования	Конституция РФ — основной закон государства. Основы Конституционного строя РФ. Принцип федерализма в образовательном праве. Конституционное обеспечение права на образование и других основных прав человека в РФ
3	Источники образовательного права.	Федеральный закон «Об образовании в РФ». Обзор основных отраслей российского права и их нормативно-правовых документов в области образования. Международные правовые документы в сфере образования
4.	Юридическая ответственность в сфере образования.	Понятие правонарушения. Состав правонарушения. Виды правонарушений и юридической ответственности. Преступления. Уголовная и иная ответственность несовершеннолетних и работников образовательных учреждений. Правовые споры работников образовательных учреждений

5.	Административные правоотношения в образовании	Система управления образованием. Органы исполнительной власти и местного самоуправления и образовательные учреждения. Субъекты административного права. Административные правонарушения в образовательном учреждении. Административный процесс.
6	Вопросы образования и воспитания в семейном праве	Права и обязанности родителей и детей. Международная конвенция о правах ребенка. Социальная защита обучающихся. Лишение родительских прав. Порядок усыновления и опеки. Формы воспитания детей, оставшихся без попечения родителей. Права и обязанности приемной семьи. Порядок и условия заключения и расторжения брака. Развод. Брачно-семейные отношения и обязательства. Ювенальное право и ювенальная юстиция
7	Гражданские правоотношения в сфере образования	Особенности регулирования имущественно-финансовых отношений образовательного учреждения. Субъекты и объекты гражданского права. Физические и юридические лица. Образовательная организация как юридическое лицо. Сделки и договоры. Их виды. Особенности проведения сделок и заключения гражданско-правовых договоров в образовании. Право собственности и другие вещные права. Собственность образовательного учреждения. Исполнение обязательств образовательного учреждения
8	Трудовые правоотношения в образовании	Особенности регулирования трудовых отношений педагогических работников образовательных учреждений (организаций). Трудовые правоотношения. Трудовой договор (контракт). Особенности трудового договора с работником образовательного учреждения. Рабочее время и время отдыха в образовательном учреждении. Трудовая дисциплина и охрана труда в образовательном учреждении. Оплата труда работников образовательной сферы. Социальная защита педагогических работников

6. Преподавание дисциплины на заочном отделении

6.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		9
Контактная работа с преподавателем (всего)	12	12
В том числе:		
Лекции	4	4
Семинары (С)	8	8
Самостоятельная работа (всего)	56	56
В том числе:		
Реферат	10	10
Другие: подготовка докладов на семинары. практические задания по работе с юридическими источниками, подготовка к дебатам, эссе, решение кейсов, подготовка к контрольной работе.	46	46
Вид промежуточной аттестации (зачет,)	зачет	зачет
Общая трудоемкость часов зачетных единиц	72	72
	2	2

Программа учебной дисциплины
Б.1 Б.18 Основы творческо-конструкторской деятельности
и декоративно прикладного искусства

Рекомендуется для направления подготовки
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль «Дизайн»

1. Цели и задачи дисциплины:

Целью Б.1 Б.18 «Основы творческо-конструкторской деятельности и декоративно прикладного искусства» является *формирование* у студентов конструкторско-технологической грамоты, для применения её в области творческо-конструкторской деятельности и декоративно - прикладного искусства (далее ДПИ).

Основными *задачами*, решаемыми в процессе изучения курса, являются:

- понимание:

- значения роли конструкторско-технологической грамоты для результативной реализации творческо-конструкторской деятельности и деятельности в сфере ДПИ;
- сущности основ и методов планирования этапов творческой деятельности;

развитие умений:

- ставить цели и формулировать задачи связанные с реализацией творческо-конструкторской деятельности и деятельности в сфере ДПИ;

- овладение:

- навыками поиска необходимой для творческо-конструкторской деятельности информации,
- опытом организации совместной (коллективной) творческо-конструкторской деятельности и деятельности в сфере ДПИ;
- навыками использования знаний смежных дисциплин и эффективного использования их в процессе творческо-конструкторской деятельности.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП):

Дисциплина Б.1 Б.18 «Основы творческо-конструкторской деятельности и декоративно прикладного искусства» включена в базовую часть ОП.

Освоение данной дисциплины базируется на знаниях, умениях и компетенциях, сформированных при изучении дисциплин: «Материаловедение по профилю», «Основы рукоделия», её освоение способствует подготовке и выполнению выпускной квалификационной работы.

Для успешного изучения дисциплины Б.1Б.18 «Основы творческо-конструкторской деятельности и декоративно прикладного искусства» студент должен:

- *обладать* следующими компетенциями: ОК-3 «Способность использовать основы естественнонаучных и экономических знаний при оценке результатов деятельности в различных сферах», ОК-5 «Способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия», ОК-6 «Способность к самоорганизации и самообразованию», ОПК-6 «Способность к когнитивной деятельности», ОПК-10 «Владение системой эвристических методов и приёмов» деятельности с учетом особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2)

- знать:

- виды металлов и их свойства, технику безопасности, структуру производства;
- основы художественного конструирования и проектирования;
- характеристику, специфические особенности и структуру творческого проектирования;
- способы работы в команде для достижения результата;

- обладать умениями:

- планирования и реализации творческого проекта;
- художественного конструирования и проектирования;

- владеть способами:

- ориентирования в профессиональных источниках информации,

- навыком обосновывать выводы и предложения на основе прогнозированных ситуаций, возможностей;
- проектирования, апробации и анализа результатов внедрения идей, адекватных поставленным целям и задачам;
- способами организации работы в команде.

Дисциплина Б.1Б.18 «Основы творческо-конструкторской деятельности и декоративно прикладного искусства» является предшествующей для таких дисциплин как «Художественное моделирование и оформление проектируемого объекта», «Основы конкурсной деятельности», «Театр моды».

- **Требования к результатам освоения дисциплины: ОПК-10, ПК-12, СК-4.**

- **Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость дисциплины составляет **6** зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры		
		3	4	5
Контактная работа с преподавателем (всего)	144	36	72	36
В том числе:				
Лекции	32	14	18	
Практические занятия (ПЗ)				
Семинары (С)				
Лабораторные работы (ЛР)	112	22	54	36
Самостоятельная работа (всего)	144	54	63	27
В том числе:				
Реферат	50	20	20	10
Проработка лекционного материала; изучение отдельных разделов и тем, работа с литературой; выполнение и оформление мини- проектов; подготовка к лабораторным занятиям.	94	34	43	17
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		зачет	зачет	зачет
Общая трудоемкость:	часов	288	90	135
	зачетных единиц	8	2,5	1,75

5. Содержание дисциплины

5.1 Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Введение в курс	Представление об основах конструирования и моделирования в образовательной деятельности. Основные технологии технического и художественного конструирования и моделирования. Художественно-конструкторская деятельность как основа формирования дизайнерского мышления. Основные виды деятельности дизайнера: проектно-художественная, организационно-управленческая. Организация работы коллектива исполнителей. Основы конструирования в образовательной деятельности. Виды творческой деятельности. Способы развития

		творческих способностей. Системный подход к решению задач. Этапы решения творческих задач. \n Выбор целей в поисковой деятельности. Интуитивные и рациональные методы поиска решений. \n Понятие о теории решения изобретательских задач. Понятие о функционально-стоимостном анализе. \n Защита интеллектуальной собственности.
2	Формообразование, свойства форм. \n Симметрия. \n Композиция. \n Пропорционирование	Свойства формы, формообразование. \n Симметрия, ассиметрия, диссимметрия, антисимметрия. \n Композиция. Виды композиции – плоскостная, объемная, глубинно-пространственная
3	Эстетическое содержание продуктов деятельности. Этапы проектирования и изделий	Эстетическое содержание продуктов деятельности: новизна, оригинальность, гармоничность, выразительные средства, закономерность, целостность, логичность, лаконичность композиции, в зависимости от вида творческой деятельности и специфики ее продукта. \n Этапы проектирования изделий
4	Эргономика. Метод Ле Карбюзье. \n Проблема снижения утомляемости человека. Основы цветоведения и композиции в дизайне	Проблема утомляемости человека. Эргономика. \n Метод расчета Ле Карбюзье. \n Антропометрические параметры человека. \n Расчет индивидуального рабочего места человека
5	Подготовка творческих проектов.	Подготовка студентов к самостоятельной творческой проектной деятельности: \n - этапы проектирования \n -многообразие подходов выполнения проектов \n -выбор темы \n -системный подход к решению задач \n -роль информации \n -проблемы поиска информации \n -источники информации \n -поиск информации \n -сопровождение проекта \n -виды текущего контроля за выполнением проекта \n -проектная тетрадь \n -оценка деятельности школьников при выполнении проектов \n -метод взаимооценки

6. Преподавание дисциплины на заочном отделении

6.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры		
		Сессия 5	Сессия 6	Сессия 8
Контактная работа с преподавателем (всего)	34	16	14	6

В том числе:				
Лекции	8	4	4	
Практические занятия (ПЗ)				
Семинары (С)				
Лабораторные работы (ЛР)	26	12	8	6
Самостоятельная работа (всего)	158	92	94	66
В том числе:				
Реферат	40	50	30	
Проработка лекционного материала; изучение отдельных разделов и тем, работа с литературой; выполнение и оформление мини-проектов; подготовка к лабораторным занятиям.	77	42	36	
Контроль				
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		зачет	зачет	зачет
Общая трудоемкость	часов	288	108	108
	зачетных единиц	8	3	3
				72
				2

Программа учебной дисциплины **Б1.Б.19 Рисунок и основы пластической анатомии**

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль «Дизайн»

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины Б1.Б.19 «Рисунок и основы пластической анатомии» - ***формирование*** у студентов представлений о разнообразии современной художественно-графической культуры, роли художественно-графической подготовки в профессиональной деятельности дизайнера.

Основными **задачами** курса являются:

- понимание:

- принципов перспективного построения форм; основных законов перспективы и распределения света и тени при изображении объектов;
- значение знаний о пропорциях и строении фигуры человека для проектирования объектов предметного мира и костюма;

- развитие умений:

- рисования с натуры, по памяти и по представлению различных предметов и объектов, включая голову и фигуру человека (с учетом их анатомического строения);
- передачи объема и пространства средствами черно-белой графики;

- овладение навыками:

- применения приёмов перспективных преобразований при изображении предметов быта, пейзажа, интерьера, головы и фигуры человека;
- изображения предметов быта, пейзажа, интерьера и фигуры человека с использованием различных графических приёмов.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Дисциплина Б1.Б.19 «Рисунок и основы пластической анатомии» включена в базовую часть ОП и является обязательной для изучения.

Для успешного изучения дисциплины Б1.Б.19 «Рисунок и основы пластической анатомии» студент должен обладать элементами компетенций, сформированных в процессе изучения таких школьных предметов, как «Изобразительное искусство» и «Анатомия человека»: владение основами изобразительной грамоты, представление об особенностях образно-выразительного языка разных видов изобразительного искусства и художественных средств выразительности. Кроме того, студент должен владеть практическими навыками и умениями в изобразительной деятельности; различать виды изобразительного искусства; воспринимать и анализировать смысл (концепцию) художественного образа произведений ИЗО; описывать произведения изобразительного искусства и явления культуры, используя для этого специальную терминологию, давать определения изученных понятий.

Студент должен знать компоненты опорно-двигательной системы (кости, мышцы, сухожилия) их функции, основные отделы скелета, мышцы, типы мышц, их строение и значение; иметь представление о соединении костей в скелете, основных группах мышц, работе мышц.

Дисциплина Б1.Б.19 «Рисунок и основы пластической анатомии» является предшествующей для таких дисциплин как «Живопись», «Основы композиции», «Проектная графика», «Основы творческо-конструкторской деятельности», «Проектирование и конструирование костюма», «Художественное моделирование и декоративное оформление костюма», «Макетирование костюма», «Компьютерное проектирование в дизайне одежды», «Прикладное творчество», учебная практика – «Пленэр».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине Б1.Б.19 «Рисунок и основы пластической анатомии»: ОК-6, ОПК-8, ПК-13, СК-1

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины Б1.Б.19 «Рисунок и основы пластической анатомии» составляет **4** зачетные единицы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		I	II
Контактная работа с преподавателем (всего)	112	54	58
В том числе:			
Лекции	10	6	4
Практические занятия (ПЗ)			
Семинары (С)	4		4
Лабораторные работы (ЛР)	98	48	50
Самостоятельная работа (всего)	144	72	72
В том числе:			
Курсовая работа (проект)	Не предусмотрено		
Реферат	Не предусмотрено		
Другие виды самостоятельной работы:			
Наброски и зарисовки с натуры и по представлению	74	30	44
Электронные презентации на заданную тему	20	10	10
Формирование накопительного портфолио	20	10	10
Творческие задания	40	20	20
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		зачет	экзамен
Общая трудоемкость часов	144	72	72

зачетных единиц	4	2	2
-----------------	---	---	---

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Основы рисунка, перспективы и художественной графики	<ul style="list-style-type: none"> - Законы композиционного расположения предмета на листе; - законы получения объема предметов средствами линейного рисунка; - перспективное изображение объемных геометрических тел (в том числе тел вращения); - анализ натуры, распределения света и тени на объеме. - направление штриха при выявлении формы предмета. - законы распределения света и тени при выполнении натуральных рисунков; - законы конструктивного и светотеневого построения складок драпировки; - анализ композиционного решения натюрморта; - пропорциональное соотношение величин предметов в постановке; - конструктивное построение предметов и решение светотеневой задачи; - приемы черно-белой графики при изображении натюрморта; <p>Понятие о художественной графике. Графические приемы и их использование в творческих работах. Последовательность графического решения натюрморта из предметов быта. Материалы и принадлежности для выполнения графических работ. Поиски композиционного решения натюрморта и изображение его на листе бумаги графитным карандашом. Поиск графических приемов для выполнения натюрморта из предметов быта. Отбор наиболее выразительных вариантов.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выполнение натюрморта в технике: «гризайль». Особенности изображения водными красками в технике «гризайль». Значение тона в рисунке, приёмы работы. <p>Акварельное решение натюрморта. Знакомство с акварельными красками. Принадлежности для выполнения акварельных работ. Различные техники акварели (по-сырому, по-сухому и т.д.). Понятие об этюде.</p> <p>Изучение пластической и ритмической организации интерьеров различного назначения</p>
2	Изображение головы человека	<ul style="list-style-type: none"> - Конструкция черепа, схема головы человека, мышцы головы (экорше); - конструкция частей головы: носа, глаза, губ, уха, рта. <p>Пластическая анатомия головы человека. Череп – основа формы головы человека. Кости лицевой и мозговой частей черепа. Анатомическое строение лицевой части черепа. Значение костей лицевой части черепа в изображении головы человека. Линия середины лицевой части черепа и изменение её положения в различных поворотах. Мышцы головы человека. Их пластическая связь с черепом. Движение мышц и влияние их на выражение лица и его форму. Алгоритм построения головы человека.</p>
3	Изображение	<ul style="list-style-type: none"> - Конструкция опорно-двигательной системы человека;

фигуры человека.	<p>- конструкция частей фигуры человека: торс, нижние верхние конечности.</p> <p>- Пластическая анатомия фигуры человека. Скелет – основа формы фигуры человека. Анатомическое строение фигуры человека. Значение схемы пропорций фигуры человека. Понятие о модуле и определение его величины. Последовательность построения схемы пропорций фигуры человека. Закономерности изменения горизонтальных величин фигуры человека в поворотах «в профиль» и 3/4.</p> <p>Положение линии середины фигуры человека в разных поворотах. Последовательность построения схемы фигуры человека в профиль и в повороте 3/4.</p>
-------------------------	---

6. Преподавание дисциплины на заочном отделении

6.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет **4** зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		1	2
Контактная работа с преподавателем (всего)	26	14	12
В том числе:			
Лекции	2	2	
Практические занятия (ПЗ)			
Семинары (С)			
Лабораторные работы (ЛР)	24	12	12
Самостоятельная работа (всего)	248	80	168
В том числе:			
Курсовая работа (проект)			
Реферат			
Другие виды самостоятельной работы	106	46	60
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)			2 зачет
Общая трудоемкость: часов	288	94	180
зачетных единиц	4	2	2

Программа учебной дисциплины

Б.1. Б.20 История ИЗО и дизайна

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль «Дизайн»

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «История ИЗО и дизайна» - формирование представлений о культурном контексте нашей и предшествующих эпох для лучшего понимания места в избранной профессии в общем культурном процессе становления общества.

Основными **задачами** курса являются:

- **понимание** истории и теории искусства классического Востока, Древней Греции, Рима и Русского искусства;

- **развитие** умения первичного анализа произведения искусства с учетом его исторических и идеологических характеристик;
- **овладение способами** искусствоведческого анализа объектов ИЗО и дизайна.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Дисциплина включена в базовую часть ОП.

Для успешного изучения дисциплины студент должен:

- **обладать следующими компетенциями:** ОК-1 - способностью использовать основы философских и социо-гуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения;

- **знать:**

- иметь представление о современных подходах к искусствоведению как науки, его специфике;

- основные этапы развития изобразительного искусства и дизайна в России и мире;

- **уметь:**

- самостоятельно осуществлять информационно-познавательную деятельность, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- уметь применять искусствоведческие знания в профессиональной деятельности, поликультурном общении;

- **владеть навыками**

- проектной и исследовательской деятельности;

- анализа объектов изобразительного искусства и дизайна

Дисциплина «История ИЗО и дизайна» является предшествующей для таких дисциплин как Основы обучения ИЗО и технологии, Живопись, Основы стилистики, Проектирование и конструирование в дизайне, История моды.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОПК-6; СК-1; СК-2

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		1	2
Контактная работа с преподавателем (всего)	72	36	36
В том числе:			
Лекции	28	14	14
Практические занятия (ПЗ)			
Семинары (С)			
Лабораторные работы (ЛР)	44	22	22
Самостоятельная работа (всего)	72	54	18
В том числе:			
Проработка теоретического материала, подготовка к лабораторной работе.	72	54	18
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	36	зачет	экзамен
Общая трудоемкость 180 часов	180	72	72
5 зачетных единиц	5	2	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Введение	Основные понятия курса. Изобразительное искусство: виды, жанры, стили, направления. Дизайн, специфика, виды деятельности.
2	Искусство первобытного общества	Теории происхождения изобразительного искусства (живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство). Первобытное жилище. Первые поселения. Предметы быта, орудия труда, одежда
3	История древнего мира	Искусство Древнего Египта Искусство Древней Греции Искусство Древнего Рима Предметный мир в эпоху ремесленного производства
4	Искусство средневековой Европы и Византии	Искусство Византии Искусство раннего средневековья Романское искусство Готическое искусство Предметный мир средневековья
5	Искусство Западной Европы	Искусство итальянского Возрождения Искусство эпохи Возрождения в Центральной Европе Предметный мир эпохи Возрождения Искусство XVII века Искусство XVIII века Предметный мир XVII - XVIII века

6. Преподавание дисциплины на заочном отделении

6.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		Сессия 2	Сессия 3
Контактная работа с преподавателем (всего)	14	8	6
В том числе:			
Лекции	6	4	2
Практические занятия (ПЗ)	4	4	
Лабораторные работы (ЛР)	4		4
Самостоятельная работа (всего)	157	64	93
В том числе:			
Другие виды самостоятельной работы	157	1	157
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	9	9 экзамен	9 экзамен
Общая трудоемкость: часов зачетных единиц	180	72	108
	5	2	3

Программа учебной дисциплины
Б1.Б.21. Компьютерная графика

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль «Дизайн»

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины Б1.Б.21. «Компьютерная графика» - формирование у студентов необходимых знаний для работы с растровой и векторной графикой, которые в дальнейшем может эффективно использовать их в своей профессиональной деятельности. Курс включает в себя освоение основных инструментальных функций графических пакетов Illustrator и Photoshop компании Adobe.

Основными **задачами** курса являются:

- **понимание** основных понятий компьютерной графики и области ее применения;
- **овладение навыками** работы с современными прикладными программами - графическими пакетами Illustrator и Photoshop компании Adobe;
- **развитие умений** применения данных программ для решения конкретных учебных, исследовательских и профессиональных задач.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Дисциплина Б1.Б.21 «Компьютерная графика» включена в базовую часть ОП.

Для успешного изучения дисциплины студент должен:

- обладать следующими компетенциями: ОПК-5 «Способность самостоятельно работать на компьютере (элементарные навыки);»;

- знать:

- основные способы обработки различных видов информации;
- технические и программные средства реализации информационных процессов;

- обладать умениями:

- использовать электронные образовательные ресурсы в целях организации ОД обучающихся;
- редактировать тексты профессионального и социально значимого содержания;

- владеть способами:

- применения основных компьютерных инструментов;
- получения, хранения, переработки информации.

Изучение дисциплины основывается на знаниях, умениях, навыках, сформированных при изучении дисциплины «Информационные технологии», «Основы математической обработки информации».

Дисциплина Б1.Б.21 «Компьютерная графика» является предшествующей для таких дисциплин как «Компьютерное проектирование в дизайне», «Дизайн – проектирование».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины Б1.Б.21 «Компьютерная графика» направлен на формирование следующих компетенций: **СК-1, СК-5.**

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет **2** зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		4
Контактная работа с преподавателем (всего)	36	36
В том числе:		
Лекции	14	14
Практические занятия (ПЗ)		
Семинары (С)		
Лабораторные работы (ЛР)	22	22

Самостоятельная работа (всего)	36	36
В том числе:		
Курсовая работа (проект)	Не предусмотрено	
Реферат	Не предусмотрено	
Другие виды самостоятельной работы (обучающие упражнения, творческие задания)	36	36
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет
Общая трудоемкость часов зачетных единиц	72	72
	2	2

5. Содержание дисциплин

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Введение в компьютерную графику	Определение и основные задачи компьютерной графики. Области применения компьютерной графики. История развития компьютерной графики. Виды компьютерной графики
2	Аппаратное обеспечение компьютерной графики	Устройства вывода графических изображений, их основные характеристики. Мониторы, классификация, принцип действия, основные характеристики. Видеоадаптер. Принтеры, их классификация, основные характеристики и принцип работы. Плоттеры (графопостроители). Устройства ввода графических изображений, их основные характеристики. Сканеры, классификация и основные характеристики. Дигитайзеры. Манипулятор «мышь», назначение, классификация. Джойстики. Трекбол. Тачпады и трекпойнты
3	Представление графических данных	Понятие цвета. Аддитивные и субтрактивные цвета в компьютерной графике. Понятие цветовой модели и режима. Закон Грассмана. Пиксельная глубина цвета. Черно-белый режим. Полутоновый режим. Виды цветовых моделей (RGB, CMYK, HSB, Lab), их достоинства и недостатки. Цветовые каналы. Алгоритмы сжатия. Форматы графических файлов
4	Векторная графика	Векторная графика. Математические основы векторной графики. Достоинства и недостатки векторной графики. Примеры векторных редакторов. Интерфейс программы Adobe Illustrator
5	Растровая графика	Понятие растровой графики и свойств растрового изображения. Понятие разрешения. Разрешение оригинала. Разрешение печатного изображения. Разрешение экранного изображения. Связь между параметрами изображения и размером файла. Достоинства и недостатки растровой графики. Примеры растровых редакторов. Интерфейс программы Adobe Photoshop

6. Преподавание дисциплины на заочном отделении

6.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		Сессия 5
Контактная работа с преподавателем (всего)	12	12
В том числе:		
Лекции	4	4
Практические занятия (ПЗ)	-	-
Семинары (С)	-	-
Лабораторные работы (ЛР)	8	8
Самостоятельная работа (всего)	60	60
В том числе:		
Курсовая работа (проект)	Не предусмотрено программой	
Реферат	Не предусмотрено программой	
Другие виды самостоятельной работы (обучающие упражнения, творческие задания)	60	60
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		зачет
Общая трудоемкость: часов зачетных единиц	72	72
	2	2

Программа учебной дисциплины
Б1.В.ОД.1 Основы стандартизации

Рекомендуется для направления подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль «Дизайн»

1. Цели и задачи дисциплины:

Целью обучения студентов дисциплине Б1.В.ОД.1 «Основы стандартизации» является конструкторско-технологическая подготовка в области стандартизации, сертификации и взаимозаменяемости деталей и узлов машин.

Задачи:

- 1) формирование основных понятий и норм взаимозаменяемости;
- 2) знание задач и содержания деятельности метрологической службы страны;
- 3) понимание основных целей, методов, объектов стандартизации и сертификации;
- 4) умение измерения и контроля размеров деталей непосредственным и косвенным методами;
- 5) умение определения видов посадок, построения полей допуска;
- 6) знание назначения и применения норм точности;
- 7) знание основ формирования и управления качеством промышленных изделий в процессе их производства.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ОП):

Освоение данной дисциплины базируется на знаниях, умениях и компетенциях, сформированных при изучении дисциплин: «Материаловедение».

Изучение дисциплины обеспечивает овладение знаниями, умениями и навыками дисциплин: «Техническое черчение», «Проектирование и конструирование в дизайне», «Обучение технологии и ИЗО», «Технологии в дизайне», «Технологии современного производства», «Производственный практикум».

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать следующими

компетенциями:

способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2);

способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14);

готовность разрабатывать предложения по развитию дополнительного образования (направлению дополнительного образования) в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и представлять их руководству организации (СК-10).

Студент должен:

- быть способен к осуществлению самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- иметь представление о современной исторической науке, ее специфике, методах исторического познания и роли в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире;

- владеть комплексом знаний об истории России и человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе;

- уметь применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении;

- владеть навыками проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников;

- уметь вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике.

По окончании курса студенты должны:

- **иметь представление:** об основных понятиях, связанных с объектами измерений, о структуре и функциях метрологической службы предприятия, организации, учреждения, об основных положениях ГСС (государственная система стандартизации), о целях и объектах сертификации, роли сертификации в повышении качества продукции,

- **знать:** правовые основы обеспечения единства измерений, правовые основы стандартизации схемы и системы сертификации, принципы менеджмента качества (ИСО 9000-2000), требования к системам менеджмента качества;

- **уметь:** применять на практике теоретические основы метрологии, ориентироваться в документации системы менеджмента качества.

Дисциплина Б1.В.ОД.1 «Основы стандартизации» включена в вариативную часть ОП и является обязательной для изучения.

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины Б1.В.ОД.1 «Основы стандартизации» направлен на формирование следующих компетенций: **ОК-8, СК-5**

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		3
Аудиторные занятия (всего)	36	36
В том числе:		
Лекции	14	14
Практические занятия (ПЗ)		
Семинары (С)		
Лабораторные работы (ЛР)	22	22

Самостоятельная работа (всего)	36	36
В том числе:		
Проработка теоретического материала.	8	8
Подготовка к лабораторной работе.	8	8
Выбор объекта исследования	4	4
Подготовка сообщения.	8	8
Мини-проект	8	8
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		зачет
Общая трудоемкость: часов	72	72
зачетных единиц	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1 Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Основы взаимозаменяемости. Нормы взаимозаменяемости	Основные понятия взаимозаменяемости. Шероховатость. Состав и содержание основных норм взаимозаменяемости. Правила допусков и посадок с зазором, с натягом, переходные
2	Основы стандартизации и сертификации	Основные понятия стандартизации. Цели, методы. Объекты стандартизации. Виды стандартов и области их применения. Качество промышленной продукции. Параметры качества. Система управления качеством на предприятии. Правовое обеспечение стандартизации. Сертификация
3	Основы метрологии	Предмет и задачи метрологии. Основные термины, применяемые в метрологии. Основные направления метрологии: -общая теория измерений; -единицы физических величин и их системы; методы и средства измерений; -методы определения точности измерений; -основы обеспечения единства измерений и единообразия средств измерения; -эталоны и образцовые средства измерений; -методы передачи размеров единиц от эталонов и образцовых средств измерений рабочим средствам измерений. Международная система единиц СИ. Законодательный характер метрологии. Средства линейных измерений: штанген-инструмент, микрометр и др.

6. Преподавание дисциплины на заочном отделении

6.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		6
Контактная работа с преподавателем (всего)	12	12
В том числе:		
Лекции	4	4
Практические занятия (ПЗ)		

Семинары (С)		
Лабораторные работы (ЛР)	8	8
Самостоятельная работа (всего)	60	60
В том числе: Проработка лекционного материала, изучение отдельных разделов и тем, работа с литературой; подготовка к лабораторным работам; подготовка мини-проектов и сообщений	60	60
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет	Зачет
Общая трудоемкость: часов	72	72
зачетных единиц	2	2

Программа учебной дисциплины
Б1.В.ОД.2 Основы обучения технологии и ИЗО

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль «Дизайн»

1.Цели и задачи дисциплины:

Цель учебной дисциплины Б1.В.ОД.2 «Основы обучения технологии и ИЗО» – **формирование** у студентов представления о специфике педагогической работы по учебным предметам «Технология» и «Изобразительное искусство» (далее ИЗО) в общеобразовательной школе, а так же в системе дополнительного образования.

Основными **задачами**, решаемыми в процессе изучения курса, являются:

- **понимание** основных направлений и тенденций развития российской системы образования, на основе изучения положений ФГОС среднего общего образования;
- **овладение** навыками разработки методического обеспечения и организации учебного процесса в условиях среднего общего образования;
- **развитие умений**, необходимых для реализации обучения по технологии и изобразительному искусству.

2.Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ОП):

Дисциплина Б1.В.ОД.2_«Основы обучения технологии и ИЗО» включена в вариативную часть ОП, и предназначена для подготовки студентов к педагогической деятельности в условиях ОУ среднего общего образования.

Для успешного изучения дисциплины студент должен:

- **обладать следующими компетенциями:** (ОК-4, ОПК-1, ОПК-4, ОПК-7, ОПК-9

- **знать:**

- основы культуры речи;
- теоретические основы организации педагогической деятельности;
- основные приемы анализа информации для решения проблем, возникающих в педагогической деятельности в условиях средней школы и ОУ дополнительного образования;
- методику изучения передового педагогического опыта в области обучения изобразительному искусству и технологии;

- **обладать умениями:** организовывать в педагогическом взаимодействии различные формы коммуникации с обучающимися; применять на практике основные концепции педагогической деятельности, использовать понятийный аппарат данной сферы деятельности, анализировать педагогические ситуации;

- **владеть:**

- способами ориентирования в профессиональных источниках информации;
- навыками составления и редактирования текстов профессиональной направленности, в том числе с использованием компьютера;
- навыком обосновывать выводы и предложения на основе прогнозируемых ситуаций,

возможностей;

- проектирования, апробации и анализа результатов внедрения идей, адекватных целям, направленным на реализацию инновационного потенциала ОУ.

Дисциплина Б1.В.ОД.2 «Основы обучения технологии и ИЗО» является предшествующей для таких дисциплин как «Индивидуализация образовательных маршрутов», «Основы дополнительного образования», «Основы внеурочной учебной деятельности».

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины Б1.В.ОД.2 «Основы обучения технологии и ИЗО» направлен на формирование следующих компетенций:

СК-2, СК-3

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет **8** зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		5	6	7	
Аудиторные занятия (всего)	126	54	36	36	
В том числе:					
Лекции	40	22	14	14	
Практические занятия	Программой не предусмотрено				
Семинары	Программой не предусмотрено				
Лабораторные работы	76	32	22	22	
Самостоятельная работа (всего)	126	18	54	54	
В том числе:					
Курсовая работа (проект)	Программой не предусмотрено				
Реферат	Программой не предусмотрено				
Другие виды самостоятельной работы:					
Контрольная работа		36			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		Экзамен	Зачет	Зачет	
Общая трудоемкость: часов зачетных единиц	288	108	90	90	
	8	3	2,5	2,5	

5. Содержание дисциплины

5.1 Содержание разделов дисциплины

п/№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Общая теория и методика обучения школьников технологии	Концептуальные основы теории и методики обучения школьников технологии. Подходы, закономерности и принципы обучения технологии. Структура и содержание обучения школьников технологии. Дидактические системы технологической подготовки школьников. Методы обучения школьников технологии.

		<p>Организационные формы обучения школьников технологии.</p> <p>Активизация учебной деятельности на занятиях по технологии.</p> <p>Проектный метод обучения.</p> <p>Основы теории формирования трудовых умений. Теория трудовых умений. Формирование знаний, умений и навыков при обучении школьников технологии и предпринимательству. Методы и средства диагностики технологической подготовки учащихся.</p> <p>Учебно-материальная база обучения школьников технологии.</p> <p>Методика применения технических средств обучения и новых информационных технологий в процессе технологической подготовки школьников.</p> <p>Межпредметные связи при обучении школьников технологии</p>
2	Частные методики обучения школьников технологии	<p>Методика обучения ручной обработке изделий из конструкционных материалов.</p> <p>Методика обучения механической обработке изделий из конструкционных материалов.</p> <p>Методика обучения электрорадиотехническим работам.</p> <p>Методика обучения созданию изделий из текстильных и поделочных материалов.</p> <p>Методика обучения технологии приготовления пищи.</p> <p>Методика обучения ведению домашнего хозяйства</p>
3	Частные методики обучения школьников технологии (продолжение)	<p>Методика обучения основам экономики.</p> <p>Методика обучения основам производства и профессионального самоопределения.</p> <p>Методика обучения черчению и графике.</p> <p>Методика обучения электрорадиотех. работам</p>
4	Основы исследовательской деятельности в технологии	<p>Структура и содержание исследований по тематике выпускных квалификационных работ.</p> <p>Внедрение результатов педагогических исследований в практику.</p> <p>Приемы интерпретации результатов исследований</p> <p>Моделирование в педагогическом исследовании</p> <p>Работа с источниками информации</p> <p>Теоретические и эмпирические методы исследования в технологическом образовании</p> <p>Основные характеристики педагогического исследования</p> <p>Современное состояние и направления развития системы технологического образования</p>
5	Введение в предмет: «Обучение ИЗО»	<p>История методов обучения рисованию в мире.</p> <p>Тенденции развития мирового историко-педагогического процесса, особенностей со временного этапа развития образования в мире; основ просветительской деятельности; методологий педагогических исследований проблем образования;</p> <p>Основные понятия теории обучения изобразитель- ному искусству в школе</p> <p>Содержание художественного образования в школе на разных ступенях обучения.</p> <p>Цели и задачи преподавания изобразительного искусства и ИЗО искусства и дизайна в системе дополнительного образования.</p> <p>Содержание занятий по изобразительному, декоративному искусству и дизайн деятельности в системе дополнительного</p>

		образования и в школе
6	Учебно-воспитательные задачи занятий по ИЗО	<p>Теории и технологии обучения, воспитания и духовно-нравственного развития личности, сопровождения субъектов педагогического процесса. Закономерности проявления творческих способностей школьников на уроках изобразительного искусства и дизайна.</p> <p>Основные дидактические принципы методики обучения изобразительному искусству и дизайн-деятельности в системе дополнительного образования и в школе.</p> <p>Виды занятий по изобразительному искусству, их сущность.</p> <p>Учебно-воспитательные задачи урока. Общие требования к уроку изобразительного искусства (образовательные, воспитывающие, развивающие).</p> <p>Методическое оснащение урока ИЗО искусства. Краткосрочное педагогическое рисование отдельных объектов на классной доске</p> <p>Методы и приёмы обучения изобразительному, декоративному искусству, дизайну</p>

6. Преподавание дисциплины на заочном отделении

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры		
		Сессия 8	Сессия 9	Сессия С
Контактная работа с преподавателем (всего)	30	16	10	12
В том числе:				
Лекции	12	8	2	4
Практические занятия (ПЗ)				
Семинары (С)				
Лабораторные работы (ЛР)	18	8	8	8
Самостоятельная работа (всего)	249	92	89	68
В том числе:				
Курсовая работа (проект)				
Другие виды самостоятельной работы	249	92	89	68
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	9	Экзамен	Зачет	Зачет
Общая трудоемкость: часов	288	108	108	72
зачетных единиц	8	3	3	2

Наименование дисциплины
Б1. В. ОД.3 Материаловедение

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль «Дизайн»

Цели и задачи дисциплины:

Цель: формирование готовности к анализу эксплуатационных и технологических свойств, выбору материалов и эффективных способов их обработки для создания изделий производственного и бытового назначения

Задачи:

1. *Знать* основы теории кристаллического строения материалов; различия физико-механических и технологических свойств конструкционных материалов; диаграмму «железо-цементит»; маркировку сталей, чугунов и сплавов цветных металлов на основе меди, алюминия, титана и магния; методы и способы изменения свойств металлов в процессе производства; методы сварки и пайки металлов, а также защиты их от коррозии; виды и способы получения основных неметаллических материалов; виды термической обработки и технологию их проведения, роль технологии обработки материалов в практической деятельности человека; классификацию, физико-механические и технологические свойства современных конструкционных и инструментальных материалов;

2. *Знать* основные физико-механические свойства древесины и породы древесины; виды пиломатериалов, технологию их изготовления, обработки и применения;

3. *Уметь* анализировать и строить диаграммы состояний сплавов; производить макро и микроанализ сплавов и сварных соединений и определять свойства металлов по их микро- и макроструктуре; выбирать вид и производить термическую обработку для различных сплавов металлов и измерять их твердость; выбирать способ изготовления заготовки и конструировать заготовку на основании рабочего чертежа детали; расшифровать химический состав распространенных марок конструкционных и инструментальных материалов;

4. *Владеть* навыками квалификации, определения состава и свойств конструкционных материалов по их маркировке.

5. **Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ОП).** Дисциплина Б1. В. ОД.3 «Материаловедение» включена в вариативную часть ОП и является обязательной для изучения.

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями: способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1); способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета (ПК-4).

Студент должен:

-знать: состав и структуру образовательной среды

-обладать умениями: планировать организацию учебного процесса с использованием возможностей образовательной среды

-владеть: современными методами, средствами и способами формирования образовательной среды для организации учебного процесса.

Дисциплина Б1. В. ОД.3 «Материаловедение» является предшествующей для таких дисциплин как: «Технологии в дизайне», «Основы рукоделия», «Дизайн- проектирование», «Проектирование и конструирование в дизайне».

6. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины Б1. В. ОД.3 «Материаловедение» направлен на формирование следующих компетенций: **ОК-1, ОПК-6.**

7. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет **4** зачетных единиц

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		1
Аудиторные занятия (всего)	54	54
В том числе:		
Лекции	14	14
Практические занятия		
Семинары		
Лабораторные работы	40	40
Самостоятельная работа (всего)	56	56
В том числе:		
Реферат	56	56
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	экзамен	экзамен
Общая трудоемкость: часов зачетных единиц	144	144
	4	4

5. Содержание дисциплины

5.1 Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Основы материаловедения	Исторический обзор применения материалов. Вклад отечественных учений в развитие материаловедения. Классификация материалов. Металлические и неметаллические материалы. Черные, цветные металлы и их сплавы. Основные свойства материалов. Физические, химические технологические и механические свойства. Строение металлических материалов. Кристаллизация. Кристаллические решетки. Фазы в сплавах. Диаграммы состояния сплавов.
2	Стали и чугуны	Диаграмма железо – углерод. Основные параметры и виды термической обработки материалов и сплавов. Химико-термическая и термомеханическая обработка. Классификация сплавов и чугунов. Маркировка сталей и чугунов. Углеродистые и легированные стали. Серые и белые чугуны.
3	Цветные металлы и сплавы	Медь и ее сплавы. Алюминий и его сплавы. Титан, магний, никель, их сплавы, свойства и применение. Антифрикционные сплавы. Коррозия металлов и методы борьбы с ней.
4	Неметаллические материалы	Древесина, пластические массы, резина, стекло, керамика, лакокрасочные материалы, клеи, текстиль, кожевенные материалы, строительные материалы, их строение, свойства, производство, обработка, применение.
5	Производство черных металлов	Производство чугуна. Исходные материалы для доменного процесса. Конструкция доменной печи и вспомогательных

		устройств. Доменный процесс. Продукты доменного производства. Состав и сорта выплавляемых чугунов. Производство стали. Конверторный способ. Мартеновский способ. Производство стали в электропечах. Прямое получение стали из руды.
6	Методы и виды обработки материалов	Литейное производство. Требования, предъявляемые к литейным сплавам. Литье в песчаные формы, специальные виды литья. Горячая и холодная обработка материалов давлением. Прокатка, волочение, ковка, штамповка, прессование. Влияние обработки давлением на структуру и свойства металлов. Порошковая металлургия. Сварка и пайка металлов. Электрическая дуговая сварка. Газовая сварка и резка металлов. Новые методы и технологии сварки. Паяние. Физическая сущность процесса. Классификация припаяев. Флюсы. Технология паяния черных и цветных металлов.

6. Преподавание дисциплины на заочном отделении

6.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет **4** зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		Сессия 1
Контактная работа с преподавателем (всего)	12	12
В том числе:		
Лекции	4	4
Практические занятия (ПЗ)		
Семинары (С)		
Лабораторные работы (ЛР)	8	8
Самостоятельная работа (всего)	123	123
В том числе:		
Реферат		
Другие виды самостоятельной работы	123	123
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	9	Экзамен
Общая трудоемкость часов	144	144
зачетных единиц	4	4

Программа учебной дисциплины:

Б.1.В. ОД.4 Материаловедение по профилю подготовки

Рекомендуется для направления подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль «Дизайн»

1. Цели и задачи дисциплины:

Целью изучения дисциплины Б.1.В. ОД.4 «Материаловедение по профилю подготовки» является формирование и развитие знаний, умений и компетенций бакалавра в области материаловедения, подготовке к ведению занятий с обучающимися.

Задачи:

- формирование прогнозирования и умение проводить оценку свойств конкретных материалов на основе знаний ассортимента, особенностей структуры и свойств представителей различных ассортиментных групп,;

- формирование у студентов знаний, умений и навыков в области подбора ассортимента материала на основании их классификации, свойствах и заданных функций;

- формирование умений расчета рациональных режимов обработки материалов;

- воспитание трудолюбия и общей трудовой культуры;

- развитие творческих способностей студентов и др.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Дисциплины Б.1.В.ОД.4 «Материаловедение по профилю подготовки» является дисциплиной по выбору и является обязательной для изучения.

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

- готовность выпускника к обеспечению охраны жизни и здоровья учащихся во время образовательного процесса (ОПК-6);

- готовность выпускника к осуществлению педагогической деятельности с учетом особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2)

Студент должен:

Знать: технику безопасности при работе с разными материалами.

Уметь: использовать знания общинженерных наук при изучении основ проектирования технологических процессов, проектировать свою деятельность с применением инфокоммуникационных технологий.

Владеть: рациональными приемами поиска, хранения и использования научно – технической информации для решения задач проектирования новых материалов.

Предназначена для формирования знаний, умений и компетенций в области материалов швейного производства. Освоение данной дисциплины базируется на знаниях, умениях и компетенциях, сформированных при изучении дисциплин: «Физика», «Основы стандартизации», «Технологии современного производства».

Изучение дисциплины Б.1.В.ОД.4 «Материаловедение по профилю подготовки» обеспечивает овладение знаниями, умениями и навыками дисциплин: «Основы стилистики», «Проектирование и конструирование в дизайне», «Дизайн - проектирование», «Художественное моделирование и оформление проектируемого объекта»

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: **СК-1; СК-3.**

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		2
Контактная работа с преподавателем(всего)	36	36
В том числе:		
Лекции	14	14
Практические занятия	22	22
Семинары		
Лабораторные работы		
Самостоятельная работа (всего)	36	36
В том числе:		
Реферат	6	6

Проработка лекционного материала, изучение отдельных разделов и тем, работа с литературой; подготовка к лабораторным занятиям;	20	20
Проект	10	10
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет
Общая трудоемкость: часов зачетных единиц	72	72
	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1 Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Классификация волокон	Что представляет собой волокно. Виды волокон. Свойства волокон
2	Натуральные волокна	Строение и свойства натуральных волокон. Получение натуральных волокон.
3	Химические и синтетические волокна	Получение химических и синтетических волокон. Свойства волокон
4	Виды текстильных нитей	Первичные нити. Вторичные нити. Крученые нити. Текстурированные нити. Крутка нитей
5	Ткацкое производство	Основные процессы прядения. Принцип работы ткацкого станка. Отделка тканей
6	Отделка тканей.	Очистка и подготовка тканей. Крашение и печатание. Заключительная отделка. Отделка натуральных тканей. Отделка химических тканей.
7	Волокнистый состав тканей	Однородные, смешанные, неоднородные ткани. Методы определения волокнистого состава тканей
8	Ассортимент тканей	Хлопчатобумажные ткани. Льняные ткани. Шерстяные ткани. Шелковые ткани
9	Строение тканей	Переpleтения тканей. Отделка тканей. Структура поверхности ткани.
10	Свойства тканей	Геометрические свойства. Механические свойства материалов. Физические свойства материалов.
11	Ассортимент трикотажных полотен	Свойства трикотажных полотен. Трикотаж бельевой, для верхней одежды, для спортивной одежды
12	Ассортимент нетканых материалов	Виды нетканых материалов. Назначение и применение нетканых материалов

6. Преподавание дисциплины на заочном отделении

6.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		Сессия 5

Аудиторные занятия (всего)	12	12
В том числе:		
Лекции	4	4
Практические занятия		
Семинары		
Лабораторные работы	8	8
Самостоятельная работа (всего)	60	60
В том числе:		
Проработка лекционного материала, работа с литературой; выполнение и оформление домашних заданий, подготовке к лабораторным занятиям; подготовка мини-проектов.	60	60
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет
Общая трудоемкость: часов зачетных единиц	72	72
	2	2

Программа учебной дисциплины
Б1. В. ОД. 5 Основы технических знаний

Рекомендуется для направления подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль «Дизайн»

Цели и задачи дисциплины:

Цель: дать студентам представление об основах творческого конструирования в образовательной деятельности.

Задачи:

- Познакомить студентов с основными технологиями технического и художественного конструирования.
- Подготовить студентов к собственной творческой проектной деятельности.
- Развить творческий подход к решению конструкторских проблем из разных сфер человеческой деятельности.
- Помочь овладеть методикой и содержанием обучения детей выполнению творческо-конструкторских проектов.
- Познакомить студентов с методикой и содержанием обучения учащихся конструированию творческих продуктов,
- Подготовить студентов к разработке творческих продуктов будущей педагогической деятельности: образовательной среды, образовательной программы, методических и наглядных пособий.
- Сформировать у студентов элементы творческого и пространственного мышления
- Развить стремление понять назначение, устройство и принцип работы различных технических объектов, художественных образцов

1. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Дисциплина Б1.В.ОД.5 «Основы технических знаний» включена в вариативную часть и является дисциплиной по выбору. Предназначена для подготовки студентов к педагогической деятельности в условиях ОО СПО.

Освоение дисциплины Б1.В.ОД.5 «Основы технических знаний» базируется на знаниях, умениях и компетенциях, полученных при изучении дисциплины «Материаловедение».

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: **ПК-2, СК-1, СК-3**

5. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет **7** зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		2	3
Аудиторные занятия (всего)	108	72	36
В том числе:			
Лекции	32	28	14
Практические занятия			
Семинары			
Лабораторные работы	66	44	22
Самостоятельная работа (всего)	108	90	18
В том числе:			
Проработка лекционного материала, работа с литературой; выполнение и оформление домашних заданий, подготовке к лабораторным занятиям; подготовка мини-проектов.	108	90	28
Контроль	36		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет		зачет
Общая трудоемкость часов зачетных единиц	252	162	90
	7	4,5	2,5

5. Содержание дисциплины

5.1 Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Основы творческо-конструкторской деятельности	1.1 Введение. Формообразование, свойства форм. 1.2 Эстетическое содержание продуктов деятельности. 1.3 Эргономика. Подготовка творческих проектов
2	Моделирование и конструирование	2.1 Выполнение разверток геометрических тел: куб, цилиндр, конус Изготовление модели одного из геометрических тел. 2.2 Выполнение разверток сложной стереометрической фигуры. Этапы проектирования и моделирования изделий. 2.3 Усовершенствование несложных чертежей и изготовление модели по чертежам. 2.4 Разработка дидактических материалов. 2.5 Составление плана внеурочной работы. Подготовка творческих проектов 2.6 Защита творческих проектов с применением моделей, методических или наглядных пособий
3	Основы технического творчества	3.1 Представление об основах «Технического творчества» в образовательной деятельности. 3.2 Конструирование объектов труда с использованием электронных модулей Коллективная работа в малых группах. 3.4 Демонстрация фрагментов занятий нетрадиционных форм обучения по техническому творчеству

6. Преподавание дисциплины на заочном отделении

6.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		Сессия 6	Сессия В
Аудиторные занятия (всего)	20	10	10
В том числе:			
Лекции	8	4	4
Практические занятия			
Семинары			
Лабораторные работы	12	6	6
Самостоятельная работа (всего)	252	216	36
В том числе:			
Проработка лекционного материала, работа с литературой; выполнение и оформление домашних заданий, подготовке к лабораторным занятиям; подготовка мини-проектов.	252	216	36
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет		зачет
Общая трудоемкость: часов зачетных единиц	252	216	36
	7	6	1

Программа учебной дисциплины

Б1.В.ОД.6. Живопись

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль «Дизайн»

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины Б1.В.ОД.6 «Живопись» - профессионально направленное овладение студентами основами живописной грамоты, формирование умений применять в профессиональных целях знания законов цветоведения и цветоделения.

Основными **задачами** курса являются:

- **понимание:**
- значения цвета как специфического средства выразительности и создания художественного образа при проектировании объектов дизайна;
- значения знаний о законах цветоведения и цветоделения для формообразования в дизайне.
- **овладение навыками:**
- работы с живописными материалами в различных техниках;
- использования различных технологий работы с красками в работе над дизайн-проектом, создании дизайн-объекта;
- **развитие умений:**
- получения заданного цветового колера путем смешения красок;
- создания гармоничных цветовых композиций.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Дисциплина Б1.В.ОД.6. «Живопись» включена в вариативную часть ОП и является обязательной для изучения.

Для успешного освоения дисциплины Б1.В.ОД.6 «Живопись» студент должен:

- **обладать элементами компетенций**, сформированных в процессе изучения таких учебной дисциплин, как «Рисунок и пластическая анатомия», «Материаловедение», «Материаловедение по профилю подготовки», «История ИЗО и дизайна» (ОК-6 «Способность к самоорганизации и самообразованию», ОПК-6 «Способность к когнитивной деятельности», СК-1 «Готовность к обеспечению и осуществлению образовательного процесса в области обучения художественного конструирования и проектирования объектов дизайна.

- знать:

- технологию целеполагания собственной творческой деятельности;
- основы изобразительной грамоты;
- основы творческой деятельности;
- характеристику, специфические особенности и структуру художественно-творческого проектирования;

- обладать умениями:

- планирования и реализации творческой деятельности;
- анализировать и творчески интерпретировать изученный материал;
- устанавливать соответствие между целью и результатом своей деятельности.
- вносить изменения в свои действия на основе самоанализа;

- владеть способами:

- ориентирования в профессиональных источниках информации;
- навыками организации самообразования, технологиями приобретения, использования и обновления социально-культурных и профессиональных знаний;
- навыками деятельности в сфере художественно-творческого проектирования.

Дисциплина Б1.В.ОД.6 «Живопись» является предшествующей для таких дисциплин как «Основы композиции в дизайне»; «Основы творческо-конструкторской деятельности и декоративно-прикладного искусства (ДПИ)», «Дизайн-проектирование», «Методика профессионального обучения (дизайн)», «Художественное моделирование и оформление проектируемого объекта», «Основы конкурсной деятельности», «Компьютерное проектирование в дизайне», «Прикладное творчество».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: Процесс изучения дисциплины Б1.В.ОД.6 «Живопись» направлен на формирование следующих компетенций: **СК-1, СК-2**

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		3	4
Контактная работа с преподавателем (всего)	144	72	72
В том числе:			
Лекции	12	12	
Практические занятия (ПЗ)			
Семинары (С)			
Лабораторные работы (ЛР)	132	60	72
Самостоятельная работа (всего)	144	18	126
В том числе:			
Курсовая работа (проект)	Программой не предусмотрено		
Реферат	Программой не предусмотрено		
Другие виды самостоятельной работы	144	18	126

Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		зачет	экзамен
Общая трудоемкость часов зачетных единиц	324	90	234
	9	2,5	6,5

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Цветоведение и цветоделение – теоретическая основа живописи	<ul style="list-style-type: none"> - Физическая природа света. Спектральный состав излучения. - Спектр и цветовой круг. Основные свойства цвета: цветовой тон, насыщенность, светлота и их объективное содержание. - Ахроматические и хроматические цветовые ряды. - Смешение цветов в красках и аддитивное смешение. - Смешение спектральных цветов. - Влияние источника излучения на восприятие цвета, состава освещения. - Явление иррадиации. Фактурные свойства поверхностей, в том числе тканей. Взаимосвязь цвета и фактуры. Последовательный контраст цветов. - Пространственные свойства цветов. Зависимость контрастного влияния от периметра фигуры, от площади фона. Влияние объединений фигур на различных хроматических фонах. Виды контрастов: хроматические одновременные и светлотные контрасты. - Психология восприятия цвета. Качественная оценка цвета в аспекте его эмоционального воздействия. Характеристики психологического воздействия некоторых цветов на человека. Символика цвета. - Цветовая композиция и её свойства. Гармонизация цветов в композиции
2	Техника и технология исполнения живописных работ	<ul style="list-style-type: none"> - Живописная интерпретация натурной постановки. - Живописные возможности материалов, - Виды техники и технологии живописи. - Локальный цвет предмета; цвет рефлекса. Колорит в живописи; - Задачи, решаемые в этюде; законы цветовой гармонии. - Этапы ведения работы над живописным этюдом. Натюрморт. - Тон в живописи. Гризайль. Ахром. - Монохром. Полихром. Цветовая гамма (теплая, холодная). - Колорит в живописи.
3	Приемы и средства декоративной живописи	<ul style="list-style-type: none"> - Приемы декоративности в различных жанрах живописи (практический анализ произведений мастеров). - Условность цветового решения и ограничение количества используемых цветов в декоративной живописи. - Силуэт в декоративной живописи. - Орнаментально-ритмическая основа натурной постановки. - Выделение композиционного центра живописной работы. - Декоративный натюрморт Декоративное решение построенного на цветовом контрасте натюрморта из предметов быта на фоне драпировки. - Стилизация, обобщение формы и цвета предметов и драпировки. - Поиск новых абстрактных форм, расположенных друг к другу в различных-комбинациях ж подчиняющихся композиции целого

4	Живописное решение головы человека	<ul style="list-style-type: none"> - Особенности передачи формы головы человека цветом. - Развитие наблюдательности студентов. Передача общих цветовых отношений. - Последовательность выполнения живописного этюда головы человека. - Этюд головы человека с плечевым поясом с натуры. Гризайль. - Этюд головы человека с плечевым поясом с натуры. Полихром
5	Декоративный портрет	<ul style="list-style-type: none"> - Особенности декоративного решения головы человека цветом. - Стилизованная условная форма выполнения декоративного портрета. - Ахроматическая портретная композиция по мотивам этюдов головы живой модели. - Гармонические сочетания цветов в хроматических композициях: декоративный портрет по мотивам этюдов головы живой модели
6	Живописное решение Фигуры человека	<ul style="list-style-type: none"> - Пластическое строение формы и средства гармоничного цветового решения фигуры человека; - Особенности поэтапной работы над этюдом фигуры человека в одежде; - Приемы передачи воздушной перспективы - Выделение композиционного центра
7	Декоративная композиция с фигурой человека	<ul style="list-style-type: none"> - Тематическая композиция с декоративным решением фигуры человека в одежде, созданная по воображению и по памяти. - Парная /многофигурная композиции в цвете из набросков и зарисовок фигур человека в одежде, решённая декоративными средствами

6. Преподавание дисциплины на заочном отделении

6.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет **9** зачетные единицы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры		
		6	8	9
Контактная работа с преподавателем (всего)	22	4	18	14
В том числе:				
Лекции	4	4		
Практические занятия (ПЗ)		Не предусмотрено		
Семинары (С)				
Лабораторные работы (ЛР)	32	4	14	14
Самостоятельная работа (всего)	239	32	126	121
В том числе:				
Курсовая работа (проект)		Не предусмотрено		
Реферат		Не предусмотрено		
Другие виды самостоятельной работы (обучающие упражнения, этюды с натуры, творческие задания, электронные презентации и др.)	239	32	126	121
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		2	зачет	экзамен
Общая трудоемкость часов	324	36	144	144

зачетных единиц	9	1	4	4
-----------------	---	---	---	---

Программа учебной дисциплины **Б1.В.ОД.7 Основы стилистики**

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль «Дизайн»

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины Б1.В.ОД.7 «Основы стилистики» - *формирование* у студентов представления о стиле в дизайне и его роли в процессе проектирования дизайн-объекта.

Основными **задачами** курса являются:

- **понимание** проблемы классификации стилевых направлений в дизайне; ценности и закономерности развития моды, как составляющей культуры и искусства;
- **развитие** у студентов художественного вкуса, чувства гармонии, критического мышления; умений применять знания о стиле образования на практике.
- **овладение навыками** использования средств гармонизации при создании дизайн-объекта.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Дисциплина включена в вариативную часть блока Б1. ОП и является обязательной для изучения.

Для успешного изучения дисциплины студент должен:

- **обладать следующими компетенциями:** ОК-4 «Способность к коммуникации в устной и письменной форме на русском и иностранных языках для решения задач межличностного взаимодействия», ОК-6 «Способность к самоорганизации и самообразованию»,

- **знать:**

- осознает необходимость непрерывного самообразования;
- способы профессионального самопознания и саморазвития;

- **обладать умениями:**

- владеет навыками самоанализа, самооценки и самокоррекции;
- участвовать в общественно-профессиональных дискуссиях;
- осуществляет поиск профессионально-значимой информации в Интернет и др.

источниках;

- **владеть способами:**

- способами ориентирования в профессиональных источниках информации на русском и иностранных языках (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.)

Изучение дисциплины Б1.В.ОД.7 «Основы стилистики» основывается на знаниях, умениях, навыках, сформированных при изучении следующих дисциплин: «Материаловедение по профилю подготовки», «Основы теории и методологии дизайна», «История ИЗО и дизайна» «История моды».

Дисциплина Б1.В.ОД.7_«Основы стилистики» является предшествующей для таких дисциплин как «Художественное моделирование и оформление проектируемых объектов», «Дизайн-проектирование».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины Б1.В.ОД.7 «Основы стилистики» направлен на формирование следующих компетенций ПК-11, СК-1

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет **4** зачетные единицы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		Сессия 7
Контактная работа с преподавателем (всего)	72	6

В том числе:		
Лекции	14	14
Практические занятия (ПЗ)		
Семинары (С)		
Лабораторные работы (ЛР)	22	22
Самостоятельная работа (всего)	36	36
В том числе:		
Курсовая работа (проект)	Не предусмотрено	
Реферат	Не предусмотрено	
Другие виды самостоятельной работы	36	36
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		зачет
Общая трудоемкость: часов зачетных единиц	72	72
	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Стиль и мода – важнейшие составляющие дизайна	<p>Основные понятия теории стиля. Стиль в одежде и его роль в процессе проектирования одежды. Проблемы классификации стилевых направлений в одежде. Классификационные системы. Объекты и ценности моды. Основные признаки моды. Структура и функции моды. Закономерности развития моды. Жизненный цикл моды. Фазы модного цикла. Содержание и природа модных изменений. Модные тенденции. Стиль как структурная единица моды. Влияние факторов окружающей среды на стиль в одежде. Социальные, национальные стандарты и стиль одежды. Мода как социальный стандарт. Значение моды в современном обществе. Мода как форма рекламы. Мода, как форма массового поведения. Мода и антимода. Ценности моды. Появление молодежной моды. Экологическое направление в моде. Стиль и имидж. Одежда и общение. Одежда в зеркале теории ролей.</p>
2	Мода и время	<p>Исторические стили: романский стиль, готика, ренессанс, барокко, классицизм, модерн.</p> <p>Исторические предпосылки развития стиля в XX веке. Основные характеристики наиболее значительных стилевых решений, модные образы, модные персонажи. Эклектика. Знаменитые дизайнеры и их вклад в историю, теорию и практику стилиобразования. Развитие костюма XX века. Стилиевые тенденции современной моды в одежде. Понятия «Haute couture», «prêt-à-porter».</p> <p>Современные стили. Стилизация. Художественный стиль современной эпохи. Сравнительный анализ постмодернизма и неомодернизма и их влияние на формирование модных стилей в XXI веке</p>

3	Создание индивидуального образа и стиля в одежде	<p>Одежда и украшения как символ личности. Ролевые сигналы и признаки статуса. Стиль в одежде, созданный выдающимися личностями в истории культуры.</p> <p>Профессиональная среда и фирменный стиль. Одежда как элемент корпоративной деловой культуры. Роль аксессуаров в создании корпоративного стиля. Фирменный стиль.</p> <p>Молодежная революция в моде. Анализ факторов, оказавших влияние на формирование стиля хиппи. Стиль панк и его вклад в развитие теории дизайна.</p> <p>Основные понятия теории fashion-прогнозирования. Теории распространения модных тенденций. Понятия fashion focaster и trend setter. Обзор исследований в области прогнозирования цвета. Ресурсы Интернет для специалиста в области анализа модных предложений и стиля. Стилевые бюро. Основные выставки пряж, волокон и материалов. Выставки готовой одежды. Журналы мод. Прогнозирование моды. Перспективы развития мировой моды и индустрии моды. Общий обзор изученного материала</p>
---	--	---

6. Преподавание дисциплины на заочном отделении

6.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		Сессия С
Контактная работа с преподавателем (всего)	12	12
В том числе:		
Лекции	4	4
Практические занятия (ПЗ)		Программой не предусмотрено
Семинары (С)		Программой не предусмотрено
Лабораторные работы (ЛР)	8	8
Самостоятельная работа (всего)	60	60
В том числе:		
Курсовая работа (проект)		Программой не предусмотрено
Реферат		Программой не предусмотрено
Другие виды самостоятельной работы	60	60
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		Зачет
Общая трудоемкость: часов	72	72
	зачетных единиц	2

Программа учебной дисциплины

Б1.В.ОД.8 Основы композиции в дизайне

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль «Дизайн»

1.Цели и задачи дисциплины:

Цель учебной дисциплины Б1.В.ОД.8 «Основы композиции в дизайне» – *формирование* у студентов пространственного композиционного мышления на основе

принципов, законов, методов и средств художественно-образного формообразования искусственных систем как важной составляющей профессиональной грамоты и творческого мышления дизайнера, системного методического подхода к проектной деятельности, приобретение практических навыков проектной работы в области дизайна для будущей профессиональной дизайнерской и профессионально-педагогической деятельности.

Основными **задачами**, решаемыми в процессе изучения курса, являются:

- **понимание** значения принципов, законов, методов и средств художественно-образного формообразования в дизайн-проектировании, сущности основ и методов планирования этапов будущего дизайн-проекта;

- **овладение** и развитие навыков творческой деятельности в сфере художественно-образного формообразования объектов проектирования, использования знаний смежных дисциплин и их эффективного использования в процессе дизайн-проектирования;

- **развитие умений** ставить цели и формулировать задачи, связанные с художественно-образным формообразованием объектов дизайн-проектирования, оформления готового продукта профессиональной деятельности дизайнера для просмотра, конкурса, выставки, печати, архива.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ОП):

Дисциплина «Основы композиции в дизайне» включена в вариативную часть ОП и является обязательной для изучения. Предназначена для подготовки студентов к профессиональной деятельности в качестве педагога профессионального обучения (дизайн) и к самостоятельной дизайн-деятельности.

Для успешного изучения дисциплины студент должен:

- **обладать следующими компетенциями:** ОК-6 «Способность к самоорганизации и самообразованию», ОПК-6 «Способность к когнитивной деятельности»;

- знать:

- технологию целеполагания собственной творческой деятельности;
- основы изобразительной грамоты;
- основы творческой деятельности;
- характеристику, специфические особенности и структуру художественно-творческого проектирования;

- обладать умениями:

- планирования и реализации творческой деятельности;
- анализировать и творчески интерпретировать изученный материал;
- устанавливать соответствие между целью и результатом своей деятельности.
- вносить изменения в свои действия на основе самоанализа;

- владеть способами:

- ориентирования в профессиональных источниках информации;
- навыками организации самообразования, технологиями приобретения, использования и обновления социально-культурных и профессиональных знаний;
- навыками деятельности в сфере художественно-творческого проектирования.

Дисциплина Б1.В.ОД.8 «Основы композиции в дизайне» является предшествующей для таких дисциплин как «Дизайн-проектирование», «Методика профессионального обучения (дизайн)», «Художественное моделирование и оформление проектируемого объекта», «Основы конкурсной деятельности», «Компьютерное проектирование в дизайне».

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины Б1.В.ОД.8 «Основы композиции в дизайне» направлен на формирование следующих компетенций: **ОПК-10; СК-1; СК-2.**

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет **9** зачетные единицы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		5	6
Контактная работа с преподавателем (всего)	144	72	72

В том числе:			
Лекции	12	12	
Практические занятия (ПЗ)			
Семинары (С)			
Лабораторные работы (ЛР)	132	60	72
Самостоятельная работа (всего)	144	90	54
В том числе:			
Курсовая работа (проект)	Программой не предусмотрен		
Реферат	Программой не предусмотрено		
Другие виды самостоятельной работы	144		–
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	36	– Зачет, экзамен	
Общая трудоемкость часов зачетных единиц	324	– 162	– 162
	9	– 4,5	– 4,5

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

– – /п	Наименование раздела дисциплины	– Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Основы композиции	Введение: от оформительского искусства до дизайна. (история, яркие представители). Специфика дизайн- деятельности. Цели и задачах учебной дисциплины «Основы композиции» в подготовке бакалавра по профилю «Дизайн»
2	Средства выражения художественного образа	Осмысление понятия «художественный образ». Определенная последовательность кратковременных упражнений, развивающих образное мышление у обучающихся, дающих возможность освоить понятия «образ», «образное решение, научиться применять средства их выражения»
2.1	Форма. Приемы трансформации, и стилизации	Значимость формы при выражении определенного образа. Приемы «трансформации» и «стилизации» формы как средство выражения заданных понятий или образов. Выразительностью «силуэта»
2.2	Цвет как средство выразительности композиции	Цветовые ассоциации, их роль в дизайне. Передача с помощью цвета состояния природы, словесных образов (счастливое детство, одиночество, коррида, промышленный город и т.д.), настроения, возникающего при прослушивании определенных музыкальных и литературных произведений
2.3	Фактура как средство выразительности композиции	Возможности фактурных поверхностей в раскрытии заданного художественного образа объекта дизайна
3	Законы гармонии	Объективные закономерности познания гармонии. Непременные условия для создания художественной формы - «равновесие» и «единство и соподчинение» определяют как композиционные законы
3.1	Равновесие	Симметрия и асимметрия. Виды симметрии

3.2	Единство и соподчинение. Организация композиционного центра	Создание единства и соподчиненности в композиции решает задачу равновесия, и наоборот, уравнивая её части и всей композиции в целом, выполняется закон - единства и соподчинения. Взаимозависимость взаимосвязанность законов закономерность гармонии. Значение и влияние композиционного центра на решение художественной формы находится во взаимосвязи с законами гармонии и средствами гармонизации
4	Средства гармонизации композиции	Ритм, метр, статика, динамика, контраст, нюанс, тождество, пропорции, масштаб
4.1	Ритм, метр. Статика, динамика	Ритм как средства передачи движения в композиции, метр – его отсутствия – статики. Определение соотношений мотива и интервала между ними, количество рисунков и фона, превращение композиции в единый орнамент. Ритм как композиционная фаза
4.2	Контраст, нюанс, тождество	Композиция на формальной основе: равновесие, композиционное единство и соподчинение, четко организованный композиционный центр. Использование палитры изобразительных средств, включая различные графические техники
4.3	Пропорции, масштаб	Знакомство с теоретическим наследием. Анализ систем пропорционирования архитектурных сооружений, скульптуры, живописных произведений, произведений декоративно - прикладного искусства
5	Объемная композиция, её закономерности	Объемная композиция: законы, закономерности и средства гармонизации
6	Дизайн – объект в архитектурном пространстве	Эскизный проект «рекламной установки», объемной композиции, посвященной: конкретному событию. Вариант: автобусная остановка, киоск или лоток и т.д. Средства выражения художественного образа: пластическое решение, цветовое предложение, разработка места для информации и рекламы
7	Объемно – пространственная композиция	Формальное композиционное решение объемно-пространственных задач на основе использования средства гармонизации композиции, ее законов и закономерностей
8	Организация условного ландшафтного пространства с включением малых архитектурных форм	Эскизный проект - объемно-пространственной композиции с функциональной проработкой, использованием существующих малых архитектурных форм, таких, как навесы тентовые, зонты, ограждения, различные посадочные места, уличные фонари разных типов, урны, телефонные будки и т.д..
9	Организация внутреннего архитектурного пространства с включением рекламы	Эскизный проект интерьера торгового зала магазина-салона в заданной архитектурной ситуации с разработкой рекламного места

6. Преподавание дисциплины на заочном отделении

6.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц

– Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		Сессия С
Контактная работа с преподавателем (всего)	34	34
В том числе		
Лекции	4	4
Практические занятия (ПЗ)		
Семинары (С)		
Лабораторные работы (ЛР)	30	30
Самостоятельная работа (всего)	281	281
В том числе:		
Курсовая работа (проект)	Программой не предусмотрено	
Реферат	Программой не предусмотрено	
Другие виды самостоятельной работы (обучающие упражнения, творческие задания, презентации, накопительное портфолио)	281	281
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	9	Зачет, экзамен
Общая трудоемкость часов	324	324
– зачетных единиц	9	9

Программа учебной дисциплины **Б1.В.ОД.9 История моды**

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль «Дизайн»

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины Б1.В.ОД.9 «История моды» - формирование у студентов представлений об основных характерных чертах различных периодов развития предметного мира, современного состояния индустрии моды.

Основными **задачами** курса являются:

- **понимание** значения моды в истории культуры и искусства;
- **овладение навыками** самостоятельного анализа исторических, стилистических и коммуникативных характеристик костюма и других объектов предметного мира;
- **развитие** у студентов умения характеризовать исторические художественные стили и стилевые направления и применять эти умения на практике.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Дисциплина Б1.В.ОД.9 «История моды» включена в вариативную часть блока Б1. ОП.

Для успешного изучения дисциплины студент должен:

- **обладать следующими компетенциями:** **ОК-2** «Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции», **ОК-6** «Способность к самоорганизации и самообразованию»;
- **знать:**
 - закономерности исторического развития стран и народов;
 - особенности современного этапа развития культуры и искусства;
 - осознает необходимость непрерывного самообразования;

- способы профессионального самопознания и саморазвития;

- обладать умениями:

- системно анализировать информацию
- владеет навыками самоанализа, самооценки и самокоррекции;
- определять ценность того или иного исторического или культурного факта или явления;
- соотносить факты и явления с исторической эпохой и принадлежностью к культурной традиции;

- осуществляет поиск профессионально-значимой информации в Интернет и др. источниках;

- владеть способами:

- ориентирования в профессиональных источниках информации на русском и иностранных языках (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.)
- навыками исторического, историко-типологического, сравнительно-типологического анализа.

Изучение дисциплины основывается на знаниях, умениях, навыках, сформированных при изучении следующих дисциплин: «История», «Материаловедение по профилю подготовки», «Основы теории и методологии дизайна», «История ИЗО и дизайна».

Дисциплина Б1.В.ОД.9 «История моды» является предшествующей для таких дисциплин как: «Основы конкурсной деятельности», «Основы творческо-конструкторской деятельности и ДПИ», «Театр моды», «Художественное моделирование и оформление проектируемых объектов», «Дизайн-проектирование».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-11, СК-1.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет **4** зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		3	4
Контактная работа с преподавателем (всего)	72	36	36
3. В том числе:			
4. Лекции	14	14	14
5. Практические занятия	22	22	22
6. Семинары		Не предусмотрено	
7. Лабораторные работы		Не предусмотрено	
8. Самостоятельная работа (всего)	72	54	18
9. В том числе:			
10. Курсовая работа (проект)		Не предусмотрено	
11. Реферат		Не предусмотрено	
12. Другие виды самостоятельной работы	72	54	18
13. Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		зачет	
Общая трудоемкость	часов	144	90
	зачетных единиц	4	2,5
			54
			1,5

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Раздел 1. Костюм Древнего Мира	<p>Задачи учебной дисциплины «История костюма и моды».</p> <p>Определение основных понятий: «мода», «одежда», «костюм», «художественный образ». Связь предмета с другими дисциплинами.</p> <p>Происхождение одежды. Появление орнамента. Идеал красоты первобытного человека и приемы его выражения в костюме. Роль украшений, декоративной косметики и татуировки в костюме.</p> <p>Исторические, экономические и социальные условия формирования костюма Древнего Египта. Эстетический идеал красоты Древнего Египта.</p> <p>Общая характеристика античной культуры. Влияние эстетического идеала красоты Древней Греции на формирование костюма. Пластические свойства тканей, драпировка – основа пластического построения античного костюма.</p> <p>Эстетический идеал красоты Древнего Рима и примеры его выражения в костюме. Греческие традиции в римском костюме. Ткани, их пластические свойства. Классовая дифференциация в одежде</p>
2	Раздел 2. Костюм Средних веков	<p>Общая характеристика культуры византийской империи. Мода и византийская одежда. Эстетический идеал красоты. Новые ткани для изготовления одежды. Влияние византийского костюма на костюм средневековой Европы. Сила традиций и стремление к новизне в древних формах византийского костюма.</p> <p>Общая характеристика романского стиля в искусстве всех стран Западной Европы. Ведущая роль архитектуры. Эстетический идеал красоты по произведениям изобразительного искусства. Появление одежды облегающих форм. Использование пластических свойств материалов: линий, объемных выточек, шнуровки, для выражения эстетического идеала красоты в костюме XI – XII вв. Характерные особенности мужской одежды, рыцарские костюмы. Конструктивные и декоративные особенности женских костюмов.</p> <p>Расцвет городской культуры. Роль религии. Готический стиль в искусстве и его характерные черты. Эстетический идеал красоты. Появление кроя. Новый принцип получения форм одежды - развитие конструирования и моделирования. Особенности женского костюма: сложная криволинейность силуэта, искажение пропорций фигуры женщины, сложность кроя одежды, способы создания требуемой формы. Конструктивные и декоративные приемы построения женского костюма для создания эстетического идеала.</p>
3	Раздел 3. Костюм стран Востока, Азии и России	<p>Общая характеристика традиционной культуры и искусства стран Востока и Азии. Эстетический идеал красоты. Ткани, цветовая гамма. Основные виды одежды.</p> <p>Средневековый костюм Китая, Японии, Индии. Основные элементы китайского костюма. Символика цвета. Изображения и их символика в китайском костюме. Эстетика женского совершенства.</p> <p>Японская культура, искусство и костюм. Свобода внутри канона. Внутренняя красота и великолепие украшения. Законодатели женских мод в Японии. Эстетика театра. Критерии вкуса и чувство стиля. Японское кимоно.</p> <p>Индия – мир в миниатюре. Особенности индийской культуры. Мастерство несшитой одежды. Идеализация женской фигуры. Форма мусульманской одежды – неотъемлемая часть индийского быта.</p>

		<p>Формирование народного (национального) костюма.</p> <p>Средневековая культура, образование государств, формирование национальных государств и костюмов. Использование костюма стран Востока и Азии как источника творчества при разработке современных моделей одежды. Признаки ориентального стиля. Имена ведущих стилистов мира, использующих костюм востока и Азии как источник творчества</p>
4	Раздел 4. Русский средневековый костюм	<p>Древнейшая славяно-скифская культура на территории России XI – X вв. Самобытные черты художественных ремесел славян. Искусство Киевской Руси. Культурные связи с Византией. Мозаика и фрески Киевской Софии (1037). Искусство Владимира – Суздальского Княжества XII - XIII в.в. Искусство Новгорода XI – XV в.в. Характерные черты архитектуры. Эстетический идеал красоты. Основные композиционные особенности костюма. Применяемые ткани. Основные виды и формы мужской и женской одежды в X - XIII в.в. (Киев, Новгород): рубаха, кафтан, корзно, шуба, понева, запона. Головные уборы, прически, обувь, украшения, дополнения</p>
5	14. Раздел 5. Костюм Западной Европы XVI - XIX вв.	<p>Мода стиля барокко. Разнообразие художественных национальных школ и течений. Эстетический идеал красоты по произведениям искусства. Образ могущественного человека в социальном и финансовом мире. Костюм и мода XVII века. Эпоха Людовика XIV. Влияние стиля Барокко на костюм. Живописный характер костюма. Нарушение естественных форм и пропорций фигуры человека, ощущение беспокойства, неустойчивость движения, концентрация внимания на отдельных участках костюма. Конструктивные особенности мужского и женского костюмов в разные периоды XVII века. Влияние французского костюма на костюм других стран Европы.</p> <p>Костюм Голландии. Формирование новых качеств (удобства, практичности) в костюмах буржуазии, горожан. Ткани, отделка, дополнения, декор, обувь и их роль в создании идеала красоты человека.</p> <p>Костюм и мода XVIII века. Французское искусство. Кризис абсолютизма и дворянской культуры XVIII века. Два течения во французском искусстве: официальное (стиль рококо) и реалистическое направление. Роль буржуазии и народных масс в создании культуры XVIII века. Характерные черты стиля Рококо в костюме: изысканность, декоративность оформления, утонченность цветового решения. Применяемые ткани, их орнаментация. Франция – законодательница мод в Европе.</p> <p>Английский костюм XVIII века. Буржуазный характер моды. Поиск новых форм. Скрамность и деловитость в одежде. Влияние английского костюма на французские моды.</p> <p>Многообразие моды XIX века. Новый идеал женской красоты. Особенности покроев и силуэтов женских и мужских костюмов 1830 - 1860 гг. Мода 1870-1890 гг. Появление новых силуэтов женской одежды. Стабилизация и стандартизация мужских костюмов. Английский стиль в одежде.</p> <p>Русский костюм. Сословный характер костюма. Сохранение традиционных покроев русской национальной одежды в костюмах крестьян.</p>
6	Раздел 6. Развитие моды	<p>Мода XX вв. Расцвет стиля модерн в костюме конца XIX – начале XX вв. Новые конструктивные линии, новый покрой одежды.</p>

и костюма XX вв.	Упрощение форм женской одежды в связи с использованием женского труда на производстве. Распространение английского костюма для женщин. Стандартизация мужских костюмов. Начало процесса демократизации одежды. Новый эстетический идеал и резкое изменение моды в женском костюме после первой мировой войны. Костюм 1930 - 1940 гг. Новые силуэты, формы, ассортимент. Обувь. Русский костюм этого периода. Первая половина XIX века. Ткани, дополнения, украшения, обувь, головные уборы. Моды Петербурга и Москвы. Деление одежды по назначению: дневной костюм, вечерние и балльные туалеты, домашняя одежда. Вторая половина XIX века. Отражение идеалов Буржуазии в костюме: подчеркнутая скромность и солидность мужского костюма, роскошь и декоративность женских туалетов. Советский костюм 1917 – 1930 г. Костюм периода военного коммунизма. Символика красного цвета. Отрицание декоративных излишеств. Красноармейская форма и ее связь с русским народным костюмом. Бытовой костюм, его основные и художественные принципы. Роль известных художников в его создании. Ткани, обувь, головные уборы. Творчество Н.Г. Ламановой. Мужской и женский костюм 40-х гг. 20 в. Костюм 50-х гг. 20 в. Костюм 60 -70-х гг. 20 в. Стилевое многообразие современного костюма
-------------------------	--

6. Преподавание дисциплины на заочном отделении

6.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет **4** зачетные единицы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		Сессия 9
Контактная работа с преподавателем (всего)	18	18
В том числе:		
Лекции	8	8
Практические занятия (ПЗ)	10	10
Семинары (С)		
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа (всего)	126	126
В том числе:		
Курсовая работа (проект)		
Реферат		
Другие виды самостоятельной работы	126	126
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет
Общая трудоемкость: часов	144	144
	зачетных единиц	4

Программа учебной дисциплины

Б1.В.ОД.10 Проектирование и конструирование в дизайне

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) профиль «Дизайн»

1.Цели и задачи дисциплины:

Цель учебной дисциплины Б1.В.ОД.10 «Проектирование и конструирование в дизайне» –

формирование у студентов системного методического подхода к проектной и конструкторской деятельности, приобретение практических навыков проектной работы.

Основными **задачами**, решаемыми в процессе изучения курса, являются:

- **понимание** значения роли проектирования в дизайне, сущности основ и методов планирования этапов будущего проекта, значения работы с источниками (специальная и нормативная литература);

- **развитие умений** ставить цели и формулировать задачи, связанные с профессиональной деятельностью дизайнера, оформления готового проекта для выставки, просмотра, печати, архива;

- **овладение** и развитие навыков поиска необходимой информации, организации совместной (коллективной) проектной деятельности, использования знаний смежных дисциплин и эффективного использования их в процессе дизайн-проектирования;

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина Б1.В.ОД.10 «Проектирование и конструирование в дизайне» включена в вариативную часть ОП. Предназначена для подготовки студентов к дизайн-деятельности.

Для успешного изучения дисциплины студент должен:

- **обладать следующими компетенциями:** ОК-3 «Способность использовать основы естественнонаучных и экономических знаний при оценке результатов деятельности в различных сферах», ОК-5 «Способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия», ОК-6 «Способность к самоорганизации и самообразованию», ОПК-6 «Способность к когнитивной деятельности»;

- знать:

- основы художественного конструирования и проектирования объектов дизайна;
- характеристику, специфические особенности и структуру творческого проектирования;
- способы работы в команде для достижения результата;

- обладать умениями:

- планирования и реализации творческого проекта;
- художественного конструирования и проектирования объектов дизайна; - обосновывать роль каждого участника работы в команде (например, специалистов разного профиля по созданию дизайн-проекта);

- владеть способами:

- ориентирования в профессиональных источниках информации,
- обладать навыками составления и редактирования текстов профессиональной направленности, в том числе с использованием компьютера;
- навыком обосновывать выводы и предложения на основе прогнозируемых ситуаций, возможностей;
- проектирования, апробации и анализа результатов внедрения идей, адекватных поставленным целям и задачам;
- способами организации работы в команде.

Дисциплина Б1.В.ОД.10 «Проектирование и конструирование в дизайне» является предшествующей для таких дисциплин как «Компьютерное проектирование в дизайне» «Художественное моделирование и оформление проектируемого объекта», «Основы конкурсной деятельности», «Дизайн-проектирование».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: **ОПК-10, СК-1, СК-5.**

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет **9** зачетных единиц

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		3	4	5	6
Контактная работа с преподавателем (всего)	144	36	36	36	36
В том числе:					

Лекции	14	14			
Практические занятия (ПЗ)					
Семинары (С)					
Лабораторные работы (ЛР)	130	22	36	36	36
Самостоятельная работа (всего)	144	27	81	18	18
В том числе:					
Курсовая работа (проект)	Не предусмотрено				
Реферат	Не предусмотрено				
Другие виды самостоятельной работы	144	27	81	18	36
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)				зачет	экзамен
Общая трудоемкость часов зачетных единиц	324				36
	9	1,75	3,25	1,5	2,5

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Дизайн как сфера профессиональной деятельности	Основные понятия: дизайн и его отрасли, дизайн - проектирование, его составляющие и специфика процесса. Профессиональная подготовка дизайнера. Профессиональная деятельность дизайнера. Профессиональная этика дизайнера
2	Дизайн - проектирование	Методы и процесс проектирования. Современные методы дизайн-проектирования. Принципы комбинаторного решения. Концептуальный дизайн-проект, его особенности и роль в общей системе дизайн-проектирования. Эскиз идея на основе предложенной концепции. Структура пояснительной записки к проекту. Графическая подача проекта. ЕСКД (единая система конструкторской документации). Макет проектируемого объекта.
3	Интерьер	Тенденции развития современного дизайна интерьеров Пространство как художественный образ. Пространство как функция. Проектирование пространства. Комплексное задание на проектирование. Изучение аналогов. Разработка концепции дизайна интерьера. Эргономические параметры проектируемого объекта. Функциональное зонирование жилого пространства. Функциональное зонирование помещения общественного назначения. Стилиевое решение интерьера. Конструкции в интерьере. Основные физические и механические свойства конструкционных материалов. Работа материалов в конструктивной форме. Напряжения, виды напряжений. Понятие об изгибе. Прогибы балок. Условие прочности изгибаемых элементов. Определение опорных усилий. Особенности стационарных, временных и трансформирующихся конструкций в интерьере. Проектирование мебели. Функциональные основы проектирования мебели. Цвет в интерьере. Свет в интерьере.
4	Этапы дизайн-проектирования	Методы работы с заказчиком. Выезд на объект. Обмер объекта. Поисковое эскизирование. Анализ аналогов. Фор-эскиз: специфика и

		составляющие. Презентация идей. Работа над проектом. Сдача-приемка работ. Изготовление портфолио
--	--	--

6. Преподавание дисциплины на заочном отделении

6.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры		
		Сессия 9	Сессия В	Сессия С
Контактная работа с преподавателем (всего)	48	16	16	16
В том числе:				
Лекции	24	8	8	8
Практические занятия (ПЗ)				
Семинары (С)				
Лабораторные работы (ЛР)	24	8	8	8
Самостоятельная работа (всего)	316	208	36	72
В том числе:				
Курсовая работа (проект)	Не предусмотрено			
Реферат	Не предусмотрено			
Другие виды самостоятельной работы	316	208	36	72
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)			зачет	экзамен
Общая трудоемкость часов зачетных единиц	324	224	52	88
	9	6	1	2

Программа учебной дисциплины

Б1.В.ОД.11 Макетирование в дизайне

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.04 Профессиональное обучение(по отраслям) профиль «Дизайн»

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель учебной дисциплины **Б1.В.ОД.11 «Макетирование в дизайне»** – *формирование* у студентов системного методического подхода к проектной деятельности, приобретение практических навыков макетирования проектируемого дизайн-объекта для успешного овладения значимыми для будущей профессиональной деятельности компетенциями.

Основными *задачами*, решаемыми в процессе изучения курса, являются:

- **понимание:**

- значения роли макетирования в работе над дизайн - проектом;
- сущности основ и методов планирования этапов будущего проекта;
- значения работы с источниками (специальная и нормативная литература);

- **развитие умений:**

- ставить цели и формулировать задачи связанные с профессиональной деятельностью дизайнера,
- исполнять в масштабе макет объемно-пространственного решения проектируемого объекта;

- **овладение:**

- навыками поиска необходимой информации,
- организации совместной (коллективной) проектной деятельности,
- использования знаний смежных дисциплин и эффективного использования их в процессе

дизайн-проектирования;

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина Б1.В.ОД.11 «Макетирование в дизайне» включена в вариативную часть ОП и предназначена для подготовки студентов к дизайн-деятельности.

Для успешного изучения дисциплины студент должен:

- обладать следующими компетенциями: ОК-3 «Способность использовать основы естественнонаучных и экономических знаний при оценке результатов деятельности в различных сферах», ОК-6 «Способность к самоорганизации и самообразованию», ОПК-6 «Способность к когнитивной деятельности», ОПК-10 «Владение системой эвристических методов и приёмов», СК-1 «Готовность к обеспечению и осуществлению образовательного процесса в области обучения художественного конструирования и проектирования объектов дизайна»;

- знать:

- основы художественного конструирования и проектирования объектов дизайна;
- специфические особенности исполнения макетных работ;
- способы работы с различными макетными материалами;

- обладать умениями:

- планирования и реализации исполнительских работ по макетированию;
- художественного конструирования и проектирования объектов дизайна (по отраслям);

- владеть способами:

- ориентирования в профессиональных источниках информации,
- обладать навыками работы с различными материалами;
- навыком обосновывать выводы и предложения на основе прогнозируемых ситуаций, возможностей;
- проектирования, апробации и анализа результатов внедрения идей, адекватных поставленным целям и задачам.

Дисциплина Б1.В.ОД.11 «Макетирование в дизайне» является предшествующей для таких дисциплин как «Художественное моделирование и оформление проектируемого объекта», «Основы конкурсной деятельности».

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: **СК-1,**

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		4
Контактная работа с преподавателем (всего)	36	36
В том числе:		
Лекции	14	14
Практические занятия (ПЗ)		
Семинары (С)		
Лабораторные работы (ЛР)	22	22
Самостоятельная работа (всего)	36	36
В том числе:		
Курсовая работа (проект)	Не предусмотрено	
Реферат	Не предусмотрено	
Другие виды самостоятельной работы	36	
Вид промежуточной аттестации (зачет,		зачет

экзамен)		
Общая трудоемкость часов зачетных единиц	72	72
	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Введение. Модель и ее роль в проектной деятельности дизайнера	Понятие «модель» и ее роль в дизайн-проектировании. Понятия эскизного макета, трехмерного макета и принципиального макета, раскладки, развертки, Введение в макетирование: необходимые инструменты и рекомендации их использования, основные приемы моделирования, элементы жесткости, способы соединения (склеивания): встык (на ребро), приклеивание одной формы к другой при помощи отворотов краев бумаги. Характеристика масштабов, применяемых в макетах, в зависимости от функционального их назначения
2	Виды макетных материалов и инструментов, способы и приёмы работы	Организация рабочего места. Материалы и инструменты для макетирования (в зависимости от вида и назначения макета). Этапы процесса организации работы над макетом. Наброски как вид конспектирования идей в проектной деятельности. Выполнение необходимых чертежей и разметок. Работа с макетными ножами и другими приспособлениями Приемы работы с бумагой и картоном. Трансформация плоскости в рельеф. Развертки геометрических тел. Объемная композиция, объемно-пространственная композиция. Использование в макете разнофактурных и разнотекстурных материалов
3	Виды макетов. Особенности исполнения макетов разных видов	Планировочные макеты. Способы создания планировочных макетов, технологии изготовления плоского и объемного ландшафта. Перенос чертежей генплана на материалы. Изготовление подмакетника. Крой элементов ландшафта. Макеты интерьеров, фрагментов, оборудования и мебели Использование условного тонирования стен, деталей макета для большей эффективности выявления назначения и образа данного помещения. Макеты зданий и сооружений. Технологии создания макетов зданий и сооружений. Технические приёмы работы с различными материалами. Технология склеивания деталей макета. Перенос чертежей на материал. Рабочие макеты. Освоение техники создания рабочих, эскизных макетов.

6. Преподавание дисциплины на заочном отделении

6.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет **2** зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		Сессия 9
Контактная работа с преподавателем (всего)	12	12

В том числе:		
Лекции	4	4
Практические занятия (ПЗ)		
Семинары (С)		
Лабораторные работы (ЛР)	8	8
Самостоятельная работа (всего)	60	60
В том числе:		
Курсовая работа (проект)	Не предусмотрено	
Реферат	Не предусмотрено	
Другие виды самостоятельной работы	60	60
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		зачет
Общая трудоемкость часов зачетных единиц	72	72
	2	2

**Программа учебной дисциплины
Б1.В.ОД.12 Технологии в дизайне**

Рекомендуется для направления подготовки
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль «Дизайн»

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины Б1.В.ОД.12 «Технологии в дизайне»: *формирование и развитие* знаний, умений и компетенции по основам технологии конструирования и изготовления дизайнерской одежды.

Задачи дисциплины:

- 1) развитие знаний и умений моделирования и конструирования швейных изделий;
- 2) формирование и освоение технологических процессов разработки и изготовления одежды
- 3) овладение студентами основными принципами конструкторской, технологической и проектной деятельности.
- 4) развитие творческого потенциала студентов;

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Дисциплина Б1.В.ОД.12 «Технологии в дизайне» включена в вариативную часть ОП и является обязательной для изучения. Предназначена для формирования знаний, умений и компетенций конструирования и изготовления одежды, организации и обеспечения производства швейных изделий. Освоение данной дисциплины базируется на знаниях, умениях и компетенциях, сформированных при изучении дисциплин: «Материаловедение по профилю», «Техническое черчение», «Основы стандартизации», «Основы творческо-конструкторской деятельности ДПИ», «Оборудование малых предприятий», «Проектирование и конструирование в дизайне». Изучение дисциплины обеспечивает овладение знаниями, умениями и навыками таких дисциплин как «Дизайн-проектирование», Компьютерные технологии в дизайне», «Театр моды».

Требования к результатам освоения дисциплины

Дисциплина Б1.В.ОД.12 «Технологии в дизайне» нацелена на формирование у студентов следующих компетенций: **СК-3, СК-5.**

Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет **6** зачетных единиц

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		4	5

Аудиторные занятия (всего)	216	108	108
В том числе:			
Лекции	86	36	36
Практические занятия (ПЗ)			
Семинары (С)			
Лабораторные работы (ЛР)	130	72	72
Самостоятельная работа (всего)	216	36	180
В том числе:			
Курсовая работа	10		10
Проработка лекционного материала, изучение отдельных разделов и тем, работа с литературой; выполнение и оформление творческих проектов и заданий, подготовка к лабораторным работам; подготовка к интерактивным формам занятий.	206	36	170
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		зачет	экзамен
Общая трудоемкость часов	468	144	324
зачетных единиц	13	4	9

5. Содержание дисциплины

5.1 Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Раздел 1. Введение.	Тема 1. Введение. Ассортимент швейных изделий. Классификация, функции одежды. Этапы изготовления одежды.
2	Раздел 2. Ручные работы.	Тема 2. Виды ручных работ. Инструменты и приспособления. Тема 3. Стежки и строчки. Терминология ручных работ, организация рабочего места, техника безопасности. Тема 4. Выполнение ручных стежков и строчек.
3	Раздел 3. Машинные работы. Влажно-тепловые работы.	Тема 5. Классификация машинных швов. Терминология машинных работ. Тема 6. Терминология влажно-тепловых работ. Техника безопасности. Тема 7. Выполнение машинных строчек, влажно-тепловая обработка.
4	Раздел 4. Технология обработки деталей.	Тема 8. Виды отделок, их применение при изготовлении изделий, обработка деталей кружевом, тесьмой, сутажом. Тема 9. Обработка накладных карманов. Обработка прорезного кармана в рамку, с клапаном, листочкой. Тема 10. Обработка застежки одной обтачкой и втачными планками. Обработка воротников, манжет.
5	Раздел 5. Технология обработки технологических узлов в поясной одежде.	Тема 11. Описание модели, наименование конструктивных срезов и линий юбок, долевая нить. Правила и последовательность раскроя юбки. Припуски на швы. Прокладочные материалы.

		Тема 12. Обработка вытачек и складок. Обработка застежки на «молнию» двумя способами. Технология обработки разрезов, шлиц в юбке. Тема 13. Обработка верхнего среза и низа юбки. Влажно-тепловая обработка. Проверка качества. Тема 14. Описание внешнего вида модели. Раскрой, припуски на швы, долевая нить. Подготовка изделия к I примерке. Примерка. Подготовка к пошиву. Обработка рельефов и плечевых, боковых швов плечевой одежды.
6	Раздел 6. Технология обработки технологических узлов в плечевой одежде.	Тема 15. Обработка бортов подбортом. Обработка стояче-отложного воротника, воротника с отрезной стойкой, способы соединения их с горловиной. Обработка воротников английского типа. Тема 16. Обработка выреза горловины и пройм в изделиях без рукавов. Обработка рукавов, соединение их с проймами. Особенности изготовления изделий из новых материалов.
7	Раздел 7. Последовательность изготовления одежды. Контроль качества.	Тема 17. Технологические этапы изготовления одежды. Контроль качества изготовления швейных изделий.

6. Преподавание дисциплины на заочном отделении

6.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет **13** зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		4	5
Контактная работа с преподавателем (всего)	42	20	22
В том числе:			
Лекции	12	8	4
Практические занятия			
Семинары			
Лабораторные работы	30	12	18
Самостоятельная работа (всего)	413	192	221
В том числе:			
Курсовая работа			
Реферат			
Другие виды самостоятельной работы	413	192	221
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		Зачет	Экзамен
Общая трудоемкость	часов	212	243
	зачетных единиц	6	7

Программа учебной дисциплины

Б1.В.ОД.13 Дизайн-проектирование

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.04 Профессиональное обучение(по отраслям) профиль «Дизайн»

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель учебной дисциплины Б1.В.ОД.13 «Дизайн-проектирование» – *формирование у*

студентов системного методического подхода к проектной деятельности, приобретение практических навыков проектирования дизайн-объекта для успешного овладения значимыми для будущей профессиональной деятельности компетенциями.

Основными **задачами**, решаемыми в процессе изучения курса, являются:

- понимание:

- значения роли проектирования в дизайне;
- сущности основ и методов планирования этапов будущего проекта;
- значения работы с источниками (специальная и нормативная литература;

- развитие умений:

- ставить цели и формулировать задачи связанные с профессиональной деятельностью дизайнера,
- подготавливать готовый проект для выставки, просмотра, печати, архива;

- овладение:

- навыками поиска необходимой информации,
- организации совместной (коллективной) проектной деятельности,
- использования знаний смежных дисциплин и эффективного использования их в процессе дизайн-проектирования;

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина Б1.В.ОД.13 «Дизайн-проектирование» включена в вариативную часть ОП и предназначена для подготовки студентов к профессионально-педагогической работе и самостоятельной дизайн-деятельности.

Для успешного изучения дисциплины Б1.В.ОД.13 «Дизайн-проектирование» студент должен:

- обладать следующими компетенциями: ОК-3 «Способность использовать основы естественнонаучных и экономических знаний при оценке результатов деятельности в различных сферах», ОК-5 «Способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия», ОК-6 «Способность к самоорганизации и самообразованию», ОПК-6 «Способность к когнитивной деятельности», ОПК-10 «Владение системой эвристических методов и приёмов», СК-1 «Готовность к обеспечению и осуществлению образовательного процесса в области обучения художественного конструирования и проектирования объектов дизайна (по отраслям)»,

- знать:

- основы художественного конструирования и проектирования объектов дизайна;
- характеристику, специфические особенности и структуру творческого проектирования;
- способы работы в команде для достижения результата;

- обладать умениями:

- планирования и реализации творческого проекта;
- художественного конструирования и проектирования объектов дизайна (по отраслям); - обосновывать роль каждого участника работы в команде (например, специалистов разного профиля по созданию дизайн-проекта);

- владеть способами:

- ориентирования в профессиональных источниках информации,
- обладать навыками составления и редактирования текстов профессиональной направленности, в том числе с использованием компьютера;
- навыком обосновывать выводы и предложения на основе прогнозируемых ситуаций, возможностей;
- проектирования, апробации и анализа результатов внедрения идей, адекватных поставленным целям и задачам;
- способами организации работы в команде.

Дисциплина Б1.В.ОД.13 «Дизайн-проектирование» является предшествующей для таких дисциплин как «Художественное моделирование и оформление проектируемого объекта», «Основы конкурсной деятельности».

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины Б1.В.ОД.13 «Дизайн-проектирование» направлен на

формирование следующих компетенций: **ОПК-10, СК-5**

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет **2** зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		7
Контактная работа с преподавателем (всего)	36	36
В том числе:		
Лекции	14	14
Практические занятия (ПЗ)		
Семинары (С)		
Лабораторные работы (ЛР)	22	22
Самостоятельная работа (всего)	36	36
В том числе:		
Курсовая работа (проект)	Не предусмотрено	
Реферат	Не предусмотрено	
Другие виды самостоятельной работы	36	36
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет	Зачет
Общая трудоемкость:	часов	72
	зачетных единиц	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Введение. Понятие проектной деятельности	Проект. Типология проектов. Основные характеристики проектной деятельности. Понятие о внеаудиторной самостоятельной работе студента по поиску информации для обеспечения проекта. Понятие об авторском праве. Необходимые условия для организации проектной деятельности. Формы самостоятельной работы. Система регулярного контроля качества самостоятельной части проектной работы. Понятия эскиза, зарисовки, описания, плана, трехмерного, макета и принципиального макета, раскладки, развертки, разреза, проекции. Консультационная помощь. Проект как совокупность различных видов деятельности. Формулирование цели и задачи проекта. Основные принципы поиска названия для дизайн-проекта. Роль слова в системе ассоциативного и образного мышления. Анализ аналогичных проектов. Способы и приёмы тестирования результатов проектирования. Различные типы проектов (рабочие, курсовые, дипломные). Самопроверка аргументации при защите рабочего проекта.
2	Подготовительный этап для обеспечения проектной деятельности.	Материалы и инструменты для проектирования (в зависимости от профиля). Принципы конструирования и проектирования. Теоретические и иллюстративные материалы проектной деятельности. Этапы процесса организации проектной работы. Организация творческой и производственной деятельности дизайнеров и проектных

		коллективов. График работы над проектом. Оценка общих затрат времени на проектную работу. Распределение ролей в проектном коллективе. Место дизайнера в производственном процессе в различных видах производственной деятельности. Творческое конспектирование. Конспектирование идей. Наброски как вид конспектирования идей в проектной деятельности.
3	Источники информации. Поиск информации. Работа с информацией	Сайты, специальные журналы, книги, библиотечные ресурсы Москвы для поиска специальной художественно-проектной информации. Характеристика отдельных источников. Чужой опыт и достижения. Понятие плагиата. Творческое восприятие чужого опыта. Организация информационной деятельности проектного коллектива. Библиографический поиск теоретической базы проектов источников. Обработка полученной информации. Интернет, как один из источников информации. Система банков изображений. Авторство в произведении изобразительного искусства, фотографии, идеи. Понятие заимствования, реплики, переработки, копии, репринта
4	Формирование навыков оценки получаемой информации	Терминология проектирования (варьируется в зависимости от профиля). Профессиональный язык. Систематизация материалов теоретического обеспечения проекта. Качество изобразительного материала, клипарты. Изображения для полиграфического воспроизведения. Качество и разрешение файла
5	Музей и выставка как место исследования и сбора информации.	Посещение профессиональных выставок, конкурсов. Отчет о посещении музея (выставки) - анализ увиденного, освоение опыта
6	Участие в конкурсах, выставках как способ повышения профессиональной зрелости	Возможности студентов для профессионального роста в рамках учебной работы. Апробация в учебном процессе идей дизайна сегодняшнего дня. Временные рамки проектной работы. Другие конкретные условия - необходимость соответствия заданным параметрам
7	Индивидуальный проект	«Человек-оркестр». Смена условных ролей в индивидуальном проекте. Самопроверка и анализ. Консультирование. Роль руководителя проекта. Оппонирование. Этап окончательного выбора и принятие решения. Роль и место заказчика проекта в процессе проектирования
8	Организация группового проекта	Распределение ролей в проектной работе группы. Распределение заданий по сбору материалов. Формулирование задач. Лидерство. Конкурентность идей. Рефлексирование своей деятельности. Эскизы в проекте как язык визуального обмена информацией, краткий способ формулирования концепции, способ записи идеи. Варианты идей и решений как неотъемлемая часть проекта. Психология выбора. Логическое структурное «дерево» как принцип развития и управления проектным процессом. Уровни и взаимосвязи

6. Преподавание дисциплины на заочном отделении

6.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		Сессия С
Контактная работа с преподавателем (всего)	10	10
В том числе:		
Лекции	4	4
Практические занятия (ПЗ)		
Семинары (С)		
Лабораторные работы (ЛР)	6	6
Самостоятельная работа (всего)	62	62
В том числе:		
Курсовая работа (проект)	Не предусмотрено	
Реферат	Не предусмотрено	
Другие виды самостоятельной работы	62	
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		зачет
Общая трудоемкость: часов зачетных единиц	72	72
	2	2

Программа учебной дисциплины

Б1.В.ОД.14 Компьютерное проектирование в дизайне

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль «Дизайн»

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель учебной дисциплины Б1.В.ОД.14 «Компьютерное проектирование в дизайне» – **формирование** у студентов представлений о современных компьютерных технологиях в создании конструкторской документации ;системного методического подхода к проектной деятельности, приобретение практических навыков проектирования дизайн-объекта для успешного овладения значимыми для будущей профессиональной деятельности компетенциями.

Основными **задачами**, решаемыми в процессе изучения курса, являются:

- понимание:

- значения роли компьютерного проектирования в дизайне;
- сущности основ и методов планирования этапов будущего проекта;
- значения работы с источниками (специальная и нормативная литература);

- развитие умений:

- ставить цели и формулировать задачи связанные с профессиональной деятельностью дизайнера,
- проектирования малых форм, благоустройства, инженерных сооружений, специального оборудования в материалах, применяемых в их производстве;

- овладение:

- навыками поиска необходимой информации,
- практическими навыками компьютерного проектирования и визуализации объектов средового дизайна;
- использования знаний смежных дисциплин и эффективного использования их в процессе дизайн-проектирования.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина Б1.В.ОД.14 «Компьютерное проектирование в дизайне» включена в вариативную часть ОП и предназначена для подготовки студентов к профессионально-педагогической деятельности и самостоятельной дизайн-деятельности.

Для успешного изучения дисциплины студент должен:

- **обладать следующими компетенциями:** ОК-3 «Способность использовать основы естественнонаучных и экономических знаний при оценке результатов деятельности в различных сферах», ОК-5 «Способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия», ОК-6 «Способность к самоорганизации и самообразованию», ОПК-6 «Способность к когнитивной деятельности», ОПК-10 «Владение системой эвристических методов и приёмов», СК-1 «Готовность к обеспечению и осуществлению образовательного процесса в области обучения художественного конструирования и проектирования объектов дизайна (по отраслям)»,

- **знать:**

- основы художественного конструирования и проектирования объектов дизайна;
- характеристику, специфические особенности и структуру творческого проектирования;
- способы работы в команде для достижения результата;

- **обладать умениями:**

- планирования и реализации творческого проекта;
- художественного конструирования и проектирования объектов дизайна (по отраслям); - обосновывать роль каждого участника работы в команде (например, специалистов разного профиля по созданию дизайн-проекта);

- **владеть способами:**

- ориентирования в профессиональных источниках информации,
- обладать навыками составления и редактирования текстов профессиональной направленности, в том числе с использованием компьютера;
- навыком обосновывать выводы и предложения на основе прогнозируемых ситуаций, возможностей; - проектирования, апробации и анализа результатов внедрения идей, адекватных поставленным целям и задачам;

Дисциплина Б1.В.ОД.13 «Компьютерное проектирование в дизайне» является предшествующей для таких дисциплин как «Художественное моделирование и оформление проектируемого объекта», «Основы экспозиционно-выставочной деятельности».

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины Б1.В.ОД.13 «Компьютерное проектирование в дизайне» направлен на формирование следующих компетенций: **ОПК-5, СК-1, СК-5**

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет **2** зачетные единицы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		6	7
Контактная работа с преподавателем (всего)	72	36	36
В том числе:			
Лекции	14	14	-
Практические занятия (ПЗ)			
Семинары (С)			
Лабораторные работы (ЛР)	58	22	36
Самостоятельная работа (всего)	72	18	54
В том числе:			
Курсовая работа (проект)	Не предусмотрено		
Реферат	Не предусмотрено		

Другие виды самостоятельной работы			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		Зачет	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость часов зачетных единиц	144	54	90
	4	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

П/№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Введение. Системы автоматизированного проектирования, их роль и место в современном проектировании	Введение в дисциплину. Основные термины и понятия. Файлы чертежей (MDI интерфейс), окна, панели инструментов, контекстные меню, средства указания, открытие и сохранение файлов, обновление экрана и регенерация чертежа. Структура команды AutoCAD. Понятие «шаблон» и правила создания шаблона. Основные форматы файлов программы (собственный формат и форматы импорта-экспорта)
2	Интерфейс AutoCAD	Команды построения чертежа Инструменты черчения. Графические примитивы. Сопряжения: вычерчивание сложных кривых, полученных путем сопряжения линии и дуг. Выполнение разреза на чертеже. Приемы построения орнамента на основе геометрических примитивов - отрезка прямой линии и окружности (дуги)
3	Работа с комплексными объектами	Техника обмеров, применения и закрепление навыков технического черчения в проектировании. Правила и приемы выполнения техники проектной графики. Выполнение чертежа символов (букв). Приемы построения сложных графических элементов по размерам и по сетке. Специфика выполнения чертежа плана помещения. Приемы построения сложных графических элементов по размерам и по сетке. Расстановка мебели на плане. Основные требования к изображению элементов зданий, сооружений и конструкций на чертежах
4	Управление объектами AutoCAD	Способы и инструменты редактирования Редактирование. Создание слоев и управление их свойствами. Назначение свойств объектов. Построение развертки стен помещения. Черчение и редактирование с использованием САПР. Элементы архитектурной графики. Экспорт построенного объекта в программы векторной (растровой) графики, нанесение покрытия на стены, поиск цветовое решения
5	Простановка размеров в САПР AutoCAD	Разрезы в черчении элементов зданий. Приемы выполнения техники проектной графики. Простановка размеров на выполненных планах помещений, на развертке стен. Приемы редактирования ломаной линии, структура команд

		Приемы создания и редактирования мультилиний. Основные способы и правила простановки размеров на электронных документах
6	Инструментарий программы. ArchiCAD	Принципы проектирования в программе. Принципы пространственного моделирования и проектирования. Построение перспективы в программе: установка камеры, угол камеры, высота съемки. Основные окна интерфейса программы. Основные этапы проектирования. Эскизы проекта этажа делового центра.
7	Создание пользовательских элементов	Библиотечные элементы. Построение интерьеров делового центра и использованием нестандартных, разработанных студентом малых архитектурных форм. Выбор и размещение библиотечных элементов интерьера. Редактирование библиотечных элементов интерьера. Работа с различными библиотеками
8	Создание нестандартных элементов с помощью программы ArchiCAD и приложения ArchiForma	Проектирование малых форм для интерьеров делового центра. Выбор и редактирование библиотечных элементов интерьера. Выполнение перспектив интерьеров делового центра с использованием нестандартных малых архитектурных форм. Выбор материалов для интерьеров делового центра
9	Материалы. Библиотека. Параметры	Выбор и редактирование библиотечных материалов Выбор материалов и их физические свойства. Визуализация Включение в библиотеки собственных материалов
10	Источники света и их параметры	Визуализация интерьеров с учетом освещения. Выполнение перспектив интерьеров делового центра с использованием источников света. Выбор и редактирование библиотечных источников света. Выбор движка рендеринга в зависимости от освещения. Модуль рендеринга Art-Lantice. Физические параметр источников света и их компьютерное моделирование

6. Преподавание дисциплины на заочном отделении

6.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет **4** зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		Сессия С	Сессия Е
Контактная работа с преподавателем (всего)	20	10	18
В том числе:			
Лекции	2	2	
Практические занятия (ПЗ)			
Семинары (С)			
Лабораторные работы (ЛР)	18		18
2. Самостоятельная работа (всего)	124	70	54
В том числе:			

Курсовая работа (проект)	Не предусмотрено		
Реферат	Не предусмотрено		
Другие виды самостоятельной работы	124	70	54
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		зачет	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость: часов зачетных единиц	144	72	72
	4	2	2

Программа учебной дисциплины

Б1.В.ОД.15 Художественное моделирование и оформление проектируемого объекта

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль «Дизайн»

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель учебной дисциплины Б1.В.ОД.15 «Художественное моделирование и оформление проектируемого объекта» – **формирование** у студентов системного методического подхода к проектной деятельности, приобретение практических навыков моделирование и оформления проектирования объектов проектирования для успешного овладения значимыми для будущей профессиональной деятельности знаниями, умениями, навыками.

Основными **задачами**, решаемыми в процессе изучения курса, являются:

- **понимание** значения роли моделирования в дизайне, сущности основ и методов планирования этапов работы над проектируемым объектом, значения работы с источниками (специальная литература);
- **развитие умений** ставить цели и формулировать задачи связанные с профессиональной деятельностью дизайнера, оформления готового проекта для выставки, просмотра, печати, архива;
- **овладение** и развитие навыков поиска необходимой информации, организации совместной (коллективной) творческой деятельности, использования знаний смежных дисциплин и эффективного использования их в процессе дизайн-проектирования;

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина Б1.В.ОД.15 «Художественное моделирование и оформление проектируемого объекта» включена в вариативную часть ОП. Предназначена для подготовки студентов к дизайн-деятельности (по отраслям).

Для успешного изучения дисциплины Б1.В.ОД.15 «Художественное моделирование и оформление проектируемого объекта» студент должен:

- **обладать следующими компетенциями:** ОК-6 «Способность к самоорганизации и самообразованию», ОПК-6 «Способность к когнитивной деятельности», ОПК-10 «Владение системой эвристических методов и приёмов», СК-1 «Готовность к обеспечению и осуществлению образовательного процесса в области обучения художественного конструирования и проектирования объектов дизайна»;

- знать:

- основы художественного конструирования и проектирования объектов дизайна;
- характеристику, специфические особенности и структуру творческого проектирования;

- обладать умениями:

- планирования и реализации творческого проекта;
- художественного конструирования и проектирования объектов дизайна;
- использовать различные техники и технологии для оформления проектируемого изделия;

- владеть способами:

- ориентирования в профессиональных источниках информации,
- обладать навыками использования компьютера в профессиональных целях;
- проектирования, апробации и анализа результатов внедрения идей, адекватных

поставленным целям и задачам;

Дисциплина Б1.В.ОД.15 «Художественное моделирование и оформление проектируемого объекта» является предшествующей для таких дисциплин как «Основы презентационной деятельности», «Основы экспозиционно-выставочной деятельности», а так же преддипломной практики и исполнительских работ в рамках ВКР.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: **ОПК-10, СК-4, СК-5**

Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет **5** зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		7	8
Контактная работа с преподавателем (всего)	72	36	36
В том числе:			
Лекции	28	14	14
Практические занятия (ПЗ)			
Семинары (С)			
Лабораторные работы (ЛР)	44	22	22
Самостоятельная работа (всего)	72	36	36
В том числе:			
Курсовая работа (проект)	Не предусмотрено		
Реферат	Не предусмотрено		
Другие виды самостоятельной работы			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		зачет	экзамен
Общая трудоемкость часов зачетных единиц	180	72	108
	5	2	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Художественное проектирование и производство одежды	Понятия «костюм», «одежда», «мода». Связь с национальными традициями. Моделирование одежды как один из видов прикладного искусства. Уровни моделирования одежды: высокая мода, pret-a-porte, массовое, серийное и индивидуальное производство. Функции современной одежды: утилитарная, социальная, эстетическая. Классификация одежды по назначению, половозрастному признаку, сезону, виду материалов и др.

2	Средства выражения художественного образа в композиции костюма	<p>Понятие «композиция». Факторы, определяющие целостность композиции костюма. Композиционный центр. Форма как основа замысла композиции костюма и ее свойства (величина, геометрический вид, массивность, фактура, цвет). «Девиз» – образное начало проектирования композиции костюма. Изображение материалов с различными пластическими свойствами.</p> <p>Силуэт, линии и пропорции в костюме как средства композиции. Понятие «силуэт». Роль силуэта в характеристике формы костюма. Классификация силуэтов костюма. Основные линии силуэта и их значение для образной выразительности костюма. Роль линий в решении формы костюма как пространственной величины. Определение понятия «пропорции». Пропорция «золотое сечение». Роль отношений и пропорций частей формы одежды в создании образной выразительности в костюме. Выразительные средства композиции: симметрия и асимметрия, контраст, нюанс и тождество, статика и динамика.</p> <p>Понятие о ритме. Роль ритма в композиции костюма. Виды ритма, используемых в композиции костюма, их характеристика. Приемы создания ритмических движений в одежде для усиления образного начала модели.</p> <p>Фактура и декоративные отделки в костюме. Роль декоративных свойств материалов (фактуры, рисунка) в композиции модели одежды. Виды декоративных отделок, применяемых в изготовлении костюма, роль декоративных отделок в композиции костюма.</p> <p>Зрительные иллюзии и их использование в костюмах. Зрительные иллюзии в костюме. Виды зрительных иллюзий. Использование зрительных иллюзий в моделировании одежды для маскировки отдельных физических недостатков фигуры человека.</p>
3	Образно-ассоциативная основа композиционного решения модели	<p>Источники творческой деятельности по созданию моделей одежды: объекты материальной и духовной культуры, природы, фантазии, человеческих представлений, достижения науки, техники, философские и религиозные школы, произведения художественного и театрального искусства и др. Анализ творческого источника: изучение формы, фактуры, цвета, материала, кроя и других элементов. Выделение элементов, наиболее созвучных данному модному направлению, их усиление, новое видение – современная трансформация. Создание соответствующей замыслу цветовой палитры.</p> <p>Народный костюм как творческий источник. Форма, конструктивное и декоративное решение народного костюма. Жизненная основа народного костюма, его утилитарные и эстетические качества. Русский народный костюм. Национальные костюмы региона. Анализ народного костюма: кроя, цвета, декора, фактуры, материала.</p>
4	Художественное оформление одежды различного ассортимента	<p>Принципы моделирования и художественного оформления женской одежды. Ассортимент женской одежды. Классификация женской одежды по возрастным группам, сезону, назначению. Понятия «комплект», «ансамбль» их назначение. Свободно комплектуемая одежда. Рациональный гардероб современного человека. Понятие, «коллекция». Виды коллекций:</p>

		<p>ассортиментная, меж-ассортиментная, промышленная. Особенности проектирования коллекций моделей одежды. Мероприятия по изучению спроса и предложения на проектируемую одежду. Выбор материалов по цвету, составу, выбор форм и покроев одежды, декоративных отделок с учетом возрастных групп, сезона, назначения.</p> <p>Принципы моделирования и художественного оформления мужской одежды. Ассортимент мужских изделий. Классификация мужской одежды по возрастным группам, сезону и назначению. Рациональный гардероб современного человека. Понятие, «коллекция». Особенности проектирования коллекций моделей одежды. Технический рисунок-схема условно - пропорциональной фигуры мужчины.</p> <p>Ассортимент детских изделий. Классификация детской одежды по возрастным группам, сезону и назначению. Требования, предъявляемые к детской одежде и материалам (сырье, фактура, рисунки, колорит). Особенности проектирования коллекций моделей одежды. Особенности телосложения и пропорции детских фигур различных возрастных групп. Технический рисунок - схема детской фигуры</p>
5	Разработка серии изделий на одной конструктивной основе	<p>Сущность процесса разработки серии моделей на одной конструктивной основе, его особенности. Творческие приемы в проектировании серии изделий на одной конструктивной основе: использование членений, вариантов оформления линий, комбинирование деталей, поверхности формы, тканей различных цветов, фактур и др. Условия производства и требования потребителя, которые необходимо учитывать при разработке моделей одежды на одной конструктивной основе.</p>

6. Преподавание дисциплины на заочном отделении

6.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет **5** зачетных единиц

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		Сессия Е	Сессия F
Контактная работа с преподавателем (всего)	26	18	8
В том числе:			
Лекции	10	10	
Практические занятия (ПЗ)			
Семинары (С)			
Лабораторные работы (ЛР)	16	8	8
Самостоятельная работа (всего)	145	54	91
В том числе:			
Курсовая работа (проект)	Не предусмотрено		
Реферат	Не предусмотрено		
Другие виды самостоятельной работы	171	54	91

Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		зачет	экзамен
Общая трудоемкость	часов	180	108
	зачетных единиц	5	3

Программа учебной дисциплины
Б1.В.ДВ Элективные курсы по физической культуре и спорту
 Рекомендуются для направления подготовки:
44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям), профиль «Дизайн»

1. Цели и задачи дисциплины «Элективные курсы по физической культуре и спорту»

Цель дисциплины Б1.В.ДВ «Элективные курсы по физической культуре и спорту» - обеспечение физической подготовленности обучающихся, в том числе профессионально-прикладного характера, и уровня физической подготовленности для выполнения ими нормативов физической подготовленности с целью сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Основными **задачами** курса являются:

- 1) понимание социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;
- 2) формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;
- 3) овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;
- 4) развитие общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии; приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП)

Дисциплина Б1.В.ДВ «Элективные курсы по физической культуре и спорту» включена как дисциплина по выбору в Блок 1 вариативной части ОП в объеме обязательных 328 академических часов, без начисления зачетных единиц.

Для успешного изучения дисциплины студент должен:

- 1) уметь использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга;
- 2) владеть современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;
- 3) владеть основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств;
- 4) владеть физическими упражнениями разной функциональной направленности, использовать их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;
- 5) владеть техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активно применять их в игровой и соревновательной деятельности.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Элективные

курсы по физической культуре и спорту»

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-8**4. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общий объем дисциплины Б1.В.ДВ «Элективные курсы по физической культуре и спорту» составляет 328 часов, без начисления зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры					
		1	2	3	4	5	6
Контактная работа с преподавателем (всего)	328	54	54	54	54	72	40
В том числе:							
Практические занятия (ПЗ)	328	54	54	54	54	72	40
Самостоятельная работа (всего)							
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)						зачет	зачет
Общая трудоемкость часов	328	54	54	54	54	72	40

5. Содержание дисциплины «Элективные курсы по физической культуре и спорту»**5.1. Содержание разделов дисциплины**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Легкая атлетика	Изучение и совершенствование техники выполнения прыжков в длину. Изучение и совершенствование техники выполнения бега на короткие дистанции. Изучение и совершенствование техники выполнения бега на средние дистанции. Изучение и совершенствование техники выполнения бега на длинные дистанции. Изучение и совершенствование техники эстафетного бега. Кроссовый бег.
2	Спортивные и подвижные игры	Правила волейбола. Обучение и совершенствование основных технических элементов волейбола. Правила футбола. Обучение и совершенствование основных технических элементов футбола. Правила баскетбола. Обучение и совершенствование основных технических элементов баскетбола. Организация и проведение подвижных игр и эстафет.
3	Общая физическая подготовка с гимнастикой	Комплексы физических упражнений для развития силовых способностей основных мышечных групп с использованием отягощений, и специальных тренажеров. Комплексы гимнастических упражнений для развития ловкости, гибкости, специальных силовых способностей. Круговая тренировка для развития для развития основных физических качеств.
4	Лыжная подготовка	Изучение и совершенствование основных классических лыжных ходов (попеременные и одновременные) и техники поворотов на лыжах. Изучение и совершенствование основ горнолыжной техники (спуски, подъемы, торможения). Преодоление дистанции на лыжах.

6. Преподавание дисциплины «Элективные курсы по физической культуре и спорту» на заочном отделении

6.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 328 часов.

Вид учебной работы	Всего часов	семестр	
		1	2
Контактная работа с преподавателем (всего)			
В том числе:			
Лекции			
Практические занятия (ПЗ)			
Самостоятельная работа (всего)	324		324
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	4		зачет
<u>Общая трудоемкость часов</u>	328		328
зачетных единиц	9		

Программа учебной дисциплины

Б1.В.ДВ.1.1 СОЦИОЛОГИЯ И ПОЛИТОЛОГИЯ

Рекомендуется для направления подготовки по направлению

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль «Дизайн»

1.Цели и задачи дисциплины.

Цель дисциплины Б1.В.ДВ.1.1 «Социология и политология» – формирование основ политической культуры, подвести к пониманию необходимости политических знаний для любого человека в условиях современной цивилизации, их важности для жизнедеятельности общества, связанной вопросами власти, функционированием политических систем, политических институтов и процессов.

Основными задачами курса являются:

- **понимание** значения исторического развития и становления политических идей и учений в обществе; особенностей предмета и методологии социологии, принципиальных отличий общей социологии от частных социологических концепций;
- **овладение навыками** анализа основных идеи и теории политической науки, связать их с политической практикой; анализа социальных процессов, использования понятийного аппарата социологии и различных методологических подходов;
- **развитие умений** самостоятельного анализа политических процессов, адекватно ориентироваться в политической жизни; аргументированного представления результатов своей познавательной деятельности, ведения дискуссии по проблемам социологии.

2.Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ОП)

Дисциплина включена в вариативную часть ОП (дисциплины по выбору).

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями: ОК-6 - Способность к самоорганизации и самообразованию.

Для успешного изучения дисциплины студент должен:

- **знать** технологию целеполагания собственной профессиональной деятельности. Характеризует средства осуществления самоорганизации и самообразования. Осознает необходимость непрерывного самообразования.

- **обладать умениями** – осуществлять поиск профессионально-значимой информации в сети Интернет и других источниках. Использует электронные образовательные ресурсы в целях самоорганизации и саморазвития. Разрабатывает план самообразования и самоорганизации. Выбирает средства самообразования и самоорганизации в соответствии с поставленными целями.

- **владеть способами** - основами работы с персональным компьютером. Обладает

опытом целеполагания процесса собственного профессионального развития. Владеет основами моделирования и оценки качества собственного образовательного маршрута и профессиональной карьеры. Владеет навыками самоанализа, самооценки и самокоррекции. Владеет навыками анализа и синтеза профессиональной информации и опыта с целью самообразования.

Дисциплина «Социология и политология» является предшествующей для таких дисциплин как «Современные коммуникационные технологии в дизайне», «Основы презентационной деятельности».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-1, ОК-2

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		5
Контактная работа с преподавателем (всего)	18	18
В том числе:		
Лекции	4	4
Практические занятия	10	10
Контрольные работы	4	4
Самостоятельная работа (всего)	54	54
В том числе:		
Реферат	36	36
Другие виды самостоятельной работы: подготовка доклада на семинары, подготовка к дискуссии, эссе	18	18
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет
Общая трудоемкость часов зачетных единиц	72	72
	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Предмет социологии и уровни научного знания	Предметная и междисциплинарная матрица социологии. Внутридисциплинарная матрица социологии. Предмет и объект социологии. Понятийный аппарат социологии. Структура социологического знания. Научные картины Общие и частные теории, эмпирические и прикладные исследования. Структура, функции и типы научной теории. Научная гипотеза как элемент социологического знания
2	Сущность и строение общества	Сферы и институты общества. Признаки общества Э. Шиллза. Социальные изменения. Прогресс и регресс. Формы прогресса: реформы и революции. Типология обществ в соответствии с процессом эволюции.

		Формационная теория К.Маркса. Типология обществ Д.Белла: доиндустриальное, индустриальное, постиндустриальное общество. Теория модернизации обществ. Органическая и неорганическая модернизация
3	Политическая система общества.	Становление теории политических систем. Понятие политической системы, ее структура, основные функции. Политические институты, их краткая характеристика. Критерии типологии политических систем. Понятие "политический режим". Типология политических режимов. Основные черты тоталитарного, авторитарного, демократического политических режимов
4	Государство в политической системе общества.	Эволюция представлений о государстве. Происхождение, основные черты, признаки и функции государства. Типология государств. Понятие формы государства. Форма правления как организация верховной власти в государстве. Монархическая форма правления. Республиканская форма правления: президентская, парламентская, смешанная. Достоинства и недостатки этих форм. Форма государственного устройства как административно-территориальная организация государственной власти. Унитарное, федеративное, конфедеративное устройства, их отличительные черты
5	Гражданское общество и правовое государство.	Категория "гражданское общество" в истории политической мысли (Т.Гоббс, Дж.Локк, Ж.-Ж.Руссо, И.Кант, К.Маркс). Понятие гражданского общества. Основные условия его существования. Процесс становления, структура и формы жизнедеятельности гражданского общества. Гражданское общество и правовое государство. Современные представления о гражданском обществе
6	Политические партии в политической системе общества.	Генезис политических партий. Политическая партия как институт политической системы: понятие, основные признаки. Классификация и типология политических партий. Сущность и разновидности партийных систем. Формирование многопартийности в Российской Федерации.
7.	Общественно-политические организации и движения	Понятия "общественная организация" и "общественное движение". Организация как форма общественно-политических связей и выражения интересов. Типы и функции общественно-политических организаций, их основные признаки. Общественно-политические движения: сущность и разновидности. Современные формы и типология общественных движений. Значение и роль общественно-политических движений и лоббистских групп в обществе. Становление и развитие общественно-политических организаций и движений в Российской Федерации
8.	Демократия: теория и политическая практика	Проблемы демократии в политической науке. Многообразие концепций демократии: античная школа (Платон, Аристотель), средневековые представления о демократии, теории Нового времени (Ж.-Ж.Руссо, Ш. Монтескье). Либеральная и марксистская концепции демократии. Современные теории демократии. Многозначность понятия "демократия". Критерии демократии. Прямая и представительная демократия. Основные модели современной демократии. Пути перехода к демократии. Российский опыт демократического развития

9.	Политическая власть	Общество как система отношений. Властные отношения. Понятие власти, многообразие методологических подходов к определению политической власти. Признаки власти. Источники власти, ее ресурсы. Субъекты и объекты власти. Особенности политической власти. Разделение властей: законодательная, исполнительная, судебная. Легитимность власти
----	---------------------	---

6. Преподавание дисциплины на заочном отделении предусмотрено для направления подготовки по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение профиль Дизайн

6.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет **2** зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Курс
		5
Контактная работа с преподавателем (всего)	12	12
В том числе:		
Лекции	4	4
Практические занятия (ПЗ)	8	8
Самостоятельная работа (всего)	60	60
В том числе:		
Реферат	48	48
Другие виды самостоятельной работы: подготовка доклада на семинары	12	12
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет
Общая трудоемкость часов зачетных единиц	72	72
	2	2

Программа учебной дисциплины

Б.1. В. ДВ.1 «Социология образования»

Рекомендуется для направления подготовки по направлению

по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) профиль «Дизайн»

1.Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины Б.1.В.ДВ.1 «Социология образования» – формирование социологического подхода к изучению образования, раскрытие путей практического использования теоретических знаний. На основе курса предполагается сформировать у студентов целостное теоретическое представление об образовании как важнейшем институте современной цивилизации, как неотъемлемой составной части социализации современного человека. Ознакомление с современными подходами к изучению образования.

Основными **задачами** курса являются:

- **понимание** основ образования как особой зоны социальной реальности;
- **овладеть навыками** исследовательской работы;
- **развитие умений** по созданию для выпускников специальности дополнительных перспектив профессионального роста: от повышения качества подготовки до трудоустройства.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Дисциплина Б.1.В.ДВ.1 «Социологии образования» включена в вариативную часть ОП (дисциплины по выбору).

Для успешного изучения дисциплины Б.1.В.ДВ.1 «Социологии образования» студент должен обладать следующими компетенциями: ОК-2 - Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции.

Для успешного изучения дисциплины студент должен:

- **знать** значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; этапы и особенности развития всеобщей истории, основные тенденции исторического развития России и мировой истории, понимать значение исторического знания, опыта и уроков истории.

- **обладать умениями** использовать основные положения и методы исторических наук в профессиональной деятельности; адаптироваться к разным социокультурным реальностям; проявлять толерантность к национальным, культурным и религиозным различиям; использовать полученные знания для развития своего общекультурного потенциала в контексте задач профессиональной деятельности.

- **владеть способами** (навыками) ориентации в различных этапах общечеловеческой цивилизации, понимать место и роль российской истории в мировом контексте, принимать нравственные обязательства по отношению к историко-культурному наследию.

Дисциплина «Социология и политология» является предшествующей для таких дисциплин как «Современные коммуникационные технологии в дизайне», «Основы презентационной деятельности».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ОК-5, ПК-7

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины Б.1.В.ДВ.1 «Социологии образования» составляет **2** зачетных единицы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		5
Контактная работа с преподавателем (всего)	18	18
В том числе:		
Лекции	4	4
Практические занятия (ПЗ)	10	10
Контрольные работы	4	4
Самостоятельная работа (всего)	54	54
В том числе:		
Реферат	36	36
Другие виды самостоятельной работы: подготовка доклада на семинары, подготовка к дискуссии, эссе	18	18
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет
Общая трудоемкость: часов зачетных единиц	72	72
	2	2

5. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1.	Предмет и область исследования социологии образования	Социология образования как научная дисциплина и область исследования. Связь социологии образования с социологической теорией, социологией науки, социологией

		<p>профессий, социальной стратификацией, исторической социологией. Образование как социальный институт: определение и функции. Организационная структура системы образования в современных обществах: начальное, среднее, высшее. Образование в контексте глобализации</p>
2.	<p>Отражение темы образования в классической и современной социологической теории</p>	<p>Э. Дюркгейм о модернизации школьного и высшего образования. Т. Веблен и М. Вебер о коммерциализации университетского образования. Социализирующая роль института образования (Т.Парсонс). Система образования как символическое пространство в теории П. Бурдьё. Образовательная селекция (Бурдьё и Пассерон)</p>
3.	<p>Социологические теории школьного образования</p>	<p>История школьного образования. Б.Бернштейн «Класс, коды и контроль»: ограниченный и развитый речевые коды и проблемы адаптации представителей низших слоев в школьной среде. И. Иллич: влияние скрытой программы и формирование «бесшкольного» (deschooling) общества. П.Уиллис: анализ культурного воспроизводства на основе исследования в школах Бирмингема. Экспертная стратификация учеников на основе системы тестов: дискуссии вокруг работы А. Йенсена. Пространство классной комнаты: опыт исследования. (Е.Колесникова)</p>
4.	<p>Идея университета и социально-философские концепции университета.</p>	<p>Идея университета и формирование университетской корпорации учащихся и учащихся. Средневековый университет как проект образовательного учреждения нового типа. Взлет и упадок модели Средневекового университета. Возрождение европейских университетов в XVIII в.: образование для джентльменов и выполнение государственного заказа на подготовку профессиональных чиновников. Рассуждения И.Канта об университете. Вклад Вильгельма фон Гумбольдта в развитие идеи «классического» университета. Функции университета в понимании Дж.Г.Ньюмена. Миссия университета в интерпретации Хосе Ортеги-и-Гассета. Концепция университета К.Ясперса. Либеральная (А.Флекснер, А.Майклджен, Р. М.Хатчинс) и Прагматически ориентированная модели образования (Дж.Дьюи, С.Хук). Роль системы высшего образования в постиндустриальном обществе (Д.Белл). Наука и университеты в ситуации постмодерна (Ж.Ф.Лиотар). Идея университета и процессы обучения (Ю.Хабермас)</p>
5.	<p>Социальная политика в сфере образования: теория и методология</p>	<p>Образование и поле социальных проблем. Education policy: основные определения и методологические основания. Оценочные исследования в образовании. Образование как общественное благо: проблемы финансирования и распределения. Российский опыт исследований в сфере educational policy: экономический и</p>

		социологический аспекты адаптации вузов (case-study)
6.	Российская система образования: историко-социальный аспект	<p>Попытки европеизации и секуляризация среднего и высшего образования в России в XVIII столетии: организация Московского университета, технических учебных заведений и гимназий. Немецкое влияние на организационную структуру образовательных учреждений России XVIII. Реформистские проекты и реальные преобразования в среднем и высшем образовании России в течение XIX века: содержание и социальные последствия. Система образования в России накануне революции 1917 г. Становление и изменения системы образования в СССР Эгалитаристская модель высшего и среднего образования в 20-30-е годы. Сталинская образовательная политика: стандартизация школьного образования и идеологическая бюрократизация академического сообщества</p>
7.	Образование и общество	<p>«Образовательные революции» в Европе и США: эмансипирующая роль всеобщего среднего образования и становление массового общества. Всеобщее среднее образование и становление национального государства. Социал-демократические реформы образовательных систем и трансформация социальной структуры модернизирующихся обществ. Американская модель высшего образования (Т.Парсонс). Социальные и политические последствия массовизации высшего образования: студенческое движение 1968 года – причины, оценка и формирующее влияние на поколение университетских интеллектуалов. Образование в условиях глобализации: социальный и институциональный аспект. Роль международных организаций в развитии национальных систем образования: ООН, Всемирный Банк, ЮНЕСКО, Совет Европы, ЕС и др. Содержание Лиссабонской, Сарбонской и Болонской деклараций.</p>
8.	Академическая профессия: реакция на вызовы бюрократизации, массовизации и коммерциализации высшего образования	<p>Двойное положение университетов в современном мире: производство профессионалов и «интеллектуальное гетто». Отражение субкультуры кампусов в литературном дискурсе: феномен «университетского романа» (Д.Хайнс «Рассказ лектора», М.Бредбери «Социолог», В.Набоков «Пнин» и др.). Проблема деквалификации университетских преподавателей.</p> <p>Реформы образовательных систем: сравнительная перспектива. Стратегии реформирования образовательных систем на постсоветских пространствах. Изменения в системах высшего и среднего образования стран Восточной Европы (Чехия, Словакия, Венгрия, Польша). Российское образование в 90-е годы: модели</p>

		реформ и социально-политический контекст их реализации. Образовательная доктрина: проекты, группы интересов и взгляд на будущее российского образования. Вовлечение российского образования в международный контекст: суть и воздействие болонского процесса. Альтернативные модели среднего и высшего образования: частные школы, гимназии и школы бизнеса. Исследования в области социологии образования в СССР и России. Методологический опыт исследования образования в СССР (В.Н.Шубкин). Официальная версия социологии образования в СССР (Ф.Р.Филиппов, Ж.Т.Тощенко и др.). Современные социологические исследования в образовании (Д.Л.Константиновский, Ф.Э.Шереги, А.А.Овсяников и др.).
--	--	---

6. Преподавание дисциплины на заочном отделении

6.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет **2** зачетных единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Курс
		5
Контактная работа с преподавателем (всего)	12	12
В том числе:		
Лекции	4	4
Практические занятия (ПЗ)	8	8
Самостоятельная работа (всего)	60	60
В том числе:		
Реферат	44	44
Другие виды самостоятельной работы: подготовка доклада на семинары	16	16
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет
Общая трудоемкость часов зачетных единиц	72	72
	2	2

Программа учебной дисциплины

Б1.В.ДВ.2.1 Логика

Рекомендуется для направления подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль Дизайн

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины Б1.В.ДВ.2.1 «Логика» - формирование у студентов логической культуры мышления.

Основными **задачами** курса являются:

- **понимание** основных разделов классической формальной логики, базовых логических абстракций, принципов и законов; логических основ теории аргументации, теоретического и практического значения логики в профессиональной деятельности педагога;
- **овладение навыками** корректного построения понятий, суждений, умозаключений, правильного ведения доказательства и опровержения в профессиональной и повседневной

деятельности, овладение приемами ведения дискуссии, полемики;

- **развитие умений** логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения; умения критически воспринимать и оценивать источники информации.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Дисциплина Б1.В.ДВ.2.1 «Логика» включена в вариативную часть ОП (Б 1.В.ДВ.3).

Для успешного изучения дисциплины Б1.В.ДВ.2.1 «Логика» студент должен:

- **обладать следующей компетенцией:** владение основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5).

знать:

- стилистические особенности профессиональной устной и письменной речи;
- правила корпоративной культуры, принципы и методы организации и управления коллективами;
- цели и задачи непрерывного совершенствования культуры речи.

-обладать умениями:

- строить профессиональную устную и письменную речь, пользоваться терминологией;
- оценивать факты и явления с этической точки зрения, применять нравственные нормы и правила поведения в конкретных жизненных ситуациях;
- осуществлять поиск профессионально-значимой информации в сети Интернет и других источниках;
- использовать электронные образовательные ресурсы в целях самоорганизации и саморазвития.

-владеть:

- основами работы с персональным компьютером;
- навыками профессионально- ориентированной речи;
- навыками поведения в коллективе и общения с коллегами в соответствии с нормами этикета.

Дисциплина «Логика» является предшествующей для таких дисциплин как «Философия», «Социология и политология», «Право в сфере образования».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины «Логика» направлен на формирование следующих компетенций: **ОК-1; ОПК-7**

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет **3** зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		5
Контактная работа с преподавателем (всего)	54	54
В том числе:		
Лекции	22	22
Практические занятия	-	-
Семинары	32	32
Лабораторные работы (-	-
Самостоятельная работа (всего)	54	54
В том числе:		
Выполнение практических письменных заданий (упражнений)	30	30
Подготовка докладов	4	4
Письменные ответы на вопросы по теме	4	4
Подготовка к дискуссии	4	4

Ведение словаря логических терминов	6	6
Ведение рабочей тетради	6	6
Вид промежуточной аттестации (зачет)	зачет	зачет
Общая трудоемкость часов	108	108
Зачетных единиц	3	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Предмет и значение логики	Формальная логика как наука, ее предмет. Основные этапы формирования логической науки. Логика традиционная и современная. Роль логики в профессиональной деятельности педагога.
2	Логика и язык.	Язык как знаковая шифровая система. Логический анализ языка. Понятие об искусственном языке науки логики.
3	Понятие как форма мышления.	Виды понятий. Логические отношения между понятиями. Операции над понятиями.
4	Суждение как форма мышления.	Определение и строение суждения, виды суждений. Операции с суждениями.
5	Основные принципы правильного мышления и законы логики.	Основные характеристики правильного мышления. <i>Основные законы формальной логики.</i>
6	Умозаключение как форма мышления.	Дедуктивные умозаключения. Индуктивные и традуктивные умозаключения.
7	Доказательство и опровержение.	Доказательство, его структура и виды. Опровержение, виды опровержения. Правила доказательства. Ошибки в доказательстве.
8	Логические основы теории аргументации.	Правила и ошибки аргументации. Формы аргументации

6. Преподавание дисциплины на заочном отделении

6.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		4
Контактная работа с преподавателем (всего)	10	10
В том числе:		
Лекции	4	4
Практические занятия (ПЗ)		
Семинары (С)	6	6
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа (всего)	94	94
В том числе:		
Выполнение практических письменных заданий (упражнений)	32	32
Подготовка докладов	12	12

Письменные ответы на вопросы по теме	20	20
Ведение словаря логических терминов	10	10
Выполнение контрольной работы	20	20
Вид промежуточной аттестации (зачет)	4	4
Общая трудоемкость часов зачетных единиц	108	108
	3	3

Программа учебной дисциплины
Б.1.В. ДВ.3.1 Основы рукоделия

Рекомендуется для направления подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль «Дизайн»

1. Цели и задачи дисциплины:

Целью изучения дисциплины Б.1.В. ДВ.3.1 «Основы рукоделия» является формирование и развитие знаний, умений и компетенций бакалавра направления дизайн по основам рукоделия, подготовке к ведению занятий со школьниками, обучающимися в центрах ДО в учебных мастерских.

Основными **задачами** практикума в учебных мастерских является:

- формирование у студентов знаний, умений и навыков изготовления интерьерных игрушек в соответствии с учебной программой;
- формирование у студентов умений планировать свою работу, разрабатывать техническую документацию на изготавливаемые изделия;
- ознакомление студентов с современными способами декоративной отделки предметов интерьера или одежды;
- воспитание трудолюбия и общей трудовой культуры;
- развитие творческих способностей и креативности.

Программа составлена в соответствии с программой трудового обучения средней общеобразовательной школы и с запросами центров ДО. В связи с этим, студенты за время обучения должны получить навыки по обработке изделий.

2 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП):

Является дисциплиной по выбору и относится к профессиональному циклу Б.1.В. ДВ.3.1

Для успешного изучения дисциплины Б.1.В. ДВ.3.1 «Основы рукоделия» студент должен **обладать следующими компетенциями:**

- готовность выпускника к обеспечению охраны жизни и здоровья учащихся во время образовательного процесса (ОПК-6);
- готовность выпускника к осуществлению педагогической деятельности с учетом особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2)

Студент должен:

Знать: виды металлов и их свойства, технику безопасности.

Уметь: использовать знания общеинженерных наук при изучении основ проектирования технологических процессов, проектировать свою деятельность с применением инфокоммуникационных технологий.

Владеть: рациональными приемами поиска, хранения и использования научно – технической информации для решения задач проектирования творческой деятельности. Предназначена для формирования знаний, умений и компетенций в области рукоделия, организации и обеспечения производства изделий тканей, меха, пряжи. Освоение данной дисциплины базируется на знаниях, умениях и компетенциях, сформированных при изучении дисциплин: «Материаловедение по профилю», «Основы творческо-конструкторской деятельности», «Техническое черчение». Изучение дисциплины обеспечивает овладение знаниями, умениями и навыками дисциплин: «Технология в дизайне», «Художественное оформление проектируемого объекта». производственного

обучения», «Технологии современного производства и охрана труда».

Требования к результатам освоения дисциплины: СК-3, СК-4.

Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины Б.1.В. ДВ.3.1 «Основы рукоделия» составляет **2** зачетных единиц

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		5	5
Контактная работа с преподавателем(всего)	36	36	112
В том числе:			
Лекции			44
Практические занятия (ПЗ)			
Семинары (С)			
Лабораторные работы (ЛР)	36	36	68
Самостоятельная работа (всего)	36	36	113
В том числе:			
Индивидуальный проект	26	26	22
Проработка теоретического материала, изучение отдельных разделов и тем, работа с литературой; выполнение контрольных работ, подготовка к лабораторным занятиям.	10	10	25
			19
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет	19
Общая трудоемкость часов			28
зачетных единиц	72	72	экзамен
	2	2	225
Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	7

5. Содержание дисциплины

5.1 Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Особенности построения, увеличения и уменьшения выкроек	Принципы построения выкроек интерьерной игрушки. Уменьшение и увеличение выкроек при помощи построения сетки
2	Особенности раскроя и соединения деталей из меха	Использование лезвия при раскрое деталей из меха. Ручной способ соединения деталей из меха
3	Раскрой и сметывание деталей игрушки	Раскладка деталей выкройки на ткани. Обмеловка. Раскрой. Сметывание
4	Оформление головы	Стачивание деталей головы. Накладка на мордочку. Оформление глаз и носа
5	Соединение деталей и	Стачивание деталей туловища. Набивка. Вставка каркаса

	окончательная отделка игрушки	Окончательная отделка игрушки
6	Вязание на спицах	Несколько способов вывязывания лицевых и изнаночных петель
7	Лицевые и изнаночные петли	Несколько способов вывязывания лицевых и изнаночных петель
8	Петли с накидом. Выполнение узоров.	Способы вязания накидов. Вывязывание узоров с использованием накидов
9	Вязание крючком	Приемы вязания крючком. Косичка. Вязание с одним или несколькими накидами
10	Вязание косички и с накидом	Приемы вязания крючком. Косичка. Вязание с одним или несколькими накидами
11	Вязание салфеток	Круговые, квадратные и овальные салфетки.
12	Вязание игрушек	Вывязывание деталей игрушки. Оформление игрушек

6. Преподавание дисциплины на заочном отделении

6.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет **2** зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		4
Контактная работа с преподавателем (всего)	12	12
В том числе:		
Лекции		
Практические занятия (ПЗ)		
Семинары (С)		
Лабораторные работы (ЛР)	12	12
Самостоятельная работа (всего)	60	60
В том числе:		
Проект	60	60
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет	Зачет
Общая трудоемкость: часов зачетных единиц	72	72
	2	2

Программа учебной дисциплины

Б.1.В. ДВ.3.2 Прикладное творчество

Рекомендуется для направления подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль «Дизайн»

1. Цели и задачи дисциплины:

Целью изучения дисциплины Б.1.В. ДВ.3.2 «Прикладное творчество»_ является формирование и развитие знаний, умений и компетенций бакалавра направления дизайн по основам рукоделия, подготовке к ведению занятий со школьниками, обучающимися в центрах ДО в учебных мастерских.

Основными **задачами** дисциплины Б.1.В. ДВ.3.2 «Прикладное творчество»_является:
- формирование у студентов знаний, умений и навыков изготовления интерьерных игрушек в соответствии с учебной программой;

- формирование у студентов умений планировать свою работу, разрабатывать техническую документацию на изготавливаемые изделия;
- ознакомление студентов с современными способами декоративной отделки предметов интерьера или одежды;
- воспитание трудолюбия и общей трудовой культуры;
- развитие творческих способностей и креативности.

Программа составлена в соответствии с программой трудового обучения средней общеобразовательной школы и с запросами центров ДО. В связи с этим, студенты за время обучения должны получить навыки по обработке изделий.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП):

Является дисциплиной по выбору и относится к профессиональному циклу Б.1.В. ДВ.3.2

Для успешного изучения дисциплины студент должен *обладать следующими компетенциями:*

- готовность выпускника к обеспечению охраны жизни и здоровья учащихся во время образовательного процесса (ОПК6);
- готовность выпускника к осуществлению педагогической деятельности с учетом особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2)

Студент должен:

Знать: виды металлов и их свойства, технику безопасности.

Уметь: использовать знания общеинженерных наук при изучении основ проектирования технологических процессов, проектировать свою деятельность с применением инфокоммуникационных технологий.

Владеть: рациональными приемами поиска, хранения и использования научно – технической информации для решения задач проектирования творческой деятельности. Предназначена для формирования знаний, умений и компетенций в области рукоделия, организации и обеспечения производства изделий тканей, меха, пряжи. Освоение данной дисциплины базируется на знаниях, умениях и компетенциях, сформированных при изучении дисциплин: «Материаловедение по профилю», «Основы творческо-конструкторской деятельности», «Техническое черчение». Изучение дисциплины обеспечивает овладение знаниями, умениями и навыками дисциплин: «Технология в дизайне», «Художественное оформление проектируемого объекта».

Требования к результатам освоения дисциплины: СК-3, СК-4.

Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины Б.1.В. ДВ.3.2 «Прикладное творчество» составляет 2 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		5
Контактная работа с преподавателем(всего)	36	36
В том числе:		
Лекции		
Практические занятия (ПЗ)		
Семинары (С)		
Лабораторные работы (ЛР)	36	36
Самостоятельная работа (всего)	36	36
В том числе:		
Индивидуальный проект	26	26
Проработка теоретического материала, изучение отдельных разделов и тем, работа с литературой; выполнение контрольных работ, подготовка к	10	10

лабораторным занятиям.		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет
Общая трудоемкость часов зачетных единиц	72	72
	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1 Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Особенности построения, увеличения и уменьшения рисунка вышивки	Принципы построения выкроек изделий. Уменьшение и увеличение выкроек при помощи построения сетки.
2	Особенности подбора разных материалов	Использование разного оборудования, инструментов и материалов для создания нужного объекта.
3	Виды вышивки	Вышивка: бразильская, золотое шитье, решилье, гладь, белая гладь, узелковая.
4	Люнивильская вышивка	Тамбурный шов, инструменты. Особенности технологии работы с данной вышивкой.
5	Изготовление броши	Изготовление объемной броши в технике объемной вышивки.
6	Вязание на спицах	Несколько способов вывязывания лицевых и изнаночных петель.
7	Лицевые и изнаночные петли	Несколько способов вывязывания лицевых и изнаночных петель.
8	Петли с накидом. Выполнение узоров.	Способы вязания накидов. Вывязывание узоров с использованием накидов.
9	Вязание крючком	Приемы вязания крючком. Косичка. Вязание с одним или несколькими накидами.
10	Вязание косички и с накидом	Приемы вязания крючком. Косичка. Вязание с одним или несколькими накидами.
11	Вязание салфеток	Круговые, квадратные и овальные салфетки.
12	Вязание игрушек	Вывязывание деталей игрушки. Оформление игрушек.

6. Преподавание дисциплины на заочном отделении

6.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		4
Контактная работа с преподавателем (всего)	12	12
В том числе:		
Лекции		
Практические занятия (ПЗ)		
Семинары (С)		

Лабораторные работы (ЛР)	12	12
Самостоятельная работа (всего)	60	60
В том числе:		
Проект	60	60
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет	Зачет
Общая трудоемкость: часов зачетных единиц	72	72
	2	2

Программа учебной дисциплины
Б1.В.ДВ.4.1. Основы презентационной деятельности

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) профиль «Дизайн»

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины Б1.В.ДВ.4.1 «Основы презентационной деятельности» - **формирование** у студентов навыков работы с компьютерными презентационными технологиями, применяемыми при обучении будущих рабочих, служащих, специалистов среднего звена различным дисциплинам, умений использования современных средств обработки и способов хранения информации в профессиональной деятельности педагога профессионального обучения профиля «Дизайн».

Основными **задачами** курса являются:

- понимание значения использования современных средств обработки и способов хранения информации в профессиональной деятельности педагога профессионального обучения профиля «Дизайн (по отраслям)» как визуальной коммуникации в современном информационном обществе, осознание возможностей использования визуальной коммуникации для изучения дисциплин сферы дизайна, формирование у студентов визуальной грамотности;
- овладение навыками использования современных средств обработки и способов хранения информации в профессиональной деятельности педагога профессионального обучения профиля «Дизайн (по отраслям)»;
- развитие у студентов визуальной грамотности, критического мышления, а также навыков активного общения в образовательной, творческой, научной и общекультурной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Б1.В.ДВ.4.1 «Основы презентационной деятельности» является дисциплиной по выбору базовой части ОП.

Для успешного изучения дисциплины студент должен:

- **обладать следующими компетенциями:** ОПК-5 «Способность самостоятельно работать на компьютере (элементарные навыки)»

- **знать:**

- основные способы обработки различных видов информации;
- технические и программные средства реализации информационных процессов;

- **обладать умениями:**

- использовать электронные образовательные ресурсы в целях организации ОД обучающихся;

- редактировать тексты профессионального и социально значимого содержания;

- **владеть способами:**

- применения основных компьютерных инструментов;
- получения, хранения, переработки информации.

Изучение дисциплины основывается на знаниях, умениях, навыках, сформированных

при изучении дисциплины «Информационные технологии», «Основы математической обработки информации».

Дисциплина Б1.В.ДВ.4.1 «Основы презентационной деятельности» является предшествующей для практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, а так же преддипломной практики, работе и защите ВКР.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины Б1.В.ДВ.4.1 «Основы презентационной деятельности» направлен на формирование следующих компетенций: **СК-1**

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины Б1.В.ДВ.4.1 «Основы презентационной деятельности» составляет **2** зачетные единицы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		8
Контактная работа с преподавателем (всего)	36	36
В том числе:		
Лекции	14	14
Практические занятия (ПЗ)	Не предусмотрено	
Семинары (С)	Не предусмотрено	
Лабораторные работы (ЛР)	22	22
Самостоятельная работа (всего)	36	36
В том числе:		
Курсовая работа (проект)	Не предусмотрено	
Реферат	Не предусмотрено	
Другие виды самостоятельной работы	36	36
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	
Общая трудоемкость часов зачетных единиц	72	72
	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

П/№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Использование компьютерных технологий в профессиональной деятельности	Возможности использования компьютерной техники при преподавании различных школьных предметов. Использование компьютерных презентационных технологий в различных видах самостоятельной работы учащихся
2	Компьютерные сети. Интернет. Поиск информации	Компьютерные сети. Понятие и возможности Internet. История развития Internet. Адресация в Интернет. Гипертекст. Основы технологии World Wide Web
3	Создание презентаций в редакторе презентаций	Современные способы организации презентаций. Создание презентации (мастер автосодержания, шаблон оформления, пустая презентация). Оформление презентации. Работа со слайдами. Расширенные возможности редактора презентаций (вставка таблиц, диаграмм, рисунков и видеоклипов, создание

		анимации слайдов и эффектов переходов). Добавление звуковых фрагментов к слайдам. Применение анимации к элементам слайда. Применение анимации при смене слайдов
4	Основные принципы работы в графическом редакторе.	Работа в векторном редакторе, встроенном в редактор презентаций, в редакторе, интегрированном в пакет офисных программ. Создание и редактирование графических изображений. Трехмерные объекты, тела вращения. Работа в растровом редакторе изображений. Структура окна программы. Строка меню. Функции команд панелей инструментов. Инструменты выделения, геометрического преобразования, перемещения, кадрирования. Работа с цветом. Размещение, настройка и создание пользовательских панелей. Редактирование фотографий. Фильтры. Работа с текстом. Создание логотипов, красочных надписей
5	Создание презентаций в сети Интернет	Создание простейших сайтов с помощью шаблонов в текстовом редакторе. Глобальная структура веб-сайта. Краткое знакомство с языком html. Основные тэги. Таблицы, форматирование таблиц, табличная верстка. Фоны страниц, таблиц, блоков. Недостатки табличной верстки. Понятие о CSS. Позиционирование блоков. Создание сайта в редакторе веб-страниц: структура окна программы, главное меню, автодополнение команд, списки опций. Создание веб-страницы средствами google, использование шаблонов, тем, интерактивных элементов сайта

6. Преподавание дисциплины на заочном отделении

6.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины Б1.В.ДВ.4.1 «Основы презентационной деятельности» составляет **2** зачетные единицы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		Сессия F
Контактная работа с преподавателем (всего)	14	14
В том числе:		
Лекции	4	4
Практические занятия (ПЗ)	Не предусмотрено	
Семинары (С)	Не предусмотрено	
Лабораторные работы (ЛР)	10	10
Самостоятельная работа (всего)	58	58
В том числе:		
Курсовая работа (проект)	Не предусмотрено	
Реферат	Не предусмотрено	
Другие виды самостоятельной работы		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет	
Общая трудоемкость часов	72	72

зачетных единиц	2	2
-----------------	---	---

Программа учебной дисциплины

Б1.В. ДВ.4.2 «Современные коммуникационные технологии в дизайне»

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль «Дизайн»

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины Б1.В. ДВ.4.2 «Современные коммуникационные технологии в дизайне» - *формирование* у студентов профиля «Дизайн (по отраслям)» представления о видах, методах и целях коммуникаций вообще и эффективных управляемых визуальных коммуникациях, используемых в дизайне, в частности.

Основными **задачами** курса Б1.В. ДВ.4.2 «Современные коммуникационные технологии в дизайне» являются:

- **понимание** значения визуальных коммуникаций как широкого исследовательского объекта, способность учитывать всю широту коммуникационной среды при принятии творческих решений, умение интерпретировать различные коммуникативные феномены и оценивать место дизайна в палитре коммуникаций;
- **овладение навыками** работы с инструментальными средствами формирования коммуникативного процесса, пользования ими осознанно и рационально, в соответствии с поставленными задачами;
- **развитие умений** анализировать и использовать в профессиональной деятельности основные категории и понятия визуальных коммуникаций.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Б1.В. ДВ.4.2 «Современные коммуникационные технологии в дизайне» является дисциплиной по выбору.

Для успешного изучения дисциплины Б1.В. ДВ.4.2 «Современные коммуникационные технологии в дизайне» студент должен:

- **обладать следующими компетенциями:** ОК-4 «Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия»; ОПК-5 «Способность самостоятельно работать на компьютере (элементарные навыки)».

- знать:

- основы культуры речи;
- графический инструментарий текстового редактора;
- методы создания и редактирования внешних графических объектов;
- технологии внедрения графических объектов в текст;

- обладать умениями:

- применять компьютерные технологии для решения профессиональных задач;
- работать с графическими редакторами

- **владеть способами** и средствами получения, хранения и переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией;
- различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности.

Дисциплина «Современные коммуникационные технологии в дизайне» является предшествующей для таких видов образовательной деятельности, как практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, преддипломная практика, ВКР.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

СК-1, СК-5

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет **2** зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		8

Контактная работа с преподавателем (всего)	36	36
В том числе:		
Лекции	18	18
Практические занятия (ПЗ)	18	18
Семинары (С)		
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа (всего)	36	6
В том числе:		
Курсовая работа (проект)	Программой не предусмотрено	
Реферат	Программой не предусмотрено	
Другие виды самостоятельной работы	36	36
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	
Общая трудоемкость часов зачетных единиц	72	
	2	

5. Содержание дисциплин

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Введение. Визуальная коммуникация: определение, структура, функции	Вербальная и невербальная коммуникация. Каналы получения информации. Понятие о знаке. Модели знака. Классификация знаков. Креолизованный текст. Визуальная коммуникация. Структура визуальной коммуникации. Функции визуальной коммуникации. Визуальная грамотность. Визуальная экология. Visual studies
2	Особенности визуального восприятия	Восприятие и внимание. Символика и семантика цвета, цветовых отношений. Семантика шрифта и типографики. Семантика света, текстур и фактур. Восприятие композиционных решений, геометрических фигур. Образ как средство визуальной коммуникации
3	Способы графического представления информации	Способы визуализации информации. Слайдология, road map, dash board, time line, инфографика, интерактивная графика. Визуальное мышление. Конвергентные медиа. Презентация
4	Виды визуальной коммуникации	Фотография как средство познания действительности. Роль фотографии в СМИ, виды фотографии. Мультфильм. Графический роман. Оформление книги (иллюстрации). Телевидение. Комикс. Фильм. Плакат как художественное осмысление социальных процессов и явлений. Картина. Видеоигры. Клипы. Ролик.
5	Дизайн, как средство коммуникации	Дизайн как сложный социокультурный феномен культуры, средство массовой коммуникации и социальный институт, как средство конструирования идентичности. Идеологическая функция дизайна. Структура зрительного опыта. Аксиогенные особенности современных информационно-коммуникационных процессов. Функции и технологии

		наружной рекламы. Системы информационной графики. Плакат. Веб-ресурс в системе визуальных коммуникаций.
6	Методология интерпретации объектов визуальной коммуникации	Теория визуальных коммуникаций. Теория визуальной метафоры. Структурный анализ. Критический анализ. Семиотический анализ. Дискурс-анализ. Искусствоведческий анализ.

6. Преподавание дисциплины на заочном отделении

6.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет **2** зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		Сессия F
Контактная работа с преподавателем (всего)	14	14
В том числе:		
Лекции	4	4
Практические занятия (ПЗ)		
Семинары (С)		
Лабораторные работы (ЛР)	10	10
Самостоятельная работа (всего)	58	58
В том числе:		
Курсовая работа (проект)		Не предусмотрено
Реферат		Не предусмотрено
Другие виды самостоятельной работы	58	58
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет
Общая трудоемкость:	часов	72
	зачетных единиц	2

Программа учебной дисциплины

Б.1. В. ДВ.5.2 Основы внеурочной деятельности

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль «Дизайн»

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины Б.1.В.ДВ.5.2«Основы внеурочной деятельности» - *формирование* представлений об организации внеурочной деятельности обучающихся в организациях общего и дополнительного образования.

Основными **задачами** курса являются:

-понимание сущности и значимости организации внеурочной деятельности для достижения обучающимися личностных и метапредметных результатов;

-овладение навыками целеполагания, планирования, организации, анализа и контроля внеурочной деятельности;

-развитие умений по эффективному использованию технологии организации коллективной деятельности обучающихся во внеурочное время;

- **формирование** основ организации разновозрастного взаимодействия обучающихся в рамках внеурочной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Б.1.В.ДВ.5.2 «Основы внеурочной деятельности» является дисциплиной по выбору.

Для успешного изучения дисциплины студент должен:

- **обладать следующими компетенциями:** способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5); готовность сознавать значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК7);

- **знать** ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования; правовые нормы реализации педагогической деятельности и дополнительного образования; сущность и структуру образовательных процессов в организациях общего и дополнительного образования.

- **знать** основные положения теории воспитания и методики воспитательной работы;

- **обладать умениями**, связанными с организацией диагностики, анализа, целеполагания и планирования воспитательного процесса в детском коллективе;

- **обладать умениями**, связанными с проектированием занятий для обучающихся на основе современных педагогических технологий;

- **владеть способами** организации коллективной творческой деятельности обучающихся;

- владеть способами правильной постановки задач в области обучения и воспитания в рамках реализации профессиональных функций: воспитательная деятельность и развивающая деятельность.

Дисциплина «Основы внеурочной деятельности» является предшествующей для таких дисциплин как Методика дополнительного образования, производственная (педагогическая) практика.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины Б.1.В.ДВ.5.2 «Основы внеурочной деятельности» направлен на формирование следующих компетенций: ОПК-1, ПК-9

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		8
Контактная работа с преподавателем (всего)	36	36
В том числе:		
Лекции	14	14
Практические занятия (ПЗ)	22	22
Семинары (С)		
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа (всего)	36	36
В том числе:		
составление сравнительной таблицы	4	4
проектирование программ и занятий	13	13
анализ и оценка опыта решения профессиональных задач	7	7
разработка рекомендаций по решению профессиональных задач	2	2

подготовка презентаций и опорных конспектов	10	10
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		зачет
Общая трудоемкость: часов зачетных единиц	72	72
	2	2

6. Преподавание дисциплины на заочном отделении

6.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Курс
		2
Контактная работа с преподавателем (всего)	10	10
В том числе:		
Лекции	4	4
Практические занятия (ПЗ)	6	6
Семинары (С)		
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа (всего)	58	58
В том числе:		
составление сравнительной таблицы	4	4
проектирование программ и занятий	14	14
анализ и оценка опыта решения профессиональных задач	7	7
разработка рекомендаций по решению профессиональных задач	4	4
подготовка презентаций и опорных конспектов	21	21
подготовка статьи	8	8
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	4	4 зачет
Общая трудоемкость: часов зачетных единиц	72	72
	2	2

Программа учебной дисциплины

Б1.В.ДВ.9.1 Основы коммуникации в дизайне

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.04 Профессиональное обучение(по отраслям), профиль «Дизайн»

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины Б1.В.ДВ.9.1 «Основы коммуникации в дизайне»:

- **формирование** у студентов представления о видах, методах и целях коммуникаций вообще и эффективных управляемых визуальных коммуникациях, используемых в дизайне, в частности.

Основными **задачами** курса являются:

- **понимание** значения визуальных коммуникаций как широкого исследовательского объекта, способность учитывать всю широту коммуникационной среды при принятии творческих решений, умение интерпретировать различные коммуникативные феномены и оценивать место дизайна в палитре коммуникаций;

- **овладение навыками** работы с инструментальными средствами формирования коммуникативного процесса, пользования ими осознанно и рационально, в соответствии с поставленными задачами;

- **развитие умений** анализировать и использовать в профессиональной деятельности основные категории и понятия визуальных коммуникаций.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Дисциплина включена в **вариативную часть ОП**.

Для успешного изучения дисциплины студент должен:

- **обладать следующими компетенциями:** ОК-4 «Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия»; ОПК-5 «Способность самостоятельно работать на компьютере (элементарные навыки)»

- **знать:**

- основы культуры речи;
- графический инструментальный текстового редактора;
- методы создания и редактирования внешних графических объектов;
- технологию внедрения графических объектов в текст;

- **обладать умениями:**

- применять компьютерные технологии для решения профессиональных задач;
- работать с графическими редакторами

- **владеть:**

- способами и средствами получения, хранения и переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией;
- различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности.

Дисциплина Б1.В.ДВ.9.1 «Основы коммуникации в дизайне» является предшествующей для таких видов образовательной деятельности, как практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, преддипломная практика, ВКР.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: СК-1, СК-5

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины Б1.В.ДВ.9.1 «Основы коммуникации в дизайне» составляет **2** зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		8
Контактная работа с преподавателем (всего)	36	36
В том числе:		
Лекции	18	18
Практические занятия (ПЗ)	18	18
Семинары (С)		
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа (всего)	36	36
В том числе:		
Курсовая работа (проект)	Программой не предусмотрено	
Реферат	Программой не предусмотрено	
Другие виды самостоятельной работы	36	36
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	
Общая трудоемкость часов	72	

зачетных единиц	2
-----------------	---

5. Содержание дисциплин

5.1. Содержание разделов дисциплины

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Введение. Визуальная коммуникация: определение, структура, функции	Вербальная и невербальная коммуникация. Каналы получения информации. Понятие о знаке. Модели знака. Классификация знаков. Креолизованный текст. Визуальная коммуникация. Структура визуальной коммуникации. Функции визуальной коммуникации. Визуальная грамотность. Визуальная экология. Visual studies.
2	Особенности визуального восприятия	Восприятие и внимание. Символика и семантика цвета, цветовых отношений. Семантика шрифта и типографики. Семантика света, текстур и фактур. Восприятие композиционных решений, геометрических фигур. Образ как средство визуальной коммуникации
3	Способы графического представления информации	Способы визуализации информации. Слайдология, road map, dash board, time line, инфографика, интерактивная графика. Визуальное мышление. Конвергентные медиа. Презентация
4	Виды визуальной коммуникации	Фотография как средство познания действительности. Роль фотографии в СМИ, виды фотографии. Мультфильм. Графический роман. Оформление книги (иллюстрации). Телевидение. Комикс. Фильм. Плакат как художественное осмысление социальных процессов и явлений. Картина. Видеоигры. Клипы. Ролик
5	Дизайн, как средство коммуникации	Дизайн как сложный социокультурный феномен культуры, средство массовой коммуникации и социальный институт, как средство конструирования идентичности. Идеологическая функция дизайна. Структура зрительного опыта. Аксиогенные особенности современных информационно-коммуникационных процессов. Функции и технологии наружной рекламы. Системы информационной графики. Плакат. Веб-ресурс в системе визуальных коммуникаций
6	Методология интерпретации объектов визуальной коммуникации	Теория визуальных коммуникаций. Теория визуальной метафоры. Структурный анализ. Критический анализ. Семиотический анализ. Дискурс-анализ. Искусствоведческий анализ

6. Преподавание дисциплины на заочном отделении

6.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		Сессия F
Контактная работа с преподавателем (всего)	36	36
В том числе:		

Лекции	14	14
Практические занятия	10	10
Семинары		
Лабораторные работы	4	4
Самостоятельная работа (всего)	58	58
В том числе:		
Курсовая работа (проект)		Не предусмотрено
Реферат		Не предусмотрено
Другие виды самостоятельной работы	58	58
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		зачет
Общая трудоемкость часов зачетных единиц	72	72
	2	2

Программа учебной дисциплины

Б1.В.ДВ.10.1 Театр моды

Рекомендуется для направления подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль «Дизайн»

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины Б1.В.ДВ.10.1 «Театр моды» - *формирование* у студентов представления о показах одежды, навыков подготовки и проведения показа.

Основными *задачами* курса являются:

- *понимание* методологических подходов к организационному процессу подготовки и участия в выставочно-конкурсном мероприятии, значения конкурсно-выставочной деятельности как инструмента маркетинга в профессиональной деятельности дизайнера;
- *овладение навыками* использования современных средств конкурсной деятельности;
- *развитие* у студентов визуальной грамотности, критического мышления, а также навыков активного общения в образовательной, творческой, научной и общекультурной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Дисциплина включена в вариативную часть блока Б1.В.ДВ.10.1.

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями: ОПК-10 «Владение системой эвристических методов и приёмов»,

Студент должен:

- знать:

- осознает необходимость непрерывного самообразования;
- способы профессионального самопознания и саморазвития;
- содержание и структуру технологий формирования креативных способностей обучающихся;
- обладать умениями:

- владеет навыками самоанализа, самооценки и самокоррекции;

- участвовать в общественно-профессиональных дискуссиях;
- осуществляет поиск профессионально-значимой информации в Интернет и др. источниках;
- использования системы эвристических методов и приемов;

- владеть способами:

- установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса в условиях поликультурной образовательной среды.

Изучение дисциплины основывается на знаниях, умениях, навыках, сформированных при изучении следующих дисциплин: «Основы творческо-конструкторской деятельности и ДПИ», «Организация дизайнерской деятельности».

Дисциплина «Театр моды» является предшествующей для практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, а так же для таких дисциплин как «Основы презентационной деятельности».

Требования к результатам освоения дисциплины: ПК-14.

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		7
Аудиторные занятия (всего)	36	
В том числе:		
Лекции	14	14
Практические занятия (ПЗ)	22	22
Семинары (С)		
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа (всего)	36	36
В том числе:		
Курсовая работа		
Проработка лекционного материала, изучение отдельных разделов и тем, работа с литературой; выполнение и оформление творческих проектов и заданий, подготовка к лабораторным работам; подготовка к интерактивным формам занятий.	36	36
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет, 2	зачет, 2
Общая трудоемкость часов	72	72
зачетных единиц	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1 Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Раздел 1. Введение.	Тема 1. Основные понятия о театре о моде их применение в показательной деятельности..
2	Раздел 2. . Имидж	Тема 2. Основные понятия и структура. Тема 3. Внешность и о чем говорит одежда. Тема 4. Цвет в одежде.
3	Раздел 3. Дефиле.	Тема 5. Основные понятия. Тема 6. Техника демонстрационного шага. Тема 7. Общий выход и построение картинки.
4	Раздел 4. Хореография	Тема 8. Хореография как средство выразительности в создании сценического образа. Тема 9. Хореографические этюды.

5	Раздел 5. Сценическое актерское мастерство	Тема 10. Основы сценического мастерства. Тема 11. Театральные этюды. Тема 12. Развивающие тренинги с психологом Тема 13. Создание сценического образа.
6	Раздел 6. Итоговая разработка коллекции	Тема 14. Виды коллекции. Тема 15. Подбор аксессуаров Тема 16 Создание образа с макияжем
7	Раздел 7. Презентация коллекции	Тема 17. Разработка показательного номера.

6. Преподавание дисциплины на заочном отделении

6.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		9
Аудиторные занятия (всего)	10	
В том числе:		
Лекции		
Практические занятия (ПЗ)	10	10
Семинары (С)		
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа (всего)	62	62
В том числе:		
Курсовая работа		
Проработка лекционного материала, изучение отдельных разделов и тем, работа с литературой; выполнение и оформление творческих проектов и заданий, подготовка к лабораторным работам; подготовка к интерактивным формам занятий.	62	62
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет 2	Зачет 2
Общая трудоемкость часов	72	72
зачетных единиц	2	2

Программа учебной дисциплины

Б1.В.ДВ.10.2 Организация дизайнерской деятельности

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.04 профессиональное обучение (по отраслям) Профиль «Дизайн»

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель учебной дисциплины Б1.В.ДВ.10.2 «Организация дизайнерской деятельности» - *формирование* у студентов представления о специфике организации дизайнерской деятельности.

Основными *задачами*, решаемыми в процессе изучения курса, являются:

- **понимание** проблематики и особенностей организации дизайнерской деятельности,

ключевых направлений предпринимательской деятельности и маркетинговых исследований в сфере дизайна;

- **овладение** навыками разработки технического задания на проектирование, использования знаний смежных дисциплин и эффективного использования их в процессе дизайнерской деятельности;

- **развитие умений** ставить цели и формулировать задачи связанные с профессиональной деятельностью дизайнера;

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ОП):

Дисциплина Б1.В.ДВ.10.2 «Организация дизайнерской деятельности» дисциплиной по выбору. Предназначена для подготовки студентов к профессиональной дизайнерской деятельности.

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями: (ОК-3 «Способность использовать основы естественнонаучных и экономических знаний при оценке результатов деятельности в различных сферах», ОК-5 «Способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия», ОК-6 «Способность к самоорганизации и самообразованию», ОК-7 «Способность использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности», ОПК-6 «Способность к когнитивной деятельности, ОПК-10 «Владение системой эвристических методов и приёмов», СК-1 «Готовность к обеспечению и осуществлению образовательного процесса в области обучения художественного конструирования и проектирования объектов дизайна»

Студент должен: (указать элементы компетенций, которые должны быть сформированы ранее)

- *знать:*

- характеристики, специфические особенности и структуру отрасли;
- основные направления повышения эффективности использования основных фондов, материальных и трудовых ресурсов;
- общие и локальные нормативно-правовые акты, регулирующие деятельность трудовых коллективов и механизмы их применения;
- способы работы в команде для достижения результата;

- *обладать умениями:*

- использовать понятийный аппарат данной сферы деятельности;
- с позиций правовых норм анализировать конкретные ситуации, возникающие в повседневной практике;
- выявлять резервы производства и определять основные направления и организационно-технические мероприятия по повышению эффективности предприятия;
- обосновывать роль каждого участника работы в команде (например, специалистов разного профиля по созданию дизайн-проекта);

- *владеть способами:*

- ориентирования в профессиональных источниках информации;
- обладать навыками составления и редактирования текстов профессиональной направленности, в том числе с использованием компьютера;
- навыками применения правовых и экономических знаний в текущей профессиональной деятельности;
- навыками деятельности в сфере художественного конструирования и проектирования объектов дизайна (по отраслям);
- навыком обосновывать выводы и предложения на основе прогнозируемых ситуаций, возможностей; проектирования, апробации и анализа результатов внедрения идей, адекватных целям, направленным на реализацию инновационного потенциала организации;
- способами организации работы в команде.

Дисциплина Б1.В.ДВ.10.2 «Организация дизайнерской деятельности» является предшествующей для таких дисциплин как «Дизайн-проектирование», «Бизнес-

планирование», «Основы предпринимательской деятельности».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: **СК- 5**

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет **2** зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		6
Контактная работа с преподавателем (всего)	36	36
В том числе:		
Лекции		
Практические занятия (ПЗ)		
Семинары (С)		
Лабораторные работы (ЛР)	36	36
Самостоятельная работа (всего)	36	36
В том числе:		
Курсовая работа (проект)	Не предусмотрено	
Реферат	Не предусмотрено	
Другие виды самостоятельной работы	36	36
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет
Общая трудоемкость часов	72	72
зачетных единиц	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

П/№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Организация дизайнерской деятельности в современных экономических условиях	<i>Этапы и методы</i> проведения <i>предпроектного анализа</i> при проектировании средовых объектов. Задание на проектирование. Организация дизайнерской группы. Подготовка к проектированию. Структура проектного процесса. <i>Разработка проектно-художественной концепции</i> : сбор данных. социально-утилитарный анализ, анализ прототипов аналогичных объектов, формирование общих задач проектирования на основе анализа прототипов, поиск и анализ необходимой в дизайнерской деятельности информации, обмерные работы, состав и виды обмерных чертежей, технические средства для производства обмеров
2	Организация деятельности в проектировании дизайна	Типология объектов закрытых пространств. Типология объектов жилья, особенности дизайн-проектирования жилых объектов различного типа. Типология общественных зданий и сооружений.

	закрытых пространств – интерьеров зданий и сооружений	Композиционные средства, мебель и оборудование, состав проектной документации. Предметно-пространственная среда жилых и общественных зданий. Дизайн интерьера. Организация дизайнерской деятельности при проектировании объектов жилья. Методика проектирования объектов общественного назначения. Типология и особенности проектирования объектов общественного назначения различных типов.
3	Организация архитектурно-дизайнерской деятельности в проектировании открытых пространств	Типология ландшафтных объектов. Предметно-пространственная среда общественных центров, жилых и производственных территорий. Дизайн архитектурной среды улиц, бульваров, набережных, парков, скверов и малых садов, участков школ и детских дошкольных учреждений. Создание безбарьерной среды для маломобильных групп населения. Водное благоустройство и освещение. Синтез искусств и праздничное оформление. Состав и объем проектной документации в градостроительстве. Промышленные объекты. Специализированные объекты. Рекреационные объекты. Детские парки. Спортивные парки. Парки аттракционов и развлечений. Мемориальные парки. Сады-музеи. Этнографические парки. Выставочные парки. Зоопарки. Ботанические сады. Курортные парки. Создание искусственных пространств. Организация проектных работ при озеленении территорий специального назначения. Организация проектных работ при озеленении рекреационных территорий. Организация проектных работ при озеленении промышленных территорий. Формирование специальной природной среды в ландшафтной деятельности
4	Организация дизайнерской деятельности в графическом дизайне	Создание пакетов документов в издательских системах и пакетах мультимедиа. Использование программ Adobe Illustrator, Adobe Photoshop. Применение программ верстки Adobe InDesign; освоение принципов интеграции графических приложений; применение навыков цветокоррекции и допечатной подготовки макетов для полиграфического исполнения; применение практических навыков в области создания и редактирования
5	Организация дизайнерской деятельности в сфере дизайна костюма	Организация дизайнерской деятельности при проектировании костюма. Методика проектирования предметов одежды и аксессуаров. Типология и особенности проектирования предметов одежды и аксессуаров. Проектирование ансамбля, коллекции. Презентационная и экспозиционная деятельность.
6	Взаимодействие дизайнера со специалистами смежных специальностей	Документы, регулирующие правовые и финансовые отношения в сфере архитектурно-дизайнерского проектирования. Принципы рациональной организации архитектурно-дизайнерской деятельности. Производственный цикл в различных типах производства. Особенности организации труда и рабочих мест архитекторов-дизайнеров. Новые организационные структуры проектных организаций. Производственная инфраструктура как необходимая основа для экономического развития предприятия. Принципы рациональной организации архитектурно-дизайнерской деятельности, их сущность. Разделение труда. Правила организации труда. Принципы рациональной организации проектной деятельности. Выделение производственного цикла в различных типах производства.

		Условия создания собственного дела. Реклама и про-движение. Государственная регистрация организации, постановка на учёт в налоговом органе, открытие счетов в банках, лицензирование деятельности предприятия. Организация рекламы. Взаимодействие профессий при проектировании средовых систем
7	Этапы дизайн - проектирования	Стадийность при разработке проектов. Пакет документации. Проектный процесс и его структура. Значение информации в архитектурно-дизайнерской деятельности. Техническая организация архитектурно-дизайнерской деятельности. Внедрение новой техники в проектный процесс. Документы конструкторской подготовки. Виды технологических документов. Различные стадии проектирования, их состав и требования по их выполнению. Последовательность действий проектировщика при реализации дизайн-проекта.
8	Работа с заказчиком Составление договорной документации, требования и правила	Содержание и форма документации, контрактные условия, общие сведения о договорах. Морально-психологические особенности работы с заказчиком и их взаимосвязь с принятием организационно-управленческих решений в различных ситуациях. Работа с заказчиком в процессе составления задания на проектирование, согласования различ-ных стадий проектирования, сдачи проекта заказчику. Необходимая документация и порядок ее согласования в различных инстанциях
9	Управление процессом реализации дизайн-проекта. Авторский надзор	Ключевые проблемы предпринимательской деятельности в сфере дизайна. Роль специалиста в планировании, подготовке реализации проекта заказчиком. Государственное регулирование архитектурно-дизайнерской деятельности. Экспертиза и согласование проектов. Порядок и объем представляемой на экспертизу проектной документации. Порядок, сроки и оформление представляемой на согласование проектной документации. Состав проектной документации Содержание общей пояснительной записки

6. Преподавание дисциплины на заочном отделении

6.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		Сессия В
Контактная работа с преподавателем (всего)	10	10
В том числе:		
Лекции		
Практические занятия (ПЗ)		
Семинары (С)		
Лабораторные работы (ЛР)	10	10
Самостоятельная работа (всего)	62	62
В том числе:		
Курсовая работа (проект)	Не предусмотрено	
Реферат	Не предусмотрено	

Другие виды самостоятельной работы	62
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет
Общая трудоемкость часов	72
зачетных единиц	2

Программа учебной дисциплины
Б.1.В. ДВ.11.1 Оборудование малых предприятий
 Рекомендуются для направления подготовки
44.03.04 Профессиональное обучение (Профиль: Дизайн)

1. Цели и задачи дисциплины:

Целью изучения дисциплины Б.1.В. ДВ.11.1 «Оборудование малых предприятий» является формирование и развитие знаний, умений и компетенций бакалавра направления дизайн в области оборудования обслуживающего труда и малых предприятий, связанных с дизайном мебели, рекламы и т.д.

Задачи:

- **формирование** у студентов знаний, умений и навыков в области определения технических характеристик оборудования на основании их классификации, режимов использования и заданных функций;
- **развитие** творческих способностей студентов и др.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ОП):

Является дисциплиной по выбору и относится к профессиональному циклу Б.1 В.ДВ.11.1

Для успешного изучения дисциплины студент должен:

- обладать следующими компетенциями:

- готовность выпускника к обеспечению охраны жизни и здоровья во время образовательного процесса (ОПК6);
- готовность выпускника к осуществлению педагогической деятельности с учетом особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК2)

- знать:

- технику безопасности, структуру производства;
- **уметь:** использовать знания общетехнических наук при изучении основ проектирования технологических процессов производства, проектировать структуру потока и его планировочные решения в соответствии с современными достижениями науки, с применением математических методов и вычислительной техники
- **владеть:** рациональными приемами поиска, хранения и использования научно – технической информации для решения задач проектирования производства.

Предназначена для формирования знаний, умений и компетенций в области оборудования малых предприятий; организации и обеспечения производства изделий. Освоение данной дисциплины базируется на знаниях, умениях и компетенциях, сформированных при изучении дисциплин: «Материаловедение», «Техническое черчение», «Основы стандартизации», «Материаловедение по профилю».

. Изучение дисциплины обеспечивает овладение знаниями, умениями и навыками дисциплин: «Технологии в дизайне».

Требования к результатам освоения дисциплины: СК-5.

Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины Б.1.В. ДВ.11.1 «Оборудование малых предприятий» составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		3
Контактная работа с преподавателем(всего)	36	36

В том числе:		
Лекции	14	14
Практические занятия (ПЗ)		
Семинары (С)		
Лабораторные работы (ЛР)	22	22
Самостоятельная работа (всего)	36	36
В том числе:		
Реферат	10	10
Проработка лекционного материала	20	20
Доклад	6	6
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет
Общая трудоемкость часов	72	72
зачетных единиц	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1 Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Введение.	Знакомство с малым производством ЯО
2	Машины швейного производства	Виды машин, особенности образования строчки, особенности устройства машин
3	Оборудование для ВТО.	Классификация оборудования ВТО, операции ВТО.
4	Вышивальное оборудование.	Виды вышивального оборудования и возможности их применения в разных областях дизайна.
5	Оборудование рекламных предприятий	Виды оборудования, возможности применения оборудования в рекламе наружной и внутренней.
6	Деревообрабатывающие станки и инструменты.	Виды станков по деревообработке для изготовления мебели и предметов декора.
7	Оборудование для керамо-гранитных работ	Виды станков, машин и инструментов для плиточных, гранитных работы наружного и внутреннего применения. .
8	Оборудование и инструменты для сухого строительства	Виды гипсокартона. Виды металлических профилей. Электроинструмент и ручной инструмент. Возможности гипсокартонных работ.
9	Современное IT оборудование	Новые технологии в дизайне с использованием IT оборудования и программ. .

6. Преподавание дисциплины на заочном отделении

6.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		3
Контактная работа с преподавателем (всего)	12	12
В том числе:		
Лекции		
Практические занятия (ПЗ)		
Семинары (С)		
Лабораторные работы (ЛР)	12	12
Самостоятельная работа (всего)	60	60
В том числе:		
Курсовая работа (проект)		
Реферат		
Другие виды самостоятельной работы	60	60
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	3а	3а
Общая трудоемкость часов зачетных единиц	72	72
	2	2

Программа учебной дисциплины

Б.1.В. ДВ.11.2 Материалы и оборудования производства

Рекомендуется для направления подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль «Дизайн»

Цели и задачи дисциплины:

Целью изучения дисциплины является формирование и развитие знаний, умений и компетенций бакалавра направления дизайн в области оборудования обслуживающего труда и малых предприятий, связанных с дизайном мебели, рекламы и т.д.

Задачи:

- формирование у студентов знаний, умений и навыков в области определения технических характеристик оборудования на основании их классификации, режимов использования и заданных функций;
- формирование умений расчета рациональных режимов обработки материалов;
- воспитание трудолюбия и общей трудовой культуры;
- развитие творческих способностей студентов и др.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП):

Является дисциплиной по выбору и относится к профессиональному циклу Б.1 В.ДВ.11.2

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

- готовность выпускника к обеспечению охраны жизни и здоровья во время образовательного процесса (ОПК6);
- готовность выпускника к осуществлению педагогической деятельности с учетом особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК2)

Студент должен знать:

Виды металлов и их свойства, виды смазочных материалов, технику безопасности, структуру производства.

Уметь: использовать знания инженерных наук при изучении основ проектирования технологических процессов производства, проектировать структуру потока и его

планировочные решения в соответствии с современными достижениями науки, с применением математических методов и вычислительной техники

Владеть: владеть рациональными приемами поиска, хранения и использования научно – технической информации для решения задач проектирования производства.

Предназначена для формирования знаний, умений и компетенций в области оборудования малых предприятий; организации и обеспечения производства изделий. Освоение данной дисциплины базируется на знаниях, умениях и компетенциях, сформированных при изучении дисциплин: «Материаловедение», «Техническое черчение», «Основы стандартизации и взаимозаменяемости», «Материаловедение по профилю», «Технологии современного производства и охрана труда».

. Изучение дисциплины обеспечивает овладение знаниями, умениями и навыками дисциплин: «Технология дизайна».

Требования к результатам освоения дисциплины: СК-3.

Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		3
Контактная работа с преподавателем(всего)	36	36
В том числе:		
Лекции	14	14
Практические занятия		
Семинары		
Лабораторные работы	22	22
Самостоятельная работа (всего)	36	36
В том числе:		
Реферат	10	10
Проработка лекционного материала	20	20
Доклад	6	6
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет
Общая трудоемкость часов зачетных единиц	72	72
	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1 Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Введение.	Знакомство с малым производством ЯО
2	Машины швейного производства	Виды машин, особенности образования строчки, особенности устройства машин
3	Оборудование для ВТО.	Классификация оборудования ВТО, операции ВТО.
4	Вышивальное оборудование.	Виды вышивального оборудования и возможности их применения в разных областях дизайна.

5	Оборудование рекламных предприятий	Виды оборудования, возможности применения оборудования в рекламе наружной и внутренней.
6	Деревообрабатывающие станки и инструменты.	Виды станков по деревообработке для изготовления мебели и предметов декора.
7	Оборудование для керамо-гранитных работ	Виды станков, машин и инструментов для плиточных, гранитных работы наружного и внутреннего применения. .
8	Оборудование и инструменты для сухого строительства	Виды гипсокартона. Виды металлических профилей. Электроинструмент и ручной инструмент. Возможности гипсокартонных работ.
9	Материалы для ремонтных работ	Ткани для изготовления одежды. Домашний текстиль. Керамические материалы. Кожа для мебели.

6. Преподавание дисциплины на заочном отделении

6.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		3
Контактная работа с преподавателем (всего)	12	12
В том числе:		
Лекции		
Практические занятия (ПЗ)		
Семинары (С)		
Лабораторные работы (ЛР)	12	12
Самостоятельная работа (всего)	60	60
В том числе:		
Курсовая работа (проект)		
Реферат		
Другие виды самостоятельной работы	60	60
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	За	За
Общая трудоемкость: часов зачетных единиц	72	72
	2	2

Программа учебной дисциплины

Б1.В.ДВ.12 Основы дополнительного образования детей

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.04 Профессиональное обучение (профиль «Дизайн»)

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины Б1.В.ДВ.12 «Основы дополнительного образования детей» - содействие развитию профессиональных компетенций бакалавра педагогического образования через формирование у него основных знаний, умений и навыков взаимодействия

с участниками образовательного процесса в системе дополнительного образования детей.

Основными **задачами** курса являются:

- формирование основных теоретических знаний о структуре, функциях и кадрах системы дополнительного образования;
- выработка умений выстраивания системы взаимодействия с участниками образовательного процесса в системе дополнительного образования детей, структурно-функционального анализа деятельности организации дополнительного образования детей;
- выработка навыков анализа и интерпретации структуры системы дополнительного образования детей, реализации профессиональной деятельности в соответствии с должностными инструкциями.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Дисциплина «Структура и функции системы дополнительного образования» включена в **вариативную часть ОП**.

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2);

готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми документами сферы образования (ОПК-4).

Изучение данной дисциплины базируется на следующих знаниях, умениях и навыках студента:

знания:

- теоретических основ педагогики;
- принципов организации педагогической деятельности;
- содержания основных нормативно-правовых документов сферы образования.

умения:

- применять основные педагогические термины;
- анализировать процесс организации педагогической деятельности;
- анализировать содержание основных нормативно-правовых документов сферы образования.

навыки:

- работы с педагогической литературой;
- организации педагогической деятельности;
- работы с нормативно-правовыми документами сферы образования.

Дисциплина «Основы дополнительного образования детей» является предшествующей для таких дисциплин, как «Дополнительное образование в школе».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций **ОПК-1, ПК-10**.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет **2** зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		8
Контактная работа с преподавателем (всего)	36	36
В том числе:		
Лекции	14	14
Практические занятия (ПЗ)		
Семинары (С)	22	22
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа (всего)	36	36

В том числе:		
Подготовка реферата	14	14
Подготовка эссе	4	4
Домашняя контрольная работа	18	18
Другие виды самостоятельной работы		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет
Общая трудоемкость	часов	72
	зачетных единиц	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Структура федеральной, региональной и муниципальной систем дополнительного образования детей в РФ	1.1. Структура федеральной системы ДОД РФ 1.2. Структура региональной системы ДОД РФ 1.3. Структура муниципальной системы ДОД РФ
2	Учреждение дополнительного образования детей как открытая система	2.1. Особенности учреждения ДОД 2.2. Внешняя среда ООДОД 2.3. Характеристика целевого компонента деятельности ООДОД 2.4. Характеристика образовательного процесса ООДОД 2.5. Характеристика обеспечивающего компонента деятельности ООДОД 2.6. Особенности организационной структуры ООДОД 2.7. Характеристика системы результатов ООДОД
3	Дополнительное образование на разных уровнях системы образования (в дошкольных, общеобразовательных учреждениях, в системе начального и среднего профессионального образования), в организациях ведомств культуры и спорта	3.1. Особенности организации дополнительного образования детей в дошкольном образовательном учреждении 3.2. Модель развития ДОД в общеобразовательной школе 3.3. Модель развития ДОД в учреждении сферы начального и среднего профессионального образования 3.4. Характеристика ДОД в организациях ведомства культуры и спорта
4	Кадры системы дополнительного образования детей	3.1. Педагог дополнительного образования 3.2. Педагог-организатор в системе дополнительного образования детей 3.3. Педагог-психолог в системе дополнительного образования детей 3.4. Социальный педагог в системе дополнительного образования детей 3.5. Методист в системе дополнительного образования

		детей
--	--	-------

6. Преподавание дисциплины на заочном отделении

6.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		I
Контактная работа с преподавателем (всего)	10	10
В том числе:		
Лекции	4	4
Практические занятия (ПЗ)		
Семинары (С)	6	6
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа (всего)	89	89
В том числе:		
Подготовка реферата	26	26
Домашняя контрольная работа	26	26
Подготовка презентации	19	19
Конспектирование статей	14	14
Подготовка эссе	4	4
Другие виды самостоятельной работы		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет
Контроль	9	9
Общая трудоемкость	часов	108
	зачетных единиц	3

Программа учебной дисциплины

Б1.В.ДВ. 13.1 Технологии современного производства

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) профиль «Дизайн»

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины Б1.В.ДВ. 13.1 «Технологии современного производства»

- **формирование**, развитие и углубление технологических знаний, умений и навыков, умение обращаться с современными средствами труда, обеспечивать организацию безопасности оптимального трудового процесса.

Основными **задачами** курса являются:

- **понимание** технологического процесса и технологического производства, основных направлений технологического процесса, структуры технологического процесса; виды сырья, виды энергии, ее источники;

- **овладение навыками** оценки эффективности технологического процесса, ресурсосбережения, бережливого производства, нормами безопасности и охраны труда, развитие умений анализировать требования и принципы организации современного промышленного производства металлов, изделий из них и энергии; условия безопасности,

выполнять правила охраны труда, составлять необходимую документацию и проводить инструктажи по технике безопасности.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Дисциплина включена в вариативную часть ОП.

Для успешного изучения дисциплины студент должен:

- **обладать следующими компетенциями:** способностью использовать естественно-научные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3);
- **знать** основные этапы и закономерности исторического развития общества;
- **обладать умениями** осуществлять поиск профессионально-значимой информации в сети Интернет и других источниках, использовать электронные образовательные ресурсы в целях самоорганизации и саморазвития;
- **владеть** основами работы с персональным компьютером.

Дисциплина Б1.В.ДВ. 13.1 «Технологии современного производства» является предшествующей для таких дисциплин как «Обучение технологии и ИЗО», «Технологии в дизайне», «Организация дизайнерской деятельности»

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: **ПК-14, СК-3**

Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет **6** зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		5	6	7	
Контактная работа с преподавателем (всего)	90	54		36	
В том числе:					
Лекции	28	14		14	
Практические занятия (ПЗ)	20	20			
Семинары (С)					
Лабораторные работы (ЛР)	42	20		22	
Самостоятельная работа (всего)	90	36		54	
В том числе:					
Курсовая работа (проект)					
Реферат	30	20		10	
Другие виды самостоятельной работы (проработка лекционного материала при изучении отдельных разделов и тем, работа с литературой, Интернет-ресурсами, подготовка к лабораторным и практическим занятиям,	60	16		44	
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		Зачет		Экзамен	
Общая трудоемкость часов зачетных единиц	216	90		126	
	6	2,5		3,5	

5. Содержание дисциплины

5.1 Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Введение Структура народного хозяйства и промышленности России	Понятие техники, технологии, промышленного производства, их задачи и общая характеристика конца XX-начала ХХТ веков
		Понятие экономического потенциала, его общая характеристика для современной России и ведущих стран мира
		Краткий исторический обзор развития промышленного производства
		Вклад отечественных ученых в технологию промышленного производства
		Основные сведения о структуре народного хозяйства и промышленности России Структура современного производства в РФ
		Производственная и непроизводственная сфера народного хозяйства, их основные составляющие и их доля во внутреннем валовом продукте России
		Промышленность России Межотраслевые комплексы Экономические районы России и территориальная организация промышленности
		Основные промышленные комплексы и технологии производства материалов, энергии, машин и агрегатов
2	Топливо- энергетический комплекс	Производство топлива и энергии Топливо. Основные и альтернативные способы получения энергии и их сравнительная техническая, экологическая и экономическая характеристики
		Топливная промышленность и энергетика, их общая характеристика Объемы производства электроэнергии и основных видов топлива в России и за рубежом Топливо и его классификация по агрегатному состоянию и происхождению
		Основные характеристики топлива. Уголь и его разновидности. Запасы угля и его производство. Угольная промышленность. Технология производства основных видов топлива. Жидкие топлива. Запасы нефти и ее производство Нефтяная промышленность. Переработка нефти. Состав и основные источники природного и искусственного газообразного топлива. Газовая промышленность
		Электростанции, их классификация и общая схема производства и передачи энергии. Перспективы развития отечественной и мировой энергетики в XXI веке. Понятие о термоядерной энергии. Производство электроэнергии на ТЭС, ГЭС и АЭС
3	Металлургический комплекс	Понятие о металлургическом способе производства металлических материалов. Черная и цветная металлургия. Общая последовательность технологических операций в металлургии. Основные виды металлургических процессов

		Руда и ее получение. Типы запасов руд. Подготовка железной руды к плавке. Технология производства чугуна и стали. Устройство доменной печи. Доменный процесс. Технология производства стали. Кислородно-конверторный процесс. Производство стали в электропечах. Современные способы производства стали особо высокого качества. Понятие о порошковой металлургии. Технология разлива стали
		Основы литейного производства. Основные виды обработки металлов давлением. Кузнечное, кузнечно-штамповочное и холодно-прессовое производство. Прокатка. Ковка. Производство труб
		Технология производства цветных металлов. Золотодобывающая и алмазодобывающая промышленность
4	Машиностроительный комплекс	Машиностроительный комплекс и его структура. Тяжелое, общее и среднее машиностроение. Объемы производства и перспективы развития машиностроения
5	Производство неметаллических материалов	Производство неметаллических материалов. Понятие о химическом способе производства неметаллических материалов
		Химический комплекс. Основные технологии производства неметаллических материалов. Общая последовательность технологических операций в химическом производстве
		Производство полимерных материалов. Органический синтез. Производство пластмасс, химических волокон, синтетического каучука. Основные виды минеральных удобрений и их производство. Производство кислот и минеральных удобрений.
		Технология производства строительных материалов. Производство цемента и железобетонных изделий. Деревообрабатывающая промышленность
		Перспективы развития производства неметаллических материалов в XXI веке
6	Ресурсосбережение	Ресурсоэффективность. Безотходное производство. Утилизация и переработка отходов. Рациональное водопользование. Энергоэффективность. Энергосбережение и энергоаудит
7	Бережливое производство	Принципы бережливого производства. Создание бережливого производства. Бережливое предприятие
8	Правовые, нормативные и организационные основы безопасности труда	Органы управления безопасностью труда, надзора и контроля за охраной труда. Обучение, инструктаж и проверка знаний по охране труда
		Аттестация рабочих мест по условиям охраны труда и сертификация производственных объектов и рабочих мест на соответствие требованиям охраны труда
		Расследование и учет несчастных случаев на производстве, анализ травматизма
		Ответственность за нарушение требований по безопасности труда

9	Идентификация и воздействие на человека негативных факторов	Источники и характеристики негативных факторов, их действие на человека.
		Опасные механические факторы.
		Физические негативные факторы
		Химические негативные факторы (вредные вещества).
		Опасные факторы комплексного характера.
10	Защита человека от физических негативных факторов	Защита человека от опасности механического травмирования.
		Защита от вибрации.
		Защита от шума, инфра- и ультразвука.
		Защита от ионизирующих излучений (радиации).
11	Электробезопасность	Методы и средства обеспечения электробезопасности
12	Защита человека от химических и биологических негативных факторов	Защита от загрязнения воздушной среды
		Защита от загрязнения водной среды.
		Средства индивидуальной защиты человека от химических и биологических негативных факторов
13	Защита человека от опасных факторов комплексного характера	Пожарная защита на производственных объектах.
		Защита от статического электричества.
		Молниезащита зданий и сооружений.
		Обеспечение безопасности герметических систем, работающих под давлением.
		Эксплуатация зданий и сооружений
14	Обеспечение комфортных условий для трудовой деятельности	Микроклимат помещений
		Освещение

6. Преподавание дисциплины на заочном отделении

6.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		7	8		
Контактная работа с преподавателем	22	10	12		
В том числе:					
Лекции	6	4	2		
Практические занятия (ПЗ)	16	6	10		

Семинары (С)					
Лабораторные работы (ЛР)					
Самостоятельная работа (всего)	181	90	91		
В том числе:					
Курсовая работа (проект)					
Реферат	30	20	10		
Другие виды самостоятельной работы (проработка лекционного материала при изучении отдельных разделов и тем, работа с литературой, Интернет-ресурсами, подготовка к практическим занятиям, контрольные работы,	151	70	81		
Вид промежуточной аттестации (зачет,		зачет	экзамен		
Общая трудоемкость часов 6	216				
зачетных единиц		2,5	3,5		

Программа учебной дисциплины

Б1.ДВ.13.2 Современные производственные технологии по профилю

ПОДГОТОВКИ

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.01 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль «Дизайн»

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины Б1.ДВ.13.2 «Современные производственные технологии по профилю подготовки» - *формирование*, развитие и углубление технологических знаний, умений и навыков, умение обращаться с современными средствами труда, обеспечивать организацию безопасности оптимального трудового процесса.

Основными *задачами* курса являются:

- понимание технологического процесса и технологического производства, основных направлений технологического процесса, структуры технологического процесса; виды сырья, виды энергии, ее источники;
- овладение навыками оценки эффективности технологического процесса, ресурсосбережения, бережливого производства, нормами безопасности и охраны труда, развитие умений анализировать требования и принципы организации современного промышленного производства металлов, изделий из них и энергии; условия безопасности, выполнять правила охраны труда, составлять необходимую документацию и проводить инструктажи по технике безопасности.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Дисциплина включена в вариативную часть ОП.

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

- способностью использовать естественно-научные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3); Студент должен:
- знать основные этапы и закономерности исторического развития общества;
- обладать умениями осуществлять поиск профессионально-значимой информации в сети Интернет и других источниках, использовать электронные образовательные ресурсы в целях самоорганизации и саморазвития;
- владеть основами работы с персональным компьютером.

Дисциплина «Современные производственные технологии по профилю подготовки» является предшествующей для таких дисциплин как «Радиотехника и цифровая электроника», «Электромонтажный практикум», «Технология приготовления пищи», «Практикум по

приготовлению пищи».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-14, СК-3

14. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры		
		5	6	7
Контактная работа с преподавателем	90	54		36
В том числе:				
Лекции	28	14		14
Практические занятия (ПЗ)	20	20		
Семинары (С)				
Лабораторные работы (ЛР)	42	20		22
Самостоятельная работа (всего)	90	36		54
В том числе:				
Курсовая работа (проект)				
Реферат	30	20		10
Другие виды самостоятельной работы (проработка лекционного материала при изучении отдельных разделов и тем, работа с литературой, Интернет-ресурсами, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, подготовка сообщений,	60	16		44
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		Зачет		Экзамен
Общая трудоемкость часов	216	90		126
	6	2,5		3,5

5. Содержание дисциплины

5.1 Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Введение Структура промышленности в России	Понятие техники, технологии, промышленного производства, их задачи и общая характеристика конца XX-начала ХХТ веков
		Понятие экономического потенциала, его общая характеристика для современной России и ведущих стран мира
		Краткий исторический обзор развития промышленного производства
		Вклад отечественных ученых в технологию промышленного производства
		Основные сведения о структуре народного хозяйства и промышленности России Структура современного производства в РФ
		Производственная и непроизводственная сфера народного хозяйства, их основные составляющие и их доля во внутреннем валовом продукте России

		Промышленность России Межотраслевые комплексы Экономические районы России и территориальная организация промышленности
		Основные промышленные комплексы и технологии производства материалов, энергии, машин и агрегатов
2	Комплексы	Производство топлива и энергии Топливо. Основные и альтернативные способы получения энергии и их сравнительная техническая, экологическая и экономическая характеристики
		Топливная промышленность и энергетика, их общая характеристика Объемы производства электроэнергии и основных видов топлива в России и за рубежом Топливо и его классификация по агрегатному состоянию и происхождению
		Основные характеристики топлива. Уголь и его разновидности. Запасы угля и его производство. Угольная промышленность. Технология производства основных видов топлива. Жидкие топлива. Запасы нефти и ее производство Нефтяная промышленность. Переработка нефти. Состав и основные источники природного и искусственного газообразного топлива. Газовая промышленность
		Электростанции, их классификация и общая схема производства и передачи энергии. Перспективы развития отечественной и мировой энергетики в XXI веке. Понятие о термоядерной энергии. Производство электроэнергии на ТЭС, ГЭС и АЭС
		Понятие о металлургическом способе производства металлических материалов. Черная и цветная металлургия. Общая последовательность технологических операций в металлургии. Основные виды металлургических процессов
		Руда и ее получение. Типы запасов руд. Подготовка железной руды к плавке. Технология производства чугуна и стали. Устройство доменной печи. Доменный процесс. Технология производства стали. Кислородно-конверторный процесс. Производство стали в электропечах. Современные способы производства стали особо высокого качества. Понятие о порошковой металлургии. Технология разлива стали
		Основы литейного производства. Основные виды обработки металлов давлением. Кузнечное, кузнечно-штамповочное и холодно-прессовое производство. Прокатка. Ковка. Производство труб
		Технология производства цветных металлов. Золотодобывающая и алмазодобывающая промышленность
		Машиностроительный комплекс и его структура. Тяжелое, общее и среднее машиностроение. Объемы производства и перспективы развития машиностроения
3	Производство неметаллических материалов	Производство неметаллических материалов. Понятие о химическом способе производства неметаллических материалов
		Химический комплекс. Основные технологии производства неметаллических материалов. Общая последовательность технологических операций в химическом производстве
		Производство полимерных материалов. Органический синтез. Производство пластмасс, химических волокон, синтетического

		каучука. Основные виды минеральных удобрений и их производство. Производство кислот и минеральных удобрений.
		Технология производства строительных материалов. Производство цемента и железобетонных изделий. Деревообрабатывающая промышленность
		Перспективы развития производства неметаллических материалов в XXI веке
4	Ресурсосбережение	Ресурсоэффективность. Безотходное производство. Утилизация и переработка отходов. Рациональное водопользование. Энергоэффективность. Энергосбережение и энергоаудит
5	Бережливое производство	Принципы бережливого производства. Создание бережливого производства. Бережливое предприятие
6	Правовые, нормативные и организационные основы безопасности труда	Органы управления безопасностью труда, надзора и контроля за охраной труда. Обучение, инструктаж и проверка знаний по охране труда
		Аттестация рабочих мест по условиям охраны труда и сертификация производственных объектов и рабочих мест на соответствие требованиям охраны труда
		Расследование и учет несчастных случаев на производстве, анализ травматизма
		Ответственность за нарушение требований по безопасности труда
7	Электробезопасность	Методы и средства обеспечения электробезопасности
8	Защита человека от	Защита от загрязнения воздушной среды
		Защита от загрязнения водной среды.
		Средства индивидуальной защиты человека от химических и биологических негативных факторов
9	Защита человека от	Пожарная защита на производственных объектах.
		Защита от статического электричества.
		Молниезащита зданий и сооружений.
		Обеспечение безопасности герметических систем, работающих под давлением.
		Эксплуатация зданий и сооружений
10	Обеспечение комфортных	Микроклимат помещений
		Освещение

6. Преподавание дисциплины на заочном отделении

6.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		7	8
Контактная работа с преподавателем (всего)	22	10	12
В том числе:			
Лекции	6	4	2
Практические занятия (ПЗ)	16	6	10

Семинары (С)			
Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа (всего)	181	90	91
В том числе:			
Курсовая работа (проект)			
Реферат	30	20	10
Другие виды самостоятельной работы (проработка лекционного материала при изучении отдельных разделов и тем, работа с литературой, Интернет-ресурсами, подготовка к практическим занятиям, контрольные работы, подготовка к промежуточной аттестации)	151	70	81
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		зачет	экзамен
Общая трудоемкость часов зачетных единиц	216 6	100 2,5	103 3,5

**Программа учебной дисциплины
Б1.В.ДВ.14.2 Инженерная графика**

Рекомендуется для направления подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль «Дизайн»

1. Цели и задачи дисциплины:

Целью обучения является формирование у студентов современной графической и проектной культуры.

Основными задачами изучения курса является:

- развитие умений выполнения и чтения изображений предметов, построенных на основе метода прямоугольного проецирования;
- овладение навыками нанесения размеров с учетом основных положений конструирования и технологии;
- овладение навыками выполнения эскизов деталей и их измерений;
- овладение навыками выполнения чертежей в соответствии со стандартами ЕСКД (с учетом специализации факультета);
- понимание алгоритма работы со стандартами и справочными материалами.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП):

Является курсом по выбору Б1.В.ДВ.14

Освоение данной дисциплины базируется на знаниях, умениях и компетенциях, сформированных при изучении дисциплин: «Материаловедение и технология конструкционных материалов», «Рисунок и основы пластической анатомии».

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

-способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения ОК-1.

Студент должен:

- быть способен к осуществлению самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- иметь представление о современной исторической науке, ее специфике, методах исторического познания и роли в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире;

- владеть комплексом знаний об истории России и человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе;
- уметь применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении;
- владеть навыками проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников;
- уметь вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике.

Изучение дисциплины обеспечивает овладение знаниями, умениями и навыками дисциплин: «Технология изготовления одежды», «Технологии современного производства и охрана труда», «Художественное моделирование и декоративное оформление одежды», «Проектирование и конструирование костюма».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: **ПК-1, СК-3**

4 Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		2	3
Аудиторные занятия (всего)	108	54	54
В том числе:			
Лекции	36	22	22
Практические занятия (ПЗ)	18		
Семинары (С)			
Лабораторные работы (ЛР)	54	32	32
Самостоятельная работа (всего), в том числе проработка теоретического материала, подготовка к практическим занятиям	108	62	46
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		Зачет	Экзамен
Общая трудоемкость часов зачетных единиц	216	144	72
	7	4	3

5. Содержание дисциплины

5.1 Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Введение	<p>1.1. Введение. Краткий очерк развития чертежа. Предмет и задачи курса черчения. История развития и преподавания курса черчения. Роль чертежа в современном производстве. Стандартизация. Единая система конструкторской документации ЕСКД. Виды изделий. Стадии разработки конструкторской документации. Виды и комплектность конструкторских документов.</p> <p>1.2. Организация рабочего места учащегося и преподавателя. Чертежные инструменты, принадлежности и материалы. Способы проверки чертежных инструментов и правила ухода за ними. Рациональные приемы работы чертежными инструментами.</p> <p>1.3. Форматы. Общие правила оформления чертежей. Масштабы. Типы чертежных шрифтов, их характеристика. Линии чертежей</p>
2	Геометрическое черчение	<p>2.1 Простейшие геометрические построения. Деление отрезков прямых на равные части, построение и измерение углов транспортиром, построение и</p>

		<p>деление углов, деление окружности на равные части и построение правильных многоугольников.</p> <p>2.2. Сопряжения. Построение циркульных кривых (овал) и лекальных кривых (эллипс). Уклон. Конусность</p> <p>2.3. Лекальные кривые. Общие сведения. Кривые второго порядка, синусоида, спираль Архимеда, эвольвента, циклоидальные кривые.</p>
3	Проекционное черчение	<p>3.1 Правила изображения предметов. Виды. Разрезы. Сечение. Основные правила нанесения размеров на чертежах, основные положения и определения, условности и упрощения.</p> <p>3.2. Общие сведения о чертежах. Основы построения чертежей. Анализ геометрической формы предмета. Главное изображение, его выбор и расположение на чертеже. Количество Изображений и размеров на чертеже.</p> <p>3.3. Изображения на чертежах. Чтение формы элементов детали. Расчленение детали на простые элементы. Чтение формы детали по изображениям, содержащим разрезы и сечения. Особенности применения метода разрезов и сечений. Чтение условных и упрощенных изображений. Изображения на дополнительной плоскости проекций. Применение местных и дополнительных видов. Местные разрезы. Примеры использования «наложенной проекции». Изображения с линиями среза и линиями перехода. Изображение точек на поверхности предмета. Построение и чтение чертежей с различным количеством изображений. Изображения, представляющие собой соединение части вида с частью разреза. Применение сложных разрезов.</p> <p>3.4. Нанесение размеров на чертежах. Чтение размеров и связанных с ними условностей. Распределение размеров на чертежах. Назначение габаритных размеров. Размерные цепочки и базы для отсчета размеров.</p> <p>3.5. Аксонометрические проекции.</p> <p>Примеры построения аксонометрических и комплексных чертежей моделей, содержащих элементы деталей машин (бобышка, буртик, лыска, окно, паз, прилив, прорезь, ребро, проушина, ушко, фаска, фланец и т.п.). Простановка размеров этих элементов на чертежах.</p> <p>3.6. Выполнение чертежа детали по ее словесному описанию.</p>
4	Наглядные изображения. Технический рисунок.	<p>4.1. Понятие о техническом рисунке. Эскизирование. Его назначение на производстве и в учебном процессе. Упражнения на глазомер и твердость руки. Рисование линий и углов. Рисунки плоских фигур.</p> <p>Порядок составления чертежа по эскизу.</p> <p>4.2. Рисунки простейших геометрических тел (призма, пирамида, цилиндр, конус). Выявление объема предметов с помощью светотени и различные способы передачи объема в техническом рисунке: линейная штриховка, шраффировка, точечное оттенение, отмывка акварелью или тушью, распыление краски аэрографом.</p> <p>4.3. Технические рисунки деталей машин и технических деталей.</p>
5	Машиностроительное черчение	<p>5.1. Чертеж как документ ЕСКД, машиностроительные чертежи и их назначение. Особенности машиностроительного чертежа. Виды изделий. Общие положения по целевому назначению, области применения, классификации и обозначению стандартов, входящих в ЕСКД. Виды конструкторских документов. Основная надпись на машиностроительных чертежах.</p> <p>5.2. Технические указания на чертежах. Начальные сведения о нанесении предельных отклонений размеров, указании на чертежах допусков формы и расположения поверхностей, обозначении шероховатости поверхности. Правила нанесения на чертежах надписей, технических требований и таблиц. Обозначение материалов на чертежах деталей.</p> <p>5.3. Условности и упрощения при выполнении различных чертежей. Графическое обозначение материалов в сечении. Условные изображения и обозначения: резьбы, швов сварных соединений, неразъемных соединений - клепаных, паяных, клееных, получаемых сшиванием и при помощи металлических скобок.</p> <p>5.4. Выполнение эскизов деталей. Выполнение и чтение чертежей деталей машин. Измерительные инструменты и приемы измерения деталей машин.</p> <p>5.6. Чертежи стандартных деталей машин. Детали резьбовых соединений. Пружины. Колеса зубчатые передачи.</p>

		<p>5.7. Разъемные и не разъемные соединения. Резьба. Резьбовые и не резьбовые разъемные соединения. Резьбовые крепежные соединения (болтовое, шпилечное, винтовое, трубное) - конструктивные и упрощенные изображения. Соединения шпоночные, шлицевые, штифтами и шплинтами. Не разъемные соединения (сварные, паяные, клеевые, заклепочные и др.). Изображения зубчатых передач. Конструктивные элементы зубчатого колеса. Параметры цилиндрических зубчатых колес. Изображение пружины Допуски и посадки Шероховатость</p> <p>5.8. Чертеж общего вида и сборочный чертеж. Конструкторская документация. Общие сведения о сборочных чертежах. Особенности чертежей общего вида. Система обозначения чертежей. Особенности оформления чертежей деталей, входящих в сборочную единицу. Условности и упрощения на сборочных чертежах. Особенности нанесения размеров. Особенности оформления сборочного чертежа. Спецификация. Последовательность выполнения сборочного чертежа готового изделия. Сборка и разборка изделий по чертежу. Элементы конструирования и технологии в машиностроительном черчении.</p> <p>5.9. Последовательность и основные приемы чтения чертежей</p> <p>Чертеж детали</p> <p>Чертеж общего вида.</p> <p>Составление сборочных чертежей</p> <p>Сборочный чертеж. Спецификация.</p> <p>Упрощения, применяемые при выполнении сборочных чертежей.</p>
6	Схемы	<p>6.1 Общие положения. Виды и типы схем.</p> <p>«Схемы кинематические» Условные графические обозначения «Схемы электротехнические» Условные графические обозначения «Схемы кинематические» Условные графические обозначения «Схемы пневматические» Условные графические обозначения.</p>
7	Основы строительного черчения	<p>7.1 Общие требования к выполнению. Виды строительных чертежей. Стадии проектирования. Конструктивные элементы зданий (общие сведения).</p> <p>7.2 Условные изображения в строительных чертежах.</p> <p>7.3 Строительные чертежи. Планы, разрезы, фасады. Основные правила чтения и выполнения общих строительных чертежей.</p>

6. Преподавание дисциплины на заочном отделении

6.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	2	3	4
Контактная работа с преподавателем (всего)					
В том числе:					
Лекции		6		6	
Практические занятия (ПЗ)		10		10	
Семинары (С)					
Лабораторные работы (ЛР)					
Самостоятельная работа (всего), в том числе подготовка к выполнению графических работ		50	33	50	105
Контрольные работы			К		К
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)			Э		Э
Общая трудоемкость часов зачетных единиц		1	3	1	3

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Б.2.У.1 Практика учебная (технологическая)

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль «Дизайн»

1. Цели и задачи практики

Цель учебной (технологической) практики - отработка умений и навыков, полученных в процессе изучения дисциплин профессионального цикла.

Задачами учебной (технологической) практики являются:

- получение практических навыков работы по работе с художественными материалами;
- углубление знаний по технике и технологии исполнения графических работ;
- развитие умений рисования с натуры;
- развитие умений исполнительских работ в различных графических техниках;
- ознакомление с памятниками истории и архитектуры.

2. Место учебной (технологической) практики в структуре ОП ВПО

Практика является обязательным видом учебной работы бакалавра, входит в раздел **Б.2 «Практики»** ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение».

Учебной практике (Пленэр) студентов профиля «Дизайн (по отраслям)» предшествует изучение дисциплин «Рисунок и основы пластической анатомии», «История ИЗО и дизайна», **Блока Б.1**, которые относятся к базовой части ОП и предусматривает лабораторные занятия.

Требования к входным знаниям, умениям и опыту студентов, приобретенным в результате освоения предшествующих частей ОП, и необходимым для прохождения практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности:

- ☐ - знание свойства графических художественных материалов;
- ☐ - знание основных приемов работы с графическими художественными материалами и инструментами;
- ☐ - знание общих сведений о различных художественно-графических техниках;
- ☐ - знание последовательности и способов выполнения работы в рамках определенной графической техники;
- ☐ - знание основных этапов исполнения графических работ;
- ☐ - знание свойств художественно-графических материалов и технологию работы с ними;
- ☐ умение поэтапно выполнять графическую работу с учетом законов композиции, линейной и воздушной перспективы;
- ☐ - умение передавать объем изображаемых объектов при помощи свето-теневой моделировки;
- ☐ - умение подготовки графических работ, выполненных мягкими материалами к хранению;
- ☐ - умение оформления графических работ к экспозиции;
- ☐ - опыт научно-исследовательской деятельности в области искусствоведения.

Учебная (технологическая) практика (Пленэр) является предшествующей для таких дисциплин как «Живопись», «Основы композиции в дизайне», «Методика обучения технологии и ИЗО», практики получения профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

3. Требования к результатам обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: **ОК-6, ОПК-6, СК-2**

Место и время проведения практики

Базами практики являются учебная мастерская по рисунку и живописи (ЯГПУ им. К.Д. Ушинского) и городская среда г. Ярославля и его пригородов.

При выборе баз практики необходимо руководствоваться следующими критериями:

– соответствие базы практики основным требованиям, предъявляемым к образовательным учреждениям;

- наличие у учреждения лицензии на право реализации образовательных программ;
- укомплектованность высококвалифицированными педагогическими кадрами;
- реализация педагогического процесса в образовательном учреждении в соответствии с предъявляемыми в нормативных документах требованиями;
- наличие современной материально-технической базы для обеспечения эффективной работы практикантов с обучающимися;
- использование современных достижений науки и практики в области обучения и воспитания;
- обеспечение возможности студентам реализовать программу практики, провести педагогический эксперимент.

Учебная (технологическая) практика проводится в течение двух недель на во 2 семестре. Общая трудоемкость практики составляет 3 зачетные единицы (108 уч. часов).

8) Структура и содержание практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Недели	Общая трудоемкость		Формы текущего контроля
			З\е	часы	
1	Начальный	1 день	1\6	6	- установочная конференция в образовательном учреждении и ВУЗе - анализ плана работы на практику, составленного студентом -наличие и выполнение ежедневного плана работы, заверенного подписью педагога, к которому прикреплен практикант - заполнение дневника практики
2	Основной	1 неделя 4 дня	2,6	96	-отчет по результатам деятельности - отчет по результатам выполнения плана -присутствие на промежуточных консультациях с методистом - заполнение дневника практики
3	Заключительный	1 день	1\6	6	-отчет по результатам деятельности - отчет по результатам выполнения плана -представление отчетной документации и дневника педагогической практики -участие в заключительной конференции в образовательном учреждении и ВУЗе

ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Б2.П2 Преддипломная

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.04 «Профессиональное обучение» Профиль «Дизайн (по отраслям)»

1. Указание вида практики, способа и формы (форм) ее проведения.

Цели практики:

- проведение исследовательской (опытной или экспериментальной) работы по проблеме ВКР;
- приобретение опыта взаимодействия с участниками профессионально-педагогического процесса и социальными партнерами образовательного учреждения.

Задачами практики бакалавров по направлению подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение» с профилем подготовки «Дизайн (по отраслям)» являются:

- формирование умений целеполагания, планирования и анализа исследовательской деятельности;

- развитие практических и исследовательских знаний, умений;
- приобретение опыта изучения психологических особенностей личности обучающихся с помощью диагностических методик, тестов, наблюдения и беседы;
- формирование навыков проведения психолого-педагогического анализа методических разработок;

Данные задачи **преддипломной** практики соотносятся со следующими видами профессиональной деятельности:

- научно-исследовательская и задачами профессиональной деятельности:
- в области профессионально-педагогической деятельности:
- осуществление профессионального самообразования и личностного роста, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Требования к входным знаниям, умениям и готовности студентов, приобретенным в результате освоения предшествующих частей ОП, и необходимые для прохождения **практики**:

- представления об особенностях функционирования образовательного учреждения системы СПО и нормативно-правовых документах, регулирующих его деятельность;
- 8. знание теоретических основ организации процесса обучения в ОО СПО;
- 9. умения осуществления исследовательской (опытной и экспериментальной) работы в ОО;
- 10. умения анализировать результаты образовательной деятельности обучающихся;
- 11. владение навыками организации коммуникативного процесса с различными участниками образовательной системы.

Место и время проведения практики

Практика бакалавров по направлению подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение» с профилем подготовки «Дизайн (по отраслям)» проводится на базе образовательных учреждений.

При выборе баз практики необходимо руководствоваться следующими критериями:

- соответствие базы практики основным требованиям, предъявляемым к образовательным организациям;
- наличие у ОО лицензии на право реализации образовательных программ;
- укомплектованность высококвалифицированными педагогическими кадрами;
- реализация педагогического процесса в ОО СПО в соответствии с предъявляемыми в нормативных документах требованиями;
- наличие современной материально-технической базы для обеспечения эффективной работы практикантов с обучающимися;
- использование современных достижений науки и практики в области профессионального обучения и воспитания;
- обеспечение возможности студентам реализовать программу практики;

Практика проводится в течение *двух* недель на *четвертом* курсе в 8 семестре. Группы формируются в составе 1-2 человек на одного руководителя.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики:
ОК-5, 6; ОПК-3 ПК-2, 6, 7; СК-1, 2

6. Структура и содержание практики

6.1.1. Структура и трудоемкость **производственной** (педагогической) практики:

Общая трудоемкость **призводственной** (педагогической) практики составляет 3 зачетных единиц, или 2 недели, или 108 часов.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Недели	Общая трудоемкость		Формы текущего контроля
			З\е	часы	
1	Начальный	0,5	0,75	27	- установочная конференция в образовательном учреждении и ВУЗе - анализ плана работы на практику, составленного студентом

					<ul style="list-style-type: none"> -проверка портфолио, подготовленного студентом к практике -проверка методических материалов, подготовленных студентом для проведения уроков по предмету -наличие и выполнение ежедневного плана работы, заверенного подписью педагога, к которому прикреплен практикант -заполнение дневника педагогической практики
2	Основной	1	1,5	54	<ul style="list-style-type: none"> - отчет по результатам проведенной диагностики, целеполагания, планирования - отчет по результатам выполнения плана - присутствие на промежуточных консультациях с методистом - отчет по результатам проведения и анализа уроков и нестандартных занятий по предмету - отчет по результатам проведения и анализа формы работы с родителями -наличие и выполнение ежедневного плана работы, заверенного подписью педагога, к которому прикреплен практикант -заполнение дневника педагогической практики
3	Заключительный	0,5	0,75	27	<ul style="list-style-type: none"> -отчет по результатам проведенного зачетного мероприятия (открытого урока) - отчет по результатам выполнения плана -отчет о результатах посещения уроков, мероприятий и занятий, проведенных другими студентами -наличие и выполнение ежедневного плана работы, заверенного подписью педагога, к которому прикреплен практикант -представление отчетной документации и дневника педагогической практики -участие в заключительной конференции в образовательном учреждении и ВУЗе

