

ПОЛОЖЕНИЕ

о II Всероссийском конкурсе научных студенческих эссе по публичной истории «Репрезентации прошлого в публичных пространствах»

1. Общие положения

1.1 Цели и задачи конкурса

II Всероссийский конкурс научных студенческих эссе (далее – Конкурс) проводится с целью инициирования научного осмысления молодыми учеными перспектив развития публичной истории в России и в зарубежных странах, актуальных инструментов сохранения и презентации исторического наследия в политических, музейных, образовательных и медиа пространствах, проблем и перспектив партнерства ученых и любителей в сфере (ре)конструирования прошлого.

Основными задачами Конкурса являются:

- стимулирование научной активности и исследовательской рефлексии начинающих ученых в сфере изучения проблем памяти о прошлом, современных мемориальных практик, гражданских инициатив по сохранению исторического наследия;
- привлечение внимания к перспективам сравнительного анализа локальных практик по управлению историческим наследием в странах постсоветского пространства и вне его;
- популяризация магистерской программы Ярославского государственного педагогического университета «Образовательно-просветительские аспекты публичной истории».

1.2 Организаторами конкурса являются:

Исторический факультет ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет»;

Портал публичной истории RU Public History

(далее – Оргкомитет). Оргкомитет осуществляет общее руководство организацией Конкурса, сбор заявок и конкурсной документации, подбор состава экспертных комиссий, объявление и награждение победителей Конкурса.

Состав Оргкомитета:

Соколов Андрей Борисович – д.и.н., профессор, декан Исторического факультета ЯГПУ

Нагорная Оксана Сергеевна – д.и.н., профессор кафедры методики преподавания истории и обществоведческих дисциплин ЯГПУ

Кумсков Виктор Викторович – старший преподаватель кафедры методики преподавания истории и обществоведческих дисциплин ЯГПУ

Липилина Наталья Олеговна – историк, главный редактор Портала публичной истории RU Public History

1.3 Участники конкурса

В Конкурсе могут принимать участие студенты 3-5 курсов, обучающиеся по программам (одно/двухпрофильного) бакалавриата социо-гуманитарного профиля (история, педагогика, культурология, политология), студенты магистратуры, занимающиеся научными исследованиями по заявленной проблематике. Работы будут оцениваться в двух категориях: студенты бакалавриата и магистранты.

2. Тематические направления конкурса

2.1 Конкурсные работы могут быть написаны в рамках одного из следующих проблемных полей:

1. Публичная, популярная, прикладная: концептуальное осмысление практик популяризации прошлого
2. Современные пространства бытования прошлого (театр, музей, библиотека, исторический туризм, реконструкция)
3. «История снизу»: локальные инициативы по сохранению и интерпретации прошлого
4. Прошлое 2.0: мультимедийные практики обращения с историческим наследием в сфере образования

3. Конкурсная документация

3.1 На Конкурс участниками представляются научные эссе, выполненные самостоятельно, индивидуально или в соавторстве, соответствующие тематическим направлениям Конкурса и оформленные с соблюдением требований.

3.2 Один участник может представить на Конкурс не более одной работы в рамках каждого тематического направления.

3.3 Конкурсные документы должны быть направлены на адрес электронной почты essay.public-history@bk.ru в срок до 30 марта 2020 г.

3.4 Пакет конкурсных материалов включает в себя:

- сведения об авторе (авторах) и научном руководителе работы, представленной на Конкурс (Приложение 1);
- научное эссе (не менее 15 тыс. печ. знаков с пробелами) по одному из тематических направлений Конкурса;

3.5 Конкурсные материалы оформляются в формате MSWord, кегль 12, интервал полуторный, поля – 2 см., сноски постраничные, оформленные в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008, и присылаются на Конкурс только в электронном виде. Сведения об авторе (авторах) присылаются в отсканированном виде в формате .jpg или .pdf

3.6 Файлы именуется по следующему образцу: «Лепшина_сведения», «Лепшина_эссе».

3.7 Участие в Конкурсе не предусматривает организационных взносов.

4. Порядок проведения конкурса

4.1. После завершения заявочной кампании Оргкомитет Конкурса осуществляет проверку наличия полного пакета документов, выявляет степень самостоятельности работ путем проверки на плагиат.

4.2. Оргкомитет вправе не допускать к участию в Конкурсе работы, не соответствующие требованиям, указанным в настоящем Положении, а также степень самостоятельности которых не превышает 70%.

4.3. Работы, прошедшие предварительный отбор, распределяются между экспертами в соответствии с тематикой их собственных исследований. Каждая работа рассматривается и оценивается как минимум двумя экспертами.

4.4. В состав экспертной комиссии входят:

Соколов Андрей Борисович – д.и.н., профессор, декан Исторического факультета ЯГПУ
Нагорная Оксана Сергеевна – д.и.н., профессор кафедры методики преподавания истории и обществоведческих дисциплин ЯГПУ;
Липилина Наталья Олеговна – историк, главный редактор Портала публичной истории RU Public History.

4.5. При оценке работ эксперты заполняют экспертный лист (Приложение 2), руководствуясь следующими критериями:

- корректное обоснование научной проблемы;
- знание актуальной научной литературы по теме исследования;
- оригинальный авторский подход к решению поставленной проблемы;
- привлечение широкого спектра источников информации;
- значимость теоретических выводов и практических результатов;
- авторский научный стиль.

5. Определение и награждение победителей

5.1. В рамках каждой категории и каждого тематического направления Конкурса определяются победители I, II и III степени. Конкурсная комиссия оставляет за собой право не присуждать ни одному из участников звания победителя, если работы не демонстрируют соответствующий уровень подготовки.

5.2. Все участники получают электронные сертификаты Конкурса. Победители и призеры Конкурса в каждой номинации награждаются Дипломами I, II и III степени, оригиналы которых рассылаются по почте на указанные в заявке адреса.

5.3. Работы победителей и призеров Конкурса будут опубликованы на Портале публичной истории RU Public History (<http://rupublichistory.ru/>)

5.4. Статус дипломанта Конкурса учитывается при прочих равных при сдаче экзаменов в магистратуру Ярославского государственного педагогического университета «Образовательно-просветительские аспекты публичной истории».

5.5. Результаты Конкурса будут опубликованы на сайте Исторического факультета ЯГПУ (http://yspu.org/Исторический_факультет/ИВсероссийский_конкурс_эссе_по_публичной_истории), а также на Портале публичной истории RU Public History (<http://rupublichistory.ru/>).

Приложение 1

Сведения

об авторе (авторах) и научном руководителе работы

1. ФИО автора
2. Уровень, курс, направление обучения
3. Место учебы
4. Контактный телефон
5. Адрес электронной почты
6. Тематическое направление Конкурса
7. ФИО научного руководителя (если имеется)
8. Ученая степень, ученое звание научного руководителя
9. Должность научного руководителя
10. Почтовый адрес (с индексом) для рассылки дипломов Конкурса

Подпись автора

Приложение 2

Экспертный лист

ФИО эксперта _____
 Тематическое направление _____

Критерий	Показатели
постановка научной проблемы	а) Автор грамотно формулирует научную проблему, существующую на данный момент в теоретических или прикладных исследованиях, мемориальной практике (2 балла) б) Автор обозначает существующую научную проблему, но не уделяет должного внимания ее обоснованию, не приводит достаточных подтверждений из существующей практики (1 балл) в) Постановка проблемы отсутствует (0 баллов)
знание актуальной научной литературы по теме исследования	а) Автор демонстрирует знания состояния историографического ландшафта, теоретических работ по проблематике, корректно заимствует и развивает их положения (2 балла); б) Автор упоминает базовые концепции и имена ведущих исследователей по проблематике без критического анализа их положений (1 балл); в) Автор не владеет знаниями об актуальных дискуссиях по проблематике исследования (0 баллов)
оригинальный	а) Автор демонстрирует оригинальный новаторский подход к решению

Подпись эксперта _____

Приложение 3

Итоговый рейтинг работ по тематическому направлению

Название работы	ФИО автора (ов)	Сумма баллов	Итогов ый рейтин г

Подпись председателя конкурсной
комиссии _____