

ИЗУЧЕНИЕ ВОСПРИЯТИЯ ДЕТЕЙ

Автор: Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А.

Источник публикации: Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по детской психологии. - М.: Просвещение; Владос, 1995. - 291 с.

Цель диагностики: изучение особенностей восприятия детей старшего дошкольного возраста.

Описание диагностики:

Задание 1. Подготовка исследования. Сделать кружки диаметром 3 см, окрашенные в основные, дополнительные цвета и их оттенки (количество кружков и их цвет зависят от возраста ребенка); коробочки таких же цветов и их оттенков; 4 карты размером 25x10 см, разделенные на 10 квадратов. На первой карте наклеить кружки основных цветов, на второй - дополнительных, на третьей - оттенки цветов, четвертая карта - пустая.

Проведение исследования. Эксперимент проводится индивидуально с детьми 5-7 лет и состоит из 4 серий, интервал между которыми - 1 день. Каждая серия включает 3 подсерии, различающиеся по содержанию материала (основные, дополнительные цвета и их оттенки).

Первая серия. Перед ребенком ставят коробочки, дают набор кружков (по 5 шт. каждого цвета) и просят разложить кружки по коробочкам в соответствии с их цветом. При этом цвет не называют.

Вторая серия. Ребенку дают набор кружков (по 5 шт. каждого цвета), показывают карту-образец и просят разложить кружки на пустой карте так же, как на образце.

Третья серия. Ребенку дают 5 кружков разного цвета. Затем называют цвет и просят ребенка найти кружки такого же цвета.

Четвертая серия. Ребенку дают 5 кружков разного цвета и просят назвать цвет каждого. Если ребенок называет кружки близких цветов одинаково, то его просят сказать, одинаковые ли они по цвету.

Задание 2. Подготовка исследования. Подобрать набор из 12 плоскостных фигур 4 геометрических форм: квадратной, треугольной, прямоугольной и трапециевидной, каждая из которых модифицируется в 3 вариантах (путем изменения величины, нарушения четкости очертания углов и контура и т.д.).

Проведение исследования. Проводится 4 серии эксперимента индивидуально с одними и теми же детьми 5-7 лет.

Первая серия. Зрительное ознакомление с формой.

Ребенку в течение 10с показывают фигуру определенной формы, затем демонстрируют весь набор, в котором он должен найти предъявленный ранее образец. Точно так же ребенка знакомят и с остальными фигурами. Трогать образцы не разрешают.

Вторая серия. Осязательное ознакомление с формой. Ребенок знакомится с фигурами сначала без участия зрения, только путем осязательного восприятия, а затем и зрительного. В наборе он узнает фигуры так же, как и в предыдущей серии. Фиксируют движения глаз и руки ребенка (на что он смотрит, как ощупывает предмет) и время рассматривания образца в процессе зрительного и осязательного восприятия.

Третья серия. Зрительное узнавание формы и осязательный выбор. Цель этой и следующей серии состоит в выявлении того, как осуществляется перенос образа из зрительной модальности на осязательную и наоборот. Фигуру ребенку предъявляют зрительно, а найти ее он должен в наборе путем осязательного восприятия.

Четвертая серия. Осязательное узнавание и зрительный выбор. Исходный образец ребенок воспринимает осязательно, а отыскивает его путем зрительного восприятия.

Задание 3. Подготовка исследования. Подобрать 2 набора картинок: первый - 4 картинки размером 11,5x8,0 см с изображением действий ребенка, характерных для разных частей суток (мальчик делает зарядку, обедает, смотрит телевизор, спит); второй - 4 картинки

размером 11,5x8,0 см с изображением явлений природы, характерных для каждого времени суток (утро - голубое небо, из-за горизонта видна верхняя часть солнечного круга сходящимися лучами светло-желтого цвета; день - светлое голубое небо, в верхней части светло-желтый круг солнца; вечер - серое небо, в нижней части ярко-оранжевый круг солнца без лучей; ночь - черное небо с месяцем и звездами).

Проведение исследования. Эксперимент проводится индивидуально с детьми 5-7 лет.

Первая серия. С ребенком беседуют, чтобы выяснить, какие действия он относит к определенной части суток, например: «Что ты делаешь утром? Когда ты приходишь в детский сад? Что ты делаешь утром в детском саду?» и т.д.

Вторая серия. Выясняют, как дети определяют время хорошо знакомой и постоянно повторяющейся деятельности. Сначала ребенка просят рассказать «Когда это бывает?», показывая в случайном порядке картинки первого набора. Через 1-2 дня ему предлагают разложить эти же картинки в соответствии с последовательностью частей суток.

Третья серия. Проводится аналогично предыдущей серии с использованием второго набора картинок. Выясняют, как дети определяют время по природным явлениям.

Задание 4. Подготовка исследования. Подготовить листы бумаги, расчерченные на полоски, ножницы, 100 палочек, коробку, любые узоры на бумаге в клеточку, бумагу и карандаши, секундомер.

Проведение исследования. Эксперимент проводится индивидуально с детьми 5-7 лет. Вначале ребенку предлагают посидеть в течение 1 мин и сказать: когда она кончится. Затем ему предлагают выполнить последовательно 3 задания, каждое в течение 1 мин (причем он должен сам прекратить работу, когда, по его мнению, минута истечет): 1) разрезать бумагу на полоски; 2) нарисовать узоры по образцу; 3) перенести палочки с одного стола на другой и сложить их в коробку. Засекают время по секундомеру так, чтобы ребенок не видел.

Задание 5. Подготовка исследования. Подобрать 4 картинки размером 11,5x8,0 см с изображением явлений природы в четырех временах года; по 8 картинок размером 6x4 см на каждое время года (всего 24 картинки). Например, осень: гроздь рябины; желтый лист; кочан капусты; белка делает запасы; дети в осенней одежде идут с корзинками; деревья с желтыми, красными и оранжевыми листьями; убранный поле; астра.

Проведение исследования. Эксперимент проводится индивидуально с детьми 5-7 лет. В предварительной беседе «Когда это бывает?» выясняют представления ребенка о временах года с помощью вопросов: «Когда бывает снег? Когда опадают листья с деревьев? Когда появляются подснежники? Когда птицы строят гнезда?» и т.д. Через 1-2 дня ребенку последовательно показывают 4 большие картинки с изображением времен года, просят назвать, какое время года изображено, и объяснить, почему он так думает. Затем он раскладывает 24 маленькие картинки по временам года. Через 1-2 дня перед ребенком выкладывают 4 большие картинки и предлагают подобрать маленькие картинки к большим; обращают внимание на объяснения ребенка и на те случаи, когда он относит какую-либо картинку сразу к двум временам года.

Задание 6. Подготовка исследования. Приготовить 10 палочек разной длины от 2 до 20 см. Каждая палочка должна отличаться от последующей на 2 см.

Проведение исследования. Исследование проводится индивидуально. Перед ребенком хаотично раскладывают 10 палочек и предлагают выполнить задание: «Разложи палочки в ряд так, чтобы они уменьшались по длине». Если ребенок затрудняется, то ему объясняют способ построения сериационного ряда: «Выбирай каждый раз самую длинную палочку из тех, которые не разложены в ряд»

Задание 7. Подготовка исследования. Подобрать 5 игрушек (например, кукла, зайчик, мишка, уточка, лиса); картинку с изображением 9 предметов, расположенных столбиками по 3; лист бумаги в клеточку, карандаш.

Проведение исследования. Исследование проводится индивидуально с детьми 5-7 лет. Ребенку предлагают выполнить следующие задания:

1. Показать правую, левую руку, ногу, ухо.

2. На столе перед ребенком располагают игрушки следующим образом: в центре - мишка, справа - уточка, слева - заяц, впереди - кукла, сзади - лиса, и просят ответить на вопросы о расположении игрушек: «Какая игрушка между уточкой и зайцем? Какая игрушка стоит перед мишкой? Какая игрушка позади мишки? Какая игрушка стоит слева от мишки? Какая игрушка справа от мишки?»

3. Ребенку показывают картинку и спрашивают о расположении предметов: «Какая игрушка нарисована в середине, вверху, внизу, в правом верхнем углу, в левом нижнем углу, в правом нижнем углу?»

4. Ребенка просят на листе бумаги в клетку нарисовать в центре - круг, слева - квадрат, выше круга - треугольник, ниже - прямоугольник, над треугольником - 2 маленьких кружка, под треугольником - маленький кружок. Задание ребенок выполняет последовательно

5. Игрушки располагают слева и справа, впереди и позади ребенка на расстоянии 40-50 см от него, предлагают рассказать, где какая игрушка стоит.

6. Ребенку предлагают встать в центре групповой комнаты и рассказать, что находится слева, справа, впереди, сзади от него.

7. Задание аналогично предыдущему, но выполняется на улице.

Задание 8. Подготовка исследования. Подобрать с учетом возраста ребенка незнакомые ему 3 репродукции картин трех жанров: сюжетную, пейзаж, натюрморт. Они должны быть цветными и не очень мелкими.

Проанализировать репродукции по следующей схеме:

- особенности смыслового центра (дать ей название и кратко передать содержание);
- особенности структурного центра (отметить, совпадают ли смысловой и структурный центр);
- главные и второстепенные предметы, перечислить все;
- причинные связи между предметами, указать все. Проведение исследования. Эксперимент проводится с детьми 5-7 лет индивидуально.

Протокол содержит инструкцию и вопросы экспериментатора, время рассматривания репродукций, перечисленные предметы, указания на цвет предметов, на причинно-следственные связи, рассказ по картинке, поведение ребенка (наличие указательных жестов, эмоциональные реакции).

Первая серия. Описание картин. Ребенку поочередно показывают репродукции и просят описать их: «Посмотри хорошенько на эту картинку и расскажи о том, что здесь нарисовано». В случае затруднений задают наводящие вопросы. Ребенок может водить по картинке пальцем, указывая на предметы, которые он рассматривает.

Вторая серия. Эстетическая оценка картины. Перед ребенком раскладывают репродукции картин всех жанров и просят выбрать ту, которая ему больше нравится. Ребенок выбирает картину и объясняет свой выбор.

Третья серия. Эстетическая оценка картины. Ребенку показывают несколько репродукций картин одного жанра, выполненных в различной манере, и просят выбрать ту, которая ему нравится. Последовательно показывают картины всех трех жанров. Выясняют, как стилевые особенности картины влияют на ее эстетическую оценку ребенком, для этого его просят объяснить причину выбора.

Обработка результатов:

Задание 1. Количественные результаты заносят в таблицу (табл. 1).

Таблица 1

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ВОСПРИЯТИЯ ЦВЕТА (кол-во правильных ответов %)

Возраст детей	Выбор цвета по наглядному образцу	Размещение цветов по наглядному образцу	Выбор цвета при назывании его взрослым	Самостоятельное название цвета
5 - 6 лет				
6-7 лет				

Составляют 3 таблицы, содержащие данные по восприятию основных, дополнительных цветов и их оттенков. На основании этого делают выводы о возрастных особенностях восприятия цвета в разных ситуациях.

Задание 2. Вычисляют процентные показатели успешности и неуспешности узнавания фигур во всех возрастных группах, а также время ознакомления с фигурами. Результаты оформляют в таблицу (табл. 2).

Таблица 2

СООТНОШЕНИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО И ОСЯЗАТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ ФОРМЫ

Возраст детей	Успешность выполнения задания		
	правильное	неправильное	отказ
	Серия		
	I II III IV	I II III IV	I II III IV

Сопоставляют количественные данные по сериям эксперимента, выявляя возрастные особенности восприятия формы. Делают выводы о соотношении зрительного и осязательного восприятия формы; об особенностях переноса образа из зрительной модальности в осязательную и наоборот, для этого анализируют характер ошибок, допущенных детьми в третьей и четвертой сериях.

Задание 3. По первой серии выясняют, какие виды деятельности дети разного возраста относят к определенной части суток. Данные второй и третьей серий оформляют в таблицы (табл. 3,4).

Таблица 3

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЧАСТЕЙ СУТОК ПО КАРТИНКАМ

Возраст детей	Правильно назвали, %			
	Утро	День	Вечер	Ночь
5 - 6 лет				
6-7 лет				

Таблица 4

ПРАВИЛЬНОСТЬ УСТАНОВЛЕНИЯ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ ЧАСТЕЙ СУТОК

Правильно назвали, %	Возраст детей	
	5 - 6 лет	6 - 7 лет

Делают выводы о возрастных особенностях представлений о частях суток.

Задание 4. Подсчитывают отклонения от временного интервала в сторону его уменьшения и увеличения. Выясняют, как зависит правильность определения длительности временного

интервала от содержания совершаемой деятельности. Определяются возрастные и индивидуальные особенности восприятия временного интервала.

Задание 5. Обработка данных. Анализируют полноту представлений ребенка о явлениях природы и временах года. Результаты оформляют в таблицу (табл. 5).

Таблица 5

ПРАВИЛЬНОСТЬ ОТНЕСЕНИЯ КАРТИНОК ПО ВРЕМЕНАМ ГОДА, %

Возраст детей	Времена года			
	Зима	Весна	Лето	Осень
5 - 6 лет				
6 - 7 лет				

Задание 6. Вычисляют показатели успешности и неуспешности построения сериационного ряда в процентах. Задание считается выполненным правильно, если ребенок не допустил ни одной ошибки

Испытуемого относят к одному из 4 уровней в зависимости от способа выполнения задания:

I уровень - дети выполняют задание на основе зрительного анализа длины палочек;

II уровень - дети выполняют задание, сравнивая палочки путем прикладывания их друг к другу;

III уровень - дети выполняют задание путем проб (перестановкой палочек);

IV уровень - дети осуществляют нецеленаправленные действия.

Задание 7. Подсчитывают показатели правильности

выполнения заданий в процентах. Результаты оформляют в таблицы (табл. 6,7).

Определяют, как зависят особенности восприятия пространства от точки отсчета, удаленности объектов и возраста детей.

Таблица 6

Возраст детей	Ориентировка на собственном теле	Ориентировка относительно себя	Ориентировка относительно предмета
5 - 6 лет			
6-7 лет			

Таблица 7

Определение пространственного расположения
разноудаленных предметов

Возраст детей	Ориентировка среди близко расположенных игрушек	Ориентировка в групповой комнате	Ориентировка на улице
5 - 6 лет			
6 - 7 лет			

Задание 8. Данные первой серии оформляют в таблицу (табл. 8).

Таблица 8

ОСОБЕННОСТИ ВОСПРИЯТИЯ КАРТИНЫ ДОШКОЛЬНИКАМИ

Возраст детей	Жанр картины	Особенности восприятия			
		целостность описания	вычленение деталей	понимание настроения картины	эмоциональная реакция на изобразительные средства

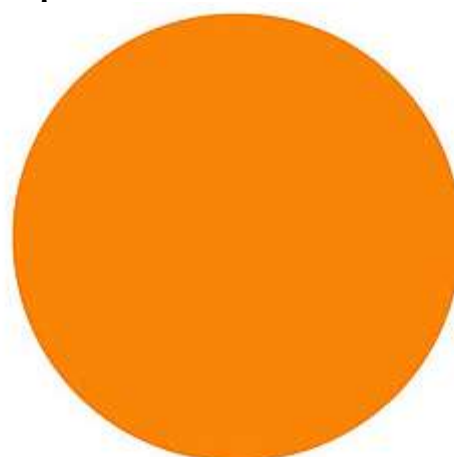
5 - 6 лет	Сюжет Пейзаж Натюрморт				
6 - 7 лет	Сюжет Пейзаж Натюрморт				

Детей распределяют по 3 группам в зависимости от уровня эстетической оценки: I группа - отсутствие оценки; II группа - малоосознанная оценка (когда на вопрос о том, нравится или не нравится картина, ребенок отвечает, но затрудняется объяснить.почему); III группа - осознанная оценка, когда ребенок мотивирует свой выбор, отмечая особенности содержания и выразительных средств картины.

Результаты оформляют в таблицу по возрастам: 5-6 лет, 6-7 лет.

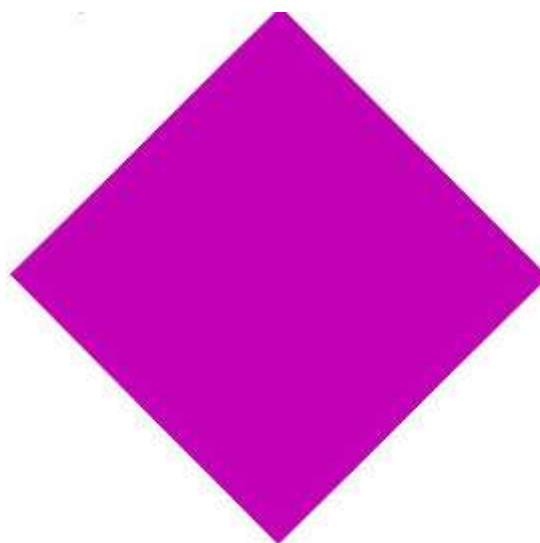
Делают выводы о возрастных особенностях восприятия и уровнях осознанности эстетической оценки картины. Выясняют, какой тип ответа наиболее характерен для той или иной возрастной группы. Анализируют индивидуальные особенности детей.

Стимульный материал



Квадрат

Круг



Прямоугольник

Ромб

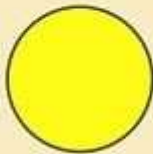








Части суток



Утро



День



вечер

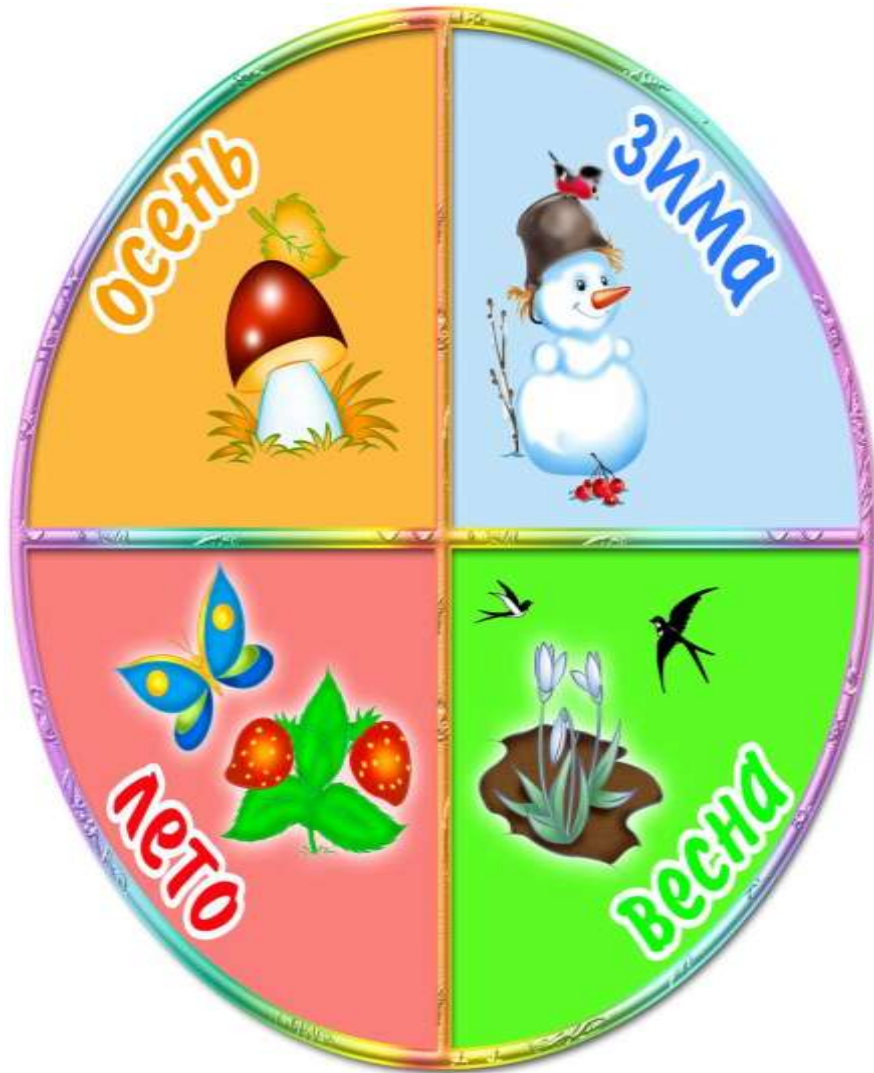








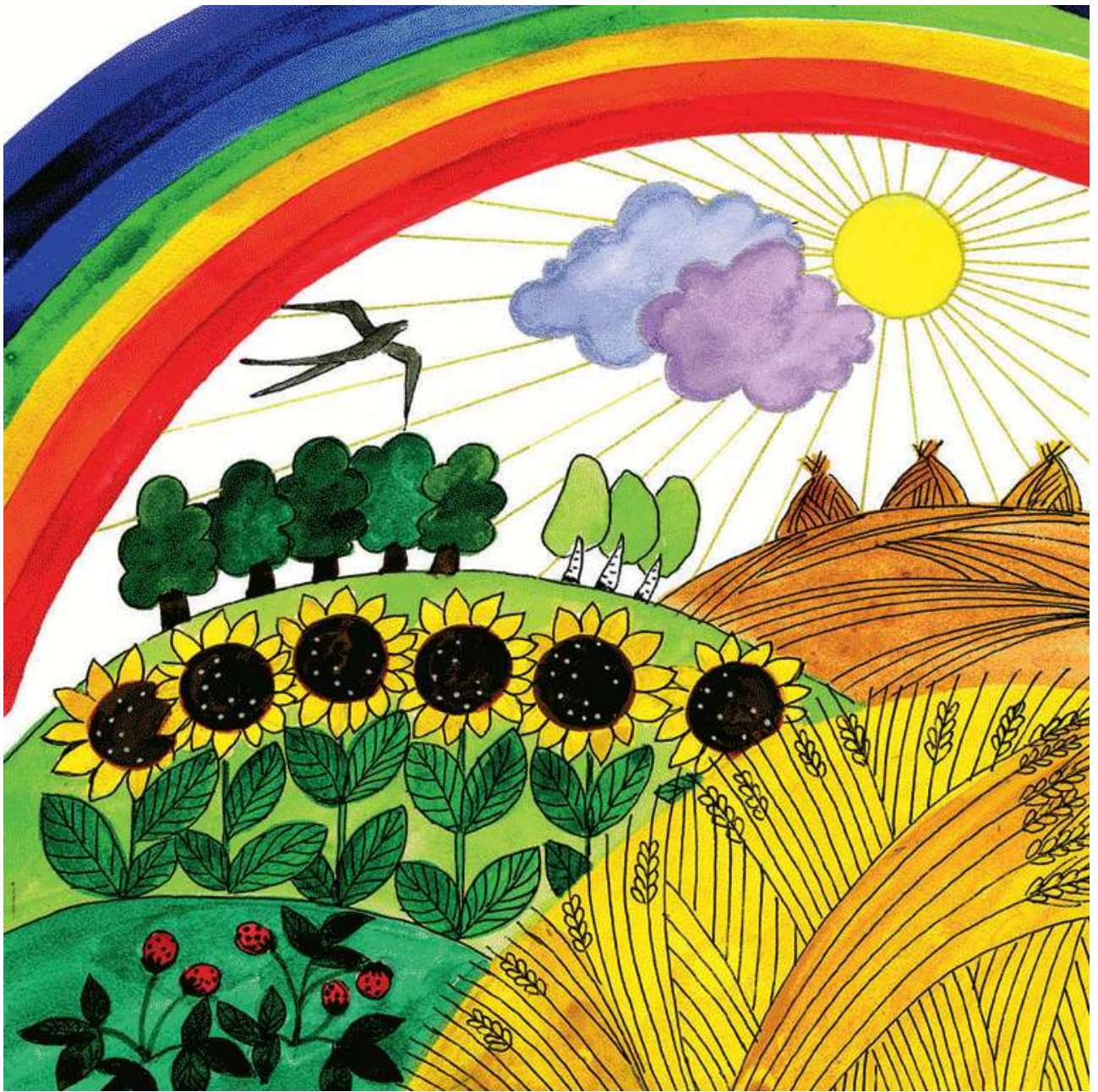


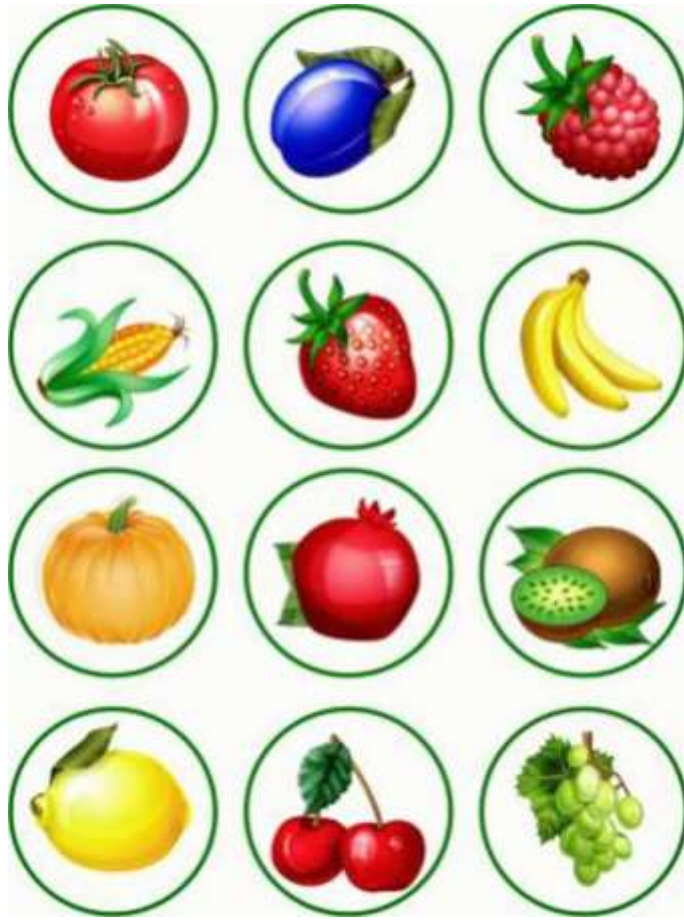














ЛЕВИТАН. ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ



Утро в сосновом лесу

