

Сведения об официальном оппоненте по диссертации
Натальи Валерьевны Тепловой на тему «Развитие профессиональной
культуры личности будущего учителя средствами русской духовной
музыки», представленной на соискание ученой степени
кандидата педагогических наук по научной специальности
5.8.7. Методология и технология профессионального образования
(педагогические науки)

| | |
|---|---|
| Фамилия, имя, отчество (полностью) | Ульянова Лариса Николаевна |
| Ученая степень | Кандидат философских наук |
| Наименование отрасли науки, по которой защищена диссертация | Философские науки |
| Научная специализация, по которой защищена диссертация | 09.00.04 – Эстетика |
| Ученое звание | профессор |
| Основное место работы | ФГБОУ ВО «Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых» (г. Владимир) |
| Должность | Директор Высшей школы музыки и театра, заведующий кафедрой «Музыкальное образование» |
| Адрес (с индексом) | 600000, Россия, г. Владимир, ул. Никитская, д.1. |
| Телефон организации (с кодом города) | +7 (4922) 32-30-55 |
| Адрес организации в сети Интернет | https://hsmt.vlsu.ru/ |

Список основных публикаций официального оппонента по
теме диссертации в рецензируемых научных изданиях
за последние 5 лет:

1. Ван, И. Использование экспертного метода в педагогической диагностике стилевого мышления китайских студентов-пианистов / И. Ван, Л.Н. Ульянова. – Текст : непосредственный // Искусство и образование. – 2024. – № 1 (147). – С. 207–215.
2. Ульянова, Л.Н. О развитии творческого потенциала детей на музыкальных занятиях в детских садах Китая / Л.Н. Ульянова, Ц.Ли. – Текст : непосредственный // Искусство и образование. – 2024. – № 2 (148). – С.194–202.

3. Ульянова, Л. Н. Пост-культура как современный социокультурный феномен /Л.Н. Ульянова, Р.И. Шуралев. – Текст : непосредственный // Контекст и рефлексия: философия о мире и человеке. – 2023. – Т. 12. – № 10. – С. 70–80.

4. Ульянова, Л. Н. Вопросы формирования личностной эстетической культуры будущих преподавателей музыки и театра / Л. Н. Ульянова. – Текст : непосредственный // Проблемы образования и культуры в сфере музыки и сценических искусств : материалы международной научно-практической конференции. –Владимир :ООО «Аркаим», 2023. – С. 8–11.

5. Ульянова, Л. Н., Постмодернизм: плюрализм художественно-эстетических принципов / Л.Н. Ульянова, Р.И. Шуралев. – Текст : непосредственный // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2022. – № 1 (105). – С. 63–70.

6. Ульянова, Л. Н. Профессиональные, социокультурные и духовно-нравственные задачи высшей школы музыки и театра ВлГУ / Л.Н. Ульянова. – Текст : непосредственный // Современный художественно-эстетический опыт и образование в сфере культуры и искусства : материалы Международной научно-практической конференции. – Владимир :ООО «Аркаим», 2022. – С. 8–12.

7. Ульянова, Л. Н. Современная отечественная музыкально-театральная культура: ценностный аспект / Л. Н. Ульянова. – Текст : непосредственный// Второй российский эстетический конгресс : тезисы докладов участников. – Екатеринбург : Автономная некоммерческая организация высшего образования «Гуманитарный университет», 2021. – С. 575 – 577.

8. Ульянова, Л. Н. Эстетико-художественные основания и их значение в современном процессе профессиональной подготовки бакалавров и магистров в институте искусств и художественного образования ВлГУ / Л.Н. Ульянова. – Текст : непосредственный // Художественно-эстетическое пространство современности в образовании и культуре : материалы Международной научно-практической конференции. – Владимир :ООО «Аркаим», 2021. – С. 9–13.

9. Сухова, С. М Психолого-педагогические условия работы со взрослыми начинающими вокалистами в процессе записи эстрадных песен/ С.М. Сухова, Л.Н. Ульянова. – Текст : непосредственный // Отечественное историко-культурное наследие в художественной жизни региона : материалы III Всероссийской научно-практической конференции. – Владимир : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых, 2020. – С. 243–250.

10. Ульянова, Л.Н., Особенности организации вокальной работы со студентами профиля «Театральное искусство» в условиях высшего учебного заведения: специфика и методы обучения / Л.Н. Ульянова, Е.И. Васильева. – Текст : непосредственный // Культура: управление, экономика, право. – 2020. – № 3. – С. 46–51.

11. Ульянова, Л.Н. Феноменологический анализ как основа изучения эстетического опыта в контексте образовательного процесса / Л.Н. Ульянова, Р.И. Шуралев. – Текст : непосредственный // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2020. – № 4 (96). – С. 87–97.

12. Ульянова, Л. Н. Современная отечественная культура: ценностный аспект / Л.Н. Ульянова. – Текст : непосредственный // Отечественное историко-культурное наследие в художественной жизни региона : материалы III Всероссийской научно-практической конференции. – Владимир : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых, 2020. – С. 8–11.