

ОТЗЫВ
научного руководителя о работе над кандидатской диссертацией
Курсевич Наталии Ивановны
на тему «Психологическая специфика формирования художественного
образа при реализации творческого замысла актера»

Курсевич Наталия Ивановна в период подготовки диссертации работала старшим преподавателем кафедры педагогического образования гуманитарного института АНО ВО «Российский новый университет». В 1982 году Курсевич Н.И. окончила Белорусский государственный театрально-художественный институт по специальности «Актер драматического театра и кино». В 2014 году Курсевич Н.И. окончила АНО ВО «Российский новый университет» по программе специалитета по специальности 03.03.01 «Психология» с присвоением квалификации «Психолог, преподаватель психологии»; в том же университете в 2014 году соискателем освоена программа магистратуры по направлению подготовки 05.04.00 «Психолого-педагогическое образование» с присвоением квалификации «Магистр».

В 2018 году Курсевич Н.И. окончила аспирантуру в АНО ВО «Российский новый университет» по направлению подготовки 37.06.01 «Психологические науки» с присвоением квалификации «Исследователь. Преподаватель-исследователь». С 2018 года по настоящее время Курсевич Наталия Ивановна – соискатель ученой степени кандидата психологических наук кафедры общей психологии и психологии труда гуманитарного института Российского нового университета. Кандидатская диссертация Н.И. Курсевич на тему «Психологическая специфика формирования художественного образа при реализации творческого замысла актера» является логическим продолжением ее научно-исследовательской и педагогической деятельности.

Курсевич Н.И. успешно сдала кандидатские экзамены, принимала участие во всероссийских и международных научно-практических конференциях, материал диссертации отражен в научных публикациях автора, включая статьи в журналах, рекомендованных ВАК. Логичность и обоснованность изложения результатов диссертационного исследования Курсевич Н.И., а также уровень научных публикаций по избранной тематике, отражающих содержание работы, свидетельствуют о научной квалификации соискателя и устойчивом интересе к научной проблематике. В ходе работы

над кандидатской диссертацией Курсевич Н.И. проявила себя состоявшимся исследователем, поднявшим важную для общей психологии проблему формирования художественного образа.

Говоря о личностных качествах соискателя, следует отметить ее целеустремленность, креативность, ответственность, умение глубоко погружаться в изучаемую проблему и мастерство вести научный поиск.

Учитывая обоснованность методологических позиций автора, теоретическую и практическую значимость полученных результатов, считаю, что уровень подготовки диссертации и сформированность исследовательских качеств Курсевич Н.И. соответствуют требованиям, предъявляемым к соискателям степени кандидата наук. Ее диссертационное исследование на тему «Психологическая специфика формирования художественного образа при реализации творческого замысла актера» заслуживает положительной оценки и может быть представлено к защите на соискание ученой степени кандидата психологических наук по специальности 5.3.1. Общая психология, психология личности, история психологии (психологические науки).

Научный руководитель:

доктор психологических наук,
профессор, профессор кафедры
общей психологии и психологии труда
АНО ВО «Российский новый университет»

Н.Е. Рубцова
Н.Е. Рубцова

«07» июня 2024 г.

ПОДПИСЬ *Рубцова Н.Е.*
УДОСТОВЕРЯЮ

АНО ВО «Российский новый университет»
Начальник отдела кадров
Бехтина В.В.



Сведения о научном руководителе: Рубцова Надежда Евгеньевна, доктор психологических наук (19.00.03 – Психология труда, инженерная психология, эргономика), профессор, профессор кафедры общей психологии и психологии труда АНО ВО «Российский новый университет», 105005, Россия, Москва, ул. Радио, дом 22, +7 (499) 321-24-68 <https://rosnou.ru/>; hope432810@yandex.ru