

**Сведения об официальном оппоненте по диссертации на соискание ученой степени кандидата культурологии Тираховой Варвары Алексеевны
«Репрезентация образа России в отечественном кинематографе XX - нач. XXI вв.
(динамика социокультурных смыслов)»
по специальности 5.10.1 - Теория и история культуры, искусства (культурология)**

Фамилия, имя, отчество: **Синявина Наталья Владимировна**

Ученая степень: **доктор культурологии**

Отрасль науки, по которой защищена диссертация: **культурология**

Научная специальность, по которой защищена диссертация:

24.00.01 – теория и история культуры

Ученое звание: **доцент**

Организация места работы (полное наименование организации, являющейся основным местом работы официального оппонента на момент представления им отзыва в диссертационный совет):

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московский государственный институт культуры"

Должность (наименование должности, занимаемой официальным оппонентом в этой организации на момент представления им отзыва в диссертационный совет):

заведующая кафедрой культурологии

Индекс **141406**

Субъект РФ **Московская обл., г. Химки**

Улица **Библиотечная**

Дом **7**

Телефон (при наличии) **+7 968-687-37-87**

Адрес электронной почты (при наличии) **cleo22401@mail.ru**

Адрес официального сайта в сети «Интернет» (при наличии): **<https://www.mgik.org/>**

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)

1. Синявина Н.В. Динамика пространственных представлений в архитектуре в первой половине XX в. (В. Гропиус и Ле Корбюзье) // Человек: образ и сущность. Гуманитарные аспекты. 2023. №1(53). С.129-138.
2. Синявина Н.В. Городское пространство / город как объект исследования: историография вопроса // Вестник культурологии. 2021. №3(98). С.94-105.
3. Синявина Н.В. "Культура" и "цивилизация" в контексте западной и отечественной культурфилософии XVIII-XX веков // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2021. №4(102). С.6-13.
4. Синявина Н.В. Квазисвобода как одна из характеристик виртуальной реальности // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2021. №5(103). С.17-22.
5. Синявина Н.В. Особенности бытования идеала в эпоху постправды // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2020. № 4. С. 13 – 21.
6. Синявина Н.В. Междисциплинарный подход как основа исследования в культурологии // Культура и образование. 2020. №1(36). С.5-13.