

Сведения об официальном оппоненте по диссертации
Землянской Ксении Александровны
«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЭТНОГРАФИЯ ВЕНЕДИКТА МАРТА»
на соискание ученой степени кандидата филологических наук по
научной специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов
Российской Федерации (филологические науки)

Фамилия, имя, отчество (полностью)	Капинос Елена Владимировна
Ученая степень	доктор филологических наук
Наименование отрасли науки, по которой защищена диссертация	филологические науки
Научная специализация, по которой защищена диссертация	10.01.01 – Русская литература
Ученое звание	–
Основное место работы	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт филологии Сибирского отделения Российской академии наук
Должность	ведущий научный сотрудник сектора литературоведения
Адрес (с индексом)	630090, Россия, г. Новосибирск, ул. Николаева, 8
Телефон организации (с кодом города)	8(383) 330-15-18.
Адрес организации в сети Интернет	http://philology.nsc.ru

Список основных публикаций официального оппонента
по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние
5 лет:

1. Полторацкий И.С., Капинос Е.В. Строфика А. Ачаира // Новый филологический вестник. – 2020. – № 1(52). – С. 141–158. – DOI: 10.24411/2072-9316-2020-00012 [WoS]
2. Капинос Е.В., Лоцилов И.Е. Николай Асеев: из публикаций в печати Дальнего Востока (1918–1920) // Критика и семиотика. – 2020. – № 1. – С. 292–322. – DOI: 10.25205/2307-1737-2020-1-292-322 [Scopus]
3. Капинос Е.В., Проскурина Е.Н. «Любите Россию!»: русский Харбин в воспоминаниях Н. Николаевой // Вестник Новосибирского государственного университета. Серия: История, филология. – 2020. – Т. 19. – № 9. – С. 114–125. – DOI: 10.25205/1818-7919-2020-19-9-114-125 [Scopus]

4. Капинос Е.В. Силуэты харбинских поэтов в «Поэме без предмета» В. Перелешина: Николай Петерек // Критика и семиотика. – 2021. – № 2. – С. 383–401. – DOI: 10.25205/2307-1737-2021-2-383-401 [Scopus]
5. Капинос Е.В. Тематическая композиция эмигрантского автобиографического романа: «Жизнь Арсеньева» И. Бунина // Сибирский филологический журнал. – 2021. – № 2. – С. 106–122. – DOI: 10.17223/18137083/75/8 [WoS]
6. Капинос Е.В. «Перегородок тонкоробость»: пространственная модель «Жизни Арсеньева» // Критика и семиотика. – 2022. – № 2. – С. 311–339. – DOI: 10.25205/2307-1737-2022-2-311-339 [Scopus]
7. Абрамова К.В., Капинос Е.В., Силантьев И.В. Сибирь и Дальний Восток первой половины XX века как пространство литературного трансфера // Вестник Новосибирского государственного университета. Серия: История, филология. – 2022. – Т. 21. – № 9. – С. 98–109. – DOI: 10.25205/1818-7919-2022-21-9-98-109 [Scopus]
8. Капинос Е.В. Под влиянием Бунина: повесть А.П. Клягина «Клад Мама» // Филологический класс. – 2023. – Т. 28. – № 3. – С. 111–121 [WoS]
9. Капинос Е.В. Дальневосточная школа футуризма: книга «Зрочки весны» Ольги Петровской и Владимира Силлова // Критика и семиотика. – 2023. – № 1. – С. 250–272. – DOI: 10.25205/2307-1753-2023-1-250-272 [Scopus]
10. Капинос Е.В. Повесть А. Клягина «Клад Мама»: приключенческий сюжет и евразийский подтекст // Сибирский филологический журнал. – 2023. – № 4. – С. 90–104. – DOI: 10.17223/18137083/85/7 [WoS]
11. Капинос Е.В. Поэмы Виталия Рябинина в периодике Владивостока 1919–1920 годов // Критика и семиотика. – 2024. – № 1. – С. 181–221. – DOI: 10.25205/2307-1753-2024-1-181-221 [Scopus]
12. Капинос Е.В. Лирическая поэтика романа И. Бунина «Жизнь Арсеньева» // Сибирский филологический журнал. – 2024. – № 4. – С. 99–111. – DOI: 10.17223/18137083/89/8 [WoS]

Ведущий научный сотрудник
сектора литературоведения
Института филологии Сибирского
отделения Российской академии
наук, доктор филологических наук



Е.В. Капинос

