

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации **Грицай Людмилы Александровны**
на тему **«Родительская культура как феномен отечественной
педагогике конца XVII – XVIII вв.»**, представленной на соискание ученой
степени доктора педагогических наук по научной специальности
5.8.1. – Общая педагогика, история педагогики и образования
(педагогические науки)

Автореферат диссертационного исследования посвящен комплексному историко-педагогическому изучению феномена родительской культуры в отечественной педагогике конца XVII–XVIII вв. Представленный текст убедительно свидетельствует о высокой степени актуальности выбранной научной проблематики, обусловленной не только историческим интересом к изучению института семьи и семейного воспитания в России в переломный период становления национального образования, но и необходимостью рефлексии современных подходов к родительству и воспитанию через призму историко-культурных традиций.

Актуальность данного исследования обоснована в автореферате как с точки зрения педагогической теории, так и в контексте современных общественных вызовов: в условиях обострения кризиса семейных отношений, изменения структуры семьи, трансформации роли родителей в воспитательном процессе. Обращение к историческим корням родительской культуры позволяет выявить устойчивые тенденции, типы и модели, которые способствовали формированию целостной системы воспитания в условиях российской действительности. Конец XVII–XVIII веков представлен автором как переломный период, в котором на пересечении домостроевской традиции, православной аскетики и новых идей европейского Просвещения формировались оригинальные отечественные концепции родительского воспитания.

Таким образом, исследование Л.А. Грицай не только восполняет недостаточно изученный сегмент в историко-педагогической науке, но и демонстрирует высокую степень социальной востребованности. Понимание трансформации родительских установок в конкретный исторический период может оказать практическое влияние на выработку актуальных подходов к воспитанию в современной образовательной и семейной практике.

Центральной проблемой диссертационного исследования является выявление, характеристика и теоретическое обоснование типов родительской культуры, сложившихся в отечественной педагогике в период конца XVII–XVIII вв. В работе рассматривается, каким образом историко-культурные, религиозные, социально-экономические и идеологические трансформации способствовали формированию и смене родительских воспитательных

практик, а также, как они были отражены в педагогической мысли того времени.

Автором определено, что родительская культура XVII века, сформированная под влиянием церковных канонов и норм Домостроя, подверглась переосмыслению под воздействием идей светского гуманизма, реформ Петра I, деятельности просветителей. Особое внимание уделяется тому, как происходило философско-педагогическое осмысление родительского воспитания в трудах церковных деятелей, государственных мыслителей и отечественных педагогов. Таким образом, научная проблема представлена разносторонне, многоуровнево и логично — с учетом методологических основ и педагогических реалий соответствующего исторического периода.

Научная новизна исследования заключается в разработке оригинальной концепции историко-педагогического анализа типов родительской культуры, выявлении их генезиса, содержания и специфики в педагогическом контексте конца XVII–XVIII вв. Автором впервые проведена комплексная реконструкция родительской культуры в ее типологическом выражении, в которой выделены: домостроевский, святоотеческий, просветительно-гуманистический и педоцентрический типы. Каждый из них раскрывается как историко-педагогическое явление с присущими ему идеологическими, мировоззренческими и методическими особенностями. Научная значимость диссертации проявляется и в том, что автору удалось выявить системные закономерности становления родительской культуры в конкретном историческом отрезке, что делает возможным более глубокое понимание эволюции родительских стратегий в отечественной педагогике.

Теоретическая значимость работы состоит в разработке понятийного аппарата родительской культуры, уточнении методологических оснований для ее анализа, обосновании типов родительской культуры как самостоятельных феноменов, характеризующих определенные формы семейного воспитания. Работа дополняет и развивает идеи отечественных историко-педагогических исследований, таких как труды К.Д. Ушинского, П.Ф. Каптерева, а также более поздних авторов, исследующих историю воспитания в контексте социокультурной динамики. В диссертации предложена авторская трактовка понятий «родительская культура», «тип родительской культуры», которая может быть применена в дальнейшем теоретическом анализе других исторических эпох. Вклад в теорию педагогики заключается в том, что родительское воспитание рассмотрено как целостный социокультурный и педагогический феномен, обладающий собственной логикой развития.

Практическая значимость исследования состоит в возможности применения разработанной типологии родительской культуры для анализа и совершенствования современных практик семейного воспитания, разработки

учебных программ по истории педагогики, воспитательной работы с родителями в образовательных учреждениях. Теоретическое осмысление типов родительской культуры может быть использовано при разработке курсов повышения квалификации педагогов, социальных работников, специалистов по семейному консультированию. Также работа представляет интерес для преподавателей вузов, разрабатывающих и читающих курсы по семейной педагогике, истории воспитания, основам родительства.

Как следует из автореферата, диссертация логично структурирована, включает пять содержательных глав, каждая из которых последовательно раскрывает этапы развития родительской культуры на обозначенном временном отрезке. В первой главе автор формулирует теоретико-методологические основания исследования, дает определение основным понятиям, обосновывает методологию исследования. Вторая глава посвящена анализу домостроевского типа родительской культуры, его истоков в религиозно-аскетическом и патриархальном укладе Древней Руси, что свидетельствует о глубоком знании автором источников периода. В третьей главе рассматривается влияние реформ Петра I, становление новых просветительских идей, а также начало размывания традиционных воспитательных норм, особое внимание уделяется зарождению святоотеческого типа, соединяющего православную духовность и просветительские тенденции. В четвертой главе осуществляется анализ педагогической мысли второй половины XVIII века, выявляются гуманистические и педоцентрические тенденции, находящие выражение в трудах известных просветителей того времени. В пятой главе обоснована актуальность концепции историко-педагогического анализа типов родительской культуры, определены возможности ее применения.

Научная достоверность исследования подтверждается широким охватом историко-педагогических источников, обоснованным использованием методологических принципов, четкой логикой изложения и аргументированностью выводов, в работе использован широкий круг исторических, философских и педагогических источников, в том числе архивные материалы, труды духовных писателей, педагогов.

Несмотря на безусловные достоинства автореферата, целесообразно указать на *замечание*, имеющее научно-практическое значение: отмечаем недостаточную проработку нормативно-правовой базы, отражающей воспитательные практики исследуемого периода. Так, в автореферате слабо представлены правовые документы и законодательные акты конца XVII–XVIII вв., регламентирующие семейные и воспитательные отношения. Между тем, нормативные источники — такие, как Уложения, царские указы, церковные постановления — могли бы существенно обогатить исследование, позволив более объективно интерпретировать реалии родительской культуры

того времени, более тщательное включение и анализ нормативной базы придал бы работе дополнительную научную глубину и обоснованность.

Однако данное замечание не снижает научной ценности представленной работы, поэтому считаем, что диссертационная работа на тему «Родительская культура как феномен отечественной педагогики конца XVII–XVIII вв.» является законченной научно-квалификационной работой, которая представляет собой исследование актуальной темы, характеризуется научной новизной, теоретической и практической значимостью, отвечает требованиям п. 9, п. 10, п. 11, п. 13, п. 14 Положения о присуждении ученых степеней (утверждено постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842, в действующей редакции с изменениями и дополнениями), а ее автор – Грицай Людмила Александровна – заслуживает присуждения ученой степени доктора педагогических наук по специальности 5.8.1. – Общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки).

Отзыв на автореферат диссертации Грицай Людмилы Александровны на тему «Родительская культура как феномен отечественной педагогики конца XVII–XVIII вв.» подготовлен Зинаидой Борисовной Ефловой, доктором педагогических наук, старшим методистом МАУ ДПО Петрозаводского городского округа «Центр развития образования».

Старший методист МАУ ДПО Петрозаводского
городского округа «Центр развития образования»
доктор педагогических наук

З.Б. Ефлова З.Б. Ефлова

12.05.2025

Информация об авторе отзыва на автореферат: Ефлова Зинаида Борисовна, старший методист МАУ ДПО Петрозаводского городского округа «Центр развития образования», доктор педагогических наук, 185001, г. г. Петрозаводск, Краснофлотская, 31, +7 (8142) 70-52-11, zeflova@onego.ru

Выражаю согласие на обработку персональных данных.

З.Б. Ефлова Зинаида Борисовна Ефлова

Зорин З.Б. Ефлова
Спасибо за отзыв
С.И. Попова



ОТЗЫВ

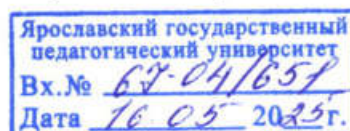
на автореферат диссертации Грицай Людмилы Александровны на тему «Родительская культура как феномен отечественной педагогики конца XVII – XVIII вв.», представленной на соискание ученой степени доктора педагогических наук по научной специальности 5.8.1. – Общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки)

Вопрос формирования и развития родительской культуры представляет собой актуальную область исследования в педагогической науке, поскольку трансформации в системе семейного воспитания и образования, кризис традиционных моделей взаимодействия между родителями и детьми, а также необходимость поиска новых концептуальных основ требуют детального анализа исторического опыта. В этом контексте изучение родительской культуры конца XVII–XVIII вв. приобретает особую значимость, так как позволяет выявить ключевые закономерности воспитательных практик того времени и их влияние на современные подходы к семейному воспитанию.

В представленном автореферате подробно раскрываются теоретические аспекты изучаемого феномена, аргументируется значимость его анализа в историко-педагогическом контексте и обозначаются ключевые этапы его эволюции. Автор приводит убедительные доказательства того, что в указанный период родительская культура находилась под влиянием различных факторов, что обусловило специфику воспитательных стратегий. В работе прослеживается взаимосвязь между трансформацией общественных идеалов и изменением содержания родительского воспитания.

Судя по содержанию автореферата, *научная новизна исследования* заключается в разработке комплексного подхода к изучению родительской культуры как самостоятельного феномена отечественной педагогики конца XVII–XVIII вв. Автор предлагает оригинальную типологию родительской культуры, обосновывает этапы ее становления и выявляет ключевые направления ее трансформации. Важным вкладом в науку является введение в научный оборот ранее малоизученных источников, включая педагогические трактаты, родительские наставления, законодательные документы, регламентирующие семейное воспитание, их анализ позволил реконструировать процесс институционализации родительского воспитания в данный исторический период и выявить его особенности в контексте социально-педагогической мысли того времени.

Структурно диссертация представлена в пяти главах, каждая из которых логично связана с общей концепцией исследования. Так, в первой главе рассматриваются теоретико-методологические основы изучаемого феномена,



дается детальный анализ ключевых понятий, в том числе категории «родительская культура», автор аргументирует выбор методологического аппарата, основываясь на системном, культурологическом, аксиологическом и герменевтическом подходах, что позволяет исследовать родительскую культуру во взаимосвязи с более широкими социальными и педагогическими процессами. Вторая глава посвящена изучению генезиса родительской культуры в Древней Руси и Средневековье. Л.А. Грицай анализирует домостроевские традиции, их влияние на воспитание детей. Особое внимание уделено религиозным традициям, определявшим воспитательные модели, а также педагогическим взглядам того времени, сформировавшим основы традиционного семейного уклада. Третья глава раскрывает процесс трансформации родительской культуры в начале XVIII века, когда реформы Петра I внесли значительные изменения в семейные и образовательные практики, в частности, анализируются модернизационные тенденции, влияние западноевропейских педагогических идей, изменение статуса ребенка в семье и формирование новых представлений о родительских обязанностях. Четвертая глава посвящена изменениям родительской культуры во второй половине XVIII века под влиянием идей Просвещения и гуманизма, в работе выявляются новые типы родительской культуры, сформировавшиеся в результате взаимодействия традиционных и просветительских педагогических идеалов. В пятой главе рассматривается концепция историко-педагогического анализа типов родительской культуры, анализируется современное состояние проблемы, выявляются исторические аспекты, имеющие значение для современной педагогики. Автор рассматривает возможности адаптации полученных выводов к практике современного воспитания, оценивает перспективы использования исторического опыта для укрепления института семьи.

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что работа существенно расширяет представления о родительской культуре как особом педагогическом феномене, автор не только реконструирует процесс ее исторического становления, но и выявляет закономерности ее функционирования, что позволяет применить результаты работы в современных педагогических исследованиях. Важным вкладом является определение принципов типологии родительской культуры, позволяющих анализировать модели родительского поведения на разных этапах исторического развития.

Судя по тексту автореферата, **практическая значимость диссертации** заключается в возможности использования ее результатов при разработке образовательных программ и учебных курсов по истории педагогики,

педагогической антропологии, семейной педагогике. Выводы исследования могут быть полезны для повышения квалификации педагогов и родителей, разработки программ по укреплению института семьи, создания методических материалов для специалистов в области воспитания.

Представленный автореферат свидетельствует о научной ценности и значимости выполненного исследования. Работа характеризуется логичностью изложения, глубиной анализа и высоким уровнем научной аргументации. Автор демонстрирует владение широким кругом источников, применяет комплексный подход, позволяющий получить объективные результаты. Следовательно, исследование соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям и вносит существенный вклад в развитие отечественной педагогической науки. На основе анализа автореферата можно сделать вывод, что диссертация представляет собой оригинальное и методологически обоснованное исследование, актуальное как в теоретическом, так и в практическом аспектах.

Несмотря на высокое качество выполненной работы, представляется целесообразным сделать следующее *замечание*: автор ограничивает исследование анализом влияния западноевропейских педагогических идей Просвещения на теорию и практику воспитания детей в семье в России, однако недостаточно освещает роль политических факторов, изменений в социальной структуре российского общества указанного периода и их воздействие на развитие того или иного типа родительской культуры. Включение данных аспектов научного анализа могло бы обогатить исследование и расширить его интерпретационные возможности. Однако, отметим, что данное замечание носит дискуссионный характер и не умаляет ценности проведенного исследования.

На основании вышесказанного, можно заключить, что диссертационное исследование на тему «Родительская культура как феномен отечественной педагогики конца XVII – XVIII вв.» представляет собой глубокий и разносторонний анализ родительской культуры конца XVII–XVIII вв., отличается высокой научной значимостью и теоретической новизной, автореферат свидетельствует о высокой компетентности исследователя, его способности к научному осмыслению проблемы. Работа отвечает всем требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени доктора педагогических наук и изложенным в пунктах 9, 10, 11, 13 и 14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842 (в действующей редакции с изменениями и дополнениями), ее положения представляют интерес как для специалистов в области истории педагогики, так и для практикующих

педагогов, поэтому автор данной работы – Грицай Людмила Александровна – заслуживает присуждения ей ученой степени доктора педагогических наук по специальности 5.8.1 «Общая педагогика, история педагогики и образования» (педагогические науки).

Отзыв на автореферат диссертации Грицай Людмилы Александровны на тему «Родительская культура как феномен отечественной педагогики конца XVII – XVIII вв.» подготовлен Татьяной Викторовной Машаровой, доктором педагогических наук, профессором, профессором департамента педагогики ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет».

Профессор департамента педагогики
ГАОУ ВО «Московский городской
педагогический университет»,
доктор педагогических наук, профессор

13.05.2025

Маш

Т.В. Машарова

Информация об авторе отзыва на автореферат. Машарова Татьяна Викторовна, профессор департамента педагогики ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет», доктор педагогических наук, профессор, 123022, г. Москва, Столярный переулок, д.16 стр.1, +7 (499) 253-05-48 доб. 109, MasharovaTV@mgpu.ru

Выражаю согласие на обработку персональных данных.

Маш

13.05.2025

Татьяна Викторовна Машарова

Подпись руки Т.В. Машаровой подтверждаю.
Начальник отдела кадрового учета
В.Н. Шолохова

Шолохова



ОТЗЫВ

на автореферат диссертации **Грицай Людмилы Александровны**
на тему **«Родительская культура как феномен отечественной
педагогики конца XVII – XVIII вв.»**, представленной на соискание ученой
степени доктора педагогических наук по научной специальности
5.8.1. – Общая педагогика, история педагогики и образования
(педагогические науки)

Автореферат диссертационного исследования Грицай Л.А. посвящен одной из актуальных проблем отечественной педагогической науки – изучению феномена родительской культуры в отечественной педагогике конца XVII–XVIII вв.

Актуальность темы исследования обусловлена потребностью в осмыслении исторического опыта родительского воспитания и его влияния на современное общество. В условиях трансформации семейных ценностей и изменений в институтах воспитания особое значение приобретает изучение педагогического наследия прошлых эпох, поэтому анализ эволюции родительской культуры позволяет выявить закономерности формирования воспитательных практик и определить их значимость для модернизации системы семейного воспитания в XXI в.

Проблема исследования заключается в недостаточной изученности процессов формирования типов родительской культуры в указанный исторический период. Исходя из этого автором предпринята попытка ретроспективного анализа факторов, способствовавших становлению различных моделей родительского воспитания, а также их трансформации в условиях смены социально-политических парадигм.

Научная новизна исследования заключается в систематизации знаний о типах родительской культуры конца XVII–XVIII вв., их содержательном анализе и выявлении закономерностей их формирования. Впервые в отечественной педагогической науке предложена концепция историко-педагогического анализа типов родительской культуры данного периода, что позволяет провести детальный анализ педагогических традиций и их эволюции.

Теоретическая значимость работы заключается в развитии педагогической теории семейного воспитания. Исследование вносит вклад в осмысление понятийного аппарата, вводя в научный оборот такие категории, как «тип родительской культуры», «домостроевский тип родительской культуры», «святоотеческий тип родительской культуры», «Тип государственного наставничества», «просветительно-гуманистический тип

родительской культуры», «педоцентрический тип родительской культуры» и другие. Представленные автором выводы позволяют углубить знания о процессах формирования родительского поведения и его влияния на воспитание детей.

Практическая значимость диссертации выражается в возможности использования ее результатов в педагогической деятельности. Разработанные теоретические положения могут быть применены при подготовке специалистов в области семейного воспитания, в образовательных программах педагогических вузов, а также в разработке государственной семейной политики.

Структура работы соответствует требованиям научного исследования. В первой главе анализируются теоретические основы понятия «родительская культура», во второй – изучается домостроевский тип родительской культуры, в третьей – анализируются изменения, происходившие в начале XVIII века, в четвертой – исследуются идеи просвещенного абсолютизма, а в пятой главе автор рассматривает концептуальные основы исследования и современные тенденции развития типов родительской культуры.

Отмечая положительные результаты диссертационного исследования, хотелось бы высказать следующее замечание: в автореферате представлена комплексная концепция историко-педагогического анализа типов родительской культуры, однако она визуализирована только с помощью одной схемы. Добавление других схем, таблиц или диаграмм позволило бы наглядно представить типологию и процессы эволюции родительской культуры, облегчая восприятие материала.

Однако данное замечание не снижает научной ценности представленной работы, поэтому мы считаем, что диссертационная работа на тему «Родительская культура как феномен отечественной педагогики конца XVII – XVIII вв.» является законченной научно-квалификационной работой, которая представляет собой исследование актуальной темы, характеризуется научной новизной, теоретической и практической значимостью, отвечает требованиям п. 9, п. 10, п. 11, п. 13, п. 14 Положения о присуждении ученых степеней (утверждено постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842, в действующей редакции с изменениями и дополнениями), а ее автор – Грицай Людмила Александровна – заслуживает присуждения ученой степени доктора педагогических наук по специальности по специальности 5.8.1. – Общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки).

Отзыв на автореферат диссертации Грицай Людмилы Александровны на тему «Родительская культура как феномен отечественной педагогики конца XVII – XVIII вв.» подготовлен Галиной Александровной Папутковой, доктором педагогических наук, доцентом, заместителем начальника управления взаимодействия с педагогическими вузами ФГАОУ ВО «Государственный университет просвещения».

Заместитель начальника управления
взаимодействия с педагогическими вузами
ФГАОУ ВО «Государственный университет
просвещения»,
доктор педагогических наук, доцент



Г.А. Папуткова

ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА
ОТДЕЛА КАДРОВ

Информация об авторе отзыва на автореферат. Папуткова Галина Александровна, заместитель начальника управления взаимодействия с педагогическими вузами ФГАОУ ВО «Государственный университет просвещения», доктор педагогических наук, доцент, 105005, г. Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Басманный, ул. Радио, д. 10А, стр. 2, +7 (495) 780-09-40, pag549@rambler.ru

Выражаю согласие на обработку персональных данных.

Галина Александровна Папуткова

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Грицай Людмилы Александровны на тему «Родительская культура как феномен отечественной педагогики конца XVII – XVIII вв.», представленной на соискание ученой степени доктора педагогических наук по научной специальности 5.8.1. – Общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки)

В условиях современной педагогической науки актуальность исследования родительской культуры как феномена отечественной педагогики конца XVII–XVIII вв. обусловлена необходимостью осмысления исторического опыта семейного воспитания, его трансформации и влияния на современные образовательные и воспитательные практики. Родительская культура представляет собой сложный социокультурный феномен, включающий в себя систему ценностей, норм, традиций и практик воспитания, которые формируются под воздействием религиозных, социальных и политических факторов. Исследование данного явления в обозначенный исторический период позволяет не только выявить закономерности его формирования и развития, но и определить их значимость для современной педагогической мысли.

Автореферат диссертации, представленный на рассмотрение, демонстрирует достойный уровень научной проработки заявленной темы. В исследовании подробно рассматриваются концептуальные основания родительской культуры, выделяются ключевые этапы её эволюции, анализируются социальные и исторические предпосылки её формирования. Автор обосновывает важность изучения данной проблемы в контексте историко-педагогической науки, что свидетельствует о продуманности исследовательской стратегии и высокой степени теоретической аргументированности работы.

Структура исследования логически выстроена и соответствует поставленным целям и задачам. Введение содержит подробное обоснование актуальности темы, определяет объект, предмет, цели и задачи исследования, а также раскрывает научную новизну и практическую значимость полученных результатов. Особое внимание уделено методологической основе исследования, что позволяет оценить глубину и основательность проведённого анализа. Автор опирается на системный, культурологический, аксиологический и герменевтический методологические подходы.

В первой главе рассматриваются теоретико-методологические основы исследования родительской культуры. Л.А. Грицай анализирует понятие «родительская культура» в контексте педагогической науки, определяет её

Ярославский государственный
педагогический университет
Вх. № 67-04/653
Дата 16.05.2015 г.

место в системе семейного воспитания и раскрывает факторы, влияющие на её развитие. Существенным вкладом в исследование является разработка авторской концепции родительской культуры как особого педагогического феномена, что расширяет представления о данном явлении в отечественной педагогике.

Во второй главе подробно изучены предпосылки формирования родительской культуры в Древней Руси и Средневековье. Автор рассматривает влияние религиозных канонов, домостроевских традиций, социальных и правовых норм на воспитательные практики того периода. Данный анализ позволяет проследить преемственность воспитательных стратегий и выявить их влияние на педагогические воззрения конца XVII века.

Третья глава посвящена переходу от домостроевского типа родительской культуры к новым моделям воспитания, характерным для первой половины XVIII века. Автор рассматривает влияние петровских реформ на трансформацию семейного воспитания, изменение роли отца и матери в процессе воспитания детей, а также влияние европейских педагогических идей на российскую педагогическую мысль.

Четвёртая глава анализирует изменения в родительской культуре во второй половине XVIII века под влиянием просветительских и гуманистических идей. Автор исследует работы известных деятелей российского просвещения, определяя их вклад в переосмысление роли родителей и детей в семейных отношениях. Важным аспектом является рассмотрение влияния общественного и государственного дискурса на формирование новых подходов к воспитанию.

В пятой главе дается описание концептуальных основ исследования, а также представлена оценка современного состояния изученной проблемы. Автор анализирует, какие элементы исторического опыта могут быть полезны для современной педагогики и каким образом они могут быть интегрированы в образовательные программы и практику семейного воспитания.

Научная новизна исследования заключается в комплексном анализе родительской культуры как феномена отечественной педагогики конца XVII–XVIII вв. Автор вводит в научный оборот новые источники, что позволяет глубже понять процессы институционализации семейного воспитания в обозначенный период. Важным результатом исследования является разработка типологии родительской культуры, выявление её ключевых характеристик и направлений эволюции.

Теоретическая значимость исследования определяется тем, что работа обогащает методологию историко-педагогических исследований, предлагая оригинальную типологию родительской культуры и её трансформаций. Полученные результаты могут быть использованы для дальнейшего изучения процессов институционализации семейного воспитания и его влияния на современные педагогические подходы.

Практическая значимость работы обусловлена возможностью применения её результатов в образовательной и воспитательной практике. Полученные результаты могут быть полезны не только для историко-педагогических исследований, но и для практической педагогики, государственной семейной политики и образовательной деятельности.

Таким образом, анализ автореферата свидетельствует о высокой степени достоверности и обоснованности полученных результатов. Автор демонстрирует глубокое понимание изучаемой проблемы, использует широкий спектр источников, применяет различные методологические подходы, что придаёт исследованию целостность и убедительность.

Несмотря на высокую научную ценность и значимость исследования, представленный автореферат оставляет пространство для дальнейших *уточнений и дополнений*.

1. Ограниченность анализа региональных особенностей родительской культуры. Автор рассматривает родительскую культуру конца XVII–XVIII вв. преимущественно в общегосударственном контексте, однако не уделяет достаточного внимания региональным различиям. Учет этнокультурных факторов и специфики семейных традиций различных регионов России мог бы значительно обогатить исследование.

2. Хотелось бы увидеть более детальный анализ роли женщины-матери в воспитании детей данного периода, что позволило бы глубже понять гендерные аспекты родительской культуры.

При этом отметим, что данные уточнения и дополнения носят дискуссионный характер и не умаляют значимости работы.

Полагаем, что диссертационное исследование на тему «Родительская культура как феномен отечественной педагогики конца XVII – XVIII вв.» представляет собой значимый научный труд, выполненный на высоком уровне. Автореферат свидетельствует о глубокой проработке материала, использовании широкого спектра источников, применении современных научных подходов. Работа отличается логичностью, целостностью и научной обоснованностью, что подтверждает высокую квалификацию диссертанта. Диссертационное исследование отвечает всем требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени доктора педагогических наук и

изложенным в пунктах 9, 10, 11, 13 и 14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842 (в действующей редакции с изменениями и дополнениями). Автор данной работы – Грицай Людмила Александровна – заслуживает присуждения ей ученой степени доктора педагогических наук по специальности 5.8.1 «Общая педагогика, история педагогики и образования» (педагогические науки).

Отзыв на автореферат диссертации Грицай Людмилы Александровны на тему «Родительская культура как феномен отечественной педагогики конца XVII – XVIII вв.» подготовлен Людмилой Степановной Подымовой, доктором педагогических наук, профессором, заведующий кафедрой психологии образования ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет».

Заведующий кафедрой психологии образования
ФГБОУ ВО «Московский педагогический
государственный университет»,
доктор педагогических наук, профессор

Л.С.

Л.С. Подымова

05.05.2025

Информация об авторе отзыва на автореферат. Подымова Людмила Степановна, заведующий кафедрой психологии образования ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», доктор педагогических наук, профессор, 127051, город Москва, Малый Сухаревский переулок, дом 6, +7 (495) 607-42-47, ls.podymova@mpgu.su

Выражаю согласие на обработку персональных данных.

Людмила Степановна Подымова



ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Грицай Людмилы Александровны на тему «Родительская культура как феномен отечественной педагогики конца XVII – XVIII вв.», представленной на соискание ученой степени доктора педагогических наук по научной специальности 5.8.1. – Общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки)

Согласно автореферату, диссертационное исследование Л.А. Грицай посвящено одной из актуальных проблем современной педагогической науки — исследованию феномена родительской культуры в отечественной педагогике конца XVII–XVIII вв. Данное исследование представляется актуальным в условиях современного общества, где наблюдаются значительные трансформации института семьи. Именно поэтому обращение к историческим традициям родительского воспитания приобретает особую значимость. Изучение процессов формирования и функционирования родительской культуры данного периода позволяет выявить устойчивые ценностные ориентиры, а также адаптировать традиционные модели воспитания к современным реалиям.

Проблема исследования заключается в необходимости теоретического осмысления эволюции типов родительской культуры, их педагогических основ и влияния на формирование воспитательных практик в семейном контексте. Автор справедливо отмечает, что историческая реконструкция родительской культуры способствует выявлению механизмов преемственности педагогических идей и ценностей, что позволяет глубже понять современные тенденции развития семейного воспитания.

Научная значимость исследования заключается в систематизации знаний о родительской культуре как феномене отечественной педагогики. Автореферат свидетельствует о глубоком теоретическом анализе, проведенном диссертантом, а также о применении комплексного методологического аппарата, включающего системный, культурологический, аксиологический и герменевтический подходы. Такой подход позволил исследовать родительскую культуру не только как педагогическое явление, но и как часть социокультурного наследия России.

Теоретическая значимость исследования выражается в разработке концепции историко-педагогического анализа типов родительской культуры конца XVII–XVIII вв., обосновании её основных характеристик. В диссертации предложена авторская периодизация становления родительской культуры, выявлены закономерности её развития, а также определены факторы,

Ярославский государственный
педагогический университет
Вх. № 64-04/654
Дата 16.05.2025 г.

повлиявшие на её трансформацию. Работа Л.А. Грицай вносит вклад в развитие педагогической теории, обогащая её новыми категориями и понятиями.

Практическая значимость исследования обусловлена возможностью использования его результатов в образовательном процессе высших учебных заведений, при подготовке специалистов в области педагогики и семейного воспитания. Выводы и рекомендации диссертации могут быть применены в разработке программ повышения родительской компетентности, а также в формировании стратегии государственной семейной политики. Кроме того, материалы исследования представляют интерес для работников социальной сферы, педагогов и психологов, занимающихся проблемами воспитания в семье.

Несмотря на значительную научную ценность исследования, в автореферате можно выделить несколько замечаний.

Во-первых, диссертантом недостаточно подробно раскрыт вопрос о влиянии религиозных традиций на формирование типов родительской культуры в рассматриваемый период. Учитывая значимость православной педагогики в истории российского воспитания, данный аспект заслуживает более детального освещения.

Во-вторых, представленный в автореферате анализ типологии родительской культуры носит преимущественно теоретический характер, тогда как было бы полезно дополнить его конкретными примерами из педагогической практики XVII–XVIII вв.

В-третьих, в работе следовало бы уделить больше внимания сопоставлению отечественного опыта родительского воспитания с западноевропейскими педагогическими традициями, что позволило бы шире представить специфику российской родительской культуры.

Однако данные замечания носят дискуссионный характер и не снижают качество проведенного исследования, поэтому полагаем, что диссертационная работа представляет собой завершённое научное исследование, выполненное на высоком уровне. Автор продемонстрировал глубокое владение материалом, умение работать с историческими источниками, а также способность к теоретическому обобщению и аргументированному изложению своих выводов. Результаты исследования представляют собой значительный вклад в развитие истории педагогики и отечественного воспитания.

Анализ автореферата позволяет утверждать, что проведенное Л.А. Грицай исследование на тему «Родительская культура как феномен отечественной педагогики конца XVII–XVIII вв.» удовлетворяет требованиям п. 9, п. 10, п. 11, п.13, п.14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» (утвержденного постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842, в действующей редакции с изменениями и дополнениями), предъявляемым к

диссертациям на соискание ученой степени доктора наук. Автор – Грицай Людмила Александровна – заслуживает присуждения ученой степени доктора педагогических наук по специальности 5.8.1 — Общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки).

Отзыв на автореферат диссертации Грицай Людмилы Александровны на тему «Родительская культура как феномен отечественной педагогики конца XVII – XVIII вв.» подготовлен Жанной Анатольевной Захаровой, доктором педагогических наук, профессором, заведующим кафедрой психолого-педагогического образования Института педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Костромской государственной университет».

Доктор педагогических наук,
профессор, заведующий кафедрой
психолого-педагогического образования
Института педагогики и психологии
ФГБОУ ВО «Костромской
государственный университет»
«2» апреля 2025 года



Ж. А. Захарова

Выражаю согласие на обработку персональных данных



Ж. А. Захарова.

Подпись руки _____	
заверяю _____	
Начальник канцелярии _____	
Н.В. Кузнецова _____	



02.04.2025

Сведения о лице, составившем и подписавшем отзыв: Захарова Жанна Анатольевна, доктор педагогических наук (13.00.01), профессор (13.00.01), заведующий кафедрой психолого-педагогического образования Института педагогики и психологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Костромской государственной университет», 156012, Костромская область, г. Кострома, п. Новый, д. 1, +7 (4942) 63-49-00, kaf_sozped@kosgos.ru

ОТЗЫВ
на автореферат диссертации
Грицай Людмилы Александровны на тему
«Родительская культура как феномен отечественной педагогики конца
XVII – XVIII вв.», представленной на соискание ученой степени
доктора педагогических наук по научной специальности 5.8.1. – Общая
педагогика, история педагогики и образования

В современном социуме прослеживается потребность развивать взаимодействие семьи и школы, предлагая для молодых родителей анализ передового педагогического опыта воспитания детей, что обусловлено давно выявленной педагогической наукой закономерностью: от качества родительского воспитания зависит будущее благополучие как самого ребенка, так и всего общества в целом.

Безусловно, отечественное педагогическое наследие, посвященное вопросам воспитания детей в семье, содержит в себе источник мудрости прошлых веков. Однако часто он сокрыт для современных родителей, которые не знакомы с традициями русского семейного воспитания. Важно, что в работе автора представлен анализ трудов ученых прошлого, чьи работы могут помочь в преодолении кризисных явлений внутри современной семьи. В этой связи актуальность диссертационного исследования Л.А. Грицай не вызывает сомнения.

Логика исследования свидетельствуют о продуманности его стратегии и тактики. Положения, выносимые на защиту, отражают научную, теоретическую и практическую значимость проделанной работы. Структура исследования в полной мере отвечает поставленным цели и задачам. Во введении рассмотрены актуальность темы исследования, ведущие идеи, степень разработанности изучаемой проблемы, цель, объект, предмет, задачи исследования, методологические основания, научная новизна, теоретическая и практическая значимость, выделены этапы, сформулированы положения, выносимые на защиту, представлены сведения об апробации и внедрении результатов, их достоверности и обоснованности.

Впечатляет аргументация выбора методологической и теоретической базы исследования, которая представлена широким спектром трудов научных исследований по данной проблематике, что свидетельствует о высоком уровне научной зрелости и достаточной компетентности автора в рамках изучаемой проблемы.

Представленный автореферат диссертации отличает серьезный научно-теоретический анализ, глубокое осмысление требований практики и запросов общества. На этой основе автор выделяет и четко формулирует существующие на данный момент противоречия, которые в своей совокупности выводят исследователя на необходимость изучения процесса появления типов родительской культуры в отечественном педагогическом наследии. Изучая текст автореферата, следует отметить, что диссертантом четко и грамотно сформулированы научные основания работы, что

Ярославский государственный
педагогический университет
Вх. № 67-04/655
Дата 16.05.2025г.

соответствует уровню сложности заявленных задач. Это в целом свидетельствует о высоком уровне исследовательской культуры автора, научной новизне проведенного исследования, его теоретической и практической значимости.

Теоретическая значимость исследования Л.А. Грицай заключается в том, что автор дополняет педагогическую науку новыми знаниями, концептуальными идеями родительского воспитания детей. В частности, соискатель дополняет педагогику теорией родительской культуры, обогащает методологию историко-педагогических исследований в области родительского воспитания, способствует созданию объективной картины историко-педагогического процесса в России конца XVII–XVIII вв., расширяет пространство поиска в теоретических исследованиях проблемы формирования личности детей в семье в современной педагогике, создает теоретическую основу для понимания актуального состояния типов родительской культуры в настоящий период.

Значение для воспитательной практики имеет обоснованное автором положение, согласно которому действенным способом повышения эффективности воспитательного потенциала семьи является использование передового опыта родительского воспитания, накопленного в наследии отечественной педагогики, в современной общественной жизни. Положения концепции, предложенной автором, могут быть использованы при принятии управленческих решений в области семейной политики и разработке концепции государственной семейной политики, при разработке законодательно-нормативных актов, которые регулируют вопросы брачно-семейных отношений и поддержки семьи.

Немаловажным для современной образовательной практики представляется тот факт, что результаты исследования могут применяться при изучении курсов философии образования, педагогической антропологии, теории и методики воспитания, для повышения квалификации работников сферы образования, а также при планировании внеурочной деятельности среднего общего образования (курс «Семьеведение»), преподавании дисциплин «Педагогика», «История семейного воспитания», обращенных к студентам.

Достоверность и надежность полученных результатов обеспечивается методологической, теоретической и методической обоснованностью исходных параметров исследования, апробацией полученных результатов.

Анализ автореферата показывает, что цель исследования достигнута, а именно на основе изучения наследия отечественной педагогики конца XVII–XVIII вв. автор обосновывает концепцию историко-педагогического анализа типов родительской культуры.

Основное содержание диссертационного исследования нашло отражение в 100 публикациях автора, что не может не вызвать уважение к его труду. Тем самым опубликованные работы по теме диссертации свидетельствуют о масштабной апробации результатов исследования и их представлении научному сообществу.

Оценивая диссертацию в целом положительно, в качестве пожеланий, предложений и вопросов отметим следующее:

1. Как соотносятся между собой надсистемный, системный и подсистемный компоненты родительской культуры?

2. Хотелось бы увидеть в тексте автореферата более подробное описание современного состояния типов родительской культуры.

Однако высказанные пожелания, предложения и вопросы не снижают научной ценности диссертационного исследования Л.А. Грицай.

Вывод по итогам анализа автореферата. Все вышеизложенное дает основание утверждать, что диссертационное исследование Л.А. Грицай на тему «Родительская культура как феномен отечественной педагогики конца XVII – XVIII вв.» соответствуют требованиям п.п. 9-14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени доктора наук (в действующей редакции с изменениями и дополнениями), а ее автор – Грицай Людмила Александровна заслуживает присуждения ученой степени доктора педагогических наук по специальности 5.8.1. – Общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки).

Профессор кафедры дефектологии
и специальной психологии
ФГБОУ ВО «Кубанский
государственный университет»,
доктор педагогических наук, доцент

Г.Н. Соломатина

28 апреля 2025г

Информация об авторе отзыва на автореферат. Соломатина Галина Николаевна, профессор кафедры дефектологии и специальной психологии ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», доктор педагогических наук, доцент. 350040, г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149, +7 (861) 219-95-02, g_solomatina@mail.ru

Выражаю согласие на обработку персональных данных.

Галина Николаевна Соломатина



Полнота подписи
ЗАВЕРЯЮ
Начальник отдела профессорско-преподавательского состава
управления кадров
Ю.А. Жданова

ОТЗЫВ
на автореферат диссертации
Грицай Людмилы Александровны на тему
«РОДИТЕЛЬСКАЯ КУЛЬТУРА КАК ФЕНОМЕН
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ПЕДАГОГИКИ КОНЦА XVII–XVIII ВВ.»,
представленной на соискание ученой степени доктора педагогических
наук по научной специальности

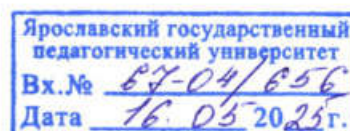
5.8.1. – Общая педагогика, история педагогики и образования

Политика государства в области образования на сегодняшний день направлена на демократизацию процесса воспитания и обучения, с одной стороны, и регламентацию деятельности любого образовательного учреждения, с другой. Государственный образовательный стандарт естественным образом определяет область знаний, умений и навыков молодых людей, обучающихся в любом вузе, ссузе, школе.

Но при этом есть некоторые области жизнедеятельности человека, которые остаются за рамками внимания образовательного учреждения. К данным вопросам относится сфера семейной педагогики в целом и родительского воспитания в частности. Осознание значимости изучения истории отечественного родительского воспитания, важности формирования родительской культуры современной молодежи ориентировало автора исследования на последовательное изучение процесса развития родительской культуры в традициях отечественной педагогики конца XVII–XVIII вв. Это, судя по автореферату, и обусловило **актуальность** представленной работы.

Предлагая в качестве объекта исследования родительскую культуру как педагогический феномен, Л.А. Грицай правомерно полагает, что в современном обществе ощущается определенная потребность в изучении типов родительской культуры указанного исторического периода и выявлении на этой основе перспектив актуализации передового опыта родительского воспитания в современном социуме.

Несомненно, сильной стороной исследования является логически выверенное и доказанное автором положение о том, что типы родительской культуры, сформировавшиеся на протяжении веков в отечественной педагогической мысли, отражают в себе исторически обусловленные традиции воспитания детей в семье, представления о сущности такого воспитания, базовых ценностях воспитания, накопленные знания в области родительства, а также определяют отношения между семьей и обществом.



Автором диссертации верно определена методологическая база исследования, обращает на себя внимание анализ значительного числа работ педагогов, психологов, философов, богатый исследовательский материал, обширный список публикаций соискателя.

Научная новизна исследования, как следует из автореферата, заключается в том, что диссертантом представлена целостная динамичная характеристика, основанная на изучении исторической судьбы идеи родительского воспитания детей в России, подкрепленная изучением богатого источниковедческого материала, включающего в себя древнерусскую эпоху, период средневековой Руси и эпоху Российского Просвещения. Автором был расширен и систематизирован комплекс ведущих категорий понятийного поля исследования, главными из которых выступают феномены родительской культуры и типов родительской культуры. Доказана значимость рассмотрения данных феноменов для современного педагогического знания.

Судя по автореферату, несомненный интерес представляет обоснованная диссертантом концепция историко-педагогического анализа типов родительской культуры, опирающаяся на традиции отечественной педагогики родительского воспитания. Весьма интересным представляется разработанные автором исследования учебное пособие «История семейного воспитания», обращенное к будущим педагогам, и программа факультативного курса «Семьеведение», предназначенная для учащихся старших классов средних учебных заведений.

Изучая текст автореферата, мы полагаем, что проведенная соискателем работа обогащает современную область педагогического научного знания, что составляет **теоретическую значимость исследования**. В частности, педагогическая наука дополнена теорией родительской культуры, что расширяет понимание родительского воспитания как самостоятельного направления педагогической мысли, обогащает систему представлений о становлении личности ребенка в условиях воспитания в семье; автором раскрываются методологические основы типологии родительской культуры, что позволяет определить перспективные пути развития педагогической науки с учетом положительных тенденций историко-педагогического опыта; обогащается теория социализации ребенка в семье, что позволяет обосновать процесс изменений социально одобряемого идеала ребенка под влиянием историко-социальных изменений, а также расширяет пространство поиска в теоретических исследованиях проблемы формирования личности детей в семье в современной педагогике. Результаты исследования

создали теоретическую основу для понимания актуального состояния типов родительской культуры в современный период.

Судя по тексту автореферата, очевидна и **практическая значимость работы**, которая в первую очередь будет полезна работникам сферы образования. Представляет значительный интерес предложенная автором концепция историко-педагогического анализа типов родительской культуры, которая может найти широкое применение в воспитательном пространстве современного социума. Выводы способствуют решению такой сложной практической проблемы социально-культурного значения, как повышение эффективности воспитательного потенциала семьи и использования передового опыта родительского воспитания, накопленного в наследии отечественной педагогики, в современной общественной жизни. Судя по тексту автореферата, благодаря разработке концепции историко-педагогического анализа типов родительской культуры, данное исследование позволяет выделить типы, актуальные для усовершенствования взаимоотношений между семьей, школой, институтами воспитания и государством в настоящий период.

Текст автореферата позволяет заключить, что работа Л.А. Грицай соответствует установленным требованиям. Основная часть исследования изложена на 337 страницах теста, содержит 45 таблиц и 10 рисунков.

Содержание автореферата дает полное представление о проведенном исследовании как в теоретическом, так и научно-практическом аспектах.

Проведенное исследование характеризуется доказательством актуальности предложенной концепции историко-педагогического анализа типов родительской культуры конца XVII–XVIII вв., что позволило исследовать процесс зарождения и функционирования данных типов, а также описать их значимость в современный период.

Вместе с тем, исходя из ряда материалов диссертационное исследования, представленных в автореферате, возникает необходимость уточнения ряда положений:

1. В тексте автореферата не представлено различных подходов к определению понятия «родительская культура», а между тем это понятие представляет собой междисциплинарную категорию, которая требует уточнения в рамках различных направлений научного знания.
2. Позволим себе не согласиться с утверждением автора о том, что наибольшей продуктивностью в преодолении современного кризиса семьи обладает гуманистический тип родительской культуры. Мы полагаем, что такая продуктивность есть и у других выделенных автором типов родительской культуры.

При этом следует отметить, что автореферат дает достаточное представление о научной ценности исследования.

На основании вышеизложенного можно заключить следующее: анализ автореферата позволяет утверждать, что проведенное Л.А. Грицай исследование на тему «Родительская культура как феномен отечественной педагогики конца XVII – XVIII вв.», удовлетворяет требованиям п.п. 9-14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени доктора наук (в действующей редакции с изменениями и дополнениями), а ее автор – Грицай Людмила Александровна заслуживает присуждения ученой степени доктора педагогических наук по специальности 5.8.1. – Общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки).

Доктор педагогических наук, профессор,
профессор кафедры педагогики
и этнокультурного образования
ФГБОУ ВО «Челябинский
государственный институт культуры»,
почетный работник высшего
профессионального образования



Р.А. Литвак

10.04.2025

Информация об авторе отзыва на автореферат. Литвак Римма Алексеевна, доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры педагогики и этнокультурного образования, директор Института культуры детства ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры», почетный работник высшего профессионального образования.

454091, г. Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а, 3 корпус, аудитория 3501, e-mail - ikd@chgaki.ru

Выражаю согласие на обработку персональных данных.



Римма Алексеевна Литвак

ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры»	
Заведующий	
Литвак Р.А.	
завещаю	
Специально по	
Подпись	
10	04 20 25 г.

ОТЗЫВ об автореферате диссертации
Грицай Людмилы Александровны на тему:
«Родительская культура как феномен отечественной педагогики конца
XVII – XVIII вв.», представленной на соискание ученой степени
доктора педагогических наук по научной специальности
5.8.1. – Общая педагогика, история педагогики и образования

Изучение и анализ содержания автореферата диссертации Грицай Л. А. на тему: «Родительская культура как феномен отечественной педагогики конца XVII – XVIII вв.» позволяет высказать утверждение, что диссертационная работа заслуживает положительной оценки.

Сложилось впечатление, что соискатель провёл убедительное историко-педагогическое исследование, которое характеризует процесс возникновения и функционирования типов родительской культуры в отечественном научном наследии обозначенный период.

Актуальность данного исследования продиктована тем, что в современном социуме наблюдается стремление к обращению к опыту родительского воспитания прошлых веков для того, чтобы на основе традиции актуализировать воспитательный потенциал семьи.

Родительская культура рассматривается в автореферате как совокупность смыслов, идеалов и опыта взаимодействия родителей и детей в семье, определяющей особенности деятельности родителей, призванной сформировать у детей систему качеств личности. По мнению диссертанта, данная педагогическая категория представляет собой единство надсистемного, системного и подсистемного уровней.

В процессе исследования автором осуществлена многоаспектная теоретико-методологическая работа, основу которой составили системный, культурологический, аксиологический, герменевтический подходы, позволившие интегративно рассмотреть проблему в контексте изучения проблем истории семейной педагогики в нашей стране. Все сказанное позволяет признать достаточную степень обоснованности научных положений, выводов и рекомендаций, сформулированных в исследовании.

Как следует из содержания автореферата, концептуальный замысел соискателя потребовал последовательного отражения контента, что определило структуру работы.

В первой главе диссертации «Теоретические основания исследования родительской культуры» поставлена проблема теоретического обоснования исследуемого феномена, анализируются такие понятия, как «родительская культура» и «типы родительской культуры», предлагаются методологические подходы к изучению данных феноменов. Установлено, что типы родительской культуры возникали как результат потребностей общества в определении ориентиров воспитания детей в семье, поэтому они в процессе своего становления находились под влиянием социально значимых культурных ценностей, определяющих траекторию их дальнейшего развития.

Ярославский государственный
педагогический университет
Вх. № 64-04/657
Дата 16.05.2025г.

Из текста автореферата становится очевидно, что во второй главе диссертации «Предпосылки становления домостроевского типа родительской культуры в наследии Древней и Средневековой Руси» подробно изучаются истоки домостроевского типа родительской культуры, рассматривается данный тип как результат представлений о воспитании детей в семье в изучаемую эпоху.

Как следует из содержания автореферата, в третьей главе «Появление новых типов родительской культуры в наследии России первой половины XVIII века» в соответствии с задачами исследования автору удалось изучить процесс трансформации представлений о родительском воспитании в начале XVIII века и определить причины появления новых типов родительской культуры (типа государственного наставничества и святоотеческого типа).

В соответствии с авторефератом, в четвертой главе «Типы родительской культуры в отечественной педагогической мысли второй половины XVIII века» автор продолжает анализ теории и практики семейного воспитания в изучаемый период. В частности, он определяет влияние идей просвещенного абсолютизма на понимание воспитания детей, обосновывает просветительно-гуманистический и педоцентрический типы родительской культуры в произведениях представителей русской интеллектуальной элиты.

И, наконец, текст автореферата отражает, что в пятой главе «Концептуальные основы типологии родительской культуры» автор последовательно описывает содержание концепции историко-педагогического анализа типов родительской культуры, а также изучает значимость этих типов в соотношении с современным периодом.

В автореферате автор детально обосновывает научную новизну выполненного исследования, его теоретическую и практическую значимость.

В частности, рассматривая **научную новизну**, соискатель отмечает, что благодаря исследованию впервые представлена целостная динамичная характеристика исторической судьбы идеи родительского воспитания детей в России, включающего в себя определённую эпоху конца XVII–XVIII вв., которую можно рассматривать как историко-культурный хронотоп, характеризующийся сформированной системой педагогических ценностей, наличием воспитательных идеалов, нашедших свое отражение в письменных памятниках. Согласимся с мнением соискателя о том, что данную эпоху следует понимать как целостное явление, детерминированное новым педагогическим мышлением.

Диссертантом был расширен и систематизирован комплекс ведущих категорий понятийного поля исследования, педагогическая наука дополнена теорией родительской культуры, расширены представления о системном, культурологическом, аксиологическом, герменевтическом подходах к исследованию родительской культуры.

Теоретическая значимость исследования исходит из того обстоятельства, что диссертантом была введена система понятий, дополняющих и обогащающих отечественную педагогическую теорию и практику семейного воспитания детей и связанных с осмыслением

феноменов «родительской культуры» и «типов родительской культуры»; обозначены методологические подходы к пониманию возникновения и формирования типов родительской культуры, обоснована периодизация развития данных типов в традициях российской педагогики.

Практическая значимость исследования заключается в возможности использования материалов работы в учебном процессе как средних, так и высших образовательных учреждений, выстраивания линий взаимодействия органов государственного управления, учреждений образования, общественных родительских движений, медиасреды и социума.

Достоверность и надежность полученных результатов обеспечены методологической, теоретической и методической обоснованностью исходных параметров исследования, апробацией полученных результатов, выводов и рекомендаций в образовательном процессе школы и вуза. Материалы, выводы и рекомендации проведенного исследования могут использоваться в практике других образовательных учреждений.

Убедителен **личный вклад соискателя** в разработку научной проблемы, в обосновании возможностей обновленного гуманистического типа, который позволил бы определить параметры взаимодействия родителей и детей в семье в современных условиях. Значимость обращения к такому типу несомненна, так как этот тип позволяет актуализировать наиболее эффективные практики воспитания детей в семье, выработанные отечественной педагогикой, и преодолеть кризис семьи.

Таким образом, ценность исследования, как следует из содержания автореферата, Л.А. Грицай заключается в совокупности предложенных идей и положений, выносимых на защиту, которые включают в себя не только научное обоснование зарождения и функционирования типов родительской культуры в эпоху конца XVII–XVIII вв., но и изучение тенденций современного состояния типов родительской культуры и обоснование рекомендаций по отношению к процессу функционирования типов родительской культуры в первой четверти XXI века.

Вызывает уважение тот факт, что основное содержание диссертационного исследования нашло отражение в 100 публикациях автора, среди которых есть весомое число статей, опубликованных в изданиях, рекомендованных ВАК РФ.

В целом автореферат отличает глубокое содержание, логичность, последовательность изложения материала, аргументированность выводов, убедительность иллюстраций: схем, рисунков, таблиц. В автореферате чётко представлены цель, объект, предмет, задачи, раскрыта методологическая база исследования. Автореферат соответствует требованиям «Положения о присуждении ученых степеней».

Принципиальные замечания по обоснованию, логике, структуре и содержанию текста выполненного исследования отсутствуют, однако в качестве **пожелания** отметим, что хотелось бы видеть в тесте автореферата более подробно прописанные рекомендации о том, как можно использовать в

практике семейного воспитания в настоящий период наследие русской педагогики.

Однако данное замечание не снижает научной ценности представленной работы, поэтому мы полагаем, что диссертация Грицай Людмилы Александровны на тему «Родительская культура как феномен отечественной педагогики конца XVII – XVIII вв.» соответствуют требованиям п.п. 9-14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842, предъявляемым к диссертациям на соискание учёной степени доктора наук (в действующей редакции с изменениями и дополнениями), а ее автор, Грицай Людмила Александровна, заслуживает присуждения учёной степени доктора педагогических наук по специальности 5.8.1. – Общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки).

Профессор кафедры педагогики
ГОУ ВО МО «Государственный
социально-гуманитарный университет»,
доктор педагогических наук, профессор

Вял

Г.С. Вяликова
11.03.2025

Информация об авторе отзыва об автореферате. Вяликова Галина Сергеевна, профессор кафедры педагогики ГОУ ВО МО «Государственный социально-гуманитарный университет», доктор педагогических наук, профессор. 140411, Московская область, г. Коломна, ул. Зеленая, д. 30,+7 (496) 610-15-57, vgalina1946@yandex.ru

Выражаю согласие на обработку персональных данных.

Вял

Галина Сергеевна Вяликова



Вяликов Г. С.

*ф.ф. / Вяликов Г.С. /
технический по персоналу
11.03.2025*

ОТЗЫВ
на автореферат диссертации
Грицай Людмилы Александровны на тему
«РОДИТЕЛЬСКАЯ КУЛЬТУРА КАК ФЕНОМЕН
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ПЕДАГОГИКИ КОНЦА XVII–XVIII ВВ.»,
представленной на соискание ученой степени доктора педагогических
наук по научной специальности
5.8.1. – Общая педагогика, история педагогики и образования

Автореферат диссертационного исследования Грицай Л.А. отражает теоретические и практические аспекты проблемы воспитания детей в семье в современных условиях, **актуальность** которой удачно подчеркивается выявленными противоречиями, что подтверждает своевременность исследования.

В соответствии с установившейся в науке схемой соискатель определяет объект и предмет, четко формулирует цели и задачи исследования, направленные на обоснование концепции историко-педагогического анализа типов родительской культуры в отечественной педагогике конца XVII–XVIII вв., тенденции которой находят отражение в современном российском обществе. В понятийном аппарате рассмотрены методология и методика исследования, сформулированы положения, выносимые на защиту, четко определена научная, теоретическая, практическая значимость данной работы.

Судя по тексту автореферата, основное содержание работы выстроено логично, последовательно, аргументированно. Текст написан грамотным научным, но в то же время доступным для широкой аудитории, языком.

Автором проведен тщательный анализ накопленного в теории знания по вопросам семейного воспитания и феномена родительской культуры. Столь емкая теоретическая база данного диссертационного исследования свидетельствует о глубине проработки проблемы и достоверном обосновании его методологии. Безусловным достоинством этой работы является рассмотрение автором особенностей развития идеи родительского воспитания в России конца XVII–XVIII вв., сопоставление позиций разных ученых и представителей педагогической общественности, что, свидетельствует о личностном исследовательском потенциале автора анализируемой работы.

Судя по автореферату, сильная сторона данного исследования состоит в логической целесообразности всех этапов исследовательского поиска: обоснованности исходных методологических положений, четкости и ясности выдвинутых диссертантом научных тезисов, соответствии содержания работы целям и задачам исследования, его основным положениям.

О достоверности и обоснованности результатов исследования свидетельствуют логическая непротиворечивость теоретико-методологических оснований основному содержанию работы,

Ярославский государственный
педагогический университет
Вх. № 67-04/658
Дата 16.05.2025г.

представленному в тексте автореферата; проведенный автором исследования анализ типов родительской культуры в отечественном педагогическом наследии.

Научная новизна работы Грицай Л.А. заключается в том, что автор выявляет комплекс ведущих категорий понятийного поля исследования, последовательно доказывает значимость рассмотрения данных феноменов для современного педагогического знания, определяющим семью центром воспитывающего пространства, в котором растет и развивается ребенок.

Важно отметить, что соискателем была разработана концепция историко-педагогического анализа типов родительской культуры конца XVII–XVIII вв., что позволило исследовать процесс зарождения и функционирования данных типов; выявлено влияние просвещенческих педагогических идей на изменение практики семейного воспитания детей в России в конце XVII–XVIII вв., что дало возможность проследить, как теоретические нововведения реализовывались в конкретной воспитательной деятельности отцов и матерей. Также автором выделены закономерности развития типов родительской культуры конца XVII–XVIII вв., определены критерии и показатели процесса выделения типов родительской культуры, что помогло провести дифференциацию этих типов на разных уровнях, обоснована периодизация развития типов родительской культуры в отечественном педагогическом наследии конца XVII–XVIII вв., охарактеризовано современное состояние типов родительской культуры, что позволило выявить особенности функционирования института родительского воспитания в настоящий период.

Раскрытие методологических основ теорий родительского воспитания детей в их историко-культурном генезисе обогащает современную область педагогического научного знания, что составляет **теоретическую значимость исследования**. Педагогическая наука дополнена новыми знаниями, концептуальными идеями родительского воспитания детей, что расширяет понимание родительского воспитания как самостоятельного направления педагогической мысли, обогащает систему представлений о становлении личности ребенка в условиях воспитания в семье, поэтому вносит вклад в развитие педагогического знания. Также автором были выявлены сущности методологических подходов в аспекте комплексного анализа проблемы взаимодействия субъектов воспитательного процесса в рамках института семьи, что обогащает методологию историко-педагогических исследований в области родительского воспитания. Результаты исследования создали теоретическую основу для понимания актуального состояния типов родительской культуры в современный период.

Бесспорна и **практическая значимость работы**, которая в первую очередь будет полезна преподавателям вузов, работникам социокультурной сферы, учителям. Представляет значительный интерес разработанная автором концепция историко-педагогического анализа типов родительской культуры, которая может найти широкое применение в воспитательном пространстве современного социума. Судя по тексту автореферата, диссертация представляет собой завершенную научно-исследовательскую

работу на актуальную, востребованную педагогической теорией и практикой тему. Научные результаты, полученные диссертантом, могут найти практическое применение в образовательных учреждениях различного типа, в том числе и системе дополнительного профессионального образования.

Таким образом, можно заключить, что автором корректно в соответствии с заявленной темой сформулирован методологический аппарат исследования, определена его научная новизна, теоретическая и практическая значимость. Научная новизна, теоретическая и практическая значимость исследования не вызывают сомнения. Они в полной мере отражают методологическую позицию диссертанта.

Между тем, необходимо высказать следующие **замечания**, а именно:

- во-первых, автор уделяет большое внимание компонентам родительской культуры, но в автореферате отсутствуют определение такого понятия, как «педагогическая культура родителей», а между тем было бы интересно увидеть его четкое взаимодействие с понятием «родительская культура», близость и различие этих понятий;
- во-вторых, в автореферате не указано, опирается ли автор в своем исследовании на такой документ, как «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» (2009), который также мог бы быть полезен в аспекте данного исследования, т.к. в нем представлен современный национальный воспитательный идеал.

При этом следует отметить, что автореферат позволяет оценить диссертацию положительно, позволяет судить о том, что сама работа имеет несомненные достоинства: вносит весомый вклад в решение проблемы изучения истории отечественного семейного воспитания и подготовки современных молодых людей к осуществлению социальных ролей матери и отца.

Работа имеет законченный характер. Основные результаты представлены в 100 научных публикациях автора, в том числе статьях в рецензируемых изданиях, включенных в перечень ведущих научных журналов ВАК, монографиях, учебниках и учебно-методических пособиях. Тематика публикаций соответствует проблематике диссертационного исследования.

На основании вышеизложенного можно заключить следующее: анализ автореферата позволяет утверждать, что проведенное Л.А. Грицай исследование на тему «Родительская культура как феномен отечественной педагогики конца XVII – XVIII вв.», удовлетворяет требованиям п.п. 9-14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени доктора наук (в действующей редакции с изменениями и дополнениями), а ее автор – Грицай Людмила Александровна заслуживает присуждения ученой степени доктора педагогических наук по специальности 5.8.1. –

Общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки).

Доктор педагогических наук, профессор,
заведующий кафедрой педагогики и
педагогического мастерства
Гуманитарно-педагогической
академии (филиал)
ФГАОУ ВО «Крымский
федеральный университет
имени В.И. Вернадского» в г. Ялте,
заслуженный работник
образования Республики Крым



Н.В. Горбунова

30.04.2025г

Информация об авторе отзыва на автореферат. Горбунова Наталья Владимировна, доктор педагогических наук, профессор, профессор РАО, заведующий кафедрой педагогики и педагогического мастерства Гуманитарно-педагогической академии (филиал) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» в г. Ялте, заслуженный работник образования Республики Крым.

298635, Республика Крым, г. Ялта, ул. Севастопольская, 2-А.

+7 (3654) 23-63-13

e-mail gpa@cfuv.ru

Выражаю согласие на обработку персональных данных.



Наталья Владимировна Горбунова



ОТЗЫВ

на автореферат диссертации

Грицай Людмилы Александровны на тему
«Родительская культура как феномен отечественной педагогики
конца XVII – XVIII вв.», представленной на соискание ученой степени
доктора педагогических наук по научной специальности 5.8.1. –
Общая педагогика, история педагогики и образования

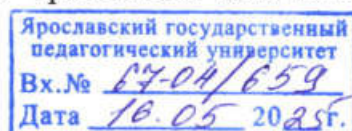
Диссертационное исследование Л.А. Грицай, посвященное исследованию проблемы концептуальных особенностей типов родительской культуры конца XVII–XVIII вв. и их влияния на усвоение передового опыта родительского воспитания в современном социуме, является своевременной и **актуальной** научной работой.

Содержание автореферата позволяет заключить, что диссертационное исследование написано в контексте глубокого и всестороннего осмысления истории отечественного семейного воспитания. Автор справедливо отмечает, что проблемы родительского воспитания детей в семье актуальны для современного социума, так как именно такое воспитание оказывает самое существенное влияние на формирование личностей детей.

Диссертант употребляет необходимый и достаточный научный понятийный аппарат. В автореферате вполне корректно сформулированы проблема, объект, предмет, цель, задачи, охарактеризована методологическая основа, представлены: комплекс методов, научная новизна, теоретическая и практическая значимость проделанного исследования.

Отмечаем хорошее структурирование работы. Диссертационная работа состоит из пяти глав, первая из которых обосновывает теоритические особенности исследования, а остальные посвящены изучению истории отечественного воспитания детей в семье в изучаемый исторический период.

В диссертации получен и обоснован широкий спектр новых научных результатов, что позволяет автору обосновать **научную новизну исследования**. В частности, им разработана концепция историко-педагогического анализа типов родительской культуры конца XVII–XVIII вв., что позволило исследовать процесс зарождения и функционирования данных типов; дана научно-педагогическая интерпретация историко-социальному процессу появления разноплановых типов родительской культуры в конце XVII–XVIII вв., уточнен понятийно-категориальный аппарат проблемы исследования и даны авторские трактовки ключевых



понятий; выделены закономерности выявления типов родительской культуры конца XVII–XVIII вв., которые позволили определить устойчивые, объективно существующие, повторяющиеся связи между отдельными сторонами процесса зарождения типов родительской культуры; обоснована периодизация появления типов родительской культуры в отечественном педагогическом наследии конца XVII–XVIII вв.; определены критерии и показатели процесса выделения типов родительской культуры, изучены тенденции современного состояния данных типов.

Наполнение изучаемого понятия новыми смыслами – родительской культуры и выделение типов родительской культуры в отечественном педагогическом наследии конца XVII–XVIII вв. осуществлено автором в соответствии с идеями взаимосвязи и взаимозависимости культуры общества и культуры личности, что вполне обосновано в свете задач диссертационного исследования. С точки зрения задач диссертационного исследования вполне логично звучит утверждение диссертанта о том, что родительская культура – это совокупность смыслов, идеалов и опыта взаимодействия родителей и детей в семье, определяющей особенности деятельности родителей, призванной сформировать у детей систему качеств личности.

Таким образом, обоснованная в тексте автореферата научная новизна заключается не только в том, что в диссертации представлена целостная характеристика исторической судьбы идеи родительского воспитания детей в России, расширен и систематизирован комплекс ведущих категорий понятийного поля исследования, расширены представления о системном, культурологическом, аксиологическом, герменевтическом подходах к исследованию родительской культуры, но и обоснованы тенденции функционирования типов родительской культуры в современном социуме, что немаловажно для преодоления кризиса современной семьи и родительства.

Наиболее значимым результатом диссертационного исследования, **обогащающим теорию и практику педагогической науки**, является разработка обоснованной концепции историко-педагогического анализа типов родительской культуры конца XVII–XVIII вв. на основе использования системного, культурологического, аксиологического, герменевтического подходов и определения того, насколько данные типы актуальны в современный период.

Теоретическая значимость исследования заключается в раскрытии методологических основ теорий родительского воспитания детей в их историко-культурном генезисе. Важно, что автор дополняет

педагогическую науку теорией родительской культуры, обогащает методологию историко-педагогических исследований в области родительского воспитания, расширяет пространство поиска в теоретических исследованиях проблемы формирования личности детей в семье в современной педагогике, грамотно обосновывает теоретическую основу для понимания актуального состояния типов родительской культуры в настоящих условиях.

Практическая значимость определяется тем, что результаты исследования обогащают педагогическую науку и могут быть использованы как при проведении полномасштабной просветительской работы среди молодежи, введении в воспитательную практику образовательных учреждений курсов по семейно-педагогической тематике, так и при разработке концепции государственной семейной политики. Разработанные диссертантом научно обоснованные материалы и учебно-методический комплекс позволяют повысить качество школьного и вузовского образовательного процесса и могут быть использованы при разработке программ профессиональной подготовки студентов и повышения квалификации специалистов.

Достоверность выдвинутых положений и обоснованность полученных результатов обусловлены корректностью исходных методологических принципов и методов познания исследуемого процесса развития типов родительской культуры в отечественной педагогике конца XVII–XVIII вв.

Обоснованность результатов, полученных диссертантом, определяется исходными теоретико-методологическими положениями педагогической науки о закономерностях и принципах формирования исследуемого феномена.

Автореферат имеет стройную структуру, написан научным языком, грамотно, стиль изложения доказательный. Автореферат диссертации свидетельствует, что работа обладает внутренним единством, содержит новые научные результаты и положения, что свидетельствует о личном вкладе автора в педагогическую науку. Предложенные автором диссертации решения достаточно аргументированы и оценены по сравнению с другими известными решениями.

При общей положительной оценке диссертационного исследования необходимо уточнить ряд вопросов и высказать следующие **замечания**:

1. Проектирование системы закономерностей в педагогических концепциях в современной педагогической науке представлено целым рядом подходов. Чем обусловлена избранная классификация закономерностей на внешние закономерности,

детерминированные связью родительской культуры с внешней средой, и внутренние закономерности, детерминированные особенностями протекания педагогических процессов и развитием педагогической мысли изучаемого периода, представленные в исследовании?

2. В чем заключается выраженность авторской культурологической позиции? Как использовался в работе культурологический методологический подход? Все ли возможности этого подхода были использованы?

Также, отмечая высокую методологическую культуру исследования, научную новизну в подходах к рассматриваемой проблеме, по нашему мнению, следует высказать **пожелание**. Содержание автореферата стало бы более выигрышным, если бы автор в тексте автореферата рассмотрел взаимосвязь термина «педагогическая культура родителей», возникшего в науке в середине прошлого столетия, и предлагаемого им же термина «родительская культура».

Указанное пожелание, предложения и вопросы не снижают общего положительного впечатления о проведенном исследовании, его научной новизне, теоретической и практической значимости для общей педагогики, истории педагогики и образования и носят дискуссионный характер. Содержание автореферата убеждает в личностном авторском вкладе соискателя в решение проблемы исследования.

Поэтому полагаем, что диссертация Л.А. Грицай является научно-квалификационной работой, в которой на основании выполненных автором исследований разработаны теоретические положения, совокупность которых можно квалифицировать как решение научной проблемы, имеющей важное социальное и культурное значение, изложены новые научно обоснованные педагогические решения, внедрение которых вносит значительный вклад в развитие педагогической науки и практики.

Заключение. Диссертационное исследование на тему «Родительская культура как феномен отечественной педагогики конца XVII–XVIII вв.» обеспечивает решение поставленной научной задачи, представляет собой самостоятельную законченную научно исследовательскую работу.

Данное исследование соответствует требованиям п.п. 9-14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени доктора наук (в действующей редакции с изменениями и дополнениями), а ее автор – Грицай Людмила Александровна заслуживает присуждения ученой

степени доктора педагогических наук по специальности 5.8.1. – Общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки).

Доктор педагогических наук, профессор,
директор института истории, международных
отношений и социальных технологий ФГАОУ ВО
«Волгоградский государственный университет»

 И.В. Власюк
24.03.2025

Информация об авторе отзыва об автореферат. Власюк Ирина Вячеславовна, доктор педагогических наук, профессор, директор института истории, международных отношений и социальных технологий ФГАОУ ВО «Волгоградский государственный университет». 400062, г. Волгоград, Университетский проспект, д. 100, +7 (8442) 40-55-22, vlasuk@volsu.ru

Выражаю согласие на обработку персональных данных.



Ирина Вячеславовна Власюк



ОТЗЫВ

на автореферат диссертации
ГРИЦАЙ ЛЮДМИЛЫ АЛЕКСАНДРОВНЫ на тему
«РОДИТЕЛЬСКАЯ КУЛЬТУРА КАК ФЕНОМЕН
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ПЕДАГОГИКИ КОНЦА XVII–XVIII ВВ.»,
представленной на соискание ученой степени доктора педагогических наук
по научной специальности

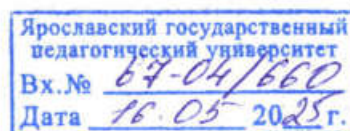
5.8.1. – Общая педагогика, история педагогики и образования

Согласно автореферату, диссертационное исследование Л.А. Грицай посвящено одной из **актуальных** проблем современного научного знания, связанной с потребностью воспитания родительской компетентности молодежи, соответствующей культурным традициям российского общества.

В связи с этим важным направлением выступает изучение истории отечественного родительского воспитания с целью актуализации передового опыта для молодых поколений. Для решения этой задачи соискателем предпринято ретроспективное исследование типов родительской культуры в хронологических рамках перехода нашей страны от эпохи Средневековья к эпохе Нового времени, что, несомненно, является значимым в установлении стратегии развития науки.

Основными идеями автора, обоснованными в ходе исследования, стали идеи о том, что, во-первых, типы родительской культуры необходимо рассматривать как историко-педагогические явления, которые были сформированы на определенных этапах развития отечественной педагогической мысли; во-вторых, применительно к периоду конца XVII–XVIII вв. данные типы отражают в себе исторически обусловленные традиции воспитания детей в семье, представления о базовых ценностях такого воспитания, накопленные знания в области родительства, а также определяют отношения между семьей и обществом; в-третьих, данные типы оказывают влияние на практику воспитания детей в семье в изучаемый исторический период; в-четвертых, применительно к современному периоду выделение данных типов позволяет определить состояние родительской культуры в настоящее время, а также выявить значение историко-педагогического знания как базиса для поиска национальных приоритетов в области родительского воспитания и преодоления современного «кризиса семьи».

Положительной оценки заслуживает выбранная Л.А. Грицай исследовательская позиция, связанная с разносторонним и тщательным анализом исторических, философских и цивилизационных факторов,



определяющих содержание, сущность, специфику исторически возникающих типов родительской культуры.

Автор опирается на системный, культурологический, аксиологический и герменевтический подходы, предполагающие тесную взаимосвязь педагогического и философского знания, выстраивает свою научную позицию в соответствии с логикой исторического развития нашей страны. Выбранный ракурс представления исследовательских результатов позволяет органично «вписать» микропедагогический анализ в глобальный исторический контекст.

Согласно тексту автореферата, диссертант корректно использует известные научные методы обоснования полученных результатов, выводов и рекомендаций. Обоснованность результатов, выдвинутых соискателем, основывается на согласованности научных выводов. В работе диссертант корректно вводит понятия. Результаты, полученные автором, являются новыми научными знаниями в теории воспитания детей в семье.

Оценивая **научную новизну исследования** можно констатировать, что оно утверждает новое перспективное направление в педагогической науке, связанное с установлением особенностей возникновения и функционирования родительской культуры в рамках ее ретроспективно-прогностического анализа. В частности, судя по автореферату диссертации, соискателем впервые в целостном виде с опорой на методологические подходы дана научно-педагогическая интерпретация историко-социальному процессу появления разноплановых типов родительской культуры в конце XVII–XVIII вв. Диссертантом была разработана концепция типов родительской культуры конца XVII–XVIII вв., что позволило исследовать процесс зарождения и функционирования данных типов. На этом основании автор смог выделить закономерности выявления типов родительской культуры конца XVII–XVIII вв., обосновать периодизацию появления типов родительской культуры в отечественном педагогическом наследии конца XVII–XVIII вв., определить критерии и показатели процесса выделения данных типов, обосновать тенденции современного состояния этих типов, предоставляющие возможность определить способы функционирования института родительского воспитания в настоящий период.

Рассмотрение проблемы исследования на различных уровнях методологии и с позиций межпредметных взаимосвязей (философии и педагогики) позволяет сделать вывод о достаточной компетентности диссертанта в исследуемой области. Анализируемый материал (автором

изучено около 641 источника) осмысливается и представляется достаточно структурировано.

В работе Л.А. Грицай четко представлена **теоретическая значимость** исследования, состоящая в дополнении отечественной педагогической науки теорией родительской культуры, введении системы понятий, связанных с осмыслением феноменов «родительской культуры» и «типов родительской культуры», в раскрытии методологических основ типологии родительской культуры, в обогащении теории социализации ребенка в семье исследованием процесса взаимодействия детей и родителей.

Практическая значимость исследования не вызывает сомнений, так как его результаты могут быть использованы как в воспитательном пространстве современных образовательных учреждений. Кроме того, положения концепции могут быть использованы при принятии управленческих решений в области семейной политики и разработке концепции государственной семейной политики, при разработке законодательно-нормативных актов, которые регулируют вопросы брачно-семейных отношений и поддержки семьи.

При изучении автореферата осталось впечатление о целостности рассмотрения заявленной темы и научной обоснованности результатов. Работа отличается логичностью структуры, что во многом определено непротиворечивостью сформулированного автором аппарата исследования. В качестве **замечаний** следует отметить, во-первых, отсутствие в автореферате визуального представления типологии родительской культуры, во-вторых, неоправданно малое внимание в выводах исследования, отданное гуманистическому типу родительской культуры, который позволил бы определить параметры взаимодействия родителей и детей в семье в современных условиях.

При этом в целом диссертация, насколько это можно судить по автореферату, является законченным научно-исследовательским трудом, выполненным автором самостоятельно на высоком научном уровне. Совокупность новых научных результатов, полученных автором, позволяет квалифицировать диссертацию как решение крупной научной проблемы, имеющей важное социально-культурное значение, внедрение которого вносит значительный вклад в развитие теории и практики отечественного воспитания.

Следовательно, анализ автореферата позволяет утверждать, что проведенное Л.А. Грицай исследование на тему «Родительская культура как феномен отечественной педагогики конца XVII – XVIII вв.», удовлетворяет требованиям п.п. 9-14 «Положения о порядке присуждения

ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени доктора наук (в действующей редакции с изменениями и дополнениями), а ее автор – Грицай Людмила Александровна заслуживает присуждения ученой степени доктора педагогических наук по специальности 5.8.1. – Общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки).

Доктор педагогических наук,
профессор, ректор ГАУ ДПО
«Волгоградская государственная
академия последипломного образования»



С.В. Куликова

06.05.2025 г.

Информация об авторе отзыва на автореферат.

Куликова Светлана Вячеславовна, доктор педагогических наук, профессор, ректор ГАУ ДПО «Волгоградская государственная академия последипломного образования», Почетный профессор Российской академии образования, Почетный работник высшего профессионального образования, ученый секретарь Научного совета по проблемам истории образования и педагогической науки отделения философии образования и теоретической педагогики РАО.

400012, г. Волгоград, ул. Новодвинская, 19 А

+7 8442 60-66-13, skul-ns-rao@yandex.ru

Выражаю согласие на обработку персональных данных.

СВ

Светлана Вячеславовна Куликова

06.05.2025 г.

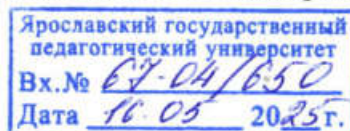
ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Грицай Людмилы Александровны на тему «Родительская культура как феномен отечественной педагогики конца XVII–XVIII вв.», представленной на соискание ученой степени доктора педагогических наук по специальности 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки)

Актуальность диссертации Л.А. Грицай на соискание ученой степени доктора педагогических наук, убедительно представленная во введении, обусловлена запросом государства и общества на формирование у молодежи готовности к ответственному родительству на фоне существующих тенденций возрождения ценностного отношения к родительскому призванию человека, характерного для русского семейного уклада. Своевременность обращения к данной теме связана с необходимостью преодоления ряда противоречий, в том числе, между понятийной неопределенностью в обозначении феномена родительской культуры и необходимостью разработки терминологического аппарата, отвечающего требованиям упорядоченности научного языка; фрагментарным состоянием изученности проблемы воспитания детей в семье конца XVII–XVIII вв. и объективной потребностью в системно-обобщающем исследовании типов родительской культуры указанного периода; значимостью целостного научного осмысления отечественного педагогического наследия, посвященных вопросам воспитания детей в семье, и необходимостью выявления современного состояния типов родительской культуры для определения траектории их развития в первой четверти XXI века; богатым педагогическим потенциалом отечественной традиции воспитания детей в семье и необходимостью ее использования в практике семейного воспитания в настоящий период и др.

По содержанию диссертация Л.А. Грицай соответствует научной специальности 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки). Автореферат представленной работы отвечает предъявляемым ВАК требованиям, как в структурном, так и в содержательном планах. Научный аппарат диссертации, представленный в автореферате, соответствует логике научно-педагогического исследования. Объект, предмет, задачи, сформулированные соискателем, позволили автору обосновать концепцию типов родительской культуры, тенденции которой находят отражение в современном российском обществе.

Заслуживают позитивной оценки определение понятийного поля исследования феномена родительской культуры в отечественной педагогике; выявление методологических подходов к исследованию типов родительской культуры в отечественном педагогическом наследии конца XVII–XVIII вв., определение системы принципов и методов изучения данных типов; теоретическое описание концепции типов родительской культуры, выявление и рассмотрение структуры данной концепции; обоснование закономерностей



и принципов выявления типов родительской культуры в отечественном педагогическом наследии конца XVII–XVIII вв.; выделение периодов появления и функционирования типов родительской культуры в педагогическом наследии конца XVII–XVIII вв.; определение критериев и показателей процесса выявления типов родительской культуры в педагогическом наследии конца XVII–XVIII вв.; разработка рекомендаций по отношению к процессу функционирования типов родительской культуры в первой четверти XXI века.

В целом содержание автореферата диссертации соответствуют цели и задачам исследования; выводы, сделанные автором, свидетельствуют о многоаспектности проделанной работы и являются концентрированным итогом решения научно-теоретической проблемы исследования. На основании автореферата можно сделать вывод, что диссертация Грицай Людмилы Александровны на тему «Родительская культура как феномен отечественной педагогики конца XVII–XVIII вв.» является завершённым, самостоятельно выполненным исследованием, имеющим теоретическую и практическую значимость, и соответствует требованиям п. 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, а её автор заслуживает присуждения искомой степени доктора педагогических наук по специальности 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки).

Отзыв подготовлен доктором педагогических наук, доцентом, профессором кафедры юридической психологии и педагогики ВИПЭ ФСИН России Пановой Оксаной Брониславовной.

Доктор педагогических наук, доцент,
профессор кафедры юридической
психологии и педагогики
ФКОУ ВО «Вологодский институт
права и экономики Федеральной службы
исполнения наказаний»

 / О.Б. Панова
12.05.2025

160002, г. Вологда, ул. Щетинина, д. 2

Тел.: +7 921 722 52 05

E-mail: xenia-vipe@mail.ru

Выражаю согласие на обработку персональных данных


 О.Б. Панова
 А.П. Короткий
