

О.И. Кокорева, А.С. Бочарова // Развитие гуманитарной науки в современном социокультурном пространстве. Тула : Изд-во ТГПУ, 2015. С. 76-79.

УДК 376.3

В.А. Groshenkova, E.S. Poletaeva, E.M. Ishmuratova

Использование игр Клауса Фопеля в работе с дошкольниками, имеющими ограниченные возможности здоровья

DOI 10.20323/978-5-00089-474-3-2021-168-173

Аннотация. Статья посвящена проблеме использования игр К. Фопеля в логопедической работе с дошкольниками, имеющими ограниченные возможности здоровья. В статье содержатся примеры адаптированных игр, которые могут быть использованы логопедами и педагогами в логопедических группах.

Ключевые слова: игры К. Фопеля, дети дошкольного возраста, ограниченные возможности здоровья.

V.A. Groshenkova, E.S. Poletaeva, E.M. Ishmuratova

Using the games of Klaus Foppel in working with preschoolers with limited health opportunities

Abstract. The article is devoted to the problem of using K. Foppel's games in speech therapy work with preschool children with limited health opportunities. The article contains examples of adapted games that can be used by speech therapists and teachers in speech therapy groups.

Keywords: K. Foppel's games, preschool children, limited health opportunities.

В современном мире существует множество различных методик, форм и подходов в работе детьми различных возрастов с дефектами речевого или психофизического развития. Особо важной задачей в работе с детьми, имеющими нарушения в речевом развитии, является коррекция многих психических функций, таких, как: память, мышление, воображения, внимание и концентрацию; коммуникацию, умение работать в команде и многое другое, что закладывается у детей ещё в дошкольном возрасте.

Адаптация детей с нарушениями в развитии или различными дефектами, начиная от речевых расстройств, заканчивая сложными

психическими и физическими, всегда привлекала внимание учёных и педагогов. Ведь именно она так важна для социализации ребенка в окружающей среде, его познании и принятии себя и понимания принадлежности.

Колоссальный вклад в работу с детьми внес выдающийся немецкий психолог и психотерапевт Клаус Фопель. Одним из его трудов является серия из четырех книг «Как научить детей сотрудничать?» Это сборники психологических игр и упражнений предназначены в основном для школьников, но некоторые разделы отлично подходят и для детей дошкольного возраста. Они адресованы психологам, педагогам и всем взрослым, которые думают о психическом здоровье детей, об их эмоциональном опыте, о необходимости каждому человеку уметь строить конструктивные отношения с другими людьми и позитивно относиться к себе.

Проведение подобных игр с детьми способствует развитию их «эмоционального интеллекта» и помогает педагогу создать дружескую атмосферу взаимной помощи, доверия, доброжелательного и открытого в отношении детей друг с другом и преподавателем, облегчая тем самым процесс совместного обучения. В процессе игр и взаимодействия детям удается узнавать себя, вовремя расслаблять и напрягать мышцы, учиться самоконтролю и анализу как своей деятельности, так и поведения сверстников.

После проведения игр педагог предлагаем детям обсудить полученный ими опыт, подчеркивая ценность выводов каждого ребенка, что безусловно развивает навыки качественной коммуникации, а также отсутствию страхов в выражении своих мыслей и чувств. Интерактивные игры базируются на принципах партнерского взаимодействия и гуманистической психологии, важно создать атмосферу взаимного доверия, раскрепощённой открытости.

Детям в логопедических группах требуются игры, направленные на речевое развитие, на расслабление и тонизирование мышц артикуляционного аппарата, общую и мелкую моторику, формирование связной речи и умения выразить свои чувства и эмоции с помощью экспрессивной речи.

Приведем несколько примеров адаптированных игр, которые могут быть использованы логопедами и педагогами в логопедических группах.

Игра 1. «Тряпичная кукла и солдат».

Цель: формирование контроля в состоянии расслабления и напряжения.

Ход игры: Встаньте и расположитесь так, чтобы вокруг вас было свободное место. Полностью выпрямитесь и вытянитесь в струнку как солдат. Застыньте в этом положении, как будто вы задеревенели и не двигайтесь, примерно вот так (и покажите детям эту позу), а затем расслабьтесь, наклонитесь вперед, опустите руки, чтобы они болтались, как тряпки. Представьте, что вы тряпичная кукла. Станьте такими же мягкими и подвижными. Слегка согните колени и почувствуйте, как ваши конечности становятся мягким, а суставы подвижными. Теперь снова покажите солдата, вытянутого в струнку, абсолютно прямого и негнущегося, а затем вновь превратитесь в тряпичную куклу, которую можно гнуть в любую сторону, ведь мягкая и подвижная. А теперь стряхните всё напряжение, как капельки воды, с рук и ног. Почувствуете легкость и прилив энергии во всём теле.

Игра 2. «Дотянись до звёзд».

Цель: укрепление уверенности в своей личности, способности достигать цели, развитие связной речи, воображения, образного мышления.

Ход игры: Закрой глаза и сделай глубокий вдох. Представь себе, что над тобой ночное небо, усыпанное звёздами. Посмотри на какую-нибудь особенно яркую звезду, которая напоминает тебе твою мечту. Запомни, как она выглядит, каким цветом светится, что вокруг неё, какой она формы. Теперь протяни руки к небу чтобы дотянуться до своей звезды. Старайся изо всех сил! Ты обязательно сможешь достать свою звезду. Сними её с неба и бережно положи её себе в карман. А сейчас открой глаза. Давай обсудим какая она эта звезда на небе? Что ты почувствовал, когда смог достать её?

Игра 3. «Скульптор».

Цель: научиться выражать свои чувства не вербальным языком – мимикой и пантомимой.

Ход игры: Разойдитесь свободно по комнате, чтобы вокруг вас было свободное место. Я буду вам называть чувства, а ваша задача изобразить его своим телом. Давайте сначала попробуем изобразить любопытство. Начнём с лица. Какой у вас бывает лицо, когда что-то будит в вас любопытство? Что происходит с вашим лбом? Видели ли вы, как человек, которого что-то заинтересовало, чуть-чуть при

открывает рот? А что происходит с вашими руками? Как вы держите голову? А ноги? Не хотели бы вы при подняться?

Теперь перейдём к следующему чувству. Расслабьтесь, встряхните руками ногами. Затем покажите мне усталого человека. Потом дайте детям подобным образом выразить несколько обычных повседневных чувств, используя все части тела. Попробуйте обсудить, чем отличается речь человека, который испытывает те или иные чувства.

Игра 4. «Паутинка».

Цели: знакомство членов команды в ходе веселого и приятного общения.

Ход работы: Сядьте, пожалуйста, в один большой круг. У каждого из вас сейчас есть возможность рассказать что-нибудь о себе. Может быть, кто-нибудь из вас захочет рассказать о своей любимой игрушке, о том, что у него лучше всего получается, или о том, чем он любит заниматься в свое свободное время. У вас есть минута, чтобы подумать, что вы хотите рассказать нам о себе... Возьмите клубок в руки и начните игру сами. Зажмите свободный конец нити крепко в руке и киньте клубок ребенку, сидящему напротив. Если ты ничего не хочешь говорить, то можешь просто взять нить в руку, а клубок перебросить следующему.

Таким образом, клубок передается дальше и дальше, пока все дети не окажутся частью одной постепенно разрастающейся паутины. Затем поговорите с детьми обо всем, что может способствовать групповой сплоченности. Спросите их: «Как вы думаете, почему мы составили такую паутину?»

После этого нужно будет снова распустить паутину. Для этого каждый ребенок должен возвращать клубок предыдущему, называя его по имени и, может быть, пересказывая его рассказ о себе. Так продолжается до тех пор, пока клубок не вернется к вам обратно. Возможно, иногда нить будет запутываться при попытке распустить паутину. В таких случаях можно с юмором прокомментировать ситуацию, сказав, что члены группы уже тесно «связаны между собой». Или же разрезать паутину, чтобы подкрепить в детях причастность к группе, формирования командного духа.

Игра 5. «Передай маску».

Цели: тонизирование эмоциональной сферы детей, повышение внимательности, бодрости.

Ход работы: Сядьте, пожалуйста, в один большой круг. Посмотрите все на меня, чтобы видеть, что я делаю. Я пытаюсь придать

своему лицу особое выражение, например, вот такое. Затем я повернусь к своему соседу слева, чтобы он мог получше разглядеть выражение моего лица. Он должен в точности повторить это выражение на своем лице. Как только у него это получится, он должен медленно повернуть голову влево, поменяв при этом выражение лица на новое, которое он передает своему соседу слева. Так же делают все остальные. Сначала мы в точности повторяем выражение лица соседа справа, затем придумываем собственное выражение лица и передаем его соседу слева. Выражение лица может быть комическим или угрожающим, страшным или смешным.

Для детей в логопедических группах возможны варианты передачи не только выражения лица, но ещё и различные эмоции, артикуляционные позиции для разминки мышц, участвующих в артикуляции.

Игра 6. «Похлопывающий массаж».

Цели: установление тактильного контакта в группе, развитие ритмической памяти.

Часто дети думают, что удар является только актом агрессии, которым мы причиняем окружающим боль.

Ход работы: Я предлагаю вам веселую и освежающую игру-разминку. Разбейтесь, пожалуйста, на пары и выберите, кто будет Первым номером, а кто — вторым.

Первые номера должны встать на колени, наклониться вперед и положить голову на ладони перед собой, а вторые номера должны встать сбоку от Первых на колени и начать мягко постукивать пальцами по спине своего партнера. Начинайте такое похлопывание от плеч и постепенно переходите по всей спине до пояса. Постукивать нужно поочередно то правой, то левой рукой. После установления тактильного контакта в паре можно начать делать похлопывания в определенном ритме, чтобы ребенок мог прочувствовать, запомнить и повторить его. Обсудите друг с другом, что вы чувствовали.

Итак, сложно недооценить важность и необходимость проведения этих игр для детей, особенно тех, которые имеют трудности в психофизическом или речевом развитии. Интерактивные игры — подходящая для деятельности дошкольников с воспитателем форма взаимодействия, в процессе которой дети получают уникальную возможность научиться бесконфликтному и доброжелательному общению. Такая форма работы с детьми в логопедических группах позволяет положительно повлиять на их настроение, отношение к себе и окружающим, развитие речи по средствам познания

себя и обсуждения в группе. Ребята получают возможность лучше узнать свои ценности и приоритеты, стать более терпимыми, внимательными, частично преодолеть свои страхи, не чувствовать себя одинокими. Играя, они учатся правилам жизни в обществе, могут развить коммуникативные навыки. Главная их цель - воспитание успешности и социально-коммуникативных навыков.

Библиографический список

1. Фопель К. Как научить детей сотрудничать Психологические игры и упражнения. Т. 4. Москва : Генезис, 1999. 160 с.
2. Интерактивные игры Клауса Фопеля. Консультация по теме Образовательная социальная сеть : сайт. URL: <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2017/11/15/sbornik-igr-klausa-fopelya>
3. Психологические игры и упражнения К. Фопеля : сайт. URL: <https://infourok.ru/psihologicheskie-igry-i-uprazhneniya-k-fopel-4090041.html>

УДК 376.3

М.Е. Скивицкая, С.С. Елифантьева

Научно-методическое обеспечение процесса формирования финансово-экономической грамотности у обучающихся с интеллектуальной недостаточностью

DOI 10.20323/978-5-00089-474-3-2021-173-177

Аннотация. В статье представлена характеристика научно-методического обеспечения процесса формирования финансово-экономической грамотности у обучающихся с легкой интеллектуальной недостаточностью, включающего адаптированный экономический словарь и электронный практикум для обучающихся, методические рекомендации по их применению для педагогических работников. Раскрыты особенности апробации и внедрения научно-методического обеспечения в условиях учреждений специального и общего среднего образования; специфика его применения в процессе подготовки студентов I и II ступеней высшего образования к работе с детьми с интеллектуальной недостаточностью.

Ключевые слова: легкая интеллектуальная недостаточность, научно-методическое обеспечение, финансово-экономическая грамотность, функциональная грамотность.