

О Т З Ы В

научного руководителя о диссертации В.А.Галановой
«Эволюция жанра романтической поэмы в творчестве
Фёдора Николаевича Глинки»

Выбор темы диссертационного исследования был обусловлен опытом исследовательской работы соискателя в сфере осмысления творчества поэта Ф.Н. Глинки. Качествами соискателя, проявленными в работе над диссертацией, стали заинтересованность в теме, глубинное освоение, проработка источников, способность видеть новое решение исследовательских проблем, постановка и решение актуальных, новых, по результатам важных с научной и научно-практической точки зрения. Актуальность диссертационного исследования состоит в исследовании романтической эпической масштабности, предпосылок и причин жанровой идентичности и редкой жанровой многоаспектности художественной эпики Ф. Глинки. Диссертационное исследование этой проблемы связано с точки зрения принципа научности с решением задач, касающихся поэтического окружения Пушкина.

Тема Русского Севера в творчестве Фёдора Николаевича Глинки с точки зрения исторических или историко-поэтических аспектов представляет значительный интерес.

В целом работа В.А. Галановой является завершённым исследованием, изложенным корректно и структурированно, обладающим теоретической и практической значимостью. На основании изложенного, считаю, что кандидатская диссертация В.А. Галановой может быть рекомендована к защите, а её автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по научной специальности 5.9.1. Русская литература и литература народов Российской Федерации.

Научный руководитель
доктор филологических наук,
профессор кафедры русской литературы
ЯГПУ им.К.Д.Ушинского

Г.Ю.Филипповский

Подпись Г.Ю. Филипповского



Начальник управления по кадровому
организационному обеспечению

Коняева Л.В.

27.05.2025