

**ОТЗЫВ**  
**официального оппонента**  
**о диссертационной работе**  
**Любимовой Екатерины Александровны**  
**на тему «Социокультурный феномен советских праздников первого**  
**послереволюционного десятилетия (по материалам Ярославской**  
**губернии)» на соискание ученой степени кандидата культурологии по**  
**специальности 24.00.01 – Теория и история культуры,**  
**представленной к защите в диссертационном совете Д 212.307.04**  
**при ФГБОУ ВПО «Ярославский государственный педагогический**  
**университет им. К.Д. Ушинского»**

Праздники как значимый историко-культурный феномен отражает в своих проявлениях мир идеалов и реальность власти. В начале XXI века эта тема привлекает многих исследователей разных областей знаний, рассматривается с позиций современного видения. По свидетельству М.М. Бахтина праздник является «очень важной первичной формой человеческой культуры». В связи с этим изучение праздника как социокультурного феномена в конкретный исторический период на материале конкретной территории представляется важным и актуальным.

Проблема выполненного автором исследования связана с необходимостью систематизации и обобщения актуализацией характерных черт праздников и специфики праздников, имевших место в Ярославской губернии в первое послереволюционное десятилетие, определявшихся противоречием между стремлением советской власти утвердить новую праздничную культуру и неоднозначным отношением населения к вводимым праздникам.

Автором изучен значительный объем необходимых источников. Источниковая база диссертации включает в себя: акты законодательных и исполнительных органов советской власти;

делопроизводственную документацию партийных органов; общественно-политические произведения и публицистику; периодическую печать, праздничные приложения к периодике, специализированные праздничные выпуски газет и журналов 1917-1927 гг.; опубликованные памятники личного происхождения, дополняющие официальные источники и передающие отклик населения на культурные преобразования советской власти, научно-популярную литературу.

Достаточно широкий круг источников позволил автору рассмотреть заявленную тему глубоко и разносторонне, избежать ангажированности, перепроверить многие сведения, уточнить спорные факты в новой культурной истории на территории Ярославской губернии и в целом осуществить комплексный научный анализ социокультурного феномена советского праздника первого революционного десятилетия.

Автор четко формулирует цель и основные задачи исследования, определяет объект и предмет диссертационной работы, характеризует гипотезу исследования. Е.А.Любимова доказательно рассматривает степень изученности проблемы, выделяя направления: феномен праздника, советские праздники; анализируя историографию проблемы исследования через концепции праздника, демонстрируя навыки серьезного научного анализа изученных текстов и широту охвата привлеченных источников.

Е.А.Любимова впервые рассматривает советский праздник как социокультурный феномен (Глава 1. § 1. С.35-56), определяет особенности формирования новой праздничной парадигмы в советской культуре первого послереволюционного десятилетия (Глава 1. § 2. С.56-88), проводит его комплексное культурологическое исследование на материале Ярославской губернии (Глава 2. С.88-167).

Научная новизна диссертационного исследования не вызывает сомнений. Впервые введен в научный оборот обширный и репрезентативный комплекс архивных документов (в том числе фотодокументов, представленных в приложении), позволяющий

проанализировать советскую праздничную культуру в контексте конкретно-исторических условий ее становления с позиций взаимоотношений с церковью, тесной связью и взаимообусловленностью праздников и искусства, дифференцированным использованием советской властью функций праздников (Глава 1. §2. С.56-88). Детализирована периодизация становления советской праздничной парадигмы: в своем развитии по документально подтверждённым данным диссертанта праздничная культура прошла три последовательных этапа – зарождение канонов проведения основных государственных торжеств в период Гражданской войны, этап большевизации и этап огосударствления праздников (Глава 1. § 2. С. 84-85). Выявлена специфика организации, форм и методов проведения праздников для различных групп населения (работающие граждане, дети, молодежь, женщины, крестьяне) (Глава 2. §2-3. С. 124-167).

Теоретическая значимость проведенного исследования прослеживается в его следующих конкретных результатах. В диссертации на основе впервые выявленных и систематизированных архивных материалов, относящихся к локальной истории, обоснованы значимость, принципы, региональные особенности проведения советских праздников в первое послереволюционное десятилетие; обоснована хронология культурно-исторической трансформации советских праздников (Глава 1. § 2, с. 56-88); благодаря выработанному алгоритму анализа региональных праздников в историко-культурном контексте с учетом гендерных особенностей участников и района (городская или сельская местность) проведения придана дополнительная аргументация теоретическим положениям современных исследователей о многообразии форм праздника и специфике восприятия их различными категориями населения (Глава 2. §2-3. С. 124-167 ).

Материалы, содержание и результаты диссертационного исследования подтверждают его немаловажную практическую значимость - положения и выводы, изложенные в настоящей работе, представляют

интерес для специалистов в области истории, культурологии, краеведения; предложенный алгоритм изучения праздничной культуры на материале Ярославской губернии может быть использован при анализе подобных процессов в других регионах страны.

Значимость личного вклада Е.А.Любимовой в изучение заявленной проблемы подтверждается введение в научный оборот собранных, систематизированных и проанализированных автором сведений о советских праздниках первого послереволюционного десятилетия (круг архивных и других источников достаточно широк); проведенной автором интерпретацией фотодокументов, являвшихся проводниками официальной культуры, позволяющими взглянуть на проводимые праздники сквозь призму осмысления властью роли праздника в культурно-историческом процессе (Глава 1. § 2. С.56-88).

Е.А.Любимова провела содержательный анализ условий проведения советских праздников в провинции, выявила сложности, с которыми пришлось столкнуться организаторам праздников в Ярославской губернии, обосновала ключевое значение праздника в процессе распространения советской культуры (Глава 2 § 1. С88-124). Автор выделил и документально подтвердил специфические черты (Глава 2 § 3. С.147-176), присущие региональным праздникам, организуемым для различных групп населения (работающие граждане, дети, молодежь, женщины, крестьяне), выявлена их историческая значимость.

Все вышеизложенное позволяет констатировать: диссертационная работа Е.А.Любимовой является действительно целостным, завершенным исследованием. Текст диссертации изложен логично и аргументировано. Исследование отличается системным обобщением теоретического и практического опыта исследования социокультурного феномена советских праздников первого послереволюционного десятилетия на материале Ярославской губернии. Работа имеет богатое приложение.

Наряду с позитивными положениями считаем целесообразным

высказать автору ряд пожеланий:

1. В работе (Глава 1. § 2), при описании особенностей введения «Красного календаря» на с.65 Вы утверждаете «Борьба с мусульманским религиозными праздниками проводилась более осторожно», однако детального анализа этого положения в работе Вы не даете. Тема диссертации была бы раскрыта более полно, если бы Вы этот анализ провели.
2. В работе достаточно часто употребляется термин «власть», но не дается расшифровки: в каком случае Вы рассматриваете влияние советской власти, а в каком – партийной на развитие праздничной культуры провинции.

Высказанные замечания носят рекомендательный характер и не снижают научной ценности проведенного исследования.

Достоверность научных положений не вызывает сомнений, так как обеспечивается методологической обоснованностью его исходных параметров, широким набором методов культурологического анализа, адекватных его природе, задачам и логике. Все заявленные автором исследовательские цели и задачи получили в тексте диссертации обоснование и возможное в его рамках решение. Выносимые на защиту положения содержательно аргументированы и однозначно свидетельствуют о научной новизне диссертации.

Автореферат и 9 публикаций Е.А.Любимовой, в том числе 4, осуществленные в научных рецензируемых изданиях, рекомендованных ВАК РФ, адекватно отражают содержание диссертации.

Проведенный нами анализ позволяет утверждать, что диссертация Екатерины Александровны Любимовой является самостоятельной законченной научно-квалификационной работой, которая представляет собой исследование актуальной проблемы, характеризуется научной новизной, теоретической и практической значимостью, отвечает требованиям п.9, п.10, п.11, п.12, п.13, п.14 Положения о присуждении

ученых степеней (утверждено постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. №842), а ее автор - Любимова Екатерина Александровна заслуживает присуждения искомой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры.

Доктор культурологии, доцент,  
заведующая кафедрой культурологии и музееведения  
ФГБОУ ВПО «Ульяновский государственный  
педагогический университет им. И.Н. Ульянова»

1 марта 2016г.



Анна Юрьевна Тихонова

432700 г.Ульяновск, пл.100-летия со дня рождения В.И.Ленина, д.4

Тел.8 (8422)443066

Эл.почта: [TikhonovaAU@yandex.ru](mailto:TikhonovaAU@yandex.ru)

ФГБОУ ВПО «Ульяновский государственный педагогический университет  
им. И.Н. Ульянова»

доктор культурологии

доцент, заведующая кафедрой культурологии и музееведения