

Сведения о ведущей организации по диссертации
Царевой Ольги Александровны
«Поэтический мир Арсения Тарковского:
основы субъектной организации»
на соискание ученой степени кандидата филологических наук по научной
специальности 5.9.1 Русская литература
и литературы народов Российской Федерации

Полное наименование ведущей организации	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Сокращенное наименование ведущей организации	ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
Тип организации	Высшее учебное заведение
Ведомственная принадлежность	Министерство просвещения Российской Федерации
Субъект РФ	Волгоградская область
Адрес (с индексом)	400005, Волгоградская область, г. Волгоград, проспект им. В.И. Ленина, дом 27
Телефон организации (с кодом города)	+7 (8442) 60-28-12
E-mail	vspu@vspu.ru
Официальный сайт организации в сети Интернет	https://vspu.ru/

**Список основных публикаций ведущей организации
по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях
за последние 5 лет**

1. Жаравина Л.В. «Секреты» мастерства: звукосемантика поэтических образов Варлама Шаламова // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2019. № 5 (138). – С. 219-226.
2. Жаравина Л.В. Смыслорождающее пространство рифмы как метаприема (на материале поэзии В.Т. Шаламова) // Восток - Запад: пространство локального текста в литературе и фольклоре.

- Сборник научных статей к 70-летию профессора А.Х. Гольденберга. – Волгоград: Научное издательство ВГСПУ «Перемена», 2019. – С.52-57.
3. Перевалова С.В. "Он весь - свободы торжество!": поэтические мотивы Блока в русской "лейтенантской" прозе // Литература в школе. – 2023. – № 3. – С. 43-55.
 4. Перевалова С.В., Савина Л.Н., Тропкина Н.Е. Пространство детства в русской литературе XIX – начала XXI века: монография. – Волгоград: Научное издательство ВГСПУ «Перемена», 2018. – 192 с.
 5. Рябцева Н.Е. Образ ребенка в поэзии Б. Ахмадулиной // Донецкие чтения 2022: образование, наука, инновации, культура и вызовы современности. материалы VII Международной научной конференции, посвящённой 85-летию Донецкого национального университета. – Донецк: Донецкий национальный университет, 2022. – С. 285-287.
 6. Рябцева Н.Е., Тропкина Н.Е. Пространство детства в ранней поэзии Беллы Ахмадулиной // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2020. – № 4 (147). – С. 215-219.
 7. Рябцева Н.Е., Тропкина Н.Е. Пространство детства в цикле стихов Инны Кабыш "Золотое сечение" // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2022. – № 8 (171). – С. 187-190.
 8. Тропкина Н.Е. Трансформации художественной семантики образа павлина в русской поэзии // Птица как образ, символ, концепт в литературе, культуре и языке. Коллективная монография. – Москва: Московский городской педагогический университет, Институт гуманитарных наук, 2019. – С. 181-187.
 9. Тропкина Н.Е., Ван Т. Образ Китая в Лирике С.М. Третьякова // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2022. – № 8 (171). – С. 183-186.
 10. Тропкина Н.Е., Ван Т. Пространственные образы Дальневосточного региона в поэме С.М. Третьякова "Рычи, Китай!" // Известия Волгоградского

государственного социально-педагогического университета. Филологические науки. – 2023. № 1 (1). – С. 118-123.

11. Тропкина Н.Е., Цзин Цзинши. Зимняя метафорика образа синицы в поэзии Арсения Тарковского //Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2021. – № 3 (156). – С. 176-179.

12. Тропкина Н.Е., Цзин Цзинши. Орнитологические образы в поэзии А. Тарковского в контексте проблемы рациональное и эмоциональное // Рациональное и иррациональное в литературе и фольклоре. Сборник научных статей по итогам X Международной научной конференции. – Волгоград: Фортесс, 2019. – С. 258-266.

Проректор по научной работе
профессор,
доктор физико-математических наук
доцент



С.Ю. Глазов