



Министерство просвещения РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского»
Педагогический факультет
Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания

VII международная научно-практическая конференция
«МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА И ОБРАЗОВАНИЕ:
ИННОВАЦИОННЫЕ ПУТИ РАЗВИТИЯ»

1 апреля 2022 года

Программа



ЯРОСЛАВЛЬ
2022

Порядок работы конференции:

Время проведения:

12:00 – 16:00

Место проведения: Ярославль, ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского»,

Формат проведения – в дистанционном режиме на платформе ZOOM.

Ссылка для подключения:

<https://us04web.zoom.us/j/3266394690?pwd=cWVKSHRGS3VYajYxZ3dvN0pvL2gwZz09>

Категория участников: ученые, преподаватели, занимающиеся научно-исследовательской работой, специалисты органов управления образованием, руководители и педагоги образовательных организаций.

Конференция направлена на обобщение опыта научных исследований в сфере музыкальной культуры, образования, исполнительского искусства; определение перспектив развития музыкально-педагогического образования; распространение современных технологий обучения в музыкально-образовательном процессе.

ПРОГРАММА ПРОВЕДЕНИЯ КОНФЕРЕНЦИИ	
Время	Содержание
ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ «СОВРЕМЕННЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В МИРОВОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ» <i>Регламент доклада на пленарном заседании: до 20 минут</i>	
12:00-12:15	Открытие пленарного заседания конференции: Приветственное слово участникам конференции Ходырев Александр Михайлович , проректор по научной работе Ярославского государственного педагогического университета им. К.Д. Ушинского, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой теории и истории педагогики Слепко Юрий Николаевич , декан педагогического факультета Ярославского государственного педагогического университета им. К.Д. Ушинского, доктор психологических наук, доцент Кобачевская Светлана Михайловна , декан факультета эстетического образования Белорусского государственного педагогического университета имени Максима Танка, кандидат педагогических наук, доцент
12:15-14:00	Модераторы: Слепко Юрий Николаевич , декан педагогического факультета Ярославского государственного педагогического университета им. К.Д. Ушинского, доктор психологических наук, доцент Томчук Светлана Алексеевна , заведующий кафедрой теории и методики музыкально-художественного воспитания ЯГПУ им К.Д. Ушинского, кандидат психологических наук, доцент, Спикеры: 1.Кобозева Инна Сергеевна , Республика Мордовия, г. Саранск, Мордовский государственный педагогический университет им. М.Е. Евсевьева, факультет педагогического и художественного образования, доктор педагогических наук, Заслуженный деятель искусств РМ, Академик МАНПО, профессор кафедры музыкального образования и методики преподавания музыки

- Чинякова Надежда Ивановна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкального образования и методики преподавания музыки
Тема доклада «Развитие креативности в музыкально-образовательном процессе»
- 2.Томчук Светлана Алексеевна**, Россия, г. Ярославль, Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского, кандидат психологических наук, доцент, заведующий кафедрой теории и методики музыкально-художественного воспитания
Тема доклада «Современные профессиональные компетентности будущего учителя музыки»
- 3. Дорогойченко Александра**, Франция, г. Тур, кандидат педагогических наук, преподаватель фортепианного и вокального образования, концертирующий музыкант
Тема доклада «Особенности подготовка будущих учителей музыки во Франции»
- 4. Ядловская Лариса Николаевна**, Республика Беларусь, г. Минск, Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка, доцент кафедры музыкально-педагогического образования
Тема доклада «Студенческий культурно-образовательный проект: разработка, управление и реализация»
- 5. Вэй Юэюэ**, Республика Беларусь, г. Минск, Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка, магистрант
Тема доклада «Детский хор в начальной школе Китая: проблемы и пути их решения»

СЕКЦИОННЫЕ ЗАСЕДАНИЯ

СЕКЦИЯ 1

«НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В СФЕРЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ И ОБРАЗОВАНИЯ: СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ, АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ»

Регламент секционного доклада: до 10 минут

14:00-16:00

Модератор:

Бочкарева Ольга Васильевна, доктор педагогических наук, доцент кафедры теории и методики музыкально-художественного воспитания ЯГПУ им. К.Д. Ушинского

Спикеры:

1. Бродова Ирина Анатольевна, Россия, г. Ярославль, Ярославский государственный театральный институт, кандидат искусствоведения, профессор кафедры специальных дисциплин

Тема доклада «Музыкальная фактура как контекстный знак мелоса»

2. Бочкарева Ольга Васильевна, Россия, г. Ярославль, Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского, доктор педагогических наук, доцент кафедры теории и методики музыкально-художественного воспитания

Тема доклада «Особенности реализации музыкально-педагогического диалога в высшем учебном заведении»

3. Барановская Татьяна Григорьевна, Республика Беларусь, г. Гродно, Гродненский государственный университет имени Янки Купалы, кандидат философских наук, заведующий кафедрой музыкального искусства факультета искусств и дизайна

Тема доклада «К проблеме анализа музыкального произведения в контексте современного музыкального образования»

4. Лесакова Наталья Ивановна, Россия, г. Ярославль, Ярославский государственный театральный институт, ДШИ им. Е.М. Стомпелева, кандидат

культурологии

Тема доклада «Экспериментальные модификации как проблема современного оперного театра»

5. Сернова Тамара Вячеславовна, Республика Беларусь, г. Минск, Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка, кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыкально-педагогического образования

Тема доклада «Художественные традиции русской оперной школы на белорусской сцене»

6. Балуевская Светлана Владимировна, Россия, г. Вологда, Вологодский государственный университет, Институт культуры и туризма, старший преподаватель кафедры музыкального искусства и образования

Тема доклада «Заповеди народной педагогики в воспитании нравственной культуры личности»

7. Рейма Оксана Ярославовна, г. Вологда, Вологодский государственный университет, Институт культуры и туризма, кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкального искусства и образования

Тема доклада «Нравственно-патриотические ценности русского фольклора»

8. Бычкова Наталья Валерьевна, Республика Беларусь, г. Минск, Белорусский государственный университет культуры и искусств, кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыкально-теоретических дисциплин

Фань Цзясин, соискатель

Тема доклада «Художественная ценность музыки в контексте звукозаписи»

9. Камракова Наталья Юрьевна, Россия г. Вологда, Вологодский государственный университет, кандидат психологических наук, доцент кафедры психологии и педагогики института педагогики, психологии и физического воспитания

Тема доклада «К вопросу профилактики эмоционального выгорания педагогов-музыкантов: роль эмоционального интеллекта»

10. Бычкова Наталья Валерьевна, Республика Беларусь, г. Минск, Белорусский государственный университет культуры и искусств, кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыкально-теоретических дисциплин

Тема доклада «Музыкальное образование в БССР 1950–60-х годов в контексте деятельности Союза советских композиторов БССР»

11. Сергиенко Раиса Ивановна, Республика Беларусь, г. Минск, Белорусская государственная академия музыки, доктор искусствоведения, профессор кафедры теории музыки

Тема доклада «Из истории Белорусского союза композиторов: от устава 1944 г. к уставу 1954 г.»

12. Фан Чусюань, Республика Беларусь, г. Минск, Белорусский государственный педагогический университет имени Максим Танка, магистрант

Тема доклада «Онлайн-обучение игре на скрипке в современном Китае: плюсы и минусы»

13. Сергиенко Раиса Ивановна, Республика Беларусь, г. Минск, Белорусская государственная академия музыки, доктор искусствоведения, профессор кафедры теории музыки

Чжан Бовый, аспирант

Тема доклада «Фортепианная миниатюра сквозь призму междисциплинарного подхода»

14. Бычкова Наталья Валерьевна, Республика Беларусь, г. Минск, Белорусский государственный университет культуры и искусств, кандидат

искусствоведения, доцент кафедры музыкально-теоретических дисциплин

Вэй Вэньцин, соискатель

Тема доклада «Фортепианные циклы «Детские сцены» Роберта Шумана и Дин Шандэ: смысловые параллели»

15. Бычкова Наталья Валерьевна, Республика Беларусь, г. Минск, Белорусский государственный университет культуры и искусств, кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыкально-теоретических дисциплин

Чжан Юэ, соискатель

Тема доклада «Воплощение темы любви в опере Хуанмэй «Девушка – зять императора»

16. Нижникова Алла Борисовна, Республика Беларусь, г. Минск, Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка, кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой музыкально-педагогического образования,

Тема доклада «Музыкально-образный мир вокального цикла Л. Десятникова «Любовь и жизнь поэта»

17. Чернявская Ирина Фридриховна, Республика Беларусь, г. Минск, Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка, кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкально-педагогического образования

Тема доклада «Вариации для фортепиано Францишека Лесселя «Ехал казак за Дунай»: музыкально-образный контент»

18. Черняк Валентина Адольфовна, Республика Беларусь, г. Минск, Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка, кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыкально-педагогического образования

Ядловская Лариса Николаевна, Республика Беларусь, г. Минск, Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка, доцент кафедры музыкально-педагогического образования

Тема доклада «Белорусская поэзия в вокально-хоровой музыке мастера»

19. Зайцева Анна Владимировна, Республика Беларусь, г. Гродно, Гродненский государственный университет имени Янки Купалы, факультет искусств и дизайна, доцент кафедры музыкального искусства

Фролова Татьяна Геннадьевна, Беларусь, г. Гродно, Гродненский государственный университет имени Янки Купалы, старший преподаватель кафедры музыкального искусства

Тема доклада «Скромный человек и вдохновленный музыкант Владимир Захаров: познакомьтесь поближе»

20. Бочкарева Ольга Васильевна, Россия, г. Ярославль, Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского, доктор педагогических наук, доцент кафедры теории и методики музыкально-художественного воспитания

Лагодина Дарина, Россия, г. Ярославль, Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского, студент 4 курса

Тема доклада «Развитие внимания учащихся младших классов на хоровых занятиях»

21. Румянцева Зоя Васильевна, Россия, г. Кострома, Костромской государственный университет, профессор кафедры музыки института культуры и искусств КГУ, доктор психологических наук, профессор

Одобеско Екатерина Александровна, Россия, г. Иваново, МБУДО ДМШ № 5, преподаватель

Тема доклада «Музыкально-сенсорное развитие детей в фортепианном

обучении»

СЕКЦИЯ 2

«СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ВЫСШЕМ ОБРАЗОВАНИИ»

Регламент секционного доклада: до 10 минут

14:00-
16:00

Модератор:

Фалетрова Ольга Михайловна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики музыкально-художественного воспитания

Спикеры:

1. Слепко Юрий Николаевич, Россия, г. Ярославль, доктор психологических наук, доцент, декан педагогического факультета ЯГПУ им. К.Д. Ушинского

Тема доклада «Развитие музыкальных способностей и проблема объяснения в психологии»

2. Фалетрова Ольга Михайловна, Россия, г. Ярославль, Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики музыкально-художественного воспитания

Тема доклада «Подготовка будущих учителей музыки в свете обновлённых требований ФГОС»

3. Теплова Наталья Валерьевна, Россия, г. Ярославль, Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского, ассистент кафедры теории и методики музыкально-художественного воспитания

Тема доклада «Роль духовной музыки в личностном становлении будущего учителя музыки»

4. Фролова Татьяна Геннадьевна, Беларусь, г. Гродно, Гродненский государственный университет имени Янки Купалы, факультет искусств и дизайна, старший преподаватель кафедры музыкального искусства

Гаврикова Елена Николаевна, Беларусь, г. Гродно, Гродненский государственный университет имени Янки Купалы, старший преподаватель кафедры музыкального искусства

Тема доклада «Особенности обучения иностранных студентов игре на музыкальном инструменте с использованием ИКТ»

5. Блинова Светлана Владимировна, Россия, г. Вологда, Вологодский государственный университет, институт культуры и туризма, кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыкального искусства и образования

Тема доклада «Современные исследования творчества И.С. Баха в программе истории зарубежной музыки в вузе»

6. Ясинских Людмила Владимировна, Россия, г. Екатеринбург, Уральский государственный педагогический университет, кандидат педагогических наук, доцент

Го Цзинь, Китай, г. Чанчунь, провинция Цзилинь, Чанчуньский педагогический университет, преподаватель; Россия, г. Екатеринбург. Уральский государственный педагогический университет, аспирант

Тема доклада «Формирование импровизационных умений в процессе подготовки учителя музыки»

7. Снежкова Елена Александровна, Россия, г. Ярославль, Ярославское музыкальное училище (колледж) им. Л.В. Собинова, кандидат искусствоведения, преподаватель теоретических дисциплин

Тема доклада «Значение курсовой работы в образовательном процессе на примере дисциплины «Народная музыкальная культура»

8. Дихтиевская Елена Петровна, Республика Беларусь, г. Минск, Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка, кандидат

педагогических наук, доцент кафедры музыкально-педагогического образования
Чжан Лумэй, аспирант

Тема доклада «Трансформация функциональной роли народной песни в социально-культурном поле восприятия национальной музыки»

9. Дихтиевская Елена Петровна, Республика Беларусь, г. Минск, Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка, кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкально-педагогического образования

Хэ Чанцзэ, аспирант

Тема доклада «Интерпретация хоровых произведений как инновационный механизм традиции в художественно-педагогической мастерской»

10. Черняк Валентина Адольфовна, Республика Беларусь, г. Минск, Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка, кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыкально-педагогического образования

Се Синьжань, Республика Беларусь, г. Минск, Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка, магистрант

Тема доклада «Формирование эмоционально-ценностного отношения к миру в классе вокала»

11. Мациевская Светлана Викторовна, Республика Беларусь, г. Минск, Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка, кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкально-педагогического образования

Тема доклада «Проблема мультистилевого вокального обучения учителя музыки на современном этапе»

12. Рослова Полина Анатольевна, Россия, г. Ярославль, Ярославский государственный театральный институт, доцент кафедры специальных дисциплин

Тема доклада «К вопросу о качестве звукоизвлечения на начальном этапе обучения актеров сольному пению»

13. Волегова Юлия Борисовна, Россия, г. Ярославль, Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского, старший преподаватель кафедры теории и методики музыкально-художественного воспитания

Тема доклада «Применение здоровьесберегающих технологий в процессе вокально-хоровой подготовки»

14. Сукманов Павел Дмитриевич, Россия, г. Ярославль, Ярославский государственный театральный институт, профессор кафедры специальных дисциплин, секции музыкального воспитания

Тема доклада «Гигиена вокального голоса в процессе обучения пению»

15. Шугаев Александр Михайлович, Республика Беларусь, г. Минск, Белорусский государственный педагогический университет имени Максим Танка, доцент кафедры музыкально-педагогического образования

Тема доклада «Воспитание национального самосознания студентов на занятиях в инструментальном классе»

16. Усенова Аида Кажмухановна, г. Талдыкорган, Республика Казахстан, Жетысуский государственный университет имени И. Жансугурова, заведующий кафедрой творческого образования, кандидат педагогических наук, ассоциированный профессор

Тема доклада «Этнокультурный аспект в музыкальном образовании Казахстана»

17. Политанская Ольга Ивановна, Республика Беларусь, г. Минск, Белорусский государственный педагогический университет имени Максим Танка,

	<p>кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыкально-педагогического образования Тема доклада «Корректировка пианистического аппарата у студентов высших учебных заведений музыкального профиля» 18. Алексеева Елена Алексеевна, Россия, г. Ярославль, Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского, концертмейстер кафедры теории и методики музыкально-художественного воспитания Тема доклада «Преодоление технических трудностей в пианистической деятельности»</p>
<p>СЕКЦИЯ 3 «СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЩЕМ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ» <i>Регламент секционного доклада: до 10 минут</i></p>	
<p>14:00-16:00</p>	<p>Модераторы: Томчук Светлана Алексеевна, кандидат психологических наук, доцент, заведующий кафедрой теории и методики музыкально-художественного воспитания ЯГПУ им. К.Д. Ушинского Спикеры: 1. Субботина Инна Витальевна, Россия, г. Вологда, Вологодский государственный университет, Институт культуры и туризма, кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкального искусства и образования Михайлова Мария Юрьевна, Россия, г. Вологда, Вологодский государственный университет, магистрант Тема доклада «Художественно-образное мышление как условие формирования исполнительской деятельности учащихся в классе фортепиано» 2. Чжан Вэйдун, Республика Беларусь, г. Минск, Белорусский государственный педагогический университет имени Максим Танка, магистрант Тема доклада «Организационные условия использования зрительно-слуховой синестезии на уроках музыки» 3. Свистунова Вирджиния Анатольевна, Россия, г. Ярославль, МОУ «Средняя школа №76», учитель музыки Тема доклада «Педагогические условия развития воображения у учащихся на основе синтеза видов искусства» 4. Бубен Владимир Павлович, Республика Беларусь, г. Минск, Белорусский государственный педагогический университет имени Максим Танка, профессор кафедры музыкально-педагогического образования Тема доклада «Импровизации как средство развития творческих способностей учащихся на уроках музыки в школе» 5. Томчук Светлана Алексеевна, Россия, г. Ярославль, Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского, кандидат психологических наук, заведующий кафедрой теории и методики музыкально-художественного воспитания Степаненко Элла Борисовна, Россия, г. Ярославль, МОУ «Средняя школа №89», учитель музыки Тема доклада «Формирующее оценивание как средство развития контрольно-оценочных умений учащихся на уроке музыки» 6. Лутков Валерий Валериевич, Россия, г. Екатеринбург, директор детской школы искусств № 7 Тема доклада «Методы формирования представлений о региональной музыкальной культуре у обучающихся детской школы искусств»</p>

7. Красавина Ольга Александровна, Россия, г. Ярославль, МОУ «Средняя школа №37 с углубленным изучением английского языка», педагог дополнительного образования

Тема доклада «Хоровое пение в системе дополнительного образования школьников как один из путей патриотического воспитания детей»

8. Бубен Светлана Петровна, Республика Беларусь, г. Минск, Белорусский государственный университет культуры и искусств, факультет музыкального и хореографического искусства, старший преподаватель кафедры хоровой музыки

Тема доклада «Вопросы интерпретации музыкальных произведений в условиях работы с детским хором»

9. Падерина Юлия Андреевна, Россия, г. Екатеринбург, Уральский государственный педагогический университет, студент, хормейстер архиерейской детской певческой капеллы «Октоих»

Тема доклада «Специфика работы хормейстера с детским православным хором на примере архиерейской детской певческой капеллы «Октоих»

10. Новикова Любовь Павловна, Россия, г. Ярославль, Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики музыкально-художественного воспитания

Тема доклада «Формирование исполнительской культуры певчих приходского хора»

11. Шубарина Ольга Николаевна, Россия, г. Вологда, БДОУ Кичменгско-Городецкого муниципального района «Детский сад общеразвивающего вида «Солнышко»

Тема доклада «Воспитание патриотизма у старших дошкольников на музыкальных занятиях в детском саду»

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНФЕРЕНЦИИ